

« A qui appartient  
ce gage? »

programme de la

# télévision

ici radio-canada

Semaine du 23 février  
au 1er mars 1974

Volume 8  
numéro 9



■ M. Jacques-Henri Gagnon vient d'être nommé au poste de directeur de Radio-Canada à Québec. Il entrera en fonction le 1er juin. M. Gagnon est directeur de CBV depuis juillet 1967. Il succède à M. René Dussault qui a été récemment nommé délégué de Radio-Canada à Paris.



■ Le réalisateur Pierre Desjardins enregistrera en mai un **Vedettes en direct** avec le comédien et mime d'origine suisse, **Bernard Haller**, véritable phénomène qui a fait courir le Tout-Paris pendant plus d'un an au Théâtre de la Michaudière et qui est acclamé par la critique du monde entier.

Parmi les autres émissions qui seront enregistrées en mai pour la série **Vedettes en direct**, mentionnons un spectacle mettant en scène **Adamo** et un autre avec **Roger Wiltaker**.

■ Pierre Morin enregistrera au studio 1 du C.I.R., à la mi-février, un concert Liszt. Un orchestre de 58 musiciens sera dirigé par **Vladimir Jelinek**, et le pianiste **Pascal Rogé** sera le soliste. Au programme: le «Concerto no 1 en mi bémol majeur», le «Sonnet no 123», la «Valse Méphisto» et une oeuvre intitulée «Saint François de Paule marchant sur les flots».

■ Voici un aperçu des films qui seront présentés à **Ciné-club**, au mois d'avril.

Le 7 avril: **Gertrud**, célèbre drame du metteur en scène danois Carl Dreyer.

Le 14 avril: **les Troyennes**, film de Michel Cacoyannis, mettant en vedette Geneviève Bujold, Katherine Hepburn, Vanessa Redgrave et Irène Pappas.

Le 21 avril: **les Créatures**, essai psychologique d'Agnès Varda, avec Catherine Deneuve et Michel Piccoli.

Le 28 avril: **Désert rouge**, drame réalisé par un autre grand du cinéma: Antonioni.



■ Les amateurs de cinéma seront bien servis au cours du mois d'avril, à l'émission **les Grands Films**. Ils verront (4 avril) une comédie satirique, **l'Intrus magnifique** de George Seaton; (11 avril) un drame de guerre, **l'Armée des ombres** de Jean-Pierre Melville, avec Lino Ventura et Simone Signoret; (18 avril) une comédie désopilante, **Fiançailles à l'italienne**; (25 avril) un autre drame de guerre, **Tobrouk**, mettant en vedette Rock Hudson.

Cependant, à cause des **Éliminatoires du hockey**, ce programme est sujet à changements.



■ Au cours de l'été, **Hors série** mettra à l'affiche **Schulmeister, espion de l'Empereur**. Cette série de 13 épisodes retrace les aventures de Charles-Louis Schulmeister, agent secret de Napoléon, né en Alsace en 1770. En vedette: Jacques Fabry, la Canadienne Andrée Boucher, Roger Carel et William Sabatier.

■ Au programme d'été de la télévision de Radio-Canada, on verra le retour de deux populaires séries consacrées plus particulièrement à la femme: **Personnalité féminine**, émission réalisée à Trois-Rivières et qui sera présentée du lundi au vendredi à 11 heures; et **Réseau-soleil**, qui succédera à **Femme d'aujourd'hui** et qui parviendra, comme les années passées, des postes de base et des postes affiliés de Radio-Canada.

■ On doit se tenir en forme tous les jours de l'année. C'est pourquoi la série **En mouvement**, animée par Claude Bouchard et Jean Brunelle, ne fera pas relâche durant l'été. On retrouvera cependant l'émission quotidienne une heure plus tard, soit à 10 h 15.

### Notre couverture

Un autre film réalisé par des femmes cinéastes de l'ONF pour la série «En tant que femmes»: «A qui appartient ce gage?» (article en page 16).

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Béchar

Mise en pages: Geneviève Touchette

Rédacteurs: Madeleine Brabant  
Fernand Côté  
Claude Lacombe  
Raymond Guay

Responsable des horaires:  
Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Les Jeunes Scientifiques  
samedi 23, 18 h 00

## Des jeunes échantent leurs expériences scientifiques



Une nouvelle série jeunesse débutera le samedi 23 février à 18 heures, à la chaîne française de Radio-Canada. Il s'agit des **Jeunes Scientifiques**.

Comme son titre l'indique, cette télésérie tentera avant tout d'intéresser les jeunes au monde scientifique. Une foule de problèmes tels le bégaïement, la pollution, seront abordés par des jeunes étudiants de polyvalente et de Cégep. Il faut noter qu'il ne s'agit pas d'une série de cours sur la science, mais plutôt d'un échange entre jeunes. Donc, pas question de professeur, mais plutôt de jeunes qui parlent à d'autres jeunes de leurs expériences.

C'est ainsi que le 23 février, un groupe de jeunes expliquent comment ils s'y sont pris pour créer, avec la collaboration des autorités de la maison d'enseignement qu'ils fréquentent, les plans d'un ballon sonde. Puis ils inviteront les téléspectateurs à assister à la fabrication d'un tel ballon. Ces derniers connaîtront alors toutes les étapes de la construction d'un ballon sonde: de la représentation graphique du ballon jusqu'à son lancement dans l'espace.

Les **Jeunes Scientifiques** sont produits par Fernand Danseur, de In Média.

## Avez-vous entendu le très beau disque «Une fleur m'a dit»?

Les Editions Ici Radio-Canada viennent de mettre sur le marché un disque inspiré de la série **Une fleur m'a dit**, télévisée le dimanche à 10 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

**Une fleur m'a dit** propose aux jeunes mélomanes quatre chansons et des dialogues signés Henriette Major. Les chansons ont pour titres *Une fleur m'a dit*; *Des amis, des amis, ça remplit la vie*; *Salut à toi, soleil* et *Une fête*. Les chansons sont interprétées par Yolande Michot et Jacques Thisdale. La musique est de Mario Bruneau, qui a fait aussi les arrangements et dirige l'orchestre composé de Jean-Guy Chapados à la basse; Jean-Guy Plante à la percussion, et Mario Bruneau à la guitare. Les choristes se nomment Louise, Michèle et Yolande Parent. C'est un enregistrement Son Québec par Claude Demers et une production de Kovic Communications Ltée.

Les quatre chansons du disque **Une fleur m'a dit** sont ravissantes, mais sans doute celle qui plaira le plus aux benjamins sera *Des amis, des amis, ça remplit une vie*:

*J'avais de bons amis  
Des amis doux, des amis tendres  
Mes amis sont partis  
Je ne fais que les attendre*

*Où sont donc mes amis,  
Mes amis qui me faisaient rire  
Depuis qu'ils sont partis  
Las! je suis triste et je soupire*

*J'ai revu mes amis  
J'ai du soleil dans ma tête  
J'ai revu mes amis  
Et chaque fois on fait la fête.*



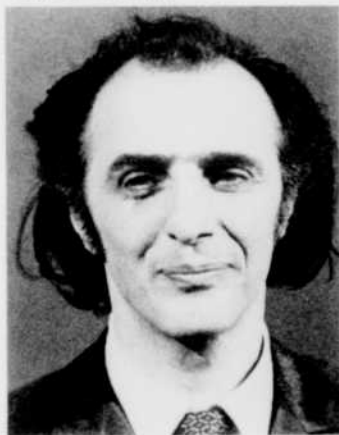
Le Français d'aujourd'hui  
dimanche 24, 16 h 30

## Le français de Gilles Vigneault

Gilles Vigneault sera l'invité d'honneur de l'émission **Le Français d'aujourd'hui**, le dimanche 24 février à 16 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

C'est sous la rubrique *Trésors linguistiques de la francophonie*, animée par M. Emile Seutin, qu'on rendra hommage au plus célèbre de nos auteurs-compositeurs québécois. En moins de vingt ans, «le p'tit gars de Natashquan sur la Côte Nord» a fait plus que toutes les agences touristiques pour faire connaître le Québec au reste du monde. Là où les Québécois en voyage se faisaient seriner l'éternelle *Alouette*, ils entendent aujourd'hui *Mon pays c'est l'hiver* ou *la Manicoué*. Les poèmes et les chansons de Gilles Vigneault sont écrits dans une langue typique, jamais vulgaire et jamais académique. Gilles Vigneault chante comme il parle, dans une langue accessible aussi bien à l'élite qu'au petit peuple.

Gilles Vigneault



Autour d'une table ronde présidée par Emile Seutin, les invités du réalisateur Paul Leduc analyseront la langue de notre poète national. Au nombre de trois, ces invités sont MM. Paul Zumthor, écrivain et linguiste; Gilles Lefebvre, professeur aux universités de Montréal et d'Ottawa, et Jean Schneider, professeur au département de français à l'université Sir George Williams.

5 D  
dimanche 24, 17 h 00

## Témoignages religieux d'un pays communiste: la Pologne

Le dimanche 24 février à 17 heures, 5 D présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada la deuxième émission consacrée à la Pologne catholique d'aujourd'hui.

Sous le titre général *la Pologne, ce n'est pas simple*, le réalisateur Gérard Chapdelaine et l'interviewer Louis Dumas ont tracé les grandes lignes du tableau que présente aux étrangers la Pologne religieuse au sein d'un Etat socialiste-communiste. Dès la première émission, les téléspectateurs ont sans doute été surpris par les témoignages vibrants de foi de Polonais de tout âge, de jeunes surtout dont les convictions semblent inébranlables. On a vu des ouvriers des deux sexes construire de leurs mains une église gigantesque, exactement comme le petit peuple bâtissait les cathédrales au Moyen Age. On a vu des directeurs de journaux défendre leur publication catholique comme au Québec. On a entendu des prêtres parler des vocations religieuses nombreuses et vu des moines se consacrer à la diffusion des livres liturgiques tels que le missel et la Bible.

Venant d'un pays communiste, ces témoignages sont renversants. A tel point que Louis Dumas lui-même n'a pu s'empêcher de poser la question: Les expressions de cette foi si vive sont-elles profondes ou superficielles? Les réponses des Polonais interviewés varient peut-être autant que les expressions de leur foi.

Louis Dumas



**Les Beaux Dimanches**  
le 24, 19 h 30

**Un «Tempo»  
très varié**

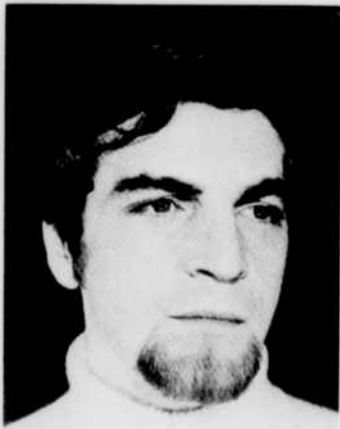
Dans la série **Tempo**, en première partie de l'émission **les Beaux Dimanches** qui sera télévisée le 24 février à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Claude Quenneville nous offrira un spectacle varié avec la participation de Jacques Boulanger, Carole Cloutier, Shirley Thérooux et Les Ballets modernes du Québec.

La chanteuse Carole Cloutier a préparé plusieurs chansons nouvelles pour l'émission **Tempo**. Elle fera d'abord l'ouverture du spectacle avec *Aujourd'hui, c'est mon tour*, Shirley Thérooux, Jacques Boulanger et Les Ballets modernes du Québec se joindront à elle dans un numéro de production réglé par le chorégraphe Hugo de Pot.

En solo, Carole Cloutier chantera la version française de la chanson *My Love* de Paul McCartney. Elle interprétera également deux chansons tirées du film *Jonathan Livingston Saga*: *Que le ciel s'ennuie* et *Mon père*. Ces deux airs seront présentés dans un numéro de production avec la participation des Ballets modernes du Québec.

Les téléspectateurs seront heureux de revoir et d'entendre la chanteuse Shirley Thérooux. Pour ce **Tempo**, elle interprétera *Vous étiez belle, madame* et

Hugo de Pot



les versions françaises de *My Favourite Things* et d'une chanson du film *Valley of the Dolls*.

Les Ballets modernes du Québec forment une troupe qui n'a pas cessé d'étonner les spectateurs. L'aventure que dirige le chorégraphe Hugo de Pot contient un défi; installer l'expression corporelle pure, la danse dépouillée de ses scories, la danse comme source première de l'expression humaine.

A l'émission **Tempo**, Les Ballets modernes du Québec interpréteront *Love of a Woman*, *Somethin' Comin'on*, *Baby Face* et *Jonathan*, en plus de participer au numéro d'ouverture *Aujourd'hui, c'est mon tour*.

Tous les téléspectateurs savent que Jacques Boulanger vient de lancer un microsillon composé de chansons-souvenir. A **Tempo**, Jacques Boulanger nous présentera des airs d'aujourd'hui, des chansons à succès des répertoires français et américain. Il chantera *Je suis malade* de Serge Lama et les versions françaises de *Baby Face* et de *Sing*.

Raymond Berthiaume assurera la direction musicale de ce **Tempo**. Décors de Nicolas Sologoub. Costumes de Yvon Duhaime. Maquillages de Jacques Lafleur. Une réalisation de Roger Fournier, assisté de Denise Viens.

Carole Cloutier



Shirley Thérooux



**Les Beaux Dimanches**  
le 24, 20 h 30

**Concert des lauréats  
du Concours  
international  
de Montréal**

Aux **Beaux Dimanches** du 24 février à 20 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada verront une émission mi-concert, mi-documentaire que le réalisateur Yves Courville a intitulée *Musique... côté jardin*.

«Pour les professionnels de la scène, dit-il, tout comme pour les très sérieux amateurs de théâtre, l'expression «côté jardin» n'est qu'un terme technique désignant le côté gauche du plateau ou de la scène, vu de la salle. Mais, pour tous ceux que l'aspect mystérieux et secret du spectacle émerveille encore, le «côté jardin», c'est la coulisse et l'envers du décor, le mécanisme complexe, précis et délicat des rideaux, panneaux, éclairages, trappes, trucs et effets spéciaux...»

«En musique, au concert, ajoute Yves Courville, ce «côté jardin», c'est celui d'où vient le soliste et le chef d'orchestre.» Et c'est le «côté jardin» d'un grand concert, celui du *Concours international de Montréal* que le réalisateur a voulu nous montrer, tout en nous faisant aussi assister au concert lui-même donné par les lauréats, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, en juin dernier.

A l'occasion du neuvième *Concours international de Montréal*, qui est coté comme l'un des trois plus grands au monde et qui était consacré, en 1973, au chant, le critique musical Jacques Thériault procède

à une minutieuse dissection: tous les aspects du Concours sont pesés et examinés. Et pour éclairer cette vue insolite et inconnue de l'arrière-scène, Jean Deschamps interviewe de nombreuses personnalités dont Monique Marcil, directeur général du Concours; le juge Jacques Vadboncoeur, ancien président du jury; Bruno Laplante, lauréat en 1967; Irving Heller, conseiller artistique du Concours, et Louise André, professeur de chant.

Ces entrevues sont entrecoupées d'extraits interprétés par les lauréats, accompagnés de l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de Franz-Paul Decker.

On entendra le baryton roumain Gheorghe-Emil Crasnaru, lauréat du grand prix, dans des extraits de *Don Giovanni* de Mozart, *Don Carlos* de Verdi et *Die Kluge* de Carl Orff. Makvala Kasrashvili, mezzo-soprano d'URSS, chantera un extrait de *Tosca* de Puccini et des extraits de l'oeuvre canadienne imposée, *Arcana* de Murray Schafer. Carole Walters, soprano des Etats-Unis, interprétera pour sa part l'Air des lettres de *Werther* de Massenet, et Vladimir Maltchenko, baryton d'Union soviétique, *Eri tu*, extrait de l'opéra *Un ballo in maschera* de Verdi.

*Musique... côté jardin* a été réalisée par Yves Courville, avec le concours de la script-assistante Evelyne Robidas, du directeur technique Gaston Scheffer, et des ingénieurs du son Paul Bouchard et Hervé Bibeau. Les séquences filmées sont de Roland Martin et le montage est dû à Michel Clément.

M.B.

*Les membres de l'organisation du Concours. De gauche à droite: M. Jean Dury, président; M. François Bastien, C.A., secrétaire général; Me André Dubois, président suppléant du jury; Me Jean Paré, président du jury; Mme Monique Marcil, directeur général; M. Irving Heller, directeur artistique, et Mme Louise Richard, régisseur.*



Le lauréat du grand prix: Gheorghe-Emil Crasnaru, de Roumanie, et le chef d'orchestre Franz-Paul Decker.



Vladimir Maltchenko, d'U.R.S.S., et Franz-Paul Decker.



Carole Walters, des Etats-Unis, et Franz-Paul Decker.



**La Flèche du temps**  
dimanche 24, 22 h 00

### Un émetteur anti-douleur et pourquoi les jeunes eiders meurent-ils?

La série **la Flèche du temps** se fait un devoir de présenter aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un éventail aussi complet que possible des plus récentes découvertes scientifiques.

Par exemple, le dimanche 24 février à 22 heures, l'émission traitera d'une étude sur le canard eider et de la découverte d'un émetteur anti-douleur.

Concernant ce dernier, disons que le problème de la douleur est très complexe. Le département des sciences neurologiques de l'hôpital de l'Enfant-Jésus, à Québec, reçoit un très grand nombre de patients atteints de douleurs chroniques. Une clinique de la douleur réunissant plusieurs médecins spécialisés existe depuis maintenant deux ans. Aujourd'hui, certains phénomènes douloureux peuvent être soulagés par l'implantation d'un neuro-stimulateur. Il s'agit d'un nouvel outil qui s'ajoute à l'arsenal thérapeutique dont on dispose déjà pour enrayer la douleur. A ce sujet, l'animateur Paul-Emile Tremblay s'entretiendra tour à tour avec une patiente et quatre neurologues et neuro-chirurgiens.

Pour le second sujet, mentionnons qu'en 1972 on a compté, dans les principales îles de l'estuaire du Saint-Laurent, pas moins de 25,000 couples de canards eiders. C'est donc cette région qui a été choisie pour continuer une étude entreprise, il y a quelques années, sur le fort taux de mortalité chez les jeunes canards, pendant la période de l'élevage. Ce problème est d'autant plus grave que le duvet de ce canard a une importance économique considérable. Concernant cette étude, deux biologistes de l'Université Laval seront interviewés.

Les recherches ont été menées par Denis Latendresse et la réalisation a été assurée par Madeleine Castelluccio et par Jean-Yves Laforce.

**Les Recettes de Juliette**  
du 25 au 1er, 11 h 00

### Voulez-vous connaître de bonnes recettes?

Janine Mignolet, Guy Hoffmann, Willie Lamothe, Françoise Gaudet-Smet et Fernand Gignac seront tour à tour invités aux émissions de la série **les Recettes de Juliette**, du lundi 25 février au vendredi 1er mars à 11 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Guy Hoffmann



**Le lundi 25 février**, la belle comédienne Janine Mignolet propose à son hôtesse Juliette Huot la recette d'un gâteau au café et au rhum. **Le mardi 26**, la ratatouille niçoise sera à l'honneur grâce à l'art... culinaire de Guy Hoffmann. **Le mercredi 27**, Juliette Huot reçoit une vedette plus habituée à la chanson et aux chevaux qu'aux recettes de cuisine. C'est pourquoi Juliette invite Willie Lamothe à déguster un de ses plats favoris: le rôti de porc au lait servi avec pommes de terre au four. **Le jeudi 28**, Juliette Huot accueille en studio une femme dont les multiples talents s'exercent partout, y compris à la cuisine. Françoise Gaudet-Smet donnera aux téléspectatrices la recette d'un pâté de foie à s'en lécher les doigts. **Le vendredi 1er mars**, Juliette termine la semaine avec un autre invité plus à l'aise devant les micros ou les caméras que devant les chaudrons ou les marmites. Fernand Gignac dégustera donc une carbonade apprêtée par son hôtesse.

## Plus de 200,000 bulletins de vote pour élire le plus bel homme du Canada

Au rythme où rentrent les bulletins de vote au Concours du plus bel homme du Canada, on comptera plus de 200,000 listes de candidats au titre le plus convoité dans le monde du spectacle.

Cette année, on observe un phénomène nouveau: des cabales s'organisent, surtout dans les milieux journalistique et artistique, pour mousser les candidatures de certaines personnalités canadiennes. Il sera bien difficile de prévoir qui remportera les honneurs du 9e Concours du plus bel homme du Canada. Si vous voulez tout savoir sur les chances de votre favori, regardez **Appelez-moi Lise**, tous les soirs à 23 heures à la chaîne française de Radio-Canada. Lise Payette communique tous les soirs les noms des candidats des vingt premières places. Grâce à l'ordinateur de Radio-Canada, les résultats sont compilés avec une rapidité et une précision exemplaires. Qui sera le plus bel homme? Dans quel secteur d'activité évolue-t-il? C'est la question la plus difficile à poser aujourd'hui. La lutte est dure, âpre, et les «fans» des vedettes recrutent chaque jour de nouveaux «fans» pour aider leur favori.

Regardez, le vendredi 15 février à 23 heures, le **Gala du plus bel homme du Canada**. Le gagnant remportera la victoire la plus difficile de sa carrière.

Ce gala sera réalisé par Jean Bissonnette et mettra en vedette les hommes les plus admirés, les plus estimés par les téléspectateurs et téléspectatrices de la série **Appelez-moi Lise**.

Rappelons qu'à ce gala seront invités Jerry Lewis, Donald Lautrec, Jean-Guy Moreau et Renée Claude.

Cette émission sera télévisée en direct du Studio-théâtre 42 de la Maison de Radio-Canada.

**Vedettes en direct**  
mardi 26, 20 h 00

## Spectacle d'Edith Butler et de Claude Gauthier

A l'émission **Vedettes en direct** qui sera télévisée le mardi 26 février à 20 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, Pierre Chouinard nous présentera deux des plus importants chanteurs-compositeurs de leur génération: Edith Butler et Claude Gauthier.

*Edith Butler*



En première partie de l'émission, nous verons et entendrons Edith Butler. Née à Paquetville au Nouveau-Brunswick, dans la maison de son oncle Alexis, en pleine terre d'Acadie où, dit-elle, «la misère et le plaisir se mélangent et se partagent le temps», Edith Butler est très attachée aux problèmes de son milieu. Elle est aussi l'interprète d'une multitude de gens qui ont dû quitter leur pays: «Au fond, c'est peut-être le problème de l'adaptation sociale au niveau de toute l'humanité...» Pour Edith Butler, «la vie est changeante, mouvante, rien n'est jamais définitif. Aimer, c'est d'abord s'aimer et l'éternité se vit au temps présent». A l'émission **Vedettes en direct**, cette folkloriste de grande classe interprétera les chansons suivantes: *J'ai quitté le bord de l'eau*, *Dans la Cadie*, *Sail à majeur*, *Mon ami*, *Le 25 mai*, *Avant d'être dépaysée* et *Marilou*.

Daniel Deschêrne assurera la direction musicale de cette partie de l'émission.

*Claude Gauthier*



Comme Ferland et Lèveillé, Claude Gauthier est un auteur-compositeur et interprète qui a su exprimer les espoirs d'une génération. Il a cristallisé dans ses chansons les joies, les peines des jeunes Québécois qui ont voulu se libérer d'un passé trop encombrant sans renier certaines valeurs fondamentales de culture et de civilisation. Profondément attaché à son pays, Claude Gauthier compose des poèmes et des chansons qui traduisent des sentiments tantôt vrais, tantôt irréels comme les rêves. A **Vedettes en direct**, Claude Gauthier interprétera: *le Retour du Grand Six-pieds*, *Pour l'amour*, *T'es pas une autre*, *Dans l'île d'Orléans*, *le Clair de lune d'Apollon*, *Geneviève*, *Heureusement*, *Comme aurait aimé chanter mon père*, *Le plus beau voyage* et *le Grand Six-pieds*.

Jacques Perron sera le chef d'orchestre de cette partie de l'émission. Décors de Claude Jasmin. Direction technique de Philippe Lamarche. **Vedettes en direct** sera réalisée par André Morin, assisté de Jacqueline Archambault.

**Des goûts, des formes et des couleurs**  
jeudi 28, 00 h 55

## Vernissage à l'Atelier Graff

Dans la série **Des goûts, des formes et des couleurs**, les téléspectateurs de Radio-Canada auront l'occasion de voir, le jeudi 28 février à minuit 55, un documentaire intitulé *Gravure I*, première émission d'une série de deux consacrée aux plus dynamiques graveurs du Québec.

Ce document nous fera connaître l'Atelier Graff, atelier où les artistes font de la lithographie, des eaux-fortes, de la linogravure et de la sérigraphie. On verra les artistes travailler à des planches accompagnées de textes écrits soit par des graveurs, soit par des écrivains de chez nous. *Gravure I* nous donnera l'occasion d'assister à une entrevue avec Michel Tremblay.

L'équipe de production réunit l'assistant cameraman Yvan Brunet, le cameraman R. Morrellec, l'ingénieur du son Jean-Michel Rouard et le réalisateur Anik Dousseau. Production: Via le monde Canada, inc.

**Hors série**  
vendredi 1er, 20 h 30

## On cherche à marier Elizabeth devenue reine

*Les Jeux du mariage*: tel est le titre du 2e épisode d'*Elizabeth R* que les téléspectateurs de Radio-Canada verront à **Hors série**, le vendredi 1er mars à 20 h 30.

Elizabeth, âgée de 25 ans, est devenue reine d'Angleterre. La préoccupation principale du Parlement et du Conseil, présidé par William Cecil, n'a pas changé depuis l'époque du roi Henry VIII: assurer un héritier au trône. On presse Elizabeth de se marier, car Mary, reine d'Ecosse et son mari, le jeune roi de France, réclament la couronne d'Angleterre. Le seul homme qui intéresse Elizabeth est Sir Robert Dudley. Marié, celui-ci vit à la cour sans sa femme: cette dernière est malade et se soigne dans une retraite éloignée. Mais voilà qu'Amy Dudley meurt dans des circonstances suspectes...

En vedette: Glenda Jackson, dans le rôle d'Elizabeth; Robert Hardy, dans celui de Robert Dudley; Vivian Pickles (la reine d'Ecosse), Stacey Tendeter (Amy Dudley) et Roland Hines (William Cecil).



**A l'honneur aux  
«Beaux Dimanches»  
la semaine prochaine:  
Jean Barbeau,  
auteur et adaptateur**

Aux **Beaux Dimanches** du 3 mars, les téléspectateurs de Radio-Canada auront l'occasion de mieux connaître le jeune dramaturge canadien Jean Barbeau, par le truchement de l'une de ses pièces, *Goglu*, présentée au Théâtre de midi du TNM au printemps dernier, et de l'adaptation pour la télévision qu'il a faite d'*Eris*, oeuvre de Lee Falk, traduite par Chris Marker. Ces deux pièces ont été réalisées et mises en scène par Jean Faucher, assisté de Lucille Leduc. Les décors sont de Théo Aras; les costumes de Fernand Rainville; les maquillages de Marika Gréti, et la direction technique a été assurée par Guy Desmarais.

En guise d'apéritif à cette soirée de théâtre, dont nous vous parlerons dans notre prochaine livraison, nous vous présentons, captées par notre photographe, les mimiques des personnages principaux, visages expressifs qui traduisent le drame qui se joue.

Jean Ricard et Marc Legault sont les vedettes de *Goglu* (à gauche), dont toute l'action se déroule sur un banc de parc, un banc surnommé «le banc des vieux».

Hubert Loiselle et Jean-Louis Millette sont les principaux interprètes de *Eris* (à droite), drame qui se joue sur un pont, la nuit.



**Femme d'aujourd'hui**  
du 25 au 1er, 13 h 35

## Une semaine vraiment exceptionnelle à «Femme d'aujourd'hui»

Femme d'aujourd'hui a voulu faire enquête sur le métier si populaire mais combien difficile et fragile, celui de chanteuse.

Il y avait 100 façons d'approche pour connaître les nombreuses facettes d'une carrière de chanteuse. La réalisatrice Lucille Paradis a partagé son enquête en deux parties. La première, que l'on présentera le **lundi 25 février** à 13 h 35, à la chaîne française de Radio-Canada, concerne les jeunes chanteuses, celles qui étudient et découvrent les innombrables difficultés du métier: «Beaucoup d'appelées, peu d'élues!» Au cours de ces entrevues, deux personnalités qui s'y connaissent à merveille dans ce domaine nous feront part de leur expérience. Il s'agit de Stéphane Venne et de Lucille Dumont. C'est Minou Petrowski qui les interrogera. Nous entendrons, au cours de cette émission, Lyne Lapière, élève à Vincent-d'Indy; Annie Jacques, qu'on a souvent le plaisir de voir et d'entendre à *Boubou*, et Claude Souly, une toute jeune chanteuse de cabaret qui a déjà fait plusieurs tournées en province et qui chante actuellement à la Margelle à Farnham.

*Lucille Dumont et Stéphane Venne*



Pour compléter cette émission de la série **Femme d'aujourd'hui**, Aline Desjardins nous présentera le peintre Claude Dumont, de Trois-Pistoles, dont le vernissage des oeuvres aura lieu à Québec au début du mois de mars.

Dans la deuxième émission de la série **Femme d'aujourd'hui** consacrée au métier de chanteuse, Minou Petrowski rencontrera, le **mardi 26 février**, des chanteuses de carrière pour qui la chanson, c'est un éternel voyage, une vie dans les valises et une vie de famille sacrifiée. Minou Petrowski analysera comment la chance joue

*De gauche à droite:  
Minou Petrowski,  
Aline Desjardins et  
France Nadeau*

*En bas: Sonia del Rio*



dans cette carrière fragile. Elle parlera de tout cela avec Aglaé, Linda Gloria, Linda Price et Louise Lecavalier. Cette émission nous montrera ce qui se passe au cabaret, au restaurant, à la boutique de modes Deslongchamps, au Portage de l'hôtel Bonaventure, ce qui ajoutera un accent de vérité aux témoignages des vedettes. Cameraman: Jean-Pierre Lefebvre.

Dans la seconde partie de cette émission du 26 février, l'animatrice Aline Desjardins nous parlera des allergies cutanées causées par les pro-

duits de beauté. Bien des femmes font des réactions aux produits de beauté. Tous ces petits et ces gros malheurs peuvent être dus au manque d'information sur la composition chimique des produits de beauté. A **Femme d'aujourd'hui**, Aline Desjardins interrogera quatre experts: le docteur Claude Langlois, allergiste; la journaliste Renée Rowan; M. Lucien Lévesque, gérant de ventes, et Me Raymonde La Salle, qui analysera l'aspect légal de la question. Recherche de Nadia Ghalem. Une réalisation de Lucille Paradis, assisté de Monique Hietaniemi.



A **Femme d'aujourd'hui** du jeudi 28 février, le réalisateur Yves Dumoulin consacra une demi-heure de son émission à la danseuse étoile Sonia del Rio. Sonia del Rio est une Canadienne qui fait une brillante carrière en Europe. Sonia Boisvenu (Sonia del Rio pour les Espagnols et sa carrière) est native de Rouyn, en Abitibi. Elle a dansé un peu partout dans le monde: à l'Opéra Liceo de Barcelone, au Palais des congrès et au Théâtre de la Zarzuela à Madrid, au Palais de Chaillot et à la salle Pleyel à Paris, au Théâtre Fenice de Venise, à La Scala de Milan, au Lincoln Center de New York, au Théâtre Royal Festival de Londres, au Her Majesty's de Sydney (Australie), sans parler de la Place des Arts de Montréal et du Grand Théâtre de Québec où elle a tenu le rôle de danseuse étoile dans *la Traviata* en 1972.

France Nadeau interrogera cette jolie «fleur sauvage» de chez nous (ainsi que la décrit le président du Club espagnol de Montréal, Pédor Rubio). Le cameraman Claude Normand, assisté de Jacques Villalonga, s'est surpassé pour filmer les danses qu'exécutera Sonia pour la circonstance.

Le vendredi 1er mars, le réalisateur Robert Séguin nous présentera, dans le cadre de **Femme d'aujourd'hui**, une entrevue exclusive d'une heure avec le cinéaste Alexandro Jadorowsky.

Lors de son passage à Montréal où il est venu présenter son deuxième film *El Topo*, Alexandro Jadorowsky a accordé une importante entrevue à Minou Petrowski pour les téléspectateurs de **Femme d'aujourd'hui**.

Dans cet entretien, Minou Petrowski nous dira qui est Jadorowsky, ce cinéaste qui est avant tout un homme, un écrivain, un père, un esprit en constante recherche.

Jadorowsky nous parlera de son film *El Topo* en nous transmettant sa vision de la femme et en évoquant tout l'univers de la féminité à travers la souffrance et l'amour de l'humanité.

En regardant cette émission, vous comprendrez pourquoi il est important de présenter à la télévision canadienne un homme comme Jadorowsky. Sous le couvert d'une approche poétique et sur le ton d'une confiance, il aborde des thèmes très significatifs comme l'amour, la mort, le cheminement existentiel, le charnel, le spirituel, le couple, l'éducation des femmes et la future génération.

Regardez cet entretien de Minou Petrowski avec le cinéaste Alexandro Jadorowsky. C'est un document exceptionnel. Une révélation.

Claude Lacombe

Alexandro Jodorowsky



**Dossiers**  
vendredi 1er, 22 h 00

**«Des enfants comme les autres...»: en vue de promouvoir les droits de l'enfant**

*Des enfants comme les autres...* c'est le titre de la nouvelle émission de la série **Dossiers** qui a pris l'affiche à la télévision de Radio-Canada le vendredi 22 février à 22 heures.

Paule Ste-Marie



Gisèle Deraspe



Animée tour à tour par Paule Sainte-Marie et Gisèle Deraspe, cette nouvelle série produite par Inter-Vidéo pour Radio-Canada est basée sur le respect des droits des enfants.

En plus d'avoir les droits que possède toute personne dans notre société, l'enfant doit bénéficier d'une protection spéciale afin d'être en mesure de se développer intégralement. Certains enfants sont plus vulnérables, à cause précisément de certaines déficiences motrices, sensorielles, fonctionnelles, intellectuelles ou psycho-sociales, ou encore d'un milieu familial et social perturbant. Ces enfants doivent être l'objet d'une attention accrue de la part de la société. La famille d'abord, l'ensemble des citoyens et l'Etat doivent veiller à ce que ces enfants ne soient pas privés des moyens essentiels à leur développement et à leur épanouissement. Ces droits des enfants, et particulièrement des enfants victimes de déficiences ou d'un cadre familial inadéquat, doivent donc être clairement identifiés, promus avec vigueur et surtout traduits en des formes d'interventions concrètes de la part des services et des personnes.

La série *Des enfants comme les autres...* nous donnera l'occasion de voir et d'entendre des témoignages de personnes en situation. C'est d'abord cet aspect que les téléspectateurs découvriront dans cette série avant d'être sensibilisés à l'aspect des droits des enfants concernés.

On peut résumer la série par les sous-titres suivants: le délinquant; la mère adolescente; l'enfant de parents désunis; l'handicapé physique; l'enfant problème, et l'enfant maltraité.

Outre Gisèle Deraspe et Paule Sainte-Marie, l'équipe comprend la recherchiste Nicole Geoffroy, les assistantes Nicole Lapointe et Danielle Raymond, le réalisateur des séquences filmées Pierre Lebeuf, le réalisateur Michel Petit et le producteur délégué Nicole Godin.



## En bonne Indienne, Mira Cree éprouve une passion farouche pour la nature, l'eau, le soleil, le vent

Mira Cree... nom curieux. Nom qui soulève des questions. Quand on la voit si brune et si belle, l'air sérieux même quand elle sourit (à la télévision), on se demande, surtout avec ses bijoux aux formes étonnantes, si elle est bien de chez nous. Sûrement! Ses ancêtres y étaient même bien avant les nôtres. Mira Cree est Indienne et fière de ses origines. Elle est née à Oka où elle a gardé de son éducation, de son atavisme si l'on veut, une passion farouche pour la nature, l'eau, le soleil et le vent, une certaine nonchalance, un goût inné de la campagne et de la solitude qui lui fait fuir la vie mondaine et les réunions dites sociales.

Devant les caméras, Mira Cree ne sourit que si Wilfrid Lemoine, toujours taquin, réussit à lui faire perdre ses moyens. Sortie des studios, Mira a le sourire beaucoup plus facile. Elle adore raconter elle-même ou se faire raconter des histoires. Elle a le sens de l'humour et se moque volontiers d'elle-même. Par exemple, quand je lui demande si la tortue qui orne son collier indien a une valeur symbolique, elle me répond en riant: «*Bien sûr! c'est le symbole de la fertilité; comme j'ai quatre enfants... vous voyez.*» Eh oui! qui eût cru que cette jeune femme que les téléspectateurs prennent pour une jeune fille est mère de quatre héritiers échelonnés de 5 à 9 ans.

C'est sans doute à cause d'eux que Mira préfère vivre à Oka plutôt qu'à Montréal. Mira adore ses petits et elle est heureuse de les retrouver le soir et surtout les longues fins de semaine car elle ne travaille jamais le samedi et le dimanche: «*Ne rien faire... tout un art, n'est-ce pas, et le plus agréable des passe-temps.*» On se doute bien qu'avec quatre enfants, Mira ne peut pas s'adonner trop souvent au farniente total. Mais une certaine paresse n'exclut pas la pratique de sports comme la voile, la natation et les randonnées au soleil: «*Je suis née sous le*

Si Mira est sportive, elle aime également les distractions moins matérielles, si l'on veut: «*Je suis une cruciverbiste enragée...*» Comme le terme nous fait rire aux larmes tous les deux, elle réplique aussitôt:



*signe des Poissons, me dit Mira, je suis une femme d'eau et de soleil. J'ai toujours hâte à l'été pour sortir mon voilier et glisser sur le lac à Oka avec les enfants. L'hiver? Eh bien! mon Dieu, l'hiver, je le déteste cordialement. Plus jeune, je n'en voyais que l'aspect poétique: le blanc de la neige, le froid vivifiant et l'obligato de sapin de Noël. Aujourd'hui, vive l'été qui m'offre l'eau, le soleil et le vent.*

*«Amateur de mots croisés, pour les profanes... J'adore également les romans policiers, Agatha Christie surtout; j'ai lu presque tous ses livres; la plupart du temps dans le texte, quelquefois en traduction française. J'aime aussi les auteurs de policiers britanniques ou américains, moins les français, je ne saurais dire pourquoi. Mais à cause des enfants, je suis devenue une passionnée d'Astérix et de Lucky Luke. Quand je*

*leur fais cadeau d'un livre, je ne peux m'empêcher de le lire avant, avec ou après eux.*»

Au point de vue carrière, on peut se demander quel chemin Mira a parcouru avant d'animer, conjointement avec Wilfrid Lemoine (qu'elle admire beaucoup), **Actualités 24** à la télévision de Radio-Canada.

«*C'est tout simple, avoue Mira. Après mes études, comme je parlais aussi bien le français que l'anglais, j'ai enseigné au secondaire, dans les deux langues. Il m'est même arrivé d'être titulaire d'une classe anglaise où j'enseignais toutes les matières... sauf le français. Curieux, vous ne trouvez pas? Après deux ans, comme je ne me sentais vraiment pas de vocation pour ce métier, j'ai décidé de voir ailleurs. Tentée par la radio ou la télévision, j'ai inondé tous les postes de Radio-Canada et les affiliés de demandes d'emploi. Finalement, j'ai reçu une réponse favorable de CKRS à Jonquière où j'ai débuté dans le métier de speakerine. Ensuite, je suis allée à CHLT, Sherbrooke pour me retrouver un beau jour à Nouvelles illustrées. Je passais du journalisme électronique à la presse écrite, sans sortir du journal électronique, pourtant, puisque j'étais invitée toutes les deux semaines à Feu vert, plus ou moins mes débuts à Radio-Canada, Montréal. C'est là que j'ai connu beaucoup de gens et que, finalement, j'ai réussi à trouver un poste au Service des annonceurs. Au début, je n'étais qu'annonceur de relève. Je faisais un peu de tout: quelques Tournesol-radio; des apparitions à Sans blague comme «argentièr» avec Pascal Normand, et autres travaux du genre. Et puis un beau jour, je suis devenue annonceur à part entière, coanimatrice d'**Actualités 24** tous les jours de la semaine, du lundi au vendredi.*»

Mira Cree, speakerine et mère de famille à plein temps: deux occupations qu'elle mène de front avec un égal bonheur et une parfaite éternité.

Fernand Côté



## CBXFT Canal 11 Edmonton

CBXFT, canal 11, à Edmonton est le point le plus à l'ouest de la chaîne française de télévision de Radio-Canada. CBXFT émet présentement dans un rayon de cinquante milles et dessert environ 30,000 Franco-albertains de la région.

Pour l'instant, la station française de Radio-Canada en Alberta ne rejoint pas tous les francophones de la province. De fortes concentrations de «parlant-français» se trouvent aussi dans la région de Calgary, qui peuvent capter les émissions par câble, et dans les régions de Saint-Paul-Bonnyville et Rivière-la-Paix-Fahler où l'on prévoit l'installation d'émetteurs-relais qui entreront en fonction d'ici la fin de 1974 et permettront à CBXFT de rejoindre 85 p. 100 de l'auditoire.

### Les débuts de CBXFT

Contrairement à ce qui s'est fait partout ailleurs, la télévision française de Radio-Canada en Alberta est née avant la radio. Lorsque la radio de Radio-

Canada aura sa station, la télévision sera déjà vieille de quatre ans. C'est, en effet, le 1er mars que CBXFT célébrera cet anniversaire.

Devant les multiples demandes des francophones de l'Alberta, Radio-Canada, dans une première étape, établissait une station dans la région d'Edmonton, en 1970. Le 10 mars avait lieu l'inauguration officielle marquée par un grand concert-gala qui eut lieu à l'auditorium du Jubilé d'Edmonton et qui réunissait un grand nombre d'artistes dont Bernard Turgeon et Marek Jablonski, tous deux originaires d'Edmonton, Huguette Tourangeau, Danielle Oderra et Pierre Calvé. C'est Jean Patenaude, alors unique annonceur de CBXFT, qui animait ce spectacle, toute première production de la station d'Edmonton, qui fut présentée aux «Beaux Dimanches» sur toute la chaîne française de Radio-Canada.

L'année 1974-1975 sera une année d'améliorations importantes pour CBXFT. Le directeur des programmes, Jacques Boucher, compte pouvoir ajouter dès l'automne prochain, à la programmation locale, un **Téléjournal** local quotidien en fin de soirée. Améliorer le Service des nouvelles, entamer des programmes de coproductions avec CBXFT et refléter la scène albertaine à l'échelle du pays: tels sont les principaux objectifs de la station d'Edmonton.



Jacques Boucher est directeur des programmes à CBXFT depuis octobre 1972. Natif de Chicoutimi, Jacques Boucher a fait ses études à Edmonton puis a débuté comme annonceur de radio en Saskatchewan. Avant d'entrer à Radio-Canada en 1970, il a été pendant dix ans directeur des programmes à la station radiophonique CHFA, à Edmonton. Deuxième personne à être employée à CBXFT (la première était l'annonceur Jean Patenaude), Jacques Boucher a été successivement le premier agent de relations publiques de la station et le premier réalisateur, avant de devenir le premier directeur des programmes.

## CBXFT: station bilingue pendant trois ans

La télévision française en Alberta est née plus tôt que prévu grâce à une situation de compromis. CBXFT, durant les trois premières années, était une station bilingue et devait partager son antenne avec la Metropolitan Edmonton Educational Television Association (MEETA). Une journée-type à l'antenne de CBXFT commençait par la diffusion, depuis 9 heures du matin jusqu'à 3 heures de l'après-midi, d'émissions éducatives en langue anglaise. Puis, c'était la programmation française jusqu'à 7 heures du soir; de nouveau, la télévision éducative jusqu'à 9 heures et, enfin, la reprise des émissions du réseau français jusqu'en fin de soirée.

Ne diffusant que quelque 60 heures d'émissions françaises par semaine, la direction de CBXFT devait alors, il va sans dire, faire un choix parmi toutes les émissions diffusées par le réseau. Les émissions choisies pour offrir le plus de variété et plaire à tous les goûts et à tous les âges étaient en plus présentées avec un délai

de deux semaines. Enregistrées sur bandes magnétoscopiques, les émissions étaient d'abord acheminées à CBWFT, Winnipeg, pour diffusion une semaine plus tard, puis à Edmonton, la semaine suivante, de sorte qu'un téléspectateur montréalais qui aurait particulièrement aimé une émission aurait pu la revoir chaque semaine en se transportant d'une ville à l'autre, et ceci pendant plus d'un mois, puisqu'à cette époque d'avant le satellite, les émissions se baladaient aussi à Vancouver, à Labrador City et à Regina.

La seule émission en direct que recevait alors CBXFT était le **Téléjournal**, avec deux heures de décalage, à cause du fuseau horaire.

*Luc Hébert — un sosie pour Jason King — est originaire de Montréal. Il fut annonceur à CFRG, Gravelbourg, avant d'entrer au service de CBXFT, en septembre 1972.*

*Jean Patenaude est le premier employé de CBXFT. Après deux ans comme annonceur au poste radiophonique CHFA, il entrait au service de Radio-Canada à Edmonton en novembre 1969, soit avant même l'ouverture de la station CBXFT.*



Les annonceurs-animateurs-interviewers de CBXFT ont l'occasion, parce qu'ils ne sont que deux, de s'entretenir avec les personnalités les plus diverses: hommes politiques, scientifiques, auteurs, grandes vedettes de passage à Edmonton ou sportifs. Théodorakis, Viola Léger, Marcel Marceau, Anna Moffo, Jean Béliveau sont au nombre des personnalités interviewées par l'un ou l'autre des annonceurs.

## Les premières productions

Outre la soirée de gala, réalisée pour l'inauguration de la station, CBXFT présentait, la première année, à l'intention des téléspectateurs de la région, une émission quotidienne, chronique socio-culturelle intitulée **Jean et gens**, faite avec les moyens les plus rudimentaires; une caméra, deux chaises, un annonceur et un invité.

L'année suivante, un autre magazine consacré aux affaires sociales et culturelles, intitulé **Au fil des jours**, venait remplacer **Jean et gens**, et CBXFT ajoutait également à sa programmation locale deux demi-heures d'affaires publiques par semaine, **Hebdo I**, le mardi et **Hebdo II**, le jeudi.

A l'automne de 1972, CBXFT établit son propre Service de nouvelles et ajoute à sa programmation un bulletin de nouvelles quotidien qui passe à 6 h 30, soit un peu avant de céder l'antenne à la télévision éducative.

Au cours des années et au gré d'événements marquants, CBXFT a aussi réalisé quelques spectacles de variétés et émissions spéciales, telle une série sur les Journées du Klondike, grand carnaval qui a lieu chaque été à Edmonton et dont l'euphorie générale rappelle celle qui animait les hommes qui ont participé à la fameuse ruée vers l'or.

## L'arrivée d'Anik

Le lancement, l'été dernier, du premier satellite de communication, Anik, était pour les téléspectateurs albertains un double événement. L'arrivée d'Anik signifiait, en effet, la fin des délais de deux semaines pour la diffusion des émissions et coïncidait avec la fin du contrat avec la Metropolitan Edmonton Educational Television Association. Désormais, depuis

le 1er juillet 1973, CBXFT est une station unilingue française de la chaîne de télévision de Radio-Canada et ne partage plus son temps d'antenne avec la télévision éducative anglaise.

Avec ce changement et l'entrée en fonction d'Anik, CBXFT a dû modifier sa production locale afin de la rendre compatible avec les émissions du réseau. Le quart d'heure quotidien socio-culturel a été abandonné pour faire place à la portion régionale de nouvelles et d'affaires publiques s'insérant dans le cadre d'**Actualités 24**. Cependant, la portion consacrée aux affaires publiques régionales comporte également des éléments de la scène sociale, culturelle et artistique puisque l'émission est actuellement le seul véhicule pour renseigner le téléspectateur sur les diverses activités humaines qui ont cours chez lui et en particulier chez les francophones albertains.

## CBXFT et le réseau

CBXFT tente tous les jours d'améliorer son premier objectif qui est d'informer le mieux et le plus complètement possible son auditoire des réalités albertaines. Mais, selon les moyens dont elle dispose, la station d'Edmonton tente aussi de se faire le reflet de la région au réseau, en apportant, à l'occasion, sa contribution aux émissions de la chaîne française.

Deux réalisateurs sont chargés de la portion régionale d'**Actualités 24**, ainsi que des productions occasionnelles de CBXFT.

*Bernard Picard est venu à la réalisation en passant par le droit, la linguistique et l'enseignement. Français d'origine, il a fait ses études en linguistique à l'Université Laval de Québec, puis il a enseigné le français aux membres de la fonction publique à Ottawa, avant d'entrer à CBOFT, Ottawa, comme assistant à la production. Il est réalisateur à CBXFT depuis le mois de septembre.*



*Guy Pariseau est natif de Rivière-la-Paix et a fait ses débuts en radio-télévision, comme annonceur à CHFA, en 1952. Puis, à CFRG, Gravelbourg, il fut tour à tour annonceur, opérateur, discothécaire, et rédacteur de publicité commerciale. En 1960, on le retrouve à Radio-Canada à Winnipeg où il dirige pendant deux ans le service de la publicité. Il se consacre ensuite à l'enseignement avant de devenir réalisateur à CBXFT, poste qu'il occupe depuis décembre 1972.*



*Jean Fortin est avec Jean-Marc Caron journaliste-reporter à CBXFT. Il occupe également les fonctions de chef de pupitre.*



CBXFT a ainsi participé à la série **le Jour du Seigneur** et à **la Semaine verte**, en réalisant par exemple des reportages sur l'exposition agricole du fameux Stampede de Calgary. CBXFT alimente également régulièrement le **Téléjournal**, en fournissant de mini-reportages sur des événements de la scène albertaine d'intérêt national. Et la station d'Edmonton apporte aussi sa contribution aux jeux questionnaires **Sprint** et **Destination: Canada**, en tenant dans ses studios les concours organisés périodiquement à l'échelle nationale pour le choix de concurrents à ces émissions.

Au cours de la dernière année, l'Alberta a reçu la visite de plusieurs équipes de Radio-Canada à Montréal. **Femme d'aujourd'hui** y a réalisé plusieurs émissions afin de refléter la vie et les activités de la femme francophone albertaine. Et **Tournesol** a fait connaître aux téléspectateurs de la chaîne française quelques-uns des talents de la région par une émission tournée dans le splendide décor naturel de Jasper.

### CBXFT et les échanges

La station CBXFT a pour plus proche voisine, sur la chaîne française de télévision, le poste CBWFT de Winnipeg. Aussi, étant donné que les deux stations desservent des populations qui ont souvent beaucoup d'affinités entre elles, CBXFT et CBWFT échangent régulièrement des reportages et des interviews susceptibles d'intéresser les téléspectateurs de l'une ou l'autre des provinces.

CBXFT a aussi présenté la série dramatique et musicale **Suzanne et moi**, produite dans les studios de Radio-Canada à Winnipeg.

Mais la station d'Edmonton étudie également la possibilité d'effectuer éventuellement des échanges d'émissions ou plutôt

des coproductions avec la station anglaise CBXT qui produit beaucoup plus d'émissions locales dont plusieurs pourraient intéresser l'auditoire francophone. Ces programmes de coproductions auraient cet avantage de ne mobiliser qu'une seule fois les ressources humaines et techniques et de permettre à CBXFT d'augmenter sa production locale sans pour cela devoir augmenter considérablement ses effectifs.

### Les effectifs de CBXFT

CBXFT partage avec CBXT tous les effectifs matériels, les studios, les cars de reportage, la régie qui est dotée du système électronique le plus moderne et le plus flexible, la magnétoscopie, le centre de délai où sont enregistrées toutes les émissions en provenance du réseau pour diffusion deux heures plus tard, à cause du fuseau horaire, etc.

CBXFT partage également avec le poste anglais les servi-

ces des cameramen, des décorateurs, des machinistes, des techniciens, des monteurs, etc. La station française d'Edmonton ne compte à son propre service que seize employés, sous la direction du directeur des programmes Jacques Boucher. Pour la production quotidienne d'**Actualités 24** régional, on trouve deux réalisateurs, Guy Pariseau et Bernard Picard; une script-assistante, Michèle Grégoire; un assistant à la production, André Roy; deux annonceurs, Jean Patenaude et Luc Hébert; deux journalistes, Jean Fortin et Jean-Marc Caron, et trois chercheurs-interviewers, Hélène Narayana, Françoise Balestri et Ousman Silla.

Hélène Narayana

Françoise Balestri



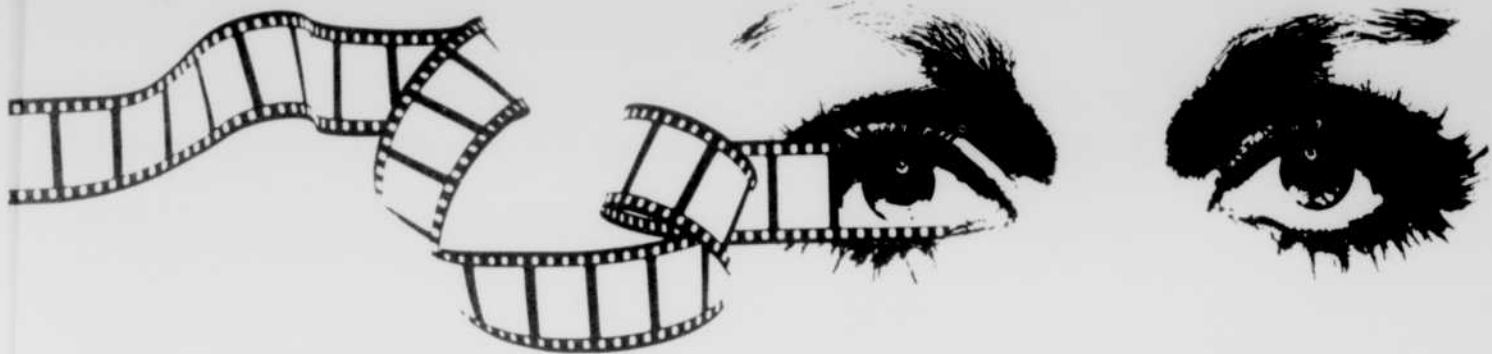
Denise Demers MacDonald

Jeanine Beaumier



Hélène Narayana et Françoise Balestri sont avec Ousman Silla chercheurs et interviewers pour la portion affaires publiques et socioculturelles d'**Actualités 24** régional.

Denise Demers MacDonald et Jeanine Beaumier sont responsables du routage des émissions. Elles ont pour tâche d'alimenter le cerveau électronique de la régie qui est l'un des plus perfectionnés et des plus flexibles.



**Ciné-club**  
dimanches 24 et 3, 23 h 30

### «Les Enfants du paradis»

**Ciné-club** met à l'affiche, le dimanche 24 février à 23 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, *les Enfants du paradis* de Marcel Carné. Réalisé en pleine guerre, de 1943 à 1945, le chef-d'oeuvre de Carné n'a pas vieilli. Il garde l'éternelle jeunesse des classiques. La collaboration de Jacques Prévert et de Marcel Carné dirigeant une brillante distribution dominée par les noms d'Arletty, Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur et Maria Casarès, a fait naître un joyau du cinéma français qu'on revoit toujours avec plaisir trente ans après sa création.

Les téléspectateurs voudront bien noter qu'à cause de la longueur exceptionnelle de ce film, *les Enfants du paradis* vous seront présentés en deux temps, soit le 24 février et le 3 mars.



**Cinéma**  
mardi 26, 24 h 00

### «Portrait d'un assassin»

Deux grands artistes aujourd'hui disparus, Eric Von Stroheim et Pierre Brasseur, ainsi que la célèbre Arletty, sont les interprètes principaux de *Portrait d'un assassin*, un drame psychologique de Bernard Roland, au programme de **Cinéma**, le mardi 26 février à minuit, à la chaîne française de Radio-Canada. *Portrait d'un assassin* illustre merveilleusement un renversement de situation tout à fait imprévisible.



**Cinéma**  
mercredi 27, 24 h 00

### «Le Mur» d'après Sartre

En partant du roman de Jean-Paul Sartre, le cinéaste Serge Roulet a réalisé *le Mur*, avec les comédiens Michel Del Castillo, Denis Machaffey et Bernard Anglade. Ce film, à l'affiche de **Cinéma**, le mercredi 27 février à minuit, à la chaîne française de Radio-Canada, nous fait vivre le cauchemar de trois condamnés à mort qui attendent en cellule l'heure de leur exécution durant la guerre civile en Espagne. Un médecin belge étudie leurs réactions face à la mort.



**Les Grands Films**  
jeudi 28, 19 h 30

### «Les Malheurs d'Alfred»

*Les Malheurs d'Alfred*, un drame psychologique de Pierre Richard, sera présenté à l'émission **les Grands Films**, le jeudi 28 février à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada. Le film met en vedette, outre Pierre Richard, Anny Du-

perey, Pierre Mondy et Mario David. Alfred a toujours été malchanceux. Dégoûté de la vie, il tente de se suicider. Entre deux remontées à la surface, il rencontre une jeune fille qui a eu la même idée que lui.



**Pour un défi**  
mercredi 27, 20 h 00

### 21 jeunes ont vécu une expérience extraordinaire



Province de Québec. C'est l'été, l'époque des vacances et des voyages. 21 jeunes, garçons et filles, décident de partir pendant un certain temps dans un pays enfoui à Saint-Jean-de-Matha: le CEDI (Camp d'éducation au développement international).

Ensemble, sur un territoire déterminé, dans une société miniaturisée, ils vont jouer le jeu du monde actuel: aborder, à partir du vécu, des concepts comme solidarité, développement et coopération internationale. Ils vont vivre, afin de mieux les comprendre, les mécanismes qui expliquent le sous-développement, les guerres, la domination sous toutes ses formes.

Comment la société va-t-elle s'organiser? Comment chacun va-t-il réagir? Quelles solutions les individus et le groupe vont-ils trouver pour vivre dans ce nouveau pays?

Voilà quelques-unes des interrogations auxquelles répondra **Pour un défi**, que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à regarder le mercredi 27 février à 20 heures.

Les 21 jeunes sont départagés entre trois classes: trois vont constituer la classe riche, six la classe moyenne et 12 celle des pauvres. Chaque immigrant au CEDI reçoit une enveloppe contenant les règles qu'il devra observer et à partir de ce moment, chacun sait quels sont ses responsabilités, ses devoirs, ses avantages ou ses désavantages.

Un mercredi soir exceptionnellement intéressant que vous regretteriez.

**3e Choralies  
internationales  
canadiennes**  
mercredi 27, 20 h 30

### D'Edmonton: concerts des Choralies

Le mercredi 27 février à 20h30, l'animatrice Aline Desjardins et le réalisateur Jac Segard nous présenteront un reportage sur les **3e Choralies internationales canadiennes**. Lors de son récent voyage dans l'Ouest canadien, l'équipe de *Femme d'aujourd'hui* s'est arrêtée un moment à Edmonton pour rencontrer et entendre les participants des **3e Choralies internationales canadiennes** qui se réunissaient cette année à Edmonton pour s'y manifester en concerts de même qu'à Jasper et à Banff. Ces choralies avaient lieu la semaine du 13 août 1973. Les concerts ont été filmés à l'auditorium du Jubilé d'Edmonton, et les ateliers dans les salles de l'Université d'Edmonton.

**En tant que femmes**  
mercredi 27, 21 h 30

### «A qui appartient ce gage?» un autre film à réflexion de l'ONF

Après *J'me marie, j'me marie pas*, et *Souris, tu m'inquiètes*, la chaîne française de Radio-Canada présentera, le mercredi 27 février à 21 h 30, un autre film de l'ONF présenté sous le titre **En tant que femmes**. Intitulé *A qui appartient ce gage?*, ce film n'est pas un film appâté, fabriqué. C'est un film qui a été, selon les thèmes de ses réalisatrices, «imposé par la réalité qui s'est chargée de l'équarrir jusqu'à le réduire à son plus simple niveau de communication». C'est «un appel au secours des femmes pour elles-mêmes et les enfants qu'elles ont mis au monde dans l'amour».



La hiérarchie est minutieusement respectée, en ce qui concerne l'habitat et les salaires. C'est ainsi que les riches qui possèdent 70 p. 100 des ressources du pays sont installés sur une colline, ce qui leur donne une vue panoramique sur la vallée. Ils font affaire avec les contremaîtres qui distribuent la paye aux pauvres et avec le courtier, un personnage important qui représente les intérêts des compagnies multinationales et qui veille à ce que les gens travaillent sans problèmes afin que l'argent investi sur le territoire du CEDI fructifie. Pour sa part, la classe moyenne habite au bord du lac, tandis que le village des pauvres est situé en plein bois.

Les jours passent et chacun des trois groupes commence à avoir ses petits problèmes. Les pauvres se sentent opprimés. Soudain, la société cédiste chavire: les pauvres manifestent, tout le monde est mécontent, une sorte de grève générale s'est déclenchée et elle paralyse tout. Les immigrants démissionnent et décident de quitter le CEDI.

Qu'ont-ils appris sur eux-mêmes? Comment leur vision du monde s'est-elle transformée? Ici s'arrête le temps de la simulation pour parler désormais de la réalité.

Réalisation: Yves Hébert, de la Maison Projex. R.G.

## d'avoir manqué



Il y a, dans ce film, deux protagonistes: la mère et l'enfant, et deux grands absents en dépit de quelques manifestations d'intérêt: le père et la société. Le film, dans sa dureté finale, apparaît comme le résultat d'un manque à l'amour qu'il faut chercher non pas chez les femmes mais chez ceux qui refusent de prendre leur part de la charge commune que constituent les enfants.

A qui appartient l'enfant? Qui doit en assumer la responsabilité? La mère, le père? L'Etat, au même titre qu'il a la responsabilité de tous les citoyens? Actuellement, cette très lourde charge incombe presque entièrement à la mère qui, sans équivoque, laisse entendre ici qu'elle n'en peut plus. La garderie serait-elle la solution miracle? Pourtant, la femme, en dépit du problème d'hygiène mentale qu'est devenu, à la limite, le besoin d'alléger son fardeau, hésite à se départir de son rôle traditionnel de gardienne du foyer, de mère éducatrice. Et si elle le fait, c'est souvent avec un sentiment de culpabilité qui n'est guère mieux que le désarroi, la dépendance et l'isolement qu'elle connaissait auparavant. Les spécialistes, eux, s'interrogent sur les effets du système de garderie sur les enfants.

Comment, alors, rebâtir le monde de façon à ce que femmes, hommes et enfants trouvent réponses à leurs besoins? C'est ce qu'exprime la partie fictive du film où des enfants



reconstruisent à leur façon, sur une immense tapisserie, leur univers quotidien, tandis que leurs parents s'interrogent.

Ont participé à ce débat des parents venant de trois milieux différents de Montréal (ouvrier, intellectuel, défavorisé), dotés de garderies.

A qui appartient ce gage? est un film des réalisateurs Marthe Blackburn, Susan Gibbard, Jeanne Morazain, Francine Saia et Clarinda Warny. Production de Anne-Claire Poirier pour l'Office national du film. C.L.

## Les sports cette semaine

Le samedi 23 février à 13 heures, **Sporthèque** présentera aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada la première partie d'une série de matches de basketball de calibre interuniversitaire.

Gérard Potvin



Gérard Potvin, en compagnie des analystes Robert Comeau et Robert Deschenaux, commentera chacun de ces duels qui ont été disputés lors du tournoi de basketball Rouge et Or, tenu récemment au PEP (Pavillon d'éducation physique) de l'Université Laval. Cette réalisation de Louise B.-Tardif opposera les équipes de l'Université Laval et de l'Université de Moncton.

Cette série se propose, avant tout, de faire apprécier le basketball aux téléspectateurs, car il ne faut pas oublier que ce sport est une discipline olympique et qu'en 76...

**Sporthèque** sera précédé, à midi, des **Héros du samedi**. Pierre Dufault commentera alors la finale «A» du Tournoi de hockey Pee-Wee de Québec. Cette réalisation de Jacques Primeau vous parviendra du Colisée de la Vieille Capitale.

Puis à 20 heures, toujours le samedi 23 février, la **Soirée du hockey** présentera la partie entre les Kings de Los Angeles et les Canadiens de Montréal.

René Lecavalier, assisté de Gilles Tremblay, décrira cet intéressant duel. Pour leur part, Lionel Duval et Richard Garneau mèneront les entrevues pendant les entractes. On se souvient que lors de leur dernière visite au Forum, les équipiers de Bob Pulford s'étaient permis de vaincre les détenteurs de la Coupe Stanley sur leur propre patinoire. Qu'advient-il de cette fois? Les téléspectateurs de Radio-Canada le sauront en regardant cette réalisation de Michel Quidoz, Gaston Laporte et Jacques Primeau.

Le dimanche 24 février à 14 heures, **l'Univers des sports** nous entraînera au mont Sainte-Anne pour assister au tournoi international de sauts à ski. Cette réalisation de Jean-Claude Houde nous permettra, entre autres, de voir à l'oeuvre les trois meilleurs sauteurs au monde: le Suisse Steiner, champion du vol à ski; l'Autrichien Schmitt, qui détient le record mondial avec un saut de 525 pieds, et le Japonais Yokio Kasaya, médaille d'or aux Jeux Olympiques de Sapporo.

Suivra, à 15 h 30, **l'Heure des quilles**, avec le commentateur Yvon Blais et l'analyste Jean Bernard.



Semaine du  
23 février au 1er mars  
(sous réserve  
de modifications)  
● = émissions  
en noir et blanc

# Programme

## 23 février

- 8 h 55—**OUVERTURE ET HORAIRE**  
9 h 00—**MINI-FÉE**  
Dessins animés racontant les aventures d'une famille de fées. «Oscar et le D».
- 9 h 30—**YOGI ET POPOTAME**  
Dessins animés. «Yogi l'ours», «Pierre Popotame et le singe Soso», «Magilla, le gorille», «Pierre Popotame».
- 10 h 00—**MON AMI BEN**  
En vedette: Dennis Weaver. «Le Véritable Ami». Marc se fait un nouveau copain et oublie de donner de la nourriture au gros ours. L'ami Ben, jaloux et peiné, s'enfuit.
- 10 h 30—**LASSIE**  
«Sans domicile connu». Lucy Baker tente de convaincre sa mère de confier quelques chevaux à un jeune garçon qu'elle vient de rencontrer. Il n'a pas de domicile et erre en jouant de la guitare.
- 11 h 00—**TÉLECHROME**  
La bande dessinée. Invité: un spécialiste de la bande dessinée. Animatrice: Lise LaSalle. Graphiste: Roger Paré. Réal.: James Dormeyer.
- 12 h 00—**LES HÉROS DU SAMEDI**  
«Hockey Pee-Wee». Finale. Du Colisée de Québec. Commentateur: Pierre Dufault.
- 13 h 00—**SPORTHÉQUE**  
Match de basketball interuniversitaire, entre les équipes de Laval et de l'Université de Moncton. Commentateur: Gérard Potvin; analystes: Robert Comeau et Robert Deschenaux. Réal.: Louise B. Tardif.
- 14 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**  
15 h 00—**LE MONDE EN LIBERTÉ**  
«L'Eau».
- 15 h 30—**CINÉMA-JEUNESSE**  
Le Petit Garçon de l'ascenseur. Conte réalisé par Pierre Granier-Deferre, avec Alain Decock, Mireille Nègre et Louis Seigner. Dans un grand hôtel de Monte-Carlo, on organise un concours dont le prix est un séjour dans la suite princière. A la consternation des administrateurs, le gagnant se révèle être un orphelin de treize ans, préposé à l'ascenseur. L'enfant s'installe donc dans l'appartement et y invite une jeune bouquetière qu'il admire en secret (Fr. 61).
- 17 h 00—**BAGATELLE**  
Dessins animés: théâtre de marionnettes dans des aventures loufoques, féeriques. «L'Agent Sans-Secrets», «Les Aventures de Bulgare», «La Fourmi atomique», «Bonhomme et Tilapin», «Boujour facteur», «Les Aventures de Gumby».
- 18 h 00—**LES JEUNES SCIENTIFIQUES**  
Début. Des jeunes font part de leurs expériences dans le domaine scientifique. Producteur: Fernand Dansereau, de In Média.
- 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**  
18 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**  
18 h 50—**POLITIQUE FÉDÉRALE**  
19 h 00—**LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

20 h 00—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
Les Kings de Los Angeles rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum, à Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte, Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**  
22 h 45—**NOUVELLES DU SPORT**  
23 h 00—**CINÉMA**

Joe ou C'est aussi l'Amérique. Drame psychologique réalisé par John G. Avildsen, avec Dennis Patrick, Peter Boyle et Susan Sarandon. Devant le cynisme d'un jeune drogué qui a conduit sa fille à l'hôpital, un homme d'affaires tue celui-ci dans un moment de rage. Alors qu'il se trouve dans un bar un peu plus tard, il révèle involontairement son crime (USA 70).

1 h 30—**CBFT—CINÉ-NUIT** ●

(MONTRÉAL)  
La Lagune du désir. Drame social réalisé par Georges A. Zervos, avec Georges Fountas, Jenny Karezi, Sonia Zoidos et Andrea Zissimatos. En Grèce, un village de pêcheurs vit pauvrement de la lagune. Face aux prétentions excessives d'un gros propriétaire, un jeune homme soutient l'idée d'une coopérative. Il songe à épouser une jeune fille du village, élevée par son grand-père. Il a un rival malheureux et aigri: La fille du propriétaire, agaçante et dénuée de scrupules, attire le jeune homme. Le propriétaire se sert de la rancune du rival pour détacher le monde des pêcheurs de son jeune leader, qui est rejeté par sa fiancée et par ses compagnons de travail, qui le tiennent pour vendu au patron (Grec 57).

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

CBFT 2 Montréal  
CBVT 11 Québec  
CBOFT 9 Ottawa-Hull  
CBAFT 11 Moncton  
CBWFT 3 Winnipeg  
CBXFT 11 Edmonton  
CHAU 5 Carleton  
CKRS 12 Jonquière  
CBGAT 9 Matane  
CJBR 3 Rimouski  
CKRT 7 Rivière-du-Loup  
CKRN 4 Rouyn-Noranda  
CHLT 7 Sherbrooke  
CKTM 13 Trois-Rivières  
CBLFT 25 Toronto

24 février

- 8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
- 9 h 00—GRANGALLO ET PETITRO
- 9 h 30—LE ROI LÉO  
«Le Secret de la montagne».
- 10 h 00—UNE FLEUR M'A DIT  
Fleurs-marionnettes. Voix de Jacques Thisdale, Yolande Michot et Armand Labelle. Manipulateurs: Pierrette De Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Compositeur-interprète: Mario Brunneau, guitariste. Textes: Hénriette Major. Réalisation: Réal Gagné.
- 10 h 15—LE JOUR DU SEIGNEUR  
Messe. Animateur: R.P. Emile Legault. Direction musicale: François Dompierre. Réal.: Simon Richer.
- 11 h 00—30 DIMANCHE  
Anim.: Andréanne Lafond. Réal.: Georges Dufresne.
- 11 h 30—SON ET IMAGES  
Musique japonaise.
- 12 h 00—LA SEMAINE VERTE  
Animateur: Pierre Perreault. Commentateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy et Gustave Larocque. Réalisation: Jean Charbonneau, André Desbiens et Claude Jobin.
- 13 h 00—D'HIER À DEMAIN  
Ces étranges créatures de la nuit. Documentaire réalisé par David Saxon. Moeurs des animaux nocturnes observées à l'infra-rouge.
- 14 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS  
Tournoi international de sauts à ski, du mont Sainte-Anne. Les trois meilleurs sauteurs du monde: le Suisse Steiner, l'Autrichien Schmitt et le Japonais Yokio Kasaya. Réal.: Jean-Claude Houde.
- 15 h 30—L'HEURE DES QUILLES  
Du salon de quilles Laurentien. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B-Tardif.
- 16 h 30—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI  
«Trésors linguistiques de la francophonie». Hommage à Gilles Vigneault, auteur-compositeur. Table ronde avec MM. Paul Zumthor, écrivain et linguiste; Gilles Lefebvre, professeur aux universités de Montréal et d'Ottawa, et Jean Schneider, professeur à l'université Sir George Williams. Animateur: Emile Scutrin. Réal.: Paul Leduc.
- 17 h 00—5 D  
«Une Pologne aux églises pleines», 2e d'une série de trois intitulée: «La Pologne, ce n'est pas simple». Recherche: Louis Dumas. Réal.: Gérard Chapdelaine.
- 18 h 00—POLITIQUE ATOUT  
Animateur: André Payette. Réal.: Jean-Maurice Laporte.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE  
Le Parti québécois.
- 19 h 00—QUELLE FAMILLE!  
Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse et Huguette Proulx. Huguette Proulx, toujours curieuse, veut absolument connaître les répercussions de la libération de la femme dans la vie d'une famille. Réussira-t-elle à tirer les choses au clair? Réal.: Aimé Forget.

- 19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES  
Tempo. Participants: Jacques Boulanger, Carole Cloutier, Shirley Théroix et Les Ballets modernes du Québec. Jacques Boulanger: «Baby Faces», «Sings» et «Je suis malade». Carole Cloutier: «Aujourd'hui c'est mon jour», «My Love» et «Jonathan Livingston le goéland». Shirley Théroix: «My Favourite Things», «Vous étiez belle, madames» et «C'est ici que je descends». Les Ballets modernes du Québec: «Love of a Woman» et «Somethin' Comin' on». Dir. musicale: Raymond Berthiaume. Présentateur: Claude Quenneville. Réal.: Roger Fournier.
- 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES  
Musique... côté Jardin. Reportage sur le Concours international de Montréal et concert des lauréats 1973: Makvala Kasrashvili, mezzo-soprano (URSS), Carole Walters, soprano (E.-U.), Vladimir Maltchenko, baryton (URSS) et Gheorghe-Emil Crasnaru, baryton (Roumanie). Au programme, des extraits de «Don Giovanni» de Mozart, «Werther» de Massenet, «Un ballo in maschera» et «Don Carlos» de Verdi, «Tosca» de Puccini, «Die Kluge» d'Orff et «Arcana» de Murray Schafer. L'OSM est dirigé par Franz-Paul Decker. Textes: Jacques Thériault. Narration et interviews: Jean Deschamps. Réal.: Yves Courville.
- 22 h 00—LA FLÈCHE DU TEMPS  
«Emetteur anti-douleur». A l'hôpital de l'Enfant-Jésus à Québec, le neuro-simulateur. Invités: Mme Jeannine Allaire, patiente témoin; les docteurs Gérard Leblanc, dir. du département des sciences neurologiques à l'hôpital de l'Enfant-Jésus; Roméo Bouchard, neurologue; Jacques Francoeur, chef du service de neuro-chirurgie, et Michel Copty, neuro-chirurgien. — «Etude sur le canard eiders». Etude entreprise sur l'île Biquette dans l'estuaire du St-Laurent. Recherches: Denis Latendresse. Animateur: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Madeleine Castelluccio et Jean-Yves Laforce.
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 22 h 45—SPORTS-DIMANCHE
- 23 h 00—RENCONTRES  
M. Bertrand Rioux, professeur de philosophie (méta-physique) à l'Université de Montréal. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 23 h 30—CINÉ-CLUB  
Les Enfants du paradis. (1re partie). Film réalisé par Marcel Carné, avec Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur, Arletty, Maria Casarès et Marcel Herrand. Garance, maîtresse de Lacenaire, s'éprend du mime Deburau puis délaisse ce timide pour Frédéric Lemaître. Le trio remporte un grand succès dans une pantomime (Fr. 50). Note: La suite de ce film sera diffusée le dimanche 3 mars, à la même heure.

25 février

- 9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE
- 9 h 15—EN MOUVEMENT  
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation à Bois de Coudong: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Y a-t-il des activités physiques inefficaces? Participation de Paule.
- 9 h 30—LES ORALIENS  
Le français oral pour les enfants de pré-scolaire et de 1re année. Aventures de Picabo et Kalinelle, deux minuscules habitants de la planète Oralie, et de leur ami terrien Francolin. En vedette: Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «Comment laver une auto».
- 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR  
Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espionnes. En vedette: Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gélinais. Réalisation: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Bélisle. Producteur délégué: Guy Leduc. Prod.: Radio-Québec. «Bric-à-brac».
- 10 h 00—LES CHIBOUKIS  
Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis flottent» (suite).
- 10 h 15—OUM, LE DAUPHIN BLANC
- 10 h 30—INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE  
LES RECETTES DE JULIETTE  
Juliette Hoot et Janine Migonnet préparent un gâteau au café et au rhum. Réal.: Jean Boisvert.
- 11 h 30—THIBAUD OU LES CROISADES  
Un conte et son fils supplient Thibaud de bien vouloir ramener la châtelaine Aix disparue depuis 9 jours.
- 12 h 00—PÉPINOT  
«Pépinot aux Indes» (1re).
- 12 h 30—BOUBOU  
Anim.: Jacques Boulanger. Invités: Karo, Jacques Burdyl, Gérald D'Avignon et Miss Hospitalité 74. Finalistes de la discipline «Musique folle». Réal.: Marcel Brisson.
- 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI  
«Métier de chanteuse» (1re partie). Entrevues avec Stéphane Venne et Lucille Dumont, par Minou Petrowski. Chansons par Lyne Lapierre, Annie Jacques et Claude Souly. La suite de cette enquête: le mardi 26 février. — «Claude Dumont, peintre de Trois-Pistoles». Vernissage à Québec, début mars. Réal.: Lucille Paradis.

- 14 h 30—CINÉMA  
Deux fiancés sur les bras. Comédie réalisée par Jack Smight, avec Sandra Dee, Robert Goulet et Maurice Chevalier. Un vieil homme d'affaires de New York, sur le point de mourir, veut connaître la fiancée de sa petite-fille. Comme celui-ci est à San Francisco et que la jeune fille craint qu'il n'arrive pas à temps, elle présente à son grand-père un jeune ingénieur (USA 64).
- 16 h 00—BOBINO
- 16 h 30—LES ÉGRÉGORES
- 17 h 00—DAKTARI  
«Le Retour de Judy».
- 18 h 00—CHER ONCLE BILL  
«Dîner annuel mère et filles».
- 18 h 30—ACTUALITÉS 24
- 19 h 30—LES PIERRAFEU  
«Un mini-Fred». Fred a découvert une potion magique. Il l'expérimente sur lui-même et devient le plus petit nain jamais vu. Arthur décide de monter un spectacle de ventriloquie avec Fred comme marionnette...
- 20 h 00—LES FORGES DE SAINT-MAURICE  
Téléroman de Guy Dufresne. Avec Benoît Girard, Jacques Godin, François Tassé, Danielle Roy, France Berger, Elisabeth Chouvaldizé, Pascal Rollin, Yves Létourneau, Collette Courtois, Elisabeth LeSieur, Hélène Loiselle et Hélène Lasnier. Réal.: Richard Martin. «Le Bal du siècle» (2e de 5 émissions).
- 20 h 30—MONT-JOYE  
Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Denise Pelletier, Michèle Magny, Bondfield Marcoux, Yolande Michot, Marc Bellier, René Caron, Françoise Faucher, Doris Malcolm et Ian Ireland. Réal.: Guy Hoffmann.
- 21 h 00—DESTINATION: CANADA  
Animatrice: Lizette Gervais. Réal.: Jacques Demers.
- 21 h 30—JASON KING  
Avec Peter Wyngarde. «Sous la coupe de Claudia». Jason est entraîné dans une tentative de vol aux dépens du British Museum.
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
- 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
- 00 h 00—CINÉMA  
La Journaliste: un dimanche à Nürburgring. Aventures policières de Georg Tressler réalisées par Wolfgang Treu, avec Marianne Koch, Horst Frank, Wolfram Schaerf, Bruce Low et Heinz Piper. Sur le circuit de Nürburgring à lieu la course d'autos du «Grand Prix allemand». Un photographe est envoyé en reportage. Une journaliste l'accompagne. Ils se trouvent confrontés à un cas de sabotage (All.).
- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

26 février

- 8 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
- 8 h 45—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN  
L'Agriculture et le consommateur. «L'Oeuf et le contrôle de sa qualité». Du poulailler à l'épicerie, l'oeuf est soumis à un contrôle de qualité qui assure au consommateur un produit sain et comestible et permet au producteur de recevoir une juste rémunération.
- 9 h 15—EN MOUVEMENT  
«Poitrines». Les effets transititoires bienfaitsants de l'exercice (a). Avec Micheline.
- 9 h 30—LES ORALIENS  
«Le Coffre-fort volant».
- 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR  
«Centour sorciers».
- 10 h 00—MINUTE MOCOUTE!  
Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas.
- 10 h 15—LES CONTES DE LA RIVE  
«Les Bulles».
- 10 h 30—INITIATION À LA DECORATION INTÉRIEURE
- 11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE  
Juliette Huot reçoit Guy Hoffmann qui prépare une ratatouille niçoise.
- 11 h 30—TÉMOIGNAGES  
«Dieu a jugé». Film réalisé par Roger Buckhardt, avec Jean Vigny, Françoise Michel et C. Marchand. Texte de Jean Larteguy. Lors de la dernière guerre, un résistant italien devait indiquer à quatre soldats alliés un barrage qu'ils devaient faire sauter. Le barrage n'a jamais sauté et les quatre soldats disparurent. Vingt ans plus tard, la veuve de l'un d'eux revient au village.
- 12 h 00—FRANCIS AUX PARADIS PERDUS  
«Tibesti». Le Tibesti est un massif montagneux à mi-chemin entre Fort-Lamy et la Méditerranée. Pendant quatre mois, Maurice Fievet y a vécu avec les bellah et les goumiers toubbous.
- 12 h 30—BOUBOU  
Invités: Francine McGee et Serge Laprade. Finalistes de la discipline «Dessert Bou-bou». Réal.: Alex Page.
- 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI  
«Metier de chanteuse» (2e partie). Rencontre avec Aglaé, Linda Gloria, Linda Price et Louise Lecavalier. Interview: Minou Petrowski. — «Les Allergies cutanées et les produits de beauté». Rencontre avec le docteur Claude Langlois, allergiste; Me Raymonde La Salle; Renée Rowan, journaliste, et Lucien Lévesque, gérant de ventes. Réal.: Lucille Paradis.
- 14 h 30—CINÉMA  
Une femme à abattre. Drame policier réalisé par Ralph Lothar, avec Ingrid Andree, Dietmar Schönherr et Horst Frank. Après avoir découvert que son patron faisait de l'espionnage, une femme échappe de justesse à une tentative de meurtre. Pour-suivie, elle demande protection à un inconnu. Ce dernier, médecin légiste, est bientôt appelé par la police pour constater la mort de l'espion (All. 61).

- 16 h 00—BOBINO
- 16 h 30—NIC ET PIC  
«Nic et Pic en Afrique».
- 17 h 00—DANIEL BOONE  
«La Colonie perdue».
- 18 h 00—TOUMAI  
«Le Petit».
- 18 h 30—ACTUALITÉS 24
- 19 h 30—LA P'TITE SEMAINE  
Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré. L'union fait la force, tout le monde le sait. Mais comment faire l'union? Participation de Christianne Delsbe, Louis de Santis, Madeleine Sicotte et Tho Lamcham. Réal.: Claude Désorcy.
- 20 h 00—VEDETTES EN DIRECT  
En vedette: Edith Butler, folkloriste, et Claude Gauthier, auteur-compositeur. Edith Butler: «J'ai quitté le bord de l'eau», «Dans la Cadie», «Sail à majeure», «Mon ami», «Le 25 mai», «Avant d'être dépassés» et «Marilyn». Dir. musicale: Daniel Deschène. — Claude Gauthier: «Le Retour du Grand Six-pieds», «Pour l'amour», «T'es pas une autre», «Dans l'île d'Orléans», «Le Clair de lune d'Apollo», «Genevieve», «Heureusement», «Comme aurait aimé chanter mon père», «Le plus beau voyage» et «Le Grand Six-pieds». Chef d'orchestre: Jacques Perron. Présentateur: Pierre Chouinard. Réal.: André Morin.
- 21 h 00—RUE DES PIGNONS  
Téléroman de Mia Morisset. Avec Roland D'Amour, Jean Duceppe, Rejean Léfrancois, Danielle Roy, Yvan Canuel, Hélène Loiselle, Roland Bedard, Nicole Leblanc, Robert Rivard et Sophie Desjarlais. Réal.: Yvon Trudel.
- 21 h 30—LE 60  
Magazine d'information. Entrevues et reportages filmés traitant de l'actualité. Animateur: Pierre Nadeau. Animateurs - interviewers: Andréanne Lafond, Claude-Jean Devirieux, Jean Ducharme, Guy Lamarche, René Mailhot et Michel Pelland. Participation des équipes de Québec et d'Ot-tawa, ainsi que des correspondants de Radio-Canada à l'étranger. Réalisation: Pierre Castonguay, Fernand Chouinard, Micheline Di Marco, François Brunet, Robert-V. Dubuc, Georges Dufresne, Jean-Maurice Laporte, Gérard Renaud, Claude-H. Roy et Jean Saint-Jacques.
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
- 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
- 00 h 00—CINÉMA  
Portrait d'un assassin. Drame psychologique réalisé par Bernard Roland, avec Pierre Brasseur, Maria Montez, Erich von Stroheim et Arletty. Au cours d'une tentative de meurtre, un motocycliste commet une erreur de personne. Sa victime, qui n'est que blessée, est une femme impresario. Elle le retrace, l'enjôle et l'engage pour un numéro particulièrement dangereux: le double-looping en auto (Fr. 49).
- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

27 février

- 9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE
- 9 h 15—EN MOUVEMENT  
«Conditionnement physique général». Les effets transititoires bienfaitsants de l'exercice (b). Participation de Paul-le.
- 9 h 30—LES ORALIENS  
«L'Anniversaire de Picabo».
- 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR  
«Le Feu d'artifices».
- 10 h 00—YOU-HOU  
Invitation aux tout-p'tits à découvrir leur corps par différentes formes de jeux. Avec Thérèse Petit, André Car-tier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette et Vanessa Solioz. Réal.: Guy Co-meau. «Pourquoi on court?».
- 10 h 15—CONTES D'ENFANTS  
Des enfants racontent des récits, qui sont illustrés par des dessins d'enfants. «Pier-re et le lion».
- 10 h 30—INITIATION À LA DECORATION INTÉRIEURE
- 11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE  
Juliette reçoit Willie Lamo-thie. Au menu: le rôti de porc au lait et les pommes au four.
- 11 h 30—LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR  
Avec Lukas Ammann et Wolfgang Wolz. «Histoire de per-roquets». Un expert est, par définition, désigné pour vé-rifier l'authenticité de tel ta-bleau ou de tel autre objet ancien. Mais qu'arrive-t-il si on l'empêche d'exercer en toute liberté sa mission?
- 12 h 00—DOCTEUR DOLITTLE  
Dessins animés. Aventures d'un vétérinaire. «Les Fu-nambules».
- 12 h 30—BOUBOU  
Invités: Marie Johnson, Jerry et Jo'ann et Charles Linton. Finalistes de la discipline «Imitation». Réal.: Aurèle La-coste.
- 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
- 14 h 30—CINÉMA  
Samba à Rio. Mélodrame réalisé par Rafael Gil, avec Sara Montiel, Marc Michel et Fosco Giachetti. Une jeune couturière de Rio ressem-ble à une chanteuse qui vient d'être assassinée par un a-ristocrate brésilien. Or la présence de la chanteuse é-tait indispensable à la mise au point d'une affaire de contrebande de diamants. Les criminels enlèvent donc la couturière et lui font jouer le rôle de la chanteuse aux yeux de son meurtrier que son acte a rendu fou (Esp-brésilien 65).
- 16 h 00—BOBINO
- 16 h 30—PICOTINE  
Avec Linda Wilscam, Michel Dumont, André Montmorency, Guy Beauregard et Gaé-tan Gladi. «Le Voyage de Pi-cotine».
- 17 h 00—CENT FILLES À MARIER!  
Avec Robert Brown, Bob-by Sherman et Bridget Han-ley. «Le Meurtres». L'ex-époux de Lottie lui rend vi-site et prend les moyens les plus odieux pour lui extor-quer \$5,000. La nuit suivante, il est assassiné. Lottie doit subir un procès pour meur-tre.

- 18 h 00—MON FILS  
Feuilleton de François Mar-tin, avec Henri Serre, Mar-tin Serre et Dominique Clé-ment. 1er épisode: «L'Été». Henri Deschaud est veuf et il a un fils, Martin, âgé de 10 ans. Il travaille dans des coupes de bois en montagne, loin de tout village. C'est l'été, et on sent la joie pro-fonde qu'ils ont à être en-semble dans cette nature qu'ils aiment. Cependant, le directeur de l'Aide sociale à l'enfance convoque Henri pour lui faire comprendre qu'il est nécessaire que son fils reprenne ses études.
- 18 h 30—ACTUALITÉS 24
- 19 h 30—SPRINT  
Jeu questionnaire portant sur le sport amateur et l'olympisme. Animateur: Normand Harvey. Scripteur et recher-chiste: Pierre Duceppe. Réal.: Thérèse Patry. «Les Jeux O-lympiques de Mexico».
- 20 h 00—POUR UN DÉFI  
Expérience vécue par 21 jeu-neux Québécois, afin de tenter de comprendre les méca-nismes sociaux qui débou-chent sur les guerres, le sous-développement, la domi-nation sous toutes ses for-mes. Réal.: Yves Hébert, de la Maison Projex.
- 20 h 30—3e CHORALIQUES INTERNATIONALES CANADIENNES  
Concerts de l'auditorium du Jubilé d'Edmonton. Ateliers à l'Université d'Edmonton. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Jac Segard.
- 21 h 30—EN TANT QUE FEMMES  
A qui appartient ce gage? A qui appartient l'enfant? Qui doit en assumer la res-ponsabilité? Comment rebâ-tir ce monde de façon que femmes, hommes et enfants trouvent réponses à leurs besoins? Avec la participa-tion du personnel, des pa-rents et des enfants des gar-deries des Erables, Sainte-Elizabeth et Soleil, ainsi que des enfants de l'École nou-velle Québec. Direction des enfants: Jacques Zouvi. Film de Marthe Blackburn, Susan Gibbard, Jeanne Morazain, Francine Saia et Clarinda Warny. Production: Anne-Claire Poirier, pour l'ONF.
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
- 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
- 00 h 00—CINÉMA  
Le Mur. Drame psychologi-que réalisé par Serge Roul-let, d'après la nouvelle de Jean-Paul Sartre, avec Mi-chel Del Castillo, Denis Ma-haffey, Matthieu Klossowski et Bernard Anglade. Pend-ant la guerre d'Espagne, trois hommes sont réunis dans une cellule en attendant leur exécution. Un médecin belge vient passer la nuit avec eux pour étudier leurs réac-tions face à la mort. L'un des trois supplie qu'on l'é-pargne alors que les deux autres échangent des propos sur l'existence (Fr. 67).
- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

## 28 février

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Taille». Comment intéresser vos proches à l'activité physique. Participation de Micheline.

9 h 30—LES ORALIENS

«La Vaisselle».

9 h 45—LES 100 TOURS DE

CENTOUR

«Ali Bobo».

10 h 00—MINUTE MOUMOUTE!

Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Participation de Gilbert Sicotte.

«Céacé»: une chanson pour des légumes et des fruits. «L'Hypnotisme». Comptine de Babiole: «Un petit bonhomme».

Dessin-minute d'Albert Gachon: «Tête d'homme».

«Le Secret». «Les Scouts». Alice et Narcisse: «La Verrue» de Jacqueline Barrette, musique de Mario Bruneau.

Textes: Daniel Cadet, Raymond Plante, Michel Rivard, Jean-Pierre Plante et Serge Thériault. Réal.: Renault Gariépy.

10 h 15—FABLIO LE MAGICIEN

«Le Geai paré de plumes de paon».

10 h 30—INITIATION À LA

DÉCORATION INTÉRIÈRE

11 h 00—LES RECETTES DE

JULIETTE

Juliette Huot reçoit Françoise Gaudet-Smet, qui donne sa recette de pâte de foie.

11 h 30—HISTOIRES SANS

PAROLES

«Un éléphant peureux». «Les Cascadeurs». «Un inventeur génial». «Le Goll».

12 h 00—JOE 90

Joe, agent secret de 9 ans, résout les énigmes les plus complexes.

12 h 30—BOUBOU

Invités: Nicole Martin et Daniel Fara. Finalistes de la discipline «Bibi-Boubou». Réal.: Jean Gaumont.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

13 h 35—FEMME

D'AUJOURD'HUI

La danseuse étoile Sonia del Rio, interviewée par France Nadeau. Réal.: Yves Dumoulin.

14 h 30—CINÉMA

Les Canons de San Antiocho. Film d'aventures réalisé par Giacomo Gentilomo, avec Jose Suarez, Linda Cristal et Mimmo Palmara. Une trêve signée entre les Sarrazins et les Espagnols est menacée par les agissements de l'ambitieux gouverneur de l'île de San Antiocho. Un jeune officier, à qui le gouverneur a volé sa fiancée, s'enlève et se réfugie sur le vaisseau d'un corsaire au service du sultan. Il acquiert la preuve d'une collusion entre le gouverneur et le vizir du sultan, traite à son maître (It. 64).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Aventures de deux petits chiens fort sympathiques. Textes: Jean Besré et Clément Desrochers. En vedette: Lise LaSalle et Gisèle Mauricet.

17 h 00—LA BRIGADE DES

MALÉFICES

Feuilleton de Claude Guillemot, Claude-Jean Philippe et Monique Lefebvre. Avec Léo Campion, Marc Lamole, Jacques François et Jean-Claude Balard. «La Créature». Depuis plusieurs semaines, il y a une vague de suicides. Paumier croit à une machination diabolique. Aidé d'Albert, il retrouve la trace de son vieil ennemi Diablegriis, qui tient une officine où il crée la personnalité d'une étrange créature; Marguerite, qu'il va placer comme bonne à tout faire chez Eugène Laurentin, un jeune célibataire.

18 h 00—LES CHEVAUX DU

SOLEIL

«Le Cheval bleu».

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 30—LES GRANDS FILMS

Les Malheurs d'Alfred. Comédie réalisée et interprétée par Pierre Richard, avec Anny Duperey, Pierre Mondy et Mario David. Poursuivi par la malchance depuis son enfance, Alfred songe à se suicider après l'entrée de sa fiancée au couvent. Il se jette à l'eau en même temps qu'une speakerine de la télévision, qui sort d'une liaison décevante. Les deux candidats au suicide se sauvent l'un l'autre et le hasard amène Alfred à participer à un jeu télévisé où il accumule les bonnes fortunes (Fr. 71).

21 h 30—LE TRAVAIL À LA

CHAÎNE

Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dugragné. Réal.: Lisette LeRoyer.

22 h 00—CONSOUMATEURS

AVERTIS

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—LES ESPIONS

En vedette: Robert Culp et Bill Cosby. «Froidement vôtre». Une espionne russe dévoile partiellement des secrets à Robinson. Scott les surveille dans cette mission commandée par Washington. Le général russe donne l'ordre de tuer l'espionne.

00 h 55—DES GOÛTS, DES FORMES

ET DES COULEURS

Gravure I. Film réalisé par Anik Doussau, avec Pierre Ayot, H. Storm, Jean Brodeur, André Dufour et Michel Leclair. Reportage sur l'Atelier Graff et les artistes qui y travaillent; aquafortistes, sérigraveurs, lithographes, linograveurs ou autres.

1 h 20—TÉMOIGNAGES

«Marcel ou Paul». Film réalisé par Bernard Toublanc, avec Bernard Haller et Philippe Laudendach. Deux frères jumeaux se confient à un psychiatre à la suite d'une altercation violente. Chacun accuse l'autre d'avoir provoqué le suicide de leur mère.

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

## 1er mars

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Le conditionnement physique chez les handicapés. Participation de Lise. Emission réalisée à Valleyfield.

9 h 30—LES ORALIENS

«Le Grand Menage».

9 h 45—LES 100 TOURS DE

CENTOUR

«Les Corbeilles de Philibert».

10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT

«Le Mardi gras».

10 h 15—TRIBULLE

«La Vache».

10 h 30—INITIATION À LA

DÉCORATION INTÉRIÈRE

11 h 00—LES RECETTES DE

JULIETTE

Juliette Huot reçoit Fernand Gignac. Au menu: une caribonade.

11 h 30—MON PAYS, MES AMOURS

«Les Prospecteurs de l'Abitibi». Film réalisé par Yves Hébert. Des prospecteurs de l'Abitibi nous parlent de leurs recherches et de celles de leurs prédécesseurs. Venant du La-Saint-Jean, de la Gaspésie, de l'Estrie et même de France, ils parcourent la région riche en différents minéraux.

12 h 00—FANFRELUCHE

«Le Soldat en pain d'épices».

12 h 30—BOUBOU

Invité: Daniel Lavoie. Finalistes de la discipline «Chanson à répondre». Réal.: Raymond Boucher.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

13 h 35—FEMME

D'AUJOURD'HUI

Entrevue de Minou Petrowski avec le cinéaste Alexandro Jadorowsky, réalisateur de «El Topo». Réal.: Robert Seguin.

14 h 30—CINÉMA

Le Grand Risque. Film d'aventures réalisé par Richard Fleischer, avec Stephen Boyd, Juliette Gréco et David Wayne. Un Irlandais revient dans sa famille à Dublin, pour lui présenter la jeune Française qu'il vient d'épouser. L'accueil est d'autant plus froid qu'il vient en même temps pour emprunter une somme considérable destinée à permettre son installation en Afrique. On lui accorde l'argent, à la condition qu'un cousin participe à l'expédition. Le trio se met en route, débarque sur la Côte d'Ivoire et commence son voyage à bord d'un camion (USA 61).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—SOL ET GOBELET

«La Statue erre».

17 h 00—JOSEPH BALSAMO

Feuilleton de Pierre Nivolle, d'après le roman d'Alexandre Dumas, 5e épisode. Ayant exilé Choiseul, à qui le roi va-t-il confier son ministère? La comtesse du Barry tente d'imposer Richelieu, mais le roi refuse. Richelieu croit à une perfidie de la comtesse et décide de se venger en faisant d'Andrée la maîtresse du roi. Balsamo apprend que Lorenza s'est

enfui en emportant une cassette qui enferme les secrets des confréries. Avec Jean Marais, Louise Marleau, Henri Guisol et Guy Trepan.

18 h 00—SKIPPY, LE KANGOUROU

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 30—MARCUS WELBY, M.D.

Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo.

20 h 30—HORS SÉRIE

Elizabeth R. Film de John Hale. Avec Glenda Jackson dans le rôle de la reine Elizabeth d'Angleterre 2. Les Jeux du mariage. Elizabeth âgée de 25 ans est devenue reine d'Angleterre. De tous côtés, on presse Elizabeth de se marier, surtout que Mary, reine d'Écosse, et son mari, le jeune roi de France, réclament la couronne d'Angleterre. Mais le seul homme qui intéresse Elizabeth est Sir Robert Dudley, dont la femme est malade et se soigne dans une retraite éloignée.

22 h 00—DOSSIERS

Des enfants comme les autres. 2e reportage d'une série de six consacrée aux droits de l'enfant. Animatrices: Gisèle Deraspe et Paule Sainte-Marie. Recherchiste: Nicole Geoffroy. Réal.: Pierre Lebeuf et Michel Petit. Producteur délégué: Nicole Godin, d'Inter-Vidéo.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—CINÉMA

J'ai tout donné: Johnny Halliday. Film réalisé par François Reichenbach. Johnny Halliday voyage aux USA, chante à l'Olympia et dit ce qu'il pense de la vie, des gens qu'il aime.

1 h 30—CBFT—CINÉ-NUIT

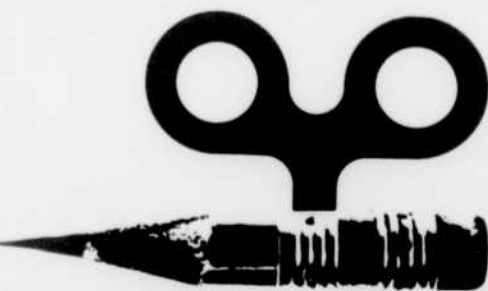
(MONTREAL)

Le Crâneur. Drame policier réalisé par Dimitri Kirsanoff, avec Raymond Pellegrin et Marina Vlady. Un brave garçon un peu casse-cou entre dans un gang de trafiquants de drogue un peu malgré lui et surtout par complaisance envers une jeune danseuse de cabaret. Survient une jolie chanteuse, pour qui il s'enflamme. La danseuse est assassinée; tout accuse le jeune homme (Fr. 55).

3 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

# correctif

mardi 12 févr.	10 h 00	<b>MINUTE MOUMOUTE</b> «Le Camouflage». «L'Éléphant» dessin-minute d'Albert Gachon. «L'Épouvantail qui aimait trop les oiseaux». «Le Chien et l'os». «Dans ma rue», musique de Mario Bruneau. «Futaie: les piments». «Les Deux Cadeaux».
jeudi 14 févr.	22 h 00	<b>CONSOMMATEURS AVERTIS</b> «Les Lentilles cornéennes». Invités: le docteur Jean-Paul Demers, ophtalmologiste; M. Jean-Louis Blanchard, optométriste, et M. Normand Chevrier, opticien d'ordonnances. Témoignage de personnes qui portent des lentilles: Mmes Yolande Gosselin, Louise Brousseau et Francyne Lepage. — «Le Système métrique». M. Fernand Seguin parle des origines du système métrique, de ses avantages et de ses conséquences économiques. Animatrice: Gisèle Deraspe. Réal.: André Groulx.
vendredi 15 févr.	22 h 00	<b>DOSSIERS</b> <b>Annuler: Agora.</b> <b>Inscrire: L'Ours blanc.</b> Texte de Bill Whitehead. Narrateur: André Hébert. Réal.: James Murray.
samedi 16 févr.	20 h 00	<b>LA SOIRÉE DU HOCKEY</b> Les Flames d'Atlanta rencontrent les Maple Leafs de Toronto, à Toronto.
dimanche 17 févr.	11 h 30	<b>SON ET IMAGES</b> «Récital Brahms».
	20 h 30	<b>LES BEAUX DIMANCHES</b> <b>Annuler: Saute noire.</b> <b>Inscrire: Visages d'opéra.</b> Nous voulons ici réparer un oubli que nous avons commis dans la présentation de <b>Visages d'opéra</b> , dans notre dernière livraison. Le chef d'orchestre est Ernesto Barbini, conseiller musical et chef attitré du Canadian Opera Company de Toronto; directeur musical du Manitoba Opera Association, et directeur musical de la faculté de musique de l'Université de Toronto.
mardi 19 févr.	22 h 00	<b>LA FLÈCHE DU TEMPS</b>
	22 h 30	<b>TÉLÉJOURNAL</b>
	22 h 45	<b>SPORTS-DIMANCHE</b>
	23 h 00	<b>RENCONTRES</b>
	23 h 30	<b>CINÉ-CLUB</b> Le Testament d'Orphée.
mardi 19 févr.	16 h 30	<b>NIC ET PIC</b> «Nic et Pic et la fée Giroflée». Les souris rencontrent un martin-pêcheur qui leur dit de ne pas aller chez la fée Giroflée, qui veut les transformer en kangourous.
mercredi 20 févr.	16 h 30	<b>PICOTINE</b> «L'Homme aux ballons». Un vendeur de ballons bizarre: un mauvais génie a emprisonné son âme dans ses ballons.
vendredi 22 févr.	22 h 00	<b>DOSSIERS</b> <b>Des enfants comme les autres...</b> Ire de six émissions sur les enfants nécessitant une attention accrue de la part de la société. Sujets: le délinquant; la mère adolescente; l'enfant de parents désunis; l'handicapé physique; l'enfant problème, et l'enfant maltraité. Réal.: Michel Petit et Pierre Lebeuf.



# CBAFT, CBGAT, CBLFT, CBOFT, CBVT, CBWFT et CBXFT

## du lundi 25 février au vendredi 1er mars

- 9 h 40—CBLFT—OUVERTURE  
 9 h 45—CBLFT—EN MOUVEMENT  
 10 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO  
 18 h 30—CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI  
 Nouvelles régionales, sport, affaires publiques.  
 CBLFT—CBOFT—CBVT—CBWFT—CBXFT  
 ACTUALITÉS 24  
 Manchettes.  
 18 h 40—CBGAT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL  
 CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES  
 Sports, météo et actualités régionales.  
 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES  
 Sports, affaires publiques.  
 CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES  
 Nouvelles, sports et actualités.  
 CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT  
 CBXFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES  
 18 h 53—CBGAT—SPORTS  
 19 h 00—CBAFT—CBLFT—ACTUALITÉS 24  
 CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES  
 22 h 45—CBLFT—ACTUALITÉS 24 — TORONTO  
 Reprise.  
 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION  
 CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT  
 22 h 52—CBOFT—SPORTS  
 22 h 53—CBVT—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO  
 Lecteur: Gérard Potvin.

## samedi 23 février

- 8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO  
 10 h 00—CBWFT—TÉLÉCHROME  
 11 h 00—CBWFT—MON AMI BEN  
 11 h 30—CBWFT—LASSIE  
 17 h 00—CBWFT—XYZ  
 18 h 00—CBLFT—CINÉMA  
 La Bataille d'Alger. Drame social réalisé par Gillo Pontecorvo, avec Brahim Haggiag, Jean Martin et Yacéf Saadi. Le 7 octobre 1957, Ali La Pointe se remémore les événements qui l'ont amené à prendre part à la rébellion. L'arrivée des parachutistes en janvier a donné un dur coup à la révolte et la mort d'Ali semble maintenant en sonner le glas. En 1960 pourtant, un nouveau mouvement d'insurrection naît qui conduira à l'indépendance (It.-algérien 66).  
 19 h 00—CBWFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY  
 Los Angeles à Montréal.  
 22 h 43—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION  
 23 h 00—CBWFT—CINÉMA  
 Le Villain Américain.  
 CBXFT—CINÉMA ●  
 Un colt nommé Gannon.  
 1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT  
 Le Voleur de crimes.  
 CBVT—CINÉ-NUIT  
 Les Amours de Lady Hamilton.

## dimanche 24 février

- 18 h 51—CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE  
 Le Parti libéral.

- 22 h 43—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION  
 22 h 51—CBOFT—SPORTS  
 23 h 30—CBWFT—CINÉ-CLUB ●  
 Le Testament d'Orphée.  
 CBXFT—CINÉ-CLUB ●  
 Orphée.

## lundi 25 février

- 18 h 00—CBGAT—CONSOMMATEURS AVERTIS  
 CBLFT—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN  
 L'Agriculture et le consommateur. 5e: «Les Succédanés laitiers, des substitutions de qualité contrôlée».  
 CBOFT—GÉNIES EN HERBE  
 CBVT—LE JOINT  
 Activités artistiques, avec Gaston L'Heureux et Raymond Labrecque.  
 18 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24  
 19 h 30—CBWFT—GÉNIES EN HERBE  
 00 h 00—CBWFT—CINÉMA  
 Je, tu, elles.  
 CBXFT—CINÉMA ●  
 La Patrouille des sept damnés.

## mardi 26 février

- 18 h 00—CBOFT—OUTAOUAIS 30  
 Affaires publiques.  
 CBVT—LE JOINT ●  
 18 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24  
 00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●  
 Le Coin tranquille.  
 CBXFT—CINÉMA ●  
 Le Bienfaiteur.

## mercredi 27 février

- 17 h 00—CBXFT—FILM  
 17 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24  
 18 h 00—CBOFT—COCORICO  
 Réalisation: Frank Duval.  
 20 h 30—CBXFT—CENT FILLES À MARIER  
 21 h 30—CBWFT—SPRINT  
 CBXFT—DOCTEUR SIMON LOCKE  
 22 h 00—CBWFT—AU POINT  
 Affaires publiques locales.  
 00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●  
 Trans Europ Express.  
 CBXFT—CINÉMA  
 Galia.

## jeudi 28 février

- 18 h 00—CBOFT—TOC TOC PARTOUT  
 Réalisation: Denis Faulkner  
 CBVT—LE JOINT  
 22 h 00—CBGAT—PROFIL NORD  
 00 h 00—CBWFT—LES ESPIONS  
 «La Nuit la plus noire».

## vendredi 1er mars

- 18 h 00—CBVT—LE JOINT ●  
 00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●  
 La Ménagerie de verre.  
 CBXFT—CINÉMA ●  
 Amants et fils.  
 1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT ●  
 L'Impasse des Deux-Anges.  
 CBVT—CINÉ-NUIT ●  
 Poil de carotte.

## Correctif

- lundis 11 et 18 février:  
 19 h 30—CBWFT—GÉNIES EN HERBE  
 Série manitobaine.  
 18 h 00—CBLFT—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN  
 11 février: 3e «L'Étiquetage des produits alimentaires»  
 18 février: 4e «Confiance dans les produits laitiers».  
 samedi 16 février:  
 18 h 00—CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY  
 Les Flames d'Atlanta rencontrent les Maple Leafs de Toronto, à Toronto.  
 19 h 00—CBWFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY

## C'est la semaine olympique à «Boubou»

La semaine des «Jeux Olympiques Boubou» commence le lundi 25 février à 12h30, à la chaîne française de Radio-Canada. Une semaine faste pour Boubou et ses invités qui auront l'honneur d'assister aux remises des médailles décernées aux gagnants des cinq épreuves du concours.

Le lundi 25 février, Boubou accueillera Karo, Jacques Burdyl, Gérald D'Avignon et Miss Hospitalité 74. Jacques Boulanger recevra aussi les finalistes de la discipline «Musique folle». Les concurrents de cette discipline nous montreront les instruments de musique qu'ils ont inventés et ils donneront un récital avec ces instruments. Le jury de cette journée sera composé de Roger Joubert, Yvan Landry et Jacques Boulanger. Recherches de Christiane Laurin. Une réalisation de Marcel Brisson.

Karo



Le mardi 26 février, Boubou accueillera Francine McGee et Serge Laprade. Le jury de la discipline le «Dessert Boubou» sera composé de Juliette Huot, Suzanne Lapointe et Jacques Boulanger. Recherches de Mariette Legault. Une réalisation d'Alex Page.

Serge Laprade



Le mercredi 27 février, Boubou recevra Marie Johnson, Jerry et Jo'ann et Charles Linton. En ce jour olympique, nous verrons les concurrents de la discipline «Imitation». Le jury sera composé de Clémence Desrochers, Jean-Guy Moreau et Jacques Boulanger. Recherches de Caroline Carel. Une réalisation d'Aurèle Lacoste.

Charles Linton



Le jeudi 28 février, Jacques Boulanger recevra Nicole Martin et Daniel Fara. Le jury de la discipline «Bibi-Boubou» sera composé de Pierrette Champoux, Danièle Dorice et Jacques Boulanger. Recherches de Diane Marcoux. Une réalisation de Jean Gaumont.

Nicole Martin



Le vendredi 1er mars, Boubou recevra Daniel Lavoie. En ce dernier jour des Olympiques, nous verrons les concurrents de la discipline «Chanson à répondre». Le jury sera composé d'Óvila Légaré, Marthe Fleurant, Michel Desrochers et Jacques Boulanger. Recherches de Michel Capistran. Une réalisation de Raymonde Boucher.

Chef recherchiste: Marie Perreault. Direction musicale: Léon Bernier, Yvan Landry, Roger Joubert et Michel Brouillette. Louis Arpin réalise les séquences filmées de la série Boubou.



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT  
 Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,  
 adressez votre correspondance à

**ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION**  
 a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.  
 7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.  
 Code postal: H3N 1X8  
 Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe  
 Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.  
**POUR COMMANDER UN ABONNEMENT**

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada    | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom .....

Nouvelle adresse .....

Ville ..... Prov. ....

Appartement ..... Tél. Code régional ..... No .....

**ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION**  
 Horaire de la chaîne française  
 de télévision de Radio-Canada

Semaine du 23 février au 1er mars 1974

