



# LE CONQUÉRANT

*Nouvelles.*

180 PAGES



N° 453

Le cabaret <sup>Dimanche soir 27 mars 77.</sup> à house, si elle ~~entend~~

- a apiter au P.P. monologue

aut chose, aut chose, aut chose :  
heavy folk, retro rock, progressive  
blues, disco gospel. Avant on  
gardait la même route pendant  
30 ans. Now, tu pers hip,  
tu deviens rocker, si mais après  
t'es freak. Tu finis crooner  
après ça. Tu deviens "has been"  
pis tu fais un "come back".  
Celle semaine: rec'cue Petit Pooche  
demander à Chris de le lire à  
roy hute.

"come back"  
come  
back

Appeler Astrix pour l'Outenant.

Papa et tennis (avec qui?)

Pense à lui mon père. Son ventre est  
tellement enflé. Qui est-ce qui peut  
arriver physiquement?

Bon succès à Sherbrooke. Monque  
d'insensité de ma part et public  
un peu loin. Mon feu doit être  
plus fort pour l'Outenant dans  
la Françoise et Petit Pooche.

Ne pas trop de perdre du public  
pour avoir un bon système. Ouverture  
à revoir. Reve esprit!

Fait cras quelle était Américain  
ça poque plus. Come on est  
tout seul, j'vas lacter mon alcool

c'est phenomenal: avec tout ce  
qu'on dit de ma voix, que j'ai  
chanté pendant 20 ans! J'espère  
avoir la force de continuer  
~~à chanter~~ en dehors de tout  
et de tous (et spécialement  
de S.L.).

Ma chanson se rombe  
mais ne rompt pas.

S.O.S. les autres, qui m'ont  
choisi. —

N.B. Vous pouvez laisser sécher  
l'encre, mettre (de) la  
craie de cuir ensuite. Si  
l'effet ne vous plaît pas,  
repondez - vous sur toute  
la page et... bonsoir.

# Petit Poodle adieu.

Aux musiciens | Hey bonjour les tifs gars.

Où vous allez? - Brake syndical?  
Brake syndical my foot, put  
qu'on fasse une répétition about  
le spectacle. J'ai ma musique  
écrite. Lisez-vous? Non. Tout mais  
ça va aller plus vite. Cinq dix  
minutes pas c'est fait! Really,  
you don't want do... Darnett, j'ai  
mon voyage, nobody wants to work  
anymore. L'éclairage est en la-  
en haut? C'est moi. Cindy, l'act  
des poodles. Je suis en retard  
j'arrivais pas à placer mon Winnaba-  
ga dans la ruelle en arrière. J'ai  
tout serappe mon sign: Magic  
Cindy et ses raen boued poodles.  
C'est pas compliqué, tu me suis  
avec le follow: je commence par  
ce côté. Là, j'entre en devant.  
You how, suis-moi icitte...  
M'entends-tu? Je rentre ce côté  
ci en dansant: ra-ta-ta-ta-ta-  
ta-ta... j'arrive au milieu: je  
fais un petit bout: ta-ra-ta-ta...  
de face... de face... je reviens  
de face et qu'on pendends les  
bras comme ça, la musique  
arrête: Tapette. Tu ouvres un  
spot vert... vest gai après tapette.  
pour le petit poodle. Plus petit  
que moi le spot du ~~le~~ poodle.  
C'est lent car, il va rentrer assez vite  
sur une tige trotinette - juste  
sur une "shear". Old Posie,  
envoie le premier chien! Posie,

m'entends-tu? You how. ~~Do you~~  
~~hear me stupid girl?~~ Do you  
hear me stupid girl? ~~What's~~  
~~the point of you saying I am something?~~

Est partie prendre de la bière avec le leader.  
C'est pour ça que j'ai la paye 15%. ~~Comme~~  
~~Comme~~ Comme "booking agent." C'est  
quoi ton nom toi? (silence) You how!  
Es-tu sourd? Hey! For God's sake  
I am taking to nobody here? Brats  
syndical je suppose? Those stupid  
unions. Nobody wants to work any-  
more. (aperçoit le chien.) Gripette!  
Qui est-ce que tu fais là mon pet  
gris? T'as ben l'air lête. Es-tu mo-  
lède? Sniff-sniff... Mais oui...  
Bouge pas de là. For God's  
sake... what am I gonna do?  
Tout le monde est en brats syndical.  
J'ai rien pour ramasser ça. J'en  
ai pas de brats moi. J'ai pas de  
syndicat. Ça fait qu'on est dans  
la merde pis on n'a rien pour  
s'en sortir. ~~Gripette~~ Bon, recule-  
toi, on va travailler dans le bordel  
dur "Staidge". Très-vois loin  
du "ring side" ~~dur~~. On va  
répéter tous les deux. Faut qu'on  
basse 20 minutes de plus que  
c'était marqué sur le contrat  
~~For~~ Le boss a dit: "Take it  
or leave it". On n'a pas le  
choix. Parrett, les clubs sont pas  
ce que c'étaient. Le boss a  
fait "Daunter" l'act. de la  
classe parce que qui dit que  
c'est pas nos deux qui vont perdre au taf. Ben.

ya pas assez ~~travaux~~ de clients.  
 "Le monde aime mieux la télévision  
 asthène. Avant on travaillait la  
 même routine quinze ans, asthène  
 faut toujours aut chose, aut  
chose: une année c'est "heavy folk"  
 après c'est "retro rock" après  
 c'est "progressive blues" après c'est "disco-  
 gospel". Faut que tu fasses  
 "hip", après "freak", après, après  
 "crooner", tu finis "has been" <sup>come</sup>  
 pis qu' "tu ~~relève~~ charges une  
 "gimmick". Relève, relève petit  
 poodle, faut qu'on remplisse  
 le trou de la danseuse. On  
 va refaire le numéro qui nous  
 a fait connaître à Gronby, Violet  
 Windsor Mills  
 New-Brunswick, Stanstead, New-  
 Hampshire même jusqu'en Louisiana  
Rivière! Rivière: ~~(regarde autour,~~  
~~comme on est tout seul Dupette!~~  
~~Je n'ai lâché mon accent anglais~~  
~~c'est pour le public. Ça ~~me~~ look~~  
~~mais en anglais qui a dit Rosi.~~  
 Pas de réaction  
 C'est comme la couleur. J'ai dit:  
 Maudite Rosette, arrête d'y mettre

des couleurs au petit gris. C'est ça  
qui le rend malade. a dit: Non  
~~Maman~~, un poodle gris, ça rend  
pas. Faut de la couleur blanc & show  
luz. ~~Faut~~ - faut - toi: ça dans tête.  
~~ça~~ Rigarde. moi la tête aussi:  
pau naturel:  
pau vert, rouge carotte. Ben  
assez, parler on va travailler mai.  
venant pour payer nos fentures, nos  
nouritures pis nos boîtes à œufs.  
Up up! Envoie. (grognement.) Ben  
voyons, Supette qu'est-ce que tu  
fais là, tu grapes après Cindy? C'est pas  
beau ça. Tu veux pas travailler?  
Pis moi! J'vas être dans la rue,  
j'ai pas de fact & pension, ni de S.P.C.A.  
(grognement) Hey! Supette mon sans cœur,  
Tu mords la jambe que t'as nourri.  
Je te promets que c'est mon dermier  
show: après, Moi plus chanter en  
Creole. On va s'en aller tous les  
deux, on amènera pas Rosie, on  
va s'installer au bord de la mer.  
avec la Winnelago. ~~Maman~~ à

enforcement

Malibu Beach, là on va venir  
 faire. On va se trouver une religion  
 Billy esrakom, les Moonies:  
 "Greater Wisdom smooths our  
 path": (Hurllements) T'arrivé pas  
 ça. O.K.: la vieille routine alors:  
 "Tantum Ergo sacramentum..."  
 (Abouements, Voyons, so-tu-vois)  
 fou Supette! Couches tapis!  
 Rosie: au secours, Supette est  
 enragé. Supette se rebelle  
 Supette! Couches tapis! Au secours!



1920  
 - 1977

Voyage de Noce -

40 ans plus tard

a nois

Lundi 2 février 78

Hier, 1er février, j'ai réalisé mon  
rêve : acheter l'annuaire de mes  
chez moi. Trois etes, mais ~~quatre~~  
<sup>la</sup> je voulais. En même temps, j'ap-  
prinds que mon père, pour la  
quatrième fois, meis d'entrer à  
l'hôpital. Son ventre est énorme  
paraît-il, et bien d'autres  
parties de son corps ~~qui~~ fonction-  
nent mal. Je n'ai pas le goût  
~~de~~ énumérer... Et après midi  
~~je~~ je vois le roi avec  
Jeanne. Je suis dérangé par  
cette lente, interminable  
façon qu'il a, de se démolir.  
Il fut un enfant de sept ans  
couché dans l'herbe; la vie  
devait être poésée... à 78 ans,

il me ressemble plus à un homme ~~maître~~  
sur sa photo de nocce, droit comme un  
piquet, mince, beau. Faut-il  
que la mort arrive toujours dans la  
laideur, la douleur? La tête  
de ma mère, le ventre de mon  
père et moi et mes sœurs regardant  
dant impuissantes. Parler comme  
un orateur et non comme un corps  
sufflé, usé, brisé, sali. Il va  
dormir, comme la dernière fois.

Pour en revenir à la mère; il fait  
~~un~~ beau et froid. Les filles de  
Quinte ne m'ont pas encore donné  
leurs impressions de ma pièce.  
Lourde et l'été est froid comme.

---

Vendredi, 3 février

De mon père Alfred, dans le couloir

de l'urgence. Moins mal que je  
ne l'imaginais. Se laissant vivre  
(survivre) sur la civière. Je suis  
ensuite allée chercher la lettre avec  
l'âme. Nous avons parlé de nous,  
of course. "L'ordre de naissance"  
semble être important pour elle.  
C'est aussi qu'elle explique le  
tempérament de ses enfants et de  
mes  
ses frères et sœurs.

---

Chanson pour Mouie - l'avis .

Maman, j'irais plus aller école  
Les filles arrêtent pas d'rire de moi

Mardi matin 10 heures  
Les oiseaux sont a l'echer aux leries  
séchés du garage. Il fait un vent violent.  
Je suis retournée à Sherbrooke lui,  
ma ville natale, où j'ai vécu en passant  
ma maison, ma rue. Quel nostalgie  
que j'aimerais bien chanter au vent  
et même que j'en ai fait.

J'aurais resté ~~ces~~ à la maison