

De l'essai au roman

Page B-3



«Pino» et
«Rock à Côté»
reviennent du
Burkina Faso

Page B-4



Gaétane
Bouchard

Les vieilles
maisons
la fascinent

Page B-11

par Denise Pelletier

Théâtre

La troupe de théâtre Les En-Têtes-T présente pour une quatrième année une pièce de théâtre réalisée et jouée par des membres de l'association Renaissance des personnes traumatisées crâniennes du Saguenay Lac-Saint Jean, un organisme sans but lucratif offrant des services aux personnes qui ont subi un traumatisme crânien et à leurs proches. Ainsi, grâce à une subvention obtenue par l'entremise de La Rubrique de Jonquière, les participants ont pu bénéficier des services d'un animateur une fois par semaine. C'est par ce projet qu'a été créée la troupe Les En-Tête-T. Le travail est spécial car il se fait avec des personnes dont les capacités sont limitées, au niveau de la mémoire, de la concentration, de la mobilité ou du langage. Intitulée « Nous ne verrons jamais Skagway », la production 2002, précédée d'un souper, sera présentée les mercredi 8 et jeudi 9 mai à 18h au Côté-Cour de Jonquière.

Auteure

L'auteure Bernadette Renaud sera en tournée dans le réseau des bibliothèques publiques du Saguenay Lac-Saint-Jean cette semaine, pour les adultes et les groupes scolaires. La première oeuvre de Bernadette Renaud, « Emilie la baignoire à pattes », destinée aux sept ans et plus, fut publiée en 1976. Elle vient d'être rééditée chez Québec-Amérique, marquant ainsi les 25 ans de vie littéraire de l'auteure, récipiendaire de nombreux prix.

Elle a aussi publiée une trilogie pour adulte, « Un homme comme tant d'autres », qui vient d'être rééditée chez Libre expression. Bernadette Renaud est aussi l'auteure du roman et du scénario du film « Bach et Bottine », tourné en 1986, qui vient d'être réédité sous format DVD. Elle vient de publier « Les funambules d'un temps nouveau », chez Libre expression, et prévoit

publier le tome 2 en septembre prochain.

Outre les rencontres scolaires, elle animera des rencontres publiques avec les adultes lundi 6 mai à 19 h 30 à la bibliothèque de Chambord et mardi 7 mai à 19 h à la bibliothèque de Saint-Prime. Elle donnera aussi une conférence sur les lois et les énergies de la vie le mercredi 8 mai à 19 h 30 à la bibliothèque d'Alma.

Gary Boudreault

L'auteur-compositeur-interprète Gary Boudreault revient dans sa région natale pour présenter son spectacle « Chemin faisant ».

Dans un récital inusité, tiré en partie de son premier album paru au printemps 2001 et intitulé « L'album simple », il fait vivre un univers débridé, défiant les



SPECTACLE - Gary Boudreault vient présenter son spectacle «Chemin faisant» au Côté-Cour.

règles de l'art pour mieux jongler avec l'émotion, le rire et la poésie. Il sera, avec deux musiciens, au Côté-Cour, le vendredi 10 mai à 20 h 30.

Auteurs

L'Association professionnelle des écrivains de la Sagamie Côte-Nord présente cette semaine une activité intitulée Correspondances.

À cette occasion, deux auteurs de romans historiques, Jean-Alain Tremblay («La nuit des perséides», «La grande chaille») et Louise Simard («La très noble demoiselle», «Thana, la fille-rivière»), se rencontreront pour discuter de leur travail et du roman historique en général. Le lundi 6 mai 2002 à 18 h 30, au bistro du restaurant La Piazzetta, arrondissement Chicoutimi. Tous sont invités, l'entrée est libre.

Orchestre

L'Orchestre symphonique du Saguenay Lac-Saint-Jean a donné samedi dernier un excel-



CONCERT - Le spectacle «Que vivent les planètes?», donné samedi dernier par l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean, était très réussi.

(Photo Michel Tremblay)

lentes, par exemple «Une nuit sur le mont Chauve» des compositeurs russes Moussorgsky et Rimski-Korsakov.

Direction efficace de Jacques Clément, qui, comme toujours, a fourni au public quelques explications fort pertinentes sur chaque pièce au programme, et obtenu une belle puissance et un synchronisme impeccable de son orchestre de 58 musiciens.

La suite «Les planètes» de Gustav Holst était fort intéressante avec sa variété de sonorités, de styles, de rythmes, le tout associé à un montage visuel de qualité. Tout au long du programme, les cuivres, vents et percussions ont pu s'éclater grâce à des partitions qui leur donnaient la plus grande place. Un concert finalement très réussi.

Cégep arts

Les quinze finissant(e)s en arts plastiques du Cégep de Chicoutimi présentent actuellement une exposition de travaux résultant d'un long processus de création. Le projet, intitulé «Révolution'Art», commencé il y a deux ans, a entraîné pour chacun des participants une métamorphose et un approfondissement de leur être et de leur art, par la conception et la réalisation d'un projet de création origi-

nal et personnel. Chaque participant a procédé par progression, ajoutant des études visuelles à son oeuvre jusqu'à l'exposition du projet de création final. On peut voir ces installations à la galerie Espace Virtuel jusqu'au 9 mai.

Marionnette

L'équipe de la Semaine mondiale de la marionnette est en période de recrutement de bénévoles pour la réalisation de sa septième édition. Festival spécialisé en théâtre de marionnettes unique au Canada, cet événement bisannuel d'envergure internationale se tiendra du 28 juin au 7 juillet 2002, à Saguenay.

Les bénévoles peuvent travailler dans différents secteurs: production, organisation, logistique, accueil, technique, sécurité, administration, communication, informatique et autres. Pour information ou inscription: (418) 695-4649 ou (1-888) 726-8467.

Peintre

L'artiste peintre Denise Lalancette expose ses oeuvres à Place du Royaume (entrée 7, près de HMV) cette semaine, soit du 6 au 12 mai. Native de Saint-Ambroise, l'artiste, qui habite aujourd'hui Chicoutimi, a reçu de nombreux prix au cours de sa carrière et exposé dans plusieurs pays, comme le Japon, la Suisse, les États-Unis et l'Angleterre.

Elle aime se consacrer à la création de nouvelles images, à la recherche constante de formes, de couleurs, de mouvements et d'équilibre.

Guitare

Deux anciens élèves du département de musique du Collège d'Alma donneront demain soir un concert de guitare classique dans le cadre du Printemps culturel du Collège et de la série Éloge à la guitare. Jérôme Gagné et Pierre Lefebvre, tous deux originaires du Lac-Saint-Jean, ont complété leurs études collégiales en guitare sous la direction de Roger Boudreault. Ils poursuivent l'étude de l'instrument à l'Université de Montréal avec Peter McCutcheon, Jérôme Gagné à la maîtrise et Pierre Lefebvre au baccalauréat.

Ils se sont produits tous deux comme solistes et chambristes à Montréal, Drummondville et au Saguenay Lac-Saint-Jean. Ils interpréteront des oeuvres de Bach, Bellinati, Brouwer, Busière, Hétu, Mangoré, Ponce et Sor, le lundi 6 mai à 20 h, à la salle La Tourelle du Collège d'Alma.



B2 - PROGRES-DIMANCHE, le 5 Mai 2002

RÉVOLUTION'ART - Yannick Bouchard (à gauche) et Carl Simon participent à l'exposition des finissants en arts plastiques du Cégep de Chicoutimi. (Photos Sylvain Dufour)

Gérard Bouchard aborde le roman en toute modestie

Après avoir publié de nombreux ouvrages à caractère historique et sociologique, appuyés sur une recherche rigoureuse et écrits selon les exigences de ces disciplines, Gérard Bouchard aborde un autre genre: le roman. «Mistouk» (Boréal) sera en librairie le 8 mai.



DENISE Pelletier

dipelletier@progresdimanche.com

Écrire un roman, c'est tout à fait autre chose que de rédiger un ouvrage scientifique, dit le chercheur, professeur, et maintenant romancier. «Non pas romancier, mais auteur d'un roman», corrige,

modeste, Gérard Bouchard, que nous avons rencontré dans les bureaux du projet BALSAC (fichier informatisé de la population du Québec), qu'il a lancé en 1972 et dont il est toujours directeur. Ce roman, c'est le résultat d'une décision prise il y a dix ans, quand le sociologue se demandait comment traiter les témoignages recueillis par Monseigneur Victor Tremblay, par d'autres chercheurs saguenéens, et par lui-même également, pendant une période de presque 60 ans. Au total, quelques milliers d'entrevues, enregistrées sur cassettes audio, avec des gens âgés évoquant leur enfance, leur jeunesse, leur vie. Matière orale riche, précieuse, unique, que Gérard Bouchard souhaitait faire connaître. «J'ai pensé à une monographie, mais le style froid et sec propre à ce genre d'ouvrage brisait ma matière, lui enlevait de la vie et de la force», dit-il.

Pionniers

C'est alors que le roman lui est apparu comme une solution possible, une façon de raconter la vie des premiers colons qui se sont établis près du lac Saint-Jean, vers la fin du 19^e siècle. Il a peu à peu élaboré un scénario et imaginé des personnages, véritables puzzles édifés avec les bribes de vie de tous ces anciens qui ont livré leur histoire. Il y a deux ans, Gérard Bouchard s'est sérieusement mis à l'écriture proprement dite, dans ses temps libres et sans pour autant délaisser ses travaux universitaires.

Mistouk, c'est le nom du petit village situé au bord du Lac, où s'établissent Joseph Tremblay et Marie Gagnon, sur un lot qu'ils viennent d'acquérir dans le rang des Chicots, afin de défricher la terre et de fonder une famille. L'aîné de leurs enfants, Roméo, dit Méo, dit le Grand, sera le héros du roman.

Géant

Personnage plus grand que nature («je voulais un géant», dit l'auteur), Méo partage la vie quotidienne de sa famille, mais il est très vite curieux de tout ce qui se passe ailleurs dans le monde: dans la grande ville (Chicoutimi!), dans les territoires inexplorés du Nord fréquentés par les Indiens, et aux «États»: il grandit, explore le monde, fait des rencontres, aime et déteste. Il revient régulièrement chez lui, mais en repart chaque fois, témoin ou acteur des drames qui ponctuent l'existence de sa communauté: naissances, morts, vie politique et sociale,

escarmouches, guerre, croyances, révoltes.

Sorte de Don Quichotte épris de liberté, Méo rassemble en lui les rêves de nos ancêtres, qui se sont établis sur des terres peu accueillantes. Selon Gérard Bouchard, la clé de son roman, le ressort de l'action, c'est cela: le rêve, la quête d'absolu de ces pionniers, qui croyaient donner naissance à une société organisée et développée, à un pays qui serait un jour très peuplé, aussi riche que les États-Unis.

Utopie

Isolés dans une nature hostile, immigrants au milieu d'une forêt vierge, ces gens voulaient créer un nouveau monde. Toutes les collectivités neuves s'appuient sur ce genre d'utopie, selon Gérard Bouchard. S'il n'a parlé que de sa région natale dans son roman, il a fait des recherches sur la naissance d'autres collectivités, notamment aux États-Unis, au Brésil, en Australie. Il a publié le résultat de ses travaux dans «Genèse des nations et cultures du Nouveau Monde. Essai d'histoire comparée» (Boréal), qui lui a valu le prix du Gouverneur général du Canada en 2000.

Mais après le rêve et l'utopie viennent le contact avec une réalité abrupte, le désenchantement, la nostalgie, le sentiment d'échec, et c'est bien ainsi qu'il a développé la toile de fond de son roman «Mistouk».

Dialogues

Gérard Bouchard a puisé dans tous ces témoignages oraux dont il disposait pour un autre aspect de son roman: les dialogues. Il voulait donner à lire la richesse, la force de cette langue, différente de celle qu'il parle lui-même.

«J'ai essayé d'le changer, mais c'te race de monde-là, ça s'détricote pas, on dirait», dit Bertile de son batteur de mari. «Que c't'enfant-là me fatigue. Qu'y m'fatigue donc. Y va m'faire mourir», répète Marie à chaque nouvelle aventure de son fils Méo.

Expériences

Pour lui, écrire un roman a constitué une expérience à la fois

stimulante et troublante. Stimulante parce qu'il a pu, au niveau de la langue, se laisser aller, sortir d'une écriture froide, sèche et codée pour explorer la poésie, le symbolisme, les jeux de rythme. Recourir à son imagination, inventer des personnages: il a eu l'impression - agréable - de renouer avec le temps du collège classique (à Jonquière) où il arrivait régulièrement premier en composition française.

Et comme en témoignent tous ceux qui écrivent des romans, il a senti que ses personnages avaient leur vie propre, agissaient tout seuls, déjouant parfois les prévisions de l'auteur.

Mais pour décrire les sentiments, les impressions des personnages, il lui a fallu puiser dans son expérience personnelle, remuer des cendres, réveiller des émotions vécues mais oubliées: c'est l'aspect troublant de ce type d'écriture, dit Gérard Bouchard. Il constate aussi que son histoire le poursuit alors même que le livre est terminé et imprimé: «Je vis encore avec les personnages, j'ai de la difficulté à me séparer d'eux», constate-t-il.

Il plonge par ailleurs dans l'inconnu en ce qui concerne ses éventuels lecteurs: un public nouveau, diversifié, insaisissable pour l'instant. Les critiques, différentes aussi, qui pourront toucher n'importe quel aspect de son roman.

Finalement, Gérard Bouchard pense s'en tenir à cette seule oeuvre de fiction: il n'envisage pas d'écrire la suite de «Mistouk», ni un autre roman: «C'est une sortie d'itinéraire, une parenthèse, après quoi je vais retourner à mes sentiers», dit-il.

Autre texte en page B-4

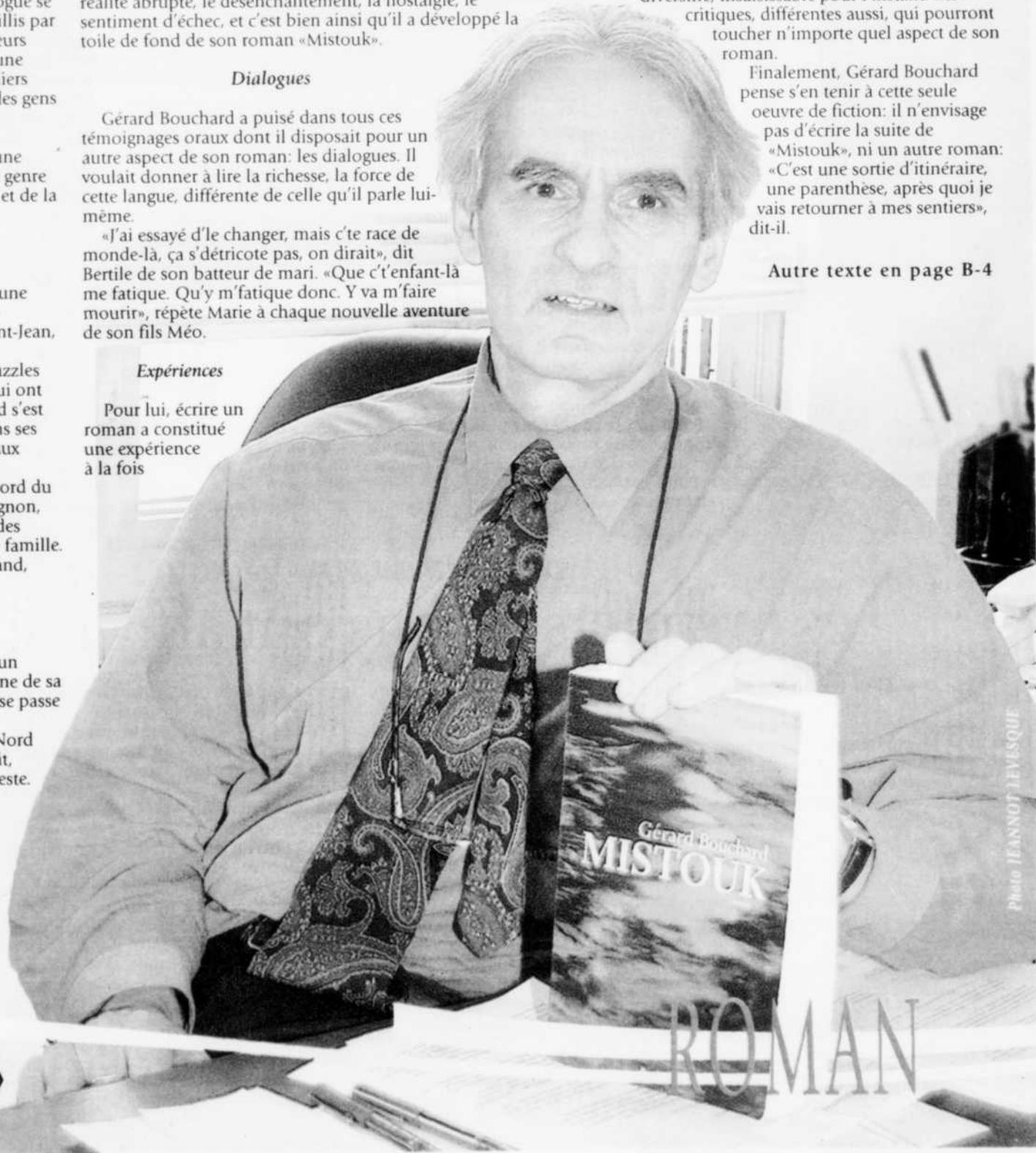


Photo JEANNOY LÉVESQUE

«Mistouk,
c'est une sortie d'itinéraire,
une parenthèse, après quoi
je vais retourner à mes sentiers.»

ROMAN

Deux Almatois séjournent au Burkina Faso

ALMA (PÉT) - Les deux Almatois qui sont allés donner formation et spectacles au Festival international de théâtre pour le



PAUL-ÉMILE Thériault
pethe@saglac.qc.ca

développement, à Ouagadougou, au Burkina Faso, sont revenus enchantés de ce séjour.

Les deux clowns régionaux «Pino» et «Rock A Côté», créés



CLOWN - Un Burkinabé pratique «l'art clownesque».

respectivement par Pierre Noël et Jean-Guy Girard, ont tenté de communiquer leur entrain aux artistes venus à leur rencontre. Pendant les dix jours de leur séjour à Ouagadougou, les deux Almatois ont animé un atelier de formation d'une durée de sept jours, à raison de trois heures par jour. Axés sur la recherche du personnage de clown, les ateliers ont aussi été utilisés pour différentes techniques connexes: la jonglerie, la magie, l'unicyclisme, le maquillage, etc. À la fin de l'atelier, les participants ont réalisé deux prestations présentées à l'ensemble des festivaliers.

Ces apprentis clowns dont l'âge s'échelonnait de 20 à 52 ans, venaient de différents pays: Burundi, Côte d'Ivoire, Togo, Tchad, Sénégal, France et du Burkina Faso. Ils ont découvert la tradition différente du clown, comme elle s'est développée en Occident, avec l'optionnel nez rouge, et le duo du clown blanc et du rouge, le méchant et le sympathique.

«La plupart des participants vont utiliser les techniques apprises. Même avant la fin des ateliers, certains Burkinabés ont utilisé la formation, se rendant en clown au marché ou dans des écoles, intégrant directement les notions apprises...», observe Girard.

La RIA avait participé au même festival, en 1996, découvrant les lieux et multipliant les rencontres théâtrales intéressantes. Pierre Noël avait alors remarqué que le jeu théâtral des Africains pouvait quelquefois s'assimiler au jeu clownesque qui était cependant méconnu là-bas.

Outre leur participation aux ateliers, les festivaliers présentaient souvent une de leur production dans le cadre du festival. Pour des raisons financières, le festival a été un peu plus modeste cette année, certains partenaires financiers n'étant pas au rendez-vous. Une des troupes participant au Festival qui a particulièrement impressionné les deux



ATELIERS - Les Jeannois Pierre Noël et Jean-Guy Girard (photo) ont donné des ateliers pendant 10 jours à Ouagadougou.

Almatois est une troupe de Hongrie: elle pratique un théâtre professionnel avec des handicapés intellectuels dont plusieurs trisomiques. Ces derniers reçoivent une formation au théâtre et sont ensuite payés pour leur travail.

Ils jugent aussi fort intéressante une coproduction italo-burkinabée portant sur le sida, dont le titre était Hamlet Noir.

Le Festival reste un carrefour extraordinaire pour les créateurs de tous les horizons, mentionnent Noël et Girard. En plus d'assister aux nombreux spectacles, le duo almatois dit avoir beaucoup appris au contact de tout ce beau monde. Arrivé quelques heures avant Noël, Jean-Guy Girard a soulevé l'intérêt avec sa prestation sur unicycle, costumes et nez rouge, lors du défilé d'ouverture. Pour la grande majorité des spectateurs, il s'agissait d'un premier contact direct avec un clown. C'est Pierre Noël qui a davan-

tage développé les ateliers pratiques, ayant beaucoup plus d'expérience en ce domaine. Le thème: «Chassez le clown, il revient au naturel!» Aussi, 2500 «balounes» données par des gens de la région ont été utilisées pour fabriquer des balles à jongler et se retrouvent dans sept pays d'Afrique. Déjà à la fin de la semaine, les jongleurs s'étaient multipliés par 15. Noël et Girard ont laissé sur place les nez et d'autres pièces d'équipement comme des quilles à jongler et l'unicycle, très difficiles à se procurer sur place ou accessibles à des coûts prohibitifs, lorsqu'on les fait venir d'Europe. On a aussi expliqué comment fabriquer des quilles à jongler et bâtons chinois.

La plupart des participants aux ateliers étaient des urbains, ce qui a probablement contribué à une bonne participation des femmes, estime le duo. En effet on comptait pas moins de quatre femmes sur les 16 inscrits aux ate-

liers: deux du Sénégal, une Tchadienne et une Française.

L'intérêt a été tellement grand, de sorte que si la RIA est présente au festival de 2004, pour offrir un autre atelier de formation à la technique du clown, le nombre de participants devrait doubler, croit-on.

La RIA d'Alma, où les deux Almatois oeuvrent depuis bientôt 20 ans, et Clowns sans frontières qui a fourni les nez de clown, ont collaboré à cette «mission clownesque» de Jean-Guy Girard et Pierre Noël. L'organisation almatoise a obtenu une subvention capitale pour la réalisation de ce projet: en effet le ministère des Relations internationales du Québec a accepté de verser 3000 \$, afin de permettre à une troupe québécoise de participer à ce festival.

Autre texte en page B-6

DE CHARLEVOIX AU SAGUENAY I

Les premiers colons ont affronté la misère

par Denise Pelletier

(DP) - Mélanger réalité et fiction, vérité historique et trame romanesque, personnages réels (Alexis le Trotteur, J.-D. Guay, Louis Hémon) et inventés, n'a pas semblé trop difficile pour Gérard Bouchard.

Les premières phrases lui sont venues naturellement, il a immédiatement trouvé le style narratif qu'il allait adopter pour raconter les aventures de Méo Tremblay, de ses parents, de ses frères et soeurs. Il a simplement dû, sur les conseils de son éditeur, corriger sa tendance naturelle (il est professeur!) à tout expliquer, à donner des détails parfois superflus au récit. «Les événements, émotions, pensées, doivent être attribués à un personnage, ce n'est pas l'auteur qui

parle», explique-t-il.

Côté technique et cuisine, il a écrit rapidement une première version du roman. C'est toujours l'étape la plus difficile, selon lui. Ensuite, le vrai plaisir de l'écriture commence, dit l'auteur, pour qui un texte n'est jamais terminé. Il s'est réservé beaucoup de temps pour la relecture, la correction, les modifications, la suppression ou l'ajout de scènes, de répliques qui donnent plus de vie à un événement, à un dialogue. Ce dont il est le plus fier, c'est d'avoir réalisé son projet, celui de montrer la misère qu'ont dû affronter ces premiers colons, même dans le périple qui les conduisait de Charlevoix jusqu'aux bords du Saguenay et du lac Saint-Jean. Personne ne se souvient de cela: aucun signe,

monument, pierre sur la route entre Saint-Urbain et La Baie, pour rappeler ce périlleux trajet, auquel l'auteur a inventé, dans son roman, au moins un nom: «la route des familles».

Certaines familles ne mangeaient que des pommes de terre pendant tout l'hiver, mais en prenant soin d'enlever et de conserver les pelures, qui servaient de repas quand tous les légumes avaient été mangés. Maladies, accouchements, accidents, blessures se vivaient à la dure, sans anesthésie, dans des douleurs très vives, entraînant bien souvent la mort. Une misère extrême évoquée par le biais des diverses péripéties qu'il fait vivre à ses personnages. Et qui par ailleurs se souvient de la venue de l'armée canadienne

dans la région en 1918 afin de pourchasser les hommes qui tentaient d'échapper à la conscription, comme il le raconte également?

Il a voulu aussi mettre en évidence le caractère indépendant et fier de ces pionniers, qui vivaient une sorte de moment de grâce, curés et paroissiens formant une communauté unie, mais quelque peu anarchique, loin des élites et des évêques. Et rappeler la grande admiration que les colons avaient envers les Indiens, grands connaisseurs du territoire et auxquels ils ont emprunté maintes techniques de survie.

Si le grand rêve a été un peu oublié, la communauté s'est maintenue, malgré les coups durs, les échecs, le mépris par-

fois venant des grandes villes. Et quand on demande à Gérard Bouchard, qui a beaucoup analysé la question, si la région du Saguenay Lac-saint-Jean a un avenir, il répond oui, pour deux raisons: d'abord l'armature industrielle solide mise en place par la grande entreprise, qui assurera toujours le maintien d'une population active et relativement aisée, générant donc des services et activités essentielles à une société. La deuxième raison, c'est la mentalité des gens d'ici, qui, comme on dit, ne se coucheront jamais. Il y aura toujours un noyau de gens actifs et dynamiques, qui mettront sur pied des projets, sociaux, économiques, culturels: certains échouent, d'autres réussissent, mais l'histoire se poursuit.

Yannick Gagnon sera du spectacle

par Denise Pelletier

(DP) - Yannick Gagnon, de Jonquière, participera au spectacle de l'École de l'humour libre de Québec, demain 6 mai au Cabaret du Capitole à Québec. Le jeune humoriste de 23 ans fait partie du groupe du premier groupe de finissants de cette école qui a commencé ses activités le 5 mars 2001.

Dans une lettre qu'il nous a fait parvenir, Yannick Gagnon précise qu'il a passé les auditions en janvier 2001 pour s'inscrire à cette nouvelle école québécoise

de formation pour humoristes.

Huit des 122 candidats qui se sont présentés à ces auditions ont été sélectionnés pour suivre cette formation d'une durée d'un an, comprenant des cours de diction, d'improvisation, d'écriture, de jeux de caméras, donnés par des humoristes et des comédiens professionnels.

Les élèves ont donné une quinzaine de spectacles pendant leur formation.

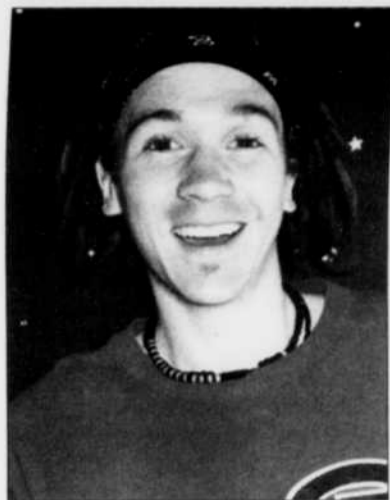
Lors de sa prestation, demain, Yannick Gagnon présentera des numéros intitulés «Criss Mado», sur les mésaventures d'un vieux

couple habitant un HLM, «Vie d'apart», sur les difficultés reliées à la location d'un premier appartement, et «Marcel le pêcheur», l'histoire d'un pêcheur qui décide de reconquérir sa femme en renonçant à ses vieilles habitudes.

Les gens qui souhaitent assister à ce spectacle de l'École de l'humour libre de Québec peuvent se procurer des billets au Capitole de Québec et à la tabagie Nelson de Jonquière.

Le jeune humoriste saguenéen souhaite poursuivre une carrière dans le domaine de

l'humour, très difficile d'accès, selon lui. Il a déjà en poche quelques contrats: il fera la première partie du spectacle de la Chicane et de Kevin Parent au Festival des montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu en août, et un spectacle de 45 minutes le 24 juin à Québec sur les plaines d'Abraham. Il anime aussi une émission d'humour à la radio communautaire CIHW-FM de Québec.



HUMOUR - Yannick Gagnon, originaire de Jonquière, participera au spectacle de l'École de l'humour libre de Québec, demain, au Cabaret du Capitole.

**BILLETS EN VENTE
DÈS LUNDI 6 MAI**
À 9 h au guichet
de l'Auditorium
et dans tout le réseau
Réservatech

LE THÉÂTRE
DU SAGUENAY



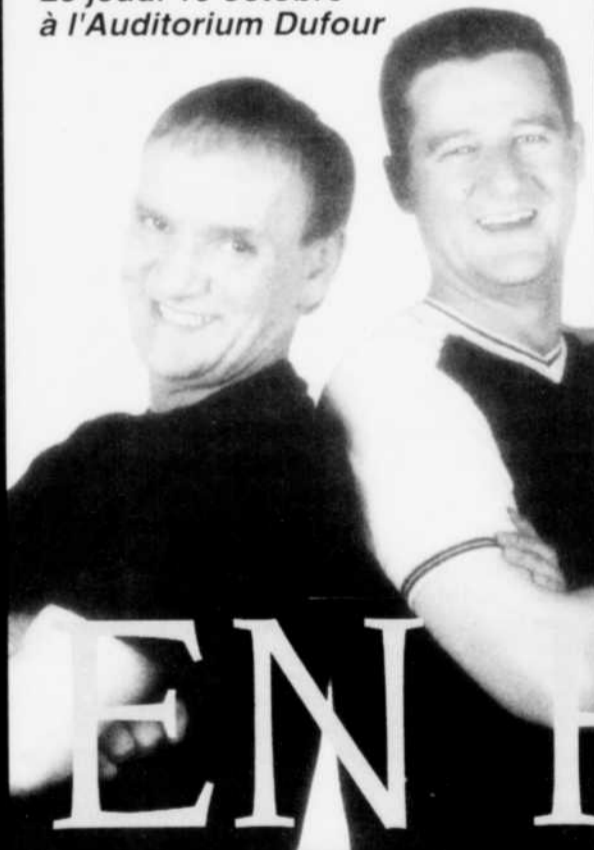
À L'AUDITORIUM
DUFOUR

**CERTIFICATS-
CADEAUX**
pour la fête
DES MÈRES

EN RAPPEL!

LÈVESQUE & TURCOTTE

Le jeudi 10 octobre
à l'Auditorium Dufour



*Idéal pour
la fête des Mères*

LISE DION

Le mardi
26 novembre
à l'Auditorium
Dufour

Le mardi
3 décembre
à l'Auditorium
Dufour

JEAN- MICHEL ANCTIL



549-3910



Ministère de la Culture
et des Communications
du Québec

Vous pouvez aussi obtenir vos billets aux endroits suivants:

Alma: • Pharmacie Brunet
• Tabagie Gai-Lon-La

Jonquière: • Tabagie Nelson

Chicoutimi: • Centre Georges-Vézina
• Tabagie du Royaume
• Auditorium Dufour
• L'Étoile du Nord

• Bureau touristique de Chicoutimi



Fédération québécoise de stabilisation et de consolidation des arts et de la culture du Québec

Hélène Potvin croit au destin



GAGNANTE- La gagnante du prix de La Plume Saguenéenne, Hélène Potvin, s'est inspirée de la région dans «Les chemins de papiers».

par Marc St-Hilaire
stagiaire

(MSH) Grâce à la Fondation des amis des écrivains, Hélène Potvin vit actuellement un conte de fée. Récipiendaire du prix La Plume saguenéenne 2001, elle peut désormais s'enorgueillir de sa toute première publication, produite chez Les éditions JCL inc.

C'est en décapant des meubles antiques que l'idée d'écrire «Les chemins de papier» a germé dans sa tête. Comme un vieux rêve ressuscité, elle songe à la découverte d'une mystérieuse lettre dans le fond d'un tiroir oublié. Une étincelle illumine alors instantanément un sentier qui la mènera à la Fête du livre de Saint-Étienne, du 18 au 20 octobre.

«C'est mon mari qui m'a parlé du concours organisé par la Fondation, explique-t-elle. Passionnés d'ornithologie, nous nous sommes connus avec les oiseaux et le nom «Plume saguenéenne» m'a immédiatement inspiré.»

La date limite pour présenter son manuscrit approchant à grand pas, Hélène Potvin passe très près de baisser les bras au mois de juin dernier. Destinée à être une oeuvre de quelque 600 pages, l'ouvrage n'en est alors

qu'au septième chapitre. C'est encore une fois son époux qui la convainc de réduire son histoire. L'auteure envoie finalement près de 280 pages au jury du concours.

«Je crois fortement au destin, dit-elle avant d'enchaîner avec une anecdote relative à cette période. Il y a une postière, à Saint-Gédéon, du nom de Thérèse. Elle est la première personne à qui j'ai annoncé ma victoire.»

Bien qu'elle ne la connaît pas intimement, Mme Potvin croit qu'un peu de magie s'est dégagée de la postière.

Lorsque j'ai envoyé les quatre exemplaires de mon manuscrit, elle m'a demandé d'y jeter un oeil. En feuilletant les pages elle avu la description de la belle campagne jeannoise, de Saint-Gédéon et du Lac-Saint-Jean», ajoute-t-elle.

Tombée en amour avec la reproduction littéraire de ces endroits familiers, la postière s'est mise à caresser les pages en mentionnant qu'elle y projetait toute son énergie. Adeptes d'ésotérisme, l'écrivaine croit que ce facteur, qui peut sembler anodin, est responsable en partie du chemin parcouru par ses mots.

Retour aux sources

Le récit du roman d'Hélène

Potvin se déroule dans la région du Lac-Saint-Jean. Un véritable retour aux sources pour celle qui a vécu pendant 20 ans au Labrador, avant de s'établir un moment en France. Sachant que ce n'était pas l'endroit où elle poursuivrait son destin, elle demande à l'oiseau qui pend à son cou de l'emmenner dans une maison en hauteur, à la campagne.

C'est sur Internet que lui apparaît la maison centenaire où elle vit maintenant. Une maison qu'elle a transformée en gîte et qui est définitivement l'endroit qu'elle recherchait depuis toujours.

L'auteure revient donc construire son nid dans la région de ses ancêtres.

Un lieu où elle met au monde «Les chemins de papier», une intrigue amoureuse qui a gagné le coeur des experts mandatés par La Plume saguenéenne.

Incapable d'écrire l'été, elle se consacre à sa passion au cours de la période hivernale. Elle dit ne jamais souffrir du syndrome de la page blanche lorsqu'elle entreprend son processus de rédaction, un atout primordial pour cette femme qui désire publier un second volume dans le futur.

Les Africains prennent la vie du bon côté

Grand succès

Dé-Can triple son objectif avec son Quille-o-thon

par Roger Tremblay

ROBERVAL (RT) - Un jour, quelqu'un écrivait que «faire plaisir était très égoïste, c'était se faire plaisir». C'est pourtant ce qui est arrivé aux bénévoles,

aux quilleurs et au comité organisateur de la 9e édition du quille-o-thon de Défi-Cancer (Dé-can) de Roberval samedi dernier.

En organisant une telle levée de fonds, tout ceux qui, de près ou de loin, ont participé à cette grande activité ont applaudi à tout rompre quand les organisateurs ont dévoilé que le quille-o-thon avait rapporté la jolie somme de 18288 \$ alors que l'objectif avait été fixé à 6000 \$.

«Nous avons ramassé trois fois plus, c'est extraordinaire. C'est 2000 \$ de plus que la

huitième édition. En neuf ans, De-Can atteint donc un montant de 146 000 \$ versé pour venir en aide aux gens qui souffrent du cancer, à leurs familles et amis. Seulement en l'an 2001, De-Can a reçu 55 demandes d'aide dans la MRC Domaine-du-Roy soit une augmentation de 45 % par rapport à l'année précédente. Il y a donc d'énormes besoins dans le secteur et ils ne cessent de croître», révélait Steeve Ajmo cette semaine.

Lors de ce quille-o-thon où la bonne humeur était de mise, soixante joueurs ont participé à

cette activité et plus d'une centaine de personnes les ont encouragés tout au long de la journée.

«Nous avons reçu de l'aide des Chevaliers de Colomb, de la Caisse populaire, de la Banque Nationale et de Pilote & Simard pour organiser cet événement. Avant le début de notre activité, tous ont gardé une minute de silence afin d'honorer la mémoire d'une fondatrice de De-Can, Huguette Lamothe, décédée à Pâques», ajoute Ajmo qui travaillait en compagnie de Serge, Micheline, France et

Jean Arcand de même que Raymond Simard.

Pour assurer le succès de cette levée de fonds, le comité pouvait aussi compter sur douze artistes qui ont accepté de donner gratuitement un de leurs tableaux comme prix de participation.

«À chaque année, ces gens-là viennent nous donner un très bon coup de main. Je pense ici à René Binette, Louisette Côté, Danielle Houde, Thérèse Gagnon, Diane DeGrandmaison, Bruno Paradis, Lyne Tremblay, Linda Duchesne, Caroline Cin-



VOIX- Une des choses les plus frappantes à l'écoute du nouveau disque de France D'Amour, c'est la voix, dont elle joue beaucoup plus qu'avant.

France D'Amour évite la déprime

MONTREAL (PC)- France D'Amour est passée en coup de vent à Montréal récemment après 17 spectacles en territoire français (en première partie de Garou) et avant une tournée de promotion pour la sortie de son nouvel album... en France, qui se fera le 4 juin.

Car, qu'on ne se méprenne pas: baptisé France D'Amour, le cinquième album de celle qui incarne Esméralda dans Notre-Dame de Paris pendant 250 représentations est destiné tant à l'Hexagone qu'au Québec. Il se trouve simplement que ce disque est réalisé, arrangé et écrit en bonne partie par une équipe de créateurs français, à commencer par Robert Goldman, mieux connu sous le pseudonyme de Kapler, afin de se distinguer de son célèbre frère Jean-Jacques.

Par hasard, Goldman-Kapler

voit France chanter «Ce soir on danse à Naziland» lors de l'émission de télé Tapis rouge. Il a le coup de foudre... professionnel. Nous sommes en avril 2001. Sans l'avoir jamais vue jouer dans Notre-Dame et alors qu'il est de passage à Montréal, il lui téléphone et lui propose de collaborer à la réalisation de son prochain disque. «Amène tes chansons et je te ferai écouter des trucs», lui dit en substance Robert Goldman. Après écoute, la conclusion s'impose: il y a là assez de matériel pour faire un album.

«Mais une des premières choses que j'ai dites à Robert, c'est que je ne voulais pas d'un album déprimant. Je ne veux pas nier la réalité, mais ça ne me tente pas de chanter au monde: La vie est difficile, hein? T'en arraches, là? ou, comme disent les Français: Tu cravaches, tu en

baves un coup, non? explique France en riant avant de reprendre: J'aime pas ça, moi, les albums plaignards. Si je ne donne pas d'espoir, pourquoi je suis là? L'avie, c'est vrai que c'est parfois une prison, mais regardez, les amis, je connais une porte pour en sortir. Je ne suis toujours pas pour me mettre devant cette porte pour que le monde me regarde et me trouve belle pis fine!»

C'est pour cela qu'elle a d'ailleurs demandé aux auteurs-compositeurs de changer parfois une ligne ou deux. Dans «Laisse-moi», qui a pour thème discret la violence conjugale, elle a demandé à Gildas Arzel de modifier la fin: «La fille demande au gars de partir parce qu'il l'a frappée, mais elle terminait en chantant: Je ne suis rien sans toi. Hey, enlève-moi ça, s'il vous plaît, c'est pas vrai!»

CALENDRIER CULTUREL

par Denise Pelletier

Théâtre

NOUS NE VERRONS JAMAIS SKAGWAY - Création de la troupe de théâtre Les En-Tête-T, de l'Association renaissance des personnes traumatisées crâniennes du Saguenay Lac-Saint-Jean. Les mercredi 8 et jeudi 9 mai à 18 h, au Côté-Cour de Jonquière. Admission: 11 \$, incluant le souper. Pour information: 548-9366.

VIVE LA LIBRE ENTREPRISE! - Une comédie de Guy Foissy, par la troupe les Mamies braqueuses du Cégep de Jonquière. Projet de fin d'études collégiales du programme Arts et lettres, profil théâtre. Admission: adultes 5\$, étudiants 3\$. Pour information: 547-2191, poste 370.

Concert

CONCERT GOSPEL - Sous la direction musicale de Marie-Dominique Bergeron. Au profit de la fête diocésaine du 2 juin prochain. Dimanche 5 mai à 20 h, en l'église Saint-Joseph d'Alma. Admission: adultes 10 \$, enfants (12 ans et moins): 5 \$. Pour information: 668-7262.

DE L'AUBRE AU CRÉPUSCULE - Concert par la Voix des aînés et l'ensemble vocal Cassiopée, de l'Atelier de musique de Jonquière. Dimanche 5 mai à 14 h 30, au Centre communautaire des aînés, 3245 des Pensées, Jonquière. Admission: 10 \$. Pour information: 542-6338.

GUITARE CLASSIQUE - Concert de guitare classique par Jérôme Gagné et Pierre Lefebvre, finissants à l'Université de Montréal. Oeuvres de Bach, Bel-

linati, Hétu, Ponce et autres. Lundi 6 mai à 20 h, à La Tourelle. Admission: adulte 5 \$, étudiant 3 \$. Pour information: 668-2387, poste 262.

CEGEP D'ALMA - Concert des finissants du programme de musique populaire du Collège d'Alma. Le mercredi 8 mai à 19 h 30, à La Tourelle d'Alma. Admission: adulte 5\$, étudiants 2\$. Pour information: (418) 668-3113.

L'ENSEMBLE VOCAL DU FJORD - «Sur la mer, à plein choeur», concert intime et léger goûter. Les vendredi 10 et samedi 11 mai à 20 h, à l'Église évangéliste du Saguenay, 2885 rue Berthier, secteur Arvida. Admission: 10 \$. Pour information: 543-6438 ou 695-0435.

HARMONIE SAGUENAY - Concert annuel, avec comme invité le percussionniste Robert Pelletier. Direction musicale: Michel Gingras. Le vendredi 10 mai à 20 h, à la salle Orphée de l'Atelier de musique de Jonquière. Admission: 5 \$. Pour information: 548-5618.

LE GROUPE VOCAL PROPULSION - Présente le spectacle Français, comprenant des chansons françaises et des extraits de Roméo et Juliette. Direction musicale: Ralph Brassard. Les vendredi 10 et samedi 11 mai à 20 h, au théâtre Palace Arvida. Admission: 18 \$. Pour information: 678-9788 ou 547-6724.

SÉBASTIEN GINGRAS - Violoncelliste. Série concert-relève, des Jeunesses musicales de Jonquière et Chicoutimi. Accompagné au piano par Céline Boisvert. Le dimanche 12 mai à 16 h, à la salle Orphée de l'Atelier de musi-

que de Jonquière. Admission: 15 \$ pour les non-abonnés. Dernier concert de la saison. Pour information: 545-0543, 545-3143, 542-6562.

Spectacle

GARY BOUDREAU - Auteur-compositeur et interprète. En spectacle au Côté-Cour, le vendredi 10 mai à 20 h 30. Pour information: 542-1376.

TOMMY BOIVIN CHANTE JACQUES BREL - Le samedi 11 mai à 20 h, à la grange aux Hiboux, de La Baie. Entrée libre. Pour information: 697-6671.

Danse

ACADÉMIE DE BALLET DU SAGUENAY - Spectacle de fin d'année, par les élèves de tous les niveaux, les vendredi 10 et samedi 11 mai à l'auditorium Dufour de Chicoutimi. Pour information: (418) 549-3910.

Vernissages

LES AMIES DE L'AQUARELLE - Quatorze femmes aquarellistes de la région exposent leurs oeuvres au bistro-gîte le Saint-Honoré, au 4000 Chemin du Cap, Saint-Honoré. Vernissage: dimanche 5 mai à 13 h. (Tirage d'une aquarelle). Exposition jusqu'au 4 juillet.

TRAVAUX DES FINISSANTS - Du programme d'Arts et technologies informatisées du Collège d'Alma. Titre: «Noir et blanc». Vernissage le mercredi 8 mai à 17 h. À la salle la Tisanière du Collège d'Alma. Exposition jusqu'au 10 mai. Pour information: 668-2387, poste 240.

EXPO ART - Travaux réalisés par une centaine d'élèves des ateliers en arts plastiques de l'arrondissement Jonquière. Vernissage le jeudi 7 mai, exposition jusqu'au 12 mai, à Place Nikitoutagan.

PIERRE TREMBLAY - Installation médiatique «Portraits en une phrase», de l'artiste Pierre Tremblay. À la galerie Langage Plus d'Alma. Vernissage: vendredi 10 mai à 17 h. Exposition jusqu'au 2 juin. Pour information: (418) 668-3263.

Autres événements

CORRESPONDANCES - Rencontre publique entre deux auteurs de romans historiques: Jean-Alain Tremblay et Louise Simard, organisée par l'Association professionnelle des écrivains de la Sagamie-Côte Nord. Lundi 6 mai à 18 h 30, au bistro du

restaurant La Piazzetta. Entrée libre. Pour information: (418) 549-2559.

VEILLÉE DE SAGUENAYENSIA - «Sur les traces d'une fondatrice: Françoise Simard, mère Marie du Bon Conseil». Conférencier et animateur: Patrice Tremblay. Le mardi 7 mai à 19 h. Départ au 700 Racine est, Chicoutimi, porte 688. Pour information: 549-2805.

GÉRARD BOUCHARD - Séance de signature de son roman «Mistouk», aux éditions Boréal. Le samedi 11 mai de 13h30 à 16h, à la librairie Harvey des Galeries Lac-Saint-Jean, à Alma

Angelina Jolie
Edward Burns

La vie, plus ou moins

www.lifeorsomethinglikeit.com

À L'AFFICHE!
CINEMA ODYSSEE CHICOUTIMI
SON DIGITAL

«UN GAGNANT!»

David Asen, NEWSWEEK

L'ÈRE DE GLACE

version française de «ICE AGE»

À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL
SON DIGITAL

CONSTANCE

(publicité)

Le roman d'une auteure prometteuse

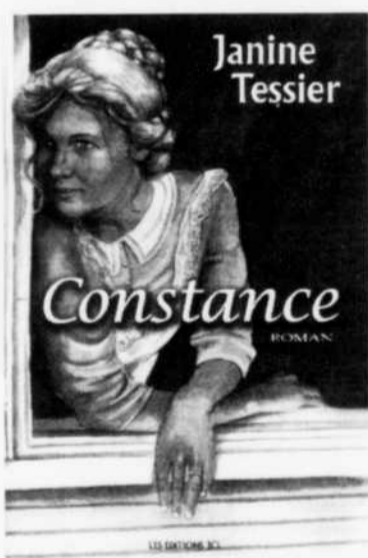
Le roman intitulé *Constance* présente une saga familiale qui révèle à la littérature québécoise une romancière de talent.

L'action se déroule à la fin des années 1930, dans une petite localité des contreforts des Laurentides. Armand Lemay, sa femme Constance et leurs sept enfants mènent une vie plutôt paisible, malgré les difficultés, pour le mari, de garder ses emplois successifs, malgré aussi les rumeurs qui courent dans le village à son sujet, depuis la mort mystérieuse d'un ancien compagnon de travail. Le début de la guerre vient bouleverser la vie familiale rangée de ces personnages. L'un après l'autre, les trois fils sont appelés sous les drapeaux; plusieurs des filles quittent la maison pour aller vivre leur vie. La famille s'effrite graduellement sous les yeux de Constance qui met toute son

énergie à assumer les départs successifs et à protéger, à travers les événements de la vie quotidienne et en dépit des embûches, le noyau familial ébranlé.

Le roman recourt à plusieurs des thèmes déjà exploités dans la littérature québécoise. Il présente aussi des similitudes plus ou moins lointaines avec des romans antérieurs ou certaines séries télévisées. On y retrouve plusieurs des stéréotypes de la société matriarcale québécoise: le père peu motivé pour le travail qu'il faut sans cesse rappeler à ses devoirs, la mère énergique, dominante et besogneuse, le fils de famille amoureux d'une jeune fille de classe moyenne qu'il est contraint d'abandonner, et jusqu'au médecin de village, venu d'ailleurs, qui fait tourner les têtes et chavirer les cœurs.

L'intérêt est pourtant soutenu



Janine TESSIER,
Constance, Chicoutimi, Éd. JCL,
2001, 536 pages, 24,95 \$

fermement par le mystère qui entoure certains drames du passé d'Armand et qui fait office de fil conducteur. Autour de cette intrigue, les événements s'enchaînent comme un feu roulant et confèrent aux péripéties un rythme remarquable. Malgré la taille de ce livre, Janine Tessier sait se centrer sur son sujet et captiver son lecteur jusqu'à la fin. Le roman est donc d'une construction solide et plutôt efficace. Les quelques longueurs qu'on y décèle sont bien pardonnables chez une romancière encore peu expérimentée. La cadence générale des événements fait rapidement oublier ces quelques maladroites. Par ailleurs, bien servie par une observation fine et juste des traits physiques et psychologiques de ses personnages, Janine Tessier met en scène des gens, des lieux et des sentiments qui nous

rappellent la vie de générations encore proches de nous. Ses personnages sont vraisemblables, bien campés et étonnamment vivants.

L'écriture présente également beaucoup d'intérêt. Le style est coulant: les phrases sont variées et naturelles. La langue est souple, précise et d'une correction qui ne se dément pas. C'est à peine si on y trouve quelques impropriétés. Quant aux dialogues, ils reproduisent avec suffisamment de couleur et de relief la langue parlée de nos gens, sans pour autant tomber dans le sibyllin, l'incompréhensible ou le jargon. Un lexique fournit la définition des quelques mots et expressions dont l'usage dialectal peut surprendre.

Clément Martel

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE ET SUR NOTRE SITE: www.jcl.qc.ca

1977-2002
25
ANS
d'histoires

Gagnez l'un des 10 exemplaires du livre de la semaine

progrès dimanche

Tirage au sort le vendredi 10 mai

Faire parvenir à:
Concours « Constance »
a/s Progrès-Dimanche
1051, boul. Talbot
Chicoutimi G7H 5C1

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____

C.P.: _____ Tél.: _____

Concours « Constance »

progrès dimanche

Hommage aux personnes jubilaires

N.D.L.R.: Près de 450 personnes du Saguenay-Lac-Saint-Jean parmi les 837 qui célèbrent cette année un jubilé de Diamant et d'Ordre de mariage, de sacerdoce et de profession religieuse, participent à la fête diocésaine d'action de grâce qui se déroule aujourd'hui, à 14h00, en la Cathédrale de Chicoutimi. Le journal Progrès-Dimanche est heureux de s'associer à cet événement annuel en publiant la liste de tous les jubilaires dont les noms ont été adressés à l'évêché par leur paroisse ou leur communauté.

70 ans - JUBILÉ DE GRÂCES

Boutet, S. Marie-Lucienne, s.s.s. Chicoutimi
Fortin, S. Blandine, n.d.b.c. Chicoutimi
Lafrance, S. Isabelle, n.d.b.c. Chicoutimi
Lebel, S. Germaine, s.m.p. La Baie
Morin, Mme & M. Martial La Baie
Turcotte, S. Yvonne, s.m.p. La Baie

65 ans - JUBILÉ DE DIAMANT

Arseneault, Mme & M. Avila Jonquière
Bergeron, Mme & M. Adrien Saint-Félicien
Boily, Mme & M. Joseph-Émile Métabetchouan-Lac-à-la-Croix
Bouchard, Mme & M. Wildas Chicoutimi
Boulianne, S. Brigitte, s.c.i.m. Chicoutimi
Caouette, Mme & M. Rosaire Dolbeau-Mistassini
Dallaire, Mme & M. Victor Jonquière
Fortin, S. Irène-Marie, o.s.u. Roberval
Gagnon, Mme & M. Alfred Chicoutimi
Gauthier, Mme & M. Ulysse Dolbeau-Mistassini
Gill, S. Jeannette, n.d.b.c. Chicoutimi
Houde, S. Marie-Alice, a.m.j. Chicoutimi
Hudon, S. Thérèse, a.m. Chicoutimi
Lapointe, S. Gabrielle, o.s.u. Roberval
Lavoie, S. Thérèse, o.s.u. Roberval
Legendre, S. Emma, a.m.j. Roberval
Lemelin, Mme & M. Donat Chicoutimi
Lemieux, S. Thérèse, a.m. Chicoutimi
Maltais, Mme & M. William Morin, S. Marie-Rose, n.d.b.c. Chicoutimi
Roussel, S. Lorette, s.s.s. Chicoutimi
Simard, Mme & M. Roland Saint-Gédéon
Tremblay, Mme & M. Philippe Saint-Félicien
Tremblay, Mme & M. Jean-Paul Saint-Honoré

60 ans - JUBILÉ DE DIAMANT

Allard, Mme & M. Jean-Charles Chicoutimi
Auclair, Mme & M. Claude Chicoutimi
Audet, Mme & M. Oscar Saint-Gédéon
Bédard, Mme & M. Alphonse Jonquière
Bergeron, S. Georgette, a.m. Chicoutimi
Bergeron, Mme & M. Lucien Jonquière
Blackburn, Mme & M. Jean-Charles Chicoutimi
Boily, Mme & M. Grégoire Roberval

Boily, Mme & M. Henri Chicoutimi
Boily, F. Pancôme, o.c.s.o. Dolbeau-Mistassini
Boivin, S. Lucienne, a.m. Chicoutimi
Bouchard, Mme & M. Georges Sainte-Hedwidge
Bouchard, Mme & M. Jean-Marie La Baie
Bouchard, Mme & M. Léopold Jonquière
Bouchard, Mme & M. Nérée Saint-Ambroise
Bouchard, Mme & M. Paul-Armand Normandin
Bouchard, Mme & M. René Jonquière
Boudreault, Mme & M. Élias l'Anse-Saint-Jean
Boudreault, Mme & M. Henri Jonquière
Boudreault, Mme & M. Rodolphe Petit-Saguenay
Bourgeois, Mme & M. Henri Jonquière
Chao, S. Madeleine, a.m. Chicoutimi
Cloutier, Mme & M. Albert Alma
Côté, S. Hortense, a.m.j. Chicoutimi
Côté, S. Marguerite, s.c.i.m. Chicoutimi
Coulombe, Mme & M. Jean-Marie Alma
Desrosiers, S. Cécile, n.d.b.c. Chicoutimi
Drapeau, Mme & M. Wellie Dolbeau-Mistassini
Dufour, Mme & M. Charles-Émile Gérardville
Dufour, S. Clémence, n.d.b.c. Chicoutimi
Dufour, Mme & M. Gérard Saint-Nazaire
Dugré, Mme & M. Marcel Chicoutimi
Dumont, Mme & M. Ludovic Chicoutimi
Fortin, Mme & M. Lionel Chicoutimi
Fortin, Mme & M. René Alma
Fortin, Mme & M. Théodule Lac-Bouchette
Gagné, Mme & M. Georges Chicoutimi
Gagné, S. Marie-Antoinette, a.m.j. Chicoutimi
Gaudreault, S. Georgette, n.d.b.c. Chicoutimi
Gaudreault, S. Marie-Thérèse, s.c.i.m. Chicoutimi
Gaudreault, Mme & M. Pierre-Eugène Chicoutimi
Gauthier, S. Adéline, a.m.j. Roberval
Gauthier, Mme & M. Jean-Joseph Dolbeau-Mistassini
Gauthier, Mme & M. René Saint-Honoré
Gravel, M. l'abbé Jean-Louis Chicoutimi
Harvey, Mme & M. Paul Chicoutimi
Imbault, Mme & M. Raymond Alma
Imbeault, Mme & M. Antoine Dolbeau-Mistassini
Lachance, S. Germaine, a.m.j. Chicoutimi
Lachance, S. Marguerite,

a.m.j. Chicoutimi
Lapointe, Mme & M. Olivier Jonquière
Larouche, Mme & M. Charles-Henri Jonquière
Lavoie, S. Ange-Marie, s.c.i.m. Chicoutimi
Lavoie, Mme & M. Jean-Charles Jonquière
Leclerc, S. Marie-Paule, a.m. Chicoutimi
Lefebvre, Mme & M. Arthur Saint-Henri-de-Taillon
Legault, F. Joseph-Marie, o.f.m.cap. Lac-Bouchette
Maltais, Mme & M. Louis-Philippe Alma
Morais, Mme & M. Georges Chicoutimi
Naud, S. Alida, a.m. Chicoutimi
Pagé, S. Cécile, a.m. Chicoutimi
Paquet, Mme & M. Jules Gérardville
Paradis, S. Olivette, n.d.b.c. Chicoutimi
Pelletier, S. Rollande, a.m. Alma
Pelletier, Mme & M. Ulric Jonquière
Perron, Mme & M. Joseph Jonquière
Plourde, S. Jeannette, a.m. Chicoutimi
Plourde, Mme & M. Léon-Émile Jonquière
Potvin, Mme & M. Léonce Chicoutimi
Proulx, Mme & M. Alfred Jonquière
St-Pierre, Mme & M. Paul Jonquière
St-Pierre, Mme & M. René Chicoutimi
Savard, Mme & M. Raoul La Doré
Simard, Mme & M. François Alma
Simard, S. Gabrielle, n.d.b.c. Chicoutimi
Simard, M. l'abbé Roméo Chicoutimi
Thibeault, Mme & M. Euloge Lac-Bouchette
Tremblay, S. Alice, a.m.j. Chicoutimi
Tremblay, Mme & M. Georges Falardeau
Tremblay, Mme & M. Marcel Chicoutimi
Tremblay, Mme & M. Paul-Armand Alma
Villeneuve, Mme & M. Edmond Normandin

50 ans - JUBILÉ D'OR

Allard, Mme & M. René Desbiens
Amyot, Mme & M. Jean Saint-Honoré
Arseneault, Mme & M. Henri Jonquière
Asselin, Mme & M. Robert Alma
Auclair, Mme & M. Georges Saint-Prime
Auclair, Mme & M. Jacques Jonquière
Audet, Mme & M. Paul Alma
Basque, Mme & M. Roger Jonquière
Beaudet, Mme & M. Alphonse Roberval
Bédard, Mme & M. Marc-Aurèle Chicoutimi
Belley, Mme & M. Dollard Alma
Belley, Mme & M. Lucien Chicoutimi
Belley, Mme & M. Maurice Sainte-Hedwidge

Belley, Mme & M. Rock Chicoutimi
Bergeron, S. Angèle, a.m.j. Chicoutimi
Bergeron, Mme & M. Arthur Chicoutimi
Bergeron, Mme & M. Fernand Jonquière
Bergeron, Mme & M. Gaston Alma
Bergeron, Mme & M. Henri Jonquière
Bergeron, M. l'abbé Robert Chicoutimi
Bergeron, Mme & M. Romuald Jonquière
Bergeron, S. Thérèse, a.m.j. Roberval
Bergeron, P. Yvan, p.m.é. Cuba
Bérubé, Mme & M. Jean-Louis Albanel
Bilodeau, Mme & M. Jean-Paul Jonquière
Blackburn, S. Gérarda, a.m.j. Roberval
Blanchet, S. Gracia, o.s.u. Roberval
Boies, M. l'abbé Joseph Chicoutimi
Boivin, Mme & M. Gilles Chambord
Boivin, Mme & M. Vincent Gérardville
Bolduc, Mme & M. Antoine Chambord
Bolduc, Mme & M. Vallier Jonquière
Bonneau, Mme & M. Jean-Marc Chicoutimi
Bonneau, Mme & M. Maurice Sainte-Hedwidge
Bouchard, Mme & M. Alexandre Alma
Bouchard, Mme & M. Arthur Chicoutimi
Bouchard, F. Isidore, o.c.s.o. Dolbeau-Mistassini
Bouchard, Mme & M. Jean-Marie Dolbeau-Mistassini
Bouchard, Mme & M. Jean-Paul Alma
Bouchard, Mme & M. Joseph-Émile Chicoutimi
Bouchard, Mme & M. Julien La Baie
Bouchard, Mme & M. Lucien Saint-Bruno
Bouchard, S. Marguerite-Marie, s.c.i.m. Chicoutimi
Bouchard, S. Marie-Paule, a.m.j. Chicoutimi
Bouchard, Mme & M. Pierre D. Chicoutimi
Bouchard, Mme & M. Rodolphe Jonquière
Bouchard, S. Thérèse, a.m. Chicoutimi
Boucher, Mme & M. Louis-Marie Chicoutimi
Boudreault, Mme & M. Athanase Alma
Boudreault, S. Madeleine, n.d.b.c. Chicoutimi
Boudreault, Mme & M. Thomas Chicoutimi
Boulanger, Mme & M. Noël Chicoutimi
Boutin, S. Aline, a.m.j. Roberval
Boutin, Mme & M. Roland Saint-Méthode
Bryar, Mme & M. Ernest Jonquière
Brisson, Mme & M. Robert Chicoutimi
Carrier, P. Émilien, o.m.i. La Baie
Cauchon, Mme & M. Yvan Alma
Chartier, Mme & M. Charles-Eugène Dolbeau-Mistassini
Châteauneuf, Mme & M. Robert Chicoutimi

Chayer, Mme & M. Emmanuel Jonquière
Chouinard, S. Esther, n.d.b.c. Chicoutimi
Claveau, Mme & M. Benoît Chicoutimi
Claveau, Mme & M. Jean-Paul Jonquière
Cloutier, Mme & M. Bertrand Chicoutimi
Côté, Mme & M. Claude Chicoutimi
Côté, Mme & M. Gilles La Baie
Côté, Mme & M. Gustave Jonquière
Côté, Mme & M. Laurent Métabetchouan-Lac-à-la-Croix
Côté, Mme & M. Léopold Alma
Coudé, Mme & M. Herman Saint-Méthode
Couillard, Mme & M. Louis-René Chicoutimi
Courtois, Mme & M. Raymond Saint-Méthode
Dallaire, Mme & M. Gabriel Desbiens
Dallaire, Mme & M. Jean-Nil Jonquière
Darveau, Mme & M. Gérard Saint-Méthode
De Champlain, Mme & M. Hector Jonquière
Delisle, Mme & M. Lucien Alma
Desbiens, Mme & M. Gilbert Falardeau
Desbiens, Mme & M. Jean-Roch La Baie
Desbiens, Mme & M. Raymond Roberval
Desbiens, Mme & M. Victorien Jonquière
Deschênes, Mme & M. Fernand Saint-François-de-Sales
Deschênes, Mme & M. Gabriel Jonquière
Deschênes, Mme & M. Vincent La Baie
Desforges, Mme & M. Louis Chicoutimi
Desgagné, Mme & M. Jérémie Chicoutimi
Desmeules, Mme & M. Marcel Desbiens
Deveau, Mme & M. Marcel Jonquière
Dion, Mme & M. Normand Sainte-Hedwidge
Dionne, Mme & M. Charles-Henri La Baie
Dubé, Mme & M. Égide Alma
Dubois, Mme & M. Donat Saint-Félicien
Dubois, Mme & M. Gérard Roberval
Duchesne, Mme & M. Gérard Chicoutimi
Duchesne, Mme & M. Jean-Eudes Chicoutimi
Duchesne, Mme & M. Maurice La Baie
Dufour, Mme & M. Bertrand Alma
Dufour, Mme & M. Gustave Jonquière
Dufour, Mme & M. Raphaël Chicoutimi
Dufour, Mme & M. Rénaud La Baie
Dufresne, Mme & M. Raymond Chicoutimi
Dumais, Mme & M. Jean-Yves Chicoutimi
Dumais, Mme & M. Laurent Lac-Bouchette
Dumas, Mme & M. Lucien Saint-Félicien
Foisy, Mme & M. Georges-Henri Saint-Ambroise
Fortin, Mme & M. Jean-Paul Chicoutimi

Fortin, Mme & M. Jean-Paul
Chicoutimi
Fortin, Mme & M. Jean-Paul
Petit-Saguenay
Fortin, Mme & M. Léonidas
Albanel
Fortin, Mme & M. Léopold
Saint-Henri-de-Taillon
Fortin, Mme & M. Louis-Philippe
Jonquière
Fortin, Mme & M. Raymond
Alma
Fortin, Mme & M. René
Normandin
Fortin, Mme & M. Roland
Roberval
Foster, Mme & M. Guy
Laterrière
Foster, Mme & M. Raymond
Roberval
Frigon, Mme & M. Robert
Normandin
Gagné, Mme & M. Henri
Jonquière
Gagné, Mme & M. Jean-Marie
Chicoutimi
Gagné, Mme & M. Laurent
Lac-Bouchette
Gagné, Mme & M. Lucien
La Baie
Gagné, Mme & M. Oscar
Alma
Gagnon, Mme & M. Albert
Jonquière
Gagnon, Mme & M. Aurélien
Roberval
Gagnon, Mme & M. Clément
Chicoutimi
Gagnon, Mme & M. Conrad
Saint-Ambroise
Gagnon, Mme & M. Gérard
La Baie
Gagnon, Mme & M. Jules
Jonquière
Gagnon, Mme & M. Lauréat
Jonquière
Gagnon, Mme & M. Lucien
La Baie
Gagnon, Mme & M. Paul
Alma
Garneau, Mme & M. Raymond-
Marie Saint-Prime
Gaudreault, Mme & M. Benoit
Alma
Gaudreault, Mme & M. Marcel
Petit-Saguenay
Gauthier, Mme & M. Gabriel
La Doré
Gauthier, Mme & M. Héliodore
Jonquière
Gauthier, Mme & M. Richard
Jonquière
Gauthier, Mme & M. Robert
Jonquière
Gauthier, Mme & M. Vincent
La Baie
Gauthier, Mme & M. Wilfrid
Dolbeau-Mistassini
Gignac, Mme & M. Léopold
Chicoutimi
Gilbert, Mme & M. Louis-
Joseph Jonquière
Gilbert, Mme & M. Magella
Chicoutimi
Gilbert, Mme & M. Pierre
Saint-Prime
Girard, Mme & M. Florent
Alma
Girard, Mme & M. Florent
Saint-Félicien
Girard, Mme & M. Guy
Jonquière
Girard, Mme & M. Jean-Marie
Roberval
Girard, Mme & M. Maurice
Saint-Stanislas
Girard, Mme & M. Valier
La Baie
Giroux, Mme & M. Robert
Chicoutimi
Gobeil, Mme & M. Marcel
Albanel
Godin, Mme & M. Georges-
Henri Chicoutimi
Goulet, Mme & M. Evariste
Saint-Augustin d'Almas
Goulet, Mme & M. Louis-Marie
Alma
Graham, Mme & M. Ruddy
Chicoutimi
Gravel, Mme & M. Joseph
Chicoutimi

Gravel, Mme & M. Marcel
Saint-Ludger-de-Milot
Gravel, Mme & M. Marius
Saint-Honoré
Grenier, Mme & M. Bertrand
Saint-Prime
Grenier, Mme & M. Bertrand
Saint-Prime
Guay, Mme & M. Gédéon
Saint-Félicien
Guillemette, S. Thérèse, a.m.j.
Chicoutimi
Harvey, S. Julienne, a.m.
Chicoutimi
Harvey, Mme & M. Louis-Marie
Saint-Nazaire
Harvey, Mme & M. Louis-Philippe
Saint-Gédéon
Harvey, Mme & M. Robert
Chicoutimi
Harvey, Mme & M. Roger
Saint-Eugène d'Argentenay
Harvey, Mme & M. Uldéric
Jonquière
Hébert, Mme & M. Clermond
Saint-Méthode
Hébert, Mme & M. Gaston
Dolbeau-Mistassini
Hébert, Mme & M. Gérard
Chicoutimi
Hébert, Mme & M. Lucien
Saint-Méthode
Hébert, Mme & M. Marcel
Saint-Méthode
Houde, Mme & M. Joseph-
Eugène Petit-Saguenay
Houde, Mme & M. Robert
Rivière-Eternité
Huard, Mme & M. Fernand
Jonquière
Hubert, Mme & M. Charles-
René Jonquière
Hudon, Mme & M. Joseph-Élie
Saint-Léon
Imbeau, Mme & M. Jean-Paul
Jonquière
Jean, Mme & M. Léo
Chicoutimi
Jomphe, Mme & M. Lauréat
Jonquière

Johnson, Mme & M. Jean
Jonquière
Laberge, Mme & M. Jean-Roch
La Baie
Lachance, Mme & M. Aurélien
Saint-Félicien
Lachance, Mme & M. Edgar
Dolbeau-Mistassini
Lachance, Mme & M. Jean-
Paul Jonquière
Lachance, Mme & M. Lucien
Saint-Félicien
Lachance, Mme & M. Padoue
Métabetchouan-Lac-à-la-Croix
Lachance, Mme & M. Paul
Saint-François-de-Sales
Laflamme, Mme & M. Florent
Saint-Félicien
Lajoie, Mme & M. Jean-Marc
Chicoutimi
Lalancette, Mme & M. Aurélien
Chicoutimi
Lalancette, Mme & M. Émmanuel
Chicoutimi
Lalancette, Mme & M. Roland
La Baie
Lalancette, Mme & M. Roméo
Chicoutimi
Lamarre, Mme & M. Raymond
Alma
Lapointe, Mme & M. Alfredo
Chicoutimi
Lapointe, S. Christine, s.s.s.
Chicoutimi
Lapointe, Mme & M. Gaston
Alma
Lapointe, Mme & M. Jean-
Marie Gérardville
Lapointe, Mme & M. Léon
Chicoutimi
Lapointe, Mme & M. Léon
Chicoutimi
Lapointe, Mme & M. Noël
Alma
Larose, Mme & M. Jean-Luc
Jonquière
Larouche, Mme & M. Albert
Jonquière
Larouche, Mme & M. Alphonse
Chicoutimi

Larouche, Mme & M. Benoit
Alma
Larouche, Mme & M. Camil
Hébertville
Larouche, Mme & M. Louis-
Arthur Péribonka
Larouche, S. Aurélie, a.m.
Chicoutimi
Larouche, S. Marie-Aimée,
s.c.i.m. Chicoutimi
Larouche, Mme & M. Réal
Jonquière
Larouche, Mme & M. Yvon
La Baie
Lavertu, Mme & M. Robert
Dolbeau-Mistassini
Lavoie, Mme & M. Angelo
l'Anse-Saint-Jean
Lavoie, S. Georgette, o.s.u.
Roberval
Lavoie, Mme & M. Georges-
Henri Saint-Georges
Lavoie, Mme & M. Lucien
Saint-Gédéon
Lavoie, Mme & M. Paul-Albert
Jonquière
Lavoie, Mme & M. Paul-Émile
Saint-Augustin d'Almas
Lavoie, Mme & M. Pierre
Saint-Félicien
Lavoie, Mme & M. Réal
Dolbeau-Mistassini
Leclerc, Mme & M. Laurent
Saint-Félicien
Leclerc, M. l'abbé Marcel
Chicoutimi
Leclerc, Mme & M. Normand
Alma
Legendre, Mme & M. Joseph
Chicoutimi
Lemieux, Mme & M. Médéric
Saint-Ambroise

Lévesque, Mme & M. Louis
Chicoutimi
Lévesque, Mme & M. Louis
Saint-Honoré
Maltais, M. l'abbé Fernand
Jonquière
Maltais, Mme & M. Florent
Saint-Gédéon
Maltais, Mme & M. Germain
Alma
Maltais, Mme & M. Jean-Marie
Saint-Augustin d'Almas
Maltais, Mme & M. Paul-Émile
Chicoutimi
Martel, M. l'abbé Clément
Métabetchouan-Lac-à-la-Croix
Martel, Mme & M. Jean-Roger
Jonquière
Martel, Mme & M. Rosaire
Jonquière
Martineau, Mme & M. Louis
Alma
Maziade, Mme & M. André
Chicoutimi
Michaud, M. l'abbé Jean-
Benoit Dolbeau-Mistassini
Mills, Mme & M. John J o n -
quière
Mimeault, Mme & M. René
Saint-Ambroise
Minier, Mme & M. Benoit
Chicoutimi
Morin, Mme & M. Léo Rober-
val
Morin, Mme & M. Martial
La Baie
Morneau, S. Marie-Pauline,
s.s.s. Chicoutimi
Nadeau, Mme & M. Clément
Normandin
Néron, S. Anita, a.m.
Chicoutimi

(Suite à la page B10)



Bouchard Linda
225, des Saguenéens, app. 6
Chicoutimi

Bouchard Vitaline
3668, de Champlain
Jonquière

Jean Annie
1163, Dequen
Chicoutimi

Lavoie Marie-Claude
146, St-Jean-Baptiste
Anse-St-Jean

Ouellet Dominique
267, rang Ste-Marie
St-Fulgence

Rose-Aimée Trudeau
1189, boul. Tadoussac
Chicoutimi

Savard Rita
451, route 2 Est
Bégin

Thériault Diane
595, Lafrance
Alma

Tremblay Georgette
253, Taché
Hébertville

Tremblay Nicole
708, Deschênes
Saint-Ambroise

Les livres vous seront
expédiés par la poste.

progrès dimanche

JCL
1977-2002
25
ANS
d'histoires

Airmédic
AMBULANCE AÉRIENNE
Transport sanitaire
aérien et hélicoptère

**La Fondation
Nos partenaires**

Solution Globale
CKTV
ALCAN
CKRS590
Desjardins
Hydro Québec
CHASSE-PÊCHE

**AIDEZ-NOUS
à sauver des
vies!**

1-866 673-3838

104, rue #1 de l'aéroport,
Chicoutimi, St-Honoré
(Québec) GOV 1L0

www.airmedicquebec.com
Devenez membre !

Envoyez vos dons :
Fondation Airmédic
104 rue # 1 de l'aéroport Chicoutimi, Saint-Honoré (Québec) Canada G0V 1L0
Téléphone : 1-866-673-3838 Télécopieur : (418) 673-3038
Courriel : fondation@airmedicquebec.com

Nom : _____

Date de naissance (jour / mois / an) : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Téléphone : _____

Télécopieur : _____

Courriel : _____

25\$ par personne
 35\$ par famille monoparentale
 50\$ par couple
 65\$ par famille : noms des
dépendants (-18 ans)

Autres _____

Modes de paiement :
 Chèque Mandat poste
 Visa ou Master Card
Montant _____

Tous les dons sont acceptés !
Recevez votre carte de membre
en souscrivant selon le tarif annuel !

Membres corporatifs : pour information contactez-nous!

(suite de la page B9)

Néron, Mme & M. Joseph-Ludger
 Niquet, Mme & M. Jean-Paul
 Dolbeau-Mistassini
 Noël, Mme & M. Gaston
 Alma
 Noël, Mme & M. Raymond
 Alma
 Otis, Mme & M. Yvon Chicoutimi
 Ouellet, Mme & M. Alban
 Jonquière
 Ouellet, Mme & M. Aurélien
 Saint-Félicien
 Ouellet, Mme & M. Jean-Joseph
 Saint-Méthode
 Ouellet, Mme & M. Jean-Marie
 Chicoutimi
 Ouellet, Mme & M. Marc
 Alma
 Ouellet, Mme & M. Marcel
 Dolbeau-Mistassini
 Ouellet, Mme & M. René
 Alma
 Ouellet, Mme & M. Roger
 Roberval
 Pagé, Mme & M. Antonio
 Saint-Félicien
 Pagé, M. l'abbé René Chambord
 Painchaud, Mme & M. Armand
 Saint-Méthode
 Painchaud, Mme & M. Jean-Simon
 Normandin
 Paradis, Mme & M. Lucien
 Saint-Thomas-Didyme
 Paré, Mme & M. Lucien
 Albanel
 Parent, S. Marie, n.d.b.c.
 Chicoutimi
 Pellicelli, Mme & M. François
 Normancin
 Pelletier, Mme & M. Marcel
 Chicoutimi
 Perron, Mme & M. Lorenzo
 Jonquière
 Pilote, Mme & M. Léonard
 Saint-Ambroise
 Pilote, Mme & M. Paul-Émile
 Saint-Ambroise
 Pineault, Mme & M. Jean-Claude
 Chicoutimi
 Plourde, Mme & M. Régis
 Chicoutimi
 Poitras, Mme & M. Vincent
 Chicoutimi
 Potvin, Mme & M. François-Xavier
 Chambord
 Potvin, Mme & M. Noël
 Saint-Félicien
 Privé, Mme & M. René
 Alma
 Racine, Mme & M. Arthur
 Saint-Nazaire
 Roberge, Mme & M. Clément
 Dolbeau-Mistassini
 Roberge, Mme & M. Rock
 Saint-Méthode
 Rousseau, Mme & M. Henri
 Dolbeau-Mistassini
 Routier, Mme & M. Daniel

Jonquière
 Routhier, Mme & M. Jean-Marc
 Jonquière
 St-Gelais, Mme & M. Maurice
 Jonquière
 St-Pierre, Mme & M. Camil
 Alma
 Savard, Mme & M. Doria
 Alma
 Savard, Mme & M. Rosaire
 Dolbeau-Mistassini
 Séguin, Mme & M. Georges
 Chicoutimi
 Sergerie, Mme & M. Adrien
 La Baie
 Sergerie, Mme & M. Fernand
 Chicoutimi
 Sergerie, Mme & M. Walter
 La Baie
 Simard, Mme & M. Adrien
 Jonquière
 Simard, Mme & M. Aurélien
 Hébertville
 Simard, Mme & M. Alain
 Falardeau
 Simard, Mme & M. Émile
 Saint-Félicien
 Simard, Mme & M. Fernand
 Métabetchouan-Lac-à-la-Croix
 Simard, Mme & M. Jean-Baptiste
 Saint-Stanislas
 Simard, Mme & M. Jean-Charles
 Desbiens
 Simard, Mme & M. Laurien
 Chicoutimi
 Simard, S. Lily, s.m.p. Chicoutimi
 Simard, Mme & M. Maurice
 Alma
 Suess, Mme & M. Charles
 Alma
 Talbot, Mme & M. Arthur
 Alma
 Talbot, Mme & M. Georges
 Alma
 Tardif, Mme & M. Robert
 Chicoutimi
 Théberge, Mme & M. Yves
 Dolbeau-Mistassini
 Thériault, Mme & Élias
 Jonquière
 Therrien, Mme & M. Alphonse
 Dolbeau-Mistassini
 Thibeault, S. Georgette, s.m.p.
 Jonquière
 Thibeault, Mme & M. Jean-Roch
 Roberval
 Tremblay, Mme & M. Alain
 Chicoutimi
 Tremblay, Mme & M. Alfred
 Chicoutimi
 Tremblay, S. Angélique, n.d.b.c. Chicoutimi
 Tremblay, Mme & M. Arthur
 La Doré
 Tremblay, Mme & M. Bertrand
 Laterrière
 Tremblay, Mme & M. Claude
 Chicoutimi
 Tremblay, Mme & M. Émilien
 Alma
 Tremblay, Mme & M. Fernand

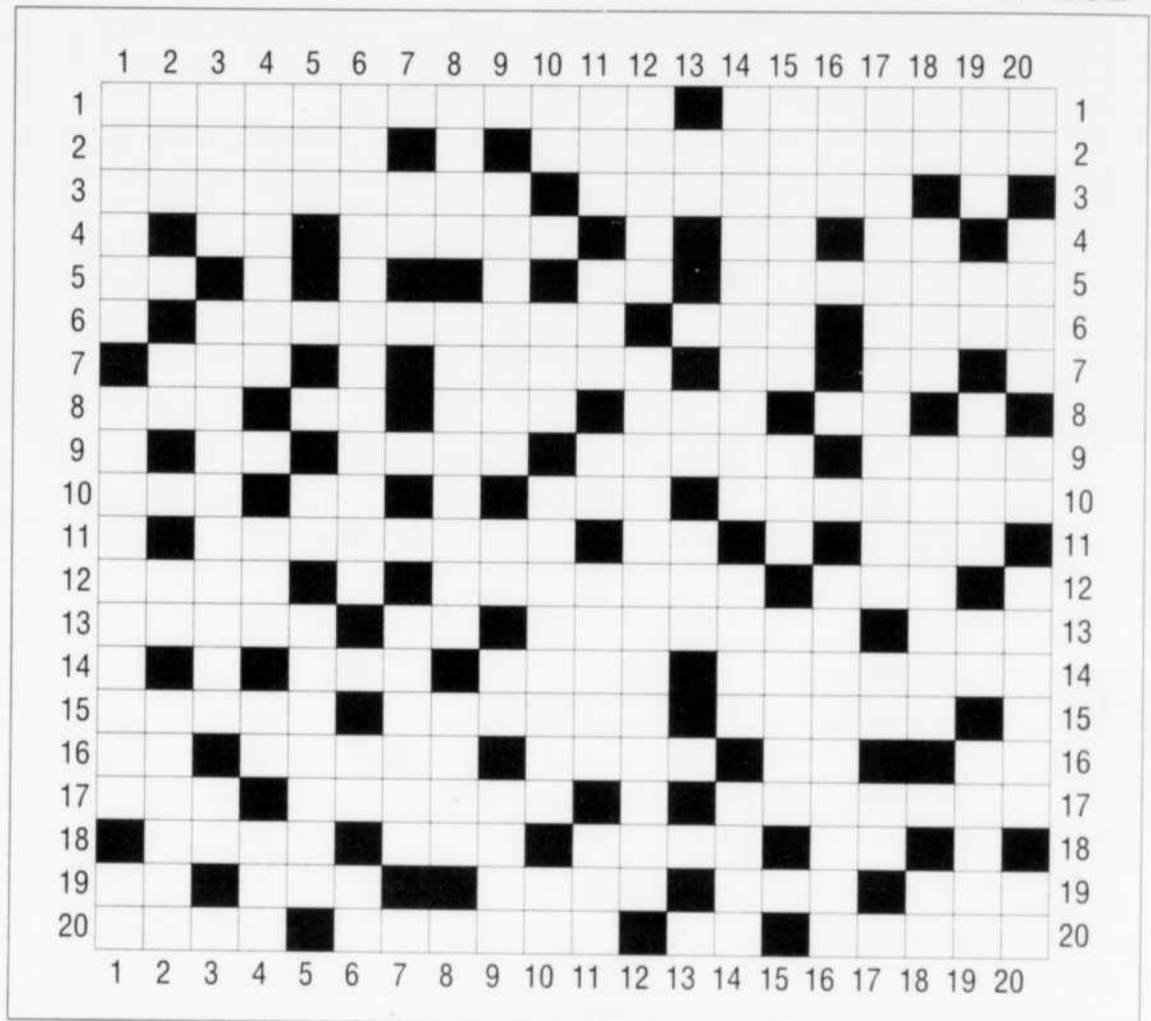
Jonquière
 Tremblay, Mme & M. Gaston
 Alma
 Tremblay, Mme & M. Guy
 Ferland-Boilleau
 Tremblay, Mme & M. Henri
 Saint-Prime
 Tremblay, Mme & M. Jean
 Chicoutimi
 Tremblay, Mme & M. Jean
 Chicoutimi
 Tremblay, Mme & M. Louis
 Falardeau
 Tremblay, Mme & M. Louis-Philippe
 Alma
 Tremblay, Mme & M. Marcel
 Chicoutimi
 Tremblay, Mme & M. Marcellin
 Chicoutimi
 Tremblay, Mme & M. Maurice

Hébertville
 Tremblay, Mme & M. Maurice
 Saint-Nazaire
 Tremblay, Mme & M. Raymond
 Falardeau
 Tremblay, Mme & M. Rémi
 Chicoutimi
 Tremblay, Mme & M. Roger
 Alma
 Tremblay, Mme & M. Roger
 Roberval
 Tremblay, Mme & M. Roland
 Chicoutimi
 Tremblay, S. Thérèse, s.c.i.m.
 Chicoutimi
 Tremblay, Mme & M. Victorien
 Alma
 Vachon, Mme & M. Laurent
 Jonquière
 Vaillancourt, Mme & M. Jean

Jonquière
 Vaillancourt, Mme & M. Wilfrand
 Jonquière
 Verreault, Mme & M. Lionel
 Jonquière
 Vézina, Mme & M. Germain
 Saint-Stanislas
 Vézina, Mme & M. Robert
 Desbiens
 Villeneuve, Mme & M. Alfred
 Alma
 Villeneuve, Mme & M. Jacques
 Chicoutimi
 Villeneuve, Mme & M. Jean-Eudes
 Alma
 Villeneuve, Mme & M. Louis-Jude
 Chicoutimi
 Villeneuve, Mme & M. Maurice
 Chicoutimi.

MOTS CROISÉS

N° 992



HORIZONTALEMENT

- Succession rapide et changeante d'activités - Affaiblie
- Prophétie - Ils s'amusent à des jeux folâtres
- Gros poisson - On peut le couper
- Note - Singe - Fl. de France - Arête
- Lumen - Titre - Objets complexes
- Repousser dans un coin - Feu - Coutume
- Sévère - Facile - Largeur - Neptunium
- Mois - Titre - Mot latin - Pron. pers. - Cube
- Abrév. rel. - Grande nageoire pectorale - Qui a reçu des coups - Epoux
- Edit - Pige - Mélodie - Entoure étroitement
- Qui ressent une grande fureur, généralement disproportionnée à l'objet qui l'inspire, au point d'en être légèrement comique - Jeu chinois - Conteste
- Couturier - Caractère de ce qui existe en fait - Abrév. religieuse
- Précieux - Abrév. rel. - Voile - Classement

- Au Japon - Jurassique inférieur - Exprimer de nouveau
- Éléments - Animal fabuleux - Immobile
- Tantale - Glissade - Petites crêpes - Thalium - Argent
- Argile - Peintures religieuses - Comprend le miocène et le pliocène
- Plante - Évènement - Il contient de l'air - Avait des cornes
- Déchiffré - Mets délicat - Intégral - Soigne les chevaux - Trois
- Cheminée - Navire grec à trois rangs de rames - Carte - Étendu

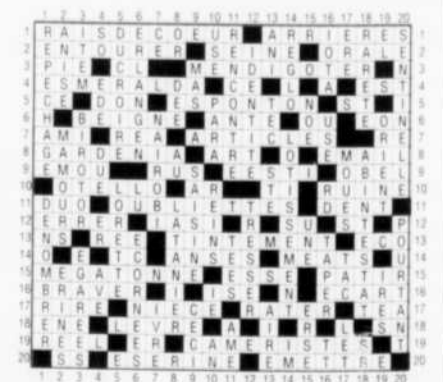
- V. du Nigeria - Argon - Plat japonais
- Procédé par lequel on transporte sur une surface à décorer des images dessinées sur un support de papier - Cuivre inv. - Stère
- Note - Alge bleue microscopique
- Un marquis - Plein de vie - V. d'Allemagne
- Sulfate basique - Note - Lawrencium - Villa
- Fl. de Russie - Direction - Hérétiques nudistes - Conjonction
- Négation - Mesure - Bismuth - Elle grimpe - Sent mauvais
- Canal - Libération

- Conifère - Note - Déplaça
- Bienveillance - Irlande - Inexistants
- Sa fonction est de broyer - Première - Propre
- Pour encourager - En forme de sépale
- Changement brusque d'orientation - Étranger - Jeu chinois
- Pron. familial - Petit vêtement - Petite pièce vocale - Titane
- Colère - Sert à lier - Vagabonde - Dieu - Il est patient
- En matière de - Lac italien - Id est - Christiania - Note

VERTICALEMENT

- Esprit familier, dans les contes allemands - Patauds - Note
- Il n'invente pas - Renforcement - Bradype inv. - Cri du veneur
- Graisse - Qui a pris un aspect de ruine, sous l'action de l'érosion - Lawrencium
- Emprisonner - Bison d'Europe - Romains - Urus

Solution de la semaine dernière
 N° 991



ATELIERS— Le projet Éveil culturel musical en garderie de l'École de formation musicale d'Alma prend de l'expansion. Deux spectacles ont eu lieu récemment au Centre culturel d'Alma et à l'école primaire St-Pierre. L'engagement financier du Fonds d'économie sociale du CLD et de la Caisse populaire d'Alma ont aidé à réaliser ce projet. Il a pris son envol en septembre, à la garderie Plein-Soleil. Plus de 30 élèves s'y sont inscrits et ont présenté leurs premiers résultats en décembre. Cihaut : nous voyons des jeune en pleine action à l'atelier de rythmique tenu à l'école St-Pierre d'Alma.

(Photo Steve Tremblay)

Gaétane Bouchard adore les vieilles maisons

par Roger Tremblay

ROBERVAL (RT) - Peintre autodidacte, paysagiste depuis plus de 20 ans, Gaétane Bouchard de Roberval prend un immense plaisir à peindre la nature du Québec. Les vieilles maisons exercent un attrait certain pour elle tant et si bien qu'elle s'attarde actuellement aux maisons abandonnées du Village historique de Val-Jalbert.

Gaétane Bouchard est professeure de formation et elle termine sa carrière en enseignant les arts tout en donnant des cours en atelier privé.

«Depuis que je m'adonne à ce passe-temps merveilleux qu'est la peinture, j'en suis environ à ma quinzième exposition. Ma dernière remonte à l'an 2000 au Château-Roberval et là, je retente l'aventure pour tout le mois de mai à la Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque de Roberval. C'est vraiment un plaisir pour moi de 18 tableaux», raconte la soeur du célèbre Ghislain Bouchard de la Fabuleuse.

Gaétane Bouchard travaille avec l'acrylique depuis ses débuts et elle ne regrette pas le choix de son médium. «Je suis quelqu'un qui aime peindre assez rapidement. Je trouve l'acrylique d'une belle transparence, sans odeur et elle se travaille bien», ajoute-t-elle.

Gaétane Bouchard estime avoir toujours aimé dessiner dans le passé, mais de façon plus intense quand ses enfants ont



ATTRAIT - Gaétane Bouchard prend plaisir à peindre la nature du Québec, ainsi que les vieilles maisons qui exercent un attrait certain sur elle. (Photo Steve Tremblay)

quitté le foyer familial pour voler de leurs propres ailes. «J'ai pu y consacrer un peu plus de temps et surtout, profiter de cette passion qui m'a toujours habitée. J'aime la nature, les vieilles maisons et même les oiseaux. Je vous avoue cependant ma préférence pour les vieilles maisons qui suscitent en moi encore beaucoup d'émerveillement.»

L'artiste-peintre, qui a dessiné la carte de Noël de la Ville de Roberval en décembre 1999, prend elle-même les photos des vieilles maisons qu'elle veut peindre par la suite. «Je n'ai pas de limite territoriale en ce sens que je fais la vieille maison qui me tombe dans l'oeil, qui me plaît. Par exemple, j'ai réussi à peindre l'église de Beaumont, un

petit village près de Lévis où habite un de mes fils et j'en ai fait une scène de Noël», précise Gaétane Bouchard. Pour le public, il sera donc possible d'admirer ses différentes toiles comme «Avant la tombée de la nuit», «Crépuscule», «Du jamais vu à Val-Jalbert», «La maison de grand-mère», «La mystérieuse», «Le printemps sur Québec», «Groseilles à grappes» et bien d'autres. «Je veux, après celle de Roberval, participer à d'autres expositions, entre autres un grand projet de Centre d'art avec Ghislain à Hébertville où je vais fournir des tableaux de quelques vieilles maisons de cette municipalité. Le projet devrait être dévoilé par mon

frère d'ici quelques jours mais de au cours du mois de mai», de moi, je dois commencer à peindre terminer Gaétane Bouchard.



la fondation de ma vie

«SINCÈRES REMERCIEMENTS»

DON DE 5000 \$ À LA FONDATION DE MA VIE

La Fondation de ma vie est heureuse de rendre hommage à «ALCAN» pour leur généreux don de 5000 \$ remis dans le cadre de la « semaine de ma vie », qui s'est déroulée du 1^{er} au 10 février 2002.



Monsieur Frédéric Gagnon, président de la Fondation de ma vie (à gauche), reçoit avec plaisir le chèque au montant de 5000 \$ de monsieur Jean Simon, représentant d'Alcan et directeur de l'Usine Vaudreuil.

VÉLO en TÊTE 26 mai

Sylvain Ouellet
conseiller Kino-Québec
Chronique 2

Dans notre dernière chronique, nous avons discuté de la remise en forme ou de la préparation physique générale avant la saison et de nos premières sorties à vélo. Afin de structurer davantage notre projet d'entraînement, je vous suggère de tenir un carnet d'entraînement. Ce carnet permet plusieurs choses. D'abord, il permet de tenir un registre de chacune de vos sorties. Vous pourrez y inscrire les kilomètres effectués, votre état au retour, vos malaises physiques s'il y en a et identifier vos randonnées cibles pour la saison. Ces informations peuvent vous être utiles pour évaluer et revoir vos objectifs ou planifier une saison prochaine.

Comme déjà mentionné, vos premiers kilomètres sont très importants. Vous construisez votre saison sur ceux-ci. Par conséquent, il faut comme on le dit souvent dans le jargon cycliste cumuler des kilomètres ou faire du temps de selle. Avec l'occupation de bien des gens et les caprices de dame météo, il n'est pas toujours facile pour les gens ayant un emploi de faire du vélo après le travail, surtout au printemps. Il faut donc composer avec cela.

Ce qui est important, c'est d'être le plus régulier possible, ce qui signifie de faire au moins une sortie aux deux jours. Sur semaine, une heure suffit. Par contre, la fin de semaine, assurez-vous de faire de plus longues distances. Ceci ne veut pas dire de partir plusieurs heures. Un petit truc de routier, vous pouvez cumuler deux petites sorties d'une heure par jour, ce que l'on appelle, l'entraînement par fraction. Deux petites sorties permettent une meilleure récupération en début de saison et permettent d'accumuler du temps. Peu à peu, vous verrez à rapprocher ces sorties jusqu'à rouler un deux heures en continu.

Pendant la saison, poursuivez l'entraînement aux deux jours. Veillez à faire au moins une longue sortie par semaine afin de développer votre endurance et ainsi avoir plus de plaisir lors de vos randonnées entre amis. N'oubliez jamais avant et après vos entraînements, vos exercices de réchauffement et d'étirement. Ils améliorent la capacité à répondre à l'effort et favorisent une meilleure récupération.

Misez sur le plaisir de rouler et ayez le VÉLO EN TÊTE le 26 mai prochain.

Place du Royaume Au profit de la FONDATION ROLAND-SAUCIER

s.a.c. ADOS

COURRIER JEUNESSE

Tu veux faire connaître ton opinion sur différents sujets qui t'intéressent? Tu as des idées, des trucs, des choses à raconter, alors ÉCRIS-MOI!

Chaque semaine, une lettre sera choisie et publiée dans notre page ADOS. L'auteur(e) de cette lettre recevra un sac à dos **Valeur: 59⁹⁵\$**

Une collaboration:

inc. 2233, chemin du Plateau Ville de La Baie 1-800-463-9121

www.identificationsports.com

NOTRE ADRESSE

Courrier Jeunesse

S.A.C. ADOS

1051, boul. Talbot, Chicoutimi G7H 5C1

MON E MAIL: ariane@lequotidien.com

J'attends de tes nouvelles!

N'oublie pas d'inscrire ton nom et ton adresse

BAL DES FINISSANTS

Pourquoi tant dépenser pour une seule soirée?

Pour la majorité des gens, le bal représente une super occasion de dire au revoir aux gens que l'on ne reverra plus après le secondaire. Pour plusieurs c'est l'occasion de faire la fête, de se saouler. Et pour d'autres, il représente une robe, des chaussures, une coiffure... Bref une apparence coûteuse!

Et je déplore beaucoup ces deux dernières raisons. Pourquoi? Eh bien ça doit être une divergence de valeurs ou d'opi-

nion. Pour moi le bal est une soirée que je passerai avec mes copains, pas plus, pas moins. Je ne comprends pas pourquoi les gens dépensent des centaines de dollars pour cette soirée qui n'est en fait rien d'autre qu'un party. Certains attendent cette soirée depuis le début de leur secondaire.

Le bal est quasiment devenu une légende. Mais qu'a-t-il de si spécial, ce fameux bal? Ayant déjà assisté à un, je suis en mesu-

re d'affirmer que ce n'est pas si excitant que les gens le pensent ou le disent. Les gens s'habillent si chic qu'ils se retrouvent presque déguisés, et quelques-uns d'entre eux en profitent pour boire et se «ramasser» malades avant la fin de la soirée. Où est le plaisir?

Les gens dépensent beaucoup d'argent pour rien, il n'y a pas seulement le costume de bal, il y a aussi l'album, les bagues de finissants, le souper, les billets pour la soirée avec quelqu'un de cher à leurs yeux.

C'est aussi une belle occasion pour faire une activité différente avec nos amis. Donc, je ne dis pas qu'on devrait abolir les bals, je crois seulement qu'on en fait tout un plat pour rien. Cela pourrait être très amusant sans être aussi gros et cher.

Anne-Marie Tardif
Polyvalente Dominique-Racine, Chicoutimi

Rêve ou réalité

Nous voici par une belle journée de printemps, assis sur un parterre quelconque à regarder le joli soleil briller sur notre petite tête. Nous rêvons à ce qui va se passer et pour quelques personnes d'entre nous, c'est un grand rêve qui pourrait enfin arriver. Eh oui! Le fameux bal. La vraie histoire de notre rêve, celle que notre mère nous racontait dans notre enfance où elle nous disait que nous allions ressembler à une jolie princesse ou que nous allions être le plus beau des princes. Qui n'a jamais rêvé?

Plus la journée avance et plus les rêves deviennent gros, sûrement le soleil qui brille trop fort. Fermez-vous les yeux et imaginez-vous avec cette grande robe de satin rouge qui glisse sur le sol, avec un teint tout bronzé, les cheveux tout coiffés à la grande star et maquillée comme une vraie princesse. Comment pouvez-vous vous empêcher de ne pas lâcher un petit gémissement à haute voix! Vos idées se brouillent encore plus maintenant c'est la grande soirée qui approche, la limousine à votre entrée avec le tapis rouge qui se déroule à votre porte et votre copain qui vous attend avec cet adorable bouquet de fleurs. Quoi de plus beau?

Pour une soirée, nous sortons nos sous de notre petit cochon... et pouf! Le grand bal commence. Pour la soirée, votre imagination devra marcher encore un moment, car les rêves ne sont pas terminés.

Julie Maltais
Polyvalente Dominique-Racine, Chicoutimi

SAISON FORMIDABLE

J'aime le printemps!

Enfin le printemps! J'adore cette saison pour différentes raisons. La nature a dormi, elle s'éveille en douceur. Pour que mon rêve soit réalité, j'ouvre une fenêtre et j'entends le merveilleux chant des oiseaux qui me fait frémir.

Le soleil est plus radieux que jamais. Il nous réchauffe avec ses rayons lumineux. Pour me dire que c'est vrai encore, je sors de la maison et je vois le lilas au coin de la maison qui prépare ses bourgeons. Partout on voit les gens préparant leur terrain et plates-bandes à recevoir les semences de fleurs. Une odeur se dégage, qu'est-ce que ce parfum?

Oui, le printemps est là! Les ruisseaux dégèlent pour ensuite nous faire entendre ce merveilleux son d'écoulement sur les roches. Le ciel devient d'un bleu éclatant et nous redonne le goût à la vie. Les rues deviennent embourbées de gens qui se rassemblent. La vie et la campagne se réveillent de cet engourdissement de l'hiver. Comme j'aime le printemps! Il réchauffe les coeurs, la nature, et... Un peu de chaleur est très importante dans notre vie.

Sabrina Lapointe
Polyvalente Dominique-Racine, Chicoutimi

LE CARACTÈRE

À chacun son image

De plus en plus à l'adolescence, nous aimons prendre chacun notre personnalité. Quelques-uns décident d'être rebelles, tranquilles sous ou mis aux autres. Chacun prend son trou. L'adolescence peut parfois provoquer quelques sautes d'humeur qui parfois provoquent quelques chicanes. Le caractère reflète notre personnalité. C'est pourquoi à l'adolescence il faut l'appivoiser. Les gens se fient à la première impression et nous jugent d'après nos réactions.

Nos vous conseillons de garder le sourire, car le sourire nous permet d'avoir une attitude positive face à la vie.

Nous développons notre caractère dès notre entrée au secondaire. On commence à se rebeller contre nos parents, les règlements et tout ce qui nous entoure. Mais saviez-vous que ce comportement ne mène à rien et parfois nous met dans de sérieux pétrins. Le secondaire est un nouveau lieu et de nouvelles personnes qui nous entourent. À cet âge, nous voulons tous nous faire accepter par une gang. Mais dans chaque gang se trouve un leader et des suiveurs. Ces leaders peuvent parfois avoir de sérieuses

mauvaises influences sur nous et notre comportement. Par exemple, on commence à fumer pour se penser soit disant hot, mais plus tard on se rend compte qu'on est pris avec cette mauvaise habitude. Et tout cela car nous avons voulu nous faire accepter. Croyez-le ou non, à cet âge nous sommes aveugles.

L'habillement... Ce que vous portez reflète votre personnalité et ce que vous êtes. Dans chaque clan, il y a un habillement différent qui vous associe. Mais si vous ne vous sentez pas à l'aise dans cette tenue, vous pouvez adopter votre propre look. Adoptez un style qui vous va.

Lagang peut en dire aussi long que l'habillement. Même si vous n'êtes pas comme eux, vous allez être associé à ce qu'elle fait. La gang c'est la gang.

C'est sur ces derniers mots que nous vous disons d'être vous-même sans adopter l'attitude d'un autre. Chacun est unique! À chacun son image, à chacun sa personne.

Danye Brassard
Polyvalente Dominique-Racine, Saguenay

LE CÉGEP DE CHICOUTIMI T'OFFRE PLUS...

Le personnel des TECHNOLOGIES DU GÉNIE ÉLECTRIQUE DU CÉGEP DE CHICOUTIMI est fier de vous présenter une autre facette de sa formation. Il s'agit de deux options de la branche électronique: TÉLÉCOMMUNICATIONS et ORDINATEURS.



Normand Corbeil, coordonnateur du département

Les équipements composant nos salles d'expérimentation conjugués à l'expérience du personnel enseignant assurent une formation pertinente et adaptée aux besoins du marché du travail.

En exemple, les étudiants ont accès aux technologies de deux géants, soit Videotron et Cisco. Dans le but de créer un contexte d'étude le plus réaliste possible nous avons reproduit à l'intérieur des murs du collège un véritable réseau de câblodistribution identique à celui de Videotron. Nous avons récemment acquis tout l'appareillage de mesure et de dépannage utilisé par ces géants. Luché sur le toit du huitième étage notre parc d'antenne satellites, HF, VHF, micro ondes, constitue notre tête de ligne. C'est là que nous captions les différents signaux, dont ceux de la télévision, que nous acheminons vers nos salles d'expérimentation par fibre optique ou autres technologies. Ces signaux sont traités avec les techniques modernes et injectés dans le réseau de câblodistribution. À l'aide des appareils de mesure sophistiqués propre à ces réseaux les étudiants peuvent faire les vérifications et réparations requises. Ce sont ces contextes qui démarquent nos enseignements.

Notre option **Ordinateur** est tout autant intéressante et d'actualité. En plus de travailler sur la technologie CISCO nous offrons en exclusivité la certification internationale CISCO. Sachant que cette entreprise détient 80% du marché mondial de la réseautique, cette certification devient une valeur ajoutée au DEC du Ministère. Notons que la réseautique câblée et sans fils est également au programme. Grâce à nos options, électrodynamique et instrumentation/automatisation, nous sommes en mesure d'offrir une formation axée sur les applications industrielles des ordinateurs.

Partenariats : Nous bénéficions également d'avantageux partenariats avec l'industrie. L'Alcan et l'usine d'épuration de Chicoutimi permettent à nos étudiants de la branche industrielle de télé-surveiller leurs procédés. Cette télé-surveillance sera possible grâce à la synergie de nos quatre options. La mise en marche des équipements informatiques et de télécommunications sont de la responsabilité des étudiants des domaines respectifs en collaboration avec un troisième partenaire, TÉLÉNET. Ce dernier est un fournisseur de services Internet par micro ondes. Les étudiants auront donc à installer et rendre fonctionnel un système de télécommunication numérique par micro ondes reliant nos usines partenaires au Cégep. Les étudiants seront en contact avec cette technologie Internet sans fils tout en profitant de l'expertise de Télénet.

DEC BAC (3 ans de cégep et 3 ans d'université) : Les étudiants du secondaire se destinant aux études universitaires en ingénierie sont invités à s'inscrire au cheminement DEC BAC afin de profiter des nombreux avantages de la double diplomation TECHNOLOGIE / INGÉNIEUR.

Vous êtes cordialement invité à notre soirée portes ouvertes le 15 mai entre 16 h et 20 h.

Pour informations : Normand Corbeil 549-9520, poste 449

PROGRAMME INTENSIF : VOIE DE SPÉCIALISATION « INFORMATIQUE DE GESTION » PROFESSION : PROGRAMMEUR-ANALYSTE

Obtenir un DEC en 16 mois au Cégep de Chicoutimi, c'est possible et c'est gratuit!
Début : 19 août 2002 Fin : décembre 2003

Qu'est-ce qu'un programmeur-analyste?

Le programmeur-analyste doit répondre aux besoins d'entreprises de taille et d'activités variées. Il travaille dans des entreprises qui produisent des logiciels ou offrent des services informatiques de toutes sortes. L'ouverture des marchés et le développement rapide des nouvelles technologies, notamment dans le domaine des communications, nécessitent de nouvelles applications aux exigences particulières : convivialité, interactivité et multimédia.

Selon le contexte de travail, le programmeur-analyste peut intervenir à toutes les étapes du processus de développement d'une application soit l'analyse, la conception, la programmation et l'implantation. Il doit également agir au niveau du support aux usagers comme soutien technique et formateur. Finalement, il effectue souvent des tâches reliées à l'exploitation des environnements (installation et configuration) de même que des tâches simples de gestion de réseaux informatiques.

Qualités et aptitudes requises

Un programmeur-analyste est une personne polyvalente possédant des capacités d'adaptation, d'apprentissage et de résolution de problèmes : son travail requiert plus particulièrement un esprit logique, d'analyse et de synthèse. Il fait aussi preuve d'autonomie, de débrouillardise, de persévérance et d'une grande curiosité pour les développements technologiques.

Possibilités d'emploi?

Les dernières statistiques disponibles nous apprennent qu'en l'an 2000, plus de 80% des finissants ont trouvé un emploi dans leur domaine. Actuellement, les demandes des employeurs sont nombreuses, particulièrement en programmation. Le domaine du commerce électronique est en pleine effervescence. La mobilité du candidat est un atout et la connaissance de l'anglais est de plus en plus nécessaire. Le cégep de Chicoutimi possède un service de placement dont la permanence est assurée par M. Joseph-Marie Bouchard, un conseiller en main-d'œuvre de très grande expérience.

Qu'en est-il du programme de formation?

La formation d'un programmeur-analyste est articulée autour de quatre grands axes soit : la programmation, l'exploitation des environnements, l'analyse et la conception, l'information et la communication. Elle poursuit donc l'atteinte des grandes compétences suivantes :

- développer des applications et exploiter des environnements informatiques;
- interagir et communiquer dans des situations de travail variées;
- la formation s'étend sur une période de 16 mois répartie sur six sessions dont la dernière est constituée d'un stage en entreprise.

Conditions d'admission :

- avoir réussi les mathématiques 536 de la formation secondaire ou l'équivalent;
- posséder un diplôme d'études collégial (DEC) dans un autre programme ou avoir complété tous les cours de la formation générale reliée à l'obtention d'un DEC.

Pour pouvez vous inscrire dès maintenant au : 549-9520, poste 312
Personne-ressource : M. Guy Morasse

Pour tout renseignement sur le programme, les équipements, l'équipe de professeurs, il nous fera plaisir de répondre à vos questions et de vous recevoir au département d'informatique. Contactez Lina Bérubé ou Christiane Désilets au 549-9520, poste 455. Au plaisir de vous rencontrer!



Chicoutimi,
LE cégep à mon goût
...et au goût du monde!

IL N'Y A PAS QUE LA SANTÉ PHYSIQUE QUI COMPTE... Être bien dans sa peau... et dans sa tête

La santé physique est une importante préoccupation dans la vie de tous. Il en résulte que plusieurs personnes négligent de prendre soin de leur intérieur, de se préoccuper de ce qui se passe



ARIANE Simard

asimard@progresdimanche.com

dans leur tête. Dans le cadre de la Semaine nationale de la santé mentale qui se tiendra du 6 au 13 mai 2002, il est grand temps de se sensibiliser à l'importance s'occuper de soi, de veiller à ce que notre mental demeure en santé pour affronter la vie et ce que l'avenir nous réserve. Après tout, comme le slogan de cette semaine thématique l'indique :

«FAIS TON PETIT BONHEUR DE CHEMIN» !

Êtes-vous en bonne santé mentale ?
Pour déterminer si votre mental est en santé, vous devez réfléchir à savoir si vous avez un bon équilibre entre les différents niveaux, soit émotionnel, environnemental, intellectuel et spirituel. Trois éléments permettent d'évaluer l'état de cet équilibre : L'utilisation de vos capacités (vos capacités de prise de décisions et de réflexion), votre sensation de bien-être (vos problèmes n'accaparent pas toutes vos pensées), vos relations avec les autres (avoir des gens autour de soi et entretenir avec eux des relations dans le respect). Si l'un ou l'autre de ces éléments fait défaut, il ne suffira peut-être qu'un peu de travail sur soi pour remédier à la situation. Il ne faut pas oublier qu'à l'adolescence les états d'âme changent facilement et que certain(e)s passent par

toute la gamme des émotions avant de réagir à quelque chose. Cela est tout à fait normal et ne signifie pas que votre santé mentale est défaillante.

Comment trouver son bonheur?

Pour être bien dans sa tête, il est évident qu'on doit se replier sur soi pour réfléchir à notre petite personne. Pour vous guider dans cette introspection, voici des pistes de réflexion utiles :
-Est-ce que je m'estime ? : L'estime de soi est très importante. Lorsqu'on ne s'accepte pas ou qu'on se déprécie constamment, on a de la difficulté à aller vers les autres, à essayer de nouvelles choses, bref, à être heureux. Il faut toujours garder confiance en vous et en vos capacités. Vous êtes unique et vous n'avez rien à

envier aux autres, pas même à la personne la plus populaire de votre école.

-Est-ce que je m'affirme ? : Êtes-vous du genre à vous faire piler dessus ou à ne rien laisser passer? Les personnes qui s'affirment donnent leur opinion, expriment leurs sentiments, savent dire «non», connaissent leurs limites et les disent aux autres, etc. Elles sont bien dans leur peau car elles développent des relations respectueuses et ont confiance en elles. Vous savez ce qui est le mieux pour vous... dites-le !

Après votre réflexion, il ne vous restera plus qu'à vous fixer des objectifs, si nécessaires, pour atteindre un état de mieux-être.

PETITS CONSEILS

Après avoir pris conscience de l'état de votre santé mentale, voici quelques conseils de l'Association canadienne pour la santé mentale afin de maintenir celle-ci en

bonne condition.

- 1-Ayez confiance en vous.
- 2-Acceptez les compliments.
- 3-Entretenez vos relations familiales et amicales.
- 4-Offrez votre aide et acceptez d'en recevoir.
- 5-Établissez un budget réaliste.
- 6-Faites du bénévolat.
- 7-Gérez efficacement votre stress.
- 8-Soyez à l'écoute de vos émotions.
- 9-Soyez en paix avec vous-même.

Au même titre que la santé physique, la santé mentale mérite qu'on s'y attarde. À quoi bon le beau physique si dans la tête ça ne va pas ? On ne peut nier que nous sommes des êtres avec des émotions, tant chez les hommes que les femmes, qui parfois nous chamboulent l'intérieur. Il ne faut pas passer sa vie à être malheureux(se) en raison d'une piètre estime de soi et/ou de son impossibilité de s'affirmer... comme on sculpte son corps, on peut sculpter son mental et enfin accéder au bonheur.

PHOTO de la...
gang!

THÉÂTRE

Une bonne façon de se garder en santé mentale.

À Charles-Gravel, le théâtre prend une place importante. Ici, Richard Tremblay, Nicolas Perron, Jessie Tremblay, Karine Imbeault, Caroline Dufour, Andréanne Gilbert et Valérie Tremblay du groupe secondaire V en théâtre.

Photo ROCKET LAVOIE

Décompte avant le Salon Ado Jeunesse:

10 jours...

Il ne vous reste plus beaucoup de temps à patienter avant l'événement de l'année!

LA SEMAINE PROCHAINE

LA COURSE À L'EMPLOI D'ÉTÉ...

Écrivez-moi sur courrier électronique: ariane@progresdimanche.com

Pichette s'identifie à ses personnages

MONTREAL (PC) - Il prononce de justesse le mot «philosophie».

Il a parfois la langue «fourchie». Il a les cheveux gras et ne pense pas toujours avant d'agir...

N'empêche, avec son compagnon de travail Dufour dans Fortier, Mayrand a tout ce qu'il faut pour (aider à) mettre le grappin sur des meurtriers de tout acabit. Il ne peut néanmoins éviter de s'attirer les foudres du boss

lorsqu'il essaie de détendre les troupes lors d'une enquête. Les personnages qu'on doit tout le temps sermonner, remettre à l'ordre, qu'on ridiculise, Jean-François Pichette connaît. Pensez à son pauvre Mike Belzile dans Montréal P.Q. et à Jean-Louis Gagnon, dans Les Poupées russes, ce père de famille qui aimerait mieux ne pas en être un.

«J'aime mes personnages même plein de défauts, dit le

comédien. Plus ils en ont, plus j'ai envie de les défendre face à l'univers entier. Je m'identifie à eux, comme les téléspectateurs peuvent le faire. Depuis plusieurs années, je refuse de passer des auditions pour incarner simplement les beaux et bons gars. Avec le temps, j'ai joué des personnages plus meurtris, underground.»

N'espérez pas en apprendre trop sur Mayrand toutefois. Pas

qu'il cache des secrets troublants, au plus profond de sa conscience, comme sa collègue Anne Fortier.

Mais le territoire qu'il débroussaille est d'abord celui où le mènent ses enquêtes. Ce qui a porté son interprète à lui imaginer une vie après le boulot.

«Mayrand fait des équations et prend des décisions à la hâte, mais c'est un bon policier dévoué à son escouade. Un hypersensi-

ble aussi qui ne peut le montrer dans son milieu. Il a tellement vu d'horreurs (des femmes enceintes éventrées, des adolescentes violées, etc.), qu'il doit s'immuniser.

S'il ouvre la porte, il craque. Je l'ai toujours imaginé en gars qui désirent avoir une moto, qui habite un appart très ordinaire avec un divan, une table à café et un téléviseur, qui va dans les bars et qui aime les femmes.»

ENTREFILETS

Des enregistrements de John Lennon sont vendus aux enchères

LONDRES (AP)-Deux enregistrements sur cassette de chansons improvisées et d'histoires racontées par John Lennon à Kyoko, la petite fille de sa compagne Yoko Ono, ont été achetés au prix de 134 000 livres (environ 300 000 \$ CAN) par un collectionneur privé américain, mardi, lors d'une vente aux enchères chez Christie's.

Sur l'une des cassettes enregistrées à l'automne 1969, le Beatle improvise des chansons et raconte à l'enfant âgée de six ans l'histoire d'un nain qui vivait dans un jardin. Cette cassette a atteint le montant de 75 250 livres (environ 170 000 \$ CAN).

La seconde cassette est un enregistrement de 25 minutes sur lequel Lennon développe la mélodie et les paroles de la chanson «She Said She Said», appelée à figurer sur l'album «Revolver» (1966), des Beatles. La cassette, contenant des paroles qui n'apparaissent pas dans la version définitive du titre, s'est vendue au prix de 58 750 livres (environ 130 000 \$ CAN).

Contre le Jubilé d'or d'Elizabeth II

LONDRES (AP)-Billy Bragg a décidé de sortir un single anti-Jubilé d'or, à l'heure où la Grande-Bretagne célèbre le 50e anniversaire de l'accession au trône de la reine Elizabeth II.

Si la chanson, attendue dans les baes le 20 mai, est un succès comme l'espère son auteur, elle s'inscrira dans le sillage du succès de l'hymne punk controversé des Sex Pistols, «God Save The Queen», qui va aussi être réédité fin mai, 25 ans après sa première sortie.

Le musicien de gauche espère que les Britanniques fatigués de la ferveur pour la famille royale adopteront son titre, «Take Down The Union Jack», comme un cri de ralliement protestataire. Il a précisé qu'il ferait don des recettes de la vente à Living Wage Campaign, organisation luttant contre la pauvreté.

Madonna bientôt sur les planches londoniennes

LONDRES (AP)-Madonna va

bientôt faire ses débuts sur les planches londoniennes, dans une comédie intitulée «Up For Grabs».

Selon le metteur en scène Laurence Boswell, les répétitions se déroulent on ne peut mieux dans une ambiance «extrêmement détendue». «C'est une compagnie formidable», a-t-il dit de la star américaine.

Les premières représentations de la pièce satirique, qui avait fait un tabac l'an dernier en Australie, doivent avoir lieu à partir du 13 mai dans le West End, avant le coup d'envoi officiel donné par la production, 10 jours plus tard.

Shakira regrette

NEW YORK (AP)-La chanteuse colombienne Shakira n'aurait pas apporté son crédit à la ligne de vêtements pour jeunes Delia's si elle avait su que la société était accusée d'infractions à la législation sur le travail. C'est en tout cas ce qu'a affirmé l'artiste, qui a porté les vêtements de la société dans son catalogue de printemps et sur des affiches, après avoir appris dans le quotidien new-yorkais Daily News l'existence

d'un différend salarial dans l'usine de Brooklyn où sont fabriqués les vêtements.

«Je n'étais pas au courant du conflit à Brooklyn, a expliqué Shakira dans un communiqué. Si je l'avais su, je n'aurais jamais porté des vêtements ou soutenu un fabricant des vêtements suspecté d'infraction à la législation sur les salaires et sur le travail.

De son côté, Delia's a déclaré ignorer les entorses présumées à la législation dans l'usine, et a affirmé qu'elle n'aurait plus recours à ses services, selon le «Daily News».

Latin Grammys

SANTA MONICA, Californie (AP)-La cérémonie de remise des prix Latin Grammys, annulée l'an dernier après les attentats du 11 septembre aux Etats-Unis, sera présentée en septembre au Kodak Theatre d'Hollywood, en Californie.

C'est du moins ce qu'a annoncé C. Michael Green, qui présidait à la fois la National Academy of Recording Arts & Sciences et la Latin Recording Academy, avant de claquer la porte de ces

deux instances, la semaine dernière, pour des raisons indéterminées. Quelques jours avant sa démission, il a affiché sa volonté de faire de la cérémonie du 18 septembre un succès.

Les nominations doivent être rendues publiques en juillet. La cérémonie sera retransmise en direct par le réseau de télévision américain CBS.

Michael Jackson passe derrière la caméra

LOS ANGELES (AP)-Après avoir travaillé avec les plus célèbres réalisateurs comme John Landis, Francis Ford Coppola ou Martin Scorsese, Michael Jack-

son veut à son tour faire partie du club des cinéastes.

Le chanteur a l'intention d'adapter au grand écran le livre de Jennings Michael Burch, «They Cage Animals At Night», a rapporté mercredi le Hollywood Reporter. Le livre retrace la vie de l'auteur qui a passé son enfance entre orphelinat et familles d'accueil.

Connu pour ses clips soignés, Michael Jackson coréaliserait le film avec Bryan Michael Stoller. Ce dernier, qui espère finir l'écriture du scénario d'ici à un mois, avait notamment réalisé des épisodes d'une série d'épouvante à la télévision, durant les années 80.

Diabète

Le bogue du millénaire



ASSOCIATION
DIABÈTE
QUÉBEC

RENSEIGNEMENTS ET DONNÉES :
(514) 259-3422 ou 1.800.361.3504
www.diabete.qc.ca



Fonds de dotation
Centre hospitalier
Jonquière

Campagne 2001-2002

Samson Belair Deloitte & Touche verse encore cette année 500 \$ au Fonds de dotation du Centre hospitalier Jonquière inc. pour soutenir le développement du Carrefour de santé de Jonquière

Sur la photo: monsieur Dany Girard, président d'honneur de la campagne 2001-2002, monsieur Alain Deschênes de Samson Belair Deloitte & Touche, Dre Jacynthe Dionne, membre du conseil d'administration, et Me Claude Roy, président du Fonds de dotation.



«SINCÈRES REMERCIEMENTS»

DON DE 10 000 \$ À LA FONDATION DE MA VIE

la fondation
de ma vie

La Fondation de ma vie est heureuse de rendre hommage au « CONSEIL DES MÉDECINS ET PHARMACIENS DU COMPLEXE HOSPITALIER DE LA SAGAMIE » pour leur généreux don de 10 000 \$ remis dans le cadre de la « semaine de ma vie », qui s'est déroulée du 1^{er} au 10 février 2002.



Le président du Conseil des médecins et pharmaciens du CHS, Dr Yves Savard, a remis avec plaisir le chèque de 10 000 \$ à monsieur Frédéric Gagnon, président de la Fondation de ma vie (à gauche).

PEINTURE SUR SOIE

Alice Blackburn n'impose aucune limite à sa créativité



justement à cette étape que commencent les difficultés. Il faut travailler sur la couleur, en effet, enlever le surplus après l'avoir fixée en passant la pièce à l'étuve.

Chauffées à la vapeur dans une étuve de conception artisanale épousant la forme d'une fusée (pour éviter que les couleurs ne se mélangent, chaque pièce est enroulée dans du papier brun), les créations d'Alice Blackburn doivent ensuite subir un ou plusieurs lavages à la main.

«C'est ce qui me permet de vérifier si la fixation des couleurs est bien faite. Je peux effectuer jusqu'à trois ou quatre lavages d'un même morceau de tissu et j'arrête seulement quand l'eau reste belle».

fait observer l'artisane, pour qui cette opération constitue le test ultime.

Même si, l'expérience aidant, elle subit de moins en moins de pertes à ce moment-là, il lui arrive encore de voir des foulards déteindre. C'est le signe que trop de coups de pinceaux ont été donnés, une erreur souvent commise par les débutants, mais dont personne n'est entièrement à l'abri.

«Même si tout peut se gâcher à cette étape, je préfère laver moi-même, au lieu d'attendre que les clients le fassent et me ramènent une pièce qui a perdu sa valeur», souligne Alice Blackburn qui, lorsqu'elle s'est familiarisée avec la peinture sur soie, étudiait en arts à l'Université du Québec à Chicoutimi.

Un pied dans la mode, un pied dans les arts visuels: ainsi peut-on résumer le travail de la Chicoutimienne Alice Blackburn, l'une des rares personnes de la région à pratiquer la peinture sur soie. Depuis 20 ans qu'elle s'y adonne,

respectent la tendance du moment épousent généralement des formes abstraites évoquant le profil des montagnes. Le talent de l'artisane s'exprime alors dans le traitement des couleurs.

Quant aux créations plus personnelles, il n'est pas rare qu'elles comportent un élément figuratif tracé au pinceau: une feuille d'érable, un oiseau sauvage (sa préférence va au héron et la bernache), une montagne ou un cours d'eau. Au même titre que le peintre devant son chevalet, ses seules barrières sont celles de son imaginaire.

«Ces temps-ci, on dirait que je veux toujours faire des montagnes», constate Alice Blackburn. Elle les trace avec un pinceau, directement sur le tissu tendu à l'horizontale sur son métier à picots. Quand les Dieux sont favorables, de 15 à 20 minutes suffisent pour compléter une oeuvre. Autrement, c'est une question d'heures.

Une étape périlleuse
S'il suffisait de peindre sur la soie ou la laine, puis d'attendre que tout soit sec pour passer à autre chose, ce serait le paradis. Or, c'est



A la recherche d'un créneau original dans la mouvance des métiers d'art, elle a été initiée par une Française qui vivait alors à Baie-Saint-Paul, puis a suivi de nombreux cours de perfectionnement. Portée sur le dessin depuis l'enfance, il lui a quand même fallu trois ou quatre ans avant d'être satisfaite de son travail.

«Aujourd'hui, je me sens assez sûre de moi pour réaliser de grandes pièces sans craindre de les perdre. Je trouve ça intéressant comme format. J'aime aussi la texture de la soie et de la laine, y toucher, appliquer de la couleur dessus», affirme Alice Blackburn, qui décrit 20 ans de peinture sur soie en parlant d'«une belle aventure».

Autres textes
en page B16 - B17

FOULARDS- Alice Blackburn applique la peinture directement sur le tissu qui est tendu à l'aide d'un métier à picots. C'est de cette manière qu'elle crée des foulards originaux depuis une vingtaine d'années.

PEINTURE

Photo SYLVAIN DUFOUR



DANIEL Côté

dcote@progresdimanche.com

cette activité ne cesse de l'étonner par sa complexité, autant que par son potentiel créatif.

«Il n'y a pas de limite à ce qu'on peut faire», lance l'artisane en montrant les foulards étendus sur la table de sa cuisine, tout près d'une pile de cartes de voeux agrémentées d'un dessin tracé sur le tissu, de petits tableaux et de porte-clés faits de ses mains. Ce sont ses principaux créneaux, mais la liste est loin d'être exhaustive.

Il y a quelques années, elle a aussi créé des kimonos de soie, une expérience qu'il lui plairait de prolonger avec la collaboration d'une couturière. «Il y a beaucoup de possibilités. On pourrait faire des robes, des blouses et des ceintures, mais j'ai trop d'ouvrage pour monter une collection toute seule», explique Alice Blackburn.

Pour l'heure, les foulards constituent son principal canevas. Certains sont faits de soie, d'autres de laine importée d'Angleterre. Ceux qui

«Elle trace avec un pinceau, directement sur le tissu tendu à l'horizontale sur son métier à picots.»

La nature des colorants pose un défi technique à l'artisane

par Daniel Côté

(DC) - S'adonner à la peinture sur soie peut sembler aussi facile que peindre des tableaux ou des aquarelles, mais la nature des colorants pose un défi technique qu'Alice Blackburn n'a pas complètement résolu, 20 ans après la création de sa première pièce.

«A l'heure actuelle, ma production est au ralenti parce que je fais des recherches sur les colorants naturels. Il en sort toujours de nouveaux et je veux apprendre à les utiliser», confirme l'artisane de Chicoutimi.

Parmi les plus récentes innovations, elle mentionne un colorant qui permet de traiter les tissus synthétiques, parallèlement aux fibres naturelles comme le coton, la soie et la laine qui demeurent ses supports favoris.

Ce produit s'ajoute à la série de colorants naturels qu'Alice Blackburn utilise depuis sept ans. Elle a commencé à les apprivoiser après avoir été contrainte d'abandonner les colorants à base d'alcool qui, bien qu'efficaces, posaient un risque pour sa santé.

«J'ai dû arrêter de faire de la peinture pendant deux ans, à cette époque-là. On m'avait informée du fait qu'une dame de Montréal qui faisait aussi de la peinture sur soie était décédée, ce qui

m'a obligée à modifier ma technique», raconte l'artisane.

Transition difficile

La transition vers les colorants naturels n'a pas été facile, reconnaît volontiers Alice Blackburn. Du jour au lendemain, elle a dû repartir à zéro, réapprendre ce que lui avaient enseigné ses 13 années d'expérience avec les produits à base d'alcool.

Il fallait retrouver le juste dosage au moment d'appliquer la peinture sur le tissu, par exemple, savoir à quel moment arrêter pour obtenir la teinte désirée. La fixation des couleurs constituait aussi une énigme, alors qu'auparavant, ses paramètres étaient familiers.

«Ça m'a choquée, à un moment donné. J'avais l'impression de ne plus savoir travailler», confie Alice Blackburn, dont la reconversion a été facilitée par le Centre d'impression textile de Montréal, où elle a bénéficié d'une formation sur les colorants naturels.

Encore aujourd'hui, elle multiplie les expériences pour affiner sa connaissance des nouveaux produits, une démarche qui pourrait la conduire à donner des cours, éventuellement, tout en continuant à créer des œuvres originales à son atelier du quartier Saint-Antoine.



VAPEUR- Chauffées à la vapeur dans une étuve (ci-haut) de conception artisanale épousant la forme d'une fusée, les créations d'Alice Blackburn doivent ensuite subir un ou plusieurs lavages à la main. (Photo Sylvain Dufour)

Paiement préautorisé

progrès-dimanche

facile... fiable!

Progrès-Dimanche vous offre la possibilité de payer votre journal sans préoccupations.

Grâce au prélèvement automatique de Progrès-Dimanche, un seul prélèvement effectué automatiquement à toutes les quatre (4) semaines dans votre compte bancaire, pour un total de 13 prélèvements pendant l'année.

• Est-ce avantageux pour moi?

Fin les quilles, fin les chèques, fin les comptes, fin la collecte hebdomadaire. Pour une planification budgétaire plus facile, utilisez notre nouveau programme de prélèvements automatiques.

• Qu'est-ce qui se passe si...?

... vous partez en vacances, informez nous de la période de votre absence en composant le (418) 545-4664 ou le (418) 679-3832 pour Saint-Félicien et les environs. Votre prélèvement sera alors reporté pour une période équivalente.

• Comment ça fonctionne?

Rempissez et signez le formulaire inclus et retournez-le à l'adresse mentionnée. Vous donnez ainsi l'autorisation au journal Le Progrès-Dimanche de prélever automatiquement le montant de votre abonnement à toutes les quatre (4) semaines sur votre compte bancaire.

• Un service fiable!

Progrès-Dimanche vous garantit que les informations bancaires fournies demeureront strictement confidentielles et ne pourront être utilisées que pour les prélèvements automatiques pour le journal Progrès-Dimanche.

... vous déménagez, composez le (418) 545-4664 ou le (418) 679-3832 pour Saint-Félicien et les environs. Il nous fera plaisir de prendre vos nouvelles coordonnées, afin de toujours bien vous servir.
... vous changez d'institution financière, faites nous parvenir un spécimen de chèque de votre nouvelle institution avec votre nouveau numéro de compte et le tour est joué!
... vous avez l'habitude de donner un pourboire à votre camelot, vous pouvez l'inclure dans votre prélèvement si vous le désirez.
... vous annulez votre abonnement, tous les montants payés d'avance vous seront remboursés.

PROGRAMME DE PRÉLÈVEMENTS AUTOMATIQUES progrès-dimanche

FORMULAIRE D'AUTORISATION DE PAIEMENT

Je désire payer mon abonnement du Progrès-Dimanche par prélèvement automatique de:

4 semaines: 6,00 \$ toutes taxes incluses
Route motorisée: 6,20 \$ toutes taxes incluses

Pourboire facultatif pour 4 semaines: \$

Total: \$ 13 prélèvements pendant l'année

Nom de l'abonné Prénom de l'abonné

Adresse

Code postal Téléphone (résidence)

Date Signature obligatoire telle qu'elle apparaît sur vos chèques ou votre carte de crédit.

S'il s'agit d'un compte où plusieurs signatures sont requises, tous les titulaires du compte doivent signer l'autorisation.

INSTITUTION FINANCIÈRE*

* Joindre un chèque préencodé portant la mention -SPÉCIMEN-

Nom de votre banque, caisse ou société de gestion

Adresse

N° de succursale Téléphone

Par la présente, j'autorise le Progrès-Dimanche, à effectuer des prélèvements automatiques de mon compte bancaire (débit ci-dessus) pour payer les frais d'abonnement à domicile. CETTE AUTORISATION PEUT ÊTRE RÉVOQUÉE EN TOUT TEMPS SUR AVIS ÉCRIT DE 30 JOURS DE MA PART AU PROGRÈS-DIMANCHE (précédent la date de prélèvement bancaire). Advenant un changement dans l'application des taxes, le prélèvement sera ajusté sans autre avis. Dans le cas d'un changement de tarif, vous serez avisé trente (30) jours à l'avance.

Paiement préautorisé, Progrès-Dimanche, 1051, boul. Talbot, Chicoutimi G7H 5C1

GAGNANTS Salon Expo Nature CHICOUTIMI

Prix

BANQUE NATIONALE
Notre banque nationale

BUREAU DE
S F C Y
CHANGE

- 1 forfait bancaire
- 1 ensemble 3 valises
- 1 banc de plage avec glacière

Valeur 1000\$

Mme Martine Gagné, 1427, rang 4, Saint-Gédéon

Prix



Valeur 1000\$



- Un vélo DeVinci

M. Marc-Olivier Tremblay, La Baie

Prix



M. Stéphane Bouchard
La Baie

- 5 brunantes de kayak de mer

Mme Florence Bérubé
Saint-Félicien

M. Paul Giasson
Jonquière

M. Yvon Turgeon
Alma

M. C.-H. Simard
Canton Tremblay

7 DEMI-JOURNÉES INI-SENSATION EN KAYAK DE MER

M. Régis Larouche
Jonquière

M. Alain Lalande
Chicoutimi

M. Danny Fortin
Shipshaw

M. Éric Gagné
Alma

M. Luc Collard
Laterrière

M. André Flamand
Roberval

M. Sylvain Compartino
Jonquière

5 FORFAITS DOUBLE TERRE-AIR-MER et/ou 20 ENTRÉES D'ARBRE EN ARBRE

M. Fernand Beaudoin
Chicoutimi

M. Alain Dallaire
Jonquière

M. Daniel Jean
Jonquière

Mme Danielle Bilodeau
Chicoutimi

M. Dany Fillion
Jonquière

M. Ghislain Boivin
Jonquière

M. Jean-Marc Girard
Chicoutimi

M. Jean-Paul Tremblay
Saguenay

Mme Linda Blackburn
Chicoutimi

M. Dany Lavoie
Dolbeau-Mistassini

M. Robin Néron
Larouche

M. Mario Roy
Saint-Félicien

M. Jean-Paul Fortin
Desbiens

M. Jean Grand-Maison
Chicoutimi

Mme Guylaine Munger
Chicoutimi

M. Jonathan Gosselin
Dolbeau-Mistassini

Mme Johanne Lavoie
Chicoutimi

M. Romain Caron
Chicoutimi

Mme Pauline Fradette
Alma

M. Luc Rhinds
Chicoutimi

M. Robin Doré
Chambord

M. Léonard Tremblay
Petit-Saguenay

M. Gérard Grenon
La Baie

M. Michel Harvey
L'Ascension

M. Émile Kearney
Dolbeau-Mistassini

Prix Pourvoirie Donat Asselin



Valeur 1200\$



- Voyage chasse au caribou

Mme Maria Gagné, Jonquière

Une collaboration de:

QUOTIDIEN

clab 94.5

CKRS590
RADIO-MEDIA
La radio de l'information
www.ckrs.ca

progrès-dimanche

La mode exerce son influence sur les femmes à chaque saison

par Daniel-Côté

(DC) - Spécialisée dans la création de foulards de soie, Alice Blackburn est bien placée pour sentir l'influence des modes et des saisons sur les femmes de la région. Dans son créneau, en effet, le changement constitue la seule constante.

« Pour me tenir au courant, je fais la tournée des magasins et je regarde les vitrines, explique l'artisane de Chicoutimi. C'est ce qui m'a permis de constater que cette année, entre autres, je devrai tenir compte du fait qu'il y a beaucoup de bleu pâle dans la mode. » L'autre donnée incontournable se rapporte aux saisons. Quand les femmes se préparent à changer de garde-robe, à troquer leurs vêtements d'hiver pour ceux du printemps, ceux de l'été pour ceux de l'automne, l'intérêt pour les foulards augmente substantiellement.

« Les changements de vêtements provoquent une forte demande. À partir de février, les femmes recherchent principalement des pièces de soie, alors qu'à l'automne, elles veulent des choses qui s'harmonisent avec les manteaux de suède ou de fourrure », décrit Alice Blackburn.



MODE - Se spécialisant dans la création de foulards de soie, pour se tenir au courant des nouvelles tendances de la mode, Alice Blackburn fait la tournée des magasins et regarde les vitrines.

(Photo Sylvain Dufour)

Elle souligne aussi l'existence de tendances de fond, parallèlement aux modes qui sont, par définition, éphémères. Certaines femmes veulent ainsi acquérir un foulard qui mettra leurs yeux ou leur visage en valeur, un artifice dont l'efficacité n'est plus à démontrer.

« Pour une personne au teint pâle, par exemple, le fait de porter du rouge ajoute une touche de couleur qui se reflète sur les joues, tandis qu'une femme aux yeux verts les fera ressortir davantage en portant une pièce de la même couleur », explique la Chicoutimienne.



RÉGIE RÉGIONALE
DE LA SANTÉ ET DES
SERVICES SOCIAUX
DU SAGUENAY -
LAC-SAINT-JEAN

DIRECTION DE LA SANTÉ PUBLIQUE



Marcel Gauthier
Travailleur communautaire
Direction de santé publique

INJECTION DE DROGUE ET VIH/SIDA

Depuis 1992, le programme de distribution et d'échange de seringues au Saguenay - Lac-St-Jean est bien implanté dans la région. Il a pour objectif de freiner la transmission du VIH/SIDA et des hépatites B et C chez les utilisateurs de drogues par injection. L'utilisation de seringues propres et la pratique de relations sexuelles protégées sont deux moyens de prévention recommandés.

Près d'un usager de drogues injectables sur deux (42 %) partage le matériel d'injection. Le risque de contracter et de propager le VIH vient de ce partage et des relations sexuelles non protégées. Cette clientèle très marginale n'est pas rejointe par les messages de prévention.

Ce programme offre la possibilité d'obtenir, sur tout le territoire du Saguenay - Lac-Saint-Jean, des trousseaux de prévention qui contiennent des seringues, tampons d'alcool, condoms et dépliants d'information. Plus de 56 sites distribuent ces trousseaux, des centres hospitaliers, des pharmacies, des C.L.S.C. et des organismes communautaires.

L'estimation du nombre de personnes qui consomment des drogues par injection dans la région varie de 300 à 500. La demande de trousseaux de prévention est sans cesse croissante passant de 156 en 1992 à 627 en 2001. Ce programme, qui répond à un réel besoin dans la région, est bien connu et de plus en plus utilisé dans l'ensemble du territoire.

Plus de 143 demandeurs ont été dirigés vers des ressources d'aide

Ils ont été référés au réseau de dépistage anonyme du VIH/SIDA ou à des organismes communautaires en prévention des toxicomanies.

Plus d'hommes que de femmes se présentent aux sites de distribution

La majorité de la clientèle est de sexe masculin, selon les informations recueillies auprès de 445 demandeurs d'avril 2001 à mars 2002. Trois hommes pour une femme se présentent aux différents sites de distribution. Le même individu peut se présenter plus d'une fois. La clientèle la plus importante a moins de 30 ans, les plus jeunes ayant autour de 15 ans et les plus âgés, 55 ans. La cocaïne est la drogue injectable la plus utilisée avec plus de 80 % d'adeptes. Un faible pourcentage consomme de l'héroïne. Comparé aux autres régions du Québec, il se consomme plus de P.C.P. par injection dans la région.

Une collaboration de **progrès dimanche** et la



RÉGIE RÉGIONALE
DE LA SANTÉ ET DES
SERVICES SOCIAUX
DU SAGUENAY -
LAC-SAINT-JEAN

DIRECTION DE LA SANTÉ PUBLIQUE

Hé les jeunes
★ 8-17!

GAGNEZ
UNE SEMAINE D'ÉQUITATION
au Domaine Laterrière



Une valeur de: **395\$** **progrès dimanche**
ch. (plus taxes)

Supervisé par Pâquerette Santerre, entraîneur niveau 1 reconnue par la F.E.Q.

7 jeunes auront la chance de mériter 1 semaine de camp d'équitation du 18 au 23 août 2002

Les tirages au sort se feront le jeudi 23 mai parmi tous les coupons reçus

DOMAINE LATERRIÈRE

- un site enchanteur
- une ambiance familiale
- une expérience unique
- une école reconnue par la F.E.Q.

Camp de vacances mixte
Équitation classique

2 périodes d'équitation par jour, en plus de l'apprentissage des techniques équinés et de nombreuses activités complémentaires.

Du plaisir garanti!

Une semaine inoubliable!

COUPON DE PARTICIPATION
Concours

1 semaine d'équitation au Domaine Laterrière

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____

Code postal: _____

Tél.: _____ Âge: _____

Faites parvenir votre coupon avant le 23 mai à:

Concours Camp d'équitation
a/s Progrès-Dimanche
1051, boul. Talbot, Chicoutimi G7H 5C1

* Un seul coupon par enveloppe

Camps de vacances d'équitation disponibles:

- Camp de jour • Camp de semaine

Information: **418-678-2447**

Le Domaine Laterrière, un centre où le cheval est roi et le cavalier son prince...

Semaine des familles

SAINT-FELICIEN (RT)- Dans le cadre de la Semaine québécoise des Familles, le service des loisirs du tourisme et de la culture présente Mr. Mute, combinez les talents d'un jongleur avec ceux d'un mime et ceux d'un excellent comédien et vous découvrirez Mr. Mute. Il est muet et vit dans un univers ordinaire qu'il transforme de façon extraordinaire. Il communique l'action et l'émotion. Yvan Côté joue ce personnage avec une approche théâtrale des arts du cirque. Ce spectacle sera présenté le 18 mai à la polyvalente des Quatre-Vents à 15 h.

Brunch des

Grands Jardins

NORMANDIN (RT)- Les Grands Jardins de Normandin tiendront leur brunch annuel aujourd'hui à partir de 10 h et organisé par les Amis des Grands Jardins. Cette année, ce sont les administrateurs de Normandin, terre en fête, qui assureront le service, prenant ainsi la relève du club de scrabble Dynamo qui s'était acquitté de cette tâche l'an dernier.

Stagiaires

ROBERVAL (RT)- Le Carrefour jeunesse-emploi du comté Roberval offre aux employeurs de la MRC Domaine-du-Roy la possibilité de bénéficier d'une subvention salariale de 50 % pour l'embauche d'une personne admissible au programme Jeunes stagiaires Canada. Ce programme consiste en l'intégration

des jeunes diplômés sur le marché du travail dans leur domaine de spécialisation.

Vous avez jusqu'au 10 mai pour contacter la coordonnatrice, Nathalie Gaudreault au

276-3628, au 679-3685 ou 275-6262.

Photofocus

ALMA (PÉT)- Le club Photofocus d'Alma tient son exposition annuelle de photographies.

Celle-ci se déroule jusqu'au 12 mai, à la salle La Mennais du Centre culturel d'Alma. Il est possible d'y visiter les dizaines de créations des membres à différentes heures, à savoir du lundi

au vendredi, de 19h à 21h, ainsi que les samedis et dimanches, de 10h à 16h. Durant cette exposition, il est aussi possible d'y voir un regroupement de photos sur le thème: «La rondeur».



Fonds de dotation
Centre hospitalier
Jonquière

**Campagne
2001-2002**

**Don de 1000 \$ de la
Caisse d'Économie du Groupe Alcan Arvida**



Monsieur Réjean Gagné procède à la remise d'un chèque de 1000 \$ pour soutenir le Fonds de dotation dans sa mission de support au développement du Carrefour de santé de Jonquière. Sur la photo: M. Dany Girard, président d'honneur de la campagne 2001-2002, M. Réjean Gagné, de la Caisse d'Économie du Groupe Alcan Arvida, M^e Claude Roy, président du Fonds de dotation, et M. Alain Morasse, 1^{er} vice-président du Fonds de dotation.

00513837



Fonds de dotation
Centre hospitalier
Jonquière

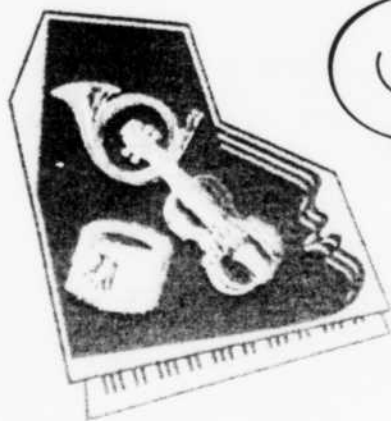
**Campagne
2001-2002**

Une fois de plus, Excavation L.M.R. contribue à la campagne de financement du Fonds de dotation du Centre hospitalier Jonquière inc.



Sur la photo: M. Dany Girard, président d'honneur de la campagne 2001-2002, M. Maurice Gagnon d'Excavation L.M.R., M^e Claude Roy, président du Fonds de dotation, et M. Alain Morasse, 1^{er} vice-président du Fonds de dotation.

00513836



*Festival de musique
du Royaume*

Du 7 au 19 mai 2002

Premières auditions

Du mardi 7 mai au vendredi 10 mai inclusivement

Classique: Piccolo, Prélude, Scherzo, Interlude.

Populaire: Toutes les classes.

Lieux: Auditorium Bon-Conseil, Le Ménestrel, l'Atelier de musique de Jonquière, Cathédrale, Conservatoire de musique.

Du mardi 14 mai au vendredi 17 mai inclusivement

Classique: Pizzicato, Brio et Virtuose.

Lieux: Conservatoire de musique du Québec à Chicoutimi

Après chaque bloc d'audition, il y aura remise de certificats à tous les concurrents, ainsi que remise des médailles d'or, d'argent et de bronze.

❖ *Finales*

Auditorium du Bon-Conseil

Vendredi 10 mai: 15h30 et 19h

Populaire: Toutes les classes.

Samedi 11 mai: 9h et 13h30

Classique: Piccolo, Prélude, Scherzo, Interlude.

Atelier de musique de Jonquière (salle Orphée)

Samedi 18 mai: 9h et 13h30

Classique: Pizzicato, Brio, Virtuose.

BILLETS DISPONIBLES À L'ENTRÉE

Admission: 5.00\$ • Étudiants: 3.00\$

8 ans et moins: **Gratuit**

❖ *Soirée Gala d'Excellence*

Auditorium Dufour

Dimanche 19 mai à 19h

Remise de bourses d'excellence.

Admission: 12.00\$ sur le Réseau Réservatech

Invitation au public

Toutes les auditions, les finales et le Gala d'excellence sont ouverts au public. L'horaire détaillé de chacune des classes se retrouve à l'intérieur du programme. Celui-ci sera disponible à l'entrée des salles où se dérouleront les auditions.

Secrétariat général, tél.: (418) 545-8722

Trait d'union

Pour faire connaissance
www.traitdunion.ca

cyberpresse.ca

Des frais de 2,29 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone | 1 900 677-7777



• ANNONCEZ-VOUS GRATUITEMENT !

Placez gratuitement votre annonce dans la rubrique "Trait d'Union" en composant le (418) 698-2777. Enregistrez votre annonce avant le lundi 9 heures pour une parution dans le Quotidien du mercredi ou avant le mercredi 9 heures pour l'édition du Progrès-Dimanche. Une seule boîte vocale par personne, maximum de 4 lignes par annonce.

• REPONDEZ AUX ANNONCES

OPTION 1 : PAR LE 1 900 677-7777

C'est tellement simple et rapide !

1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale ;
2. Composez le 1 900 677-7777 ;
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

OPTION 2 : AVEC VOTRE BLOC DE TEMPS PAR LE (418) 698-2777

C'est toujours facile et économique !

1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale ;
2. Composez le (418) 698-2777 ;
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

• NOS TRUCS ET ASTUCES

N'oubliez pas que votre message est la clé de vos rencontres. Préparez-le en conséquence. Nous vous recommandons de suivre notre petit guide : donnez une description de vous-même, de vos attentes, de vos intérêts et de vos passions. Surtout, laissez votre numéro de téléphone.

• RECUPÉREZ VOS MESSAGES GRATUITEMENT

1. Composez le (418) 698-2777 ;

2. Entrez votre numéro de boîte vocale et votre code de sécurité ;

3. Prenez alors connaissance de votre nombre de messages reçus ;

4. Restez en ligne, au menu principal faites le 2 pour récupérer vos messages.

• OBTENEZ VOTRE BLOC DE TEMPS... ÉCONOMISEZ 56 %

Économisez jusqu'à 56 % en composant le (418) 698-2777. Au menu principal, faites le 0 et demandez votre bloc de temps à un de nos agents. Notre service à la clientèle est ouvert tous les jours de 9 heures à minuit.

• NOTEZ BIEN

Vous pouvez répondre à plusieurs annonces et/ou récupérer vos messages sur un seul et même appel facturable. Par le 1 900 677-7777 des frais de 2,29 \$ la minute (+ taxes) seront portés à votre compte de téléphone. Notre service est offert 24h/24, 7 jours sur 7. Téléphone Touch-Tone requis, 18 ans ou plus.

FEMME CHERCHE HOMME

Femme de 56 ans, 5'4", 120 lb, n-fum, bien dans sa peau, autonome, aime les voyages, danse, marche, ciné, lecture, cherche H de belle app, honnête, sincère, pour amitié et plus. 8260

Fin 40aine, poids prop, divorcée, n-fum, libre, jeune de cœur, sensible, sociable, recherche H de 50-55 ans, libre, respectueux, honnête, pour relation stable. 8262

Femme de 45 ans, divorcée, autonome, honnête, douce, aime la nature, pêche, ciné, aime la marche, cherche H du même âge, pour une relation sincère. 8266

Johanne, 31 ans, 5'7", poids prop, yx brun-noisette, chev blond cendré, n-fum, cherche H entre 35-48 ans, sans enfants, doux, sérieux, respectueux, fidèle, compréhensif, pour une relation stable. 4176

Danielle, jeune 50aine, 5'5", yx bleus, de belle app, aime la danse, ciné, plein air, cherche un homme libre entre 45-55 ans, pour établir une relation d'amitié sincère et plus. 8066

41 ans, de belle app, libre, une fille, aime la bonne compagnie, vivre pleinement, cherche un homme noir entre 30-40 ans, n-fum, charmant, chaleureux, honnête, libre et autonome. 4569

Jeune femme de 26 ans, 5', 105 lb, chev châtain, yx pers, n-fum, un enfant, aime le ciné et les petits plaisirs de la vie, cherche un homme célibataire entre 28-35 ans, pour amitié d'abord. 8274

Coucou, femme de Alma, 21 ans, app agréable, aime sports de raquette, sports d'équipe, sports nautiques, cherche H de son âge, pour sexualité, amour, calla0 450052

Femme de Alma, 20 ans, de belle app, 5'3", 106 lb, chev châtain, yx bleus, fumeuse, aime littérature, sports nautiques, plein-air, cherche H de son âge, pour amour, sexualité, megan18, 468955

Bonjour, femme de Jonquière, de belle app, 5'7", chev châtain, yx bleus, aime musique, plein-air, ciné, cherche H 39-45 ans, pour amour, amitié, linda8, 389238

Amour, femme de Dolbeau, Mistassini, 18 ans, chev blonds, yx bleus, aime sports nautiques, ciné, musique, cherche H de son âge, pour amour, amour170, 462313

Coucou, femme de Chicout, 22 ans, app agréable, fumeuse, aime sports nautiques, sports d'équipe, arts et culture, cherche H de son âge, pour amour, nanie5, 457606

Femme de Alma, 18 ans, de belle app, 5'4", 126 lb, chev roux, yx bruns, aime sports de raquette, sports d'équipe, loisirs, cherche H 18-29 ans, pour amour, amitié, bettyforever, 398243

Je cherche qq1 de simple, femme de Jonquière, 18 ans, app agréable, chev blonds, yx pers, fumeuse, aime sports nautiques, musique, cherche H de son âge, pour amour, sexualité, baby182, 455698

Moi, femme de Jonquière, 18 ans, top modèle, 6', chev blonds, yx bleus, fumeuse, aime plein-air, sports de combat, sports nautiques, cherche H de son âge, pour amour, sexualité, ainhaz, 454994

Fin 50aine, détaille moyenne, chev blonds, ouverte d'esprit et très ricaneuse, aime la musique, danse, cartes, désire rencontrer un homme compatible. 7511

Chicoutimi, 49 ans, 5'2", 120 lb, brune, jolie, douce, gentille, généreuse, distinguée, n-fum, aime le ciné, jardinage, lecture, marche, cherche H 45-55 ans, n-fum, pour une amitié durable. 8163

Jonquière, 55 ans, 5'2", 120 lb, chev blonds, yx verts, jolies, douce, gentille, généreuse, distinguée, n-fum, aime la marche, musique, restos, cherche H de 50-60 ans, n-fum, pour amitié et plus. 8246

Professionnel dans la 50aine, engagé, de belle app, 5'8", 170 lb, en forme, cherche F de 50 ans et moins, mariée ou non, de belle app, bien proportionnée, pour rencontres discrètes. 8244

Mi 50aine, 5'5", 118 lb, blonde, yx bleus, propre, sincère, douce, franche, honnête, pas compliquée, aime la nature, cherche H autonome, équilibré, libre de son passé, pour amitié d'abord. 8229

Femme de Jonquière, 20 ans, app agréable, 5'1", 107 lb, chev bruns, yx bruns, fumeuse, cherche H de son âge, pour amour et amitié, amour789, 473470

Je vous offre mon sourire virtuel, femme de Alma, 25 ans, app agréable, 5'7", 146 lb, chev bruns, yx bruns, aime plein-air, littérature, ciné, cherche H 24-30 ans, pour amitié, tryphon007, 470765

La vie sans l'amour, ça n'est pas une vie, femme de Jonquière, 18 ans, app agréable, 5'4", 130 lb, chev châtain, yx verts, fumeuse, aime ciné, sports, littérature, cherche H de son âge, pour amour, amitié, ellyssa, 470186

Fille qui aime la vie ! Femme de Chicout, 20 ans, app agréable, fumeuse, aime musique, cherche H de son âge, pour amitié, kimya, 465728

Un coup d'oeil sur ma fiche, ça ne coûte rien, femme de Chicout, 22 ans, 5'7", chev auburn, yx bruns, aime sports de raquette, musique, littérature, cherche H 22-35 ans, pour amitié et amour, bloodymary21, 267953

Mains froides, cœur chaud, femme de Jonquière, 21 ans, app agréable, 5'5", 107 lb, chev châtain, yx bruns, fumeuse, aime plein-air, loisirs, arts et culture, cherche H 22-30 ans, pour amour et amitié, larasoleil, 272376

Venez me découvrir messieurs ! Femme de Alma, 18 ans, app agréable, 5'3", 155 lb, chev noirs, yx bruns, aime loisirs, musique, cherche H de son âge, pour amour, kate190, 472062

Désire grande amitié, femme de Chicout, 38 ans, de belle app, chev bruns, yx bruns, cherche H de son âge, pour et amitié, mesangebleue00, 445489

Aimable, femme de Roberval, 30 ans, agréable, yx bruns, fumeuse, aime ciné, loisirs, arts et culture, cherche H 30-35 ans, pour amitié et sexualité, joo197, 468646

Ami virtuel seulement, femme de Chicout, 34 ans, de belle app, 5'5", 115 lb, chev auburn, yx bruns, fumeuse, aime plein-air, littérature, cherche H 34-49 ans, mercredi, 33, 169528

Directe, autonome, sûr de moi, fidèle, enjouée, femme de Jonquière, 33 ans, de belle app, 5'1", yx bleus, fumeuse, aime musique, ciné, cherche H de son âge, pour amour et amitié, kristaline, 380406

Coucou, je suis là ! Homme de Jonquière, 23 ans, de belle app, 6'2", 181 lb, chev bruns, yx bruns, aime sports d'équipe, ciné, cherche F 18-20 ans, pour amour, sexualité, 9999, 147474

Gars ben trippant cherche fille ! Homme de Jonquière, 24 ans, app agréable, 5'9", 150 lb, chev bruns, yx verts, aime arts et culture, sports d'équipe, ciné, cherche F de son âge, pour sexualité, mistervu24, 376517

Homme sincère, homme de Alma, 32 ans, de belle app, 4'9", 175 lb, chev noirs, yx verts, aime ciné, plein-air, sports de raquette, cherche F 24-35 ans, pour amour, amitié, dieu33, 452478

Cour solitaire cherche âme sœur, homme de Jonquière, 24 ans, app agréable, 5'10", 191 lb, chev châtain, yx bleus, aime ciné, loisirs, plein-air, cherche F de son âge, pour amour, amitié, thunder10, 473941

Je vous attend ! Homme de Chicout, 26 ans, cherche F de son âge, pour amitié, sexualité, jackk26, 412530

Beau chic beau genre ! Homme de Jonquière, 30 ans, de belle app, 6'3", 201 lb, chev noirs, yx bruns, aime plein-air, sports nautiques, ciné, cherche F de son âge, pour amour, amitié, hiltip32, 470838

Beau jeune homme de 20 ans avec 25 ans d'expérience, homme de Jonquière, 46 ans, app agréable, 5'5", 150 lb, chev noirs, yx bruns, aime loisirs, littérature, musique, cherche F 18-50 ans, pour amitié, sexualité, louvetau, 110187

Réaliste, honnête, homme de Dolbeau, Mistassini, 50 ans, agréable, 5'7", 171 lb, chev châtain, yx bruns, aime sports de raquette, sports nautiques, arts et culture, cherche F 40-50 ans, pour sport, amour, amais, 421742

Toujours partant pour offrir ce qu'il y a de meilleur en moi, homme de Chicout, 49 ans, 5'10", 198 lb, chev poivre&sel, yx bleus, aime sports de raquette, ciné, cherche F 35-50 ans, pour sexualité, noum99, 249622

Je suis une personne sociable, honnête, intellectuelle, homme de Chicout, 45 ans, app agréable, 5'9", 173 lb, chev noirs, yx bruns, aime arts et culture, musique, littérature, cherche F de son âge, pour amitié, culture, gaba1, 439412

Dolbeau, 55 ans, 150 lb, seul, discret, peut recevoir, cherche H de 40-55 ans, célibataire, pour des rencontres intimes à long terme. 7614

Homme d'affaires célibataire, 45 ans, 5'10", 155 lb, doux, patient, généreux, romantique, aime la pêche, moto, cherche une femme entre 30-43 ans. 8219

Saint-Félicien, 38 ans, 5'10", 170 lb, chev et yx bruns, honnête, de belle app, aime la pêche, voyages, ciné, cherche une femme de belle app, pour amitié et amour. 8220

Junior, de Jonquière, célibataire, romantique, sentimental, doux, aime le dialogue, parler, sports, plein air, chasse et pêche, restos, voyages, danse, cherche une femme. 8157

Homme de belle app, 26 ans, 5'10", 190 lb, chev foncés, yxnoisette, attentionné, honnête, sait ce qu'il veut, cherche une femme 20-32 ans, de belle app, pour amitié d'abord. 8224

Homme de 33 ans, a de bonnes capacités, désire rencontrer une femme qui aime le sexe, discrétion assurée. 8228

37 ans, fumeur, célibataire, sans enfants, patient, honnête, responsable, aime la vie au grand air, cherche une femme entre 32-42 ans, pour une relation durable débutant par l'amitié. 8234

Homme de 43 ans, 5'10", 180 lb, chev blonds rasés, yx bleus, marié, désire rencontrer une femme bisexuelle, entre 27-45 ans, de belle apparence. 8186

Homme début 30aine, désire rencontrer une femme dans la 30aine, avec une poitrine généreuse, ouverte d'esprit, pour réaliser des fantasmes. 8188

Jonquière, début 60aine, de belle app, 5'7", poids prop, calme, doux, affectueux, n-fum, aime la chasse et la pêche, nature, de Saguenay ou du Lac Saint-Jean, de 50 ans et plus. 8161

Célibataire de 37 ans, 6', 160 lb, chev châtain, yx bleus, romantique, aime les sorties, cherche F de 30-45 ans, pour amour et amitié. 8203

Homme engagé, début 50aine, 5'7", 150 lb, d'apparence soignée et propre, cherche F pour relation amicale sincère. 8208

Retraité dans la 50aine, poids santé, n-fum, grand marcheur, bricoleur, voyageur, cherche complice pour partager tous ces plaisirs. 8210

Homme de 37 ans, grand mince, chev châtain, yx bruns, sans enfants, n-fum, aime le plein air, ciné, tête-à-tête, cherche F entre 30-40 ans, pour amitié et relation durable. 4507

Homme de 48 ans, 5'6", divorcé, de belle app, honnête, généreux, affectueux, aime faire plaisir, tête-à-tête, nature, pêche, marche, vélo, cherche F de 40-50 ans, de belle app. 8158

Lac Saint-Jean, 53 ans, 150 lb, 5'8", n-fum, professionnel cultivé, propre et soigné, actif et sportif, cherche compagne au riche vécu, pour relation stable. 8162

Homme de 33 ans, 5'10", chev châtain-brun, yx bleus, poids prop, désire rencontrer une femme pour réaliser des fantasmes et avoir du plaisir. 3946

Homme de 48 ans, 5'6", divorcé, de belle app, honnête, généreux, affectueux, aime faire plaisir, tête-à-tête, nature, pêche, marche, vélo, cherche F de 40-50 ans, de belle app. 8158

Lac Saint-Jean, 53 ans, 150 lb, 5'8", n-fum, professionnel cultivé, propre et soigné, actif et sportif, cherche compagne au riche vécu, pour relation stable. 8162

Homme de 33 ans, 5'10", chev châtain-brun, yx bleus, poids prop, désire rencontrer une femme pour réaliser des fantasmes et avoir du plaisir. 3946

Homme de 48 ans, 5'6", divorcé, de belle app, honnête, généreux, affectueux, aime faire plaisir, tête-à-tête, nature, pêche, marche, vélo, cherche F de 40-50 ans, de belle app. 8158

Lac Saint-Jean, 53 ans, 150 lb, 5'8", n-fum, professionnel cultivé, propre et soigné, actif et sportif, cherche compagne au riche vécu, pour relation stable. 8162

Homme de 33 ans, 5'10", chev châtain-brun, yx bleus, poids prop, désire rencontrer une femme pour réaliser des fantasmes et avoir du plaisir. 3946

Homme de 48 ans, 5'6", divorcé, de belle app, honnête, généreux, affectueux, aime faire plaisir, tête-à-tête, nature, pêche, marche, vélo, cherche F de 40-50 ans, de belle app. 8158

Lac Saint-Jean, 53 ans, 150 lb, 5'8", n-fum, professionnel cultivé, propre et soigné, actif et sportif, cherche compagne au riche vécu, pour relation stable. 8162

Homme de 33 ans, 5'10", chev châtain-brun, yx bleus, poids prop, désire rencontrer une femme pour réaliser des fantasmes et avoir du plaisir. 3946

Homme de 48 ans, 5'6", divorcé, de belle app, honnête, généreux, affectueux, aime faire plaisir, tête-à-tête, nature, pêche, marche, vélo, cherche F de 40-50 ans, de belle app. 8158

Lac Saint-Jean, 53 ans, 150 lb, 5'8", n-fum, professionnel cultivé, propre et soigné, actif et sportif, cherche compagne au riche vécu, pour relation stable. 8162

Homme de 33 ans, 5'10", chev châtain-brun, yx bleus, poids prop, désire rencontrer une femme pour réaliser des fantasmes et avoir du plaisir. 3946

Homme de 48 ans, 5'6", divorcé, de belle app, honnête, généreux, affectueux, aime faire plaisir, tête-à-tête, nature, pêche, marche, vélo, cherche F de 40-50 ans, de belle app. 8158

Lac Saint-Jean, 53 ans, 150 lb, 5'8", n-fum, professionnel cultivé, propre et soigné, actif et sportif, cherche compagne au riche vécu, pour relation stable. 8162

Homme de 33 ans, 5'10", chev châtain-brun, yx bleus, poids prop, désire rencontrer une femme pour réaliser des fantasmes et avoir du plaisir. 3946

Homme de 48 ans, 5'6", divorcé, de belle app, honnête, généreux, affectueux, aime faire plaisir, tête-à-tête, nature, pêche, marche, vélo, cherche F de 40-50 ans, de belle app. 8158

Lac Saint-Jean, 53 ans, 150 lb, 5'8", n-fum, professionnel cultivé, propre et soigné, actif et sportif, cherche compagne au riche vécu, pour relation stable. 8162

Homme de 33 ans, 5'10", chev châtain-brun, yx bleus, poids prop, désire rencontrer une femme pour réaliser des fantasmes et avoir du plaisir. 3946

Homme de 48 ans, 5'6", divorcé, de belle app, honnête, généreux, affectueux, aime faire plaisir, tête-à-tête, nature, pêche, marche, vélo, cherche F de 40-50 ans, de belle app. 8158

Lac Saint-Jean, 53 ans, 150 lb, 5'8", n-fum, professionnel cultivé, propre et soigné, actif et sportif, cherche compagne au riche vécu, pour relation stable. 8162

Homme de 33 ans, 5'10", chev châtain-brun, yx bleus, poids prop, désire rencontrer une femme pour réaliser des fantasmes et avoir du plaisir. 3946

Homme de 48 ans, 5'6", divorcé, de belle app, honnête, généreux, affectueux, aime faire plaisir, tête-à-tête, nature, pêche, marche, vélo, cherche F de 40-50 ans, de belle app. 8158

Lac Saint-Jean, 53 ans, 150 lb, 5'8", n-fum, professionnel cultivé, propre et soigné, actif et sportif, cherche compagne au riche vécu, pour relation stable. 8162

Homme de 33 ans, 5'10", chev châtain-brun, yx bleus, poids prop, désire rencontrer une femme pour réaliser des fantasmes et avoir du plaisir. 3946

Homme de 48 ans, 5'6", divorcé, de belle app, honnête, généreux, affectueux, aime faire plaisir, tête-à-tête, nature, pêche, marche, vélo, cherche F de 40-50 ans, de belle app. 8158

Lac Saint-Jean, 53 ans, 150 lb, 5'8", n-fum, professionnel cultivé, propre et soigné, actif et sportif, cherche compagne au riche vécu, pour relation stable. 8162

Homme de 33 ans, 5'10", chev châtain-brun, yx bleus, poids prop, désire rencontrer une femme pour réaliser des fantasmes et avoir du plaisir. 3946

Homme de 48 ans, 5'6", divorcé, de belle app, honnête, généreux, affectueux, aime faire plaisir, tête-à-tête, nature, pêche, marche, vélo, cherche F de 40-50 ans, de belle app. 8158

Lac Saint-Jean, 53 ans, 150 lb, 5'8", n-fum, professionnel cultivé, propre et soigné, actif et sportif, cherche compagne au riche vécu, pour relation stable. 8162

Homme de 33 ans, 5'10", chev châtain-brun, yx bleus, poids prop, désire rencontrer une femme pour réaliser des fantasmes et avoir du plaisir. 3946

Homme de 38 ans, 5'10", 155 lb, chev bruns et yx bleus, poilu un peu sur le torse, cherche H 25-35 ans, poilu ou non, de taille et de grosseur moyennes, pour amitié ou relation durable si affinités. 8177

Célibataire de 50 ans, 6', 160 lb, de belle app, bon vivant, affectueux, doux et discret, cherche H 40-55 ans, pour combler solitude à deux. 8178

Travailleur de nuit, en bonne forme, de belle app, début 50aine, surtout disponible de jour, cherche H travaillant de nuit, pour se connaître au début et développer amitié de longue durée si affinités. 8180

Homme de 38 ans, 5'10", 155 lb, chev bruns et yx bleus, poilu un peu sur le torse, cherche H 25-35 ans, poilu ou non, de taille et de grosseur moyennes, pour amitié ou relation durable si affinités. 8177

Célibataire de 50 ans, 6', 160 lb, de belle app, bon vivant, affectueux, doux et discret, cherche H 40-55 ans, pour combler solitude à deux. 8178

Travailleur de nuit, en bonne forme, de belle app, début 50aine, surtout disponible de jour, cherche H travaillant de nuit, pour se connaître au début et développer amitié de longue durée si affinités. 8180

Homme de 38 ans, 5'10", 155 lb, chev bruns et yx bleus, poilu un peu sur le torse, cherche H 25-35 ans, poilu ou non, de taille et de grosseur moyennes, pour amitié ou relation durable si affinités. 8177

Célibataire de 50 ans, 6', 160 lb, de belle app, bon vivant, affectueux, doux et discret, cherche H 40-55 ans, pour combler solitude à deux. 8178

Travailleur de nuit, en bonne forme, de belle app, début 50aine, surtout disponible de jour, cherche H travaillant de nuit, pour se connaître au début et développer amitié de longue durée si affinités. 8180

Homme de 38 ans, 5'10", 155 lb, chev bruns et yx bleus, poilu un peu sur le torse, cherche H 25-35 ans, poilu ou non, de taille et de grosseur moyennes, pour amitié ou relation durable si affinités. 8177

Célibataire de 50 ans, 6', 160 lb, de belle app, bon vivant, affectueux, doux et discret, cherche H 40-55 ans, pour combler solitude à deux. 8178

Travailleur de nuit, en bonne forme, de belle app, début 50aine, surtout disponible de jour, cherche H travaillant de nuit, pour se connaître au début et développer amitié de longue durée si affinités. 8180

Homme de 38 ans, 5'10", 155 lb, chev bruns et yx bleus, poilu un peu sur le torse, cherche H 25-35 ans, poilu ou non, de taille et de grosseur moyennes, pour amitié ou relation durable si affinités. 8177

Célibataire de 50 ans, 6', 160 lb, de belle app, bon vivant, affectueux, doux et discret, cherche H 40-55 ans, pour combler solitude à deux. 8178

Travailleur de nuit, en bonne forme, de belle app, début 50aine, surtout disponible de jour, cherche H travaillant de nuit, pour se connaître au début et développer amitié de longue durée si affinités. 8180

Homme de 38 ans, 5'10", 155 lb, chev bruns et yx bleus, poilu un peu sur le torse, cherche H 25-35 ans, poilu ou non, de taille et de grosseur moyennes, pour amitié ou relation durable si affinités. 8177

Célibataire de 50 ans, 6', 160 lb, de belle app, bon vivant, affectueux, doux et discret, cherche H 40-55 ans, pour combler solitude à deux. 8178

Travailleur de nuit, en bonne forme, de belle app, début 50aine, surtout disponible de jour, cherche H travaillant de nuit, pour se connaître au début et développer amitié de longue durée si affinités. 8180

Homme de 38 ans, 5'10", 155 lb, chev bruns et yx bleus, poilu un peu sur le torse, cherche H 25-35 ans, poilu ou non, de taille et de grosseur moyennes, pour amitié ou relation durable si affinités. 8177

Célibataire de 50 ans, 6', 160 lb, de belle app, bon vivant, affectueux, doux et discret, cherche H 40-55 ans, pour combler solitude à deux. 8178

Travailleur de nuit, en bonne forme, de belle app, début 50aine, surtout disponible de jour, cherche H travaillant de nuit, pour se connaître au début et développer amitié de longue durée si affinités. 8180

Homme de 38 ans, 5'10", 155 lb, chev bruns et yx bleus, poilu un peu sur le torse, cherche H 25-35 ans, poilu ou non, de taille et de grosseur moyennes, pour amitié ou relation durable si affinités. 8177

Célibataire de 50 ans, 6', 160 lb, de belle app, bon vivant, affectueux, doux et discret, cherche H 40-55 ans, pour combler solitude à deux. 8178

Travailleur de nuit, en bonne forme, de belle app, début 50aine, surtout disponible de jour, cherche H travaillant de nuit, pour se connaître au début et développer amitié de longue durée si affinités. 8180

Homme de 38 ans, 5'10", 155 lb, chev bruns et yx bleus, poilu un peu sur le torse, cherche H 25-35 ans, poilu ou non, de taille et de grosseur moyennes, pour amitié ou relation durable si affinités. 8177

Célibataire de 50 ans, 6', 160 lb, de belle app, bon vivant, affectueux, doux et discret, cherche H 40-55 ans, pour combler solitude à deux. 817

MÉGA MOTS CROISÉS

progrès dimanche

HORIZONTALEMENT

- 1 - Une danse - Se querella (se) - Carrousel - Inscrit.
- 2 - Reprise - Disculpé - Mouette - Olympe - Un reptile.
- 3 - Tête de rocher émergeant à marée basse - Entretoise - Temporisation - Acquiesçais à.
- 4 - Refusions - Monnaie roumaine (pl.) - Rangera sa voiture dans un stationnement - Se jetterait avec violence sur (se).
- 5 - Dupés - Petit cours d'eau - Un chien - Radium - Gouvernons un État.
- 6 - Amphibien - Urfa - Relatives à l'ongle - Offre publique d'échange.
- 7 - Téléphone interurbain - Protozoaire d'eau douce - Occupions la place d'honneur avec une certaine solennité - Retranche d'une autre chose - Let.
- 8 - Général américain - Fl. de l'Afrique du Nord-Ouest - Sombres - Fleur - L'artichaut en a «un» - Bouquiné.
- 9 - Quatre - Maladie particulière à une région donnée, et y existant de façon quasi permanente - Salle aménagée pour les émissions de radio ou de télévision, pour les enregistrements sonores - Publia.
- 10 - Éonisme - Morceau de bois encore en ignition - Gros oiseau ratite - Écrit à la louange de qqn.
- 11 - Canards marins - Agace - Substance qui rend les peaux imputrescibles - Inégalités d'une surface - Épeichette.
- 12 - Pantalons - Reconsidérer - Volcan du Japon - Apprendre les rudiments d'une science à qqn.
- 13 - Infection contagieuse de la peau - Enfoncé dans la boue - Femme d'un raja - Aucun - Caribou.
- 14 - Style inspiré par un passé récent - Tas - Ranimera le feu.
- 15 - Scabreux - Exprimait par les gestes, sans utiliser la parole - Mot latin - Copine.
- 16 - Parité - Petit crustacé - Positif.
- 17 - Disposé de - Électrode opposée à la cathode - Un palmier - Un pistolet.
- 18 - Truisme - Sélénium - Gloussé - Reprend après interruption.
- 19 - Extrêmement fatiguée - Très vaste étendue d'eau salée - Administré - Éther.
- 20 - Génie symbolisant les phénomènes atmosphériques - Cella - Fille de Cadmos - Un oiseau.
- 21 - Fente verticale qui se forme au sabot du cheval - Partie du monde - Tressons - Technétium.
- 22 - Un arbuste - Étendus par traction - Brame.
- 23 - Une génisse - Ni acides ni basiques - Partie de l'œil - Semoule de manioc.
- 24 - Créliniser - Époque - Fl. d'Italie - Enchaînement.
- 25 - Deux - Venus au monde - Problème - Turgides - Détiennent.
- 26 - Différens - Dernier roi d'Israël - Nacré.
- 27 - Construite - Lettre grecque - Fourrure du petit-gris.
- 28 - Trois fois - Platine - Garçon d'écurie - Un arbrisseau - Discipline qui permet d'apprendre les signes musicaux - Mercure.
- 29 - Inventé - Succincte - Une roue - Nom celtique de la Bretagne - Particulier.
- 30 - Article - Ancienne charte espagnole garantissant les privilèges et les libertés d'une ville, d'une province - Diplôme universitaire - Symbole de l'or - Pigea.
- 31 - Actinium - Fait de reprendre brusquement courage - Escarpement rocheux bordant une combe - Commet de nouveau la même infraction - Rester sans bouger ni parler.
- 32 - Engendra - Pièce de hamais servant à attacher les bêtes de somme - Des chevilles - Mettrions à sa place habituelle.
- 33 - Fait un repli cousu au bord d'une étoffe - Lutte bretonne - Oser - Recherché - Riv. d'Alsace.
- 34 - Celle qui tient - Pareil - Se trouvent - Partie de la fleur - Religion des musulmans.
- 35 - Vitesse résiduelle d'un navire - Consentir finalement à (se) - Oui certes - Des insectes.
- 36 - Scandium - Diaphane - Truffé - Étranger à une agglomération rurale, pour les habitants du pays - Manillon - Éclos.
- 37 - Frise - La principale des îles Éoliennes - Une planète - Déclarer non valable.
- 38 - Jeu de cartes - Endommagea - V. d'Espagne (Galice) - Solenniser.
- 39 - Petite pomme - Déclamai - Produit une rencontre peu harmonieuse de sons - Il est destiné à guider les navires - Parcouru des yeux.
- 40 - Entrelacé - Surexcitée - Ensemble des instruments à percussion d'un orchestre - Sapience.

VERTICALEMENT

- 1 - Caractère de ce qui est digne de confiance - Cétone qui constitue le principe odorant le la racine d'iris - Lieu où on dépose les manteaux - Agitation légère de l'eau, produisant un petit bruit - Un muridé.
- 2 - Précipitation - Poches formées par les parois altérées des artères - Relative au raisin - Boule-de-neige - Harassée (litt.) - Mouchetis.
- 3 - Un échassier - Ajustée - Marque la conclusion - Teignes - Frêne - Notification.
- 4 - Déchet - Apparaitre (s') - Galopin - Roi légendaire d'Athènes - Encroûté.
- 5 - Bouquiné - Chamois - Illusion délirante d'être aimé par qqn - Lessiver - Colère violente, frénétique - Traînaille.
- 6 - Paradis terrestre - Lieu où le grand gibier se retire pour se sécher - Esclaves d'État, à Sparte - Virginité - Grosse étoffe de laine brune - Pièce de charrue - Sélénium.
- 7 - Raillant - Le moloch en est un - Se tire - Note - Signe par lequel on pense pouvoir juger de l'avenir - Prénom fém.
- 8 - Servait à filer la laine - Qui fait preuve d'habileté dans les relations avec autrui -

- Maison misérable - Choisira entre plusieurs possibilités - Bourrelet - Neuf.
- 9 - Comm. de Belgique (prov. d'Anvers) - Déesse grecque de la Vengeance - Un cri - Importunerons à force de répéter - Appliqua sa volonté, son énergie à obtenir qqch - Remplit d'une surprise admirative, interloqua, ébahit.
- 10 - Un mollusque - Choisit pour remplir certaines fonctions - Point cardinal - Gaspillage - Inséré directement sur l'axe, sans pédoncule (bot.) - Partir (se) - S'oppose à l'amont.
- 11 - Six - Malaxée - Radon - Fêtait.
- 12 - Une solanacée - Semblable - C'était un législateur d'Athènes - Moment du déclin du jour.
- 13 - Vaporeuse - Caché en se blottissant - Non blanchi - Monnaie - Poisson rouge.
- 14 - Museaux - Hygiéniques (f.) - Avers - Pivotai.
- 15 - Riv. de France - Orient - Centrale - Poireauter - Antimoine.
- 16 - Note - Tables - Un grand arbre - Mit en dépôt, confia.
- 17 - Qui concerne la campagne - Filin de retenue d'une mine - Erbium - Parcours - Allure du cheval.
- 18 - Fils de Jacob - Agglutine - Perroquet - Impressionné - Pièce de charrue - Conspuent.
- 19 - Faisons trainer en longueur - Unité de mesure de pression - Donnée de nouveau.
- 20 - C'était une famille française de tradition politique républicaine - Réduisit en poudre - Bramer - Défectuosités héréditaires.
- 21 - Mets créole, antillais - Pourvus d'un crochet (bot.) - Mélongine - Ouvriers agricoles, en Amérique du Sud - Rendit tranchant - Mèche de cheveux.
- 22 - Repaire - Solutionneront - Abandons, pertes de droits naturels - Se dit de l'état le plus favorable - Paresseux - Hélium.
- 23 - Voyelles jumelles - Une roue - Effervescence - Qui est profitable - Faire cuire de la viande au four - Rauque - Prononcer - Empire de l'Amérique précolombienne.
- 24 - Cri du dindon - Qui se propose un but intéressé - Tremblement - Un fruit - V. de Belgique.
- 25 - Entre - De là - Raisonnable - C'est un art - Un volcan - Pron. pers. - Risque d'incidents défavorables.
- 26 - Est due à un virus - Souhaite - Korrigans - Un fromage - Une mouche.
- 27 - Toute chose exquise, délicieuse - Ligneul - Préfixe multiplicateur - Angles - Soldat - Se bidonnent - Indéchiffrable.
- 28 - Prière - Hélianthes tubéreux - Ennuyeux - Prénom masc. - Touffus.
- 29 - Ne dit pas - Partisan du pélagianisme - Déjanire en était jalouse - Retirerons - Aigrette - Congère.
- 30 - Comm. de Belgique (prov. de Liège) - Brin de paille - Suppriment la partie la plus haute de - Baffle - Terre argileuse - Compacte.

SOLUTION DU JEU #233

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
1	E	M	B	O	B	E	L	I	N	E		I	S	O	S	T	A	S	I	E		A	M	E	N	D	E	R	A	I			
2	S	A	I	M	I	R	I		A	L	O	S	T		A	R	D	E	N	T	S		A	T	O	U	T		R	N			
3	C	U		B	L	E	M	E	S		P	S	A	L	L	I	O	T	E		U	T		A	R	R	E	T	A	I			
4	A	D	O	R	E		A	M	E	L	I	O	R	I	O	N	S		F	R	E	O	N		D	A	T	A		T			
5	P	I	T	A		A	N	E		A	N	I	S		P	I	S	I	F	O	R	M	E	S		M	A	R	L	I			
6	A	P	A	G	O	N		P	O	G	E	R		F	E	T	E	P	A	I		B	O	U	G	E		D	I	A			
7	D	O		E	R	G	A	S	T	U	L	E	S		T	E		O	B	T	I	E	N	N	E	N	T		E	L			
8	E	N	G	U	E	U	L	I	O	N	S		P	E	T		E	N	L	E	V	A		N	I		O	S	E	E			
9	S	I	S	A	L		O	L	E		D	E	M	E	N	T	I	E	L		U	N	A	N	I	M	E	S					
10	M		C	E	D	E		N	O		R	E	C	U	S	A	I	S		E	T		O	T	S	A	R		O				
11	O	I	L		E	U	T		G	R	A	V	I	E		P	R	E	S	T	E		R	B		O	T	E	E	S			
12	A	N	E	S		S	E	T	I		G	O	A		O	P	E	P	A		I	N	D	U	L	G	E	N	T	E			
13	B	A	P	O	M	E	T	R	E		E	N	L	A	C	E	R		C	A	R	G	E		T	A	R	S	I	E	R		
14		R	E	C	U	S	A	I		P																							
15	F	I	N	I	R		R	E	T	S																							
16	R		T	E	I	N	D	R	A	I																							
17	E	L		T	R	E	S	O	R																								
18	N	I	V	E	A	U		N	I	A																							
19	E	T																															
20	S	T	I	L	T	O	N		R	A																							
21	I	O	L	E		N	A	V	E	L																							
22	E	R	E		O	E	T	A		I																							
23	I	S	I	S		T	I	R	A																								
24	I	N		S	I	L	E	N	E	S																							
25	D	E	F	E	R	E	N	C	E																								
26	E		U	R	I		T	A	L																								
27	A	C	C	A	S	T	I	L	L	E																							
28	L	U	N		E	V	I	E	R	S		T	E	M	P	O		C	O	U	R	T		L	U	T	O	S					
29	I	O	S		B	R	E	F		S	I	D	E	R	A		S	C	A	L	P		A	L	L	A	I	E	N	T			
30	S	B		F	I	A		T	I	N	G	O		L	O	U	S	T	I	C		S	A	I	L	L	I	E		O	N	D	E
31	E	V	I	E	R		D	I	N	G	O		T	E	M	A	N	E		C	O		A	B	O	N	D	E	R				
32	R	I	O		R	A	R	E	T	E		P	O	U	R	P	R	E		S	O	U	R	N	O	I	S	E		I			
33	O	E	T	A		D	E	R	A	I	S	O	N		N	A		S	A	L	P	E	T	R	E		M	A	L				
34	N		A	R	M	E	S		I	G	U	E		M	E	R		I	P	R	E	E	L		E	S	T	I	M	E			
35	T	R		P	A	R	S	I		N	E	T		O	L	T	E	N		O	N	I	E	S		R	E	A					
36	A	N	E	T		E	S	P	E	R	E	N	T		I	N	C	R	U	S	T	E	R		I	O	L	A					
37	E	M	A	N	E	R		O	S	M	O	S	E		M	A	T	I	N	A	L		R	E	S	S	U	R	G	I			
38	P	O	I	T	R	A	I	L		E	N		U	T	I	L	E	S		L	O	U	A		O	S	S	I	A	N			
39	I	N	N	E		P	L	A	I	N	T	I	V	E	S		N	E	S	S	O	S		C	L	O	S		M	E			
40	A	S	E		E	T	E	I	N	T		R	E	T	A	R	D	E	R		P	A	L	I	S	S	A	D	E	S			

1 MOTS CROISÉS
PAR JOUR
SUR

cyberpresse.ca

www.cyberpresse.ca/
quotidien

HOROSCOPE

LE DIMANCHE 5 MAI 2002

Bélier: du 21 mars au 20 avril

On ne peut pas vous croire, on ne veut rien savoir de vous, mais cela ne vous empêchera pas de continuer votre chemin vers les objectifs que vous vous êtes fixés. Les moralisateurs et les trop bonnes consciences ne vous feront ni chaud ni froid. Le combat ne vous fait pas peur et vous saurez ruer dans les brancards, s'il le faut.

Taureau: du 21 avril au 20 mai

Tout sera d'une grande harmonie aujourd'hui. Vous saurez séparer le bon grain de l'ivraie et pardessus le marché, vous saurez oublier tout ce qui ne va pas pour profiter au maximum des bonnes choses. Peut-être serez-vous insouciant, frivole mais sûrement très heureux. Vous traverserez cette journée en bon philosophe, trouvant ça et là une fleur à cueillir.

Gémeaux: du 21 mai au 21 juin

L'amour prime sur tout aujourd'hui. La saison

vous réussit. Tout contribue à la réussite dans un domaine qui vous est si cher. Quelle que soit votre situation présente, vous pouvez vivre mieux, plus épanoui, si vous prenez en main votre vie affective et décidez d'en faire une réussite totale. N'attendez plus car quelqu'un d'autre vous attend depuis déjà un bon moment.

Cancer: du 22 juin au 22 juillet

La journée est ardue, un peu de fatigue ajoutée à une plus grande sensibilité à ce qui vous arrive. Vous manquez d'élan et de vigueur. Il faut donc réagir et vous motiver toute la journée avec de bonnes résolutions, des pensées positives et affronter la vie avec sérénité pour combattre cette légère dépression qui risque de vous faire rater de bonnes choses.

Lion: du 23 juillet au 23 août

La journée est particulièrement propice pour donner votre accord à un contrat. Vous êtes plus efficace, entreprenant et ambitieux. Pour certains, un accord veut dire plus de responsabilités et un nou-

veau regard sur l'avenir. Assurez-vous simplement de ne pas avoir les yeux plus grands que le ventre. Certains seront impressionnés par une personne qui peut réaliser leurs ambitions.

Vierge: du 24 août au 22 septembre

Vous êtes facilement tenté d'en faire trop. Vos excès peuvent prendre toutes les formes, y compris trop de bonne chère ou des plaisirs trop coûteux. Profitez de la vie mais ne mettez pas votre santé physique ou mentale en danger. Vous êtes plus perméable aux influences extérieures. Tout ce qui porte froc n'est pas moine.

Balance: du 23 septembre au 23 octobre

Profitez de cette journée pour prendre du recul et arriver à voir où vous allez. Il va devenir évident qu'il vous faut agir de façon pratique pour atteindre votre objectif. Une affaire mérite peut-être qu'on l'étudie un peu mieux. Ne vous faites pas remplacer en ce moment, on a besoin de votre opinion personnelle.

Scorpion: du 24 octobre au 22 novembre

Essayez de conserver un rythme de travail normal et vous accomplirez une besogne plus qu'appréciable.

Vous êtes capable de mener à terme une importante tâche qui n'en finissait plus de vous solliciter. Cette période d'autodiscipline n'est pas facile mais elle vous laissera satisfait de vous-même.

Sagittaire: du 23 novembre u 21 décembre

Votre instinct met en plein dans le mille et pourrait vous apporter un bénéfice dans une affaire spéculative. Sur le plan affectif, vous vous sentez tirailé de toutes parts. Sans vous en apercevoir, vous êtes entraîné de vous raccrocher à des souvenirs du passé. Cette agitation aura peu de conséquences.

Capricorne: du 22 décembre au 20 janvier

Si vous vous laissez aller au climat un peu dépressif de cette journée, vous ne verrez pas les opportunités qui se présentent à vous. En premier lieu,

ne vous laissez pas enfermer dans des habitudes routinières, si vous voulez saisir votre chance. Il s'agit de vous montrer éveillé, dynamique et opportuniste, ne rien laisser passer.

Verseau: du 21 janvier au 19 février

Vous vivez actuellement de profonds changements psychologiques. Les autres ne savent pas comment réagir à vos sautes d'humeur, vous passez rapidement d'un état de grande vulnérabilité à un état d'agressivité. Vous avez envie de faire retraite. Vous avez certainement besoin d'une solitude presque totale ces jours-ci.

Poissons: du 20 février au 20 mars

Il vaut mieux aujourd'hui vous contenter de régler les affaires courantes. Vous serez sûrement satisfait du résultat. Ne vous laissez pas distraire car, sans vous en être aperçu, vous êtes entraîné de solidifier les fondations d'un projet qui vous apportera du succès dans un futur à moyen terme. Soyez discret à propos d'un secret que l'on vous confie.

BANDES DESSINÉES

BLONDIE
de DEAN YOUNG & DENIS EBRLIN

Oh mon vieux, quelle horrible journée!

Aujourd'hui c'était la pire! Rien n'a fonctionné...

Tout marchait de travers!

Je pense que je n'ai pas assez porté attention!

Merci mon Dieu c'est finalement terminé!

Attendez une seconde... arrêtez

Ce n'est pas mon auto de covoiturage.

beetle bailey
de mort walker

Ne gronde pas, OTTO, tu connais tous ces hommes

Regarde! Otto est en train de t'imiter Beetle

ET ÇA MARCHE...

ZÉRO!

PLATON!

et c'est vraiment vous, sergent!

J'ai toujours pensé qu'imiter était une forme de flatterie

POPEYE
de EISMAN

Pourquoi ne souris-tu pas Brutus?

Olive t'a envoyé promener encore une fois?

C'est toujours la même histoire avec les femmes

c'est difficile quand rien ne va

lorsque tu n'as plus ta mère et ton père!

Je suis certain que tu exagères Brutus!

Non je n'exagère pas Wimpy...

...J'ai quitté la maison pour aller à l'école une journée

et à mon retour la maison était vide...

mes parents étaient déménagés...

...le pire c'est qu'ils sont partis sans laisser d'adresse!

L'AVEYRON À VÉLO (1)

Sur la route de Villefranche-de-Rouergue

Je devais aller en Corse. J'y pensais depuis des années et le moment était propice. Il n'aura fallu que quelques minutes de la fin d'un reportage télévisé portant sur les régions de l'Aveyron et de la vallée du Lot pour que tous mes projets soient chambardés. Après avoir vu ces paysages fabuleux d'une France méconnue, nous nous sommes mis à explorer les possibilités de séjour en Aveyron pour découvrir sur Internet une suggestion irrésistible élaborée par la Maison du Tourisme de



YVES Ouellet
y.ouellet@videotron.ca

Villefranche-de-Rouergue. Sept jours de vélo et six nuits en auberge, un circuit intermédiaire sans grande difficulté, plein de découvertes inédites au programme et la gastronomie régionale au menu chaque soir... Tout ça pour à peine 100 \$ par jour incluant le transport des bagages, petits déjeuners et soupers, itinéraire et plan de route ainsi que le vélo. Irrésistible vous disais-je! Nous n'avons d'ailleurs pas pu résister.

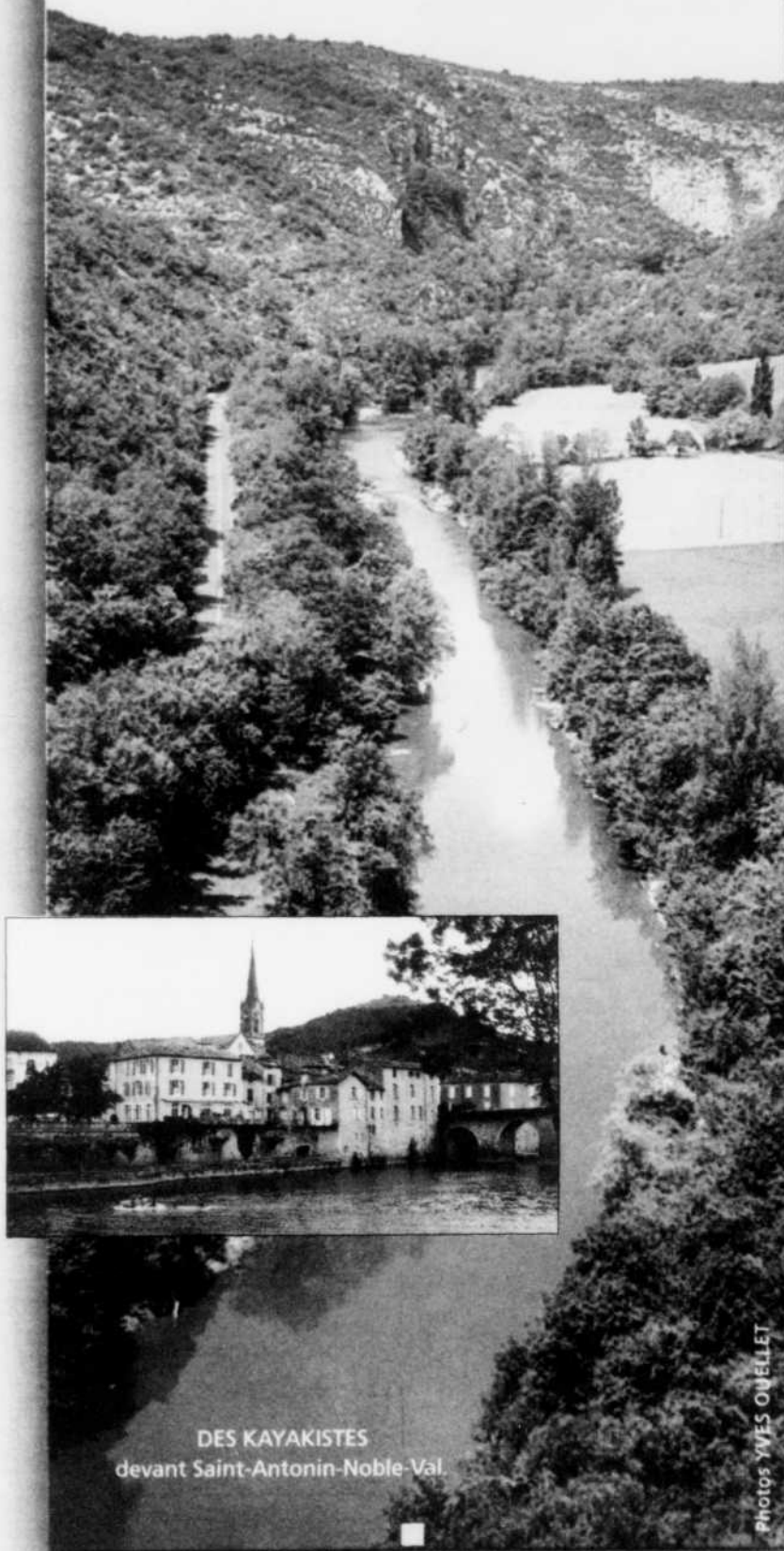
Où sommes-nous?

La région de l'Aveyron m'a été quelque peu difficile à cerner géographiquement. D'abord, il s'agit d'un des plus grands départements de France (le 4e), mais on l'associe le plus souvent à la région du Midi-Pyrénées. Nous sommes au nord-est de Toulouse, à la croisée de l'Auvergne, du Sud-Ouest et du Languedoc. Pour compliquer les choses, cette région est subdivisée en une multitude de sous-régions qui sont liées à la production viticole, aux fleuves, rivières et montagnes, aux villes et villages, à de nombreuses subtilités historiques, culturelles, religieuses, architecturales ou politiques et à bien d'autres facteurs qui m'échappent. Si bien qu'à chaque fois qu'on a l'impression de savoir où l'on est, on vient d'arriver ailleurs. J'essaierai donc de me situer le mieux possible au fil de ce périple à vélo que nous allons entreprendre, mais sachez que s'il n'y a pas de danger que l'on s'égare, il est possible qu'à certains moments on ne sache pas exactement où nous sommes.

Chose certaine, Toulouse est notre point de départ et nous avons voulu profiter des quelques heures de route entre Toulouse et Villefranche pour visiter des endroits prometteurs ou voir certains paysages, histoire de se mettre l'eau à la bouche. Pour ce faire, il a fallu assimiler quelques aspects du fonctionnement de notre voiture de location, une superbe Renault Laguna du dernier modèle. Au comptoir de location, on nous remet une carte de plastique qui tient lieu de clef. «C'est pas compliqué, vous mettez la carte dans la fente et vous appuyez sur le démarreur», qu'elle disait la dame. Il a fallu quelques longues minutes de recherche soutenue avant de réaliser que cette carte ouvrait également les portières. Ensuite, nous nous sommes amusés durant un autre bout de temps à essayer tous les gadgets électroniques que recèle cette voiture. Puis, nous nous sommes finalement engagés sur la route nationale 88, direction Albi, plutôt que sur l'autoroute afin de pouvoir apprécier pleinement un paysage qui nous a séduit dès les premiers instants.

Quelques arrêts

Le premier village médiéval croisé donne le ton à ce qui deviendra notre lot quotidien de merveilles en Aveyron. Cordes-sur-Ciel est juché sur le sommet d'une colline qui semble inaccessible, ce qui ne l'empêche pas



DES KAYAKISTES
devant Saint-Antonin-Noble-Val.

PHOTOS YVES OUELLET

d'être assailli par les touristes. En ce beau dimanche paisible, notre premier arrêt aura plutôt une consonance viticole : Gaillac. Alors que tous les commerces sont fermés, la

coopérative de producteurs locaux est ouverte et subvient aux besoins essentiels de sa clientèle en l'approvisionnant sept jours sur sept en vin, que ce soit à la tire, dans des cubes de 5 litres en plastique ou à la bouteille. Et quels vins! On y goûte des crus vermillon délectables et on

commence déjà à accumuler des réserves. D'ailleurs, au prix qu'on vend le vin ici, on serait fou de ne pas en profiter, d'autant plus que l'éllixir est toujours délectable et qu'il ne

donne jamais mal à la tête.

Vient ensuite une étape inoubliable avec Saint-Antonin-Noble-Val, un autre charmant village médiéval posé sur les rives de l'Aveyron, ce grand fleuve que nous apercevons enfin. Il s'y trouve d'ailleurs plusieurs kayakistes qui bourlinguent en petits groupes bien encadrés et qui vont d'une chute à l'autre puisque, comme nous aurons maintes fois l'occasion de le constater, ces beaux cours d'eau paisibles sont difficilement navigables à cause des barrages hydroélectriques au fil de l'eau qui y sont installés. On peut cependant contourner les cascades avec de petites embarcations, ce qui fait que Saint-Antonin est devenu un des hauts lieux du canotage et du kayak sur l'Aveyron.

Nous arrivons en plein jour de marché à Saint-Antonin-Noble-Val. Cela nous permet de repérer plusieurs spécialités régionales comme les incontournables saucissons, le jambon cru et toute une charcuterie qui s'accompagne divinement des fromages du terroir. Les petits producteurs locaux de vin viennent aussi au marché pour écouler leur production, dont un jeune agriculteur qui exploite une toute petite parcelle de terre et qui y fait un vin biologique merveilleux qu'il vend 23 F (5\$). Le vigneron, le charcutier, tout le monde est super gentil, mais en plus lorsqu'ils reconnaissent notre accent, ils sont deux fois plus gentils. Ils sont venus au Québec ou ils y rêvent ou ils ont de la famille... Alors, on est tout de suite de la maisonnée et on a le droit de goûter tous les fromages et tous les saucissons. Voilà!

Les gorges de l'Aveyron

Après avoir admiré l'architecture remarquable de Saint-Antonin-Noble-Val tout en pique-niquant sur la rive de l'Aveyron, nous tentons une incartade vers les Gorges de l'Aveyron, en empruntant une petite route de corniche. Tout au long de son parcours, l'Aveyron a creusé une gorge large et profonde, qu'on appelle ici un causse, sur laquelle est accrochée une route qui se colle à la paroi montagneuse percée de tunnels et ombragée de nombreux surplombs. De ses belvédères étroits, nous allons admirer un panorama extraordinaire sur l'Aveyron et sa campagne. Pas le temps de se rendre à Belcastel malheureusement, un des plus beaux villages de la région. Nous voilà donc à Villefranche-de-Rouergue en fin d'après midi, une merveilleuse bastide (je vous expliquerai la semaine prochaine) traversée par l'Aveyron. Dimanche, la ville est morte. Quelques hommes jouent aux cartes dans un bistro en discutant ferme. Devant, on lance les boules de pétanque dans le parc pendant qu'un groupe de patriarches sur un banc épuise son répertoire musical. Des bonshommes magnifiques à voir, avec des bouilles attachantes, qui improvisent avec un plaisir évident. Une dame se met à valser seule en soulevant la poussière. Comme s'il était assis sur un ressort, un des musiciens lui saute dans les bras pour la faire virevolter. Quel spectacle émouvant! En revenant le long du fleuve, je croise un pêcheur qui me fera certainement une belle image. C'est ce que j'aime le plus en voyage. Voir et entendre du vrai monde. Sentir leur culture, leurs joies, leurs petits bonheurs. Les observer dans leur naturel et, pendant quelques minutes, faire partie de leur vie. Dans le calme, Villefranche-de-Rouergue dévoile ses rues charmantes et laisse entrevoir une très longue histoire que nous aborderons dans la prochaine chronique alors que je vous parlerai aussi du souper gargantuesque qui a ouvert notre semaine de vélo à l'Auberge Laguarique.

Villefranche-de-Rouergue

Maison du Tourisme

BP 239, Villefranche de Rouergue

Courriel : infos@villefranche.com

Internet : www.villefranche.com

Tél : 05 65 45 13 18

Fax : 05 65 45 55 58



Une envie folle
de **partir** ?

Visitez notre nouvelle section

Voyage
Tourisme

cyberpresse.ca

www.cyberpresse.ca/voyage



Rares sont les films qui réussissent à nous captiver dès les premières secondes. En voir un, constitue un privilège... Je me souviens de ce sentiment éprouvé lors de la projection sur grand écran de « Magnolia » avec Tom Cruise. Quelle ne fut pas ma surprise de revivre le même genre d'émotions avec « Le



JACQUES Dubé
jdube@progresdimanche.com

fabuleux destin... ». Toutefois, certains films classés dans cette catégorie, s'essoufflent que trop rapidement et nous laissent sur notre appétit... Je vous le garantis, ce n'est pas le cas de celui-ci. Dès l'introduction, nous sommes médusés. Appuyée par une narration délicieusement loufoque et magnifiquement rendue par André Dussollier, cette comédie empreinte de romantisme, nous présente d'abord une jeune fille mal aimée, qui entre une mère dépressive et un père dénudé de tout sentiment, se voit pratiquement mise en quarantaine à cause d'une maladie imaginaire. Devenue adulte, cette belle jeune femme (Tautou) s'épanouit tant bien

que mal en travaillant dans un joli petit café à Paris.

Sa destinée intimement liée à la mort de Lady Di, la poussera à prendre une importante décision qui aura des répercussions sur sa propre vie et sur celle de son entourage pour le moins pré-occupant... Le scénario débordant d'ingéniosité regorge de personnages colorés et attachants, le genre qui marquera à jamais l'imaginaire de nombreux spectateurs. Ce film expose littéralement d'originalité et d'imagination. Mis en image par une superbe photographie et une musique envoûtante, « Le fabuleux destin... » est réalisé avec un tel souci du détail qu'on ne peut que s'attacher à l'œuvre brillamment réalisée par Jean Pierre Jeunet, le créateur de « Délicatessen » en 1991.

Que ce soit à cause du poisson rouge suicidaire, le peintre au squelette de verre, la voisine alcoolique imbibée de nostalgie, Lucien le marchand de fruits juste un peu stupide ou encore la géniale homélie funèbre, vous vous amouracherez de cette fable contemporaine presque parfaite mettant en vedette une actrice au charme irrésistible...

L'homme qui n'était pas là



Drame de Ethan et Joel Cohen avec Billy Bob Thornton et Frances McDormand.

Autant vous le dire tout de suite, je suis un véritable fan des frères Cohen. Il vous suffit d'évoquer « Fargo » ou encore « Barton Fink » pour que je m'invite à souper chez vous... Et bien ils frappent encore avec ce film à la fois sombre et interrogateur.

Tourné en noir et blanc, ce qui donne une ambiance certes particulière mais aussi une toute autre texture aux personnages et à leur environnement, « L'homme qui n'était pas là » est un peu réalisé à la façon des années 40 et c'est ce qui fait tout son charme...

Ed Crane (Thornton) est coiffeur. Employé dans le salon de son beau-frère, il est marié à Doris (McDormand). Mais leur petite vie est terne et madame s'adonne à des activités extra conjugales avec son patron. Bien que Ed considère l'adultère comme étant un bienfait de la démocratie (!), il entreprend tout de

même de faire chanter l'amant en lui faisant parvenir une lettre. Ce geste aura des répercussions insoupçonnées...

À l'aide d'une narration morose, le récit se déroule lentement et progresse parfois de façon inattendue. Réalisé comme seuls les Cohen peuvent le faire, ce film noir propose aussi une satire peu reluisante sur la justice en générale et sur une certaine société en particulier. La philosophie dont nous fait part Ed, est parfois songée et hilarante...

Un brillant petit scénario, pondu par de brillants créateurs et brillamment interprété par des acteurs on ne peut plus à l'aise... Le tout m'a cependant donné un seul regret : celui de ne pouvoir mettre la main sur la version française du précédent film des frères Cohen : « O brother Where art thou? »...

Drame de guerre avec Gene Hackman et Owen Wilson.

Après avoir indûment exploité les différentes guerres (la première, la deuxième, le Vietnam, le Golf...) voilà que Hollywood s'attaque à celle de la Bosnie! Mais malgré tous les efforts et les grands noms au générique, « Derrière les lignes ennemies » ne fait malheureusement pas le poids.

Lors d'une mission de reconnaissance, le F-18 d'un jeune soldat (Wilson) s'écrase et il se retrouve en territoire ennemi. Mais parce qu'il ne devait pas survoler cette zone démilitarisée, ses supérieurs hésitent à aller le chercher afin de lui sauver la vie. Seul son supérieur immédiat (Hackman) semble prêt à tout faire pour y parvenir.

Dans ce scénario où tout nous est expliqué, on nous propose un fait vécu sans aucun doute digne de mention, mais romancé malheureusement à outrance. L'image un peu trop « Top Gun » du héros blond aux yeux bleus - le « all american boy » presque parfait - et sa bouche en « cul

Derrière les lignes ennemies



de poule » finissent par nous taper carrément sur les nerfs et enlèvent toute crédibilité au récit pourtant bien amorcé avec une attaque aérienne haute en couleur.

Certains plans de caméra qu'on a voulu novateurs, s'avèrent trop souvent ridicules et certains discours vaseux sur le bien fondé du conflit ne sont que le complément à des stratégies et procédures militaires ridicules et à un code secret plus qu'enfantin. Un peu plus et on entendait le traditionnel « les carottes sont suites »!

Un peu plus et je m'attendais à voir apparaître à l'écran l'inébranlable Leslie Nielson à tel point le tout ressemble à une piètre parodie...

TOP 5
Le SuperClub
Vidéotron
CHICOUTIMI / JONQUIERE
ALMA / DOLBEAU

- 1- Le fabuleux destin d'Amélie Poulain
- 2- Ali,
- 3- Jeux d'espionnage
- 4- Derrière les lignes ennemies
- 5- Pas encore un film d'ados!

★ Compilation faite par Le SuperClub Vidéotron