

MAISON
théâtre

présente

JUSQU'aux

Os!

Du 8 au 18 février 1995

Texte : Alain Fournier

Mise en scène : Benoît Vermeulen

Avec : Monique Gosselin

Caroline Lavoie

Sylvain Scott

Peinture en direct

Vidéo

Poésie

UN SPECTACLE IMPRÉVISIBLE
POUR LES 14 ANS ET PLUS

Une production du
Théâtre Le Clou

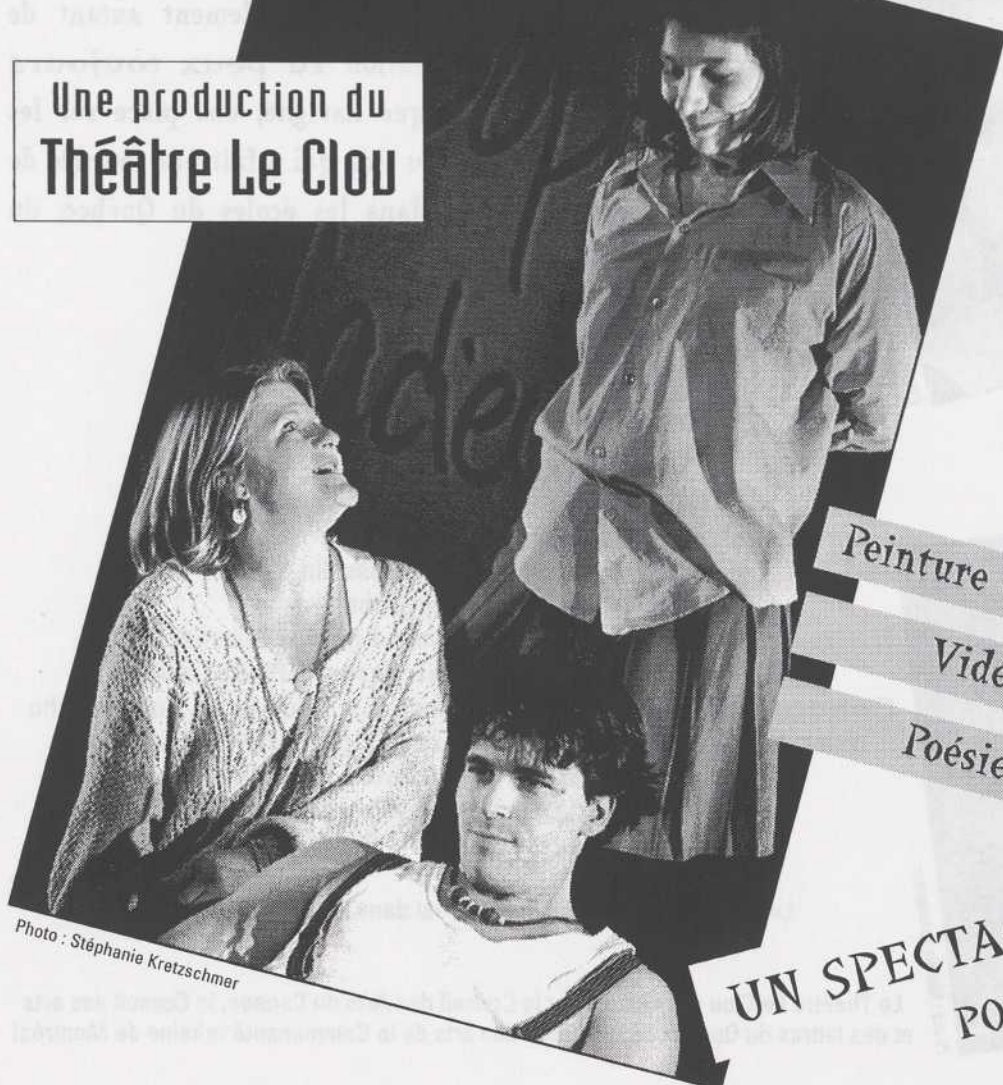


Photo : Stéphanie Kretzschmer

JUSQU'aux Os! L'histoire...

Pendant l'absence prolongée de ses parents, Toi invite deux amies, Moi et Elle, à partager le sous-sol et les repas congelés laissés en réserve par sa mère. Dans cette caverne de Platon, ils apprennent ensemble à vivre, «Jusqu'aux Os!», l'autonomie, l'affirmation de soi et la tolérance au rythme irrégulier et intense des émotions adolescentes. Malgré leur éparpillement, ils découvriront qu'ils ont la force, l'imagination et le pouvoir pour se faire une place dans le monde.

Écrire pour les jeunes
Alain Fournier auteur de *Jusqu'aux Os!*

On écrit pour quelqu'un, quelqu'un à qui on a envie de parler. C'est une conversation imaginaire. La réponse réelle ne viendra que lors de la représentation. Alors on tente de se mettre à la place de ce quelqu'un, de comprendre sa façon de voir et d'entendre [...] J'essaie d'écrire pour des personnes qui ont des points communs mais qui sont aussi très différentes. J'imagine leurs commentaires et je leur réponds à travers les situations dramatiques et les répliques. Les personnages n'ont pas toutes les réponses. Personne n'a toutes les réponses pour lui-même, encore moins pour les autres. Une conversation pleine de questions est souvent plus intéressante qu'un discours plein de réponses. Ça laisse de la place pour se faire une idée personnelle. Prendre sa place en laissant de la place aux autres, c'est le début du respect et de la tolérance, peut-être le début de l'amitié. Je pense à cette place qui vous revient, qui est celle des spectateurs et qui est la plus grande dans une salle de spectacle. *Alain Fournier*

Mise en scène Benoît Vermeulen

Comédien professionnel depuis 1986, Benoît Vermeulen a fait partie de plusieurs productions théâtrales. À la télévision, on l'a vu dans *Robin et Stella*, où il interprétait le rôle de *Barracuda*.

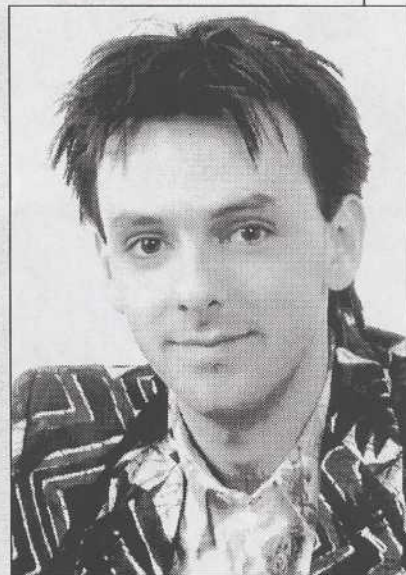


Photo : Sylvain Lafleur

Il signe la mise en scène de *Jusqu'aux os!* où il crée un univers théâtral qui bascule constamment d'une forme à l'autre en utilisant la vidéo en direct, la peinture, la musique, la chanson et la lumière.

Cette approche multidisciplinaire amène une dynamique inattendue à l'image de l'univers éclaté dans lequel nous vivons aujourd'hui.

Les comédiens

Monique Gosselin



Photo : Pierre Dionne

Caroline Lavoie



Photo : Richard Gill

Sylvain Scott

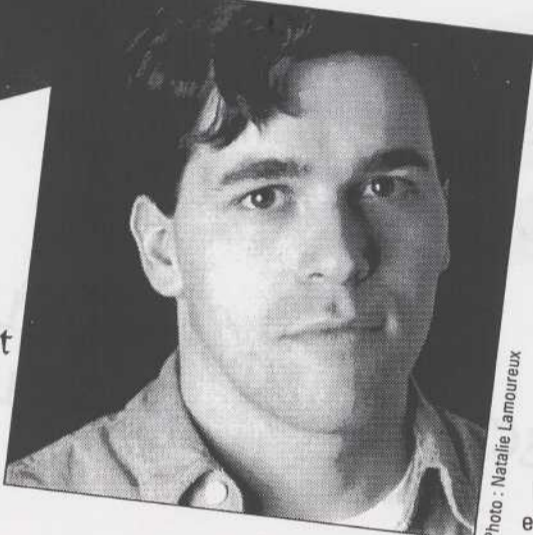


Photo : Natalie Lamoureux

Théâtre Le Clou

Fondé en 1989 par Monique Gosselin, Caroline Lavoie, Sylvain Scott et Benoît Vermeulen, le Théâtre Le Clou s'est donné comme mandat la création de spectacles pour le public adolescent. **Jusqu'aux Os!**, deuxième spectacle créé par l'équipe du Clou, connaît actuellement autant de succès que leur première création **Tu peux toujours danser**, de Louis-Dominique Lavigne, une pièce sur les relations amoureuses à l'ère du sida qui a fait une tournée de plus de 250 représentations dans les écoles du Québec, du Nouveau-Brunswick et de l'Ontario.

L'Équipe de Jusqu'aux Os!

Texte : Alain Fournier
Mise en scène : Benoît Vermeulen
MOI : Caroline Lavoie
ELLE : Monique Gosselin
TOI : Sylvain Scott
Scénographie : Raymond-Marius Boucher
Conception des éclairages : Pierre Laniel
Conception vidéo : Natalie Lamoureux, Éric Martel, Hugo Brochu
Bande sonore et musique originale : Sylvain Scott
Technicien son et vidéo : Sylvain Pelletier
Éclairagiste : Ghyslain Dufour
Montage du décor : Bernard Chabot

Le décor a été construit à Montréal dans les Ateliers NGL inc.

Le Théâtre Le Clou est appuyé par le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal

Le Théâtre Le Clou tient à remercier **DMR, Georges Laoun-opticien, La Paryse-snack-bar, le Groupe MP Photo Reproductions Itée et Les Gâteries** de leur appui.

La Maison Théâtre

remercie le comédien **Pascal Auclair**

porte-parole

de la série

jeunesse



Photo : André Panneton



Photo : Stéphanie Krazschmer

La Maison Théâtre
255, rue Ontario Est, Montréal
Métro Berri UQAM
Téléphone : 288-7211

La Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse

La Maison Théâtre est subventionnée par le ministère de la Culture et des communications du Québec, le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal, le Service de la culture de la Ville de Montréal, et commanditée par

LE DEVOIR

Nous tenons également à remercier notre commanditaire principal, Alcan



PROCHAIN SPECTACLE JEUNESSE

Les Mercenaires
Dès 13 ans

du 19 au 29 avril 1995