La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

LIVRAISON A DOMICILE 25¢ | Montréal, semaine du 1er juin 1969 | 90e année/Numéro 22/Canada 20c/Etats-Unis 25c

DANS UN QUÉBEC QUI BOUGE

DES PRÊTRES QUITTENT LA CHAIRE POUR ÊTRE RECYCLÉS

OUVRIERS
POLITICIENS
JOURNALISTES
PSYCHIATRES
TRAVAILLEURS
SOCIAUX
COLLETS BLANCS

LIRE PAGES 2 et 3

Apollo-10 est récupéré par un "french pea soup" expulsé par la Marine canadienne

LIRE PAGE 5





Mme Fortin conduit un taxi depuis trois ans. C'est un métier qui lui laisse beaucoup de liberté.

Les clients en disent de bonnes à une femme, chauffeur de taxi

par Michel VADEBONCOEUR

Chauffer un taxi, ce n'est pas la mer à boire. Quoique souvent un tel geste constitue un exploit dans nos rues "constipées"!

Ce qui est plus rare, c'est de voir une femme — se débrouiller fort bien — au volant d'un de ces taxis. Madame Ghislaine Fortin conduit un taxi depuis trois ans pour le compte de la compagnie Diamond. Pour obtenir son permis, elle a dû suivre un cours.

"On nous a appris à nous retrouver dans le labyrinthe des rues de Montréal. On nous a décrit les monuments historiques et les principaux édifices. Pour pouvoir nous débrouiller avec les politiciens, on nous a même fait apprendre les frontières des districts électoraux."

Et puis, le grand jour arrive. L'élève est lancé, seul, dans son taxi. "La première journée, j'étais si nerveuse que j'oubliais même où était située la rue Ste-Catherine!"

Une fois la routine acquise, Ghislaine Fortin est devenue calme, souriante, discrète, remplie de cette attitude qui invite à la confidence. Car un taxi, c'est un vrai confessionnal.

"Avec nous, les clients se sentent en sécurité. Ils se disent qu'ils ne nos reverront plus, et se laissent aller à la confidence. Ils se vident le coeur sans qu'on le leur demande. On n'est pas obligé de leur répondre, il suffit d'écouter."

Se confesse-t-on plus volontiers à une femme qu'à un homme? "Quand le client se rend compte qu'il a affaire à une femme, il devient de glace. Souvent il ne regarde pas à qui il parle. Un jour un homme monte dans mon taxi vers les 7h.30 du matin. Sans me regarder il s'assied sur la banquette avant et tout en se tenant le bas-ventre à deux mains, il me raconte la merveilleuse nuit qu'il vient de passer avec une femme. Il me parlait de son expérience, d'homme à homme, exactement comme il l'aurait fait avec son meilleur ami... En se retournant, il est demeuré figé, mais il n'a pas voulu admettre qu'il avait affaire à une femme. En débarquant, il semblait éberlué. Il regardait — discrètement — par-dessus son épaule et semblait vouloir se convaincre que je n'étais pas une femme mais un homme!"

Une femme n'est pas de taille à se défendre ?

On tolère une femme au volant d'un taxi jusqu'à vers 9h. du soir. Après cette heure, les autorités policières considèrent qu'une femme n'est pas de taille à se défendre.

"Ma journée était terminée. Je m'en retournais au poste. A un feu rouge, un jeune homme de 22 ans passe derrière mon taxi et monte. La première chose qu'il me demande, c'est si les affaires vont bien. Ensuite il me demande si je me suis déjà fait attaquer. Je commençais à avoir des doutes sur ses intentions...

Il enchaine: "Ca parait que je ne suis sorti de prison que depuis trois jours?" Il me raconte ensuite qu'il cherche du travail et que personne ne veut l'aider. Rendu à destination, une taverne, le compteur marquait $1.50. Sur deux dollars, je lui ai rendu $1.00 en lui recommandant de prendre une bière à ma santé."

Un métier qui fait rencontrer du monde

Au volant d'un taxi, la femme ne perd pas les petits privilèges que les hommes lui accordent en général. Ainsi, elle reçoit des pourboires plus généreux. "C'est assez rare qu'on me donne moins de 25c. Le plus gros pourboire: $1.25 pour une course de $.75."

Mais comment une femme devient chauffeur de taxi? "C'est un métier qui paye assez bien. Il y a aussi l'aventure; on ne sait jamais où le prochain client va nous envoyer. On n'est pas obligé de travailler cinq jours par semaine". Et puis il y a peut-être, aussi, le fait que dans ce métier une femme peut se laisser aller à jaser avec tout le monde sans que cela nuise à son métier. "On rencontre toute sorte de gens qui nous racontent une foule de choses intéressantes." Ghislaine Fortin aime son métier et comme elle l'avoue ses patrons "en or" y sont peut-être pour quelque chose.

Un paradoxe à expliquer :

On manque de prêtres, et ceux qu'on a font... un autre travail

Par Huguette ROBERGE

Les autorités ecclésiastiques semblent de plus en plus inquiètes de la pénurie de prêtres qu'enregistre le Québec depuis quelques années. Pourtant, pour un nombre toujours croissant de prêtres "en place", le ministère constitue un travail à temps partiel, ou un "side-line". Ou même... un souvenir!



La recette de bonheur du PERE MARCEL DE LA SABLONNIERE: "accomplir un travail qui répond à mon tempérament et à mon besoin d'engagement".



ABBE ULYSSE DESROSIERS : "Une question de témoignage et de disponibilité..."



ABBE JEAN-LOUIS BROUILLE: "Je ne fais pas de ministère . . . je suis quand même journaliste et prêtre".

Ils sont ouvriers, bureaucrates, fonctionnaires, psychologues, travailleurs sociaux, journalistes, professeurs, administrateurs, psychiatres, tout, quoi, sauf de simples soldats... du Christ.

En moins de temps qu'il n'en faut pour le dire, nous avons dressé une liste d'une vingtaine de prêtres fournissant une semaine honnête de travail (qui, dans la plupart des cas, va chercher dans les cinquante heures) dans un métier ou une profession qui n'ont rien à voir, ou si peu, avec leur sacerdoce.

Nous avons tenté de les rejoindre dans leur milieu de travail pour leur demander la place que tenait le ministère dans leur vie, par rapport à celle qu'occupe leur métier ou leur profession. Et un commentaire sur la pénurie de prêtres.

Six seulement ont répondu à nos questions. Les autres étaient, ou bien absents au moment de l'appel, ou en voyage, ou trop occupés pour le faire. L'un deux, en bon psychiatre qu'il est, nous a répondu lui-même qu'il n'avait pas le temps de nous répondre, que les journalistes tentaient souvent de l'interviewer et que s'il fallait qu'il accepte toujours... Voici les autres réponses:

"Je suis une présence dans le milieu"

Selon le **Père Jean-Louis Brouillé**, jésuite, directeur de la revue mensuelle Actualités, "le prêtre et le journaliste ne se dissocient pas en moi. J'assure une présence de prêtre dans le milieu, au moyen du journalisme. Non, je ne fais pas de ministère. Mais j'accepte souvent de donner des conférences, de participer à des colloques. Je célèbre ma messe tous les matins, à la maison Bellarmin. Vous savez, la paroisse a subi une grande évolution au cours des dernières années. Ainsi, par exemple, il n'y a pas si longtemps, il y avait 18 vicaires dans la paroisse de l'Immaculée-Conception, laquelle comptait 23,000 âmes. Cette paroisse a été fractionnée en deux, puis en trois. Les jeunes sont devenus adultes et se sont établis dans les banlieues. Le ministère ne peut plus occuper 18 prêtres... En parlant de ministère, il m'arrive souvent de bénir les mariages, de mes anciens élèves (car j'ai été professeur), ou de célébrer le baptême de leurs enfants."

"Je mets mon sacerdoce en exergue"

L'Abbé **Ulysse Desrosiers**, travailleur social professionnel et directeur du Centre de Consultation matrimoniale, croit, lui, que c'est le témoignage et la disponibilité qui doivent distinguer le prêtre du laïc. Qu'il s'occupe exclusivement d'administrer les sacrements ou qu'il se consacre exclusivement à une profession, ou qu'il combine les deux activités, a peu d'importance.

"Je suis prêtre comme vous êtes... une femme mariée. Parce que vous faites du journalisme, êtes-vous moins mariée? Pour ma part, je suis travailleur social et j'essaye d'en être un bon. Quand je travaille comme tel, je place mon sacerdoce en exergue. Il n'est pas question pour moi d'entendre en confession un client qui s'adresse au travailleur social, même s'il en exprime le désir! Comme je vis au rythme des laïcs, c'est durant la semaine que je dépense mes énergies (ma semaine de travail peut aller jusqu'à plus de 50 heures). Je n'ai donc pas le temps de faire du ministère. Je dis ma messe, privément, tous les matins, en la paroisse Saint-Louis-de-France. Et j'accepte, une fois l'an, de prêcher une retraite aux membres des Foyers Notre-Dame.

"En ce qui concerne la pénurie de prêtres, elle serait peut-être moins alarmante, continue l'abbé Desrosiers, si on procédait à un réaménagement des forces, à l'utilisation des laïcs, à une exploitation du diaconat... J'ai la conviction que bien des prêtres affectés uniquement au ministère régulier ne sentent plus que leur action est vraiment utile et qu'ils songent à se réorienter dans un travail plus valorisant."

"Je suis un cas spécial !"

Le Père **Jean-Marie Raymond**, jésuite, psychologue qui a son bureau de psychothérapie au Collège Jean-de-Brébeuf avoue:

"Je vous préviens tout de suite que je ne suis pas dans la même situation que les autres prêtres exerçant un métier ou une profession. Je suis un cas spécial, à part. Car, depuis six ans, je suis supposé être mort. Sérieusement, je dois me ménager beaucoup car j'ai subi une sévère trombose.

"Il y a un certains temps, je travaillais comme psychologue, j'enseignais à l'université et je trouvais le temps de faire du ministère. C'était sans doute trop. Mais je le faisais par enthousiasme. Aujourd'hui, je dois me limiter à mon travail de psychologue. Et je le fais comme n'importe quel laïc. Quand mes patients ont des problèmes d'ordre spirituel à me confier, j'essaye de les aider en dehors des heures de bureau. De plus en plus, les prêtres sont obligés de gagner leur vie. Il est presqu'impossible de vivre maintenant avec les salaires cléricaux. C'est pourquoi ils se dirigent vers les professions et les métiers."

"Pas obligé de faire du ministère"

Le Père **Vincent Harvey**, directeur de la revue Maintenant qui est, en plus de journaliste, professeur à mi-temps à l'Université de Montréal, déclare, pressé: "Nous ne sommes pas obligés de faire du ministère quand nous sommes professeurs ou journalistes et que tout notre temps y passe. Remarquez que cela dépend des communautés. Dans la mienne, je suis libre. Je ne suis même pas tenu à dire la messe tous les jours. Si je dois donner des cours à l'université, assez tôt le matin, je n'ai pas le temps de dire ma messe. A première vue, j'enseigne comme si j'étais laïc, je fais du journalisme comme n'importe quel autre pourrait le faire. Mais, profondément, je ne crois pas pouvoir séparer en moi le prêtre, le journaliste et le professeur. On ne peut pas compartimenter un homme comme ça!"

"Un apostolat adapté à mon tempérament"

A la tête d'une "grosse machine" qui emploie exactement 171 personnes et qui s'appelle le Centre des Loisirs de l'Immaculée-Conception, le Père **Marcel de la Sablonnière** est heureux.

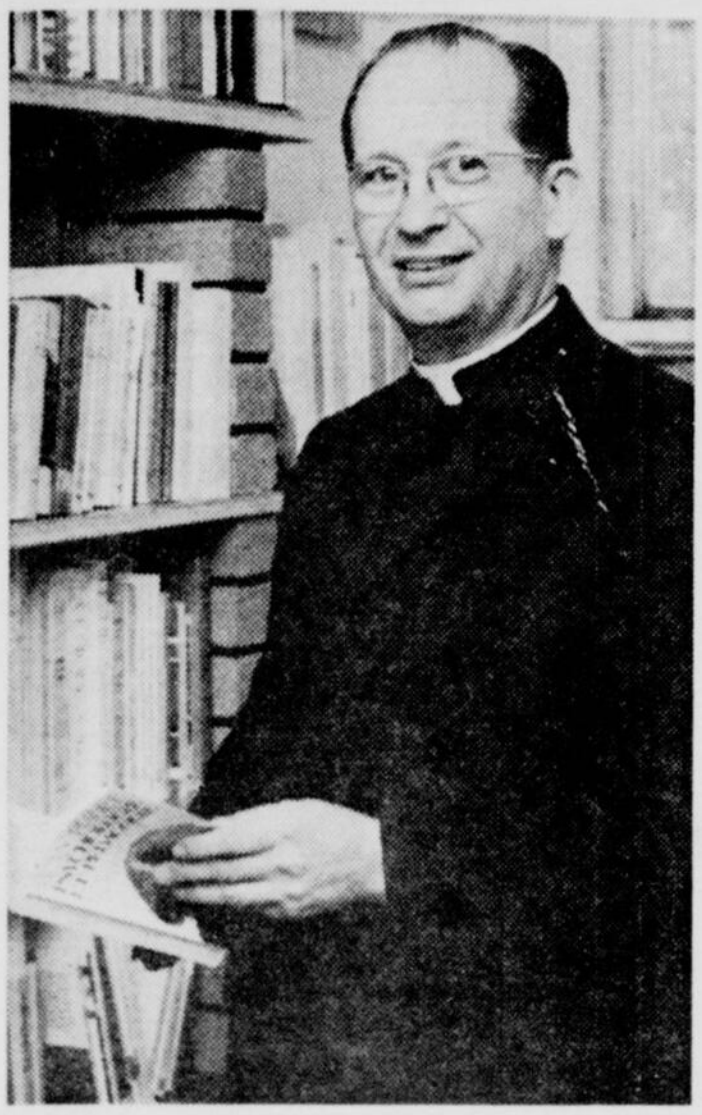
"Je suis heureux, dit-il, parce que je fais un travail qui correspond à mon tempérament. Bien avant que les prêtres de paroisse n'optent pour un travail "différent", moi, j'étais déjà engagé dans le monde des loisirs et des jeunes en particulier. Et même si je ne suis pas lié à un ministère paroissial ou à un organisme à caractère religieux (le temps des Dames de Ste-Anne et des Ligues du Sacré-Coeur est dépassé), tout ce que je fais, c'est en tant que prêtre. La moitié des appels téléphonique que je reçois — et j'en reçois beaucoup — font appel directement au prêtre, au conseiller moral ou spirituel que je suis.

"Du ministère, j'en fais assez. A l'Auberge, je dis la messe pour les jeunes, je les confesse sur demande. Il m'arrive souvent aussi de visiter les familles des enfants défavorisés à qui nos dons permettent d'offrir un séjour à l'Auberge du P'tit Bonheur. Je fais ûn peu de prédication à la paroisse, aussi. En réalité, j'accomplis un travail non pas étranger au ministère, mais paraministériel. Et j'en retire beaucoup de joie!"

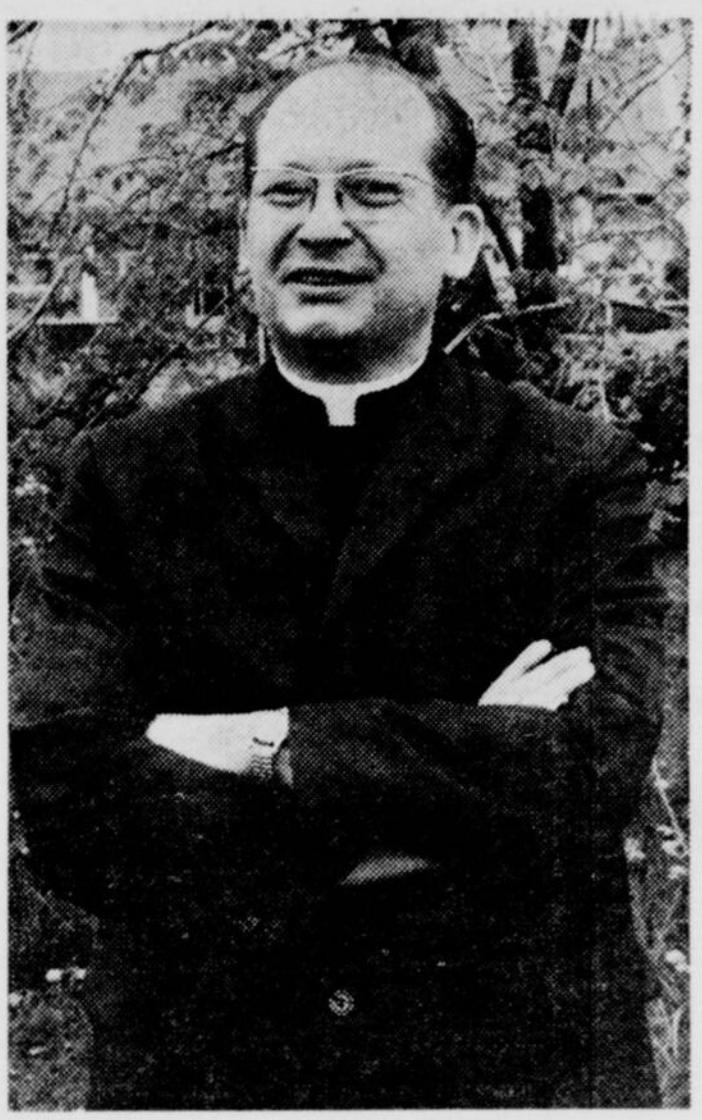
Et nos prêtres ouvriers ?

Nous avons bien essayé de rejoindre nos deux prêtres ouvriers, les abbés Hugo Boniface et André Pellerin, qui ont leur logement dans les secteurs Pointe-Saint-Charles et Sainte-Cunégonde. En vain.

Les deux hommes ont refusé de parler aux journalistes. La raison? Ils cherchent du travail. Et craindraient d'en trouver grâce à la publication d'un article sur eux. Car alors, c'est le prêtre et non l'ouvrier qui serait employé. Et puis, ils n'ont pas une minute à eux, suivant les cours de recyclage du Centre de la Main-d'Oeuvre du Canada (en machinerie, dans le cas de M. Boniface).



Le père Emery lit beaucoup. Il se consacre à l'histoire, la psychologie et la philosophie.



Le père Jules Emery : "Je ne veux pas perdre. Même si je ne suis pas élu candidat du PQ dans le comté de Chambly, je serai heureux, car Pierre Marois, mon adversaire, fera un excellent député".

Un jésuite mise tout sur René Lévesque

par
Michel VADEBONCOEUR

"Je ne peux pas perdre. Je travaille pour la cause. Si ma candidature dans Chambly n'est pas acceptée par les membres du Parti québécois, Pierre Marois sera candidat aux prochaines élections. C'est un homme d'une très haute compétence qui ferait un bon député."

Le père Jules Emery, jésuite, se lance en politique active. Indépendantiste depuis 1963, peut-être avant, il tente de se faire élire candidat pour le parti de M. René Lévesque, dans le comté de Chambly. Il a longtemps milité au sein du Club Fleur de Lys du Québec. Pour lui, cette entrée en politique n'est pas brutale. Elle est l'aboutissement normal d'un long militantisme au sein de différents groupes nationalistes.

Le trois avril dernier, le père Emery se faisait convaincre d'adhérer au Parti québécois.

"C'est l'accueil que j'y ai reçu qui m'a décidé de poser ma candidature.

"L'indépendance, on devrait déjà l'avoir"

Le père Emery avait dit non au parti du Rassemblement pour l'Indépendance Nationale. "Ce parti impliquait trop un risque de violence. Son code d'expression et le ton sur lequel se faisaient ses revendications, invitaient à la violence." Il y a peut-être une autre raison, qui fait que le père Emery s'est engagé volontiers pour le Parti québécois. "Je misais sur René Lévesque depuis 1963. J'ai été l'homme le plus heureux du monde lorsque Lévesque a opté pour l'indépendance du Québec."

Le chanoine Grand'maison candidat dans Terrebonne

C'est le Père Jules Emery qui m'a confié que le chanoine Grandmaison devait poser sa candidature dans le Comté de Terrebonne. Il ne savait pas que ce renseignement était secret. Il ne savait pas non plus qu'il avait obtenu ce renseignement par une indiscrétion d'un membre du parti. M. Robert Barberis ne semblait pas très heureux que je sache cette nouvelle.

"Nous voulions faire un coup d'éclat avec la nomination du chanoine Grandmaison. Nous avons plusieurs candidats prestigieux dans le Parti québécois et nous voulons les présenter en opportun. Le chanoine Grandmaison est bien connu dans la région de St-Jérôme. Ses positions appuyaient toujours l'ouvrier et le petit salarié. Il est très aimé et sa candidature dans le comté de Terrebonne signifie presque une victoire pour le Parti québécois, dans ce secteur.

Selon le père Emery, l'accession au pouvoir d'un parti indépendantiste est superflue. "Le peuple s'est déjà prononcé par les Etats Généraux. La déclaration d'indépendance des Etats Généraux est une déclaration légale de la souveraineté du Québec. Le peuple y était suffisamment bien représenté."

Il sympathise avec les premiers indépendantistes

"J'ai admiré Lévesque à cause de sa sincérité et de son habileté politique." Le père Emery n'a pas d'expérience politique. Il en est à ses premières armes. Lors du règne Duplessis, il ne s'est jamais mêlé de politique.

"L'atmosphère d'alors ne se prêtait pas à ce genre de chose." De 1960 à 1963, il suivit avec intérêt le premier bouillonnement indépendantiste. "Ces mouvements m'étaient très sympathiques." En 1963, il rédigeait en compagnie d'une équipe du Club Fleur de Lys, un mouvement nationaliste, un mémoire destiné au Comité parlementaire de la Constitution. De ce mémoire, un livre a été tiré: L'Etat du Québec. "C'est lors de la rédaction de ce mémoire que je suis devenu indépendantiste."

Il respecte la minorité anglophone

Le comté de Chambly compte près de 20 p.c. d'anglophones. Allez-vous vous exprimer devant ces gens dans leur langue? "Là où ils sont en majorité. Dans certains secteurs ils constituent 60 p.c. de la population. Il faut un respect contrôlé des droits minoritaires anglophones."

On retrouve ce "respect contrôlé" dans le programme politique du père Emery. "Dans le comté de Chambly il faudrait donner un CEGEP anglophone à cette minorité." En 1956, le Parti libéral remportait la victoire dans ce comté avec une majorité de 19 p.c. En 1966, les abstentions atteignaient un sommet de 31.8 p.c. Le père Emery compte beaucoup sur ces votes flottants. Bien sûr il lui faudra, avant, avoir été choisi par le parti, le 1er juin prochain.

L'ébauche de son programme

Il a déjà jeté sur le papier une ébauche de son programme politique pour le comté de Chambly.

"Je me présente dans un comté qui est plus riche qu'on le croit en général. La moyenne des salaire se chiffre à plus de $4,000. Le comté souffre de problèmes de croissance; la fusion des villes de Longueuil et Jacques-Cartier, le transport en commun, la crise du CEGEP Edouard-Montpetit. Il faudrait un aréna à Longueuil. Et un CEGEP anglophone. 44 p.c. de la population n'ont pas terminé leurs études primaires, ils auraient besoin surtout d'éducation permanente."

Daniel Johnson voulait l'avoir

Qui est ce jésuite qui se lance dans l'arène politique?

Au premier abord, il semble hésitant, timide même.

Pourtant il affirme: "La foule me stimule. J'aime parler en public. Plus la salle est nombreuse, plus je me sens à l'aise". Le père Jules Emery est né à Montréal en 1917. A partir de 1942, on le retrouve professeur d'histoire au collège St-Ignace, à Jean-de-Brébeuf, et finalement en 1968, à l'Université de Montréal. Il fut également administrateur à la revue Relations. Aujourd'hui il est écrivain. Il termine un premier manuscrit qui s'intitule: Regard sur la condition humaine. De plus il est vice président de la Société des Ecrivains.

A-t-il la permission de ses supérieurs ?

Vous n'avez pas eu de difficultés à faire admettre à vos supérieurs votre lancement en politique?

"Je fais comme le Père jésuite Souza, dans l'Inde et aux Nations unies. Le prêtre peut exercer son ministère dans toutes les sphères des activités humaines. Voilà plus de trente ans que je fais de l'apostolat. Si ma conduite est jugée répréhensible, mes supérieurs m'en feront part.

"Jusqu'ici, il n'y a pas de problèmes. Le Parti québécois est représentatif des aspirations des Québécois, il est bon qu'il y ait deux ou trois candidats prêtres. Comme prêtre dans la cité, je réponds aux invitations que des citoyens me font de travailler avec eux à titre de citoyen."

"Un bon chrétien, c'est un bon citoyen"

Le père Emery n'est pas seul. "J'ai appris que le chanoine Grandmaison posait sa candidature dans le comté de Terrebonne."

En vous lançant en politique, vous ne craignez pas les foudres anti-cléricales ? "Je crois que les gens sont assez adultes pour comprendre. Il y a des opinions très tranchées, mais il y a aussi des adultes plus conciliants."

Ici à la communauté, avez-vous des discussions politiques avec les pères qui vivent avec vous? "Il n'est jamais question de politique. Ici, c'est l'aspect spirituel des choses qui nous touche."

La politique et la religion peuvent se mêler?

"J'ai toujours cru qu'un bon chrétien, c'est d'abord un bon citoyen."

Daniel Johnson s'intéressait à lui

Le père Jules Emery aurait aimé devenir prêtre-ouvrier. "A l'époque où j'ai commencé mon apostolat, les circonstances n'étaient pas favorables à cette orientation."

Il s'est alors intéressé aux milieux nationalistes. Il fut président de la section Meilleur de la St-Jean-Baptiste pendant de longues années. M. Daniel Johnson s'était intéressé à lui. Ils correspondaient régulièrement et échangeaient des idées politiques. "Je lui avais suggéré en outre la fondation de Radio-Québec." Mais l'Union nationale ne devait pas exercer un attrait suffisant sur le père Emery. "Parti d'une conceeption libéral en politique j'en suis arrivé à une vision socialiste. rale en politique j'en suis arrivé à une vision socialiste. n'a plus rien d'hérétique".

Il combat le père Emery

Pierre Marois, "l'adversaire" du père Jules Emery, a une bonne expérience politique. Il a déjà été secrétaire du ministre de l'Education M. Paul Gérin-Lajoie. Président de l'A.G.E.U.M. il fut l'un des membres fondateurs de l'U.G.E.Q. Il travailla également à la C.S.N. comme représentant syndical. Il s'intéressa au M.S.A. dès sa fondation. Ensuite il devint président de la section de Chambly du Parti québécois.

Un porte-parole du parti :

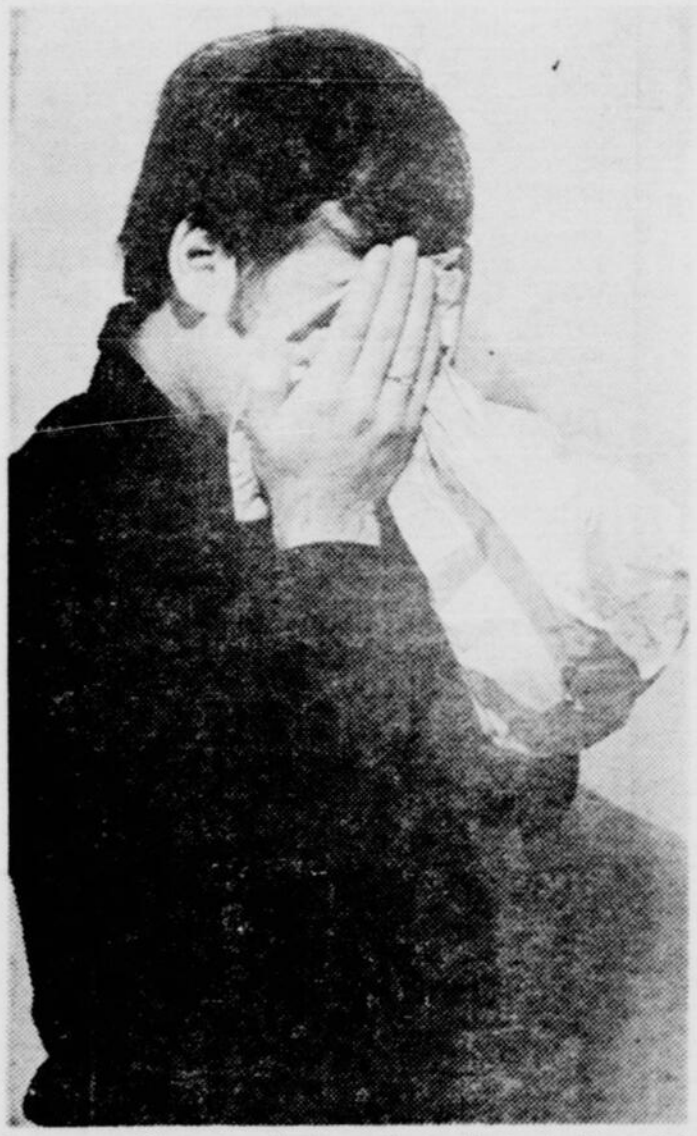
«Le curé n'a pas de chance»

Il s'agit d'un précédent. Jamais, un jésuite ne s'est lancé en politique au Québec. Pourtant, au secrétariat du Parti québécois, on est convaincu qu'il ne passera pas. M. Robert Barberis, responsable publiciste dans le comté de Chambly, m'a confié: "Nous avons rencontré le père Emery, pour la première fois, lors d'une assemblée il y a deux semaines. On le connassait de réputation, c'est tout. Nous l'avons trouvé très sympathique, surtout après le geste qu'il a posé. Nous avions un candidat: Pierre Marois. Le Père Emery nous a fait remarquer que ce n'était pas normal de ne présenter qu'un seul candidat. Il s'est donc offert. On ne sait pas s'il est bon orateur, il peut y avoir un revirement de situation. De toute façon, on est toujours prêt à collaborer avec lui."

Ses mérites reconnus à travers le Canada

Une adolescente du Québec démontre que la colle n'est pas faite pour ...renifler

par
Luc BENOIT



Gare au reniflage de colle ! . . . Un accident est vite arrivé.



Les jouets d'Agathe: des souris blanches à la douzaine.



La lecture, son péché mignon.

Renifler de la colle est un moyen d'évasion pour certains: mais le "voyage" est parfois sans retour. Chez les souris de laboratoire, les effets des inhalations sont aussi nocifs que chez les humains. Mlle Agathe Sauvé, une étudiante de vingt ans au CEGEP du Vieux Montréal, vient de le prouver; et elle n'avance pas de telles conclusions à la légère. Son travail lui aura d'ailleurs valu un quatrième prix et le Prix Spécial de l'Association Canadienne des Enseignants à l'Expo-Science tenue à l'Université de la Saskatchewan. Mlle Sauvé s'était auparavant mérité la première place et trois bourses d'étude totalisant $850. à l'Expo-Science de Montréal.

Ignorance du public

Le public est assez mal renseigné quant à la drogue et à "l'évasion" qu'elle peut procurer. Les risques réels et les multiples dangers que comporte son usage sont souvent méconnus.

L'automne dernier un garçon de dix ans mourait à la suite d'expériences répétées à renifler de la colle. Cette nouvelle faisait la manchette des journaux. "A cette époque, de dire Mlle Sauvé, j'élevais des souris dans le but de faire une expérience. C'est au hasard d'une lecture que je suis tombé sur cette nouvelle et j'ai opté pour l'étude de cette drogue.

"J'aurais voulu expérimenter avec le L.S.D., mais ça posait des problèmes légaux, un contrôle fédéral, par exemple. Il aurait aussi fallu des balances électroniques, instruments de précision dont je ne disposais pas à la maison."

L'expérience, soumise à de rigoureux contrôles quotidiens, aura duré près de six mois.

Au moment de commencer, en octobre dernier, trois portées de souris étaient nées simultanément. Les conditions étaient excellentes: deux portées serviraient à l'expérience proprement dite tandis que l'autre serait témoin, c'est-à-dire, élevée dans des conditions normales.

Des rejetons mort-nés

"C'est alors que j'ai commencé à faire respirer de la colle aux souris expérimentales : quotidiennement elles recevaient leur drogue, toujours la même quantité pour une durée régulière elle aussi. Ces souris avaient les mêmes traitements et une alimentation identique à celles de la portée témoin sauf pour la dose d'inhalation journalière.

"Du point de vue biologique, l'inhalation de la colle a des effets qu'on peut retracer. Cett pratique affecte la courbe de croissance des individus. Chez la portée témoin, le poids des souris augmente normalement. On constate cependant une baisse chez les souris renifleuses, après quelques jours. Le système nerveux est également touché; on note alors des anomalies de comportement chez l'animal drogué qui s'excite, saute, court ou perd l'équilibre. Les souris n'ont plus alors aucun sens de l'orientation ; elles foncent droit devant elles, indifférentes aux obstacles.

"De même, les souris naissant des femelles qui accouchent sous les effets des inhaltions de colle meurent."

Il serait trop long d'énumérer ici toutes les réactions provoquées par le reniflage de la colle chez les cobayes. Mais une constation s'impose: quand la pratique est souvent répétée, ou la dose dépassée, les souris ne résistent pas. La circulation sanguine est affectée. Le tissu pulmonaire se gonfle démesurément et provoque la mort.

Pour l'homme, les dangers sont tout aussi grands.

D'autres expériences

Mlle Sauvé, qui entreprend à l'automne ses études de médecine, souhaiterait faire d'autres expériences sur la drogue mais il y a encore les problèmes légaux à surmonter. De toute façon, il lui reste un énigme à éclaircir: durant ses expériences sont nées deux souris qui présentent le caprice suivant, celui de tourner en rond contamment. En les accouplant, il sera possible de déterminer, par leur progéniture s'il s'agit d'une mutation génétique ou d'une habitude contactée à la suite des inhalations de colle.

Au cours de l'été, elle se propose aussi de faire un inventaire aussi complet que possible des végétaux et animaux microscopiques prélevés dans un coin assez stagnant du lac St-François.

Chez le scientifique, la curiosité est à la base de toute recherche dynamique: Agathe Sauvé ne semble pas en manquer.

Maman n'aimait pas ça!

C'est à la maison, et parfois au grand désespoir de sa mère, qu'Agathe Sauvé a fait l'élevage des souris blanches qui servirent à son expérience.

Il en est né plusieurs centaines en six mois. Mais le maximum qu'ait eu Mlle Sauvé, est de 110 en même temps. "On en perdait en moyenne deux par semaine. On finissait toujours par les retrouver, mais parfois après plusieurs jours seulement. Elles étaient grimpées dans la doublure des rideaux, cachées dans un meuble ou même dans le tuyau de l'aspirateur."

L.B.

Lecture, sports et musique

C'est bien à tort que souvent on considère les scientifiques comme des gens austères, sortes de "rats de laboratoires". Ce n'est certes pas le cas d'Agathe Sauvé pour qui le sport n'est pas à négliger pas plus que la musique. "Je passerais ma vie à écouter de la musique: en faire est parfois décevant, à cause des résultats."

Elle lit beaucoup aussi. Il va de soi que ses préférences vont aux sujets scientifiques comme la biologie et la médecine. "Les auteurs classiques ne m'intéressent pas du tout. Par contre j'ai un penchant pour les très vieux auteurs: j'ai lu dernièrement L'ILIADE et L'ODYSSEE d'Homère. De temps à autre je lis de la science-fiction... Il y a aussi Spirou et Astérix..."

Etourdissement par accident

Il arrive toujours, au cours d'une expérience comme celle-là, des incidents plus ou moins fâcheux: "La première fois que j'ai laissé les souris sous les effets de la colle, ce fut pour une durée de 40 minutes. Le seul moyen que j'avais de constater si l'évaporation dans la cage de verre était suffisante, c'était de vérifier avec mon nez. J'ai donc retiré la vitre qui recouvrait la boîte pour prendre une bonne inspiration. J'ai alors failli perdre connaissance et en ai été quitte pour un étourdissement. Mais ça aurait suffi à dégoûter n'importe qui."

L.B.

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Ch.-Colomb, Montréal 326. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Président: JACQUES DION
Chef de l'information: Jean-Claude Asselin
Chef du pupitre: Roland Barrette
Directeur de la publicité: Gilbert Boisvert

Prix de l'exemplaire: 20¢ au Canada et 25¢ aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $10. par année au Canada et de $15. par année aux Etats-Unis. Livré à domicile 25¢

Téléphone:
Administration — Rédaction — Publicité: 274-5444
Distribué par *ECLAIR Ltée* — Tél. 353-6060

"Dépôt légal, deuxième trimestre 1969
Bibliothèque Nationale du Canada."
"Courrier de la deuxième classe -
Enregistrement no 0973"



Un groupe de UDT posant devant une capsule Apollo. Louis Boivert est à droite dans la deuxième rangée.

Expulsé de la Marine canadienne

Un petit Canadien français récupère Apollo-10

Qui est-il ce Canadien français à qui l'Armée américaine confie la tâche d'aller récupérer les capsules Apollo lorsque celles-ci reviennent de leur périple spatiale? C'est un ancien membre de la Marine canadienne qui refusait de se faire traiter de "French-pea-soup".

Un jour quatre officiers anglais lui dirent: "We gonna break you". Quelques minutes plus tard les quatre officiers étaient à l'infirmerie et notre homme en prison. Il paya une amende de $100, et, sa peine de prison purgée, il fut congédié de la Marine canadienne. Peu de temps après, la US Navy fit savoir à ce marin raté que c'était d'hommes de sa tempe qu'elle avait besoin. Elle l'embaucha.

As pour n'importe quoi

Aujourd'hui Louis Boivert a 26 ans et fait partie de la prestigieuse UDT. La UDT (Underwater Demolition Team) est la section de la Navy à qui on confie les tâches les plus difficiles qui soient. Très peu d'hommes méritent de faire partie de ce groupe d'élite. Sur cent gars qui satisfont aux prérequis d'admission, seulement six réussirent se rendre à la fin de l'entrainement. Une fois acceptés, les élus sont envoyés dans les parties du monde ou la "Pax Americana" requiert les services inaccessibles au commun des mortels. Car ces jeunes hommes sont des spécialistes de la démolition sous-marine ou terrestre, des as-parachutistes, as-guérillero, as-tueurs (arme blanche, main-nue ou arme conventionnelle). De plus, au contraire des autres lorsque ces soldats sont à la guerre, ils ne se font pas tuer. Lorsque Louis Boivert était au Vietnam en 1963 avec une soixantaine de ses camarades, aucune mort dans le groupe n'a été enregistrée en six mois d'opération.

Pendant le même temps, des dizaines de "marines" se faisaient descendre par semaine.

C'est pendant ce stage qu'il a fait au Vietnam que l'amiral Roy Johnson disait de Louis Boivert que "par son exptionnelle compétence il était digne de prendre place parmi les plus grands noms du United States Naval Service."

Dans la famille Boivert, on vénère d'abord Louis avant Dieu le Père. Il est la fierté de ses parents et de ses six frères et soeurs. M. et Mme Boivert ne se préoccupent pas que leur fils fasse ce métier dangereux. "Il est préférable qu'il s'épanouisse là où il y a du danger plutôt que de moisir dans un petit endroit tranquille", disent-ils

Pas de fils

Après sa neuvième année, Louis voulut faire un pompier mais il fut refusé n'ayant pas une note suffisante en français. "C'est grâce à sa faiblesse dans cette matière qu'il est rendu ce qu'il est", nous dit son père, un chauffeur de taxi aussi simple qu'accueillant. Louis n'est pas seulement la fierté de la famille mais bien de tous les Canadiens français. Car à chaque fois qu'une capsule Apollo revient de l'espace c'est lui qui va la récupérer dans l'océan Pacifique.

Louis Boivert est marié à une Américaine et demeure en Californie. Sa femme lui a donné trois filles. Comme tous les hommes, il aimerait avoir un garçon mais il sait qu'il n'en aura pas: très peu de membre de la UDT peuvent avoir des garçons. On croit que cela est dû à la rudesse de leur entrainement et à l'état d'esprit qu'engendre un métier si peu ordinaire.



Une partie de la famille Boivert. De gauche à droiteMaria, M. et Mme Boivert et Michelle. Cette dernière arrive d'un séjour d'un mois qu'elle a passé en Californie dans la famille de son frère. Serge, Pierre, Lise et Claudette ne sont pas sur la photo.

De collectionneur de cailloux à tailleur de pierres précieuses

par
Jean LAFRANCE

Les pierres précieuses et semi-précieuses, de tous les temps, ont toujours été un objet de rêve et de convoitise tant de la part des hommes que des femmes.

Qui dans sa jeunesse n'a pas rêvé d'être un prince ou une princesse d'un conte de mille et une nuits avec des coffres débordant de bijoux sertis de diamants, de rubis, d'émeraudes, de topazes, de pierres de lune, etc.?

A Montréal, M. Samuel Ronson, un lapidaire dont les ateliers sont situés au 1180 de la rue St-Antoine, a, en quelque sorte, matérialisé ses rêves de jeunesse.

Autodidacte de nature, M. Ronson n'est devenu lapidaire qu'à cause de sa grande passion pour les pierres précieuses. Très jeune encore, il commença par collectionner des cailloux de toutes les couleurs qu'il trouvait au hasard de ses aventures. Il apprit à les identifier, et à connaitre leur origine. Plus tard, il s'intéressa à collectionner des agates que l'on trouve un peu partout sur les berges du St-Laurent, en Gaspésie. Trouvant certaines très belles, avec des moyens de fortune il entreprit de les polir.

Petit à petit, il prit de l'expérience, tout en dévorant ce qu'il pouvait trouver de littérature concernant la gemnologie (science des pierres précieuses). Durant de longues années, tout en continuant d'acquérir des connaissances, de perfectionner son art de lapidaire amateur, il était commis voyageur dans la bijouterie.

Ce n'est qu'à force de patience et de tâtonnements que finalement il parvint à devenir un véritable lapidaire expert, d'ailleurs il est le seul du genre à Montréal.

Il y a 14 ans environ, il abandonna sa profession de commis voyageur pour définitivement s'adonner exclusivement à celle de lapidaire. Quiconque entre dans son atelier a tôt fait d'apprendre à aimer les pierres. En peu de temps vous désirez vous-même devenir lapidaire.

Dans tous les coins et recoins des gemmes brutes dorment dans le fond de boites. A les voir ainsi on dirait des morceaux de verre multicolores concassés. Ce n'est qu'une fois taillés que les améthystes, les émeraudes, les labradorites, les pierres de lune, les agates, les oeils de lynx, etc., se révèleront dans toute leur splendeur, la lumière se réfléchissant à travers leur eau.

Depuis quelques années, M. Ronson a enseigné son art de lapidaire à plus de deux cents amateurs. D'ailleurs il importe des gemmes brutes de toutes les parties du monde qu'il revend à la livre ou au carat. Une grande partie provient de pays d'Amérique du Sud et du Mexique. Il y en a aussi qui proviennent d'Afrique et d'Australie.

Par ailleurs, au Canada et même au Québec, l'on trouve aussi des grenats, des améthystes des labradorites et quelques autres pierres semi-précieuses.

C'est à Cap-Blomidon, en Nouvelle-Ecosse, que l'on trouve des améthystes d'une très belle eau. Cependant le gisement n'est pas assez important pour être exploité commercialement.

"C'est un métier tellement intéressant, explique M. Ronson, que si on a le malheur d'y mettre le bout du nez, on ne veut plus en démordre." Parmi sa clientèle d'amateurs on retrouve des ouvriers, des professeurs, des journalistes, des professionnels de tout âge. Les pierres que ces derniers taillent souvent ils les font monter pour en faire des bagues, des boutons de manchette, des broches, enfin, une foule de bijoux qu'ils donnent en cadeau ou revendent à bon compte à des amis.

Pour une personne qui voudrait s'adonner à ce passe-temps, il en coûterait environ $1,000. pour s'équiper. Les gemmes, lorsqu'on les achète à l'état brut en vrac ne sont pas très dispendieuses.



M. Ronson examine ici une gemme brute qu'il a déposé dans une éprouvette qui contient une huile spéciale. Cette huile lui permet de découvrir les impuretés que la gemme contiendrait. Si elle est complètement translucide, elle pourra alors se tailler.

lisez
BOB MORANE – DOC SAVAGE
marabout pocket
AVENTURE-ESPIONNAGE-FICTION LIVRES POUR TOUS

L'évêque de St-Jérôme tranche la question

Les fidèles de St-Pierre garderont madame Curé

par
Jean LAFRANCE

A St-Jérôme, chef-lieu des "Pays-d'en-Haut", et plus précisément dans la paroisse Saint-Pierre, une tempête de clocher vient d'éclater. Mlle Yvonne Bujold, la servante du curé de cette paroisse qui est, M. Le chanoine Maurice Théorêt, est au centre de cette polémique paroissiale.

Cinq des marguilliers de cette paroisse tentèrent vainement de renvoyer cette dernière pour incompétance dans l'accomplissement de sa tâche.

Ses façons d'agir et plus particulièrement ses interventions soutenues et inacceptables dans l'administration de la paroisse les auraient poussés à exiger son renvoi.

Selon ces ex-marguilliers, MM Constant Cadieux, Adrien Racine, Roland Cyr, Me René Boisvenu et Jacques Allaire, Mlle Bujold à cause de certaines de ses façons de faire les choses aurait couvert de ridicule le curé de la paroisse pour qui ils ont encore beaucoup d'estime.

Beaucoup de paroissiens se seraient plaints que cette dernière les aurait reçus un peu trop cavalièrement à la porte du presbytère ou qu'elle aurait pris certaines initiatives qui n'étaient que du ressort du curé.

Le 15 avril dernier, la coupe débordant, par suite de plusieurs nouvelles plaintes, les marguilliers au cours d'une assemblée régulière décidèrent et résolurent par un vote majoritaire de remercier de ses services la ménagère, Mlle Yvonne Bujold, de façon générale pour cause d'incompatibilité entre elle et le bureau de direction de la Fabrique, le sacristain, et quantité de paroissiens sans limiter cette généralité, et aussi pour maints motifs qu'ils jugèrent à propos de ne pas énumérer.



Le chanoine Maurice Théorêt le "vrai" curé de St-Pierre.

Dans la lettre l'avisant de son renvoi, les marguilliers sommaient Mlle Bujold d'évacuer les lieux avec ses effets personnels pour jeudi le 1er mai 1969.

Bien entendu les choses n'en demeurèrent pas là. Le curé de la paroisse s'opposa formellement au renvoi de sa bonne et référa la question à son évêque qui lui donna raison en lui permettant de la maintenir en fonctions.

Selon l'un des marguilliers d'alors, Me Boisvenu, la loi des Fabriques qui en théorie, donne les pleins pouvoirs administratifs aux marguilliers, ne serait qu'illusoire, parce qu'en fait tous ces pouvoirs en vertu de l'article 6 de la même loi peuvent être révoqués.

Le curé ou l'évêque selon une mise au point faite par le Chanoine Guindon, chancelier de l'évêché, peuvent conséquemment mettre leur vét' sur les décisions des marguilliers s'ils jugent qu'elles sont contraires au bien commun ou au droit catholique.

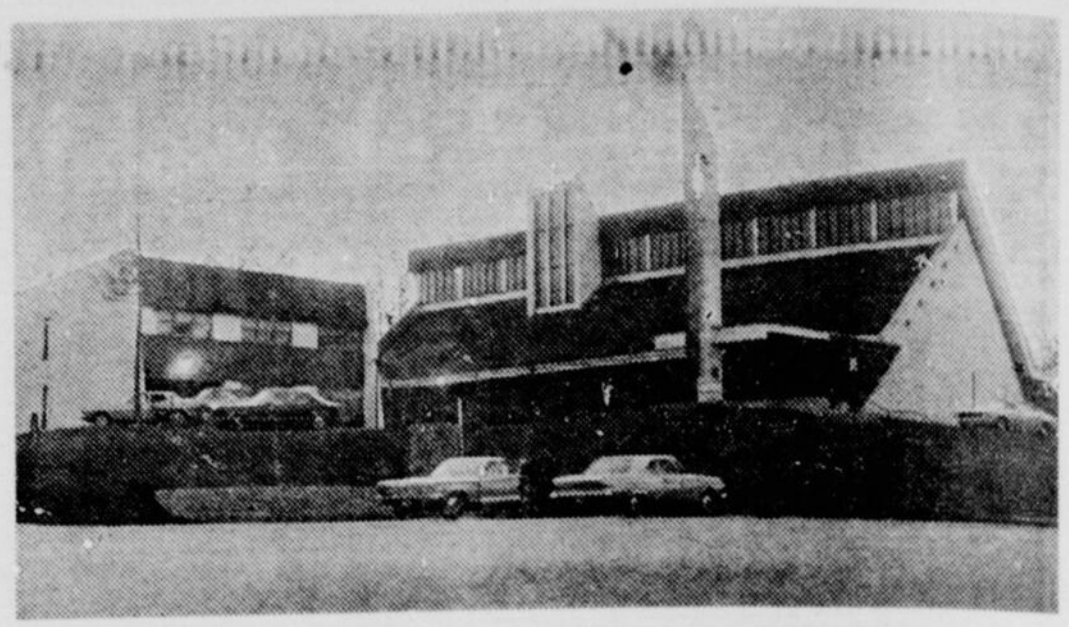
"En somme, a expliqué M. Boisvenu, la loi des Fabriques en vertu de cet article 6, permet à l'évêque d'insérer des décrets canoniques dans une loi civile," ce qui, selon ce dernier, serait incompatible à l'esprit général de la loi et à la bonne administration des fabriques.

C'est après avoir réalisé ce fait, et aussi qu'il existait un décret canonique à St-Jérôme stipulant qu'il appartenait seul au curé de nommer les employés de l'église, de les commander ou de les renvoyer, que MM. Constant Cadieux, Adrien Racine, Roland Cyr, René Boisvenu et Jacques Allaire firent parvenir aux autorités leur démission dans une lettre en date du 2 mai 1969.

Dans celle-ci, ces derniers considèrent qu'une saine administration de la Fabrique dans de telles conditions, s'avère impossible car les pouvoirs délégués ne sont qu'illusoires et que les efforts et le travail qu'ils font peuvent être anéantis.

Par ailleurs, les marguilliers démissionnaires nous ont fait savoir qu'ils voulaient s'en tenir qu'aux documents publiés jusqu'à ce jour, au sujet de cette histoire, et qu'ils considéraient désormais l'incident clos.

"La publicité qui a été faite autour de cette histoire est regrettable", ont-ils dit, et nous n'en voulons pas davantage. C'est d'ailleurs dans cette optique qu'ils ont refusé catégoriquement que leur photo soit publiée dans les journaux.



Même si les clochers de nos églises affichent une allure à go-go ils ne sont pas exempts d'intrigues dignes du roman Clochemerle. C'est à l'ombre du clocher de l'église Saint-Pierre de St-Jérôme que l'on voit ci-dessus que; curé, bonne, marguilliers et sacristain; ont eu des prises de bec houleuses, et c'est du haut d'une des fenêtres du presbytère à gauche que Mlle Bujold proclame sa victoire sur les marguilliers.

Madame Curé triomphe

Lorsque nous nous sommes présentés au presbytère de la paroisse Saint-Pierre pour rencontrer le Chanoine Maurice Théorêt en vue de cet article, une fenêtre du deuxième étage de l'immeuble s'est ouverte et une voix féminine nous a demandé ce que nous voulions.

Nous lui avons répondu que nous voulions voir M. le Curé. Cette dernière nous a alors fait savoir que M. le chanoine Théorêt était en conférence avec ses nouveaux marguilliers et qu'on ne pourrait pas le voir avant le lendemain.

On a alors demandé à cette personne si on pouvait voir sa servante Mlle Bujold. Cette personne nous a dit qu'elle était Mlle Bujold et qu'elle n'était autorisée à voir personne au sujet de cette histoire et encore moins des journalistes.

"De toute manière, a-t-elle dit, l'histoire est maintenant finie, et on a gagné. Ils ont démissionné et is ont perdu. Je ne suis pas intéressée à reparler de ça."

Sans plus, Mlle Bujold qui était vêtue d'une robe jaune canari, a refermé la fenêtre en nous disant qu'il ne servirait à rien d'attendre que M. le Curé demeurerait invisible.

La seule planche de salut des «chômeurs instruits»: l'exil

par
Pierre JULIEN

Les universités canadienne forment annuellement environ 3,200 ingénieurs. En 1968, 1,408 de ceux-ci, soit 44p.c. émigrait aux Etats-Unis. Que se passe-t-il?

"La Patrie" faisait état dans une récente publication de la situation inconfortable de nos "chômeurs instruits" et la difficulté pour ne pas dire l'impossibilité pour nos cégepiens de se trouver de l'emploi.

Nous relations dans cet article l'opinion du critique financier de l'opposition provinciale, M. Robert Bourrassa, qui disait: "Au lieu de s'ingénier à créer de nouveaux emplois, on s'est attardé à former des diplômés. A quoi ça sert de former des diplômés si on ne peut leur offrir d'emploi? Conséquence: les diplômés s'en vont en Ontario ou aux Etats-Unis et les futurs diplômés, avant de s'expatrier à leur tour, manifestent l'illogisme de la situation en contestant et en faisant du chahut."

Le Québec a investi dans l'enseignement et cet investissement ne lui rapporte même pas.

Le conseil de placement professionnel révélait la semaine dernière que 1700 ingénieurs et hommes de science canadiens ont immigré aux Etats-Unis en 1968. Malheureusement le conseil ne possède pas de statistiques propres au Québec mais on sait que c'est dans cette province que l'indice de chômage est le plus élevé du Canada. On sait en outre que l'Ontario, en 1968, a créé 85,000 nouveaux emplois tandis que le Québec en a créé 3,000.

Forcés d'immigrer

M. Maurice Gilbert, directeur du conseil de placement professionnel (CPP) précise que les diplômés traversent, ou bien parce qu'ils n'ont pas d'emploi ici ou parce qu'ils peuvent gagner davantage au Etats-Unis. "Dans le domaine de l'avionnerie et de l'aéronautique, dit M. Gilbert il est actuellement difficile de se trouver un emploi ici, à cause des nombreuses mises à pieds qui se font à Canadair. Ces ingénieurs, s'ils veulent rester dans ce secteur sont forcés d'émigrer. Par contre, un ingénieur en électronique qui travaille chez Marconi ou Northern Electric ou dans n'importe quelle grosse maison de ce genre, gagne entre 15 et $20,000 Ces mêmes ingénieurs peuvent gagner beaucoup plus aux Etats-Unis. D'ailleurs on constate en lisant des journaux comme le Wall Street Journal qu'ils sont très en demande dans ce pays."



Directeur du conseil de placement professionnel, M. Maurice Gilbert déplore que nos jeunes professionnels émigrent aux Etats-Unis.

(Photo J.-P. Laliberté)

Deux dures années

La diminution des activités industrielles au Canada durant les années 1966-68 peut avoir incité et encouragé nos professionnels, particulièrement nos ingénieurs civils à recherche un emploi aux Etat-Unis. Durant ce laps de deux ans les postes séniors dans ces disciplines furent pratiquement inexistants.

Quelques chiffres

Les immigrants professionnels aux Etats-Unis durant l'année se terminant le 30 juin 68, note le rapport du CPP, incluaient 58 ingénieurs en aéronautique, 82 ingénieurs chimiques, 133 en génie civil, 235 en électricité, 177 en industriel, 251 en mécanique, 52 en métallurgie, 15 en mines, 22 en ventes et 479 ingénieurs spécialisés dans d'autres disciplines. En plus, 11 diplômés en agriculture, 25 en biologie, 39 en géologie et géophysique, 13 mathématiciens, 46 physiciens et cinq autres spécialistes des sciences naturelles.

Plusieurs reviennent

"Mais il ne faut pas oublier précise M. Gilbert qu'après quelques mois ou quelques années plusieurs Canadiens reviennent au pays. Ceci pour des raisons sociales: la situation tendue que provoque la guerre au Viet-Nam, les conflits raciaux, le mode de vie des Américains etc."

Mentionnons qu'en 1967 (dernière année pour laquelle nous avons des chiffres précis) 463 hommes de science américains se sont établis chez nous.

VENDEURS DEMANDES

Un important hebdomadaire à fort tirage requiert les services de vendeurs en publicité avec expérience. Honnête, agressif, bilingue, possédant auto. Salaire et commission, avantages sociaux.

Téléphonez pour rendez-vous à
274-5444

HAUT DE DUPLEX – RECENT

5½ grandes pièces, quartier résidentiel
Laval-des-Rapides — Libre le 1er juillet

TELEPHONEZ A 667-7249

ECOLE DE, BARBIER MOREAU INC.

FILLES ET GARÇONS

fête son 43e anniversaire de fondation

ECOLE DE RENOMMEE INTERNATIONALE



1013, b. St-Laurent, Mtl, P.Q.
UN. 1-0787

Si vous possédez votre 9e année et êtes intéressé, demandez notre prospectus, sans obligation de votre part.

Nom ..... Age .....

Adresse ..... Scolarité .....

Ville ..... Tél. .....

Grâce à un Montréalais et à son procédé nouveau

Les autos protégées contre la rouille

Par Michel VADEBONCOEUR

Lorsque vous investissez $3,000. $4,000 ou $5,000 sur une voiture, vous espérez une chose: ne pas avoir acheté un "citron". Votre moteur peut être parfait, ainsi que toute les parties mécaniques, pourtant vous pouvez être propriétaire d'une voiture qui dans trois ou quatre ans sera jugée comme une "minoune". Et ce parce que votre voiture est faite de métal, et que le métal rouille.

La majorité des voitures ne sont pas traitées adéquatement contre la rouille. La face cachée du métal est goudronnée tandis que la surface apparente est peinte. Dès que la rouille s'installe quelque part, on peut dire que la carosserie de votre voiture est malade d'un cancer. La maladie s'étendra et votre voiture est déjà condamnée à une mort plus ou moins brève même si les éléments mécaniques fonctionnent encore parfaitement.

Un ingénieur montréalais invente l'antirouille

Un ingénieur Montréalais invente l'anti-rouille. Des ingénieurs-chimistes se sont attardés aux problèmes qu'engendre la rouille et l'oxydation. Il s'agissait pour eux d'isoler le métal de l'oxygène. M. André J. Héon, président de la compagnie Eonizer, m'explique son procédé de protection anti-rouille. "En fait ce procédé est le fruit des recherches du Dr. Walter Mueller de l'université McGill. En gros, on applique sur le métal une couche pénétrante d'un polyester acrylique (plastique). Ce polyester change selon la sorte de métal, sa fonction et sa disposition. "Le liquide protecteur est vaporisé à 3,000 livres de pression sur toutes les parties du métal, même aux endroits qui a priorité paraissent inaccessibles. "Dans les caissons, les intérieurs de portes, on perce des trous afin de vaporiser notre produit anti-rouille. Chaque automobile est mise à nu afin de pouvoir la traiter. Il en coûte environ $100.00 pour faire "Eonizer" une voiture neuve. "Dès qu'une voiture est usagée le traitement n'est plus efficace, ou du moins, il en coûte trop cher au client pour la dérouiller."

Les camions durent plus longtemps

Les gros camions peuvent être traités plus facilement. Même un camion de 4 ou 5 ans peut être traité contre la rouille. "Pour enlever la rouille et les vieilles couches de peinture on utilise la technique du "sandblast". Pour la protection des tôles intérieures on ont procédé de la même façon que pour une voiture. Le revêtement de finition consiste en un polyester dont la résistance est comparable, à 80 p.c., à celle du verre."

Ce revêtement est trop coûteux pour un véhicule de promenade.

"Ce fini-peinture peut couter $800.00 pour une voiture ordinaire. On l'a déjà appliqué sur une Rolls Royce, Seul les voitures de très grand luxe peuvent mériter un tel fini."

La compagnie **Eonizer** est toute jeune et ne fait que commencer à s'imposer dans le monde des affaires. M. André Héon: "Les débuts sont très dures, mais nous sommes convaincus d'une chose: apporter une solution à un de nos problèmes québécois. A cause de l'hiver le Québécois dépense plus que tout autres pour l'entretien de sa voiture. En éléminant le problème de la rouille, il s'évite bien des soucis financiers."

Et pour prouver le sérieux de son entreprise, M. Héon donne une garantie de 5 ans sur chaque voiture traitée par son procédé.



Un employé applique sous pression le liquide antirouille.



M. André Héon près d'un camion lourd entièrement traité contre la rouille.

Le secret de M. Héon

La compagnie Eonizer fait encore de la recherche. L'avenir nous réserve de plus grandes surprises. M. Héon était réticent à me parler de ces recherches. Il a été d'une grande discrétion. La compagnie expérimente une méthode électronique d'anti-oxydation. "Il s'agit de la "pacification" du métal par action cathodique". Il s'agirait d'un petit appareil qui, fixé sous la voiture, protégerait le métal de la rouille EN PERMANENCE! La firme Eonizer a approché des compagnies de transport et a équipé 300 véhicules de ce système pour fin expérimentale. "Le procédé n'est pas au point, il y a encore des lacunes, mais d'ici 10 ans il pourra être commercialisé". Le coût approximatif ? Impossible de le connaître !.

Les plus bas prix dans l'industrie du chalet préfabriqué

Un vrai chalet à soi



LE CANADIEN - Plan No 902

Extérieur complètement fini, châssis doubles et galerie mezzanine. Livré et érigé sur votre terrain.

PRIX AYOTTE $3,035.00

$35.00 COMPTANT - MENSUALITES $49.31

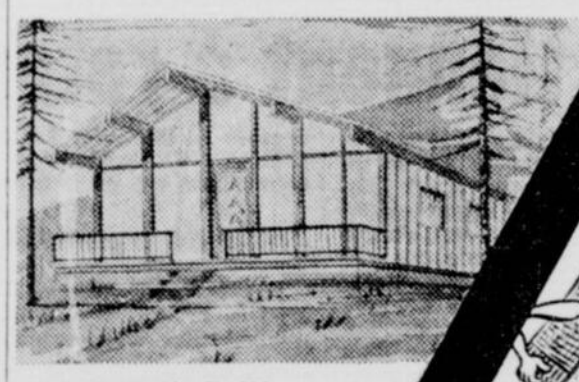


LE CHANTECLERC - Plans Nos 201-202-205

Extérieur complètement fini, châssis doubles - ten-test ainsi que la galerie. L'intérieur est semi-fini; sont également compris boîte à fleurs et parisiennes. Livré et érigé sur votre terrain.

PRIX AYOTTE $2,535.00

$35.00 COMPTANT - MENSUALITES $41.09



LE LUCERNE - Plan No 804

Extérieur complètement fini, châssis doubles, ten-test, ainsi que la galerie. L'intérieur du chalet est semi-fini. Livré et érigé sur votre terrain.

PRIX AYOTTE $2735.00

$35.00 COMPTANT MENSUALITES $44.38



LE MONTANA - Plan No 302

(Votre future maison)

Extérieur complètement fini, comprenant la galerie, les châssis doubles, boîte à fleurs ainsi que les parisiennes. Livré et érigé sur votre terrain.

PRIX AYOTTE $4,015.00

$35.00 COMPTANT MENSUALITES $61.45



Pourquoi as-tu acheté un chalet Ayotte?

Parce que en '69, il est le champion des bas prix

OUVERT 7 jours par semaine 9h. a.m. à 10h. p.m.

9 MODELES EN MONTRE 45 plans différents

AYOTTE ET FRÈRES INC.

771 Boul. Labelle, Blainville, P.Q. 430-2000

CATALOGUE SUR DEMANDE 50¢



3 MODELES en MONTRE LES HABITATIONS 4 SAISONS 435 est, rue MAIN MAGOG Tél. 843-4792 (jour) 843-9535 (soir)

6 MODELES en MONTRE CENTRE de RENOVATION TROIS-RIVIERES 2201 BELLEFEUILLE Tél. 375-1681

LA GALERIE DES MAISONS DE VACANCES TESSIER ROUTE 8 POINTE GATINEAU Tél. 771-7701

Toute l'histoire de l'électricité au musée monté par Gaston Labadie

par
par Huguette ROBERGE

Le rêve de Gaston Labadie serait de transformer son musée ambulant en un musée permanent. Si seulement les Canadiens français étaient prêts à accorder à la culture une place importante dans leur vie...

La collection de M. Labadie, qui comprend plus de 2,000 pièces, appareils électriques ou para-électriques que les visiteurs de Terre des Hommes ont pu admirer l'an dernier, git présentement dans les entrepôts et le garage de son propritaire. Quand nous avons rendu visite à ce patient collectionneur, dans sa maison de Longueuil, la semaine dernière, il attendait des nouvelles de Terre des Hommes 1969, ignorant encore si on lui accorderait, cette année, un pavillon à remplir et à organiser.



Cette cuisinière électrique de 110 volts, 25 ampères, partie de la collection Gaston Labadie, a été fabriquée aux Etats-Unis, en 1895. Elle est en bois avec intérieur en aluminium.

Du nouveau, cette année

Dans la tête de cet homme parvenu à l'âge de la retraite bien méritée les projets bourdonnent sans cesse. Cet ex-maitre électricien, conseiller technique de Longueuil, scripteur à l'emploi de Télémétropole, conservateur de musée historique de l'électricité, membre d'une bonne douzaine d'organisations et d'associations, prépare maintenant un " dictionnaire des auteurs et inventeurs" qu'il lancera dès qu'il aura trouvé un bon éditeur.

S'il obtient un pavillon à Terre des Hommes, il y placera, outre les nombreuses pièces de sa collection racontant l'évolution de la vie quotidienne depuis l'avènement de l'électricité des hôtesses en costumes d'époque et utilisant les appareils électro-ménagers les plus anciens de la collection, une machine à coudre, une lessiveuse ou une cuisinière datant du siècle dernier ou des premières années du XXème siècle. "De l'atmosphère, il y en aura!" promet-il.

Au centre d'achat

Si Terre des Hommes ne renouvelle pas son contrat, cette année, M. Labadie travaillera à la réalisation d'un autre projet: celui d'installer sa collection sur le terrain d'un important centre d'achat. Si les gens ne vont pas au musée, c'est le musée qui ira aux gens...

"Ainsi, pendant que les femmes feront leurs emplettes, les maris et les enfants pourront visiter le musée au lieu de s'embêter sur les bancs des grands halls. Ce musée fournira également aux jeunes l'occasion de tuer le temps de façon intéressante. Je crois qu'il s'agit là d'une formule à considérer sérieusement" dit M. Labadie.

Que pourra-t-on voir au Musée historique d'Electricité Labadie? A peu près tout ce qui concerne l'avènement et l'évolution de l'électricité dans la vie de tous les jours, depuis la chandelle de suif jusqu'à la brosse à dents électrique, en passant par les appareils domestiques (72 catégories exactement), la radio, la télévision, la réfrigération, la photographie, la mécanique pratique etc.

M. Gaston Labadie a mis plus de 35 années à recueillir tout le matériel dont son musée sera pourvu. Quel investissement a-t-il dû faire pour l'achat de pièces, Il n'a pas fait le calcul. "Je n'ose le faire, avoue-t-il! S'il fallait que ma femme apprenne le montant total d'argent que j'ai mis là-dedans..." ajoute-t-il en riant. Aujourd'hui la collection Labadie a une valeur inestimable, car elle contient plusieurs pièces uniques, mais elle est assurée à $100,000.

Le Musée historique d'Electricité Labadie, a obtenu son incorporation en 1965.

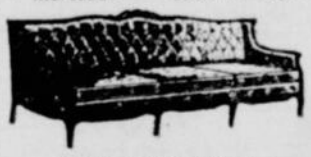


Pendant plus de 35 ans, M. Gaston Labadie a recueilli les quelque 2,000 pièces électriques et para-électriques qui constituent son musée.



Un coin du pavillon de l'électricité à Terre des Hommse 1968, dont M. Gaston Labadie avait la responsabilité. Un million de visiteurs y ont défilé, les registres du pavillon comptent plus de 60,000 signatures.

Brevets d'invention
Marques de commerce
Dessins de fabrique
en tous pays
MARION, ROBIC & ROBIC
2100, rue DRUMMOND, MTL
Téléphone : 288-2152

REMBOURREUR
Paquila
Spécial de la saison
Davenport 17.00 de façon
Hide-a-bed 25.00 de façon
1 morceaux 50.00 de façon

4474, PAPINEAU
524-5476
ESTIMATION GRATUITE
OUVRAGE GARANTI

L'institut Leclerc, c'est pas le paradis!

Les détenus tiennent à retourner au pénitencier

Ses "confrères" de l'Institut Leclerc prétendent que si Omer Lepage, alias Jacques Morin, s'est évadé de cette institution et s'est rendu responsable de la mort atroce de l'agent Boutin, c'est qu'il était en proie à un désespoir qui ne lui permettait pas de mesurer la portée de ses actes. Toujours selon les détenus de Leclerc, non seulement Lepage-Morin s'était-il vu refuser sa libération conditionnelle mais encore devait-il être retransféré de Leclerc au pénitencier.

Ces informations qu'un journaliste nous a transmises après une visite qu'il a faite à l'Institut Leclerc en fin de semaine dernière, à l'occasion d'une manifestation sportive, nous avons voulu les faire confirmer ou démentir par la direction de cette institution. Le colonel Desgroseillers nous a répondu que c'est à sa propre demande que Lepage-Morin avait obtenu d'être retransféré au pénitencier Saint-Vincent-de-Paul après avoir passé plus d'un an à l'Institut Leclerc. Nous avons cru qu'll se payait notre tête! Mais il s'est expliqué:

Une étrange option

"Aussi incroyable que cela puisse paraître, il arrive que des détenus de l'Institut Leclerc demandent à retourner au pénitencier. Certains prisonniers — plus nombreux qu'on n'est porté à le croire — préfèrent l'oisiveté surveillée très étroitement (au Pen) à l'obligation de fournir des efforts dans un cadre tel que l'Institut Leclerc, même s'ils jouissent d'une liberté beaucoup plus grande à cette dernière institution."

Dans le cas de Lepage-Morin cependant, le colonel Desgroseillers croit que c'est le découragement (plutôt que la paresse ou la mauvaise volonté) qui est à l'origine du geste impossible qu'il a tenté.

"Je ne sais pas s'il avait toute sa tête. C'est aux psychiatres à le dire. Tout ce que je puis dire, c'est qu'il était très abattu à la suite du refus que la Commission des Libérations conditionnelles a donné à sa demande en mars dernier. Tellement déprimé qu'il s'est retrouvé incapable de travailler à l'Institut et a demandé qu'on le retransfère au pénitencier".

Faute de jugement?

Lepage-Morin sera formellement accusé de meurtre qualifié. Ses ex-compagnons d'infortune ne peuvent encore y croire. Plusieurs, sont d'avis (mais on ne leur demande pas leur avis, bien sûr!) que la police a manqué de jugement dans la chasse à l'homme qu'elle a livrée au pauvre fou que Lepage-Morin était subitement devenu...

"On ne pense pas à s'évader d'ici au volant d'un camion de trois tonnes ! disent-ils, en haussant les épaules et le ton de la voix. Les policiers auraient dû se douter qu'il (Lepage-Morin) n'était pas dans son état normal, qu'il était en pleine crise de nerfs et qu'il était dangereux de le provoquer. Avec son gros camion, il était facile à filer et il ne pouvait pas aller bien loin... Pourquoi ne pas l'avoir suivi, tout simplement, et attendre que le camion s'arrête, en panne sèche?..."

Mais les pourquoi sont maintenant inutiles. Ils ne peuvent rien changer au drame, ni faire accomplir aux événements une marche-arrière, ni ramener à sa femme et à son bébé un jeune homme de 29 ans. Ni ramener un autre pauvre type du même âge... à la logique et au sang-froid.



Les portes sont grandes ouvertes à l'Institut Leclerc et la surveillance y est réduite au minimum. Pourtant, certains détenus préfèrent la réclusion à St-Vincent-de-Paul.

ARTHRITIQUES !

NOUVEL ESPOIR

MONTREAL, QUE., 1er juin. — La science continue ses efforts inlassables dans la recherche pour découvrir de nouvelles méthodes, afin de combattre "l'arthrite, cette maladie qui déforme", ainsi que le rhumatisme et les conditions associées.
Déjà, des milliers de tests scientifiques, effectués par une équipe de professionnels ont maintenant prouvé que l'arthrite, le rhumatisme et ces mêmes conditions associées ne sont pas des maladies en elles-mêmes, mais plutôt un état douloureux, déformant, causé par un déséquilibre du mécanisme de défense, affectant tout l'organisme.
A titre de service public, nos lecteurs pourront se procurer gratuitement notre brochure révélatrice, traitant de ces découvertes.
Si vous souffrez d'arthrite, de rhumatisme ou des maladies connexes, demandez votre exemplaire dès aujourd'hui.
Ce geste pourra vous être mémorable.

SOCIETE DE RECHERCHES EDUCATIVES ET SCIENTIFIQUES
Département 3915, C.P. 12, Rosemont, Montréal, Qué.

La population de Pointe-des-Cascades en colère

"On a fait sauter le pont pour le donner aux campeurs"

par
Claude-Lyse GAGNON

Tandis qu'on ferme le vieux pont de Pointe-des-Cascades et qu'on sépare le village en deux en obligeant les gens à faire un détour de quatre milles, on dépense $20,000 pour en construire un autre dans le terrain de camping voisin. Alors, la population s'indigne et reproche au gouvernement provincial de jeter l'argent à l'eau. Dans le canal Soulanges, pour tout dire.

"Le vieux pont que nous avons, lance le maire de Pointe-des-Cascades, date du début du siècle et ferait bien mieux l'affaire dans un musée que sur le canal. C'est bien plus un point pour les chevaux que pour les autos. Regardez. Il est étroit à ne pas laisser deux voitures se rencontrer. Il n'a pas été peinturé depuis la fermeture du canal Soulanges, en 1958. Vous imaginez, l'hiver, avec la neige que nous avons, comment il est pénible de passer là-dessus! Ce qu'il nous faudrait, c'est un pont neuf, moderne. Nous ne demandons pas un chef-d'oeuvre mais au moins un pont comme le gouvernement en a construit un pour les campeurs. Ce n'est pas la mer à boire, quelque chose de $20,000. Quand on sait que, seulement cette année, pour le fameux parc de camping, le gouvernement dépense $230,000."

Le vieux pont qui traverse le canal Soulanges s'est éventré le 6 mai dernier quand un camion de tonnage ordinaire le franchit. Le même soir cependant les citoyens de Pointe-des-Cascades purent de peine et de misère passer dessus en louvoyant. Le lendemain, on le fermait et on obligeait les gens à passer d'abord par le nouveau pont du terrain de camping, ensuite par le pont de St-Antoine, aux Cèdres. Il fallait donc faire quatre milles pour aller au bureau de poste, à l'église, chez le marchand ou pour s'en aller du village puisque celui-ci se trouvait divisé en deux.

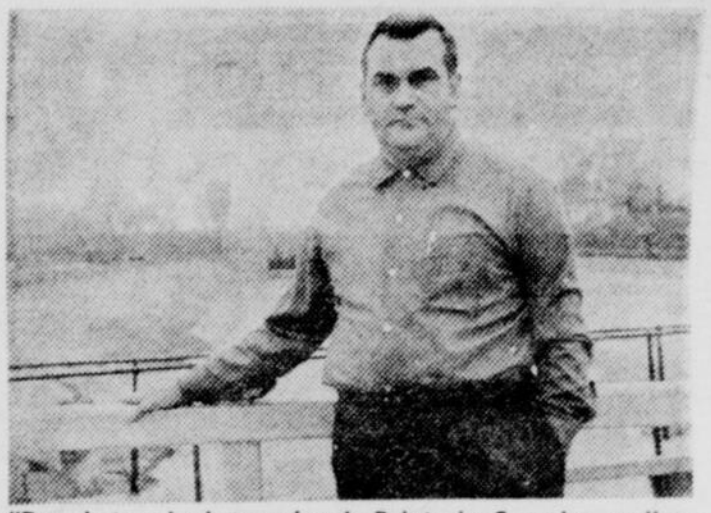
"Imaginez la perte de temps, commente un villageois qui tient à rester anonyme parce qu'il travaille pour le gouvernement provincial. C'est révoltant quand on pense à l'argent fou qu'on dépense pour le parc et qui n'attire pas encore beaucoup de campeurs. On se fiche bien du village, des contribuables. On n'avertit même pas le conseil municipal de la fermeture, de la date de réparation. Alors tout monde critique et méchamment je vous prie de la croire".

Pourtant, Pointe-des-Cascades est un village qui va de l'avant dans plusieurs domaines. On possède, par exemple, une usine d'épuration des eaux, une salle municipale. Tous les villages ne peuvent en dire autant. Mais le point est archaïque, voire dangereux. Il serait urgent de le remplacer rapidement. On le traverse sur des madriers en accordéon, plus doux aux sabots des pur-sang que des pneus de carrosse.

On vient toutefois de réparer, de rouvrir le pont à la circulation. Enfin!

"Un matin, raconte M. Bruno Vallée, j'ai vu un camion de la Voirie stationné là. Le soir, quand je suis revenu, parce que je travaille à l'extérieur, nous pouvions enfin le traverser. Les hommes ont travaillé quelques heures pour le réparer. Pourquoi ne pas l'avoir fait plus tôt? C'était si simple. Nous payons nos taxes comme tout le monde. Si le gouvernement provincial était obligé de payer notre temps perdu et le millage supplémentaire que nous avons eu, il y penserait deux fois, la prochaine fois".

En attendant, en avant toute! sur le pont et vite! De peur d'y rester. Et de se ramasser au fond du canal comme les poissons. Bouche bée ou faisant des bulles!



"Dans le terrain de camping de Pointe-des-Cascades, explique le maire, M. Bruno Vallée, on a construit un pont de $20,000. pour les campeurs pendant que les gens de la place se font fermer le leur. C'est révoltant".



C'est le vieux pont de Pointe-des-Cascades, qui date du temps des chevaux, où deux autos ne peuvent se rencontrer sans danger. Alors, les gens en réclament un neuf.

Après Montréal, San Francisco adopte la police en mini-jupe

par Pierre JULIEN

Le chef de police de San Francisco vient de confirmer la nouvelle à l'effet que sept policiers déguisés en femmes circulent dans cette ville depuis la semaine dernière. Ces policiers font partie d'une escouade de 150 hommes destinée à lutter contre le désordre publié.

On se souvent peut-être qu'en 1950 la police de Montréal avait demandé aux agents Guy Francoeur et Roland Perron de se travestir afin de metttre fin à la série de viols qui faisait de nombreuses victimes dans les quartiers de Côte-des-Neiges et de Notre-Dame-de-Grâce.

"Notre technique de déguisement n'était pas tellement perfectionnée, de rappeler M. Francoeur, aujourd'hui assistant-directeur de la police de Laval. Il n'y avait pas de spécialistes de maquillage et c'est nous qui devions choisir nos vêtements féminins dans les magasins. Nous le faisions au meilleur de notre connaissance. Ce qui rendait notre travail possible est que nous patrouillions le soir et que nous étions en hiver. Dans ce temps-là, les femmes portaient des "canadiennes" et les jupes à mi-jambe. Des bottes hautes, un foulard sur la tête et le tour était joué. Pas si bien joué que ça, au fait, parce que malgré tout, lorsque nous étions proche des gens, quelques-uns nous reconnaissaient. Je me souviens d'une femme qui avait découvert l'homme derrière mon rouge à lèvres et qui croyait avoir affaire à un maniaque. Je n'ai jamais vu une femme courir si vite."

Difficile d'être une proie facile

Cette opération avait duré deux mois. Un soir M. Francoeur patrouillait Côte-des-Neiges et M. Perron (aujourd'hui à sa retraite) de Notre-Dame-de-Grâce. Le lendemain, ils se remplaçaient.

"Nous nous efforcions de nous donner des attitudes de proie facile. C'était d'autant plus difficile que nous faisions ce travail de neuf heures du soir à trois heures du matin et ce, après notre journée régulière. Nous n'avions pas de syndicat dans ce temps. Mais la meilleure de toutes, conclut M. Francoeur, est que tout ça n'a rien donné. Les coupables ont été arrêtés par des agents en uniforme".



Les agents Francoeur et Perron n'étaient-ils pas désirables ?

102 ans de prison

Il s'agissait des frères Vaillant. Un conduisait une auto-taxi, l'autre se cachait sur la banquette arrière. "L'ouvrage", se faisait dans le taxi. Après quoi on se payait à même le portefeuille de la "cliente" et on la laissait aller. Un des deux frères Vaillant a été condamné à purger ses peines d'une façon consécutive ce qui lui faisait un total de 102 ans de prison.

Ils se refont une beauté

Pour ce qui est de "l'escouade féminine" de San Francisco, elle a pour mission d'enrayer le grand nombre d'assauts qui sont commis sur les femmes dans cette ville. Les policiers, qui sont tous "ceinture noire" en karaté et en judo et qui portent un revolver sous leur mini-jupe doivent détecter et arrêter les assaillants à titre de témoin ou de victime.

Mentionnons que ces agents ont reçu un cours de maquillage d'un spécialistehet qu'ils doivent porter avec eux leur nécessaire à maquillage afin de se refaire une beauté lorsqu'ils sont en service.

Le chef de police de San Fransisco voulait garder la chose secrète afin d'endormir la vigilance des criminels mais un journal local l'a révélée. Rejoint par téléphone, il a admis qu'une telle escouade avait été mise sur pied.

SERVICE D'ACCESSOIRES
Frigidaire
AUTORISE PAR L'USINE
Western REFRIGERATION
2075 ST. JOSEPH ST LACHINE
APPELEZ 637 **2587**



DEVENEZ SOUDEUR DIPLOME EN QUELQUES MOIS
Nous préparons nos finissants en soudure pour l'épreuve officielle sur la haute pression. Nous enseignons aussi
LE DEBOSSELAGE-PEINTURE
Cours théorique et pratique
Les cours débutent en tout temps
Ecole de Soudure Grenier Enr., C.P. 355
Louiseville, 691 b. ouest, tél. 228-4358
Nom ..... Age .....
Adresse .....



Agence de rencontre
'Le Saguenay' ENRG.
Tél. 387-7710, de 1 h. à 9 h. p.m.
Ou écrivez à : Case postale 222, Station "N", Montréal 129

Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes, qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie.

Quels que soient votre âge, votre condition sociale, votre état civil ou vos goûts, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables. (CONFIDENTIEL).

HOMMES

289 — Montréal. Gérant dépt. 35 ans, cheveux noirs, yeux bleus, 5'8", belle app., instruit, sobre, distingué, honnête poss. voiture, propriété, aimant voyages, sports, musique, belles sorties; désire corr. féminine, bien mise, sérieuse.
290 — Montréal. Châtain, belle app., 35 ans, bonne situation stable, instruit, catholique, sobre, belle pers., aimant le plaisir, musique, belles sorties, tout ce qui est beau et honnête; désire corr. cultivée, honnête, sérieuse, propre.
291 — Montréal. Cél. 44 ans, employé de bureau, avenir ass., 5'6", 150 lb cheveux bruns, yeux bleus, instr., sobre, distingué, honnête, gai, aimant théâtre, sports, belles sorties; désire corr., belle app., distinguée compréhensive cultivée. But sérieux.
292 — Montréal. Rep. de cie depuis 22 ans 5'9½", 183 lb. 50 ans, aucun souci financier, poss. propriété, camp, voiture, distingué, cultivé, sobre, aimant tout ce qui est beau et honnête; désire corr. sérieuse, distingué, bien mise.
293 — Cél. 50 ans, belle app., situation enviable, sobre, distingué, instr., aimant nature, musique, sports, sociable; désire corr. instr., sérieuse, honnête, belle app.
294 — Homme cinquantaine, situation stable, 5'10", belle app., sérieux, compréhensif, honnête, sobre, distingué, aimant tout ce qui est beau; désire corr. propre, distingué, honnête. But sérieux.

FEMMES

1097 — Montréal. Infirmière 35 ans, 5'5", 120 lb. jolie, distinguée, aimant sports, musique, tout ce qui est beau, désire compagnon pour partager sa vie.
1098 — Montréal. Infirmière, cél. 29 ans, 5'5", 125 lb. châtaine, jolie, féminine, physique harmonieux, cultivée, distinguée, désire corr. bonne situation.
1099 — Séparée, 45 ans, 5'6" jolie, belle app. car, jeune, gaie, compréhensive, affectueuse, aimant dialogue, musique, voyages, désire corr. sobre, honnête, distingué.

CONDITIONS :
a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant $1.00 pour un numéro et $2.00 pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement. b) Pour faire paraître votre description dans un prochain courrier, envoyez-nous vos nom, âge, adresse, occupation, grandeur, poids, cél., veuf, veuve séparé(e), numéro de téléphone et quelques détails sur vous-même et sur vos goûts. Coût de l'inscription : $2.00 ● Confidentiel.

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON
"Le SAGUENAY" Enr. L. Pa. 1-6-69
C.P. 222 — Station "N", Montréal 129
Un numéro pour $1.00 — Trois numéros pour $2.00 — J'inclus la somme de $ ..... (argent de papier — mandat) pour :
No ..... No ..... No .....
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE .....
Adressez "Le Saguenay Enr.", incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom



"C'était un bébé bleu, raconte Mme Clément Gasse de Marsoui, en Gaspésie. Joelle devait mourir mais grâce aux docteurs Davignon et Stanley de Ste-Justine qui l'ont opérée pour rien, elle vit maintenant comme tous les enfants".
(Photo: J.P. Laliberté)

La misère et la distance ne sont pas des raisons...

Deux médecins de Montréal sauvent une enfant de Gaspésie d'une mort certaine

Par
Claude-Lyse GAGNON

"Quand elle est née, c'était une enfant bleue, ma petite Joelle. Il a fallu la transporter de Marsoui, en Gaspésie, à l'hôpital Ste-Justine de Montréal. On a pris des heures tant il fallait aller lentement. Nous n'étions pas assez riches pour payer une ambulance. Fallait pas fumer. Ils l'ont opérée une première fois mais elle n'était pas assez forte pour supporter la grande transposition des vaisseaux sanguins. L'an dernier, ils l'ont fait et tout a réussi. Maintenant, à quatre ans et demi, elle est comme tous les autres enfants. C'est grâce aux docteurs André Davignon et Paul Stanley. Ils ne l'ont pas opérée pour l'argent mais pour la sauver. Il faudrait bien le dire. Au moins, ce serait notre façon de leur dire merci."

L'homme qui s'exprime ainsi, bien ému, se nomme Clément Gasse. Il est père de neuf enfants dont la dernière est la petite Joelle qui a été si malade. C'est un journalier qui travaille comme opérateur sur les grosses machines mais qui, malheureusement, chôme six mois par année à cause de la pénurie de travail en Gaspésie. Pendant qu'il travaille, il essaie de gagner le plus possible en se rendant au loin, à Terre-Neuve, en Nouvelle-Ecosse. Il s'offre comme coupeur de bois, l'hiver. Cela ne l'empêche pas de rester des mois à la maison. "Ce sont des braves gens, comme dit le Dr André Davignon, mais leur vie est difficile.

"Après la première opération, raconte Mme Gasse, ils me l'ont ramenée à sept mois. Il fallait attendre pour la deuxième opération puisqu'elle n'avait pas assez de forces. Je la veillais jour et nuit. Je lui donnais tout mon temps. Elle ne pouvait courir, monter les escaliers, rire, elle étouffait. Puis, elle avait une diète sévère, sans sel, et des tas de médicaments. Ca nous coûtait cher. Mais on se privait. Nous, on a toujours passé notre vie à ménager. Pendant que mon mari travaille, on économise pour le temps du chômage. Mais jamais la petite n'a manqué de rien. Et on n'a jamais rien reçu du gouvernement pour cela".

Sur la poitrine de la petite Joelle, depuis la gorge jusqu'au ventre, il y a une grande cicatrice. Il y en a aussi dans les aines, sur les jambes, en dessous des pieds. Des artères se bloquaient, il fallut effectuer la transposition des gros vaisseaux. Une opération extrêmement délicate. Mais les docteurs Davignon et Stanley qui travaillent en équipe l'ont réussie. Pour rien, pour des prunes.

"Ils sont si bons, ces médecins, renchérit Mme Gasse. Ils nous ont dit quand nous avons expliqué notre situation, "vous faites votre devoir, nous ferons le nôtre, elle a une chance de s'en tirer. De toute façon, elle mourrait. Nous vous conseillons de la prendre. Si vous voulez, nous l'opérerons." Le printemps dernier, nous l'avons ramenée à Montréal. Et cinq semaines plus tard, guérie, elle revenait à Marsoui. Maintenant, faut la voir, elle joue comme tout le monde. Elle est gaie, vive. Elle chante tout le temps. Et puis, nous, nous n'avons plus peur"

Imaginons ce qu'il faut de soins à une enfant si malade et quelle vie les parents sont obligés de faire dans de telles circonstances. Mais quand le miracle survient, on dirait qu'ils oublient tout.

"Ah! que les médecins ont été bons pour Joelle et pour nous, conclut M. Gasse. Sans eux, Joelle serait morte. Et puis toutes infirmières l'ont soignée comme des mères. Je pense à Garde Marcotte, en particulier, elle a été terriblement généreuse. Il y a plusieurs médecins noirs que je n'oublierai jamais."

Le "terriblement", tout-à-fait gaspésien m'a fait ressouvenir des amis en Gaspésie. J'ai souri. D'ailleurs, dans cette histoire véridique qui fini bien, on ne peut s'en aller en faisant autrement.



VAL ROYAL LA SALLE
CENTRES DE RÉNOVATION

LE MEILLEUR ACHAT...

L'UNIQUE
FOYER FRANKLIN "OLD COLONY"

En fonte massive. Offre l'apparence d'un véritable foyer. Ses portes pliantes permettent un meilleur contrôle de chaleur et assurent plus de sécurité. Il y a quand même un pare-étincelles fourni pour jouir du charme du feu ouvert!

Le collet du tuyau se place sur le dessus ou à l'arrière. Hauteur: 32½"; largeur totale: 39"; Profondeur totale: 27" tablier du devant inclus:

Grille pour le bois et pare-étincelles inclus: 126.95

Aussi disponible: cheminées préfabriquées légères et faciles d'installation. Approbation U.L.C. diamètre 8" tel que requis pour ce foyer.



Panier pour feu au charbon. extra 18.50

Grille pivotante pour cuisson au-dessus du feu Facile à enlever. extra 12.00

CENTRES DE RÉNOVATION
VAL ROYAL · LA SALLE

Cartierville, 12200, boul. Laurentien	334-5320
Montréal-Nord, 11401, boul. Pie IX	322-7341
Bressard, 6200, boul. Taschereau	676-0311
Verdun, 667, avenue Galt	769-4581
Montréal, 159 ouest, Jean-Talon	273-1781
Boucherville, 100, rue Demuy	655-1357
Québec, 325 de l'Espinay	524-2478
Magasin associé:	
Pointe-Claire Lumber, 176 Cartier	695-3328

HEURES D'AFFAIRES:
Lundi, mardi, mercredi de 8 a.m à 5.30 p.m. - Jeudi, vendredi de 8 a.m. à 9 p.m. (sauf Verdun de 8 a.m. à 5.30 p.m.) - Samedi de 8 a.m. à 5.00 p.m.

DIVISIONS DES ENTREPRISES P.-H. DESROSIERS LIMITEE

Pour se créer des emplois d'été, des étudiants vont dans le commerce



Le "gas bar" des étudiants de McGill est ouvert 24 heures par jour. La corporation des étudiants de McGill a été créée pour fournir de l'emploi à ceux-ci.

Par
Michel
VADEBONCOEUR

Au 6,806 rue Upper Lachine il y a un poste d'essence.. Jusqu'ici, rien de plus banal. C'est en allant faire le plein que vous réaliserez la différence. Le personnel est entièrement composé d'étudiants. Et pour cause, ce poste appartient à des étudiants de l'université McGill. La compagnie Texaco a loué la station d'essence à ces derniers afin de "**faciliter le dialogue**" entre l'industrie et les jeunes. C'est du moins ce que m'a déclaré M. R. Meath de la compagnie Texaco.

"Nous avons offert la même franchise aux étudiants de l'Université de Montréal et de Sir-Georges-William". Vous ne pensez pas que c'est un peu risqué pour vous de confier un de vos établissements à des étudiants ?

"Le poste d'essence leur est loué sans conditions spéciales. Ils en sont responsables. S'ils font faillite, tant pis pour eux!"

Le poste n'est ouvert que depuis 27 jours et déjà les étudiants enregistrent des résultats intéressants'. "Ca marche beaucoup mieux que prévu!"

Ils se créent des emplois

Du côté étudiant aussi, on est optimiste. M. Denis Gagnon étudiant en commerce est gérant du poste d'essence. "Les étudiants de McGill, ont formé une corporation sans but lucratif. C'est cette compagnie qui est responsable du "gas bar". Il s'agissait pour nous de créer des emplois pour nos étudiants. Ainsi, le "gas bar" emploiera une trentaine d'étudiants en 12 mois."

"Le salaire y est minimum, c'est-à-dire $1.10 de l'heure Pour que l'entreprise soit rentable, les étudiants devront vendre 20,000 gallons d'essence par mois.

Afin de rendre les lieux plus accueillants, un café terrasse a été aménagé sur un des côtés du garage. A l'extérieur, des boites à fleurs donnent le ton "jeune" à l'ensemble. Lorsque j'ai demandé à M. Gagnon si cette expérience favorisera un rapprochement entre l'industrie et les étudiants, celui-ci s'est éclaté de rire.

"Si la compagnie Texaco nous a donné ce poste d'essence, c'est qu'il n'était plus rentable et qu'il était en train de faire faillite. Avec un peu de chance, on en fera quelque chose..."

Vous voulez jouer au bridge? Consultez les pages jaunes

Par
Hervé LEPINE

Le bridge est devenu le sport de millions de Canadiens. Certains hommes d'affaires qui doivent voyager ont trouvé la solution à la misère de leur solitude en fréquentant les cercles de bridge de la ville où ils doivent séjourner quelques jours Toutes les grandes villes ont leurs clubs de bridge publics Il suffit de savoir comment les retracer.

C'est un fait. Les hommes qui représentent leur compagnie, de ville en ville, trouvent parfois le temps long. Ils retournent souvent aux mêmes endroits et ils ont visité tous les recoins de chaque ville Ils finissent par s'ennuyer et ne savent plus, à la fin, comment meubler leurs loisirs Du moins c'était comme cela il y a quelques années

Le bridge, c'était le jeu des femmes. Les femmes se divertissaient en jouant au bridge, l'après-midi, entre deux assiettes de cacahuètes et de chocolat. C'était un divertissement de société. Il fut un temps où les hommes méprisaient même ce jeu, justement parce qu'il servait de paravent aux réunions amicales féminines.

C'est bien du passé. Les hommes ont découvert les bienfaits du jeu de bridge. Aujourd'hui les hommes partagent le goût des femmes pour ce jeu de cartes par excellence. C'est un jeu sérieux, noble, qui demande de l'intelligence, de l'art, de la réflexion. C'est un jeu qui détend, calme les nerfs et amuse sereinement.

Il existe des clubs de bridge dans toutes les grandes villes. Comment les retracer? C'est simple, il suffit de consulter les pages jaunes du répertoire de la compagnie de téléphone. Il fallait y penser. Oui, dans les pages jaunes. Si vous êtes incrédules, faites marcher vos doigts sur la page 278. Arrêtez-les au mot club et faites-les descendre jusqu'au mot cercle de bridge. Je me suis arrêté au premier nom, le Cercle de bridge Laurier. J'ai appelé. Un homme m'a répondu et m'a parlé des cercles de bridge. C'était M. Max Galarneau, propriétaire du cercle. Il m'a dit que des centaines de Montréalais et de voyageurs fréquentaient régulièrement son cercle. Les gens aiment de plus en plus à jouer au bridge.

M. Galarneau est fier de compter parmi ses visiteurs, le président de la Fédération des cercles de bridge de France, M. Michel Bongrand Tous les jours, des voyageurs l'appellent pour qu'il leur organise une bonne partie de bridge. Et c'est dans les pages jaunes que ces gens découvrent l'adresser de son cercle au 5055 rue de Lanaudière. M. Galarneau se fait un plaisir de réunir des partenaires qui leur conviennent. C'est un homme d'affaires et sa femme qui doivent séjourner quelques jours à Montréal. C'est un homme seul qui veut se faire des amis distingués. C'est quelqu'un qui veut apprendre à jouer au bridge.

M. Galarneau est en mesure de donner des leçons à toute personne qui veut se familiariser avec le jeu de bridge ou se perfectionner Il en coûte peu pour passer une bonne soirée. Le cercle Laurier met quatorze tables à la disposition de ses clients. Il n'est pas nécessaire d'être membre du cercle La porte est ouverte à tout le monde. Il suffit d'être honnête, distingué Le "gambling" n'est pas permis.



L'une des quatorze tables du Cercle de bridge Laurier. Mme F. Galarneau, au premier plan, patronne du cercle et le gérant de l'établissement, M. Louis Pilon, debout, sont heureux d'accueillir tous ceux qui veulent faire une partie de bridge.

Pourquoi les idées des ouvriers n'ont pas la faveur des patrons

M. Pierre Astolfi, un néo-canadien d'origine italienne, est très surpris du cloisonnement qui existe entre l'ouvrier et le scientifique. Ce dernier travaille dans une fonderie depuis plus de 14 ans, et chaque fois qu'il a tenté de faire des suggestions pouvant améliorer la qualité des ressorts qu'on fabrique à cet endroit, ses patrons ne firent jamais cas de lui.

Peu importe les techniques employées jusqu'à ce jour, il est pratiquement impossible de fabriquer des ressorts parfaits Donner à l'acier employer pour la fabrication de ces derniers l'élasticité et les formes requises, présente parfois de nombreuses difficultés

Après avoir poursuivi des études en électronique, M. Astolfi est convaincu que c'est au niveau du plasma qu'il faudrait pousser des recherches en métallurgie.

Le plasma est visible lorsque dans une fournaise on chauffe à 1,750 degrés F deux pièces de métal superposées l'une sur l'autre. En les écartant doucement on voit alors une espèce de lueur rouge entre les deux pièces, c'est le plasma.

En fait, lorsqu'une pièce de métal est chauffée à blanc il se produit une émission d'électrons tout comme dans une lampe de radio lorsque la cathode est chauffée par le courant électrique qui y passe.

Cette émission d'électrons dans le cas qui préoccupe M. Astolfi, lorsqu'elle est intense peut être canalisée et dirigée sous l'action d'un grand champ magnétique. On pourrait ainsi selon ses dires fabriquer des ressorts parfaits et offrant de beaucoup plus grandes qualités.

Un jour qu'il parla de la chose à un ingénieur qui occupe un poste de direction dans la compagnie, ce dernier n'aurait même pas su ce qu'était le plasma.



M. Pierre Astolfi croit que c'est au niveau du plasma que la sidérurgie devrait se tourner pour améliorer la production.

Selon M. Astolfi, il arrive très souvent qu'un employé ait l'intelligence requise pour apporter de grandes améliorations à son travail si seulement on voulait prendre une minute pour l'écouter.

Malheureusement a-t-il dit, beaucoup de supérieurs croient qu'en écoutant un subalterne ils s'abaissent. L'orgueil l'emporte sur la sagesse.

M. Astolfi est au Canada depuis dix-sept ans et père de deux enfants, un garçon et une fille. Son épouse est canadienne de descendance italienne.

Le seul et unique MARCHE AUX PUCES comme à Paris

Le Marché aux Puces de Montréal est l'unique endroit en Amérique du Nord où on peut acheter ou vendre tout ce qu'on puisse imaginer. A chaque jour s'ajoute un nouveau choix, un nouveau plaisir de fureter parmi cet amoncellement d'aubaines.

Pour le chalet

Pour un montant modique vous pouvez meubler un chalet au complet, lits, matelas, armoire, radio, téléviseur, cuisinière, réfrigérateur, lampes, etc... Il serait trop long d'énumérer tout ce qu'on peut y trouver.

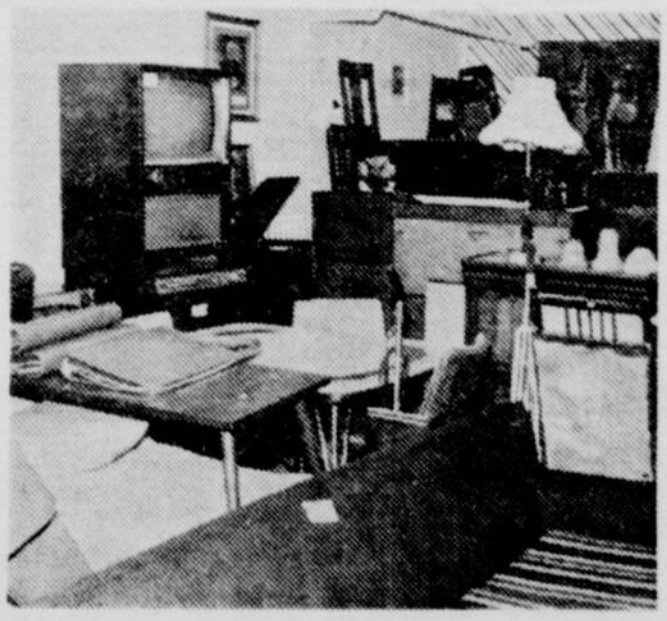
Vous rêvez d'un bateau, le Marché aux Puces en a un choix. Vous me direz "mais moi je n'ai pas de chalet", là encore le Marché aux Puces peut vous satisfaire. On y vend de tout même des chalets, maisons, bijoux, fourrures. Mais le plaisir c'est de s'y rendre et de faire son choix, sans se hâter de peur de manquer une aubaine unique, car il y en a dans tous les coins du Marché aux Puces de ces aubaines.

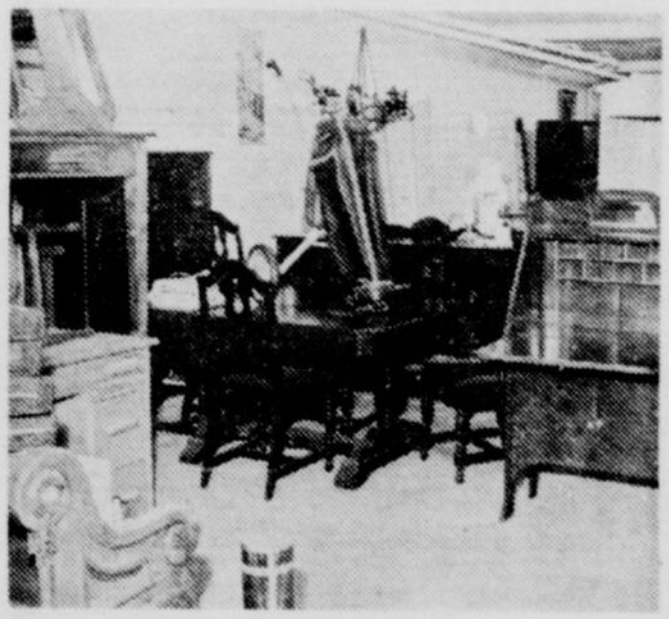
Vous cherchez à vendre quelque chose ?

Quel que soit l'article que vous désirez vendre, ne vous en faites pas, signalez 722-1921 et 722-5152 ou passez au 6532A rue Papineau. Monsieur Gérald Bourget vous fera profiter de sa vaste expérience et donnera souvent plus que vous ne l'imaginez. Quel que soit l'objet, tout a un prix, qui sait vous reviendrez peut-être à la maison avec quelque chose en plus.

Son succès

Des milliers de personnes vont et viennent au Marché aux Puces, la raison ? C'est que tous et chacun en sont satisfaits. De tous les coins de la province les gens accourent au Marché aux Puces. Il n'y a pas d'endroit plus populaire et plus original, plus agréable : on se sent réellement chez soi.





MARIE FRANCE SPECIAL ETE



le maillot de bain sartellac
à tricoter

maillots à la page
tout en fraîcheur, des ensembles sport et des
robes très féminines
coton et soie.

une peau neuve avant l'été
les allergies

les trois maisons de Paul-Emile Victor
5 mini-bungalows
de vacances démontables
à bon marché,
meubles de terrasse en bois,
en fer, en plastique

une nouvelle inédite de Hervé Bazin

MF. pratique
les jobs d'été, imprimez vos draps vous-mêmes,
votre barbecue de jardin

QUESTION : votre prénom correspond-il à votre caractère?
1 CADEAU : 2 gravures de TOULOUSE-LAUTREC

MARIE-FRANCE LE MAGAZINE FRANÇAIS DES CANADIENNES FRANÇAISES 40 cts



32 élèves de l'Ecole St-Sacrement, grâce à deux professeurs enthousiastes partent pour des classes de verdure. Elles sont emballées. Il faut dire que toutes ensemble, elles ont trouvé $1050. Ce n'était pas facile !



C'est un avant-goût des après-midi qu'elles passeront dehors que les élèves ont ici. Et leurs matinées cependant seront consacrées aux études.

Ancienne méthode servie à la moderne

Pour réussir ses examens, faire l'école buissonnière

par
Claude-Lyse GAGNON

Un jeune professeur, blonde comme l'avoine, enthousiaste comme personne, a décidé pour mieux préparer ses élèves aux examens de fin d'année de les amener, une semaine durant, à St-Donat, dans des "classes vertes". Comme on organise, l'hiver, des classes de neige. Elle se nomme Carole Bergeron, enseigne à l'Ecole St-Sacrement, rue Mont-Royal. Et le plus beau de l'histoire, c'est qu'elle n'avait aucune subvention pour cela, elle ne pouvait compter sur les parents. Alors, avec ses 32 élèves, depuis trois mois, elle organise des tirages, fabrique des fleurs de papier pour trouver l'argent nécessaire.

"Avant les examens de fin d'année, explique-t-elle, les élèves sont fatiguées, nerveuses. C'est le temps des révisions. J'ai pensé qu'il n'y avait rien de mieux pour elles que de les amener dans un camp de vacances où il y aurait de l'étude à mi-temps. Le reste sera consacré au plein air. Si vous saviez comme elles sont emballées, mes élèves de 8e scientifique! D'autant plus que la majorité d'entre elles ne sont jamais allées dans les Laurentides. Depuis trois mois, elles ne vivent que pour cela. Nous partons le 2 juin, lundi prochain. Nous serons deux professeurs pour nous occuper d'elles, Rina Beltrocco et moi".

Pour rendre les classes de verdure possible, il faut $1050. Pour une semaine. C'est beaucoup. Elles habiteront le camp des soeurs Marie-Louise Clarac, à St-Donat. Le transport, à lui seul, coûtera $120. Le problème aurait vite été résolu si les parents avaient pu payer les frais de leurs filles mais tel n'est pas le cas. Alors, il a fallu trouver l'argent. Ce sont les deux professeurs et les élèves qui s'en sont chargé. D'abord, elles ont organisé un grand tirage. Ensuite, à tous les midis, elles restaient à l'école pour fabriquer des fleurs qu'elle vendaient ensuite. Voilà trois mois qu'elles agissent ainsi. Cela prouve leur emballement.

"Nous avons organisé le programme de la semaine ensemble, raconte Mlle Bergeron. Les études et les sports. Le premier but est le repos, si vous voulez, mais nous réviserons aussi les études pour les examens qui suivront. Bref, une cure de plein air avec une préparation de fin d'année."

Voilà cinq ans que Carole Bergeron enseigne. Elle vient de Rimouski. "L'enseignement, conclut-elle, peut facilement devenir une routine ennuyeuse si nous ne le renouvelons pas en organisant des activités, des réunions, des semaines comme celle-ci. Nous n'avons pas d'aide de la commission scolaire, toutefois. Je ne sais pas si je me serais embarquée dans une aventure pareille si j'avais su tout le travail, les démarches qu'il fallait faire. Trouver $1050, c'est quelque chose. Nous ne les avons pas encore, d'ailleurs. Nous avons $900. Je passe toutes mes heures libres à cela."

Quand on les connaît, on se convainc vite que Carole Bergeron et Rina Lefebvre, de toute façon, ferventes comme elles sont, ne pouvaient pas ne pas se lancer dans pareille aventure. Elles croient trop à l'animation dans l'enseignement, à la motivation des élèves pour rester immobiles ou routinières. D'ailleurs, devant la joie de leurs 32 élèves qui fileront, lundi prochain, vers St-Donat, elles riront bien de leur fatigue. Elles ont réussi presque l'impossible. Elles sont peut-être les seules à Montréal. Il faut les féliciter.



C'est sans doute le professeur le plus aimé de Montréal que Carole Bergeron (tenant le ballon) qui a organisé le grand voyage et la semaine d'études et de plein air.

ZOO de GRANBY

Venez passer une agréable journée au ZOO DE GRANBY...!

dirigé par la

SOCIÉTÉ ZOOLOGIQUE de GRANBY INC.
GRANBY ZOOLOGICAL GARDEN

Nous sommes à créer un jardin zoologique typique où les animaux seront gardés en semi-liberté.

$250,000 dollars ont été dépensés en rénovations.



Voyez "Susie" le rhinocéros
Un des derniers spécimens dont le ZOO DE GRANBY a fait l'acquisition récemment et qui partage l'enclos voisin des trois (3) éléphants indiens.

LE ZOO
est ouvert
7 jours par semaine
de 10 a.m. à 6.30 p.m.
Les enfants
de moins de 14 ans
sont admis
GRATUITEMENT



Stationnement gratuit

Nouveau! Nouveau!
Le Pavillon des Gorilles qui offre aux visiteurs une attraction unique au Canada. Ces gorilles vivent en liberté dans un décor naturel.

PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT

par Pierre Julien

Quand 10,000 jeunes travailleurs se réunissent

C'est samedi et dimanche qu'aura lieu le grand ralliement devant grouper 10,000 jeunes travailleurs à l'aréna Maurice-Richard. Organisé par la JOC, cette manifestation, appelée "Carrefour 69" se veut être un grand défi lancé à toute la société: "Défi de participation lucide en opposition à notre société de consommation aveugle", "Carrefour 69" est né à la suite d'une enquête sur les temps libres des jeunes travailleurs. Les résultats de ces enquêtes et des tables rondes qui ont suivi, ont révélé l'existence de nombreux obstacles qui empêchent les jeunes travailleurs de participer à l'édification de la société actuelle.

Des piliers qui rapportent

Le président du conseil central des syndicats nationaux M. Michel Chartrand n'est pas à court d'accusations. Il s'en prend cette fois-ci à l'entrepreneur qui construit actuellement la place de la Justice, à Montréal. Il a déclaré devant 700 personnes que les piliers de béton soutenant cet imposant édifice de plusieurs étages avaient été coulés sans suivre les spécifications prévues permettant à l'entrepreneur d'empocher environ $1,000 par pilier. "Cela a été rendu possible, précise M. Chartrand, parce que le surveillant du ministère des Travaux publics, qui s'opposait à cette façon de procéder, a été congédié par le ministre Russel et remplacé par des ingénieurs de la firme Lalonde et Valois.

Après l'or du Klondike, Maureen

Le chancelier Fraser F. Fulton de l'université Sir George William vient d'annoncer que le 3 juin prochain, à l'occasion de la collation des grades, il remettra un doctorat honorifique à Maureen Forrester. Cette contralto montréalaise qu'on a surnommée "la ressource naturelle la plus précieuse du Canada depuis la découverte de l'or au Klondike" (ouf), a chanté sous la direction de chefs d'orchestre aussi prestigieux que Herbert von Karajan, Otto Klemperer et Léonard Berntein.

Une arrivée marquée

Le jeune parachutiste qui a atterri au beau milieu du parc Jarry lors de la première partie que jouaient nos Expos à Montréal, le mois dernier, s'est vu décerner le trophée Rushbrooke. Ce trophée est décerné annuellement au meilleur nouveau membre du club de parachutistes de la garnison de Montréal. Son détenteur, cette année, Jean-Louis Campeau 22 ans a effectué son 90ème saut.

Un demi-million de cardiaques meurent chaque année

La moitié des 500,000 personnes qui meurent chaque année de crise cardiaque n'ont pas le temps de se rendre à l'hôpital lorsqu'elles ressentent les premières douleurs. C'est ce que vient de déclarer le docteur H.F. Mizgala, cardiologue de grande réputation et consultant de plusieurs hôpitaux à Montréal. Le médecin félicitait le YMCA de ses activités qui contribuent à développer une santé robuste chez ses membres. Il est d'avis que ceux qui font ces exercices, non seulement se protègent contre les accidents, mais récupèrent leur ancienne vitalité.

$7,500 au sculpteur Vaillancourt

Cette année, 76 artistes, créateurs et chercheurs québécois se partageront un montant de $204,950 au titre de l'aide à la création et à la recherche. Sont retenus en priorité outre leur intérêt et leurs qualités, ceux qui peuvent présenter une certaine rentabilité culturelle et contribuer de façon efficace à l'affirmation de la culture québécoise. Celui qui a bénéficié de la plus grosse subvention ($7,500.) est le sculpteur bien connu et haut en couleur, Armand Vaillancourt. On se souvient que M. Vaillancourt a gagné en 1967 le concours international de la sculpture, ce qui lui a valu un "confortable" contrat à San Francisco. Jacques Blanchet, Robert Grenier et Mgr Félix-Antoine Savard ont bénéficié chacun de $7,000.

Qui est le menteur ?

Lorsque le président de la compagnie Canadian Vickers, M. Eric Harrington, a annoncé officiellement que le conseil d'administration fermait le chantier maritime, il a déclaré que cette nouvelle ne devait surprendre personne puisque, a-t-il dit : "Le gouvernement et nos employés sont avertis depuis six mois." La même journée, le ministre du Travail, M. Maurice Bellemare, blâmait les autorités de la Vickers d'avoir pris tout le monde par surprise et de n'avoir pas averti le gouvernement au moins quelques semaines à l'avance.

Quant aux employés, ils sentaient la soupe chaude depuis quelques semaines mais jamais, prétendent-ils, la direction ne les avisés d'aucun changement. "La consigne était que l'opération liquidation" devait se faire dans le plus grand silence" affirme le président du syndicat, M. Gaston Caron.

Pas le premier avion emprunté

La nouvelle voulant qu'un jeune sergent de l'armée américaine se soit envolé, seul, à bord d'un avion Hercules a défrayé la manchette ces derniers temps. Mais d'après un Montréalais, enrôlé dans l'armée américaine et qui revient d'un stage au Vietnam, un exploit du genre a déjà été réalisé au moins une fois. D'après cet ex-soldat un groupe de trois aviateurs, munis d'un "ordre de vol" en bonne et due forme, se sont emparé d'un bombardier et, au lieu d'aller bombarder les Nord-Vietnamiens ont mis le cap sur les Etats-Unis en passant par le pôle-nord. Ils connaissaient les points de ravitaillement ayant déjà fait le voyage en sens inverse, quelques mois plus tôt. Les déserteurs auraient finalement atterri à Goose Bay, au nord de l'Ontario et se seraient rapidement fondus dans la masse canadienne. Comme on s'en doute bien, l'armée américaine n'a pas du tout ébruité l'affaire.



Poupée de chiffon ?

Poupée de papier, plutôt. Cette jeune Allemande n'est pas n'importe qui. Dans son pays on l'a appelée Miss Mannequin, et pour cause. C'est elle, dit-on, qui modèle le mieux une robe ou un costume de bain. Elle n'a pas besoin de ces vêtements toutefois pour faire valoir sa silhouette de déesse. Elle vendrait n'importe quoi, soutiennent ses employeurs, même du papier. Et si la pluie venait tout détremper ...

C'est BEAUCOUP MOINS CHER CHEZ L. A. FRENIERE

Peinture
SURPLUS DE STOCK
- Lowe Brothers
- Canada Paint
- Martin-Senour
- Sherwin-Williams

Rég. $8.95 à $13.95
3 GALLONS pour seulement
$9.98

Peinture
C-I-L
A DES PRIX IMBATTABLES

EXTRA SPECIAL
LATEX 3 GAL. $7.50

GRATIS
Un gallon de peinture
"Kem Hi-loss"
avec chaque achat de
$20 et plus



ROULEAUX
75¢ ch.

Spécial
GRIS à plancher
Rég. $6.45
$2.50

CHARGEX

Echelle
16'
$9

L. A. FRENIERE
272-1033
272-4418
6210, rue PAPINEAU
2 STATIONNEMENTS A VOTRE SERVICE

EXAMENS D'ADMISSION

AUX
COURS DE JOUR
ELEMENTS D'ELECTRONIQUE
(Première année)

MARDI LE 3 JUIN
A 2.00 H. P.M.
INSTITUT TECCART INC.
3155, Hochelaga, Montréal

TECCART

C.P. 140, Sta. M, Montréal, P.Q. 526-5911

PARTOUT PARTOUT PARTO

L'équipe du tonnerre

John Surtees et Jim Hall, l'équipe considérée par plusieurs comme étant la plus formidable, sera à la Can-Am pour l'obtention de trophée Labatt Bleu à Mosport, le premier juin. Hall est le créateur-constructeur des Chaparral qui ont révolutionné la course automobile avec des transmissions automatiques et des ailerons. Ces véhicules suscitent maintenant bien des controverses. Surtees a gagné la première série Can-Am en terminant premier trois fois sur six. Il a aussi été champion du monde à motocyclette sept fois avant de gagner le championnat du monde sur Formule 1 en 1965.

Ne faut-il aller que dans les boîtes

Peut-être n'est-il pas exagéré de dire que le Québec est le pays qui produit le plus de chansonniers? De toute façon, à écouter la radio durant la journée, il n'y paraît pas du tout. En effet à tous les postes français de la métropole et des environs il est très rare, voire rarissime, sur semaine, d'avoir le privilège d'entendre nos chansonniers. Pourtant, s'ils remplissent les boîtes, c'est que les gens aiment les écouter!



On se "bilinguise"

On constate que dans l'ouest de Montréal plusieurs restaurants dont les propriétaires sont farouchement anglais (comme seuls les Anglais savent l'être) commentent à mettre de l'eau dans leur vin, en particulier les restaurants munis d'un permis de la Régie des Alcools. On remarque en effet que plusieurs noms de ces établissements se "bilinguisent". La photo ci-haut en illustre un exemple typique. Comme l'écrivait Girerd: "On veut l'unilinguisme au Québec; we want unilinguism in Québec".



Rencontre des plus grands cardiologues

M. Paul Embregts, président du gala qui aura lieu le 7 juin à la Biosphère de Terre des Hommes, discute de l'organisation de cette grande réception avec Madame Georges Vanier, qui figure au nombre des directeurs de l'Institut de Cardiologie de Montréal. Le gala, dont les bénéfices seront versés au fonds de recherche de l'Institut offrira aux invités l'occasion de rencontrer d'éminents spécialistes des cinq continents venus participer au deuxième symposium mondial sur les greffes cardiaques.



L'habit ne fait pas le moine

Kansas City — Il est assez rare de voir des religieuses former un orchestre, mais ce groupe a quelque chose de spécial: ces nonnes jouent vraiment du jazz. Elles sont fort en demande dans les soirées paroissiales, les clubs sociaux ou autre organisations de loisirs. Leur dernier concert a été donné devant les détenus de la prison de Leavenworth.

EN COULEUR

Exigez le meilleur

ZENITH

est supérieur

parce qu'il est monté à la main pour une sûreté de fonctionnement sans pareille



MODELE Z 4533WO

La qualité doit y être pour que le nom soit apposé



MODELE A3914W

LAMPE-ECRAN COULEUR

GARANTIE POUR 2 ANS PAR ZENITH

Garantie complète de UN AN SUR PIECES
Service de UN AN GRATUIT PAR LEGAULT

A PRIX SPECIAL LEGAULT

AUCUN DEPOT REQUIS

GRATIS

RADIO TRANSISTOR AVEC CHAQUE TV COULEUR

JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER

TERMES FACILES

Le plus haut prix payé pour VOTRE ECHANGE ACCEPTE COMME PREMIER PAIEMENT

Obtenez plus pour votre argent
au plus grand centre de TV à Montréal

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Allons vous chercher sans aucune obligation

271-2571

Maison canadienne-française où l'argent reste entre nous

Legault ELECTRIQUE INC.

Synonyme de qualité, expérience, service

J.-P. LEGAULT propr.
Depuis 16 ans à votre service

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB 271-4221

Villes californiennes qui n'oublient pas leur passé

On se rappellera probablement la catastrophe qui frappa la ville de Santa Barbara (Californie) en février alors qu'un puits de pétrole creva et que l'huile brute commença à s'étendre en couches épaisses et noires vers les plages de cette splendide localité située à peine à 100 milles de Los Angeles.

Les citoyens de Santa Barbara, de tous âges, ne faisaient aucun effort pour dissimuler leurs larmes de désespoir et d'effroi. On n'a pas encore évalué les conséquences de cette véritable tragédie. Il est même douteux qu'on sache jamais toute l'ampleur des dommages, surtout au domaine de l'écologie sous-marine.

Mais le touriste au courant des événements et qui arrive à Santa Barbara, "la perle du Pacifique", juge combien la ville s'est remise de sa calamité, du moins en gros, et a repris sa vie coutumière.

Des preuves n'en subsistent pas moins du désastre: les grèves sont encore marquées ça et là d'un rocher noirci ou d'une tache d'huile imprégnée dans le sable, souvenirs épars et qui n'empêcheront pas, pourtant, la ville frangée d'élégants palmiers de connaître encore une belle saison estivale.

On a dressé dernièrement le calendrier des divertissements d'été et il comprend, parmi tant d'autres, des événements principaux qui ne manqueront pas d'attirer les touristes vers cet endroit béni de la nature et ensoleillé de la côte californienne.

A l'époque de la pleine lune, soit du 6 au 10 août, les festivités atteindront leur plein avec la Fiesta espagnole, qui rappellera aux citoyens de Santa Barbara leur origine ethnique et leur histoire captivante.

La fête débutera par une impressionnante cérémonie sur les marches de la vieille Mission (Old Mission). Le lendemain c'est le fameux El Desfile Historico, brillante procession de chevaux, de cavaliers en costumes d'époque, de fanfares et de chars reconstituant les pages de la vie espagnole en Amérique.

Le programme annonce également un rodéo, une exposition d'art sur la plage, une pièce donnée au vieux théâtre Labero et au County Bowl, une danse dans la rue, un déjeuner gratis pour quiconque porte le costume traditionnel espagnol ou mexicain, et, enfin, un merveilleux défilé d'enfants.

La De la Guerra Plaza (Place d'Armes), située en face de l'hôtel de ville, sera transformée en marché mexicain, avec spectacles continuels, pavillons et kiosques décorés et où l'on servira des mets typiques. Le tout au son des castagnettes et des ensembles de musique mariachi.

Un autre point touristique à visiter en Californie est la pittoresque ville de Solvang, surnommée "le superbe Copenhague de la Californie", et qui revivra ses célèbres "Jours Danois". Cette ville que l'on découvre à quelque 35 milles de Santa Barbara, mais à l'intérieur, dans la vallée de Santa Ignez, par-delà les montagnes, remettra en lumière sa vieille mission Santa Ines, édifice devant lequel se dérouleront des festivités caractéristiquement danoises: danses folkloriques chaque soir après le défilé aux flambeaux; sauteries populaires, concerts d'orchestre composés de jeunes musiciens groupes ambulants de chanteurs, etc.

De nombreuses autres attractions, telles que courses de chevaux, performances de jeunes gymnastes, éblouissante parade des contes merveilleux de Hans Christian Anderson. Les Jours Danois auront lieu du 12 au 14 septembre.

Toujours en Californie, transportons-nous maintenant à San Diego. La ville sera en grande liesse pour une raison principale: elle commémore cette année son deuxième centenaire de fondation. La grande dame du soleil et de la mer compte bien 200 ans d'existence et il faut voir de quelle allègre façon elle les porte!

Certes, on y aperçoit encore des amiraux retraités; et leurs éternels pots de géraniums sont toujours là! Mais force nous est de constater combien San Diego a refusé de vieillir. Au contraire, c'est une ville qui paraît avoir rajeuni avec les ans. Elle est devenue plus gaie et plus jolie.

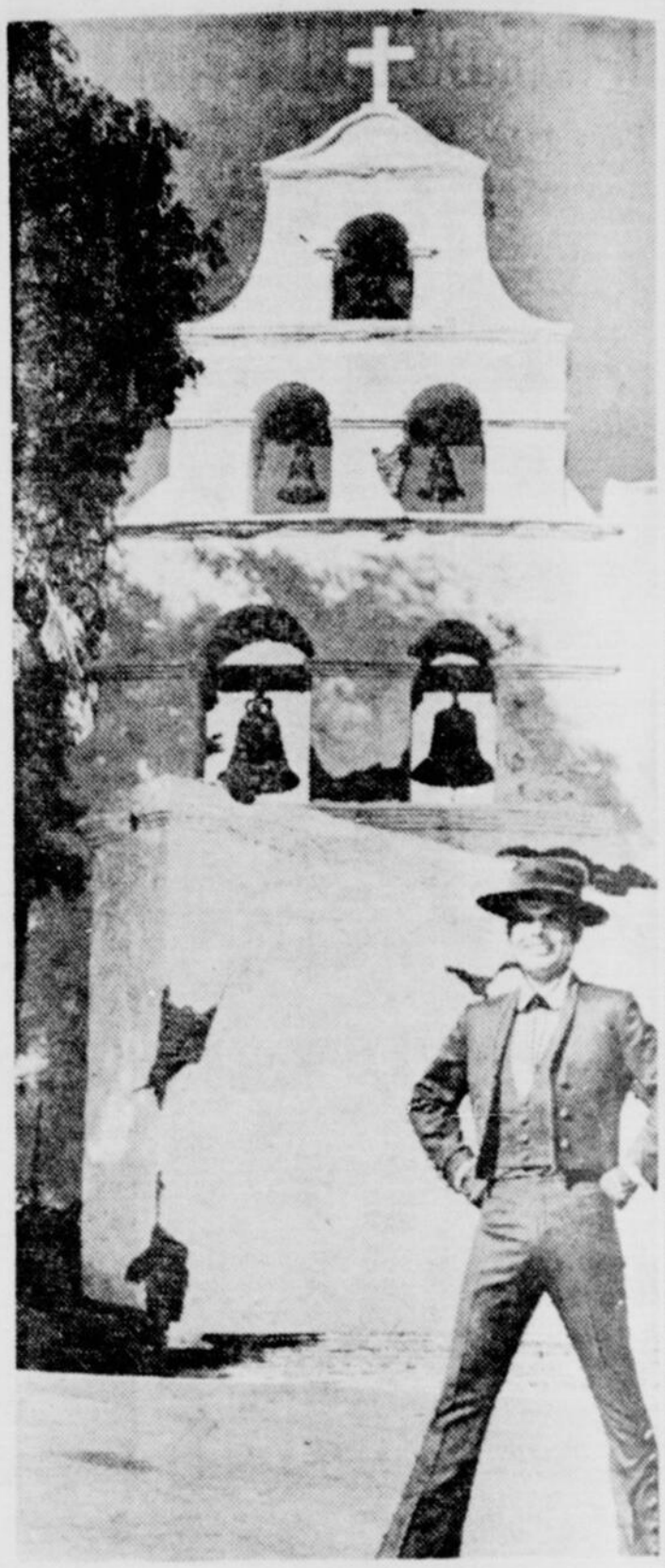
Ce fut en 1769 que le père franciscain Junipero Serra éleva le crucifix au-dessus des têtes des Indiens émerveillés et réunis autour de lui sur une colline dominant la baie de San Diego.

Le 2e centenaire de San Diego n'est pas de ces sortes de circonstances qu'on marque par un seul jour de manifestations. Il sera dans l'air pendant toute l'année et des milliers de grands et petits faits de fierté civique en attesteront. De telle sorte que si l'on ne peut se trouver dans les parages qu'en saison tardive, ce ne sera tout de même qu'encore au milieu des festivités, car elles se continueront, se répercuteront et se prolongeront jusqu'au 31 décembre.

Comme points de mire, retenons la "Fiesta 200" qui se déroulera dans la vieille ville, transformée pour l'événement en village mexicain des années 1800. Au Mercado Mexicano des artisans chevronnés feront montre de leur savoir dans le soufflage du verre, le tissage, la poterie, l'orfèvrerie et la taille des pierres précieuses. Plaza Rosa, on a construit une scène de plein air d'une quarantaine de pieds de longueur et qui est le centre des spectacles pour le grand public, théâtre, danses, ballet (Floklorino), musique moderne mariachi interprétée sur des instruments d'un autre âge. Des Indiens Papantla, réputés plongeurs, exécuteront leurs évolutions à partir d'un poteau de 100 pieds de hauteur sur la Feria San Diego, amphithéâtre de 3,500 places aux mille spectacles sous le soleil ou les étoiles.

Davantage. Un adroit matador donne des leçons de combat de taureaux; l'Homme-Oiseau du Mexique prédit l'avenir, et les Marionnettes enchantent, et les jeunes et les moins jeunes.

Une date à ne pas manquer: le 16 juillet on reconstituera dans le vieux San Diego la fondation de la première mission de Californie par le Padre Serra. Ce sera le terme d'une procession de la Croix qui aura duré 15 jours.



La ville de San Diego, en Californie, commémore cette année son d uxième centenaire de fondation. Les nostalgiques cloches de la vieille mission ont annoncé l'ouverture des fêtes à tous les alentours.



Franchissant la fameuse porte du Palais de Justice de Santa Barbara, une cavalerie folklorique marquera le début des manifestations de la Fiesta Espanöla qui dureront du 6 au 10 août.

N'improvisez pas votre voyage en Europe

Assurez-vous de faire affaire avec une maison responsable.

Ne vous fiez pas à n'importe qui.

Ce sont vos vacances et elles doivent être les plus belles. Choisissez avec soin le circuit qui vous conviendra le mieux. Vous ne pouvez faire mieux que de choisir un circuit de tourisme français, voyages avec guides dirigés en français, hôtels 4 étoiles, repas et visites, aucun supplément et vous profitez du tarif aérien spécial GIT vers Paris. Demandez la brochure illustrée de 16 pages "Vacances en Europe 69". **$255.**

FRANCE - ITALIE - SUISSE. Départ de Montréal les 20 juin, 11 et 28 juillet, 1er et 29 août, 12 septembre, 10 octobre 1969 — 22 jours (catégorie supérieure) $525. (Plus tarif aérien $255.) **$465.**

ESPAGNE - MAROC - PORTUGAL. Départs de Montréal 11 et 18 juillet, 1er août, 5 et 26 septembre, 17 octobre 1969 — 22 jours (catégorie supérieure) $463. (Plus tarif aérien $270.) **$390.**

TOUR DE FRANCE. Départs de Montréal les 11 juillet, 1er août, 12 septembre 1969 — 18 jours (Plus tarif aérien $255.) **$435.**

GRAND TOUR D'EUROPE. Départs de Montréal les 20 juin, 18 juillet — 1er, 18 et 20 août, 19 septembre, 24 octobre 1969 — 22 jours — (Plus tarif aérien $255.) **$490.**

EUROPE CENTRALE. Départs de Montréal les 11 juillet, 1er et 18 août, 27 septembre — 18 jours (Plus tarif aérien $255.) **$390.**

VOYAGES
TRAVELAIDE
861-7272
MEZZANINE EDIFICE CARRE DOMINION METRO PEEL

1010 OUEST, STE-CATHERINE, MONTREAL 2
(Ouvert de 9 heures à 9 heures — Samedi, 5 heures)
B.-A. Turcotte, président — Jules Desmarais, secrétaire général
LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

LAVAL :
VOYAGES LAVAL
CENTRE LAVAL
688-5310

SHERBROOKE :
VOYAGES TRANS-OCEAN
218 OUEST, RUE KING
569-9878

CARTE DE CREDIT CHARGEX ACCEPTEE

LIRE C'EST S'INSTRUIRE

L'or noir sur les flots bleus

Pendant que les Américains et les Russes s'efforcent d'atteindre la Lune et d'autres planètes, sans doute en quête de richesses nouvelles, d'autres pays portent leur attention sur "la planète Mer", et tel est le thème d'un livre sensationnel de Robert Sténuit, sous le titre : **"L'or noir sous les flots bleus"** (Edit. Arts et Voyages).

M. Sténuit nous rapporte que chaque jour, 900,000 tonnes de pétrole sortent de la mer pour faire tourner notre monde. Cela représente 16 p.c. de la production du monde libre. Dans les quinze années à venir, c'est un quart de la production mondiale de pétrole et de gaz naturel qui sera arraché à l'océan.

L'"off-shore", la chasse au pétrole du fond des mers, concerne donc tout le monde ; c'est la plus grosse partie de roulette de tous les temps, c'est le romantisme de la mer et l'aventure des cieux lointains, c'est la performance technique et le record quotidiennement battus, c'est la victoire de la machi et des chevaux-vapeur dans les rugissements mêlés de la tempête et des diesels.

Peu d'industries exigent autant des hommes qui les servent. Peu rendent aussi généreusement en dollars, la dévotion et l'énergie qu'on leur consacre.

C'est le développement récent des techniques modernes de plongée aux mélanges gazeux qui l'a rendu possible, et c'est Robert Sténuit, l'un des pionniers de la plongée profonde, qui nous présente aujourd'hui cette passionnante aventure industrielle et les hommes qui la vivent.



Christian Lindemans, héros ou traître ?

HISTOIRE

L'histoire peut être passionnante, par exemple avec des livres comme **L'Affaire King Kong,** par Anne Laurens (Albin Michel), qui décrit la cinquième colonne aux Pays-Bas.

King Kong, c'est le surnom de Christian Lindemans, agent de la résistance hollandaise, le 15 septembre 1944 il traverse les lignes pour alerter les Allemands, et leur annonce qu'en Belgique et en Angleterre se prépare sous le commandement du maréchal Montgomery, une gigantesque offensive du côté D'Arnhem. Est-ce une trahison ou une mission d'intoxication ? Est-ce que King Kong est responsable de l'échec d'Arnhem, de la poursuite de la guerre à l'Ouest pendant un an encore?

Officiellement, en Hollande, la réponse est "oui", et ce héros célèbre dans la clandestinité de la Suède à l'Espagne, ce passeur d'élite, fut arrêté en octobre 1944 et accusé d'être passé avec armes et bagages à l'Abwehr en mars 1943, pour sauver de la mort son frère et une maîtresse, tombés aux mains de la Gestapo.

Lindemans a été détenu pendant deux ans et demi, et n'a jamais comparu devant un juge. Seuls des officiers de renseignements. Finalement, après une curieuse tentative d'évasion, il se suicide...ou est tué... en prison. Après quoi son dossier disparaît.

Anne Laurens a donc grand mérite à reconstituer l'affaire King Kong, à l'aide de témoignages difficiles à trouver et de divers indices. Et son livre fait la lumière sur une période troublante de la guerre, aux Pays-Bas.

RELIGION

Parmi les nouveautés à signaler:

Les prêtres (Elaboration du décret de Vatican. 11. Histoire et genèse des textes conciliaires). Par R. Wasselynck — Desclée. Un volume qui permet de suivre, étape par étape, la mise au point d'un texte et l'évolution d'une théologie qui orientent désormais tout le ministère et toute la vie des prêtres.

Dialogues sur la foi — série 2 — Par un groupe de spécialistes — Editions Paulines. Un livre de culture religieuse populaire, une série de réponses aux difficultés et aux problèmes religieux et moraux du temps présent. Quelques-uns des sujets traités sont particulièrement d'actualité dans le climat post-conciliaire: célibat, religions non chrétiennes, réforme liturgique; d'autres sont des thèmes centraux, éternels, comme le péché originel, l'interprétation de certaines pages bibliques, les convenances de la foi, la providence et le mal, les sacrements, des questions mariales, l'évolution du dogme, la vie sexuelle dans le mariage et en dehors, etc.

L'Evangile selon Saint Luc — commenté par Alois Stoger — Desclée. Le texte de l'évangile éclairé à partir de l'Ancien Testament. Les paroles et les actes de Jésus se situent dans le grand ensemble de l'histoire du salut conduite par Dieu lui-même.

Quand les jeunes doutent de Dieu et de l'Eglise — par Jean-Jacques Larivière — Editions Fides. Des réponses à plusieurs questions angoissantes, à propos de Dieu, du péché, de la mort, du doute, etc.

Le conseil diocésain de pastorale — lieu du dialogue entre les laïcs, les religieux, les clercs et l'évêque — par Roch Pagé — Editions Fides.



Livres d'enfants

LE VAINQUEUR DE HASTINGS, par M. Deville. Editions Magnard.

Un charmant volume, dans la collection Fantasia, avec illustrations de Philippe Lorin. La vie de Guillaume le Conquérant, si riche en aventures extraordinaires. Il est passionnant le destin de ce Normand, descendant des Vikings, qui fut le seul à réussir un débarquement en Angleterre, et en devint le roi. On fait en même temps connaissance avec Falaise, Hastings, et Bayeux. (célèbre tapisserie).

En prévision des vacances, les Editions Casterman viennent de publier un splendide assortiment de volumes pour enfants. A signaler: **JEAN-LOUP** et **SOPHIE DECOUVRENT LA MER,** texte et illustrations de Marcel Marlier: **HOPI** et **CATI EXPLORENT LA GRANDE FORET,** par François, illustrations de Endry; **HOPI** et **CATI AU JARDIN DU SOLEIL,** par François Craenhals, illustrations de Endry: **L'ELECTRICITE,** texte et illustrations d'Alain Gree; **PETIT TOM DECOUVRE LES MAISONS** (tous les types de maisons, jusqu'à la péniche, en passant par la niche); **PETIT TOM VEUT TOUT MESURER** (la taille, l'heure, les jours, les mois, la vitesse, etc.); **TOBI CHIEN,** par Marcelle Vérité, illustrations de Philippe Salembier; **PETZI DANS LA CAVERNE ENCHANTEE,** par Hansen.

COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS

PRIMAIRE et SECONDAIRE

4e à la 7e 8e à la 12e

Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 669-5475 de 9 à 5 heures.

LES ÉTUDES CHEZ MOI

2350, MASKINONGE — VILLE DE LAVAL

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROVINCE ..... L. Pa. 1-6-69

COURS DE LECTURE DE PLANS

COURS DE LECTURE DE PLANS
donné gratuitement avec le cours spécial
d'ESTIMATION en CONSTRUCTION

Ce cours d'estimation en construction conduit aux carrières très en demande de: surintendant, inspecteur de travaux, évaluateur, estimateur, contremaître, entrepreneur.

35 ANS D'EXPERIENCE A VOTRE SERVICE
Dirigé par A. Beaucage, B.A. L.F., 2 diplômes de l'Un. Laval

ECOLE DETENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI DES ECOLES PROFESSIONNELLES PRIVEES

1. AIDE-ARPENTEUR
2. ESTIMATEUR EN CONSTRUCTION
3. SURINTENDANT EN CONSTRUCTION
4. AIDE-INGENIEUR
5. HOMME D'INSTRUMENT (arpentage)
6. DESSIN INDUSTRIEL

CENTRE D'EDUCATION TECHNIQUE DU QUEBEC INC.
5 rue de l'Anse Bleue, Laval-des-Rapides
Ville de Laval Tél. 667-2470

SPECIALISEZ-VOUS ET ASSUREZ VOTRE AVENIR

Sans obligation, faites-moi parvenir tous les renseignements sur le cours no ..... AGE .....
L. Pa. 1-6-69
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE ..... TEL .....
DEGRE D'INSTRUCTION .....
NOM DU PERE .....

CES DEUX PRÉCIEUX VOLUMES RELIÉS
PLEIN CUIR VÉRITABLE
POUR $4.49 LES DEUX
SANS AUCUNE INSCRIPTION A UN CLUB • SANS RIEN D'AUTRE A ACHETER

Format 7 x 4¾

2 MERVEILLEUX OUVRAGES POUR VOTRE BIBLIOTHEQUE

Format 5¾ x 3½

LES FLEURS DU MAL
de Baudelaire
Le 20 août 1857, les juges ordonnent la suppression de six pièces des Fleurs du Mal dont l'audace porte atteinte à la morale publique. Pourtant, ce recueil de vers que l'auteur voulut d'abord intituler "Les Lesbiennes" est aujourd'hui considéré comme le chef-d'oeuvre de la poésie érotique en même temps qu'un classique de la langue française. La beauté de ces vers fait tout passer : Baudelaire, débauché lucide, a voulu tout connaître et il nous livre ses sensations dans ces poèmes sublimes : Les Fleurs du Mal... un enivrement vertigineux !

LES PLUS BELLES LETTRES D'AMOUR
Les mots, les cris, les ravissements, les plaintes et les prières que la passion arrache aux plus grands personnages de l'Histoire : ce sont les lettres enflammées de Mirabeau à Sophie, de Napoléon à Joséphine, de Ninon de Lenclos au Marquis de Sévigné, celles de Baudelaire, du Marquis de Sade, de Chateaubriand, de Voltaire, Balzac, Musset, etc... Plus attachantes que les plus beaux romans d'amour, ces lettres ne peuvent vous laisser indifférent parce qu'elles sont "vraies", parce qu'elles sont la "vie".

TITRES DORÉS A CHAUD AU BALANCIER • RELIURE D'APRÈS DES FERS D'ÉPOQUE XVIII• ET XIX• • NOMBREUSES ILLUSTRATIONS HORS-TEXTE • PAPIER BOUFFANT DE LUXE

Pourquoi cette offre anormale ?
Obtenir 2 livres reliés plein cuir véritable à ce prix, sans aucune autre obligation d'achat, cela ne s'est jamais vu. Profitez-en vite ! En vous faisant ce véritable cadeau, nous voulons simplement attirer votre attention sur la qualité et la valeur littéraire de nos éditions. Vous serez tenu au courant de nos activités, mais vous ne vous engagez à aucun achat ultérieur en profitant de cette offre. Renvoyez ce coupon tout de suite pour être certain de recevoir vos livres rapidement.

DES HEURES DE LECTURE FIÉVREUSE OU ÉMOUVANTE

OFFRE UNIQUE LIMITÉE A UN SEUL ENVOI PAR FOYER

POUR LES RELIURES DE LUXE IL N'Y A QUE LE CUIR

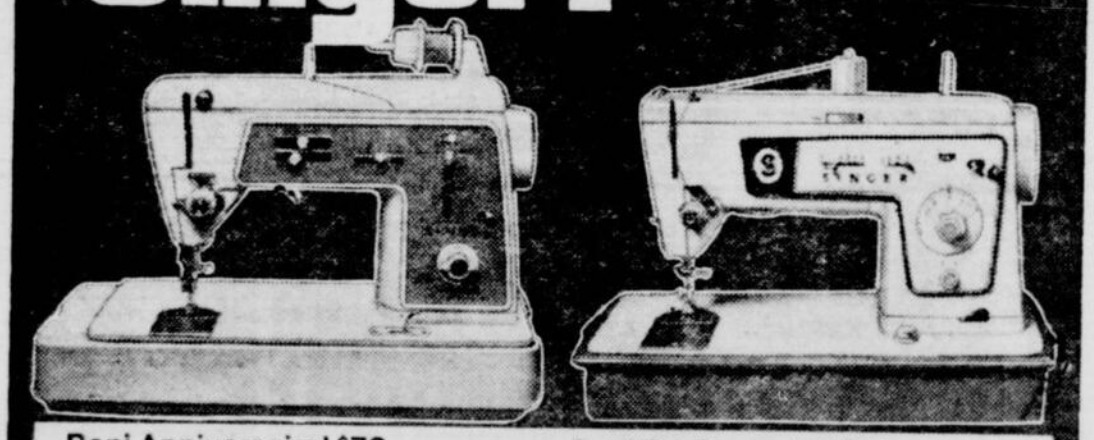
LES AMIS DE L'HISTOIRE
FRANÇOIS BEAUVAL *ÉDITEUR*
MONTRÉAL 455 P.Q. : 3400, E. boul. Métropolitain • 83 LA SEYNE S/MER : 1, avenue J.-M. Fritz (F. F. 19) • BRUXELLES 5 : 33, rue Delacqz (F. B. 159) • GENÈVE : 1213 Petit-Lancy 1 GE, Route du Pont-Butin, 70 (Fs. S. 19).

MAL. - 10- E
BON OFFRE LIMITÉE
Découper ce bon ou recopiez-le et renvoyez-le aux AMIS DE L'HISTOIRE, 3400, E. boulevard Métropolitain, MONTRÉAL 455 P. Q. Adressez-moi vos 2 volumes reliés cuir. Je pourrai les examiner sans engagement pendant 5 jours. Si je désire les garder, je vous les règlerai au prix spécial de $4.49 + frais d'envoi; sinon, je vous les retournerai. Je ne m'engage à rien d'autre.
MON NOM ..... SIGNATURE
MON ADRESSE COMPLÈTE .....

Un Certificat Boni avec toute Offre Anniversaire Singer!



C'est le 118ème anniversaire de Singer!* Aussi profitez des cadeaux qu'il vous offre: des Certificats Boni valant jusqu'à $70. Vous n'avez qu'à choisir l'une des Offres Anniversaire ci-dessous, ou l'une des douzaines d'autres en étalage à votre Centre Singer, et on vous remettra à l'achat un Certificat Boni. Echangez-le dès maintenant, ou n'importe quand cette année, contre n'importe quelle marchandise Singer.



Boni Anniversaire! $70 Singer Golden Touch and Sew" — Modèle Deluxe Zig-Zag. No 630. La plus merveilleuse des machines à coudre au monde. Commandée par boutons-poussoir. Elle vous offre des possibilités inégalées. Disponible avec meuble 349 ou 679. Obtenez un Certificat Boni de $70!

Boni Anniversaire! $40 Singer Deluxe "Stylist" — Modèle Zig-Zag 467. Aiguille jumelée. Canette à mise en place par le dessus. Marche arrière à bouton-poussoir, et bien d'autres caractéristiques. En Offre Anniversaire avec meuble ou mallette. Profitez-en dès maintenant! Obtenez un Certificat Boni de $40!



Boni Anniversaire! $10 Aspirateur-traîneau PowerGlide de Singer-Modèle C-6. Aspiration réglable. Accessoires de luxe avec plateau de rangement à l'intérieur. Construction renforcée. Position verticale pour les escaliers. Seulement $79.95 et vous obtenez un Certificat Boni de $10!

Boni Anniversaire! $20 Téléviseur portatif Singer Deluxe 19". La syntonisation préréglée, l'antenne dipôle et bien d'autres caractéristiques dernier-cri font de ce modèle TPR-190 un des meilleurs achats du moment. Seulement $209.95 et vous obtenez un Certificat Boni de $20!

Boni Anniversaire! $20 Machine à écrire "professionnelle" de Singer-Modèle TS-71. Cette portative possède les caractéristiques des machines plus coûteuses. Clavier plein-format à 88 caractères. Garantie complète de 5 ans. Seulement $129.95 et vous obtenez un Certificat Boni de $20!

Boni Anniversaire! $10 Combiné Phono-stéréo Singer — Modèle HE 2220. Changeur automatique. Deux haut-parleurs détachables. Marche n'importe où avec des piles "D". S'assemble pour former une élégante mallette. Seulement $99.95 et vous obtenez un Certificat Boni de $10!

Utilisez le Plan de Crédit Singer. C'est facile avec Singer! Les machines à coudre Singer sont fabriquées ici, au Québec.

*Une marque déposée de la Compagnie Singer du Canada Ltée

CENTRES SINGER

La nouveauté de demain est chez SINGER *aujourd'hui**

CENTRE-VILLE
EN FACE DE EATON
700 ouest, Ste-Catherine
878-9351
OGILVY
1307 o., Ste-Catherine
288-8481
PLATEAU MT-ROYAL
1000 est, Mont-Royal
526-2835

NORD
PLAZA ST-HUBERT
7058, rue St-Hubert
270-1156

Centre d'Achats St-Martin
Chomedey — Laval
681-6475
PARC EXTENSION
5619, av. du Parc
271-3563
ST-LAURENT
858, rue Décarie
744-4933
ST-JEROME
30, rue Legault
438-3351

EST
PLAZA ONTARIO
3462 est, rue Ontario
526-1694

Centre d'Achats Rosemont
3136, rue Masson
725-4709
LES GALERIES D'ANJOU
353-6010
JOLIETTE
388, Notre-Dame 756-6100

OUEST
Centre d'Achats Fairview
Pointe-Claire, Qué.
697-3380
VERDUN
4717, rue Wellington
769-4511
LACHINE
1025, rue Notre-Dame
637-3765

PLAZA
COTES-DES-NEIGES
731-9429

RIVE SUD
PLACE LONGUEUIL
Longueuil, Québec
679-4870
VALLEYFIELD
10, rue du Marché
373-4933
ST-HYACINTHE
465, 16e Ave, St-François
773-9333
ST-JEAN
133, rue Richelieu
347-2361
SOREL
20, rue Augusta
743-5497
PLAZA GRANBY
Centre d'Achat Granby
Qué. — 378-3731

cousons cousettes



A876 — Voici l'un des plus jolis modèles que vous pourrez confectionner pour la saison chaude. Petit col roulé, panneau devant et jupe légèrement évasée. La demi-ceinture indique la nouvelle importance accordée à la taille par la mode estivale. Avec manches courtes ou sans manches. Tailles 8 à 16. La taille 12 (buste 34) requiert 3¼ verges de tissu de 35 pouces. Prix: un dollar.

4741 — Un corsage tout en rayons de soleil confère à cette robe fraîche une grande originalité. Modèle avec ou sans manche, taille semi-ajustée, longue fermeture-éclair au dos. Demi-tailles 10½ à 20½. La taille 14½ (buste 37) requiert 2½ verges de tissu de 39 pouces. Prix: 65 cents.







4636 — Pour les journées très chaudes, voici cette robe confortable. Bordure au col, grosses poches latérales, jupe presque droite. Suggestion de tissu: coton ou arnel. Tailles 8 à 16. La taille 12 (buste 34) requiert 2¾ verges de tissu de 35 pouces. Prix: 65 cents.

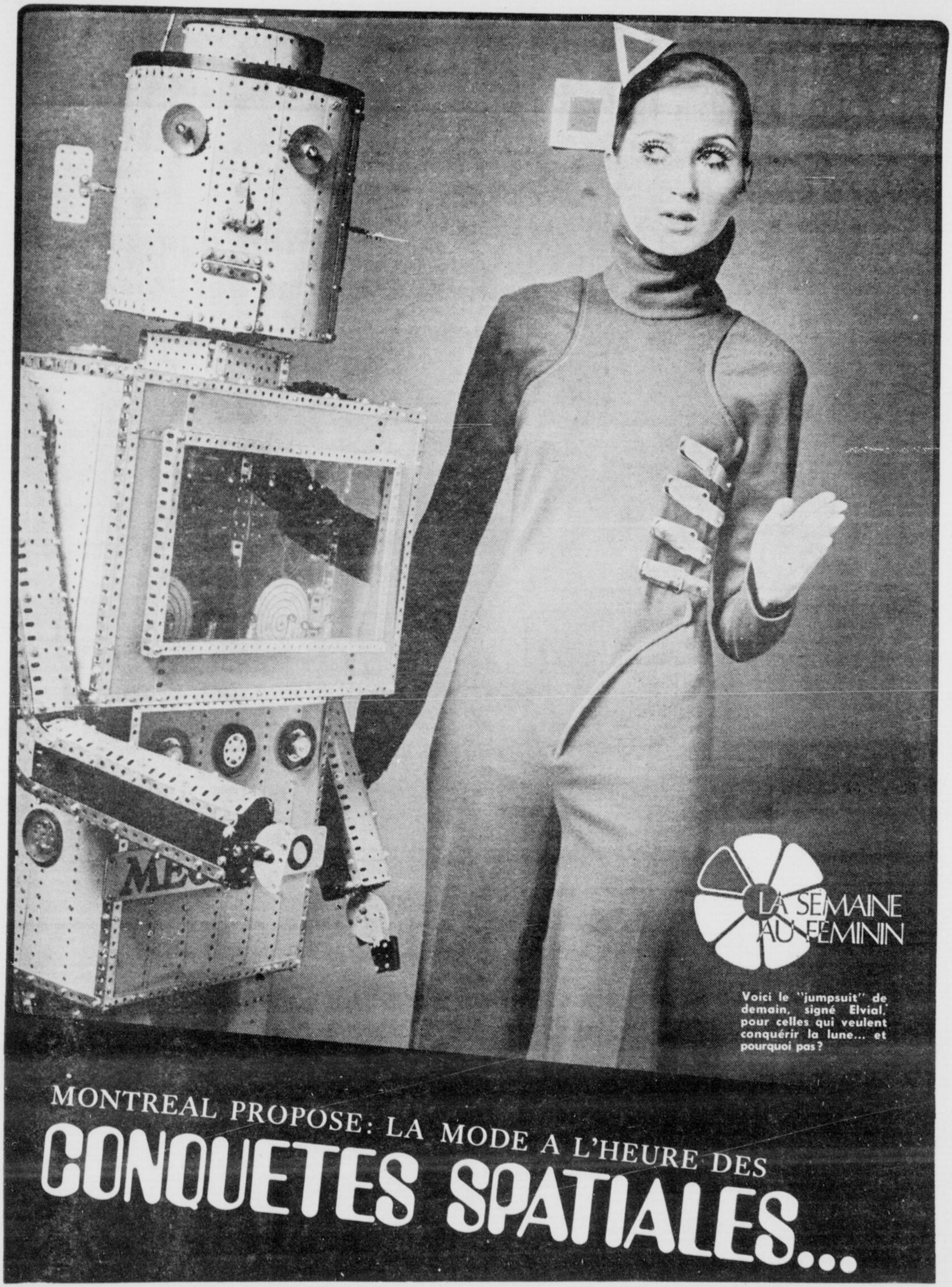
4865 — Vous avez le choix entre l'encolure haute ou un décolleté carré et plus bas, trois-quart ou le modèle sans manche. Un seul patron, trois ou quatre robes bien différentes et toutes jolies. Tailles 10 à 16. La taille 12 (buste 34) requiert 2½ verges de tissu de 35 pouces. Prix: 65 cents.

4523 — Le long panneau devant donne un effet amincissant à cette robe d'été, toute simple à coudre. Idéale pour les tailles un peu fortes. Tailles 12½ à 24½. La taille 16½ (buste 37) requiert 3¾ verges de tissu de 39 pouces. Prix: 65 cents.

4538 — Une adorable chemiserie que vous pourrez porter pour toutes les occasions. Robe et pantalons forment un ensemble d'hôtesse très joli. Tailles 8 à 16. La taille 12 (buste 34) requiert 2¾ verges de tissu de 35 pouces. Prix: 65 cents.

LA PATRIE
Haute Couture,
5811, rue Ch.-Colomb,
Montréal 326

LA PATRIE,
Service des Patrons,
5811, rue Ch.-Colomb,
Montréal 326



Voici le "jumpsuit" de demain, signé Elvial, pour celles qui veulent conquérir la lune... et pourquoi pas?

MONTREAL PROPOSE: LA MODE A L'HEURE DES

CONQUETES SPATIALES...

Son coiffeur peut être... belle

Comme pas une Christel joue dans les cheveux des hommes!

par
Suzanne PIUZE

Des femmes barbiers, il y en a très peu. Me voici donc à "l'image du mâle" (Male Image) un nom prédestiné... en compagnie de Christel, une ravissante blonde aux longs cheveux, de descendance germanique.

Je la regarde "tondre" un client à l'épaisse chevelure toute frisée et qui m'explique: "J'avais besoin de changement... des cheveux, ça repousse..." Et Christel d'ajouter: "La première fois qu'il m'a confié sa coiffure, j'ai dû utiliser le fer à friser pour le défriser un peu et rendre ses cheveux souples, bouclés. Le travail terminé, mon client se reconnaissait à peine!."

Pendant qu'elle parle, elle manie simultanément ciseaux, peigne et séchoir à main. Tout en riant de ses boutades. "Non, madame, les hommes ne peuvent plus se plaindre que leur femme coûte cher s'ils ont, eux-mêmes, un styliste en coiffure de la compétence de Christel. Moi aussi, maintenant, je peux dire: "Seul mon coiffeur le sait!"

— Vous faites aussi la barbe à vos clients,

— Au propre ou au figuré? (Un autre éclat de rire!) Bien sûr que je le peux... mais je me considère plutôt une professionnelle "joueuse dans les cheveux des hommes." C'est plus rigolo!

— Où avez-vous appris votre métier?

— En Californie, et plus exactement à Hollywood. Mais comme il y avait trop de femmes barbiers et de stylistes là-bas, j'ai voulu être bonne première et venir m'installer à Montréal... que je connaissais déjà pour y avoir vécu 13 ans.

J'ai aussi travaillé à Hong-Kong, mais dans la mode masculine et féminine. Pour revenir à Montréal en juin dernier. C'est d'ailleurs au Japon que j'ai mûri mon plan... que j'ai décidé de faire carrière ici. Il faut vous dire que j'adore faire du ski...

— Vous aimez travailler avec... sur des hommes?

— C'est agréable... vous ne pouvez savoir. Quand un homme nous fait confiance, c'est pour longtemps... alors que les femmes... (et elle n'achève pas sa phrase). Et puis, les hommes qui viennent ici sont presque toujours de bonne humeur. Ce sont, pour la plupart, des hommes d'affaires et des artistes du showbiz.

— Et les jeunes à cheveux longs, vous ne les voyez jamais?

— Bien au contraire. Ils ont confiance en moi. Ils savent que je suis jeune et que moi aussi j'aime les cheveux longs. Ils viennent régulièrement pour un "trimming".

(Christel manie maintenant une courte brosse en nylon dont elle se sert pour retrousser les cheveux et réussir une coupe arrondie autour de la tête.) Soudain, son client interroge le miroir, un sourcil en accent-circonflexe. Christel comprend et lui tend un petit miroir tout rond (pour voir l'arrière de la tête), et me dit, en riant: "C'est pas beau, c'est pas gentil, un homme qui s'examine de près, de loin, et sous tous ses angles? Moi, je trouve ça superbe!" Elle reprend son travail.

— Combien de temps mettez-vous à faire une coupe stylisée?

— Toute coupe demande environ 40 minutes de travail. Mais j'adore ça... je ne m'en fatigue pas.

— Et les épouses de vos clients ne sont pas jalouses?

— Jamais de la vie! Au moindre petit doute, mon client me le dit et je m'arrange pour que sa femme vienne avec lui à la prochaine coupe. Nous devenons très vite de bonnes amies... puisque toutes deux nous voulons que le même homme soit beau, content, heureux. Et puis, une femme a tout avantage à voir son mari fréquenter un salon de beauté pour hommes. Comment pourrait-il s'objecter aux séances de madame chez la coiffeuse, la masseuse, l'esthéticienne? A propos, ne partez pas sans visiter la cabine de Danielle, notre esthéticienne-visagiste.

— Une dernière question: est-ce pour vous plaire à vous ou pour plaire aux clients que vous portez vos cheveux longs et vos jupes courtes?

—Comme je travaille avec des hommes, dans un domaine masculin, je dois être très féminine en tout... n'est-ce pas?"



Figaro-ci... Figaro-là... Christel et son client prennent la vie en riant! (Photos J.-P. Laliberté)



Le client se détend, se repose, pendant que Danielle lui enlève son masque.

Ils adorent se faire dorloter

Dans la cabine d'esthétique, une ravissante brunette termine un traitement facial sur un client qui semble détendu, reposé. Danielle Laganière, de la maison Edith Serei, me dit beaucoup de bien de ses clients.

"Oui, j'aime travailler avec des hommes. Ils sont plus sensibles aux compliments des femmes et ils adorent se faire gâter. On dirait de vrais bébés... surtout quand c'est une jeune fille qui leur donne un "facial".

Quand on leur demande, à leur première visite, s'ils ont déjà eu un "facial" ils disent tous "oui"... croyant qu'il s'agit uniquement de serviettes chaudes et froides comme en appliquent le barbier. Mais après le traitement... il faut voir combien ils sont rafraîchis, reposés, de bonne humeur."

Toujours selon la mignonne Danielle, les hommes sont à la fois plus faciles et plus difficiles à traiter que les femmes. Ils sont pointilleux quant aux détails... font changer ou reprendre telle ou telle chose. Mais ils sont doux comme des agneaux lorsqu'on leur extirpe des comédons, qu'on leur fait un masque, qu'on les traite aux rayons ultra-violets.

C'est encore Danielle qui analyse non seulement leur peau, mais aussi leurs cheveux, pour leur conseiller ensuite le genre de shampooing qui leur convient. Et toujours avec le sourire...



Pouvez vous épargner $4.00 par mois?

Soyez prévoyante, facilitez vos projets d'avenir! Un programme d'économie facile vous procurera un TROUSSEAU COMPLET pour le Grand Jour, sans aborder votre budget.

Ecrivez ou téléphonez
(842-3434)
pour dépliant
explicatif gratuit
Nous n'employons
aucun vendeur

Cercle
DU COFFRE D'ESPERANCE
TEXTELLE INC.,
3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 130
FONDÉ EN 1949

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.



ENTRE NOUS par Suzanne Piuze

Des gadgets... et des loisirs!

"En septembre, nous ferons ceci, nous irons là... je te le promets!" Que de fois n'avez-vous pas entendu cette phrase, cette promesse que votre mari ramène en surface — et qui en reste là — tous les six mois, tous les ans. Et vous attendez, et vous espérez, et vous vous désespérez... parce que votre mari, toujours sincère, croit réellement pouvoir modérer son ardeur au travail, abréger ses journées de labeur, sans jamais y arriver vraiment.

Lorsque vous lui parlez d'un monde prochain de loisirs, ce monde de demain est reporté à plus tard. "Pendant que nous sommes jeunes, il faut bien mettre les bouchées doubles... mais plus tard..." et les sempiternelles promesses reprennent de plus belle.

De votre côté, vous vous affairez à la maison ou à votre travail à l'extérieur. Vous menez même les deux de front. En vous disant, bien sûr, que c'est un moment à passer et que plus tard, tous deux vous profiterez de longues vacances, de voyages aux longs cours.

En attendant, vous profitez au maximum de tous les gadgets mis à votre disposition pour faciliter les tâches, pour agrémenter vos minutes (comptées) de loisirs, de bon temps. Et vous réclamez d'autres gadgets, et vous dépensez consciencieusement votre argent, vos économies. Sans jamais en voir la fin.

Par exemple, à Noël dernier, votre mari vous a offert un magnifique stéréo-phono-radio. Quelle joie! Tous ces merveilleux disques à entendre, la main dans la main, dans le calme du foyer. Oui, mais combien de temps durera cet engouement pour la musique? Il durera le temps de voir entrer, chez vous, le fameux câble qui vous permettra de brancher votre téléviseur sur un nombre incalculable de réseaux. Vos quelques soirées libres se passeront alors non plus à écouter la musique stéréophonique, mais à voir des émissions de télé retransmises par les postes canadiens et américains. Une vraie salade! Une salade pour tous les goûts et à toutes les sauces.

Cela, jusqu'au jour où vous aurez envie d'un téléviseur-couleur. Pour ce nouveau joujou — car c'en est un de prix — vous devrez travailler encore plus fort.

Ailleurs, tout a commencé par l'achat d'un piano. Et vivent les soirées musicales en famille! Après le piano... l'harmonium ou l'orgue, dont toute la famille parle avec orgueil et que l'on vient entendre avec délice. Mais l'orgue n'est pas aussitôt payé que l'on a envie d'autre chose... d'un stéréo, par exemple... et ainsi de suite!

Sans compter qu'il y a tous les gadgets de la maison à faire marcher, à payer. Depuis la laveuse de vaisselle jusqu'au fauteuil vibrateur. Gadgets qu'il faut souvent se procurer en double, pour le chalet d'été ou la maison toutes-saisons, à flanc de rocher, construite avec amour en pensant, évidemment, au monde des loisirs qui nous est toujours promis et auquel nous croyons malgré tout. Et les scientifiques de vous promettre la lune pour demain... à vous qui vous étiez contentée, jusqu'à maintenant, d'un embarquement pour Cythère...

Ce qui m'amène à penser que nous vivons d'espoir. Espoirs fous, espoirs sensés, pendant que nous comptons à rebours les minutes de la vie. D'une vie terrestre trop bien remplie. En attendant la Lune... et pourquoi pas Mars... et même Vénus, quoique cette dernière ne semble pas hospitalière aux dires de nos cousins russes. Et qui sait si la conquête de ces planètes n'est pas plus près de nous que ce monde de loisirs qui nous permettrait enfin! de profiter au maximum de tous les gadgets inventés pour nous plaire, nous amuser, nous distraire!

Ça bouge, à Saint-Jérôme!

100 mères nécessiteuses décident de passer ensemble à l'action...

par
Huguette ROBERGE

Parce qu'elles sont lasses de souffrir en silence et inutilement, seules avec leurs trop nombreux enfants dans un logement trop petit... parce qu'elles ont compris que personne n'entendra jamais leurs cris éparpillés... des mères d'un diocèse tout entier ont décidé de crier très fort et toutes ensemble. Pour qu'enfin le gouvernement entende raison et leur permette de vivre décemment. A Saint-Jérôme, l'Association des Mères nécessiteuses est née.

Sous l'impulsion des animateurs sociaux du Centre de la Famille, lequel travaille en collaboration avec le Conseil de Bien-Etre de Saint-Jérôme, une trentaine de femmes — surtout des mères recevant des allocations sociales parce qu'elles sont indigentes — ont lancé le mouvement. Au départ, c'est-à-dire il y a quelques semaines, le but du groupe était de tenter une démarche commune auprès des autorités du Québec, afin d'obtenir des allocations à peu près équivalentes à celles que la province verse aux foyers nourriciers. Cette démarche ne pouvait tomber plus à point, puisque la fameuse loicadre de l'assistance sociale, attendue et promise depuis plus de 2 ans, était enfin présentée à l'Assemblée nationale, la semaine dernière. Comme le bill 26 ne donne aucune précision quant aux nouveaux taux des prestations — lesquels sont encore à l'étude — et il est permis d'espérer que les demandes des mères nécessiteuses du diocèse de Saint-Jérôme recevront une certaine considération dans l'élaboration de la nouvelle politique d'aide sociale du Québec.

Qui sont-elles?

Le mouvement a rapidement pris une ampleur inespérée. Chaque jour, d'autres mères nécessiteuses décident de sortir de leur léthargie et d'emboiter le pas. Le mois dernier, les premières mères nécessiteuses contestataires étaient au nombre de trente environ. Cette semaine, elles seront plus d'une centaine à se réunir au Centre de la Famille, pour planifier leur action.

Ce sont, pour la plupart, des épouses séparées de leurs maris ou des veuves chefs de famille. Jusqu'à présent, la législation sociale du Québec était assez arbitraire dans leurs cas. Car le ministère de la Famille accorde moins à la mère de famille nécessiteuse gardant ses enfants dans son foyer qu'il n'accorde aux foyers nourriciers si la mère indigente décide de leur abandonner ses enfants.

Une veuve dont le mari est décédé accidentellement, il y a quelques mois, se retrouve avec neuf enfants dont les âges s'échelonnent de quatre mois à 18 ans. Aucune assurance (comment le mari aurait-il pu payer des primes, avec une telle famille à faire vivre et un petit salaire?). Cette femme, ne pouvant se débrouiller — qui le pourrait? — avec les $213 que lui verse mensuellement le gouvernement, devra se résoudre à placer ses enfants en foyers nourriciers pour leur assurer des conditions de vie plus convenables.

Il y a aussi la femme abandonnée par un mari ivrogne et irresponsable. Elle ne dispose, pour elle et ses sept enfants dont l'aîné a 14 ans, que d'un revenu mensuel de $215. Si ses enfants étaient placés en foyers nourriciers, le gouvernement accorderait $448 à ces derniers pour l'entretien de ces enfants seulement.

Une veuve, mère de quatre enfants, ne reçoit présentement que $150 par mois. Une fille-mère doit, elle, se débrouiller avec environ $100, si elle tient à garder son bébé.

Et l'"autre" misère

Ces témoignages, et combien d'autres, apportés au Centre de la Famille de Saint-Jérôme disent aussi l'autre misère, celle que crée la solitude et le sentiment d'impuissance éprouvés jour après jour par les mères nécessiteuses isolées, chacune dans son logis.

"Entre la faim et la solitude, on n'a pas à chosir. On les a, toutes les deux, quand on est une mère indigente, dit l'une d'elle. Et je ne pourrais dire laquelle des deux souffrances est la plus facile à supporter..."

En se groupant dans une association, ces femmes perdront, du moins l'espèrent-elles, leurs complexes de hors-caste. Devant l'action à entreprendre, elles ne reculeront pas, car elles se sentiront solidaires, plus fortes. Et, dans l'action, elles oublieront leurs problèmes personnels en leur donnant une autre dimension. Car les mères nécessiteuses du diocèse de Saint-Jérôme travaillent, non seulement pour améliorer leur sort à elles, mais aussi celui de toutes leurs "soeurs de situation" de la province de Québec.

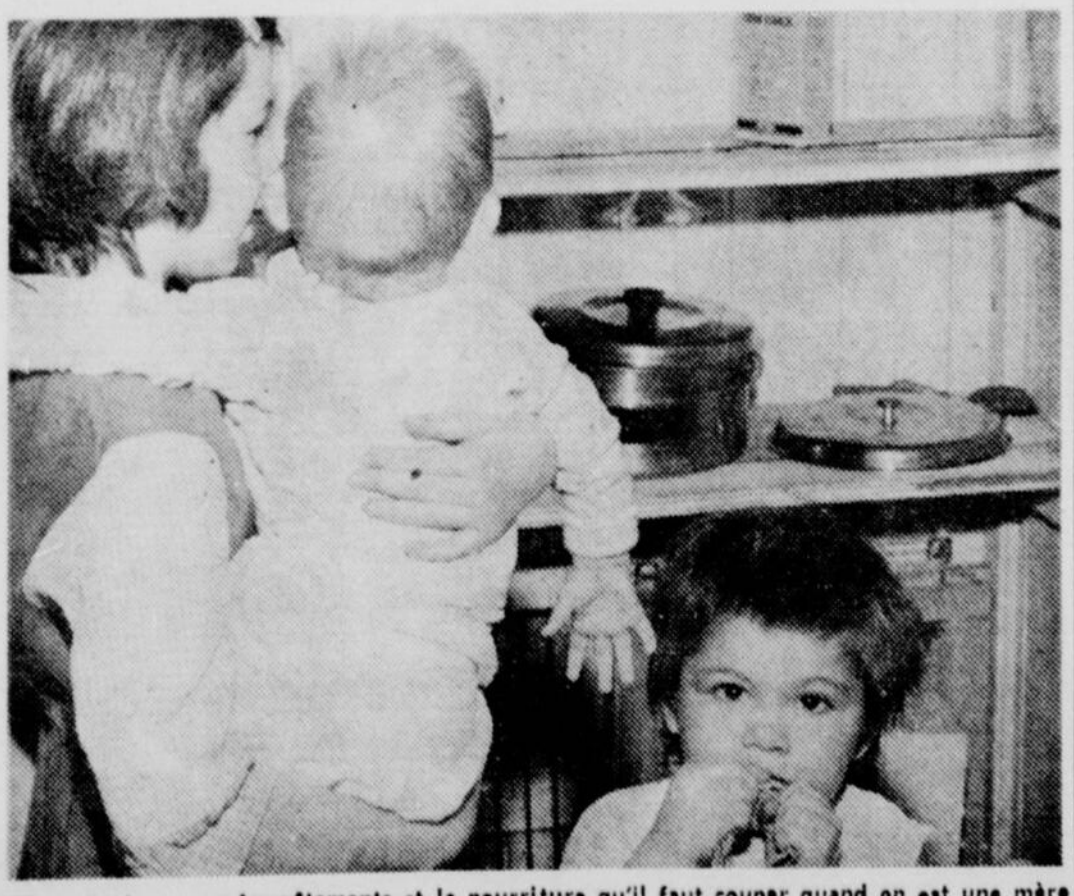
Toutes pour une

Pour arriver à faire entendre leurs voix (leurs cris!) auprès des autorités, les pionnières du mouvement recueillent présentement des témoignages qui pourront constituer un dossier valable sur la condition de la mère nécessiteuse dans la belle province. Un dossier qu'elles mettront (gracieusement) à la disposition du gouvernement, pour fins d'études et de correction d'une situation qui ne peut plus durer...

L'appel est lancé. Toutes les femmes qui reçoivent une pension de mère nécessiteuse et qui désirent participer au mouvement en formation, peuvent le faire. Elles sont priées de communiquer avec celle parmi les responsables qui demeure le plus près de chez elles. Voici les noms de ces responsables:

Saint-Jérôme: Mme Beaulieu (438-6424) ou Mme Gauvin (438-1435)

Lachute: Mme Berniquez (562-5851), Mme Quenneville (562-6236) ou Mlle Paulin (526-2360); **Saint-Eustache:** Mme Gauthier (473-5628) ou Mme Normandin (473-6512); **Bois-des-Filion:** Mme Ayotte (625-0340); **Sainte-Thérèse:** Mlle Harel (435-2311) ou Mlle Benoit (435-6633).



"C'est toujours sur les vêtements et la nourriture qu'il faut couper quand on est une mère nécessiteuse..."



Les tapis
CROSSLEY *Karastan*

GRAND LUXE...
voilà l'aspect du tapis tissé Kara-loc

Vous aimerez l'aspect d'élégance de ce tapis par Crossley Karastan. Grâce au procédé Kara-loc exclusif la beauté et l'élégance sont incrustées dans toute l'épaisseur de la peluche touffue. Vous aimerez aussi sa fibre Acrylique Acrilan® Il est souple, durable et facile d'entretien. Ce magnifique tapis est offert à prix modeste — c'est le Kara-loc.

ACRILAN®
Fibre acrylique de
Monsanto

François Beaudet Inc.
FRANÇOIS P. BEAUDET, prés.

AMEUBLEMENT COMPLET

OUVERT: Du lundi au vendredi, de 9 h. 30 à 5 h. 30
Jeudi et vendredi soir, de 7 h. à 9 h.
Samedi jusqu'à midi, sur rendez-vous

8723, 10e Av., ST-MICHEL
721-6113 – 721-8050



Diplômé du Chicago School of Interior Decoration. Récipiendaire du Golden Chair Award 1968.



"Mirage Blanc"... ou un rêve-réalité de Caty, couturiers montréalais. En simili-fourrure à long poil... jaquette courte, jupe mini, longues bottes et casque de cosmonaute signé Irène de Montréal.

MONTREAL: et ses interprètes d'une mode futuriste sexée...

par Suzanne Piuze

Jamais la mode montréalaise n'aurait pris un tel essor si elle n'avait été mise en valeur par des interprètes de classe. Par des jeunes qui voient jeune et qui pensent grand. Par des jeunes qui vivent la vie, qui vivent la mode avec un dynamisme qui n'a d'égal que le talent de nos couturiers.

Pour eux, pour vous, pour nous, le compte à rebours est commencé depuis le 28 mai. Jour qui marque l'ascension d'une mode à faire pâlir les étoiles, à faire jaunir de jalousie la lune, à faire rosir de plaisir la planète Terre... et toutes les Montréalaises qui comptent parmi les femmes les plus élégantes au monde.

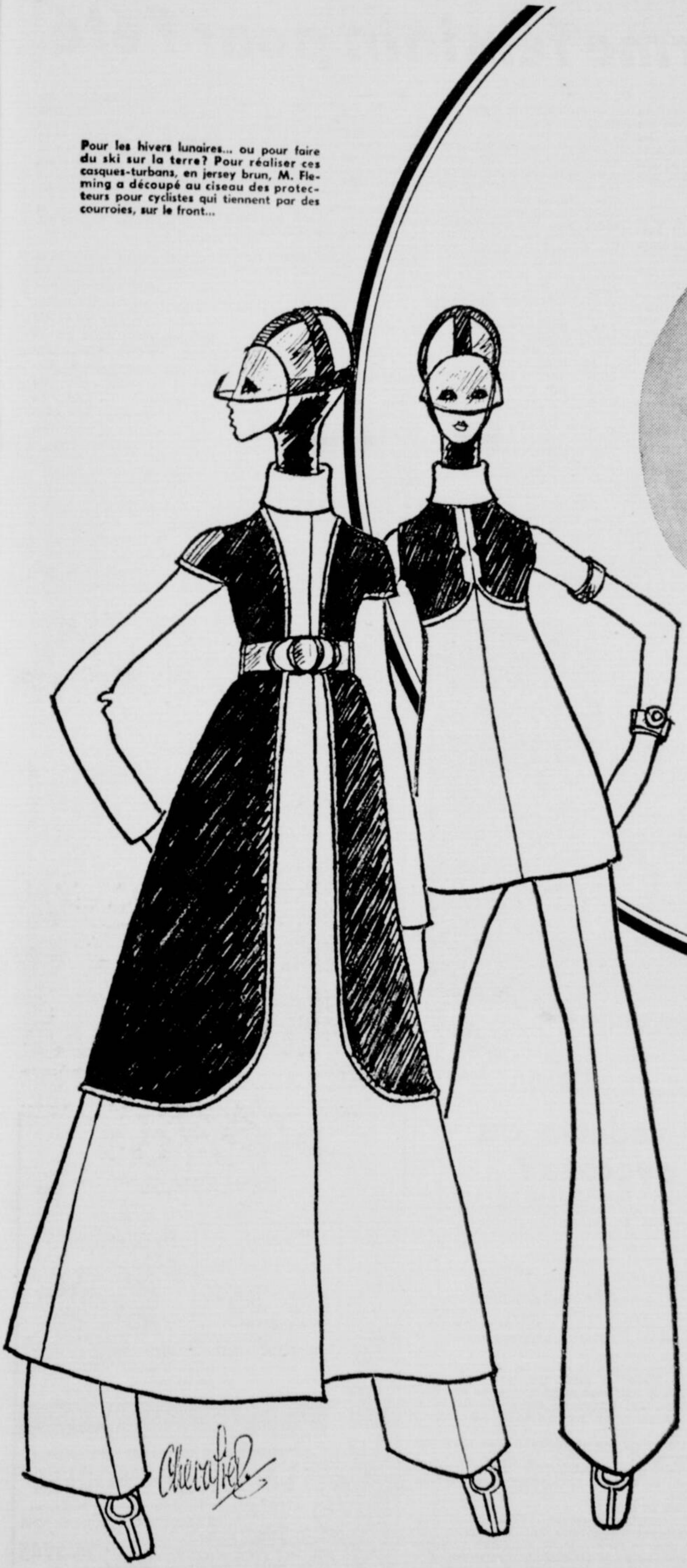
Avec le Fashion Group en tête, il ne fait aucun doute que nos couturiers et leurs interprètes sexés continueront leur montée en flèche. Lancés en orbite avec succès, ils seront, pour longtemps, le point de mire des terriens, des terriennes...



"Pour les parties de plaisir sur la lune, dit John Warden, de longs vêtements transparents et flottants sur des corps presque nus. Et des cheveux frisés longs... et encore plus longs!"



Cocktails sur la lune. Une tunique futuriste noire étoilée d'argent, portée sur pantalons courts recouverts de paillettes noires. Une création Hugh Garber (Margo Dress).



Pour les hivers lunaires... ou pour faire du ski sur la terre? Pour réaliser ces casques-turbans, en jersey brun, M. Fleming a découpé au ciseau des protecteurs pour cyclistes qui tiennent par des courroies, sur le front...



Du maxi au mini dans une mode "Galaxie" à étages, signée Léo Chevalier. Ainsi nous partirons vers la Lune, transportant notre garde-robe sur soi.

MONTREAL: et ses dessinateurs qui ont beaucoup de panache...

La mode montréalaise à l'heure ZERO. L'heure d'une autre révolution tranquille, d'une autre conquête d'importance: celle du marché de l'élégance, du prêt-à-porter bien de chez nous.

Montréal: 28 mai. Jour choisi par le Fashion Group pour rendre hommage aux brillants et talentueux jeunes créateurs d'une mode qui défie toute concurrence.

28 mai. Les grands magasins de Montréal décorent leurs vitrines à partir d'éléments conçus et réalisés conjointement par nos magnats de la mode et le Fashion Group dans un dessein bien spécial: saluer dans la métropole du Canada, devenue le carrefour de la mode internationale, la présence d'acheteurs américains et européens...

Montréal: à l'heure de la conquête spatiale et des réalisations actuelles se lance à la conquête du monde... via les collections de prêt-à-porter automne '69 d'un groupe de modélistes montréalais...

Mini-cours de charme féminin pour l'été

Dire "Lise Watier" c'est penser "charme, féminité." Cette même pensée demeure, persiste, lorsqu'on a franchi le seuil de son institut où elle donne - depuis octobre dernier - des cours de charme féminin et de personnalité.

Tout y est "velours, coins arrondis, résille de couleur fumée et revêtement en tapis qui monte en gradins tout autour de la pièce". Les baies vitrées sont tendues de velours rose, de velours lilas lesquelles teintes chatoyantes se retrouvent sur les coussins amovibles et les dossiers ronds montés sur tiges de métal. Sur les murs... des formes géométriques très gaies, très modernes. Et des ballons-lumières, et des posters, et des plantes, etc.

"Vous devriez voir cette pièce le soir, me dit Lise Watier. Les jeux d'éclairage font s'animer les formes, et la musique crée une ambiance quelque peu spéciale. J'ai travaillé, à 50-50 avec un décorateur-ensemblier, pour que tout soit fonctionnel, pratique, mais en même temps joli à l'oeil, invitant. Mes élèves adorent venir y travailler.

— Combien d'élèves recevez-vous en même temps?

— Comptez vous-même... il y a 13 sièges. On peut toutefois, facilement, aller jusqu'à 15 élèves. Le cours régulier se donne en 10 semaines (à raison d'une leçon de trois heures par semaine), mais pour l'été, j'ai mis au point un cours accéléré, un mini-cours de 15 heures... en une semaine. Ce cours s'adresse surtout aux étudiantes.

— Parlez-moi de votre méthode de travail...

— C'est une méthode personnelle que j'ai soigneusement mise au point et qui repose, en premier lieu, sur une base de confiance maître-élèves, en plus de faire appel aux diverses techniques devant faire de chacune des femmes accomplies. Des femmes ou des jeunes filles qui se corrigent de leurs inhibitions, qui savent marcher, parler, rire, tenir ou amorcer une conversation avec intelligence et sans fausse timidité; qui apprennent à se mieux connaître, se maquiller, se coiffer, s'habiller, prendre soin de leur peau, qui savent s'asseoir avec grâce, entrer ou sortir de leur automobile, monter et descendre un escalier, danser, mettre en valeur ce qui fait leur charme, leur personnalité. L'expression corporelle y est très importante.

— Expliquez-vous...

— Pendant les cours, je fais toujours une musique très gaie. Je donne alors à chacune une base de départ: comment placer ses jambes, bras, et mains selon leurs vêtements. Elles doivent alors improviser... changer de pose sur chaque rythme... en autant que c'est esthétiquement beau. Je leur apprends — toujours par l'expression corporelle — à aller au bout de leurs mouvements... pour qu'elles se dégagent, se libèrent de leurs complexes. Et ce, devant les autres élèves... ce qui n'est pas facile, au début...

— Apprennent-elles à devenir mannequin?

— Elles apprennent à marcher en faisant porter le poids du corps sur la jambe arrière... et à glisser le pied avant comme si elles craignaient de briser une mince couche de glace; à exécuter des volte-face, à pivoter en rythme... à mettre en valeur chaque vêtement porté. Ce qui les prépare — si elles en ont le type et les aptitudes — à devenir mannequins... ou à poser pour des photos-magazines.

Et pour leur bien faire comprendre l'importance d'une posture impeccable, je commence toujours par leur dire: "il vous manque, à toutes, deux pouces de hauteur... et vous avez, toutes, 10 livres en trop". Vous devriez les voir redresser le torse, rentrer l'abdomen, et se faire légères en posant le pied, en s'asseyant.

— Pourrez-vous donner la même substance dans le mini-cours?

— Il s'agira d'un cours accéléré... un condensé du cours régulier avec quelques omissions, sans aucun doute. Le cours régulier étant de 30 heures et l'autre de 15 heures. J'ai pris cette initiative pour accomoder les étudiantes et toutes celles qui ne pouvaient — faute de temps et parfois aussi d'argent — s'offrir le cours régulier.

— Et vos projets d'avenir, Lise?

— Je ne pense jamais à demain.. j'ai toujours été chanceuse... J'aimerais peut-être ouvrir des instituts un peu partout... oui, vraiment, j'aimerais cela!"



"Une perruque blonde... pour moi?" Et Lise de rassurer l'élève: "Il faut savoir changer de personnalité, parfois..."



Sur un rythme un peu jazzé... un cours d'expression corporelle. (Photos J.-P. Laliberté).

Future vedette ou future avocate ?

(Selon Lise Watier, la femme de 45 ans suit un cours de charme féminin et de personnalité pour diverses raisons dont les principales sont: le manque d'assurance, le besoin de se rajeunir ou de se conserver jeune, de se revaloriser aux yeux de son mari ou de ses compagnons de travail, d'acquérir l'aisance du geste et de la démarche, et aussi, il faut bien l'avouer, le besoin de trouver une conseillère en mode, beauté, esthétique.)

Et une jeune fille de 16 ans ? Qu'est-ce qui peut bien l'amener à suivre un tel cours? Pour le savoir, j'ai interrogé Danielle Gagnon une étudiante — qui espère devenir avocate un jour — et qui parle avec emphase de cette expérience.

"Ma posture était mauvaise, je parlais mal mon français (mieux l'anglais), j'étais timide, je ne savais ni marcher, ni me maquiller. Lise Watier se préoccupe des moindre détails; elle touche à tout mais avec délicatesse et on sent qu'elle veut nous aider. J'ai trouvé ce cours stimulant. En voyant les autres évoluer, on reconnaît ses propres défauts... sur d'autres et l'on peut alors les corriger. Ou encore on cherche à acquérir des qualités qui nous manquent et que d'autres possèdent.

Ce que j'aimerais? Suivre les traces de Lise Watier; faire de la télévision, devenir un grand mannequin et faire beaucoup de photos.

— Et vos études en droit ?

— Mes études comptent beaucoup... c'est certain; mes parents et mes professeurs m'encouragent. Mais, si ça n'allait pas trop trop dans le droit... je me dirigerais peut-être vers les sciences sociales ou je deviendrais mannequin et je donnerais des conférences avec démonstrations. Le mariage? Je suis trop jeune... je n'y pense pas encore!"

QUELLE SILHOUETTE CHOISIRIEZ-VOUS?



BEN WEIDER diététicien et professeur de culture physique, vous révèle comment vous pouvez acquérir une silhouette admirable.

par BEN WEIDER



Analysez bien les photos de ces deux dames et pensez au genre de physique que vous préféreriez avoir. Naturellement, votre choix sera porté vers celui de la dame illustrée à gauche. En effet, si vous voulez perdre ou gagner du poids, modeler votre poitrine, amincir votre taille et vos hanches, assouplir vos bras, vos jambes, etc., il vous sera maintenant possible de réaliser cela, d'une façon sûre et sans vous priver, en suivant ma méthode universellement connue.

Comment VOUS FAIRE UN CORPS impeccable?



Pour trop se laisser aller, de nombreuses femmes paraissent beaucoup plus vieilles qu'elles ne le sont en réalité. Ci-haut, à gauche, Mme Jeanine Matte de Montréal, mère de 4 enfants, elle fut aussi forte que la dame assise à droite. En suivant ma méthode, Mme Matte est parvenue à perdre 45 livres et à modeler son corps de la façon remarquable que vous voyez vous-même. Vous aussi vous pouvez en faire autant.

Profitez donc de cette offre. Sur demande, je vous enverrai gratuitement mon cours de culture physique et beauté accompagné de plusieurs revues illustrées, brochures, etc. C'est une valeur de $7.00 que vous recevrez sans charge en postant simplement le coupon ci-bas.



COURS GRATUIT

Institut Weider, Dept. XX-XXX
2875 Bates Rd., Montréal 20, P.Q.

Ci-joint .25 pour frais d'envoi. S.V.P. m'envoyer votre COURS GRATUIT sans aucune obligation pour moi.

Nom.....

Adresse.....

Ville.....

MESSIEURS, ATTENTION ! Si vous voulez être forts musclés, admirés... si vous souhaitez améliorer votre apparence, votre physique et votre santé, postez-nous ce coupon, avec 25c pour frais d'envoi, en indiquant: POUR HOMMES ou ENFANTS. Avec notre cours de culture physique GRATUIT vous recevrez des circulaires et magazines, dont "Santé et Force". Vous vous féliciterez de l'avoir demandé.

PHOTOS
DE MARIAGE



SPECIAL
10 PHOTOS
ALBUM INCLUS 35.00

HATEZ-VOUS, RESERVEZ IMMEDIATEMENT!

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

PHOTOS POUR VISA ET PASSEPORTS
SERVICE 10 MINUTES

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODELE
1682 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS, JOUR ou SOIR
524-3745

Avec le printemps la vie de jardin !

Vous aviez hâte de retrouver votre jardin et les heures douces passées au soleil et à l'ombre, à jardiner, à lire, à ne rien faire. Et voilà que votre voeu est exaucé. Le soleil vous fait signe... vous acceptez son invitation. Mais en quel état retrouverez-vous les meubles du jardin, abandonnés depuis octobre et qui ont peut-être grise mine?

Sortez-les au grand air; examinez-les soigneusement. Et, si possible, redonnez-leur une beauté nouvelle. En bois ou en métal, s'ils sont en bon état, il suffit pour l'entretien courant de les laver à l'eau chaude savonneuse, de les bien rincer, et de les laisser sécher au grand air.

Si, au contraire, il faut les remettre en état, observez les règles suivantes:

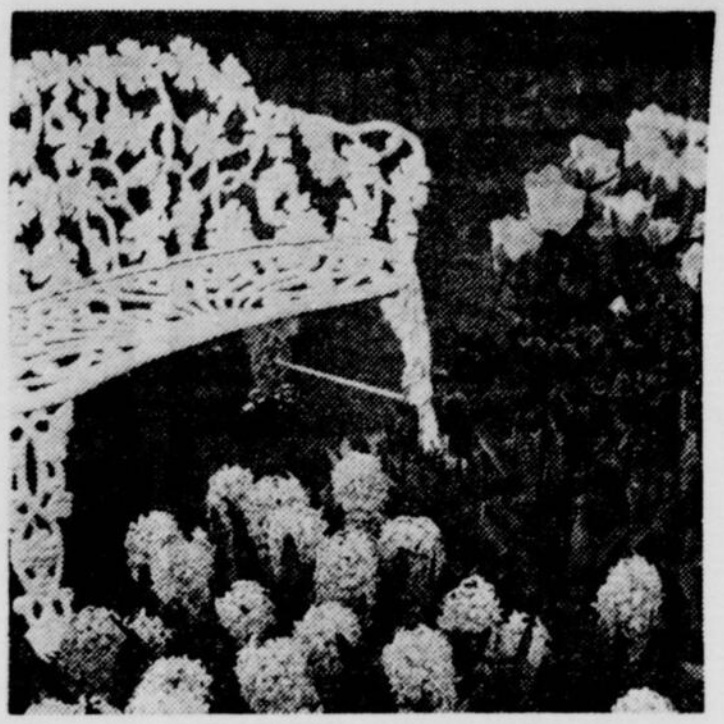
Sièges de bois laqué : vérifiez, avant de les laisser passer la saison dehors, si la peinture tient, si le laque se décolle. Sinon, faites des raccords, ou mieux, laquez de nouveau les sièges.

Notez que ce sont les couches superposées de peinture qui font la qualité des meubles de jardin en bois laqué... à la condition de toujours passer au papier sablé entre chacune d'elles, pour permettre "l'accrochage".

Sièges de bambou verni: dépoussiérez-les très soigneusement, avec un chiffon doux légèrement humide. Ne les laissez pas dehors sous la pluie. Si, par hasard, ils prennent une averse, essuyez bien avec un linge sec et propre. Laissez sécher et passez une couche de vernis, soit au pinceau, soit en vaporisation. Cependant, si vous pouvez vous procurer de ce vernis que l'on applique sur la coque des bateaux, vous pourrez sans danger laisser votre mobilier de bambou dehors.

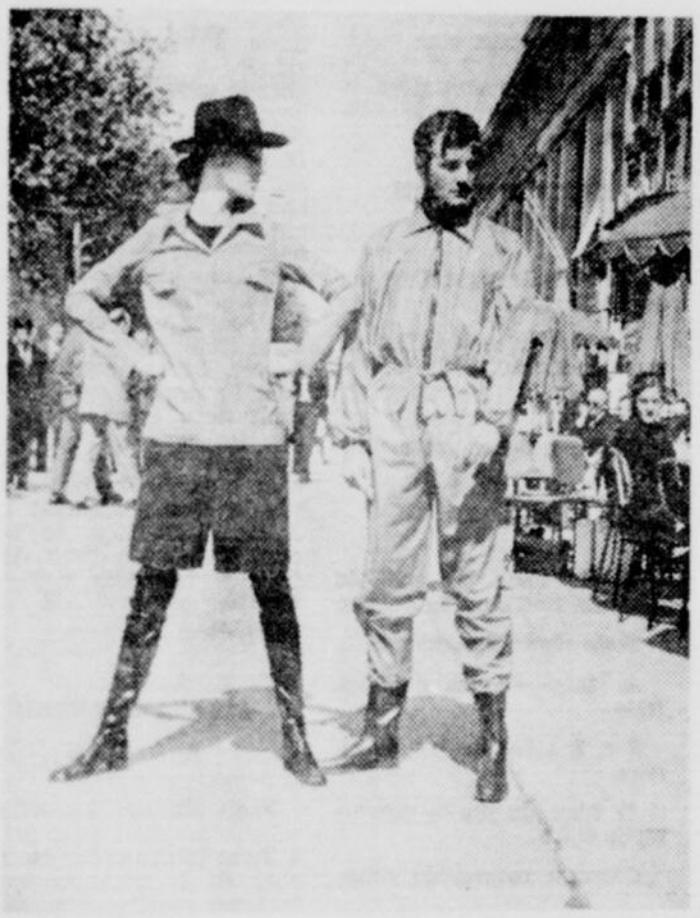
Sièges de métal peint: s'ils ont de petites taches de rouille, passez un produit spécial que vous achèterez chez un quincaillier, puis faites un raccord de peinture Si la taches sont importantes, brossez à la brosse métallique pour bien détacher les particules de rouille, avant d'appliquer le produit spécial, puis la peinture.

Sièges de paille: lavez-les à l'eau salé dans la proportion suivante: 1 cuillerée de gros sel pour un grand bol d'eau. Frottez, épongez, et faites sécher au grand air.



Pour avoir de beaux meubles de jardin, il faut les entretenir chaque printemps.

flash sur le monde féminin



Voici comment les couturiers luttent contre la pluie. Un créateur parisien a conçu ces deux ensembles imperméables qu'il a montrés lors d'un défilé sur les Champs Elysées... par un soleil éclatant. Dans les deux cas, ces vêtements sont de feuilles de vinyle soudées. Madame porte le chapeau et les cuissardes qui lui donnent un air d'amazone. Pour monsieur, on a préféré ce couvre-tout qui se complète par une paire de bottes souples. Pluie, tu peux venir!



Et c'est bon pour la santé... C'est du moins ce qu'affirment les étudiants des beaux-arts et les pédagogues de Munich, en Allemagne, qui invitent des enfants, une fois la semaine, à venir se défouler dans une maison mise à leur disposition. Cette maison a ceci de particulier que, pour les enfants, il n'y a rien de "sacré", rien qu'il ne faille pas toucher, briser. C'est ainsi qu'on distribue aux petits des pots de peinture et des brosses afin qu'ils donnent libre cours à leur imagination sur les murs même de cette résidence. Les résultats sont très encourageants, dit-on. Les enfants donnent toute la liberté à leurs instincts d'agressivité, développent davantage leurs dons de la création et c'est une occasion d'épanouir leur personnalité. Les parents se disent, eux aussi, très enthousiasmés. Et dire que les nôtres...



STAGIAIRES EN COURS PRATIQUE DANS UNE DE NOS SALLES D'ESTHETIQUE

UNE CARRIERE ENVIABLE



Etre esthéticienne "Visagiste", c'est exercer une profession élégante, rémunératrice où toutes les possibilités sont permises. Plus encore, être esthéticienne "Visagiste", c'est exercer un art, mais un art qui rapporte.

Du choix de votre école dépend votre avenir.

En plus de l'excellente formation que vous y recevrez, les noms prestigieux d'EDITH SEREI et FERNAND AUBRY sont une garantie de votre réussite professionnelle.

Edith Serei

Nous vous invitons à visiter nos écoles. Aucun engagement de votre part.

édith serei Cie Ltée

MONTREAL	QUEBEC	SHERBROOKE
2160 de la Montagne	595 est, boul. Charest	98, rue Albert
274-8274	529-0665	569-5927
TORONTO	OTTAWA	
145, rue Yonge	35, rue O'Connor	Bientôt à
366-7933	232-3751	VANCOUVER

S'IL VOUS PLAIT, faites-moi parvenir votre dépliant concernant vos cours d'esthétique et de visagisme, Edith Serei.

NOM : .....

ADRESSE : .....

.....

VILLE : .....

TEL. : .....

L. Pa. 1-6-69

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées





Un sous-sol "convertible"

Le sous-sol de l'église Saint-Vincent-Ferrier devient salle de concert, de spectacle, salle à dîner ou salle de bal, selon les activités au programme des loisirs de cette paroisse. Ainsi, cette semaine, en prévision du grand bal annuel qui s'y déroulera samedi, le 31 mai, à 9 heures p.m., les jeunes de la paroisse ont transformé le sous-sol de l'église... en campagne hollandaise.

Les décors ont été montés avec des moyens du bord . . . et une très grande imagination. Les jeunes moniteurs et monitrices des loisirs, qui sont âgés de 15 à 18 ans, ont mis à l'épreuve leurs talents de menuisier, d'électricien, de dessinateur etc. A l'occasion de ce bal, les monitrices seront présentées comme "débutantes" à l'invité d'Honneur et au Comité Exécutif. L'entrée est à 8145 Henri-Julien. L'orchestre "Le Carillon" assumera les frais de la musique. La tenue : robe longue de coton pour les dames et habits de ville pour les messieurs. Ceux qui n'auront pu aller au bal, samedi soir, pourront se rendre au sous-sol de l'église, dimanche soir, de 8 heures à 11 heures, et y passer une agréable soirée. Réservations et renseignements: 387-4867.



Congrès des Foyers N.-Dame

C'est vendredi, le 30 mai, que débutera le dixième congrès national des Foyers Notre-Dame canadiens. Les sujets des conférences et forums au programme de ces 3 jours: mariage civil et mariage sacramentel, relations pré-maritales, mariage à l'essai, amour libre, contestations étudiante, nouveau rôle de la famille dans une société en mutation. Le couple président des Foyers Notre-Dame, Jean-Louis et Louisette Robitaille invitent tous les couples membres à participer à ce congrès, dont le thème général est Engagement et Fidélité.

COURRIER QUEBECOIS

Ce courrier se veut des plus sérieux, s'adresse aux femmes et hommes qui veulent faire de nouvelles connaissances Quels que soient votre âge, votre condition sociale, vos goûts Envoyez $2.00 pour 15 noms. S.V.P. Nom et le plus de détails possibles vous concernant. Adressez à Courrier Québécois, C.P. 58, Stn N. Mtl. 129.

MADAME... Pour la Fête des Pères

"DONNEZ-LUI CONGE"

ON S'OCCUPE DU RESTE

• ON NETTOIE • ON PEINTURE
• ON REPARE • ON CONSTRUIT



—NOUS LAVONS MURS et PLAFONDS
—NOUS LAVONS VOS VITRES
—NOUS NETTOYONS TAPIS ET TAPISSERIE
—TRAVAIL DE MENUISERIE
—EXPERTS EN PEINTURE INTERIEURE EXTERIEURE
—NETTOYONS L'EXTERIEUR DE VOTRE MAISON

"EMBELLIR VOTRE MAISON, C'EST NOTRE AFFAIRE"

• LES PLUS BAS PRIX
• ESTIMATION GRATUITE

• PLUS 100,000 FOYERS SATISFAITS DE NOTRE TRAVAIL

APPELEZ-NOUS IMMEDIATEMENT

ADRIAN O'NEILL & FILS LTEE

937-4674 • 937-5341

APRES 5:00 P.M. — 632-2316 ou consultez les pages jaunes

bonne fourchette et fine gueule

Saucisses, boeuf haché, gigot rôtiront au feu des barbecues

Sandwiches de viande hachée, hamburgers ou burgers, chiens-chauds, hot dogs ou frankfurts, qu'on les appelle comme on voudra, n'en constituent pas moins un vigoureux aliment qui fait valoir ses mérites, particulièrement au cours de l'été. Les jeunes les adorent car c'est prêt immédiatement; le papa les trouve fort bons et virils et pas lourds sur le budget; la maman les a adoptés parce qu'elle peut les servir presque sur le champ.

Ces en-cas offrent plusieurs possibilités. Excellents pour un solide repas à midi, ils ont une égale faveur quand il s'agit d'un souper en plein air. Et quel régal pour le barbecue de la brunante ou le feu de camp de la nuit!

Tout cela est appétissant, soit, mais c'est tout de même toujours la même chose, si on n'a pas la bonne idée d'apprêter saucisse ou viande de diverses façons. Voici donc quelques recettes qui feront différent, tout en conservant la qualité particulière de l'une ou de l'autre.

MEXI-FRANKS

1 lb de saucisse hot dog

1 boite (12 oz. de blé d'Inde en grains, égoutté

2 c. à table de marinade (relish pickle)

1 oignon, tranché

1 boite (8 oz) sauce à la tomate

¼ de tasse de poivre vert moulu

¼ c. à thé de Tabasco

½ c. à thé de poudre Chili.

Trancher les saucisses sur la longueur, en ayant bien soin de ne pas couper complètement. Déposer sur le gril. Pendant que les saucisses rôtissent, en profiter pour mélanger les ingrédients dans une casserole. Cuire à petit feu 10 ou 15 minutes. Répandre cet assaisonnement sur les saucisses à demi-tranchées. Cette recette donne 1½ tasse de marinade.

BURGERS ROTIS AVEC TABASCO

2 lb de boeuf haché

2 c. à thé de sel

1 c. à thé de persil coupé

½ c. à thé de Tabasco

Mélanger à perfection viande hachée, sel et persil coupé. Composer 6 portions en pâtés. Poser ces pâtés sur le gril et cuire 4 ou 5 minutes chaque surface, ou plus longtemps si désiré. Donne 6 portions.

MARINADE CRISTAL

1 pot (1 lb) marinade sure

2 tasses de sucre

1 c. à thé de Tabasco

Egoutter les petits concombres; trancher en sections minces et déposer dans un bol de moyenne grandeur. Brasser le sucre avec les tranches de concombres. Parsemer de Tabasco, en remuant pour mélanger. Un liquide apparaîtra par suite de la dissolution du sucre. Laisser reposer quelques jours, remuant le tout de temps à autre. (Donne 4 tasses)

Passons maintenant au domaine des pièces plus considérables et voyons la recette suivante, également dans le cadre des plaisirs de la belle saison.

GIGOT D'AGNEAU BARBECUE

4 à 6 lb de gigot d'agneau du printemps

1 c. à thé de feuilles de romarin séchées

1 c. à thé de sel

Poivre fraichement moulu.

Mariande de sauce

¾ de tasse de gelé de groseille rouge ou de pomme

Zeste râpé d'une orange

½ tasse de jus d'orange frais

3 c. à table de jus de citron

½ tasse de jus de pomme ou de cidre

Colorant comestible rouge

2 oranges pelées et coupées en bouchées.

Essuyer soigneusement la viande et enlever le surplus de gras, sans toutefois parer complètement le gigot, afin de prévenir le dessèchement durant la cuisson. Le frotter avec le romarin, le sel et le poivre.

Dans une petite casserole, mélanger les 5 premiers ingrédients de la marinade. Laisser mijoter pendant 5 minutes, en remuant à l'occasion. Verser 2 ou 3 gouttes de colorant rouge. Placer le gigot dans une lèchefrite peu profonde ou un grand bol. Verser la marinade sur la viande. Réfrigérer pendant au moins deux heures. De temps en temps, retourner la viande.

Passer la broche à travers le gigot, le long de l'os, de façon à bien équilibrer la viande. Si nécessaire, attacher le manche du gigot à la broche. Insérer un thermomètre à viande, dans la partie charnue et s'assurer que l'extrémité ne touche pas l'os. Tourner la broche. Une demi-heure après, badigeonner de marinade et répéter tous les quarts d'heure. Temps de cuisson: 3 à 4 heures pour viande bien cuite (180 degrés au thermomètre). Laisser reposer pendant 10 minutes dans un endroit tiède avant de découper. On peut soit garder la marinade dans le frigidaire pour un autre barbecue soit l'épaissir en y ajoutant 1 c. à table d'amidon de maïs dans ¼ de tasse d'eau. Ajouter les bouchées d'orange, chauffer et servir. (8 à 10 portions).

STEAKS D'AGNEAU BARBECUE

Pour obtenir 6 portions, acheter un gigot d'agneau de 3 livres et demander au boucher de le découper en 3 tranches épaisses. Les placer dans un grand bol et y verser la marinade. Mettre au frigidaire pendant 2 heures.

Griller la viande à environ 5 pouces des braises, 15 ou 20 minutes de chaque côté; badigeonner généreusement de marinade durant la cuisson. Epaissir la marinade tel que suggéré pour le gigot, jouter les bouchées d'orange et servir chaud avec la viande.



Ce sera bientôt l'été et bientôt l'on entendra le grésillement des barbecues, mode de cuisson en miniature des grandes rôtisseries antiques et qui jouit d'une vogue grandissante.

A NE PAS MANQUER

Jeudi, 29 mai 23.15 (10)
LE CAUCHEMAR DE DRACULA

Vendredi, 30 mai 19.30 (10)
GRAINE DE FAUBOURG

Vendredi, 30 mai 20.00 (12)
THE PHANTOM OF THE OPERA

Vendredi, 30 mai 23.40 (6)
THE GREAT O'MALLEY

Samedi, 31 mai 12.30 (10)
HOLD-UP A LONDRES

Mardi, 3 juin 23.15 (2, 7)
LES DESARROIS DE L'ELEVE TOERLESS

Mercredi, 4 juin 23.30 (2, 7)
JOFFROI

Jeudi, 5 juin 15.00 (2)
LA FILLE A LA VALISE



"RUE DES SAUSSAIES" film policier avec ANNE VERNON et AIME CLARIOND.



"CHERI FAIS MOI PEUR", comédie avec DARRY COWL et TILDA THAMAR.



"MAIGRET VOIT ROUGE", policier avec JEAN GABIN et FRANÇOISE FABIAN.

LES FILMS A LA TELEVISION

Jeudi, 29 mai

SOIREE

18.00 - 8 — "THE McCONNELL STORY"
1ère partie. E.-U. 1955. Biographie de G. Douglas avec Alan Ladd et June Allyson. La carrière héroïque d'un pilote de l'aviation américaine.

19.30 - 4 — TROIS FILLES DANS UNE ILE
Dan. 1958. Comédie de G. Axel avec Alex Bang et Karl Stegger. Deux des îles de l'archipel danois sont en état de guerre froide.

19.30 - 8 — "ACROSS THE BRIDGE"
G.-B. 1957. Drame policier de K. Annakin avec Rod Steiger et David Knight. Un escroc du monde de la finance est recherché par Scotland Yard.

19.30 - 10 — LES AMANTS DE CAPRI
E.-U. 1930. Comédie sentimentale de W. Dieterle avec Joan Fontaine et Joseph Cotten. Malheureux en ménage, un homme profite du fait qu'on le croit mort pour refaire sa vie.

20.00 - 2 - ESPIONS A L'AFFUT
Fr. 1965. Drame d'espionnage de M. Pecas avec Jean Claudio et Jean Vinci. Poussé par des bandits, un homme commet un vol et se réfugie chez son ex-femme.

21.00 - 3b — "TARZAN GOES TO INDIA"
E.-U. 1962. Aventures de J. Guillermin avec Jock Mahoney, Simi et Leon Gordon. Sur la demande du Maharajah de Musore, Tarzan doit conduire un troupeau de 300 éléphants menacé par une inondation à la suite de la construction d'un barrage.

23.15 - 4 — L'ESCLAVE LIBRE
E.-U. 1956. Film d'aventures de R. Walsh avec Clarc Gable et Yvonne de Carlo. A la mort de son père, une jeune fille apprend qu'elle a du sang noir et est vendue comme esclave.

23.15 - 10 — LE CAUCHEMAR DE DRACULA
G.B. 1958. Drame d'horreur de T. Fisher avec Peter Cushing et Christopher Lee. Un savant lutte contre un vampire.

23.30 - 3b — "MAID FOR MURDER"
E.-U. 1963. Comédie avec Bob Monkhouse, Alfred Marks et Anna Karina. Déshérités par leur grand-mère, deux frères tentent d'enlever l'héritage des mains d'une riche cousine.

23.40 - 6 — "THE DESPERATE MAN"
G.B. 1959. Film policier de P. Maxwell avec Jill Ireland et Conrad Phillips. Deux journalistes en vacances se voient mêlés à une affaire de meurtre.

23.45 - 12 — "A MOST UNUSUAL WOMAN"
It. 1964. Comédie satirique de M. Ferreri avec Annie Girardot et Ugo Tognazzi. Un homme épouse une femme à barbe dans le seul but de l'exploiter dans une foire.

23.45 - 13 — LA SOIF
Suéd. 1949. Drame psychologique d'I. Bergman avec Eva Henning et Birger Malmsten. Les relations douloureuses d'une femme et de son mari.

Vendredi, 30 mai

AVANT-MIDI

9.30 - 4 — LA TOUR BLANCHE
E.-U. 1950. Film d'aventures de T. Tetzlaff avec Glenn Ford et Alida Valli. Diverses personnes tentent d'atteindre la cime d'une montagne réputée inaccessible.

9.30 - 8 — "A COMING OUT PARTY"
E.-U. 1962. Comédie avec James Robertson Justice, Leslie Phillips et Stanley Baxter. Un scientifique, se faisant passer pour un lieutenant de la marine, est fait prisonnier. Il prépare son évasion.

11.15 - 2.9o.11 — LUTTE POUR LA VIE
All. 1939. Film biographique de H. Steinhoff avec Emil Jannings. Les hypothèses d'un médecin sont contrecarrées par des superstitions et des préjugés.

APRES-MIDI

12.30 - 10 — IDENTITE JUDICIAIRE
Fr. 1951. Film policier d'H. Bromberger avec Raymond Souplex et Marthe Mercadier. Un commissaire tente de mettre la main sur un sadique.

13.00 - 2.9o.11 — MISSION ULTRA-SECRETE
It. 1961. Comédie satirique de L. Salce avec Georges Wilson et Ugo Tognazzi. Un fasciste fanatique doit ramener à Rome un prisonnier politique.

13.15 - 13 — LA TETE A L'ENVERS
E.-U. 1960. Comédie de J. Logan avec Anthony Perkins et Jane Fonda. Une jeune fille s'inscrit dans un collège avec l'intention d'y dénicher un mari.

14.00 - 10 — L'AVENTURIER DU RIO GRANDE
E.-U. 1959. Drame de R. Parrish avec Julie London et Robert Mitchum. Un aventurier américain se met au service d'un général mexicain.

16.00 - 12 — "OUR MAN IN HAVANA"
G.-B. 1959. Satire de C. Reed avec Alec Guinness, Burl Ives et Maureen O'Hara. Un commerçant envoie à l'intelligence service des rapports fictifs d'espionnage qui sont pris au sérieux.

SOIREE

18.00 - 8 — "THE McCONNELL STORY"
2ème partie. Pour détails, voir jeudi, même poste, même heure.

18.30 - 7 — LA VALLEE DES GEANTS
E.-U. 1952. Film d'aventures de F. Feist avec Kirk Douglas et Eve Miller. Un homme s'attaque à des arbres géants quasi vénérés par les habitants de la forêt.

18.30 - 13 — RENDEZ-VOUS AVEC UNE OMBRE
E.-U. 1957. Drame policier de J. Peyney avec Tony Curtis et Gilbert Roland. Un homme recherche l'assassin d'un prêtre.

19.30 - 4 — PAPA, MAMAN ET MOI
E.-U. 1949. Comédie de G. Sherman avec Donald O'Connor et Charles Coburn. Cinq soldats démobilisés doivent mener de front vie familiale, études et football.

19.30 - 10 — GRAINE DE FAUBOURG
E.-U. 1950. Etude de moeurs de M. Shane avec Stephen McNally et Peter Fernandez. Des délinquants abandonnent l'école et se muent en gangsters.

20.00 - 12 — "THE HANTOM OF THE OPERA"
G.-B. 1962. Histoire fantastique de T. Fisher avec Herbet Lom, Heather Sears et Thorley Walters. Une représentation à l'opéra prend des proportions dramatiques.

21.00 - 3b — "IN LOVE AND WAR"
E.-U. 1958. Drame de guerre Wagner, Jeffrey Hunter et Bradford Dillman. Avant de partir au combat, trois jeunes fusiliers-marins passent leur dernière permission à San Francisco.

21.00 - 6 — "SOME MAY LIVE"
E.-U. 1967. Drame mystérieux avec Josepb Cotten et Martha Hyer. Une employée de l'armée américaine à Saigon trahit son employeur au profit de son mari, un communiste.

21.00 - 13 — L'ORCHIDEE NOIRE"

23.15 - 4 — HUMORESQUE
E.-U. 1946. Drame psychologique de J. Negulesco avec Joan Crawford et John Garfield. Une femme riche, malheureuse en ménage, protège un jeune violoniste dont elle s'éprend.

23.15 - 10 — MAIGRET VOIT ROUGE
Fr. 1963. Drame policier de G. Grangier avec Jean Gabin et Françoise Fabian. Maigret doit enquêter sur un mystérieux assassinat survenu en pleine rue.

23.30 - 2.11 — LE MASQUE ARRACHE
E.-U. 1952. Drame psychologique de D. Miller avec Joan Crawford et Jack Palance. Une riche femme de lettres apprend que son mari veut l'assassiner.

23.30 - 3b — "THE 13th LETTER"
E.-U. 1951. Film de mystère avec Charles Boyer et Linda Darnell. Pour se venger, un homme se sert de sa "plume", dénonçant les scandales, mettant à nu les amours et les faiblesses qui rongent peu à peu son village.

23.30 - 7 — SEPT HOMMES RESTENT A TUER
E.-U. 1938. Western de B. Boetticher avec Randolph Scott et Gail Russell. Un homme se lance à la poursuite de bandits qui ont tué sa femme au cours d'un vol.

23.30 - 8 — "HELL IN KOREA"
E.-U. 1938. Drame avec Ronald Lewis, Stephen Boyd et Victor Maddern. En Corée, une patrouille des Nations Unies, composée de 16 hommes seulement, affronte les Chinois pendant 72 heures.

23.30 - 13 — "DANS UN JARDIN D'AVIANO"

23.35 - 9o — "LA BRUNE QUE VOILA
Comédie de boulevard réalisée et interprétée par Robert Lamoureux, avec Françoise Fabian, Michèle Mercier et Perette Pradier. Un marchand de voitures d'occasion mène de front plusieurs aventures galantes. Tout semble se dérouler sans histoire jusqu'au jour où il reçoit la visite d'un solide gaillard, qui vient lui intimer l'ordre de rompre avec sa femme. De laquelle de ses petites amies s'agit-il? Français 1960.

23.40 - 6 — "THE GREAT O'MALLEY"
E.-U. 1937. Film policier de W. Dieterle avec Pat O'Brien et Humphrey Bogart. Le zèle d'un policier risque de provoquer une tragédie.

23.45 - 12 — "THE ERRAND BOY"
E.-U. 1961. Comédie avec Jerry Lewis et Brian Donlevy. Un jeune commissionnaire multiplie les maladresses dans un studio de cinéma.

1.05 - 2 — ILS ETAIENT NEUF CELIBATAIRES
Fr. 1939. Comédie réalisée et interprétée par Sacha Guitry avec Betty Stockfeld. Un asile pour célibataires unit des vieillards à des étrangères qui veulent devenir Françaises.

Samedi, 31 mai

AVANT-MIDI

7.30 - 5p - SING YOU SINNERS
Avec Bing Crosby.

10.30 - 4 — REVOLTE DANS LA JUNGLE
E.-U. 1954. Film d'aventures de S. Bennett avec Johnny Weissmuller et Angela Stevens. Jungle Jim doit convaincre des indigènes d'évacuer une île sur laquelle doit être lancée une bombe atomique.

APRES-MIDI

12.30 - 10 — HOLD-UP A LONDRES
G.B. 1960. Film policier de B. Dearden avec Jack Hawkins et Nigel Patrick. Un colonel limogé décide d'accomplir un audacieux vol de banque.

13.30 - 5p — THE UNSEEN
Avec Joël McCrea.

14.00 - 12 — FULL OF LIFE
Avec Judy Holliday et Richard Conte. Une femme enceinte de son premier enfant se voit dans l'obligation de vivre avec son beau-père par suite de difficultés financières.

SOIREE

18.30 - 13 — LA CHAINE
E.-U. 1958. Drame social de S. Kramer avec Tony Curtis et Sidney Poitier. Deux détenus qui se haïssent, l'un Noir, l'autre Blanc, s'évadent, tout en étant rivés à la même chaîne.

20.00 - 2.7.9o.11.13 — LE SEIGNEUR DE L'AVENTURE
E.-U. 1954. Drame historique de H. Koster avec Bette Davis et Richard Todd. Sous le règne d'Elizabeth, Walter Raleigh envisage la possibilité de conquérir le Nouveau-Monde.

20.00 - 4 — LA FOLLE PARADE
E.-U. 1938. Comédie musicale de H. King avec Tyrone Power et Don Ameche. Un jeune violoniste se sent attiré par le rythme du jazz et fonde un orchestre populaire.

20.00 - 10 — LE DEMON AU VISAGE D'ANGE
E.-U. 1955. Drame psychologique réalisé et interprété par José Ferrer avec June Allyson. Déprimé par l'attitude dominatrice et jalouse de sa femme, un homme tente de se suicider.

20.00 - 12 — THE SLENDER THREAD X
Avec Sidney Poitier et Anne Bancroft. Un étudiant en psychologie travaille bénévolement dans une clinique. Un soir, il reçoit un appel d'une femme qui a avalé une forte dose de somnifères pour s'enlever la vie.

21.00 - 5p — DRAGNET X

23.15 - 4 — LES PASSAGERS DE LA NUIT
E.-U. 1947. Drame policier de D. Daves avec Humphrey Bogart et Laureen Bacall. Pour échapper à la police, un évadé se fait refaire le visage par un chirurgien.

23.15 - 8 — NIGHT OF THE QUARTER MOON
Avec Julie London et John Barrymore. Une jeune femme métis épouse un homme d'une grande famille américaine.

23.15 - 10 — L'ARMADA SAUVAGE
E.-U. 1956. Drame d'aventures de J. Barnwell avec George Montgomery et Mona Freeman. Un planteur américain aux Philippines est en butte à l'hostilité de guérillas indigènes.

23.25 - 3b — MYSTERIOUS SWORDSMAN X
Avec Frank Latimore et Gerard Landry. Inconnu de ses ennemis, un mystérieux tireur d'épée, jeune noble, déjoue les plans d'un traître qui veut s'emparer du pouvoir.

23.30 - 2.11 — LA DENONCIATION
Fr. 1961. Drame psychologique de J. Doniol-Valeroze avec Maurice Ronet et Françoise Brion. Tourmenté par une ancienne lâcheté, un homme refuse de dénoncer l'auteur d'un crime.

23.30 - 6 — THE VIEW FROM POMPEY'S HEAD
Avec Richard Egan, Dana Wynter, et Cameron Mitchell. Un avocat de New York retourne à sa ville natale, Pompey's Head, pour éclaircir une affaire concernant un détournement de fonds.

23.30 - 7 — OMBRES SOUS LA MER
E.-U. 1956. Drame d'aventure de J. Negulesco avec Alan Ladd et Clifton Webb. Une jeune Grecque découvre une statue antique d'une grande valeur.

23.35 - 9o — LA MAIN CHAUDE
Satire de moeurs de Gérard Oury, avec Jacques Charrier, Macha Meril, Paulette Dubost, Alfred Adam et Franco Bettoja. Une veuve solitaire rencontre un garçon de café. Il lui fait croire qu'il l'aime et lui escroque 100,000 fr. Il les porte aussitôt à la jeune fille qu'il aime, laquelle l'abandone pour les remettre à l'homme de sa vie, lequel en fait don à la femme de ses rêves. Français 1959.

23.35 - 13 — L'IRRESISTIBLE CELEBATAIRE
All. 1962. Comédie de moeurs de F.P. Wirth avec Karl Michael Vogler et Alexandra Stewart. Les aventures amoureuses d'un célibataire endurci.

23.45 - 12 — STAR IN THE DUST X
Avec John Agar et Mamie Van Doren. Un jeune shérif responsable de l'exécution d'un meurtrier est partagé entre son devoir, que lui dictent les revendications des fermiers voisins désireux de voir supprimer un criminel, et son désir de maintenir la paix.

1.05 - 3 — DU MOURON POUR LES PETITS OISEAUX
Fr. 1962. Comédie policière de M. Carné avec Paul Meurisse et Dany Saval. Une jeune fille convoite le magot d'un ancien bandit.

Dimanche, 1er juin

AVANT-MIDI

10.30 - 8 — ACROSS THE BRIDGE
Avec Rod Steiger et David Knight. Même avec un million de dollars un homme ne peut échapper à la justice.

11.00 - 4 — LES DIABLES DE L'OKLAHOMA
E.-U. 1952. Film de guerre de J.H. Auer avec John Derek et Mona Freeman. Deux soldats se lient d'amitié et deviennent amoureux de la même femme.

APRES-MIDI

13.30 - 10 — UN TROU DANS LA TETE
E.-U. 1959. Comédie dramatique de F. Capra avec Frank Sinatra et Edward G. Robinson. Sur le bord de la faillite, un jeune veuf frivole fait appel à son frère.

15.15 - 4 — CREATEUR DE MONSTRES
E.-U. 1948. Film d'épouvante de S. Newfield avec J. Carroll Naish et Wanda McKay. Un médecin inocule une maladie à un homme pour pouvoir épouser sa fille.

SOIREE

18.00 - 12 — ZORRO THE AVENGER
Avec Frank Latimore et Maria Luz Galicia. Zorro mène une lutte désespérée contre la tyrannie.

21.00 - 8 — BREAKFAST AT TIFFANY'S
Avec Audrey Hepburn.

23.00 - 4 — LES AVENTURES DE DON JUAN
E.-U. 1948. Film d'aventures

2 CBFT Montréal • 3b WCAX Burlington • 4 CFCM Québec • 5p WPTZ Plattsburg • 6 CBMT Montréal • 6c CJPM Chicoutimi • 7 CHLT Sherbrooke

TELE HORAIRE



UN COUP DE SOLEIL AVEC DONALD LAUTREC

La musique-thème de l'émission plante déjà le décor et indique la couleur de **Coup de soleil,** la nouvelle production estivale de la télévision de Radio-Canada, destinée plus spécialement aux 15-20. Puisque ce thème est extrait de Hair, comédie musicale qui triomphe à Broadway, à Londres (et bientôt à Paris) et qui fait preuve de l'anti-conformisme le plus délirant.

Coup de soleil, c'est un grand coup de jeunesse avec des invités jeunes et dynamiques qui se produiront chaque semaine devant un public jeune, au kiosque E. à Terre des Hommes.

Des décors "pop" signés Claude Jasmin, de la musique "in" et un animateur qui reste toujours "dans le vent", Donald Lautrec, en compagnie de huit jeunes et jolies danseuses "gogo" comme il se doit. Voilà tout ce qu'il faut pour faire un **Coup de soleil,** chaque vendredi à 20h.30 à compter du 6 juin.

Pour Donald Lautrec, cette série marque un retour à la télévision, et nous le verrons avec plaisir et avec... sa moustache qui lui offre un nouveau visage.

Chanteur populaire par excellence, le succès de son dernier disque, Eloïse, le prouve : Donald Lautrec continue d'être l'une des vedettes no 1 du spectacle au Québec.

Bienvenue à Donald Lautrec à **Coup de soleil,** une série d'été de la section variétés-jeunesse de Radio-Canada.

JEUDI

29 MAI

SOIREE

19.00 4 - Ti-Blanc Richard
3b News
5p I Love Lucy
7 - Sur la corde raide
8 Bewitched X
10 Dernière heure X
12 Star Trek X
13 L'Homme de Fer
19.15 3b Cronkite
10 Télé-Métro X
19.30 - 2.9o La soeur volante X
3b - Animal Kingdom
4.10 - Cinéma Kraft
5p - Daniel Boone
6 - Gentle Ben
7 Vive la Compagnie X
8 - Hollywood's Finest
9o Sport-Atout
11 Hebdo-sport
20.00 - 2.7.9o.11.13 - Les grands films
3b - The prisoner
6 Telescope X
12 It's Happening X
20.30 - 6 - The name of the game x
5p - Ironside
12 - Dean Martin show X
21.00 3b Cinéma
4 - 10 Vrai de vrai X
21.30 - 5p - Dragnet
4.6c.10 Coup de filet X
8 - The Tom Jones show X
12 - Mannix x
21.45 - 2.7.9o.11.13 - Tirez au clair
22.00 - 4.10 - Secret bien gardé X
5p Dean Martin X
6 - Adam 12
9 - 16-30
13 - Our world
22.30 - 6 - The nature of things
8 - Gadabout Gaddis
10 Toute la ville en parle X
12 - Apollo x
22.45 - 7.9o.11.13 - Les Affaires de l'état
10 Dernière heure X
23.00 - 2.7.9o.13 - Téléjournal
3b - Channel 3 night beat
- 5p - Eye witness news
6 CBC News
8 News
10 Ronde des sports X
12 - News
23.15 4 On
10 - Cinéma
23.19 6 Viewpoint
12 - Pulse
23.20 - 2 - Sports
4 Heure exquise
7 - Dernière édition
13 - Bloc des nouvelles
23.25 6 Night report
23.30 - 2 - Médecine d'aujourd'hui
5p Tonight Show X
3b Late Show
7 - Cours universitaires
8 Joey Bishop Show X
13 - Nous deux
23.40 - 6 - Cine Six
23.45 - 10 - Dernière édition
12 - Pajama playhouse
13 - Cinéma
00.00 - 2.9o.11 - Les incorruptibles
00.12 - 7 - Destination danger
00.45 10 - Dernière édition
4 Musique Marc Legrand
1.00 13 - Nouvelles anglaises
6.8 - Final Report

VENDREDI

30 MAI

AVANT-MIDI

8.30 6 That Morning Show
7 Cousins-Cousines
8 Spiderman
12 - University of the air
13 Mire et musique
8.35 4 Musique Marc Legrand
8.45 4 Ye-Ye quelle heure?
10 16-24-36 X
9.00 3b Merv Griffin
5p Country corner X
6 - Blue fin Rodeo
8 Movie
10 Toast et Café X
12 Romper Room X
13 - Colombine
9.15 4 Toast et Café
6 - Quebec school telecast
9.25 2 Aujourd'hui à CBFT
9.30 2 Grande Aventure X
5p News of Women
6 Quebec school telescast X
Telescast X
7 Avec un grain de sel
9o - Cours scolaires
12 Magic Tom X
13 Caméra 13
10.00 - 2.7.9o.13 - Le roman de la science
5p It takes two
6 National schools
3b Lucy Show X
8 The baby game
10 - Voie de femmes X
12 - Ed Allenx
10.15 4 En forme
10.25 5p Morning News X
8 This Morning X
10.30 2.7.9o.11.13 - En mouvement
3b Hill Billies X
4 Bien à vous
5p Concentration X
6 Friendly Giant
8 Rusty Wellington
10 Soins de beauté X
12 The Newlywed Game X
10.45 2.7.9o.11.13 - M. Surprise présente X
10 La vérité dans votre assiette X
6 Chez Hélène
11.00 2.7.9o.11.13 Souris verte
3b Andy Griffith
4 Santé
5p Personnality X
6 Mr Dress Up
10 - Voie de femmes X
8 The greatest show X
12 Mike Douglas Show X
11.15 2.9o.11 - Cinéma
4 Reine du foyer
7 Théâtre des petits X
13 Santé dans votre assiette
11.25 6 Pick of the week
11.30 3b Dick Van Dyke
5p Hollywood Squares X
7 L'extravagante Lucie
10 Eternel amour X
13 Télé matinée
11.35 - 13 - A vous la parole
11.45 4 Palmarès
11.55 6 CBC TV news

APRES MIDI

12.00 3b Edge of Life X
5p Jeopardy X
6 Apple of Mayberry
7 Midi
8 Bewitched X
10 Récits X
12.05 - 13 - Bloc des nouvelles
12.10 10 Manchettes
12.15 4 Actualité éditorial
10 Ciné-roman
13 Petites annonces
12.24 3b CBS News X
12.28 9 Editorial
12.30 3b Search for tomorrow
4 De tout de tous
5p Eye guest X
6 Search for tomorrow
7 Deuxième édition
8 Funny you X
10 Ciné vendredi
12 - Bewitched
13 Télé Matinée
12.45 7 Météo sports
12.55 5p News X
13.00 2.9o.11 - Cinéma
3b Weather
4 Scoopioulz
5p Truth or consequences X
6 Luncheon Date
7 Pêle-mêle
8 Dream House X
12 In town X
13.03 3b Across the fence
13.15 3b Chan 3 présente
13 Film
13.30 3b As the World turns X
4 Voie de femme
5p Hidden faces X
6 - As the world turns X
8 Let's Make A Deal X
12 Peyton Place X
14.00 3b Love is
4 Entre Nous Tic Tac
5p Days of our lives X
6 Strategy
8 Newlywed game X
10 Cinéma
12 Marriage Confidential
14.30 2.9o.11 - Oui ou non
3b Guiding Light X
5p The doctors X
6 Coronation Street
7 Sur Deux Notes X
8 Dating Game X
12 Perry's Probe X
15.00 2.7.9o.11.13 - Femme d'aujourd'hui
3b Secret Storm X
5p Another world X
6 Take thirty
8 General hospital X
12 - People in conflict X
15.30 3b Edge of Night X
4 Hé les gars
5p You don't say X
6 Edge of night
8 - One Life to Live X
10 - Madame s'amuse X
12 Doctor's Diary X
16.00 2,7.9o.11,13 - Bobino X
3b Tinkletter X
4 M. Jet
5p Match game X
6 - Galloping gourmet X
8 Dark Shadows X
10 Cabane à Midas X
12 Family Theatre
16.25 5p NBC News X
16.30 2,7.9o.11.13 La Ribouldingue X
3b Perry Mason
6 Toby
5p Mike Douglas show X
10 - Escadrille sous-marine X
16.40 4 Super Bolide
17.00 2.9o.11 - Yogi X
6 Archie
7 Destination danger
10.13 Le 5 à 6
17.10 4 Les 5 à 6
17.30 2.9.11 Tour de terre X
3b - Have gun will travel
6 Where it's at
8 Report
12 Pierre Berton X
17.40 4 - Oh

SOIREE

18.00 - 2.11 - Tour à tour
3b - Sports
4 Le 5 à 6
5p Eye Witness News
6 - Tween set
7 Troisième Edition
8 Friday movie
9o Sur le vif
10 Télémétro X
11 Télé-magazine
12 Pulse X
13 Bloc des nouvelles
18.15 - 2.11 - Téléjournal
7 - Edition sportive
3b News Time
5p Atlantic Weatherman
9o Nouvelles locales
11 Nouvelles régionales
18.25 - 2 - Sports
18.30 - 2 - 24 Heures
4 Panoramonde
5p Huntley Brinkley report X
6 Hour Glass
7 -Maxi-ciné
13 Votre spectacle
18.40 10 Sports images X
18.45 2.9o.11 Aujourd'hui
18.50 10 Télé Métro X
19.00 3b News
4 - Police des plaines
5p - I Love Lucy
8 - Celebrity Billiards
10 Dernière heure X
12 - Country music hall
19.15 3b Cronkite
10 - Télé-Métro X
19.24 6 Sports
19.30 - 2.9o.11 - Voyage au fond des mers X
3b - Wild, Wild West
4.6c.10 En première
5p - High Chaparral X
6 Rat Patrol
8 - Let's make a deal X
12 - Here's Lucy
20.00
6 Get smart
8 - John Davidson show X
12 - Film
13 Vrai de vrai
20.30 - 2.7.9o.11.13 - Du feu S.V.P. X
3b Gomer Pyle X
5p - Name of the game
6 - Don Messer's Jubilee
7 - Route 66
8 - Judd for the defense
21.00 - 2.9o.11 - Agents spéciaux
3b Friday Night movie X
6 Movie
7 Route 66
8 - Judd for the defense X
13 - cinéma
21.15 4.10 Nous Deux X
21.30 - 4.10 - Elle et lui x
6 Lord it is Good X
8 Will Sonnet X
22.00 - 2.7.9o.11 - Mon pays mes chansons X
4 Caméra vérité
5p The Saint X
8 - Dick Cavett Show X
10 Dix à dix X
12 The FBI
22.30 2.7.9o.11.13 - Les Années 80 X
8 Judd For The Defense X
10 - L'école du Bonheur X
22.45 4 Panoramonde
10 Dernière heure X
23.00 - 2.7.9o.11.13 - Téléjournal
3b - Chan 3 night Beat
5p.6.8.12 - News
10 Ronde des sports X
12 News X
23.15 -
10 - Cinéma
23.18 - 12 - Pulse X
23.20 - 2 - Sports
4 Heure exquise
6 Viewpoint
7 - Dernière édition
13 Bloc des nouvelles
23.25 6 Night report sport
23.30 2.9o.11.13 - Cinéma X
5p Tonight Show X
3b - Late show
7 Cinéma
12 - Pulse x
23.40 - 6 Cine Six
23.45 - 3b - Late show
12 - Pajama Playhouse
00.36 - 6 - Cine-six
00.45 10 Dernière édition
1.00 - 2 - Téléjournal
4 Marc Legrand
6 Final report
13 Nouvelles anglaises
1.05 2 Ciné-nuit

SAMEDI

31 MAI

AVANT MIDI

7.30 - 5p - Slapstick Comedy
3b - Skippy the Kangaroo
8 - Word Of Life X
7.45 10 Mire et musique
8.00 3b Go-Go Gopher X
8 Colby Tele Course
10 P'tits bonshommes
12 Sound of 12
8.15 - 12 News and sing-on
8.30 3b Bugs Bunny X
6 - Test Pattern and Music
8 Discovery
12 Hercules
8.45 3b Frankenstein X
6 Today on CBMT
8 Casper Cartoons X
9.00 - 5p - Super six X
10 - Capitaine bonhomme x
9.25 - 2.7.9o.11 - Aujourd'hui à CBFT
9.30 - 2.7.9o.11 - Le Moyen-Age
5p - Cool McCool X
8 Aventures Of Gulliver X
12 Underdog X
13 Mire et musique
9.50 4 Musique Marc Legrand X
10.00 - 3b - Archie show X
4 Dessins animés
5p Flinstones X
6 - Test Pattern and Music
8 Popeye
10 Le Gros Bill X
12 Roger Ramjet X
13 - Supercar
10.25 - 6 - Today on CBMT
10.30 - 2.9.11 - Pépinot
3b Batman X
5p Kellogg Hour X
6 Marine Boy X
7 Cirque à Tonton
8 Fantastic Voyage X
12 Spider man X
13 Popeye
11.00 - 2.9.11 - Robin Fusée X
4 Roulotte du Gros Bill X
6 Daktari X
10 Bon weekend X
8 Journey Earth X
12 Rocky and friends X
11.30 - 2.7.9o.11.13 - Roquet
3b Herculoids
5p Underdog X
8 Fantastic Four X
12 Batman X
11.50 10 Les animaux

APRES-MIDI

12.00 2.7.9o.11 Ultraman X
3b - Shazzan X
4 Le siffleur
5p Story book squares X
6 - Cuisine
8 George of the Jungle X
10 - Quel est votre Dieu X
12 - Canadian Scene
13 Petites annonces
12.30 - 2.7.9o.11.13 - Si Jeunesse pouvait
3b Johnny Quest X
4 De tout de tous
5p Untamed world X
6 - Mobile x
8 - Americain bandstand X
10 Ciné samedi
12 Uncle Bobby X
13.00 - 2.9o.11 - Coulisses de l'exploit
3b Moby Dick X
4 Légende de Jesse James
5p - Country Corer
6 Bowling X
7 Sentinelles de l'air X
12 Captain Scarlett X
13 - Fusée -O-XL-5
13.30 - 3b - Lone Ranger X
4 Le Saint
5p - Action theatre
8 - Sport special
12 Long John Silver X
13 - Film
13.45 - 2.9o.11.13 - Quatre saisons
8 - Carl Yastrzemski
14.00 - 2.7.9o.11.13 - Un atelier de musique
3b - American Travel X
6 - Canadian feature film X
8 - Sports
12 - Cinéma
14.15 8 Baseball X
14.30 - 2.7.9o.11.13 - Miroirs de l'art X
3b Canadian Travel X
4 Le Virginien
10 Pour une chanson
14.45 10 M. Bricole X
3b - Social security X
15.00 - 2.7.9o.11.13 - Les dossiers de l'agence O
3b - The sky below me, the Crowd above X
5p - Baseball
10 M. Bricole X
15.30 - 6 - Eyes on New York x
10 - Sur le matelas
12 - Out Doors with Liberty Mutual X
16.00 - 2.7.9o.11.13 - Minouche
3b - Film shorts
6 - Wayne and Shuster x
12 Sports hot seat X
8p - Baseball
16.30 - 2.7.9o.11.13 - L'Ile aux trésors X
10 Rampe sportive X
12 - Wide world of sports X
16.35 - 8 - Golf X
17.00 - 2.7.9o.11.13 - Skippy X
3b - Current events quiz
4 Allez
6 - Forest rangers
8 Wide World of sports X
10 C'est arrivé cette semaine X
17.30 -
2.9.11 - L'heure des quilles X
3b - Dance date
6 - Skippy
7 - Film
10 Terre des jeunes X
13 - Sentinelles de l'air
17.45 - 7 - J.A. Desfossés

SOIREE

18.00 - 3b - Sports digest
4 Honi-Populaire
5p - World of wheels
6 This Land of Ours X
7 Troisième edition
12 Like young X
13 Bloc des nouvelles
18.10 3b Weatherwise
18.15 3b Newstime
7 - Sport
18.30 2.9o.11 Téléjournal
3b Roger Mudd X
4 Coup d'oeil
5p Huntley and Brinkley Report X
6 - South African Scientist
7 Papa a raison
8 Sport special
10 Cauchemar Scarlet X
13 Votre spectacle
18.35 2.9.11 Atomes et Galaxies X
4 Actualité éditorial
18.45 6 News
19.00 - 2.9.11 - Cher oncle Bill X
3b McHales Navy
5p - Thruth or consequences
6 Hillbillies X
4.6c.10 Jeunesse d'aujourd'hui X
7 Soirée canadienne X
8 Divorce court X
12 - Jackie Gleason X
19.30 - 2.9c - Jinny
3b Jackie Gleason X
5p - Adam 12
6 Good Guys X
8 Dating game X
20.00 - 2.7.9o.11.13 - Billet de faveur
4 A la brunante
5p Get smart X
6 - Circus x
8 Newlywed Game X
10 - Les grands spectacles
12 Academy Performance
20.30 - 3b - My three sons X
5p - Ghost and Mrs. Muir X
8 Lawrence Welk
21.00 3b Horans Heroes X
5p Cinéma
6 The Great movies
21.30 3b Petticoat Junction X
8 Hollywood Palace X
21.45 10 Au delà du réel
22.00 - 2.7.9o.11.13 - Les Couche-tard X
3b Mannix X
12 - The outsider x
22.15 -
4 Formi-Formidable
7 Destination danger
22.30 - 2.7.9o.11.13 - Contes de Maupassant
8 Rusty Wellington
6 - One more time X
22.45 - 4 Actualité, météo, éditorial
10 Dernière heure X
23.00 - 2.7.9o.11.13 - Téléjournal
3b Final Edition
5p Eye witness news
6 News
10 - La ronde des sports X
12 News X
23.06 4 Sports
23.15 - 2.9o.11.13 - Sports
3b Weather
4 Cinema
6 Night Overal X
8 Movie
10 Cinéma
12 Pulse X
23.20 - 7 - Dernière édition
23.25 3b Late Show
23.30 6 - Ciné-Six
2.13 - Cinéma
5p Tonight Show X
7 - Cinéma
23.45 12 Pajama playhouse
00.45 8 ABC NEWS
10 Dernière édition
1.00 - 6 - Final report
8 Weekend News
13 Nouvelle anglaises
1.15 - 2 - Ciné nuit

DIMANCHE

1er JUIN

AVANT MIDI

7.15 8 Insight X
7.45 8 Oral Roberts X
8.00 5p Pastors study X
12 Sign-on News
8.15 12 London Line X
8 Cathedral of tomorrow X
3b - Catholic Mass
8.30 5p Rex Humbard X
12 - Noranda Lectures
9.00
3b Tom and Jerry X
6 - Test pattern and music
8 Light Time
3b Aquaman
5p Oral Roberts X
6 - Hi Diddle day X
12 Questions period
8 Popeye X
10.00 - 3b - Lamp unto my feet X
5p - Make sure, make sure
6 - Insight
12 - World at large
10.25 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
10.30 - 2.7.9o.11.13 - Le 8e jour
3b - Look up and live
5p - Town and country
6 - Let's talk music
8 Movie
12 Teledominica
10.45 10 Mire et musique
11.00 3b Camera 3 X
5p - This is the life
6 - Would you believe
10 Regards sur le monde
11.30 - 2.7.9o.11 - Farfouf
3b - Faith for Today X
4 Dessin animés
5p - Big picture
13 Phare sur le monde
11.45 4 Mire et musique

APRES-MIDI

12.00 - 2.9o.11 - D'hier à demain X
3b This is the Life X
5p Rise of the American Nation
6 Davy and Goliath
7 - Dossier
10 Bon dimanche X
13 Salut la compagnie
12.15 - 6 - The lost peace
12.20 4 Marc Legrand
12.30 3b Face the Nation
4 Dessins animés
12.40 - 12 - Continental miniature
12.45 - 6 - Gardening
13.00 - 2.7.9o.11.13 - Travaux et les jours
3b - Insight X
4 Cinéma
6 Country calendar
5p Meet the press X
7 Les travaux et les jours
8 Day of discovery X
12 - Vita Col Padre
6 The Gardener
13.30 - 2.7.9o.11.13 - Baseball
3b - Big picture X
5p - Guideline X
6 Country Calendar
7 Langue vivante
8 - Issues and answers X
10 - Cinéma X
12 Talk-in X
14.00 - 3b - Crusade of the Americas X
5p - Wrestling
6 Town and Country X
8 - Baseball X
12 The world tomorrow X
14.30 - 3b - Challenge X
4 - Match
6 - Can. Feature Film
12 Forum X
15.00 - 3b - The Christopher X
5p - The action theatre
12 Our great out doors
15.30 - 3b - International track and field meet
4 - Votre foxer madame
6 Through the eyes of tomorrow
10 - Quilles
12 Mr Gardener X
15.45 4 Ciné dimanche
16.00 - 6 - Tracks around the world
12 Mr Chips X
16.15 - 2.9o.11 - Echos du sport
10.30 - 2.3b.9c.11.13 - Langue vivante
3b - NFL Action
6 - Through the eyes of tomorrow
5p - Country corner
8 - Show case
10 - Sur la sellette X
12 - Lassie X
17.00 - 2.7.9o.11.13 - Les chemins de Dieu
3b - The Jetsons x
4 Quilles
5p - Congressional report
6 News
12 Untamed World X
17.04 6 Man alive
17.30 - 2.7.9o.11.13 - Cinquième dimension
3b - Amateur Hour X
5p - Report
6 Hymn Sing X
10 - Allons aux courses X
12 - Let's go to the races X

SOLEIL ET PLEIN AIR



PISCINES PAS COMME LES AUTRES



DISPONIBLE AVEC OU SANS CLOTURE
TOILE SANITIZED — DRAIN CENTRAL
STRUCTURE TRIPLE PROTECTION — galvanisé, bonderisé, peinturé à l'intérieur comme à l'extérieur de chaque pièce.
ASSISE SOUS CHAQUE POTEAU
PLUS DE POTEAUX PAR PISCINE — 24' dia. — 17 au lieu de 16
18' dia. = 13 au lieu de 12
POTEAUX PLUS GROS 6"
STRUCTURE PRE-TROUEE pour recevoir clôture ou promenade
SIEGE — jusqu'à 8" de large
MUR EN COULEUR — Laminé vinyle ou peint 3 couleurs

•

EQUIPEMENT : filtre au sable, échelle robuste, balayeuse anti-flottante écumoire automatique, vérificateur d'eau, chlore.
ACCESSOIRES : glissoire fibre de verre, clôture incorporée, patio, promenade.

•

SI VOUS DESIREZ UNE PISCINE PLUS FORTE, PLUS BELLE ET MEILLEUR MARCHE, VENEZ NOUS VOIR.

PISCINE OVALE	PISCINE RONDE	SPECIAL, 12' x 36"
12 x 18	24', équipée à partir de $649.00	avec filtre, échelle, couvert, toile de fond
12 x 24	18', équipée à partir de $499.00	
15 x 27	15', équipée à partir de $379.00	$169.00
18 x 33		

AUTRES GRANDEURS ET MODELES DISPONIBLES
Ouvert jusqu'à 21 h le soir — Sam., dim. jusqu'à 18 h.

IMCARPOOL
265 boul. Labelle - Ste-Thérèse - 625-6083

NOUVEAU MF 7 POUR
L'ENTRETIEN MOTORISÉ DES PELOUSES
...avec transmission Hydra Speed !



TRES GRANDE COMMODITE ET TRES BAS PRIX!

VOICI LES AVANTAGES DE CET ENSEMBLE DE TRACTEUR ET DE TONDEUSE

- TRANSMISSION HYDRA SPEED. Sans embrayage, ni changement de vitesse, vous pouvez avancer, reculer, accélérer et ralentir en ne manipulant qu'un seul levier !
- TOUTE LA FAMILLE trouvera agréable de le conduire, surtout la maman et les enfants !
- DEMARRAGE ELECTRIQUE ! DIRECTION TYPE D'AUTOMOBILE. PARE-CHOCS. SIEGE BIEN REMBOURRE A DOSSIER DE 7". FREIN DE STATIONNEMENT.

L'ENSEMBLE MF 7 EST PRATIQUE ET AUSSI ECONOMIQUE !

FAITES L'ESSAI DE L'ENTRETIEN MOTORISE DES PELOUSES CHEZ

A. OSTIGUY FILS INC.
660, rue Chambly
Marieville — 589-4441
(Ligne directe Montréal)
861-5124 — 658-8181

Le jardinage du dimanche c'est le beau, l'utile et l'agréable

Les centres domiciliaires se répandent dans tout le Québec. De belles maisons unifamiliales ou autres émergent maintenant de la verdure. La tendence disparait de bâtir des maison collés les unes sur les autres. Presque chaque demeure possède un coin réservé au jardinage.

Un citoyen de la treizième avenue à Rosemont, ne possédant pas l'avantage d'avoir un beau terrain pour y faire du jardinage, plantait récemment une douzaine de pieds de tomates dans son parterre. Il préfère les tomates à la pelouse. Tout l'été, il prendra un soin particulier de ses plantes. Il les arrosera. Il les regardera pousser. Lorsque les belles tomates commenceront à rougir, il les cueillera avec fierté.

C'est cela le feu sacré du jardinage. Mais les jardiniers du dimanche ne sont pas en général obligés de semer dans leur parterre. C'est un cas isolé. Les maisons des nouveaux domaines d'habitation possèdent des espaces qui permettent de garder un espace pour le jardin. Ce n'est sûrement pas pour faire une économie en fait d'achats de légumes. La production n'est pas suffisante pour réaliser de gros gains.

Non. C'est pour le plaisir de passer le temps au grand air, pendant ses loisirs et de faire un travail manuel tranquille qui donne des courbatures les premiers jours de bêchage et de sarclage, qui disparaissent sans trop gâcher le plaisir.

Aussi, c'est le contentement de manger le produit de son travail. Des légumes qui ont poussé grâce au travail de ses mains. Ils sont meilleurs que les autres. Leur saveur semble accrue de ce fait. C'est une gloire pour la maîtresse de maison d'offrir à la visite des tomates et du blé d'Inde de son jardin. Et que dire d'un bon bouilli fait avec les petites fèves, les navets, les choux, les carottes de son potager.

On passe d'agréables moments tous les jours et jusqu'au début de la récolte, à regarder grossir les concombre et à visiter son jardin. Quand il vient des visiteurs, on les amène regarder le jardin, avec un brin d'orgueil bien camouflé.

Le jardinage est un sport comme un autre qui apporte tant de satisfaction.



Les cours à l'arrière des maisons, si elles étaient toutes transformées en jardins, feraient le plaisir de tous les enfants. Comme ceux-ci, ils récolteraient de beaux légumes qu'ils auraient soignés et vu pousser tout l'été.

Boute-en-train
CAMP-ECOLE, LAC SACRE-COEUR, ST-THEODORE DE CHERTSEY, QUE.

POUR GARÇONS DE 9 A 13 ANS
ORGANISE PAR LES FRERES DU SACRE-COEUR

UNE CHAMBRETTE POUR CHAQUE CAMPEUR
(eclairage et chauffage électriques)

★ Camping
★ Hébertisme
★ Natation
★ Tir à l'arc
★ Artisanat
★ Sciences naturelles
★ Piste & pelouse

$45. PAR SEMAINE
Sans frais supplémentaires

1er CAMP (5 semaines) 6 juillet au 10 août
2e CAMP (3 semaines) 6 au 27 juillet
3e CAMP (2 semaines) 27 juillet au 10 août

Inscription: 524-3087
Demandez le Frère BERNARD ARCHAMBAULT



Cet arrière de maison, bien fleuri, fait sûrement l'orgueil de son propriétaire. Ce n'est pourtant pas une maison neuve. Il suffit d'aimer le beau et de se donner un peu de peine. C'est d'ailleurs un beau passe-temps, le jardinage du dimanche.

Avec l'arrivée du soleil on sort le barbecue

Les beaux jours s'en viennent. Ils se font attendre actuellement, mais ils finiront par arriver. Après ce vilain mois de mai pluvieux et froid, juin nous amènera sûrement la chaleur pour nous permettre de mettre le nez dehors sans frissonner.

Alors nous pourrons nous livrer à un sport de la table qui se répand de plus en plus: les mets au barbecue. Que veut donc dire ce mot barbecue que l'on emploie à toutes les sauces. Larousse dit que le barbecue est un appareil extérieur pour faire griller les viandes et le poisson. Le mot a été formé par les Américains qui l'ont emprunté aux Indiens du Mexique. Les Indiens creusaient un trou et le tapissait de pierres et y faisait un feu de bois. Lorsque la braise était belle, ils y faisaient cuire lentement les produits de leur chasse et même leurs légumes. Ils appelaient cette opération: "la barbacoa". Les Américains ont donc déformé le mot pour en faire le barbecue.

Bien sûr, par extension le mot a été appliqué au foyer de brique des restaurants où on fait griller des steaks sur du charbon de bois. On donne ce nom aussi au poulet que l'on fait cuire à la broche, sur charbon de bois. Avec notre climat qui nous donne réellement seulement que quatre beaux mois d'été, il ne fallait pas penser employer le barbecue à côté des bancs de neige.

Certains restaurants ont trouvé le moyen d'employer des barbecues sans charbon de bois. Leur installation est en acier inoxydable et le foyer fonctionne au gaz. Les conduits du gaz sont recouverts de cailloux qui ressemblent à du charbon de bois. La flamme qui passe à travers, les rougit et donne l'impression du charbon de bois. Les clients croient dur comme fer qu'ils ont savouré un steak, une côtelette de porc cuits sur les flammes d'une belle braise qui sent le bel érable. Il en est de même pour les poulets dont la broche tourne près de plusieurs éléments électriques.

Le barbecue a donc été bien réformé. Le véritable barbecue existe encore dans certains établissements qui ont de véritables foyers en brique et du vrai charbon de bois. Il est facile de le constater. Il suffit de regarder si le barbecue de la cuisine ou de la salle à manger est en brique noircie ou en acier inoxydable reluisant. Vous verrez même les clefs du gaz.

Rien ne vaut donc le barbecue familial que l'on sort l'été sur la pelouse ou même dans sa cour en ville, à défaut de patio ou d'espace vert. C'est tout de même dans une belle nature qu'il fait bon manger une bonne grillade sur barbecue.

Il existe deux manières de se servir du barbecue. On peut construire un foyer permanent en brique si on a l'espace voulu. L'hiver ne l'endommagera pas. Cependant, le plus pratique c'est de se procurer un barbecue portatif. Il s'en vend dans toutes les quincailleries. Il y en a pour tous les goûts. Le plus simple est ce récipient sur roues qui ressemble à un grand plat recouvert d'une grille. Il est pratique parce qu'il est possible de le démonter et de l'emporter au cours de nos randonnées en campagne.

C'est une grande réjouissance que de se réunir en famille ou avec des amis autour de la table sur l'herbe. Les hamburgers de bon boeuf que l'on a haché à la maison, les steaks, les côtelettes de porc, les filets de poissons s'avalent sans efforts. C'est un régal. Pourquoi s'en priver. Des ces barbecues il y en a pour toutes les bourses.

Clôtures et haies assurent l'intimité

Les haies forment un cordon de verdure qui embellit les alentours de la maison. Il existe un grand nombre d'essences d'arbustes qui peuvent servir à faire de belles haies. Des clôtures appropriées assurent aussi l'intimité de la maison.

Tout dépend du goût et des aptitudes des gens de la maison et du père en particulier. Celui qui aime à faire de petits travaux et qui adore la verdure plantera des arbustes. Il lui faudra les arroser régulièrement et les tailler, les soigner et les protéger contre les insectes. C'est un travail de tous les jours presque.

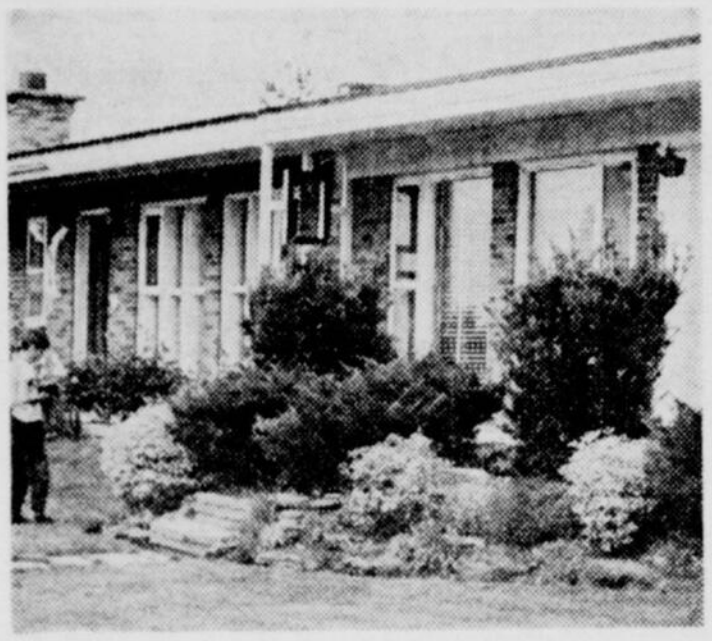
Celui qui veut bien bricoler mais avec moins de soucis, posera une clôture de bois. Il trouvera la forme et le modèle original qui conviendra à sa propriété. Il lui faudra peinturer cette clôture annuellement. Madame dira son mot pour le choix de la couleur. D'autres préféreront une clôture de fil de fer galvanisé. C'est un travail fini. Rien à tailler, rien à arroser, rien à peinturer. Ce genre de clôture empêche définitivement chats et chiens de venir sur la propriété.

Les haies sont très appréciées car elles donnent une apparence de richesse à toute maison qu'elle soit en ville ou à la campagne. Une haie fait ressortir les plates-bandes de fleurs qui la longent. On peut donner la forme que l'on veut à toutes les haies, quel que soit l'arbuste choisi. Elle peut être carrée ou arrondie, selon l'habileté de celui qui la taille.

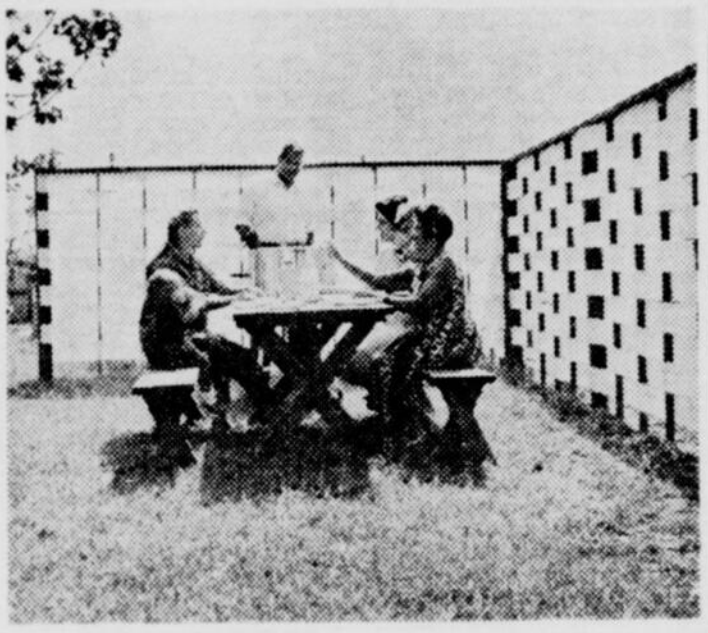
La clôture reflète bien l'esprit de la personne qui la conçoit C'est une marque de commerce. On fera une merveille avec une clôture en pierre, peu élevée, avec des rangées de fer forgé. Ou bien la clôture sera entièrement en fer forgé ou en treillis de bois ou métallique.

Bien des personnes voient dans la clôture délimitant telle ou telle propriété un vestige du passé ennuyeux, alors que d'autres, professant le principe contraire, aiment entourer leur maison d'une clôture rustique, même en perches de cèdre.

Il faut garder une certaine intimité, même si les voisins sont très gentils. La clôture assure en fait la liberté des gens sur leur propriété. Une bonne cour bien clôturée, en ville, évite bien des accrochages avec les voisins.



Ces humbles maisonnettes sont tout de même coquettes avec leurs arbustes, leurs rocailles et leurs massifs de fleurs. Les gens qui les habitent ont sûrement du goût.



Cette clôture originale est le début d'un patio. On y ajoutera plus tard, des fleurs, quelques arbustes, quelques pierres plates, un lampadaire, quelques pots de fleurs. En attendant ces deux murs garantissent l'intimité de la famille qui vit en plein air.

Le patio est le prolongement extérieur de la salle de séjour

Le vrai patio est un genre de salon de verdure que l'on aménage dans le côté ou à l'arrière de la maison. C'est un endroit intime où il fait bon se détendre en toute tranquilité parmi les fleurs et les arbustes.

Ce n'est pas une pelouse exposée au soleil et à tout vent. Le patio est en partie pavé avec des pierres plates ou avec des carrés de ciment de couleur. Dans les espaces non pavés on plante des arbustes et quelques petits arbres à fleurs. Ou bien encore, il ne s'y dresse qu'un seul arbre pour ombrager la partie pavée du patio.

Comme dans une pièce de la maison, on disposera ici et là dans le patio des fleurs en pot. Le patio doit être à l'abri du vent et il servira de lieu de repos même pendant les jours frais du printemps et de l'automne. Même s'il y a un coin ensoleillé, il est possible d'y dresser un mur ou deux afin d'assurer son intimité et se protéger contre le vent.

Sous l'auvent ou le parasol ou l'arbre du patio, on place des meubles à l'épreuve des intempéries ainsi que des lampadaires de formes agréables. Le tout doit être simple et bien ordonné. Il est possible aussi d'aligner quelques jolis conifères le long d'un mur ou d'y faire grimper une vigne. Les murs en questions peuvent être composés à la rigueur de plantes grimpantes qui s'opposeront aux courants d'air.

Le patio de l'un ne doit pas ressembler au patio du voisin. Chacun doit avoir assez d'imagination pour ne pas copier le travail des autres. Si madame trouve très beau le patio de sa voisine, ce n'est pas une raison pour l'imiter servilement et à la lettre. On dit qu'il n'y a pas deux feuilles d'arbres faites exactement de la même façon. Il y a toujours moyen de créer une décoration particulière pour chaque patio.

Le patio doit s'harmoniser avec le style de la maison. Bien souvent il sera doté d'arches décorées de rosiers grimpants ou d'autres plantes à fleurs abondantes.

PEPINIERE
COTE-DE-LIESSE
NURSERY INC.
Choix de plantes de pépinière
Engrais et semences de gazon
Service de plantation
Livraison gratuite
334-5441
200, rue GAGNON — ST-LAURENT
au nord Centre d'achat Rockland

FAITES VOS PLANTATIONS
DE BONNE HEURE
CONSULTEZ UN MEMBRE POUR VOS BESOINS

ASSOCIATION DES JARDINIERS PAYSAGISTES & PEPINIERISTES DU QUEBEC INC. QUEBEC

Ce symbole vous indique que la compagnie avec qui vous ferez affaires est un membre officiel de l'Association des Jardiniers paysagistes et Pépiniéristes. Chaque compagnie membre de l'Association a fait valoir sa réputation par une main-d'oeuvre qualifiée et une éthique du monde des affaires.

Pour plantes, semences ou articles de jardin, choisissez une maison de commerce sur laquelle vous pouvez compter — il ne vous en coûtera pas plus.

Pour liste complète des membres écrivez à :
L'Association des Jardiniers paysagistes et Pépinières du Québec Inc.
Boite postale 129, Montréal 36, Québec.

Pépinière St-Aubin & Frères
5755, Grandes Prairies
Ville de St-Léonard
323-5810

W. H. PERRON & CIE
Semences, plantes d'ornement, accessoires de jardin.
515, BOUL. LABELLE, CHOMEDEY
VILLE DE LAVAL
681-1615

E. MEEKS ENR.
Paysagiste
334-3355
Spécialité : plantes pour boites à fleurs

LA PEPINIERE PETRONI INC.
700 est, St-Charles
Cité Jacques-Cartier
674-9135

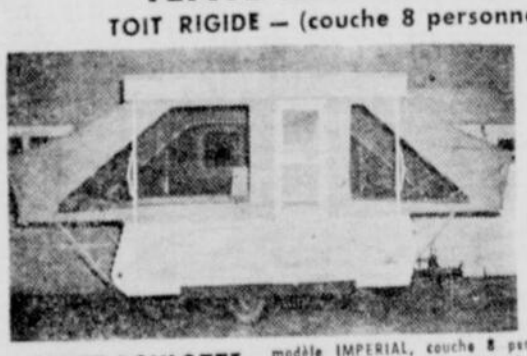
E. DACCORD LTEE
900, Montée de Liesse
St-Laurent
747-2401
Entrepreneur Paysagiste diplômé
Centre Jardin

Service des arbres Idéal Tree Service
Emondage - Abattage - Déchiquetage des souches - Estimé gratuit.
Chateauguay
691-3370

Arboristes Unis Ltd.
Spécialité : Protection de vos arbres
1500 Norman
Lachine
489-6814

Joseph Labonté et Fils Inc.
Graines pour gazon et Jardin, engrais chimiques et organiques, tondeuses et tracteurs "TORO".
250 Chemin Chambly
Longueuil — 677-9139

PREPAREZ-VOUS POUR LA
SAISON de CAMPING
TENTE-REMORQUE
TOIT RIGIDE — (couche 8 personnes)



Equipée : roues de 12" lits à glissières
Rég. $2,195
MAINTENANT
$1,795
TENTE-ROULOTTE : modèle IMPERIAL, couche 8 personnes, salle à diner complète, matelas, coussin et auvent inclus. $699
TENTE-ROULOTTE : modèle WOODS, couche 4 à 6 personnes. Rég. $375. SPECIAL $299
OUVERT sur SEMAINE : de 9 a.m. à 9 p.m.
SAMEDI et DIMANCHE : de 9 a.m. à 6 p.m.
SPECIAL : Location TENTE-REMORQUE $40.00 par semaine — avec des matelas. Demandez pour votre cadeau gratuit.
ALCO SPORTS
4820 est, Jean-Talon — 725-6444

Entretien Paysagé
Propriétés résidentielles et commerciales



- Coupe de gazon
- Nivellement
- Ensemencement
- Epandage de terre
- Rocaille et jardin
- Plantation d'arbustes et de fleurs.

MILTON SILLS
1267 PANET MONTREAL
525-3067

Le plus beau parc de la province
EST MAINTENANT OUVERT

à 25 minutes du Centre de Montréal



Le Parc Paul-Sauvé d'Oka

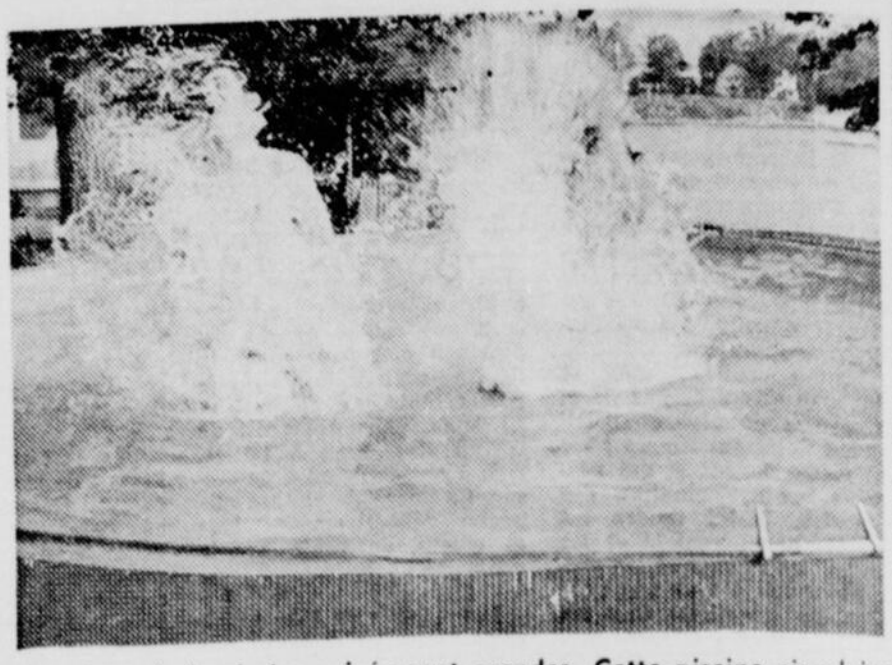
vous offre :

(route 29, chemin d'Oka)

- La plus merveilleuse plage sablonneuse qui s'étend sur une longueur de quelque deux milles.
- Sécurité aquatique assurée par des nageurs détenteurs de médailles de la Croix-Rouge.
- Plus de 15,000 pique-niqueurs peuvent être accomodés.
- Vaste espace pouvant recevoir au-delà de 5,000 campeurs.
- Eau potable — Toilette — Aqueduc — Egouts Usine d'épuration des eaux — Restaurants de première classe.

Pour information: 473-1645

Prolonger ses vacances avec une piscine près de la maison



Les joies de la piscine privée sont grandes. Cette piscine circulaire dans le parterre est suffisante pour qu'on s'arrose copieusement afin de se rafraîchir.

Tout le monde ne peut pas se payer le luxe de prendre quatre mois de vacances chaque été. Avec les années, les gens ont découvert que ce miracle pouvait s'opérer sur la pelouse ou dans la cour arrière de la maison. C'est la piscine qui produit ce miracle. C'est une habitude qui se répand.

Des vacances qui durent grâce à la piscine. Pour celui qui possède une piscine c'est vacance tous les soirs après le travail. Il vaut la peine de retarder le souper pour prendre un bon bain. C'est rafraîchissant et cela ouvre l'appétit. C'est un bain en plein air, bien plus bienfaisant que la douche quotidienne dans la chambre de bain. La baignade refait les forces.

Tout le monde peut se procurer une piscine, à condition d'avoir un peu de terrain pour la construire. Comme il existe des piscines de toutes les formes et de toutes les grandeurs, il y a peu de gens qui ne peuvent s'en procurer une. Il y en a des grandes que l'on creuse dans les dimensions variées selon la grandeur de sa propriété. Il est surprenant de constater le nombre de piscines qui existent un peu partout à Montréal et dans la banlieue. Il suffit de faire une petite envolée pour s'en rendre compte. Ces belles grandes piscines creusées sont entourées d'un trottoir de ciment ou de pierres plates de couleurs diverses. C'est d'un beau coup d'oeil. La pelouse et les arbustes qui les bordent ajoutent à l'agrément et à l'apparence.

Bien sûr tout le monde ne peut pas se permettre de se construire d'aussi luxueuses piscines pour prendre des ébats quotidiens. Ces piscines peuvent avoir des dimensions réduites et pourtant être aussi utiles et appréciées. Il existe des piscines extérieures creusées de toutes les formes et de toutes les grandeurs, mais il y a aussi des piscines préfabriquées qui ne sont pas creusées mais simplement posées sur le sol. On peut en acheter en fibre de verre, en aluminium, en toile et autres matériaux.

Ces piscines en toile ou en plastique sont très en vogue. On en voit partout, dans les quartiers où les maisons ne sont pas collées les unes sur les autres. Les enfants réussissent à convaincre leurs parents de leur acheter une telle piscine. On l'installe à côté ou à l'arrière de la maison. Les petits amis viennent tenir compagnie à ceux qui ont une piscine. C'est un bienfait pour les enfants qui s'amusent sans danger sous les yeux de leurs parents.

Une piscine à la maison est un prolongement de vacances. C'est un bon placement. Les gens qui ont une piscine, ne sortent presque plus. Le fait de rester à la maison fait économiser bien des dollars. La piscine sera payée en peu d'années avec ces économies.

La piscine est votre lac personnel, intime. L'eau y est toujours propre à condition de la renouveler et de ne pas y laisser traîner de déchets: feuilles mortes, insectes. Il faut surveiller les animaux domestiques qui aiment se saucer à l'eau de temps à autre, comme le chien qui veut partager vos ébats. Sans doute il n'y a pas de danger que le chat prenne un bain. Mais les petits oiseaux peuvent venir y déposer des choses qui ne sont pas pures pour l'eau et de peu de santé pour les baigneurs. Il faut donc surveiller l'eau et même la purifier en y ajoutant un peu de chlore.

La prudence s'impose même à la piscine de famille

Partout où il y a de l'eau pour se baigner, la prudence s'impose, même à la piscine privée. Il semble exagéré de dire qu'il est nécessaire de veiller à la sécurité dans la piscine familiale. Cependant c'est la prudence qui le commande. La sécurité en piscine familiale s'impose comme sur la plage ou à la piscine publique.

Le propriétaire d'une piscine domestique doit jouer pleinement son rôle de responsable. Et c'est par ailleurs le principe qu'il faut inculquer à tous ceux qui fréquentent la piscine de la famille.

La piscine de la famille peut être un facteur de trouble pour son propriétaire. Aussi devrait-il prendre ses précautions. Il serait sage de consulter un spécialiste et même un avocat pour connaître parfaitement les règlements qui engagent la responsabilité non seulement morale mais civile et judiciaire. Il faut être également au fait des règlements municipaux qui régissent la construction, s'il y a lieu, et l'alimentation en eau de la piscine.

Les règles de sécurité sont l'affaire de tout le monde et le propriétaire de la piscine doit être le premier à les connaître et à les observer. Il doit surveiller les ébats des usagers sous le triple signe de: soyons en forme, agissons sans risque, allons-y gaiement.

Un adulte, capable de nager, doit constamment présider aux ébats des baigneurs. Un maximum de sécurité est assuré lorsque deux personnes au moins ont l'oeil sur les nageurs. Même à la piscine familiale, il faut tenir à la portée de la main le matériel de sauvetage nécessaire. Dans la piscine même, poser une corde de flottaison, une ceinture-bouée et la trousse d'urgence en cas de nécessité.

Il ne faut pas permettre aux nageurs de courir et de courser sur la promenade autour de la piscine. Il est strictement nécessaire d'enlever tous les objets sur lesquels les enfants peuvent trébucher et tomber. Quand la piscine n'est pas en usage, en fermer l'accès ou la couvrir d'un bâche que l'on peut se procurer chez le marchand.

Les gens prudents attendront au moins une heure après les repas avant de sauter dans la piscine. Les plus prudents conseillent même deux heures. Il ne faut pas se précipiter dans l'eau froide si on a chaud ou que l'on sent une grande fatigue. Il faut aussi, bien connaître la profondeur de la piscine avant de plonger.

TOUT NOUVEAU **PISCINES**
AVEC CONTOUR
SIMILI-BRIQUE



OCEANIC
24 pi. de diamètre et 4 pi. de haut
-Toile 20 GAUGES
-BORDURE 6 PO.
-POTEAUX 6 PO.
-ANTI-ROUILLE
-GARANTIE ECRITE 5 ANS

Equipée au complet
- Gros filtreur au sable jacuzzi
- Ecumeur automatique
- Echelle
- Balayeuse
- Filet à feuilles
- Trousse d'analyse
- Dispenseur de chlore
- Chlore
- Trousse de réparations
- Alcacide

Rég. $1195.
EN SPECIAL D'OUVERTURE
$989.
GRANDEUR
18 pi. de diamètre, 4 pi. de haut
Rég. $859.
$789.

GRATUITEMENT POUR L'OUVERTURE
- INSTALLATION
- COUVREUR DE SECURITE

PISCINES en DEMONSTRATION SUR LES LIEUX

SPECIAL D'OUVERTURE

★ LEGER COMPTANT ★ FINANCE SI DESIRE ★ AUSSI: 61 MODELES DIFFERENTS

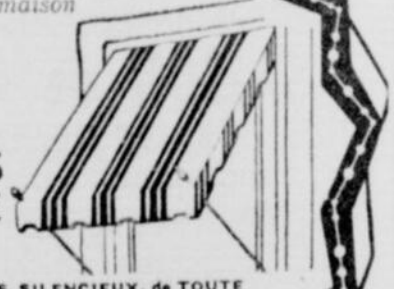
OUVERT TOUS LES JOURS de 9 h. 30 à 9 h. 30 — DIMANCHE de midi à 5 h.

Piscines Versailles

313 CHEMIN CHAMBLY - LONGUEUIL — 679-5440

SPECIAL

Donnez à votre maison une
APPARENCE NOUVELLE
avec les
AUVENTS DE TOILE



DECORATIFS, SILENCIEUX, de TOUTE FRAICHEUR. Choisissez vous-même les étoffes que vous désirez alors que nous prendrons les mesures sur place.

Fabrication de drapeaux, location de marquises pour mariages et réceptions

POUR ESTIMATIONS GRATUITES: **866-6855**

Cie d'Auvents des 24 est, St-Paul, Mtl **MARCHANDS** Ltée

La plus ancienne maison du genre au Canada

O.U.F.!...



TELEVISION, GRILL, TAVERNE ET CLUB

Que font les jeunes chômeurs ? Ils accordent la plus grande importance à la télévision, naturellement; mais les différentes activités suggérées par le tableau suivant démontrent quelles sont les activités privilégiées auprès des jeunes chômeurs.

TEMPS LIBRES DES CHOMEURS :

33% — lecture de journaux, revues.
30% — taverne, grill.
17% — danse, sorties. (IMPORTANT)
16% — flâner.
16% — participer à des associations.

GRILL — TAVERNE — CLUB	T	C	A. E.
sur semaine :	4.7%	30%	10%
fin de semaine :	25 %	42%	35%

34% suivent des cours.

L'AIDE DES AUTRES

Par contre, les tiers semblent vouloir améliorer leur situation en mettant leur espoir dans des cours. Mais ces cours ne sont-ils pas des masques, pour cacher la vraie situation et créer de faux espoirs ? Quand on sait que dans beaucoup de régions, malgré les cours, les chômeurs se retrouvent sur le pavé, car il n'y a pas de débouchés pour eux ?

Peut-on alors parler de participation pour ces jeunes défavorisés ? Dans quelle insécurité vivent-ils ? Où se dépense leur dynamisme ? Ne sont-ils pas des marginaux en les comparant à ce que l'on veut leur faire accroire de la société ?

SITUATION DE TRAVAIL

Les jeunes travailleurs qui sont actifs au travail, subissent des conditions qui vont influencer leurs temps libres et leur sens de la participation.

HEURES DE TRAVAIL

34% — 8 h. et plus par jour
28% — 40 à 48 h. par semaine
11% — 48 h. et plus par semaine
88% — moins de 30 minutes de repos jour
15% — moins de 15 minutes de repos jour

Déjà, ce tableau nous montre que, ce que des sociologues, des spécialistes, osent affirmer : "Il n'y a plus de gens qui travaillent plus de 40 h. par semaine", ou "l'on peut dire que la semaine de 40 h. est révolue, aujourd'hui, c'est l'ère du 30 à 35 h. par semaine", n'est pas la situation actuelle des jeunes travailleurs.

De plus, le travail accompli semble assez continu, car près des 9/10 n'ont pas un repos de 15 minutes par demi-journée. Enfin, 15% sont syndiqués, 19% ont des responsabilités au travail et 60% sont écrasés par le travail.

Avec ce tableau, nous pouvons constater jusqu'à quel point les jeunes travailleurs sont peu protégés sous tous les aspects, dans leur milieu de travail.

Le syndicat n'en protège qu'une infime partie et les jeunes travailleurs n'ont que peu de chance de prendre des responsabilités, ou des initiatives. On peut conclure que la majorité fait un travail routinier, monotone et qu'il y a peu de chance pour un jeune travailleur de trouver un épanouissement d'homme ou de femme par son travail. Il n'est donc pas étonnant de constater que 60% se disent parfois, ou carrément écrasés par leur travail.

FAUDRA-T-IL UNE REVOLUTION ARMEE ?

M. LE PRESIDENT
J.O.C. NATIONALE,
685 DECARIE.

Monsieur le président,

Occupé à ajuster les "lunettes payantes" de l'observatoire de la montagne, sur un point précis, une réflexion bizarre me passa par la tête: "Comment contrôler, ne serait-ce que quelques heures, une telle cité?" J'ai dû penser tout haut, car un gars accoudé près de moi, me dit sans se retourner: "Crois-tu que tu y arriverais par la révolution armée?"

— "Mai non", lui dis-je en sursautant. "Quand je parle de contrôler cette ville, je veux dire: me sentir chez moi, que c'est mon affaire, qu'elle m'appartient".

Il se retourne d'un air interrogateur, hausse les épaules et demande: "Pourquoi faire?" C'est très simple, lui répondis-je, moi je suis un jeune travailleur. Il me semble parfois, que j'ai un rôle à jouer dans la société. J'en ai assez de me sentir inutile. Je sens le besoin de dire quelque chose. Je veux construire dans ce monde, où tout est pensé, organisé et planifié par des adultes. Partout c'est la même chose. Le gouvernement passe les lois qui nous concernent et nous n'avons rien à redire. Les syndicats font des grèves que nous ne comprenons pas. Les loisirs organisent toutes sortes de choses, mais ce n'est pas ce que nous voulons. Si je dis nous, depuis quelques instants, c'est parce qu'il y a des millions d'autres jeunes travailleurs qui pensent la même chose que moi. Alors, tu comprends, lui dis-je. Si je pouvais contrôler cette grande ville pendant seulement quelques heures, je dirais aux autorités: "Là, enlevez ce "NO PARKING" et mettez "STATIONNEMENT POUR MOTOS". Je ferais passer une loi de l'Hôtel de Ville pour que les deux derniers wagons du métro servent seulement aux jeunes. Ainsi, tout le monde se parlerait, puisque j'y mettrais un juke-box et qu'on pourrait danser. Je ferais venir tous les jeunes travailleurs du pays, à Montréal, sur la Terre des Hommes, et là, je leur dirais: "Parlez". "Dites tout ce que vous voulez; à qui vous voulez: aux hommes politiques, à vos patrons, à vos parents."

J'aurais certainement beaucoup d'autres projets à révéler à mon interlocuteur, s'il n'affichait cet air bizarre. Il me croit sûrement fou.

Il me dit: "Tu crois vraiment qu'il faille être maître de Montréal, pour faire ça? Et bien non. Il y a un moyen qui va te permettre de parler aux adultes; leur dire ce que tu penses de leur politique, de tes conditions de travail, du chômage, des cours du soir. Enfin, tout dire ce que tu penses et ce que tu voudrais changer. Ce moyen s'appelle le CARREFOUR '69. En mai, 10,000 jeunes travailleurs vont se réunir à Montréal avec ce qu'on appelle un "dossier Carrefour" et vont exprimer leur opinion. Ils seront alors comme tu le désires: en possession de moyens pour contrôler non seulement Montréal, mais tout ce qui les touche dans leur vie et cela à travers le Canada".

"Il m'a demandé mon nom et s'est présenté. Après une franche poignée de main, nous nous sommes quittés. Je regrette de ne pouvoir vous dire comment il s'appelle. Tout ce dont je me souviens, c'est qu'il a dit être membre de la J.O.C. C'est pourquoi une lettre nous est adressée.

Il me semble qu'il y a des années que j'attends une occasion semblable. Allez-vous l'annoncer dans les journaux, à la radio, à la télévision, ou est-ce un autre jeune travailleur qui me contactera pour me donner la chance de participer, de faire valoir mes droits? S.V.P., j'attends des nouvelles de vous ou d'un autre jeune travailleur comme moi. Si je sais comment m'y prendre, à mon tour, je vous promets que j'en embarquerai plusieurs.

Pour le moment, qui viendra me chercher?

UN JEUNE TRAVAILLEUR CANADIEN

NOUS LES JEUNES : LE MONDE DE DEMAIN

Merci pour le disque que j'ai rapidement reçu. Parce que j'ai tout simplement lu votre supplément et que j'avais un peu d'argent de poche pour acheter un timbre ($0.06), j'ai décidé de vous écrire ce qui me tient à coeur depuis que OUF a fait son apparition.

Oui, je me doute un peu que les mercis ne sont pas arrivés par centaines. C'est-à-dire, proportionnellement au nombre de disques envoyés. Que veux-tu ? C'est ce siècle de consommation qui nous a "consommés" au point d'anéantir toutes nobles valeurs humaines, nous caractérisant depuis que nous sommes civilisés. Je ne veux pas philosopher, mais comprendre avec ma tête d'adolescent, pleine de "gogo", de "dans l'vent", ce qui arrive tout partout et en l'occurrence dans la section OUF : l'ingratitude règne, pour ne pas dire autre chose.

Moi, ça me fait peur, parce que j'aurai à côtoyer tous ces jeunes qui, dans dix ans, formeront la force de notre pays (ou de notre Etat). Non que je conteste leur force de caractère, mais notre manière de vivre, tout ce qui se rapporte aux loisirs en commun. On tend vers l'individualité commune, c'est-à-dire qu'on s'occupe de l'autre uniquement dans le but d'en extraire le miel ; et ceci même en amour.

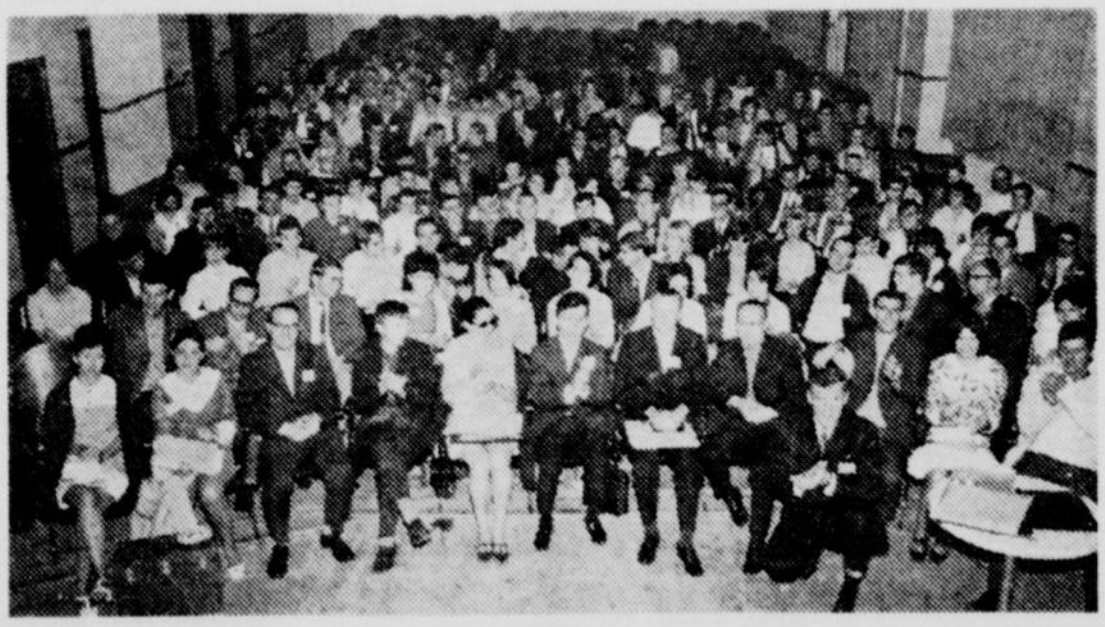
On ne peut pas s'en apercevoir ou presque pas, car on a vu le jour en même temps que le plein épanouissement d'une économie à haut potentiel, ou, plus précisément, à un stage économique où la consommation est primordiale pour ne pas dire essentielle.

Voilà où je veux en venir : le monde de demain, c'est-à-dire nous, les jeunes, obliquons vers un autre but culturel. On s'est sorti de cette coquille traditionaliste, héréditaire qui enveloppait l'autre génération, pour retomber dans une culture purement individualiste.

On prétend que c'est de l'amélioration; la vérité, c'est qu'on se cache derrière ce mot pour former une civilisation, non de consommation, mais d'épuisement.

Gaétan Paradis,
Sec. V,
Montréal.

CARREFOUR 69



Préparation au colloque de mai 69 : le Congrès national de la JOC, à St-Boniface en 68.

CARREFOUR '69 aura lieu les 31 mai et 1er juin. Il regroupera des jeunes travailleurs (10,000) de quatre provinces du Canada : Nouveau-Brunswick, Ontario, Manitoba et Québec. Ils pourront s'exprimer et réclamer des organismes CULTURELS, SPORTIFS, SYNDICAUX, PATRONAUX, D'EDUCATION, DE JEUNESSE, ETC., ETC...

Et gouvernements et organismes découvriront les jeunes travailleurs en vue d'une collaboration pour une société plus humaine.

Les jeunes travailleurs, pour participer à ce Carrefour, (qui sera extraordinaire) doivent se procurer un passeport ; pour des informations appelez à 288-4261 à Montréal, ou écrivez au 1207, rue St-André, Montréal.

POETES A VENDRE

Lointaine bruine

Dans la lointaine bruine,
De quelque tour éparse, créée
Par la plénitude du passé
Son âme flotte
Quelque part,
Entre terre et eau
Prise de détresse . . .
En ce pluvieux soir de mai-cantal,
Elle chante l'amour de la solitude ténébreuse
De la poésie
Vers l'infini du Spectre nuptial
Qui veille
Au seuil de la mort
D'un être seul . . .
Qui protège son innocente candeur,
Devant le gouffre effroyable et divin
De l'amour qu'il cherche,
Aveugle tâtonnant
Auprès des énigmes
Du bonheur mystique, libérateur
De son emprise morbide avec les ténèbres de son âme !

Raoul SPIFAME

Bien loin d'ici

Je t'emmènerai dans mon univers
Là, il n'y a pas de guerre
Comme sur la terre;
Là, le soleil brûle comme un feu
Afin d'oublier que sous d'autres cieux
Il se heurte aux peuples sanglants et furieux.

Je t'emmènerai dans mon univers
Tu demanderas à l'eau qui court, à l'air qui fuit;
Tu demanderas au sourire qui rêve, à la voix qui caresse :
Pourquoi tant de haine au coeur de tous,
Pourquoi cette guerre infâme.

S'il y a tant de discorde entre les peuples,
C'est la faute aux hommes qui ont peur d'aimer.
Voilà ce que l'oiseau bleu qui vole te dira,
Voilà ce que la source qui coule te chantera.

Et s'il y a tant d'amour dans mon univers,
C'est parce que les ruisseaux l'ont voulu
C'est parce que les fleurs l'ont comploté.

FRANCE

Peut-être . . .

Peut-être demain
La jeunesse inépuisable de franchise
La pureté fraîche du baiser
La source limpide des corps en joie

Peut-être demain
Nos mains sur nos coeurs
Nos regards sur nos nudités
Nos passions sur nos enchainements

Peut-être demain
Nos ébats agonisants
Nos souffles essoufflés
Nos yeux morts en promenade

Peut-être demain
Nos désirs frustrés de sang
Nos veines asséchées
Nos impuissances en ballades sans surprises
Nos décadences en guerres sans fin.

Demain, peut-être nous
Aigris et exaspérés
Sans l'amour.

Demain. Adieu

Pierre ROBIDOUX,
LA SALLE — Montréal

Tendresse

Tendresse aux doux pétales de velours,
Légère comme la pluie,
Souriante comme l'enfant,
Réchauffante comme un soleil,
Tu cries ton nom
Dans les matins endormis de mai.

Tendresse au coeur débordant de douceur,
Tu viens vers moi
En cet être merveilleux.
Comme ton nom déchire mon âme,
Tendresse ! Ta liberté
Me fait chanter l'Amour.

Tendresse au visage fier,
Ton allure aveuglante
Borde l'âme qui git en moi,
Douce comme mélodie de printemps,
Frêle comme la rosée des champs.

Tendresse de lumière
Eclaire gentiment l'objet fragile
Qui enlace les êtres morts
Pour danser enfin
Ta joie au bout des mers sans rivages.
Tendresse sans regards,

Tes paupières closes cherchent à voir
Le sentiment que tu fais naître en moi
Tu es belle et audacieuse,
Je t'admire au plus profond de mon âme.



CHANTAL PARY

La voix de Chantal Pary ressemble tellement à celle de Ginette Reno, que parfois on ne sait plus qui est ce qui chante. Le microsillon est très bien fait. La sonorité est très bonne et on distingue très bien les paroles de ses chansons. Les chansons que je préfère, sont : C'EST FINI et JE RENTRE CHEZ NOUS.

N.B.: C'est un disque à se procurer.

Mlle Marie-L. Bertrand,
Bordeaux.

x x x

CHANTAL PARY et LE 25e REGIMENT

Cher Robert,

Excuse mon retard, mais étant étudiant, et la fin d'année approchant, je cours après le temps. Alors, profitant d'un laps de temps, je t'envoie deux critiques en même temps.

A force d'écouter le microsillon de Chantal Pary, j'admire de plus en plus le talent de cette jeune vedette. En plus d'être très belle, elle possède du talent à revendre. Cela prouve qu'au Québec, il existe d'autres talents comme Chantal, mais qu'il s'agit de les dénicher.

Pour en revenir au microsillon, je dirais que toutes les chansons sont aussi bonnes les unes que les autres. Mais pour en nommer, en voici quelques-unes que j'aime plus spécialement: PENDANT LES VACNACES, DIS PETIT TOM, et JE SUIS AMOUREUSE.

Cependant, il y a un défaut tout petit que je déplore dans ce microsillon. C'est la chanson LE PETIT DON JUAN. Ca fait pitié à côté de la chanson de JOHN FRED AND THE PLAYBOYS : "JUDY IN DISGUISE".

Quant aux arrangements musicaux, c'est très bien. On n'essaie pas d'enterrer l'autre. Donc, en général, c'est une réussite pour Chantal et je suis le premier à m'en réjouir.

Maintenant, le 25e REGIMENT.

C'est un groupe qui m'a déçu. Ils sont très bons dans les versions comme HEY JUDE, mais je n'aime pas leur style de chanson. On dirait un groupe d'enfants. Cela irait très bien à des jeunes de 12 à 14 ans, mais pas à eux.

Peut-être que plusieurs ne sont pas de mon avis, mais quant à moi, ces chansons ne sont pas de mon genre.

Maintenant, l'arrangement est assez bien dans l'ensemble. En conclusion, je suis assez déçu du microsillon.

Jean-Pierre Mercier.

CETTE SEMAINE, OUF OFFRE LE DISQUE DE "RICHARD ANTHONY": POEME D'AMOUR, sur étiquette PATHE.

ON EST TOUJOURS AU NUMERO 270-2848

VOYONS VOIR

SIX PERSONNAGES EN QUETE D'AUTEUR

C'est une pièce vraiment étonnante. D'abord, les décors ne sont que des chaises et un escabeau. En somme, on assiste à une répétition, quand soudain arrivent six personnages qui forment une famille. Ils veulent montrer au monde, leur vie dramatique.

On ne penserait pas que la conclusion serait si rapide, pourtant, quand le garçonnet se tue d'un coup de fusil, la mère se penche sur son enfant et les comédiens les entourent. Comme notre attention va à l'acte du petit garçon, on ne voit pas ce qui se passe ailleurs. Alors, lorsqu'on se remet et que les comédiens se retirent, il n'y a plus rien des six personnages qui ont évolués sur la scène depuis une heure.

Ensuite, toutes les lumières s'allument, et un bruit retentit... et plus rien. Il n'y a plus personne sur la scène.

Dyne Mousso et Gilles Pelletier sont formidables. Surtout Dyne qui joue son rôle de jeune fille passionnée. Elle est très attachante.

Claudine de Montréal.

REPONSE A TA QUESTION, CLAUDINE.

Si tu as eu quelques difficultés à me rejondre par téléphone, c'est que je suis souvent appelé à l'extérieur par mes activités. Quand je suis en dehors de la maison (car je travaille chez moi), il n'y a personne pour répondre. Seulement, j'y reviens toujours le plus rapidement possible. Comme le téléphone ne dérougit pas, il est plus que très souvent "occupé"! Satisfaite?

Robert.

PAS DE PREMIERE CETTE SEMAINE



M. Yves Nantel, président de la J.O.C.

PENSE-BETE

ERRATA — La semaine dernière, l'article intitulé A TOUT PROPOS n'était pas signé. C'était une erreur. Il s'agissait d'une très jolie lettre de Olivette Gravel.

Comme vous pouvez le constater, cette semaine, une grande partie de OUF est consacrée aux jeunes travailleurs. N'oublions pas que CARREFOUR '69 aura lieu en fin de semaine à l'aréna Maurice-Richard les 31 mai et 1er juin.

Pour bien saisir le sens et la démarche de CARREFOUR '69, il faut brosser un peu le tableau de la situation de vie actuelle des jeunes.

A partir d'un échantillonnage de 5,000 jeunes travailleurs, nous découvrons dans quelles conditions ils vivent. L'enquête "Opération Temps-Libre" en dit beaucoup sur ce sujet. C'est pourquoi nous avons pensé regarder la situation de non-travail, i.e. le chômage, qui est un des grands fléaux qui touchent particulièrement les jeunes travailleurs.

★ ★ ★

Avez-vous assisté au défilé de mode enfantine de Dupuis Frères ? Si oui, qu'elles sont vos impressions ? Inutile de préciser que c'était dans le cadre des DEUX JOURNEES T.N.M.

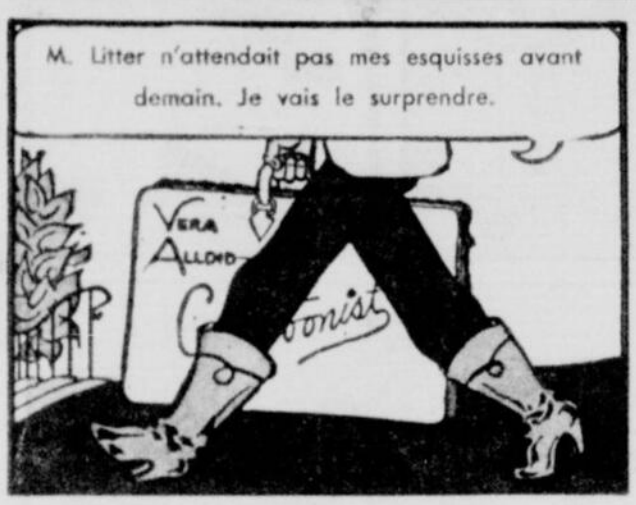
La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Bandes dessinées

MONTREAL, SEMAINE DU 1er JUIN 1969



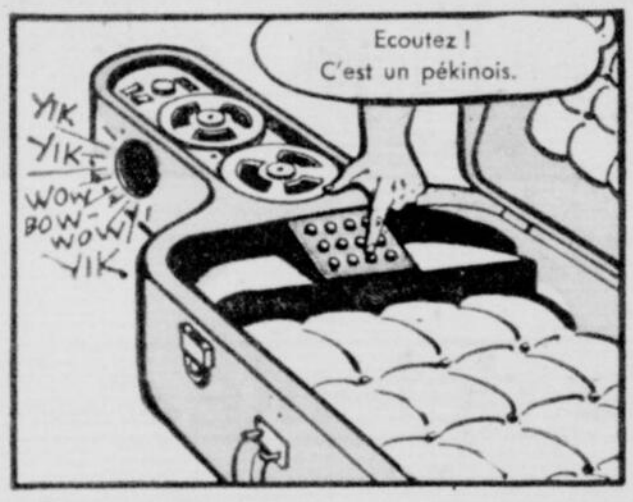




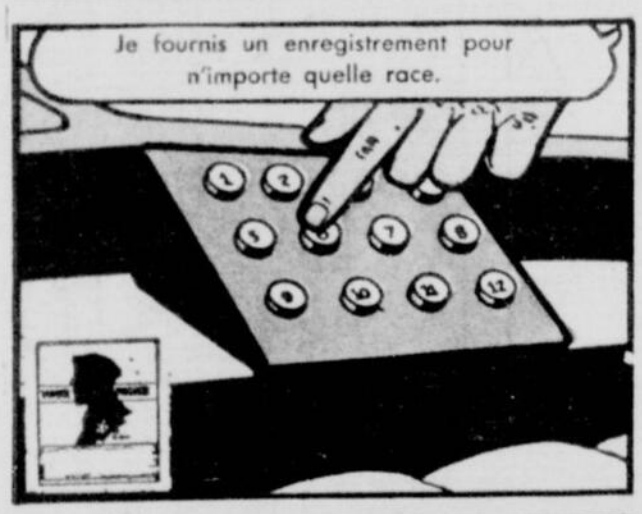




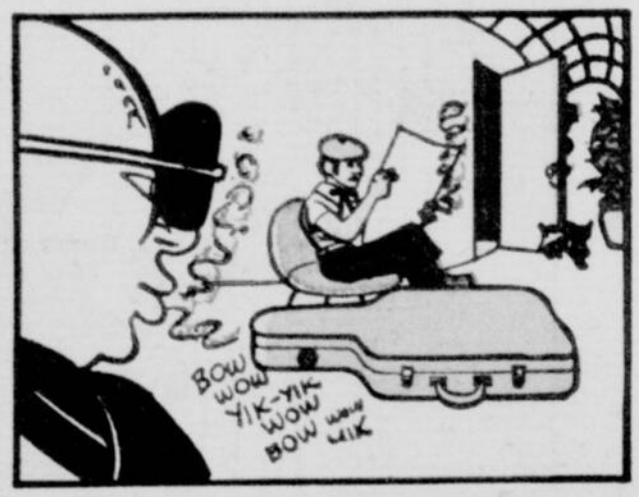
















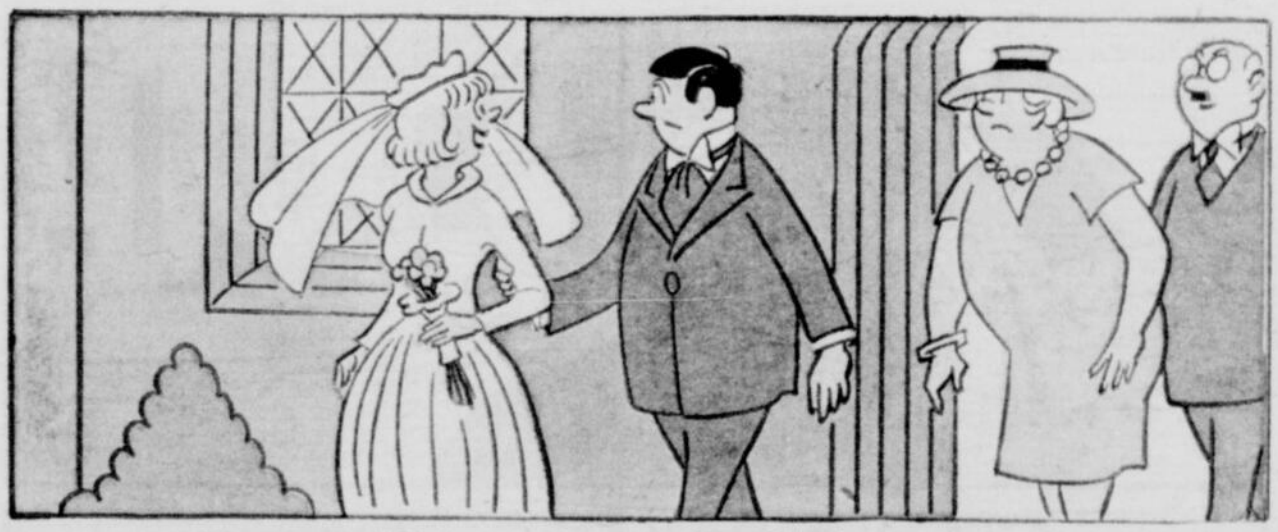






un moment de détente

par ED REED



"Je pense déjà à organiser une fête fabuleuse pour notre premier anniversaire !"



"Mais, Marie, il faut trouver une copine pour Raymond... C'est lui qui m'a avancé les 10 cents de cet appel !"



JIGGS et MAGGIE

par
BILL KAVANAGH
et
Frank FLETCHER

Suis-je en retard pour le souper, tante ?

Oui, mais peu importe, cher . . .

J'ai travaillé fort, au collège.

J'en suis sûre . . .

Excuse mon retard, chérie. J'étais très occupé au bureau.

Comment oses-tu retarder notre souper ?

Je ne voyais pas l'heure.

Eh bien, que ce soit la dernière fois !

Hé, vous laissez une femme vous traiter ainsi ?

Que faire ?

Montrez-lui qui est le maître !

Je crains qu'elle le sache déjà !

RING RING

FLETCHER

C'est une fille appelée Twisty ! Elle dit que tu devais la prendre à 7 heures.

Flûte ! J'ai oublié . . .

6-1

Voyons, ne perds pas ton calme, trésor ! Je vais courir tout le long pour aller te rencontrer !

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

PHILOMÈNE

par ERNIE BUSHMILLER



TANTE LOUISE ET TIROIL

par Fred LASSWELL











LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

POPEYE

par BUD SAGENDORF



JEANNOT LAPIN

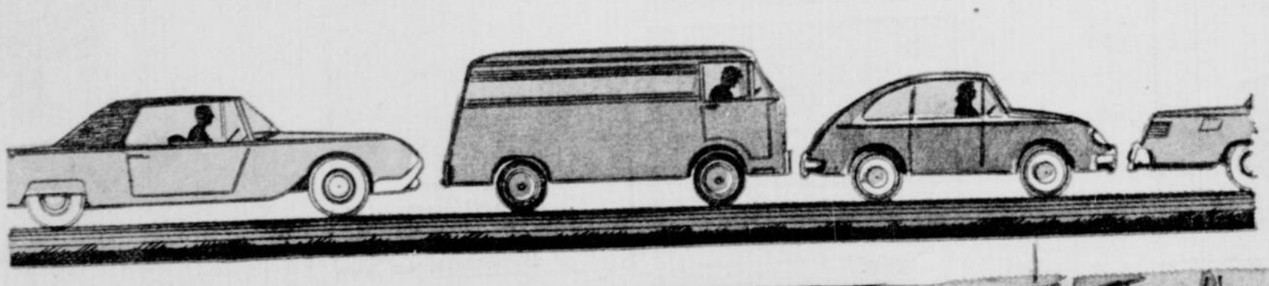
par Ralph Heimdahl



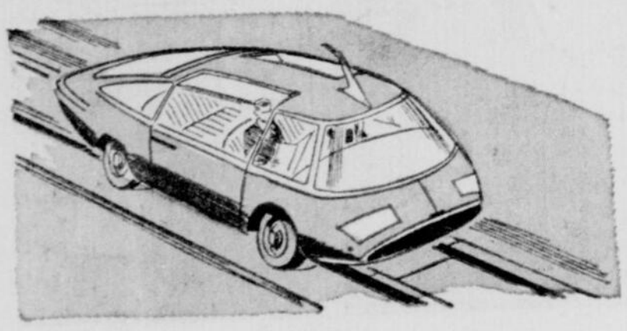
MERVEILLES DE LA SCIENCE

par Athelstan Spilhaus

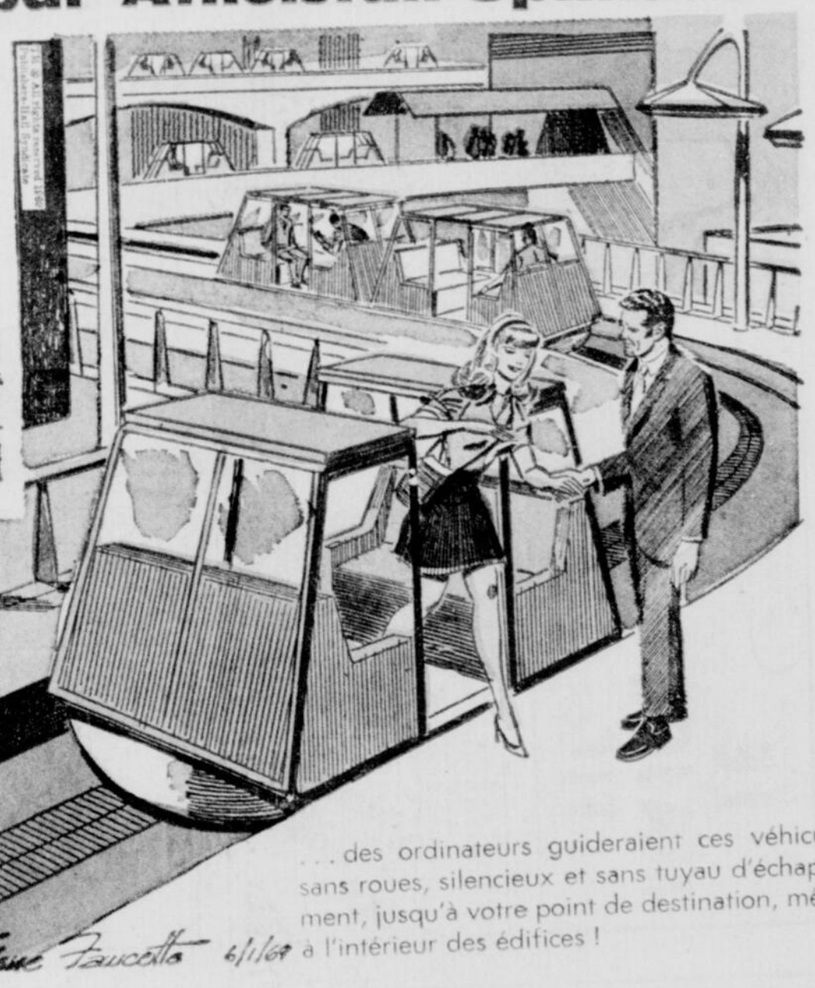
SUR NOS GRANDES ROUTES, quand la circulation est dense, c'est comme si les automobiles formaient un immense train. Mais avec cette différence que plusieurs conducteurs et mécanismes peuvent faire défaut et bloquer tout le système. Pourtant, sur ces routes des appareils automatiques pourraient espacer et guider nos véhicules.



Bien sûr, cela coûterait cher et ne réduirait guère le bruit et la pollution, tout en ajoutant à la complexité de chaque véhicule.



Pour les petits trajets, le moteur et les commandes pourraient être enlevés, et le véhicule pourrait se contenter d'être un confortable siège de déplacement, peu coûteux, filant sur un coussin d'air pompé de la route et mû par un moteur linéaire à induction installé dans le pavage . . .



. . . des ordinateurs guideraient ces véhicules sans roues, silencieux et sans tuyau d'échappement, jusqu'à votre point de destination, même à l'intérieur des édifices !

LE MAJOR TIC

















LES AVENTURES DE ROSCO

PAR ROY CRANE



















Jacques le matamore







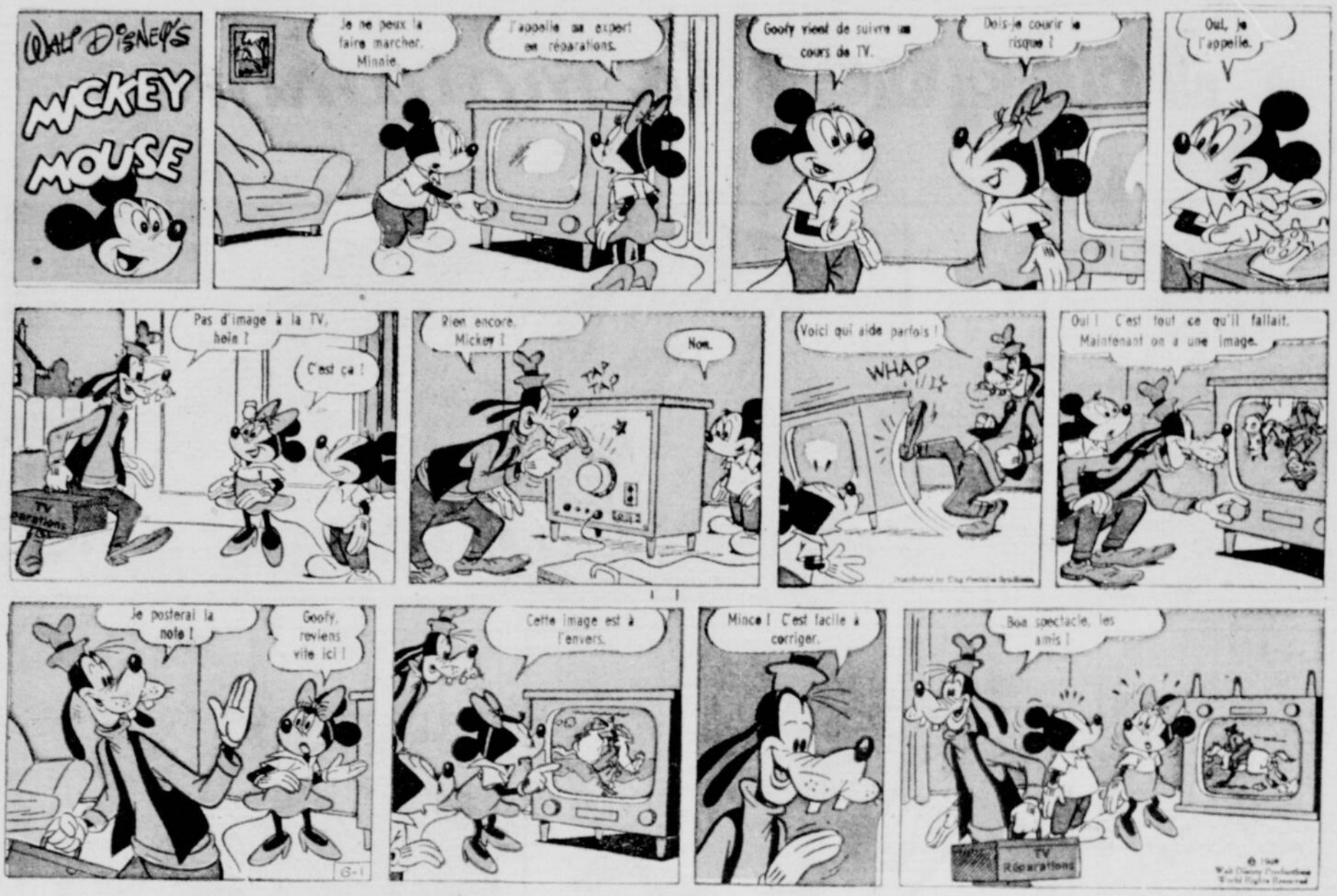











WALT DISNEY'S
MICKEY MOUSE
Je ne peux la faire marcher, Minnie.
J'appelle un expert en réparations.
Goofy vient de suivre un cours de TV.
Dois-je courir le risque !
Oui, je l'appelle.
Pas d'image à la TV, hein !
C'est ça !
TV Repairs
Rien encore, Mickey !
TAP TAP
Non.
Voici qui aide parfois !
WHAP
Oui ! C'est tout ce qu'il fallait. Maintenant on a une image.
Je posterai la note !
Goofy, reviens vite ici !
G-1
Cette image est à l'envers.
Mince ! C'est facile à corriger.
Bon spectacle, les amis !
TV Réparations

MILORD
Dépose ça là !
REVIENS ICI !
Contrôle-toi, femme ! Tu sais quel jour c'est !
6-1
© 1969, Publishers-Hall Syndicate and Daily Mirror, London TM ®
Ce coquin veut que je respecte le dimanche . . . pendant qu'il volera ma fortune !

le FANTOM

Par LEE FALK et WILSON McCOY

Non, ils ne nous ont pas molestés, mais ils ont gardé tous nos bagages.

Mais ce sont des pirates! Très polis... mais fermes !

L'un était pilote professionnel. Il nous a donné cet itinéraire pour parvenir ici.

Ils n'ont rien volé. Mais ils ont pris tous les bagages. Ils étaient pressés de repartir.

Ils voulaient simplement cet avion.

Pour le conduire où ?

!

77

AVION VOLÉ

EN HAUTE MER

L'appareil disparait après avoir laissé voyageurs et membres d'équipage à un aéroport sur la côte

Voici le château du prince Charl, notre bailleur de fonds.

Il y a un aéroport désert près d'ici, on va s'y poser.

Il faut descendre l'équipement dès l'arrivée.

Tout argenté ! Fiou, cet avion a belle allure.

Même son propre constructeur ne le reconnaitra plus.

Les motos sont en bon état?

Celle-ci, oui.

SY BARRY 6/1

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

C'est du beau travail. Il a fière allure !

Allons-y !

Le prince Charl (le mesquin) et son épouse, Sela.

??

C'est Perce, notre pilote !

Votre ex-pilote !

??

Prince Charl, vous voullez une ligne d'aviation pas cher. J'ai une aubaine!

A SUIVRE

BLONDINETTE

par CHIC YOUNG

























IMPRIME PAR "I.P.J." LTEE MONTREAL, P.Q.

eureka!

UN MOT DE LINE

Eurêka, c'est quoi au juste? Pour ceux qui viennent de lancer leur premier "OUF". Pour ceux aussi qui n'ont pas encore ouvert la "plus longue ligne téléphonique au monde", le mardi soir à 19 h. à l'antenne de Radio-Canada (690 au cadran). Eurêka, c'est d'abord et avant tout un centre de dépannage ENTRE LES COPAINS. Un point de rencontre, un marché aux puces, une foire de l'amitié. LA PATRIE et RADIO-CANADA servent d'intermédiaires. Que tu cherches un ami ou un timbre, c'est à Eurêka que tu dois t'adresser... et que tu trouveras. Je suis même bien placée pour te l'assurer. Des sondages nous ont permis d'établir que chaque demande recevait une, même souvent plusieurs (jusqu'à 150) réponses. C'est extraordinaire (et rassurant aussi) de constater à quel point les jeunes ont conservé le goût de rendre service gratuitement. C'est une forme de collectivisme qu'ils ne refusent pas, c'est le "coude-à-coude" qu'ils prônent et pour lequel ils manifestent souvent violemment.

S'entraider est un acte positif. C'est un pas de fait vers la liberté de l'homme. Eurêka t'apportera sûrement plus que l'objet de ta demande, il répondra à la question que tu te poses... oui, l'amitié, ça existe!



111. — J'aimerais recevoir des maxi-photos de mes vedettes préférées: Papillon —France Gall — Adamo — Chantal Pary — Daniel Guérard et Anton Valéry — Merci beaucoup

Gaétane BROSSEAU
86 rue St-Georges
ROBERVAL — Qué.

xxx

112. — J'a 18 ans, je suis sportif, j'aime également la danse, la musique, les chansons populaires, et je désirerais correspondre avec des jeunes filles de 15 à 18 ans.

Jean-Guy CHAVEMARD
85 rue Ste-Anne
RIVIERE-DU-LOUP Qué

x x x

113. — Bonjour Line. — J'ai 16 ans et je désirerais correspondre avec des Américains, âgés de 17 et 18 ans, demeurant de préférence à Hollywood ou à New York.

Madeleine BOUCHARD
1005 rue Couture
CHICOUTIMI Qué.

xxx

114. — Je suis une étudiante de 10e année, et je désirerais des correspondants âgés entre 15 et 17 ans. Je préférerais qu'ils soient d'un autre pays que le Canada, mais de langue française malgré tout.

Françoise PHILIE
211 rue Principale
DELSON — cté de Laprairie Qué.

xxx

115. — Chère Line — Je suis à la recherche de quelques volumes écrits par Raoul Marcy, Emile Richebourg, Xavier de Montépin, Albert Bonneau et Jules Verne. Je suis acheteur de tout livre usagé, et si des copains pouvaient m'écrire pour me dire ce qu'ils ont à me proposer, ainsi que le prix, j'en serais très heureux.

Roy BLANCHETTE
ST-CAMILLE-DE-BELLECHASSE, Qué.

xxx

116. — Bonjour Line. — J'ai un travail à remettre avant le 5 juin prochain, et je serais très heureuse si des copains pouvaient me procurer de la documentation sur les Antilles françaises; la Martinique, la Guadeloupe, ainsi que sur les îles Désirade, Marie-Galante, Saint-Barthélémy et Saint-Martin.

Suzie PELLETIER
666 Visitation JOLIETTE, Qué.

xxx

117. — Je me sens très seule en ce moment et je désirerais des correspondants ou correspondantes entre 15 et 20 ans. Merci de tout coeur.

Marie-Jeanne PETITGUAY
a-s Yvon PELLETIER
SANMAUR, Cté LAVIOLETTE, Qué.

xxx

118. —Je voudrais me procurer des souvenirs de la seconde Guerre Mondiale, tels que décorations allemandes, drapeaux, etc... Je désirerais également une copie de "Mein Kampf" en allemand.

D'autre part, je serais disposé à céder des livres (français ou anglais) à toute personne intéressée à en acheter.

Un copain

Ghislain BRIGHT
General Delivery SCHUMACHER Ont.

xxx

119. — Je voudrais demander aux copains de la documentation sur plusieurs pays, qui me serait d'une grande utilité pour mes recherches. Voici la liste des pays pour lèsquels cette documentation m'est nécessaire: Le Canada et ses provinces individuelles — Les Etats-Unis — L'Espagne — L'Italie — La Chine — Le Japon — La Hollande — La France ainsi que les villes de Paris et Montréal.

Marie-Noëlle FALARDEAU
St-EUGENE-DE-GUIGNES
Cté Témiscamingue

la bougeotte

VOL A LA RUSSE

Utiliser les avions des lignes intérieures aériennes russes n'est pas une aventure de tout repos. Mais le plus difficile est encore d'essayer de déjouer la surveillance des douaniers dans les aéroports. Ils ont surtout l'oeil sur vos caméras. Réussir à photographier un aéroport russe est un véritable tour de passe-passe. Il faut t'expliquer qu'en Russie, la moindre piste d'atterrissage est considérée comme un secret d'Etat, il y est strictement interdit de prendre des photos.

D'ailleurs, Jacques nous a raconté qu'il a failli se faire confisquer ses caméras à l'aéroport de Vladivostok. Il avait fait mine de prendre une photo. Il en a été quitte pour se faire retirer tous ses films, qui ont été soigneusement vérifiés à la lumière et qui lui ont été rendus par la suite (évidemment inutilisables). Quant à la caméra, les Russes se sont montrés bons princes et la lui ont rendue en bon état.

LES AVIONS A TROIS ETAGES

J'ai quitté Vladivostok (caméras comprises) et cette fois, je volais vers Moscou, dans un avion absolument incroyable! On se serait cru dans un mono-moteur, tellement nous étions secoués. Pourtant, il s'agit d'un avion à trois étages. Faut-il ajouter que cette envolée vers Moscou dure six heures! Mais revenons à mon avion à trois étages.

En haut, sont installées les 1ères classes, dans un confort inoui. Chacun des passagers a même sa propre table devant son fauteuil, un peu comme dans les wagons-restaurants, mais en plus luxueux. Par contre, dans les deux étages au-dessous, les gens sont serrés comme des sardines. Le moindre mouvement brusque risque de renverser le contenu de l'assiette du voisin sur une troisième personne.

REPAS FROID

Nous avons quand même atterri à Moscou. C'était la fin de l'année et j'ai voulu passer le Jour d'An dans cette ville. Le comble de la patience est de vouloir acheter quelque chose à Moscou ce jour-là. Les gens font facilement la queue pendant quatre heures pour une simple bouteille d'alcool. Alors imaginez le temps qu'il faut pour se procurer le reste.

En flânant dans une rue, j'ai vu une porte ouverte. Ca m'a donné envie de voir une famille russe et essayer de lier connaissance. Je suis entré. Tout le monde soupait. Ils sont restés figés en me regardant. J'avais beau leur faire des sourires, tenté de leur expliquer que je désirais mieux les connaître, personne ne s'est levé, personne n'a dit un mot. J'avais l'impression d'être dans un décor des livres de Zola. L'intérieur était très sombre et il y avait de grosse tentures poussiéreuses. Finalement, je suis reparti au bout de quelques minutes, toujours en leur souriant. Ils étaient toujours aussi figés et m'ont laissé repartir sans un mot.



BON! ECOUTE

La moutarde m'est montée au nez en lisant dans le dernier "Ouf" l'article "NON" d'un copain Richard Millette.

Il disait ce qu'il pensait sur les poèmes, parfois en bien, parfois en mal. Je ne critique pas ce qu'il a dit. Je lui laisse son opinion et je la respecte. Mais permets-moi de dire ce que, moi, je pense.

D'accord avec lui pour dire qu'un poème est un outil, qu'il est là pour permettre à certains de s'exprimer et dire plus facilement ce qu'ils ressentent. Mais de là à affirmer que "le contenu ne fait pas la valeur du poème", (ce n'est pas moi qui le dis, mais lui), non, je ne suis pas d'accord !

Par exemple, je fais un poème. Je le fais parce qu'à ce moment-là, je ressens quelque chose: je suis triste, heureuse ou solitaire. En écrivant ce poème, je dégage ce qui ne veut pas sortir: i.e. le moi de mon coeur, de mon âme, avec des mots ordinaires. Mais si tu me dis: "Assieds-toi et ponds-moi un poème sur tel ou tel sujet", ça ne marchera jamais, surtout si je ne ressens pas quelque chose sur le sujet que tu me demandes.

Naturellement, il y a des poèmes que j'appelle "vides". Pour moi, ils sont faits "sur commande" ou simplement pour passer le temps. A ce moment, il est impossible que les oeuvres soient ressenties par l'auteur. Elles peuvent être les plus belles du monde, elles peuvent être les mieux composées, pourtant l'auteur n'a rien ressenti. Il les a faites sur commande et non pour se dégager, se livrer et transmettre une sorte de message aux autres.

Les autres ont besoin de ces messages. Il faut leur communiquer nos sentiments. C'est tellement plus simple de le faire par l'intermédiaire de mots qui sont débordants de bonheur, de coeur et de sentiment.

Aussi lorsque Richard Millette affirme: "Que les jeunes traitent d'une façon désuète des thèmes qui n'ont pas un rapport immédiat et nécessaire avec notre monde d'aujourd'hui; que le 20e siècle est le siècle de l'innovation; qu'il nous faut parler d'aujourd'hui dans le langage d'aujourd'hui et si possible de demain", je lui répondrai simplement ceci : "Pour toi, des chemins nouveaux, des thèmes rénovés, d'accord. Mais l'amour, le vrai, le grand, celui pour lequel on se donne complètement, pour lequel on aime à s'en déchirer l'estomac, pour toi est-ce qu'il change?" Pour moi, non. L'amour est le même partout. Il était le même pour Roméo et Juliette autant que pour deux jeunes d'aujourd'hui qui s'aperçoivent qu'ils ne peuvent pas vivre l'un sans l'autre. Il est le même pour tous et il ne changera jamais. Ce n'est pas l'amour qui change, mais notre manière d'aimer. Va-t-on me dire que je ne suis pas "à gogo" pour penser ainsi? A ça, je ne puis rien ajouter, mon coeur a parlé.

Naturellement sans rancune Richard.

Ninon Vleminck

LU ET RELU

J'ai lu un livre qui m'a fait réfléchir, un livre d'une intense simplicité et d'un grand réalisme.

Il s'adresse à la femme surtout, pourtant l'homme pourrait y puiser de la sagesse, non pas qu'il en soit dépourvu !

C'est une analyse, une recherche d'équilibre, de paix et de vérité (que chacun ressent un jour ou l'autre, que chacun poursuit ou abandonne; l'auteur nous donna sa solution) qu'Anne Lindbergh a décrite dans son livre : "Solitude, face à la mer".

Les pensées de l'auteur, au cours d'un séjour à la mer, sont exprimées dans ce volume.

Elle dit: "Ce qu'on apprend d'abord sur la plage, c'est l'art de déposer le superflu. On n'énumère plus tout ce dont on a besoin, mais tout ce dont on peut se passer. On s'aperçoit que l'on a déposé des vêtements, mais aussi de la vanité. Peu importe ce que les autres en diront, voici, j'ai déposé l'amour propre. Il m'est permis d'être tout à fait moi-même, me voilà en train de déposer l'hypocrisie, quel repos cela va être. Car, il n'y a rien qui nous épuise comme notre manque de sincérité, et c'est pourquoi, le monde est si fatigant; on y porte un masque. J'ai déposé mon masque".

Plus loin, elle cite cette belle pensée de Rilke: "On n'a pas le choix, on est seuls. Il est permis de se bercer d'illusions, mais je préfère regarder les choses en face, bien que cela donne le vertige".

Une autre ligne qui m'a plu est celle d'un poète qui veut que l'on devienne: "A soi-même, un monde. Non pour soi, pour un autre".

Ces phrases sont remplies de lucidité et de sagesse. Tout au long de cette lecture, Anne Lindbergh trace le chemin de la maturité conduisant à la sérénité et à l'équilibre. C'est un ouvrage réaliste et poétique. Il donne une solution. Il nous fait avancer...

Marie-Michelle

SHELTON MODELS INC.

vous offre

UNE LECON GRATUITE:

"Comment devenir un modèle"

D'autres ont du succès, pourquoi pas vous ?

COUPON

Je suis intéressée par votre leçon gratuite.

Nom .....

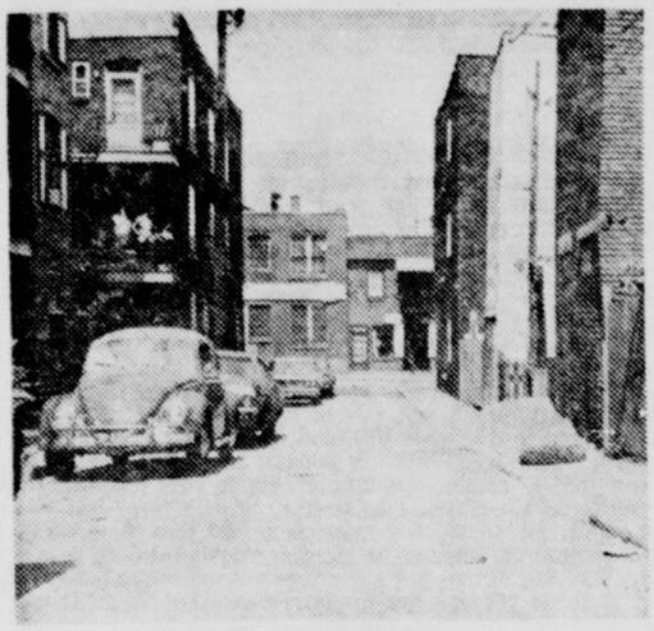
Adresse .....

Ville ..... Tél. .....

Postez ce coupon dès aujourd'hui

SHELTON MODELS INC.

2160, de la Montagne, Montréal Tél. : 845-1544



UN ECOEURANT DE CHOMEUR

par Yvon LEMAY, chômeur.

MON ENTREE AU TRAVAIL

J'ai passé mes premiers six mois dans le monde, en visites et correspondance avec le bureau du Centre de la Main-d'Oeuvre. Quelle entrée triomphale!

Ce n'est pas croyable, ce que six mois d'oisiveté peuvent vous débâtir quelqu'un. Et nous sommes tous semblables. Six longs mois à ne rien faire, sauf rencontrer des amis, dormir, regarder la télé, faire du pouce, rencontrer des filles, se faire dire par ses parents qu'on est une vache, qu'on ne cherche pas de travail, que si on le voulait, on se placerait; sentir que ses amis, les voisins pensent la même chose...

Et après trois mois, se rendre compte qu'ils ont raison, qu'on ne fait plus les efforts nécessaires, qu'on écoute le dernier film à la télé, même si on l'a vu cinq fois; qu'on se lève vers les onze heures pour diner; qu'on vit au crochet de ses parents; qu'on ne fait rien de bon et qu'on commence à être bien comme ça. Ce n'est rien de très valorisant. On se surprend à penser qu'on est un déchet; qu'on ne vaut pas grand-chose; convaincu que la vie ne vaut vraiment pas la peine, sans toutefois pouvoir aller jusqu'au suicide, à cause d'un je-ne-sais-trop-quoi, qui vous mijote dans le fond du coeur; se croire damné à jamais, impardonnable, devant les monceaux de bêtises commises durant cette vie qu'on croit déjà trop longue; se sentir pesant, écrasé, sale... Et avoir dix-sept ans.

LARMES ET COLERE

Nos parents voudraient bien nous voir heureux. Ils voudraient préparer notre avenir; ce que nous vivons devant leurs yeux, ils l'on vécu devant ceux de nos grands-parents. Ils nous aiment tellement; ils veulent tellement notre bien... Et ne sachant trop comment procéder, ils font ce qu'ils peuvent. Mais quand on a dix-sept ans, on ne pense pas à ça et on se sent encore plus coupable, plus pesant.

Vous savez comment c'est: maman pleure dans la chambre à coucher, papa fait une sortie violente de temps à autre. Les petits frères et soeurs se regardent, l'air sérieux et ne savent que penser. "Je te l'avais bien dit". "On s'est serré la ceinture pour te payer des études, on t'envoie au collège et regarde ce qui arrive! Ça n'a même pas le coeur de se chercher du travail." Et ils ont raison.

DU PLAISIR SANS BONHEUR

Les jours sont longs, les semaines courtes. Un mois succède à un autre et l'été va venir; alors, on pense, on fait des plans avec des mots comme "partir", "argent", "vivre" et l'on rêve! On cherche intensément le bonheur; on croit le posséder un instant, mais on se rend vite compte qu'il n'en est rien. Que faire quand les gens qui nous entourent sont comme nous? Quand il n'y a pas de recette toute faite? Il n'y a rien à faire. Du moins, on le croit et l'on s'enfonce plus profondément. Certains soirs, on casserait le miroir dans lequel on se voit la face, parce qu'on se trouve abject, indigne; mais indigne de quoi? Pourquoi? Et l'on recherche le plaisir pour le plaisir. On satisfait ses sens et on essaie de faire semblant de s'en moquer. On devient agressif. On n'a pas le sourire facile et lorsque l'on rit avec les copains, c'est par cynisme!

MAIS LE MONDE TOURNE, LUI!

Et les gens qui ont gardé une certaine confiance en nous, parce qu'autrefois, on voulait se faire Père Blanc ou devenir professeur, on se dit qu'ils ne nous connaissent pas et que s'ils savaient... Mais ils ne savent pas et c'est bien comme ça.



LE CHOMAGE CHEZ LES JEUNES TRAVAILLEURS

Des économistes, des hommes politiques, des organismes satisfaits du système actuel essaient de nous faire croire que le chômage chez les Jeunes Travailleurs ne dépasse pas un taux normal, pour la période de l'année; que le chômage est nécessaire dans notre système; de plus, la façon dont on nous montre les statistiques, c'est toujours en fonction de minimiser la situation, afin de ne pas faire peur aux gens, ou pour les laisser tout simplement dans l'ignorance.

Voyons le tableau de ces statistiques.

TAUX :	6 % au Canada.
	8.4% au Québec.
	10.5% aux Maritimes.
JEUNES :	14-19 ans = 17 % de chômeurs
	20-25 ans = 10 % de chômeurs
38 % des chômeurs sont des jeunes de 14 à 24 ans.	

C'est alors qu'on compare les chiffres de l'année précédente avec les autres provinces et qu'on dit: "Ce n'est pas si mal, vous voyez, l'augmentation n'est que de x p.c. ou "telle autre province est pire que la nôtre".

Durant ce temps, le nombre de chômeurs (186,000 au Québec, 473,000 au Canada) est toujours là, et c'est le "petit" qui en souffre. Il est peut-être vrai que le chômage fait mieux vivre un système comme le nôtre, mais est-ce que cela fait mieux vivre les hommes? Qu'est-ce qui est le plus important?

Sans contredit, le chômage atteint grandement les jeunes travailleurs, et il est surprenant de constater la période durant laquelle ils sont chômeurs. Considérant de plus que les jeunes travailleurs ont travaillé en moyenne seulement cinq ans, et considérant leur âge peu élevé, on peut affirmer que la situation est alarmante.

Si l'on considère par surcroit que 38 p.c. des chômeurs ont actuellement entre 14 et 24 ans, c'est un drôle de départ dans la vie du travail. Est-ce vraiment ce qu'on leur avait promis à l'école? Quel genre d'orientation professionnelle ont-ils eu? Quelle sécurité peuvent-ils espérer obtenir? Quelle comparaison peut-on faire, entre eux, et les jeunes étudiants du même âge?

Il ressort aussi que les moins scolarisés ont tendance à être chômeurs, plus que les scolarisés. Plusieurs avoueront qu'encore là, c'est normal. Mais normal en fonction de quoi?

LES TEMPS LIBRES

Etant dans une situation de non-travail, les gars et les filles ont du temps libre à profusion... Mais peut-on vraiment parler de "liberté", lorsqu'ils sont "obligés d'avoir des temps libres"?

Dans notre société de consommation, où tous sont supposés avoir des capacités égales de consommer, et pour le mieux-être des gens, est-ce que ces 70,000 jeunes de 14-24 ans, peuvent vraiment être heureux?

J.O.C.



MLLE LISE BELLEAU, présidente de la J.O.C.

LES NOUVEAUX ESCLAVES

Diane (18 ans) — chômeuse depuis septembre) a travaillé 10 mois chez un nettoyeur. Après ces dix mois, elle a demandé son samedi avant-midi de congé car elle avait un voyage organisé avec d'autres. Le patron lui a refusé. Alors, Diane lui a demandé son livre d'assurance-chômage ainsi que son 2 p.c.. Depuis ce temps, elle n'a rien reçu, ni son livre (l'employeur a fait de même avec 4 autres filles) ni son 2 p.c.. Diane a fait des démarches auprès de la Commission du Salaire minimum pour porter plainte; Elle ne gagnait que $0.90 de l'heure. Il paraît qu'on s'en occupe.

Elle a aussi dénoncé cet employeur à l'assurance-chômage pour obtenir son livre, car elle ne peut retirer ses redevances durant ce temps. Là aussi, on dit qu'on s'en occupe, mais pas de nouvelle. Elle attend.

Depuis ce temps, Diane se cherche du travail. Elle est allée donner son nom à plusieurs endroits, mais pas de réponse... En attendant, elle travaille 2 jours par semaine dans un restaurant.

Elle veut retourner aux études, grâce aux cours du Centre de la Main-d'Oeuvre. Elle attend des nouvelles, mais ses chances sont minces; car elle vient du "Centre Richelieu", école d'initiation au travail qui a la réputation d'être une école de "fous"; même si, paraît-il, il y a beaucoup de filles comme Diane qui sont intelligentes et pleines de jugement et d'initiative.

Pourquoi a-t-elle laissé son emploi? Parce qu'elle faisait 56 heures de travail pour $53.00 par semaine. Parce qu'elle n'avait manqué qu'une demi-journée de travail et que c'était dû à un accident de travail, causé par une defectuosité de la machine à presser. Parce qu'en 6 mois, Diane a maigri de 60 livres. Parce qu'après le meilleur service à son employeur, celui-ci a refusé un "petit samedi avant-midi" de congé".

ESCLAVE OU ETRE HUMAIN?

Diane devait prouver (à elle d'abord, ensuite aux autres) ce qu'elle était: "UNE FILLE LIBRE" et non une esclave qui devait payer de sa santé, de ses amis et de ses ambitions, la fortune de ce cher patron.

Mais voilà, parce qu'elle veut être une personne humaine et libre, aujourd'hui, Diane est chômeuse. La société ne lui fait pas de place.

Pourtant Diane espère: elle a accepté de rencontrer d'autres chômeuses, afin de réfléchir à leur situation et de tenter de changer ces faits; mais aussi de changer la mentalité, pour que, elle et les autres chômeuses prises dans le même guêpier, puissent un jour, vivre comme n'importe quelle fille; fières de ce qu'elles sont. Elles veulent tout simplement "être quelqu'un". La seule différence, c'est que les chances sont limitées. Diane et bien d'autres n'avaient pas le billet chanceux. Qui sera le prochain gagnant à cette loterie du travail?

Par Lise Belleau.

DES JEUNES ANIMATEURS A RADIO-CANADA

Le Concours des Jeunes Animateurs à Radio-Canada est terminé et le jury a rendu son verdict. Ce n'était pas une mince affaire. Plus de 600 jeunes, de 15 à 20 ans, avaient posé leur candidateure, dont 358 habitaient la région métropolitaine. Après une première audition de 10 minutes, il nous restait encore près de 200 concurrents et il nous fallait n'en retenir que 16 gagnants et 4 mentions d'honneur. Colette Devlin, Henri Bergeron, Jacques Houde, Guy Godin et moi-même avons donc travaillé de concert, en nous basant sur un pointage strict. Je peux même vous dire que certains rubans d'audition ont été écoutés six ou sept fois par les membres du jury, avant qu'une décision finale soit rendue. Nous avons conscience d'avoir été honnêtes et justes.

Je te donne la liste des 16 gagnants qui se méritent une émission d'une demi-heure pendant une semaine au réseau de Radio-Canada, plus une bourse au montant de $300.00. L'émission des Jeunes Animateurs suivra la mienne (Un instant) tous les jours de la semaine, à 20 heures (heure locale de Montréal) et ceci à compter du 2 juin prochain. Le jeune choisi préparera et présentera lui-même son émission, au gré de son imagination et de sa fantaisie. Ça sera à ne pas manquer!

Gabriel Arcand (19 ans)
3818, rue du Parc Lafontaine, Montréal

Brigitte Bournival (18 ans)
1437, 5ième Avenue, Shawinigan-Sud, Qué.

Micheline Cambron, (15 ans)
8470, D'Artagnan, Montréal

Fancine Côté, (18 ans)
14, Avoca Avenue, Toronto, Ont.

Gisèle Deraspe (20 ans)
B.P. 164, Fatima, Iles-de-la-Madeleine, Qué.

Fançois Deslauriers (20 ans)
4614, avenue Delorimier, Montréal.

Lucie Doré (18 ans)
6502, boul. Roy-René, Montréal.

Raymond Gauthier (18 ans)
534 , rue Bourgeault, St-Boniface, Manitoba

Georgette Girard, (20 ans)
1635 de Drucourt, app. 3, Montréal.

Herman Huot, (19 ans)
298, 2ième Avenue-Nord,
St-Rédempteur-de-Lévis, Qué.

Daniel Jean (16 ans)
503, rue St-Augustin, Chicoutimi, Qué.

Isabelle Lemieux 20 ans)
788, de Longpré, Ste- foy, Qué.

Françine Marchand, (18 ans)
12354, rue Parent, app.1,
Pointe-aux-Trembles, Qué.

Francine Moreau (19 ans)
240, rue Meloche, Montréal.

Jocelyne Dupras, (19 ans)
774, rue St-Roch, Montréal.

Christian Thibault, (17 ans)
1220, avenue Rousseau, Sillery, Qué.

Des mentions d'honneur sont accordées à 4 jeunes qui, le cas échéant, seront appelés à remplacer un lauréat, si celui-ci était dans l'impossiblité d'accepter son prix.

Nicole Lecavalier (20 ans)
204, 15ième Avenue, Iberville, Qué.

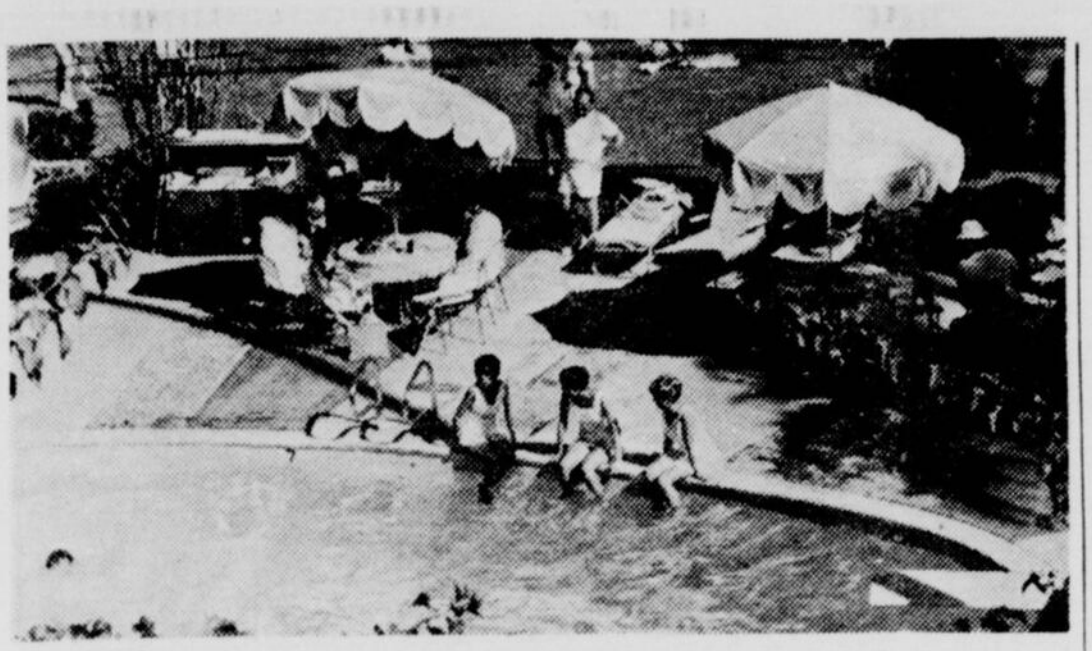
Michel Roy (19 ans)
2003, rue Cloutier, app. 2, Shawinigan, Qué.

Christine Pomerleau, (19 ans)
1177, rue Dominion, Sherbrooke, Qué.

Yolande Villemaire, (19 ans)
10,397, Sacré-Coeur, Montréal.

Je comprends facilement la déception de tous ceux qui se sont présentés et n'ont pas été choisis. Je ne voudrais surtout pas qu'à cause du résultat, ils éliminent toute possibilité de faire carrière à la radio. Je pense qu'au contraire, ils doivent considérer cette audition comme une première expérience radiophonique et que plusieurs auraient tout intérêt à se représenter au concours de l'an prochain. Aux gagnants: bravo! A tous, bonne chance!

Line Bourgeois



Les hôtels, les motels, les conciergeries, mettent de plus en plus des piscines à la disposition de leurs clients. Les piscines sont devenues indispensables.

La piscine privée est une plage à la porte

De plus en plus, les gens fuient les plages pour avoir la tranquilité. Ils veulent se reposer les nerfs, chose qu'il est difficile de faire parmi des centaines de baigneurs qui s'entassent sur un rivage. Les cris, les jeux ne conviennent pas à tout le monde. Il faut surveiller les enfants. Les nouvelles piscines mises sur le marché depuis quelques années répondent aux exigences de toutes les familles, pauvres ou riches.

Tout le monde ne peut pas s'offrir le luxe d'une piscine creusée et bétonnée avec une promenade de pierre. Les fabricants de piscines y ont pensé et ont dessiné toutes sortes de modèles de piscines. Pour que le propriétaire d'une piscine de matériau autre que le béton ne se sente pas victime des possibilités de ses revenus limités, il doit être sûr que la différence de prix n'a pas altéré tout le même la durabilité, la résistance et la beauté de sa piscine.

Les piscines préfabriquées peuvent être construites dans la cour et ne demandent pas autant de précautions et de complications que les piscines creusées. Les manufacturiers peuvent installer la piscine de vos rêves selon vos exigences et vos données.

Ceux qui désirent des piscines creusées en béton n'auront qu'à regarder les ouvriers creuser la fausse requise, couler le béton, le peinturer, installer le filtre, le système d'éclairage latéral, l'échelle, le tremplin, la promenade. Ceux qui ont commandé une piscine préfabriquée, qu'elle soit en fibres de verre, en acier galvanisé, en plastique, en aluminium, la verront arriver toute pimpante. Elle sera installée comme l'autre, mais en surface.

Certains vont dans les grands magasins et se procurent une piscine portative et démontable en toile renforcée de vinyl. Vous pouvez en obtenir une circulaire de 24 pieds de diamètre par 4 pieds de hauteur pour environ $300.

Ce genre de piscine est très en vogue actuellement un peu partout dans la province. Les manufacturiers de piscines sont donc des bienfaiteurs de la société. C'est une belle invention qui rend d'immenses services aux familles qui ne peuvent se permettre des piscines régulières ou des séjours prolongés à la mer. Même les hôtels, les motels ont des piscines privés. Les nouveaux édifices à appartements en ont aussi. Vraiment les piscines sont devenues indispensables.

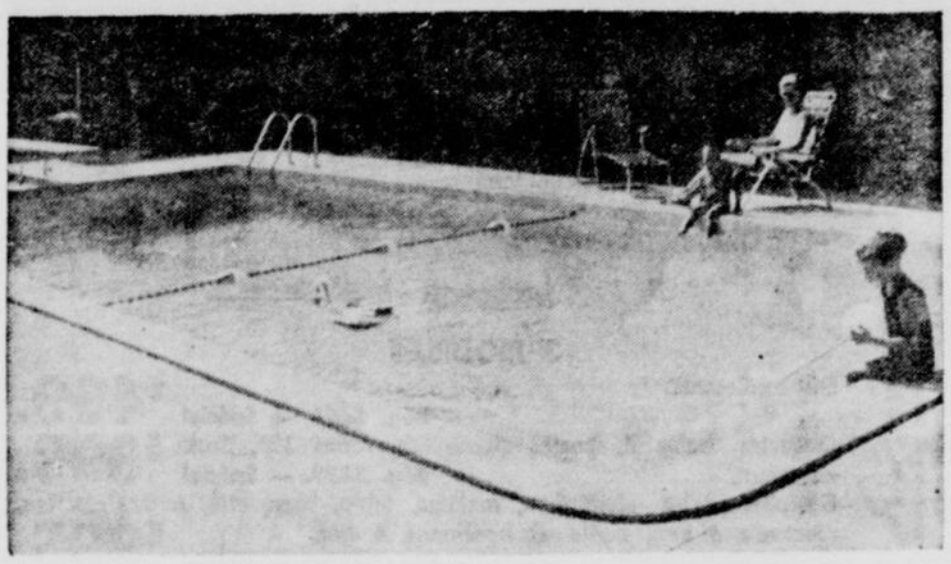


Cette mère profite des beaux jours de l'été pour enseigner à son garçonnet les éléments de la nage. Cela ne serait pas possible sans la piscine.

DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER

PISCINE COMPLETE

EN FIBRE DE VERRE



ACCESSOIRES DE PISCINE

en fibre de verre – fabriqués au Québec

CHAISES • PARASOLS • TABLES

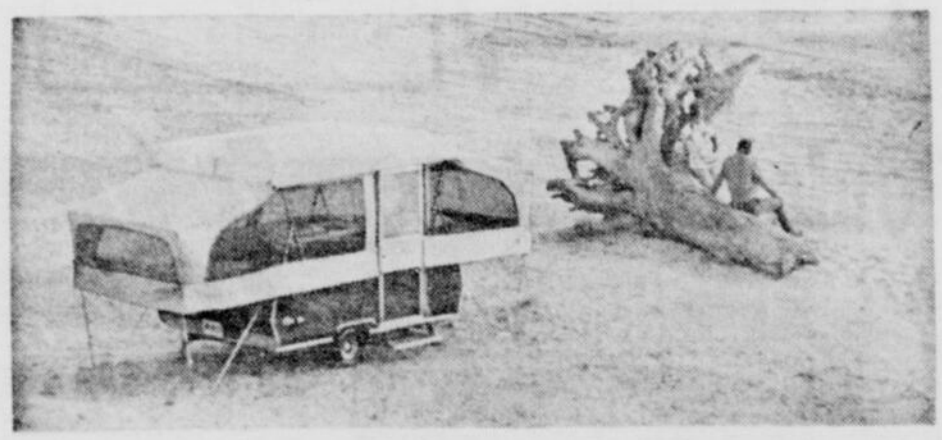
GLISSOIRES • TREMPLINS

FIBRO Canada Inc. – Les PISCINES BEL-LO Inc.

1530, RUE NOTRE-DAME LAVALTRIE

Sur route 2 — 20 milles de Montréal — Ligne directe : 878-1219

C'EST TELLEMENT PLUS AGREABLE AVEC UNE APACHE !



Tente-Remorque APACHE — la plus vendue au monde

9 MODELES de **$595 à $2295**

PIGEON

MARINE & SPORTS INC.

"La maison du service"

Une maison qui se mérite la confiance du public depuis 30 ans.

Fabricant des bateaux Pigeon et dépositaire des moteurs Mercury.

11,921 rue BELLEVOIS MONTREAL-NORD

(Dix rues à l'est de Pie-IX, angle boul. Gouin)

Tél.: 322-1610

Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 h. 30 p.m. et samedi jusqu'à 5 h. p.m.

VENTE GIGANTESQUE

sur les roulottes BONANZA '69

BONANZA 13'
Rég. $1899.
Spéc. $1639.

BONANZA 15'
Rég. $2199.
Spéc. $1869.

BONANZA 17'
Rég. $3095.
Spéc. $2629.



BONANZA 19'
Rég. $3795.
Spéc. $3199.

BONANZA 21'
Rég. $4295.
Spéc. $3599.

PLAN DE FINANCE disponible sur les lieux

NASH

MEILLEURE QUALITE
VASTE CHOIX
PLUS BAS PRIX

CAMPING CENTRE

5125 COTE VERTU OUEST
(Sortie 19, Transcanadienne)

OUVERT TOUS LES SOIRS
JUSQU'A 9.30 h. Sam. et
dimanche jusqu'à 6 h. p.m.

ST-LAURENT 336-0900

VENTE GALAXIE



3 MODELES

14' Lits coulissants. Rég. $695. — Spécial **$499.**

17' Ouvertes, boîte 9', portes aluminium, roues 12", Jack en avant. Rég. $899. — Spécial **$699.**

17' Equipée, portes aluminium, matelas, table, banquette, évier, glacière, réservoir à eau, poêle et bonbonne à gaz. Rég. $1295. — Spécial **$995.**

LOCATION

$6 PAR JOUR TENTES-ROULOTTES **$11** PAR JOUR ROULOTTES

CAPRI SPORTS INC. **255-8881**

5500 EST, BOUL. METROPOLITAIN
Sortie Lacordaire

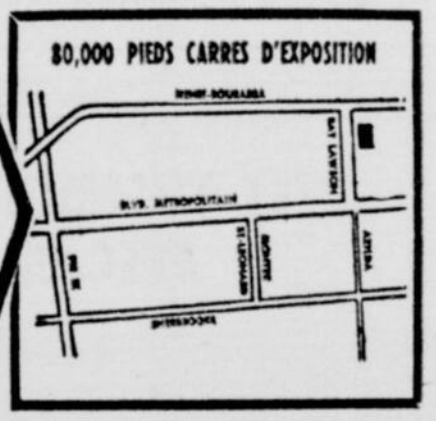
Ouvert du lundi au vendredi : 9 h. à 21 h. Samedi 9 h. à 18 h. Dimanche p.m.

BELLON • BELLON • BELLON • BELLON • BELLON • BELLON • BELLON

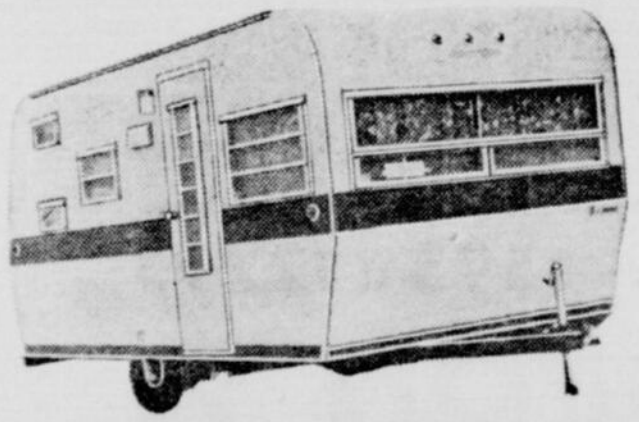
VISITEZ LA PLUS GRANDE EXPOSITION PERMANENTE DE CAMPING AU CANADA

TOUS LES SOIRS JUSQU'A 9 H.
SAMEDI : 9 H. A 6 H.
DIMANCHE : 12 H. A 6 H.

80,000 PIEDS CARRES D'EXPOSITION



Roulotte *dauphine l'islet*



AU PLUS BAS PRIX

AUSSI GRAND CHOIX DE ROULOTTES : EN EXCLUSIVITE : DAUPHINE DE L'ISLET, CORSAIR, STAR-CRAFT.

EN EXCLUSIVITE : TENTES-REMORQUES "STARCRAFT", 9 MODELES
Les meilleures roulottes au monde; BELLON à toit rigide,
2 modèles : BELLON DE LUXE et BELLON SUPPER 6

GRATIS ! UN BEAU CADEAU-SURPRISE AVEC L'ACHAT D'UNE TENTE-REMORQUE OU D'UNE ROULOTTE.

NOUS AVONS DES TENTES-REMORQUES ET DES ROULOTTES, NEUVES OU USAGEES, POUR TOUTES LES BOURSES.

BELLON CAMPING

DIVISION DE BELLON INC.
10701, boul. RAY-LAWSON, VILLE D'ANJOU
(entre Henri-Bourassa et le boul Métropolitain Est)

• LES MEILLEURES CONDITIONS
• LES PLUS BAS PRIX

Tél. : 352-1113

BELLON • BELLON • BELLON • BELLON • BELLON • BELLON • BELLON



Sur les terrains de camping bien organisés, il y a des moniteurs qui s'occupent d'intéresser les enfants. Ici c'est la séance d'exercices physiques.

Une formule modique et agréable

La santé par le camping

Quel est celui qui n'a pas rêvé un jour de se retrouver seul avec la nature avec tout ce que celà comporte d'imprévu. C'est une façon de laisser ses tracas de côté et de jouir de la liberté.

Plusieurs personnes croient s'être beaucoup évadées lorsqu'elles se promènent dans des endroits lointains, dans des villes étrangères. Mais bien souvent, à quelques milles de notre propre foyer, il y a des emplacements et terrains de campings où tous peuvent retrouver après quelques heures de voyage seulement un monde féérique, différent et enchanteur.

Le camping est réellement accessible à tous les gens et à toutes les bourses. C'est un mode de vie et de vacances des moins coûteux et ses avantages sont tout simplement innombrables.

Combien de personnes ne savent pas admirer un arbre, un champ, une montagne, un lac. Par la pratique du camping, les gens apprennent à aimer et à se servir de la nature tout en la respectant et en l'aimant. Trouver le nom d'un arbre, savoir identifier une fleur, faire un feu de camp sont autant de choses qui ne peuvent s'apprendre, si l'on ne bénéficie pas de contacts avec la nature.

Même si elle possédait toutes les richesses de la terre, une personne qui ne peut admirer la plyus humble des fleurs devrait être à plaindre. Car cette personne ne saurait reconnaitre la beauté d'une partie du monde dans lequel elle vit.

Quel monde attirant que celui que s'offre le campeur. La plus discrète des tentes est alors une parcelle de bonheur qui nous fait apprécier la majesté du monde dans lequel nous vivons.

La popularité du camping sous la tente ou la tente-remorque atteint présentement des sommets. Il y a aussi les adeptes de la caravane. Tous les moyens sont bons pour faire du camping. Le camping a quadruplé depuis les dix dernières années. On attribue ce nouvel élan vers la nature aux jeunes qui ont enfin convaincu leurs parents des avantages du camping.

Plus que toutes les générations précédentes, les jeunes d'aujourd'hui, refusant le rôle passif de spectateurs, ont contribué à transformer l'Amérique du Nord en un vaste terrain de jeu et de détente, où il leur est possible de participer à toutes sortes d'activités extérieures à des prix convenant à leur budget. C'est aussi une question de santé.

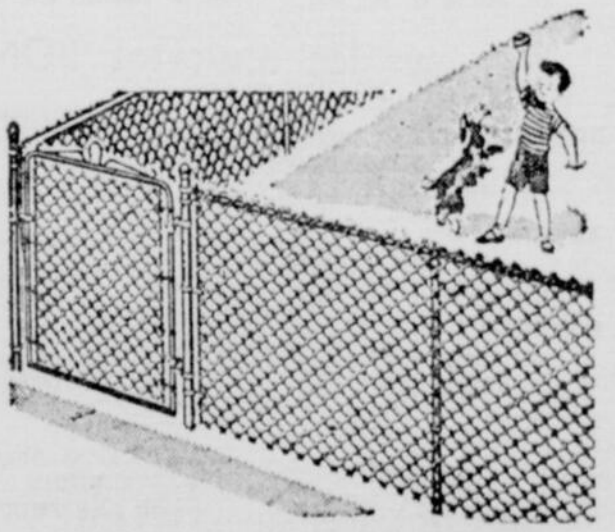
Cependant, l'économie n'est pas la seule raison pour laquelle tant de familles canadiennes s'adonnent au camping. Les vieux terrains de camping ont été adaptés et modernisés. Des centaines d'autres conçus d'après des normes susceptibles d'encourager ce sport au maximum ont surgi partout à travers le Québec et les autres provinces canadiennes. On y trouve toutes les commodités indispensables. Eau chaude, eau froide, électricité, salles de toilettes et des douches, des tables et des jeux.

Ce n'est toutefois pas la raison principale qui attire les familles vers le camping isolé ou en groupe. C'est l'amour de la nature et du plein air. Ceux qui ont expérimenté le camping se laissent gagner et s'y livrent toutes les fins de semaine, en famille.

COLONIE DE VACANCES
pour enfants de 5 à 12 ans
$25 par semaine
INSCRIPTIONS :
866-1296

VINYL LINK

Clôture en broche galvanisée enrobée d'une couche de VINYLE
L'unique clôture de chaines à maillons
GARANTIE pour 12 ans
Marque de commerce
General Wire & Cable Co. Ltd.



CLOTURE EN BROCHE GALVANISEE
A PRIX TRES BAS
CLOTURE EN FER FORGE

CLOTURE CHAMPION FENCE INC.
333 Chemin du Canal Lachine, P.Q.
634 - 9023

Même en camping, on recherche le confort

Le campeur moderne, c'est-à-dire le campeur qui pratique le plein air depuis quelques années au Québec commencé à manifester ses tendances. M. Pierre Levac surintendant du parc Paul-Sauvé d'Oka, parc qui relève du ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, est bien placé pour observer les goûts du campeur.

M. Levac s'est aperçu qu'il y a du nouveau dans le camping depuis deux ans environ. Le campeur veut être actif dans tous les sens du mot, et apprendre ou produire quelque chose lors de son séjour. C'est-à-dire que les campeurs ne désirent pas flâner et tourner en rond. Il faut donc que les propriétaires de terrains de camping, que ce soit le gouvernement ou des particuliers, doivent fournir aux campeurs un programme varié. Ils doivent s'occuper d'eux de façon pratique. Il ne suffit plus d'offrir un site de camping seulement. Les propriétaires doivent combler les désirs de leurs clients.

Il faut offrir un programme qui convienne à tous les membres de la famille. Il faut des jeux, du cinéma, des organisations.

Les campeurs prennent de moins en moins de temps et de plaisir à monter et démonter leur tente. Il fut un temps que le seul fait de dresser la tente était un sport, quelque chose de sacré. Camper autrefois c'était sous la tente. Mais peut-on blâmer les gens qui veulent du plein air, mais tout en possédant un peu de confort? L'ingéniosité des manufacturiers a rencontré le désir des campeurs: leur offrir de nouveaux modes de camping. La caravane ou maison mobile, la tente-remorque sont très en demande. Mais la tente-remorque, plus légère et moins coûteuse, prend le dessus. Elle est bien équipée maintenant. Lorsqu'elle est déployée, elle peut loger toute la famille.

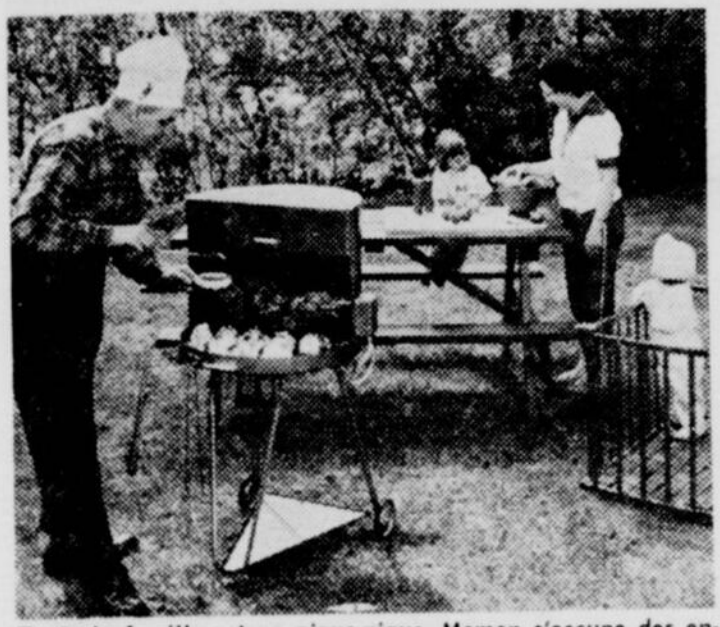
Il reste encore des adeptes du camping à l'état pur et qui aiment à s'enfoncer dans les grands bois par de petits sentiers. Ces gens vont à pieds ou en embarcations quelconques et sont assurés de pouvoir admirer et jouir de la nature, de la faune et de la flore à l'état sauvage.

Les campeurs exigent cependant, en général, des terrains de camping bien organisés, possédant tous les services essentiels, avec sport et récréation. Les grands parcs provinciaux sont en mesure de fournir tous les services. Il faut toutefois limiter le nombre de campeurs afin de leur assurer la tranquillité.

Voici, selon M. Pierre Levac, les caractéristiques du campeur nord-américain que nous sommes. 1) Nous avons une connaissance très superficielle de la nature. 2) Nous exigeons de plus en plus des services au terrain de camping: T.V. toilettes, eau courante chaude et froide, douche, électricité poêle, etc. 3) Nous désirons marcher le moins possible. 4) Nous avons une tendance à ne demeurer que très peu de temps à la même place et à voyager de plus en plus longtemps. 5) Nous avons une préférence pour les terrains près d'une rivière ou d'un lac. 6) Nous campons de plus en plus en groupes.

Selon une enquête, le campeur ne s'installera pas à plus de 50 pieds de son auto, même si le site est plus beau à 150 pieds plus loin. Il ne campera pas à plus de 200 pieds d'une toilette, ni à plus de 150 pieds d'une source d'eau potable. Certes ces statistiques sont basées sur une moyenne, mais elles démontrent la tendance à vouloir faire le moins d'efforts possibles.

M. Levac donne le conseil suivant aux propriétaires de terrains: rendre la nature accessible à la masse par les services nombreux et l'attirer à venir au moins voir.



Toute la famille est en pique-nique. Maman s'occupe des enfants pendant que papa voit au barbecue. Le poulet sera délicieux et le bon air aura aiguisé les appétits.

La vie dans la nature mais...

C'est certain, les terrains de camping ont augmenté en nombre, mais sont-ils mieux organisés? Il y aurait encore du progrès à faire dans ce domaine, selon les experts du camping.

Il est toujours loisible de faire du camping n'importe où. Mais ce n'est pas à conseiller. Une famille peut bien s'enfoncer dans un grand bois, près d'un ruisseau, d'un lac ou sur le bord d'une rivière. Certains aiment ainsi l'isolement. C'est bien beau, mais c'est l'exception. Les campeurs modernes recherchent tout de même les services essentiels et des conditions hygiéniques convenables.

Ceux qui s'y connaissent en camping recherchent des terrains bien organisés. Le camping ne doit pas causer des problèmes majeurs quant à l'hygiène et à un certain confort. Le camping pour la plupart des gens n'est pas la vie sauvage au fond des bois. Le nombre d'emplacements sur les terrains de camping serait de 40,000 selon le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche. Le gouvernement a fait des efforts louables pour le nombre et la qualité de ses terrains. Cependant, selon des campeurs expérimentés il y aurait gros à faire surtout en ce qui concerne les terrains privés.

Les campeurs, avant de partir à l'aventure, doivent se renseigner avec soin sur la qualité des terrains où ils veulent dresser leur tente ou attacher leur tente-remorque ou la roulotte. Ce n'est pas une bonne politique de partir au hasard et de se fixer sur le premier terrain rencontré. Il faut le dire, le plaisir du camping est solidaire justement de l'organisation du terrain.

Une foule de facteurs font qu'un terrain est bien organisé. Le camping est une évasion vers une belle nature. Il faut donc que ce séjour en plein air ne soit pas une aventure épuisante dans des conditions de trappeurs des bois. Un bon terrain de camping est un endroit ombragé avec des espaces verts, ensoleillés, à proximité d'un cours d'eau qui n'est pas polluée. Des tables doivent être mises à la disposition des campeurs.

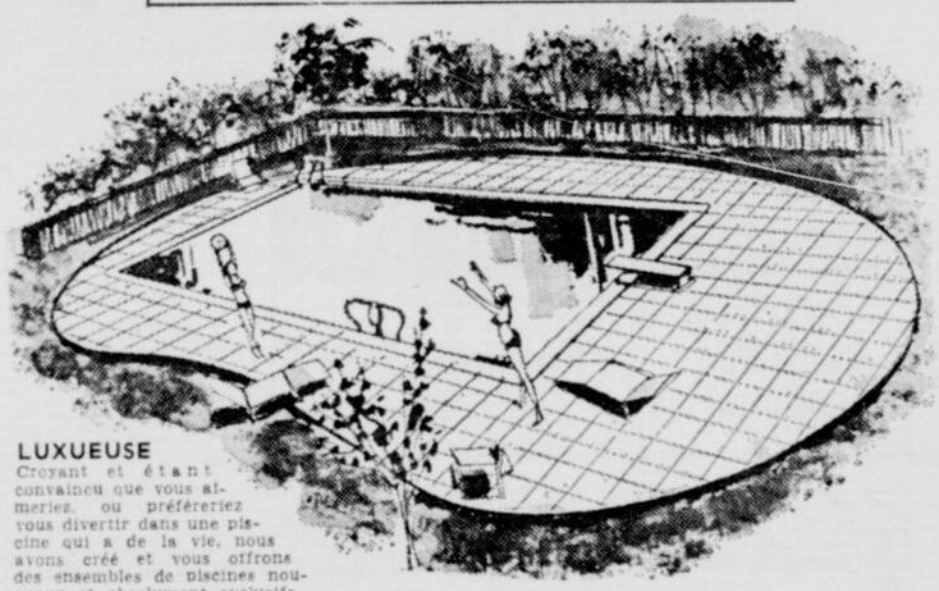
Les services essentiels doivent être fournis: eau courante, froide et chaude; des toilettes convenables et propres; service des vidanges; cabines avec douches; des lavabos; des poêles à cuisson; des abris pour les temps de pluie.

De tels terrains attirent les campeurs. Ils sont certains de pouvoir jouir de leur séjour en plein air agréablement.

ARBO SERVICE INC.

EMONDAGE — ABATTAGE
CHIRURGIE — PLANTATION
FERTILISATION — ESSOUCHEMENT
DESTRUCTION DES VEGETAUX NUISIBLES
VENTE D'ARBRES
ASSURANCE-RESPONSABILITE
SERVICE DANS TOUTE LA PROVINCE
ESTIMATION GRATUITE
460, rue FRANKLIN
FABREVILLE, LAVAL
Tél. 622-2555

PISCINES - SPORTLAB
TRES... TRES... DIFFERENT...
avec ENVIRONNEMENT COLORAMA '69



LUXUEUSE
Croyant et étant convaincu que vous aimeriez ou préféreriez vous divertir dans une piscine qui a de la vie, nous avons créé et vous offrons des ensembles de piscines nouveaux et absolument exclusifs. AVEC VOTRE PISCINE SPORTLAB... vous pouvez obtenir... ENVIRONNEMENT COLORAMA '69.
TOUTE LA DIFFERENCE EST LA
En effet pourquoi devriez-vous vous contenter de l'ordinaire lorsque vous pouvez obtenir l'extraordinaire, vous aurez une piscine exclusive, soyez-en sûr... vous ferez marque de distinction et le coût ne sera pas plus élevé, au contraire vous pouvez économiser.
ENVIRONNEMENT COLORAMA '69
C'est la touche de finition et de luxe que vous désirez, que vous choisissez pour votre goût et personnalité. Alors le prestige est à vous et l'économie... pour votre compte de banque.

SPORT LAB
Société Sportlab INC.
550, CURE-BOIVIN
STE-THERESE-O.
A la sortie 12 de l'Autoroute des Laurentides
Tél.: LIGNE DIRECTE
622-3300
Ouvert tous les jours de 9 a.m. à 9 p.m. Samedi et dimanche jusqu'à 5 h. p.m.

"DE BONNE QUALITE"
Chaque piscine SPORTLAB est entièrement équipée, seuls des produits de haute qualité sont incorporés à sa fabrication. La piscine SPORTLAB EST GARANTIE POUR 10 ANS et est fabriquée au QUEBEC.
ECONOMIQUE
La piscine SPORTLAB ne demande jamais de réparation, pas de colmatage, aucune possibilité de fendillement ou détérioration, vous n'aurez jamais besoin de spécialiste pour l'opération. Chaque année vous économisez substantiellement.
AVANT D'ACHETER UNE PISCINE, renseignez-vous donc sur ce que vous pouvez obtenir de plus chez SPORTLAB. VOYEZ LE REPRESENTANT SPORTLAB. IL PEUT VOUS AIDER.
PISCINE DE SURFACE
Nous avons plus de 35 modèles différents, toutes les formes, toutes les grandeurs... depuis $75.00.
ACCESSOIRES — PRODUITS CHIMIQUES
NOS TERMES SONT TRES RAISONNABLES — AUCUN DEPOT N'EST REQUIS.
POUR LE PRIX... POUR LA QUALITE SPORTLAB OFFRE PLUS
N'OUBLIEZ PAS SPORTLAB
NE MANQUEZ PAS SPORTLAB
Venez voir nos piscines en démonstration.

L'ENDROIT RÊVÉ POUR DES VACANCES AGRÉABLES ET REMPLIES D'ACTIVITÉS C'EST LE...
MANOIR des LAURENTIDES

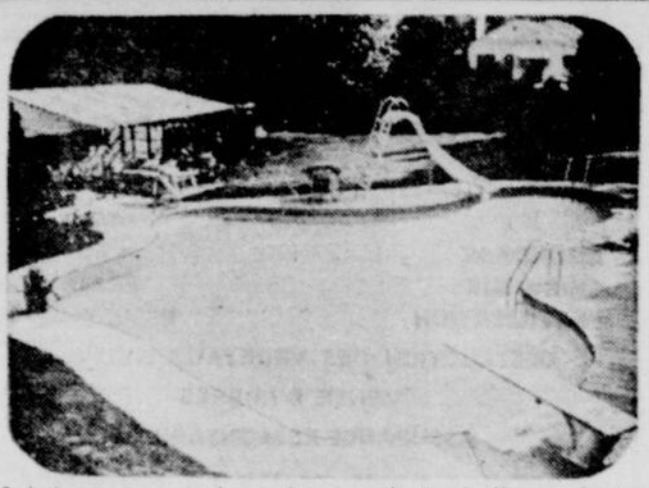


LAC ARCHAMBAULT, St-Donat, Cté Montcalm
Situé sur les bords du magnifique lac Archambault, 70 chalets et motels — 70 chambres avec eau courante et douche. Repas succulents — Danse avec orchestre tous les soirs. Croquet, tennis. Magnifique piscine à eau tempérée, golf, ski nautique, équitation, amusements intérieurs et extérieurs. "Bistrot" avec salle de quilles, billards, ping-pong, shuffleboard. Excursions en montagnes en télésièges. Tournois, compétitions tous les jours avec moniteurs.
Prix à partir de $80 par semaine
CHAMBRE et PENSION
Prix spéciaux pour groupes, amicales et associations
Salles spécialement aménagées pour conventions, ou réunions d'affaires.
ST-DONAT, Cté Montcalm, Qué.
L. GARCEAU, prop.
Informations par téléphone : ST-DONAT 424-2121
DEPLIANT ILLUSTRE ENVOYE SUR DEMANDE

ENJOLIVEZ VOS PARTERRES
CONSULTEZ GRATUITEMENT NOS AGRONOMES EXPERTS
SUPERIOR SEEDINGS — SEMENCES SUPERIEURES
SEMENCES
FLEURS
GAZON
LEGUMES
VASTE CHOIX D'ARBUSTES ET CONIFERES
CHIMIQUE : Engrais - Insecticides - Herbicides
PATIO
CHAISES - TABLES - FONTAINES - PIERRES A PATIO - POTERIE DE TOUTES SORTES, DU PLASTIQUE A L'AMIANTE.
OUTILLAGE
CHOIX D'OUTILLAGE ET ACCESSOIRES DE JARDIN A DES PRIX TRES BAS.



A votre disposition : Brochures - Dépliants - Bulletins indispensables au bon jardinier
la Semence SUPERIEURE
2051, RUE VICTORIA
ST-LAMBERT



Soleil caressant... douce brise... plaisir de l'eau, plaisir de la nage... comme à la campagne... CHEZ VOUS!

A PARTIR DE **$2,250**

Installation complète comprise - Plan de financement

Inscrivez votre nom et adresse et nous vous ferons parvenir notre brochure gratuitement et sans aucune obligation.

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Prov. ou Co. .....

Aussi disponible **PISCINE EN SURFACE**

PISCINES CARON INC. UNIVERSEL

PISCINES CARON INC.

FABRICANTS DES PISCINES DE MARQUE "UNIVERSEL"

751, Route 48 A - L'Assomption, Qué.

Tél. 581-2370 (LIGNE DIRECTE AVEC MONTREAL)

La campagne à domicile ... planter des arbres

Dès que la maison est construite, le nouveau propriétaire s'empresse de voir ailleurs comment les gens ont procédé pour orner le paysage. Une maison sans verdure et sans arbres, pour emprunter le vieux cliché, est comme une journée sans soleil, comme un repas sans vin.

Il est malheureux que la plupart des constructeurs qui lotissent un bois pour y construire un domaine d'habitations, commencent par couper tous les arbres. Pourquoi? Sans doute pour donner raison à la loi du moindre effort. Il leur faudrait faire des calculs pour épargner tel ou tel arbre. Cependant on a vu des domaines en construction à St-Jérôme, à St-Bruno où l'on épargne ainsi de beaux arbres qui donnent de la valeur aux terrains.

Mais presque tous les centres domiciliaires sur l'île de Montréal et dans certains coins de la banlieue donnent à voir des lignées de maisons qui semblent nues. Il n'y a pas d'arbres. Seulement de la pelouse et quelques fleurs. C'est déjà quelque chose, mais ce n'est pas suffisant. Tout le monde s'émerveille en passant devant certaines maisons qui disparaissent parmi de beaux arbres des plantes grimpantes, des conifères et des massifs de fleurs hautes.

Bien sûr, il y a raison d'admirer, mais il faut aussi penser que pour en arriver là, le propriétaire n'a pas attendu dix ans avant de planter un arbre. Il serait donc sage que les nouveaux occupants d'une maison dans un centre domiciliaire procèdent immédiatement à la décoration extérieure. S'il faut voir un paysagiste, un pépiniériste, eh! bien n'hésitons pas.

Plus vite les arbres seront plantés, plus vite ils grandiront. Les jours d'attente sont des années perdues pour le paysage de la maison. Le pépiniériste donnera de sages conseils sur le choix des arbres. Un chêne, un érable, des faisceaux de bouleaux, des érables, une épinette bleue? Il le dira selon les plans de la propriété. Tout peu dépendre aussi de la façon dont la maison est placée. Chacun, avec un peu de goût et d'imagination, peut devenir paysagiste. Mais il faut bien penser que c'est un travail que l'on ne pourra pas corriger plus tard, à moins de tout détruire et tout recommencer. Ce serait du temps perdu. Il serait donc bon de consulter un expert en la matière.

Il est facile de refaire plates-bandes et pelouses, mais il est difficile de déplacer les arbres.



La maison unifamiliale moderne, blottie dans la verdure, sait combiner agréablement la pierre, le bois, le fer et la brique. Tous ces matériaux ressortent bien au milieu de cette verdure abondante. Les arbres n'ont pas été rasés lors de la construction.

Faire un mini-parc dans la cour

Laissons de côté les maisons unifamiliales qui poussent comme des champignons dans tous les centres domiciliaires. Généralement les propriétaires de ces habitations savent décorer l'extérieur et se munissent de piscines assez convenables. Mais parlons des cours que l'on voit à l'arrière des maisons de nos villes.

Il serait pourtant si facile de transformer ces cours en un lieu agréable. Il serait si facile de les nettoyer, d'y semer du gazon, de planter quelques arbustes et des fleurs.

Pourquoi les cours de ces maisons sont-elles affreusement malpropres et laides. On conserve encore de vieux hangars rabougris qui servaient autrefois à entreposer le bois et le charbon alors que c'était le mode de chauffage. Certains, ce sont des exceptions, ont démoli ces vestiges du passé. Ils ont entouré leur cour d'une belle clôture et ont mis de la verdure partout, même aux fenêtres.

Pourquoi donc les arrières de maisons en ville doivent-ils nécessairement être aussi laids? Tous devraient imiter les "exceptions". Les cours pourraient devenir de véritables parcs privés, des miniparcs où toute la famille serait plus à l'aise et serait plus heureuse. De la verdure, une piscine modeste, des chaises rustiques sur la pelouse, des jeux pour les enfants. Franchement les enfants seraient mieux dans une telle cour que parmi les détritus de la ruelle ou encore de certaines rues.

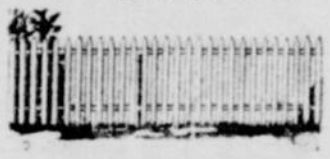
Une partie de la population pourrait se permettre de se construire de ces mini-parcs sans que cela soit trop onéreux. Elle pourrait aussi si elle voulait se faire un genre de patio. En général, les cours débarrassées des monstrueux hangars de bois noir ou de tôle rouillée, sont assez grandes pour pouvoir faire quelque chose de bien.

Toute la famille trouverait la vie plus agréable dans une telle cour. Imaginons une ruelle dont toutes les cours seraient ainsi refaites. Quel beau coup d'oeil cela donnerait. Par les nuits chaudes, les enfants pourraient coucher sous la tente dans un endroit qui serait propre et sûr. C'est peut-être un rêve de penser à tout cela, mais il fait bon parfois de rêver.

Ajoutez à l'intimité de votre jardin ou patio avec une clôture attrayante

CLOTURE A PIQUETS POINTUS
Section de 36" de hauteur par 96" de longueur

Special



EN GRAND SPECIAL **$5.70**

Aussi choix de plusieurs sortes de clôtures de très grande qualité

- Clôture Esquire
- Clôture d'ombre verticale
- Clôture genre vannerie
- Patio Pal
- Aspenite

TEINTURE A CLOTURE



La meilleure teinture à bois au Canada

Faite pour prolonger la durée de votre clôture et lui conserver son apparence d'une neuve.

EN GRAND SPECIAL **REZ $7.89** PAR GAL.

PIERRES A PATIO

Carreaux de ciment de couleur gris et choix de rouge. Grandeur 16" x 16".

EN GRAND SPECIAL à **80¢** LE CARREAU

Bertrand LUMBER INC.

405 MICHEL JASMIN — DORVAL, P.Q.
(COTE DE LIESSE, SUIVRE ENSEIGNE STATION)
Tél. 631-3523-4
FACILITES DE STATIONNEMENT

BRICOLEURS, VERIFIEZ NOS PRIX
avant d'entreprendre vos travaux de maison

HEURES D'AFFAIRES
OUVERT
TOUS LES JOURS
7 A.M. A 6 P.M.
SAMEDI
7 A.M. A MIDI

LIVRAISON GRATUITE

BMR

ASSOCIATION DES TERRAINS DE CAMPING ET CARAVANING DU QUEBEC

JE CAMPE AU QUÉBEC

TCCQ

TERRAINS MEMBRES RECOMMANDES

RENSEIGNEMENTS : 323-1604

Guide complet et description détaillée des 80 terrains-membres disponibles sur réception de 50¢ de :

ASSOCIATION DES TERRAINS DE CAMPING ET CARAVANING DU QUEBEC INC.
8775, boul. Lacordaire,
St-Léonard, Montréal, P.Q.

E

SOIREE

18.00 - 2.7.9o.11.13 - Mes trois fils X
3b 21st Century X
4 Captain Scarlet
5p Bowl X
6 Walt Disney's X
8 - Topper
10 - Peter Gunn
12 - Film
18.30 2.9o.11 téléjournal
3b Quote me X
6p - Wild Kingdom
4 10 Music Hall des jeunes X
7 - Les envahisseurs
8 - Flying Nun X
13 - Allons aux courses
18.35 - 2.9o.11 - Walt Disney
19.00 3b - Lassie X
4.10 - Le Rideau s'ouvre
5p - Huck Finn
6 Tommy Huntes Show X
8 - Land of the giants X
10 - Le rideau s'ouvre
13 - Mon Martien favori
19.30 2.7.9o.11.13 Zoom
3b - Gentle Ben X
5p - Walt Disney X
6 - Greens Acres X
12 Smothers brothers X
20.00 - 3b.6 Ed Sullivan X
8 - Special
6c.4.10 L'homme de fer X
20.30 - 2.7.9o.11.13 - Festival de France X
6p - Mothers in law
12 I Dream Of Jeannie X
21.00 - 3b - Smothers Bros X
4.10 L'âme des poètes X
6 Bonanza
5p Bonanza X
8 - Movie X
12 W 5 X
21.30 - 4 - La grande vallée X
10 Le Saint
22.00 - 3b - Mission impossible X
5p - My friend Tony
6 - Document
12 - Playboy after dark
22.30 - 2.7.9o.11.13 - L'envers des hommes
4 Actualité
3b Harry Reasoner X
6 News
4.10 - Deux pianos X
22.45 - 10 - Dernière heure
23.00 - 2.7.9o.11.13 Télé-journal
3b Harry Reasoner X
5p - News
6 - News
10 - Sports
12 - News
23.15 - 2.7.9o.11.13 - Sports
3b - Late Show
6 - News
4 - Cinéma
8 Report
10 Franc-parler X
12 Pulse X
23.26 - 6 - Cine-camp
23.30 - 2.11.13 Cinéma
5p - Slapstick Comedy
6 - Ciné-Camp
7 - Cinema 7
8 - Movie
23.35 - 9o - Dossier Nelligan
23.45 - 12 - Under Attack
00.15 - 10 - Cinéma
00.30 6 - Final Report
1.00 4 - Musique Marc Legrand
1.30 8 - News X
1.45 10 Dernière édition

début de matinée

lundi mardi mercredi vendredi

6.55 - 5p - Town and Country
7.00 5p Today X
3b - CBS Morning News
7.15 - 8 - News
7.30 - 4 - Dessins animés
8 - Topper
10 - Les petits bonshommes
7.45 - 3b - Morning report
6 - Test pattern and music
8 - News
10 Métro-matin X
7.50 - 3b - Morning News
8.00 - 3b Captain Kangaroo X
4 - Yé, Yé, quelle heure météo et manchettes
8 Farm and Home
12 - Sound of 12
8.07 - 6 Sit-d-by six
8.15 - 12 - News and Sign-on

LUNDI

2 JUIN

AVANT MIDI

8.30 5p Today X
6 That Morning Show
8 - Budley do-right
12 - University of the air
13 Mire et musique
8.35 4 Music Marc Legrand
8.45 10 36-24-36 X
4 Ye-Ye quelle heure?
8.55 - 7 - Première édition
9.00 - 3b - Merv Griffin
5p - News of women
6 - Feature film
7 - Cinéma
8 - Popeye
10 Toast et Café X
12 Romper Room X
13 - Colombine
9.15 4 Toast et Café
9.30 - 5p - Country corner
8 - Movie
12 Magic Tom X
13 - Sentinelles de l'air
10.00 -
3b - Lucy Show X
5p - It takes two X
6 - Quebec School
10 Vole de femme X
12 - Ed Allen
13 - Caméra 13
10.15 -
4 - En forme
10.25 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
5p - New X
10.30 - 2.7.9o.11.13 - Ulysse et Oscar
3b - Beverly Hillbillies
4 Bien à vous
5p Concentration X
6 Friendly Giant
10 Leçons de beauté X
12 Newlywed Game X
10.45 - 6 - Chez Hélène
10 Ecole du Bonheur X
11.00 - 2.7.9o.11.13 - Trois étoiles
3b Andy Griffith
4 L'Ecole du Bonheur X
5p Personnality X
6 Mr. Dressup
10 - Vole de Femme X
12 Mike Douglas X
11.15
4 Meilleure main
11.26 6 Pick of the Week
11.30 - 2.9o.11 - Cinéma
3b - Dick Van Dyke
5p Hollywood Squares X
7 - Les arpents verts
8 - Topper
10 Eternel amour
13 - Télé-matinée
11.35 - 13 - A vous la parole
11.45 4 Palmarès
11.55 -
6 News

APRES MIDI

12.00 - 3b Love of life X
5p - Jeopardy X
6 - Andy of Mayberry
7 Midi 7
8 Bewitched X
10 Récits du Capitaine X
12.05 - 13 - Bloc des nouvelles
12.10 10 Manchettes
12.15 4 Actualité, éditorial
10 Cinéroman
13 Petites annonces
12.25 3b CBS News X
12.30 4 De tout de tous
5p Eye Guess X
3b.6 - Apollo x Splashdown
7 - Deuxième édition
8 Funny You X
10 Ciné-lundi
12 - Bewitched
13 - Tele-Matinée
12.45 - 7 - Editorial
12.50 - 7 - Sports
12.55 5p - News X
13.00 - 2.9o.11 - M. Mme Détective
4 Scop! Quizz
3b Weather
5p Truth or Consequences
7 Pêle-mêle X
8 Dream house X
12 Jhn Manolesco X
13.03 3b Across the fence
13.05 - 13 - Télé-matinée
13.15 3b Channel 3 presents
13 Cinéma
13.30 - 2.9o.11 - Police du port
3b.6 - As the world turns X
4 Voie de femmes
5p Hidden faces X
6 As the World Turns
8 Let's make a deal X
12 Peyton Place
13 - Cinéma
14.00 - 2.9o.11 - Robinson Crusoé
3b Love is a many spendored things X
4 Entre-nous Tic Tac
5p Days of our lives X
6 - The weaker sex X
8 Newlywed game X
10 Cinéma
12 Marriage confidential
14.30 - 2.9o.11 - Oui ou non X
3b Guiding Light X
5p The doctors X
6 Coronation Street
8 - Dating game X
12 Perry's Probe X
15.00 - 2.9o.11.13 - Cinéma
3b Secret Storm X
5p Another world X
6 Take Thirty
7 - Cinéma
8 General hospital X
12 People in Conflict X
15.30 3b. 6 Edge of night
4 He Les Gars
5p - You don't say X
8 - One life to live X
10 Mme s'amuse X
12 Doctor's Diary X
16.00 - 3b - Art Linkletter X
4 Mr Jet
5p Match game X
6 - Galloping Gourmet X
8 Dark Shadows X
10 Cabane à Midas X
12 Family Theatre
16.25 5p NBC News X
16.30 2.7.9o.11.13 - Crulot et Delicat
3b Perry Masson
5p Mike Douglas show X
6 D'Iberville X
8 Gilligan's Island X
10 Zorro
16.55 4 Zorro
17.00 - 2.9o.11 - Monsieur Surprise
6 Forest Rangers X
7 - Agent sentimental
10.13 Le 5 à 6X
17.25 4 Le 5 à 6
17.30 - 2.9o.11 - Salt Kirkan
3b - Have gun, will travel
6 Where It's At X
8 ABC evenings news X
12 Pierre Berton X

SOIREE

18.00 - 2.11 - Tour à tour
3b Sports
5p Eye Witness News
6 Petticoat Junction X
7 Troisième Edition
8 Movie
10 Télé-Métro X
11 Télé-Magazine
12 Pulse X
13 Bloc des nouvelles
18.15 - 2.11 - Téléjournal
3b Weatherwise
7 - Editorial
18.20 - 7 - Sports
18.25 2 Sports
3b News
5p Atlantic Weatherman
9o Nouvelles locales
11 Nouvelles régionales
18.30 2.11 24 heures
4 Panoramonde
5p Huntley Brinkley report X
6 Hour Glass X
7 Bonsoir Copain
13 Claude Blanchard
18.40 10 Sports
18.45 2.9o.11 Aujourd'hui
18.50 10 Télé-Métro X
19.00 3b - News with W. Cronkite X
4 Le Virginien X
5p I Love Lucy
8 - Special
10 Dernière heure X
12 Family Affair X
13 Elle et Lui
19.15 3b Cronkite
10 Télé-Métro X
19.30 - 2.9o.11.13 - S.O.S.
3b Gunsmoke X
5p - Jeannie
6 Doris Day Show X
8 - The Avengers X
10 - Aventures de l'Oeuest
12 - This is Tom Jones X
20.00 - 6 - Show of the Weer
5p - Baseball
20.30 2.7.9o.11.13
Ma Sorcière X
3b Here's Lucy X
4 Escousade criminelle X
8 Peyton Place X
12 Pig And Whistle X
21.00 2.7.9o.11.13 A la seconde X
3b - Mayberry X
6 Front Page Challenge
8 Outcasts X
4.10 - Les trois cloches X
12 - Ironside X
21.30 - 2.7.9o.11.13 - Service des affaires classées
3 Family Affair
4 Haute tension
6 Carol Burnett Show X
10 - Brigade criminelle X
22.00 - 2.9o.11 - Emission spéciale
3b - Carol Burnet
7 Cité sans voile
8 The Big Valley X
10 - Histoire d'une étoile X
12 - It takes a thief
13 Réal Giguère
22.30 4 10-30
6 - Teleplay
10 Piano-bar X
22.45 4 Panoramonde
10 Dernière heure X
23.00 2.7.9o.11.13 - Téléjournal
3b.6.8 - News
5p News
10 Sports
12 News X
23.15 4 Où ?
10 Cinéma
23.18 12 Pulse X
23.19 6 Viewpoint
23.20 2.9o.11 Sports
4 Cinéma
7 Dernière édition
13 - Actualités
23.25 6 Night Overall
23.30 2.9o.11.13 - Cinéma
3b Late Show X
5p Tonight Show X
7 Cinéma
8 Joey Bishop show X
23.40 - 6 - Apollo X re-Cap
23.45 - 3b - Late Show
12 - Wrestling
00.18 6 - Science fiction
00.45 10 Dernière édition
1.00 2 Téléjournal
13 Nouvelles anglaises
4 Musique Marc Legrand
1.30 6 - Final report

MARDI

3 JUIN

AVANT-MIDI

8.30 6 That morning show
6 Linus
13 Mire et musique
12 - University of the air
8.35 4 Le Babillard
8.45 4 Yé yé, quelle heure?
10 36-24-36 X
8.55 - 7 - Première édition
9.00 3b Merv Griffin
5p - News of Women
6 Wax Museum
7 - Cinéma
10 Toast et Café X
8 - Popeye
12 Romper Room X
13 Colombine
9.15 4 Toast et Café
9.30 - 5p - Country Corner
8 - Movie
12 Magic Tom X
13 - Fusée XL5
10.00 - 3b - Luzy Show X
5p - It takes two X
10 Vole de femme X
12 - Ed Allen X
13 - Caméra 13
10.25 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
5p - NBC News
10.30 - 2.7.9o.11.13 - Ulysse et Oscar
3b Beverly Hillbillies
4 Bien à vous
5p Concentration X
6 Friendly Giant
10 Leçons de beauté X
12 Newlywed Game X
6 Chez Hélène
10 Coup de dé X
11.00 - 2.7.9o.11.13 - Chasse et Pêche
3b Andy Griffith
4 Coup de D.E.
5p Personality X
6 Mr. Dressup
10 - Voix de femme X
12 Mike Douglas X
11.15 - 4 - Reine du volant
11.25 3b Dick Van Dyke
6 - Pick of the week
11.30 - 2.9o.11 - Cinéma
5p - Hollywood Squares X
7 - Les arpents verts
8 - Topper
10 Eternel amour
13 Télé-matinée
11.35 - 13 - A vous la parole
11.45 4 Palmarès
11.55 6 CBC News

APRES-MIDI

12.00 - 3b Love of life X
5p Jeopardy X
6 Andy of Mayberry X
7 Midi 7
8 Bewitched
10 Récits du capitaine X
12.05 - 13 - Les actualités
12.10 10 Manchettes
12.15 4 Actualité, éditorial
10 Ciné-Roman
13 Petites annonces
12.25 3b CBC News X
12.30 - 3b - Search for tomorrow X
3b Search for tomorrow X
4 De tout de tous
5p Eye Guess X
6 - Search for tomorrow
7 Deuxième édition
8 Funny you X
10 Ciné-Mardi
12 Gomer Pyle X
13 - Télé-matinée
12.45 7 Sports
12.50 - 13 - Coup de dé
12.55 5p News
13.00 - 2.9.11 - Panique
3b Weather
4 Scop! Quizz
5b Truth Or Consequences X
6 Luncheon Date
7 Pêle-mêle X
8 Dream house X
12 In Town X
13.03 3b - Across the fence
13.05 - 13 - Télé-matinée
13.15 - 3b - Chan. 3 presents
13 - Cinéma
13.30 - 2.9o.11 - Grande guerre
3b.6 - As the world turn X
4 Vole de femme X
5p Hidden Faces X
8 Let's make a deal
12 Peyton Place
13 - Cinéma
13.45 6c Cour de dé
14.00 - 2.9o.11 - Les beaux Arabs
3 -Love is a many splendored thing X
5p Days Of Our Lives X
6 Strategy
4 Entre nous. . .
8 Baseball
10 Cinéma
12 - Marriage Confidential
14.30 2.9o.11 - Ni oui ni non
3b - Guiding Light X
5p The Doctors X
6 - Coronation street
12 Peary's Probe X
15.00 - 2.7.9o.11.13 - Cinéma
3b - Secret Storm X
5p Another World X
6 - Take thirty
12 People in Conflict X
15.30 - 3b - Edge of Night X
4 He les gars
5p You don't Say X
6 - Edge night
10 Mme s'amuse X
12 - Doctor's Diary X
16.00 - 3b - Art Linkletter X
4 - Mr Jet
5p Match Game X
6 - Galloping Gourmet
10 Cabane à Midas X
12 Family Theatre X
16.25
5p NBC News
16.30 2.7.9o.11.13 - Sol et gobelet X
5p Mike Douglas Show X
6 Swing around
3b Perry Masson
8 - Gilligan's Island X
10 Araignée X
16.55 4 Super Car
17.00 - 2.9o.11 - Poly
6 Rocket Robin Ecod X
7 Walt Disney X
10.13 - Le 5 à 6 X
17.25 4 Le 5 à 6 X
17.30 - 2.9o.11 - La vie cul bat X
3b - Have gun, will travel
6 - Versus
8 ABC Evening News X
12 Pierre Berton X
17.55 4 Où

SOIREE

18.00 - 2.11 - Tour à tour
3b Sport
4 Le 5 à 6
5p Eye Witness News
6 Julia X
7 Troisième édition
8 Movie
9o Sur le vif
10 Tele-métro X
11 Télé-magazine
12 Pulse X
13 Bloc de nouvelles
18.15 - 2.11 - Téléjournal
3b - Weatherwise
7 Sports
18.25 2 Sports
3b News Tima
5p - Atlantic weatherman
9o Nouvelles locales
18.30 - 2 - 24 heures
4 Panoramonde
5p Huntley Brindley X
6 Hour glass
7 - Sans cachotterie
13 Jeunesse d'Aujourd'hui
18.40 10 Sports Images X
18.45 2.9o.11 Aujourd'hui
18.50 10 Télé-Métro X
19.00 3b News X
4 St-Georges et ses amateurs
5p I Love Lucy
7 - Ciné Primeur
10 Dernière heure X
12 - Sunset theatre
19.15 10 Télé-métro X
19.30 - 2.9o.11 - Cinéma
3b Lancer X
5p - Stark Trek X
6 - Comedy cafe
8 - Baseball X
4.10 - Les champions X
13 - Les champions
20.00 - 6 - T.B.A.
20.30 - 4.10.13 - Cré Basile
3b Red Skelton X
5p - Julia X
12 Bewitched X
21.00 - 3p - First Tuesday
2.7.9o.11.13 - Emission impossibleX
6 - Document
4.10 - Bonanza X
12 - John Davidson show X
21.30 - 2.7.9o.11.13 - Moi et l'autre X
21.30 - 3b - Doris Day X
8 - N.Y.P.D. X
22.00 - 2.7.9o.11.13 - Chapeau melon et bottes de cuir
22.00 - 3b - Generation Apart X
8 - Dick Cavett show X
4.10 - Claude Blanchard X
6 - CBC News Magazine X
12 The Avengers X
22.30 - 4 - 10.30
10 Toute la ville en parle X
22.45 - 4 - Panorémonde
10 Dernière heure X
23.00 - 2.7.9o.11.13 - Téléjournal
3b - Night beat
5p.6 News
8 Report X
10 Sports X
12 - News X
23.15 4 Où?
10 Cinéma
13 - Cinma
23.18 - 12 Pulse
4 Noir sur blanc
6 Viewpoint
23.20 - 2.9o.11 Sports
7 - Dernière édition
13 - Les actualités
23.25 6 Night Overall
23.30 - 2.11 - Ciné-club
5p Tonight Show X
7 - Cinéma
8 Joel Bishop Show X
23.32 - 13 - Ciné-soir
23.40 - 6 - One or A Kind
23.45 - 3b - Late show
12 - The champions
00.36 6 Final report
00.45 10 Dernière édition
1.00 - 2 - Téléjournal
13 Nouvelles anglaises
1.10 - 4 - Musique Marc Legrand

MERCREDI

4 JUIN

AVANT-MIDI

8.30 - 6 - That morning show
8 King Kong X
12 - University of the air
13 Mire et musique
8.35 4 Musique Marc Legrand
8.45 10 36-24-36 X
4 Ye-Ye Quelle heure
8.55 - 7 - Première édition
9.00 - 3b - Merv Griffin
5p - News of women
6 - Quebec school telecast
7 - Cinéma
8 - Popeye
10 Toast et Café X
12 Romper RoomX
13 - Colombine
9.15 4 Toast et Café
9.30 - 5 p - Country corner
8 - Movie
12 Magic Tom X
13 - Super Car
6 - Window on the world
10.00 - 3b - Lucy Show X
5p - It takes two X
10 Vole de femmes X
12 - Ed Allen X
13 - Caméra 13
10.15 4 En forme
10.25 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
5p - NBC News X
10.30 - 2.7.9o.11.13 -
3b Beverly Hillbillies
4 Bien à vous
5p Concentration X
6 Friendly Giant
10.30 - 2.7.9o.11.13 - Ulysse et Oscar
10 Leçons de beauté X
12 Newlywed GameX
10.45 - 6 - Chez Hélène
10 Ecole du bonheur X
11.00 - 2.7.9o.11.13 - Le Canada en guerre
3b Andy Griffith X
4 Ecole du bonheur X
5p Personality X
6 Mr. Dressup
10 - Voix de femmes X
12 Mike Douglas X
11.15 - 4 - Reine du volant
11.25 8 Marlene SandersX
6 Pick of the Week
11.30 - 2.9o.11 - Cinéma
3b - Dick Van Dyke
5p Hollywood squares X
7 - Les arpents verts
8 - Topper
10 Eternel amour
13 Télé-matinée
11.35 - 13 - A vous la parole
11.45 4 Palmarès
11.55 6 - CBC TV News

APRES-MIDI

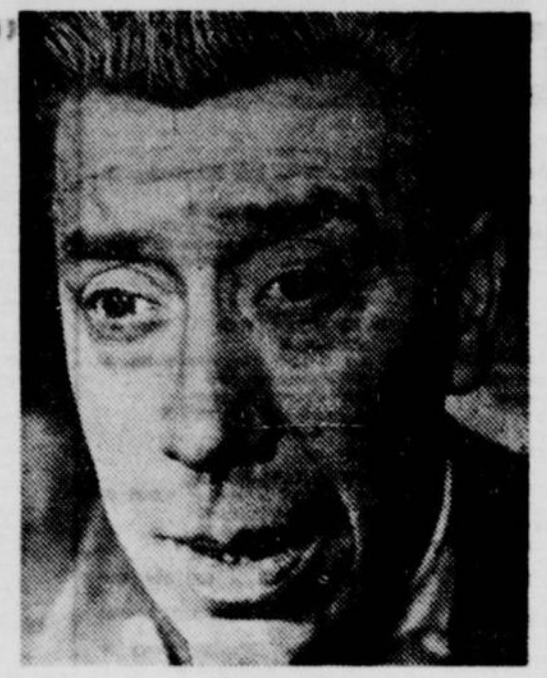
12.00 - 3b Love of life
6 Andy of Mayberry X
7 Midi 7
8 Bewitched
10 Récits du capitaine X
12.05 - 13 - Les actualités
12.10 10 Manchettes
12.15 4 Actualité, éditorial
10 Ciné-roman
13 Petites annonces
12.25 3b News
12.30
3b 6 - Search for tomorrow X
4 De tout de tous
5p Eye Guess X
7 Deuxième édition
8 Funny you X
10 Cinéma
12 - Bewitched
13 Télé-matinée
12.45 - 7 - Editorial
13.00 - 2.9o.11 - M. et Mme détective
3b - One o'clock Weather
4 Scope Quizz
5p Truth or Consequences X
6 Luncheon date
7 Pêle-mêle X
8 Dream House X
12 In Town X
13.03 - 3b - Across the fence
13.05 - 13 - Télé-matinée
13.15 3b - Chan. 3 presents
13 Film
13.30 - 2.9o.11 - La grande aventure
4 - Vole de femmes X
3b.6 As the world turn X
5p Hidden faces
8 Let's make a deal X
12 Peyton Place
13 - Cinéma
14.00 - 2.9o.11 - L'Auberge de la Licorne
3b - Love is X
4 Entre nous Tic Tac
5p Days of our lives X
8 Newlywed
10 Cinéma
12 Marriage confidential
14.30 2.9o.11 Oui ou nonX
3b Guiding light X
5p The Doctors X
8 Dating game X
12 Perry's probe X
15.00 - 2.7.9o.11.13- Cinéma
3b Secret storm X
5p Another World X
6 Take thirty
8 General Hospital X
12 People in conflict X
15.30 3b Edge of Night X
6 - Edge of night X
4 Mr Jet
8 One life to live X
10 Mme s'amuse X
12 Doctor's diary X
16.00 - 3b - Art Linkletter X
5p Match Game X
6 The galloping gourmet X
8 Dark shadows X
10 Cabane à Midas X
12 - Family Theatre
16.25 5p NBC News X
16.30 - 2.7.9o.11.13 - Fanfreluche X
3b Perry Masson X
5p Mike Douglas Show X
6 A place of your Own
8 Gilligan's Island X
10 Super bolide X
16.55 4 L'araignée
17.00 - 2.9o.11 - Robin Hood
6 Huckleberry Finn X
7 - Agents très spéciaux X
10.13 - Le 5 à 6 X
17.25 4 Le 5 à 6
17.30 - 2.9o.11 - Chemin des geants
3b - Have gun, will travel
6 Bugs Bunny X
8 ABC evenings news X
12 - Pierre Berton X

SOIREE

18.00 - 2.11 - Tour à tour
3b - World of Sports
5p Eye Witness show
6 The ghost and Mrs. Muir X
7 Troisième édition
8 Wednesday Six O'Clock Movie X
10 Tele-Metro X
11 Tele-Magazine
12 Pulse X
13 Blocs de nouvelles
18.15 - 2.11 - Téléjournal
3b Weatherwise
7 - Editorial
18.20 - 7 - Sports
18.25 - 2 - Sports
3b - Newstime
5p Atlantic Weatherman
9p Nouvelles locales
11 Nouvelles regionales
18.30 - 2 - 24 heures
4 Panoramonde
5p Huntley Brinkley report X
6 Hour Glass
7 - Arrêtez... écoutez...
13 Votre spectacle
18.40 10 Sports Images X
18.45 2.9o.11 - Aujourd'hui
18.50 10 Tele-Métro X
19.00 - 3b - News with W. Cronkite
4 Dix à dix X
5p I Love Lucy
7 - La soeur volante X
10 Dernière heure X
12 - Spécial
19.15 10 Télé-Métro X
19.30 - 2.9o.11 - Les aventures de Tom Sawyer
3b - Glen Campbell Show X
4.10 - Cinéma
5p The Virginian X
6 The mothers-in-law X
7 - Sur deux notes
8 - Here come the brides X
12 - The flying nun
20.00 - 2.7.9o.11.13 - Baseball X
6 - Mission Impossible X
12 Film
20.30 - 3b - Good Guys X
8 - The king Sisters X
21.00
3b - Beverly Hillbillies X
5p - Kraft Music Hall
6 Public Eye X
8 Movie
21.30 3b - C.B.D. Playhouse
3b - Green acres
4.6c.10 Réal Giguère X
6 - Concerts from Eureka
22.00 - 3b - Hawaii 5-0
5 - The outsider X
6 - New film makers X
22.30 - 2.7.9o.11.13 - Vivre en ce pays
12 - River inn X
22.45 - 4 - Panoramonde
10 Dernière heure X
23.00 2.7.9o.11.13 - Téléjournal
3b - Night Beat
5p.6 - News
8 Report
10 La ronde des sports X
12 News X
23.15 10 Cinéma
4 Où
23.18 6 Night Overall
12 Pulse X
23.19 6 Viewpoint
23.20 2.11 Sports
4 Heure exquise
7 Dernière édition
13 - Les actualités
23.25 6 Night Report
23.30 - 2.7.9o.11.13 - Festival Pagnol
5p The Tonight Show X
8 Joey Bishop Show X
23.36 6 Cine six
23.45 - 3b - Late show
12 - Pajama playhouse
00.45 10 Dernière édition
1.00 2 Téléjournal
6 Final report
1.10 4 Musique Marc Legrand



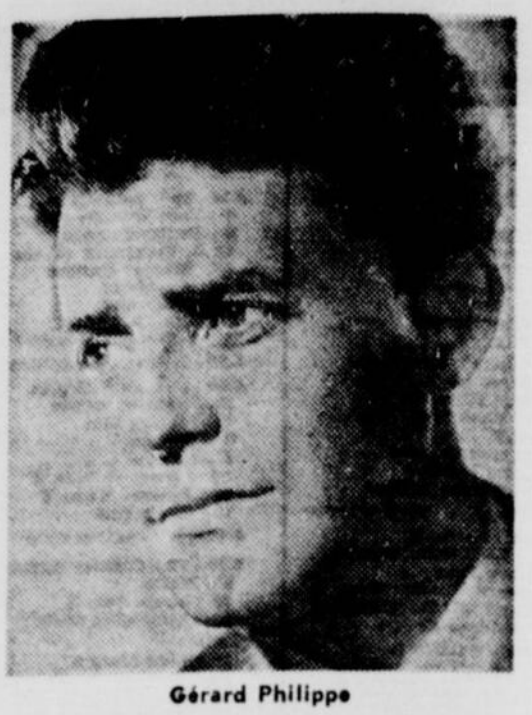
Eddie Constantine



Fernandel



Martine Carol



Gérard Philippe

LES FILMS A LA TELEVISION

de V. Sherman avec Errol Flynn et Viveca Lindfors. Don Juan met son épée au service de la Reine d'Espagne.

23.15 - 3b — UPSTAIRS AND DOWNSTAIRS
Avec Michael Craig et Anne Heywood. Un jeune couple londonnien cherche une bonne à tout faire et les candidates ne sont pas toujours à la hauteur.

23.25 - 6 — THE MAN WHO PLAYED GOD
Avec George Arliss et Bette Davis. Histoire d'un musicien qui devient sourd.

23.30 - 2.7.11.13 — TORNADE
Passion. Fils d'aventures d'Allan Dwan, avec Cornel Wilde, Yvonne de Carlo et Raymond Burr. Dans la Californie du Sud, vers 1880, un gros propriétaire veut expulser de ses terres quelques petits fermiers. L'un de ceux-ci s'y oppose. Pour le punir, l'irascible propriétaire le fait assassiner ainsi que sa femme et sa fille aînée, mère de famille. Il brûle la maison. La cadette a pu s'enfuir, elle alerte son beau-frère. Américain 1954.

23.30 - 5p — SING YOU SINNERS
Avec Bing Crosby

23.30 - 8 — THE BULLFIGHTERS
Stan Laurel et Oliver Hardy. Lors d'une visite au Mexique Hardy se retrouve dans une arène de courses de taureaux.

23.35 - 9o — LE MARIAGE EST POUR DEMAIN
Tenessee's Partner. Western réalisé par Allan Dwan avec John Payne. Un joueur professionnel, habitué du "saloon" qu'exploite une duchesse avec qui il partage les bénéfices, est accusé de tricherie par un prospecteur. Américain 1955.

00.15 - 10 — LE CHASSEUR DE CHEZ MAXIM'S
Fr. 1953. Comédie de H. Diamant-Berger avec Yves Deniaud et Pierre Larquey. Une jeune fille apprend de son soupirant que son père est l'ancien chasseur du restaurant "chez Maxims".

Lundi, 2 juin

AVANT-MIDI

9.00 - 7 — LA LOI DU FOUET
E.-U. 1952. Film d'aventures de L. Milestone avec Maureen O'Hara et Peter Lawford. Un fermier croit retrouver son fils autrefois disparu en la personne d'un aventurier.

9.30 - 8 — CONSPIRACY OF HEARTS
Avec Lili Palmer. Des religieuses aident des enfants juifs à se sauver des Nazis.

9.30 - 4 — L'HOMME DE LISBONNE
E.-U. 1956. Film d'aventures réalisé et interprété par Ray Milland avec Maureen O'Hara. Une Américaine veut libérer son mari, prisonnier derrière le rideau de fer.

11.30 - 2.9o.11 — LE FILS DU CORSAIRE ROUGE
It. 1959. Film d'aventures de P. Zeglio avec Lex Barker et Sylvia Lopez. Le fils du corsaire rouge réussit à sauver sa demi-soeur emprisonnée.

APRES-MIDI

12.30 - 10 — BONJOUR JEUNESSE
Fr. 1956. Mélodrame de M. Cam, avec Yannick Malloire et Christian Fourcade. Une fillette incomprise et maltraitée s'enfuit dans une montagne avoisinante.

13.15 - 13 — LA FUREUR DE VIVRE
E.-U. 1955. Drame de N. Ray avec James Dean et Nathalie Wood. Le drame d'adolescents en mal d'affection aboutit à trois morts violentes.

14.00 - 10 — JUDY, ESPIONNE IMPROVISEE
E.-U. 1942. Comédie de J. Stantley avec Judy Canova et Joe E. Brown. Une campagnarde abat par hasard un pigeon voyageur nazi et devient une héroïne.

15.00 - 2.9o.11 — LA BANDE A BOBO
Fr. 1963. Comédie de T. Saytor avec Jean-Pascal Duffard et Fernand Sardou. Dans un petit village, des enfants, s'opposent à l'extermination des trop nombreux chats.

16.00 - 12 — KILLERS OF KILIMANJARO
Avec Robert Taylor, Anthony Newley et Anne Aubrey. Un ingénieur anglais responsable de l'établissement d'un chemin de fer dans l'est de l'Afrique, est en butte à de nombreuses difficultés.

SOIREE

18.00 - 8 — MANOLIS

19.00 - 4 — LE GRAND CHANTAGE
E.-U. 1956. Drame d'A. Mackendrick avec Burt Lancaster et Tony Curtis. Un journaliste sadique se plaît à salir la réputation des gens.

19.30 - 10 — LES TAMBOURS DE LA GUERRE
E.-U. 1957. Western de R. Le Brg avec Lex Baker et Joan Taylor. Un chef indien s'éprend d'une Mexicaine et l'épouse, en dépit des obstacles.

23.15 - 4 — JE VOUS AI TOUJOURS AIME
E.-U. 1946. Film musical de F. Borzage avec Phillip Dorn et Catherine McLeod. Une pianiste virtuose se marie à un ami d'enfance tout en vouant un culte passionné à son professeur.

23.15 - 10 — UN MISSIONNAIRE
Fr. 1955. Film religieux de M. Cloche avec Yves Massard et Charles Vanel. Rêvant d'actes héroïques, un missionnaire connaît bientôt maintes désillusions.

23.30 - 2.7.11.13 - LA FEME FATALE
Fr. 1946. Comédie dramatique de J. Boyer avec Pierre Brasseur et Gaby Sylvia. Jalousie de deux femmes éprises du même homme.

23.30 - 3b — DOLL THAT TOOK THE TOWN
Avec Virna Lisi et Haya Ha-rareet. Une jolie femme, volée et attaquée alerte la ville entière, devient l'intérêt de la publicité et se fait offrir un rôle dans un film.

23.30 - 9o — C'EST LA VIE PARISIENNE
Comédie musicale d'Alfred Rode, avec Claudine Dupuis, Philippe Lemaire, Noël Roquevert et Alfred Rode et son orchestre. Un vicomte a l'intention d'épouser une chanteuse mais son père s'y oppose et les deux jeunes gens se séparent. Cinquante ans plus tard, le petit-fils du vicomte, un musicien de jazz, s'éprend de la petite-fille de la chanteuse. Français 1954.

23.40 - 6 — THE HAND
Avec Derek Bond et Ronald Lee Hunt. La police enquête sur une série de meurtres dont les auteurs ont la main droite coupée.

Mardi, 3 juin

AVANT-MIDI

9.00 - 7 — BAS LES MASQUES
E.-U. 1952. Drame social de R. Brooks avec Humphrey Bogart et Kim Hunter. Le rédacteur en chef d'un journal lutte contre la corruption politique.

9.30 - 8 — BARBARY COAST
Avec Walter Brennan. Histoire de la vague de crimes à San Francisco en 1849.

9.30 - 4 —ASPHALTE
Fr. 1958. Drame d'H. Bromberger avec Francoise Arnoul et Massimo Girotti. Une jeune femme est soumise au chantage d'une crapule qui menace de dévoiler son passé à son mari.

11.30 - 2.9o.11 — CA C'EST PARIS
E.-U. 1954. Comédie musicale de R. Quine avec Tony Curtis et Gloria de Haven. Trois marins, en permission à Paris, organisent une fête de charité.

APRES-MIDI

12.30 - 10 — LA BLONDE DES TROPIQUES
Fr. 1957. Film policier d'A. Roy avec Celia Cortez et Armand Bernard. Des contrebandiers dissimulent des diamants dans les bagages d'une vedette de music-hall.

13.15 - 13 — SAN ANTONIO
E.-U. 1945. Western de D. Butler avec Errol Flynn et Alexis Smith. Un éleveur de bétail se lance à la poursuite d'un voleur.

14.00 - 10 — UN SOIR DE JOIE
Bel. 1956. Drame de la Résistance de G. Schoukens avec Marcel Roels et Roger Dutoit. Durant la guerre en Belique, des patriotes jouent des tours aux Allemands.

15.00 - 2.9o.11 — SEPT ANS DE MALHEUR
It. 1947. Comédie satirique de C. Borghesio avec Macario. Pendant sept ans, un homme est balloté à travers tous les conflits où l'Italie se trouve engagée.

16.00 - 12 — MIRACLE OF THE BELLS
Avec Alida Valli, Fred MacMurray et Frank Sinatra. Un agent de presse de Hollywood accompagne la dépouille mortelle d'une actrice dans sa ville natale et est témoin d'un miracle.

SOIREE

18.00 - 8 — DOUBLE EXPOSURE
Avec Craig Stevens. La vie dangereuse d'un agent secret en Russie.

19.00 - 7 — RICHARD COEUR DE LION
E.-U. 1954. Film d'aventures de D. Butler avec Rex Harrison et Virginia Mayo. Aidé d'un chevalier écossais, Richard Coeur de Lion parvient à maîtriser les Sarrazins.

19.00 - 12 — THE WILD AND THE INNOCENT X
Avec Audie Murphy et Joanne Dru. Un jeune trappeur se rendant pour la première fois dans une ville pour vendre des peaux, rencontre une jeune sauvage qui veut aussi aller à la ville pour travailler. La vie citadine leur réserve de grandes surprises.

19.30 - 2.9o.11.13 - BONNE CHANCE CHARLIE
Fr. 1962. Drame policier de J.-L. Richard avec Eddie Constantine et Carla Marlier. Un Américain aide un ami à retrouver un criminel de guerre nazi.

23.15 - 2.7.11 — LES DESARROIS DE L'ELEVE TOERLESS
All. 1966. Drame de moeurs de V. Scholoendorff avec Matthieu Carrière et Bernd Tischer. Un collégien se joint à un groupe de têtes fortes qui ont entrepris de punir un camarade.

23.15 - 4 — ALERTE AUX MARINES
E.-U. 1944. Film de guerre d'E. Ludwig avec John Wayne et S. Hayward. Malgré la défense des autorités, un ingénieur arme ses hommes pour qu'ils puissent résister aux Japonais.

23.15 - 10 — CREATEUR DE MONSTRES
E.-U. 1948. Film d'épouvante de S. Newfield avec J. Carroll Naish et Wanda McKay. Un médecin inocule une maladie à un homme pour pouvoir épouser sa fille.

23.30 - 3b — FOR THE LOVE OF MIKE
Avec Richard Basehart et Stu Erwin. Un jeune Indien de douze ans participe à une course, avec un cheval qu'il a trouvé blessé et qu'il a soigné en vue de payer la construction d'une église.

23.30 - 9o — UKAMAU
C'est ainsi. Film de Jorge Sanlines Aramayo, d'après une histoire d'Oscar Soria. Avec Nestor Peredo et Vincente Vernenos. Pendant l'absence de son mari, une Indienne a été violée et laissée pour morte par un métis. Plusieurs mois après, le mari suit dans la montagne le métis parti en voyage. Prix Flaherty, Locarno 1966; Prix du meilleur film pour la Jeunesse, Cannes 1967. Bolivien.

23.30 - 13 — LA CHANSON DU SOUVENIR
E.-U. 1945. Film biographique de C. Vidor avec Paul Muni et Cornel Wilde. Evocation des amours de Chopin et de George Sand.

Mercredi, 4 juin

AVANT-MIDI

9.00 - 7 — LES FEMMES MENENT LE MONDE
E.-U. 1934. Comédie de J. Negulesco avec Clifton Webb et Cornel Wilde. Des intrigues se nouent autour d'un poste à obtenir.

9.30 - 8 — SCARLET PIMPERNEL
Avec Leslie Howard. Un Anglais sauve la vie de plusieurs Français durant la Révolution.

9.30 - 4 — LES RUBIS DU PRINCE BIRMAN
E.-U. 1953. Film d'aventures d'A. Dwan avec Barbara Stanwyck et Robert Ryan. Un homme accusé de meurtre est protégé par la propriétaire d'un plantation.

11.30 - 2.9o.11 — LE BEAU DANUBE BLEU
All. 1955. Film biographique de P. Verhoeven avec Bernhard Wicki et Hilde Krahl. La vie de Johan Strauss.

APRES-MIDI

12.30 - 10 — LA MARRAINE DE CHARLEY
Fr. 1959. Comédie de P. Chevalier avec Fernand Raynaud et Anne Auberson. Un étudiant se travestit en vieille femme et obtient un appartement pour loger ses copains.

13.15 - 13 — LE DEFI DES GEANTS
It. 1965. Film d'aventures de M. Bright avec Reg Park et Gya Sandri. Antée trompe la reine de Syracuse en se faisant passer pour Hercule.

14.00 - 10 — LE TROUBADOUR DU BROADWAY
E.-U. 1944. Comédie musicale avec Bennie Fields et Gladys George. La fille d'un chanteur devient vedette.

15.00 - 2.9o.11 — BONJOUR PARIS
Fr. 1953. Dessins animés de J. Image. Une querelle d'amoureux entre deux pigeons entraîne la disparation de la Tour Eiffel.

16.00 - 12 — FRIENDS AND NEIGHBOURS
Avec Arthur Askey et Megs Jenkins. Une famille reçoit des Russes qui étudient la classe ouvrière en Angleterre.

SOIREE

18.00 - 8 — THE LION WAS WINGS
Avec Merle Oberon. Un pilote britannique relève le défi d'un Nazi.

18.30 - 13 — L'AVENTURE INOUBLIABLE
E.-U. 1945. Comédie musicale d'E.-H. Griffith avec Fred Astaire et Joan Leslie. En permission, un aviateur s'éprend d'une danseuse.

19.30 - 4 — VIOLENCE AU KANSAS
E.-U. 1959. Western de M. Frank avec Jeff Chandler et Fess Parker. Un évadé de prison tente de livrer à la police les bandits responsables de la mort de sa femme.

19.30 - 10 — A COMMUNIQUER

20.00 - 12 — FLOWER DRUM SONG X
Avec Nancy Kwan et James Shigeta. Une jeune Chinoise et son père arrivent à San Francisco pour son mariage avec un riche propriétaire de cabaret mais celui-ci est amoureux d'une danseuse.

21.00 - 8 — THE SLENDER THREAD
Avec Ann Bancroft.

23.15 - 4 — L'AFFAIRE LAFARGE
Fr. 1938. Drame de P. Chenal avec Erie Von Stroheim et Marcelle Chanial. L'histoire du Marie Capelle, accusée d'avoir empoisonné son mari.

23.15 - 10 — RUE DES SAUSSAIES
Fr. 1950. Film policier de R. Habib avec Anne Vernon et Aimé Clariond. Pour venger son frère, une chanteuse aide la police à s'infiltrer dans une bande de gangsters.

23.30 - 2.7.11.13 — JOFFROI
Fr. 1934. Comédie de M. Pagnol avec Vincent Scotto et Henri Poupon. Un paysan est bouleversé à la pensée qu'on doit abattre les arbres de son verger.

23.30 - 3b — CARRY ON REGARDLESS
Avec Kenneth Connor et Sidney James.

23.35 - 9o — FALBALAS
Etude psychologique de Jaques Becker, avec Raymond Rouleau, Micheline Presle, Jean Chevrier et Gabrielle Dorziat.

23.40 - 6 — JIGSAW
Avec Jack Warner et Ronald Lewis.

23.45 - 12 — DERBY DAY
Avec Anna Neagle et Michael Wilding.

Jeudi, 5 juin

AVANT-MIDI

9.00 - 7 — LES FORBANS DE LA NUIT
E.-U. 1950. Drame de J. Dassin avec Richard Widmark et Gene Tierney.

9.30 - 4 — QUELLE SACREE SOIREE
Fr. 1956. Comédie de R. Vernay avec Jean Bretonnière et Christine Carrière.

9.30 - 8 — CARSON CITY
Avec Randolph Scott.

11.30 - 2.9o.11 — LES DIABLES VERTS DE MONTE-CASSINO
All. 1958. Film de guerre de H. Reinl avec Ewald Balser et Joachim Fuschsberger.

APRES-MIDI

12.30 - 10 — LA REINE DE LA PRAIRIE
E.-U. 1954. Western d'A. Dwan avec Barbara Stanwyck et Ronald Reagan.

13.15 - 13 — ON VA SE FAIRE SONNER LES CLOCHES
E.-U. 1950. Comédie de G. Seaton avec Clifton Webb et Edmund Gwenn.

14.00 - 10 — CE COQUIN D'ANATOLE
Fr. 1951. Vaudeville d'H. Cousinet avec Duvallès et Jean Tissier.

15.00 - 2.9o.11 — LA FILLE A LA VALISE
It. 1961. Drame psychologique de V. Zurlini avec Claudia Cardinale et Jacques Perrin.

16.00 - 12 — TAMMY AND THE BACHELOR
Avec Debbie Reynolds et Leslie Nielson.

● 8 WMTW Mt. Washington ● 9o CBOFT Ottawa ● 10 CFTM Montréal ● 11 CBVT Québec ● 12 CFCF Montréal ● 13CKTM Trois-Rivières



Quatre bonnes petites ménagères en puissance quand elles ne seront plus mariées avec la chanson, les Coquettes ! Les voici à l'oeuvre dans leur cuisine, préparant leur repas.



Dans leur salon, les Coquettes répètent une nouvelle chanson après avoir installé leurs micros et leur magnétophone pour écouter la musique d'accompagnement enregistrée au préalable.

Les Coquettes

Des ménagères heureuses avec un fan club de 1,000 membres

par
Manuel MAITRE

Elles sont quatre et mignonnes à croquer: Reina, Réjeanne, Marie-Reine et Marie-Claire. Elles n'ont pas 80 ans à elles toutes. Elles sont déjà célèbres. Ce sont les soeurs Mallette, qui ont de 17 à 20 ans (Marie-Claire, l'aînée, aura 21 ans le 16 mai) et elles sont mieux connue du grand public sous le nom des COQUETTES.

Elles ont vu le jour à Lachute où se passa leur enfance dans un foyer modeste dont elles sont les seules enfants. Leur père chantait à la chorale paroissiale et leur mère prêtait son concours avec lui dans des bals ou des soirées de danse et c'est ainsi que le goût de chanter leur vint très jeune. "Ils nous ont montré à chanter, nous ont toujours encouragé et c'est grâce à eux si on réussit aujourd'hui", disent les Coquettes dans un touchant unisson.

Des secrétaires qui ne le furent jamais

Dès l'âge de six ans, les fillettes firent leurs débuts dans des séances scolaires et elles donnaient un petit tour de chant dans diverses réunions sociales, interprétant déjà des succès du palmarès, mais surtout des chansons très jeunes. Elles terminèrent leurs études en 12e année en se préparant chacune à une éventuelle carrière de secrétaire mais en rêvant secrètement de devenir chanteuses, ce qu'elles n'avaient en réalité jamais cessé d'être.

Il y a un an et demi, elles se décidaient à se lancer à fond grâce à l'appui de leur directeur musical. Maurice Baril, qu'elles avaient rencontré un jour à Shawinigan, par hasard. Pianiste professionnel et arrangeur musical, il cherchait justement un groupe dynamique qu'il pourrait lancer et diriger sur la voie du succès en y mettant tout son coeur.

Avec des amies et des amis, elles cherchèrent un nom commercial et tombèrent d'accord sur "Les Coquettes" qu'elles trouvèrent à la fois bien féminin et si "cute". Elles firent vite un premier 45-tours qui les lança. C'était "La licorne" et les engagements affluèrent avec le travail acharné de leur gérant Gaston Montpetit.

Des vraies femmes d'intérieur

Il y a deux mois à peine, les Coquettes quittaient le foyer paternel pour voler de leurs propres ailes. Elles s'installèrent dans le haut d'un duplex neuf, spacieux et très confortable d'un nouveau quartier de St-Léonard, aux portes de Montréal, ce qui est plus commode pour leur travail. Elles vivent là en famille est espèrent que cela durera le plus longtemps possible car elles s'entendent très bien ensemble ainsi qu'avec leur compagne qui partage l'appartement avec elles, Jocelyne Robillard, leur technicienne pour le son et les éclairages et leur professeur de yoga en même temps.

Les Coquettes ont un "fan-club" qui compte 1,000 membres. Composé de garçons et de filles du 16 à 20 ans en nombre à peu près égal, il leur permet d'être en contact avec eux grâce à des communiqués qui leur sont envoyés régulièrement et qui les tient au courant de leurs activités. Elles ne sont pas peu fières de cette excellente publicité et on les comprend aisément.

Très simples et très détendues elles nous font les honneurs de leur logis et nous montrent comment chacune d'elles a sa part de responsabilité pour que tout marche comme sur des roulettes. Marie-Claire conduit ler auto, une Météor Station-Wagon 1969 qui sert à les transporter avec leurs musiciens, leurs robes de scène et tout leur matériel de sonorisation soigneusement rangés dans une roulotte.

Reina tient la comptabilité et les cordons de la bourse, Réjeanne veille aux costumes et aux robes et s'occupe de coiffer ses soeurs et Marie-Claire fait la popote. Elle aime cuisiner et elle le fait très bien d'après les trois autres Coquettes qui ont l'air de très bien se porter...

Un gros travail mais aussi des loisirs

Elles vivent bien, ne se privent de rien sans faire de folies. Leur intérieur est confortable sans être luxueux et elles consacrent au moins $2,000 par an à prendre des cours de diction, de chant, de chorégraphie et de danse, car elles règlent elles-mêmes leur mise en scène que supervise leur directeur musical.

Elles travaillent en ce moment un nouveau style qui tout en étant commercial va faire plus moderne et mettre l'aspect vocal du métier plus en valeur. Elles cherchent à avoir un son, le son des Coquettes qui les identifierait facilement. Elles ne chôment pas puisque leurs engagements se suivent en ce moment sans interruption jusqu'en octobre prochain mais elles prennent quand même le temps de se reposer un peu.

Durant leurs loisirs, chacune d'entre elles se distrait selon ses préférences. Marie-Claire aime jouer au bowling et aux cartes mais sans miser d'argent, Marie-Reine fait de l'auto-neige en hiver et de l'équitation en été, Réjeanne préfère la natation ainsi que Reina qui va s'essayer au golf cette année avec un ami qui est bon dans ce sport.

Mariées avec leur métier pour l'instant

Les Coquettes ne songent guère au mariage pour l'instant. "On a des amis oui, mais nous sommes mariées avec notre métier qui compte d'abord avant toute autre chose pour l'instant disent-elles. Si l'une d'entre nous se marie ou même deux, on espère que cela ne nuira pas à notre carrière. Ca dépendra des maris..." Cette vie d'artiste est dure avec les tournées les voyages, les longues veillées, les répétitions incessantes, l'étude de nouvelles chansons, mais qu'importe, les Coquettes aiment tellement ce qu'elles font qu'elles en oublient vite les fatigues et puis à moins de 20 ans, on est vite sur pied après un effort physique, si rude soit-il.

Les soeurs Mallette n'ont pas pris de vacances depuis un an et demi. "Chanter, c'est prendre des vacances", disent-elles. Mais elles envisagent quand même de faire un voyage dans le Sud l'hiver prochain. Pour l'instant, elles sont toute à la joie d'avoir terminé ces jours derniers l'enregistrement de leur premier microsillon qui sortira sous peu sur le marché sur étiquette Apex. Et comme nous les quittions, elles s'apprêtaient déjà à partir pour un spectacle dans une petite ville des Cantons de l'Est. Bonne chance, les Coquettes!



Deux brunes, deux blondes qui se ressemblent et pour cause, ce sont Les Coquettes, quatre soeurs unies comme les doigts de la main, Marie-Reine, Marie-Claire, Réjeanne et au-dessus d'elles, au centre, Reina.



L'heure du départ pour une fin de semaine de travail dans les Cantons de l'Est a sonné et les Coquettes nous disent gentiment au revoir en quittant leur logement de St-Léonard.

Gilles Dreu : un passionné de spiritisme

par Suzanne Thomas

Gilles Dreu en est à son deuxième voyage au Québec. Il reviendra en septembre pour un vrai séjour. Parce qu'il n'a pas eu le temps de voir le Québec. Parce qu'il veut donner son tour de chant à la salle Maisonneuve. Parce qu'il aime ce pays et voudrait le connaître un peu plus.

"Je suis venu deux fois ici. Mais c'était toujours à la course. Je connais tous les postes de télévision, de radio de la province. Mais c'est tout. Je suis venu ici pour une tournée de promotion, pour me faire connaître du public québécois. Mais c'est entre deux contrats à Paris et je n'ai pas le temps de rester plus longtemps. La prochaine fois, je veux prendre quelques journées de congé afin de visiter un peu et me reposer."

Théâtre, service militaire, chansons

Gilles Dreu chante depuis cinq ans. Avant, il était comédien et a tourné dans plusieurs films. Il a dû tout abandonner pour faire son service militaire en Algérie pendant trois ans. "Lorsque je suis revenu à Paris, j'avais énormément changé. La guerre... ça ne s'oublie pas. Je n'avais pas le goût de jouer. Je me suis mis à chanter. Ma carrière à pris quatre ans à décoller. Mais je ne regrette rien. J'ai beaucoup appris durant ces quatre années. J'ai fait la tournée des boîtes et j'ai pris une expérience qui m'aide énormément depuis que tout marche bien pour moi dans la chanson."

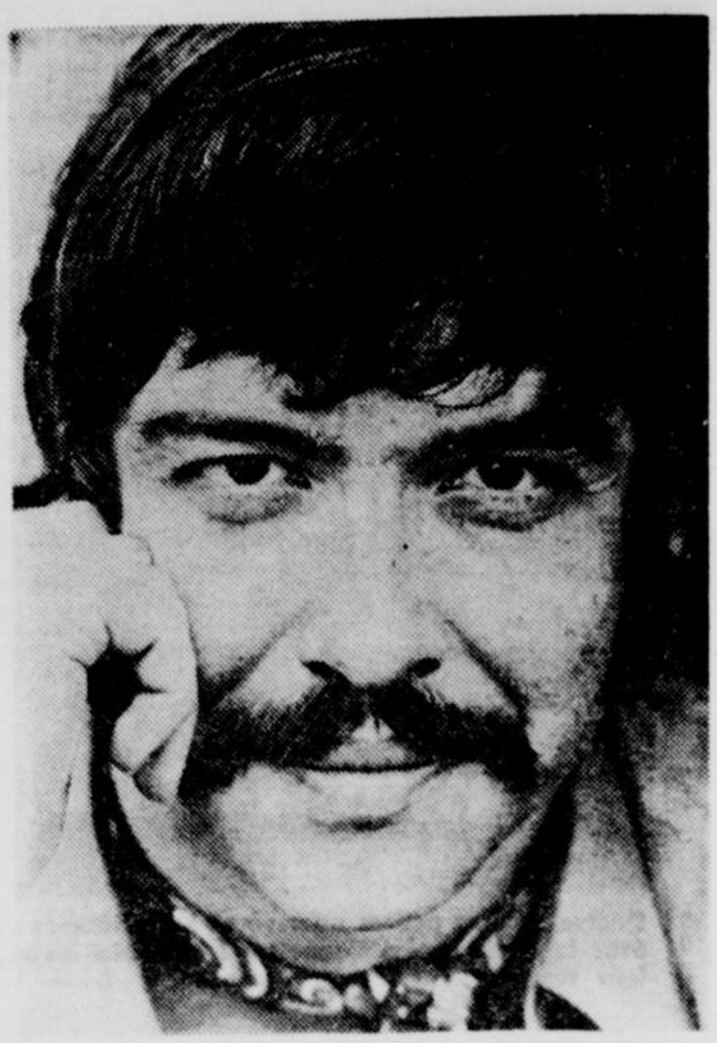
Et ça fonctionne si bien pour Gilles Dreu qu'il n'a pas le temps de prendre de vacances. Des contrats le demandent un peu partout et ça semble parti pour jusqu'en 1972. "Je ne prends pas de vacances parce que je ne veux pas en prendre. Vous savez, on ne devient pas vedette pour de simples raisons de talent. Il faut qu'on soit poussé par autre chose. Devenir vedette, c'est une sorte de compensation face à un complexe. Par exemple un homme petit de taille fera tout pour devenir vedette afin de compenser son complexe de petite taille. Quant à moi, c'est la pauvreté que je veux combattre. Lorsque j'étais petit, j'avais des parents extraordinaires, mais nous étions très pauvres et je ne veux plus être pauvres. J'ai besoin de savoir ce qui m'arrivera demain."

Il se passionne pour le spiritisme

Gilles Dreu est un lecteur acharné de spiritisme. Il est fasciné par tout ce qui se passe dans ce domaine. Il ne le pratique pas parce qu'il a peur des conséquences, mais il se renseigne sur tout ce qui touche cette science occulte. D'ailleurs quand il entre sur une scène, il sait tout de suite si le spectacle ira bien ou si la salle est méfiante.

Il respecte le milieu artistique du Québec

Gilles Dreu donnera son spectacle ici à l'automne. Il a hâte de revenir parce qu'il s'est fait de bons amis au Québec. Aussi parce qu'il aime le milieu du spectacle québécois. "En France les gens du métier sont très snobs. Je les fréquente très peu. Mes amis sont en dehors du métier. Ici, c'est différent. Je respecte les gens du métier. Ils connaissent leur métier. Beaucoup mieux qu'à Paris. Même les émissions de télévision de la province sont mieux organisées et mieux réalisées que celles produites à Paris."



Gilles Dreu était à Montréal pour une tournée de promotion.



Avec le répertoire de Piaf, Suzanne Beaulac devient Lake et remporte le succès aux USA

par Manuel Maître

La jeune chanteuse américaine contemple Montréal à ses pieds, où elle se sent chez elle et si à l'aise. N'est-ce pas naturel pour Suzanne Lake, née à New York d'un père canadien-français, compositeur et chef d'orchestre immigré aux Etats-Unis, né à Ste-Anne-de-Beaupré et qui changea son nom de Beaulac pour celui de Lake à cause de la prononciation?

Suzanne Lake, qui se produit pour quelques semaines dans un grand hôtel de la Métropole, parle et chante en français, en anglais, en italien et en espagnol. Ce multilinguisme s'explique: "J'ai été élevée en partie en France et en partie en Amérique du Sud. Ma mère était Parisienne et mon père l'avait connue au cours d'une tournée en France et à la maison nous parlions toujours français."

Après l'opéra, les chansons de Piaf !

Suzanne étudia l'anglais plus tard aux Etats-Unis et elle nous signale qu'après avoir suivi des cours de piano dès l'âge de cinq ans, elle entra à la célèbre école de musique Julliard de New York pour y étudier le chant. A 14 ans, elle débutait au San Carlo Opera Company et avec cette troupe, elle fit des tournées pendant deux ans. Mais ce qui allait la lancer réellement et la faire connaître, ce fut la comédie musicale "The King and I" dans laquelle elle joua le premier rôle à Broadway pendant trois ans, succédant à celle qui l'avait créée et qui était décédée, Doretta Morrow.

Richard Rodgers qui avait découvert Suzanne Lake allait par la suite s'intéresser à sa carrière de près et la faire jouer dans d'autres spectacles prestigieux. "Je fus la seule vedette blanche de la troupe chinoise dans "Flower Drum Song" à Broadway de 1962 à 1964 puis Guy Lombardo m'invita à être la chanteuse soliste de son orchestre au Desert Inn à Las Vegas et après, je fis l'ouverture de son cabaret en Floride".

Avec sa chaude voix de contralto, Suzanne Lake qui chante plusieurs chansons d'Edith Piaf nous dit qu'elle les aime parce qu'elles sont à la fois des chansons d'amour, des chansons très humaines et dramatiques en même temps. Mais elle interprète aussi les succès de Bécaud et d'Aznavour et nombre de mélodies espagnoles et sud-américaines.

Un gala en pleine révolution

Suzanne Lake qui se spécialise dans la tournée des grands hôtels fut invitée pour un gala à Panama l'an dernier par le président Robles. Or, le pays était en pleine révolution et le lendemain de ce gala Robles était reversé et remplacé par le président Arias. Suzanne Lake, eut, cette fois, la peur de sa vie. N'arrêtant jamais de travailler, elle nous dit qu'elle n'a pas le temps de prendre de vacances et qu'elle n'y pense d'ailleurs pas étant si heureuse de chanter. Il est vrai que voyageant d'un bout à l'aure des Amériques, elle joint en fait l'utile à l'agréable.

Pour cette jeune chanteuse, la vie conjugale est incompatible avec la vie professionnelle qui est un peu comme une vocation et elle dut rompre son mariage il y a quelque années après avoir constaté que la vie à deux toujours loin l'un de l'autre était une chose impossible. Suzanne Lake va voir sa parenté française à Saumur dans la région parisienne de temps à autre et elle a aussi des oncles, des tantes et des cousins dans la région de Québec.

Vive le cabaret !

Sa grand mère paternelle qui mourut centenaire avait prénommé le père de Suzanne, Mayhew, en souvenir d'un ami canadien-anglais de la famille Beaulac qui avait été tué dans un accident d'automobile. Suzanne Lake (traduction libre de Beau-lac) arrive de Trinidad et nous dit qu'elle compte faire prochainement son premier disque car elle n'en a jamais fait jusqu'ici. Elle préfère le cabaret à la comédie musicale et à l'opéra même si elle a chanté "Carmen" à 16 ans (et peut-être à cause de cela) car elle n'aime pas avoir à jouer un même rôle pendant des mois voire des années durant.

Cette artiste réside au New Jersey, pas loin de New York et tout près de sa mère qui s'est retirée là depuis qu'elle est veuve. Evoquant le passé, Suzanne Lake qui a fait beaucoup d'émissions de télévision aux Etats-Unis est particulièrement heureuse de souligner que l'une d'elles a remporté un "Academy Award". Elle avait alors chanté une mélodie de George Gershwin sous la direction de Leonard Bernstein qui l'avait invitée à participer à cette émission.



De sa chambre, Suzanne Lake contemple Montréal, une ville qu'elle adore et où l'on mange si bien, dit cette jeune chanteuse américaine née d'un père canadien-français.



La jeune et jolie chanteuse américaine Suzanne Lake a le type espagnol avec un je ne sais quoi d'asiatique dans les yeux. Et pourtant, elle est la fille d'un Canadien français pure laine qui s'appelait Beaulac et d'une mère Parisienne à 100 p.c.





Un banquier de la chanson

Jacques Michel connaît le succès depuis qu'il a appris à sourire

par
Suzanne THOMAS

La première phrase que Jacques Michel m'a dite lorsqu'on s'est rencontrés... "J'ai relu le papier que tu m'avais écrit, il y a quelques années. J'étais vraiment cave!..." Ce n'est pas vrai! Il était plutôt très agressif et très seul. Il voulait arriver, il désirait devenir une grande vedette de la chanson et il était très méfiant. Conclusion, lors d'une entrevue, il criait cette agressivité et cette bataille qu'il avait entreprise.

Maintenant, Jacques Michel est beaucoup plus décontracté. Ses disques se vendent très bien, il compose énormément de chansons pour d'autres vedettes, il a appris à travailler en équipe et il aime son métier. Avant, Jacques Michel avait énormément de succès sur scène et presque pas sur disque et ça l'embêtait. On sait l'importance du disque dans un métier de chanteur et c'était cet aspect du métier qui manquait à cet auteur-interprète.

Comment il a réussi

Sa recette de succès? "Ce n'est pas très sorcier. J'ai décidé de composer pour les autres. Par exemple, les Lutins. Ils ont fait deux succès avec deux de mes chansons. A partir de ce moment, les gens me demandaient pourquoi j'écrivais des succès pour les autres et pas pour moi. Ca crée une demande et quand j'ai enregistré "Le dinosaure", tout a très bien fonctionné. Et ça va encore mieux avec "A cause d'une fleur". Et puis, j'ai appris à m'utiliser. Je sais que je suis un type violent, agressif. Je ne peux nier ces deux aspects de ma personnalité. J'ai donc appris à les utiliser positivement au lieu de lutter contre ça. Et je le dois à Pascal Desgranges qui m'a aidé à monter un tour de chant et qui m'a donné des cours sur le "soi". C'est extraordinaire tout ce que j'ai appris avec Pascal."

Et c'est vrai. Jacques Michel a appris à se détendre, à sourire et à rire. Autrefois, il avait peur de perdre son temps. Il sortait rarement, restait à la maison afin de composer des chansons. Maintenant, il sait qu'aller à une conférence de presse ou un cocktail ne veut pas dire nécessairement perdre du temps, mais rencontrer des gens et se détendre. Jacques Michel ne fige plus les personnes qu'il rencontre. Il les amène à parler et lui-même est content de rencontrer des gens. "Je suis devenu plus sociable, moins renfermé."

Une tournée avec France Gall

Toutes ces transformations n'empêchent pas Jacques Michel de travailler. Au contraire. Au mois de juin, il fait une tournée avec France Gall dans la province et à Montréal. A l'automne, il chantera avec Mireille Mathieu à la Place des Arts, à la demande de Johnny Stark, l'imprésario de Mireille. Et puis, il compose énormément. Il a fondé la banque de chansons. "Ce n'est pas une entreprise bénévole. Avec d'autres compositeurs, nous avons décidé de composer des chansons pour chanteurs et chanteuses du Québec. Ici, il manque de vraies chansons originales et je sais qu'on va écrire des succès et les artistes d'ici deviendront de plus en plus intéressés à chanter des chansons inédites plutôt que des traductions."



Ça... c'est le vrai sourire de Jacques Michel.

Un séjour d'études à Paris

Et puis Jacques Michel se propose de passer à Paris deux ou trois mois grâce à la bourse du Festival du Disque. Il veut rencontrer des compositeurs français, travailler avec eux, fréquenter le milieu du disque et de la chanson française afin de savoir ce qui se passe là-bas, et pour prendre une autre expérience que celle d'ici. D'ailleurs Gilles Dreu lui a offert d'enregistrer pour sa compagnie de disques. "Ca m'intéresse, mais ce que je désire le plus, c'est que des artistes français enregistrent de mes chansons."

Pour ses spectacles, Jacques Michel sera accompagné par les Jades, un excellent groupe de musiciens. Depuis deux ans, qu'il n'a pas fait de cabaret, Jacques Michel songe à y retourner. "Pas comme avant. C'est trop exténuant de chanter tous les soirs à deux et trois spectacles par soirée. Je vais choisir les cabarets."

Jacques Michel a vraiment changé. Le succès l'a simplifié. Il aime beaucoup la vie. Sa vie. Et aussi sa carrière. Il a le goût de faire des millions de choses. D'écrire des millions de bonnes chansons. Et puis de chanter.



A l'automne, Jacques Michel ira rencontrer les compositeurs français.

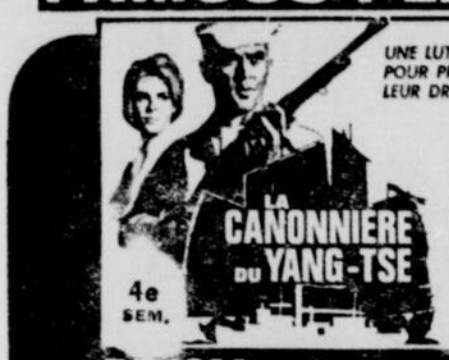








LES CINÉMAS
FAMOUS PLAYERS



UNE LUTTE FAROUCHE POUR PRESERVER LEUR DROIT AU BONHEUR !

POUR TOUS

LA CANONNIÈRE DU YANG-TSE

STEVE McQUEEN
RICHARD ATTENBOROUGH
RICHARD CRENNA · CANDICE BERGEN

Aussi le court métrage "MINI-MIDI"

Soir à 8.44 p.m Mat.: mer., sam. et dim. 2.00. Laissez-passer et cartes de l'Ace d'Or non valables.

4e SEM.

RIVOLI
ST-DENIS & BELANGER, 277-4129

Maintenant aux 3 cinémas ! En version française

18 ANS ADULTES



En vedette :
ESSY PERSSON (Thérèse)
et ANNA GAEL (Isabelle)
avec Barbara Laage, Anne Vernon, Maurice Teynac. Basé sur un roman de Violette Leduc. Scénario de Jesse Vogt. Produit et mise en scène par RADLEY METZGER.

2e film au Papineau "077 ESPIONNAGE A TANGER" en couleurs avec Louis De Villa

2è film à l'Outremont "LE MEPRIS" en couleurs avec Brigitte Bardot et Jack Palance

2e film à l'Anjou "L'HOMME DU BENGALE" en couleurs avec Richard Harrison

PAPINEAU
PAPINEAU & MT-ROYAL, 521-6853

Spectacle complet à 1.20, 5.15, 7.10

OUTREMONT
1248 BERNARD O. 277-3233

Tous les soir dès 6.00. Dernier spectacle complet 7.50. Sam. et dim., continuel dès 12.45 p.m.

CINEMA
LES GALERIES D'ANJOU 353-5960
METROPOLITAIN ET MONTÉE ST-JEAN-BAPTISTE

Tous les soirs dès 6.00. Dernier spectacle complet 7.55. Sam. et dim. continuel dès 1.00 p.m.

EXPLOSIF !

RÉSERVÉ AUX ADULTES 18 ANS

LA PÉGRE A L'AFFÛT !
UN REGARD ADULTE SUR LA VIE D'UN DÉTECTIVE !



FRANK SINATRA
LE DETECTIVE

avec
LEE REMICK · RALPH MEEKER · JACQUELINE BISSET
Réalisé par GORDON DOUGLAS
Scénario de ABBY MANN
PANAVISION
COULEURS PAR DE LUXE



MICHAEL CAINE · GIOVANNA RALLI
COULEURS PAR DE LUXE

DEUXIEME SEMAINE !

CINEMA ARLEQUIN
1004 EST RUE STE. CATHERINE 288-3943
Stations Berri, Frontenac

SPECTACLE COMPLET
1.00, 5.15, 7.15.

Mon partenaire innocent dans le crime !



DES VENDREDI 30 MAI !

ROCK HUDSON et CLAUDIA CARDINALE
font
"A FINE PAIR"

En couleurs

LOEW'S
954 STE-CATH. O. 866-5851

Horaire: 10.40, 12.50, 3.05, 5.15, 7.30 9.45. Dern. spect. comp à 9.05.

Le choc qui ébranla Vegas jusqu'aux fondations !

14 ANS

GARY LOCKWOOD · ELKE SOMMER · LEE J. COBB · JACK PALANCE



THEY CAME TO ROB LAS VEGAS

Avec
Jean Servais
Roger Hanin
en couleurs

DES VENDREDI 30 MAI !

CAPITOL
890 STE-CATHERINE O. 866-6828

Horaire: 10.00, 12.05, 2.20, 4.40, 7.00, 9.20. Dern. spect. comp. à 9.05. Dim. cont. dès 12.00.



DANOIS
sous-titres anglais

13 ANS
Réservé aux adultes

D'après le roman de Siv Holm

I,a Woman part II

Distribué par COLUMBIA · En couleurs

2e SEM.

SNOWDON
5225 DECARIE 482-1322

Horaire : 1.25, 3.30, 5.30, 7.35, 9.35. Dernier spect. comp. à 9.00.

Même si c'est un "hit"

Le président de Place des Arts ne veut pas de spectacle osé

par
Manuel MAITRE



Me Marcel Piché

Le nouveau président de la Place des Arts, Me Marcel Piché, hésite à faire venir certains spectacles osés tels que "Hair" qu'il n'a pas vu mais qu'il qualifie de vulgaire (ce n'est pas l'avis de tout le monde à commencer par plusieurs de ses collaborateurs qui voudraient bien présenter cette oeuvre fort contestée) afin d'éviter de s'exposer à des critiques acerbes de la part du public.

S'il s'objecte à la vulgarité, Me Piché n'a par ailleurs rien contre la nudité si osée soit-elle au théâtre (le nu est chaste, dit-on) mais il ne veut pas amener un spectacle qui connait un succès inconstesté à New York pour le seul plaisir de faire de l'argent ou de choquer certaines personnes par des scènes provocantes.

Me Piché ne voit rien de répréhensible à un expression artistique de la sexualité ou de l'érotisme sur la scène (qu'on se souvienne des Ballets Béjart ou des Ballets africains) mais à condition que cela ne soit pas scandaleux ou pornographique. Très bien, mais si un spectacle de qualité réelle ne comportant pas de tels éléments répréhensibles vis-à-vis la morale et les bonnes moeurs, comprend cependant des scènes osées pouvant faire se lever les boucliers des ligues pieuses, de certains groupes de pression, des gens frustrés et autres contestataires conservateurs, sans oublier la chère escouade de la moralité de la police montréalaise, ne peut-on trouver un moyen de présenter quand même un tel spectacle, valable sur le plan artistique, à des gens mûrs et préparés pour le voir, le comprendre et l'assimiler?

Pourquoi, ne pas s'inspirer de la politique actuelle des paliers d'âge appliqués aux films et indiquer clairement que telle pièce s'adresse à un auditoire adulte.

Chacun y trouverait son compte et le public serait averti du caractère de la pièce et de son contenu, ce qui empêcherait toute récrimination ultérieure

Ce n'est pas une panacée, cela ne règlerait pas tous les problèmes mais cela en ferait déjà au moins un de moins.

VACANCES inoubliables
sous un SOLEIL RADIEUX

ATMOSPHÈRE
FRANÇAISE
ANTILLAISE



Une table... des vins !!!

GOLF DE 9 TROUS
SUR LE TERRAIN DE L'HÔTEL

Pédalos, sail fish, ski aquatique, etc.
Un hôtel de classe sur une magnifique plage privée de sable fin de 2,000 pieds

OUVERT TOUTE L'ANNÉE

Hôtel "Les Alizés"
128 chambres climatisées
LE MOULE
GUADELOUPE
ANTILLES FRANÇAISES

DINERS CLUB · CHA · AMERICAN EXPRESS

Demandez dépliant et réservation pour "Les Alizés"

VOYAGES TRAVELAIDE LTEE

Mezzanine
Edifice
Carré Dominion
Métro Peel
861-7272

1010 O., Ste-Catherine, Mtl 2 — Ouvert de 9 h. à 5 h. Samedi, 1 h.

Claude Steben a décidé d'habiller son tour de chant.

Claude Steben sent le besoin d'être spectaculaire



Claude Steben sourit toujours. Il est heureux.

par
Suzanne THOMAS

Jean Paquin lui a dit un jour: "Tu es le gars que toutes les mères voudraient un jour marier à leur fille". Et Claude Steben a aimé cette phrase. Il croit, sans aucune prétention, que c'est vrai. Parce que Claude Steben n'est surtout pas prétentieux. C'est le dernier qualificatif qu'on pourrait lui appliquer. D'ailleurs, il sait exactement l'image que le public se fait de lui.

"Pour tout le monde, je suis le bon gars souriant, bon père de famille. Et c'est vrai. Je ne prétends pas être autre chose. Je chante et je ressemble à une grande partie de mon public. C'est un peu ce qui explique mon succès depuis cinq ans. Je ressemble à tout le monde et j'ai réussi dans un domaine dont tout le monde rêve."

Même s'il ne veut pas changer, Claude Steben a décidé de changer un peu le style de son tour de chant. "J'ai besoin de me prouver que je suis capable de donner un tour de chant spectaculaire. Je ne suis pas obligé de donner un tel spectacle. Mais ça me tente depuis pas mal de temps. Au lieu de le présenter à la Comédie-Canadienne, j'ai décidé de le chanter dans certains cabarets. Je veux montrer aux gens que je suis capable d'être spectaculaire. Ce que ça veut dire? Un tour de chant plus rythmé. Je chanterai du Rhythm and Blues. Des vêtements un peu plus fous. Des éclairages adaptés à ce nouveau tour de chant et plus de musiciens. J'ai le goût d'habiller mon tour de chant." Et c'est chez Fernand Gignac, au début de la semaine prochaine, que Claude Steben présentera ce tout nouveau "one-man show".

D'ailleurs, si Claude Steben sent le besoin de se renouveler, c'est qu'il a toujours trouvé sa carrière un peu trop facile. "Ca fait cinq ans que je chante professionnellement et ça fait cinq ans que ça marche bien pour moi. Mes disques se vendent, mes spectacles au cabaret sont toujours bien accueillis et je fais beaucoup de télévision. Je crois que je suis chanceux. J'ai commencé en gagnant le concours de Découvertes au canal 10, comme Christyne Chartrand et Daniel Guérard. Depuis cette époque je n'ai pas arrêté de chanter". Faut dire que Claude Steben a le sens des responsabilités. Il ne dépense jamais en fou. Il a sa petite famille et il l'adore. Il pense sérieusement à l'avenir de ses deux enfants et quand il est loin de chez lui, il s'ennuie de son petit monde. "Ma famille me protège beaucoup. Si j'étais célibataire, je crois que je ne serais pas où je suis maintenant. Je crois que pour réussir dans le milieu du spectacle, il faut une vie équilibrée. Sans ça, on est porté à sortir, à fréquenter les discothèques, à se laisser aller. Si je travaille beaucoup, c'est pour ma femme et mes enfants. Et je suis heureux, Je ne désire pas autre chose."

C'est lundi soir que Claude Steben montrera son nouveau style. Il ne sait pas comment le public réagira. Nous non plus. Il a très hâte de chanter ce soir-là. Et son public a peut-être hâte de constater son évolution

LES CINEMAS FAMOUS PLAYERS

SWEET CHARITY

POUR TOUS



UN SUCCES MUSICAL POUR TOUS!

avec Shirley MacLaine — Ricardo Montalban
Sammy Davis

En soirée : 8.30. Mat. sam. dim. et mer. 2 h.
Réservations au guichet ou par la poste

SEVILLE
2155 STE-CATHERINE O. 932-1139

GUICHET OUVERT A MIDI TOUS LES JOURS

14 ANS

L'espionnage . . . qui débuta par un baiser alluma la mèche de la guerre au gaz empoisonné.



DES VENDREDI 30 MAI !
avec

Fraulein Doktor

SUZY KENDALL · KENNETH MORE · NIGEL GREEN · ALEXANDER KNOX · OLIVERA VUCO

En couleurs

PALACE
698 STE-CATHERINE O. 866-6991

Horaire : 10.35, 12.45, 3.00, 5.10, 7.20, 9.35. Dern. spect. comp. à 9.05. Dim. cont. dès 12.25.

697-8095
FAIRVIEW
PTE-CLAIRE TRANSCANADIENNE 5.15

Cinéma 1, soirées : 7.00 et 9.00. Mat. sem. 2.00. Dim. cont. des 1.00 p.m.



TOUS LES SOIRS À 7h.45
EXCEPTÉ LE JEUDI
LE DIMANCHE À 2h.00

Blue Bonnets

LA DIRECTION DU CINÉMA MONTROSE VOUS INVITE À ASSISTER AU PREMIER GRAND FESTIVAL DE FILMS DE L'INCOMPARABLE GÉRARD PHILIPE



Festival
GÉRARD PHILIPE

Vendredi le 30 mai
Belles de Nuit avec Gérard Philipe et Gina Lollobrigida. Un film de René Clair. Aussi Montparnasse 19 avec Gérard Philipe et Lili Palmer. Un film de Jacques Becker.

Samedi et dimanche les 31 mai et 1er juin
Le Rouge et le Noir avec Gérard Philipe et Danielle Darrieux. Un film de Claude Autant-Lara. Film en couleurs de 3 hres. D'après le célèbre roman de Stendhal.

Lundi et mardi les 2 et 3 juin
Pot Bouille avec Gérard Philipe et Danielle Darrieux. Un film de J. Duvivier. Aussi Le Joueur (couleurs) avec Gérard Philipe et Bernard Blier, un film de Claude Autant-Lara.

Mercredi et jeudi les 4 et 5 juin
Beauté du Diable avec Gérard Philipe et Simone Valère, une autre réalisation de René Clair. Aussi Montparnasse 19 avec Gérard Philipe et Lili Palmer, un film de Jacques Becker.

MONTROSE
3180 est, Bélanger 727-1990 — Ste. gratuit

TARIFS SPÉCIAUX pour groupes et étudiants
AIR CONDITIONNÉ
Ouvert à midi tous les jours

2 FILMS SPECTACULAIRES EN PRIMEUR ET EN COULEURS!

Un Programme Poignant, Plein d'Imprévu et de Suspense!

L'AMOUR . . . LA HAINE . . . LA VIOLENCE . . .

LA CIBLE dans L'ŒIL

EN COULEURS

PHILIPPE LEROY
DELIA BOCCARDO



18 ANS
RÉSERVÉ AUX ADULTES

dist. ASTRAL FILMS



le TIGRE
SORT SANS SA MÈRE
ROGER HANIN
MARGARET LEE
EN COULEURS

DERNIER SPECTACLE COMPLET AUX 4 CINES . . . 8.00 p.m.

CHATEAU
ST-DENIS & BELANGER 271-4400

FRANÇAIS
59 STE CATHERINE E 288-5515

GRANADA
4353 STE CATHERINE E 255-2424

VERSAILLES
7265 SHERBROOKE E. 352-4020

Fracas alias Normand Poirier

Un monstre de la peinture ou un peintre de monstruosités

par
Manuel MAITRE

Phiûne et Fracas, ça vous dit quelque chose? Non, eh bien, c'est le titre de la deuxième exposition d'un jeune peintre montréalais et le pseudonyme de ce dernier, Normand Poirier, que nous sommes allés surprendre dans son hermitage de St-Télesphore (au fait, est-il descendu des autels ce saint là ou non?) où il expose actuellement depuis la fin de semaine passée.

Normand Poirier a 27 ans. Petit garçon, il n'aimait pas le dessin imposé à l'école, mais il sentait en lui un besoin confus de s'exprimer. "Elevé dans un milieu bourgeois aux principes religieux étriqués, dit-il, on me dirigea vers l'establishment et après mon cours scientifique à l'Ecole Supérieure Richard à Verdun, j'entrai comme commis dans le coût de revient à la Dominion Glass."

36 métiers avant l'illumination

Le jeune homme resta cinq ans dans cette industrie jusqu'à ce jour de 1964 où il lâcha tout pour aller travailler aux chantiers de Montréal après avoir entendu parler de l'abbé Pierre et de son oeuvre à l'occasion de l'un des voyages de ce dernier à Montréal. Il fit de l'animation sociale dans le Griffin Town à temps partiel puis à plein temps et notamment à la maison d'accueil pour les anciens détenus.

"Il y avait tout à faire et nous ne disposions pas de grands moyens. Naïf de nature, je me suis dit que je devais tenter de faire autre chose pour mieux réussir ma vie. A deux reprises, j'ai traversé le Canada sur le pouce et j'ai appris à connaître de dures réalités comme de coucher assez souvent dehors et de rester deux ou trois jours de suite sans manger.

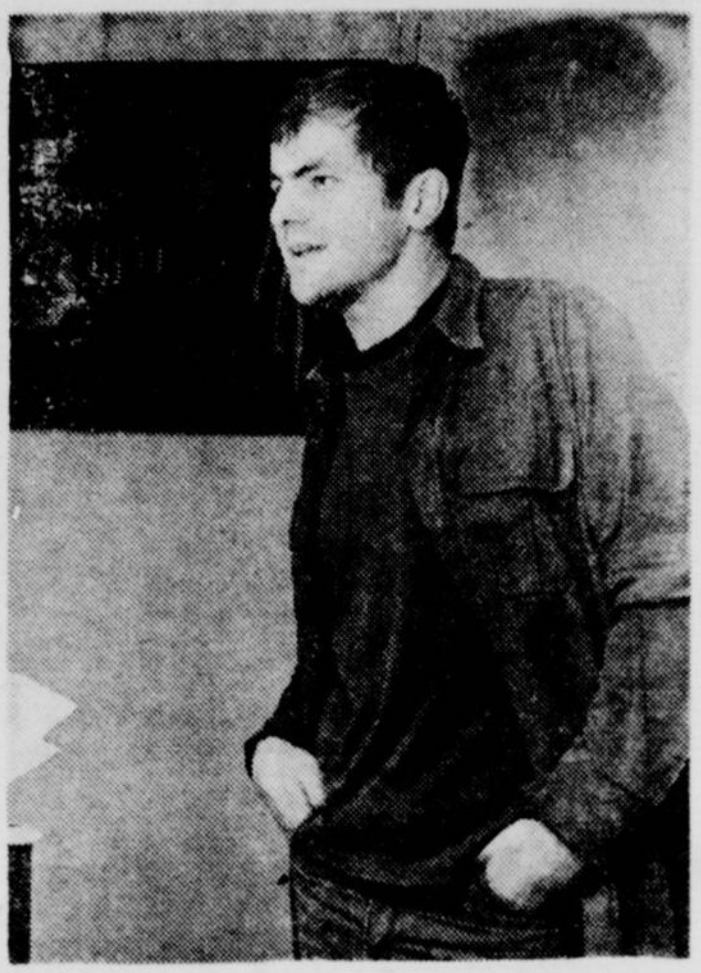
Pendant près d'un an, j'ai été tour à tour manoeuvre, chauffeur de camion puis de taxi et j'ai fait la cueillette des fruits près de Vancouver. A mon retour, j'ai été agent de sécurité chez Philips à Montréal à l'aréna St-Charles au milieu des motards, des durs qui sont des bons gars dans le fond et qui pourraient bien faire si on les orientait bien.

Tout à coup, il y a deux ans, le goût de faire de la peinture vint à Normand Poirier — pardon, à Fracas — qui venait de trouver son moyen d'espression véritable sans jamais avoir pris un seul cours. "J'ai voulu faire des choses morbides et simples à la fois, dit-il, afin de traduire le désarroi de l'homme au sein de la société de consommation et puis j'ai décidé de venir vivre à la campagne, car faire du 9 à 5 en ville non merci, j'étouffe."

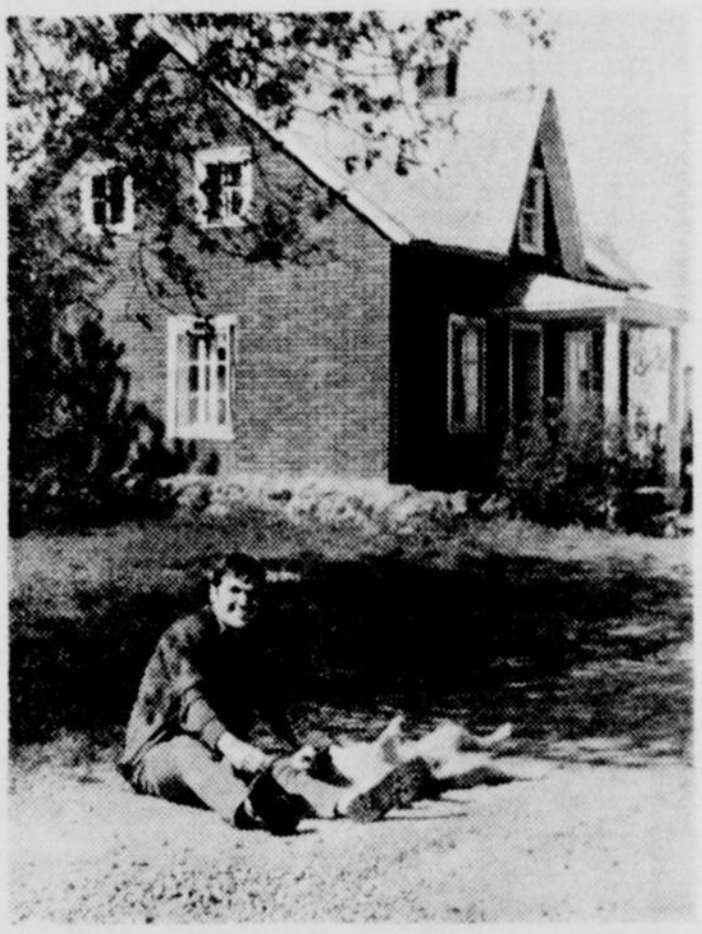
"Quand on prend conscience de la beauté et de la richesse de la nature, il est d'ailleurs impossible de rester en ville et je me suis donc installé chez un ami, ici, en plein champ. Je fais, selon l'inspiration du moment, de la peinture psychique qui montre l'humanité souffrante, déchirée et déchiquetée et qui ne sait plus vivre qu'en adoration devant le dieu dollar.

"Il faut faire un retour à la nature, oublier inquiétude et sécurité, revenir à la terre et mener une vie simple afin de ne pas être asservi par les cerveaux électroniques et devenir esclaves de la machine." L'hiver prochain, Fracas veut aller peindre au Mexique ou en Europe pour découvrir les moeurs et le mode de vie des autres peuples. D'ici trois ans il aimerait pouvoir vivre de son art et s'établir sur une terre.

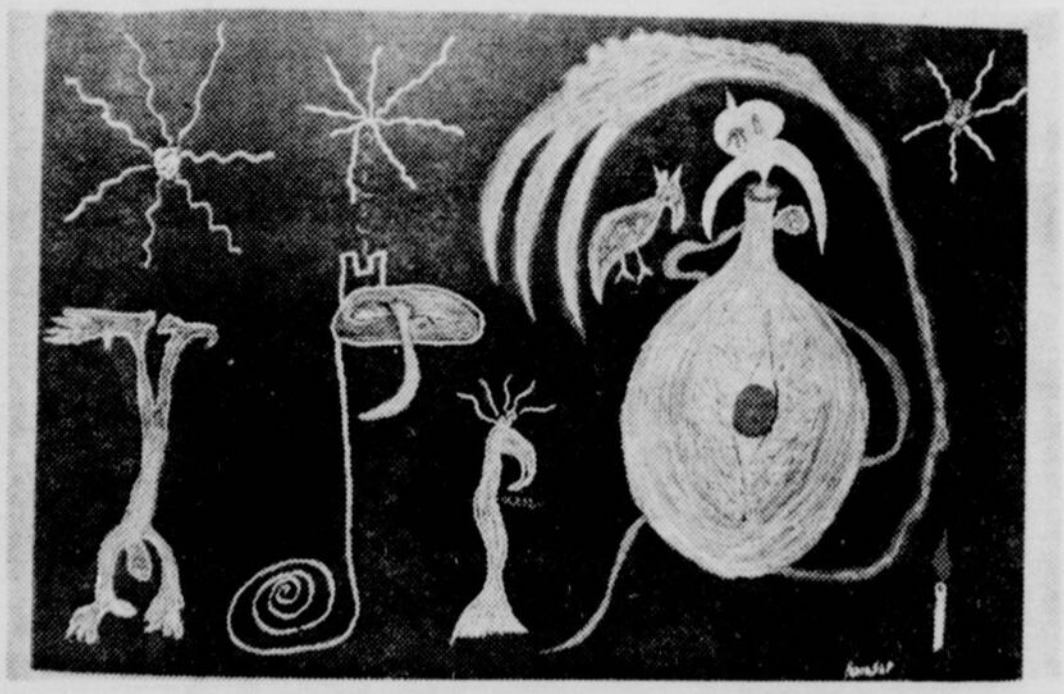
"J'achèterais une ferme où j'installerais mon atelier et si je me marie un jour, je veux trouver l'âme-soeur qui me suivra partout en acceptant de vivre ma vie sans rentrer de nouveau dans le sytème que je rejette. Et notre héros continuera de travailler à son oeuvre symobliste assez hallucinante et qui semble parfois être le fruit de terribles cauchemars aux visions dantesques et diaboliques, quoique le dessin laisse apparaître de temps à autre des formes ou des sujets plutôt comiques, ce qui met une note de gaieté dans ces pastels à l'huile sur fond noir faisant ressortir les vifs coloris de cette peinture étonnante.



Normand Poirier, qui a décidé de s'appeler Fracas en devenant artiste-peintre, est un grand amoureux de la nature qui rêve de vivre à la campagne et de s'acheter une ferme où il installerait son atelier.



Moment de détente pour le peintre Fracas, alias Normand Poirier, devant la modeste maison de campagne qu'il habite actuellement à St-Télesphore.



Voici un exemple de l'oeuvre peu fantasmagorique et troublante de Fracas, qui a voulu traduire là le spectacle de la misère humaine et ses angoisses intérieures, en peignant ce qu'il appelle "les monstres de la ville". Fracas déteste la ville qui détruit l'harmonie naturelle chez l'être humain, précise-t-il.

CINERAMA
HORAIRE: 8 h. LUN. au SAM. — 7 h. 30 DIM.
2 h. MER., SAM., DIM.
11 OSCARS
BEN-HUR
SUR ECRAN SUPER-GEANT CINERAMA
SON STEREOPHONIQUE ET TECHNICOLOR
FAUTEUILS RESERVES EN VENTE... par poste... au théâtre... MORGAN (Centre d'achats Boulevard et Dorval), PHARMACIE NUCKLE (Centre d'achats Laval), LIBRAIRIE PINEAULT 3320 est, rue Ontario
5e MOIS POUR TOUS
IMPERIAL CINERAMA
METRO STATION PLACE DES ARTS
1430 Bleury, Mtl. AV. 8-7102 ou 5603
CINERAMA

REPRESENTATION SPECIALE
SAMEDI SOIR A 11 h. 30
18 ANS réservé aux adultes
Valérie
Avec
DANIÈLE OUIMET
GUY GODIN
ANDRÉE FLAMAND
MICHEL PAJE
Un film de
DENIS HEROUX
Procurez-vous le roman d'YVES THERIAULT "VALERIE" publié par LES EDITIONS DE L'HOMME
Tendre sensualité
5e semaine
HORAIRES : 10.30 a.m., 12.40, 2.55, 5.10 7.30 et 9.50 p.m. Dernière représentation complète à 9.10 p.m.
CINEMA LE PARISIEN
Tel. 861.2697. 480, Ouest Ste. CATHERINE

VENUS JOLIETTE
PALACE Granby
IMPERIAL St-JEAN
CAPITOL BEAUHARNOIS
AUSSI AUX 5 CINEMAS !
DU NORD St-JEROME

Les grands disques

Heureuse coïncidence ! Alors que la charmante Petula Clark nous rendait visite, son plus récent album faisait son apparition chez les disquaires. Intitulé tout simplement **PETULA CLARK** Volume 1, il comporte deux disques (étiquette Trans-Canada). Un enregistrement très soigné qui met en valeur une voix si agréable, tantôt gaie, tantôt triste, toujours prenante, dans des pièces comme "Je me sens bien", "Coeur blessé", "Marin", "Les beaux jours", "Chariot", "Hello Dolly", "Mon amour".

LANDRE DE TOUTES LES COULEURS, tel est le titre du microsillon que vient d'endisquer Claude Landré pour le studio Trans-Canada Grand Prix. On y retrouve le jeune chanteur dans des chansons qui sont comme des hommages à plusieurs de nos artistes, comme Fernand Gignac, Jean Rafa, Jacques Normand, Jean-Pierre Ferland, Raymond Lévesque. Il y en a aussi d'intitulées "Pierre Elliott Trudeau" et "Réal Caouette".

Peu importent les goûts des générations successives, la valse reste toujours une grande favorite. C'est donc avec plaisir qu'on accueille le long-jeu **VALSES 1900** de Yoska Nemeth et son orchestre tzigane (étiquette Alouette). "Fascination" y a sa place d'honneur, avec "Reviens", "Le temps des cerises", "L'âme des violons", "Quand l'amour meurt".

Comment ne pas saluer le retour chez nous de Jean Ferrat, qui assure une présence constante, avec son nouveau microsillon intitulé, tout simplement **JEAN FERRAT** (étiquette Barclay)... Le sympathique chanteur français régale ses admirateurs et admiratrices avec quelques-unes de ses meilleures chansons, comme "Au printemps de quoi rêvais-tu", "L'idole à papa", "Ma France", "Les filles longues", "Le bureau".

Paolo Noël nous enchante chaque semaine, en présentant si gentiment le "Music-Hall des Jeunes", mais il a aussi sa propre carrière. Et il fait bon écouter son nouveau microsillon intitulé **SOUVENIR D'AMOUR**, Vol. 2 (étiquette Gala-RCA). Un enregistrement parfait, avec des pièces qui feront de nombreux heureux, par exemple "La marée" ((Ebb Tide), "Les goélands", "Toi, la mer", "Un souvenir", "Un coeur de femme", "Après toi, je n'aurai plus d'amour", "Un souvenir".

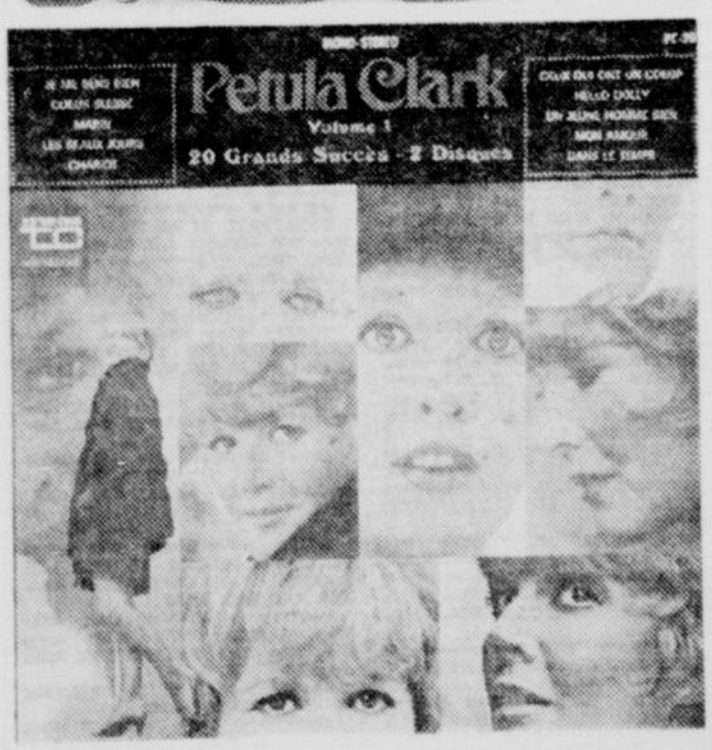
SCHUBERT — "Trout" Quintet — The Festival Quartet. Un microsillon RCA VCCS-1399.

Ce quintette qui comprend "La Truite", mélodie composée deux ans auparavant par Schubert et qu'il inséra dans cette oeuvre à la demande de celui qui commanda cette très jolie pièce musicale, est très bien exécuté par les musiciens du Festival Quartet.











LE JUKE BOX

EDDIE FISHER: "I'll Pick a Rose for my Rose", "Lady Mae". Columbia MU 4-1354.

THE ARBORS: "Lovin' Tonight", "I Can't Quit Her". Date 2-1645.

VALENTIN: "Les perce-neiges", "Je suis un vagabond". Polydor 540.517.

GINETTE RENO: "A toi", "C'est mon coeur qui chante clair". Grand Prix 5323.

PIERRE LALONDE: "L'amour, le soleil et la plage", "Où s'en vont les filles". Capitol 85.042.

PETULA CLARK: "Une histoire à dormir debout", "C'est mon coeur qui chante clair". Trans-Canada 4010.

FERNAND GIGNAC: "Mille mandolines", "Lorsque revient l'été". Trans-Canada Or 872.

HUGUES AUFRAY: "Je ne suis plus maître chez moi", "Pauvre Benoît". Barclay 60072.

LARRY McKEE: "Come Back Home to Erin", "Granny's Old Armchair". Dominion 96.

TONY MASSARELLI: "Le temps des lilas", "Un jour sans toi". Trans-Canada 4005.

MIREILLE MATHIEU: "Il pleut toujours quand on est triste", "La première étoile". Barclay 60073.

REY DAHLEN, JR: "Words", "That is Real". Dominion 97.

JEAN NICHOL: "Les filles de mon pays", "Oh! Lady Mary". Trans-Canada 3295.

JACQUES HUSTIN: "Julie, coup de foudre", "Que se disent-ils". Pathé 77.791.

ADAMO: "Dans ton sommeil", "Les gratte-ciel". Pathé 77.794.

ANNIE CORDY: "Vodka", "Si les mois n'avaient que vingt jours". Pathé 77.784.

CARAVELLI: "Boom, Bang A Bang", "Un jour, un enfant". Columbia C4-7052.

GINETTE RAVEL: "De quelle couleur est la peau de Dieu?", "Malayisha". RCA Victor 75-5010.

PATRICK ZABE: "Je roule ma bosse", "L'été sur la plage". Apollo 503.

LES MILADYS: "Monsieur Dupont", "J'ai besoin de ton amour". Grand Prix 5321.

ROBERT DEMONTIGNY: "J'aime que tu m'aimes", "La fille que j'aimais". DSP 8649.

NICOLE CROISILLE: "Qu'est-ce qui se passe dans mon coeur", "Tu m'apprenais le bonheur". AZ 5 4455.

ROBERT BOULAY: "Hello Toi", "Toi mon amie". Canusa 2502.

PIERRE SAINTONGE: "Chantez tous ensemble avec moi", "Pitié pour l'enfant". Canusa 2501.

TONY ROMAN: "Ce n'est pas mon monde", "Une raison pour te croire". Canusa 388.

JOHNNY FARAGO: "J'ai tant de peine", "Quand tu es triste, prends une guitare et chante". Canusa 390.

LE COIN DES COPAINS

Ginette Ravel est une femme déconcertante. Elle n'aime pas parler particulièrement d'elle ou des autres ou de sa carrière ou de ses ambitions. Elle vit comme elle l'entend. Elle chante parce qu'elle aime chanter. Elle voyage parce qu'elle adore les voyages avec un penchant pour les pays chauds.

Actuellement, elle "cogite" son voyage au Japon pour l'Expo 1970. Parce que le Japon l'a toujours intéressée comme pays, parce qu'elle a le goût d'aller chanter là-bas, parce que la mentalité japonaise la fascine. Elle apprend le japonais depuis quelques mois et elle semble se débrouiller pas mal. Elle veut interpréter plusieurs chansons en japonais et elle veut comprendre ce qu'elle va chanter. Parce que Ginette Ravel est une perfectionniste. Elle préfère ne rien faire du tout plutôt que de "faire à peu près". Ainsi sur son dernier disque, Ginette Ravel interprète une chanson en japonais: "Sakura" et "J'irai par le monde".

Cette chanteuse rêve très peu. Quand elle désire quelque chose, elle l'aura, soyez-en assuré. Elle vient de réaliser ce qui lui tenait très à coeur: une maison à la campagne. Une grande maison où ses amis se sentiraient chez eux. Elle l'a trouvée et elle est heureuse. Les amis étant un aspect de la vie très important pour Ginette. Elle n'en veut pas beaucoup parce qu'elle n'aime pas se disperser.

Quant à sa carrière, Ginette dévoile rarement ses projets à moins que tout soit certain. Elle prépare un nouveau tour de chant qu'elle donnera au Patriote. Elle se prépare à chanter un peu partout dans la province. Elle a fait une émission d'une heure pour la télévision torontoise et cette expérience l'a emballée. Elle a chanté en Haïti et compte y retourner et à cause de soleil, et à cause de l'accueil du public et aussi parce qu'elle est heureuse là-bas. Ce pays la fascine.

Ginette Ravel ne se laisse pas facilement connaître. Elle fait son chemin, elle mène sa vie comme elle l'entend. Elle pourrait devenir une plus grande vedette, mais ça ne semble pas l'intéresser. Elle travaille beaucoup, répète énormément mais elle désire aussi se garder des heures bien à elle où elle peut lire, écouter ces disques inviter ses amis dans sa maison.

Et aussi, elle veut s'occuper énormément de son fils, Pascal qu'elle aime par-dessus tout. Elle emmène très souvent en voyage avec elle.

Ginette Ravel est une femme heureuse, mais elle parle très peu de ce bonheur.

CONCOURS FLASH

Nommer une chanson que Ginette Ravel a enregistrée sur disque.

Réponse .....

Nom .....

Adresse .....

Parmi le courrier reçu, vingt-cinq lettres seront tirées au hasard. Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours de Ginette Ravel sur étiquette RCA Victor.

Les réponses doivent être adressées à :
CONCOURS FLASH, "La Patrie", case postale 328, station R, Montréal

GAGNANTS DU CONCOURS "FLASH"

Annette Gilbert, Thetford ; Albert Belisle, Rivière-du-Loup ; Lise Ruel, Longueuil ; Johanne Grégoire, Trois-Rivières ; André Gérard, Gaspé ; Ginette Senterre, Boucherville ; Marie Eloise Dubreuil, Montréal ; Monique Raymond, Montréal ; Bertha Allard, St-Rosaire ; Bernard Beauchamps, Boucherville ; Léo Therrien, Montral ; Hélène Levesque, Rouyn ; Michel Landry, Crabtree Mills ; Pierrette Morin, Montréal ; Nicole Ladouceur, St-Cuthbert ; Chantal Cabana, Magog ; Johanne Lemieux, Crabtree Mills ; Gaston Leclerc, Arvida ; Normand Richard, Montréal ; Jean Jacques Bisaillon, Montréal ; Lyne Cartier, Verdun ; Germaine Grenier, Joliette ; Flora Boyer, Hawkesbury, Ont. ; Diane Derval, Lévis ; Pierrette Lavoie, Marsoui.

OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE

"Le chat croque les diamants"

"LE CHAT CROQUE LES DIAMANTS", film en couleur par De Luxe, réalisé par Bryan Forbes avec Michael Caine et Giovanna Ralli. En 2e semaine au cinéma Arlequin.

Bryan Forbes n'en était pas à ses premières armes avec cet excellent film où il réussit à maintenir le suspense du début à la fin grâce à un scénario des plus capitivants, un jeu soutenu d'acteurs de la trempe de Michael Caine et Giovanna Ralli et à sa mise en scène dynamique pleine de trouvailles, d'imprévu et d'ingéniosité.

Film d'aventures plus que film policier même si nous voyons en action d'habiles voleurs dès le commencement de l'intrigue et ce jusqu'à la dernière image dramatique qui nous laisse avec deux morts tragiques sur les bras par suite d'un enchaînement de circonstances très différentes les unes des autres et dont certaines sont fort troubles. La cupidité, la soif du luxe, le machiavélisme se mêlent à la passion, à l'amour, à l'homosexualité en un échevau des plus embrouillés et tout cela fait un film qui se tient et qui soutient l'intérêt sans faiblir. Images soignées découpage habile, couleurs plaisantes à l'oeil, bref un succès!



Pendant le tournage, Frank Sinatra s'entretient avec Dean Martin qui tournait un western dans un studio voisin.

"Le détective"

"LE DETECTIVE", film en couleur et Panavision de Gordon Douglas avec Frank Sinatra, Lee Remick, Jacqueline Bisset et Ralph Meeker. En deuxième semaine au cinéma Arlequin.

Frank Sinatra campe avec conviction un "flic", un détective, fils et petit-fils de policier dans ce film et le célèbre "crooner" américain joue avec sincérité au point d'en être émouvant et de nous faire oublier le chanteur populaire qu'il est aussi. Cet acteur se révèle un bon comédien dans ce drame profondément humain où l'homme est confronté avec son sens du devoir, de l'honneur et de la justice d'une part et la duplicité et même la complicité d'autre part, avec des gens sans scrupules pris dans des affaires louches, ce à quoi il se refuse formellement.

Qu'importe, il n'aura pas l'avancement auquel il aurait droit, il devra même démissionner de la police pour lutter contre une certaine pègre et avec le remord au coeur d'avoir fait condamner à mort et d'avoir vu exécuter un innocent sur la chaise électrique. Mais il a su la vérité trop tard même si un doute l'a effleuré durant le procès. Nous voyons ce détective au milieu de ses camarades, avec ses chefs, chez lui, se mariant sur le tard et aux prises avec toutes sortes de complications dans sa vie conjugale avant de trouver l'harmonie parfaite et le bonheur sans nuage. Il y a là des accents de vérité qui ne trompent pas et tout se déroule à un rythme enlevé.

Les autres acteurs sont à la hauteur de la situation, la photographie est bonne et les plans bien étudiés. La mise en scène de Gordon Douglas est réussie en ce sens qu'elle met bien en relief les scènes dramatiques et les mouvements d'ensemble tout en réservant aux tête à tête le caractère d'intimité qu'ils requièrent et sans que diminue pour autant l'intensité de l'action et l'intérêt du spectateur pour une intrigue passionnante.

SERVICE GRATUIT

Les directeurs ou chargés de relations extérieures des cabarets, cinémas, galeries d'art, salles de concerts, musées, places touristiques, théâtres, etc., sont invités à faire parvenir communiqués, photos et horaire de la semaine au plus tard le mardi, à 5811 Christophe-Colomb, Montréal 326. Ce service est gratuit et il est une source d'informations pour nos lecteurs. Merci!

CINÉMA

ALOUETTE: 318 Ste-Catherine 2001 A SPACE ODYSSEY 2.15, 8.15.

ARLEQUIN: 1004 E. Ste-Catherine LE CHAT CROQUE LES DIAMANTS 7.30; sam. dim. 3.10, 8.30. LE DETECTIVE 9.35; sam. dim. 1.00, 5.15, 9.35, D.S. 7.15.

ATWATER: Atwater-Ste-Catherine 935-4346 HARD CONTRACT 1.00, 3.10, 5.20, 7.20, 9.40.

AVENUE: 1224 Green, 637-4689 CHARLY 1.00, 3.00, 5.30, 7.15.

BIJOU: 5130 Papineau 527-9131 FRUITS AMERS 12.25, 2.15, 4.57, 7.14, 9.31.

BONAVENTURE: Place Bonaventure 861-2725 AFRICAIN SAFARI 12.35, 2.40, 4.45, 6.50, 9.55. Sa. matin. Spéc. 10.30

CANADIEN: 1204 E. Ste-Catherine PRINCESSE D'UN JOUR 1.40, 5.10, 8.30 MIRACLE DE L'AMOUR: 12.00, 3.25, 6.45, 10.15

CAPITOL: 890 O. Ste-Catherine 866-6828 THE CAME TO ROB LAS VEGAS 10.00, 12.05, 2.20, 4.40, 7.00, 9.20, D.S. 9.05, Dim. 12.00.

CENTRE UNDERGROUND: 1858 De Maisonneuve 523-2816 Dim. seulement à 2.4.6.8.10 h. NO MORE EXCUSES

CHAMPLAIN: 1815 E. Ste-Catherine 524-1685 LA PARTY 2.35, 6.21, 10.08. LES REVES EROTIQUES DE PAULA SCHULTZ 12.30, 4.17, 8.05.

CHATEAU: 6956 St-Denis 271-4400 LE TIGRE SORT SANS SA MERE: 1.00, 4.35, 8.18. LA CIBLE DANS LE SOLEIL 2.45, 6.20, 10.00. D.S. 8.00

CINEMA V: 5550 O. Sherbrooke. ADELAIDE 7.30, 9.30; dim. 1.30, 3.30, 5.03, 7.30, 9.30.

CINEMA DE PARIS: 896 O. Ste-Catherine 861-2996 FAUT PAS PRENDRE LES ENFANTS DU BON DIEU POUR DES CANARDS SAUVAGES 1.30, 3.30, 7.30, 9.30; dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: 1430 Bleury 288-7102 BEN HUR Tous les soirs 8.00; dim. soir 7.30 Matinée merc. sam. dim. 2.00.

CINE WEEK-END: 3860 St-Urbain 274-7534 LA VIE D'OHARU Sam. dim. 3.30, 10.45 LA BELLE AU BOIS DORMANT Sam. 1.30, 3.45, 6.00. APRES LUI LE DELUGE Dim. 1.30, 3.45, 6.00.

COTE-DES-NEIGES: 6800 Côte-des-Neiges, 735-5527 AFRICAIN SAFARI 12.35, 2.40, 4.45, 6.50, 8.55. Sam. matin. spéc. 10.30.

CREMAZIE: 8610 St-Denis 388-4210 LES REVES EROTIQUES DE PAULA SCHULTZ Sam. Dim. 12.35, 4.16, 8.05. En sem. 6.10, 9.56. LA PARTY Sam. dim. 2.38, 6.24, 10.10. En sem. 8.02

DAUPHIN: 2386 Beaubien 721-6060 **Salle Renoir** LE MANDAT 7.30, 9.30. Sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. **Salle McLaren** 7.30, 9.30. En sem. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

DORVAL: 260 Dorval 631-2021 **Salle Rouge:** ANZIO 7.15; sam. 1.00, 7.15. AMBUSHERS 9.20; sam. 2.55, 9.20; dim. dès 1.35. **Salle Dorée** THE FAMILY WAY 7.00; sam. 1.00, 7.00. BULLIT 9.05; sam. 2.50, 9.05; dim. dès 1.05.

ELECTRA: 1114 E. Ste-Catherine 522-9177 FAITES SAUTER LA BANQUE 1.48, 5.10, 8.30. LA PAMPA SAUVAGE 12.00, 3.22, 6.44, 10.00.

ELYSEE: 350 Milton **Salle Renais:** TEOREMA avec Terence Stamp et Silvana Mangano **Salle Eisenstein:** PIERRE ET PAUL, 7.30, 9.30. Sam. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FAIRVIEW: 7575 Transcanadienne 697-0370 **Cinéma 1:** FRAULEIN DOKTOR 7.00, 9.00. Sam. 2.00, 7.00, 9.00; dim. dès 1.00 **Cinéma 11:** BUANA SERA MRS CAMPBELL 7.00, 9.00; sam. 2.00, 7.00, 9.00; dim. dès 1.00.

FESTIVAL: 1206 E. Ste-Catherine **525-8600** JEUX DE NUIT 7.30, 9.30, dim. 1.30 3.30, 5.30, 7.30 9.30.

FLEURS DE LYS: 858 E. Ste-Catherine FAUT PAS PRENDRE LES ENFANTS DU BON DIEU POUR DES CANARDS SAUVAGES, 1.30, 3.30, 7.30, 9.30; dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FRANCAIS: 59 E Ste-Catherine 288-5513 LA CIBLE DANS LE SOLEIL 1.00, 4.35, 8.10. LE TIGRE SORT SANS SA MERE 2.40, 6.20, 9.55. D.S. 8.00.

GELERIES D'ANJOU: Centre d'achats d'Anjou THERESE ET ISABELLE 6.05, 9.35; sam. dim. 2.35, 6.05, 9.35. L'HOMME DE BENGALE 7.55; sam. dim. 1.00, 4.25, 7.55. D.S. 7.55

GRANADA: 4353 E. Ste-Catherine 255-2428 LE TIGRE SORT SANS SA MERE 1.00, 4.35, 8.10. LA CIBLE DANS LE SOLEIL 2.45, 6.20, 10.00. D.S. 8.00.

GREENFIELD: 549 Taschereau 671-6129 **Cinéma1:** LES PONYETTES 6.45, 9.50. LA VENGEANCE DE LA MOIE 8.10; dim. dès 1.00, **Cinéma 11** ANZIO 7.20. AMBUSHERS 9.20, D.S. 7.15; dim. dès 1.30.

JEAN-TALON: 4255 E. Jean-Talon LE GENDARME SE MARIE 6.40, 10.10; dim. 12.00, 3.20, 6.40, 10.00. ALEXANDRE LE BIENHEUREUX 8.24; dim. 1.35, 4.55, 8.25.

KENT: 6100 ouest Sherbrooke 489-9707 THE LION IN WINTER 5.15, mardi et, sam. dim. 2.15.

LAVAL: Centre d'Achats Laval **Cinéma 1** AMBUSHERS 5.45, 9.30; sam. dim. 2.00, 5.45, 9.30. ANZIO 7.30; sam. dim. 12.00, 3.45, 7.30. D.S. 7.50. **Cinéma 11:** LA PRISONNIERE 6.00, 9.40; sam. dim. 2.20, 6.00, 9.40. LA BANDE A BONNOT 7.50 .sam. dim. 12.30, 4.10, 7.50.

LE PIGALLE: 912 Ouest Ste-Catherine 866-2774 LES SUEDOISES A PARIS 10.30, 1.15, 4.00, 9.50. Samedi: 10.30, 1.15, 4.00, 9.40, 10.00. LA PREMIERE FOIS 11.45, 2.30, 5.25, 8.15. Sam. 11.05, 2.45.

LIDO: 360 Labelle 681-1888 28 mai: BAMBI dès 6.30 et 2e film. Les 29, 30: MERLIN L'ENCHANTEUR dès 6.30 et 2e film. Le 31; MERLIN L'ENCHANTEUR 1.30, 3.00, 6.30, 8.00. Le 1er juin: BLANCHE-NEIGE 1.30, 3.00, 4.30, 6.00, 9.00 et 2e film. Les 2, 3, 4 BLANCHE-NEIGE dès 6.30 et 2 film.

LOEW'S: 954 O. Ste-Catherine 866-5851 A FINE PAIR 10.40, 12.50, 3.05, 5.15, 7.30, 9.45, D.S. 9.45.

LUCERNE: 855 Décarie 744-2734 BULLIT 5.30, 9.35. FAMILY WAY 7.30; dim. 1.30.

MAISONNEUVE: 3001 E. Sherbrooke LE GENDARME SE MARIE 6.40, 10.10; dim. 12.00, 3.20, 6.40, 10.10. ALEXANDRE LE BIENHEUREUX 8.24; dim. 1.35, 4.55, 8.25.

MERCIER: 4260 E. Ste-Catherine 255-6224 LA PAMPA SAUVAGE Sam. Dim. 1.25, 4.50, 8.10. FAITES SAUTER LA BANQUE Sam. Dim. 12.00, 3.20, 6.40, 10.05.

MIDI-MINUIT: 4462 St-Denis, 842-8264 POUR LA PREMIERE FOIS 1.00, 3.55, 6.55, 9.50. LES SUEDOISES A PARIS 2.35, 5.30, 8.30.

MONKLAND: 5504 Monkland 484-9711 MAYERLING

MONTROSE: 3180 E. Bélanger 727-1990 FESTIVAL GERARD PHILIPE Ouvett tous les jours à midi.

MONTCALM: 3238 Masson 727-5213 LE RENARD 6.05, 9.30; sam. dim. 2.40, 6.05, 9.30. OMBRE SUR LE LIBAN 8.00; sam. dim. 1.10, 4.30, 8.00. D.S. 7.55.

OUTREMONT: 1248 O. Bernard 277-3233 THERESE ET ISABELLE 6.00, 9.50; sam. dim. 2.25, 6.00, 9.50 LE MEPRIS 8.00; sam. dim. 12.45, 4.15, 8.00. D.S. 7.50.

PALACE: 698 Ste-Catherine 866-6991 FRAULIEN DOKTOR 10.35, 12.45, 3.00, 5.10, 7.20, 9.35. D.S. 9.05; dim. dès 12.25.

PAPINEAU: 4519 Papineau 521-6853 THERESE ET ISABELLE 1.20, 5.15, 9.10. ESPIONNAGE A TANGER 3.15, 7.10.

PLACE VILLE-MARIE: CANHERONYMUS MERKIN EVER FORGET MERCY HUMPPE AND FIND TRUE HAPPINESS 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10. **Petit cinéma** THE GRADUATE 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30. Sam. Midnight Show: 11.15.

PLAZA: 6505 St-Hubert PRINCESSE D'UN JOUR 1.40, 5.10, 8.30. MIRACLE DE L'AMOUR 12.00, 3.25, 6.45, 10.05.

RIVOLI: 6906 St-Denis LA CANOSIERE DU YANG-TSE 8.00, Matinée merc. sam. dim. 2.00.

SAINT-DENIS: 1594 Ste-Denis 849-4211 LE REVEIL DE LA CHAIR 12.45, 3.52, 6.39, 9.48. HOLD-UP POUR LAURA 2.02, 5.09, 8.16.

SALLE HERMES: 5550 ouest Sherbrooke 489-5559 AU FEU LES POMPIERS 8.00, 10.00 Dim: 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00.

SAVOY: 4470 Wellington 769-7372 FAMILY WAY 7.15; sam. dim. 3.10, 7.15. BULLIT 9.20; sam. dim. 1.20, 5.20, 9.20

SEVILLE: 2155 O. Ste-Catherine SWEET CHARITY 2.00, 8.30.

SNOWDON: 5225 DECARIE NO2: 1.25, 3.30, 5.30, 7.35, 9.35. D.S. 9.00.

THE CINEMA: Westmount Square 931-2477 THE PRIME OF MISS JEAN BRODIE 12.50, 2.55, 7.00, 7.10, 9.20. D.S. 9.00.

VAN HORNE: 6150 Côte-des-Neiges SHAME 1115, 3.15, 5.15, 7.15, 9.25. D.S. 9.10.

VENDOME: Place Victoria 878-1451 RACHEL, RACHEL 2.20, 6.15, 10.15. THE HEART IS A LONELY HUNTER 12.15, 4.10, 8.05.

VERDI: 5380 St-Laurent 277-4145 Les 28, 29, 30 mai: PRIVILEGE 6.30, 9.45. WILD IN TH STREETS 8.15. Les 31 mai, 1er juin: ELVIRA MADIGAN 3.05, 9.40. ELVIRA MADIGAN (franç) 6.35. TANTE ZITA (En fran.) 1.30, 4.45, 8.15. Les 2, 3, 4: ELVIRA MADIGAN (fr) 6.35 TANTE ZITA (fr) 8.15. ELVIRA MADIGAN (Suédois S.T. ang) 9.45. Les 5, 6: HELP 6.35, 9.45. A HARD DAY'S NIGHT 8.30. SKAYERDATER 8.15.

VERDUN: 3841 Wellington 768-2092 FAITES SAUTER LA BANQUE 6.40; sam. dim. 12.00, 3.20, 6.40, 10.05. LA PAMPA SAUVAGE 8.10; sam. dim. 1.25, 4.50, 8.10.

VERSAILLES: 7265 E. Sherbrooke 352-0200 **Salle Bleue** ROSEMARY BABY. LA FILLE AU CODE SECRET. **Salle Rouge** LE TIGRE SORT SANS SA MERE 6.20, 9.55; sam. dim. 2.40, 6.20, 9.55. LA CIBLE DANS L'OEIL 8.10; sam. dim. 1.00, 4.35, 8.10.

WESTMOUNT: 5038 O. Sherbrooke 486-9545 THE KILLING OF SISTER GEORGE.



Rock Hudson et Claudia Cardinale sont les vedettes du film a FINE PAIR qui prend l'affiche cette semaine au cinéma Loew's et décrit sous un angle nouveau une vieille histoire de l'éternel triangle.



Le cinéma MONTROSE présente à compter de cette semaine le FESTIVAL GERARD PHILIPPE au cours duquel les très nombreux admirateurs du grand comédien français retrouveront leur acteur favori dans ses films inoubliables.



FRAULEIN DOKTOR (nouveau titre pour The Betrayal) et dont les vedettes sont Suzy Kendall, ci-dessus, et Kenneth More, sera présenté à l'écran du cinéma Palace dès vendredi le 30 mai.

OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE

THÉÂTRE

COMEDIE-CANADIENNE : 84 o., Ste-Catherine 861-3338, "Hôtel Hilton Pékin" comédie d'Eugène Cloutier avec Louise Marleau, André Lachapelle, Guy Sanche, Claude Préfontaine, Jean-Louis Paris, Dominique Briand, Louis Aubert, Jean-Louis Millette. Mise en scène, Paul Buissonneau; dispositif scénique et costumes, Germain.

THEATRE DE QUAT'SOUS : 100 est, des Pins "En pièces détachées" de Michel Tremblay, mise en scène d'André Brassard. Tous les soirs: à 8h.30; relâche le lundi. Jusqu'au 31 mai.

RIDEAU-VERT: (Théâtre Stella) 4664 St-Denis 844-1793 "Un fil à la patte" de Feydeau, avec Denise Pelletier, André Cailloux Janine Sutto, Guy Hoffman. Mise en scène: Hoffman. Décor: Prévost. Costumes: Barbeau, Jusqu'au 14 juin.

THEATRE DU NOUVEAU-MONDE: Port-Royal, Place des Arts. "Six personnages en quête d'auteur" de Pirandello, avec Gilles Pelletier, Albert Millaire, Dyno Mousso, Gisèle Schmidt, Pirrre Boucher, Léo Illial, Germaine Giroux, Antoinette Giroux. Mise en scène: Paul Hébert. Décor: Robert Prévost. Jusqu'au 31 mai.

THEATRE MAISONNEUVE: Place des Arts Johnny Belinda, comédie musicale du 28 mai au 1er juin.

LA FENIERE: Théâtre d'été, Cap-Rouge. "L'Oeuf à la coque" de Marcel Frank Mise en scène: Georges Delisle. En cours jusqu'au 26 juin.

DISCOTHÈQUES

AMUSIC: 6517 St-Denis Discothèque avec orchestre. Le samedi seulement de 8h. à 12h p.m. Tenue de ville obligatoire. Pour les 17-25.

CAFE CAMPUS: 5150 Decelles, angle Reine-Marie, 735-1259 Discothèque tous les jours de la semaine sauf le lundi.

CAVEAUTHEQUE: Le Rucher, Val-David. Danse tous les jours de la semaine sauf le lundi.

DRAGTHEQUE: 425, Chemin Chambly, 676-1801. Discothèque et danse tous les soirs de 8 à 4h. du matin.

LA BASTILLE: 1174, de la Montagne 866-3250 Discothèque et danse tous les soirs de 8 à 4h du matin. Le dimanche de 8 à minuit.

LA BOITE CARMEN : 2063, rue Stanley. Choix de la musique : Claude, Pirot et Monica.

LA CLISQUOTHEQUE: Saint-Rémi, Co. Napierville. Tous les jours à 4h. fin de semaine à 1h.

LA METROTHEQUE: (métro Berri-De-Maisonneuve). Discothèque et danse tous les soirs, sauf le dimanche.

LA MOUSSE-PATHEQUE: 1467 Crescent 842-7030 Danse tous les soirs, le dimanche de 8h à minuit.

LA LICORNE: 1432 Mackay, 937-8906. Ouvert de 7 à 2 h. du matin tous les jours.

LE CACHOT: 1204 Drummond. Ouvert tous les soirs de 9 h. à 2h du matin.

LE CAMELEON: 1250 ouest, Maisonneuve, 844-2496 Discothèque sonoscopique.

LE CRASH: 1473 ouest, Dorchester, tous les soirs de 8h à 2h. Fermé le dimanche.

L'ENTONNOIR: 9107 Lajeunesse. N'a plus d'orchestre Rock'n Roll. Devient discothèque seulement.

UNIVERSITE DE MONTREAL: (centre Social) 2322 Boul. Edouard Montpetit. Station Métro Laurier, puis autobus 51. Tous les vendredis soir à 8h.30.

CABARETS

ALL AMERICAN: 1235 O. Dorchester 866-5946 De midi à la fermeture, spectacle continuel. Nouvelle administration

AIME'S PUB: Hôtel Edgewater Country Club, 228 Lakeshore Road, Pointe-Claire, tél. 697-4422) Spectacle de choix danse continuelle et du plaisir pour tous.

AUBERGE LION ROUGE: (4213 ouest, rue Ste-Catherine, tél 935-7131) Bar-salon où l'on peut chanter en choeur avec Ridy Robinson au piano. Musique de style "Hong Tonk" le dimanche ouvert de midi à minuit.

AU TAMBOUR'N: 113 St-Charles, Longueuil, 674-0304) Danse avec musique AM-FM.

BIERGARTEN BAVAROIS: (Boulevard St-Laurent angle Crémazie, tél 38-7606) Orchestre bavarois, mets allemands de choix, bière canadienne et allemande et chansons par la foule.

BAR A GO-GO: 6965 St-Hubert 271-4353 The Brass Sound et Company Animateur: Pierre Stephane.

BARBARIAN PLACE: 1834 ouest, Ste-Catherine, 932-4125. Tous les mardis: Soirée des habitants. Fèves au lard, danse, etc.

BAR DU MUSIC HALL A GO-GO: 6965 St-Hubert 271-4353. Jusqu'à dimanche: Les Bel-Air.

BAR-SALON ROYAL CLUB: 1414 rue Guy, tél. 835-0303) Musique tous les soirs de 3h.30 p.m. à 2h., a.m. Le dimanche jusqu'à minuit.

CABARET QUEBECOIS : (223 boul des Laurentides, Pont-Viau, tél 669-0164). Maître de cérémonie Micheline Manseau, ventriloque Deux spectacles tous les soirs: vendredi et samedi, 3 spectacles

CAFE DE L'EST: 4558 E. Notre-Dame 255-4003. Cette semaine en grande vedette: Les Classels. Carole Robert, animatrice.

CAFE DU NORD : 10715 Pie-IX, 322-2020. The Brass Sound and Company, Léo Larin, et son orchestre; André Miron, Bibi La Crème.

CAFE EVANGELINE : 7067, St-Hubert, CR. : 6-9953. Le chanteur Guy Roger. Sylvianne, chanteuse animatrice.

CAFE RAINBOW: 4821 E., Notre-Dame 255-1471; Anita Funaro, Robert Duval, Faith Gardner.

CASA LOMA: 84 est Ste-Catherine 861-6105. Nouvelle revue: "2 hour pour Hollowood."

CASINO ROYAL '69: 4645 E. Boul. Métropolitain 725-3671 Claude Valade et Robert Demontigny présentent Michel Louvain.

CHEZ TONTON: 9107 Lajeunesse, Raphaël le nouveau maitre d'hôtel. Au café-dansant: le chef Gilbert et son orchestre au complet du jeudi soir au dimanche soir.

CHEZ BABETTE: 1465, Crescent, 843-3747 De la Java au Cha-Cha. Venez chanter avec Babette et le virtuose de l'accordéon-musette Jean Cardon. Chansons de la Belle Epoque (1900) Spectacles tous les soirs sauf le dimanche.

CHOMEDEY LOUNGE: 3950 E. Sherbrooke Danse de répertoire de musique latine. Roberto Mori et son ensemble.

HOTEL AVIATION: 4325, chemin Chambly, St-Hubert. En vedette: Ivan Pasqual. La danseuse exotique: Lori Lano, Solange Provost, ani-

LA PORTE ST-DENIS: 4596 St-Denis 845-6768. Roland Montreuil. Lucie Bocage, chanteuse et animatrice.

LE BARON: 6411 O. Boul. Gouin 331-1060. En vedette cette semaine: Nicole et Frédéric. Claude Verseau, animateur.

LE BATON-ROUGE: 1270 St-Denis, 861-0836 Tous les soirs musique et danse continuelles avec Bernard Landry et son trio.

LE BRASILLIA: (210 ouest, Laurier) Danse au son de l'orchestre Macumba, décor tropical.

LE PUB: Skyline Hotel 6600 Côte-de-Liesse 342-2262 Venez chanter en choeur avec les Pearly Dukes.

LE ROCKCLIFF: 10516 Lajeunsse, DU 7-5455 A l'orgue Jacques Champion. Gene Dion et son trio Au sous-sol: le Donjon, discothèque.

LE TORONADO: (3213 Jarry, 727-6262) Bar-Salon. Tous les soirs: Orchestre Les Latins de Caribes Quatre jolies danseuses à gogo.

LE VICOMTE: 1313 boul. des Laurentides 669-1794. En vedette cette semaine: Chubby Checker.

PLAZA: 446, Place Jacques-Cartier 861-5416. En provenance du Porto-Rico: Dalila, chanteuse et danseuse exotique.

2 PLUS 2 JAZZ: Association Espagnole 485 ouest Sherbrooke. Ne manquer, tous les vendredis et samedis à 10h.

VARIÉTÉS

ACROPOLE: (4514 av. du Parc 273-9850). Harry Klynn, animateur présente Dora Yiannakopoulou Laoura et Ramon Greco. Spectacle continuel avec Trio Grande, Akis Yiannepoulos, Yivanna et Vasis Papa.

AU PATRIOTE A CLEMENCE: 1474 E. Ste-Catherine 521-6666. Nouvelle revue "Les Girls".

CENTRE SAIDYE BRONFMAN: 5170 Côte-Ste-Catherine. Oeuvres d'artistes d'Israël, jusqu'au 12 juin.

CENTRE DES ARTS: Gare Windsor. Oeuvres d'artistes canadiens. Huiles, aquarelles, émaux, dessins, plaques de céramiques. Jusqu'au 30 juin. Tous les jours de 8h. a.m. à 11h. p.m.

CENTRE DESIGN CANADA: Place Bonaventure. Exposition "Technologie et Design - le nylon" présentée par la Direction de l'esthétique industrielle (Design Branch) du ministère fédéral de l'Industrie et du Commerce. En cours et jusqu'au 28 juin. Du lundi au samedi 10h.30 à 6.00 Film à 12.30.

CENTRE D'ART ELYSEE: (Cinéma Elysée, 35, Milton. Exposition de toiles de Mme Hanny Laplante.

COMEDIE-CANADIENNE: 84 ouest, Ste-Catherine, 861-3338, "Hôtel Hilton Pékin" d'Eugène Cloutier, avec Andrée Lachapelle ,Louise Marleau, Guy Sanche, Claude Préfontaine. Mise en scène: Paul Bouissonneau: décor: Germain.

GALERIE GODARD LEFORT: 1490 O., Sherbrooke, Oeuvres de Hugh Leroy, du 21 mai au 4 juin.

GALERIE SOIXANTE: 280 O. Sherbrooke. En permanence: Collection d'oeuvres d'artistes canadiens contemporains.

GALERIE BONSECOURS: 400 est, Notre-Dame. Sculptures et peintures de Germain Bergeron.

GALERIE DU RESTAURANT D'EUROPE: 27, Ste-Angèle, Québec. Exposition d'oeuvres de Solange Lévesque. Jusqu'au 10 juin.

GALERIE SHERBROOKE: 1196 O. Sherbrooke. Oeuvres de William Roberts et Nathanel Neujean: jusqu'au 31 mai.

GALERIE D'ART POPULAIRE: 2356 Bélanger. Peintures de Suzanne Roussil, jusqu'au 12 juin.

LA JARRETIERE: 10516 Lajeunesse, au-dessus du café Rockliff. Georges Leclerc et son orchestre "Gay Nineties". Aussi: Bob Couineau et son piano Honky Tonk.

LE CENTRE CULTUREL DES JEUNES : Exposition oeuvres de Thérèse B. Cholette, jusqu'au 8 juin.

LE GOBELET: 8405, St-Laurent, 332-2203 J.-C. Aubin, artisan sandalier; Robert Champagne, céramiste; Bernard Chaudron, orfèvre-bijouter; Maria Svatina, lissier (tapisserie) Jusqu'au 16j uin.

L'ATRE: 4461 St-Denis, Michel Tondre, toute la semaine.

MUSEE D'ART CONTEMPORAIN: Cité du Havre Peintures et sculptures britanniques contemporaines. Exposition "Voir Pellan" jusqu'au 1er juin.

MUSEE DES BEAUX-ARTS DE MONTREAL: 1379 Sherbrooke O "Sondage '69" jusqu'au 1er juin.

PLANETARIUM DOW: 10000 St-Jacques **Les Sept Merveilles de l'Univers.** Horaire des spectacles en français : dimanche 1.00, 3.00, 4.30, 9.30. Lundi: relâche. Mardi, mercredi jeudi, vendredi, 2.15, 9.30 samedi: 2.15, 4.30, 9.30.

SALLE WILFRID PELLETIER: Place des Arts. Petula Clark jusqu'au 1er juin, avec le grand orchestre de Frank Owens.

THEATRE DES VARIETES: 4530 Papineau. Jusqu'au 1er mai: Olivier Guimond, Denis Drouin, Paul Berval: Dès le 2 juin jusqu'au 8: Ti-Gus et Ti-Mousse.



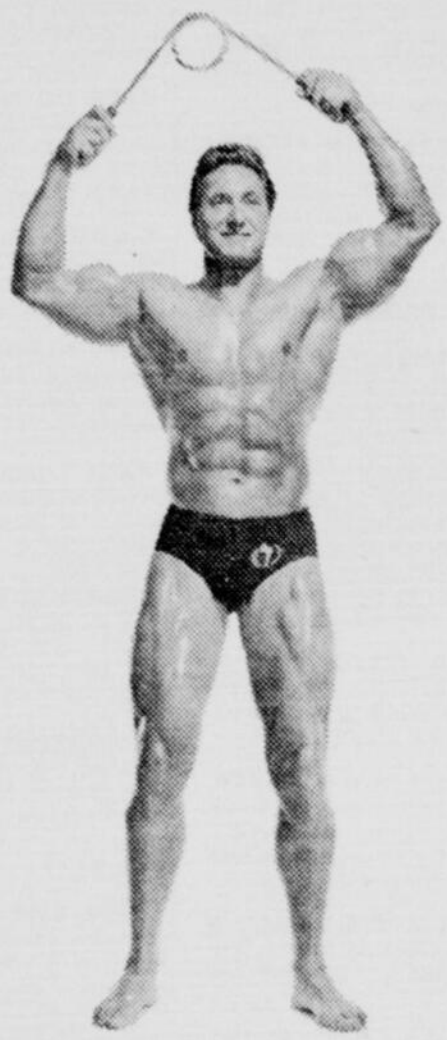
HOTEL HILTON PEKIN d'Eugène Cloutier est présenté actuellement sur la scène de la Comédie-Canadienne. Ci-dessus, Guy Sanche et Dominique Briand dans un moment remarqué de la pièce, qui se révèle un des grands succès de notre théâtre.



Cinquième leçon d'une série de huit

Conseils de la semaine

La vie moderne met à notre disposition bon nombre d'appareils automatiques qui éliminent l'effort physique. La télévision nous garde immobiles durant des heures interminables. Regarder le déroulement de rencontres sportives ne nous procure aucun bienfait physique. Toutes ces inventions sont appréciables, mais elles ne doivent pas nous tenir éloignés de l'activité physique, autrement, une détérioration de la santé se produira inévitablement. Nous devons être réalistes, pratiques, en faisant de l'exercice physique couramment. C'est le meilleur moyen d'atteindre l'âge de la soixantaine et plus en bonne santé. L'activité physique est votre meilleure assurance.



Exercices de la semaine

Exercice 1

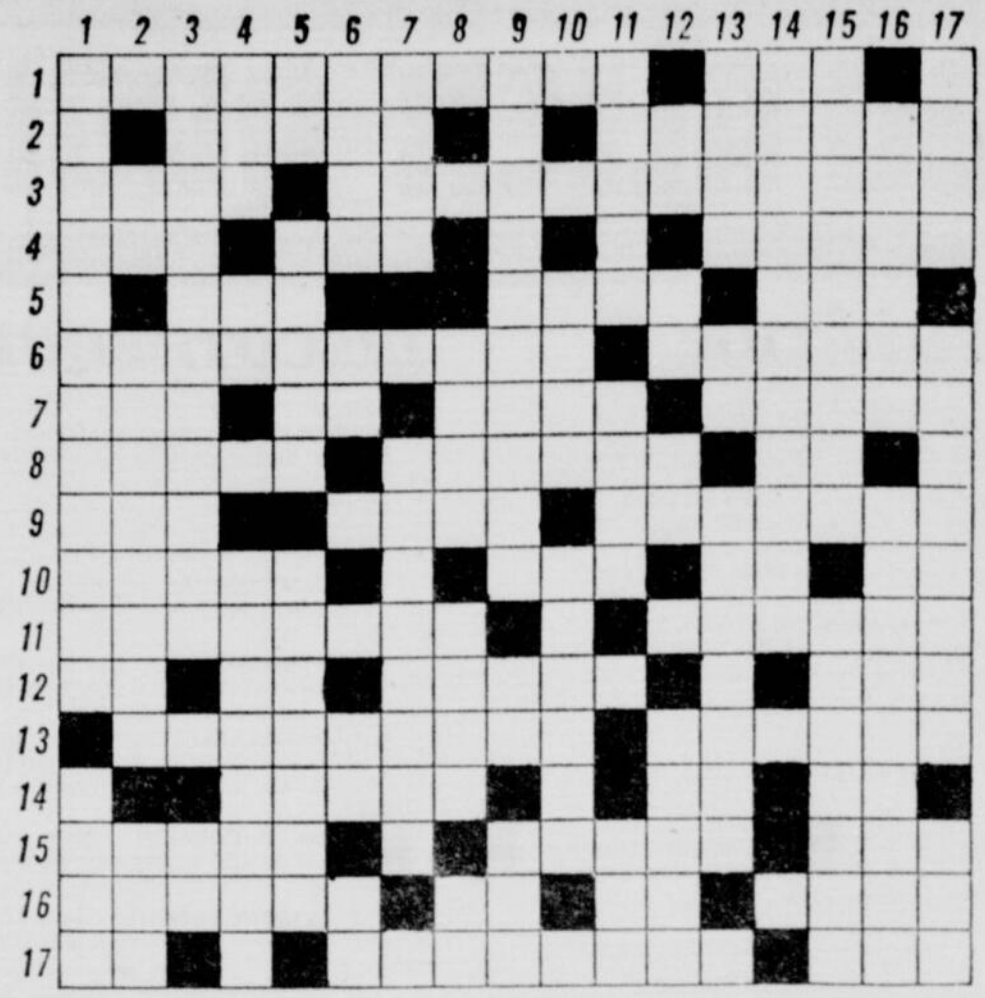
EXERCICE 1 — POUR LES BRAS ET LE TORSE. De la position de la fig. 1, rapprochez les poignées de l'appareil en inspirant, puis revenez en position de départ en expirant à la fin du mouvement. A faire lentement dans les deux sens.



Exercice 2

EXERCICE 2 — POUR LES BRAS ET LE TORSE. De la position de la fig. 2, rapprochez les poignées de l'appareil en inspirant, puis revenez en position de départ en expirant à la fin du mouvement. A faire lentement dans les deux sens. La prise différente de l'appareil fait travailler vos muscles sous un angle différent.

NOTE DE LA REDACTION : Pour recevoir un cours gratuit d'exercices physiques, écrivez à l'INSTITUT BEAUTE ET SANTE, Edifice Weider, 2875 Bates Rd., Montréal 251.



CROISES MOTS

HORIZONTALEMENT

1—Rendues fraîches — Dit qu'une chose n'existe pas.
2—Longueur d'une aune — Dans les régions de climat froid, formation végétale qui comprend quelques graminées.
3—Habitation primitive — Qui se rapportent aux nucléons.
4—Jamais — Homme politique belge, né à Bruxelles (1869-1969); Il résista à l'ennemi et fut interné — Tissu très léger et transparent à maille ronde ou polygonale.
5—Préfixe signifiant égalité — Dénués d'esprit — En cet endroit.
6—Nom donné aux abeilles qui, à l'entrée d'une ruche, battent des ailes constamment pour établir un courant d'air (sing.) — Enlève l'eau dont est imprégnée une matière ou une marchandise.
7—Lettre grecque — Possessif — Connaît — Amener à soi.
8—S'est dit pour nichée — Ensemble des personnes prenant un repas à la même table — Pronom personnel.
9—Pronom personnel — Contrat par lequel on cède la jouissance d'un bien meuble ou immeuble pour un prix et un temps déterminé — Supporterai
10—Serf de l'Etat, à Sparte — Point cardinal — Fille d'Inachos — Abréviation de saint.
11—Ombellifèracée vénéneuse croissant dans les endroits humides — Fit des remarques explicatives sur un auteur, sur un texte.
12—Négation — Mesure itinéraire chinoise — Les différentes parties d'une maison — Au Sahara, désert de pierrailles.
13—Suprême, qui atteint le plus haut degré — Tuer.
14—Voile carrée, destinée à remplacer une voile latine par gros temps — Pronom personnel — Lettre grecque.
15—Appuyée, fondée — Qui éveille un sentiment d'admiration (fém.) — Ville des Pays-Bas.
16—Cordage pour retenir en place un navire — Dieu du soleil, chez les Egyptiens — Pronom personnel — Ancienne unité monétaire chinoise.
17—Equerre — Relever pour empêcher de traîner — Fit usage de quelque chose.

VERTICALEMENT

1—Demande que forme un défenseur contre celui qui le premier, en a formé une contre lui et devant la même juridiction — Grosse pluie subite.
2—Temps que met la Terre pour faire un tour autour du Soleil — Causées l'étiolement — Principe de la vie.
3—Action de fasciner — Possessif.
4—Chemin bordé de maisons — Abréviation de saint — Construira en forme de talus.
5—Année — Légèrement humide — Rendre ivre.
6—Mont de Paris — Article simple féminin — Voyelles jumelles — Conjonction.
7—Démonstratif pluriel — Ouvrier rémunéré à la tâche.
8—Affaiblis par l'usage — Deux mâchoires que l'on peut rapprocher à volonté — Lettre grecque.
9—Qu'on ne peut lasser — D'un verbe gai — Chacune des poutres transversales reliant les murailles d'un navire et supportant les ponts.
10—Organe de la vue — Qui est à elle.
11—Bière anglaise, brune, alcoolisée — Carapace des oursins — Genre de liliacées à fleur blanche et odorante.
12—Pronom indéfini — Pronom personnel — Possédé — Potage d'origine espagnole.
13—Durée écoulée entre le coucher et le lever du soleil — Abréviation de saint — Lorgnon maintenu sur le nez par la pression d'un ressort.
14—Recherche, perquisition rigoureuse mêlée d'arbitraire.
15—Adoucir un élément amer par du sucre — Lame de cuivre, mince et polie, qui de loin a l'éclat de l'or.
16—Lire de nouveau — Classe d'échinodermes comprenant les astéries.
17—Femelle du lièvre — Habitation d'un ermite — Roi d'Israël.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	D	E	B	R	O	U	I	L	L	A	R	D	I	S	E	■	U
2	E	C	U	E	I	L	■	A	I	G	U	I	S	A	G	E	S
3	T	R	I	■	E	S	T	I	M	E	E	■	O	U	R	S	E
4	R	I	R	E	■	T	E	T	E	■	E	R	■	T	A	P	E
5	E	V	E	N	T	E	■	O	R	E	S	■	D	I	V	E	■
6	S	A	■	F	■	R	E	N	A	N	■	S	■	L	I	R	E
7	S	I	G	L	E	■	U	N	■	C	R	U	E	L	L	E	S
8	E	L	■	A	I	S	S	E	L	L	E	■	S	E	L	■	P
9	■	L	A	■	D	■	T	R	I	E	U	R	■	R	O	S	E
10	M	E	L	A	E	N	A	■	E	N	N	U	I	■	N	■	C
11	O	U	I	■	R	O	C	S	■	C	I	T	R	O	N	N	E
12	E	R	N	E	■	E	H	■	T	H	E	■	R	U	E	E	■
13	R	■	E	■	T	■	E	I	R	E	■	■	A	V	R	I	L
14	E	T	A	L	A	I	■	D	E	M	A	N	D	E	■	G	E
15	■	I	■	E	X	E	G	E	S	E	■	A	I	R	E	E	S
16	E	T	■	S	E	N	E	■	O	N	C	■	E	T	C	■	T
17	L	I	B	E	R	A	■	A	R	T	■	P	R	E	U	V	E



Coin de TANTE LUCILLE

Une histoire sur la RONDE

(version de Marc Gélinas)

Il était une fois, deux enfants qui vivaient à Montréal avec leurs parents. Le petit garçon s'appelait Michel et la petite fille, Danielle.

On était pendant les grandes vacances et ce jour-là, les enfants demandèrent à leur père :

— Dis papa, pourrais-tu nous emmener à la Ronde, aujourd'hui ?

— Mais avec plaisir, mes petits !

Et, joyeux, les enfants partirent avec leur père. Ils prirent le métro et tout le long de la route, ils chantaient :

Emmène-nous à la Ronde,
La Ronde, la Ronde.
Le plus beau joujou au monde,
La Ronde de l'Expo.

Bientôt ils arrivèrent sur la Terre des Hommes et se dirigèrent immédiatement à la Ronde.

— Moi, je voudrais visiter les manèges, papa, s'écria Danielle, puis monter dans la grande roue, la spirale, voir les marionnettes !

— Et moi, Michel, j'aimerais voir les dauphins, conduire les automibiles anciennes, visiter le fort Edmonton . . .

— Une chose à la fois, mes enfants, répondit le père. D'abord, allons faire un tour sur le carrousel ! Tiens ! je vous accompagne !

— C'est ca, papa . . . Youpee !

Aussitôt dit, aussitôt fait, nos visiteurs prirent place dans la carrousel et hop ! celui-ci se mit en marche.

— Comme c'est amusant, papa, le carrousel ! s'écrièrent nos petits amis.

— Je vous crois, mes enfants, moi, ça me rajeunit! répondit le père en riant aux éclats.

Et, heureux, Danielle et Michel se mirent à chanter :

Emmène-nous à la Ronde,
La Ronde, la Ronde.
Le plus beau joujou au monde,
La Ronde de l'Expo.

Ensuite, nos deux petits amis accompagnés de leur papa, voyagèrent dans les montagnes russes; les enfants étaient ravis et répétaient sans cesse :

— On monte . . . on descend . . . on monte . . . on descend . . . Comme on a du plaisir ! Vivent les montagnes russes !

Un peu plus tard, nos visiteurs se rendirent dans le Gyrotron; tout à coup, ils furent soulevés de terre et transportés dans l'espace.

Michel était fou de joie et s'écria:

— Moi, je rêve que je suis dans une fusée, papa. Hourra ! Hourra !

Quant à Danielle, elle avait peur et criait :

— Attention, papa, on plonge dans un volcan. Oh ! voici un gros monstre, il nous avale, papa. Au secours! Au secours !

Et le père répondit :

— Mais non, Danielle, c'est un jeu. Tiens, regarde, le monstre nous rejette sur la Terre des Hommes.

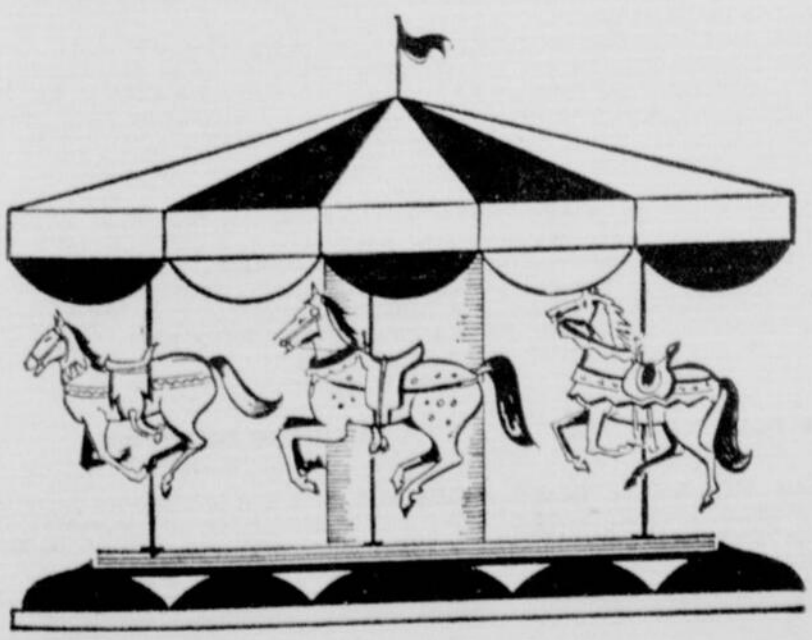
— C'est bien trop vrai, papa . . .

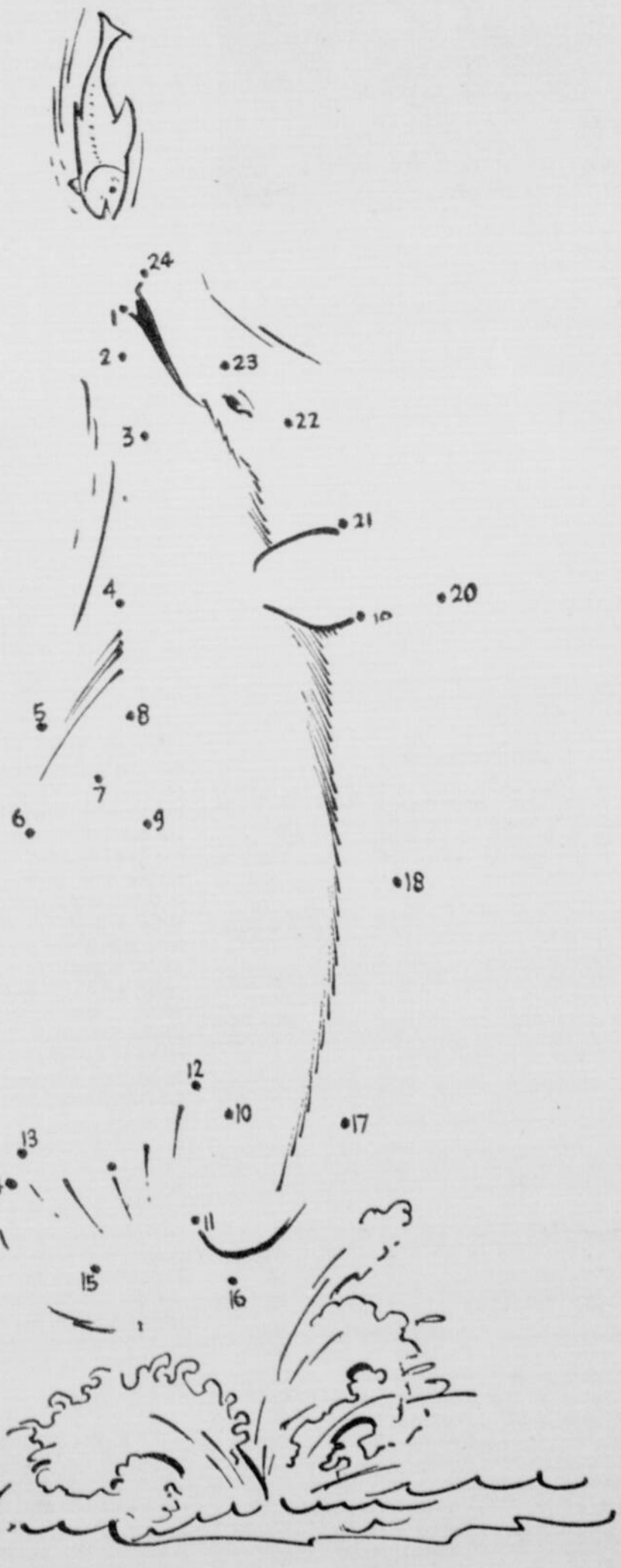
Michel et Danielle passèrent la journée à s'amuser dans la Ronde avec leur père, puis ils visitèrent le fort Edmonton, l'aquarium sans oublier les fameux dauphins. Le soir, ils revinrent à la maison, bien fatigués, mais très contents de leur visite à la Ronde.

Aussi, à partir de ce jour, toutes les semaines les enfants demandaient à leur père de les ramener sur la Terre des Hommes, et ils chantaient :

Emmène-nous à la Ronde,
La Ronde, la Ronde.
Le plus beau joujou au monde,
La Ronde de l'Expo.

Tous droits réservés par l'auteur.







ETOILES ET DESTINS

par JACQUES BERGER

TOUS DROITS RESERVES PAR LA PATRIE ET ICI PARIS



Aussi adroit de ses mains qu'intellectuellement agile, le vrai natif des Gémeaux, tel Tony Curtis, méprise les idées toutes faites et sait les combattre à l'occasion.

L'adolescent des Gémeaux

L'adolescent des Gémeaux est un quelque sorte l'adolescent-type, avec ses problèmes, ses possiblités multiples, ses incertitudes. Il symbolise ce moment même de la vie où l'être établit ses premiers contacts avec les autres, commence à se découvrir.

Il ne sait pas très bien qui il est car il se sait capable de devenir n'importe qui, avec une égale aisance. Son non-conformisme n'est pas de la même nature que celui du Verseau, teinté d'esprit de contraction. Pour le Gémeaux, il n'y a pas de conformisme parce que les idées toutes faites sont un péché contre l'intelligence.

Il est curieux de tout, doué, trop doué même, un peu perdu parmi ses dons, Il est en général aussi adroit de ses mains qu'intellectuellement agile, astucieux et débrouillard et sait se tirer des situations les plus difficiles, souvent avec une pirouette!

Il joue avec lui-même, avec les autres, refuse de se prendre au sérieux et d'entrer dans le monde des adultes qui lui apparaît comme une "sclérose" définitive, comme une perte de cette mobilité et de cette disponibilité à tout qui le séduit tant. Il sait que par l'intelligence, il peut "faire ce qu'il veut", apprendre ce qu'il veut... mais il refuse de s'enfermer dans un cadre étroit et définitif. Ce qui est établi "une fois pour toutes" lui fait horreur, qu'il s'agisse de sa vie amoureuse — où il se montre assez amoral — ou de son orientation professionnelle. Il cherchera d'instinct une activité à caractère double, susceptible de lui laisser une porte de sortie. Dans ses études, tant qu'il n'a pas de vocation établie, il a intérêt à choisir les voies les plus "ouvertes", celles qui permettent les débouchés les plus divers.

Il y a chez l'adolescent Gémeaux de grands dons d'imitation et son évolution dépendra en très grande partie de son climat familial (dont il s'écarte de bonne heure, le plus souvent).

TENDANCES GENERALES

DE L'ELECTRICITE DANS L'AIR ! DE L'ELECTRICIT DANS L'AIR!

Cette semaine fait craindre un excès de nervosité ... un rien vous fera réagir et vous ne supporterez pas grand chose... ce qui risque évidemment de dégénérer en "prises de bec" ou en querelles fréquentes... même entre amoureux! Mais enfin, vous n'aurez pas le temps de vous ennuyer et les journées passeront vite!

NAISSANCE

Les enfants qui verront le jour entre le 28 mai et le 3 juin appartiendront au signe des Gémeaux. Ils seront très marqués par le signe, c'est-à-dire qu'ils seront vifs, intelligents, observateurs mais agités et ne tenant pas en place. Il faut tenir compte de leur tempérament nerveux et ne pas exiger d'eux des efforts d'attention prolongés. Succès faciles mais instabilité sentimentale.

ANNIVERSAIRE

Si vous fêtez votre anniversaire cette semaine, il ne se produira rien de vraiment extraordinaire. Vous risquez simplement de céder aux tendances de votre nature, c'est-à-dire à la tentation de la dispersion dans le travail et dans la vie affective. Sur le plan matériel, vous vous trouverez plusieurs sources de gains simultanées.

Ceux qui ont une chance aux courses

Les natifs de la VIERGE, nés en 1895, 1897, 1903, 1905, 1908, 1911, 1915, 1918, 1920, 1924, 1928, 1929, 1932, 1936, 1938, 1940, 1942, 1944, 1945, 1948, 1950.

Les natifs du SCORPION nés en 1890, 1891, 1899, 1901, 1903, 1906, 1910, 1912, 1916, 1917, 1920, 1921, 1927, 1929, 1933, 1935, 1938, 1940, 1945, 1948, 1949.

Les natifs des POISSONS nés en 1891, 1892, 1894, 1900, 1902, 1906, 1909, 1912, 1913, 1914, 1919, 1920, 1921, 1925, 1927, 1929, 1930, 1933, 1934, 1938, 1940, 1944, 1945, 1948.

CHANCE, PRUDENCE, CHIFFRE

Bélier :	Chance le 1er	Prudence les 28-31-1	Chiffre 1
Taureau :	Chance les 1er-2	Prudence les 28-29	Chiffre 2
Gémeaux :	Chance le 29	Prudence le 31	Chiffre 7
Cancer :	Chance les 30-2	Prudence les 28-31	Chiffre 6
Lion :	Chance le 29	Prudence le 31	Chiffre 9
Vierge :	Chance les 30-3	Prudence le 1er	Chiffre 4
Balance :	Chance les 30-3	Prudence les 28-1er	Chiffre 7
Scorpion :	Chance les 30-3	Prudence le 1er	Chiffre 8
Sagittaire :	Chance les 30-3	Prudence les 21-1er	Chiffe 3
Capricorne :	Chance le 2	Prudence le 29	Chiffre 1
Verseau :	Chance le 3	Prudence le 1er	Chiffre 3
Poissons :	Chance les 30-3		Chiffre 2

BALANCE

23 septembre — 23 octobre

SANTE — Le 28 fait craindre des troubles qui vous affecteront par leur caractère inesthétique... mais le 1er, dans la soirée, soyez prudent en voiture: il y a un risque accidentel.

TRAVAIL — Semaine instable, sur le plan du travail et de l'argent. Les rentrées seront irrégulières, le travail vous prendra à des heures inhabituelles. Quelques complications sont à craindre dans les rapports avec l'entourage professionnel qui vous connaît ou vous juge mal.

SENTIMENTS — Le 28 fait craindre une grosse déception ou un moment très difficile sur le plan affectif. Jusqu'au 3, cela ira mieux mais certaines questions se poseront à nouveau à cette date, déterminant une nouvelle crise sentimentale. Problèmes d'ordre familial également.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous ne saurez pas très bien ce que vous voulez et vos hésitations, vos contradictions agaceront vos proches! **MADAME**, méfiez-vous de votre vision trop romantique de l'existence...!

SCORPION

24 octobre — 22 novembre

SANTE — Vous passerez une assez mauvaise nuit entre le 28 et le 29... le réveil sera pénible. Vous serez nerveux et irritable. Tout ira mieux le 30.

TRAVAIL — Certains résultats que vous attendez seront un peu retardés mais de très peu et dès le 30 vous aurez de grandes satisfactions d'ordre professionnel et financier. Rentrées d'argent appréciables. Proposition de travail ou offres intéressantes sur le plan professionnel.

SENTIMENTS — Il ne se passera rien dans votre vie sentimentale qui soit digne d'être mentionné. De petites joies vous sont promises et vous saurez vous en contenter ou faire l'effort nécessaire pour agir sans égoïsme, en vous mettant d'abord à la place de l'être que vous aimez.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, faites un effort dans le sens de l'indulgence et de la compréhension... vous y gagnerez. **MADAME**, ne faites rien que vous puissiez vous reprocher par la suite... un instant de plaisir ne vaut pas ce risque.

SAGITTAIRE

23 novembre — 21 décembre

SANTE — Le week-end ne vous est pas favorable: vous risquez d'avoir une crise de foie ou de colibacillose. Si vous faites du sport, soyez prudent.

TRAVAIL — Vous aurez deux journées très difficiles, pendant le week-end. Vous dépenserez trop d'argent ou prendrez des décisions précipitées. Désaccords à craindre avec l'entourage professionnel le 31 ou erreurs de jugement. Attendez le 3 pour agir, si possible...

SENTIMENTS — Des querelles d'amoureux sont à craindre le 31... et aussi des heurts avec les amis que vous aimez pourtant de façon profonde. Vous aurez le sentiment d'être mal ou injustement jugé et ne le supporterez pas bien. Le 1er vous promet pourtant une grande joie.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous ne serez pas toujours facile à vivre, cette semaine et vos reproches seront aussi injustes que ceux qu'on vous adressera! **MADAME**, vous serez contrariée et cela vous mettra de mauvaise humeur!

CAPRICORNE

22 décembre — 19 janvier

SANTE — Vous vous porterez bien dans l'ensemble, malgré de passagers coups de fatigue, le 29 par exemple. Ménagez vos cordes vocales, actuellement fragiles.

TRAVAIL — Les 2 et 3 représentent deux journées extrêmement propices à votre travail, à vos ambitions. Vous ferez de la bonne besogne et serez satisfait de vos propres efforts. Vous serez en mesure de prendre des décisions utiles et qui en outre serviront les autres!

SENTIMENTS — Le 2 vous assure un climat affectif agréable, harmonieux ou un état intérieur harmonieux. Vous ferez preuve d'un certain idéalisme dont vous avez besoin pour vivre, pour continuer à "y croire". Pourtant le 3 fait craindre une grosse déception, un brusque chagrin.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous devriez consacrer une certaine somme à l'amélioration de votre intérieur ou de vos bureaux. **MADAME**, mettez-vous un peu au régime, mais de façon progressive pour ne pas trop en souffrir!

VERSEAU

20 janvier — 18 février

SANTE — Pas de troubles à signaler. Simplement, le 1er dans la soirée, méfiez-vous de vos réflexes si vous prenez la route... risque d'accrochage.

TRAVAIL — Semaine calme qui ne semble pas apporter de résultats précis ni déterminer des actions d'éclat! vous serez plus méfiant à l'égard de vos propres idées ou de vos propres projets... peut-être craindrez-vous l'échec, sans vouloir tout à fait vous l'avouer! Chance le 3.

SENTIMENTS — Il n'y a pas de grands changements encore et si vous avez toujours la possibilité de faire quelques rencontres, du moins ne devrez-vous pas en attendre de miracles! si vous vivez avec un être que vous aimez, il ne se passera rien d'important. Le climat ne sera pas mauvais.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, si votre attention se lasse vite, changez d'activité assez souvent, variez vos lectures ou vos travaux. **MADAME**, choisissez bien votre moment pour faire des démarches importantes.

POISSONS

19 février — 20 mars

SANTE — Vous n'avez rien à craindre; cette semaine vous trouvera en très bonne condition physique, détendu et en forme. Vous saurez vous reposer.

TRAVAIL — Vous aurez de la chance, cette semaine, aussi bien aux jeux de hasard que dans vos démarches d'affaires. Vous saurez vous servir de votre charme, de la fascination que vous exercez sur les autres... on ne vous refusera rien. Résultats financiers importants.

SENTIMENTS — Les problèmes affectifs ont toujours beaucoup d'importance à vos yeux et cette semaine peut vous aider à prendre la décision qui orienterait votre vie dans la direction la plus heureuse, la plus harmonieuse. Fiez-vous à votre intuition, aux "courants" qui vous portent vers un autre.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, plus que jamais vous aurez intérêt à tenir compte de vos intuitions, de vos sympathies ou de vos antipathies. **MADAME**, recevez vos amis cette semaine... vous en garderez un bon souvenir, et eux aussi!

BELIER
21 mars — 19 avril

SANTE — Il ne pèse sur votre santé aucune menace grave mais vous pourriez faire une chute qui vous vaudrait un "bleu" superbe! Troubles circulatoires.

TRAVAIL — Cette semaine vous promet surtout des satisfactions financières. Si vous espérez un contrat ou un engagement, vous l'obtiendrez dans les jours qui viennent; si vous attendez des nouvelles d'un procès vous en aurez de fort encourageantes. Succès dans des démarches officielles.

SENTIMENT — Le 28 fait craindre une déception ou un chagrin, peut-être une querelle ou une lettre attendue qui n'arrive pas... Le 31, querelle d'amoureux prévisible mais le 1er et le 2 vous promettent de petites joies, des succès personnels. Le 3 à nouveau, climat affectif tendu.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, méfiez-vous de votre impatience et aussi de vos emballements... pas toujours justifiés! **MADAME,** vous souffrirez de jalousie... et pourtant vous exciterez peut-être celle de votre mari!

TAUREAU
20 avril — 20 mai

SANTE — Les 28 et 29 font craindre un peu de fatigue, après une semaine très chargée. Parfois irritation de la gorge ou des cordes vocales.

TRAVAIL — Vous travaillerez beaucoup, en pensant à l'avenir. Les entreprises de longue haleine vous seront bénéfiques. Toutefois, vous rencontrerez des obstacles et devrez encore compter avec des retards et souvent aussi, des inimitiés qui vous seront extrêmement pénibles.

SENTIMENTS — Vous ferez des efforts pour vous plier aux caprices de ceux que vous aimez, pour leur prouver votre affection... mais par moments, vous ne pourrez vous empêcher de leur en vouloir ou de les trouver égoïstes. Vous vous souviendrez des fêtes et anniversaires que d'autres oublieront peut-être!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne vous laissez pas submerger par le travail... que celui-ci ne vous empêche pas de vivre et de flâner parfois! **MADAME**, si vous commencez un régime vous risquez d'être d'un humeur massacrante!

GEMEAUX
21 mai — 21 juin

SANTE — Vous serez vraiment trop nerveux et irascible, votre sommeil en sera perturbé. Néanmoins, il n'y a pas d'indication de maladie réelle.

TRAVAIL — La journée du 31 est contraire à toutes vos démarches. Evitez ce jour-là les contacts, les rencontres et surtout n'attendez rien des autres... Vous aurez déjà assez de problèmes comme cela avec vous-même! Vous aurez des idées mais risquez de vouloir en faire trop, trop vite.

SENTIMENTS — Sentimentalement, vous risquez fort de déconcerter ceux qui vous aiment... et qui ne sauront plus très bien si vous tenez à eux ou non. Vous risquez de les blesser, sans avoir pourtant la moindre intention de leur faire du mal. Votre objectivité est parfois éprouvante!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, efforcez-vous de réfléchir avant de parler... prenez le temps de peser chacune de vos paroles! **MADAME**, n'achetez pas n'importe quoi, n'importe où... sous prétexte que vous êtes pressée!

CANCER
22 juin — 22 juillet

SANTE — Les 28 et 31 font craindre quelques malaises, des troubles digestifs qui ne se dissiperont pas le 1er, surtout si vous cédez à la gourmandise.

TRAVAIL — Vous passerez par des hauts et des bas, des moments d'espoir et de découragement. Certains projets prendront un bon départ, d'autres tomberont à l'eau... soyez un peu philosophe et ne vous impatientez pas. Financièrement, l'argent rentrera... et sortira aussitôt.

SENTIMENTS — Sentimentalement, vous traversez une crise que vous ne vous vous expliquez d'ailleurs pas, faite d'angoisse, de peur de la solitude, de peur de vieillir... tout dépend évidemment de votre problème personnel. Vous aurez du mal à vous raccrocher à ce que vous croyez habituellement...

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne vous inventez pas de fausses culpabilités ni de fausses responsabilités. Regardez les choses en face, sans vous faire de "cinéma"! **MADAME,** ne gardez pas vos problèmes pour vous seule confiez-vous à une amie.

LION
23 juillet — 22 août

SANTE — Cette semaine ne fait craindre aucun trouble sévère... peut-être souffrirez-vous simplement du dos, de vertèbres plus ou moins déplacées.

TRAVAIL — Vous travaillerez beaucoup et peut-être un peu plus que votre résistance nerveuse ne le permet... mais vous ferez du "bon boulot" et cela "paiera". Vous aurez aussi de nombreuses idées, qui séduiront même vos adversaires. Evitez de vous disperser et d'aller trop vite.

SENTIMENTS — Vous vivrez une période assez calme, bien que vous fassiez quelques rencontres mais elles vous amuseront plus qu'elles ne vous troubleront et si vous "flirtez" ce sera plus intellectuellement... qu'autrement! Votre vie est bien remplie. Inutile de vous la compliquer davantage.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, efforcez-vous de mieux organiser votre travail... en voulant aller trop vite, vous risquez de perdre du temps! **MADAME**, si vous écrivez une lettre importante, prenez le temps de la relire... laissez-la "reposer" quarante-huit heures.

VIERGE
23 août — 22 septembre

SANTE — Vous vous porterez bien cette semaine et semblerez même plus détendu, plus décontracté qu'à l'ordinaire. Distrayez-vous de temps en temps.

TRAVAIL — Période calme, qui laisse espérer des résultats positifs. Vous ne gagnerez pas des fortunes mais vous aurez des satisfactions financières encourageantes. Votre travail sera apprécié, vos initiatives également. Succès dans une démarche de caractère officiel le 30 ou le 3.

SENTIMENTS — Vous passerez un dimanche agréable et éprouverez ce jour-là de petites joies, sans lendemain peut-être, mais qui contribueront à vous remonter le moral, ou vous donner un peu plus de confiance en vous-même, en vos capacités de séduction. Vous plairez beaucoup au Bélier.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, une action généreuse vous sera, en définitive, extrêmement profitable. **MADAME,** ne craignez pas certains risques mais tenez compte des journées favorables ou défavorables pour agir.

LE MOT CACHÉ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	S	R	U	E	T	A	M	R	O	F	S	N	A	R	T
2	I	S	A	O	E	A	F	S	E	U	E	I	E	R	N
3	A	A	E	E	L	N	E	S	O	L	S	N	A	E	E
4	R	R	N	A	L	G	E	N	U	E	I	D	S	B	M
5	E	I	I	E	A	L	I	R	V	U	I	O	E	S	E
6	D	S	O	M	B	E	E	I	R	T	M	L	T	E	V
7	E	I	M	M	M	F	T	R	I	M	L	E	N	E	I
8	C	O	U	E	E	I	E	O	E	E	C	N	A	I	T
9	H	H	I	F	S	G	N	R	R	T	O	T	R	L	I
10	E	C	D	N	N	N	I	E	S	C	R	E	O	B	S
11	T	R	A	O	E	T	F	O	R	E	T	U	D	U	N
12	S	R	L	L	E	O	U	A	V	A	E	R	O	O	A
13	T	L	L	R	A	R	G	E	N	T	G	S	O	T	R
14	A	E	A	C	C	T	E	N	D	R	E	M	E	N	T
15	S	I	P	E	R	I	L	L	E	U	S	E	S	E	C

MOT CACHE 6 LETTRES

Angle
Argent
Allonge
Belle
Céderais
Cortèges
Choisiras
Déchets
Emballe
Etoile
Femme
Férule
Garçonne
Gare
Hommages
Humbles
Iglou
Indolente
Lenteurs
Malaise
Mériterai
Moineau
Nous
Ouvriers
Odorantes
Oubliées
Palladium
Périlleuses
Ruiner
Source
Sous
Sommer
Traditionnelles
Tourterelle
Transitives
Transformateurs
Transitivement
Tendrement
Tenifuge
Tronc
Trève

Vous trouverez la solution du mot caché dans la page 70

POUR TROUVER LE MOT CACHE

Il s'agit de repérer le seul mot qui n'apparaît pas au bas de la grille.

a) Choisissez un mot parmi ceux qui sont inscrits au bas de la grille; repérez-le, soit à l'horizontale, à la verticale ou en diagonale; de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas ou de bas en haut.

b) Lorsque vous avez découvert ce mot, encerclez toutes les lettres du mot dans la grille et rayez aussi le même mot au bas afin de ne pas le chercher une seconde fois.

c) Les mots les plus longs devraient être trouvés en premier lieu.

d) Notez que la même lettre pourra à l'occasion être utilisée plus d'une fois.

e) Lorsque vous aurez rayé tous les mots du bas de la grille, les lettres qui restent formeront le mot caché.

ASTROLOGIE SCIENTIFIQUE

L'astrologie dévoile votre caractère et vos aptitudes. Pour recevoir votre horoscope personnel détaillé et la carte de votre ciel natal, envoyez vos nom, prénoms et adresse complète, lieu et date de naissance (si possible avec l'heure de naissance) joindre $5. à :

Astrologie Scientifique Enr. - C.P. 543 - Montréal - Place d'Armes (P.Q.)

Sans le sou

A la suite d'un examen médical récent, on a découvert que je souffrais de diabète et qu'en plus j'avais un excès de gras dans mon sang. J'aimerais bien me faire soigner mais je suis sans emploi et sans le sou. Que dois-je faire?

F.C., Montréal

Laissez-moi vous dire tout d'abord qu'il n'y a pas un médecin qui vous refusera ses soins parce que vous êtes sans moyen. Vous n'avez qu'à prendre un rendez-vous à la clinique de médecins de l'hôpital qui est située le plus près de votre résidence. On s'occupera de vos malaises et si vous pouvez retirer quelques secours du Bien-Etre social on s'empressera de vous en fournir.

Je pratique le travesti

Peut-être allez-vous dire que mon cas de relève pas de vote domaine mais j'ai confiance en vous et je vous promets de suivre vos conseils.

Je suis un travailleur de 19 ans et j'aime une jeune fille du même âge. Ensemble nous faisons des projets d'avenir qui me rendent follement heureux. Mais venons-en au fait.

Je pratique le travesti. En cachette, bien sûr mais avec passion tout de même. Vous ne pouvez savoir l'effet que font sur mon corps les pièces de lingerie féminine.

Il y a quelque t mos j'avais trouvé moyen de me procurer tous les vêtements qu'il me fallait. Grâce à la complicité de ma plus jeune soeur je m'étais acheté différentes pièces.

Mais je n'ose penser au chagrin qu'aurait ma future femme si j'étais pris d'une autre de ces crises durant mon mariage.

Ne croyez pas qu'il s'agisse d'homosexualité, je n'ai aucune tendance, puisque j'aime mon amie par-dessus tout.

C'est donc pour elle autant que pour moi que je vous supplie de répondre à cette lettre.

M.L., Montréal

Cette tendance qui vous porte à revêtir les vêtements du sexe opposé est un phénomène anormal. Elle révèle une personnalité désordonnée pour ne pas dire une homosexualité latente. Etant donné que vous êtes consciant de votre comportement normal je vous conseille de voir un psychiatre le plus tôt possible et surtout de ne pas épouser la jeune fille que vous aimez, avant cette consultation.

Est-elle enceinte

Ma fille de 23 ans me dit n'avoir jamais eu de relation sexuelle avec un homme et se plaint de sensibilité au niveau des seins, de tiraillements dans le ventre et parfois de nausées. Cependant le ventre ne lui profite pas. Je commence à douter de sa sincérité et ma question est la suivante: "Est-il possible pour une femme de ressentir les mêmes symptômes que lors d'une grossesse sans être enceinte?"

Non hippie

Vous ajoutez dans votre lettre qu'étant donné que vous connaissez trop bien votre médecin de famille vous n'osez pas inciter votre fille à le consulter.

A votre question je réponds tout d'abord qu'il est possible de ressentir les mêmes symptôme qu'une femme enceinte sans l'être. Quant à votre crainte de consulter votre médecin de famille, vous pourriez facilement amener votre fille à voir un médecin dans la ville où elle travaille. Je ne vous donne pas ces conseils dans le but de satisfaire votre curiosité mais bien pour que votre fille puise bénéficier d'une surveillance médicale adéquate durant toute sa grossesse, si tel est le cas.

Quels sont les symptômes de l'hyperthyroïde

Ma mère âgée de 60 ans a dû être hospitalisée récemment et on lui a découvert une hypothyroïdie. J'aimerais avoir plus de renseignements sur cette maladie.

Mme R. C., Lachute

La thyroïde est une petite glande située à la partie antérieure du cou. Sa fonction normale consiste à régulariser le métabolisme basal. Lorsque cette glande fonctionne moins, le métabolisme est au ralenti.

Le malade présente une torpeur intellectuelle et physique. Ses réflexes sont plus lents et ses réactions mentales, moins rapides dans son parler, se traduisent par une lenteur d'élocution vraiment caractéristique. Il est apathique, inerte et offre même une tendance à l'arriérisme. Sa voix est rauque et sa peau sèche, ce qui lui donne une apparence boursouflée et cireuse appelée mixoédème.

Le tout s'accompagne de constipation et d'anémie. De plus l'hypothyroïdien est frileux et s'habille plus chaudement que les gens normaux.

Cancer et vers d'intestin

Mon frère de 50 ans vient de subir une intervention chirurgicale pour un cancer du gros intestin. Etant donné qu'il avait souvent des vers intestinaux durant sa jeunesse je me demande si cela n'aurait pas contribué à lui donner le cancer. Je suis d'autant plus inquiète car moi aussi j'ai déjà eu des vers et je suis très constipée. J'ai peur du cancer.

E.L., Montréal.

La cause du cancer de l'intestin est actuellement inconnue. Il se fait cependant



beaucoup de recherche à ce sujet. Bien que l'on étudie l'action de certains virus, je n'ai jamais lu de publication sur l'action cancérigène des vers intestinaux.

Un mal inconnu

Agée de 49 ans je souffre depuis une semaine d'un mal inconnu. Mes grandes lèvres sont rouges, gonflées et douloureuses, et m'occasionnent de vives démangeaisons. Je passe mon temps à me gratter et lorsque j'ai une relation avec mon mari je souffre terriblement.

M.S., Shawinigan

Vos symptômes ne laissent aucun doute sur la nature de votre maladie. Il s'agit non pas d'un mal inconnu ou d'une curiosité médicale mais d'une vulgaire vulvo-vaginite. Je m'explique.

Durant toute leur vie les femmes sont aux prises avec ce problème qui peut tout aussi bien les incommoder à l'âge de un an qu'à 80 ans. Il existe plusieurs types de vaginites:

1 — La vaginite à trichomonas vaginalis;

2 — la vaginite causée par le candida albicans;

3 — la vaginite non spécifique, sont les trois types les plus fréquentés.

Le trichomonas est un micro-organisme que l'on peut facilement mettre en évidance par l'analyse microscopique des pertes vaginales. L'aspect de la vaginite est habituellement caractéristique, les sécrétions contiennent des bulles jaunâtres ou verdâtres.

Le traitement consiste en l'application de douches vaginales contenant un acide faible. (2 c. à table de vinaigre dans une pinte d'eau) et en l'insertion d'ovules vaginaux de métronidazole en plus de comprimés de même nature que la femme doit prendre par la bouche. Evidemment il n'est pas question d'avoir des rapports sexuels durant le traitement et si la vaginite récidive, il faut alors traiter le mari à l'aide du même médicament.

La vaginite à monoelia causée par un champignon, le candida albicans, provoque l'apparition de sécrétions différentes de celles causées par le trichomonas vaginalis. Les pertes vaginales sont épaisses, blanchâtres et grumuleuses. Cette infection vaginale se manifeste le plus souvent après l'emploi d'antibiotiques ou en association avec le diabète sucré. Le traitement diffère aussi de la vaginite à trichomonas. Ceci explique la nécessité absolue d'un examen gynécologique avant d'entreprendre le traitement de n'importe quelle vaginite.

Le diagnostic de vaginite non spécifique n'est posé qu'après l'élimination des vaginites à trichomonas ou à candida. Il s'agit la plupart du temps d'une invasion bactérienne mélangée, causée par des microbes comme l'hémophilus vaginalis, le streptocoque.

Une autre sorte de vaginite mérite que l'on s'y attarde un peu c'est la vaginite allergique. Elle résulte d'une irritation locale par des agents contraceptifs comme les douches chimiques ou à l'aide de détergents, les crèmes, les gelées ou mousses contraceptives, les appareils mécaniques fait de plastique ou de caoutchouc etc...

Quoique toujours possibles, les infections vaginales à trichomonas et à candida sont beaucoup moins fréquentes après la ménopause La muqueuse vaginale s'amincit et devient plus sensible à mesure que la fonction ovarienne diminue. C'est la vaginite atrophique ou sénile que l'on voit apparaître. Elle résulte en somme d'un manque d'hormone et ce n'est qu'avec l'aide de substances oestrogéniques sous formes de pommades ou d'onguents qu'on arrive à la maîtriser.

L'examen gynécologique

Auriez-vous l'obligeance de décrire brièvement l'examen gynécologique fait par voie rectale?

DONALD, LONGUEUEIL

Cet examen se fait habituellement par voie vaginale et est d'une aide inestimable pour déceler les maladies du vagin, de l'utérus et de ses annexes (trompes, ovaires).

L'examen est pratiqué par le rectum lorsqu'il est impossible de le faire par le vagin, soit à cause de l'état de virginité de la jeune fille ou à cause d'une pathologie vaginale, empêchant l'introduction du doigt examinateur et du spéculum. L'examen gynécologique fait par voie rectale renseignera aussi mais à un degré moindre, sur l'état des organes génitaux et n'est réservé que dans les cas absolument nécessaires.

DÉMANGEAISONS AUX
PIEDS

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

Les FEMMES SOUFFRENT D'IRRITATION de la VESSIE

Deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations ordinaires des reins ou de la vessie, causes de tension et de nervosité dues à des mictions fréquentes, avec brûlures et démangeaisons. Vous pouvez aussi en perdre le sommeil et souffrir de maux de tête, de maux de dos et vous sentir vieillie, fatiguée, déprimée. Dans ce cas, CYSTEX procure habituellement du soulagement en enrayant les microbes de l'urine acide et en soulageant la douleur. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien aujourd'hui même.

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamentés sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives: on les trouve dans toutes les pharmacies.

EN PRIMEUR AU CANADA
Maintenant pour vous aussi
UN BUSTE PARFAIT
grâce à turbo-bust



Plus de 80 femmes sur 100 se plaignent d'avoir des seins trop petits, peu fermes ou tombants, car elles savent que celles qui sont le plus admirées ont toutes un buste parfait.

turbo-bust est un appareil moderne qui vous permet d'obtenir rapidement une nette amélioration du galbe de vos seins et de retrouver tout le charme de la féminité.

turbo-bust est facile à employer, d'abord comme appareil-douche, sans tuyauterie indiscrète. Ensuite vous faites des pulsations rythmiques d'air, sans aucun changement à l'appareil.

En peu de temps vous VERREZ vos seins prendre ou retrouver une forme parfaite et vous aurez la certitude d'être pleinement femme.

N'hésitez plus : commandez maintenant turbo-bust coûte seulement...

$13.70

Transport et taxe provinciale compris.
Adressez votre commande à :
TURBO-BUST, C.P. 233,
Cap-de-la-Madeleine, P.Q.,
Canada
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....

Bien des personnes ne se soucient plus de
LEURS DENTIERS

Enfin, vous pourrez parler, rire, manger et même éternuer sans craindre de sentir votre dentier bouger, basculer, voire tomber. FASTEETH tient les dentiers en place plus solidement, plus confortablement. Cette poudre d'emploi agréable ne forme jamais pâte ni gomme, ne laisse aucun goût dans la bouche. Ne donne jamais de nausées. Formule alcaline (non acide). Assainit l'haleine. Demandez FASTEETH, à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

GELÉE ROYALE DÉPRIME?



• Vous qui êtes très fatigué à cette période de l'année, pourquoi ne feriez-vous pas une cure de GELÉE ROYALE. Ce supplément vous procurera une sensation de bien-être et vous donnera un renouveau d'ardeur et une plus grande vitalité. Demandez nos informations gratuites concernant notre GELÉE ROYALE pure.

SANTE NATURELLE L.P.
CASIER POSTAL 41,
STATION YOUVILLE
MONTREAL 351, P.Q.

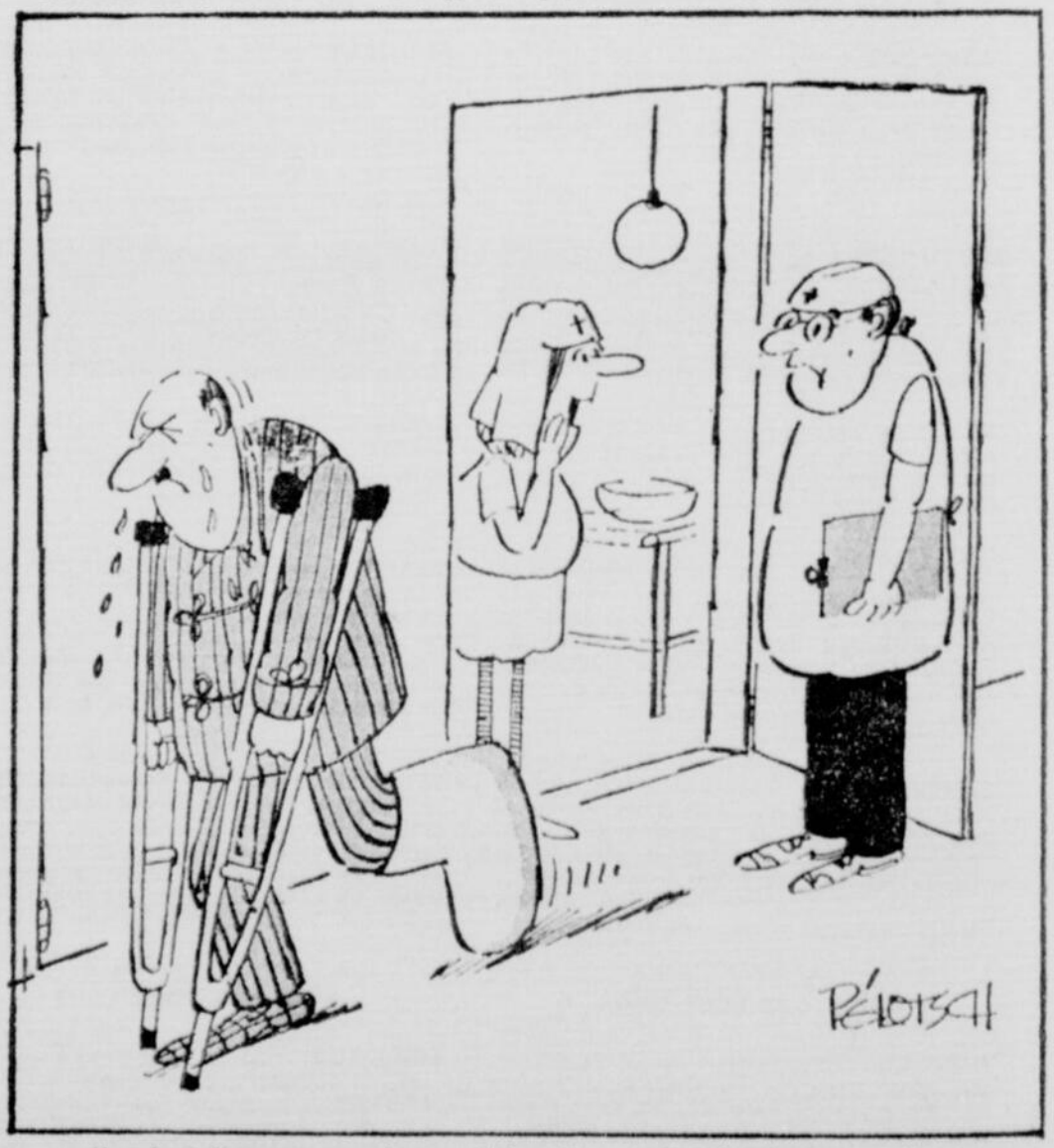
2,000 SORTES D'HERBES EN RESERVE

que vous pouvez vous procurer en quantités désirées — entier, coupé ou pulvérisé. AUSSI — teintures, extraits, huiles, essentielles, épices, vitamines, suppléments alimentaires, thé médicinal, etc.

ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES

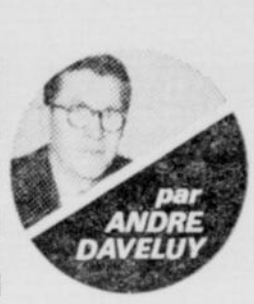
HERBORISTE THUNA

Les Herboristes les plus réputés au Canada. Etablis depuis 1888
61 OUEST, RUE STE-CATHERINE 842-1838



Il m'a tellement agacé que j'ai mélangé du plomb à son plâtre.

FMONSIEUR BRICOLE



CATALOGUE DE PLANS :

Afin de pouvoir réussir plus aisément les articles que vous désirez, procurez-vous notre brochure Idées-Bricolage. Elle contient 52 pages de suggestions de projets à bricoler vous-même.

Revêtement d'allée en asphalte

Bientôt, je ferai paver mon "driveway". Vous avez déjà parlé d'un produit qu'on applique sur l'asphalte pour protéger contre l'huile, mais j'ai perdu ce nom.

Pourriez-vous le redire, soit à votre émission, le samedi, au canal 10, soit dans La Patrie.

Linotypiste.

Le produit le plus économique et le plus efficace que je connaisse pour ce genre de revêtement, c'est le Black Top Sealer, de Flintkote. Je crois qu'il coûte environ $10. pour 5 gallons — un gallon couvre environ 100 pieds carrés.

Plancher de sous-sol humide

J'ai terminé, dans ma cave un petit appartement de 12 pieds par 15 pieds; pour ce qui est des murs et du plafond, tout est très bien. (Vos émissions de télévision m'ont beaucoup aidé sur ce point). Ce qui me préoccupe, c'est le plancher.

Il y a bien le plancher de bois, mais comme la pièce n'a que 6 pieds de haut et que je ne voudrais pas trop en diminuer la hauteur, j'aimerais savoir ce que vous me conseillez de faire dans ce cas. Ici, le plancher de ciment est passablement humide et un peu inégal.

Pour l'instant, je n'ai pas de plancher du tout et c'est un peu froid pour les pieds. Certaines personnes m'ont conseillé de mettre du papier pour couper l'humidité et de poser un linoléum, mais je ne sais pas si ça peut être bon à cause de l'humidité.

Comme j'ai confiance en vous et en vos connaissances, je vous demande la solution à mon problème.

J.C.B., de Saint-Hyacinthe.

Vous avez raison, votre oièce n'est pas assez haute pour que vous puissiez y faire un plancher de bois. De toute façon, puisque votre fondation n'est pas étanche, le bois pourrirait. Il faut d'abord régler le problème de l'humidité avant d'aller plus loin. Ne mettez pas de papier — pas de linoléum non plus : dans un sous-sol, on ne pose pas de linoléum !

Installez des gouttières à l'extérieur pour canaliser les eaux du toit et les chasser plus loin, afin qu'elles ne séjournent pas le long de la fondation.

Ensuite, veillez à ce que votre terrassement accuse une pente vers l'extérieur de votre terrain: vous ne sauriez croire combien ces deux précautions peuvent améliorer la condition de votre sous-sol. Il ne sera peut-être pas nécessaire que vous vous livriez à de gros travaux, encourant de fortes dépenses. Lorsque vous vous serez prouvé à vous-même que votre sous-sol est sec, même après de grosses pluies, vous pouvez étendre, sur le plancher de béton, une membrane de polythène et installer du tapis Ozite (ou un autre de ce genre) Ce devrait être confortable — et joli.

Recette de papier mâché

Je voudrais avoir la recette du papier mâché pour faire des pots à fleurs.

L.F., de Saint-Hyacinthe.

Rien de plus simple. Il faut du papier journal, et non du papier glacé (comme celui des magazines). Déchiquetez en fines lanquettes autant de papier qu'il vous en faut; déposez-le dans un seau ou autre récipient rempli d'eau tiède. Vous laissez tremper pendant 24 heures.

Avec des gants de caoutchouc, vous pressez des poignées de papier pour en extraire le plus d'eau possible.

Dans l'entre-temps, vous avez préparé de la colle à base de farine: une partie de farine pour deux parties d'eau, et vous faites cuire jusqu'à consistence d'empois.

Mélangez colle et papier; vous obtiendrez une pâte très malléable. C'est de cette pâte que vous vous servirez pour enduire les cruches, pots, bouteilles que vous voulez embellir.

Laissez sécher au moins vingt-quatre heures et décorez à la gouache, au vernis, à la peinture, au colorant en poudre, etc.

Fini au polyuréthane

J'aimerais avoir si je pourrais vernir mes bureaux au polyuréthane. Ils sont déjà vernis, mais j'ais l'intention de les passer au papier sablé. Est-ce que je ferais du beau travail, de la sorte?

Mme P.B., de Montréal.

Tout ce que vous vous proposer de faire est parfait. Utilisez un papier no. 180 pour donner du mordant à votre polyuréthane. Essuyez le meuble afin qu'il ne reste pas de poussière. Appliquez une première couche. Laissez sécher environ six heures; donnez un léger sablage, juste pour adoucir, avec un papier de même grain, époussettez encore; appliquez votre deuxième couche de polyuréthane. Ce devrait être très beau, et ce sera lavable.

C'est si simple de peinturer

J'aimerais savoir s'il y aurait quelque chose à poser sur du bois — petites planches en V, un papier pour tapisser ou peinturer pour que ça ne fendille pas. Je ne voudrais pa poser du gyproc ni de la planche murale: c'est dans des chambres. On m'a dit que du papier feutre cloué, ça serait bon avant de poser le papier peint.

Qu'en pensez-vous?

M.J.S., de Saint-Stanislas Kostka.

Ce serait si simple de peindre vos murs. Pourquoi vous compliquez-vous l'existence? Si votre bois est verni, je vous suggère de le laver avec une solution de trisodium phosphate. Pour commencer. Ensuite: peinture. Celle que je vous recommande est la 1125, Crown Satin semi-lustré acrylique. Faites-la colorer au Decoratone. Donez une première couche, puis allouez vingt-quatre heures de séchage. Il faut peindre de la surface non peinte vers la surface peinte, tout le temps. Utilisez un pinceau au lieu d'un rouleau (à cause de vos planches en V).

Taches d'huile

De quelle façon puis-je détacher deux coulisses d'huile à machine à coudre sur un mur de couleur beige. Je n'ai pas l'intention de repeindre la pièce à cause de ces taches.

Mme B., de Montréal.

Utilisez un dissolvant (Varsol par exemple) et frottez les taches en faisant une petite prière à un de vos saints favoris encore debout. Faites ensuite un lavage général de tout le mur avec une solution au détergent.

Protection du cuivre

Où puis-je me procurer du plastique liquide Cabothane. Je n'en trouve nulle part. C'est pour mettre sur la poignée de porte afin de ne plus avoir à la frotter. Ou avez-vous un autre truc?

Mme A.F., de Montréal.

La compagnie qui fabriquait le plastique liquide Cabothane a cessé la distribution et probablement la fabrication de ce produit. Dommage.

Pour garder vos poignées luisantes sans les frotter, recouvrez-les d'un plastique liquide d'une autre marque: le Yoeman de Crown Diamond, par exemple, ou le Decorthane transparent. Avant d'appliquer le nouveau revêtement, il faudrait décaper vos poignées pour enlever le vieux fini (avec décapant à peinture et vernis) les frotter au Brasso ou quelque autre poli du même genre.

Maintenant, les poignées de cuivre (qui s'oxydent facilement) sont pour la plupart recouvertes d'un fini qui les protège - peut-être les vôtres ne l'étaient-elles pas ou le fini s'est usé à l'usage.

Dimension de cerf-volant

Pouvez-vous me donner les dimensions d'un cerf-volant qui peut monter très haut. Merci.

P.A.T., de Saint-François.

Savez-vous qu'au Pérou (c'est ma fille qui me l'a appris), on appelle les cerfs-volants des "cometas" et qu'en cette saison (le printemps, en Amérique du Sud), les petits garçons en font grimper sur toutes les hauteurs?

Ceci dit, je reviens à votre question. Tout dépend du genre de cerf-volant que vous voulez construire. Le triangle (qu'on voit partout) mesure 36" de longueur par 30" de largeur. Le rectangle (qui ressemble à une boite ouverte aux deux bouts et au centre) mesure 37½" de longueur par 14" de largeur, par 10" de profondeur. On le fabrique en trois sections. Les deux sections des bouts seront fermées (papier ou tissu léger) et mesurent 12" de longueur. La section du centre(ouverte) mesure 13". A mon émission de télévision au canal 10, "De 5 à 6", j'aurai l'occasion de parler de cerfs-volants - j'espère que vous y serez. Ou consultez l'Encyclopédie illustrée du bricoleur, d'après Mécanique populaire, volume 4, page 34. On en donne plusieurs modèles.

Plancher de salle de bains

Nous refaisons la salle de bains dont le plancher est déjà moisi après seulement trois ans de construction. Mes carreaux sont tous décollés et je vous assure que ça ne fait pas propre. Nous n'avons pas de sous-sol, sauf une cave en terre et de 3 à 4 pieds de hauteur seulement. La porte de la cave se trouve en plus dans cette pièce.

Devons-nous mettre d'autres carreaux, du linoléum ou quoi?

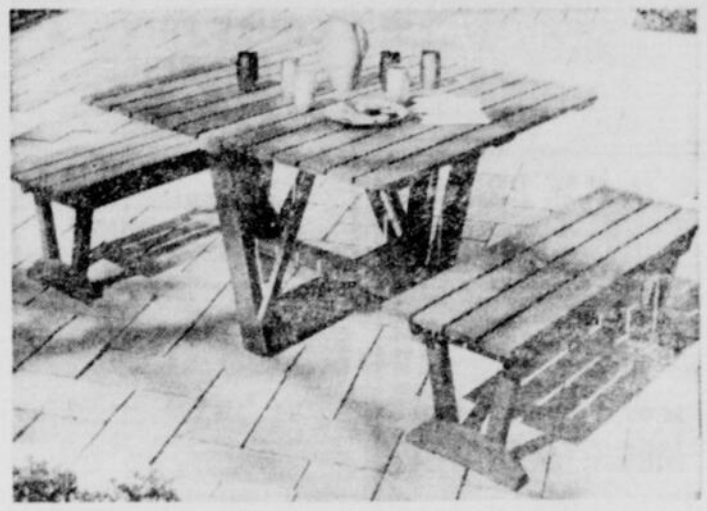
L.P., de Montréal.

Pourquoi ne posez-vous pas de la mosaïque de céramique dans votre salle de bains? C'est facile à faire soi-même: on n'a plus, aujourd'hui, à déposer la céramique sur du béton, on colle les plaques préparées (au pied carré) sur une colle imperméable, puis on remplit les interstices avec du coulis spécial en vente chez le marchand de céramique.

Puisque vous n'avez pas de cave cimentée, brochez sous les solives un isolant alumifoil. En plus, étendez partout sur le sol une membrane de polyéthylène que vous assujettirez avec des pierres et des briques posées ici et là. Cette membrane aurait pour effet de retenir l'humidité de la terre et l'empêcher de monter à votre plancher.

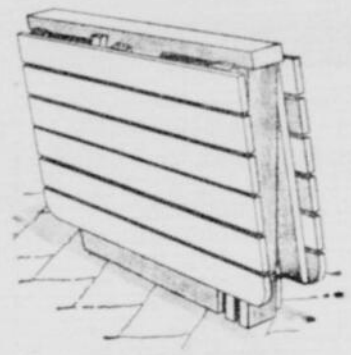
Service de plans

Pour obtenir un ou plusieurs exemplaires des plans que je vous propose dans cette chronique, remplissez un coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat-poste, à l'ordre de : Le Bricoleur, case postale 1412, Québec 2.

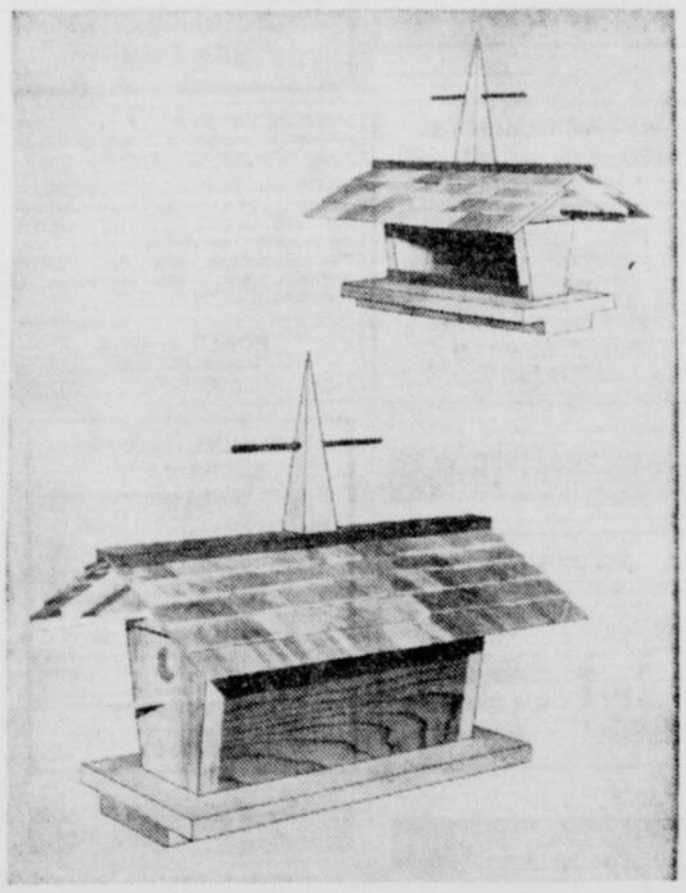


Ensemble pour le patio : plan 6056

Ce tout nouveau modèle de table de jardin, fort gracieux et très solide, offre une spacieuse surface à servir de 48" x 50". Cette table se plie pour remisage d'hiver et n'occupe plus qu'un espace de 7". Les lignes gracieuses des bancs se marient à celles de la table. Vous n'aurez aucune difficulté à réussir cet ensemble à l'aide de ce plan. Utilisez du "redwood", du cèdre ou du pin.



Plan 6056 : $2.16



Mangeoire et maison d'oiseaux : plan 845

De même style, cette maisonnette et cette mangeoire ont toutes deux, un toit amovible, ce qui facilite le nettoyage. La maisonnette a deux pièces dont les dimensions sauront plaire aux hirondelles bicolores, aux merles bleus ou aux mésanges. La mangeoire est spécialement conçue pour empêcher que les oiseaux ne gaspillent les grains. Projet de bricolage à la portée des jeunes, à cause de sa simplicité. Les toits se font en bardeaux de cèdre.

Plan 845 : $1.08

COUPON DE COMMANDE

S'il vous plaît, me faire parvenir :

..... plan 6056 (ensemble pour le patio) : $2.16

plan 845 (mangeoire et maison d'oiseaux) $1.08

..... Idées/Bricolage : $1.00

J'inclus la somme de ..... (chèque ou mandat à l'ordre de : le Bricoleur). Si vous payez par chèque, ajoutez 20¢ pour l'échange.

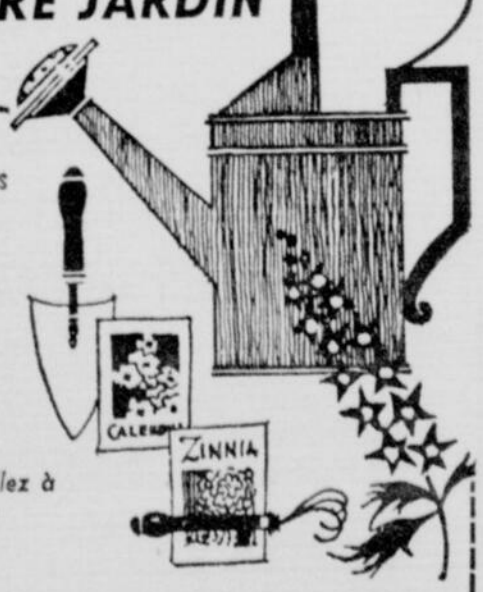
NOM : .....

ADRESSE : .....

VILLE : .....

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale. Livraison sur réception de votre commande ... ou presque.

TOUT POUR VOTRE JARDIN



★ Semences de gazon
★ Contrôle des insectes
★ Engrais chimiques
★ Semences de fleurs et légumes

MES SEMENCES PREFEREES

Découpez et mallez à
C.P. 383 Station
Delorimier
Montréal 178

Nous vous ferons parvenir gratuitement un catalogue 1969.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

INFORMATIONS TELEPHONEZ **334-2245**

Ameublement

NETTOYAGE D'ENTREPOT
Tout notre stock doit être vendu Mobiliers de cuisine et ameublement divers Termes.
1195, de l'Eglise
Verdun
761-5176

A BAS PRIX

Set de chambre, 3 mcx	$74.95
Sofa et chaises, 2 mcx	$99.95
Mobilier de cuisine, 3 mcx	$24.95
Mobilier de cuisine, 5 mcx	$39.95
Space Saver (Davenport)	$29.95
Davenport et chaises, 2 mcx	$74.95
Bahut	$21.95
Ensemble continental	$29.95
Sofa-lit avec matelas	$89.95

36 MOIS POUR PAYER
MEUBLES DIANA INC.
7448, St-Denis — 270-3125

Appartements à louer

APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER
1½ - 2½ - 3½
MEUBLES
électricité, taxes et chauffage payés.
Tapis, très propres,
S'ADRESSER A
2200 Des Carrières,
App. 4, Montréal
271-8259

APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER
1½ - 2½ - 3½
MEUBLES
Tapis très propres, électricité, taxes et chauffage payés.
S'ADRESSER A
2190 Des Carrières
App. 4, Montréal
279-3307

Assurances

En ASSURANCE mon agent c'est LEBLANC. Il me fait économiser de L'ARGENT.
Allstate
H. LEBLANC
669-2469

Camping

SURPLUS D'INVENTAIRE
Tentes françaises, canadiennes, équipements complets, sacs couchage, propane. Location tentes, et tentes-remorques. 8366, St-Laurent — Mtl.
384-3582 — 389-2053

Cartes professionnelles

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE désordres psychosomatiques sexuels nerveux ...inaires peau sans glande impotence timidité anxiété, obésité, circoncision). 112 ouest, boul St-Joseph 272-3335

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ouest, ST-JACQUES
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167

Chalets à vendre

CHALETS NEUFS NON-FINIS
à vendre. BON MARCHE à prompt acheteur. VUE MAGNIFIQUE. WEEDON dans PARC de plaisance — 876-2098, STANSTEAD, Qué.

Cours privés enfants

COURS PRIVES A DOMICILE
en vue des examens de fin d'année.
MATIERES GENERALES
SPECIALITE : FRANÇAIS
MATERNELLE JUSQU'A 5e ANNEE
322-5996

Divers à louer

...HAISES PLIANTES vaisselle verrerie argenterie coutellerie etc Pour toutes occasions. BENCH AND TABLE SERVICE. 5410, Ferrier RE 8-4755 Montréal

CHAISES ROULANTES d'invalides chromée, lits d'hôpital, béquilles et commodes, nous vendons achetons louons BENCH AND TABLE SERVICE, 5410, Ferrier RE 8 4755

Divers à vendre

PRIX DU GROS
MARGARINE - 1ère qualité
25 lb $6.00
SAC A VIDANGE 26x36
100 pour $3.50
SAC A POUBELLE 18x20
100 pour $2.50
LIVRAISON
DISTRIBUTEUR MINI-PRIX
2370, Henri-Bourassa
389-6059

SURPLUS D'EXPO : douches, lits doubles à vendre, 275 est, St-Charles, LONGUEUIL. Tél 679-4520.

ARTICLES PHARMACEUTIQUES — Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines LaSalle Agencies, B.P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba

POELE A GAZ
4 ronds "Faucet"
256-3474

COUTURIERES, une AUBAINE UNIQUE pour vous!
Rég. $169.95
Spéc. $79.95

MACHINES A COUDRE '69
Tête robuste - Automatique - Zigzag - Pose boutons - Confectionne boutonnières - etc. - "White" - "Elna" - "Brother" etc.
G.M. VARIETES
4077 est, Ste-Catherine (coin Pie-IX)
526-6603

Education

DEPLIANT GRATUIT POUR APPRENDRE REPARATIONS :
montres — horloges — réveils — bijoux Cours jour — soir Correspondance INSTITUT HORLOGERIE CANADA
4379, St-Hubert, Montréal. 523-7623

Effets bureaux-magasins-restaurants

A BAS PRIX
Equipement de restaurant neuf et usagé Montreal Store Fixture and Supply Co Ltd 2485 est, Mont-Royal Montréal 527-2107

● EXTINCTEUR ●
2 lb ¾ à 30 lb. Poudre ou eau pression. Prix du gros spécial pour propriétaire et commerce — Livraison Montréal et environs. VENTE ET SERVICE C.B.N.A. ENR., C.P. 73 DELORIMIER, MTL, 273-4087

Femmes - filles demandées

MESDAMES, VOULEZ-VOUS FAIRE DES SOUS A TEMPS PARTIEL ?
Vente de produits sanitaires — savon pour lessiveuse automatique — détergent à vaisselle Pour plus de renseignements, écrire à :
VINETTE ENR. C.P. 185
Mtl-Nord ou téléphonez :
665-7215

PREPOSEE AU CREDIT

Dactylo, anglais, initiative et une certaine expérience dans le crédit sont requis. Bon salaire et bonnes conditions de travail ainsi que bénéfices marginaux. Les postulantes qui ont travaillé pour une compagnie de finances auront priorité

Pour rendez-vous communiquer avec
MLLE GINETTE CLAUDE,
274-2501, LOCAL 57

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE
POUR $7.56 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier faire des fleurs artistiques de nylon Nous vendons et achetons vos fleurs Cours complet par correspondance Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour rendez-vous Mme T Pepin, 286, Sterling Ville LaSalle, P Qué Tél 366-3769 Faites votre remise par mandat-poste ou commandes C.O.D.

Garderie d'enfants

MONTREAL NORD, POUPONNIERE MARIE-LYN. Garderais bébés naissants à 3 ans, bons soins; références. Tél. 323-3834.

Hommes demandés

MECANICIENS ET DEBOSSEURS
d'expérience demandés. Avantages usuels Demandez M. JEAN GALARNEAU, 272-5761.

"LE GUIDE DU DEBROUILLARD"
Trente façons intéressantes de faire de l'argent : $2.00. SUN-LITE ENTREPRISE ENR., B.P. 102, Granby.

GROSSISTES MARCHANDS - VENDEURS GAGNEZ PLUS DE $ $ $
BAS CULOTTES
Culottes renforcées ou transparents.
DOUBLE MESH— SUPER EXTENSIBLE.
★ LE MEILLEUR ★
● Pour l'ajustement
● Pour la durée
Qualité et prix incomparables
Catalogue gratuit sur demande, illustrant bas : dames - hommes - garçons - fillettes. Collants, etc. Téléphonez, écrivez ou rendez-vous dès maintenant à la plus importante maison du genre au Canada.
Reslon HOSIERY LTEE
10383 Hebert, Mtl-Nord 459,
Dept. L.P. — Tél. : 322-8140

VENDEZ CARTES D'IDENTITE METALLIQUES. ROGERS, C. P. 188, Jacques-Cartier, Qué — 844-1113.

OFFRE GRATUITE
pour marchands et colporteurs seulement
Catalogue sur demande
DES SPECIAUX AUX PLUS BAS PRIX
MARCHANDISES SECHES EN GROS
Visitez-nous personnellement ou écrivez-nous en donnant votre numéro de licence provinciale
GUARANTEE SALES CO.
1609, ST-LAURENT MTL

Hommes et femmes demandés

FLEURISTES demandés, avec expérience, pour travailler dans la région de Trois-Rivières. Tél. : 645-5122 - 374-7466 (Trois-Riv.).

Logements à louer

ANJOU
Déménagez aujourd'hui commencez à payer après 4 mois. 2½, 3½, 4½ chauffés. A partir de $75. Venez nous voir : 7911, rue Trémolière. TROPICAL DEVELOPMENT 353-6200

★ RIVE SUD ★
Logements neufs très modernes à louer. 5½, 4½ 677-3743

MEDICAMENTS

HERBES INDIGENES BLISS — Un laxatif végétal sous forme de comprimé "Depuis 1888"
ALONZO O. BLISS MEDICAL CO.
445, rue St-Pierre, Montréal 125, P.Q.

Monnaie et timbres

SILVER DOLLARS DU CANADA
A vendre au prix les plus bas. Demandez la liste JACQUES LEVESQUE, 2203, 20ème Rue O., Saskatoon, Sask.

TIMBRES RARES GRATUITS
Aussi nouvel assortiment, Aden à Urundi, illustration Kennedy, triangles, ère spatiale, sports, bateaux, chiens, chats, reptiles et autres. Tous gratuits. N'envoyez que 10 cents pour frais de poste.
EMPIRE STAMP CO.,
TORONTO, CANADA

MERVEILLEUSE COLLECTION de timbres KENNEDY Olympiques Peintures - U.S.A., 25c Approbations, charnières gratuites KELLY 219, Highway 8, New Brighton, Minn., U.S.A.

GRATIS - LARGE
Cent Canada ou monnaie étrangère, liste Canada, U.S.A. étrangers 25c frais manutention MARIO, C.P. 185, Station B, Québec 2

VEND VIEILLE MONNAIE (CAN.), 25c. G. TURCOT, Pont-Rouge, Comté Portneuf.

PARTICULIER
Désirerais échanger timbres de collection.
388-1009

TIMBRES GRATUITS
Nouvelles émissions, nouveaux pays, triangles, fusées, Jeux olympiques, scouts, oiseaux, fleurs, animaux : aussi vieux timbres canadiens et américains. En plus : CATALOGUE ILLUSTRE COMPLET DE TIMBRES CANADIENS. Envoyez 10c pour frais de poste.
GRAY STAMP CO.
TORONTO — CANADA

BILLETS ET MONNAIE ETRANGERS A VENDRE
Aussi monnaie Canada U.S.A. - Terre-Neuve Liste pour $0.25. ALBAN GIASSON, C.P. 305, L'Orignal, Ontario

500 TIMBRES DIFFERENTS DU MONDE $1.00
1,000 TIMBRES $2.35
2,000 TIMBRES $4.45
DEMANDEZ NOS APPROBATIONS
LIBRAIRIE COTE ENR.
4519, RUE WELLINGTON
VERDUN — 768-0024

NOUVEAU
Revue mensuelle bilingue, la seule au Canada. Vente achat - échange. Abonnement $3.00 par année. LA REVUE DES MONNAIES ET TIMBRES UNIVERSELS : 5030, O'Bryan, Mtl 265.

Occasions d'affaires

INCROYABLE ! ! !
.02 - .04 - .08 - .16 - .32 - .64 - $1.28 - $2.56 - $5.12 - $10.24 et ainsi de suite en doublant vingt fois. Pas besoin de vendre pour recevoir tous ces chèques. En achetant seulement un (1) de nos stylos à bille à $2.00 garantis à vie, vous devenez éligible. Remboursement contre preuve du contraire.
COMPTOIR POSTAL L'AMI
Place St-Michel,
3555 est, boul. Métropolitain, suite 807 Montréal 455

Personnel

CELIBATAIRE 44 ANS
C.F. Cathol. 5'8" — 180 lb. Bonne éducation ainsi qu'instruction aimerait rencontrer jeune femme célibataire de même niveau.
PASCAL TESSIER
8061, 23ème Ave, Mtl 456

FAITES-VOTRE VIN VOUS-MEMES
AU PRIX DE LA LIQUEUR DOUCE. Seulement de l'eau à ajouter. VINA HOME WINE REG'D. B.P. 143, LaSalle, Montréal.
366-2054

NOUVEAUTES, CADEAUX, etc. Ecrivez dès maintenant pour obtenir catalogue couleur gratuit de nouveautés, jouets, cadeaux, articles de maison, etc. de haute qualité. Plus de 200 articles des plus populaires au Canada Inclure 25c pour frais de poste et manutention. COMPTOIR POSTAL EXCEL, St-Justin, Cté Maskinongé, Québec.

PORTE BONHEUR INTERCONTINENTAL C'est le club de correspondance dont le NOM est sa devise. Informations à 700 WEST 16ème AV., VANCOUVER 9

SOLITAIRES
Nous procédons par chaîne et avons des listes de gens qui désirent vous rencontrer ou vous écrire Informations confidentielles
CLUB DES SOLITAIRES
C.P. 66
STATION DELORIMIER Mtl 178

SERVICE DE RENCONTRES s'adresse aux célibataires, veufs séparés divorcés Informations 384-6536

★ CLUB SOCIAL "IDEAL" ★
Hommes — femmes Venez rencontrer nos membres
527-1795

"HUILE DE CHARME"
Ce parfum a un pouvoir irrésistible, les autres vous le diront Echantillon $1.00; 12 bouteilles pour $6.00
PINTO, Boite Postale 52
PLACE D'ARMES, MONTREAL, CANADA

ACCORDEURS DE PIANO
Faites appel à un ouvrier aveugle pour accorder votre piano Contactez le Service d'emploi de l'Institut national canadien pour les Aveugles :
931-7221

CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENR."
BUT SOCIAL AMICAL MATRIMONIAL SERVICE DE RENCONTRE DES AMIS (ES) TOUS MILIEUX TOUS AGES TOUS SUJETS QUI VEULENT TROUVER
LA JOIE DE VIVRE
VENEZ VOUS INSCRIRE, SERVICE RAPIDE ET CONFIDENTIEL, AVONS UN CHOIX DE PERSONNES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE VOUS AIMER
RENSEIGNEMENTS : 729-0680
DE 1 H P.M. A 9 H P.M.

GAGS ● FARCES INEDITES
Articles pharmaceutiques Trousses médicales Adultes seulement Catalogue gratuit ROY SALES CO., BOX 55, WINNIPEG, MANITOBA.

Propriétés à vendre

...AUT DE DUPLEX
Récent - 5½ grandes pièces Quartier résidentiel, LAVAL-des-RAPIDES - Libre le 1er juillet.
TELEPHONEZ A : 667-7249

BELOEIL, maison 28 x 58' avec abri d'auto, 6 ans, 6½ pièces sur un plain-pied, 2 foyers naturels 3 chambres à coucher, 1½ salle de bains, salle de lavage, Sous-sol partiellement fini Terrain 75 x 110 paysagé et clôturé, pour intimité. Prix $25,500, comptant $6,000, hypothèque 7½ o.c transférable. Inf.: jour 467-7235, soir 467-9631

FABREVILLE - LAVAL
Bungalow pierre et brique, 6 pièces, Salle de jeux et garage : $14,500, Comptant $1,700, ou moins. PAUL LEGAULT, 622-2308 (Canada Permanent) 861-8855.

Réfrigérateurs

REFRIGERATEURS RECONDITIONNES garantie complète, $39.95 et plus CADET REFRIGERATION, 4349 PAPINEAU (coin Marie-Anne) TEL. 527-4444

VENTE SERVICE
Pièces de rechange toutes marques - réfrigérateurs lessiveuses et poêles, CADET REFRIGERATION, 4349, rue PAPINEAU (coin Marie-Anne) TEL. TEL 527-4444

Téléviseurs

A LOUER TELEVISEURS ... par nous Pour comprer Tél ... 515.

Transport

M. GAUVIN TRANSPORT Enr.
maison établie depuis plus de 15 ans
TAUX A L'HEURE OU AU CONTRAT
SPECIALITE DEMENAGEMENT
PRIX RAISONNABLE
JOUR et NUIT — Jour et nuit
Bur. 279-2527 rés. 276-9296

Vendeurs - vendeuses

PROFITS ASSURES
Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons.
RODNEY TAILORING CO., DEPT P. CASIER 3018 — MONTREAL

Villégiature

COLONIE DE VACANCES
Les gamins ! Garçons 8 à 12 ans, $30. par semaine.
352-8714

Voyages excursions

LAC ST-JEAN ET LAC BOUCHETTE
6-7-8 juin
MILLE-ISLES
15 juin
LAC GEORGES
20-21-22 juin
ORGANISATION CORBEIL
467-4803 (Mtl)
773-1972 (St-Hyac.)

VENDEURS DEMANDES

Un important hebdomadaire à fort tirage requiert les services de vendeurs en publicité avec expérience. Honnête, agressif, bilingue, possédant auto. Salaire et commission, avantages sociaux.

Téléphonez pour rendez-vous à
274-5444

Solution au mot caché

FEROCE

VOTRE INTÉRIEUR

Contestez un peu l'habitude et créez un style personnel

C'est dans cette pièce de la maison qui semble parfois destinée à tout usage que l'on peut s'arranger au mieux dans la planification d'un coin personnel et où l'imagination est bien capable de se donner cours, tout en respectant les droits du pratique.

Il n'est pas nécessaire d'être classé dans la carrière pour parler de son studio. Il y a l'aspect spécifique, très bien, mais aussi le côté, disons, romantique et qui donne une impression d'être un peu plus propriétaire des choses qui nous entourent.

Et le meilleur moyen d'intégrer sa personnalité au coin préféré de la maison est de faciliter ses tendances personnelles, trop souvent gênées par l'éternelle habitude de "confier à ceux qui connaissent ça"), et de laisser se produire l'éclosion et l'épanouissement de ses propres idées en matières de décoration. Car, il ne faut pas que chez vous tout soit emprunté de l'extérieur et vienne directement des spécialistes qui eux ont leur vrai "studio".

Qu'importent les prétentions de la voisine qui ne jure que par les dollars et abdique sa personnalité devant une supposée supériorité du pouvoir d'achat! Ce qui compte, c'est de rester soi-même. Bien des maîtresses de foyer qui ont appliqué ce dernier principe ont été les auteurs de réalisations surprenantes.

L'important de la question est de se tenir en deçà des limites raisonnables; un peu d'audace peut créer une atmosphère piquante, et des plus individualisées, trop d'audace vous fera choir dans le loufoque et le style bazar.

Il faut de plus faire un effort de libération; il faut "contester" puisque le mot est de mode, justement la mode passée elle-même et se souvenir que toute coutume, que toute mode, ou récente ou ancienne naquit à partir d'une idée. Il peut exister des choses vieilles comme la terre mais dès qu'elles sont "humaines" elles encourent la possibilité de changement.

C'est peut-être aussi le moment, surtout si vous venez d'aménager, d'utiliser des meubles et accessoires de décor qui vous mettent martel en tête. Le prétexte de votre "studio" vous permettra de tirer profit de ces meubles et accessoires qui ne conviennent probablement pas à votre nouveau salon ou votre nouvelle pièce de réception. Dans pareil cas, procédez à un agencement qui vous aidera à conserver le plus possible d'objets même disparates. Tout ne sera pas perdu.

Comme vous le constaterez par la photo ci-contre, l'auteur de la pièce représentée n'a pas lésiné sur la dose d'audace. Vous n'êtes pas obligée d'atteindre au même degré de particularisme, et d'ailleurs votre maison ne s'y prête pas, sans doute, mais vous avez tout de même sous les yeux une application ingénieuse de style "op-art" emprunté à nos artistes d'une vague assez récente. Le jeu des lignes, des angles projetés, provoque une illusion d'optique qui fait qu'on ne sait si le plafond est de surface plane ou une pyramide renversée.



Un boudoir-studio au style un peu audacieux mais aussi une pièce où la force des lignes remplace la rareté de l'ameublement, tout en dégageant une grande intensité de vie.

La patrie PHILATELIE

Europa 1969

Les timbres Europa 1969 sont émis régulièrement, tels que prévus. Déjà plusieurs pays ont émis leurs timbres respectifs; les autres le feront au cours de l'année à la date prévue. Pour la première fois, cette année, le motif commun sera représenté sur tous les timbres-poste émis. Rien ne saurait mieux marquer le Xe anniversaire de la création de la CEPT (Conférence européenne des Postes et Télécommunications.)



Le dessin de cette année a été imaginé par deux artistes italiens, Luigi Gasbarra et Giorgio Belli. Le sujet de la maquette, est ainsi défini: "Solide structure architecturale dont le principal élément, une colonnade, est constitué par les mots Europa-CEPT". La participation des 24 administrations membres à cette émission de timbres illsutre la vitalité de la CEPT. L'union, en effet, réunit 24 pays depuis que les six pays du Marché Commun y ont adhéré. Les autres pays membres sont: l'Autriche, le Danemark, Chypre, l'Espagne, la Finlande, la Grèce, l'Irlande, l'Islande, le Licchtenstein, la Norvège, Monaco, le Portugal, le Royaume-Uni, Saint-Marin, la Suède, la Suisse, la Turquie et le Vatican.

En forme de banane

La dernière trouvaille de l'île de Tonga, c'est une série de timbres en forme de . . . banane. Bien entendu, cette forme évoque l'un des principaux produits d'exportation de Tonga et une inscription sur le timbre précise qu'il s'agit des meilleures du Pacifique.



Le timbre adhère à un papier blanc rectangulaire. Il suffit de peler le timbre (non la banane) pour l'utiliser sur une enveloppe. La banane est jaune, comme il se doit, avec inscriptions de couleurs différentes pour chaque valeur. Les valeurs sont de 1, 2, 3, 4, 5.

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

BONIS GRATIS — Collection de 50 différents timbres de plus de 20 pays. Seulement 10c. **BONIS** — Pour vous introduire à nos approbations de choix et à bas prix; nous inclurons gratuitement une série additionnelle de gros timbres commémoratifs de bonne valeur.
LOUIS ARPIN, B.P. 240, Philipsburg, P.Q.

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis, seulement 25c avec commande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat $1.00 et plus.
ROBAR, DEPT M
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

TIMBRES EN PAQUET DU MONDE

500	différents	$1.10
1,000	"	$2.00
2,000	"	$4.50
3,000	"	$7.50
5,000	"	$18.00
10,000	"	$62.00

S.v.p. ajoutez 8% de taxe
Aussi TIMBRES en SERIES du MONDE ENTIER A PRIX DEFIANT TOUTE CONCURRENCE
LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTREAL
2005 EST, RUE BELANGER
MONTREAL 330, P.Q.
TEL.: 728-2662

ATTENTION
Achat au plus haut prix de toute collection importante.
Service de nouveautés pour n'importe quel pays au monde. Détails envoyés sur demande.
FERME LES LUNDIS
La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, suite 815
Montréal — Tél 845-2853

VOUS DESIREZ VENDRE
Ne vendez pas à un prix inférieur
Nous achetons collection et accumulations de timbres de $5.00 à $25,000.00
LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTREAL
2005 EST, RUE BELANGER
MONTREAL 330, P.Q.
TEL.: 728-2662

IL N'Y A QUE CHEZ FRASEK QU'UN DOLLAR PEUT VOUS PROCURER TOUTES CES COLLECTIONS



SUPERBES émissions de valeur timbres - Poste et POSTE AERIENNE de la faune du TOGO: lion à l'attaque, zèbres en pleine course, éléphants près d'une mare, etc. Les deux émissions, 8 différents, complètes. Ordinairement $1.00.
ROUMAINE Poste aérienne — Olympiques — Horatius — Jean Sibelius — J.J. Rousseau dans une collection d'hommes célèbres — Contes de fée — Fleurs — Splendides commémoratifs — etc. Une collection de 100 diff. Valeur au détail $3.00.
ARCHIDEE de Malaka — Pehang — Johor — etc. JAPON: Mandarine de canards cpl. SINGAPOUR "POISSON" Ancien Galion navigant. Série de la POLOGNE dans une belle COLLECTION GENERALE de 300 diff. Catg. $9.00 à $10.00.
TCHECOSLOVAQUIE: commémoratifs en honneur du JUDAISME: détails du rouleau de la Torah, 1593 — vase de Mikolov, etc. Vente fut interrompue avec distribution complète.
COLLECTION commémorative ERE SPATIALE illustrant FUSEE TERRE, MARS. Commémoratifs géants, cp. reproduisant ASTRONAUTES: Y. Gagarin, G. Titov, JOHN BLENN, SCOTT CARPENTER, A. Nyokoleyev, VAISSEAUX de L'ESPACE: Fusée à la Lune, Vénus, Vostok 1, Friendship 7, Vostok II et IV, TELESTAR 1.
NOUVEAU EXCELLENT, EMISSION COMMEMORATIVE et POSTE AERIENNE COMPLETE honorant:
ROBERT F. & JOHN F. KENNEDY
sur timbres géants par Ajman, vous illustrant John F. Kennedy et son frère avec inscription "Fighters for Human & Civil Rights".
NON PAS UNE, mais TOUTES CES COLLECTIONS pour
Seulement $1.00
Livret contenant offres de valeur à prix d'aubaine.
Offre pour ADULTES SEULEMENT. On incluera également un beau choix de timbres en approbation.
FRASEK CO. INC.
DEPT. LP.
White Plains, N.Y. 10601



Collection géante de timbres incluant: Astronautes, Satellites, Scouts, Fusées-lunaires, Ensemble complet U.N., Récents olympiques et timbres sportifs de plusieurs pays etc. En plus d'un dictionnaire des timbres.
Seulement 10c
Aussi gros dictionnaire de timbres et d'approbations. Prix 10c
C.P. 47-RV
Stampex White Plains, N.Y.

Le plus gros timbre du monde!
GRATIS !
Avec quelle fierté pourrez-vous montrer à vos amis, un timbre unique, un timbre qui sort de l'ordinaire . . . le plus GROS timbre du monde! Et voyez ce que vous obtenez en plus:
2. Une magnifique série commémorative sur l'Expo '67 de la république Rwandaise.
3. Un superbe groupe de vingt timbres différents, COMMEMORATIFS de la Tchécoslevaquie.
4. Une belle série commémorative et complète de l'Uruguay, représentant Churchill.
5. Un intéressant groupe de 20 timbres différents, COMMEMORATIFS de la Roumanie.
Le tout, un spécial qui surpasse tout ce que vous avez à date, vous est offert gratuitement si vous demandez nos attrayantes sélections de timbres sur approbation. S.v.p. inclure 25c pour frais de manutention.
ANDRE SANFAÇON
Dépt. 15
C.P. 7065, Station Charlesbourg
Charlesbourg, 7, P.Q.

SERVICE D'ABONNEMENT GRATUIT
FRANCE, ITALIE, VATICAN et SAN MARINO
Envoyez vos noms et adresse pour informations. Timbres du monde entier A BONS PRIX. Achetons collections et accumulations.
LE CENTRE DU TIMBRE CONTEMPORAIN
406, rue RACHEL (coin St-Denis) 843-8671

ORBIT STAMPS
1650 rue Berri Suite 12
A le plaisir de vous annoncer les heures d'ETE à partir du 12 juin 1969 même date que l'ouverture de Terre des Hommes.
Nous serons ouvert du lundi au vendredi entre 9 h. a.m. et 5 h. p.m.,
Fermé toute la journée le SAMEDI.
N.B. — Nous vous donnerons par téléphone les heures d'affaires de notre autre kiosque en signalant 845-2865, monsieur Guilbeault.

A L'ORÉE D'UNE NOUVELLE SAISON DE FOOTBALL:

Kay Dalton fait le point



Kay Dalton, l'instructeur en chef des Alouettes, affiche son optimisme devant la nouvelle saison. De récentes acquisitions, dont celle de Danny Houston, en sont la cause.

par
Jean CHARTIER

Les Alouettes de Montréal n'ont pas tellement bonne presse dans le Québec depuis quelques années, mais s'il n'en tenait qu'à Kay Dalton, leur gérant, ce serait une autre histoire.

Or peut reprocher aux Alouettes de ne pas avoir de publicitaire attitré depuis le départ de Robert Sirois, de nous présenter un club perdant depuis déjà quelques saisons, d'avoir laissé partir d'excellents joueurs, mais on ne peut reprocher à Kay Dalton de manquer d'honnêteté.

A l'aube d'une nouvelle saison, Kay Dalton a bien voulu analyser son club et le football professionnel tel qu'il existe présentement à Montréal dans l'optique actuelle.

Disons, pour débuter, que l'instructeur des Alouettes est plus optimiste que jamais pour la prochaine saison.

— "Je suis extrêmement optimiste. Cet optimisme est toutefois basé sur quelque chose de réel. Je suis même réaliste. Tout d'abord, je puis affirmer que les Alouettes de cette saison ont effectué, de loin, le meilleur travail de recrutement chez tous les clubs canadiens. Il suffit de mentionner les noms de Bill Rhode, Danny Houston, Sonny Wade, Willie Peake pour ne nommer que ceux-là. Evidemment, c'est peut-être une erreur de vanter des joueurs avant qu'ils n'aient fait leurs preuves avec une équipe, mais je crois sincèrement qu'ils pourront donner un fier coup de main au club cette saison".

Un contrat de cinq ans

Justement, en parlant de Danny Houston, est-ce que la politique des Alouettes, après l'expérience acquise avec Sandy Stephens n'était pas contre les contrats à long terme. On dit que Houston a signé un contrat de cinq ans avec les Alouettes. Est-ce vrai?

— "Oui, c'est vrai. Mais, il faut faire tout de même une différence entre ces deux contrats. Le contrat de Stephens ne contenait aucune clause de diminution de salaire dans l'hypothèse d'une insatisfaction sur son jeu par ses employeurs. Pour Houston, c'est différent, il s'agit d'un contrat de cinq ans, mais avec des clauses de réduction de salaire et autres du genre si nous ne sommes pas satisfaits de son rendement".

N'est-il pas vrai que les Alouettes, pour obtenir les services de Houston ont déboursé une certaine somme d'argent pour payer des frais judiciaires encourus par Houston à cause de démêlés avec la justice?

— "C'est vrai que Danny Houston est un cas un peu particulier, mais prenez ma parole que son cas n'est pas pire que celui de certains athlètes qui ont eu des problèmes du genre ces dernières années. Disons que l'engagement de Houston avec les Alouettes ressemble au contrat de tous les autres joueurs de l'équipe. Il n'est pas libéré sur parole pour jouer avec nous. Je suis convaincu que nous nous entendrons bien et qu'il nous rendra d'excellents services".

L'obtention de Houston, un centre arrière de 19 ans mesurant 6'3 et pesant 230 livres s'est faite à la suite d'un échange avec les Eskimos d'Edmonton qui ont obtenu le garde offensif Ray Lychak et qui ont cédé aux Alouettes l'ailier défensif Doug Durtch et le demi John Krespe ainsi que les droits sur un excellent joueur de champ arrière américain. Ce dernier s'est révélé en l'occurrence Danny Houston. D'ailleurs, Kay Dalton le compare à O.J. Simpson et ce n'est pas peu dire.

Meilleure offensive

Vous dites que les Alouettes se sont améliorés; mais dans quel département?

— "A l'offensive. Nous avons conservé d'excellents joueurs de la dernière saison et nous avons fait l'acquisition d'autres joueurs de valeur, dont Sonny Wade.

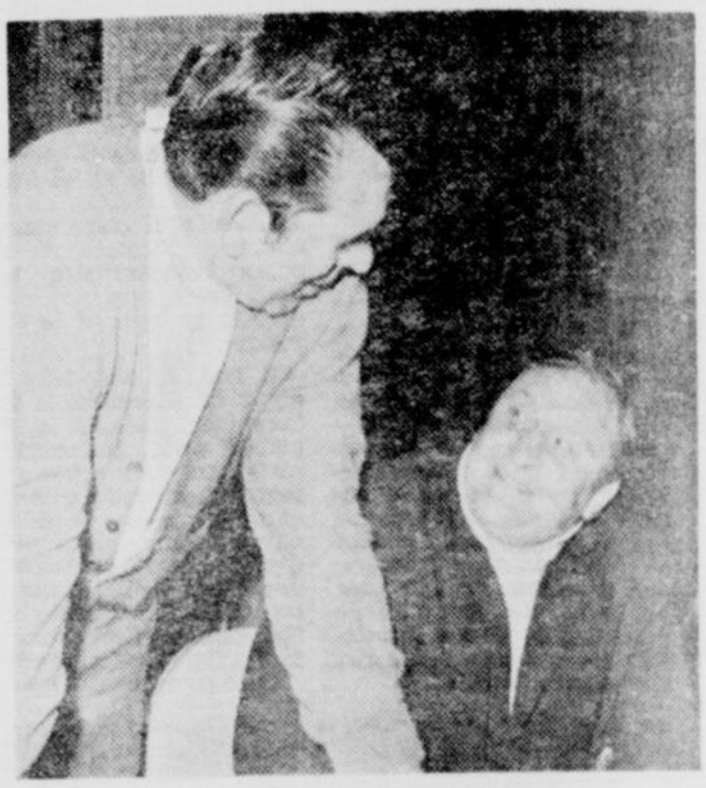
Wade aura sa chance

Est-ce que Wade pourrait devenir le quart-arrière numéro un des Alouettes cette saison?

— "A une telle question, il est difficile de répondre catégoriquement. Disons pour le moment que Caroll Williams figure tout d'abord dans nos plans. Il aura une expérience d'une saison de plus à son crédit lorsque débutera la prochaine saison. Dans l'ensemble, nous avons été satisfaits de son rendement l'an dernier, toutefois, dans une équipe, c'est le meilleur joueur qui se mérite le poste lorsqu'il peut prouver qu'il est réellement le meilleur. Alors, il faut attendre. Je puis affirmer dès maintenant que Wade possède un excellent bras et qu'il peut courir également. Ce sont autant d'atouts pour un quart-arrière".

Depuis plusieurs saisons, les amateurs de football entendent avant le début du calendrier toutes sortes de nouvelles concernant l'amélioration de l'équipe. Pourtant, c'est toujours la même chose. En sera-t-il ainsi cette saison?

— "Ecoutez, personnellement, je suis convaincu que nous avons inclus dans le club de cette année des joueurs réellement de calibre. J'ai confiance qu'ils nous fourniront le rendement désiré. C'est difficile de se prononcer davantage".



Kay Dalton cause avec l'un de ses assistants, Bob Geary

« Le football professionnel américain, ce n'est pas pour aujourd'hui » (Dalton)

Comme à chaque année, les Alouettes ont tenu, il n'y a pas tellement longtemps, leur camp canadien. Des joueurs d'un peu partout au Québec ont tenté leurs chances. Si l'on en juge par les commentaires de Dalton à ce sujet, il ne faudrait pas pécher par optimisme, mais il semble que la direction de l'équipe soit satisfaite en général de cette expérience.

Kay Dalton commente ainsi ce camp:

— "A ce camp, nous avons remarqué au moins 26 jeunes qui présentent des talents évidents, mais de là à dire qu'ils ont prêts pour le football professionnel, il y a une marge. Le joueur qui m'a le plus impressionné est Bruce Tappier, 6'3", 275 lb. Nous allons nous informer de son statut scolaire et étudier les possibilités de lui offrir une bourse d'études. Lorsque nous voyons des jeunes à l'oeuvre, à ce camp, il y a plusieurs aspects à considérer, dont celui des études. Dans le passé, les Alouettes ont accordé des bourses d'études à des jeunes pour leur permettre de se perfectionner non seulement au football, mais également dans leurs études. Nous étudions présentement cette question au sujet des candidats qui ont participé au camp canadien. Disons que dans l'ensemble c'est satisfaisant".

Kay Dalton est d'opinion que le calendrier de 14 joutes disputées dans la Conférence Canadienne de football est amplement suffisant à cause du climat et de la date qui marque la fin des activités.

Que pense-t-il des rumeurs concernant la venue possible à Montréal d'une équipe dans les ligues Américaine ou Nationale de baseball?

— "Je crois que c'est pour un avenir très éloigné. De plus, il ne faut pas oublier que le temps pourrait jouer un grand rôle à ce sujet. Il ne faut pas oublier que le calendrier des ligues professionnelles américaines se termine beaucoup plus tard qu'au Canada. Imaginez-vous des parties de football ici en décembre ou au début de janvier. C'est impensable dans les conditions actuelles. Il faudrait que l'on joue dans un terrain recouvert d'un dôme et c'est loin d'être chose faite".

Kay Dalton est d'opinion que le football canadien à Montréal subirait un dur coup si jamais cette hypothèse se réalisait; mais ajoute-t-il: "Le Canada est un grand pays. L'intérêt pour le football canadien dans le reste du pays ne disparaîtrait pas et je pense que même à Montréal les amateurs de football opteraient finalement pour le football canadien puisque la véritable compétition existe déjà depuis plusieurs années entre les villes canadiennes et la coupe Grey sera toujours un facteur d'intérêt".

Kay Dalton demeure toutefois d'opinion que la construction d'un stade avec dôme où pourraient évoluer et les Alouettes et les Expos serait la solution idéale pour la popularité des sports en plein air dans la Métropole. "Il s'agirait tout simplement de dresser un calendrier de façon à ce que ces deux sports ne présentent pas un événement à la même date", de conclure Dalton.

Dalton ne cherche pas d'excuses pour ses critiques contre la ville de Montréal

Kay Dalton n'est pas homme à renier les déclarations qu'il a pu faire dans le passé.

On se souvient que l'une d'elles avait causé une certaine commotion dans les milieux sportifs de la Métropole. Il s'agissait de critiques formulées à l'endroit de la ville de Montréal concernant les avantages dont ont disposé les Expos pour l'opération d'une franchise. Cette déclaration avait été faite à Toronto.

L'instructeur en chef des Alouettes nous a donné la version suivante concernant cet incident:

— "Certainement que j'ai fait des reproches à la ville de Montréal sur le sujet. Je n'ai pas l'intention de critiquer les faits et gestes posés avant ma venue avec les Alouettes, car nous pensons à l'avenir, mais il reste que cette critique avait sa place. Remarquez bien que je ne blâme pas les dirigeants de la ville de Montréal de tout ce qu'ils ont fait pour permetre la venue des Expos. C'est normal. Je les blâme tout simplement pour n'avoir pas fait la même chose pour les Alouettes, dans les circonstances semblables".

— "Il ne faut pas oublier que le football professionnel canadien est un sport réellement canadien. Les règlements de la ligue nous forcent même à engager 18 joueurs canadiens. De plus, chaque équipe fait tous les efforts pour utiliser le plus grand nombre de ces joueurs canadiens puisque c'est alors un avantage lorsque vient le temps de chercher des Américains et de former une équipe en général. Je crois que notre football s'est mérité un droit de cité dans nos principales villes canadiennes et qu'il mérite d'être encouragé autant qu'un sport importé des Etats Unis. Remarquez bien que je n'ai rien contre le baseball et qu'il a certainement sa place dans une ville comme Montréal".

Kay Dalton n'aime pas discuter de chiffres, mais il est d'opinion que les Alouettes devraient attirer une moyenne de 22,000 spectateurs par joute pour s'avérer un sport rentable par lui-même. C'est ainsi qu'il estime à quelque cinq pour cent l'augmentation générale des frais d'opérations de cette saison.

Que penser de la vente actuelle des billets de saison?

— "C'est à peu près la même moyenne que la saison dernière, mais j'ai confiance que ces chiffres augmenteront car les Alouettes feront meilleure figure dans la majorité des départements".

Les dés sont donc jetés. Comme nous l'écrivions ailleurs, il faut passer l'éponge sur bien des erreurs, mais à écouter Kay Dalton, on demeure optimiste sur l'avenir de l'équipe, quels que soient les obstacles qui restent encore à écarter.



Roger Larivée : "Colin Fraser et Clyde Gray ne sont pas intéressés à affronter Donato Paduano". Nous en connaissons un qui aimerait bien croiser les gants avec le jeune italien. Son nom : Joey Durelle !



A cause de sa terrible force de frappe, Dave Hilton éprouve de la difficulté à dénicher des adversaires.

Danny Andrews :

Un premier test sérieux pour Paduano ?

par
Pierre FOGLIA

Donato Paduano est de retour à Montréal depuis mardi dernier. Il poursuit présentement son entrainement au club de boxe Olympique, sous la surveillance de son gérant Roger "Curley" Larivée. On sait déjà que le jeune espoir montréalais fera les frais de la finale, lors du gala de boxe présenté par le duo de promoteurs Lévesque-Salvail, jeudi le 5 juin au centre sportif Paul-Sauvé. Ce soir-là, Donato se mesurera à Danny Andrews, un pugiliste de New York.

La semaine dernière, mon confrère Pierre Gobeil avait mentionné que Donato Paduano remporterait une victoire facile aux dépens de Danny Andrews, à cause surtout du fait que le boxeur newyorkais ne comptait pas tellement de triomphes sur son "carnet de route"! Roger Larivée n'a pas du tout apprécié l'opinion de mon confrère et il ne s'est pas gêné pour nous le faire savoir.

"C'est vrai, Andrews ne compte pas tellement de victoires, a lancé le gérant du talentueux italien, mais avez-vous remarqué le nom de ses adversaires? Andrews a fait face et a tenu la limite contre des boxeurs aussi renommé que Billy Backus, troisième aspirant au titre mondial des welters, David Melendez, un styliste qui n'a pas encore connu la défaite en 18 combats chez les pros, et Willie Munoz, un autre welter qui fait la pluie et le beau temps aux Etats-Unis présentement.

Toujours sur le même élan, le fougueux "manager" a continué:

"De plus, Andrews a passé le K.-O. à Dave Hilton, classé premier aspirant au titre canadien détenu par Joey Durelle. Que voulez-vous de plus? N'oubliez pas que Donato n'en sera qu'à son neuvième combat chez les professionnels. Il en aura plein les mains avec Andrews. Ce dernier possède énormément d'expérience et un boxeur qui connait tous les trucs du métier peut parfois causer d'amères surprises. Ce match est loin d'être gagné d'avance."

Le combat Paduano-Andrews procurera sûrement beaucoup d'action, mais j'ai l'impression que Donato remportera la victoire. Le jeune espoir italien possède énormément de talent et de métier, grâce surtout au fait qu'il ait livré 90 batailles chez les amateurs, et nous sommes assurés qu'il pourrait déjà affronter les Gray, Hilton et Fraser avec succès. Il semble bien qu'il sera difficile d'organiser de tels combats puisque Larivée nous faisait remarquer:

"J'ai téléphoné à Al Backman, le gérant de Colin Fraser. Je lui ai demandé s'il accepterait d'opposer son protégé au mien. Backman a trouvé toutes sortes d'excuses pour éviter la rencontre. Devant cette échec, j'ai proposé à Irvin Ungerman, un gérant de Toronto, un match Paduano-Gray. Ungerman a prétendu que Clyde Gray, son protégé, voulait plutôt rencontrer Joey Durelle. Je m'aperçois qu'il sera maintenant difficile de trouver un adversaire à Paduano, surtout s'il réussit à disposer de Danny Andrews".

En direct des rings

●●● C'est maintenant **Roger Larivée** qui s'occupe de la carrière du poids lourd **Bill Drover**, de Wabush au Labrador. Ce boxeur de 24 ans, qui vient de s'établir à Montréal, n'a perdu que deux des 23 combats qu'il a livrés chez les professionnels.

●●● Mon confrère **Jacques Beauchamp** a décidé d'effectuer un retour à la boxe! Ne vous attendez cependant pas à ce que Jacques soit l'un des poids lourds qui se produiront le 5 juin à Paul-Sauvé pour le compte du promoteur **Régis Lévesque**, car il n'en est pas du tout question. Le retour de **Beauchamp** s'effectue au niveau journalistique seulement. Le directeur des pages sportives du Montréal-Matin possède une vaste expérience dans la boxe. Il fut durant de longues années le publicitaire des promoteurs **Raoul Gorbout** et **Eddie Quinn**. La décision de **Jacques Beauchamp** aidera considérablement la boxe à reprendre la place qu'elle occupait auprès des sportifs au début des années "50.

●●● Il n'est pas surprenant de constater que les promoteurs éprouvent énormément de difficulté à trouver un adversaire à **Dave Hilton**. Ce dernier est surtout redouté à cause de sa force de frappe. Il a remporté 36 de ses 53 victoires par K.-O.

●●● **Donato Paduano** ne se produira pas au Garden de New York le 23 juin prochain. Cependant, son gérant Roger Larivée nous a révélé son intention d'envoyer Paduano combattre dans la région de Boston vers la même date.

Pas de match CLEROUX-LISTON !

Le nom de Chuvalo revient encore à la surface

par
Pierre GOBEIL

Le défi lancé par George Chuvalo, quelques minutes avant le match Felstein-Cléroux, pourrait bien avoir une suite, même si immédiatement après la victoire du "Beu" de Chomedey, le duo de promoteurs Salvail-Lévesque a entamé des négociations dans le but d'opposer Cléroux à l'ancien champion du monde Charles "Sonny" Liston.

En effet, à la suite de développements survenus dernièrement aux Etats-Unis, il se pourrait fortement que Lévesque et Salvail soient forcés de revenir à leur projet premier, c'est-à-dire tenter d'organiser un combat Cléroux-Chuvalo. J'ai été mis au courant de ces développements grâce à une lettre que je viens de recevoir de New York. Le signataire prétend, et je suis porté à le croire, qu'après la récente victoire de Liston aux dépens de George "Scrap Iron" Johnson, Dick Sadler, le gérant de l'ancien champion, s'est aussitôt mis en contact avec les frères Chris et Angelo Dundee, afin d'organiser un match de championnat du monde qui mettrait aux prises le tenant du titre Jimmy Ellis et Liston. Le combat aurait lieu en juillet à Las Vegas.

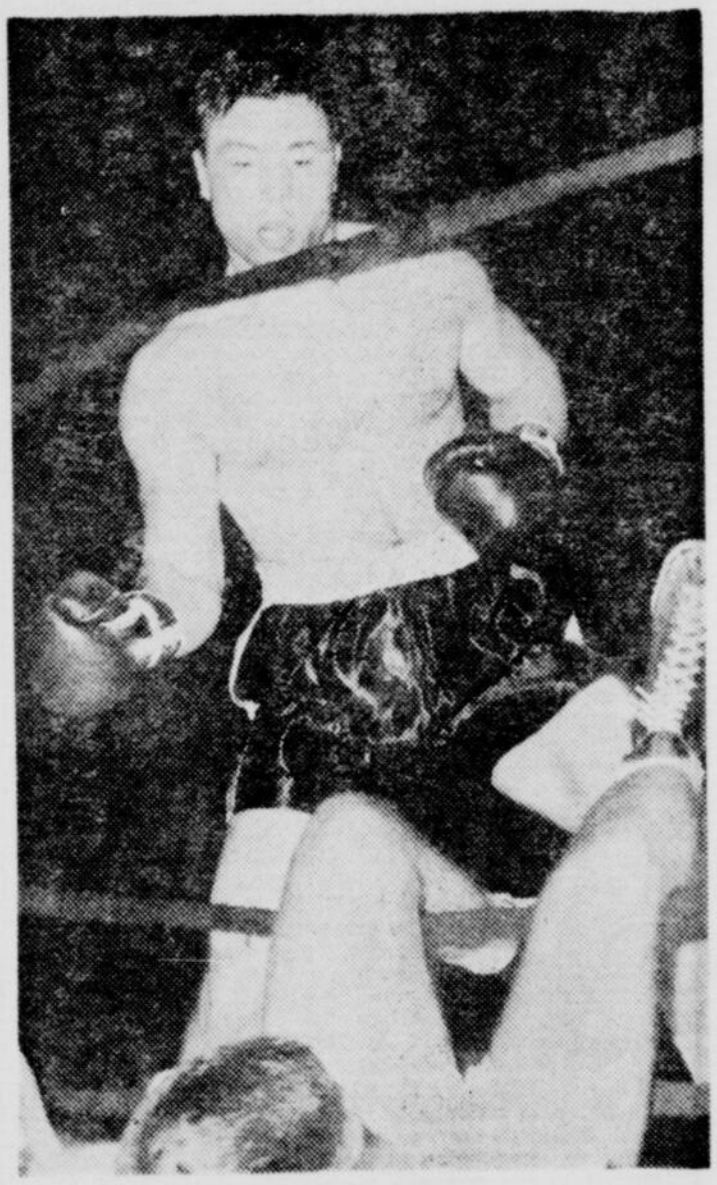
Devant une telle possibilité, le clan Liston se montrera maintenant très exigeant pour venir à Montréal et prendre le moindre risque devant Robert Cléroux. Exigeant, au point de demander une garantie de $25,000, en devises américaines, et exempte d'impôts, en plus de réclamer les dépenses qu'occasionne le déplacement de Liston et de sa suite. Je doute que les promoteurs Marcel Salvail et Régis Lévesque acceptent de risquer un tel montant pour réaliser ce match qui, présenté à Montréal en juillet sans l'apport financier de la télévision, pourrait se révéler désastreux.

Bref, un match Liston-Cléroux devient de plus en plus improbable et ne soyez pas surpris si un bon matin vous lisez quelque part que George Chuvalo a accepté de risquer son titre canadien contre Robert Cléroux, et que Sonny Liston tentera d'enlever le titre mondial (version W.B.A.) à Jimmy Ellis.

Cléroux en prison !

Pendant que les promoteurs travaillent éperdument dans le but de lui trouver un adversaire valable, Cléroux, pour sa part, a repris l'entrainement au club de boxe Olympique, dirigé par Roger "Curley" Larivée. Mais avant de ce faire, Robert a accepté l'invitation que lui ont lancée les détenus du Centre de réhabilitation Leclerc de St-Vincent-de-Paul et il s'est rendu, dimanche dernier, réconforter ces hommes qui paient présentement leur dette à la société. J'avais accompagné Cléroux pour l'occasion. Après avoir lancé la première balle, marquant ainsi l'ouverture de la saison de fastball au pénitencier, l'ancien champion canadien s'est entretenu avec quelques détenus. Ces derniers n'ont pas caché leur joie de recevoir de la visite sportive de "l'extérieur".

Je profite de l'occasion pour remercier les gardes de Leclerc qui nous ont reçus avec amabilité, ainsi que R.H., responsable des sports à cette institution, M.C., G.B., C.D. et les autres détenus. Ils ont tous, sans exception, fait preuve d'une extrême gentillesse à notre égard. Ces hommes ont besoin de réconfort moral, et à l'avenir, nous ferons en notre possible pour amener à cet endroit des étoiles sportives qui font la manchette des journaux grâce à leurs performances, sur une patinoire, sur un terrain de baseball, sur un terrain de football ou dans toute autre discipline. Henri Richard, le centre étoile du Canadien, acceptera sûrement l'invitation des détenus, dès qu'il sera de retour de Miami.



Reverrons-nous un quatrième match George Chuvalo-Cléroux ? Il en est de plus en plus question.



AU FIL D'ARRIVÉE

par Pierre FOGLIA

Un plouc te salue Jo !

C'était à Troyes, en Champagne. J'avais 15 ans et j'étais interne dans un collège qui ressemblait à une prison. Nous avions deux périodes de sport de deux heures chacune par semaine. Je me souviens que le terrain était à un mille et demi au moins du collège. Nous nous y rendions en rangs sous la conduite d'un éducateur physique. Nous changions d'éducateur deux ou trois fois par année, mais je me souviens d'un maniaque qui nous faisait faire le mille et demi en petites foulées, à la file indienne. Je le maudissais. Il s'appellait Jo MALLEJAC.

Arrivés au terrain, nous partagions ainsi notre temps: une heure d'exercices, une heure de jeu, soccer ou basketball. Bien sûr, nous attendions impatiemment la distribution des ballons. Un seul éducateur nous astreignait à deux heures complètes d'exercices, courses, etc. Je le maudissais. Il s'appelait encore Jo MALLEJAC.

Les jours de pluie, nous restions au collège. J'aimais bien la pluie et les moments de flânerie qu'elle m'apportait. Un seul éducateur nous gardait avec lui pendant les deux heures pour des cours théoriques, des films sur les différentes disciplines de l'athlétisme et de la gymnastique en salle. Je le maudissais. Il s'appelait Jo MALLEJAC.

La première fois que j'ai couru le 1,000 mètres, j'ai terminé bon dernier dans le temps, honteux je l'avoue, de 4 minutes 40 secondes. Comme je franchissais la ligne quelqu'un m'a crié:

"— Alors, le plouc, c'est pour aujourd'hui ou pour demain?"

Les copains se sont mis à rire. Celui qui venait de m'appeler "le plouc" c'était Jo MALLEJAC. Je le maudissais.

Quinze ans ont passé. La semaine dernière, dans cette même chronique, je vous annonçais la nomination imminente d'un directeur technique de l'athlétisme québécois. Je vous disais que ce technicien sportif serait un Français. Eh bien je connais maintenant son nom: c'est Jo MALLEJAC. Le monde est tout petit non?

Le plouc te salue Jo, et je t'avoue bien honnêtement que je me suis creusé la tête pour déterrer ces vieux souvenirs. Je t'avais oublié, je ne me souvenais même plus comment tu étais fait, surtout que tu as dû prendre un coup de vieux, 15 ans, c'est pas hier. J'ai entendu dire aussi que tu avais ramolli, mais cela j'ai plus de mal à le croire. Même aujourd'hui, 15 ans après, si j'avais à faire ton portrait je te dépeindrais comme un dur, un tranchant, un cassant, un peu fanatique et un peu messianique sur les bords. Je te peindrais aussi tout droit, d'une honnêteté à toute épreuve, d'une compétence absolument indiscutable et d'une extraordinaire capacité de travail.

"L'athlétisme base de tous les autres sports", c'est toi qui me l'a rentré dans le crâne, tu devais être bien convainquant puisque je l'ai cru et que je le crois encore. Moi aussi j'ai vieilli, et 15 ans après, je suis bien obligé de reconnaître que tes méthodes avaient du bon, sauf si tu me permets, sauf si on les considère avec un oeil de pédagogue!

Je me souviens aussi de films que tu avais pris sur les Jeux Olympiques, ceux d'Helsinski probablement, tu nous les avais présentés en attirant notre attention sur la façon dont les athlètes réchauffaient leurs muscles avant une épreuve importante.

Surpris que je me souvienne de tout cela? Au fond je peux bien te l'avouer, tout ce que je sais de l'athlétisme aujourd'hui, c'est un peu à toi que je le dois, parce que c'est toi qui m'a donné le goût de me renseigner. Même mon 4.40 au 1.000 mètres m'a servi, il m'a permis par exemple de mieux apprécier quand Kemper a fait 2'16"2 sur la même distance en 1966 !

On va arrêter là, parce qu'encore un peu et va falloir sortir le mouchoir, et après toutes les deux fois deux heures que tu m'as gâchées dans mon jeune temps, je ne peux pas me permettre d'être ému ... on a de la dignité ou on n'en a pas.

Mais tout de même, pour finir, je voudrais te dire que si tu peux donner aux **ploucs** d'ici autant que tu as donné à tes petits **ploucs** de Champagne, tu pourras dire dans trois ans que tu n'as pas perdu ton temps. C'était comme on dit par ici, une "manière" de bienvenue.

En direct des pistes

● ● ● **Medhi Jaouhar,** spécialiste du 1,500 et du mille qui courait l'an dernier à Montréal est actuellement dans un collège du Texas où il apprend l'anglais et prépare activement sa saison sportive.

● ● ● **Guy Monnet** spécialiste des 5,000 et 10,000 mètres est actuellement en Suisse où il suit un stage de pâtissier. Il devrait être de retour très bientôt.

● ● ● **A lire: "Les dernières foulées"** de Pierre Naudin — Editions Rencontre Lausanne. Un roman de 425 pages qui raconte la vie d'un coureur de fond, dans les années qui précèdent les Olympiques de Rome. Tendu vers cet objectif, il néglige sa vie familiale, s'éprend d'une compagne de club et finalement rate toutes ses chances. Après Rome, il réussira un grand exploit, mais sera mêlé à une histoire de "primes" et perdra son statut amateur. Un bon livre, mais comme y apparaissent sans cesse des personnage connus comme Jazy, Luret, etc., on est toujours en train de se demander quelle est la part biographique et la part romanesque ...

Dave LACH: l'Anglais qui a francisé l'athlétisme québécois

Par Pierre FOGLIA

Il n'y a pas si longtemps, aux assemblées de l'Association d'Athlétisme amateur du Québec, on parlait seulement l'anglais, et puis ... et puis vous diront ceux qui croient connaître la suite, Pierre Charbonneau a été élu président et tout a changé. Eh bien non, l'athlétisme québécois doit beaucoup à Pierre Charbonneau, mais pas ça! Ca on le doit à Dave Lach, un Anglais !

Il a commencé comme trésorier du club Francs-Amis, puis trésorier de l'Association provinciale, et quand il s'est retrouvé président de la dite Association en septembre 1967, il a dit comme cela avec le sourire, parce qu'il sourit toujours quoiqu'il arrive:

" — Bon, eh bien maintenant il serait temps qu'on parle un peu français ici !"

Depuis, les Anglais le boudent, ce qui ne le dérange pas, mais boudent aussi l'athlétisme ce qui est plus embarrassant:

" — Depuis deux ans, les Canadiens français se sentent beaucoup plus concernés par l'athlétisme, mais maintenant, ce sont les Anglais qui se sentent tenus à l'écart. Et c'est dommage, il faudrait trouver un juste équilibre ..."

Et il sourit encore comme pour s'excuser d'une farce dont il n'avait pas prévu toutes les conséquences. Il faut dire aussi que Dave Lach n'a pas été un président comme les autres, il avait le titre et les responsabilités, mais ni l'allure ni la pose! Je me souviens d'une réflexion de Michel Charland alors que je cherchais Dave un jour sur un terrain. Michel m'avait conseillé: **"Ne le cherche pas sur la tribune d'honneur ni près des photographes, comme d'habitude, il doit être quelque part sur la pelouse, près de la ligne de départ, ses cartons à la main".**

Par la suite, c'est toujours là que je l'ai rejoint, au milieu des athlètes, en survêtement, la main à la pâte, efficace et anonyme.

De Cambridge au Canadien National

Par les cheveux qu'il a fous et blonds il est Allemand, par les taches de sons qui picotent son visage il est Irlandais, par les lunettes il est Anglais et par l'état-civil aussi puisqu'il est né à 50 milles au sud de Londres, il ne se souvient pas où exactement: **"C'est marqué sur mon passeport, mais ce n'est pas exact!"**

Il a fait ses études à Cambridge en mathématiques. Cambridge, vu du Canada, c'est une université très "sélect" pour les fils à papa qui sont bons rameurs. Dave rectifie: **"Cambridge se démocratise, tous ceux qui réussissent l'examen d'entrée très difficile sont admis. Et la rame n'y est pas le sport le plus populaire, le rugby et le soccer passent avant. L'équipe de cross-country dont j'étais le capitaine était très forte aussi, en nombre et en talent puisque le fameux Elliott est passé chez nous".**

Lach était encore à Cambridge quand ses parents sont venus s'installer au Canada avec son frère et ses deux soeurs. Dave les a rejoints à la fin de ses études, et il est entré au Canadien National où il travaille dans la recherche opérationnelle. Il est au Canada pour y rester. Quand il est arrivé, il y a sept ans, il ne parlait pas un mot de français, aujourd'hui il s'exprime assez bien dans notre langue, et c'est un plaisir de l'entendre jongler avec les genres et les prépositions en bon Anglais qui persiste à croire qu'il n'y a aucune bonne raison pour que clef-à-mollette soit féminin et ostensoir masculin.



Dave LACH : du temps qu'il était président, il a colmaté les brèches les plus béantes. Et maintenant qu'il n'est plus président ?.. il est redevenu ce qu'il n'a jamais cessé d'être : un coureur de fond.

Il a 28 ans, et du plus loin qu'il se souvienne, il a toujours aimé la course de fond:

" — J'avais huit ans et je voulais courir le 440 verges. On me l'a interdit, à la place on m'a fait sauter en hauteur... j'ai raté trois fois à 2 pieds et 3!"

Comme tous les coureurs de fond, c'est un solitaire. Il court pour le plaisir de l'effort, pour le plaisir de dévorer des milles en cadence, pour l'exploration systématique des ressources de sa propre mécanique. Il ne croit pas tellement à l'athlétisme sport de masse:

" — Ce sera toujours le sport d'une minorité, parce que la majorité sera toujours plus attirée par les sports d'équipe. C'est une question de tempérament."

Pourtant, quand il était président, il s'est attaché à développer la participation en dehors de Montréal. Il n'a ménagé ni ses heures, ni ses forces. Emmener des athlètes dans le Bas du Fleuve avec sa voiture, revenir à Montréal, repartir aussitôt pour Toronto, tout cela entre le vendredi et le lundi ne l'effayait pas. Avec patience, il a colmaté les brèches les plus béantes, en même temps, et peut-être sans s'en rendre tout à fait compte, il ébranlait le cocotier où s'étaient réfugiés la poignée de grands prêtres dédaigneux qui tenaient l'athlétisme sous clef depuis des années.

Et maintenant qu'il n'est plus président? Toujours recordman du 10,000 mètres au Québec en 31.50 après un an d'interruption et seulement cinq semaines d'entrainement, il a réussi 54.35 sur 10 milles ce qui équivaut à peu près à 33' sur 10,000 mètres.

On peut le voir chaque soir sur la montagne ou ailleurs dans les parcs de la ville, faire renaître, en foulées souples et obstinées à la fois, l'athlète qu'il n'a jamais cessé d'être.

Qui êtes-vous Jo Malléjac ?

Jo Malléjac qui a accepté le poste de Directeur technique de l'Athlétisme au Québec, arrivera à Montréal vers le mi-juin et entrera en fonction immédiatement. Mais qui est-il?

● Il a 44 ans, il est marié et père d'un fils de 20 ans et d'un autre de 14 ans.

● L'athlète : il est toujours corecordman de France du 4 fois 440 (Londres 1950)

Ex-recordman du "4 au 1590". 14 fois finaliste dans les championnats de France du 1500, 5000 et 10,000 mètres ainsi que du 3,000 steeple-chase...

— Il est breveté de l'Etat (maitrise) en éducation physique.

● Les athlètes dont il s'est occupé particulièrement:

Guy Husson (record de France du marteau, un des meilleurs spécialistes mondiaux)

Pierre Boutin (disque)

Michel Jazy (pas de commentaires)

● Fonctions:

Malléjac a été entraîneur national du marteau de 1957 à 1965. De 1965 à 1968, il était entraîneur national chargé de la préparation olympique. Spécialiste du demi-fond, fond et steeple.

LES QUESTIONS QUE VOUS VOUS POSEZ :

— Pour combien de temps s'en vient-il?

Il a signé un contrat de trois ans, renouvelable. Il s'installera au Québec avec sa famille

— Combien sera-t-il payé?

$12,000 par année plus les frais de déplacement

— Par qui?

Par l'Association amateur d'Athlétisme du Québec qui reçoit $22,000 du Haut-Commissariat des Sports (l'an dernier, l'Association recevait seulement $3,000 du provincial).

— Combien gagnait-il en France.

Entre $8,000 et $10,000

— Qui sera son patron direct?

Pierre Charbonneau, président de l'AAAQ

— Parle-t-il l'anglais?

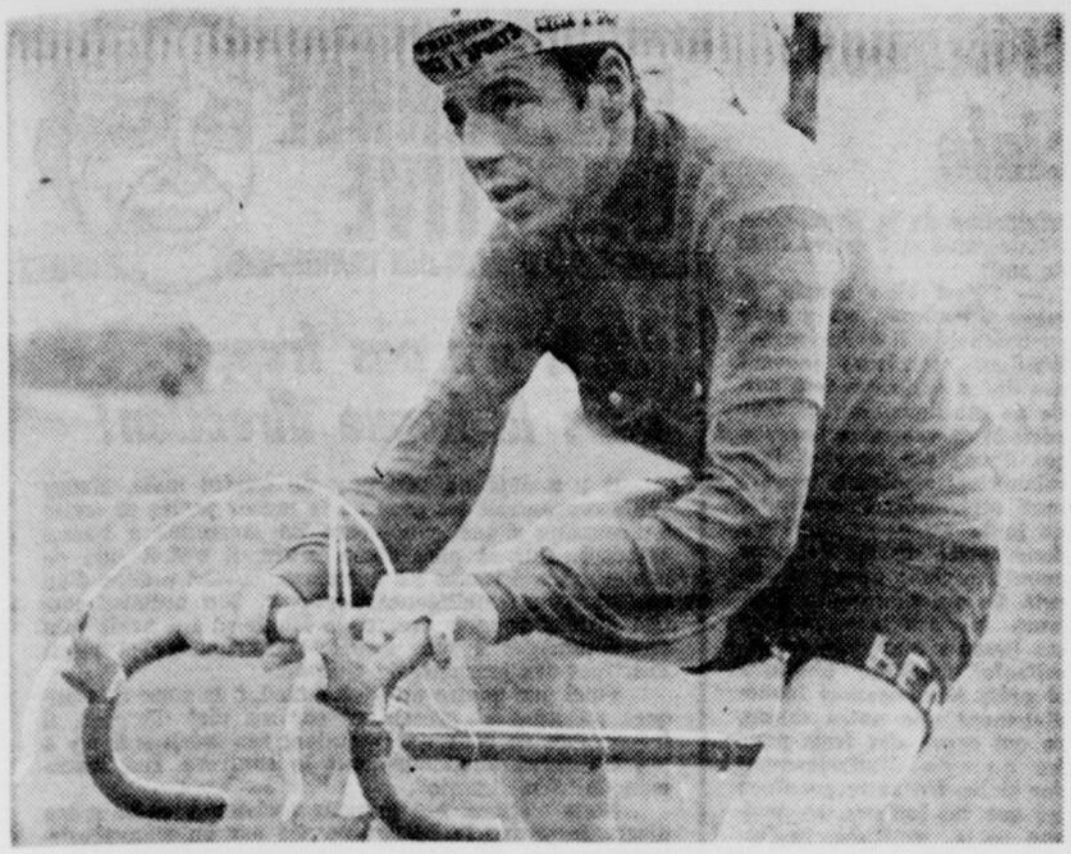
Non. Il va suivre dès son arrivée un cours accéléré.

— Si cela ne marchait pas aurait-il des problèmes à son retour en France?

— Non, par entente spéciale avec le gouvernement du Québec, il garde tous ses privilèges en France, et pourrait reprendre son poste n'importe quand durant la durée de son contrat.

— En quoi va consister son travail?

Il va mettre en place les structures qui permettront à l'athlétisme québécois de connaître un essor. Structures à tous les niveaux: au niveau de la masse d'abord, des athlètes de pointe ensuite et surtout au niveau de la formation des cadres, etc., etc.



André Voyer : une condition physique et un moral à toutes épreuves

André Voyer: comme un grand!

Par
Pierre FOGLIA

19 ans et déjà champion dans deux sports différents! André Voyer passe des skis à la bicyclette avec la tranquille assurance d'un homme orchestre qui pose son violon pour emboucher sa trompette. Champion junior canadien de ski de fond, classé l'un des dix meilleurs seniors dans la même discipline, le voilà qui surprend tout le monde sur le difficile parcours du tour de l'Ontario, et arrache une sélection inattendue pour le Giro d'Abruzzo. Pourtant il n'en est pas à sa première saison cycliste et en consultant les classements de l'an dernier on a la surprise de le retrouver troisième de La Pocatière — Rimouski — Mont-Joli, 10ème de l'Omnium Corneli 2ème du Tour de Port-Neuf, et finalement 9ème au Super-Prestige de l'U.C.Q.

J'ai bien dit la surprise, parce qu'il faut admettre que jusqu'ici on n'avait pas accordé un grand intérêt aux performances d'André Voyer. Le voilà maintenant qui aspire au rang de leader, et les sélectionneurs ne le lâchent plus des yeux. L'an dernier on disait: **"Qui c'est celui là?..."** aujourd'hui ont dit: **"Tiens Voyer est dans l'échappée, ça peut devenir sérieux..."**

Il parle peu, et encore moins de lui-même. Pour le connaître mieux j'ai dû interroger son équipier et grand ami Magella Tremblay qui n'a pas hésité une seconde lorsque je lui ai demandé quelle était le point fort d'André:

" — C'est son moral à toutes épreuves. Une vraie ligne droite, pas comme moi qui ai tendance à me décourager au moindre revers de fortune. Mal pris ou pas, André est toujours le même, calme, prêt à fournir son effort dans les meilleurs conditions possible."

Un autre atout d'André est évidemment la forme qu'il garde à l'année, longue, puisque hiver comme été il est toujours au plus fort de la compétition. Dans le tour de l'Ontario, il a stupéfié tout le monde en terminant dans un état de fraîcheur qui contrastait avec l'épuisement des autres coureurs.

" — Au fait André, fais-tu du ski de fond pour préparer ta saison cycliste, ou du vélo pour préparer ta saison de ski?

— Je n'en sais rien. Je vais probablement choisir un jour entre le ski et le vélo, mais pour l'instant, je ne peux vraiment pas dire, pourtant...

— Vas-y continue...

— Eh ien le ski de fond est plus calme comme sport. On lutte seul, souvent dans un décor extraordinaire, il n'y a jamais de chialage, de chicane...

— Comme cela tu as déjà choisi?

— Non, le vélo a ses avantages aussi. C'est plus excitant, oh et puis je n'en sais rien. Je prendrai un décision plus tard, je te tiendrai au courant à ce moment-là!"

Une réplique qui le dépeint bien. Avec sa casquette en cuir posée de guinguois sur le crâne et ses allures très décontractées, André n'est pas du genre à s'embarrasser de problèmes, encore moins à s'en poser pour le plaisir de la chose! A 19 ans, il n'est pas plus énervé qu'un vétéran qui a vu "passer les gros chars". Même quand il est question de ses études, il n'éprouve pas le besoin de simuler un intérêt particulier, il répond avec un certain sourire:

" — Je me spécialise... je fais ma douzième année!"

Peut-être bien qu'au fond il est aussi détendu qu'il semble vouloir le montrer. chose qui ne trompe pas: l'aisance avec laquelle il prend la roue des meilleurs en tête du peloton. S'il choisit la bicyclette, on peut lui prédire un bel avenir de coureur devant lui.

Le plus drôle serait bien sûr que les chroniqueurs de ski lui prédisent un bel avenir de skieur!

Dans le peloton

●●● **Paolo Mori** recommencera peut-être à courir cette année. Paolo est jeune marié du mois d'octobre et pour l'instant son épouse et son travail (il est boucher à ville St-Laurent) lui interdisent tout retour.

●●● Le cas d'**Yves Landry** est différent. Yves entame à l'automne sa dernière année à l'Université et il a besoin d'argent pour payer ses études. Il vient donc d'entrer dans un bureau d'Ingénieurs Conseil pour la durée des vacances. Ce qui ne l'empêche pas de s'entraîner avec **Magella Tremblay, Garon, Voyer,** etc. et d'avoir 1,000 milles dans les jambes. Il ne faudra pas être surpris si vous le voyez signer le contrôle un de ces beaux dimanches...

●●● **Marcel Roy** lui aussi s'est déjà un peu entraîné cette année. Mais pas assez pour embarquer dans le peloton. De toute façon il est toujours handicapé par une hernie disquale. Marcel travaille dans le bureau des commandes d'une entreprise de Ville Mont-Royal.

●●● Avec un peu de chance, **Yves Landry** et **Magella Tremblay** pourront participer à deux olympiques en 1972. D'abord ils pourront aller à Munich avec leur bicyclette s'ils continuent d'en faire évidemment, mais ils pourront aussi aller à Sapporo au Japon avec leurs. .patins! En effet, les deux jeunes Québécois se sont aperçus que le Canada n'était pas représenté dans le patinage de vitesse (10,000 mètres), alors ils ont décidé de s'entraîner et de se qualifier pour les Olympiques. Ce n'est pas une mauvaise idée, surtout, que les deux sports (vélo et patin) ne sont pas incompatibles, au contraire

Longchamp: un coup de rein vers l'Europe

" — Ca ne pouvait pas arriver à un meilleur gars!"

C'est la réflexion que faisaient dimanche plusieurs coureurs quand ils ont su que Marc-André Longchamp venait de battre Marinoni au sprint, enlevant ainsi les honneurs d'un Grand Prix de St-Léonard magnifiquement animé du premier tour au dernier.

Marc, lui, n'y croyait pas encore, et quand il s'est décidé à y croire, il a eu le triomphe modeste, il a d'abord dit: **"Cette victoire je la dois à toute l'équipe"**, puis: **"Marinoni a dû faire une erreur de braquet, à mon avis il tirait trop fort".**

Longchamp se trompe, il a remporté une très belle victoire qu'il ne doit en aucun cas à une erreur de Marinoni. Quant au travail d'équipe des Espoirs, il avait surtout été remarquable jusqu'au trois-quarts de la course et Marc y a participé activement, ensuite, lorsqu'il s'est échappé, ses coéquipiers l'ont protégé, c'est tout naturel, je vois pas ce qu'ils auraient pu faire d'autre.

Souhaitons que cette victoire le mette en confiance et lui permettra d'exprimer toutes ses possibilités dans les prochaines courses du calendrier. Je sais que Marc espère une sélection sur l'une des équipes qui se rendra en Europe dans le courant de la saison, il prend les bons moyens pour y parvenir.

Mais Marc ne doit pas considérer sa victoire comme un coup de chance, il faut qu'il commence à croire en lui s'il veut les sélectionneurs y croient aussi...

Chasse à l'orignal contrôlée

Chasse contrôlée par groupes de deux chasseurs du 20 septembre au 23 octobre dans les parcs de La Vérendrye*, des Laurentides* et de Matane*

du 4 octobre au 23 octobre dans le parc du St-Maurice.



que tous les chasseurs d'orignal se le disent...

Dès le 2 juin, procurez-vous la formule d'inscription pour cette chasse contrôlée chez le garde-chasse local ou à l'un des bureaux de district du ministère:

Abitibi: 261 ouest, 1ère avenue, Chambre 24, Amos
Chicoutimi: 54, rue Racine
Gaspésie: C.P. 58, Gaspé-Sud
Hull: 250, boul. St-Joseph
Montréal: 5075, rue Fullum
Québec: 915, rue Turnbull
Rimouski: 1 ouest, boul. St-Germain
Sept-Îles: Édifice Laure, 700, ave Laure
Sherbrooke: Édifice Sodelco, 700 ouest, rue Galt
Témiscamingue: Édifice Lalande, rue Ste-Anne, Ville-Marie
Trois-Rivières: 137, rue Radisson

La formule est aussi disponible dans les bureaux du Service des Parcs. Cette formule, contenant tous les détails de cette chasse spéciale, doit être retournée au ministère au plus tard le 30 juin.

Le coût du permis est de $66.00 par chasseur. (Les non-domiciliés, les employés du ministère ainsi que ceux impliqués dans l'organisation du tirage sont exclus de cette chasse.)

A noter: une autre chasse contrôlée (organisée par la C.I.P.; sans frais; par groupe de trois chasseurs; 1,080 chasseurs) aura lieu du 27 septembre au 18 octobre dans la Réserve de la Mauricie. Renseignez-vous chez le garde-chasse local ou dans les bureaux de district.

*Nombre de chasseurs: La Vérendrye, 600; Laurentides, 300; Matane, 144; St-Maurice, 60.

Les tirages pour ces chasses contrôlées sont effectués par le Centre de Traitement Électronique des Données.

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC
MINISTÈRE DU TOURISME DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE
DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE

Le président Ellyson répond aux critiques formulées contre la Ligue Provinciale

par
Jean CHARTIER

"Sincèrement, je crois que la Ligue Provinciale connaîtra la saison la plus fructueuse de toute son histoire, cette année, et que la lutte au championnat sera plus contestée que jamais. Un coup d'oeil sur la liste des joueurs des huit équipes est la meilleure preuve qu'on puisse apporter à ces deux prédictions".

Telle est l'opinion que nous donnait le président Yvon Ellyson avant l'ouverture officielle de son circuit en cette fin de semaine.

On reproche à votre circuit de négliger le talent local pour faire appel plutôt à des joueurs de l'extérieur, soit des Américains et des joueurs de l'Amérique du sud. Qu'en pensez-vous?

— "Je sais que ce reproche a été formulé à quelques occasions, mais il y a une réponse à ces critiques si l'on se place dans le contexte de notre ligue de baseball. Tout d'abord, l'aspect qui prime à Montréal et dans la région immédiate, soit le développement de jeunes joueurs, n'a pas la même signification dans la majorité des villes de notre circuit. Disons que les amateurs des huit villes concernées ont eu l'occasion, depuis plusieurs années, d'assister à du baseball de calibre supérieur à celui que l'on présente chez les juniors où l'on ne dispute que des parties de sept manches. Qu'on se souvienne de l'ancienne Ligue Provinciale du président Albert Molini, puis, plus récemment, de la périodes des filiales alors que les équipes de la ligue étaient affiliées à des organisations majeures. On retrouve encore dans le baseball professionnel des joueurs qui s'alignaient alors pour des équipes de notre circuit. Dans le temps, le calibre était considéré de classe "B" et "C", mais, avec l'expansion de baseball et la nouvelle façon de recruter les joueurs, disons que ce calibre d'alors serait jugé supérieur aujourd'hui".

DE LA PLACE POUR LES LOCAUX

Le président Ellyson continue: "C'est faux de dire que l'on néglige l'élément local. On le réalise en consultant la liste actuelle de plusieurs équipes. Les joueurs canadiens de calibre ont leur place. Permettez-moi de mentionner ici les noms de Marcel Guilbeault, instructeur des Cardinaux de Granby et le lanceur Gaétan Groleau. Chez les Mets de Lachine on voit les noms de Claude Groulx, André Bessette, Tim Harkness, Russ Avoub, Gilles St-Onge, Ronnie Dixon. Chez les Braves de Plessisville, Claude St-Vincent et Henri Corbeil seront de retour. Ces joueurs ont tout simplement prouvé qu'ils étaient de calibre pour la classe de baseball que l'on présente dans la Ligue Provinciale".

ASPECT DIFFERENT

Sous quel aspect faut-il donc considérer le baseball que l'on offre aux partisans de vos équipes?

— "C'est bien simple. Que l'on fasse tout simplement la comparaison avec les Expos de Montréal. Les partisans des Expos ne demandent pas que les joueurs soient des talents locaux. Tant mieux s'il s'en trouve un jour, mais on demande tout simplement que le club représentant Montréal fournisse du baseball intéressant. Comparons maintenant notre baseball avec le football et le hockey. Aux Etats-Unis, que ce soit dans la Ligue Nationale ou dans les autres circuits, on n'exige pas de talents locaux. On demande tout simplement aux dirigeants d'avoir des équipes représentatives. Prenez maintenant les Alouettes de Montréal. Que l'on trouve des Américains capables de donner des victoires à l'équipe et les partisans du football n'en demanderont pas d'avantage. C'est la même chose pour les amateurs de baseball des huit villes de notre circuit".

POURQUOI TOUS CES JOUEURS DU SUD?

Comment expliquer le grand nombre de joueurs originaires de la République Dominicaine et d'autres états du sud?

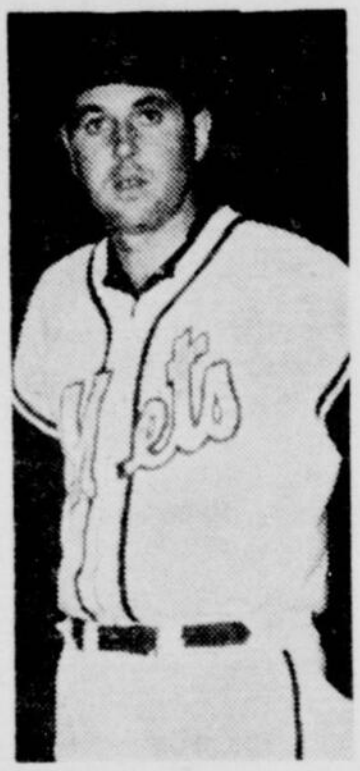
— "C'est bien simple. A cause du climat, on y joue au baseball à l'année longue. D'ailleurs plusieurs joueurs des ligues majeures font partie de ces ligues durant leur période de vacances. Lorsque ces ligues ont terminé leur calendrier, plusieurs joueurs sont intéressés à continuer de jouer au baseball. Il est donc facile de les recruter pour des clubs de notre circuit. Ce qui représente d'ailleurs un avantage puisque ces joueurs sont déjà en excellente condition physique et prêts à commencer immédiatement une autre saison, ce qui sauve des frais pour les camps d'entraînement des clubs. Un autre avantage est que ces joueurs, en quelque sorte, sont des professionnels parce qu'ils ne font que jouer au baseball. Il est donc facile pour le gérant d'avoir des exercices quotidiens avec la majorité de ses joueurs."

ET LES SALAIRES

Comment les propriétaires de clubs réussiront-ils à payer les salaires de tous ces joueurs?

— "Je n'ai pas l'habitude de discuter cette question qui relève de chacune des équipes, mais je puis dire par expérience qu'il en coûte souvent moins cher d'engager de tels joueurs qui n'ont pas à voyager à chaque partie. De plus, chaque club organise des tirages et d'autres promotions du genre, à l'année longue, en prévision de la saison de baseball. D'autre part, les assistances n'ont cessé d'augmenter au cours des deux dernières saisons et les prix d'admission, en général ont été légèrement haussés. Personne d'ailleurs ne semble se plaindre à ce sujet".

C'est donc un président optimiste que nous retrouvons avant le début d'une nouvelle saison pour la Ligue Provinciale. Cet optimiste existe d'ailleurs à tous les échelons de la ligue qui lance officiellement sa saison en cette fin de semaine.



Tim Harkness tentera de faire avec les Mets de Lachine une formation victorieuse.

Les Expos ne nuiront pas à la Ligue Provinciale

La venue des Expos à Montréal compromettra-t-elle l'existence de la Ligue Provinciale de baseball? Cette question posée aux dirigeants du circuit ne soulève pas tellement de craintes, sauf pour une équipe, celle des Mets de Lachine qui, nécessairement, devront disputer quelques rencontres en même temps que les Expos.

D'autre part, le calendrier des joutes a été élaboré de façon à ce que les villes les plus rapprochées de Montréal telles que Lachine, Drummondville et Granby disputent le plus grand combre de parties à domicile pendant que les Expos seront à l'extérieur.

Il n'y a pas de doute qu'un grand nombre d'amateurs de baseball des huit villes du circuit Ellyson, soit Granby, Sherbrooke, Drummondville, Lachine, Québec, Trois-Rivières, Thetford et Plessisville assisteront souvent aux joutes des Expos, mais ils continueront d'encourager leur équipe locale. En effet, au baseball lui-même s'ajoutent plusieurs autres facteurs propres à stimuler l'encouragement au club de l'endroit. La rivalité entre les villes, une course contestée au championnat, le retour de vedettes de la saison précédente, la présence de nouvelles figures, la venue d'anciens joueurs des ligues majeures tels que Felix Mantilla, Mike Brumley, Les Covington, Leroy Gregory et l'addition d'autres joueurs ayant porté les couleurs d'équipes de classe "AAA" seront autant de raisons motivant cet optimisme.

Ces équipes de baseball demeurent tout de même l'attraction locale numéro un. La meilleure preuve de la confiance des dirigeants dans les succès de la prochaine saison est fournie par la ville de Québec qui a entrepris des rénovations de l'ordre de plusieurs milliers de dollars au stade de l'endroit.

La venue des Aigles de Trois-Rivières qui font un retour dans le circuit provincial est un autre indice de la popularité de ce circuit. Avec Nick Testa en tête, les Aigles espèrent d'ailleurs livrer une compétition égale à leurs adversaires dès leur première année dans la ligue.

ASSURANCE AUTOMOBILES
NOUS REPRESENTONS 21 COMPAGNIES
L. M. DESILETS Inc.
Tél.: 467-9311 — 861-5395
C.P. 266 Delorimier Montréal, Qué.



CIGARETTES EXPORT "A"
FILTRE
REGULIÈRES ET "KING"



Apprenez un métier rémunérateur avec *
AVIRON
Dans le passé, les finissants AVIRON ont commencé leur carrière très peu de temps après leur graduation. Une série de cours débutera le 2 juillet. Les entrevues, tests et formalités d'inscription demandent un certain temps. Réservez votre place dès maintenant.
* AVIRON Ltd. Institut Technique
MONTREAL, 3035, rue St-Antoine — 935-2525
Aussi QUEBEC - 515 Mgr-Gauvreau - 529-9566
NOM ..... Age .....
ADRESSE .....
TEL. ..... Nom de père ..... C. Pa.
☐ Radio TV
☐ Réfrigération
☐ Mécanique Automobile
☐ Electricité
☐ Diesel
☐ Débosselage
☐ Dessin
☐ Soudure
☐ Machiniste et autres
Envoyez-moi sans obligation votre prospectus gratuit
☐ Jour
☐ Soir
☐ A domicile

LA RANDONNEE SPORTIVE
JEAN CHARTIER



Wills n'a pas frappé dans la bonne direction!

Il y a déjà un peu plus de quatre mois, Maury Wills rencontrait les gens de la presse parlée et écrite à l'occasion d'une conférence de nouvelles à l'hôtel Windsor. Durant plus d'une heure, il s'était plié de bonne grâce à toutes les questions, faisant preuve d'un tact et d'une intelligence hors-pair. Son premier contact officiel avec la presse de Montréal lui avait valu des hommages à sens unique dans toutes les pages sportives des journaux du Québec.

Voici que quatre mois plus tard, à la suite de critiques méritées et présentées sur un plat d'argent, il frappe l'un de ceux qui vantaient ses mérites il n'y a pas tellement longtemps, soit le confrère Ted Blackman de "The Gazette".

Nous n'étions pas là pour assister à cette scène disgracieuse que la tension causée par un mauvais début de saison n'explique guère.

Les athlètes, quels qu'ils soient, n'appartiennent pas seulement à une équipe, mais à toute une population qui les encourage, qui les considère en quelque sorte comme des exemples vivants, des modèles pour la jeunesse.

Maury Wills a certainement été une grande vedette. Il lui reste encore à prouver qu'il en sera une chez les Expos, mais il n'est pas à l'abri des critiques.

Qu'il se souvienne seulement de Ted Williams, l'un des grands du baseball, qui n'a pas été ménagé par les rédacteurs de baseball à cause de son comportement peu orthodoxe à certaines occasions.

Joe Namath n'a pas toujours été encensé, loin de là. Les vedettes du hockey sont également l'objet de critiques. On ne peut tout de même écrire que c'est blanc lorsque c'est noir ou vice-versa.

Si Maury Wills ne peut plus accepter les critiques méritées, c'est qu'il ne possède plus le contrôle essentiel à un athlète pour mener sa tâche à bonne fin. Dans une telle hypothèse il ne lui reste plus qu'à céder sa place à un autre ou du moins à changer son fusil d'épaule.

Wills devrait comprendre que les partisans des Expos lui pardonnent ses erreurs et sa piètre tenue au bâton. Plutôt que de s'en prendre à l'un de ceux qui traduisent tout simplement l'opinion du public, il devrait tâcher de faire mieux s'il en est encore capable.

A droite . . . A gauche

●●● Vous vous souvenez de la dernière visite des **Pirates** de Pittsburgh alors que la recrue **Ritchie Hebner** a cogné un double, un triple et son premier circuit dans les majeures. Et bien, ce jeune Hebner a déjà refusé un boni de $10,000 de **Milt Schmidt,** pour signer un contrat avec l'organisation des **Bruins** de Boston. Hebner aurait reçu quelque $40,000 des Pirates pour s'engager dans leur organisation. Hebner a les deux incisives brisées. C'est un souvenir du hockey.

●●● **Luman Harris,** le gérant des **Braves** d'Atlanta, cherche les mots lorsque vient le temps de vanter son joueur de deuxième but **Félix Millan.** Il a trouvé cette expression: **"Millan est la chose la plus proche de la perfection au baseball".** Lors de la dernière visite des Braves aux Expos, Millan, a cogné un circuit et un simple et il fut l'une des vedettes défensives de son équipe.

●●● Pour une cinquième année consécutive, le service des loisirs **Ste-Claire** organise un tournoi provincial de baseball moustique pour les jeunes de 10 et 11 ans. Le publicitaire **Roger Labelle** rappelle que la date limite d'inscription sera le 2 juillet. Le tournoi aura lieu du 19 au 23 juillet au parc **St-Bernard.**

●●● La compagnie de disques **RCA** n'a pas oublié le baseball. Avec le retour des **Expos** après leur tournée à l'extérieur, elle vient de publier deux 45-tours. Le premier comprend sur une face le thème instrumental des Expos; l'envers, pour les Américains, nous fait entendre des arrangements spéciaux. Le deuxième 45-tours offre la chanson française et anglaise des Expos. La version française a été confiée à Norman Knight et la version anglaise, à Allan Bruce. "Le baseball est ici" et "Take me out to the ball game" apparaissent sur l'un des disques.

●●● Les **Expos**, les **Alouettes** et les **Canadiens** se mesureront, le 11 août sur le parcours de golf de Joliette dans un tournoi dont les bénéfices seront versés au profit du Comité olympique canadien. Voici les commentaires des représentants de ces équipes à ce sujet: Floyd Curry: **"J'espère que Robert Rousseau s'assurera tous les honneurs".** Tony Golab: **"Nos joueurs seront peut-être trop musclés pour réussir des coups élégants. Ils feront bien d'ailleurs de réserver leurs meilleurs coups pour le gridiron".** Jim Fanning: **"Il est souhaitable que nos joueurs éprouvent moins de difficulté à frapper une balle immobile qu'ils ne le font contre une balle mouvante".**

●●● C'est difficile à croire, mais le lanceur **Ivy Washington** du club **Pittsfield** de la Ligue Eastern a lancé dernièrement sa **troisième partie** sans coup sûr, mais une fois de plus il a subi la défaite. Chez les semi-professionnels il avait encaissé deux revers de 1-0 dans les mêmes circonstances. Dans cette autre joute qu'il perdait 3-0, il n'a accordé que deux buts sur balles et retiré huit frappeurs sur des prises, mais les erreurs de ses coéquipiers ont tout gâché.

À BRIDE ABATTUE

par D'ARÇONS

Lucien "Ti-Guy" Côté : un champion en coulisse !

Quand un cheval remporte une course, les parieurs "gagnants" sont là pour apprécier sa performance et applaudir à l'exploit de son conducteur.

Dans le cercle du vainqueur, propriétaires, amis et invités multiplient les tapes d'encouragement sur la croupe et sur l'encolure du champion de l'instant.

Gagnants, conducteurs, propriétaires et entraîneurs sont comblés, pendant que le palefrenier savoure seul et de loin sa victoire à lui, tout en préparant les soins qu'il devra prodiguer à son protégé dans le but de le garder parfaitement sain pour sa prochaine sortie.

C'est là le lot de plusieurs palefreniers comme Lucien Côté, surnommé par ses compagnons "Ti-Guy" ou encore "Ti-Cail", qui doivent avoir du coeur au ventre pour bien faire ce métier.

"Ti-Guy" est natif de Québec, âgé de 39 ans, marié et père de trois jolies fillettes, Sylvie 10 ans, Danielle 6 ans et Nathalie 5 ans.

Il exerce le métier de palefrenier depuis 16 ans et il a été à l'emploi de Roger White, pendant un an, et Benoit Côté, durant une période de cinq ans, avant d'entrer au service d'Yvan Gamache en 1959.

De ses quartiers généraux actuels, l'écurie "N" à Blue Bonnets, "Ti-Guy" voit au bien-être de l'ambleur de neuf ans Dickey Dares et de la pouliche de deux ans, Amanda Hanover, une fille de Lehigh Hanover, qui devrait faire parler d'elle.

Un autre pensionnaire viendra s'ajouter au duo dès cette semaine. Il s'agit du trotteur de trois ans Kid Diller, par Diller Hanover, que Gamache a acquis de Elzéar Turcotte.

Le travail d'un palefrenier sérieux n'est pas tâche facile. L'aide à l'entraîneur, les soins, le régime alimentaire, l'hygième, le bon conditionnement et aussi l'équipement sont autant de responsabilités qui incombent à tous les "Ti-Guy" Côté qui pourrait

Le "groom" se met au travail vers 7 a.m. et après un court repos l'après-midi, il donnera encore cinq bonnes heures de travail à son patron en soirée. 10 à 11 heures de travail par jour, pendant lesquelles il ne travaillera qu'en fonction de rendre son cheval apte à remporter des succès.

Son rôle est ingrat, mais son expérience et son travail demeurent indispensables auprès des chevaux qu'on lui a confiés. Il fait partie d'une équipe, au sein de laquelle son boulot est aussi important que celui de l'entraîneur et du conducteur. Seul le mérite qu'il reçoit est disproportionné.

Sans l'amour des chevaux et de son métier, un palefrenier ne tiendrait pas longtemps, parce que depuis longtemps déjà il a compris que la gloire n'était pas pour lui.

Il demeure quand même de bons souvenirs et "Ti-Cail", comme les autres, a connu et connaît de bons moments.

Le cheval qui lui a procuré le plus de joie est Tod Riddell, avec lequel Benoit Côté a connu plus que sa part de succès en 1955.

Chalky Dares en est un autre dont se souvient "Ti-Guy". Cet ambleur lui aura demandé plus de temps que tout autre. Handicapé par des malaises sérieux, il était revenu en courses grâce aux traitements patients de son palefrenier.

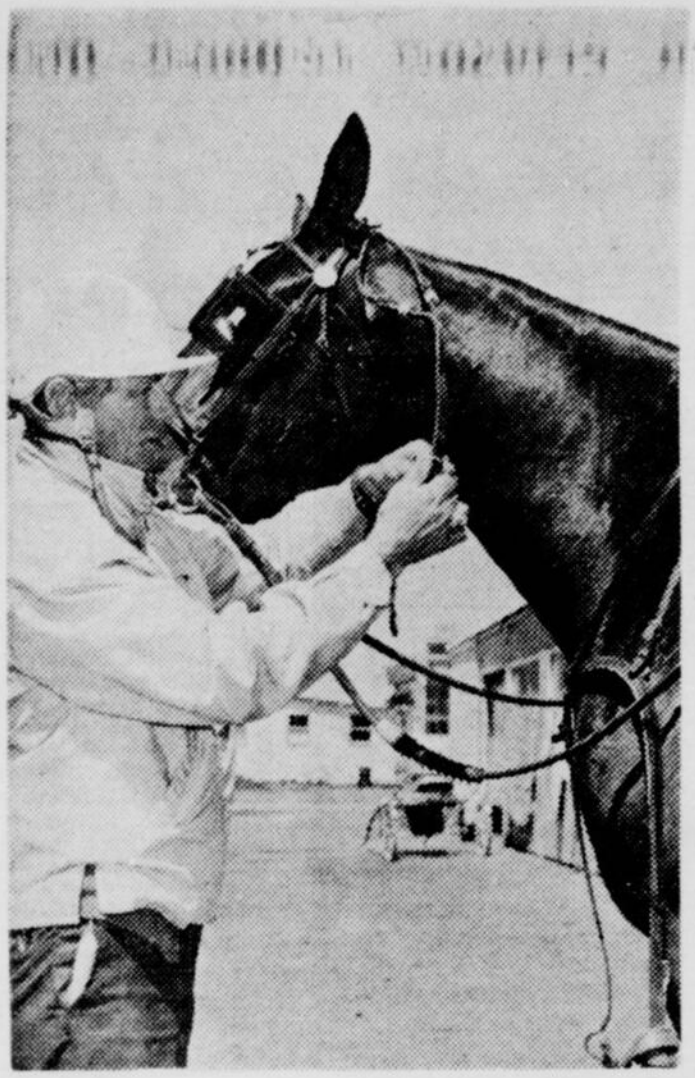
Entraîneurs et palefreniers sont exposés à toutes sortes de situations et "Ti-Guy" ne peut s'empêcher de rire en racontant l'incident qu'il a vécu avec l'entraîneur d'Yvan Gamache, Léonard Duquette.

"Duquette avait un pantalon et un beau veston neufs", de dire Ti-Guy. "On s'apprêtait à amener Timer Mir en piste pour une séance d'entraînement, mais avec certaines difficultés. Je le tenais par la bride pendant que Duquette tenait les guides en marchant à côté du sulky. Le cheval se cabra soudainement, je perdis prise et Timer Mir partit d'un bond en traînant son entraîneur.

"Après un huitième de mille de ce traitement, pantalon et veston n'étaient pas beaux à voir, mais Duquette avait réussi à arrêter le cheval . . . c'était l'important et on a bien ri, après coup."

Voilà en bref l'histoire de "Ti-Cail", quels qu'ils soient! être l'histoire de bien d'autres "Ti-Guy".

Son travail sérieux contribue à l'essor des courses à Montréal et au Canada tout entier. Il est un champion en coulisses, à aussi fort titre que le conducteur qui reçoit les applaudissements.



Le palefrenier Lucien "Ti-Guy" Côté met à profit sa vaste expérience, quand il prépare la jeune pouliche de deux ans Amanda Hanover, avant une séance d'entraînement.

Ils promettent mieux...

ASOLA MITE — Il s'agit d'une jeune pouliche de trois ans, qui devrait gagner sa première course de l'année dès son prochain départ. Elle avait bien fait à deux ans, terminant l'année avec une fiche de 4-7-4 en 20 courses. Peu importe sa position au départ la prochaine fois, elle sera fort probablement au rendez-vous.

LAND LORD — Si Gilles David le ménage samedi matin dans les courses à gogo à Blue Bonnets, voilà un vétéran qui est prêt pour sa première visite dans le cercle du vainqueur. Sa dernière sortie a été significative et il ne devrait pas faire faux bon à son entraîneur et conducteur Adrien Bédard.

MAYHEWS ABBE — On connaît peu de ce coursier, mais sa fiche indique qu'il devrait éclater très bientôt. Confié à Percy Robillard, il a fait premier en 2:09.4 en qualification, avant de terminer deuxième à sa première course à BB, malgré une huitième position au départ. A surveiller de très très près.

FOOT STEPS — Depuis ses six dernières courses, c'est pas à pas qu'il prépare son deuxième triomphe de l'année et cela ne devrait pas tarder. Quoique pas hautement considéré, le rejeton de six ans Poplar Byrd a quand même fait deuxième en 2:07 à sa dernière sortie. Il est mûr!

C'est encore DOW

Encore une fois, Dow surclasse toutes les autres bières du type 'alé'. Dow est la seule bière canadienne à remporter la médaille "Gambrinus" au Concours international de Chimay, en Belgique.



Aux Olympiades 1968 de la bière, tenues en Allemagne, Dow avait remporté la médaille d'or pour l'excellence de sa saveur et de sa qualité.



Dow remporte maintenant une autre grande distinction, la médaille "Gambrinus". Elle vient confirmer son excellence et sa qualité.



DOW, la bière médaille d'or, standard de qualité et de bon goût.



Que ce soit derrière le banc des joueurs ou encore au travail pour le compte de l'Hydro-Québec, "Butch" Marchand prend toujours son rôle au sérieux.

UN GAGNANT PAR JOUR

A PARTIR DU PREMIER JANVIER 1969
A MONTREAL, LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS.
A QUEBEC, LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS.
EN PROVINCE, SUR PUBLICATION.

JOUEZ ACQUIS HOLD OU / OR DOUBLE

ET GAGNEZ JUSQU'A $1,000.00 AVEC

La Caisse d'Economie des Escoriens

440 est, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

ET LE MARCHAND MEMBRE ESCORIEN DE VOTRE PAROISSE (un seul marchand par paroisse)

FAITES PARVENIR CETTE ANNONCE AVEC VOTRE

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. : .....

Pour obtenir les renseignements et vous procurer une carte de numéro-boni

Numéros-bonis gagnants de cette semaine

DATE	NUMERO-BONI
Le 18 mai 1969	0 234 999 782
" 19 " "	9 565 764 379
" 20 " "	6 339 687 655
" 21 " "	4 020 548 080
" 22 " "	3 450 987 606
" 23 " "	1 789 348 272
" 24 " "	8 765 460 250

Si le numéro-boni de votre carte correspond à l'un des numéros-bonis ci-dessus vous avez déjà de l'argent.

Voir le commanditaire Escorien de votre carte.

ACHETEZ La Patrie CHAQUE SEMAINE

afin de connaître les numéros-bonis de la Caisse d'Economie des Escoriens

ET DES MARCHANDS MEMBRES ESCORIENS

La première de "ACQUIS OU DOUBLE" aura lieu dimanche, le 1er JUIN prochain, à 14 h. 30, au RESTAURANT SAMBO, 5566 est, rue Sherbrooke, Montréal, à la salle de la CAISSE D'ECONOMIE DES ESCORIENS. Toute personne qui aura demandé son numéro-boni, qu'elle ait reçu ou non une réponse, est invitée et l'entrée est libre.

Jean-Guy "Butch" Marchand :

270 livres de dynamite derrière le banc du National-Rosemont !

Par
Pierre GOBEIL

"Cette année, derrière le banc des joueurs, je changerai mon style. Je serai beaucoup plus calme que durant les saisons passées. Vous savez, je suis maintenant arbitre en chef de tous les sports dans la Cité de St-Léonard en plus d'être représentant des arbitres au sein de la Fédération du baseball amateur du Québec. Oui, décidément, il faudra absolument que je donne l'exemple..."

Pourtant, Jean-Guy "Butch" Marchand n'a pas toujours été aussi sage! Cet homme de 6'1" pesant 270 livres, a vécu une période passablement tumultueuse au début des années "50", lors de son passage dans quelques équipes de hockey junior et senior de la Métropole. "Dans ce temps-là, nous explique "Butch", j'étais tout feu tout flammes. Je n'avais pas tellement de talent, mais cette lacune était amplement compensée par le désir de vaincre. Autrement dit, j'avais du coeur au ventre. Et parfois, lorsque l'on en a trop, on dépasse les bornes!"

Heureux d'avoir été nommé instructeur du National-Rosemont de la nouvelle ligue de hockey junior "A" du Québec, Jean-Guy, sur notre demande, nous avait donné rendez-vous à la taverne "Le Gobelet", afin de discuter de ses activités passées et futures.

"Butch" nous a parlé de plusieurs sujets, mais surtout de ce qu'il entend faire avec "sa" nouvelle équipe de hockey: le National-Rosemont.

Cet homme fut un jour la terreur des arbitres !

"La discipline régnera en maître au sein de la formation, a fait remarquer Marchand. Lors de chaque joute que nous disputerons à domicile ou à l'étranger, mes hommes devront porter le gilet et la cravate. De plus, lorsque j'aurai décidé de ne pas faire jouer un joueur pour une raison ou pour une autre, ce dernier a besoin de ne pas passer son temps à me regarder pour que je l'envoie dans la mêlée, car il aura fait juste ce qu'il fallait faire pour demeurer sur le banc pour le restant de la joute. Lorsqu'un joueur attend son tour de jouer, il doit regarder la joute non pas son instructeur".

Les propos de "Butch" Marchand ont eu l'effet de nous faire quelque peu sourire. Cet homme, qui fut un jour la terreur des arbitres des ligues juniors et seniors de la province de Québec, prônait maintenant la discipline! Les temps ont bien changé...

"C'est vrai, explique Jean-Guy, j'ai toujours eu un caractère passablement prompt. Qu'est-ce que vous voulez, j'étais et je suis encore très orgueilleux. Je n'ai jamais voulu arriver deuxième. Lorsque je jouais et qu'un joueur me faisait un mauvais coup, j'aimais bien lui remettre la monnaie de la pièce. Lorsqu'un arbitre m'imposait une punition, je voulais avoir le dernier mot, Je l'avais presqu'à chaque fois, mais un jour il m'en a coûté passablement cher pour l'avoir..."

nition de mauvaise conduite. "J'ai vu rouge, raconte "Butch". Je lui ai dit: "Quand à aller au banc des punitions, aussi bien y aller pour de bon". Je n'avais pas fini ma phrase que je lui "piquai" trois droites. Y'a canté".

Et "Butch" prit le chemin du banc des punitions pour une période de ... cinq ans! Ce soir-là, Paul Lebel, à l'époque président de la Q.A.H.A., était sur les lieux. Il n'eut aucune difficulté à imposer la suspension.



Ce jour-là, "Butch" Marchand fut très raisonnable : "J'ai déjà mangé 13 "hot dogs" en discutant avec les copains", affirme-t-il.

Paul-Marcel Raymond : une des victimes du gros Butch

En effet, "Butch" avait 25 ans, il en a maintenant 39, et s'alignait pour une équipe de calibre senior, lorsqu'un soir, durant une joute, l'arbitre Paul-Marcel Raymond (mais oui, celui que l'on a souvent vu à la télévision lors des parties de hockey) impose un lancer de punition au détriment de l'équipe de Marchand. Ce dernier n'apprécia pas le geste et ne se géna pour le faire savoir à l'arbitre. Devant l'ardeur du gros joueur de défense, Raymond lui impose une punition de mauvaise conduite.

"On a décidé, fait remarquer Marchand, de me réinstaller deux ans et demi plus tard".

—Et Paul-Marcel Raymond lui?

"Nous sommes depuis devenus d'excellents amis. Il m'a pardonné cette étourderie."

"Mes patins en faisaient des flamèches" !

Dans plusieurs ligues de hockey, il est fréquent de remarquer des joueurs au physique imposant faire preuve de timidité devant un adversaire favorisant un jeu viril, ou encore à cause des spectateurs qui tentent parfois d'intimider les visiteurs. Jean-Guy "Butch" Marchand n'a jamais appartenu à cette catégorie de joueurs, tout au contraire. En voici une preuve.

"J'étais junior à l'époque, je n'avais que 17 ans, rappelle le nouveau pilote. Je portais les couleurs du Concordia et nous visitions une équipe de Verdun. A un certain moment, l'arbitre m'impose une punition mineure. Je me dirige au banc. Tout à coup, un spectateur vient m'appliquer une "taloche". Il n'en fallait pas plus pour que je saute parmi les partisans du Verdun, afin d'attraper celui qui m'avait frappé. Mes patins en faisaient des "flamèches". Heureusement pour lui, je ne l'ai jamais revu".

N'allez surtout pas croire, après avoir lu ces petites anecdotes, que "Butch" Marchand est un homme belliqueux, un type qui cherche le trouble, en encore un interlocuteur sans cervelle. Tout au contraire, autant l'athlète était rude et sans merci à l'époque où il jouait au hockey, autant l'homme d'aujourd'hui est aimable, affable et courtois. De plus, il est très intéressant de dialoguer avec lui. L'heure qu'il nous a accordée nous a paru quelques minutes.

13 "hot dogs" pour dîner : un record ?

La saison dernière, les Bombardiers de Rosemont, aujourd'hui le National-Rosemont, semblait manquer de combativité. Jean Rougeau, le président de cette nouvelle équipe de la ligue Junior "A" du Québec, n'aura sûrement pas à regretter d'avoir embauché "Butch" Marchand. Car, si ce dernier réussit à inculquer à ses joueurs la moitié seulement du désir de vaincre et de la ténacité qui furent, depuis toujours, sa marque de commerce, le National-Rosemont deviendra une formation des plus spectaculaires. Au sein de cette équipe, la "jaunisse" n'aura, n'en doutons pas, jamais sa place.

L'heure du dîner était déjà écoulée. Avant de retourner au travail, Marchand avait dégusté un bon plat de macaroni à la viande, une patate au four, une salade du chef, ainsi que quelques morceaux de pain. Je ne pus m'empêcher de lui faire remarquer qu'il avait un excellent appétit!

"J'ai toujours aimé manger abondamment, a-t-il répondu. Ce midi, j'ai été bien raisonnable. Tiens, hier soir, avant de me coucher, ma femme m'a fait rôtir deux "shops" de steak. J'aime bien une collation avant de me retirer pour la nuit. Un jour, il y a quelques années, en parlant avec les copains, j'avais englouti 13 "hot dogs"..."

Tout un bonhomme ce "Butch" Marchand.

Tit-Clin manque un voyage de pêche

C'était dimanche. J'étais couché et j'rêvassais à mille affaires quand la mère cheunous à lâché un cri:

"Tit-Clin vi-ns t'en au téléfon, l'grand Gobeil veut t'parler."

C'était bien l'moppeux:

" — Tit-Clin, tu vas filer au bureau, tu vas liquider tes articles au plus sacrant, faut que tout soit fini demain à midi. J'en fait autant d'mon bord, et, aussitôt qu'on aura bouclé nos pages, on embarque dans l'char et on file à 250 milles d'iciitte, dans le parc Kabonga pour trois ou quatre jours de pêche. On emmène le beû Robert Cléroux, c'est lui qui m'a donné l'idée. Es-tu content mon Tit-Clin?"

Certains que j'étais content, mais j'tais tout énervé aussi, parce que l'grand Gobeil c't'un vrai pêcheur, y'est équipé comme pour aller à la baleine tandis qu'moé, j'ai même pas un hameçon. **"Ça fait rien, qui m'avait dit l'grand, emmène juste ton lunch, Cléroux te passera une ligne et tout c'qui faut".**

Comme ça c'était ben correct. J'suis parti au bureau et j'ai commencé à descendre mes textes, et envoye, j'te dis que les virgules ça r'volait de tous les bords tous les côtés. J'tais en plein dans l'jus quand le téléfon a sonné: c'était l'Beû:

"Aie Tit-Clin, as-tu un peu d'matériel?

— Qu'est-ce que tu veux dire?

— Ben, lignes "rill", hameçons, gaffe, leurres, etc.

— Pour l'heure, y'est 5 heures et demie à ma montre



mon vieux Robert, pour la gaffe, y'a ben la grosse Bertha, c't'un poids-lourd aussi et a l'a ben de l'entrainement, mais pour le reste j'ai rien pantoute.

— Ben non nonon, un leurre c'est c'que tu mets au bout de ton hameçon pour "pogner" les poissons, mais l'mieux c'est encore de pêcher à la cerise!

— A la cerise?

— Ben oui à la cerise, c'est ben pratique parce que t'es pas obligé de surveiller ta ligne, t'as juste à écouter quand le noyau craque alors tu ramènes l'poisson dans la chaloupe!"

L'Beû y'est toujours après faire des farces de même, y'a d'la chance que y'était au téléfon autrement j'te l'aurais g'lé ben raide rien que d'une claque En tout cas, y m'a promis que j'manquerais de rien et y m'a dit qui s'en r'tournait chez Gobeil pour régler les derniers détails. Y m'a encore dit qu'on allait avoir ben du fun, parce que dans l'lac ousqu'on allait, y'avait un rang d'eau, un rang d'brochets, un autre rang d'eau et un rang d'dorés.

Quand y'a raccroché j'tais encore plus énervé, j'avais ben hâte à d'main. Quand j'suis rentré cheunous j'ai commencé à préparer mes paquets et mon lunch. Pour le lunch, ça été vite réglé: une bouteille de gin, un bouteille de vodka, du caribou, quatre caisses de "p'tites", et une demi-livre de "balloné".

J'ai pas dormi d'la nuit, j'suis même tombé à bas d'mon lit quand j'ai pogné un doré de 33 livres qu'a ben failli nous faire verser tellement y grouillait, finalement j'sais pas c'qui s'rait arrivé si y s'était pas empoisonné en mordant un orteil à Cléroux.

Après une nuit passée à rêver j't'ais d'boute à bonne heure, j'ai déjeuné, j'ai sorti tout mon stock dans l'entrée, et j'ai appelé Gobeil au journal:

— "L'grand j'suis prête!

— On y va pu!

— Fais pas d'farces plates de même.

— J'te dis qu'on y va pu Tit-Clin. Hier j'ai r'vu Cléroux et je me suis aperçu que c'était pas un pêcheur, y va là-bas pour dormir. Y veut pas s'lever à cinq heures du matin pour allumer l'poêle. C't'un gros comique, l'embarque pas avec lui."

J'ai raccroché sans répondre. Mais tout d'suite après, j'ai sacré pendant un bon dix minutes. **"J'le jure que j'répétais tout l'temps, j'le jure".** Qu'est-ce que c'est que tu jures de même qu'a m'a demandé la mère? **"J'jure que si un jour j'vais à la pêche avec Gobeil j'le noye tabarnouche, j'le noye jusqu'à c'que l'eau lui ressorte par les oreilles!"**

Le golf en pleine effervescence

La fin de mai et le début de juin marqueront ce qui s'annonce comme la saison de golf la plus prolifique en tournois depuis que ce sport existe au Québec.

Une brève énumération vous convaincra déjà. Tout d'abord, vendredi, le 30 mai, le club de Berthier sera l'hôte des gens de la presse, de la radio et de la télévision et de figures sportives dans un tournoi marquant en quelque sorte l'ouverture des activités de la saison.

Lundi, au club Pinegrove, Billy Casper, Bruce Devlin, le professionnel Luc Brien, Claude Dufour et Don Rioux donneront une clinique de golf et disputeront également un match.

Mardi, au Sherbrooke Country Club, à l'occasion du tournoi "Pro-presse" O'Keefe, cette brasserie dévoilera les détails de son circuit pour la saison.

Enfin, le 8 juin, ce sera le tournoi Déjordy-Rousseau au club de St-Hyacinthe. Des joueurs de la majorité des équipes de la Ligue Nationale seront présents, profitant des assises du circuit Campbell pour un voyage à Montréal et une participation à ce tournoi de golf.

ICI ET LA

●●● **Serge Savard** ambitionne une aussi grande perfection au golf qu'au hockey. Il ne manque jamais une occasion de jouer. On peut toutefois se demander si Serge considère le golf comme un exercice préparatoire pour la future saison de hockey car il utilise la **voiturette électrique** comme moyen de transport sur le parcours!

●●● Intéressante cette suggestion du congrère **Marcel "Lefty" Boisvert** suggérant la construction de clubs de golf municipaux dans toute la province. On ne ferait d'ailleurs qu'imiter nos voisins des **Etats-Unis** où une telle politique existe déjà depuis longtemps. Les municipalités de la province construisent des piscines, des terrains de jeux, des amphithéâtres; alors pourquoi ne construiraient-elles pas des clubs de golf qui permettraient aux gagne-petit de profiter des avantages de ce sport en plein air? Ne l'oublions pas, le golf n'est plus limité aux "vieux" et aux riches.

●●● C'est une bouffée de fraicheur que la gentille et jolie championne Sandra Post a apportée à Montréal, lundi. Professionnelle de golf à 21 ans, Sandra a gagné $18,000 dans les compétitions la saison dernière. Engagée par Ford-Canada pour une courte période, la jeune golfeuse de l'Ontario contrôle déjà deux expressions françaises: "Oui Monsieur, non Monsieur". Ca pourrait lui être utile.

●●● Les clubs de golf de la province, à l'occasion de compétitions spéciales, n'oublient pas les **Expos**. Il se pourrait donc que l'on voit souvent à ces tournois un membre du département de la publicité, **Fernand Liboiron**, qui vient de commencer sa saison. Fernand ambitionne toujours de vaincre le 90, mais c'est bien difficile pour un golfeur qui oublie de jouer la tête en bas.

●●● L'état de **New York** reconnait la valeur touristique que représentent les parcours de golf. Le gouverneur de cet état, Nelson A. Rockefeller, vient de faire publier une fascicule sur les terrains de golf disponibles en 1969. C'est ainsi qu'en plus des clubs privés qui acceptent des visiteurs sur invitation et en plus des parcours à normale-3, l'état de New York compte **250** clubs de golfs qui acceptent des visiteurs. C'est le double du nombre que l'on retrouve au Québec. Il est intéressant de noter que la plupart des clubs américains exigent moins que nos clubs du Québec pour les droits de jouer. Il faut convenir toutefois que la population est beaucoup plus dense chez nos voisins.



GRANDE OUVERTURE

VENDREDI 30 MAI

RODEO

(LAURENTIEN)

VAL-MORIN, P.Q.

DROIT AU BUT



PIERRE GOBEIL

Les Olympiques de 1976:

Vancouver n'est pas dans le «coup», Montréal oui!

Le 7 septembre 1968, les membres du Comité Olympique Canadien réunis à Terre des Hommes autorisaient les villes de **Montréal** et de **Vancouver** à poser leur candidature respective pour les Jeux Olympiques d'été et d'hiver de 1976.

Quoiqu'en principe aucun règlement n'empêche la tenue des Jeux d'été et d'hiver dans le même pays la même année, depuis 1952 la tradition veut que ces Jeux se tiennent non seulement dans un pays différent, mais encore sur un continent différent. Ainsi, en 1956 les Jeux d'hiver avaient lieu à Cortina d'Ampezzo (Italie) et ceux d'été à Melbourne, (Australie), en 1960 c'était Squaw-Valley (USA) et Rome, en 1964 Innsbruck (Autriche) et Tokyo (Japon), en 1968 Mexico et Grenoble, en 1972 ce sera à Sapporo (Japon) et Munich (Allemagne). Il ne fait donc aucun doute qu'il existe un conflit d'intérêt entre Vancouver et Montréal parce qu'il est probable, sinon certain, que les deux villes ne pourront, ensemble, obtenir satisfaction pour 1976.

Voilà pour les faits. Voyons maintenant les extrapolations! . . . Du côté de Vancouver, des gens qui étaient jusqu'ici conscients de la fragilité de leurs espoirs, commencent à rêver en couleur parce que la Fédération Internationale de Ski vient de donner son appui à la candidature du Mt-Gabribaldi. Les agences de presse canadiennes-anglaises se sont fait un malin de plaisir d'exploiter la nouvelle au maximum et de présenter l'accord de la FIS comme un choix définitif. A les lire, la cause est entendue, Vancouver présentera les Jeux d'hiver en 1976. La presse francophonne a joyeusement embarqué dans le bateau et on commence à se demander ce qu'il advient de la candidature de Montréal!

Dans toute cette histoire, l'erreur (volontaire ou non) a été de confondre la Fédération de Ski avec le Comité International Olympique. Quand la FIS recommande Vancouver ce n'est qu'un voeu pieux dont tiendra ou ne tiendra pas compte le Comité International Olympique qui prendra une décision finale en avril 1970 à Amsterdam. Et quand on connait les conflits qui opposent le sieur Avery Brundage et le monde du ski, on est en droit de croire que les recommandations du FIS ne pèseront pas lourd dans la balance.

Remarquez bien, il est possible qu'en fin de compte le Mt-Garibaldi obtienne satisfaction et que Montréal soit délaissée pour les Jeux d'été, mais ce n'est certainement pas la conviction du **maire Drapeau** actuellement en tournée en Europe où il défend plus que jamais les chances de sa ville, ni celle du ministre fédéral de la Santé nationale **John Monroe**, qui, selon des sources généralement bien informées, vient de demander aux responsables de Vancouver de s'énerver et de grenouiller un peu moins fort.

C'est sans doute que le ministre Monro sait que la seule chance pour le Canada de présenter un jour des Olympiques tient à la candidature de Montréal pour les Jeux d'été, et que si Vancouver continue à faire autant de bruit pour ceux d'hiver, il pourrait surgir un conflit qui ferait très mauvaise impression auprès du Comité olympique qui se détournerait du Canada. Vous connaissez l'histoire: deux larrons se disputaient un bien quand survient un troisième . . .

Comme le maire Drapeau, comme tous ceux qui s'intéressent de près à la chose olympique, le ministre Monro doit bien savoir aussi que plusieurs facteurs jouent actuellement contre la candidature de Vancouver. D'abord, en 1972 les Jeux ont lieu au Japon et il ne s'est jamais passé deux olympiades sans qu'ils reviennent en Europe. Actuellement la candidature la plus en vue est celle d'**Ostersund** où se sont déjà déroulés les championnats du monde de ski alpin en 1954, d'ailleurs le fait que les Jeux d'hiver n'ont eu lieu qu'une seule fois en Scandinavie, milite en faveur d'Ostersund.

Enfin, qui dit qu'en 1976 il y aura encore des Jeux Olympiques d'hiver? La question n'est pas aussi farfelue qu'elle le parait, on sait en effet les difficultés que rencontre la FIS dans sa tentative de faire accepter les modifications au statut amateur des skieurs qui pourront à l'avenir recevoir des compensations publicitaires. De l'aveu même du président du Comité olympique, Avery Brundage, cette décision mettrait sérieusement en danger les Jeux de Sapporo en 1972. C'est entendu, Brundage est une vieille baderne, mais il est encore président!

Maintenant, même au risque d'envenimer le débat, il faut bien parler de la mauvaise foi du groupe de responsables de Vancouver qui prétendent que financièrement, Montréal ne pourra supporter les frais d'organisation des Jeux d'été. Comme si les Jeux étaient l'affaire d'une ville sur le plan financier! Il est bien évident que ce délicat problème des finances devra être abordé et résolu de front par les trois gouvernements, fédéral, provincial et municipal. Et surtout, ce qu'ont oublié de dire les gens de Vancouver, c'est que grâce à l'Expo, les travaux de génie civil qui coûtent le plus cher pour recevoir les Jeux sont déjà faits à Montréal. C'est même l'argument "de vente" le plus sérieux du maire Drapeau.

TEL QU'ILLUSTRE

$699.95

ÉPARGNES SUR CE LUXUEUX ENSEMBLE !

L'ENSEMBLE 3 PIÈCES

Nous Défions toutes Compétitions

ENSEMBLES A PARTIR DE :
$599 - $899 - $1099 - $1299 - $1599 - $1899

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

INCLUS

INCLUS

INCLUS



JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER

GRATIS ! un an d'entreposage, livraison dans toute la province, assurance vie feu-vol !

ATTENTION, CLIENTS DE L'EXTÉRIEUR :

Nous vous rembourserons vos frais de transport.

CHAMBRE :

3 mcx., en riche fini de chêne espagnol, bureau triple, grande commode à 5 tiroirs, lit 4'6", tête espagnole. Distinction exclusive.

GRATIS ! 2 belles lampes de chevet.

SALON :

2 mcx. Sofa et fauteuil, cadre de véritable noyer, coussins détachables en caoutchouc-mousse et dacron, fabrication très soignée, tissu rouge et noir. Un bijou !

GRATIS ! table à café — table de bout une lampe de table fer forgé.

CUISINE :

5 mcx. Table finie "Formica" chêne espagnol, base métal noir. Chaises à dossiers hauts rembourrées en caoutchouc-mousse et recouvertes de riche tissu velours rouge. Distingué et d'une apparence très riche.

GRATIS ! une coutellerie — un service de vaisselle ou autre au choix

REFRIGERATEUR - POELE - TELEVISEUR INCLUS!

PRIX **BONI**

AU-DELA DE 25 ENSEMBLES à des prix fantastiques

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

6626, ST-HUBERT
(Entre Beaubien et St-Zotique)
274 - 6439

3744 est, ONTARIO
(Près Valois)
527 - 1563