

Du 4 janvier au 4 février  
du mardi au samedi à 20h30



La Bordée  
présente

# Solange PASSE

avec:  
PIERRETTE ROBITAILLE

PRIX  
PAUL-HÉBERT  
1983





## SOLANGE PASSE

Dans un spectacle solo, Pierrette Robitaille, lauréate du prix Paul-Hébert en 1983, se fait complice des états d'âme de Solange. Avec amour et humour, Pierrette Robitaille nous présente Solange tel qu'elle est, tel qu'elle se sent à un moment de sa vie, face à face avec elle-même.

Solange, dans la trentaine, est arrivée à un moment de sa vie où tout est réglé. Sa compétence au travail n'a plus à être prouvée. Son salaire est devenu respectable.

Elle a un amoureux,  
des amis,  
un appartement.

Dans son quotidien, bien organisé, un malaise s'installe. Solange ne peut l'expliquer ni le définir. Elle lui trouve un petit air familier, comme s'il avait toujours été là. Elle l'a ignoré. Elle le tait.

Lors d'un moment inattendu de solitude, Solange fait un face-à-face avec son malaise. Utilisant son imagination et son humour, elle fait le tour de sa vie: son enfance, sa famille, sa jeunesse, ses amis... Elle l'apprivoise, elle désire mieux le comprendre.

Face à elle-même, Solange vit alors toute une gamme d'émotions. Allant de l'angoisse aux fantaisies les plus folles et les plus douces, elle se découvre et s'admet pour la première fois de sa vie peut-être.

Un spectacle très riche de moments touchants de vérité, empreint d'une poésie quotidienne toute simple.

# Solange passe

**TEXTE:** Jocelyne Corbeil et  
Lucie Godbout

**MISE EN SCÈNE:** Robert Lepage

**SCÉNOGRAPHIE:** Michel Baker

**ÉCLAIRAGE:** Pierre Labrie

**MUSIQUE ORIGINALE  
DES CHANSONS:** Pierre Potvin

**BANDE SONORE:** Jean Crépeau

**RÉGIE:** Michel Bernatchez

**DISTRIBUTION:**  
dans le rôle de Solange

Pierrette Robitaille

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

Construction de décors: André Morency  
pour l'Atelier du Théâtre de  
La Bordée

Costumes: Nicole Fortin

Photographies: François Bergeron

**COIFFURE:** Denis pour L'Atelier  
Pierre Fortin

Nos sincères remerciements à M. et Mme Georges Fortin, M. Lucien Guay, Mme Gisèle Guay, Christian Guay, Lucie Godbout, Mme Yvette Godbout et Martin Paquin pour leur précieuse collaboration.

Avant l'âge de 7 ans, l'âge de raison, on nous appelle «les petits anges»: quoi que nous fassions, on est beau, gentil et mignon. Puis passé cet âge, le fun est fini! La vie, c'est sérieux! Et on nous entreprend!..

C'est alors qu'on doit se soumettre à l'éducation de nos parents, à l'enseignement de nos écoles, aux courants de la société et à l'obligation de gagner sa vie en travaillant.

Quand cette tempête d'apprentissage est passée, alors qu'on devrait être content et qu'on mériterait le calme et la paix...:

«Le soir j'me couche pis aussitôt la lumière fermée, j'entends pitt! pitt! pitt!, partout dans ma chambre comme des petits oiseaux mal pris, quand j'allume la lumière, ça arrête.....»

Solange

On cherche à savoir et à retrouver l'essence même de ce que nous sommes, c'est-à-dire, retrouver son «petit ange». Est-ce qu'on s'est perdu quelque part? À qui la faute? Est-ce qu'on fait trop de concessions? Avons-nous peur de notre vérité, d'un face à face avec nous-même?

Pourtant, un ange, c'est si beau, si gentil, si mignon, mais aussi si passionné, vif, spontané et lumineux.

Je tiens beaucoup à remercier Jocelyne, Lucie, Robert, Pierre, Michel et Pierre pour le merveilleux travail d'équipe et aussi La Bordée pour la confiance accordée! Ils ont été de vrais anges!

Je vous souhaite une bonne soirée dans la détente et le plaisir d'être là quand Solange passe!

Pierrette Robitaille

## musique d'auteuil

### le plus grand disquaire

#### à Québec



1095, rue St-Jean (vieux) Québec, Québec,  
Canada G1R 1S3 (418) 694-0726



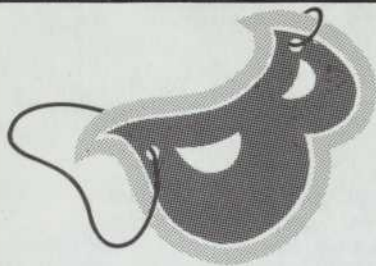
Avant ou après  
le théâtre

La boutique à *Diane Jules*

hommes femmes

**Différent** différent différent différent différent

27 rue D'Auteuil



La Bordée



Conseil d'administration

Pierrette Robitaille,  
Gaston Hubert,  
Claude Binet,  
Pierre Labrie,  
Jacques Girard  
Ginette Guay

présidente  
vice-président  
secrétaire  
trésorier

Administration

Claude Binet,  
Pierre Labrie,  
Hélène Pérusse,  
Johanne Cormier,

directeur général  
directeur administratif  
adjointe  
relationniste

Le théâtre de la Bordée est encouragé par des subsides du Ministère des Affaires culturelles, du Conseil des arts, du Ministère des Communications du Canada, ainsi que par l'implication financière de chacun de ses membres.

**Billets en vente  
au Grand Théâtre et  
aux Provigo participants**

**Réservation: 694-9631  
après 17h00**



**THÉÂTRE DE LA BORDÉE  
1091 1/2 rue St-Jean, Québec**



**Centre de Photo-Litho C.P.L. INC.  
300 Marie-de-l'Incarnation G1N 3G6  
683-7410**

**Nous vous offrons un service rapide sur la  
plupart des travaux demandés soient négatif,  
positif, PMT, velox, etc.**

## Le Placoteux

VOL.: 2 NO: 2

Sa mère au Placoteux lui disait: «Ca crée comment un créateur?» À l'instant il ne put dire, mais il savait que la réponse était à l'instinct. D'abord il cherchait, en tant que miroir, un VRAI RÉEL, saisissait l'image avec sa tête, la déformait par son mental très sensible, pleurait toujours un peu sur lui-même, voyait complexe puis plus simple, enfin projetait la nouvelle image dans le miroir du réel qui en était tout déformé.

Pendant cette période, le Placoteux était plus ou moins parlable. Jouer au miroir qui déforme rend soi-même tout croche en plus des nerfs et de l'angoisse qui se tirent en roches dans la cours de la voisine dépression.

Mais quand le Placoteux regardait l'image dans le miroir, il était assez content du reflet: un BEAU NOUVEAU RÉEL qui vient de son soi à lui le Placoteux.

## Le Louzé

**PROCHAINEMENT  
AU THÉÂTRE DE LA BORDÉE**

### JULIE DES HIVERS

de Rachel Lepage  
par La Bordée  
du 15 février au 17 mars

La Semaine FESTIVAL REPÈRE et  
Une Création  
par le Théâtre Repère  
du 21 mars au 7 avril



**la caisse populaire  
st-vincent de paul de québec**

« pour que la magie du théâtre continue »

PRO THEBOR 1984.01.04x

**Du 4 janvier au 4 février  
du mardi au samedi à 20h30**

**La Bordée**  
présente

# Solange PASSE

avec:  
PIERRETTE ROBITAILLE  
PRIX  
PAUL-HÉBERT  
1983



## Le Placoteux

Sa mère au Placoteux lui disait: «Ca crée comment un créateur?» À l'instant il ne put dire, mais il savait que la réponse était à l'instinct. D'abord il cherchait, en tant que miroir, un VRAI RÉEL, saisissait l'image avec sa tête, la déformait par son mental très sensible, pleurait toujours un peu sur lui-même, voyait complexe puis plus simple, enfin projetait la nouvelle image dans le miroir du réel qui en était tout déformé.

Pendant cette période, le Placoteux était plus ou moins parlable. Jouer au miroir qui déforme rend soi-même tout croche en plus des nerfs et de l'angoisse qui se tirent en roches dans la cours de la voisine dépression.

Mais quand le Placoteux regardait l'image dans le miroir, il était assez content du reflet: un BEAU NOUVEAU RÉEL qui vient de son soi à lui le Placoteux.

## Le Louzé

**PROCHAINEMENT  
AU THÉÂTRE DE LA BORDÉE**

### JULIE DES HIVERS

de Rachel Lepage  
par La Bordée  
du 15 février au 17 mars

La Semaine FESTIVAL REPÈRE et  
Une Création  
par le Théâtre Repère  
du 21 mars au 7 avril



**la caisse populaire  
st-vincent de paul de québec**

«pour que la magie du théâtre continue»

PRO THEBOR 1984.01.04x