

Les mots d'art

une publication du



d'été!

Vol. 7, n° 2
Juillet 2008

POSTES CANADA, ENVOIS DE PUBLICATIONS CANADIENNES, Contrat # 40032253

ÉVÈNEMENTS

22 au 26 juillet
Festival du DocuMenteur
L'Abitibi-Témiscamingue menacée

Cet été, les experts prévoient la plus importante inondation de l'histoire du Québec, au nord du 48^e parallèle. Il existe toutefois une façon d'éviter le pire. Une étude sérieuse a démontré que les gens de l'Abitibi-Témiscamingue sont incroyablement chaleureux. Or, cette chaleur humaine pourrait contribuer à l'évaporation des eaux déchainées. Les scientifiques ont donc convenu d'un rendez-vous : du 22 au 26 juillet, à Rouyn-Noranda. Les personnes des 4 coins de la région sont invitées à la 5^e édition du Festival du DocuMenteur de l'Abitibi-Témiscamingue. En plus des célèbres et très chics 17 à 19, des projections à la belle étoile, du retour de l'équipe Place Rouanda ainsi que du concours de création envoyant 5 équipes de vidéastes réaliser un faux documentaire en 72 heures, un évènement à ne pas manquer, *Total Crap*, mettant en vedette le pire du vrai, saura étonner les plus incrédules, ajoutant une bonne dose de chaleur dans la foule déjà embrasée! Ensemble, nous vaincrons le monstre fluide venant du Nord! Informations : www.documenteur.com

**5^E FESTIVAL DU
DOCUMENTEUR
DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**



22 AU 26 JUILLET 2008

Source du texte : l'équipe du DocuMenteur

Le CCAT ferme ses portes du 27 juin au 28 juillet 2008

Consultez notre traditionnel bulletin Les Mots d'art d'été. Nous vous suggérons quelques lectures, CD, spectacles, évènements, expositions et visites d'ateliers... Un grand merci à tous les artistes, artisans d'art, écrivains, intervenants culturels, organismes et autres, professionnels ou amateurs de toutes les MRC qui ont répondu en grand nombre à notre invitation annuelle pour garnir le spécial été. Et merci à tous ceux et celles qui participent de près ou de loin à toute cette vitalité culturelle régionale. Le bulletin régulier Les Mots d'art reviendra dès l'automne.

17 mai au 7 septembre La Biennale internationale d'art miniature de Ville-Marie

Depuis le 17 mai et jusqu'au 7 septembre, la Biennale internationale d'art miniature de Ville-Marie bat son plein. Venez voir 284 artistes dont plusieurs de l'Abitibi-Témiscamingue, et 525 œuvres en provenance de 32 pays (Allemagne, Angleterre, Argentine, Australie, Belgique, Brésil, Bulgarie, Canada, Chine, Danemark, Espagne, Finlande, France, Grèce, Hongrie, Inde, Italie, Japon, Kosovo, Norvège, Nouvelle-Zélande, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République tchèque, Roumanie, Serbie, Slovaquie, Suisse, Syrie et Ukraine). À cela s'ajoutent les 300 œuvres choisies parmi les 800 réalisées dans les écoles primaires du Témiscamingue, ainsi qu'une centaine d'œuvres des élèves des écoles d'Iberville et La Source de Rouyn-Noranda. La salle et les œuvres sont tout simplement magnifiques. Vous pouvez également explorer l'œuvre collective qui a été réalisée par la population avec Armand Vaillancourt qui présidait le jury de cette année. Heures d'ouverture : lundi, mardi, vendredi, samedi et dimanche de 10 h à 17 h; mercredi et jeudi de 10 h à 20 h. <http://biam.augustinchenier.net/>



Exposition de miniatures en mai 2007
Photo : archives



Joueurs d'improvisation en 2007.
Source : Festival d'humour de l'Abitibi-Témiscamingue

1^{er} au 6 juillet - Festival d'humour de l'Abitibi-Témiscamingue

Soirées de gala avec, entre autres, les spectacles d'André Sauvé, Réal Béland, Jean-François Mercier, Steeve Diamond, Stéphane Rousseau, Michel Lauzière et Jean-Marc Parent. Une équipe de la ligue nationale d'improvisation (LNI) revient cette année, jouer contre des étoiles d'improvisation régionale. Vous pourrez assister également au spectacle des finissants de l'École nationale de l'humour, à des activités et spectacles pour enfants et à la représentation d'*Humour nouvelle génération*. Consultez le site Internet pour connaître la programmation : <http://www.festivaldhumour.com/>

15 au 17 août - La Foire gourmande de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-est ontarien

Les festivités de la Foire gourmande commencent le vendredi 15 août dès 16 h avec le lancement officiel et la remise du prix Michel Leblanc. Encore beaucoup de surprises et d'activités sont à prévoir cette année.

Les gens auront la chance d'assister à des spectacles d'artistes d'ici, dont Élodie Jolette et ses musiciens, deux nuits avec le DJ Pat Baulne, les uniques Gilles et Nicole (Pascal Binette et Sylvain Noël) et le souper Brochette en or en compagnie du très talentueux pianiste Ponto Paparo. Les organisateurs de la Foire vous offrent aussi les spectacles de Lily Frost et des *Charbonniers de l'enfer*; pour les familles, *La petite Jacinthe en vacances* ainsi que le spectacle *La cerise sur le sundae*, le dessert des amuseurs publics. Pour connaître la programmation complète : www.foiregourmande.ca

Certains kiosques qui feront partie du chapiteau des artistes sont déjà connus : Martine Thellend, Carmen Cantin, L'Atelier la Garette, Anne Marcouiller, Hugo Gaudet Dion, Doris Doherty, le collectif d'art L'Artouche et Maria Côté. Cette année, les organisateurs visent plus d'espace pour donner une meilleure visibilité aux artistes et favoriser les œuvres qui sont faites à la main. Quelques kiosques s'ajouteront à ceux-ci prochainement. Le chapiteau sera ouvert au public le vendredi de 16 h 30 à 20 h et les samedi et dimanche de 11 h à 20 h. Information : <http://salle.augustinchenier.net/>



Ponto Paparo
Photo : archives



DJ Pat Baulne
Image : Brigitte Toutant

Du 10 au 13 juillet - La 2^e édition du Festival H₂O

C'est une programmation bien remplie que nous offrent les organisateurs du Festival H₂O. Vous pourrez entendre les conteurs Louise Magnan, Clotaire Mouloundou, Marta Saenz de la Calzada et un tout nouveau conteur Stéphane Gélinas. Vous découvrirez des spectacles comportant de belles collaborations dont celui de *Cœur et voix*, un trio composé de Line Brochu, Nathalie Dessureault et Michel Asselin, de l'école de cirque le Clin d'œil et l'école de danse Carole d'Amours. Un spectacle de 90 minutes qui vous fera voyager dans le temps grâce à une rétrospective musicale. Les Porn Flakes livreront une prestation des plus divertissantes avec leurs invités dont Andrée Watters, les Denis Drolet, Patrick Bourgeois, Guy A. Lepage, Anik Jean et bien d'autres. Également, l'artiste d'art environnemental Marc Walter réalisera une œuvre avec les éléments de la nature qui nous entourent. Collaboration avec le Centre d'exposition d'Amos.



Le sculpteur Jim Couture devant la Maison Authier en juillet 2007. Photo : Ville d'Amos

Vous pourrez voir pour une première fois, le spectacle *Sons et lumières sur la rivière Harricana* qui se décrit comme suit : « *Pour la mémoire du cœur et le devoir d'être ensemble de ce pays, un film glissant sur l'eau, à voir comme un grand album de famille* ». Margot Lemire assiste Paul Ouellet pour la création du film. Ils travaillent avec le « Balbuzard », une nouvelle équipe de jeunes cinéastes dirigée par Jérémie Larouche-Monderie. Une autre équipe technique monte les effets spéciaux et la projection sur écran d'eau géant au bord de l'Harricana. Ces projections seront reprises, complétées, complexifiées à chaque été lors du festival jusqu'au 100^e anniversaire de la Ville d'Amos en 2014. Margot Lemire nous informe sur le projet en écrivant ceci : « *L'Abitibi de la misère, des laissés pour compte, des revendications, a été montrée. Ces films étaient essentiels pour dénoncer et faire prendre conscience des écorchures du rêve de ce pays que nous portons toujours dans nos entrailles. Le film H₂O s'alimente au courage, à la hardiesse, à la créativité et à l'immense besoin de liberté de tous ceux et celles qui créent l'Abitibi. Depuis la fonte du glacier jusqu'à nos jours, l'Abitibi nous porte et nous choisit. Le film H₂O, c'est l'Abitibi elle-même racontant son histoire... C'est la grande et fière Abitibi qui s'exprime et nous parle. À nous personnellement.* »

Visitez le site Internet pour connaître les détails de toutes les activités, il y en a vraiment pour tous les goûts : <http://www.h2olefestival.com/>

18 et 19 juillet - Les Journées culturelles Desjardins à Senneterre

Cet été, à Senneterre, on célèbre la diversité culturelle de l'Abitibi-Témiscamingue et sa richesse dans le cadre des Journées culturelles Desjardins. Plusieurs talents bien de chez nous seront réunis pour l'occasion. Souper-théâtre avec les badins de La Corne, soirée contes et légendes, musique, produits régionaux, dégustation de mets d'ici et d'ailleurs et artisanat seront du rendez-vous. Un événement rafraîchissant et coloré à ne pas manquer. Pour information : Philippe LeBel (819-856-6282)



DJ Francis Jacob gagnant du prix du jury catégorie solo du FRIMAT 3. Photo : Yan Lapointe



Michèle O. gagnante du prix Télé-Québec Frimat 3, Photo : Yan Lapointe

Du 6 au 9 août - Le FRIMAT 4

Le Festival de la relève indépendante musicale en Abitibi-Témiscamingue (FRIMAT) revient en force du 6 au 9 août en présentant des spectacles sur tout le territoire de la MRC de la Vallée-de-l'Or. Plusieurs artistes âgés de 18 à 35 ans de l'Abitibi-Témiscamingue se sont inscrits dans l'une ou l'autre des deux catégories, soit en groupe ou en solo, afin de participer au volet concours du FRIMAT 4. Une présélection a été effectuée afin de retenir 5 groupes : *Bleu Fripé* de La Motte, *L.C.D.N.* de Val-d'Or, *Les Anodins* de Rouyn-Noranda, *Naïve* de Montréal et *Süthäski* de Senneterre, ainsi que 5 artistes solos : *Chantal Archambault*, *Samuel Dupras* et *Emmanuel Gauthier*, tous trois de Val-d'Or, ainsi que *Marie-Andrée Gauthier* de Barraute et *Dylan Perron* de La Motte. Tous auront la chance de participer aux demi-finales dans l'une ou l'autre des deux catégories le vendredi soir, tandis que les finales seront présentées le samedi 9 août en soirée sous le chapiteau à la Cité de l'Or. Plus de 4 000 \$ en prix et bourses seront offerts aux artistes les plus talentueux.

Le FRIMAT ne serait pas ce qu'il est sans la venue de ses artistes undergrounds, branchés sur le pouls des nouvelles tendances musicales d'ici. *Bonjour Brumaire*, *JohnE-5*, *Alfa Rococo* et *Xavier Caféine* feront danser les amateurs de musique tout au long du festival. De plus, le FRIMAT innove cette année en permettant à trois gagnants des années précédentes de présenter leurs créations dans une tournée des bars de la MRC. Ainsi, *Martin Bernard*, *Marc-Antoine Larche* et *Michèle O.* se produiront dans une formule 5 à 7 au Château de Malartic, à la taverne du Chasseur de Senneterre et au bar le Rafiot de Val-d'Or. Les billets pour assister au FRIMAT 4 seront mis en vente prochainement. Pour information : www.frimat.qc.ca

Source : Winä Jacob

16 et 17 août - La Route du terroir de La Motte

La population de La Motte et de la région fêtera en grand le 10^e anniversaire de la Route du terroir le 16 août prochain. Les organisateurs prévoient environ 5000 visiteurs. Les activités ne manqueront pas. Vous pourrez visiter près d'une centaine de kiosques remplis d'œuvres en métiers d'art tels créations artisanales, de produits locaux, de mets culinaires et des ventes de garage sur un circuit débordant d'animations gratuites pour toute la famille. Arrêtez-vous également au coin des conteurs avec Margot Lemire, Louise Magnan, Clotilde Mouloundou et André Bernard et à l'atelier de l'artiste Paul Ouellet. Le lendemain, le 17 août, le cardinal Marc Ouellet présidera la messe à 10 h qui sera suivie d'un brunch de partage à salle des Pionniers. Information : ad.lamotte@cableamos.com



Margot Lemire, lors de la Route en 2007
Photo : Route du terroir

Du 28 au 31 août -

Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue

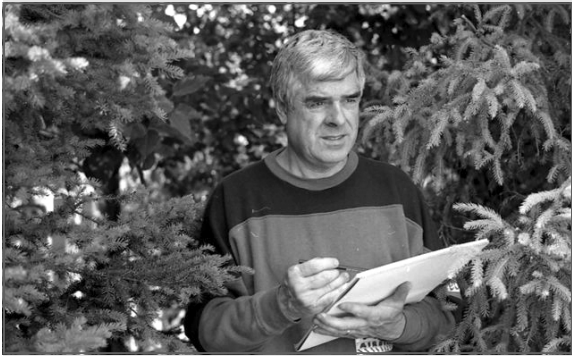
Venez assouvir votre soif de découvertes. C'est du 28 au 31 août que se déroulera la 6^e édition du Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue. Les festivaliers assisteront à des concerts de formations issues de la scène indépendante québécoise, canadienne, étatsunienne de même qu'europpéenne. Rouyn-Noranda se remplit de musique indépendante et accueille des milliers de participants venus s'imprégner de musique originale et éclectique. Encore cette année, les représentations se tiennent dans des lieux à dimension humaine. C'est une condition essentielle qui participe à la renommée du festival, la proximité entre le public

et les artistes. Différents forfaits transport, hébergement et passeport seront disponibles sur le site Web : www.fmeat.org.

Vous y retrouverez une panoplie d'informations au sujet de la programmation, de la région et de l'évènement.

Information : info@fmeat.org





Claude Ferron
Photo : inconnu

2 et 3 aout - Aiguebelle en spectacle – art et nature en symbiose

Aiguebelle en spectacle revient en grande symbiose avec la nature les 2 et 3 aout . Tel un chef d'orchestre, l'artiste peintre Claude Ferron présidera ce grand rendez-vous annuel avec les amoureux du parc et les artistes qui en saisissent l'essence pour nous en livrant, à travers leur art, la vraie nature d'Aiguebelle! Aiguebelle en spectacle, le samedi 2 aout dans le secteur Mont-Brun et le dimanche 3 aout dans le secteur de Taschereau. www.sepaq.com

La troupe NomaDances, sous la direction de Suzanne Garceau, présente Soleil Gitan, fusion de danse, tout en couleurs, en fougue et en sensualité! L'Espagne sur une plage abitibienne! Un spectacle inspiré des univers du flamenco et du tango où la guitare classique de Philippe Duval et le chant de Véronique Lemay se rencontrent dans un mariage festif avec une troupe de danse, sous la direction de Sophie Beaupré, chorégraphe et danseuse. Épicé par l'éloquence de la conteuse Martha Saenz de la Calzada, l'ensemble se veut une invitation à l'exotisme et au ravissement de l'esprit et des sens.



Sophie Beaupré, Aiguebelle 2007
Photo : inconnu

Mohamed Ghoul, percussionniste, se présente comme homme « né étranger » sur une terre d'immigrants qui, dit-il, a oublié d'où il venait. Johanne Bergeron, violoniste et Suzanne Blais, pianiste, deux musiciennes qui vibrent intensément, avec les sonorités chaudes du violon et les accompagnements créatifs du piano, vous présenteront un répertoire d'Astor Piazzola, de la musique irlandaise à la musique québécoise. Pierre-Louis Thérien, guitariste, est diplômé du Conservatoire de musique et de l'Université de Montréal en guitare classique. Il saura vous séduire avec un répertoire varié. Isabelle Fortin, violoniste à l'Orchestre symphonique régional (OSR). Jacques Marchand, directeur artistique de l'OSR, violoncelliste à ses heures, forme avec Isabelle un duo dynamique qui vous charmera à coup sûr. Virginia Pésémapéo-Bordeleau, artiste aux talents multiples, manie la plume en plus des pinceaux. Pierre Lord, trompettiste et Éric Rousseau, tromboniste... laissez-vous guider aux sons et aux rythmes endiablés des cuivres. Les Ménestrels de la Compagnie H. Morasse est un ensemble vocal *a cappella* qui vous offrira au gré de vos demandes un répertoire varié de chansons. Leurs mélodies rythmées vous séduiront. Annie Boudreau et Luce Audet, clarinettes de l'OSR, vous divertiront en interprétant des airs classiques, populaires et de jazz. Leur bonne humeur saura vous charmer.

Paul Ouellet, écrivain, traduira en mots vos émotions et vos espoirs. Joanne Poitras, artiste en arts visuels, cueille les mots, les rencontres, les gestes et les postures, autant d'éléments qui constituent son quotidien et avec lesquels elle développe les dispositifs interrogeant l'oeuvre et le rapport que l'on peut entretenir avec elle. Roger Pelerin, artiste peintre et graveur, s'inspire de la nature, des habitats et du folklore. Découvrez ses oeuvres aux mille et un détails! Francine Marcotte, artiste peintre, évolue au Témiscamingue. Son originalité est à découvrir. Et bien sûr, Claude Ferron, artiste peintre, s'inspire du patrimoine architectural et des décors naturels de la région. Il a publié un livre d'art en 2008 « Luminance régionale ».

Du 5 juillet au 4 octobre - Le Marché public du Vieux-Noranda - Une troisième saison prometteuse

Pour la troisième année, les consommateurs pourront se procurer les produits d'une vingtaine de producteurs régionaux au Marché public du Vieux-Noranda. Le Marché public est non seulement l'occasion idéale pour redécouvrir le dynamisme du quartier du Vieux-Noranda, mais c'est aussi un lieu privilégié pour faire la promotion des produits agroalimentaires régionaux. Le Marché public est toujours situé dans le stationnement de la 7^e Rue, adjacent au Petit Théâtre du Vieux-Noranda, tous les samedis, du 5 juillet au 4 octobre, beau temps mauvais temps, de 9 h à 13 h. À noter que le marché public fera relâche le samedi 16 aout pour permettre aux producteurs de participer à la Foire gourmande qui se tiendra à Ville-Marie. Une belle programmation d'activités vous est présentée à chaque samedi, dont le spectacle de Ponto Paparo, Vincent Tessier, Phil Norman, l'école de cirque, des conteurs, un spectacle du FME et plusieurs autres.



Vincent Tessier
Photo : Hugo Lacroix

Geneviève et Matthieu

Le duo rouynorandien lançait en 2007 son troisième opus *Rouge gorge*. Tout l'été, Geneviève et Matthieu seront en spectacle en région et ailleurs au Québec, entre autres à Tadoussac, à Québec, à Baie-Saint-Paul et à Trois-Rivières. www.genevieveetmatthieu.ca ou www.myspace.com/genevieveetmatthieu



Geneviève et Matthieu. Photo : archives



Gilles Parent

Gilles vient de terminer le tournage d'une série de douze émissions de trente minutes qui seront présentées dès l'automne 2008 sur le réseau câble de la région d'Amos. Gilles est bien occupé côté spectacles en 2008. En plus du Québec et de l'Ontario, ce dernier s'envolera en France et en Suisse. Écoutez son dernier album *Le sixième sens*. www.gillesparent.net

Gilles Parent
Photo : Sylvanne Lemoine

Samian

Son CD intitulé *Face à soi-même* est disponible en magasin. Le premier extrait de Samian *La Paix des Braves* a connu un franc succès auprès du public et de la critique. En mai, il nous présentait son deuxième extrait radio *Les Nomades*. Cette pièce est écrite en collaboration avec son ami Shauit, qui impressionne avec sa participation reggae dans sa langue d'origine, l'innu. Un vidéoclip suivra dans les prochaines semaines... à surveiller. Samian est



Samian
Photo : inconnu

parmi les 20 artistes les plus prometteurs de la relève musicale au dernier Gala Mimi. On pourra voir Samian en spectacle dans plusieurs festivals et événements dans les prochains mois, festivités du 400^e de Québec, Francofolies de Montréal lors du rassemblement HHD au Métropolis et participation au festival de Cap-Breton en France, en première partie des Cowboys Fringants. Samian était également du grand spectacle de la Saint-Jean Baptiste à Montréal le 24 juin. www.samian.ca



Réal V. Benoit

Procurez vous le DVD de Réal V. Benoit, tiré du récital « Sérieusement » donné au Théâtre du cuivre. Pour se le procurer : www.realvbenoit.com



Charlie Cool

Charlie cool sera en spectacle tout l'été pour présenter son spectacle jeune public partout dans la région pour diverses occasions; il se produira à Gatineau à la fin du mois d'août. www.charliecool.ca/



Les Productions Nordaccord

Le lancement officiel du CD *Reffet* de Geneviève Dostie et Émilie Lafontaine aura lieu le vendredi 8 août 2008 à 19 h à Rouyn-Noranda dans le cadre d'Osisko en lumière. www.nordaccord.com



Émilie Lafontaine et Geneviève Dostie
Photo Nordaccord

Pique-nique public avec Fakonoli

Le groupe de musique Fakonoli pique-nique avec vous cet été. Il sera au Belvédère de Val-d'Or les dimanches 6 juillet et 3 août de 13 h à 16 h et au Parc Optimiste de Senneterre le samedi 19 juillet. www.ctjae.qc.ca



Fakonoli gagnant du prix festival d'été de Val-d'Or du Frimat 3. Photo : Yan Lapointe

Mild Orphic

Le groupe *Mild Orphic* a lancé son album le 11 juin 2008 au Pub O'Toole de Rouyn-Noranda. www.nordaccord.com



Mild Orphic
Photo : Nordaccord



Les voisins d'en haut présentent : Bonzai

Le clown Bonzai présentera son univers varié dans une esthétique contrastée allant du minimalisme au déploiement explosif. Il s'agit d'un spectacle solo mettant en vedette Sébastien Vivand, un comédien largement formé au jeu clownesque. La mise en scène sera assurée par Louise Lavictoire, assistée de Marilynne Trudel. Les représentations sont prévues au mois d'août. Les dates et le lieu (très certainement à l'extérieur) demeurent toutefois à déterminer.

Venez revivre le passé avec La vie dans le rang!

La vie dans le rang II est de retour pour une 8^e saison. Ce théâtre interactif relate avec humour la vie des Abitibiens dans les années 40. Les personnages Gemma (Sophie Poulin) et Joachin (François Jalbert) sont impatients de vous faire entrer dans leur quotidien peu banal. Ça se passe tous les mercredis et dimanches à 14 h, dans la grange en face de l'École du rang II d'Authier. L'entrée est gratuite. Deux autres thèmes sont abordés cette année, Venez « *swingner* » les 2, 6, 9, 13 et 16 juillet et « *Le quêteux* », les 20, 23, 27 et 30 juillet.

Information : 1 866 336-3289 / 819 782-3289

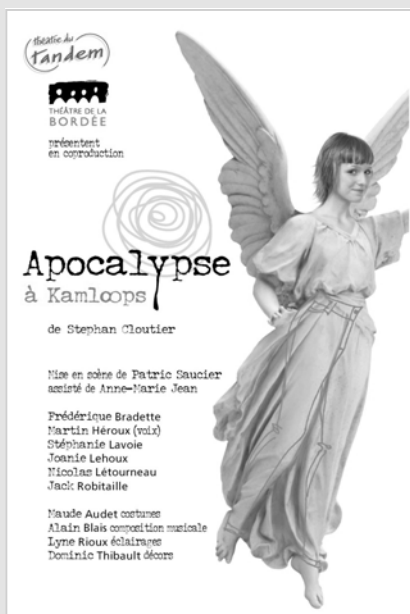


Cet été, la fin du monde est au Théâtre du Tandem

« Une comète mesurant 68 km de circonférence se dirige droit vers la terre, qu'elle atteindra vraisemblablement dans environ... 25 heures! » Cette terrible nouvelle diffusée à la radio a tout pour secouer les plus solides certitudes. Avec son intrigue bien menée et ses personnages pour le moins étonnants, *Apocalypse à Kamloops*, une comédie « grinçante » promet de vous entraîner au cœur d'une saga familiale qui n'a pas fini de vous surprendre. Et si vous appreniez qu'il ne reste que 25 heures avant la fin du monde, comment réagiriez-vous?

Cet été, le Théâtre du Tandem met à l'affiche cette toute nouvelle pièce coproduite avec le Théâtre de la Bordée de Québec. Le texte est écrit par Stephan Cloutier, un auteur qui vit en Colombie-Britannique depuis 10 ans, sera présenté pour la première fois au Québec. Après la série de représentations à Rouyn-Noranda et Ville-Marie, le spectacle sera repris à Québec à l'automne 2009. L'équipe de production regroupe des artistes d'expérience et de la relève de chacune des régions. La mise en scène est assurée par Patric Saucier, collaborateur régulier du Théâtre de La Bordée. Il sera assisté d'Anne-Marie Jean, également de Québec. On retrouve aussi Joanie Lehoux, Nicolas Létourneau, Frédérique Bradette et Jack Robitaille, un comédien des plus connus de la Vieille Capitale pour la qualité et la versatilité de son jeu. L'Abitibi-Témiscamingue sera représentée par la comédienne de Rouyn-Noranda, Stéphanie Lavoie et par le Témiscamien, Martin Héroux, qui prètera sa voix pour l'occasion. Un beau mélange s'effectue au niveau de la conception : Ainsi, on retrouve, de Québec, Dominic Thibault au décor et aux accessoires et Maude Audet aux costumes et aux maquillages. La complice de longue date du Tandem, Lyne Rioux, de la région, est aux éclairages, à la régie et à la direction technique. À la composition musicale, Alain Blais, qui nous revient pour un troisième été. Pour plus d'information, consultez le site :

www.theatretandem.com



Geneviève Gauthier, Stéphanie Lavoie, Jean-Guy Côté, Odette Caron, Lyne Rioux et Patric Saucier. Photo : archives

Agora des Arts de Rouyn-Noranda, 170, avenue Murdoch
29 juillet au 2 août 2008, à 20 h
5, 6 et 7 août, à 20 h, 8 et 9 août, à 19 h
Réservations : 819 764-5310, 1-866-860-5310,
tandem@cablevision.qc.ca

Théâtre du Rift de Ville-Marie, 32, rue Ste-Anne
12 au 15 août 2008, à 20 h
16 août, à 16 h
19 au 23 août, à 20 h
Réservations : 819 629-3111 www.ticketacces.net



Le Paradis du Nord

Le spectacle à grand déploiement le Paradis du Nord relate les faits marquants du développement et de la colonisation de l'Abitibi-Témiscamingue. Un spectacle musical rassemblant plus de 75 comédiens, chanteurs, danseurs et gymnastes évoluant sur une scène impressionnante où la projection multimédia et les décors somptueux sont au rendez-vous. Venez vivre une expérience enrichissante et découvrir une région dynamique et accueillante. La Ville de La Sarre vous invite en Abitibi-Témiscamingue. Cette année, nouvelles scènes et nouvelles chansons, nouvelle édition remplie de nouveautés spectaculaires!

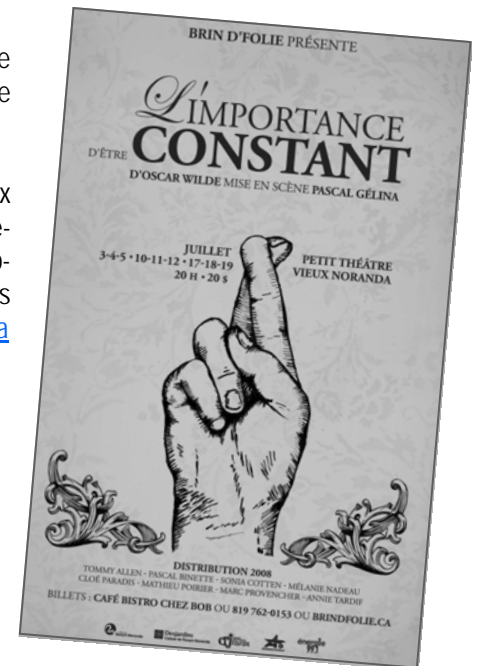
Du 10 juillet au 16 août 2008, tous les jeudis, vendredis et samedis à 20 h
Théâtre Desjardins du Colisée - 550, rue Principale, La Sarre
Billets : 20 \$ (12 ans et moins) - 25 \$ - 30 \$ - 35 \$ - 40 \$
Billetterie : 1 866 891-6342 ou en ligne au www.leparadisdu nord.com

Spectacle accessible pour les personnes à mobilité réduite.
Tarif voyageur en autobus disponible (minimum 30 personnes).

Brin d'Folie : « L'importance d'être Constant »

La Troupe BRIN D'FOLIE présentera en juillet prochain une comédie d'Oscar Wilde « L'importance d'être Constant ». Mise en scène par Pascal Géлина, cette pièce nous ramène à l'heure du thé, en 1895, chez un aristocrate londonien.

Deux jeunes hommes de la meilleure société (Jack et Algernon) tombent amoureux de deux jeunes filles ravissantes (Gwendoline et Cécily) obsédées par l'idée d'épouser nécessairement un mari qui se prénommerait Constant. Les costumes trois-pièces de nos dandys côtoieront sans gêne le mensonge afin de séduire ces demoiselles qui ne sortent jamais sans leurs dentelles! Billets : 20 \$ au Café Bistro Chez Bob, au 762-0153 ou au www.brindfolie.ca



Annie Tardif, Mélanie Nadeau, Mathieu Poirier, Cloé Paradis, Pascal Binette, Tommy Allen, et Marc Provencher.
Mise en scène : Pascal Géлина. Assistance à la mise en scène : Marie-Ève Duclos.
Directrice de production : Chantal Lessard. Secrétaire-trésorière : Sylvie Bouillon.

Le Souffleur... un bottin pour les arts de la scène...

C'est avec une grande joie que le milieu théâtral de la région se dote d'un bottin des artistes de la scène. Le bottin qui rassemble les individus de la région qui partagent la même passion facilite la recherche d'artistes, de collaborateurs et de jeunes de la relève. Il ouvre ses portes à ceux et celles qui, de près ou de loin, touchent à la réalisation de spectacles, que ce soit de façon amateur ou professionnelle, artistique ou technique. **Consultation du bottin** - En visitant l'adresse www.lesouffleur.qc.ca, vous trouverez une fiche personnelle par personne pour vous permettre de mieux connaître le travail et le savoir-faire des artistes et artisans de chez nous. Dans quelque temps, l'esthétique du site sera redessinée, mais n'hésitez pas à le consulter dès maintenant. **L'inscription** - Le cout de l'inscription est de seulement 20 \$ par personne. Une mise à jour annuelle sera effectuée tous les automnes pour nous permettre de garder le bottin actif, dynamique et attrayant. Tous les artistes qui touchent aux champs d'activités suivants sont invités à s'inscrire : **JEU** - Comédien, danseur, chanteur, conteur, animateur, clown, marionnettiste. **PRODUCTION** - Mise en scène, assistance à la mise en scène, écriture, production, direction artistique, régie, éclairage, son, technique de scène, scénographie, costume, musique, chorégraphie, maquillage, fabrication de marionnette, pyrotechnique. Pour s'inscrire, remplir la fiche : <http://lesouffleur.qc.ca/formulaire.php>

Envoyer votre nom, numéro de téléphone et paiement à l'attention de Julie Goulet pour Le Souffleur au 150, avenue du Lac, Rouyn-Noranda, J9X 4N5, 1-877-764-9511 ou 819-764-9511. Inscrivez-vous en grand nombre pour augmenter l'efficacité de cet outil.

Évadez-vous au Centre d'exposition de Rouyn-Noranda du 1^{er} juin au 31 août

Pour la saison estivale, le Centre d'exposition de Rouyn-Noranda vous présente trois expositions fort différentes, mais qui vous permettront toutes de voyager sans quitter la ville afin de découvrir des paysages enchanteurs.

425, boulevard du Collège
Du mardi au vendredi de 12 h 30 à 16 h 30
Samedi et dimanche de 13 h à 17 h
En soirée : mercredi de 18 h 30 à 20 h 30
819.762.6600

cern@cegepat.qc.ca
www.cern.ca



Jean-Marc Duchesne, photographie, 2006



Jacques Clément, *Abitibi Ouest*, acrylique sur panneau, 2008

L'Afghanistan... à la croisée des chemins

En mai 2006, le cinéaste et photographe Jean-Marc Duchesne et le journaliste Simon Thibault se rendent en Afghanistan afin de réaliser le reportage *Opium maudit* pour le compte de Télé-Québec. De cette expérience sont tirés les meilleurs clichés accompagnés de textes qui nous révèlent de multiples facettes de ce pays, une production de Télé-Québec en collaboration avec l'Agence canadienne de développement international. Une exposition vibrante d'humanité.

Œuvres de la collection de la Fondation du Centre d'exposition de Rouyn-Noranda

Daniel Corbeil, Véronique Doucet et Arnold Zageris sont des photographes dont les œuvres choisies ont été acquises par la Fondation du Centre d'exposition de Rouyn-Noranda. Vous pourrez également admirer une sélection d'œuvres de petits formats sélectionnées parmi la collection. En effet, grâce principalement aux dons recueillis dans la communauté, la Fondation achète depuis 2003 des œuvres d'artistes professionnels de l'Abitibi-Témiscamingue, en plus de recevoir des œuvres d'artistes des différentes régions du Québec.

L'École Beaux-arts Rosa-Bonheur

Découvrez l'excellent travail de Jocelyne Caron, Julie Bélanger, Josée Perreault, Jacques Clément et Louisa Nicol, fondatrice de l'école Rosa-Bonheur.

Les deux pieds dans la région Au Centre d'exposition de La Sarre

La réalité de Christiane Plante du 20 juin au 31 août 2008

Maitre pastelliste canadienne, originaire d'Authier, Christiane Plante possède une renommée internationale. Dans son processus de création, elle s'inspire beaucoup de sa région. Elle reproduit les choses qu'elle trouve belles pour finalement nous en faire profiter.

Maison de la culture *Mémoire en couleur* du 1^{er} juin au 5 septembre 2008

Le Centre d'art Rotary et la Commission des loisirs de La Sarre présentent les travaux des élèves de monsieur Bruno Wurtz, artiste bien connu de l'Abitibi-Ouest et résident d'Authier-Nord. Trente artistes débutants, tous de la région, se sont laissés envahir l'espace d'un moment par notre beau coin de pays, l'Abitibi.

La Maison de la culture de La Sarre est remplie d'œuvres... Roger Pelerin, Edyenne Rogrique, Michel Drapeau... ça vaut le détour.

LAS'ART du 21 mai au 1^{er} septembre

Levez les yeux quand vous marchez sur la rue Principale à La Sarre. Vous y trouverez des œuvres magnifiques suspendues sur votre route. Le Centre d'art Rotary est fier de vous présenter la plus grande exposition extérieure de tout l'Abitibi-Témiscamingue. Artistes professionnels, semi-professionnels et débutants vous invitent à parcourir le trajet et ainsi découvrir une quarantaine d'œuvres, recto-verso inspirées du thème du Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue 2008 : « De l'œuvre... à l'auteur ».

Surveillez la semaine des arts de La Sarre en septembre, une foule d'activités vous seront présentées.

Maison de la culture de La Sarre
(819) 333-2294 poste 236
195 Principale, La Sarre
www.ville.lasarre.qc.ca



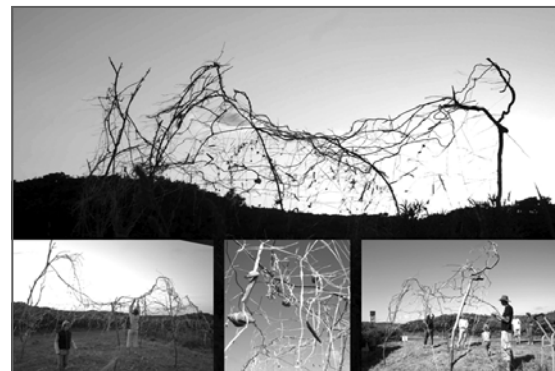
Œuvre Fontaine de Roger Pelerin. Photo : archives

Les yeux grands ouverts au Centre d'exposition d'Amos

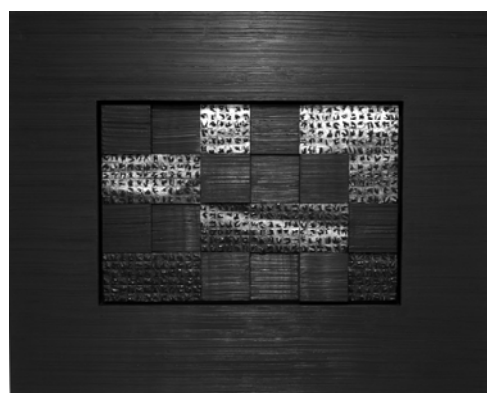
Mercredi au vendredi de 13 h 30 à 17 h
et de 19 h à 21 h
Samedi et dimanche : de 13 h à 17 h
182, 1^{re} Rue Est, Amos. (819) 732-3254
www.ville.amos.qc.ca

Marc Walter, art environnemental du 1^{er} au 13 juillet 2008

Parisien d'origine, établi depuis près d'une quinzaine d'années dans la région de l'Outaouais, Marc Walter est un artiste qui a longtemps oeuvré en médias mixtes et qui axe maintenant ses interventions en art environnemental. Particulièrement prolifique dans ce domaine, il a remporté en 2007 le Grand prix d'excellence de la Fondation pour les arts, les lettres et la culture en Outaouais. Le Centre d'exposition d'Amos accueille cet artiste dans un projet de résidence où durant deux semaines, le public peut suivre la réalisation d'une oeuvre *in situ*, échanger avec l'artiste et même intervenir! L'oeuvre sera à son summum pour H₂O le Festival du 10 au 13 juillet avec l'air, la terre et l'eau comme sources d'inspiration.



Marc Walter, *Aeria*, installation interactive réalisée en une journée à Langeoog, île en Mer du Nord, avec la participation de 130 personnes, 2006. ©



Rock Lamothe, *Fragment d'un paysage noir*, 2007. Crédit photo; Christian Leduc. ©

Aussi grand que nature de Rock Lamothe, installation-peinture du 9 juillet au 24 août 2008

La thématique du paysage a toujours été un élément de contemplation, par la simplicité de son rapport à la vie, ou encore pour sa complexité interne lui permettant d'être en transformation continue. L'immensité des paysages dans lesquels je vis sont venus à moi, ils y sont imprégnés. Ici, la distance entre le paysage et le regardeur n'existe presque plus, celui-ci circule dans le paysage aussi grand que nature. Les repères habituels d'appropriation sont modifiés, les tableaux viennent donner leur indice de lecture par un motif, par une texture, par une couleur. Omniprésence et grandeur du territoire... les paysages deviennent des murs qu'il faut transgresser. De plus, ils ne relèvent pas toujours de la bucolique, ils révèlent les agressions subies par l'homme lorsqu'on les parcourt.

Source : site Internet du Centre d'exposition d'Amos

Poser votre regard... au Centre d'exposition de Val-d'Or

Mardi au vendredi : 13 h à 17 h et 18 h 30 à 20 h 30
Samedi et dimanche : 13 h à 17 h. (ENTRÉE LIBRE)
600, 7^e Rue, Val-d'Or. (819) 825-0942
<http://membres.lycos.fr/centreexpositionvd/>

Ces lieux qui nous habitent de Danièle Frenette jusqu'au 20 juillet 2008

Pour l'artiste valdorienne Danièle Frenette, le paysage représente un espace extérieur vers lequel nous nous projetons et à l'intérieur duquel nous composons. Le paysage sert donc de structure de départ dans la réalisation d'oeuvres à l'encaustique qui traduisent l'intimité intérieure et invitent les spectateurs dans un lieu de confiance, propice à l'introspection et à la quête de notre histoire et de nos souvenirs.

Errance nocturne de Marilyse Goulet jusqu'au 20 juillet 2008

L'environnement nocturne est favorable à certaines perceptions du monde extérieur : le bruit sourd d'une mine au loin, le craquement d'une branche dans la forêt, le pas des travailleurs de nuit. Chacune des estampes de cette artiste de Rouyn-Noranda soulève la question du regard tourné vers un lieu, posé sur un paysage, attiré par un détail inusité.

Sculpture de masse d'Armand Vaillancourt du 25 juillet au 7 septembre 2008 (une production du Musée du Bas-Saint-Laurent)

Composée de sculptures, peintures et estampes représentant les différentes périodes de la carrière exceptionnelle d'Armand Vaillancourt, cette rétrospective comprend des pièces sélectionnées qui reflètent l'incroyable diversité et étendue de son art. Les visiteurs pourront admirer l'oeuvre d'un des sculpteurs les plus accomplis du Québec, profitant ainsi d'une occasion unique. Vernissage : 25 juillet.

Forêt

Le Centre expose une vingtaine de photographies réalisées par des jeunes de la Polyvalente Le Carrefour. Elles sont le résultat d'un atelier organisé en mai par le Centre et intitulé *Forêt en vues*. Les étudiants ont pu s'initier aux techniques de base de la photographie numérique et de la retouche d'image. Ces photographies seront exposées dans les bureaux de la MRC pour la durée de la saison estivale.

Exposition permanente - Chroniques de la Vallée-de-l'Or - Portraits de bâtisseurs - jusqu'au 31 décembre 2008

Les visiteurs sont invités à découvrir, à travers 24 portraits d'individus, de familles ou de groupes d'individus, quelques facettes de l'histoire de cette jeune région, telles l'économie, l'agriculture, l'éducation, la religion, les communautés culturelles, la présence autochtone, la politique, la foresterie, les mines et bien plus encore. (Conception et réalisation: Cinémanima).

L'Atelier La Garette

Gardez l'œil ouvert cet été, il y aura un vernissage de l'atelier La Garette à Amos... Pour ceux qui ne peuvent attendre, vous pouvez visiter l'atelier de la céramiste Catherine Dubé et de sa collègue Malou Thivierge, sur appel. La Garette a lancé sa production qui sera disponible à la Boutique du Centre d'exposition d'Amos et par la suite, dans d'autres points de vente en région. Vous verrez également ces deux passionnées au chapiteau des artistes de la Foire gourmande et aussi à l'expo Rotary d'Amos les 24-25-26 juillet avec démonstrations de tournage!... www.atelierlagarette.com



Catherine Dubé et Malou Thivierge
Photo : archives



Malou Thivierge et Catherine Dubé
Photo : archives

Jardins à fleur de peau

Un incontournable chaque été, c'est la visite des magnifiques jardins « À fleur de peau » dans la Vallée-de-l'Or. Vous trouverez dans cette galerie d'art extérieure multiples sculptures, bonzaïs, œuvres, poésie... Pour vous donner un avant-gout, on vous conseille d'aller visiter le site Internet : www.lesjardinsafleurdepeau.com

Atelier Vitr'Art

C'est avec un grand plaisir que l'artisane Solange Coulombe ouvre les portes de son atelier à ceux et celles que le vitrail intéresse. Du lundi au samedi de 9 h à 12 h et de 13 h 15 à 17 h
184, avenue Carter à Rouyn-Noranda. Téléphone : (819) 762-5495
Web : atelier-vitrart.com

La Boutique de l'Atelier

La Boutique de l'atelier vous présente les œuvres de l'artiste miniaturiste Liliane Gagnon et les sculptures uniques de Jacques Baril. Les deux artistes s'inspirent de la nature pour réaliser des créations des plus magnifiques et impressionnantes. Un lieu enchanteur à découvrir à deux pas du café des Rumeurs!

Mardi au dimanche, de 13 h 30 à 15 h.

Cout pour les visites : 3 \$/personne

Au 556, Chemin de la Rivière Est à Gallichan

Réservation obligatoire : 819 787-6078

Courriel : jacdegall@tlb.sympatico.ca

Site Web : <http://web.mac.com/jacdegall/>

Photos : Jacques Baril



Ne manquez pas

Les Mille Feuilles du vendredi

L'Atelier Les Mille Feuilles de Rouyn-Noranda œuvre dans la région de l'Abitibi-Témiscamingue depuis plus de 25 ans. Cet été, ses artistes spécialisés en estampe ouvrent les portes de l'atelier au public tous les vendredis du mois de juillet et août.

Visitez les locaux et ses équipements, puis jetez un regard sur la production récente des artistes de l'atelier. Qui sait, peut-être aurez-vous la chance de voir des artistes à l'œuvre!

Ouvert au public de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h
Tous les vendredis, du 4 juillet au 29 août 2008.

Au 25, avenue Principale, Rouyn-Noranda,
3^e étage. Tél. : 819-764-5555 poste 5

Source : Joanne Poitras

MÉTIER D'ART

Idées-cadeaux pour vos visiteurs

Vous recevez de la visite cet été? Des touristes vous arrêtent dans la rue pour vous demander où ils peuvent trouver des souvenirs de la région? Vous cherchez un cadeau original pour un mariage, une fête, un 50^e?

Les Centres d'exposition d'Amos, de la Sarre et de Ville-Marie sont munis de boutiques avec plusieurs œuvres d'artisans d'ici. Le Centre d'exposition de Rouyn-Noranda a également une vitrine pas piquée des vers. Vous pouvez également aller jeter un coup d'œil à l'Office du tourisme de Val-d'Or, la Maison Dumulon, La semence à Rouyn-Noranda et la boutique à l'intérieur du Centre d'amitié autochtone.

Pour ceux qui magasinent sur le web, visitez notre site : <http://crat.qc.ca/artisans/> ou encore vous pouvez aller explorer entre autres, les œuvres en bois de Mathieu Gnocchini : www.nocdesign.com et les œuvres en cuir et peaux de Guillaume Marcotte <http://atelierduvoyageur.eco-bus.org/fr>



École des Arts Norbert Lemire

L'École des Arts Norbert Lemire est probablement une des très rares écoles au Canada à réunir école, camp de vacances et parc national en même temps. En effet, l'École est située dans la MRC d'Abitibi-Ouest aux abords du Lac Lois, à proximité du fameux Parc d'Aiguebelle. Elle offre un forfait tout inclus : cours, hébergement et couvert. Activités artistiques, plein air, pêche, baignade, bicyclette et soirées au coin du feu. Il semble qu'on ne s'ennuie pas chez Norbert Lemire. Les intensifs se déroulent du 30 juin au 22 août et sont tous dirigés par des professionnels talentueux et reconnus.



30 juin au 4 juillet - Aquarelle avec Norbert Lemire
 7 au 11 juillet - Peinture et création avec Norbert Lemire
 14 au 18 juillet - Aquarelle avec Noriko Imaï
 21 au 25 juillet - Aquarelle avec Diane Boilard
 4 au 8 août - Peinture et création avec Claude Noël
 11 au 15 août - Dessin et composition avec Norbert Lemire
 18 au 22 août - Modèle vivant avec Norbert Lemire
www.norbertlemire.com

Activités estivales de L'Artouche

Dans l'esprit de la BIAM, des artistes de L'Artouche exposent « Coups de pinceau d'ici », des miniatures, à la galerie du 22, rue Notre-Dame Nord de Ville-Marie. Également, 13 membres de L'Artouche exposent leurs miniatures au 38, rue des Oblats Nord. De plus, dans un autre ordre d'idées, 13 artistes de L'Artouche exposent 45 œuvres au restaurant « Les Agapes » devant la marina à Notre-Dame-du-Nord.



Lorraine Rocheleau. Photo : inconnu

L'Atelier d'été

Visitez « L'Atelier d'été » de l'artiste Lorraine Rocheleau en appelant au (819) 762-3134. Cet été, il y a une exposition duo intitulée « Les deux sœurs » comprenant les œuvres de Lorraine et Marielle

Rocheleau. Madame Rocheleau présente aussi 2 œuvres à la Biennale d'art miniature. Elle donnera des cours de peinture au camping Clin d'œil tous les lundis. Avis aux intéressés.

Le chat peint

L'atelier Le chat peint a ouvert ses portes en juin au 234, avenue Carter à Rouyn-Noranda. Visitez le site : www.lechatpeint.com

L'atelier Cent pressions de Ville-Marie

À partir de la mi-août, l'Atelier Cent Pressions ouvre ses portes sur demande pour toute personne intéressée à visiter l'atelier ou même essayer les presses... il suffit de téléphoner à Josée Lefebvre, Francine Brouillard, Carol Kruger, Huguette Rocheleau, Ginette Jubinville ou Francine Plante. Au mois d'août, appelez Julie Goulet au Conseil de la culture et elle vous donnera leurs coordonnées.

Également, les filles de l'Atelier Cent Pressions sont des plus débrouillardes pour en arriver à réaliser leurs rêves. Ce qui fait que dernièrement, elles ont remis 24 œuvres à la Caisse populaire de Fabre, Béarn et Lorrainville afin de régler l'achat de la nouvelle presse que ces Caisses ont financé. Elles remettront également des œuvres au Centre d'accueil Duhamel (maison pour personnes âgées) car il leur a donné un grand four à poterie. Elles ont réalisé pour l'occasion cinq œuvres en céramique et les remettront en guise de remerciement.

L'école des Beaux-arts Rosa Bonheur

C'est depuis 1988 que l'école des Beaux-arts Rosa Bonheur, dirigée par l'artiste Louisa Nicol, dispense un enseignement en art pour les vacanciers qui désirent s'initier et s'exprimer dans diverses disciplines. Les gens de partout, peu importe leur profession et entourés par des confrères, peuvent s'inscrire pour déclencher leur processus créatif! Visitez le magnifique site Internet : www.rosabonheur.com/

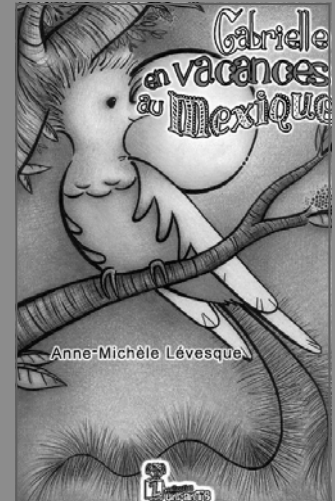
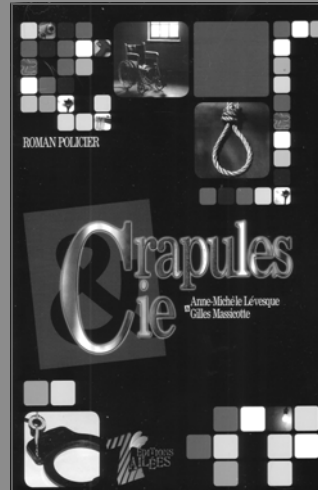
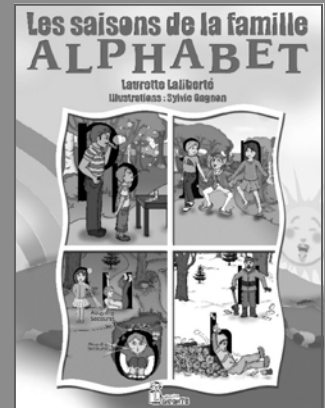


Du 30 juin au 4 juillet - Paysage au bâton à l'huile : Jacques Clément
 Du 7 au 11 juillet - Le portrait : Louisa Nicol
 Du 14 au 18 juillet - Peinture à l'encaustique : Jocelyne Caron
 Du 21 au 25 juillet - Dessin modèle vivant : Louisa Nicol
 Du 21 au 25 juillet - Peinture acrylique : Julie Bélanger
 Du 28 juillet au 1^{er} août - Aquarelle « alla prima » : Josée Perreault
 Du 28 juillet au 1^{er} août - Crayon de couleur : Louisa Nicol
 Du 2 au 3 août - Marouflage : Louisa Nicol

Voici plusieurs livres d'auteurs de la région, sortis en 2007-2008... Bonne lecture!

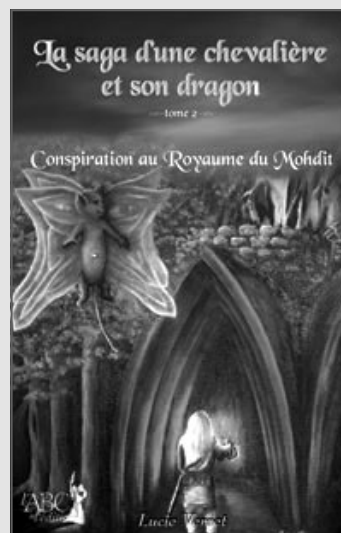
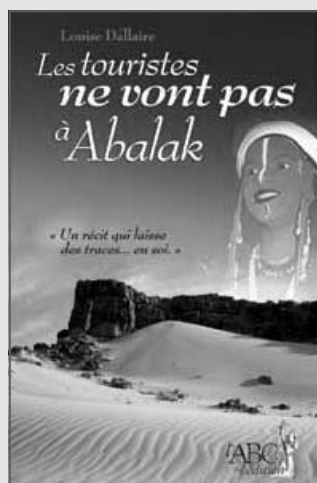
Les éditions Z'ailées - www.zailees.com

Amy Lachapelle, Le monde de Khelia, le grand départ
 Josée Lafrenière, Les aventures du capitaine Bon Ami
 Laurette Laliberté, Les saisons de la famille Alphabet
 François Bélisle, Les moufettes attaquent au crépuscule
 Line Descoteaux et Bernard Flebus, Tout simplement bon
 Micheline Gauthier, Jérémie le petit curieux
 Luc Goulet, Asylum, Les Éditions Z'ailées
 Anne-Michèle Lévesque, Gabrielle en vacances au Mexique
 Gilles Massicotte/A-Michèle Lévesque, Crapules et compagnie
 Gilles Massicotte, Montre et magouilles
 Gilles Massicotte, Simplement zélé
 Charles Prud'homme, Henri, Gaétane et les enfants
 Denis Robert, La gardienne de l'île
 Janie Trudel, Sitaka, la quête de l'Élu



L'ABC de l'édition - www.achatsecur.com/labcdeledition

Itha Boulay-Chouinard, Mère dans l'ombre
 Lucie Verret, La saga d'une chevalière et son dragon : tome 1
 Lucie Verret, La saga d'une chevalière et son dragon : tome 2
 Lucie Verret, La fabuleux destin d'Audrey
 Julienne Cliche, Le rêve de la fille du Nord
 Louise Dallaire, Les touristes ne vont pas à Abalak



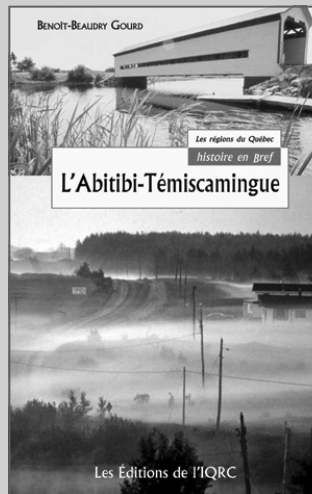
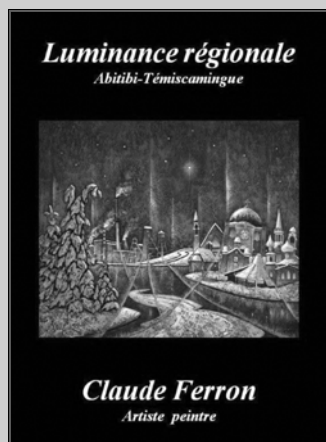
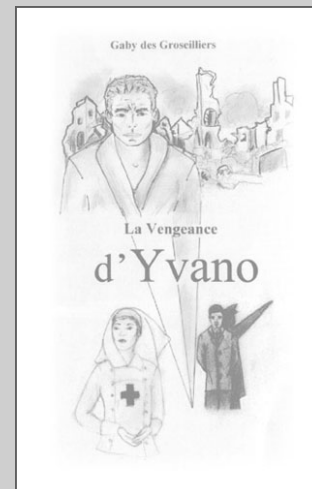
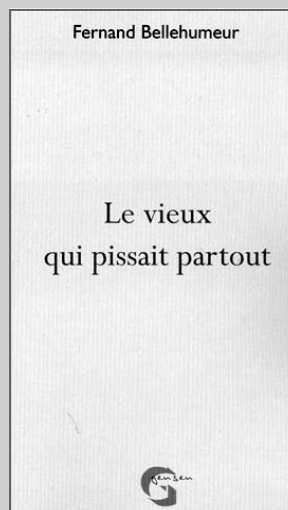
Disponible dans vos librairies!

Éditions Vent d'Ouest
 Élisabeth Carle, *La toile blanche*
 Michel St-Denis, *Nuits d'épouvante*
 Isabel Vaillancourt « *Les enfants Beudet* »



Différentes Maison d'éditions

Fernand Bellehumeur, *Le vieux qui pissait partout*, Editions Jensen
 Louise Desjardins, *Le fils du Che*, Éditions Boréal
 Stéphane Laroche, *Le sourire d'Èva*, Humanitas
 Anne-Michèle Lévesque, *Défense d'afficher*, Éditions du Vermillon
 Benoît Beaudry-Gourd, *L'Abitibi-Témiscamingue en bref*, IQRC
 Léandre Bergeron/Sylvain Rivière, *Né en exil*, Éditions Trois-Pistoles
 Gaby des Groseilliers, *La vengeance d'Yvano*, Trafford
 Maurice-Joseph Duclos, *Appartenance*
 Cécile Hélie-Hamel, *Comprends-tu ça Laurette?*, Septentrion
 François Jalbert, *Coup de pied 1 - Mutation* (édition limitée)
 Nancy McGee, *La fin du monde*, Éditions de la Paix
 Virginia Pasamapéo-Bordeleau, *Ourse bleue*, Édition pleine lune
 Beliard Stéphane, *À la poursuite de la liberté : récit*
 Claude Ferron - *Luminance régionale* - livre d'art



Carte Musée Abitibi-Témiscamingue

Grâce à une entente entre le Réseau BIBLIO de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec et sept institutions muséales de la région, les détenteurs d'une carte de la bibliothèque membre du Réseau BIBLIO pourront maintenant emprunter une passe gratuite donnant accès à ces différents musées et sites historiques. L'école du Rang II d'Authier, Le musée de la gare à Témiscaming, Le palais des arts Harricana d'Amos, La maison Dumulon et l'Église orthodoxe Russe de Rouyn-Noranda, Le musée de Guérin, La maison du frère Moffet à Ville-Marie ainsi que Le centre thématique fossilifère de Notre-Dame-du-Nord sont les sept institutions muséales qui participent au projet. Cette «*Carte Musée Abitibi-Témiscamingue*» disponible dans les 58 bibliothèques du Réseau BIBLIO permettra à chaque membre qui fera l'emprunt d'une carte de découvrir sans frais ces sept institutions muséales de l'Abitibi-Témiscamingue. Le laissez-passer pourra être emprunté pour une période de deux semaines.



Caroline Sigouin de la Corporation de la Maison Dumulon et Chantal Baril du réseau BIBLIO. Photo : archives

L'Abitibi-Témiscamingue et les lieux de la mémoire

L'Abitibi-Témiscamingue... et les lieux de la mémoire est une invitation à la découverte de l'histoire de notre région : <http://culture-at.org/patrimoine/>.

Le guide est aussi disponible dans les sites touristiques et certains hôtels.



Le Musée de la poste

Le musée de la poste et la boutique de forge de Saint-Marc de Figury vous feront découvrir, du 24 juin à la fête du travail, l'importance du maître de poste et du forgeron dans le développement de la région. 449, route 111, Saint-Marc-de-Figury, Téléphone : 819 732-8501

L'École du rang II d'Authier

Encore une fois cette année, l'école du rang II d'Authier vous invite à venir assister à ses visites régulières offertes du 24 juin à la fête du Travail. En passant par là, n'oubliez pas la vie dans le Rang II. www.lino.com/~ecolrgll/

Le Musée de la gare à Témiscaming

Construite en 1927, la gare du Canadian Pacific Railroad à Témiscaming, se distingue par son style et son architecture. Elle a été restaurée dans les années 1990. Le musée de la gare de Témiscaming offrira entre autres choses cet été une exposition estivale temporaire qui sera ouverte au public du 24 juin au 5 septembre.

Les promoteurs d'Angliers

Le T.E Draper où vous pouvez visiter le plus important remorqueur de bois qui sévit sur le lac des Quinze et le chantier de Gédéon et la reconstitution d'un camp de bucheron sont ouverts cette année du 24 juin à la fête du Travail. Montez à bord du T.E. Draper. Circulez dans l'entrepôt aménagé dans les années 1940 et découvrez les différents outils qu'utilisaient les travailleurs. www3.sympatico.ca/tedraiper/

Le Domaine Breen

Pour sa part, le domaine Breen, la maison centenaire du forgeron Thomas Breen située à Guigues accueillera les visiteurs du 1^{er} juin au 1^{er} septembre. Bâti en 1906 par le forgeron Thomas Breen, le Domaine Breen offre une vitrine d'une authenticité surprenante sur le mode de vie bourgeoise de l'époque. Les lieux ont été préservés de façon remarquable. Le Domaine Breen par son jardin, son architecture et son mobilier vous fera plonger au cœur de l'histoire témiscamiennne! www.tourismetemiscamingue.ca



Photo : archives

Le Fort Témiscamingue

Le lieu historique national du Canada du Fort Témiscamingue ouvre ses portes du 5 juin au 1^{er} septembre cette année. Le poste de traite nous rappelle entre autres choses la présence autochtone de plus de 6 000 ans sur le site.

www.temiscamingue.net/fort_temiscamingue/



Photo : archives

Du Frère Moffet aux Barbus : du nouveau pour l'été 2008 à la Maison du Frère-Moffet!

Première maison à être construite à Ville-Marie et plus vieille demeure encore existante de tout l'Abitibi-Témiscamingue, la Maison du Frère-Moffet vous ouvre ses portes du 21 juin au début septembre. Cet été, ils nous proposent : **L'exposition De la Terre et des Hommes** qui nous permettra de découvrir ou redécouvrir le légendaire Frère Moffet et la dure réalité à laquelle les colons étaient confrontés. Une exposition à l'intérieur de la Maison nous transporte au temps de la colonisation volontaire, de 1881 à 1920. **Le Parcours patrimonial** est un circuit guidé du vieux Ville-Marie qui attire l'œil sur les trésors architecturaux tout en découvrant les personnages influents au tournant du XIX^e siècle. **L'exposition la Vie culturelle des années 1950 au Témiscamingue** est une nouvelle exposition présentée dans le hangar. Période foisonnante, vous rirez avec **les Barbus**, un groupe d'humoristes qui aimait s'attaquer aux travers des gens de l'époque. Tantôt cyniques, souvent comiques, ils ont offert des soirées mémorables dans les paroisses témiscamiennes. Vous serez impressionnés par **les Pageants**. Ces représentations théâtrales à caractère religieux se déroulaient à la Grotte de Ville-Marie. Elles nécessitaient des centaines de comédiens et attiraient une foule nombreuse venant des quatre coins de la région. Des milliers de personnes y assistaient sur la montagne, les autres écoutant la diffusion en direct à la radio. Ces deux thèmes ont inspiré le réalisateur Sylvain Marcotte pour deux courts documentaires que vous pourrez voir sur place. Venez rencontrer des gens qui nous racontent leurs années 50 aux **Mardis des années 50**, tous les mardis de l'été, à 11 h. Pas de doute, on se racontera des pages glorieuses de l'histoire témiscamienne! Passez donc faire un tour à la Maison cet été, plaisir assuré! Un véritable voyage dans le temps qui allie souvenirs et découvertes. Information : mfm@cablevision.qc.ca

Maison du Frère-Moffet
Nouvelle exposition 819 629-3533

- ▶ Fous rires avec les Barbus
- ▶ Découverte des spectaculaires Pageants
- ▶ Les Mardis des années 50 Pour entendre des témoins raconter leurs années 50 (les mardis, 11 h)

La Vie culturelle des années 50 au Témiscamingue



ST

Ouvert du 21 juin au 1^{er} septembre 2008
Réservations pour les groupes de mai à octobre

Le Dispensaire de la garde à La Corne

Le lieu historique national du Canada Le dispensaire de la garde à La Corne vous propose du 21 juin au 1^{er} septembre un voyage dans le temps avec les infirmières de la colonie. Aussi, cet été, la 9^e édition du marché public populaire aura lieu le 23 août et la date de Magie des châteaux de sable reste à déterminer. www.dispensairedelagarde.com/

Le Musée minéralogique de l'Abitibi-Témiscamingue

À Malartic, le musée minéralogique de l'Abitibi-Témiscamingue vous fera découvrir son exposition permanente traitant principalement de géologie et de minéralogie. Ouverts pour la période estivale du 1^{er} juin au 15 septembre. www.museemalartic.qc.ca/

Le Café des Rumeurs

Au cours de ses recherches au début des années 1960, Joseph Bérubé a identifié cinq sites d'occupation autochtone et un poste de traite français en bordure du lac Abitibi. Découvrez son impressionnante collection d'objets préhistoriques et historiques : pointes de flèches, pipes, grattoirs, colliers et haches.

Source : bonjourquébec

190 ch. de Gallichan à Gallichan, Téléphone : 819 787-6240

Le Musée de Guérin

Le Musée de Guérin qui traite principalement de la ruralité québécoise dans les années 40 et 50 sera ouvert aux visiteurs du 24 juin à la fête du Travail. Deux volets sont mis au premier plan, le volet religieux et le volet agricole. C'est à ce musée que vous pouvez visionner le film du Témiscamien Sylvain Marcotte, *La terre se lève*. culture-at.org/musee-guerin/

La Corporation de la Maison Dumulon

La maison Dumulon nous propose encore une fois cette année une exposition sur les premiers temps de la colonisation à Rouyn-Noranda. L'Église orthodoxe russe Saint-Georges présente pour sa part une exposition sur l'histoire des immigrants en région. L'horaire estival pour les deux sites gérés par la corporation de la Maison Dumulon débute le 24 juin, jusqu'à la fête du Travail. Est également prévu le lancement d'une première série de cartes postales d'époque au courant de l'été. www.maison-dumulon.ca



Photo : archives

Collection C. Morin

La collection C. Morin de Colombourg présente cette année une exposition sur la vie rurale des pionniers de la région, les samedis et dimanches des mois de juillet et août. Ouvert tous les jours, du 24 juin à la fête du Travail de 10 h à midi et de 13 h à 17 h. Visite guidée : 10 h - 13 h - 15 h.

630, Rang 2, secteur Colombourg, Macamic
Téléphone : 819-782-4604, poste 225

Palais des Arts Harricana et Musée de l'histoire de l'Abitibi

Jusqu'au 31 juillet, vous pourrez admirer les œuvres magnifiques de l'artiste peintre Carmen Branconnier avec l'exposition « Impulsion » et celle de l'aquarelliste Renée Carrier, intitulée « La connivence des mutants ». Également, du 3 juillet au 3 octobre 2008, le Palais des Arts Harricana vous présente l'exposition-duo « Enthousiasme » de Thérèse Gaulin et Denise Blais, toutes deux aquarellistes.

Bien entendu, une exposition d'envergure s'annonce du 9 juillet au 26 septembre 2008. Les nombreux commanditaires et partenaires vous présentent l'exposition « Riopelle Abitibien de cœur ». Le vernissage de l'exposition aura lieu le 9 juillet de 18 h à 21 h à l'occasion de la préouverture du festival H₂O. Les tableaux de Jean-Paul Riopelle capturent l'énergie de la nature qui faisait partie intégrante de sa vie. L'exposition sera présentée en 7 parties, des tableaux créés entre 1959 et 1992, des œuvres sur papier et pastel, des points d'argent et encre (années 1980), des sculptures, lithographies, œuvres consacrées aux enfants. Finalement, l'artiste Louisa Nicol présentera un hommage à Riopelle.

101, 3^e Avenue Est, Amos, 819 727-1128 ou 819 444-1319

Horaire : mercredi au dimanche, de 10 h à 20 h

Entrée : 4 \$ pour adulte, 17 ans et moins, gratuit



Photo : archives

La Cité de l'Or

La cité de l'Or et le village minier de Bourlamaque vous accueillent cette année du 21 juin à la fête du Travail. Plusieurs départs quotidiens sont prévus à l'horaire. Venez vivre l'expérience inoubliable d'une descente sous terre de plus de 90 mètres.

www.citedelor.com/



Photo : archives

Société d'histoire de La Sarre Exposition estivale: Papotage Ancestral

Cette exposition soulignera le travail des pionniers de l'Abitibi-Ouest. Photos, objets et écrits divers vous seront présentés. Elle débutera à la fin avril et vous sera présentée durant toute la saison estivale. Il nous fera plaisir de vous accueillir dans nos locaux situés au 187, rue Principale à La Sarre. Informations : 819-333 2294, poste 241.



Photo : Société d'histoire de La Sarre

Le Centre fossilifère de Notre-Dame-du-Nord

Le centre thématique fossilifère de Notre-Dame-du-Nord est ouvert du 24 juin au 1^{er} septembre. Au mois d'août (dates à confirmer), il y aura une exposition sur les différentes roches du Témiscamingue sur les terrains du centre.

www.fossiles.qc.ca/Boutique.php



Photo : Centre fossilifère de Notre-Dame-du-Nord

Centre d'interprétation de la foresterie et La Forêt repensée de Jacques Baril

Très représentatif du patrimoine abitibien, le Centre d'interprétation de la foresterie propose une visite guidée dans le passé et évoque les aspects les plus significatifs de la vie de chantier ainsi que l'histoire des moulins à scie.

195, rue Principale, La Sarre (Québec)

Courriel : centre.art@lino.com

Un appel est lancé à tous les gens et artistes de l'Abitibi-Ouest touchés par la crise forestière à venir participer à la fabrication et à l'installation de l'œuvre originale de Jacques Baril, le 1^{er} juillet au Centre d'interprétation. Ce geste participatif et chargé de symboles pourrait être l'amorce d'une prise de conscience sur le pouvoir de chacun d'entre nous face à notre avenir.



Photo : Centre d'interprétation de la foresterie

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)

Programmes de bourses 2008

Détails sur le site Internet : www.calq.gouv.qc.ca

ARTISTES PROFESSIONNELS

Pour toutes les disciplines

Recherche et création	10 septembre 2008
Déplacement	en tout temps
Perfectionnement	10 septembre 2008
Bourses de carrières	15 octobre 2008
Commande d'œuvre (théâtre et musique)	10 septembre 2008

Bourses aux artistes et aux écrivains de la relève à confirmer

ORGANISMES PROFESSIONNELS

Toutes disciplines

Accueil de spectacles étrangers	15 septembre 2008
Circulation de spectacles au Québec	15 octobre 2008
Diffusion hors Québec (certaines disciplines)	voir www.calq.qc.ca

Danse, musique

Organisme de production	
• Projets	1 ^{er} octobre 2008

Arts visuels, métiers d'art architecture

Volet 2 : Soutien à des projets	15 septembre 2008
---------------------------------	-------------------

Arts médiatiques

Volet 2 : Soutien à des projets	15 septembre 2008
---------------------------------	-------------------

Littérature

Promotion et sensibilisation	1 ^{er} septembre 2008
Partenariats pour la circulation	1 ^{er} septembre, 1 ^{er} décembre 2008

Théâtre

Organisme de production	
• Projets	1 ^{er} octobre 2008

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES

www.sodec.gouv.qc.ca

Programmes et domaines d'intervention : métiers d'art, cinéma et production télévisuelle, disques et spectacles de variétés, livres et édition spécialisée et marché de l'art

EN TOUT TEMPS

INSCRIVEZ-VOUS À LA
BANQUE DE
PERSONNES-RESSOURCESpour devenir membre de jurys / comité de sélection
du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

Artistes, écrivains, artisans professionnels, inscrivez-vous :

[Formulaire d'adhésion à la banque de personnes-ressources](#)

faites parvenir votre curriculum vitæ à l'adresse suivante :

banque@calq.gouv.qc.caPar la poste : Conseil des arts et des lettres du Québec, Banque de personnes-ressources, 79, boul. René-Lévesque Est, 3^e étage, Québec (Québec) G1R 5N5. Télécopieur, à l'attention de « Banque de personnes-ressources » au (418) 528-2327.

CONSEIL DES ARTS DU CANADA (CAC)

Programme de bourse 2008

Détails sur le site Internet : www.conseildesarts.ca

Toutes disciplines

Subvention de voyage aux professionnels (6 à 10 semaines avant le départ) en tout temps

Lettres

Écrivains professionnels - Œuvre de langue anglaise	1 ^{er} octobre 2008
Aide à l'édition de livres, nouveaux éditeurs	1 ^{er} novembre 2008
Aide à l'édition de livres (annuelle, pluriannuelle, etc.)	1 ^{er} décembre 2008
Tournée de promotion pour les auteurs	15 décembre 2008
Livres d'art	15 septembre 2008
Traduction	en tout temps
Projets collectifs d'écrivains et d'éditeurs	15 septembre 2008
Rencontres, festivals et résidences littéraires	1 ^{er} septembre 2008
Prix littéraire du Gouverneur général 7 août 2008 (français) et 1 ^{er} juin 2008 (anglais)	
La brigade volante; périodiques d'art et littérature	18 octobre 2008

Musique

Musiciens professionnels	1 ^{er} novembre 2008
Promotion professionnelle, projets aux artistes	1 ^{er} octobre 2008
Résidences de compositeurs et de chefs	15 septembre 2008
Commandes de compositions canadiennes	15 septembre 2008
Enregistrement sonore de musique spécialisée, distribution	1 ^{er} octobre 2008
Aide à l'opéra/au théâtre musical	1 ^{er} décembre 2008
Tournée de musique	1 ^{er} décembre 2008
Projets pour la programmation de festivals et déplacement	15 septembre 2008
Brigade volante : aide organisationnelle	1 ^{er} octobre 2008

Danse

Création/production en danse	15 novembre 2008
Soutien au milieu de la danse (aide annuelle et projets)	15 novembre 2008
Aide aux coproductions internationales	15 novembre 2008
Fonds de production d'œuvres de danse sur écran	15 octobre 2008
La brigade volante : développement organisationnel en danse	1 ^{er} octobre 2008

Arts visuels, architecture et métiers d'art

Aide aux artistes en arts visuels (projets)	1 ^{er} décembre 2008
Aide aux artistes en arts visuels (longue durée)	1 ^{er} septembre 2008
Voyage	1 ^{er} octobre 2008
Formes traditionnelles des arts visuels autochtones	15 septembre 2008
Projets d'organismes en arts visuels	15 septembre 2008
Collaboration entre les artistes et la communauté	15 septembre 2008
Acquisition pour les musées et galeries d'art OBNL	en tout temps
Brigade volante : aide organisationnelle	15 octobre 2008

Théâtre

Artistes du théâtre et projet de production	15 septembre 2008
Aide à la tournée et aux initiatives spéciales	1 ^{er} décembre 2008
Aide à la diffusion	1 ^{er} décembre 2008
Brigade volante	1 ^{er} octobre 2008
Traduction d'œuvres canadiennes et déplacement de directeurs	en tout temps

Arts médiatiques

Artistes du cinéma, de la vidéo, nouveaux médias et de l'audio	1 ^{er} octobre 2008
Aide annuelle aux festivals	1 ^{er} novembre 2008
Aide aux projets	1 ^{er} novembre 2008
Commande d'œuvres d'art	1 ^{er} décembre 2008
Développement organisationnel, organismes émergents	1 ^{er} novembre 2008
Aide à l'acquisition d'équipement (organismes)	1 ^{er} octobre 2008
Brigade volante	15 octobre 2008

Promotion de la diffusion

Aide au voyage liée au développement de publics et de marchés	en tout temps
---	---------------

Daniel Gagné, grand lauréat du Prix littéraire de l'Abitibi-Témiscamingue 2008, récipiendaire de la Bourse des Libraires.

Monsieur Daniel Gagné, de Rouyn-Noranda, a remporté le 29^e Prix littéraire de l'Abitibi-Témiscamingue avec un recueil de contes et légendes intitulé *Contes du pays bonsai*, recueil qui a fait l'unanimité des membres du jury. Monsieur Gagné mérite ainsi la Bourse des Libraires au montant de 1 500 \$ qui lui a été remise par madame Nicole Fortin de la Librairie du Nord de La Sarre, représentante des six librairies qui financent ladite Bourse. Vous aurez bientôt le bonheur de lire un des contes de monsieur Gagné sur le site <http://culture-at.org/prixlitt/>. Le jury de cette année était composé de



Daniel Gagné
Photo : Prix littéraire

Sylvie Morin (Macamic), de Rose Marquis et Michel Sirois (La Sarre) et de Claude Boutet (Rouyn-Noranda), sous la présidence d'André Lemelin (Montréal), conteur originaire de Senneterre. Les membres du jury ont eu à lire et à évaluer 19 tapuscrits provenant de 12 participantes et de 7 participants de 10 villes, villages ou municipalités de l'Abitibi-Témiscamingue.



Danielle Bérubé et de Télé-Québec, Josée Lacoste
Photo : Prix littéraire

En plus de décerner le premier prix, les membres du jury se sont mis également unanimement d'accord pour décerner à madame Danielle Bérubé de Rouyn-Noranda, la mention Télé-Québec, assujettie d'une bourse de 500 \$, pour son recueil portant le titre *Magie du Nord*.

Prix littéraire jeunesse Télé-Québec

C'est dans le cadre du Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue que le Prix littéraire jeunesse Télé-Québec a été décerné à Isabelle Aubin de La Sarre, pour son texte intitulé *L'horloge brisée*. Le jury a souligné la grande qualité du texte, le style inattendu et l'originalité de l'histoire. Ce prix est assorti d'une bourse de 300 \$ offerte par Télé-Québec. Les participantes et participants devaient écrire une nouvelle ayant comme thème Défi.

Une mention a aussi été décernée à Cynthia Désaulniers de Val-d'Or, pour sa nouvelle intitulée *La force de l'esprit*. Le jury a souligné l'émotion qui se dégage du texte et le dénouement imprévu.

Le Prix littéraire jeunesse Télé-Québec s'adresse aux jeunes de 13 à 17 ans, résidant en Abitibi-Témiscamingue et dans le Nord-du-Québec. Le genre retenu est la nouvelle littéraire, un court texte qui relate l'histoire d'un seul évènement important, comportant très peu de personnages et dont la fin est brève et inattendue.



Anne-Michèle Lévesque, Isabelle Aubin, François Gendron et Josée Lacoste.
Photo : Prix littéraire

Colloque des Premières Nations

C'est le 28 mai dernier que se tenait le 6^e Colloque des Premières Nations intitulé « Notre lien avec la Terre-Mère ». Pour l'occasion, le Centre d'exposition de Val-d'Or et Archéo-08 ont présenté une exposition archéologique d'objets uniques, qui permettait de retracer l'histoire des peuples des Premières Nations originaires de l'Abitibi-Témiscamingue.

Visitez le site d'Archéo-08 : www.archeo08.qc.ca/

Guillaume Beaulieu collectionne le patrimoine vivant...

Guillaume Beaulieu a commencé à parcourir le territoire de l'Abitibi-Témiscamingue pour collecter des contes, des anecdotes, des historiettes et des tranches de vie savoureuses. Cela s'inscrit dans sa volonté de garnir encore davantage son répertoire de contes d'ici et de mettre au jour des bribes de notre mémoire collective pour enrichir notre patrimoine oral.

Il couvrira ultimement les 95 patelins qui composent la région par au moins un conte court qu'il aura créé. Déjà expert dans l'art de faire parler les gens à propos de leur vécu, il tentera de cueillir le meilleur de chacun pour construire des contes près de leur réalité. Lorsqu'il aura complété sa tournée et le travail création, les contes courts seront captés sur DVD par Multi-Boite. Un lancement du produit final est attendu pour l'automne et une distribution couvrant l'ensemble de la région est déjà prévue.



Guillaume Beaulieu
Photo : inconnu

Prochaines dates de tournée :

Du 1^{er} au 4 juillet : Abitibi-Ouest, **du 7 au 16 juillet** : Centre et sud du Témiscamingue, **du 22 juillet au 6 août** : Vallée-de-l'Or, **du 7 au 28 août** : Amos-région.

Information: guillaumeconteur@hotmail.com - www.guillaumeconteur.com

L'œuvre de Luc Boyer à Montréal

C'est le 16 juin dernier que l'œuvre de Luc Boyer a été installée devant l'Institut de recherche sur le cancer de l'Université Mc Gill, sur la rue des Pins. L'œuvre a été réalisée dans le cadre de la politique d'intégration des arts à l'architecture.



Sculpture en acier, hauteur : 35 pieds, devant le centre de recherche sur le cancer de l'université McGill, installée le 16 juin 2008 entre 3 et 5 heures du matin, sur la rue des Pins, un peu à l'ouest de Peel. Photo : Luc Boyer

Carmelle Adam au centre d'exposition de Val-d'Or

Bienvenue à Carmelle Adam qui prendra le poste de directrice par intérim durant le congé de maternité de Marie-Christine Coulombe jusqu'en août 2009. Depuis son arrivée en Abitibi-Témiscamingue en 2002, Carmelle Adam s'est investie sur la scène artistique régionale en s'impliquant entre autres, dans les activités de la Corporation Augustin-Chénier, du Salon du livre, du Théâtre du Rift et de la Biennale internationale d'art miniature. Vous pouvez la rejoindre au direxpo@ville.valdor.qc.ca



Carmelle Adam. Photo : CEVD

Le journal culturel régional L'indice bohémien remporte un 2^e prix
La copie zéro n'est pas encore imprimée que ce projet cumule un 2^e prix. Toujours dans le cadre du *Concours québécois en entrepreneuriat*, mais cette fois-ci au niveau régional, la coopérative du journal culturel régional s'est vue décerner le *Coup de cœur du jury* dans la catégorie économie sociale. Félicitations!

ILS S'ILLUSTRENT À L'EXTÉRIEUR

Deux artistes à Paysage de l'âme Soulscape

Félicitations à Joanne Poitras et Roger Pelerin qui participent à l'exposition collective internationale *Paysage de l'âme Soulscape* pour le 400^e anniversaire de la Ville de Québec. D'ailleurs, leurs pièces ont été choisies pour faire partie du catalogue qui accompagne l'exposition.

Sonia Cotten en France, en Belgique et au festival international de la littérature à Montréal

Sonia a été invitée à participer à la 5^e édition du Festival international de Poésie Wallonie-Bruxelles qui se tenait à Namur du 12 au 15 juin dernier. Elle a aussi participé au Marché de la poésie de Paris, accompagnée de son éditeur et d'un autre « Poète de brousse ». C'est sa première présence en Europe pour la promotion de ses livres.

Également, c'est de façon éclatante que le 14^e Festival international de la littérature (FIL) marquera la rentrée littéraire et culturelle de l'automne 2008. Du 19 au 27 septembre 2008, près de 200 écrivains et artistes de toutes disciplines, d'ici et d'ailleurs, participeront à plus de 50 manifestations au cours desquelles la littérature sera lue, discutée, mise en scène, en musique et en images. Sonia a été de la distribution d'un grand spectacle mettant en vedette l'Abitibi-Témiscamingue et le Nord-est ontarien (réunissant des comédiens, chanteurs, poètes et musiciens). Ce grand show collectif a été présenté une première fois au Salon du livre du Grand Sudbury le 10 mai dernier. Vous verrez en compagnie de Sonia, Réal V. Benoit, Louise Desjardins et plusieurs autres artistes. Ce spectacle sera présenté au Lion d'Or de Montréal le 19 septembre prochain.

La Biennale récompense la région

L'artiste Gaétanne Godbout s'est vue décerner par le jury, le 17 mai dernier, le Prix régional pour ses œuvres *Identité 1* et *Identité 2*. Michel Villeneuve a obtenu une mention du jury pour son dessin *Maitre Corbeau*, Line Lacasse pour son estampe *Mai* ainsi que Roger Pelerin pour son estampe *Feu de camp sur la plage*.

Une nouvelle tête au Festival DocuMenteur

Grâce au Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue, l'équipe du festival bénéficie cette année de la précieuse collaboration d'une quatrième personne ayant le mandat de coordonner l'évènement. Le festival a confié la tâche à une Abitibienne de souche exilée à Québec depuis plusieurs années, Marilou Villeneuve. Récemment de retour dans sa ville natale pour enseigner l'espagnol au Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Marilou connaît bien le festival du DocuMenteur. Bénévole active depuis 2006, le déroulement et l'organisation de l'évènement n'ont pas de secrets pour elle. Elle n'en est d'ailleurs pas à ses premières armes en matière d'organisation et de gestion d'activités. Félicitations!

Jacques Matte coprésident de Les Arts et la Ville

Le 22 mai dernier, le réseau Les Arts et la Ville était heureux d'annoncer que monsieur Jacques Matte, président du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue et directeur du Théâtre du cuivre de Rouyn-Noranda, assumera désormais la coprésidence culturelle du réseau avec monsieur Éric Forest, maire de la Ville de Rimouski. Félicitations! <http://www.arts-ville.org/>

Denise Filion au 400^e de Québec

C'est du 1^{er} au 3 août et du 8 au 10 août que Denise Filion participera avec 80 autres peintres canadiens au symposium de peinture qui aura lieu en l'honneur de l'anniversaire du Parc des Champs-de-Bataille à Québec (Parc des Braves et Plaines d'Abraham). Les curieux pourront y voir de la peinture en direct. Félicitations!



Sonia Cotten
Photo : France Gaudreau

Chantale Girard à la présidence du conseil d'administration du CCAT

C'est lors de l'assemblée générale annuelle qui s'est tenue le lundi 9 juin à l'Agora des Arts que madame Chantale Girard a été nommée à la présidence du conseil d'administration du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue. Madame Girard, une artiste en arts visuels qui a de nombreuses expositions à son actif, est bien impliquée dans le milieu. Elle a siégé pendant de nombreuses années sur le conseil d'administration du Centre des artistes en arts visuels de l'Abitibi-Témiscamingue en plus d'y assurer la présidence de 2001 à 2004. Elle enseigne depuis 1997 le cinéma au Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue et assure des charges de cours depuis 1996 à l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue.



Chantale Girard. Photo : archives

Les autres membres du conseil d'administration pour l'année 2008-2009 sont : **Pierre Laliberté**, 1^{er} vice-président et représentant d'Abitibi, **Michel Lacroix**, 2^e vice-président et représentant de la Vallée-de-l'Or, **Lyna Pine**, trésorière et représentante du Témiscamingue, **Nicole Tremblay**, secrétaire et représentante d'Abitibi-Ouest, **Marta Saenz de la Calzada**, représentante Théâtre, **Alain Coulombe**, représentant Diffuseur, **Louise Boudreault**, représentante Muséologie, **Sylvie Richard**, représentante Danse, **Sonia Cotten**, représentante Lettres, **Katia Martel**, représentante Métiers d'art, **Geneviève Grenier**, représentante Patrimoine et histoire, **Émilie Villeneuve**, représentante Arts médiatiques, **Suzanne D. Dubé**, représentante d'Abitibi et **Josée Lacoste**, représentante de la Vallée-de-l'Or.



Anne-Marie Béland
Photo : archives



Josée Lacoste, Alain Coulombe, Lyna Pine, Pierre Laliberté, Émilie Villeneuve, Chantale Girard, Michel Lacroix, Katia Martel, Suzanne D. Dubé, Nicole Tremblay et Geneviève Grenier. Photo : archives

En plus de dresser un bilan des actions de l'année 2007-2008 et de présenter les orientations pour la nouvelle année, les membres présents ont pu souligner l'excellent travail effectué par la présidente sortante, madame Anne-Marie Béland. Celle-ci assumait la présidence de l'organisme depuis 7 ans.

Note : le cahier des membres est disponible sur demande au Conseil de la culture

Un immense merci à Yanick et à Geneviève

Certains d'entre vous le savent déjà, **Yanick Rocheleau**, coordonnateur de projet en patrimoine au CCAT, nous quitte pour relever de nouveaux défis. Nous tenons à le remercier pour l'efficacité avec laquelle il a repris les dossiers en patrimoine, histoire et muséologie. Nous lui souhaitons un plaisir immense dans ses nouvelles fonctions.

Après presque un an à la coordination à la formation continue, **Geneviève Aubry** nous quitte pour de nouveaux horizons. Au cours de cette année, elle a relevé avec brio l'organisation de deux sessions de formation et elle vous a concocté toute une programmation pour l'automne prochain. Encore une fois merci et bonne chance dans tes nombreux projets.



Yanick Rocheleau et Geneviève Aubry
Photo : archives

Pour ce qui est de Madeleine, Julie et Liliane, elles restent en place avec tout autant de défis pour le CCAT pour 2008-2009! On se revoit au début d'août. Nous vous annoncerons dans le prochain bulletin Les Mots d'art les noms de nos prochains collaborateurs.

150, avenue du Lac, Rouyn-Noranda (Québec) J9X 4N5.
Téléphone : (819) 764-9511, (Sans frais) : 1 877 764-9511, Télécopieur : (819) 764-6375
info@ccat.qc.ca ou www.ccat.qc.ca

Merci aux artistes et intervenants culturels pour leur participation
Rédaction et mise en page : Julie Goulet .

Collaboration : Liliane Lafontaine, Yanick Rocheleau, Madeleine Perron. Correction : Carmen Dion

Les Mots d'art est une publication du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue.
Sa reproduction partielle est autorisée en citant la source. Le Conseil de la culture est subventionné par :

