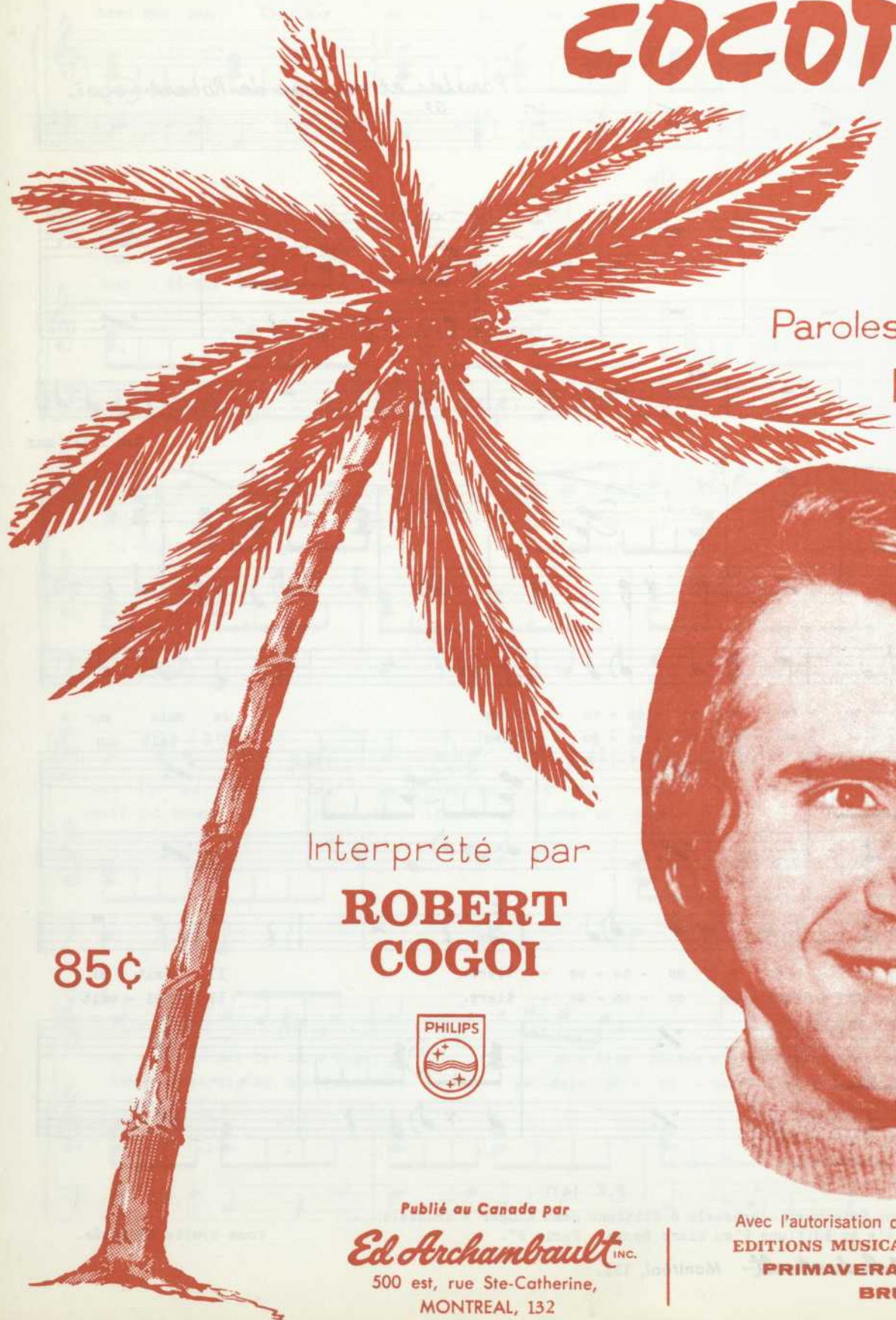


MON ILE AUX COCOTIERS



Paroles et musique de
ROBERT COGOI

Interprété par

**ROBERT
COGOI**

85¢



Publié au Canada par

Ed Archambault INC.

500 est, rue Ste-Catherine,
MONTREAL, 132

Avec l'autorisation des
EDITIONS MUSICALES

**PRIMAVERA ET JEAN KLUGER
BRUXELLES**

MON ÎLE AUX COCOTIERS

Paroles et musique de Robert Cogoï.

The musical score is written in 3/4 time and consists of several systems. The first system includes a treble clef staff with a melodic line and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment, with a 'guitare' part indicated. The third system introduces the vocal line with the lyrics 'Sur l'île aux'. The fourth system contains the main vocal melody and piano accompaniment, with lyrics '1. 2. co - co - co - co - co - co - co - co - co - co - tiers' and 'Je suis sur'. The fifth system continues the vocal melody and piano accompaniment, with lyrics '3. île aux co - co - co - co - co - co - co - co - tiers' and 'C'é - tait un'. The sixth system continues the vocal melody and piano accompaniment, with lyrics 'l'île aux co - co - co - co - co - co - co - co - tiers.' and 'Il fait si'. The seventh system continues the vocal melody and piano accompaniment, with lyrics 'rê - ve mon île aux co - co - co - co - tiers.' and 'Il fai - sait'.

P.K. 1471

Copyright 1968 by Editions Primavera - Brussels & Editions Jean Kluger - Brussels
For France and Communauté's by Editions Bleu Blanc Rouge - Paris 8°.

Tous droits réservés.

Pour le CANADA: *Ed Archambault* - Montréal, 132.

beau sur mon île aux co - co - co - co - tiers. Il fait si
beau sur mon île aux co - co - co - co - tiers. Il fai - sait

bon là-bas sous les co - co-co - co - co - tiers. Ce beau ma-
bon là-bas sous les co - co-co - co - co - Mais hé - las,

-tin, un bâ - teau blanc m'a em - me - né sur les o - cé - ans au loin vers
le doux chant des gui - tares s'est transformé en un tin - ta - marre. C'est mon ré-

une île au fil des va - gues, au gré du vent. Quand je suis
-veil qui sonne et qui sonne il est sept heures un quart. Il est grand

ar - ri - vé sur le ri - vage, — de jo - lies filles m'attendaient sur la plage — en chan-tant
temps de partir au bou-lot — Je dois ar - ri - ver à l'heure au bu-reau — car mon pa-

G7 *C* *C7*

elles m'ont conduit au vil-lage. — J'étais in - vi - té selon les u-sages — La plus jo-
 -tron n'est pas un rigo - lo — Il vaut mieux ê - tre là un peu plus tôt. — Pourtant je

F *C*

-lie é - tait u - ne prin-cesse — qui voulait que je devienne son altesse — et sou-dain
 rêve en - core à ma belle île — J'y é - tais bien, j'y é-tais si tranquille, — Mais le pa-

DF *G7* *F* *F#* *G7*

com - me par enchan - te - ment, — me voi-là son prin - ce char - mant sur l'île aux
 -tron m'regarde d'un mauvais oeil — Je sais que je dois en faire mon deuil. A - dieu, mon

Coda *F* *C*

-tiers. Je re - vien drai sur mon île aux

G7 *C* *F*

co - co - co - co - co - tiers. Je re - vien-