



Télévision

Delta State renouvelle le dessin animé

page F4



Chanson

Mara Tremblay sort de son cocon

page F2

Le Cirque du Soleil est aux anges

«Imagine un ciel rempli d'anges. Imagine 150 anges qui planent dans les airs.» C'est ce que le metteur en scène Daniele Finzi Pasca a demandé à Dominique Lemieux, celle qui a conçu les costumes du tout nouveau spectacle du Cirque du Soleil. Cette semaine, à 15 jours de la première, la troupe québécoise a levé le voile sur ce surprenant défilé de personnages – *Corteo* signifie cortège en italien. Et ces premières images nous donnent l'impression que Guy Laliberté, le fondateur du Cirque, a eu raison de prendre un tel risque, de laisser la création de son nouveau spectacle entre les mains d'un vrai clown.

Stéphanie Bérubé
MONTRÉAL

Pour la conception de *Kà*, le 16e spectacle du Cirque du Soleil, le metteur en scène Robert Lepage a fait appel à la technologie de Pixar, la boîte américaine qui a créé les films *Finding Nemo* et *Toy Story*. Pour *Corteo*, le 17e spectacle du Cirque du Soleil, le metteur en scène Daniele Finzi Pasca a fait appel à... Chagall!

«Chagall suspend dans les airs des choses qui sont habituellement bien ancrées dans la terre», note le metteur en scène d'origine suisse et italienne pour expliquer l'influence du célèbre peintre dans son travail.

Corteo s'annonce en effet très aérien, très céleste. Les premières scènes montrées plus tôt cette semaine sont évocatrices, belles et touchantes, nettement moins dynamiques que celles des derniers spectacles. La trame dramatique est puissante et les acrobaties époustouflantes sont au service de l'histoire. Et non l'inverse.

S'il ne s'agissait pas du Cirque du Soleil, on parlerait de simplicité volontaire...

Mais il s'agit du Cirque. À Las Vegas, où elle présente déjà quatre spectacles permanents et en prépare un cinquième d'après l'oeuvre des Beatles, la troupe québécoise dispose d'énormes moyens. Son partenaire d'affaires, MGM, lui fait construire des théâtres toujours plus sophistiqués les uns que les autres, des salles conçues spécialement pour ses productions. *Kà* disposait d'un budget de plus de 200 millions de dollars. *Corteo* a coûté dix fois moins cher.

«Le Cirque du Soleil, c'est effectivement une grosse machine», concède le scénographe de *Corteo*, Jean Rabasse, remarqué pour ses décors dans les films *Delicatessen*, *Vatel* et *La Cité des enfants perdus*. «On ne peut aller contre ça, dit-il, mais Daniele et moi, on voulait étonner les gens, réinventer le genre. Très vite, on a parlé de Fellini. Avec *Corteo*, on a marié l'opéra baroque, Fellini et le Cirque du Soleil.»

C'est le fondateur du Cirque, Guy Laliberté, qui

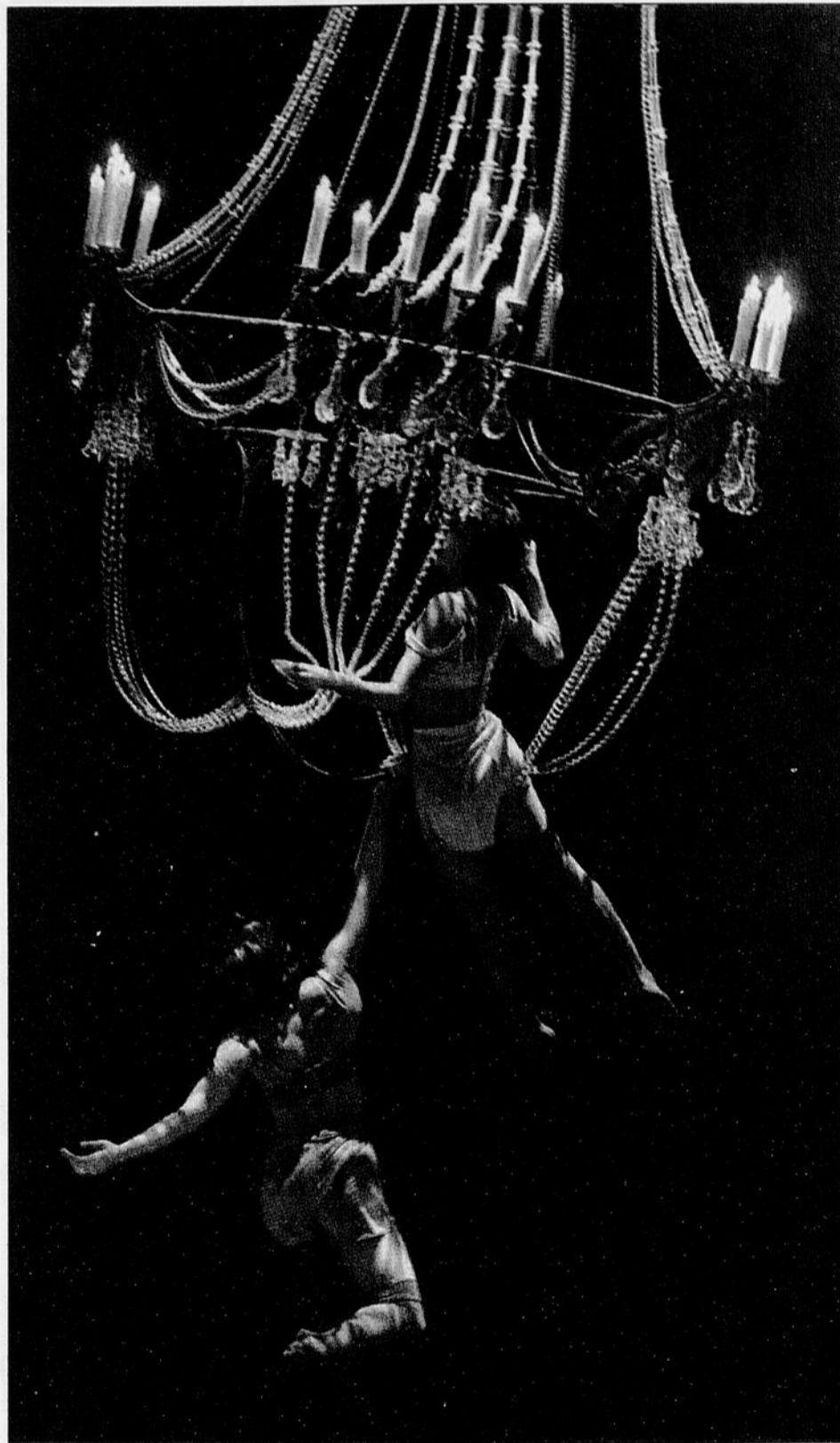


Photo La Presse, Alain Roberge

a décidé de confier un spectacle à Daniele Finzi Pasca. Laliberté avait vu le travail de Finzi Pasca avec le Cirque Éloïze. Il a aimé cette poésie et a décidé de lui faire confiance. Totalemment.

Pour Daniele Finzi Pasca, cette liberté de création était essentielle. «S'il n'y avait pas eu cette prémisses, je n'aurais pu faire le spectacle», dit-il. Finzi Pasca est un surdoué. Un artiste complet qui écrit, joue et dirige des créations. Il a un don pour rallier les gens, il écoute attentivement tout le monde, est patient et sensible.

Il y a une vingtaine d'années, Finzi Pasca a fondé une compagnie de théâtre en Suisse, le Teatro Sunil. Il est venu au Québec présenter son spectacle solo, *Icaro*, à la fin des années 90 et le fondateur du Cirque Éloïze l'a remarqué. Il a depuis signé deux mises en scène du Cirque Éloïze, *Nomade* et *Rain*, avant d'être repêché par la multinationale de Guy Laliberté.

Travail d'équipe

Pour *Corteo*, Daniele Finzi Pasca s'est entouré d'une solide équipe de concepteurs. De Suisse, il a ramené la musicienne Maria Bonzanigo, qui le connaît depuis une bonne vingtaine d'années. Elle assume la direction musicale avec Philippe Leduc.



Pour le Cirque du Soleil, la scène très poétique de *Corteo* tranche avec le «plein la vue» auquel on nous avait habitués.

Des proches du Cirque du Soleil font également partie de l'équipe: Line Tremblay, qui travaille avec la troupe depuis ses débuts, en 1984, est pour la première fois directrice de création; Dominique Lemieux, qui a fait les costumes de *La Nouba*, *Quidam*, *Alegria* et *Mystère*, entre autres, a conçu les belles robes de *Corteo*.

«Dès ma première rencontre avec Daniele, nous avons parlé des hommes et des femmes, se rappelle Dominique Lemieux. De l'humanité. Des rencontres que nous faisons tout au long de notre vie. Puis de Chagall et des anges.»

Daniele Finzi Pasca est très sensible aux rituels. Ils révèlent beaucoup un peuple, dit-il. Les mariages et les funérailles, particulièrement. Au tout début de la création, donc, l'histoire primait, cette histoire de vieux clown qui se meurt et qui voit défiler à son chevet une galerie de personnages de cirque. Des nains, un géant; quelques belles jeunes femmes éplorées. Pour Dominique Lemieux, c'était l'occasion de draper ses personnages de belles robes élégantes, romantiques; de coiffer ses hommes de chapeaux haut de forme. De les faire beaux pour leur dernier hommage au clown.

Pour Martin Labrecque, le concepteur des éclairages, c'était aussi l'occasion, de reproduire une atmosphère «vieux cirque». «Nous avons marié de vieilles et nouvelles technologies, dit-il. Par exemple, les feux de la rampe viennent du plancher. Dans le temps, c'était du feu qui éclairait la scène. Nous avons utilisé beaucoup de couleurs chaudes. Des tons de sépia.»

Et sur la scène, des magnifiques trapèzes-lustres chatoyants éclairent l'auguste et sa suite de pleureurs.

Pour le Cirque du Soleil, cette scène très poétique qui nous a été présentée tranche avec le «plein la vue» auquel on nous avait habitués. Les journalistes ont été surpris, touchés. Mais quelques parents sur place se demandaient si leur progéniture apprécierait autant qu'eux le rythme lent du début.

«Ça fait partie de notre mandat de prendre des risques. Si on ne le faisait pas, le Cirque du Soleil cesserait d'évoluer», tranche le président-directeur général Daniel Lamarre, qui a tout de même confié après la prestation que cette scène représentait la partie «la plus différente» du spectacle.

Corteo sera lancé à Montréal le 21 avril. Le jour de la conférence de presse, mardi dernier, 147 000 billets avaient été vendus en prévente pour Montréal. Les premières images montrées partout dans les médias ont stimulé la vente de billets cette semaine: 2000 billets sont vendus quotidiennement depuis. Ce qui fait que, si la tendance se maintient, plusieurs représentations afficheront complet le soir de la première. *Corteo* part en tournée américaine cet été. Il tournera partout autour du monde ensuite, durant une bonne dizaine d'années.

(La Presse)

Ce dimanche à 14 h
PASSEPORT
Jeunesse

CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Les saisons en ballon d'Arthur l'aventurier

Spectacle

Arthur et Tam Tam sont de retour, afin de vous offrir leurs plus belles chansons !



Stationnement GRATUIT

Information : 820-1000
www.CentreCulturelUdeS.ca

Desjardins
Conjuguer avoirs et être

Culture et Communications
Québec

Commission scolaire
de la Région de Sherbrooke

La Tribune

CHANSON

Un papillon dans son cocon

Alexandre Vigneault
MONTREAL

Le cours normal des choses veut que, une fois arrivé à maturité, le lépidoptère quitte son cocon pour ne plus jamais y remettre l'aile. Mara Tremblay, elle, a choisi de contrevenir à la règle. Quatre ans après *Papillons*, album planant et rugueux à la fois, elle présente

le portrait. Il y a quelques années, elle n'aurait pas été aussi coopérative. Pas parce qu'elle a fondamentalement mauvais caractère - au contraire, c'est une très chic fille -, mais parce qu'elle a eu du mal à gérer et digérer toute l'attention prêtée à ses chansons et à sa personne depuis la sortie de *Chihuahua*, il y a huit ans.

Habitée à jouer au sein d'un groupe (Les Frères à Ch'val, en l'occurrence), elle n'avait jamais été le point focal, celle

premier concert montréalais suivant la sortie de *Papillons*, Mara Tremblay avait tendance à se réfugier auprès de ses musiciens dès qu'elle avait fini un couplet ou un refrain. Elle ne jouait plus face au public, mais face à son guitariste, sinon face à son batteur... Tout a changé à l'été 2002, lorsqu'elle a inauguré sa tournée en duo avec Anabel Langevin (oui, oui, la soeur de l'autre), au Festival international d'été de Québec.

même les plus rock, ça faisait du bien.»

Ravie de cette expérience, elle a évidemment songé à faire son troisième disque en duo ou en trio. Elle a finalement fabriqué un disque intime... en gang! «Dès que je me suis mise à composer, j'ai commencé à entendre des arrangements.» Résultat: *Les Nouvelles Lunes* est peut-être son album le plus opulent à ce jour. Elle n'a pas lésiné sur les violons (sans beurrer trop épais), a osé des



Mara Tremblay - Les nouvelles lunes

maganer, de me torturer, confie-t-elle. Je suis plus à l'aise, plus ouverte à tout. J'aime vieillir, même si c'est plus difficile pour une femme, et je n'ai plus envie de revenir en arrière.»

Sa famille (elle a deux garçons et un homme dans sa vie) l'apaise. Elle a donc créé ce nouveau disque dans un état plus proche de l'équilibre que du contraire. «J'ai fait confiance aux chansons, je ne courais pas après et je n'essayais pas de les finir à tout prix, expose l'artiste. Il y en a que j'ai oubliées ou que je n'ai pas terminées.» Et puis, elle s'était entourée de vieux complices: Pierre Girard (réalisateur), Olivier Langevin (guitare), François Lalonde (percussions) et Yves Desrosiers (guitare). Tous se sont aisément glissés dans son univers.

«On était tous à la même place au même moment», insiste-t-elle. Tant et si bien que trois des chansons du disque (*L'Eau de tes larmes*, *Poussières* et *Mélancolie*) ont été enregistrées en une seule prise. «Avec Yves et François, je n'ai pas besoin de rien expliquer. Des gens avec qui tu parles le même langage, que tu comprends avec juste une note, c'est précieux.» Savourer le moment présent, voilà l'invitation formulée, en mots et en musique, par Mara Tremblay. Sa proposition est difficile à refuser. Tout ce qui compte le plus n'est-il pas trop fugitif? (La Presse)



Photo Patrick Sanfaçon, La Presse

Mara Tremblay se dit plus «ouverte», moins «buckée» qu'avant.

Les Nouvelles Lunes, disque confortable et plein de douceur à conseiller aux adeptes du cocooning. Mais n'allez pas croire que c'est parce qu'elle retourne dans son cocon qu'elle se replie sur elle-même.

Mara Tremblay, en fait, se dit plus «ouverte», moins «buckée» qu'avant. Elle dit cela tout en se laissant guider par le photographe chargé de lui croquer

à qui pose les questions et celle sur qui se posent tous les regards. «Avant, j'étais sûre que les gens venaient aux spectacles pour Olivier (Langevin, son guitariste), avoue-t-elle. J'étais pas capable d'accepter que les gens venaient pour moi, pour mes chansons.»

Le malaise qu'elle ressentait était bien sûr perceptible sur scène. Lors de son

Elle jouait en plein après-midi, sous le soleil, nez à nez avec le spectateur le plus proche. Plus moyen de se cacher... En plus de lui apprendre à échanger avec son public, cette tournée pas *unplugged*, mais presque, a influencé *Les Nouvelles Lunes*. «Ma tournée avec Anabel a apporté beaucoup de douceur et a permis de laisser plus de place aux mélodies, raconte-t-elle. Dénuder les chansons,

arrangements vocaux plus audacieux (elle a même fait appel à un chœur!), sans pour autant se prendre pour Rufus Wainwright.

Il se dégage de son troisième disque un grand confort. Les déchirements amoureux évoqués dans sa superbe chanson *Les Aurores* semblent chose du passé. «Je ne suis plus en train de me

DÉCOUVREZ DÈS MAINTENANT LE NOUVEAU CAHIER CULTUREL DE SHERBROOKE

BIMENSUEL DU 6 AU 19 AVRIL 2005 GRATUIT

TRIBU
LE CAHIER CULTUREL

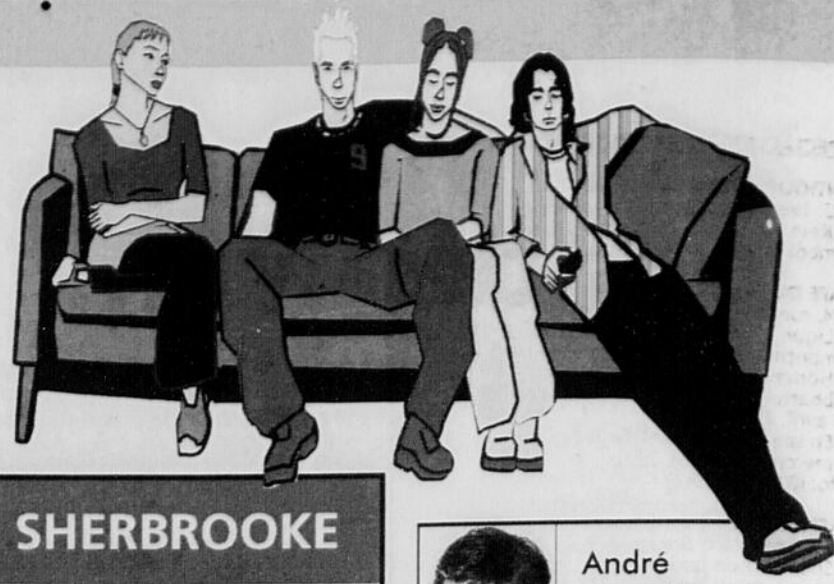
LOCO LOCASS
AU FRONT AVEC LES MOTS

THÉÂTRE | SPECTACLES | CINÉMA | MUSIQUE | ARTS | BANDES DESSINÉES | HUMOUR | CALENDRIER

DISPONIBLE GRATUITEMENT

TÉLÉVISION

La série *Delta State* renouvelle le dessin animé



André Laroche

andre.laroche@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

À entendre le réalisateur français Pascal David et celui qui a adapté la série au Québec, Benoît Rousseau, on croirait que le dessin animé *Delta State* diffusé depuis mardi soir à Télétoon représente pratiquement l'avenir de cet art télévisuel.

Il est vrai que le nouveau procédé utilisé est original. Ça s'appelle de la rotoscopie numérique. En gros, cela consiste à tourner les scènes avec des acteurs réels et un minimum de décor. Puis une armée de dessinateurs reprend chaque image tournée pour dessiner les personnages et les décors.

Le tout est animé par le logiciel Macromedia Flash, surtout utilisé dans les animations en 2D sur les sites web.

Cette technique fait ressortir la vérité du jeu des personnages, très difficile à créer dans le dessin animé traditionnel.

Technique originale

«Regarder les yeux des personnages. Ils sont aussi mobiles que les vôtres. Je ne sais pas si vous le savez, mais en animation, c'est quelque chose pas évident», a expliqué Benoît Rousseau, lors d'une présentation à la presse.

La technique est aussi originale que le scénario, tiré d'une BD underground américaine parue dans les années 1990.

Delta State raconte l'histoire de quatre jeunes adultes, dotés de pouvoirs paranormaux et devenus amnésiques à la suite d'un traumatisme dont on découvrira la cause au fil de la saison. Ils apprennent qu'ils sont en danger de mort et que, s'ils mettent leurs pouvoirs en commun, ils peuvent sauver l'humanité.

«La série nous fait pénétrer dans un univers très «Matrix», très sombre. Il y a là-dedans un paquet d'informations. En la regardant, je n'ai pas l'impression qu'on me sous-estime comme téléspectatrice», a affirmé Bianca Gervais, qui prête sa voix à Claire dans la version québécoise.

Un tour du monde

Cette co-production franco-canadienne a fait le tour du monde avant d'arriver à nos téléviseurs. Tournée à Montréal en anglais, elle fut expédiée à Paris pour le dessin des décors. Elle est ensuite passée par les Indes pour l'animation des personnages avant de revenir à Paris pour le coloriage. Enfin, le mixage a été réalisé au Luxembourg.

La série comporte 26 émissions, diffusée du lundi au vendredi à 22h30. Télétoon est la première station à la diffuser. Elle sera lancée en France à l'automne. Elle a été vendue dans plusieurs autres pays européens et africains.

«C'est un des projets les plus intéressants que j'ai réalisés. J'espère qu'il y aura une seconde saison, car la première série se termine sur deux points d'interrogation», a déclaré Pascal David. On est averti.



MOLSON DRY

LE CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

ÉRIC LAPOINTE

5 mai, 20 h

Humour

DANIEL LEMIRE

9 avril, 20 h

Théâtre

LA SOCIÉTÉ DES LOISIRS

12 avril, 20 h

Chanson

NICOLA CICCONE

13 avril, 20 h

ALBERTA BALLET

CARMEN

26 avril, 20 h

SPECTACLES à venir	RÉAL BÉLAND 14 avril	LISE DION 15 avril	LA TEMPÊTE 19 avril	LA TOURNÉE JUSTE POUR RIRE 20 avril	STÉPHANE ROUSSEAU 29 et 30 avril
--------------------	-------------------------	-----------------------	------------------------	--	-------------------------------------

CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

820-1000 www.centrecultureludes.ca
STATIONNEMENT GRATUIT

Desjardins
rock dé tente
énergie 106.1
CHLT 630
TVA TELE 7
La Tribune
Culture et Communications
Québec

~ le dimanche 17 avril 2005 à 15 h ~

Wolfgang Amadeus Mozart

Œuvres diverses dont la Messe du Couronnement

Dir. musicale : François Panneton avec solistes, orgue et timbales

Information : (819) 346-2343

Église Saint Peter's • 200, rue de Montréal (angle Dufferin), Sherbrooke • Note : Les portes ouvriront à 14 h 15. • 25 \$

NOS SORTIES

SPECTACLES À SHERBROOKE

ANTIQUARIUS CAFÉ

182, Wellington nord, Sherbrooke
 • Kate Morrison en spectacle intime, le samedi 16 avril, à 19 h. Info: (819) 562-1800

CAFÉ DU PALAIS

184, ruelle Whiting, Sherbrooke
 • Ligue d'improvisation L'Abordage le dimanche, 20 h.
 • Hommage à «Ozzy Osbourne» et «Black Sabbath» avec «Crazy Babies», le mercredi 13 avril, 22 h.
 • En spectacle Pete Moss et invités Perkins le mercredi 20 avril, 22 h.
 Info: (819) 566-8977

CAFFUCCINO

4257, boulevard Bourque, Rock Forest
 • Spectacle de jazz avec le duo Jennifer Rose le samedi 20 avril, 23 h.
 Info: (819) 563-4555

CAFFUCINO

1700, King ouest, Sherbrooke
 • Soirée jazz avec Jennifer Rose et son quatuor, le dimanche, 19 h à 23 h.
 Info: (819) 821-2346

LE VIEUX CLOCHER DE SHERBROOKE

1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke
 • L'humoriste Mike Ward le samedi 9 avril



imacom Jessica Garneau

PASSIONNÉ DE DANSE ?

Esquisser quelques pas de salsa ou de rueda vous titille l'esprit? C'est la bonne journée pour s'y initier aujourd'hui, puisqu'un Festival de danses latines se tient à la salle publique de l'école du Triolet. Quelque 400 passionnés comme Edgard Antonio Rojas, professeur à l'école de danse Salsa Rico, et sa partenaire Sandra Grimard, s'y donnent rendez-vous pour danser et financer le projet Haïti-Mariste-Triolet. Des ateliers de danse et des spectacles sont au menu de cette chaude journée qui débute à 14h. Les billets sont disponibles au 565-9376 ou au 580-0128. (www.salsarico.com)

Info: (819) 822-2102

THÉÂTRE CENTENNIAL

Université Bishop's
 • Le Trio Trad le samedi 9 avril, 20 h.
 Info: (819) 822-9692

THÉÂTRE GRANADA

53, Wellington Nord, Sherbrooke
 • Pierre Lapointe en spectacle le samedi 9 avril, 20h30.
 • Jamil le vendredi 22 avril, 20 h 30
 • Les Trois Accord le samedi 23 avril, 20 h 30
 • Le Ciné-Club du Théâtre Granada présente «Mémoires affectives» le lundi 11 avril, 19 h 30.
 Infos: (819) 565-5656

SPECTACLES EN RÉGION

LE PAVILLON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE COATICOOK
 116, Wellington, Coaticook
 • Le Trio Trad, le dimanche 10 avril, à 12 h.

• L'humoriste Stéphane Fallu le samedi 16 avril, 20 h.
 Info: (819) 849-6371

LA PIAZZETTA

399, Principale, Magog
 • Kate Morrison en spectacle intime, le dimanche 10 avril, 18 h.
 Info: (819) 843-4044

LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG

64, rue Merry Nord, Magog
 • L'humoriste François Léveillé le samedi 16 avril.
 • Pierre Prince le samedi 23 avril
 Info: (819) 847-0470

CHALET D'ACCUEIL DU MONT HAM

103, Route 257, Ham-Sud
 • Les Vues du Mont Ham présentent «Camping Sauvage», le vendredi 15 avril, 20 h.
 Info: (819) 828-3608

ÉGLISE DE RACINE
 Racine

La Farandole de Racine, sous la direction de Marie Bombardier, offre son concert du printemps 2005, le samedi 9 avril, à 19 h 30.
 Info: (450) 532-4389

LE P'TIT BONHEUR

162, rue Miquelon, St-Camille
 • Musique du monde avec les «québécois» Diouf le samedi 16 avril, 20 h 30
 Info: (819) 828-2664

Appel aux diffuseurs...

Le babillard est publié tous les samedis. Envoyez-nous vos suggestions de sorties par courriel à redaction@latribune.qc.ca ou par télécopieur au 564-8098, avant midi le mercredi précédant la parution.

CINÉMA-MAISON

KOMA

De Lo Chi Leung.

SIDEWAYS

D'Alexander Payne. Avec Paul Giamatti, Thomas Haden Church, Virginia Madsen et Sandra Oh.

ELEKTRA

(V.F.: Elektra)

De Rob Bowman. Avec Jennifer Garner, Goran Visnjic et Terence Stamp.

SPANGLISH

(V.F.: Spanglish : j'en perds mon latin)

De James L. Brooks. Avec Adam Sandler, Tea Leoni, Paz Vega et Cloris Leachman.

THE CORPORATION

(V.F.: The corporation)

De Mark Achbar, Jennifer Abbott et Joel Bakan.

MUSIQUE

PAMPLEMOUSSE, L'ALBUM EN VIE

Compilation

Jajou

QUELLE GRANDE COMÉDIE

Louis et le voyageur

Jajou

PAGES BLANCHES

Jim Corcoran

Audiogram

LE COURS DES JOURS

Dumas

Tacca

HOMMAGE À ANDRÉ MATHIEU

Alain Lefèvre

Analekta

LECTURE

LOUIS CYR, UNE ÉPOPEE LÉGENDAIRE

Paul Ohl

Libre expression

DANS LA TANIÈRE DU LOUP

Traudl Junge

Lattès

QUEL CIRQUE, MA THÉORIE GÉNÉRALE DE LA RÉALITÉ

(Du cirque du soleil au brainstorming national)

Jean David

Un monde différent

LA CROIX DE L'OCCIDENT

(Par ce signe tu vaincras)

Max Gallo

Fayard

MÉFAITS DIVERS

Xavier Cantat

Michalon

EXPOSITIONS

MUSÉES

MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES

225, rue Frontenac, Sherbrooke
 • «Au fil des saisons», un rendez-vous entre la nature et la science.
 • «Belles gueules - Les requins du Canada».
 • Le théâtre d'objets interactif «Votre incroyable cerveau».
 Ouvert les dimanches ainsi que la semaine de relâche.
 Info: (819) 564-3200

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

241, rue Dufferin, Sherbrooke
 • «Merci aux artistes», exposition présentée jusqu'au 17 avril.
 • Troisième édition du Salon du printemps des artistes des Cantons-de-l'Est. Jusqu'au 5 juin.
 Visite commentée le mardi à 14 h et le mercredi à 19 h 30.
 Info: (819) 821-2115

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

275, rue Dufferin, Sherbrooke
 • «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire».
 • «La fierté de ma mère. Patrimoine des étoffes d'autrefois». Jusqu'au 15 mai. Mardi au vendredi, 9 h à 12 h, 13 h à 17 h; Samedi, dimanche: 13 h à 17 h.
 Info: (819) 821-5406

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE BROMPTON

101, rue St-Joseph, Bromptonville
 • «De Ktine à Sherbrooke, ville nouvelle: oeuvres choisies», exposition des oeuvres d'Arlette Vittecoq, avec la collaboration de Sylvie L. Bergeron.
 Jusqu'au 24 avril.
 Info: (819) 846-1122

CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS

9, rue Speid, Lennoxville
 • Exposition intitulée «Des magiciens de la couleur» du groupe Les Aquarellistes du lundi et photographe amateur Serges Lavigne.
 Jusqu'au 29 mai. Jeudi, vendredi, samedi, dimanche, 13 h à 16 h 30.
 Info: (819) 564-0409

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE USÉE DE LENNOXVILLE-ASCOT

9, Speid, Lennoxville
 • Exposition intitulée «Livres de notre Passé», sélection de livres ayant appartenu aux gens de la région et ayant servi dans les écoles; des jouets d'époque y sont aussi exposés.
 Jusqu'au 30 avril
 Jeudi au dimanche, 13 h à 16 h 30.
 Info: (819) 564-0409

MUSÉE BEAULNE

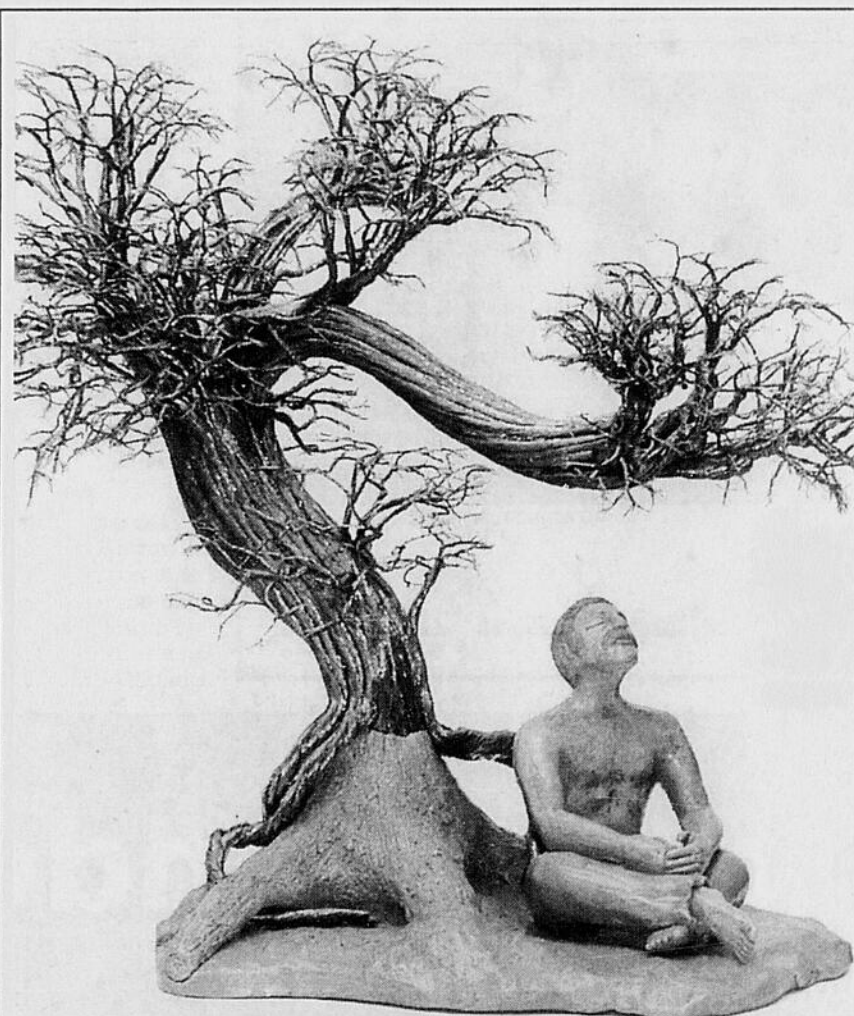
96, rue Union, Coaticook
 • Exposition de la magnifique collection des créations textiles de Denis Meunier. Jusqu'au 29 mai
 • «De la réalité à l'imaginaire, une transformation colorée», exposition des oeuvres de Guylaine Champagne.
 Jusqu'au 8 mai.
 Du mercredi au dimanche, 13 h à 16 h.
 Info: (819) 849-6560

MUSÉE DU BRONZE

1760, chemin Dublin, Inverness
 • «Bronze, poésie, papier», collectif portant sur le thème de la poésie.
 • Exposition de bronzes d'Alfred Laliberté, de la série «Coutumes, Légendes et Métiers de la Nouvelle-France».
 • La Collection-Édition du Musée du Bronze.
 Tous les jours, 10 h à 17 h (du lundi au vendredi, groupes sur réservation).
 Info: (418) 453-2101

MUSÉE COLBY-CURTIS

535, Dufferin, Stantstead
 • Exposition intitulée «Patrimoine frontalier: les 75 ans de la SHS à travers de sa collection», exposition traitant de



LES VIBRATIONS DE JOHANNE LAFOND

L'artiste Johanne Lafond joue avec l'argile et le cuivre depuis cinq ans. Elle y sculpte des personnages et en fabrique des arbres pour le simple plaisir de faire vibrer les gens. Elle participe en compagnie de l'artiste peintre Louise Lafrenière à une exposition à la galerie d'art de la bibliothèque municipale d'Asbestos située au 351 boul. Saint-Luc jusqu'à lundi. Elle sera cet été aux Jardins Lumières de L'Avenir où elle présentera un caragana pleureur et un rosier grandeur nature en fils de cuivre.

L'histoire de la Société historique de Stanstead.
 Info: (819) 876-7922

CENTRE CULTUREL YVONNE L. BOMBARDIER

Valcourt
 • Exposition temporaire «L'attrait des îles», de l'artiste peintre Denis Nadeau. Divisée en deux volets, l'exposition propose d'un côté un hommage à l'auteur Gabrielle Roy et de l'autre, un hommage à Riopelle.
 Jusqu'au 5 juin.
 Info: (450) 532-1552

EXPOSITIONS À SHERBROOKE

CLUB DE GOLF DE SHERBROOKE

1000, rue Musset, Sherbrooke
 • Exposition des oeuvres des artistes peintres associés de Sherbrooke (APAS), sous le thème «Ombre et lumière». Le samedi 9 avril, 11 h à 20h; dimanche 10 avril, 11 h à 16 h.
 Info: (819) 346-2524

GALERIE CLAIRE BRÛLÉ

2245, boulevard de Portland, Sherbrooke
 • Exposition des oeuvres de Claire Brûlé. Huiles sur toile.
 Sur rendez-vous. Info: (819) 566-7798

GALERIE D'ART FOREMAN

Université Bishop's, Lennoxville
 • «This is not a Miss Canada/Universe

Contexte 2005», exposition des finissants en beaux-arts de l'Université Bishop's. Jusqu'au 16 avril.
 Info: (819) 822-9600, poste 2260 ou 2687.

GALERIE HORACE

74, Albert, Sherbrooke
 • Espèces: Rut, 2004», installation sonore, par Jean-Pierre Gauthier. Jusqu'au 10 avril.
 Mercredi au vendredi, 12 h à 17 h, samedi et dimanche, 13 h à 17 h.
 Info: (819) 821-2326

GALERIE LE TRAIT D'ART

Promenades King, mail intérieur
 • Exposition des oeuvres de 22 artistes. Mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, 11 h à 17 h. Info: 562-9211

MIGNEAULT F.M.

ATELIER GALERIE L'ÉCOSSAIS
 160, rue du Québec, Sherbrooke
 • Oeuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Dennis, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay.
 Sur rendez-vous. Info: (819) 821-4032

PIERRE BEVILACQUA GALLERIA 2520

2520, boul. de Portland, Sherbrooke
 • Oeuvres de Tom Hopkins, Jacques Payette.
 Sur rendez-vous.
 Info: (819) 564-6033

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON

455, King Ouest, bureau 500, Sherbrooke

• Exposition des oeuvres de l'aquarelliste Marielle Ouellet McCarthy, du graveur-burineur Pierre Martin, et des enjoliveurs florales de Marie-Berthe Lefebvre. Jusqu'au 7 mai.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS-DE-L'EST

275, rue Dufferin, Sherbrooke
 • Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire. Mardi au samedi, 13 h à 17 h; mercredi, 19 h à 22 h. Info: (819) 821-5414

EXPOSITIONS EN RÉGION

GALERIE D'ART BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE D'ASBESTOS

351, boul. St-Luc, Asbestos
 • Exposition des oeuvres des artistes peintres de Bedford Les Mollieurs et Gaëtan Fraser, potier-raku, de Lac-Mégantic.
 Du 11 avril au 9 mai.
 Info: (819) 879-2987

ATELIER-GALERIE HEATHER SAMPSON ART AND DESIGN

275, rue Main, Ayer's Cliff
 • Exposition d'oeuvres inspirées par les Cantons de l'Est, le Nouveau-Brunswick et l'Ontario.
 Vendredi et samedi 9 h 30 à 18 h; dimanche, 12 h 30 à 17 h.
 Info: (819) 838-1015

GALERIE ART-MULTI

871, rue Main, Ayer's Cliff
 • Exposition des oeuvres de Cheryl Brus Peterson; huiles de LauréAnne Leblond.

GAERIE D'ART DU SYMPOSIUM DE DANVILLE

52, Daniel-Johnson, Danville
 • Exposition des oeuvres qui seront mises à l'enchère lors du souper bénéfice du 23 avril.
 Samedi et dimanche, 12 h à 16 h.
 Info: (819) 839-1414

PAPIERS CHOISIS

30, rue Water, Danville
 • Exposition permanente de photographies de Danville.
 • Exposition thématique «Concerto à quatre yeux», du photographe Jean-François Brière.
 Mardi au dimanche, 13 h à 17 h.
 Info: (819) 839-2990

GALERIE D'ART L'UNION-VIE

175, rue Ringuet, Drummondville
 • Exposition des oeuvres de Suzie Allen. Jusqu'au 9 avril.
 Info: (819) 477-5518, poste 225

RIVERIN-ARLOGOS

197, chemin du Lac d'Argent, Eastman
 • «Vision 2005», exposition des oeuvres de Serge Lemonde.
 Jusqu'au 29 avril.
 Info: (450) 297-2646

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE MEMPHREMAGOG

61, Merry Nord, Magog
 • Exposition des oeuvres de l'artiste peintre Jean-Noël Fortin. Jusqu'au 15 mai.
 Info: (819) 843-1330

CENTRE D'ARTISTES CREATIO

81, rue Desjardins, Magog
 • Exposition «D'une rive à l'autre», par l'artiste Virginia Cope, et «Esprits furtifs et Corps captifs», de l'artiste Martine Bélanger.
 Vernissage le dimanche 10 avril, 14 h. Jusqu'au 22 mai
 Du jeudi au dimanche, 13 h à 17 h.
 Info: (819) 843-8200

GALERIE DES ARTISTES DU CANTON

30, Place du commerce, Magog
 • «La sculpture en Estrie», 15 sculpteurs des Cantons de l'Est exposent leurs oeuvres. Jusqu'au 24 avril.
 Info: (819) 868-1881

REL'ART

125, rue des Forges, Drummondville
 • Exposition de pyrogravures sur cuir, oeuvres de Susie Larocque. Jusqu'à la mi-avril.
 Info: (819) 473-9501

GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE LAMBTON

211, rue Principale, Lambton
 • Peintures, sculptures, articles d'artisanat. Samedi, dimanche 10 h à 16 h.

GALERIE D'ART DOROTHÉE DUFOUR

542, rue Lacasse, Magog
 • Oeuvres de Dorothée Dufour et reproduction des «Grands maîtres».
 Info: (819) 868-2459

MAISON DE LA CULTURE

900, rue du Lac, Marblenton
 • Exposition de photos avec le Club Photo de Sherbrooke «Les quatre saisons de Dudswell» à travers plus de 60 photographies. Tous les jours, 9 h 30 à 17 h 30. Info: (819) 887-6093

GALERIE D'ART-SALON DE THÉ AU GRENIER DE GIFE

330, chemin de la Rivière, North Hatley
 • Grande exposition oeuvres de Joe Beaulieu. Exposition de peintres québécois et européens (France, Italie, Russie).
 Vendredi, samedi, dimanche, 11 h à 17 h.
 Info: (819) 842-4440

GALERIE JEANNINE BLAIS

102, Main, North Hatley
 • Exposition d'art naïf, sculptures de bronze et gravures.
 Ouvert 7 jours/semaine, de 10 h à 17 h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DU VAL-SAINT-FRANÇOIS

106, route 222, Racine
 • Exposition «Oui-Allo», réalisée et présentée qui retrace l'histoire de la téléphonie. Info: (450) 532-2805

L'ESPACE D'HORTENSE

162, rue Miquelon, St-Camille
 • Collectif artistique «L'art d'être jeune», du Carrefour jeunesse emploi de Francheville «Le Vertige».
 Du 10 avril au 27 mai.
 Info: (819) 828-2664

STATION DES ARTS

262, Notre-Dame ouest, Thetford Mines
 • Exposition intitulée «37 ans... et toujours en pièces», de la troupe de théâtre Les Cabotins. Rétrospective des 37 ans d'existence de cette troupe de théâtre semi-professionnelle. Jusqu'au 22 mai. Les jeudis et vendredis, 18 h à 21 h, samedis et dimanches 13 h à 16 h.
 Info: (418) 335-2981, poste 305

MAISON-LAPLANTE: GALERIE LE HARTFANG

280, 9e Avenue, Weedon
 • Exposition des oeuvres de Lucienne Gravel, Laurette Lagassé, Marcelle Hénault, Michel Berger, Marie-France Archambault, Denis Beaucher
 • Exposition permanente d'oiseaux naturalisés
 • Salon thématique sur l'histoire de Weedon/Fontainebleau et la vie de Doris Lussier (alias Père Gédéon).
 Info pour groupes et pendant les fins de semaine: (819) 877-5124

ATELIER D'AV

55, rue Bellevue, Saint-Nicéphore
 • «Les Grandes Baigneuses», oeuvres sculptées. Jeudi au lundi, 10 h à 18 h.
 Info: (819) 394-2962

SAINT PATRIMONIAL DE SAINT-JACQUES-DE-LEEDS

Saint-Jacques-de-Leeds
 • Revive

RESTAURANT

Le Musi-Café de Lac-Mégantic Beaucoup plus qu'une simple sandwicherie



Ronald Martel
ronald.martel@la Tribune.qc.ca
LAC-MÉGANTIC

Natif de Sainte-Marguerite-de-Lingwick, Yannick Gagné, le jeune propriétaire du restau-pub Le Musi-Café, du 5078 rue Frontenac, à Lac-Mégantic, a vécu toute sa jeunesse dans cette petite localité du Haut-Saint-François.

«Il nous arrivait de passer à Lac-Mégantic pour aller visiter de la parenté à Saint-Ludger et à Saint-Gédéon, dans la Beauce. Plus tard, le père de ma copine Caroline lui a offert d'ouvrir une bijouterie dans la ville de son choix. Elle a choisi Lac-Mégantic, pour se rapprocher de moi qui vivait encore à Sainte-Marguerite!», raconte Yannick Gagné en souriant.

«Il y avait ce local-là, voisin de sa bijouterie, et je me demandais bien ce qu'on pourrait y faire pour l'occuper.»



La Tribune, Ronald Martel

Yannick Gagné et sa copine Caroline, qui se complètent très bien au Musi-Café : lui s'occupe de la musique, comme de servir les bières et les cafés. Il laisse le stress de préparer les mets à Caroline et aux autres serveuses, quand il y a beaucoup de monde.

Avec le temps, la bijouterie a fermé ses portes, mais Caroline est restée avec Yannick pour opérer le Musi-Café, qui a beaucoup évolué depuis son ouverture le 25 mars 2002.

Si le croque-monsieur était le plus élaboré des mets, au début, ce n'est plus la même chose aujourd'hui, car le menu a comme explosé, et l'endroit est devenu ce genre de petit café sympathique où on aime se retrouver entre amis, pour l'atmosphère décontractée, ou pour agrémente une discussion sérieuse d'un bon café.

«Le Musi-Café, c'est avant tout une ambiance spéciale, unique, différente

d'ailleurs, avec de la musique choisie, mais pas trop forte, du blues principalement, du classique rock aussi et, quand la clientèle le permet, plus tard en soirée, du new rock. Tout est unique ici», décrit Yannick Gagné, un grand de presque six pieds et quatre pouces, qui fait à peine ses 26 ans avec son visage d'enfant.

Musicien dans l'âme, guitariste pour son plaisir, Yannick terminait une belle aventure avec un groupe musical, comme chanteur, quand il a pensé faire autre chose, pour un temps.

«Je n'avais pas le goût de recommencer tout de suite, je me suis donc lancé en affaires! Je voulais faire quelque chose

qui pourrait m'aider à faire de la musique plus tard», évoque-t-il.

«La sandwicherie, c'est une chose, mais il y a plus. Le menu est l'oeuvre de Caroline, de A à Z. Nous offrons des aliments sains, pour bien manger, mais des choses différentes, de la qualité, et en plus, c'est bon! Nous n'avons jamais de mauvais commentaires», avoue-t-il.

Il faut goûter certains mets très en demande, comme les taquitos, des roulés feuilletés avec jambon et fromage, tout simplement succulents, foi de journaliste un peu gourmand... Il y a aussi les crêpes-repas, les brochettes de saumon et les fettuccinis à la thaïlandaise.

«Nous n'avons pas 50 choix, pas de steaks, pas de choses ordinaires. Nous avons des sandwiches chauds, des paninis, etc. Et puis les vrais spécialités ici, ce sont le café et la bière! Nous avons toutes les sortes de cafés imaginables, dont quatre que nous vendons en vrac, plus 20 chauds et plusieurs cafés froids qui marchent très bien durant l'été», énumère Yannick.

«J'ai eu la chance de rencontrer les patrons portugais de Tafisa Canada, qui sont restés à Lac-Mégantic un certain temps. Ils venaient ici deux ou trois fois par jour, m'ont donné leurs conseils et ont participé à la recette pour obtenir le mélange parfait de grains de café. Ils ont avoué finalement que le café ici était aussi bon qu'au Portugal!»

Pour ce qui est des bières, importées et provenant des micro-brasseries québécoises, le Musi-Café en offre 50 variétés, dont 11 en fûts.

«Je dois garder un bon inventaire pour avoir tout cet assortiment. Seul le King's Hall de Sherbrooke en a plus, 70 ou 80 sortes, je crois. Mais je suis deuxième dans un assez grand territoire. Je prépare un voyage en Belgique, l'été prochain, pour visiter des brasseries, me perfectionner et en apprendre davantage.»

Le Musi-Café s'est agrandi, dernièrement, et a été complètement rénové.

«J'ai pris le local d'à-côté pour agrandir. Je me devais de le faire pour offrir tout ce choix, grossir la clientèle. Ça donne de bons résultats. Nous avons ajouté une petite scène pour les groupes musicaux, certains vendredis et samedis soirs.»

La semaine avant l'entrevue, il avait accueilli deux groupes de Boston et de Sherbrooke. Il en vient de Montréal, aussi, de partout. Et de plusieurs genres: jazz, franco pop, rock et même «heavy metal».

«On touche à tout, j'aime essayer des choses nouvelles. Je suis toujours à la recherche de nouveaux groupes pour écouter de la bonne musique au Musi-Café!»

Comme projets, Yannick songe à lancer des franchises de son commerce. Avis aux intéressés.

Le Musi-Café
5078, Frontenac,
Lac-Mégantic
(819) 583-4433

RECETTE DU CHEF

Le Roulé au poulet grillé

Ingrédients (pour une personne)

- 60 gr de lanières de poulet pré-cuit
- 1 c. à thé de crème sure
- 1 c. à soupe de salsa
- 50 gr de fromage râpé (parmesan ou autre)
- Le quart d'un poivron vert coupé en lanières
- 1 tortilla

Déposer la crème sure directement sur le tortilla. Y mettre le fromage râpé et la salsa. Faire attendrir les lanières de poulet et le poivron vert ensemble dans un poêlon, de trois à quatre minutes. Déposer le poulet et le poivron vert dans le tortilla, qu'il faut ensuite rouler. Mettre le tout au four grille-pain pour que le tortilla devienne croustillant. Servir avec une salade au goût des convives.

La Petite Auberge de Jouvence

Spécial du printemps

Entièrement rénovée en 2003, la Petite Auberge de Jouvence est l'endroit par excellence pour se brancher avec la nature et faire le plein d'énergie. En plus des 25 chambres, du salon-verrière avec foyer, d'une salle à manger éclatante, d'un sauna et spa nordiques et d'un service personnalisé, nous vous offrons un forfait aux saveurs et couleurs du printemps.

1 nuit, 3 repas	2 nuits, 5 repas
91\$	155\$

Occupation double, taxes en sus

La Petite Auberge de Jouvence
Orford, Qc, J1X 6R2
1 800 567-3134/www.jouvence.com

SPÉCIAL AVEC COUPON

En semaine
2 ADULTES
2 ENFANTS
(0-11 ans inclus) **28\$** taxes incluses

Fin de semaine
2 ADULTES
2 ENFANTS
(0-11 ans inclus) **36\$** taxes incluses

Fermeture le 24 avril 2005

Érablière la GRILLADE Inc.

Salle à manger **NON FUMEUR**

FERMÉ LES LUNDIS

106, av. des Érables, St-Alphonse-de-Granby
Sortie 68, autoroute des Cantons-de-l'Est
1 km vers Granby **375-5959**

les grenouilles PIÉGÉES

TEXTE : MICHEL GARNEAU
MUSIQUE : MICHEL G. CÔTÉ
MISE EN SCÈNE : ISABELLE CAUCHY
CONCEPTION VISUELLE : LOUISE LEMIEUX
DIRECTION DE PRODUCTION : PATRICE DAIGNEAULT

CRÉATION POUR ADOS

AVEC : ANNA BEAUPRÉ MOULOUNDA, URBAIN ADJADI, PHILIP ANDRÉ COLLETTE ET JACINTHE C. TREMBLAY
ACCOMPAGNÉS SUR SCÈNE PAR MICHEL G. CÔTÉ, LISANNE TREMBLAY ET PATRICK VIDAL

UNE COPRODUCTION DU PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE, DU COLLECTIF MONCTON-SABLE ET DU THÉÂTRE VERT DU BENIN

AU PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE VENDREDI 15 AVRIL 2005 À 19 H 30
174, RUE DU PALAIS, SHERBROOKE
RÉSERVATIONS (819) 346-7575

REPRÉSENTATION PUBLIQUE

Québec Sherbrooke Québec La Tribune

La route gourmande

Réservez-vous un plaisir de la vie!

RESTAURANT Le Provençal
CUISINE FRANÇAISE

Fêtez dans votre intimité!

RÉSERVATIONS POUR GROUPE DE 12 À 50 PERSONNES.
MARIAGES ET ANNIVERSAIRES.

Apportez votre vin et votre bière.

5156, BOULEVARD BOURQUE, ROCK FOREST
864-7055 ou 569-6576

Auberge du petit sabot

Spécialités :
Roast beef et
filet mignon

BRUNCH DE PAQUES
Réservez tôt!

Brunch du dimanche
déjeuner-dîner
10 h à 14 h

10, rue Cochrane, Compton,
Johane et Roger Leroux
835-9090

- Salle de réception
- Salle de conférence
- Chambres à louer

RESTAURANT-BAR

CABARET
Musique Live Cuisines In

Chat du Moulinier

« Décor enchanteur, face au Mont Orford et au lac Memphrémagog »
« Accueil « Chat l'Heureux » »
« Ambiance « Jazz-Lounge » »
« Table tendance « comfort food » »
« Musique live, « les Week-End » »
Ouvert du mardi au samedi, dès 17 h

Vos hôtes Nicole L'Heureux et Jean-Denis Dubuc

101, rue Du Moulin Magog
lechat@lechatdumoulinier.com
www.lechatdumoulinier.com
Tél. : (819) 868-5678

LA LÉGENDE CRÉPÈRIE

Histoire...
D'une bonne bouffe

Table d'hôte midi et soir
Menu bistro midi et soir
Cuisine créative
Déjeuner légendaire

POUR UN DÎNER D'AFFAIRES,
UN TÊTE-À-TÊTE, SEUL OU
ENTRE AMIS, L'ENDROIT IDÉAL..

LA LÉGENDE
843-0020

20, rue Principale Est, Magog
(FACE À L'HÔTEL DE VILLE)

AUBERGE HATLEY

Lunch de Pâques dimanche le 27 mars

Dès 11h00, lunch de Pâques comprenant une table d'hôte de trois services
À partir de 35\$ par personne.

Réservez tôt!

819 842. 2451 • 1 800 336. 2451
325 Chemin Virgin, North Hatley
www.aubergehatley.com

Victorines
Petit paradis sur les rives du lac Mégantic

Souper table d'hôte 5 services à partir de 27 \$

Forfait à partir de 145 \$/personnes

Sur réservation
Tél. : 1-866-494-6904
www.victorines.qc.ca

1886, route 161 Sud, chemin Woburn, Lac-Mégantic

Chez nous



Le partage des savoirs s'est déroulé sous la bonne humeur et a vraiment pris l'allure d'un grand bazar, mardi soir, puisque les membres avaient la chance de visiter chaque table, où un offreur de connaissances était installé afin de donner un cours dans son domaine d'expertise.

La Tribune, Marie Côté

Un dixième grand prix touristique pour Tourisme Amiante



Nelson Fecteau

nelson.fecteau@latribune.qc.ca
THETFORD MINES

Si Tourisme Amiante y est allé d'un dixième grand prix touristique en douze ans, le Festival Promutuel de la Relève de Thetford Mines a récolté un premier honneur du genre lors de la remise des Grands Prix du Tourisme Chaudière-Appalaches.

«On ne nous applaudit même plus», blaguait le directeur général de Tourisme Amiante, Denis Bourassa, en faisant allusion au titre de son organisme dans la catégorie Services touristiques. «Les deux seules années qui nous ont échappées, nous n'avons pas déposé notre candidature», de souligner M. Bourassa qui n'était tout de même pas peu fier de cet honneur reçu à la veille de l'ouverture d'importants salons de toutes sortes.

Pour le Festival Promutuel de la Relève qui en sera à sa 12e édition en août prochain, il s'agissait d'un premier honneur du genre remporté dans la catégorie Festival et événement touristique-budget d'exploitation de 500 000 \$ et moins.

«Nous souhaitons maintenant que cette reconnaissance régionale ancre l'importance économique et touristique du Festival dans notre propre milieu auprès de nos élus. Le Festival est résolument tourné vers le futur. Plusieurs projets sont sur la table et seules les ressources financières peuvent ralentir sa croissance», a déclaré Mme Charlotte Ferland.

Deux autres organismes faisant affaire avec

Centraide Centre-du-Québec salue le dynamisme de ses partenaires

Gilles Besmargian
VICTORIAVILLE

Centraide Centre-du-Québec réunira ses partenaires, les organismes associés et les entreprises de la région lors de sa Soirée reconnaissance 2005, le lundi 18 avril à la Pente douce de Notre-Dame-du-Bon-Conseil, dans le cadre de la Semaine de l'action bénévole.

Ce sera l'occasion pour l'organisme de saluer le dynamisme et le leadership des entreprises qui participent à sa campagne. Les prix Everest «campagne au sommet» seront remis aux entreprises et à l'organisme public ayant connu la plus forte croissance de leur campagne en milieu de travail.

Le prix Everest «bénévole-serpa» sera décerné à un responsable de campagne ou à un bénévole sollicitateur s'étant particulièrement distingué par son dévouement et son dynamisme. Les autres prix Everest salueront des groupes d'employés pour la qualité de leur campagne, ainsi que les entreprises ayant le plus augmenté leur don corporatif. Le prix Coup de coeur Desjardins récompensera un bénévole oeuvrant au sein du mouvement Desjardins pour sa grande implication auprès de Centraide.

Par ailleurs, René Lauzière du Mouvement des personnes d'abord, Francine Roy du Carrefour d'entraide bénévole des Bois-Francis, Gilles Cayer

Tourisme Amiante dans la région ont mérité des grands prix touristiques régionaux. Le Manoir du lac William, de Saint-Ferdinand, a été honoré dans la région Centre-du-Québec pour une cinquième fois en six ans. Le Parc national de Frontenac l'a été en Estrie avec une augmentation d'achalandage de 33 pour cent et ses 80 000 jours/personne.

Tourisme Amiante a profité de la première édition de son brunch bénéfice placé sous la présidence d'honneur du préfet de la MRC de L'Amiante, M. Marcel Roy, pour annoncer ces nominations. Le ministre du Travail et député de Frontenac, M. Laurent Lessard, était le conférencier invité.

«Il faut avoir la passion de notre région où l'on peut vivre une véritable aventure de culture et de nature. Le tourisme, c'est de la valeur ajoutée», a-t-il déclaré en faisant l'éloge détaillé et combien poétique des attraits touristiques de la région.

Tourisme Amiante a profité de la circonstance pour lancer en primeur son guide touristique 2005. Tiré au nombre de 65 000 copies, il compte pas moins de 40 pages comparativement à 32 l'an dernier, regroupe 59 intervenants et présente 85 photographies.

L'effort promotionnel de Tourisme Amiante se fera aussi par le biais de 130 napperons, une carte quad, un carte vélo et une campagne promotionnelle télévisuelle. Pas moins de 500 messages de 30 secondes seront diffusés sur les ondes de LCN et du Canal Mystère sans compter les stations de Trois-Rivières et Sherbrooke.

Enfin, les 300 personnes présentes au brunch bénéfice ont aussi reçu en primeur un exemplaire du guide touristique de l'ATR Chaudière-Appalaches.

de la Corporation Partenaires 12-18, Caroline Dion du Centre d'action bénévole de la MRC de Bécancour, Francine Baril de la Ressources d'aide alimentaire du grand Nicolet et Suzanne Duchaine des Cuisines collectives des Bois-Francis sont en nomination pour le prix Hélène-Moreau. Celui-ci est remis à un employé permanent qui, par sa vision et sa ténacité, a contribué de façon significative au développement de son organisme.

Le prix René-Verrier sera remis au bénévole d'un organisme associé à Centraide pour souligner sa contribution exceptionnelle. Gustave Imbert du Mouvement des personnes d'abord, Noël Bolduc et Ghislaine Leroux du Carrefour d'entraide bénévole des Bois-Francis, Gilles Gosselin de Chez nous entre hommes et Jacqueline Verville-Vaudreuil du Centre d'entraide Contact de Warwick sont en nomination.

Aussi, Odette Lemire, Jocelyne Harvey, Marc Langlais et Mario Plourde sont en lice pour recevoir le prix Céline Soucy-Lemaire qui rend hommage à un bénévole s'étant particulièrement impliqué au sein de Centraide.

Enfin, on soulignera la contribution d'un organisme associé au développement de sa communauté en lui décernant le prix Excellence Cascades. Le Mouvement des personnes d'abord, les Cuisines collectives des Bois-Francis, la Corporation Partenaires 12-18, Répît-Jeunesse et Réseau d'aide aux familles en transition sont candidats pour recevoir ce prix.

Un échange de connaissances sous forme de bazar

Marie Côté
EAST ANGUS

C'est une première au Québec! Le Centre de services éducatifs populaires (CSEP) du Haut-Saint-François, dans le cadre de la Semaine québécoise des adultes en formation, a organisé un grand bazar d'échanges de connaissances à East Angus.

Cette soirée avait pour but de non seulement rassembler les membres de tous les réseaux d'échanges de l'Estrie, mais de familiariser la population à un nouveau concept de formation non-traditionnelle, les Réseaux d'échanges de connaissances (REC).

Le partage des savoirs s'est déroulé sous la bonne humeur et a vraiment pris l'allure d'un grand bazar, puisque les membres avaient la chance de visiter chaque table, où un offreur de connaissances s'était installé afin de donner un cours dans son domaine d'expertise.

En fait, pour bien comprendre les REC, il faut savoir qu'ils fonctionnent avec des membres qui sont tour à tour, offreur et demandeur. Par exemple, Jacques désire s'initier à la calligraphie. Carole offre de la lui montrer puisqu'elle a déjà suivi un cours. En retour, elle souhaite en connaître davantage sur la façon d'effectuer un changement de pneu, une

spécialité de Jérôme, inscrit au REC, qui a appris de son père, un garagiste de métier. Ainsi fonctionnent les échanges.

C'est une grande roue d'échanges continus de savoirs, pour ceux et celles qui souhaitent apprendre tout au long de leur vie, gratuitement. Tout ça dans une ambiance des plus conviviales.

À l'encontre de la démarche habituelle des réseaux, qui se fait nécessairement à une échelle beaucoup plus petite, ce grand bazar avait la particularité de combiner plusieurs champs d'expertises sous un même toit et de rassembler un grand nombre de membres.

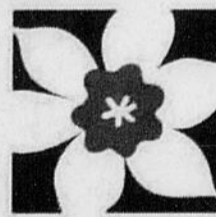
«L'idée des échanges, je trouve ça merveilleux, a fait part un des membres du réseau de East Angus, Pierre Bastien. J'en ai profité de plusieurs en un an, depuis que je suis membre. Pour ma part, je donne des cours d'initiation à l'anglais. Je compte bien aussi offrir un cours de massage, cet été. J'ai suivi le cours il y a quelques années.»

Pour Lucie Bergeron, qui offrait un cours d'échec, lors de ce cinq à huit, c'est l'aspect humain du réseau qui l'accroche. «J'aime beaucoup communiquer avec le monde. En plus, ça fait plaisir d'apprendre quand c'est gratuit», a-t-elle déclaré.

Vu l'intérêt suscité, cette première rencontre inter-réseaux tend à se reproduire l'année prochaine, au dire de la coordonnatrice des activités du CSEP

Jours de la jonquille

7 au 10 avril 2005



Société
canadienne
du cancer

Canadian
Cancer
Society

ROYAL LEPAGE
ÉVOLUTION

En collaboration avec l'équipe Bérubé Toutant

1 888 939-3333
www.cancer.ca

Carrefour des Cuisines Collectives de Sherbrooke 10e édition - Souper aux homards

Le vendredi, 13 mai 2005

au sous-sol de la cathédrale St-Michel à Sherbrooke

85 \$ le billet

Un rendez-vous sous le signe
de la solidarité et de l'entraide

Pour réservation : 566-1270 ou 820-1231

reservez@gestionsyral.com



Monsieur Serge Matte
Directeur général de TVA TÉLÉ 7
Président d'honneur de la 10e édition du Souper aux homards

TVA-TÉLÉ 7
QUEBECOR MEDIA
tva.canoe.com

Nouveau défi pour les jeunes du Granit

Défi Jeunes Communicateurs 2005 veut favoriser la connaissance et la reconnaissance du potentiel des jeunes



Ronald Martel
ronald.martel@latribune.qc.ca
LAC-MÉGANTIC

Le projet novateur initié l'an dernier sous le nom «Jeunes Reporteurs» fournit cette année aux jeunes de la région du Granit un nouveau «Défi Jeunes Communicateurs 2005», leur donnant de belles opportunités de se faire valoir dans le domaine fascinant des communications.

C'est la Table de concertation Réalité Jeunesse du Granit qui procédait, cette semaine, au lancement de ce Défi, au Centre de Santé et des Services sociaux du Granit (CSSSG), la énième nouvelle appellation du centre hospitalier de Lac-Mégantic.

L'objectif de l'activité est issu de «L'Événement Jeunesse 2002», tenu en mars 2002, qui avait mis en évidence une méconnaissance et une non-reconnaissance du potentiel des jeunes, d'où la stratégie adoptée de poursuivre la sensibilisation de la population par rapport à la jeunesse du Granit, afin de contrer les préjugés à l'égard des jeunes et ainsi améliorer une communication déficiente entre jeunes et adultes.

«Concrètement, à l'intérieur du cadre scolaire, des jeunes peuvent nous faire découvrir leur univers et des réalités qui les touchent, nous permettant ainsi de mieux les connaître, et ce, en utilisant différentes formes littéraires et différents moyens de communication», d'expliquer



La Tribune, Ronald Martel

Sont venus témoigner de l'impact positif du Défi Jeunes Communicateurs 2005 dans leurs milieux respectifs, Tom Quigley, directeur de la Polyvalente Montignac, Martine Gagnon, professeure de français dans cette même institution, Mélanie Croteau, travailleuse sociale au CSSSG, Richard Hallée, directeur de l'école primaire Sacré-Coeur de Lac-Mégantic, Nathalie Bastarache, présidente de la Table de concertation Réalité Jeunesse du Granit, et Janot Gosselin, organisateur communautaire au CSSSG.

Deux courts métrages réalisés par les étudiants avec Télé-Québec



Gilles Besmargian
gilles.besmargian@latribune.qc.ca
VICTORIAVILLE

La télévision publique québécoise, Télé-Québec, s'est associée au programme Le Boisé court, prise 3, de l'école secondaire Le Tandem Boisé de Victoriaville, en mettant à sa disposition un réalisateur-caméraman-monteur professionnel pour produire deux courts métrages.

Comme l'indiquait le coordonnateur régional de Télé-Québec, Gilles Gauvin, l'investissement approximatif de 6500 \$, qui comprend aussi l'équipement mobile de tournage et de montage du bureau de Trois-Rivières, cadre parfaitement dans la mission fondamentale de culture et d'éducation de l'organisme.

Pour le premier film, les 12 étudiants et le professeur de cinéma du groupe 13 (secondaire 2 avec aide) ont choisi un texte d'une étudiante qui raconte la rencontre dans le futur entre

une élue, brave mère de famille vivant en 1918, et un homme du futur, aussi choisi pour sauver le monde. Ils se rencontrent en 2059 alors que la Terre est déserte, dépouillée de toute trace humaine.

«Pour camper un tel scénario, il nous fallait un décor audacieux et la mine à ciel ouvert Jeffrey d'Asbestos semblait toute indiquée. Grâce à deux étudiantes du groupe, natives d'Asbestos, des démarches ont été entreprises et nous avons eu la chance de tourner dans le puits durant toute une journée, comme on identifie la mine, avec les caméras de Télé-Québec», de déclarer la responsable du groupe, Nataly Gagnon.

Les jeunes qui se sont rendus dans le puits ont mentionné qu'il s'agissait d'une expérience extraordinaire, et ce, même s'il n'existait aucune installation moderne. Ne serait-ce que pour se réchauffer.

Pour ce qui est du deuxième court métrage, il est en période d'écriture et de préparation afin de réaliser la journée de tournage ce mois-ci. Au moment du montage, les élèves se rendront à Trois-Rivières pour effectuer le montage de leur film sur la table des professionnels.

Les deux films produits par les étudiants seront présentés au grand public dans le cadre du Festival des films courts de Victoriaville, les 31 mai et 1er juin.



La Tribune, Gilles Besmargian

Deux des jeunes ayant participé au tournage du court métrage à la mine Jeffrey à ciel ouvert d'Asbestos, Jean-Philippe Carrier et Carl Dubois, sont photographiés en compagnie de Nataly Gagnon des Production Capix, enseignante à l'école secondaire Le Tandem boisé de Victoriaville et Gilles Gauvin de Télé-Québec.

Janot Gosselin, un des concepteurs du projet et organisateur communautaire au CSSSG.

Tout à tour, les étudiants de Secondaire 5 de la Polyvalente Montignac ont donc pu s'exprimer par le biais de l'écriture collective d'un roman ou par des débats en équipes de deux étudiants. Pour ceux de la fin du primaire, soit les élèves de 5e et 6e années, ils pouvaient se faire valoir en produisant des textes d'opinions de 150 mots. Enfin, un autre volet proposait un projet collectif de journal étudiant, pouvant réunir des jeunes de différents niveaux du secondaire intéressés par cette forme d'expression.


Des prix, qu'on a préféré appeler «reconnaisances», ont couronné les oeuvres méritantes dans chacune de ces quatre catégories.

De plus, les différentes oeuvres primées seront diffusées par des médias locaux d'information, journaux hebdo ou mensuel, station de radio ou télévision communautaire, ou encore par le biais de la Bibliothèque municipale de Lac-Mégantic.

«Nous sommes surtout très heureux que ce projet soit mobilisateur de plusieurs secteurs et ressources du milieu», s'est réjoui Janot Gosselin. «C'est vraiment une mise en commun autour d'un si beau prétexte, celui de permettre à des jeunes de s'exprimer, de nous dire ce qu'ils sont, ce qui les fait vibrer et les anime.»


Effectivement, la mobilisation des écoles primaires de la MRC du Granit, de la Polyvalente Montignac, du CSSSG, des médias locaux, de la Bibliothèque municipale de Lac-Mégantic, de la Fondation prévention en toxicomanie du Granit et de certains commerces, qui ont agi en tant que commanditaires du projet, se doit d'être soulignée.

«Le Défi Jeunes Communicateurs 2005 devient ainsi une véritable opportunité d'expression pour des jeunes de notre milieu et un projet de développement des communautés de la région du Granit», de conclure M. Gosselin.



Des gens de soins et d'excellence

Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke
3001, 12e Avenue Nord
Sherbrooke QC J1H 5N4



PERSONNES MPOC & ASTHMATIQUES RECHERCHÉES

Le Centre de recherche clinique du CHUS est à la recherche de patients volontaires pour une étude d'une durée de 3 mois.

Les personnes recherchées devront :

- avoir 40 ans et plus;
- souffrir d'asthme et d'une maladie pulmonaire chronique (emphysème ou bronchite chronique);
- être fumeur ou ex-fumeur.

Cette étude est sous la supervision du Dr Pierre Larivée, pneumologue

INFORMATION :
(819) 346-1110, poste 12886

QUAND ÇA NE VA PLUS DU TOUT...

Quelle que soit l'heure du jour ou de la nuit, si vous vivez une situation de crise :

- Dépression
- Idées suicidaires
- Angoisse
- Deuil
- Divorce
- Alcoolisme
- Violence conjugale
- Traumatisme
- Toxicomanie
- Conflits familiaux
- Itinérance
- Etc.

Appelez votre CLSC
URGENCE DÉTRESSE CLSC

Vie religieuse

Un premier pardon pour une première communion



Pierre Saint-Jacques
pierre.saint-jacques@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

«Avec l'Eucharistie, le sacrement de Réconciliation est certainement l'un des grands dons de Dieu pour aider la personne handicapée (comme chacun de nous) à grandir dans l'amour. Ainsi que l'Église nous le demande, il semble préférable d'inviter au sacrement de la Pénitence avant la première communion.»

Ces propos tirés d'un article de la revue *Ombres et lumière*, éditée en France, illustrent bien la démarche humaine et spirituelle qui se déroule dans la paroisse Saint-Joseph d'Ely de Valcourt.

Isabelle Boisvert, étudiante de second cycle en enseignement de l'Université de Sherbrooke, se trouve au coeur de ce projet, qui en plus de l'enrichir humainement et spirituellement, étoffera son mémoire de maîtrise.

Elle travaille en étroite collaboration avec l'agente de pastorale Noëlle-Ange Laramée de la paroisse Saint-Joseph d'Ely de Valcourt et reçoit de bons conseils de Mario Fraser, du Service d'éducation de la foi du Diocèse de Sherbrooke. L'abbé Gilles Noël, curé à Valcourt, et l'abbé Douglas Daniel, prêtre dominical, y sont allés de leurs suggestions.

Bref, le projet ne manque pas d'intéresser.

trent tels qu'ils sont et reçoivent l'autre dans ce qu'il est.»

Stimulation des sens

Avant l'arrivée de Mme Boisvert, *La Tribune* a échangé avec Noëlle-Ange Laramée. Cette dernière avait mentionné qu'il ne se faisait pas grand-chose pour ces enfants-là, que c'était très caché.

«Isabelle travaille très fort. Elle monte beaucoup de contenu et elle se démène pas pour rire. Elle rencontre les jeunes pour la catéchèse une fois par semaine. Il s'agit d'une rencontre de 30 minutes environ. Plus long, ce serait trop pour les enfants.»

Ces enfants ont un niveau d'attention plus limité.

Isabelle Boisvert utilise des pictogrammes, des tissus avec des reliefs, un chien en peluche, donc tous les trucs possibles pour stimuler les sens, plus particulièrement la vue et le toucher.

Elle prend également la peine de les rencontrer dans leur milieu familial et même scolaire.

Julie et Étienne fréquentent une classe spéciale à l'école de Saint-François-Xavier-de-Brompton, dans laquelle on retrouve deux enseignants qui encadrent une dizaine de jeunes dont cinq trisomiques.

Ce n'est pas évident pour les parents de voyager Valcourt — Saint-François-Xavier-de-Brompton. Mais jusqu'à ce jour, les participants ou encore les témoins de cette démarche catéchistique trouvent le projet très valorisant.



Inacom, Vincent Cotnoir

Il se vit présentement une belle aventure humaine et spirituelle à Valcourt, où Isabelle Boisvert, une étudiante à la maîtrise en enseignement de l'Université de Sherbrooke, en collaboration avec l'agente de pastorale Noëlle-Ange Laramée (à droite), prépare deux jeunes trisomiques à recevoir les sacrements de la Réconciliation et de l'Eucharistie.

Julie, âgée de 10 ans, et Étienne, âgé de 9 ans, sont les deux jeunes trisomiques touchés par cette démarche que l'on croit unique dans le diocèse et possiblement à travers le Québec.

La Tribune a rencontré plus tôt cette semaine Isabelle Boisvert et Noëlle-Ange Laramée pour jaser de cette aventure peu commune.

«Ce 22 avril, à 19 h, à l'église de Valcourt, deux jeunes du primaire, âgés de 9 et 10 ans, recevront les sacrements de la Réconciliation et de l'Eucharistie après avoir suivi une catéchèse adaptée, car il faut préciser que ces deux jeunes ont un handicap, celui du syndrome de Down ou trisomie 21. Il est question de catéchèse adaptée, car les personnes ayant cet handicap présentent une déficience intellectuelle pouvant aller de légère à profonde. Dans le cas d'Étienne et de Julie, il est question de déficience moyenne. Bref, c'est du cas par cas.»

C'est donc la démarche que l'on a entreprise auprès de Julie et Étienne: adapter le contenu catéchistique à leur niveau d'apprentissage.

«Julie et Étienne sont uniques, bien plus que des êtres humains limités dont le fonctionnement est dû à une aberration issue d'anomalies chromosomiques, autosomiques. Ces enfants ont un coeur et il faut prendre le temps, tout le temps qu'il faut, pour les apprivoiser et les comprendre, car ils ont l'intelligence du coeur.»

Ces enfants, diront Mme Boisvert et Mme Laramée, sont très attachants. Ils ont le coeur sur la main. On ne peut faire autrement que de les aimer et ils le rendent bien.

Isabelle Boisvert ajoutera que: «Accepter de les côtoyer, c'est accepter d'être essentiellement authentique, de se laisser dépouiller de bien des masques que l'on s'est façonnés au fil du temps et souvent à son propre insu. C'est aussi accepter de se laisser interpeller pour devenir de plus en plus vrai avec soi-même. Il n'est pas question de les impressionner par ses connaissances ou sa science. Ils se mon-

On ne sait pas ce que ça va donner pour l'avenir mais on y met coeur, âme et foi. Tout est fait pour faciliter leur démarche, pour ne pas les brimer, ni les brusquer. Pour eux aussi, c'est différent et on doit les laisser cheminer.

Isabelle Boisvert n'a pas manqué de rappeler que la collaboration constante des parents, dans ce genre de démarche catéchistique adaptée auprès de trisomiques, est primordiale. Plus que toute personne au monde, ils sont ceux qui connaissent le mieux leur enfant handicapé.

«Pour aller vers l'essentiel, vers le message d'amour de Jésus, sans eux, pour moi, ça me semble impossible. Celui-ci prend tout son sens dans la relation établie depuis toujours entre le parent éprouvé et l'enfant déficient, une relation d'amour particulièrement inconditionnelle.»

Intégrer un jeune trisomique dans la communauté chrétienne est bénéfique pour tout le monde et signe d'unité évangélique, indique Isabelle Boisvert. Il est important que l'enfant déficient puisse être acteur, sensible à toute symbolisation faite avec des éléments qu'il saura reconnaître: eau, lumière, chaleur, couleurs, fleurs.

Une messe bien à eux

Le vendredi 22 avril, à 19 h, sera célébrée une messe bien à eux. Il n'était pas question de les plonger au coeur d'une messe dominicale où l'assemblée est plus nombreuse.

Parents, frères, soeurs, amis et proches seront invités. Des jeunes s'occuperont des lectures, de l'animation, et les jeunes de la chorale iront de leurs chants.

Tout a été fait pour faciliter leur démarche. Ce sera une première expérience et on la souhaite heureuse, positive et pourquoi pas annonciatrice d'avenir.

Une place de choix au coeur de l'Église!



Julie et Étienne sont tous deux atteints de trisomie 21. Grâce à une étudiante de deuxième cycle en enseignement de l'Université de Sherbrooke, ils pourront vivre une intégration à la communauté chrétienne.

LE CONVOI DES MANUFACTURIERS DÉBARQUE À SHERBROOKE

FRAGILE

JUSQU'À 250\$

DE RABAIS PRÉ-NÉGOCIÉS PAR APPAREIL

Autorisé par :

HOTPOINT

Whirlpool

Amana

MAYTAG

Autorisé par :

FRIGIDAIRE

Inglis

KitchenAid

MOFFAT

OU

36

VERSEMENTS ÉGAUX FINANCÉS PAR

accord D Desjardins

FRAGILE

EXCLUSIF

JUSQU'À 250\$

POUR VOTRE VIEIL APPAREIL

LES SPÉCIALISTES DE L'ÉLECTROMÉNAGER

7 jours sur 7 pour un temps limité

CENTRE DES USAGÉS
(derrière Gaston Côté)
1010, RUE LONGPRÉ
563-4724

SUPER MAGASIN
(à côté d'Archambault)
316, RUE DES ÉRABLES
563-2920

8^e édition de notre grande vente annuelle

CENTRE-VILLE
(à l'angle de la rue Dépôt)
225, RUE WELLINGTON SUD
563-0563

ÉQUIPE DE SHERBROOKE

WWW.SERVICELESTRIE.COM

SUPER VENTE D'OUVERTURE

5119, boul. Bourque

vroum-vroum JUNIOR
Aire de jeux pour enfants

16 BAIES DE
SERVICE HIGH-TECH

SERVICE AU VOLANT

SERVICE DE NAVETTE
ET COURTOISIE



JAMAIS
vous ne paierez
moins cher
pour VOTRE Mazda.

ET
JAMAIS
vous ne paierez
de frais d'intérêt
pour VOTRE Mazda.

Sherbrooke est plus que JAMAIS la capitale Mazda.



mazda
DE SHERBROOKE

Maintenant au 5119, boul. Bourque.

(819) 566-8004



3 ANS / 60 000 km
5 ANS / 100 000 km

LE GROUPE **Beaucage**

Parce que vous faites partie de la famille!

**SUPER VENTE
D'OUVERTURE**

lundi à jeudi
9 h à 21 h
vendredi
9 h à 17 h