

## Le Salon du livre de Québec La guerre des libraires est finie

par Jean ROYER

C'est réglé: le ministère des Affaires culturelles subventionnera l'organisation du 5e Salon du Livre de Québec, qui aura lieu au PEPS de l'université Laval du 11 au 16 mai prochains.

C'est la nouvelle qui était confirmée au SOLEIL hier par le cabinet du sous-ministre Gérard Barbin. La subvention du MAC devient possible par le retrait du groupe Frémont qui réclamait, avec le groupe Michaud, la paternité de l'organisation de l'événement.

Afin de ne pas mettre en danger la tenue du prochain Salon du Livre, le groupe Frémont a fait savoir au ministère des Affaires culturelles qu'il se retirait du dossier, espérant qu'à l'avenir tous les

libraires et les gens de la profession pourront participer à l'organisation du Salon.

Quant au ministère des Affaires culturelles, il lui reste à étudier la seule demande de subvention, celle du groupe Michaud, qui demeure sur la table. Mais le MAC accordera la subvention à ses conditions, que le groupe Michaud devra accepter.

On sait que le ministre L'Allier avait affirmé la neutralité de son ministère devant la bataille des deux groupes en présence. Le groupe Frémont, qui réunissait quelques libraires dissidents au sein de l'ancienne corporation du Salon du Livre de Québec, proposera même la dissolution de l'organisme, lors d'une assemblée générale qui doit avoir lieu la semaine prochaine.

Quant au groupe Michaud, qui réunit la majorité des libraires de Québec au sein d'une nouvelle corporation qui organise l'événement, il devra accepter les conditions du MAC et s'entendre avec le groupe Frémont pour effacer une dette accumulée de \$26,000 par l'organisation du Salon du Livre.

Les tractations entre les deux groupes vont donc se poursuivre parallèlement à l'organisation du Salon. Car, si le problème du 5e Salon est en partie réglé, pour les éditeurs et les deux corporations en cause, la question d'un prochain Salon, en 1977, reste liée à l'entente qui doit régner dans le milieu professionnel du livre à Québec et à une organisation restructurée qui tiendra compte de tous les besoins de la profession.



M. Lorenzo Michaud: son groupe a eu gain de cause

## Sarah Ménard, un autre beau talent de chez nous

La "Sarah Ménard" de Nicole Leblanc m'apporte un autre bon souvenir de théâtre. Je n'irai pas vous détailler la liste de ceux qui désormais voisineront avec elle dans ma petite tête, mais sans arrière-pensée et sans complexe je dois avouer que ce spectacle de Jean-Claude Germain à l'affiche au Trident, m'a agréablement surpris. Il a écrit pour cette comédienne bien spéciale qu'est son épouse, la Gaspésienne Nicole Leblanc, un spectacle où l'intelligence ne cède en rien à l'humour. En confiant à Jacques Perron la responsabilité d'écrire une trame musicale pour cette "vie par en arrière" de la fille du "Vivaldi de la braoule de Sainte-Marthe-sur-Mer", Germain a prouvé à tout le monde qu'il a "de l'oreille".

La "diva" Ménard est un être bien vivant qui, à mesure qu'elle déroule devant le spectateur l'écheveau de sa drôle de vie, se révèle avant tout un être profondément humain, affamé de vivre, mais "prima donna" descendue de son piédestal.

En entrant dans la salle, d'abord, deux lieux et un point sombre retiennent l'attention. A droite, devant une tapisserie semée de roses, un récamier près duquel trône un téléphone, devant une boîte noire qui doit être un paravent chinois, le tout monté sur une plate-forme recouverte d'un tapis à long poil rouge; à gauche, un dessin aux couleurs brunes évoquant pour le spectateur une vieille photo de famille. Entre les deux, une perruque blanche, poudrée, devant un piano à queue, entr'ouvert, et sous la perruque, un monsieur en livrée qui consulte les pages de sport d'un journal du matin. A portée de sa main, à part le clavier, un autre téléphone et au fond, à gauche, sur le piano, un poste récepteur de radio qui joue en sourdine en attendant que "le show" commence.

Et ça commence au téléphone. Tony Panetton, alias Gaston Brisson, le pianiste de "la Ménard", n'a qu'une seule passion, les courses, et ce soir, il a choisi de miser sur une combinaison musicale: Concerto, Symphonie, Ima Sumac...

Puis, la vedette arrive enfin. Très grande dame, un peu à la manière d'une Castafiore qui aurait quelque

chose de Lucille Dumont et Denise Pelletier tout en se prenant pour Sarah Bernard. Enfin, aujourd'hui, après des jours et des jours d'abstinence et de carême, on l'a reconnue sur la rue. Pour elle, c'est l'oasis dans le désert, le bonheur suprême (et je vous laisse découvrir la liste complète de toutes les comparaisons que l'on peut trouver chez nous pour exprimer cette joie unique).

Sarah Ménard se présente et pour nous récompenser d'être là, interprète un de ses premiers succès, une composition d'Edouardo Carpi de Sainte-Marthe-sur-Mer, "L'oiseau de malheur" tiré de l'opéra "La mule du pape". Après ce récit des amours désespérés d'une "fille de Rimouski" qui demande à un oiseau de porter son message d'amour à son zouave parti faire la guerre au pays du pape et de Garibaldi, Sarah commence à se confier à son public. On a droit au numéro du téléphone qui, avec les parodies d'opéra, s'avère parmi les meilleurs moments de la soirée.

Sur des musiques de Perron (où l'on retrouve à l'occasion un des compositeurs préférés de Louise Forestier), Nicole Leblanc passe de la Mata-Hari de la musique à la femme fatale de la Croisette et dénonce les "trucs de la femme eunuque". Quittant pour la deuxième partie du spectacle sa perruque rousse et son déshabillé, la fille des Ménard de Sainte-Marthe raconte les horreurs de l'opéra qui vous fait mourir de toutes les manières, mais dans une langue étrangère.

En perruque blonde, elle évoque ses débuts, lorsque "Sarah" a pris le dessus sur "Linda", et à travers des chansons, dit comment elle est revenue aujourd'hui à Sainte-Marthe, participer à l'énorme malentendu qu'est la "piscine culturelle" Sarah Ménard.

Ca n'est pas du début à la fin également génial comme spectacle, mais si vous avez envie de vous amuser tout en admirant une comédienne qui se livre pendant deux heures à toutes les facettes pour se moquer gentiment de son personnage, allez voir Nicole Leblanc qui, sur les musiques que lui joue Gaston Brisson, chante (ben oui!), danse et joue la comédie. Vous ne le regretterez pas.

Martine CORRIVAULT

## Au TPQ, le départ du directeur artistique provoque des remous

par Martine CORRIVAULT

La décision prise par certains membres du conseil d'administration du Théâtre populaire de Québec de ne pas renouveler le contrat de M. Jean-Guy Sabourin à la direction artistique de la compagnie théâtrale, a déclenché une chaîne de réactions diverses qui amèneront peut-être enfin la seule compagnie spécialement subventionnée au Québec pour faire de la tournée, à enfin définir ses objectifs et préciser sa politique artistique.

On se souviendra que LE SOLEIL annonçait la semaine dernière la décision prise par le nouveau président, M. le juge André Duranleau et quatre membres (dont deux nouveaux) du conseil d'administration du TPQ, MM. Jean Filiatrault, Jean-Louis Martel, secrétaire et trésorier et Jean-Pierre Morin et Paule Tardif-Delorme, deux nouveaux membres. La décision consistait à prévenir M. Sabourin que le conseil d'administration du TPQ avait unanimement résolu de ne pas renouveler le contrat du directeur artistique le 19 avril prochain. Et le 24 mars, un télégramme prévenait M. Sabourin que depuis le 9 mars, il n'avait plus "pouvoir d'engager la compagnie sur quelque plan que ce soit". (Rétroactivement, donc, ce qui semble étrange).

### DES REACTIONS

Devant cette situation, cinq membres du conseil qui ne participaient pas à une réunion convoquée à la hâte, ont vainement tenté de faire entendre raison à M. Duranleau, soit MM. Guy Baulne, Fernand Quirion (l'ancien président), Jean-Paul Geoffroy et Philippe Sauvageau et Mme Marie Fortin ainsi que M. Jean Pelletier, membre de la corporation du TPQ.

Et le 18 mars, M. Guy Baulne qui en 1964, lorsqu'il était aux Affaires culturelles, a été de ceux qui ont fondé d'abord le Centre dramatique du conservatoire d'où est né par la suite le Théâtre populaire de Québec, M. Baulne donc, écrivait au juge Duranleau pour se dissocier de la décision et remettre sa démission de l'organisme.

"C'est là, écrit-il une décision injuste et révoltante. Je regrette profondément que vous n'ayez pas jugé bon de consulter tous les membres de la Corporation avant de prendre une telle décision et que vous n'ayez pas vu le besoin d'un débat sérieux sur l'orientation du TPQ et sur la définition d'une politique artistique avant de prononcer votre jugement. Le geste est arbitraire, répugnant et indigné de personnes qui se veulent engagées dans l'évolution culturelle de notre société et qui disposent des fonds publics pour le faire.

"Je ne peux m'associer à votre geste. Je vous ai déjà dit que Jean-Guy Sabourin ne pouvait être coupable que d'avoir agi comme directeur artistique, selon la volonté exprimée par le conseil d'administration. Il n'a rien fait qui n'ait reçu notre approbation. Nous sommes tous solidaires de ses décisions".

Et M. Baulne conclut: "Il m'est impossible, en mon âme et conscience, de demeurer membre d'une société que j'ai mise en place et créée dans un esprit que je ne retrouve plus, où les factions et les jeux d'intérêts remplacent la notion de service et de générosité artistique qui nous a animés si longtemps".

### LE PERSONNEL

De plus, le personnel du TPQ, dans un document remis à la presse et communiqué au conseil d'administration de la compagnie, regrette qu'une décision aussi importante ait été prise d'une manière aussi hâtive, quasiment en cachette, là où n'étaient présents que 5 sur 10 des membres du conseil et s'étonne de l'augmentation du nombre des membres de la corporation qui, depuis

décembre dernier, est passé de 9 à 16, dont 4 dans les 15 jours précédant la réunion du 23 mars où a été prise la décision de se défaire de M. Sabourin.

### LES PROJETS SPECIAUX

On se demande aussi ce qu'il adviendra des projets spéciaux mis en marche par M. Sabourin, avec le COJO d'abord ("Le Québec des poètes", montage de Pierre Perrault dont Sabourin devait signer la mise en scène) d'une valeur de \$38,000; celui de la tournée France-Belgique avec "Au coeur de la rose" (environ \$45,000) et un autre supposant un investissement de \$20,000 pour une tournée canadienne.

"On ne peut me reprocher d'extravagances financières", explique M. Sabourin qui précise que la saison dernière s'est terminée avec un surplus de \$20,000 et que

1975-1976 bouclera l'année sans déficit.

### CHILI VENCERA

Enfin, au TPQ, on s'interroge sur la relation que l'on pourrait établir entre l'attitude "pinochiste" du président Duranleau et la production du "Chili vencera" actuellement tournée à travers le Québec. Pendant les sept semaines où le directeur du Théâtre Gérard-Philippe de Paris, M. José Valverde, a séjourné au Québec pour diriger la mise en scène du spectacle, le président Duranleau du TPQ a soigneusement évité de rencontrer M. Valverde et s'est même abstenu d'assister à l'une des représentations de la pièce.

### DES RECOMMANDATIONS

Devant ces faits, les gens du TPQ demandent au ministère des Affaires culturelles

**TOUJOURS QUANTITE D'AUBAINES A VOUS OFFRIR!**  
**PRELARTS PLEIN PLANCHER**  
**Couvre-plancher J. J. Ltée**  
 101 est, St-Joseph (coin St-Anselme) Tél.: 522-2305  
 Stationnement en arrière

**TOUS CEUX QUI ONT PROFITE DE NOTRE GRANDE VENTE D'OUVERTURE SAVENT QUE NOUS OFFRONS UN CHOIX COMPLET DE TAPIS - PRELARTS - TAPISSERIES - TUILES**

PRELART sans cirage Rég. 13.75	6.25	PRELART incrusté Rég. 5.95 (avec lignes imperfections)	1.95
-----------------------------------	------	---	------

Nous vous offrons l'assortiment complet des réputés prelarts **Armstrong**

**VENTE pour 7 jours** | **Termes faciles sans intérêt**  
 Payez en 90 jours

**AUVENTS EN ALUMINIUM**  
 DE COULEUR — FINI EMAIL CUIT OU  
**EN FIBRE DE VERRE**

FAITS SUR MESURE PAR "MORRIS"  
 Installés par nos experts

RESIDENTIELS, COMMERCIAUX et INDUSTRIELS

**PRIX VRAIMENT BAS!**

Téléphonez **692-2127**  
 ESTIMATIONS GRATUITES  
 Facilités de paiement

**GARANTIE MORRIS**  
 Depuis plus de 51 ans, satisfaction garantie ou article remplacé sans frais.

**263, RUE ST-PAUL**  
 (Carré Parent) Québec

DESSINS ET FABRIQUES ENTIEREMENT AU QUEBEC PAR DES QUÉBÉCOIS POUR NOS CLIMATS RIGOUREUX

**Wm MORRIS & FILS MIL INC.**  
 LE PLUS GRAND NOM DANS LE DOMAINE DES PORTES ET FENÊTRES

AUSSI FENÊTRES - PORTES - REVETEMENTS EN ALUMINIUM - GOUTTIÈRES

**les succès en vedette cette semaine**

**\$5.99** Régulier \$7.98

THE SILENCE (IL SILENZIO)  
 ROY ETZEL  
 Stardust  
 Melancholy  
 El Amor

JE SUIS MALADE  
 SERGE LAMA  
 Les p'tites femmes de Pigalles  
 La crise de nerfs  
 La fronde

NON-STOP  
 B.T. Express  
 Peace Pipe  
 Discotizer  
 Happiness

ROCK OF THE WESTIES  
 ELTON JOHN  
 Medley  
 Feed Me  
 Island Girl

VENTE REPARATION INSTALLATION

**Disponibles en mini-cassettes et disques**

**QUEBEC RADIO D'AUTO**  
 2000, rue Sansfaçon  
 Giffard  
 663-7332

le plus grand choix de cartouches et mini-cassettes à Québec.

# à québec aujourd'hui

## convocations concerts

**Etudiants en techniques forestières:** journée d'activités forestières au CEGEP de Sainte-Foy, 2410, chemin Sainte-Foy. Sujet: L'aménagement forestier.

**Raymond Daveluy:** organisateur, prés. par Les Amis de l'Orgue, Oeuvres de J.-S. Bach, à l'Eglise des Sts-Martyrs-Canadiens, 20h30.

**Association des étudiants en Arts et Traditions populaires:** semaine ethnographique dans le hall du pavillon de Koninck, université Laval. Conférences, causeries, films, 9h à 18h.

**La Société de Géographie de Québec:** conférence au Collège des Jésuites, salle Marquette, rue Joffre, à 20h30. Sujet: L'homme peut-il détruire la planète? 4ème colloque: l'homme et l'énergie. Animateur: M. René Pomerleau, botaniste.

**A tous les fonctionnaires:** réunion de prière à 19h30, au 1080 de la Chevrotière et une messe.

## cabarets

**Cercle Electrique:** danse ce soir avec orchestre "Soma".

**Chez Gérard:** ce soir, danseuse Gigi.

**Club Social Horizon Nouveau:** ce soir danse.

**Club Danza Casa:** ce soir danse avec orchestre "Edition 4".

**Club "Star Mist":** ce soir danse avec orchestre "Pedro Sanchez" du Chili.

**La Cloche d'Or:** ce soir danse avec "Les Corvettes".

## cinéma

**Ciné-Campus:** "La Scoumoune", au TCU, 16h30, 19h00, 21h30.

**Ciné-Musée:** Tapisseries du XXe siècle — Sculpture décorative — Le ferronnier — Voir Pellan: Musée du Québec, 14h30.

## le cinéma à québec

La classification des films est établie par l'Office des Communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

Quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.

Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

**CANADIEN:** Femmes au soleil (4) 19h00, 21h00.

**CANADIENNE:** Rapport sur les infirmières (6) 13h00, 15h45, 18h40, 21h30. Salons de massage (6) 14h30, 17h10, 20h05.

**CAPITOL:** Emmanuelle l'antivierge (6) 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00.

**CARTIER:** Kaseki (2) 19h30.

**CINEMA DE PARIS:** Les insectes de feu (—) 13h10, 17h15, 21h25. Les quatre de l'Ave Maria (4) 14h50, 21h10.

**EMPIRE:** Dieu sauve la reine (—) 12h45, 16h04, 19h30. L'aventurière de Hong Kong (—) 14h30, 17h55, 21h20.

**LAIRET:** Pénitencier des femmes perverses (6) 19h00, 21h45. Le clan des gangsters (7) 20h10.

**BIJOU:** L'important c'est d'aimer, 19h00, 21h00.

**LIDO:** Les dents de la mer (4) 20h00.

**MIDI-MINUIT:** Les dépravés sexuels (—) 14h35, 17h35, 20h35. Si on jouait au papa et à la maman (—) 13h00, 15h55, 18h55, 21h50.

**ODEON DAUPHIN:** Quatre marmittes aux grandes manœuvres (7) 13h05, 18h35, 20h15. La course à l'échalote (4) 14h45, 18h10, 21h45.

**ODEON FRONTENAC 1:** Le chat et la souris (4) 13h40, 17h30, 21h30. Les caïds (5) 15h40, 19h45.

**ODEON FRONTENAC 2:** Un génie, deux associés, une cloche (4) 14h00, 16h25, 19h00, 21h15.

**PIGALLE:** Un sacré zizi (7) 13h30, 16h45, 20h00. Votre plaisir mesdames (7) 15h20, 18h30, 21h45.

# Avec le printemps, la vie cinématographique se ranime

**SOIREES LAMOTHE**  
Le cinéma Cartier consacrera deux soirées de sa programmation à Arthur Lamothe la semaine prochaine, soit les 6 et 7 avril. Les trois longs métrages présentés seront des premiers pour Québec; il s'agit de "Mistashipi" et de "Ntési Nana Shepen" (en deux parties). La première partie de "Ntési Nana Shepen" (qui doit former une trilogie) avait mérité le prix de la critique pour 1975 à l'automne. Sous le thème de "Sommes-nous complices d'un génocide?", un débat-rencontre organisé par le Conseil québécois pour la diffusion du cinéma se déroulera mercredi soir le 7, réunissant sur un même panel: Arthur Lamothe, le réalisateur, Aurélien Gill, président de la Fédération des Indiens du Québec, Gaston Moisan, sous-ministre de la Chasse et des Pêcheries, Eric Gourdeau, économiste, et Louis-Edmond Hamelin, ethnologue de l'université Laval.

**DELAI**  
La conférence de presse que devait tenir cette semaine le ministre des Communications Denis Hardy en rapport avec l'application de la loi du cinéma a été reportée à lundi prochain, le 5 avril, à Montréal. S'il est toujours question d'annoncer le budget de l'Institut du cinéma (il pourrait être inférieur à \$4 millions contrairement à ce qui avait d'abord été dit), il se peut qu'on ne sache pas tout de suite de qui cet Institut sera composé (sept membres représentant le milieu doivent



en faire partie): M. Denis Turcotte, secrétaire du ministre, reconnaît qu'il y a encore des "récalcitrants" chez la faction "artistique" du milieu du cinéma. Quant à la nomination du directeur de la Direction générale du cinéma et de l'audio-visuel aux Communications, on n'en sait pas plus: il a été impossible de savoir si le jury de la Fonction publique avait fait son choix. On sait que le budget de la Direction générale sera de \$2,832,400 pour l'exercice financier de 1976-1977: cet argent est réparti ainsi: \$1,319,200 pour la production, \$1,120,700 pour la distribution et \$392,500 pour l'information. En 1975-1976, la production avait reçu \$627,900, la distribution \$256,400, et l'information \$423,700.

**CHICANE**  
Rejoint à ses bureaux de Montréal, le président des Films mutuels, Pierre David, a confirmé que sa compagnie ne distribuerait pas le film "Chanson pour Julie" de Jacques Vallée. S'il entre un couple d'éléments de divergences de vue avec Jean-Pierre Ferland dans cette affaire (des questions personnelles que Pierre David préfère ne pas révéler), la principale raison du refus de distribuer est ailleurs selon lui. Au départ Jean-Pierre Ferland et Gilles Talbot voulaient faire eux-mêmes la publicité autour du film: Pierre David avait acquiescé en demandant qu'on n'insiste pas sur le fait que le film avait été fait avec un budget modique et que Ferland ne voulait plus faire du cinéma. Ces deux éléments ont été mis bien en évidence lors d'une conférence de presse à Montréal la semaine dernière, ce qui n'a pas plu à Pierre David. Par ailleurs, le gonflage du film de 16 au 35 mm avait été raté selon David et en l'absence du producteur Pierre Lamy, rien ne pouvait être entrepris pour pallier cette situation; selon le distributeur, le film n'était pas sortable dans cette condition, même s'il ne remet pas en cause la qualité du film en lui-même. Il se peut que Cinépix prenne la suite des Films mutuels dans cette histoire.

Par ailleurs, à compter de janvier prochain, les Films mutuels feront exclusivement affaire avec les cinémas Odeon en vertu d'un contrat de deux ans qui vient d'être signé. Odeon a un programme d'agrandissement de salles qui a plu à Pierre David.

Enfin, en ce qui a trait à Cannes, les Films mutuels y seront présents surtout pour acheter des films cette année, comme ça a déjà été dit, mais Pierre David y apportera "Mustang" et "Les ordres" qui continue de bien se vendre à la télé étrangère.

### TOURNAGE

La Coop de cinéma de Québec a vraiment repris vie. Un de ses membres, Pierre Duquet, qui est aussi critique de cinéma à CHRC-MF, entreprenait en fin de semaine le tournage d'un moyen métrage de fiction en super 8 qui a pour thème le dédoublement d'un écrivain à saveur fantastique.

Par ailleurs, la Coop a publié son premier bulletin de liaison sous le titre "Le cinémane". On peut se le procurer au local de la Coop, au 229 rue St-Joseph est.

### NOUVELLE SALLE

La Société Micro-Cinéma de Roland Smith continue d'agrandir son "empire". Elle vient d'acquérir le cinéma "Premier" de Sherbrooke et le transformera de façon à commencer une programmation régulière le 7 mai prochain. Le "Premier" est un vieux cinéma de la rue King est, en plein coeur de la ville la plus importante de l'Estrie. Comme à l'Outremont et au Cartier, la programmation sera connue par un bulletin illustré. Il est toujours question pour Roland Smith de devenir éventuellement propriétaire du Cartier à Québec qu'il loue à Famous Players depuis deux ans; la rumeur veut qu'il agrandisse son "empire" dans d'autres régions telles le Bas-du-Fleuve et le Saguenay-Lac-St-Jean; ce ne sont sûrement pas les cinéphiles qui s'en plaindront.

### SUCCES DE CARLE A OTTAWA

La rétrospective des films de Gilles Carle à Ottawa a connu beaucoup de succès jusqu'à présent, au dire de Wayne Clarkson de l'Institut canadien du film. Elle doit se poursuivre jusqu'en avril.

Par ailleurs, le festival Filmexpo, qui doit se dérouler dans la capitale canadienne du 5 au 15 août prochain, prendra beaucoup d'ampleur. Avec un budget triplé comparativement à celui de l'an dernier, le festival voudrait inviter quelques journalistes étrangers pour mieux se faire connaître, de même que des journalistes de tout le Canada.

### DECEPTION

L'Institut canadien du film, qui présentera sous peu une rétrospective Hitchcock, n'a pu convaincre le vieux réalisateur de se rendre à Ottawa pour la circonstance. Après bien des conversations téléphoniques, il a avoué que sa santé ne lui permettait pas de le faire. Son dernier film "A Family Plot" doit sortir en première canadienne à Toronto d'ici à deux semaines.

### PREMIERE

Le long métrage du peintre Joyce Wieland, "A Far Shore", qui met en vedette Céline Lomez, doit être présenté en première à Toronto le 16 avril prochain.

### CHANGEMENT

Le congrès annuel de l'Association des producteurs de films du Québec se tiendra à Québec cette



Jean-Pierre Ferland: des divergences avec Pierre David.

année, les 9, 10, et 11 avril prochain à l'Auberge des Gouverneurs de Place Haute Ville. Le ministre des Communications, M. Denis Hardy, y sera conférencier à la soirée d'ouverture. On doit aussi accueillir durant le congrès MM. Gérard Frigon, sous-ministre aux Communications, et André Fortier, sous-secrétaire d'Etat. La loi-cadre, les difficultés économiques et les relations avec les syndicats seront au coeur des débats du congrès.

**SPECTACLE:**  
**"GAETANE BRETON et RICHARD CYR"**  
Groupe folklorique  
à 20h30, à la Résille du pavillon Pollock, le 1er avril  
\$1.00 étudiants de Laval;  
\$2.00 les autres.  
Service des Activités Socio-Culturelles Université Laval 664-7116

Michel Gélinas, en collaboration avec **chrc** présente  
26 - 27 - 28 AVRIL, 20H.30  
Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre et à la Caisse Populaire Laurier

Le Théâtre du Trident présente au PALAIS MONTCALM  
**Gerard Lenorman**  
"La ballade des gens heureux"  
Location: \$6.00  
GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC  
SALLE OCTAVE-CREMAZIE, TEL. 643 8131

Premier Concerts, en collaboration avec **chrc** présente

**Orchestre GLENN MILLER**  
dirigé par Jimmy Henderson  
Jeudi 29 avril, à 20h. 30  
Location: \$4.50 à \$7.00  
Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre et à la Caisse Populaire Laurier

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC  
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

### Fin des poursuites contre Bergman

STOCKHOLM (AP) — Les poursuites engagées contre le metteur en scène suédois Ingmar Bergman pour fraude fiscale ont été abandonnées, a annoncé mercredi le juge d'instruction chargé de l'affaire.

Le 30 janvier dernier, en apprenant qu'il faisait l'objet de poursuites, Ingmar Bergman avait fait une dépression nerveuse. Il avait été soigné dans une clinique psychiatrique, d'où il n'a pu sortir que récemment.

Michel Gélinas, en collaboration avec **chrc** présente  
**Serge Lama**  
30 AVRIL à 20h.30  
1er MAI à 20h.30  
Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre et à la Caisse Populaire Laurier.

Le théâtre d'Aujourd'hui dans  
**"LES HAUTES ET LES BAS D'UNE VIE D'UNE DIVA"**  
SARAH MENARD PAR EUX-MEMES  
en collaboration avec la Compagnie des Deux Chaises Inc. du 30 mars au 3 avril. Matinée le 31 mars  
LOCATION: \$5.50 à \$8.00  
GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC  
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

**CLEMENCE**  
UN "MOSUS" DE BON "SHOW"  
Les 24 et 25 avril à 20h.30  
Locations: \$4 et \$5  
Collaboration de **chrc**  
Billets en vente à partir du 3 avril  
à l'Institut Canadien 37, rue Ste-Angèle  
au Centre de musique Sherman, Place Laurier  
**INSTITUT CANADIEN**

**LOUISE FORESTIER**  
24 AVRIL à 20h.30  
LOCATION: \$3.50 - \$4.50 - \$5.50  
Billets en vente aux guichets du Palais Montcalm de 12h à 21h, et au Centre de musique Sherman, Place Laurier.  
Collaboration **chrc**  
**PALAIS MONTCALM**

**Enrico MACIAS**  
22 AU 25 AVRIL 20h.30  
Location: \$4.50 à \$8.00  
Le samedi, \$9.00 à \$8.50  
Une production **kébec spec** en collaboration avec **chrc**  
Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre et à la Caisse Populaire Laurier.  
**GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC**  
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

# Le rapport du comité d'étude du Trident serait prêt avant la fin d'avril

Les membres du comité de planification qui étudie l'avenir du Trident, et partant, du théâtre à Québec, pourraient être prêts à remettre leur rapport au ministre des Affaires culturelles avant la fin du mois. Cela ne changera pas grand-chose au "désert" qui semble traverser le milieu des artisans de théâtre à Québec, mais du moins, permettra au ministère d'analyser plus rapidement les recommandations qui pourront être faites en vue de la saison prochaine.

Les représentants du Mouvement d'action théâtrale et les mandatés du ministère des Affaires culturelles dans ce dossier se sont séparés pour préparer un document qu'ils tenteront, au début d'avril de fonder en un seul rapport. Pour leur part, les gens du MAT tiennent dimanche prochain une journée d'étude au cours de laquelle leurs représentants au comité d'étude feront rapport de la négociation au sein du comité bipartite. Si jamais le MAT n'était pas pleinement d'accord avec l'autre partie au dossier, deux rapports pourraient être remis à M. Jean-Paul L'Allier avant la fin d'avril, pour étude.

D'autre part, il semble que le MAC et le Secrétariat d'Etat à Ottawa auraient fini par communiquer ensemble au sujet du Palais Montcalm et que certaines études auraient été mises en chantier au sujet du projet de rénovation de l'édifice de Place d'Youville.

D'ailleurs, pour "La nef des sorcières", le phénomène se répète, les assistances étant de 101 pour cent. Le TNM aimerait bien sortir en tournée avec la production, mais hésite à s'y risquer, ne possédant pas l'expérience technique permettant de le faire.

"La nef" dans sa production au TNM exige un important équipement au niveau des éclairages surtout, équipement qui ne se trouve pas dans toutes les salles de spectacles au Québec. Le projet reste cependant à l'étude.

### NOUVEAUX TEXTES AU CEAD

Jean Barbeau et André Simard viennent de déposer de nouveaux textes au Centre d'essai des auteurs dramatiques. Dans le cas de Barbeau, il s'agit de "Théâtre de la maintenance", une pièce jouée et inventée par l'équipe d'entretien d'une salle de théâtre. Simard, lui, propose deux histoires. D'abord "Butch", une courte pièce de 35 minutes, racontant l'aventure de deux "pousseurs" et d'un camionneur. Puis, un autre texte de 45 minutes, celui-là, intitulé "La mort d'un pigeon voyageur" où il est question d'un ministre de la Justice, d'un pigeon et d'un premier ministre.

Pierre Bamboté aussi a laissé une pièce au CEAD, texte pour un homme seul qui, pendant 45 minutes, cherche... sa Louise. Le titre: "Joseph et Louise".

### LA BELLE HISTOIRE D'AMOUR...

Au début d'avril, à l'Auditorium de Donnacona, la petite compagnie du "Théâtre comme vous" formée par Pierre et Céline Dussault, présentera une création de ces deux jeunes artistes originaires de la localité. "La belle histoire d'amour... (et puis le reste)". Il s'agit d'un texte écrit par Pierre, monté par Céline et joué par les deux qui racontent le drame d'un couple qui, après 11 années de mariage, voit s'éteindre la belle flamme qui illuminait leur vie.

Céline a suivi, depuis le début des années 1970, des cours de toutes sortes de choses en passant par la pose de voix, l'expression corporelle, la décoration, le jazz contemporain, la photographie et elle est occasionnellement revenue dans Portneuf pour collaborer à des projets de théâtre et de créations collectives.

Pierre, lui, a fait de la danse contemporaine chez Eva con Gency et étudié la décoration intérieure au Studio 437, à Québec. Depuis toujours il voulait se produire sur scène, mais les maisons de production n'engagent pas souvent les inconnus. C'est alors qu'il a écrit un spectacle et, avec l'aide de sa soeur et de ses amis, l'a monté et le présentera les 7, 9 et 10 avril, à Donnacona.

La preuve qu'il y a encore des gens qui osent entreprendre la réalisation de leurs rêves.

Une remarque de Pierre Dussault: s'occuper de la préparation globale d'un spectacle n'est pas une sinécure et demande des connaissances financières que l'on ne peut apprendre nulle part, même pas à l'Ecole nationale de théâtre. Faudrait peut-être que quelqu'un s'occupe de cette question, un de ces jours.



martine corivault  
théâtre

En attendant, le public québécois n'est pas vraiment privé de théâtre ou d'occasion d'en voir. A Québec même, on a en moyenne un spectacle par semaine à voir si l'on compte les productions du jeune théâtre.

Cette semaine, il y avait "Les Vilains" au Grand Théâtre et au Palais Montcalm, on vous propose encore "Les hauts et les bas de la vie d'une diva, Sarah Ménard, par eux-mêmes", une monologuée de Jean-Claude Germain, avec Nicole Leblanc et Gaston Brisson.

Ensuite, il y aura les 9 et 10 avril. "Chili venecra" de Juan Fondon, par le Théâtre populaire du Québec, avec dans le rôle du jeune professeur qui résiste à la mort en récitant le Chant général de Pablo Neruda, Raymond Bouchard.

Il faudra ensuite attendre aux 5 et 6 mai pour voir, au Grand Théâtre, la dernière pièce d'Antonine Maillet, "Evangéline Deusse", un émouvant spectacle oscillant entre l'émotion et l'humour. Puis, du 11 au 15 mai, le Nouveau Monde viendra jouer son fameux "Equus", la pièce de Peter Shaffer traduite par Jean-Louis Roux, dont on reprend en avril les représentations à Montréal, à cause de l'énorme succès remporté. On a joué à guichets fermés, avec un pourcentage d'assistance de 107 pour cent (on ajoute des chaises), l'automne dernier.

# La Scala au bord de la faillite

MILAN (AFP) — La Scala de Milan est au bord de la faillite et un appel pour sauver le prestigieux opéra a été lancé au président de la République italienne, M. Giovanni Leone, par le maire de Milan, M. Aldo Aniasi.

L'appel a été signé par toutes les autorités de la région, par des personnalités culturelles de premier plan comme le poète Eugenio Montale, Prix Nobel de littérature et le metteur en scène Giorgio Strehler, par les représentants de tous les partis, par les syndicats et par les journaux de toutes tendances.

Le drame de La Scala et la solidarité massive que l'opéra milanais a soulevée s'expriment en chiffres. Un projet de loi pour le financement des treize théâtres lyriques italiens, en cours de discussion à la chambre, prévoit soixante milliards de lire (environ \$75 millions) au total, dont neuf et demi (près de \$12 millions) pour La Scala. Ce chiffre, estime le surintendant, M. Paolo Grassi, est dérisoire, et la situation est aggravée par le fait que le ministère des Spectacles demande à La Scala d'éponger son déficit actuel en pratiquant des coupes dans son budget

(\$5.5 millions). Il s'agit d'"un suicide", a déclaré M. Grassi. Les seuls frais de gestion de La Scala dépassent \$11 millions par an, et l'Opéra estime que \$16 millions sont nécessaires pour pouvoir assurer des créations dignes de sa réputation.

Le ministre des Spectacles a riposté en menaçant d'envoyer un commissaire gouvernemental.

"La Scala, a déclaré le maire de Milan, qui doit rencontrer le président Leone et les responsables gouvernementaux, n'est pas un théâtre comme les autres. Elle appartient au monde entier. Ce serait un crime contre la culture de l'obliger à s'abaisser à un niveau artistique inférieur au sien".

Le metteur en scène Gio-

gio Strehler a pour sa part accusé l'Italie "de dépenser trop peu pour la culture". Les \$75 millions octroyés aux théâtres lyriques, a-t-il ajouté, "ne représentent qu'une infime partie du budget du ministère de la Défense, avions "Hercules" inclus." M. Strehler, qui faisait ainsi allusion aux milliards de l'affaire de l'achat des "Hercules" à la société Lockheed et

au scandale des pots-de-vin, a qualifié la situation d'"aberrante".

"D'autant plus aberrante, a-t-il ajouté, que dans la crise de crédibilité que traverse le pays, le seul secteur respecté et considéré à l'étranger et de la culture: La Scala, Le Piccolo Teatro, Montale, Visconti, Fellini..."

**CINÉMAS UNIS**  
votre guide des meilleurs films

**Femmes au Soleil**  
UN FILM DE LILIANE DREYFUS  
COUNSELLÉE PAR ERIC ROHMER  
Horaires: 7h. et 9h. pm  
CANADIEN  
2700 BOUL. LAURIER PLACE LAURIER, 656-9222.

Après "JUSTICE SAUVAGE"  
**Joe Don Baker**  
explose à nouveau dans...  
**L'aventurière de Hong-Kong**  
UN FILM DE ERIC ROHMER  
Horaires: Rép. compl. 12.45 - 4.05 - 1.30 p.m.  
24 DE LA FABRIQUE - 692-2140

Pour la première fois à Québec EN VERSION FRANÇAISE  
**HAROLD ET MAUDE**  
ETUDIANTS \$2.00  
et  
**MAUDE**  
RUTH GORDON BUD CORT  
CINÉMA 2  
PLACE QUÉBEC 525-4524 7h. et 9h. p.m. 7e Sem.

GAGNANT D'UN OSCAR  
Pour la meilleure chanson originale  
**NASHVILLE**  
Le Nashville de Robert Altman, un véritable grand film américain...  
avec: David Arkin, Barbara Baxley, Karen Black, Ronne Blakley, Deith Cardrine, Geraldine Chaplin, Henry Gibson, etc.  
en V.O. avec sous-titres français  
CINÉMA 1  
PLACE QUÉBEC 525-4524 Horaires: 6h. et 8h.45 p.m. 2e Sem.

VIVAFILM PRESENTE - DEUX GRANDS FILMS  
Ultra érotique... **PLAYBOY**  
**Les esclaves du plaisir**  
2e Film: "Les Fantaisies Sexuelles d'un Couple Libre"  
4e Sem.  
CHAMPLAIN  
2500 BOUL. LAURIER PLACE STE-FOY, 656-0592  
Horaires: Escalier: 1.00 - 3.55 - 6.55 - 9.50, Familiales: 2.25 - 5.20 - 8.15. Der. sp. complet à 8h.15 p.m.

2 GRANDS FILMS A L'AFFICHE  
**PENITENCIER des FEMMES PERVERSES**  
2e Film: "LE CLAN DES GANGTERS"  
LAIRET  
3e Ave. - 523-5050  
Horaires: "Penitencier": 7h. et 9h.45. "Clan": 8h.10 p.m.

**Emmanuelle l'Antivierge**  
Un film de Francis Giacobetti  
Avec Sylvia Kristel  
Emmanuelle l'Antivierge, à la recherche totale du plaisir.  
CAPITOL  
717 ST. JEAN 694-0806  
Horaires: Rép. compl. à 1h. - 3h. - 5h. - 7h. - 9h. p.m.

**orgies collectives**  
Quand vous pensez avoir tout vu survient  
LIBRE-ECHANGES  
Horaires: Sem. et dim. 0h. - 3.30 - 6.40 - 9.30. Libres: 2.15 - 5.05 - 8.00.  
MIDI MINUIT 757 ST. JOSEPH EST 522-2828  
ALOUETTE 2500 LAURIER EST 656-0592  
Orgies: 1.30-4.20-7.10-10.00. Libres: 2.40-5.35-8.25

2e SEMAINE!  
**RAPPORT INFIRMIERES**  
Un traitement qui n'a rien de douloureux... SUR DES SALONS de MASSAGE  
Le plus nouveau métier au monde!  
CINÉMA 1  
Galerias Carrière, 661-8575 - STATIONNEMENT GRATUIT

TERENCE HILL ROBERT CHARLEBOIS  
**UN GÉNIE 2 ASSOCIÉS UNE CLOCHÉ**  
2.00 - 4.25 - 7.00 - 9.15  
FRONTENAC II

PIERRE RICHARD JANE BIRKIN  
**LA COURSE A L'ÉCHALOTE**  
Le moins de 14 ans \$1.25 en tout temps  
2e SEM.  
POUR TOUS  
4 MARMITONS AUX GRANDES MANOEUVRES.

CLAUDE LELOUCH réunit MICHELE MORGAN et SERGE REGGIANI  
DANS LE PLUS ORIGINAL DES SUSPENSES!  
**Le chat et la souris**  
3e SEM.  
FRONTENAC I  
2e Film: "LES CAIDS"

## Opération de sauvetage

NEW YORK (d'après AFP) — Réunir quelques-uns des meilleurs solistes du monde dans une soirée de gala sur la même scène, ce rêve impossible de tout impresario et mélomane, se réalisera le 18 mai prochain au Carnegie Hall, la célèbre salle de concert new-yorkaise. Le pianiste Vladimir Horowitz, le violoniste Isaac Stern, le violoncelliste Mstislav Rostropovitch, le baryton Dietrich Fischer-Dieskau et le soprano Martina Arroyo, accompagnés par le New York Philharmonic, dirigé par Leonard Bernstein ont accepté de se produire gratuitement dans un concert de gala destiné à combler le déficit accumulé ces dernières années par les frais d'opération de cette salle, vieille de 85 ans.

le Festival des Festivals  
DEMANDEZ le nouveau numéro de LA REVUE DU CINÉMA  
Tous les films jusqu'au 3 juillet 32 pages, copie gratuite.  
CARTIER 1019 CARTIER 525-9340  
\$1.50 chacun des films

Plus de 500,000 spectateurs ont déjà acclamé ce film à Paris!  
**ANNIE GIRARDOT**  
"Docteur Françoise Gailland marque le retour de la Girardot que l'on aime - la grande. C'est son meilleur rôle. Alors c'est tout: allez la voir!"  
J.M. Bescos - PARISCOP  
"Annie Girardot est terriblement émouvante."  
Robert Chazal - FRANCE SOIR  
"Grace à Girardot on n'a pas honte d'avoir pleuré."  
- LE POINT  
**DOCTEUR FRANÇOISE GAILLAND**  
QUAND LE MÉDECIN DEVIENT LE MALADE  
UN FILM DE JEAN LOUIS BERTUCELLI avec FRANÇOIS PERRIER - JEAN PIERRE CASSEL  
DES VEN. CANADIEN 2 AVRIL  
2700, BOUL. LAURIER PLACE LAURIER, 656-9272

Des créatures venues de l'enfer que rien ne pouvait arrêter.  
**Les insectes de feu**  
BRADFORD DILLMAN JOANNA MILES  
AUSSI 2e FILM DANS CHAQUE CINÉMA  
LES INSECTES DE FEU: 1.10 - 3.15 - 5.20. LES QUATRE DE L'AVE MARIA: 2.50 - 7.10  
LOUISE ST-PACOMÉ

Elle connaît la musique...  
**UN SACRÉ ZIZI!**  
JEAN PIERRE DELAMOUR  
Votre plaisir mesdames...  
UN SACRÉ ZIZI: 1.30 - 4.45 - 8.00. VOTRE PLAISIR MESDAMES: 3.20 - 6.30 - 9.45.  
LE PIGALLE

On m'a dit que c'était mon meilleur travail depuis que je fais du cinéma, et je le crois.  
**l'important c'est d'aimer**  
ROMY SCHNEIDER  
L'IMPORTANT C'EST D'AIMER  
SEM.: rép. complètes 1.20 - 3.30. DIM.: rép. complètes 12.45 - 2.30 - 4.30 - 6.30.  
BIJOU

**JAWS** VERSION FRANÇAISE  
LES DENTS DE LA MER: SEM.: 8.00 - 1.10 - 4.15 - 7.20 - 10.25. DIM.: 1.10 - 3.45 - 6.15 - 8.45.  
LIDO

CONDAMNÉ INJUSTEMENT IL CRIE VENGEANCE!  
**"LA TRANISON SE PAIE CASH"**  
LA TRANISON: SEM.: 9.15. DEUX ENFANTS: SEM.: 1.30.  
STROMMIALD



# IGA Un amour de boucher

**CAFE MOULU**  
MAXWELL HOUSE  
SAC 1 LB **1.25**

**DETERSIF POUR LA LESSIVE**  
TIDE  
BTE 5 LB. **2.19**

**ESSUIE-TOUT BLANC - COULEURS ASSORTIES**  
FACELLE ROYALE  
PQT. 2 ROUL. **89¢**

**KETCHUP AUX TOMATES**  
HEINZ  
BOUT. 15 OZ **55¢**

**PATES ALIMENTAIRES**  
MACARONI COUPE - SPAGHETTI - SPAGHETTINI  
SPLENDOR  
PQT 2 LB **49¢**

**JUS DE LEGUMES**  
E.D. SMITH  
GARDEN COCKTAIL  
POT 28 OZ **47¢**

PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU 3 AVRIL 1976  
NOUS NOUS RESERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITES

**BOEUF CANADA CATEGORIE "A" RUBAN ROUGE!**

**ROTI DE PALETTE**  
COUPE REGULIERE  
TENDON DORSAL ENLEVE **53¢** LB

<b>ROTI DE COTES DE CHOIX</b> 5 PREMIERES COTES LB <b>1.79</b>	<b>ROTI DE COTES CROISEES</b> LB <b>93¢</b>	<b>BIFTECK DE PALETTE</b> LB <b>68¢</b>
---	--	--

<b>BOEUF HACHE MI-MAIGRE (AUTREFOIS PALERON HACHE)</b> LB <b>88¢</b>	<b>ROTI DE HAUT COTE DESOSSE</b> LB <b>89¢</b>	<b>BOEUF A BOUILLIR DESOSSE</b> LB <b>1.28</b>
---	---	---

TOUTES LES VIANDES VENDUES DANS NOS MAGASINS SONT INSPECTÉES PAR LE GOUVERNEMENT ET PORTENT LE SCEAU APPROUVÉ "CANADA".

<b>SAUCISSES FUMÉES LA BELLE FERMIERE</b> PQT 1 LB <b>89¢</b>	<b>GRETONS TAILLEFER</b> CONT. 10 OZ <b>97¢</b>
<b>TETE FROMAGÉE LA BELLE FERMIERE</b> CONT. 10 OZ <b>79¢</b>	<b>SAUCISSES PORC ET BOEUF TAILLEFER EN VRAC</b> LB <b>85¢</b>
<b>JAMBON CUIT TRANCHE LA BELLE FERMIERE</b> PQT 6 OZ <b>1.13</b>	<b>PIZZA CORNELLI</b> CELLO 12 OZ <b>65¢</b>
<b>TOURTIÈRES BONNE TABLE</b> 16 OZ <b>1.15</b>	<b>FILET DE GOBERGE CONGÈLE BOOTH</b> LB <b>69¢</b>

**CONSEILS SUR LE CAFÉ**  
UNE BONNE TASSE DE CAFÉ DÉBUTE AU MAGASIN LORSQUE VOUS CHOISISSEZ LA MARQUE QUI SATISFAIT VOTRE GOUT. IL Y A PLUS DE MÉLANGES OFFERTS QU'IL N'Y A DE FABRICANTS; AINSI, SI VOUS N'AJMEZ PLUS VOTRE CAFÉ, POURQUOI NE PAS ESSAYER UNE AUTRE MARQUE?  
CHACUN POSSEDE SES PROPRES IDÉES SUR LA FAÇON DE FAIRE LE CAFÉ. MAIS VOICI QUELQUES CONSEILS GÉNÉRAUX. L'UTILISATION DE LA BONNE MOUTURE SELON VOTRE TYPE DE CAFETIÈRE EST IMPORTANT; IL FAUT DONC VÉRIFIER LES RECOMMANDATIONS DU MANUFACTURIER DE L'APPAREIL. NETTOYEZ TOUJOURS COMPLÈTEMENT VOTRE CAFETIÈRE APRÈS UTILISATION AFIN D'ÉVITER UNE SAUVEUR INDESIRABLE LA PROCHAINE FOIS. MESUREZ L'EAU ET LE CAFÉ AVEC PRÉCISION.  
EN GÉNÉRAL, ON UTILISE ¼ DE TASSE D'EAU FRAÎCHE POUR 2 CUEILLERES À TABLE COMBLÉES DE CAFÉ MOULU PAR TASSE DE BRÉVÉAGE. L'UTILISATION D'UNE MESURE À CAFÉ STANDARD EST UNE BONNE IDÉE ET ELLE PERMET DE RECÉLER PLUS FACILEMENT LA DOSE DE CAFÉ SELON LE GOUT. FERMEZ HERMETIQUEMENT LE CONTENANT À CAFÉ APRÈS CHAQUE UTILISATION AFIN DE PRÉSERVER LA SAUVEUR ET L'ARÔME.  
LE PRIX DU CAFÉ A AUGMENTÉ, C'EST DÙ À UNE RÉDUCTION DES RECOLTES AU BRÉSIL, AUX PRESSIONS DE L'INFLATION ET À DES FACTEURS D'OFFRE ET DE DEMANDE. IL FAUT ENORMEMENT DE SOINS, DE TECHNIQUES ET DE MAIN-D'ŒUVRE POUR NOUS PROCURER LE CAFÉ QUE NOUS DÉGUSTONS. CÉPENDANT, IL N'EXISTE AUCUN MOYEN "D'ÊTRE" LE CAFÉ (MOULU, INSTANTANÉ OU N'IMPORTE LEQUEL) ET VOUS N'AUREZ AUCUNE SATISFACTION À BOIRE UN CAFÉ TROP AQUEUX À L'APPARENCE ET AU GOUT FAIBLES. C'EST LE TEMPS DE LA PAUSE-CAFÉ!  
MME GREEN SERA HEUREUSE DE DISCUTER AVEC LES GROUPES DE CONSOMMATRICES. ÉCRIVEZ: HUDON ET DEAUDELIN LIMITEE, 11,261 ALBERT-HUDON, H1G 3J5.

**FRUITS ET LÉGUMES REÇUS FRAIS!**

<b>ORANGES DE LA FLORIDE SUCRÉS ET JUTEUXES GROSSEUR 125</b> 18 POUR <b>99¢</b>	<b>CONCOMBRES DE LA FLORIDE - SUPER SELECT LONGS ET VERTS - CANADA NO 1</b> CH. <b>25¢</b>
<b>NAVETS DU QUÉBEC CANADA NO 1</b> LB <b>14¢</b>	<b>OIGNONS JAUNES DE L'ONTARIO CANADA NO 1</b> SAC 5 LB <b>99¢</b>
<b>CHOUX VERTS NOUVEAUX DE LA FLORIDE - CANADA NO 1</b> LB <b>15¢</b>	<b>CELERI VERT PASCAL - DE LA FLORIDE CANADA NO 1 - GROSSEUR 30</b> CH. <b>39¢</b>

**BANANES MURES ET FERMES**  
**DOLE 18¢** LB

**SOUPES IGA AUX LEGUMES**  
6 BTES 10 OZ **1.00**

**EAUX GAZEUSES IGA ESSENCES ASSORTIES**  
ZIP TOP 8 BTES 10 OZ **1.00**

**TOMATES IGA CANADA DE CHOIX**  
BTE 28 OZ **49¢**

**COCKTAIL DE FRUITS E.-U. DE FANTAISIE**  
"IGA" BTE 28 OZ **59¢**

**JUS DE POMMES FAIT DE CONCENTRÉE**  
"IGA" BTE 48 OZ **43¢**

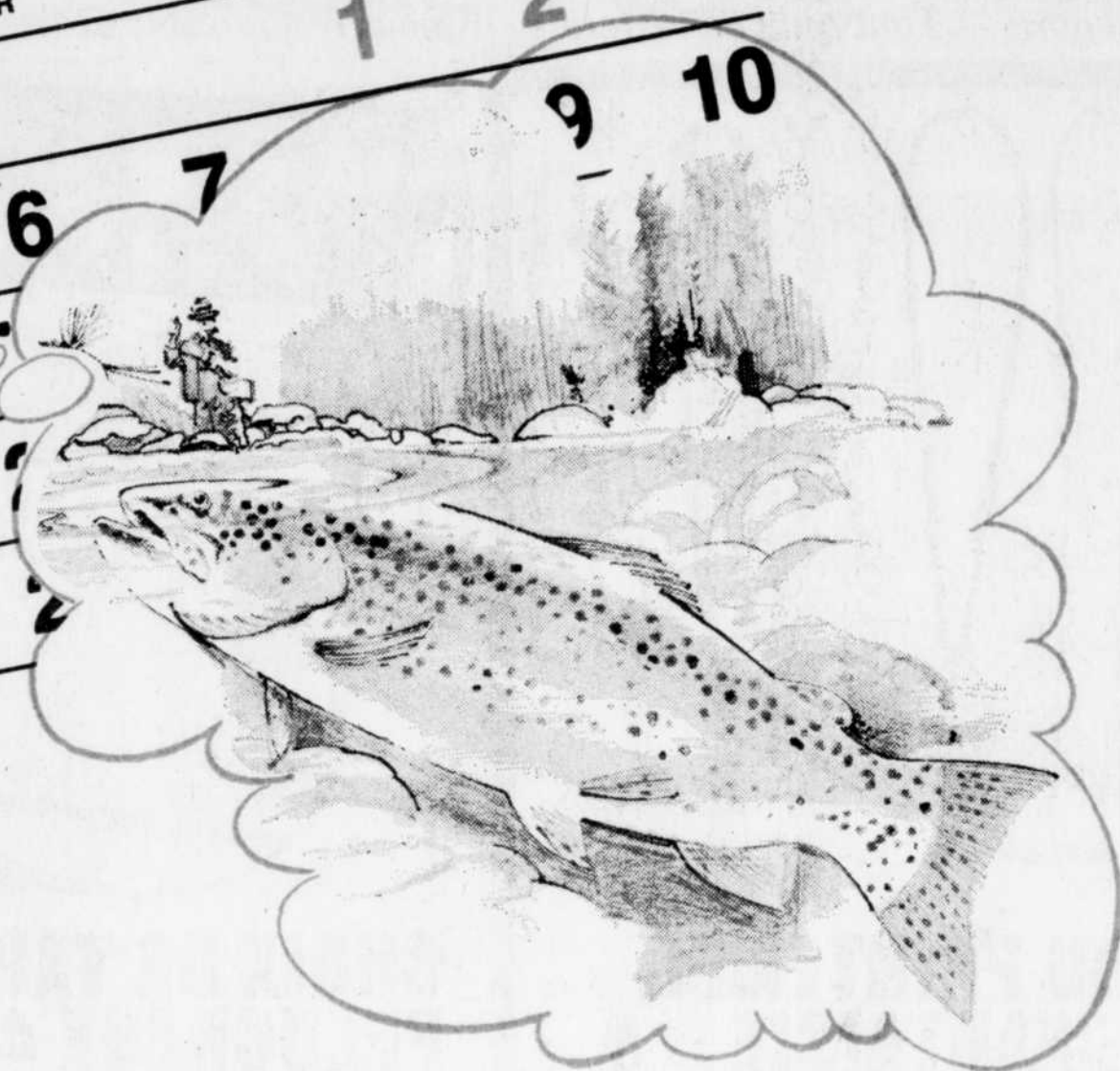
**PETITS GATEAUX MINI JOE-LOUIS - DOIGTS DE DAMES**  
VACHON BTE 12'S **89¢**



## DES AUBAINES HEBDOMADAIRES

# POISSON D'AVRIL

AVRIL 1976						
DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
				1	2	3
	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17



# 600

**TRUITES  
ARC-EN-CIEL**  
frétilent  
dans la piscine  
du Mail nord  
de Place Laurier.

Partez avec une belle prise! Des truites de 10" en moyenne vous attendent... et ce n'est pas un "Poisson d'avril"... venez le constater!

## Venez en pêcher une les 1er, 2 et 3 avril

entre 12h. et 19h. les 1er et 2 avril entre 10h. et 14h. le 3

REGLEMENTS: DETENIR UN PERMIS DE PECHE 1976. (ILS SONT DEJA EN VENTE DANS LES MAGASINS AUTORISES A PLACE LAURIER).

DEPOSEZ VOS PREUVES D'ACHATS DANS LE BARIL  
RESERVE A CETTE FIN POUR GAGNER UN MAGNIFIQUE  
**SAUMON DE 37 LIVRES**

Le tirage se fera à la clôture du concours  
le 3 avril à 14h.

# CKCV 1280

SERA SUR PLACE AVEC PLUSIEURS ANIMATEURS,  
**VENEZ NOMBREUX.**

la puissance de  
500,000 Québécois



# Claude Forget insatisfait de l'attitude du fédéral

(Selon PC) — Le ministre des Affaires sociales, M. Claude Forget, a mené hier une lourde charge contre le gouvernement fédéral relativement à son attitude sur le partage du coût des programmes de santé, tandis qu'à Ottawa, le ministre de la Santé, M. Marc Lalonde, a formulé l'espoir qu'un accord intervienne avec les provinces sur une formule plus flexible de partage de ces coûts.

Abandonnant pour une fois le ton monotone habituel qui est le sien, M. Forget a lancé: "C'est dans une situation de beaucoup moins grande satisfaction — c'est le moins que je puisse dire — que nous abordons cette question des services de santé où une loi fédérale, que nous n'aimons pas, vient bouleverser les règles du jeu."

A Ottawa, où un comité des Communes étudie le projet de loi sur le partage des coûts de santé, M. Lalonde a dit: "Nous discutons actuellement d'une formule plus flexible qui permettra aux provinces de mieux voir à leurs propres besoins sans perdre le partage fédéral des coûts."

Selon M. Lalonde, qui répondait à une question du député conservateur Gordon Ritchie, "il existe une bonne possibilité que l'accord intervienne... cette année".

Le ministre de la Santé a dit que cette question de partage des coûts serait discutée lors de la réunion des ministres fédéral et provinciaux de la santé, prévue pour la fin du mois d'avril.

Quant à M. Forget, qui intervenait lors du débat sur les crédits de son ministère, en commission parlementaire, il a résumé ainsi la situation.

Il a d'abord rappelé "la longue et très décevante série de rencontres et de discussions, et plus tard l'échec total des efforts entrepris pour trouver un nouveau cadre de coopération fédérale-provinciale relativement aux services de santé".

Puis, M. Forget a expliqué que la décision fédérale de ne pas augmenter ses contributions pour la santé des citoyens accablait le Québec au pied du mur.

Il s'en est pris au ministre fédéral de la Santé, M. Marc Lalonde, avec qui il n'a pas pu avoir une rencontre avant qu'Ottawa ne confirme sa position par le dépôt d'un projet de loi.

M. Forget a réitéré que la position du Québec demeurait la même: le Québec doit pouvoir se retirer des programmes fédéraux de santé à frais partagés afin de pouvoir se consacrer à son programme.

**Des députés interviennent au sujet des armes à feu**

OTTAWA (PC) — Le projet de loi sur la paix sociale et la sécurité a été retardé hier aux Communes, lorsque les députés conservateurs des régions rurales ont tenté d'introduire des amendements au chapitre qui traite du contrôle des carabines et des fusils.

Un débat a été amorcé autour d'une motion de M. Eldon Woolliams (PC — Calgary) que soit retirée cette section des armes à feu du projet de loi sur la paix sociale et la sécurité pour être étudiée en comité.

Selon le député de Parry Sound-Muskoka, M. Stanley Darling, cette partie de la loi est oppressive et transgressera les droits fondamentaux des citoyens.

En vertu de celle-ci, toute personne achetant une carabine, un fusil ou des munitions devrait tout d'abord obtenir un permis. Pour obtenir un tel permis, le postulant devra faire signer par deux autres citoyens une formule attestant de sa bonne conduite.

me d'assurance-maladie. L'accessibilité et la qualité des services de santé offerts au Québécois en dépend, selon M. Forget. La position fédérale "n'est plus un cadre acceptable pour l'exercice

de nos responsabilités à nous" a conclu le ministre.

**Charron**  
Le porte-parole du Parti québécois, M. Claude Charron, député de Saint-Jacques,

a profité de l'occasion pour identifier la situation comme "une autre faille du fédéralisme"

Le député péquiste a rappelé que des Québécois sont

privés de services de santé essentiels à cause de "ces ribambelles de conférence fédérales-provinciales qui ne satisfont plus le ministre". "Ce taponnage fédéral-provincial a des conséquen-

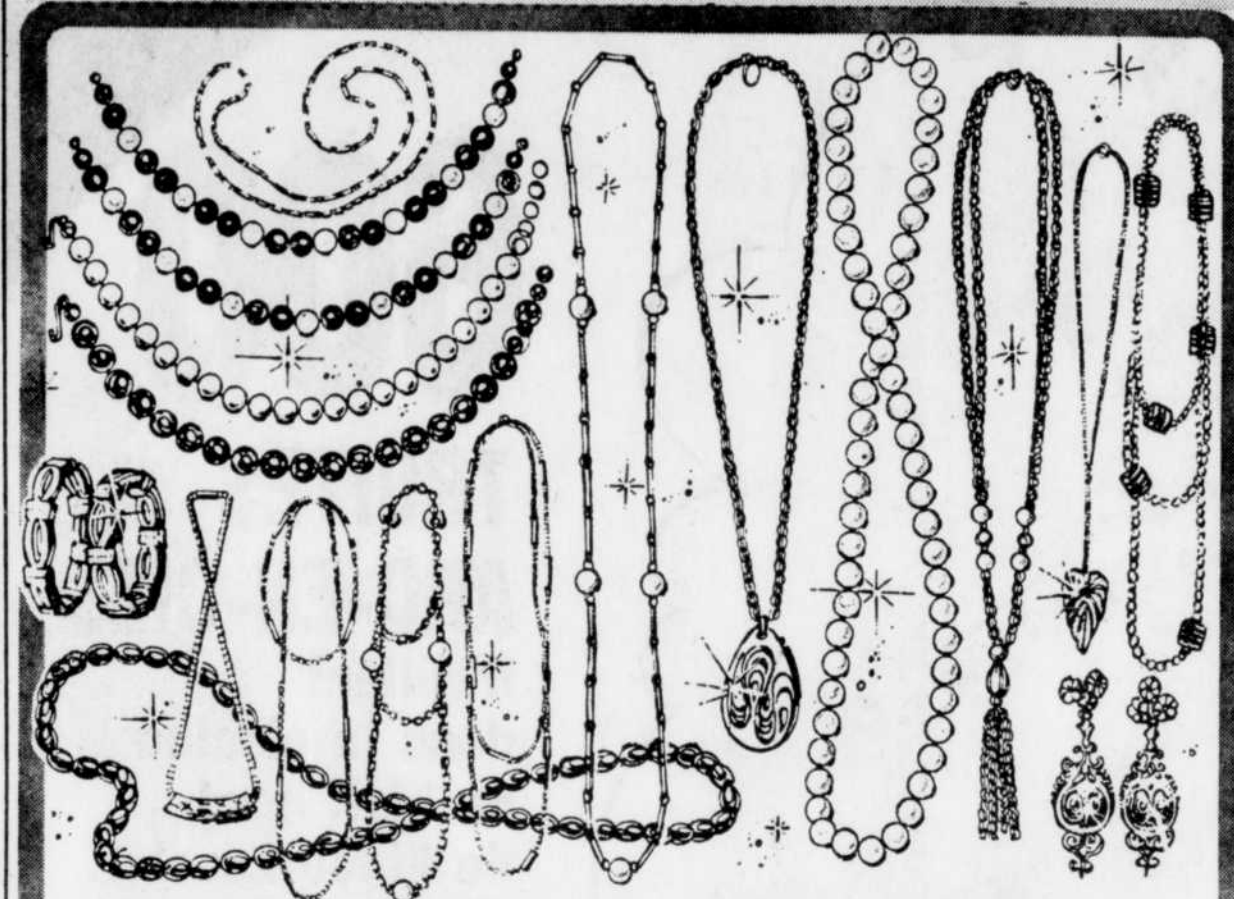
ces directes sur la santé des citoyens, a poursuivi M. Charron. Le ministre des Affaires sociales a mis six ans à s'en apercevoir."

"Quand l'Ontario, province bénie de la Confédération, a décidé de transférer ses budgets de laboratoire à l'assurance-hospitalisation, le ministère québécois des Affaires sociales a dit lui-même que cela privait le Québec de revenus d'une douzaine de

millions", a dit M. Charron. "Le ministre (Forget) s'aperçoit-il que si le fédéralisme est encore bon comme raisonnement intellectuel, il n'est plus bon pour les Québécois", a-t-il conclu.



En vente du 31 mars au 3 avril — Tant qu'il en restera nous nous réservons le droit de limiter les quantités

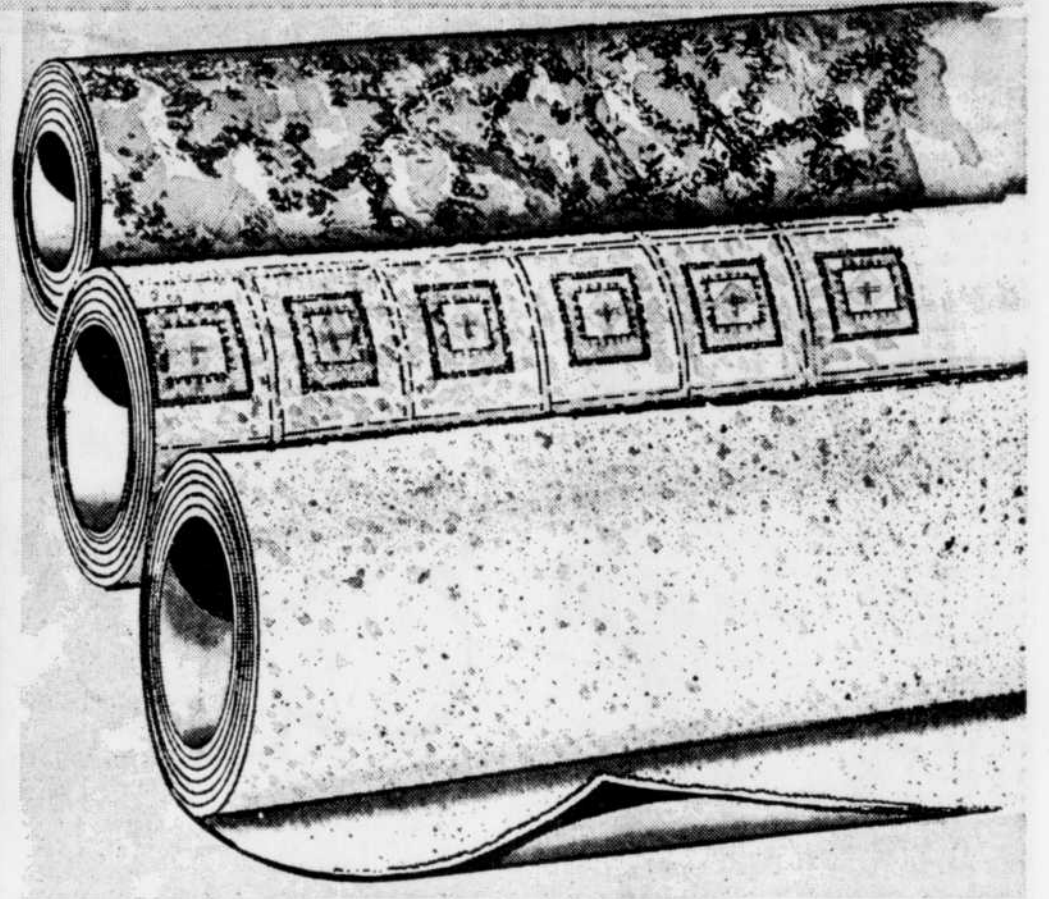


## ÉCOULEMENT DU PRINTEMPS BIJOUTERIE DE FANTAISIE

Bracelets et babioles rutilants en tout genre pour rehausser vos fraîches tenues printanières. Hâtez-vous pour effectuer un meilleur choix.

Au choix

**100** ch.



## CHOIX DE TAPIS PELUCHEUX 4' x 6'

Étendez-en ici... et par là aussi. Regarnissez avec tous les coins à découvert. Riche choix de tapis pelucheux et d'imprimés offerts en une variété de teintes et de motifs. Env. 4' x 6'.

Au choix

**14<sup>97</sup>**

**BISCUITS McVITIE**  
Un délicieux choix appétissant comprenant saveurs citron, orange, crème chocolatée et glacage. Paquets de 5 1/2 oz.  
Prix K mart **3-100**

**GUIDE FLORAL AMUSANT POUR ENFANTS**  
Enseigner à vos enfants et la forme et l'harmonie des couleurs des fleurs en les groupant ou en les superposant. 3 à 6 ans.  
Prix modique de tous les jours **100**

**HISTORIETTES ET LIVRES A COLORIER**  
Vos enfants y trouveront des heures et des heures d'agrément. 6 titres. En 3 langues.  
Prix K mart **4 pour 88¢**

**FEUILLES MOBILES POUR L'ALBUM**  
Excellente acquisition. 4 feuilles auto-adhésives par paquet.  
Prix K mart **66¢**

**ALBUMS POUR PHOTOS, 6 FEUILLES**  
Regroupera avantageusement vos photos favorites, en les conservant longtemps. Pages auto-adhésives.  
Prix K mart **141**

**GRÈME PARFUMÉE, EAU ET BRUME DE COLOGNE**

- BRUME COLOGNE WILD FERN - 1 OZ
- EAU DE COLOGNE WILD FERN - 2 OZ
- CRÈME PARFUMÉE WEILD FERN - 1/2 OZ

Au choix **88¢** chaque

**GRANDE POUBELLE EN PLASTIQUE**  
Poubelle robuste en plastique avec fermoirs métalliques pour un meilleur usage. Avocat.  
Prix spécial K mart **544**

**SACS A DECHETS "BIG JOHN"**  
Dix grands sacs à déchets par paquet. Env. 28" x 38". Excellente subline.  
Prix K mart **49¢** Paq.

**FRITEUSE PROFONDE ET CUISEUR K mart 4 PINTES**  
Friteuse-cuiseur 4 pintes doté d'un thermostat automatique. Garantie 1 an. Avocat ou or moisson. Notre prix modique de tous les jours **14<sup>67</sup>**

**TASSES EMPILABLES**  
Tasses faciles à remiser offertes dans un revisant motif "Modern Block". Couleurs diverses.  
Prix spécial K mart **397¢**

**100 SACS A SANDWICHES**  
Ne ratez pas cette offre avantageuse K mart. Paquet de 100 sacs.  
Prix spécial K mart **88¢** paq.

**Kmart** Satisfaction garantie Ou argent remis... plus qu'un slogan, UNE FACON DE VIVRE.

**PLACE FLEUR DE LYS** 550 Boul. Hamel Québec. Lundi au mercredi, 9 à 5.30. Jeudi et vendredi, 9 à 9. Samedi, 8.30 à 5 hres.

**PLACE DES QUATRE-BOURGEOIS** 999 Rue De Bourgogne St. Foy, Québec. Lundi au mercredi, 9 à 6. Jeudi et vendredi, 9 à 9. Samedi, 8.30 à 5 hres.

**CARTES DE CRÉDIT** CHARGEX ET master charge ACCEPTÉES

# Le système de perception de l'Etat va de mal en pis

par Bernard RACINE

(PC) — Non seulement le gouvernement du Québec est-il un mauvais collecteur des sommes qui lui sont dues mais, loin de s'améliorer, il empire d'année en année.

C'est là la principale conclusion que l'on peut tirer à la suite de la lecture du rapport annuel de 390 pages du vérificateur général de la province Gérard Larose. Le rapport pour l'exercice financier finissant le 31 mars 1975 a été déposé hier à l'Assemblée nationale.

Dans son rapport pour 1974, M. Larose avait souligné la faiblesse du ministère du Revenu à collecter les sommes dues à la province et avait souligné que les comptes à percevoir du ministère avaient augmenté d'environ \$32.5 millions au cours de l'année. De sorte que le total des comptes à recevoir s'élevait à \$371 millions.

Le vérificateur avait pris 12 pages de son rapport pour souligner les faiblesses du ministère dans le domaine de la perception des taxes et des impôts à recevoir.

Conclusion: en 1975, les comptes du ministère ont augmenté de \$95 millions et s'établissent maintenant à \$466 millions.

L'an dernier, le vérificateur avait souligné le fait que le nombre de personnes inscrites au fichier-maître de la Régie de l'assurance-maladie était de 111,000 plus élevé que la population totale du Québec.

Conclusion: cette année il a augmenté de 318,690. Le nombre des bénéficiaires inscrits au fichier élève maintenant à 6,459,690 alors que la population ne compte que 6,141,000 âmes.

Rexfor n'a même pas inscrit dans ses livres des sommes de \$317,026 et de \$22,000 qui lui sont dues pour des travaux de voirie forestière et des approvisionnements de copeaux.

Quand le ministère des Terres et Forêt a décidé de prendre à sa charge la fin des travaux de construction de deux voies d'accès à la forêt, il a versé des sommes de \$2.2 millions et de \$830,000 aux compagnies forestières pour les travaux déjà effectués.

M. Larose a souligné "qu'il aurait été de bonne gestion" que le ministère profite de l'occasion pour collecter des sommes de \$560,000 et de \$586,000 qui lui étaient dues par ces entreprises.

Il est prévu dans les conventions collectives que le traitement des employés qui s'absentent pour certaines activités syndicales doit être remboursé par les différents syndicats. Le 31 mars 1975, le ministère des Affaires municipales ne l'avait encore jamais fait depuis 1972. Il a finalement produit une réclamation de \$72,000 en octobre. La situation est la même dans au moins un autre ministre.

Une ville importante du Québec garde pour son propre usage la moitié des amendes perçues à la suite de sentences imposées en Cour municipale à des infractions à des lois provinciales.

Le ministère des Affaires sociales n'a pas inscrit dans ses livres des comptes à recevoir d'un montant de \$26 millions dont \$20 millions, selon lui, ne seraient plus récupérables.

Le vérificateur a constaté que deux sommes totalisant \$1,440 ont été reçues au ministère mais qu'il n'a jamais pu les retracer dans les dépôts. Un fonctionnaire lui aurait aussi fait part d'une somme de \$2,000 reçue et disparue par la suite.

M. Larose en conclut que des sommes peuvent se perdre dans ce ministère par suite du "système administratif inadéquat."

M. Larose note aussi que les cas de trop-versés qui sont nombreux à ce ministère et "peuvent représenter des sommes importantes qui sont mises de côté et oubliées à toute fin utile par les responsables du service."

Le ministère du Revenu reçoit chaque année environ 70,000 déclarations d'impôt de corporat on et 450,000 déclarations générales. Nombre d'entre elles sont classées "à revoir" après une rapide vérification. Le vérificateur souligne que de 80 à 90 pour cent de ces déclarations ne sont jamais révisées.

La vérification des déclarations des corporations est confiée à une équipe de 23 vérificateurs finissants de CEGEP dont 18 ont moins de 16 mois d'expérience pratique.

Au ministère des Affaires municipales, le registre d'assiduité indique qu'aucun retard n'a été enregistré par les employés au cours de l'année. Quant aux présences, il a été impossible de les

vérifier, le registre des présences ayant été détruit.

Ni règles ni normes n'ont été établies à ce ministère pour l'octroi des subventions d'aqueducs et d'égouts, note

M. Larose, qui souligne le pouvoir discrétionnaire du ministre dans ce domaine. De plus, aucune vérification n'est faite par la suite de l'utilisation des subventions

faites à ce titre aux municipalités.

Au ministère de l'Agriculture, une aide spéciale aux producteurs de génisses a été

accordée passé la date limite prévue par le programme. Le vérificateur a noté que, sur certaines formules, "la date de naissance des bêtes a été effacée et changée pour une

date respectant les limites imposées par le programme".

M. Larose a aussi souligné que son mandat "ne com-

porte pas comme élément principal la recherche systématique de cas particuliers d'irrégularités, de déficiences ou de gaspillage... bien que nous considérons de no-

tre devoir de faire rapport des cas de cette nature qui sont suffisamment importants à notre avis et que nous rencontrons dans nos vérifications.

## Achats à rabais!

En vente du 31 mars au 3 avril • Tant qu'il en restera • Nous vous réservons le droit de limiter les quantités




<b>PANTALONS A ENFILER POUR ADOLESCENTES</b> 100% polyester Teintes printanières variées Tailles 10-20	<b>T-SHIRTS IMPRIMÉS POUR ADOLESCENTES</b> 100% jersey de coton Rose, bleu ou beige Petit, moyen, grand	<b>ÉLÉGANTES TENUES DE NUIT</b> Manches longues Teintes et imprimés sérigraphiques variés Petit, moyen, grand	<b>ENSEMBLES DE NUIT</b> 65% polyester et 25% coton Écru, pêche, menthe Petit, moyen, grand
Notre bas prix courant <b>555</b>	Notre bas prix courant <b>296</b>	Prix K mart <b>467</b>	Prix K mart <b>499</b>



**ENSEMBLES-PANTALONS EN "TRICOT CHANDAIL" BIEN AJUSTÉS**

Prix spécial K mart **1333**

Un prix incomparable pour ces ensembles-pantalons tout-aller en tricot polyester. Entièrement lavables, sechables à la machine. Hauts à manches longues avec pantalons assortis genre à enfiler. Bleu marine, pêche, rouge, poudre, menthe. Tailles 10-18.



**BAS-CULOTTE DIAPHANE WHISPER**

Votre budget-mode augmente quand vous achetez vos bas-culottes chez K mart! Culotte entièrement diaphane, avec bas soyeux et diaphanes, talon sandale. Taille universelle. Teintes printanières.

Prix K mart **73¢** la paire



**T-SHIRTS IMPRIMÉS POUR GARÇONNETS ET FILLETES 4-6X**

Les bouts d'choux adorent les T-shirts! Choix de nombreux imprimés ravissants, pour garçonnetts et fillettes-4-6x.

Prix K mart **194**



**CHEMISES SPORT POLYESTER**

Prix spécial K mart **692**

ÉPARGNEZ \$2.92

Avec garniture galon, patte à 4 boutons et poche au torse. Couleurs: sport. Petit, moyen, grand, très grand.



**SALOPETTES EN DENIM DE COTON**

Prix K mart **1166**

Robustes salopettes en denim de coton 10 oz. Bleu. Pour hommes: 36-46.



**PANTALONS HABILÉS EN POLYESTER POUR HOMMES**

Prix K mart **877**

Tricot polyester lavable à la machine. Bords non finis. Motifs et teintes variés. Pour hommes: 32-42.



**CHEMISES ET PANTALONS DE TRAVAIL SANS REPASSAGE POUR HOMMES**

**CHEMISES:** 50% polyester Fortrel\*, 50% mélange de coton, pour un vêtement sans faux pli. Tailles d'homme courantes.

**PANTALONS:** 50% polyester Fortrel\*, 50% mélange de coton. Baguette à glissière. Poches. Pour hommes: 30-44.

\*Marque déposée

Prix K mart **663** **773**

Fabriqué au Canada



# **EK** **Kmart**

Donne toujours satisfaction

En vente du 31 mars au 3 avril • Tant qu'il en restera • Nous nous réservons le droit de limiter les quantités

**CCM**

**Targa**

**BICYCLETTES  
TARGA 10 VITESSES**



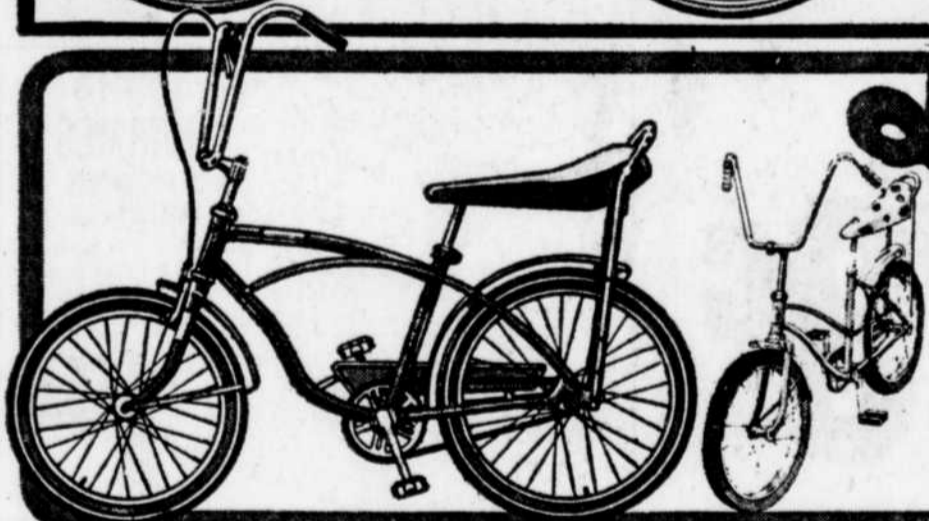
NOTRE FAMEUSE CCM TARGA OFFRE AUX HOMMES ET FEMMES VITESSE, DOUCEUR ET APPARENCE... ET DES CARACTÉRISTIQUES INÉGALÉES:

- Pneus à pari de gomme, pour une meilleure tenue, même sur surface humide. Jantes 27 x 1 1/2"
- Engrenage à dérailleur au fonctionnement sûr
- Freins acier à tirage central, avec leviers de sécurité et à relâchement rapide
- Guidon et selle de course
- Pédales dentées avec réflecteur
- Pour hommes: cadre 21" ou 23"
- Pour femmes: cadre 20"

Prix K mart

**114<sup>97</sup>** ch.

AU CHOIX



**du Risers**

BICYCLETTES À GUIDON SURÉLEVÉ POUR GARÇONS ET FILLES OU MODÈLE DE LUXE POUR ENFANT

POUR GARÇONS ET FILLES

- Pneus à flancs blancs
- Selle banane
- Garde-boue avant et arrière chromés
- Freins à rétro-pédalage
- Couvre-chaîne chromé
- Réflecteurs

AU CHOIX GARÇONS OU FILLES

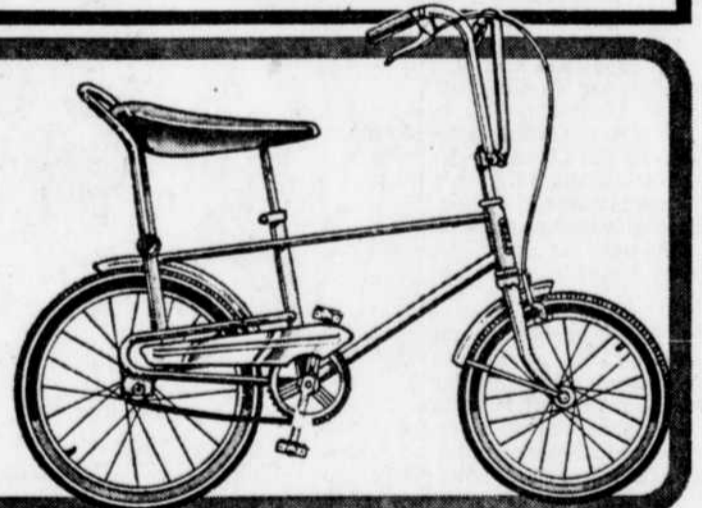
Prix K mart **54<sup>97</sup>**

MODÈLE DE LUXE POUR ENFANT

- Pneus à flancs blancs avec jantes 16 x 1.75
- Frein avant à main
- Frein arrière à rétro-pédalage
- Couvre-chaîne et garde-boue chromés
- Selle banane
- Béquille
- Réflecteurs

MODÈLE DE LUXE SEULEMENT

Prix K mart **59<sup>97</sup>**



BICYCLETTES TRANSFORMABLES POUR GARÇONS OU FILLES

Prix K mart

**47<sup>77</sup>**

- Munies d'une barre réglable, pour garçon ou fille... plus
- Selle polo blanche
- Frein à rétro-pédalage
- Garde-boue avant et arrière
- Roues d'apprentissage pour les débutants

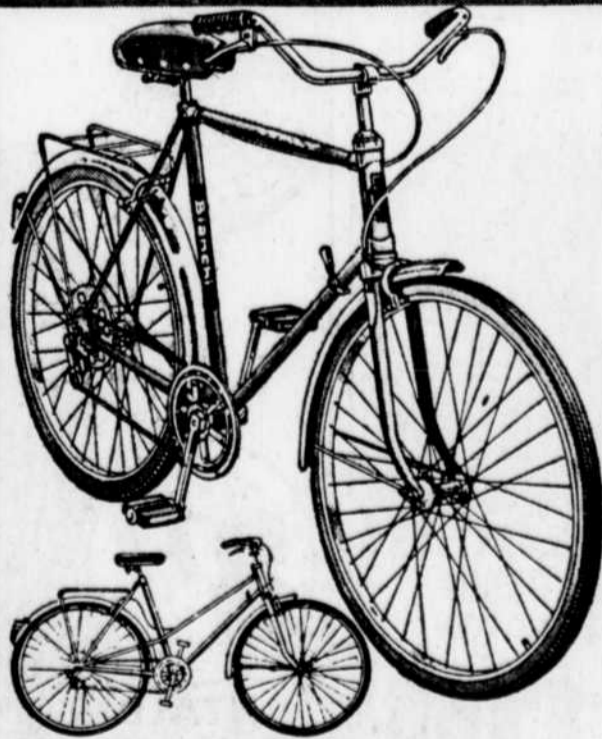


BICYCLETTES DE TOURISME 3 VITESSES ELAN POUR HOMMES OU FEMMES

Prix K mart

**89<sup>97</sup>**

- Faites des randonnées sans effort avec une bicyclette CCM à 3 vitesses. Caractéristiques:
- Pneus à traits blancs avec jantes 26 x 1 1/2"
- Couvre-chaîne enveloppant pour plus de sécurité
- Pédales à réflecteur
- Guidon sport avec poignées
- Freins sport acier sur jantes, à tirage latéral



BICYCLETTES DE TOURISME 5 VITESSES POUR HOMMES OU FEMMES

Prix K mart

**89<sup>97</sup>**

- Ces bicyclettes de tourisme légères sont construites avec précision:
- Engrenage à dérailleur de maniement facile
- Freins à main
- Pédales à réflecteur
- Couvre-chaîne et garde-boue chromés
- Poignées et selle rembourrées noires
- Pour hommes: cadre 21"
- Pour femmes: cadre 19"



POUR GARÇONS BICYCLETTES CCM Pursuit À 5 VITESSES

Prix K mart

**94<sup>97</sup>**

- Conçues pour résister aux pires traitements! Voyez ces superbes caractéristiques:
- Pneus à flancs noirs avec jantes 24 x 1 1/2"
- Freins à tirage central
- Engrenage à dérailleur
- Guidon et selle de course
- Pédales dentées avec réflecteur
- Cadre 19"