



Lettre d'information de l'Office franco-québécois pour la jeunesse • n°26 - 6 février 2007

## L'OFQJ lance son nouveau site : 1+1=3



Issu de la fusion des sites [www.ofqj.org](http://www.ofqj.org) et [www.ofqj.gouv.qc.ca](http://www.ofqj.gouv.qc.ca), l'OFQJ a lancé le 23 janvier son nouveau site sous le nom de domaine [ofqj.org](http://ofqj.org).

Fruit d'un chantier commun amorcé

au printemps 2006 entre les deux sections française et québécoise de l'OFQJ, ce site est un 3 en 1. Un site commun et deux mini-sites conçus spécifiquement pour les participants, français d'une part et québécois d'autre part.

Naviguez pour découvrir les nouveautés ! [lire la suite](#)

### Musique • Ateliers franco-québécois "Musique et cinéma" à Montréal et Angers




Avec le soutien actif de l'OFQJ, quatre jeunes compositeurs de musique de films, 2 Français et 2 Québécois, ont participé en janvier à une session d'ateliers autour de la musique de

films organisée pour la première fois en France et au Québec par la Société des auteurs compositeurs et éditeurs de musique (SACEM) et la Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ). Cette session s'est déroulée en deux temps, du 9 au 12 janvier au sein de l'École Musitechnic de Montréal, puis du 19 au 28 janvier dans le cadre du Festival Premiers Plans d'Angers. [lire la suite](#)

### PARLER POUR PARLER

#### Avoir des difficultés à se sortir de quelque chose

 pédaler dans le beurre, avoir de la misère

 pédaler dans la semoule, pédaler dans la choucroute

### LE SAVEZ-VOUS ?

#### Dons de sang

Les Québécois comme les Français ont développé des habitudes similaires relativement aux dons de sang. En 2004, 2 583 673 Français et 319 628 Québécois ont donné leur sang. Ces données correspondent respectivement à 4,14 % et 4,23 % de la population de chaque territoire. Sources : Héma-Québec, Établissement français du sang

### BLOGUES DE SÉJOUR

Vous aimeriez tenir un blogue de séjour sur le site de l'OFQJ ? C'est désormais possible pour les Français et les Québécois qui réaliseront un séjour outre-Atlantique de plus de deux mois.

**Bande dessinée • Deux prix croisés pour deux regards sur la ville**



Deux lauréats ont été primés en janvier à l'occasion du concours franco-québécois de bande dessinée de l'OFQJ ayant pour thème cette année « Regards sur la ville » et organisé en partenariat avec le Festival international de la BD d'Angoulême et le Festival de BD francophone de Québec. Le Québécois Francis Desharnais et le Français Jean-François Barthélémy seront invités dans les deux événements, à Angoulême du 25 au 28 janvier, puis à Québec du 11 au 15 avril, où leurs planches seront exposées. [lire la suite](#)

Contactez la personne chargée de votre dossier à l'OFQJ.

**Entrepreneuriat • Bourse Hydro-Québec/OFQJ à micro\_scope pour participer au festival de Clermont-Ferrand**



Élaine Hébert fait partie d'une délégation québécoise de cinéastes prometteurs dont les oeuvres seront présentées dans le cadre du Marché du Film Court de Clermont-Ferrand qui se tient du 26 janvier au 3 février 2007. Dans une optique de développement d'affaires autour du court-métrage, Élaine Hébert, chargée de ce volet au sein de micro\_scope, entend profiter de ce séjour pour rencontrer des producteurs et diffuseurs étrangers. [lire la suite](#)

**Cinéma • Ciné concert aux Rendez-vous du cinéma québécois**



Le Festival Off-Courts de Trouville, que l'OFQJ soutient depuis plusieurs années pour son dynamisme et sa créativité, sera accueilli du 15 au 25 février prochain aux Rendez-vous du cinéma québécois à Montréal pour un ciné concert créé lors de la dernière édition du festival de court-métrage et revisité pour cette occasion. Le jeune réalisateur français Jimmy Bemon sera invité au même moment comme lauréat du prix OFQJ de court-métrage. [lire la suite](#)

Entrepreneuriat • **Une délégation de la Fondation de l'entrepreneurship au 2e Salon du livre Advancia à Paris**



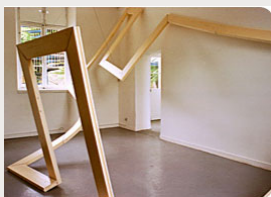
L'OFQJ a soutenu une délégation québécoise au Salon du livre Advancia qui s'est tenu à la Bourse de commerce de Paris le 18 janvier dernier. Répondant à une invitation de l'École de commerce Advancia, Yann Dubor, directeur des Éditions de la Fondation de l'entrepreneurship, a présenté au public français ses publications spécialisées. [lire la suite](#)

Arts visuels • **Les marionnettes de Là Où à l'Usine C pour Temps d'images**



Soutenue par l'OFQJ, la compagnie Là Où, spécialisée en marionnette contemporaine, participera à la deuxième édition nord-américaine de Temps d'images qui se déroulera du 23 février au 3 mars prochain à l'Usine C à Montréal. Une jeune artiste française, Carolina Gonçalves, sera accueillie au même moment dans le cadre d'une nouvelle initiative baptisée Temps d'écoles d'images destinée à faire découvrir des jeunes artistes choisis en lien avec des centres de formation dans trois pays différents. Ce projet bénéficie du soutien conjoint de l'OFQJ, l'Office Québec-Amériques pour la jeunesse (OQAJ) et de l'Agence Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse (AQWBJ). [lire la suite](#)

Résidence • **Trois créateurs français à la Fonderie Darling à Montréal**



Dans le cadre de Quartier Éphémère, programme de résidences croisées pour les artistes français et québécois en art visuel, deux projets français ont été sélectionnés parmi plus de soixante-dix candidatures. Les lauréats, Caroline Molusson et le tandem Florentine Lamarche/Alexandre Ovize, seront accueillis pour une durée de trois mois à la Fonderie Darling à Montréal, respectivement de juin à août et de septembre à novembre 2007. Ce programme de résidences croisées bénéficie du soutien de l'OFQJ, du ministère de la Culture et de la Communication / Délégation au développement et aux affaires internationales (DDAI) et du Consulat général de France à Québec. [lire la suite](#)

## Prix • Remise des prix OFQJ "Envie d'agir 2006" à l'Hôtel

### Matignon



Lors de la remise des prix du concours national "Envie d'agir 2006" à Matignon, le premier ministre, Dominique de Villepin, et Jean-François Lamour, ministre de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative, ont conjointement remis, le 7 décembre 2006, en présence de la secrétaire générale de l'OFQJ, Emmanuelle Pérès, deux prix OFQJ, l'un dans la section Engagement et l'autre dans la section Entrepreneuriat. [lire la suite](#)

## Entrepreneuriat • Remise des prix du Concours Talents 2006



Le 21 novembre, le prix du volet franco-québécois du concours Talents 2006 a été remis à Pascal Kareb et Mélinda Gonthier pour Lézarder ainsi qu'à Géraldine Kwik pour Wash Records. Ils ont été récompensés pour leur projet d'échange culturel et technique et effectueront une mission au Québec en 2007. [lire la suite](#)


[nous écrire](#) | [abonnement - désabonnement](#) | [le site de l'OFQJ](#) | [envoyer cette lettre à un ami](#)


- vous êtes français, vous voulez partir au Québec
- vous êtes québécois, vous voulez partir en France


- qui sommes-nous ?
  - actualité
  - France & Québec
  - communauté OFQJ





Nouvelles de la catégorie "communication"

 Tournoi franco-québécois de hockey NHL 08 sur Xbox 360 à Strasbourg

 L'OFQJ soutient cinq kinoïtes québécois au Festival européen du film court de Brest

 Le rallye mùvmédia, six semaines déjà !

 L'OFQJ au salon Avenir international de Paris

 Le rallye mùvmédia, c'est bien parti !

## L'OFQJ lance son nouveau site : 1+1=3

Issu de la fusion des sites [www.ofqj.org](http://www.ofqj.org) et [www.ofqj.gouv.qc.ca](http://www.ofqj.gouv.qc.ca), l'OFQJ a lancé le 23 janvier son nouveau site sous le nom de domaine [ofqj.org](http://ofqj.org). Fruit d'un chantier commun amorcé au printemps 2006 entre les deux sections française et québécoise de l'OFQJ, ce site est un 3 en 1. Un site commun et deux mini-sites conçus spécifiquement pour les participants, français d'une part et québécois d'autre part.

### Les nouveautés

#### • nouvelles

- dernières nouvelles
- nouvelle précédente
- nouvelle suivante
- archives
- abonnement RSS

- calendrier
- lettre électronique
- dans les médias

D'une grande lisibilité, la page d'accueil offre une double entrée aux internautes : l'une destinée aux Français qui veulent réaliser des projets au Québec, l'autre aux Québécois qui veulent réaliser des projets en France. Elle offre aussi l'accès aux rubriques communes dont une, entièrement nouvelle et

interactive, est axée sur la communauté OFQJ. Vous y trouverez des témoignages, des blogues de séjour, des blogues thématiques ainsi que des bons plans et bonnes adresses. L'ensemble en permanence nourri, animé et réactualisé par les participants qui, par ce biais, contribuent à faire vivre la communauté OFQJ.

Au-delà de cette dimension, l'unique désormais [ofqj.org](http://ofqj.org) présente une masse d'informations très pratiques qui seront utiles à tous ceux qui, à un titre ou à un autre, sont désireux d'être partie prenante de la relation franco-québécoise. Naviguez pour découvrir toutes les nouveautés !

Ce site, nous l'avons voulu plus moderne, plus riche et plus dynamique. Bénéficiant des dernières innovations technologiques, il est entièrement accessible aux instruments de navigation les plus récents comme à ceux destinés aux handicapés visuels ou moteurs ou encore les téléphones portables de dernière génération.

### Remerciements

L'OFQJ tient à remercier toutes les personnes qui ont contribué à ce projet, notamment Antonio Garcia à la conception multimédia et à la coordination, Valérie Debure à la conception graphique ainsi que Ned Baldessin et Yann Klis au développement informatique.

Au sein des équipes de l'OFQJ, le projet était sous la coordination conjointe de [Nadine Samama](#) en France et de [Michel Lagacé](#) au Québec. Si vous rencontrez des difficultés lors de la navigation ou que vous souhaitez nous faire part de vos remarques, n'hésitez pas à les contacter.


- [retour page précédente](#)


- vous êtes français, vous voulez partir au Québec
- vous êtes québécois, vous voulez partir en France


- qui sommes-nous ?
- actualité
- France & Québec
- communauté OFQJ




Nouvelles de la catégorie "culture"

 L'OFQJ vous invite au Cinéma du Québec à Paris

 k.g. Guttman en résidence au laboratoire de création du Palais de Tokyo à Paris

 La Cordonnerie en tournée au Québec

 Vivre l'Amérique française : entrez dans l'imaginaire québécois !

 Watcha Clan et Batlik à Coup de coeur francophone

## Ateliers franco-québécois "Musique et cinéma" à Montréal et Angers

Avec le soutien actif de l'OFQJ, quatre jeunes compositeurs de musique de films, 2 Français et 2 Québécois, ont participé en janvier à une session d'ateliers autour de la musique de films organisée pour la première fois en France et au Québec par la Société des auteurs compositeurs et éditeurs de musique (SACEM) et la Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ).

### • nouvelles

- ▷ dernières nouvelles
- ▷ nouvelle précédente
- ▷ nouvelle suivante
- ▷ archives
- ▷ abonnement RSS

- calendrier
- lettre électronique
- dans les médias



Ces 4 compositeurs, sélectionnés par appel à candidatures, ont d'abord été accueillis, du 9 au 12 janvier, au sein de l'École Misitechnic à Montréal pour participer, aux côtés de 4 autres jeunes compositeurs, à une formation animée par un professionnel québécois et portant sur la composition et la production de musique de film. Reposant sur une mise en situation concrète, l'atelier avait pour objectif la réalisation de maquettes de film.

La seconde partie de cette session s'est tenue du 19 au 28 janvier à l'occasion de la 19e édition du Festival Premiers Plans d'Angers. Pour cet atelier, dont l'animation était assurée par un spécialiste de la musique au cinéma, Alain Garel, nos 4 jeunes compositeurs étaient associés à 3 réalisateurs de courts métrages. Parallèlement, ils ont constitué le jury pour la remise du prix de la création musicale pour les courts métrages et les films d'école de la compétition officielle du Festival.

L'OFQJ s'implique par son soutien aux jeunes compositeurs de musique de film en créant également cette année un nouveau prix OFQJ de musique de film qui sera décerné en mars 2007 lors du Festival international du film d'Aubagne.

- Sacem
- SPACQ
- École Misitechnic
- Festival Premiers Plans d'Angers
- Festival international du film d'Aubagne

• [retour page précédente](#)

- vous êtes français, vous voulez partir au Québec
- vous êtes québécois, vous voulez partir en France

- qui sommes-nous ?
- actualité
- France & Québec
- communauté OFQJ



Nouvelles de la catégorie "prix, concours"

Nouveau concours de vidéo publicitaire

Prix OFQJ au Festival Regards jeunes sur la cité 2007

DJ Backdraft lauréat du prix OFQJ / Burn FG DJ Awards

Concours de BD 400e de Québec sur «La Rencontre»

Créez l'affiche officielle du 40e anniversaire de l'OFQJ Québec

## Deux prix croisés pour deux regards sur la ville

Deux lauréats ont été primés en janvier à l'occasion du concours franco-québécois de bande dessinée de l'OFQJ ayant pour thème cette année « Regards sur la ville » et organisé en partenariat avec le Festival International de la BD d'Angoulême et le Festival de BD francophone de Québec. Le Québécois Francis Desharnais et le Français Jean-François Barthélémy seront invités dans les deux événements, à Angoulême du 25 au 28 janvier, puis à Québec du 11 au 15 avril, où leurs planches seront exposées.

### Francis Desharnais



Jeune créateur de 30 ans, Francis Desharnais est originaire de la ville de Québec. Sa proposition, « Esprit de bottine », résume en six dessins plusieurs siècles d'histoire de la capitale.

[télécharger la BD de Francis en PDF](#)

Animation et bande dessinée constituent les deux jalons de sa carrière. Depuis 1998, il est membre du Groupe Kivistiti, un collectif dédié à la création et à la promotion du cinéma d'animation dans la ville de Québec. Francis anime et réalise avec ce groupe le court métrage Rumeurs (2003) produit par l'Office national du film du Canada. Son parcours a aussi été marqué en étant assistant à l'animation de Florence Mialhe

pour son film Conte de quartier. Le film s'est vu attribuer une mention spéciale pour la direction artistique au festival de Cannes en mai 2006.

Il travaille présentement comme animateur 2D aux productions 6ix degrés à Québec.

Parallèlement à sa carrière en animation, Francis Desharnais publie en 2006 des bandes dessinées dans des recueils. Il est aussi en préparation d'un album intitulé provisoirement Burquette. De plus, il publie une série de "strips" dans Quartier Libre, le journal des étudiants de l'Université de Montréal depuis août 2006.

### Jean-François Barthélémy



À 23 ans, Jean-François Barthélémy est étudiant en dernière année à Supinfocom, École d'enseignement supérieur en infographie et multimédia à Valenciennes. Il y réalise actuellement avec deux collègues un court métrage en images de synthèses. Le projet se nomme "Dente" : une fille de la rue tombe dans la cuisine d'un ogre qui, grâce à ses

spaghetti, dévore les enfants de la ville. Dans ce projet, il s'occupe principalement du design et de l'animation.

À propos de la planche pour laquelle il a été primé, « l'intitulé du concours, explique-t-il, m'a tout d'abord inspiré une image, celle d'énormes yeux rivés sans gêne sur une femme. On peut y voir la ville qui parle ; elle est médisante mais compatissante, omnipotente mais impuissante. Les cases représentent une succession de scènes surréalistes guidées par des sensations où le texte vient appuyer la pensée du narrateur. Le graphisme comme la narration visent une certaine forme d'abstraction ».

[télécharger la BD de Jean-François en PDF](#)

- Festival International de la BD d'Angoulême
- Festival de BD francophone de Québec
- Francis Desharnais
- Jean-François Barthélémy

### • nouvelles

- › dernières nouvelles
- › nouvelle précédente
- › nouvelle suivante
- › archives
- › abonnement RSS

- calendrier
- lettre électronique
- dans les médias




- vous êtes français, vous voulez partir au Québec
- vous êtes québécois, vous voulez partir en France


- qui sommes-nous ?
  - actualité
  - France & Québec
  - communauté OFQJ





Nouvelles de la catégorie "entrepreneuriat, développement économique"

 Délégation québécoise aux «Journées de l'Observatoire des pratiques pédagogiques en entrepreneuriat» (OPPE) à Paris

 Délégation française au colloque de l'ACEE

 Un jeune entrepreneur de design d'intérieur signe un partenariat commercial avec le Québec

 LOJ1Q appuie huit jeunes entrepreneurs et finissants québécois

 Des étudiants québécois participant à Objectif création

## Bourse Hydro-Québec/OFQJ à micro\_scope pour participer au festival de Clermont-Ferrand

Élaine Hébert fait partie d'une délégation québécoise de cinéastes prometteurs dont les oeuvres seront présentées dans le cadre du Marché du Film Court de Clermont-Ferrand qui se tient du 26 janvier au 3 février 2007. Dans une optique de développement d'affaires autour du court-métrage, Élaine Hébert, chargée de ce volet au sein de micro\_scope, entend profiter de ce séjour pour rencontrer des producteurs et diffuseurs étrangers.

Fondée en 2002, micro\_scope inc. est une société de production montréalaise indépendante oeuvrant en production de films. L'entreprise a produit jusqu'à maintenant cinq longs-métrages de fiction dont *Congorama* qui remporte actuellement un grand succès ici et à l'étranger. La SODEC a sélectionné le court-métrage *après-tout* d'Élaine Hébert, réalisé dans le cadre d'un perfectionnement professionnel à l'Institut national de l'image et du son (INIS).

### • nouvelles

- dernières nouvelles
- nouvelle précédente
- nouvelle suivante
- archives
- abonnement RSS

- calendrier
- lettre électronique
- dans les médias



Diplômée en Communication de l'Université du Québec à Montréal, Élaine Hébert produit son premier film en 2004 avec *Road sweet road*, documentaire sur les voyages d'un camionneur québécois en sol américain. Elle travaille ensuite comme coordonnatrice de production et adjointe aux producteurs sur quelques projets indépendants, notamment pour les Films Camera Obscura et Aviva. Elle fait un bref saut en publicité chez Qu4tre par Quatre en 2005 puis est acceptée à l'Institut national de l'image et du son où elle produit deux courts-métrages de fiction, *Double fond* et *Transparence*. Elle se joint par la suite à la boîte de production micro\_scope où elle collabore à la création de longs-métrages en plus d'y développer ses propres projets de films.

Le Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand est reconnu internationalement comme le « Cannes du court-métrage » et l'événement a su attirer l'an dernier 140 000 spectateurs. C'est le plus grand marché mondial exclusivement réservé au court-métrage. Chaque année, près de 3 000 professionnels y sont présents afin de vendre, acheter ou sélectionner les films pour la télévision, les grands festivals internationaux à venir et les nouvelles fenêtres de diffusion (films à la carte, téléphonie mobile, internet, etc.).

### Bourse Hydro-Québec/OFQJ

En raison d'un partenariat établi entre l'OFQJ et des entreprises du secteur privé, ce projet se voit attribuer une bourse pour couvrir une partie des frais afférents à sa réalisation.

- Partenaires de l'OFQJ
- Hydro-Québec
- Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand
- micro\_scope

• [retour page précédente](#)

- vous êtes français, vous voulez partir au Québec
- vous êtes québécois, vous voulez partir en France

- qui sommes-nous ?
- actualité
- France & Québec
- communauté OFQJ



Nouvelles de la catégorie "culture"

L'OFQJ vous invite au Cinéma du Québec à Paris

k.g. Guttman en résidence au laboratoire de création du Palais de Tokyo à Paris

La Cordonnerie en tournée au Québec

Vivre l'Amérique française : entrer dans l'imaginaire québécois !

Watcha Clan et Batlik à Coup de coeur francophone

## Ciné concert aux Rendez-vous du cinéma québécois



Le Festival Off-Courts de Trouville, que l'OFQJ soutient depuis plusieurs années pour son dynamisme et sa créativité, sera accueilli du 15 au 25 février prochain aux Rendez-vous du cinéma québécois à Montréal pour un ciné concert créé lors de la dernière édition du festival de court-métrage et revisité

pour cette occasion.

Le jeune réalisateur français Jimmy Bemon sera invité au même moment comme lauréat du prix OFQJ de court-métrage.

### Off-Courts de Trouville

À la veille de son huitième anniversaire, Off-Courts de Trouville reste à ce jour le seul festival franco-québécois de courts-métrages en Europe. À la mission initiale de diffusion d'œuvres filmiques s'ajoutent désormais nombre d'activités recoupant différentes disciplines artistiques. Cinéastes, vidéastes, programmeurs, musiciens, plasticiens et autres artistes s'y rendent pour prendre part à la fête et promouvoir la diversité et l'originalité de la culture québécoise et française. Le Québec y occupe la moitié de la programmation et y est annuellement représenté par l'une des plus importantes délégations d'artistes québécois à l'étranger.

### Le Ciné-Zique



Au programme du ciné concert, baptisé Ciné-Zique, *Yukoku* de Yukio Mishima - un film fascinant par sa mise en scène du suicide rituel prémonitoire de Mishima lui-même - et *Moonland*, une fable onirique datant des années 20 qui nous ramène tous à l'enfance. Sans compter quelques surprises. Guitare, piano, batterie, cordes, thérémine et xylophone constituent l'univers

de ce Ciné-Zique spécialement conçu par Off-Courts pour les Rendez-vous du cinéma québécois.

- Festival Off-Courts de Trouville
- Les Rendez-vous du cinéma québécois

• [retour page précédente](#)

### • nouvelles


- [dernières nouvelles](#)
- [nouvelle précédente](#)
- [nouvelle suivante](#)
- [archives](#)
- [abonnement RSS](#)
- [calendrier](#)
- [lettre électronique](#)
- [dans les médias](#)


- vous êtes français, vous voulez partir au Québec
- vous êtes québécois, vous voulez partir en France


- qui sommes-nous ?
  - actualité
  - France & Québec
  - communauté OFQJ





Nouvelles de la catégorie "entrepreneuriat, développement économique"

 Délégation québécoise aux «Journées de l'Observatoire des pratiques pédagogiques en entrepreneuriat» (OPPE) à Paris

 Délégation française au colloque de l'ACEE

 Un jeune entrepreneur de design d'intérieur signe un partenariat commercial avec le Québec

 LOJ1Q appuie huit jeunes entrepreneurs et finissants québécois

 Des étudiants québécois participent à Objectif création

## Une délégation de la Fondation de l'entrepreneurship au 2e Salon du livre Advancia à Paris



L'OFQJ a soutenu une délégation québécoise au Salon du livre Advancia qui s'est tenu à la Bourse de commerce de Paris le 18 janvier dernier. Répondant à

une invitation de l'École de commerce Advancia, Yann Dubor, directeur des Éditions de la Fondation de l'entrepreneurship, a présenté au public français ses publications spécialisées.

Les Éditions de la Fondation de l'entrepreneurship a pour mission de munir les organismes en développement économique et les entrepreneurs d'outils pratiques qui reflètent les nouvelles tendances en entrepreneuriat et en gestion.

En plus du Salon, la journée s'articulait autour de tables rondes et conférences auxquelles a participé Nathaly Riverin, directrice du Centre de veille et de recherche de la Fondation de l'entrepreneurship. Était également présent Nicolas Boucher, directeur adjoint du Service de mentorat de la Fondation de l'entrepreneurship, pour discuter d'un projet d'implantation d'un programme de mentorat à Advancia.

Initié en 2006 par Advancia, le Salon du livre d'entrepreneuriat de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris (CCIP) s'adresse aux professionnels, entrepreneurs, porteurs de projets, experts, professeurs, chercheurs, étudiants...

- [Advancia](#)
- [Fondation de l'entrepreneurship](#)

• [retour page précédente](#)

### • nouvelles

- [dernières nouvelles](#)
- [nouvelle précédente](#)
- [nouvelle suivante](#)
- [archives](#)
- [abonnement RSS](#)


- [calendrier](#)
- [lettre électronique](#)
- [dans les médias](#)


- vous êtes français, vous voulez partir au Québec
- vous êtes québécois, vous voulez partir en France


- qui sommes-nous ?
- actualité
- France & Québec
- communauté OFQJ





Nouvelles de la catégorie "culture"

 L'OFQJ vous invite au Cinéma du Québec à Paris

 k.g. Guttman en résidence au laboratoire de création du Palais de Tokyo à Paris

 La Cordonnerie en tournée au Québec

 Vivre l'Amérique française : entrez dans l'imaginaire québécois !

 Watcha Clan et Batlik à Coup de coeur francophone

## Les marionnettes de Là Où à l'Usine C pour Temps d'images

Soutenue par l'OFQJ, la compagnie Là Où, spécialisée en marionnette contemporaine, participera à la deuxième édition nord-américaine de Temps d'images qui se déroulera du 23 février au 3 mars prochain à l'Usine C à Montréal. Une jeune artiste française, Carolina Gonçalves, sera accueillie au même moment dans le cadre d'une nouvelle initiative baptisée Temps d'écoles d'images destinée à faire découvrir des jeunes artistes choisis en lien avec des centres de formation dans trois pays différents. Ce projet bénéficie du soutien conjoint de l'OFQJ, l'Office Québec-Amériques pour la jeunesse (OQAJ) et de l'Agence Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse (AQWBJ).

### Temps d'images

Temps d'images est un événement qui présente des artistes au croisement des arts de la scène et des arts de l'image. Il comprend de multiples rendez-vous : spectacles, ateliers, projections, débats. Créé en 2002 en France à l'initiative de la Ferme du Buisson (scène nationale de Marne-la-Vallée) et ARTE (chaîne culturelle européenne), Temps d'images a, depuis, étendu son réseau international à une dizaine de pays. L'Usine C à Montréal constitue la première tête de pont en Amérique de cet événement. Il faut dire que le lieu se prête idéalement à une programmation pluridisciplinaire favorisant des formes artistiques innovantes.



### Là Où

Fondée en 1999, la compagnie Là Où présentera *Mitoyen*, un spectacle conçu par Renaud Herbin et Nicolas Lelièvre, combinant les présences d'individus et de marionnettes figuratives ainsi que des sons électroniques et des images projetées, sur le thème de la personne humaine dans la ville.

### Carolina Gonçalves

En formation au Fresnoy, Studio national des arts contemporains en France, Carolina Gonçalves, dans le cadre de Temps d'écoles d'images, présentera *Perhappiness*, une vidéo sur la vie quotidienne des habitants de Sao Paulo vue à travers leurs fenêtres : un double jeu entre ceux qui regardent et ceux qui sont observés.

- Usine C
- Temps d'images
- Là Où
- Le Fresnoy

• [retour page précédente](#)

### • nouvelles

- [dernières nouvelles](#)
- [nouvelle précédente](#)
- [nouvelle suivante](#)
- [archives](#)
- [abonnement RSS](#)

- [calendrier](#)
- [lettre électronique](#)
- [dans les médias](#)



Nouvelles de la catégorie "culture"

L'OFQJ vous invite au Cinéma du Québec à Paris

k.g. Guttman en résidence au laboratoire de création du Palais de Tokyo à Paris

La Cordonnerie en tournée au Québec

Vivre l'Amérique française : entrez dans l'imaginaire québécois !

Watcha Clan et Batlik à Coup de coeur francophone

## Trois créateurs français à la Fonderie Darling à Montréal

Dans le cadre de Quartier Éphémère, programme de résidences croisées pour les artistes français et québécois en art visuel, deux projets français ont été sélectionnés parmi plus de soixante-dix candidatures. Les lauréats, Caroline Molusson et le tandem Florentine Lamarche/Alexandre Ovize, seront accueillis pour une durée de trois mois à la Fonderie Darling à Montréal, respectivement de juin à août et de septembre à novembre 2007.

Ce programme de résidences croisées bénéficie du soutien de l'OFQJ, du ministère de la Culture et de la Communication / Délégation au développement et aux affaires internationales (DDAI) et du Consulat général de France à Québec.

### Quartier Éphémère / Fonderie Darling

Depuis plus de dix ans, Quartier Éphémère offre un programme d'échange de résidences croisées pour les jeunes artistes français et québécois en art visuel. Accueillis pour une durée de trois mois dans un de ses ateliers-logement à la Fonderie Darling, les résidents sont en contact avec d'autres artistes et immergés dans le milieu de l'art contemporain. Quartier Éphémère met à leur disposition un encadrement technique et logistique pour la réalisation de leurs œuvres et l'accès à des ateliers de production.

Le jury était composé de Caroline Andrieux, directrice artistique de Quartier Éphémère, Nicolas Bourriaud, codirecteur du Palais de Tokyo de 2002 à 2006, Caroline Ferreira de Cultures France, Dominique Plot-Morin du ministère de la Culture et de la Communication et Emmanuelle Pérès, secrétaire générale de l'OFQJ.

### Caroline Molusson



Caroline Molusson, 30 ans, est diplômée de l'École du Louvre et de l'École nationale supérieure des arts de Cergy. Au travers de ses travaux, elle essaye d'élaborer une relation plus consciente aux espaces dans lesquels nous nous trouvons. Elle cherche à perturber nos habitudes en jouant sur la multiplication des points de vue, la perte des directions, le

basculement et le bouleversement des repères, la lutte contre la pesanteur. Elle essaye de sortir d'un rapport purement utilitaire au corps, à l'espace et aux objets afin de laisser entrevoir une autre réalité dans laquelle les lois physiques seraient différentes. Ses recherches artistiques sont nourries par sa pratique de la danse et du trapèze.

### Florentine Lamarche et Alexandre Ovize



Depuis plus d'un an, Florentine et Alexandre oeuvrent en collaboration. Cette aventure les a conduits vers diverses expériences. Leurs propositions sont construites à partir d'un vocabulaire réunissant dessins, photos, objets. Confronter leur pratique respective – la sculpture pour Alexandre et le dessin pour Florentine – et tenter de les faire coexister, tel est l'enjeu de leur travail. Du 15 avril au 14 mai 2006, ils ont réalisé "Queequeg", une exposition à Point Éphémère à Paris. En parallèle aux dispositifs qui investissent l'espace, ils conçoivent des affiches qui sont des sortes de points stop, un moment de recul dans leur travail. Ils oeuvrent actuellement avec 2

architectes de l'agence Zoomfactor à Paris pour la rénovation des halls d'entrée et d'étages de l'entreprise de conseils Addl.

### • nouvelles

- dernières nouvelles
- nouvelle précédente
- nouvelle suivante
- archives
- abonnement RSS

- calendrier
- lettre électronique
- dans les médias

• [Consulat général de France à Québec](#)

• [Cultures France](#)

© *Alexandre Ovize, Sketch 2006*


© *Caroline Molusson, Un bon plan 2006*


• [retour page précédente](#)


- vous êtes français, vous voulez partir au Québec
- vous êtes québécois, vous voulez partir en France
- qui sommes-nous ?
  - actualité
  - France & Québec
  - communauté OFQJ





Nouvelles de la catégorie "prix, concours"

 Nouveau concours de vidéo publicitaire

 Prix OFQJ au Festival Regards jeunes sur la cité 2007

 DJ Backdraft lauréat du prix OFQJ / Burn FG DJ Awards

 Concours de BD 400e de Québec sur «La Rencontre»

 Créez l'affiche officielle du 40e anniversaire de l'OFQJ Québec

## Remise des prix OFQJ "Envie d'agir 2006" à l'Hôtel Matignon

À l'occasion de la remise des prix du concours national "Envie d'agir 2006" à l'Hôtel de Matignon, le premier ministre, Dominique de Villepin, et Jean-François Lamour, ministre de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative, ont conjointement remis, le jeudi 7 décembre 2006 en présence de la secrétaire générale de l'OFQJ, Emmanuelle Pérès, deux prix OFQJ, l'un dans la section Engagement et l'autre dans la section Entrepreneuriat.

### Encourager l'engagement et l'initiative des jeunes



Envie d'agir est depuis 2004 le programme prioritaire du ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative en faveur de l'engagement et de l'initiative des jeunes. Ce programme aide toutes les formes d'engagement des jeunes de 11 à 30 ans, qu'ils souhaitent se mobiliser autour d'un projet collectif ou individuel de solidarité, d'un défi

(artistique, d'aventure, sportif...), d'un acte de volontariat ou d'un projet de création d'entreprise. Tout au long de l'année, les jurys départementaux et régionaux désignent des lauréats et leur attribuent des aides financières pour réaliser leurs projets. Ceux qui se distinguent par leur qualité sont ensuite sélectionnés pour le jury national Envie d'agir. En 2006, ce jury a désigné 18 lauréats répartis dans les catégories suivantes : Engagement, Défi, Volontariat, Entrepreneuriat, Mode et Agir dans la cité.

Cette année, l'OFQJ était représenté dans la section Entrepreneuriat par la secrétaire générale, Emmanuelle Pérès, et dans la section Engagement par la directrice des programmes, Jennifer Biget. Un lauréat parmi les trois primés nationalement dans chacune de ces deux sections s'est vu remettre le prix Envie d'agir-OFQJ. L'OFQJ offre à chacun un billet aller-retour Paris Montréal et un séjour professionnel au Québec en rapport avec le projet pour lequel ils ont été primés. De plus, du ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative, Sylvain Blarel dans la section Engagement a reçu une bourse de 3 000 euros et Michaël Carré dans la section Entrepreneuriat, une bourse de 17 000 euros.

### Les lauréats

**Sylvain Blarel**, 27 ans, titulaire d'un DESS en mécanique des fluides a été primé pour le projet "Étude et construction d'une éolienne". Son objectif est de servir de relais à une entreprise pour développer ce concept dans le nord de la France, installer des éoliennes et former des techniciens. « Ce projet, explique Sylvain Blarel, vise à participer au développement durable des territoires. L'entreprise favorisera la mise en oeuvre de solutions énergétiques locales, respectueuses de l'environnement, génératrices d'emplois, socialement utiles, et recréant une citoyenneté locale pour la préservation de la planète. »

**Michaël Carré**, 25 ans, ingénieur de l'École centrale de Paris, a été primé pour la création de l'entreprise Médialis qui conçoit, développe et commercialise des outils informatiques d'aide à la décision pour les professionnels de la santé, en particulier en direction des personnes âgées ou handicapées. Il s'agit d'aider les familles et les soignants à mieux choisir des produits comme une prothèse auditive, un fauteuil roulant, un détecteur de chute ou un téléphone adapté aux malvoyants. L'équipe de recherche travaille notamment en partenariat avec le CNRS.

- Envie d'agir
- Médialis

Photo : les lauréats Envie d'agir 2006 . © H. Hamon / MJSVa

• [retour page précédente](#)

### • nouvelles

- › [dernières nouvelles](#)
- › [nouvelle précédente](#)
- › [nouvelle suivante](#)
- › [archives](#)
- › [abonnement RSS](#)

- [calendrier](#)
- [lettre électronique](#)
- [dans les médias](#)




- vous êtes français, vous voulez partir au Québec
- vous êtes québécois, vous voulez partir en France

- qui sommes-nous ?
  - actualité
  - France & Québec
  - communauté OFQJ





Nouvelles de la catégorie "prix, concours"

 Nouveau concours de vidéo publicitaire

 Prix OFQJ au Festival Regards jeunes sur la cité 2007

 DJ Backdraft lauréat du prix OFQJ / Burn FG DJ Awards

 Concours de BD 400e de Québec sur «La Rencontre»

 Créez l'affiche officielle du 40e anniversaire de l'OFQJ Québec

## Remise des prix du Concours Talents 2006



Le 21 novembre, le prix du volet franco-québécois du concours Talents 2006 a été remis à

Pascal Kareb et Mélinda Gonthier pour Lézarder ainsi qu'à Géraldine Kwik pour Wash Records. Ils ont été récompensés pour leur projet d'échange culturel et technique et effectueront une mission au Québec en 2007.

Le concours Talents a pour vocation de promouvoir la création d'entreprise et de mettre en valeur les réseaux d'appui aux porteurs de projets. Il a été lancé en 1997 en France, par le Réseau des Boutiques de Gestion, sous l'impulsion du Concours québécois en entrepreneuriat. Les deux concours sont jumelés, ce qui se traduit par la présentation d'un volet franco-québécois de part et d'autre.

Dans ce cadre, l'OFQJ organise, en partenariat avec le concours Talents, une mission de prospection au Québec destinée à favoriser les contacts avec les entreprises québécoises.

### Pascal Kareb et Mélinda Gonthier, Lézarder

Le but premier de Lézarder est de promouvoir la musique indépendante, émergente, mais également la culture indépendante sous toutes ses formes. Lézarder intervient dans l'accompagnement des artistes (positionnement marketing, label franco-québécois, gérance, promotion médias et Web, mise en relation, réalisation de supports de promotion, mise en ligne et téléchargement, vente et distribution, réalisation de compilations, etc.) et propose une aide à la promotion des artistes québécois en France et des artistes français au Québec. Lieu d'échange francophone, lezarder.com offre aux artistes indépendants un espace de promotion, et aux internautes, un lieu d'expression.

### Géraldine Kwik, Wash Records

Wash Records est une jeune entreprise spécialisée dans l'élaboration et la création de design sonore pour marques d'entreprises qui intervient dans quatre domaines : l'audiotel (bandes d'accueil, sonneries de portable, etc.), le multimédia (bornes interactives, sites Internet, jeux vidéo), l'audiovisuel (musiques, bruitages, effets spéciaux) pour les films, les dessins animés et la publicité ainsi que l'identité sonore (jingles). Ses clients sont notamment des agences de publicité, des grandes marques souhaitant modifier leur image, des sociétés de production de films. Un studio d'enregistrement haut de gamme et des musiciens professionnels permettent de mettre à disposition des sons sur mesure pour tous types de médias.

- Lézarder
- Wash Records
- Concours Talents

[retour page précédente](#)

### • nouvelles

- ▷ dernières nouvelles
- ▷ nouvelle précédente
- ▷ nouvelle suivante
- ▷ archives
- ▷ abonnement RSS

- calendrier
- lettre électronique
- dans les médias