

## La vie de fou de Michel Barrette

Le Nouvelliste

Trois-Rivières

Cet été, Michel Barrette renouera avec la scène à la salle J.-Antonio-Thompson à Trois-Rivières, à raison de deux soirées par semaine, et avec un show qui n'existe pas. Enfin qui n'existe pas encore, ou si peu. Mais l'humoriste ne s'en badre pas, ou si peu. «Je ne peux pas croire qu'il va y avoir un show qui va sortir de tous ces bouts de papier», signale-t-il. Et pourtant si. Et s'il faut en juger par les monologues servis en entrevue, juste comme ça à la volée pour de simples exemples sur les différents thèmes qui le tentent, les rires sont déjà sous-jacents.

«C'est pas compliqué, il faut surtout être honnête. J'ai 41 ans et trois enfants alors l'adolescence, l'amour, les ruptures, la jalousie et être père de famille, je connais ça.» Et il s'en servira. En fait Michel Barrette veut d'autant plus se sentir proche de ses sujets, lire s'y identifier complètement, qu'il poursuit le défi de se faire connaître pour lui et lui seul. «Si on pense à Daniel Lemire, on sait à quoi s'attendre, même chose pour Lise Dion. Mais Barrette? On commence juste à le savoir un peu...», dit-il. Une situation à laquelle il compte bien remédier.

C'est que voilà, on ne se débarrasse pas d'un personnage comme on crache un dentier. Et il n'a pas été si aisé de se débarrasser de Hi-Ha. Cette aventure d'une douzaine d'années, qui lui a procuré trois spectacles, trois albums et quelque 250 000 copies vendues, a aussi laissé quelques séquelles. Lors de sa dernière tournée solo, c'est-à-dire sans ce personnage, il a observé les effets du célèbre Rolland Tremblay. «J'ai eu à souffrir du phénomène Hi-Ha. Ceux qui ne l'avaient pas aimé n'étaient pas intéressés à m'entendre, et les autres, ceux qui l'aimaient, eux ils étaient déçus qu'il n'y soit plus.»

Ce spectacle signé «100% Barrette» a tout de même connu un itinéraire de près de 200 spectacles en deux ans. Reste que cette fois, il veut s'étendre davantage et

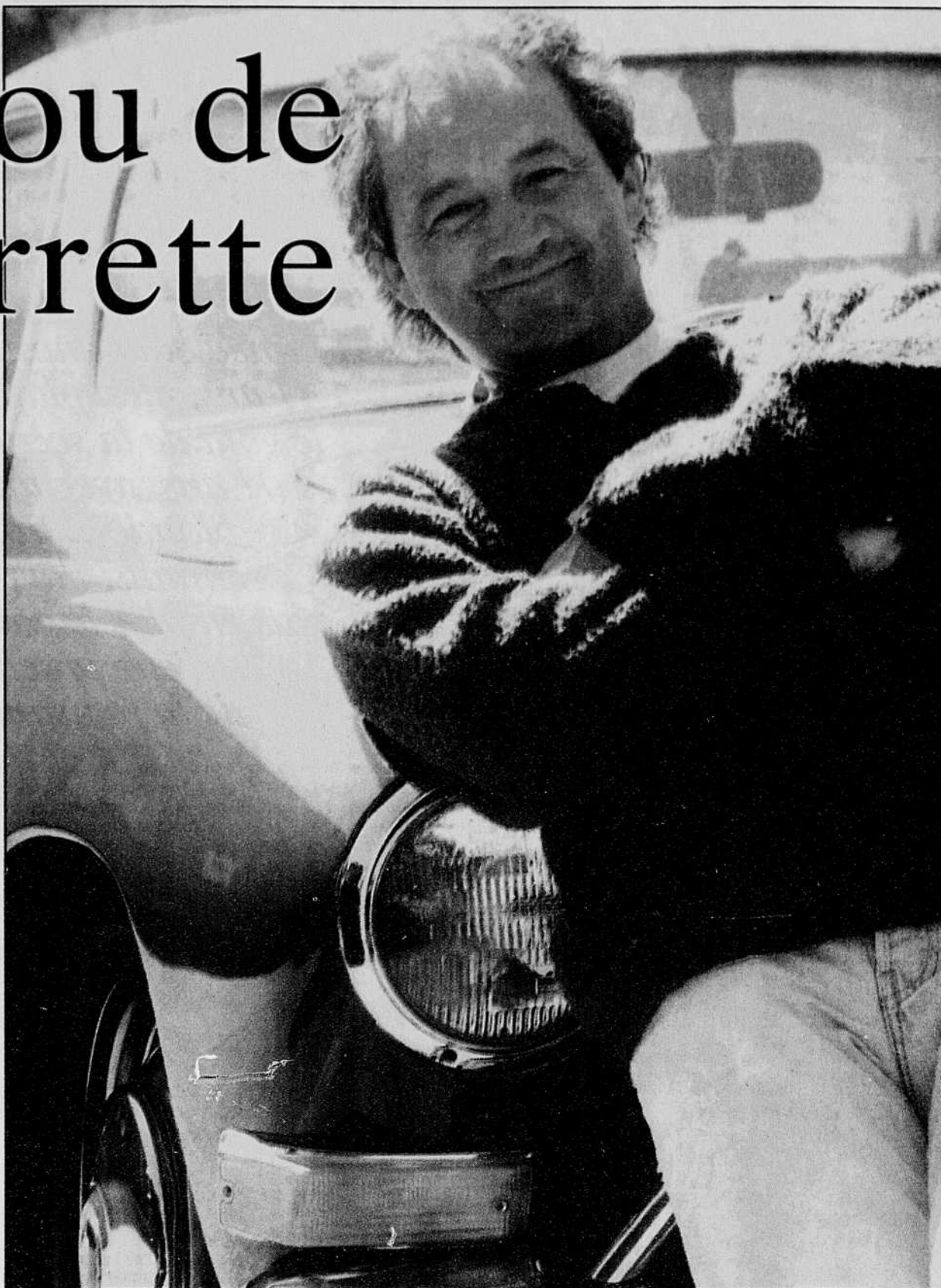
approfondir le tout. «Si j'avais à refaire le dernier show, je sais ce que je ne referais plus et ce que je ferais davantage.» Dans cette dernière catégorie, il compte y aller plus en profondeur, dit-il. Et en ce sens, il répète que l'honnêteté demeure la voie la plus sûre. «Barrette, sers-toi de toi!», qu'il se réitère à voix haute.

Dix minutes ou un an

En réalité, les idées sont lancées depuis quelques mois. «Jusqu'au début de l'été, ça va ressembler à 33 numéros en ébauche. Et sur ceux-là, il va sûrement y en avoir qui vont s'écrire une ou deux semaines avant le show, et je vous garantis que ce ne seront pas les moins bons», dit-il. «Un monologue, ça peut s'écrire en un an ou en dix minutes.» Il en prend pour exemple le fameux monologue de Hi-Ha sur le hockey, qui a surgi lorsque sa blonde de l'époque lui avait répondu qu'une joute sur le Lac-Saint-Jean, ce devait être long... «Je suis parti avec ça et je lui ai répondu. Dix minutes plus tard, le monologue était fini.»

En fidèle ramasseur, il compte par ailleurs s'inspirer des messages qui se sont multipliés sur son répondeur, autant de points de repère qu'il conserve à la manière d'un journal intime. «Je n'ai jamais effacé ces cassettes, je les ai toutes gardées. Il y en a des tonnes», donne-t-il à entendre en y allant d'un défilé de messages mémorisés.

Tout comme il a ressorti le journal intime de son amour d'adolescence, qu'il compare aujourd'hui au sien, de la même époque. «Cette fille-là m'avait laissé son journal mais je n'ai jamais été capable de le lire au complet parce que je venais tout croche. Alors j'y vais page par page, et je compare ses journées aux miennes. Aux mêmes dates, nous étions ensemble et ça donne deux journées complètement différentes, une vision complètement différente des mêmes événements!»



Pour Michel Barrette, la recherche des thèmes qu'il aborde en spectacle, «c'est pas compliqué, il faut surtout être honnête. J'ai 41 ans et trois enfants alors l'adolescence, l'amour, les ruptures, la jalousie et être père de famille, je connais ça».

Photo Le Nouvelliste

Suite à la page F2

Concours

CASSE TÊTE

La Tribune



**ÉVADEZ-VOUS  
vers la Tunisie  
ou le Maroc  
grâce au  
casse-tête  
La Tribune  
Jouez du lundi  
au vendredi**

— Voir en page G7

# «Ça va être un horaire de fou, mais ça a toujours été un horaire de fou»

## Suite de la F1

Il conserve ces cassettes et ce journal au même titre qu'il conserve tout, de ses billets du spectacle *Jésus Christ Superstar*, en 1974 avec sa première blonde, jusqu'à ses bulletins d'école. Et c'est sans compter la maison de son grand-père, qu'il a rachetée à Chicoutimi et qu'il a réaménagée comme elle était en 1957. J'ai tout rapatrié, mais là quand je dis tout, c'est tout. Pièce par pièce, tout y est, y'a pas d'erreur», insiste-t-il en y allant d'un autre de ses récits impressionnants. «Des fois, je me laisse aller à penser que je vais peut-être y finir mes jours.»

## Folle envolée

D'ici là, Michel Barrette poursuit sa folle envolée, pour le moins rapide dans un horaire qu'il divise selon qu'il est comédien pour le compte de la comédie de situation «Km/h», qu'il est présentateur pour l'émission «Planète en folie», ou qu'il est animateur de radio à CKOI, tous les midis de la semaine avec «Montréal Barrette».

D'ailleurs il est fou de cette émission. «J'aime ça, j'aime ça, j'aime ça», clame-t-il avec le débit époustoufflant qu'on lui connaît. «J'aime me lever tous les matins pour venir jaser avec le monde.» Et encore là, la pression joue son rôle. «Des fois, on trouve le sujet 30 secondes avant d'entrer en ondes.»

Il s'en inspirera aussi pour son pro-

chain spectacle, dit-il. «J'ai la chance d'être près des gens et d'échanger avec eux à tous les jours, sur divers thèmes. Certains seront assurément retenus. «Il est certain qu'il va y avoir un numéro sur

les travers de la justice, sur la tendance qu'on a à protéger et à victimiser les coupables. Ça m'enrage, ça m'enrage!»

Ce qui l'apaise par contre, c'est Trois-Rivières. Quelle coïncidence. Conscient de donner l'impression de léchage, voilà qu'il renchérit. «Je jure que lorsqu'on m'a proposé les places possibles, au moment où ils m'ont nommé Trois-Rivières, je leur ai dit d'oublier le reste.» C'est qu'en spectacle, il dit ne conserver que des bons souvenirs des réactions de la salle. «Ça connecte bien à Trois-Rivières. On dirait que j'ai des atomes crochus, que je suis né là. Ça me rassure. C'est comme chez nous. Je suis en voiture là-bas, je connais la piste.»

À la suite de cette série de spectacles estivaux, il entreprendra la tournée de ce show à travers le Québec. Et ainsi, il renouera avec la tournée. Sa hâte vient du

fait qu'il remontera sur les planches et donc avec le feed-back direct contrairement à ces occupations présentes. Bref, il s'ennuie des planches, mais non de la tournée. «À 25 ans, c'est le goût de la

*«À 25 ans, c'est le goût de la tournée qui t'anime. À 41 ans, c'est plutôt le goût de la scène. À 41 ans, avec une blonde et trois enfants, j'ai de plus en plus le goût d'être proche de la maison.»*

tournée qui t'anime. À 41 ans, c'est plutôt le goût de la scène. À 41 ans, avec une blonde et trois enfants, j'ai de plus en plus le goût d'être proche de la maison.»

Cet été, il fera la navette Trois-Rivières-Mont-Saint-Hilaire, ou plus précisément Saint-Jean-Baptiste-de-Rouville, terre où il habite. Il y ajoutera les studios de TVA pour les enregistrements de «Km/h». «Ça va être un horaire de fou, mais ça a toujours été un horaire de fou...»

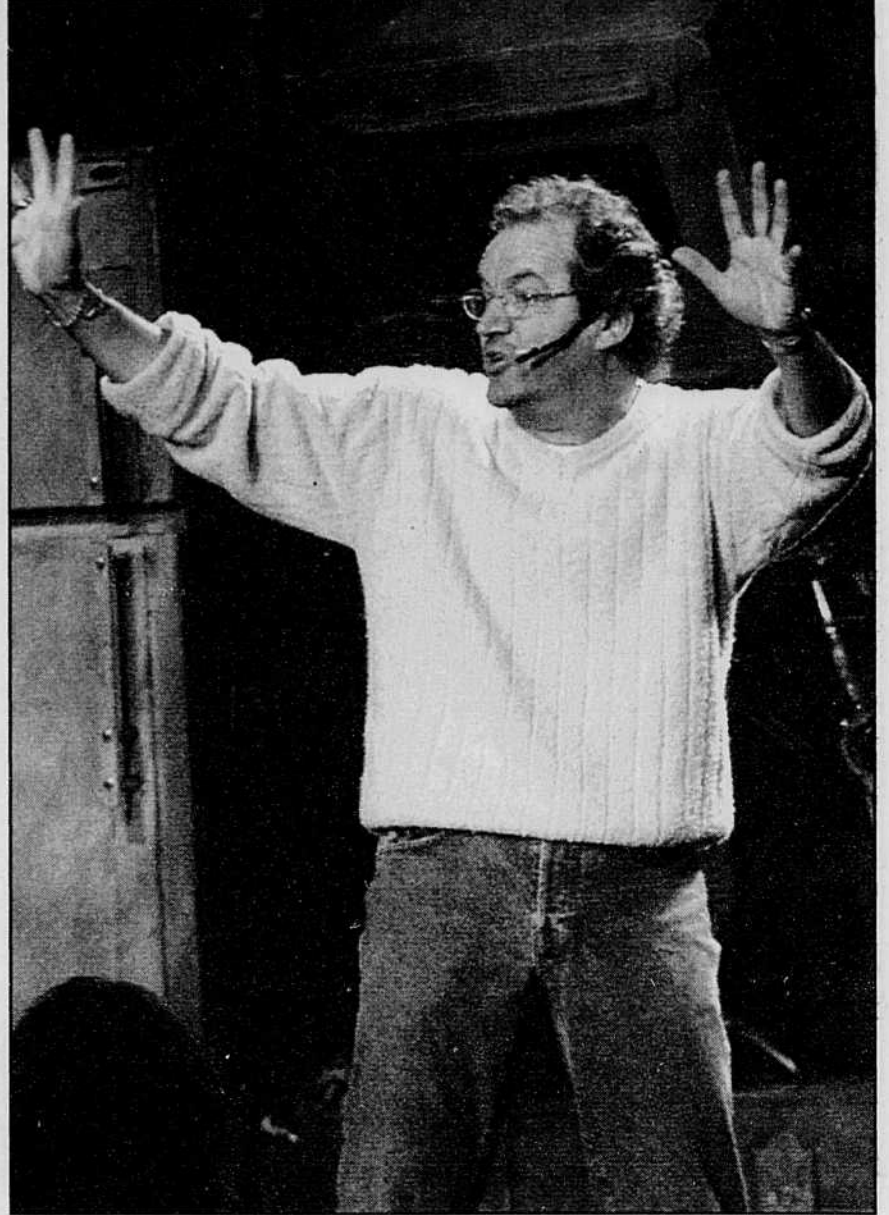


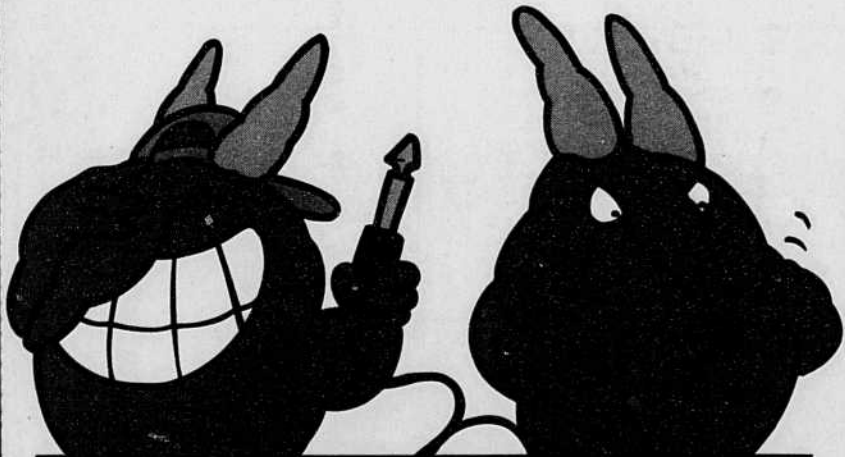
Photo La Tribune, archives

Le spectacle signé Michel Barrette, intitulé «100% Barrette», a connu un itinéraire de près de 200 spectacles en deux ans. Reste que cette fois, il veut s'étendre davantage et approfondir le tout. «Si j'avais à refaire le dernier show, je sais ce que je ne referais plus et ce que je ferais davantage.» Dans cette dernière catégorie, il compte y aller plus en profondeur, dit-il. Et en ce sens, il répète que l'honnêteté demeure la voie la plus sûre. «Barrette, sers-toi de toi!», qu'il se réitère à voix haute.

## La Relève Craven A

# Juste pour rire

présente  
**LES AUDITIONS**  
16 MARS-22 AVRIL



**SHERBROOKE**  
LE 24 MARS

CAFÉ DU PALAIS: 178, WELLINGTON NORD, SUITE 107

**VOUS AVEZ UN NUMÉRO DRÔLE DE 5 À 10 MINUTES QUE VOUS VOULEZ PRÉSENTER DEVANT UN VRAI PUBLIC ?**

# inscrivez-vous!

**COUREZ LA CHANCE DE PARTICIPER AU FESTIVAL JUSTE POUR RIRE ET DE GAGNER UNE BOURSE DE 1 000\$**

**REMPLISSEZ VOTRE FORMULAIRE À LA STATION CIMO RADIO ÉNERGIE, 1750, RUE SHERBROOKE, MAGOG**

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : MARDI 16 MARS, 17 H  
AUDITIONS : 24 MARS

• OUVERT AUX PERSONNES DE 18 ANS ET PLUS •

La Tribune 

53692

Cette semaine, 11h30

TÉLÉ 7

### Lundi 15

◊ Notre Mérite Estrien: Serge Fournier

◊ Le nouveau spectacle de Luce Dufault

### Mardi 16

◊ Les aliments et leurs vertues

◊ Les nouveautés de l'ONF au Presse

Boutique Café

### Mercredi 17

◊ Une aveugle à vélo???

◊ Période critique pour les couples, quoi faire pour passer à travers?

### Jeudi 18

◊ Diane apprend les rythmes africains

◊ Comment fabriquer t-on des vitraux?

### Vendredi

◊ Le groupe Emily Knight

◊ L'harmonie de l'Estrie en spectacle

LA VIE EN ESTRIE

55081

Diane Martin

## Combien de temps dure un parfum?

Saviez-vous que la durée de vie de votre parfum dépend entièrement de vous? En effet, son existence est assujéti à l'endroit où vous le rangez. Un parfum (peu importe s'il s'agit d'eau de toilette ou du parfum proprement dit) contient de l'alcool, et l'alcool réagit à la température et à la lumière. De fait, la température comme la lumière ont des effets néfastes sur le parfum contenu dans le flacon puisqu'elles activent l'alcool et font tourner le parfum.

En ce sens, le pire endroit pour conserver vos flacons est la salle de bains. En moins d'un an, votre parfum aura tourné. Pourquoi? Simplement parce que la salle de bains est la pièce de la maison où les changements de température sont les plus fréquents et les plus drastiques, en raison de l'humidité et de la chaleur créées par la douche ou le bain ainsi que par la sècheuse. Alors, de grâce, si vous souhaitez prolonger la durée de vie de votre parfum, sortez-le immédiatement de cette pièce. L'endroit idéal pour conserver longtemps son flacon de parfum est de toujours le remettre dans sa boîte opaque, dans le tiroir de votre commode de la chambre à coucher. À cet endroit, vous pourrez le conserver jusqu'à 5 ans.

Si vous êtes de celles ou ceux qui veulent à tout prix voir leur flacon et l'avoir à la portée de la main, mettez-le au moins dans un endroit frais où il ne sera pas victime des rayons du soleil et de la lumière. Un parfum déteste les changements de température, alors évitez de laisser votre flacon dans la voiture par temps froid ou par temps chaud...

Certaines personnes auront aussi remarqué dans leur flacon de parfum que des particules s'étaient formées; ça signifie tout simplement qu'il est grand temps de renouveler son flacon! Vous avez ici la plus belle preuve que votre parfum a tourné. À noter aussi qu'il en est de même pour les produits complémentaires, particulièrement pour les crèmes et les laits de corps qui réagissent aussi aux changements de température. Il est toutefois plus facile de voir si une crème ou un lait a tourné, car contrairement au parfum, la texture de la crème tout comme sa couleur se transforment. Soyez donc attentif à vos produits!

Dans deux semaines, nous découvrirons les différentes familles de parfum.

**L'O de l'Aube**  
PARFUMERIE

Promenade King, mail Intérieur,  
2235, rue King Ouest, Sherbrooke  
(819) 564-0814

**BIENTÔT EN SPECTACLE**  
NOUVEAU CENTRE CULTUREL



17 MARS

JEUNE FEMME CHERCHE HOMME DÉSPÉRÉMENT



26 MARS

LAURENCE JALBERT



9 AVRIL

MICHEL RIVARD



10 AVRIL

STEEVE DIAMOND



13 AVRIL

LE VRAI MONDE



28 AVRIL

ALAIN MORISOD

**CENTRE CULTUREL**  
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

820-1000

IGA   La Tribune  

54226



**LIVRES**  
Pierrette Roy

**Forest chez les Anglais**

L'interrogation, qui est la sienne, sur les rapports entre langue(s) et société québécoise est amorcée depuis plusieurs années et a trouvé déjà des échos percutants avec ses publications *Le mur de Berlin P.Q.*, *Anatomie du québécois* et *Chronologie du québécois*.

Mais voici que Jean Forest, qui enseigne la langue et la littérature françaises à l'Université de Sherbrooke la poursuit en publiant chez Triptyque *Jean Forest chez les Anglais*, un récit pamphlétaire et autobiographique.

Ici, Jean Forest qui est né rue Laroche à Montréal, dans un quartier farouchement francophone et à deux pas du boulevard Saint-Joseph et qui a grandi dans Hochelaga-Maisonneuve, près du boulevard Pie-X, soutient qu'il a vu le jour et qu'il a grandi chez les Anglais.

Il propose ici une formidable promenade, bien évidemment chez les Anglais, qui s'achève en plein cœur d'un ghetto pour vrai, celui de Lennoxville, dernier réduit des défunts «Eastern Townships».

À ses lecteurs, Jean Forest lance cette invitation de circonstances avec son All aboard!

FOREST, Jean, *Jean Forest chez les Anglais*, éditions Triptyque, 168 pages.

**Nouvelles promenades littéraires**

L'auteur d'origine sherbrookoise Jean O'Neil, à qui l'on doit déjà de remarquables promenades littéraires, en propose une nouvelle avec *Les Montérégiennes* dans laquelle il propose en mots et en émotions ces dix montagnes «vieilles de cent vingt millions d'années» qu'il a parcourues, mesurées et patiemment fouillées afin d'en offrir un tableau unique.

Ce livre s'ouvre sur la plus orientale des Montérégiennes, le mont Mégantic, et se rend sur les collines plus occidentales, à Oka.

Au retour, le lecteur s'arrête à midi, entre le mont Saint-Grégoire et Rougemont pour revenir à Mégantic avec le soir.

Avec *Les Montérégiennes*, Jean O'Neil offre un pèlerinage littéraire inoubliable et fait rencontrer à son lecteur, entre autres, le géologue Frank D. Adams, le frère André, le journaliste Gérard Filion, les peintres Paul-Émile Borduas et Ozias Leduc, de même que beaucoup d'autres compatriotes anonymes et merveilleux comme Léocadie Bernier et Pit le trappeur.

On dit de ces Montérégiennes qu'elles constituent un voyage magnifique qui conduit les lecteurs à «l'amour du pays, de ses gens».

O'NEIL, Jean, *Les Montérégiennes*, éditions Libre Expression, 200 pages.

**Lectures et indépendance**

L'auteur de l'ouvrage *Une révolution avortée*, qui a mérité en 1991 le prix Richard-Arès de l'Action nationale Paul-Émile Roy, signe aujourd'hui, aux éditions du Méridien, *Lectures québécoises et indépendance*, un ouvrage traitant de l'évolution culturelle et politique du Québec.

L'auteur aborde cette question avec une conviction profonde: celle qu'il est temps pour les Québécois de jeter sur



leur histoire un regard neuf, de relire leur littérature en oubliant leurs théories et leurs dogmatismes.

Cet ouvrage est constitué de vingt flashes sur le Québec en évolution, à travers sa littérature, depuis les origines lointaines du XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du deuxième millénaire.

Selon l'auteur, pour entrer dignement dans le XXI<sup>e</sup> siècle, les Québécois doivent s'accepter eux-mêmes, en renouant avec leurs traditions culturelles et littéraires.

À partir des écrits qu'il soumet, Paul-Émile Roy en arrive à la conclusion que la Révolution tranquille ne sera vraiment achevée que lorsque l'indépendance sera enfin réalisée.

ROY, Paul-Émile, *Lectures québécoises et indépendance*, Éditions du Méridien, 210 pages.

**Une histoire de famille**

Une quinzaine d'années de recherche auront été nécessaires à Rose Masson Dompière pour écrire *Les Masson de la Grosse Île racontent...* publié par la Corporation pour la mise en valeur de Grosse Île inc., un ouvrage de 936 pages et offrant 700 photos qui s'élabore à la fois comme l'histoire d'une famille, celle des Masson, et celle d'un village, celui de la Grosse Île.

Il a été élaboré à partir de documents officiels comme les registres des paroisses et d'écoles, des lettres et des coupures de presse, et s'enrichit de témoignages oraux et écrits des Masson qui ont vécu à la Grosse Île, de leurs enfants et de leurs petits-enfants.

Car la famille Masson fut en quelque sorte la famille prédominante de l'île puisque quatre générations y ont vécu.

Elle a vécu sous les trois périodes qu'a connues la Grosse Île soient la quarantaine humaine, les recherches bactériologiques et la quarantaine an-

male sur cette petite île qui joua un rôle important dans la préservation de la santé au Canada.

Un régal pour les amateurs d'histoire!

MASSON DOMPIÈRE, Rose, *Les Masson de la Grosse Île racontent...*, édition Corporation pour la mise en valeur de Grosse-Île inc., 936 pages.

**Des taxes en fumée**

Un contrebandier masqué et armé transportant des caisses de cigarettes dans un puissant hors-bord.

C'est probablement cette image plus que toute autre, s'il fallait n'en conserver qu'une, qui a symbolisé l'épisode de la contrebande des produits du tabac au Canada, une question à laquelle s'est intéressé Marc Alain, enseignant à l'Institut pour la gestion des crises et la prévention des sinistres à l'Université de Sherbrooke et qui a publié récemment *Contrebande et marché noir... des taxes en fumée!* aux éditions du Méridien.

En février 1994, deux paliers de gouvernement admettaient publiquement qu'il n'y avait rien d'autre à faire que d'abaisser radicalement les taxes pour mettre fin à la contrebande.

La contrebande qui a perduré pendant près de dix ans et son pendant, le recours massif au marché noir de ces cigarettes interdites, ont constitué un extraordinaire laboratoire des rapports sociaux et économiques au Canada et au Québec.

C'est à ces questions troubles que Marc Alain s'intéresse et qu'il tente de répondre dans cet ouvrage.

ALAIN, Marc, *Contrebande et marché noir... des taxes en fumée!*, éditions du Méridien, 290 pages.

**Choisir la vie**

C'est après avoir elle-même vécu une expérience dans le «tunnel de la mort» que Jeannine de la Fontaine a entrepris une démarche d'accompagnement des personnes mourantes atteintes de cancer, a participé à la mise sur pied du mouvement «Amour et Paix» et a fondé le Centre

de soutien alternatif de l'Estrie.

Incidemment, Mme de la Fontaine a reçu en novembre dernier le Prix du Gouverneur Général comme personne de soutien auprès des grands malades.

Elle publiait il y a un moment un premier ouvrage, *Le cancer*, et co-signa aujourd'hui, avec Michel Bégin, microbiologiste, et Réal Bernier, optométriste, le livre *Je choisis la vie* publié aux éditions G.G.C.

Cet ouvrage est le résultat de recherches menées par les trois auteurs et invite le lecteur à prendre conscience que ses maladies physiques sont les manifestations d'un conflit intérieur non résolu.

La prise de conscience des conflits aide à prévenir la maladie.

Les auteurs proposent une approche qui fait directement appel aux symboles et aux ressentis individuels.

DE LA FONTAINE, Jeannine, BÉGIN, Michel, BERNIER, Réal, *Je choisis la vie*, éditions G.G.C., 298 pages.

**SEARS** Nouveaux fonds pour les photos de votre enfant!

Offre spéciale de photos  
1-10x13, 1-8x10, 2-5x7 & 56 photos portefeuille créées à partir de votre choix d'une pose

**60 photos 3,95\$**

De plus, obtenez un porte-clés et un joli cadre aimanté GRATUITS (photos vendues séparément)

La session de photographie est offerte à 11,95 \$ quel que soit le nombre de personnes. L'achat de feuilles de photos ne comprend pas les frais de session. Les articles gratuits ne sont offerts qu'à l'achat de la session. Limite d'une offre spéciale par session. Offre nulle là où elle est interdite. Cette offre ne peut pas être combinée à une autre offre et n'a aucune valeur en espèces. Possibilité de crédit. Ce bon est valable jusqu'au 5 juin 1999. ©1999 Sears Canada, Inc. Jusqu'à l'épuisement de stock. Rendez-vous disponibles. Notre garantie: satisfaction ou remboursement! PRÉSENTEZ CE COUPON AU MOMENT DE LA SESSION

Photos imprimées au Canada. Marque déposée de Sears dont l'usage est autorisé au Canada.

Les spectacles **Bléue** LE VIEUX CLOCHER Sherbrooke

Les spectacles **Bléue** LE VIEUX CLOCHER Sherbrooke

**DOMINIC et MARTIN** (humoristes)  
12 - 13, 19 ET 20 MARS

**KEVIN PARENT**

**VINCENT VALLIÈRES ET TRENTE ARPENTS**  
21 - 22 MARS

**RÉSERVATION: 822-2102**

Desjardins VOLVO CHILIPAN CITE

**MAISON DE LA CULTURE DE WATERLOO**

**LOU SIMON**  
« Une des rares blueswoman du Québec »

Vous vous croirez quelque part dans le Mississippi ou le Downtown de Chicago!

**SAMEDI 20 MARS, 20 h 30**  
13\$ (taxes incluses)

441, rue de la Cour, Waterloo, (450) 539-4764

**THÉÂTRE CENTENNIAL THÉÂTRE**

**LE TRIO GRYPHON**

Au programme: Haydn, Ives, Shostakovitch

«...des interprètes sensibles, raffinés, précis et enjoués...» (Le Devoir)

**venez voir!**

**(819) 822-9692**

Les spectacles **Bléue** LE VIEUX CLOCHER Magog

**MARTIN PETIT**  
CE SOIR

**CE SOIR À 20 H 30**

**dufaull**  
En spectacle

**CLAUDE GAUTHIER**  
SAMEDI 3 AVRIL

**JEAN LAPOINTE**  
JÉROME LEMAY  
ANNE-ÉLISABETH LAPOINTE  
SAMEDI 10 AVRIL

**YVES et MARTIN**

16 et 17 AVRIL à 20 h 30  
**RÉSERVATION: 847-0470**

LaTribune Tos CKSH

**Café de Lafontaine**

**SOUPERS-SPECTACLES**

**CE SOIR 13 MARS** à partir de 19 h  
**BOB WALSH**

**ST-PATRICKS DAY 20 MARS**  
**MUSIQUE CELTIQUE**  
**KIRK MACGEACHY ET CHRISTOPHE COMTE**  
North Hatley (face au lac)  
Réservations : 842-4242

# Nos sorties

## EXPOSITIONS

### SHERBROOKE

**ART INTER** (121, Frontenac)-Tableaux d'artistes de la région et d'auteurs, tableaux de collection (Riopelle, Lemieux, Coburn, Ferron, Roberts), sculptures variées. Ouv. : mar. merc. : 11h à 17h30; jeu. ven. : 11h à 21h; sam. 12h à 17h.

**ARTAZO** (86, Wellington Nord, 2e étage)-Exposition des oeuvres de François Faucher, «le peintre vibrationniste». Vernissage le dim. 14 mars, 13h30. Jusqu'à 4 avril. Heures d'ouverture : du lun. au ven. de 11h à 16h30 et le dim. de 13h30 à 16h30 sur rendez-vous.

**ATELIER AQUA-CONCEPT** (627, Victoria)-Atelier-galerie; aire de cours de l'aquarelliste Brigitte Charland.

**BANQUE NATIONALE DU CANADA** (578, King Est)-Exposition des oeuvres d'Irène Bilodeau. Hrs d'ouv. de la banque. Egalement chez Meubles Écono, 533 King Est, et au restaurant Mikes, 739 King Est.

**BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE** (420, Marquette)-Mezzanine : auteur du mois de l'Association des auteurs des Cantons de l'Est, Norah Humérez-Comtois, auteure de «Nid d'amour». Secteur des jeunes : exposition de livres sur le thème de Pâques. Du 19 mars au 6 avril. Initiation Internet le 18 mars, 19h. Club de lecture le merc. 17 mars, «Nos lectures hivernales». Hrs d'ouv. de la bibliothèque : lun. jeu. ven. : 12h à 20h30; mar. merc. : 10h à 17h; sam. 10h à 16h30; dim. : 12h à 16h30.

**CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE**-Galerie d'art : «Poussière de l'une et ready-mades, etc.», médium mixte et sculptures. Jusqu'au 18 avril. Hall pavillon central : installation qui réactualise la pensée de Cézanne, par Yvonne Lammerich. Jusqu'au 18 avril.

**CLINIQUE OPTOMÉTRIQUE GRÉGOIRE** (321, Woodward)-Oeuvres de Gaby Boisvert.

**COLLÈGE DU SACRÉ-COEUR** (155, rue Belvédère nord, bibliothèque)-Exposition des toiles de Colette Héroux et Nicole Gervais. Jusqu'au 16 avril. Ouv. : lun. au ven., 8h30 à 17h.

**FALAISE SAINT-MICHEL** (100, Webster)-Exposition des huiles de Suzanne Saint-Pierre.

**GALERIE DUFOR ET PELLAND** (172, Wellington Nord)-Exposition de lithographies d'artistes régionaux : J.Cochrane, D. Côté, E. de Galosy, P. Jeanson, M. Moreau, L. Proulx, C.Touche.

**GALERIE HORACE** (74, Albert)-Salle 1 : «Une fille charmante, aucun problème, une installation de Diane Pegre. Salle 2 : «Confidences» une installation de Carole Hébert. Jusqu'au 14 mars. Ouv. : mar. au ven. : 12h à 17h; sam. dim. : 13h à 17h.

**GALERIE LE TRAIT D'ART** (Promenades King, mail intérieur)-Exposition des oeuvres de G.Boisvert, C.Côté, C.Champagne, C.Desruisseaux, L.Desrosiers, A.Dussault, G.Dutharme, C.Garneau, L.Guay, H.Huot, L.Lebland, J.M.Lemay, M.Martin Savaria, M.McCarthy, L.Roy Alain, S.St-Pierre, H.Thibault, J.Riendeau, M.C.Young. Ouv. : merc. 11h à 15h; jeu. 11h à 20h; ven. sam. : 11h à 20h.

**HÔTEL LE PRÉSIDENT** (3535, King Ouest)-Exposition permanente des huiles par l'artiste peintre Nicole Filion Boivin, aux hrs d'ouv. de la salle à manger. Egalement chez Dec-Art, 60, Alexandre.

**L'OASIS** (rue du Manoir)-Exposition des oeuvres de Michelle Fortin. Jusqu'au 30 juin.

**MEUBLES ÉCONO** (533, King Est)-Exposition des oeuvres d'Irène Bilodeau.

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS** (241, Dufferin)-Salle Le Groupe S.M. : «Empreintes pour le futur : les 25 ans du RACÉ» (regroupement des artistes des Cantons de l'Est). Jusqu'au 28 mars. Salle L'Industrielle-Alliance : oeuvres de la collection du Musée. Visite commentée à tous les mercredis à 19h30, par Suzanne Pressé, conservatrice. Ouv. : mar. au dim., 13h à 17h; tous les merc. jusqu'à 21h.

**MUSÉE DU SÉMINAIRE - Centre d'exposition Léon-Marcotte** (222, Frontenac) - «Des glaciers à Cartier». L'exposition nous présente comment s'est peuplé le Québec, jusqu'à l'arrivée de Jacques Cartier. Jusqu'au 4 avril. **Musée de la Tour** (195, Marquette) : exposition permanente qui abrite une collection unique reliée aux sciences naturelles. Ouv. : mar. au dim., 12h30 à 16h30.

**RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON** (455, King ouest, bur. 500)-Tableaux de «Lauzand», artiste peintre, de Carmen Bonneau, aquarelliste, et de Marine Bélanger, sculpteur. Jusqu'au 11 juin.

**RESTAURANT EATON** (Carrefour de l'Estrie)-Exposition-vente des oeuvres de Michelle Fortin. Jusqu'au 8 avril.

**SALON MYRIAM** (275, Galt Ouest)-SALON OPALE (rue Saint-Louis)-Exposition des oeuvres de Gaby Boisvert.

**SERRES ET PÉPINIÈRE SAINT-ÉLIE** (4675, boul. Industriel)-Expositions horticoles les 13, 14, 27 et 28 mars. Ouv. : sam. 9h à 17h; dim. : 10h à 17h.

**SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS DE L'EST** (275, Dufferin)-«Ma généalogie, une histoire à découvrir». Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire. Horaire : du mar. au sam. : 13h à 17h; merc. 19h à 22h.

**SOCIÉTÉ D'HISTOIRE** (275, Dufferin)-Salle Andrée-Désilets : «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire». Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire. Horaire : du mar. au sam. : 13h à 17h; merc. 19h à 22h.

**THÉÂTRE GRANADA**-Exposition des oeuvres de C.Auger, G.Boisvert, J.A.Brédour, G.Carrier, C.Champagne, L.Desrosiers, C.Desruisseaux, K.Dorais, J.Dufresne, L.Fortier, P.Gagnon, C.Garneau, G.F.Lareau, G.Lavoie, L.Lebland, J.M.Lemay, N.Ryan, H.Théberge, D.Toth. Ouv. : aux heures de spectacle.

**VALEURS MOBILIÈRES DESJARDINS** (2964, King Ouest)-Exposition des oeuvres de Marielle Savaria-Martin, aquarelliste.

### RÉGIONS

**ASCOT**  
**MUNICIPALITÉ**-Exposition des oeuvres de Brigitte Charland. Jusqu'au 31 mars.

**BEEBE**  
**ATELIER-GALERIE ANDRÉE McNABB** (18e descente Cedarville, Ch. du Dam. La Pruchière)-Oeuvres d'Andrée McNabb, huiles aquarelles, acryliques et techniques mixtes.

**CANTON DE MAGOG**  
**ATELIER DENISE GAUVIN** (2112, Chemin François-Hertel)-Visite en tout temps.  
**BIBLIOTHÈQUE** (61, Chemin Southière)-Oeuvres de Lise Laroque. Jusqu'au 6 avril. Ouv. : mar. 13h à 16h; jeu. 13h à 20h; ven. 16h à 20h; sam. 10h à 14h.

**COATICOOK**  
**MUSÉE BEAULNE** (96, Union)-Expositions permanentes : salon victorien, salle à manger, chambre, salle patrimoine de la famille Norton, costumes religieux, modèles réduits. Exposition oeuvres d'art de la Collection du Musée. Ouv. : merc. au dim., 13h à 16h.

**DRUMMONDVILLE**  
**GALERIE D'ART L'UNION-VIE DU CENTRE CULTUREL** (175, rue Ringuet)-JoAnne Lanneville, «Histoires d'Augustes». Jusqu'au 4 avril. Ouvert du mar. au dim. de 13h30 à 17h.

**INVERNESS**  
**MUSÉE DU BRONZE** (1760, Chemin Dublin)-Exposition intitulée «Fragments de l'identité québécoise», oeuvres de Ginette Trépanier. Visite guidée, vidéo, explications techniques. Ouv. : tous les jours, 10h à 17h (du lun. au ven., groupes sur réservation).

**LAC-DROLET**  
**LA MAISON DU GRANIT** (1989, route du Morne)-Exposition permanente «Cent ans de prospérité liée au travail du granit».

**LENNOXVILLE**  
**GALERIE D'ART-UNIVERSITÉ BISHOP'S**-Plus de soixante oeuvres, 27 artistes habitant les quatre coins des Cantons de l'Est. Jusqu'au 28 mars.

**MAGOG**  
**ATELIER MONIK ROUSSEAU** (2096, Sherbrooke)-Exposition permanente des oeuvres (huiles) de Monik Rousseau.

**AUBERGE DU GRAND LAC** (40, Merry Sud)-Exposition permanente des huiles de Ginette Marcoux et autres artistes.

**BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE MEMPHRÉMAGOG**-Exposition des oeuvres de Lorraine Gravel. Jusqu'au 26 avril.

**CENTRE D'ACTION CULTURELLE MAGOG-ORFORD** (1075, Sherbrooke)-Oeuvres de l'artiste-peintre Nicole Connor, sous le thème «La nature et moi». Jusqu'au 17 mai. Ouv. : lun. au jeu., 8h30 à 12h, 13h à 16h30.

**GALERIE D'ART NAÏF INTERNATIONAL YVON-M. DAIGLE** (380-1, Principale ouest)-Ouv. : ven. sam. dim., 10h à 17h.



## Un pari cruel

Avec *Un pari cruel* présenté à la Maison du cinéma et au Cinéma 9, c'est à un drame diabolique que nous convie le réalisateur Roger Kumble. Kathryn (Sarah Michelle Gellar) fait un pari avec son demi-frère Sebastian (Ryan Phillippe), celui d'être capable de coucher avec Annette qui veut conserver sa virginité pour le jour de son mariage. S'il perd, Kathryn aura sa Porsche; s'il gagne, il aura Kathryn. Le film met aussi en vedette Reese Witherspoon dans le rôle de Annette.

**COATICOOK**  
**MUSÉE BEAULNE** (96, Union)-Expositions permanentes : salon victorien, salle à manger, chambre, salle patrimoine de la famille Norton, costumes religieux, modèles réduits. Exposition oeuvres d'art de la Collection du Musée. Ouv. : merc. au dim., 13h à 16h.

**DRUMMONDVILLE**  
**GALERIE D'ART L'UNION-VIE DU CENTRE CULTUREL** (175, rue Ringuet)-JoAnne Lanneville, «Histoires d'Augustes». Jusqu'au 4 avril. Ouvert du mar. au dim. de 13h30 à 17h.

**INVERNESS**  
**MUSÉE DU BRONZE** (1760, Chemin Dublin)-Exposition intitulée «Fragments de l'identité québécoise», oeuvres de Ginette Trépanier. Visite guidée, vidéo, explications techniques. Ouv. : tous les jours, 10h à 17h (du lun. au ven., groupes sur réservation).

**LAC-DROLET**  
**LA MAISON DU GRANIT** (1989, route du Morne)-Exposition permanente «Cent ans de prospérité liée au travail du granit».

**LENNOXVILLE**  
**GALERIE D'ART-UNIVERSITÉ BISHOP'S**-Plus de soixante oeuvres, 27 artistes habitant les quatre coins des Cantons de l'Est. Jusqu'au 28 mars.

**MAGOG**  
**ATELIER MONIK ROUSSEAU** (2096, Sherbrooke)-Exposition permanente des oeuvres (huiles) de Monik Rousseau.

**AUBERGE DU GRAND LAC** (40, Merry Sud)-Exposition permanente des huiles de Ginette Marcoux et autres artistes.

**BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE MEMPHRÉMAGOG**-Exposition des oeuvres de Lorraine Gravel. Jusqu'au 26 avril.

**CENTRE D'ACTION CULTURELLE MAGOG-ORFORD** (1075, Sherbrooke)-Oeuvres de l'artiste-peintre Nicole Connor, sous le thème «La nature et moi». Jusqu'au 17 mai. Ouv. : lun. au jeu., 8h30 à 12h, 13h à 16h30.

**GALERIE D'ART NAÏF INTERNATIONAL YVON-M. DAIGLE** (380-1, Principale ouest)-Ouv. : ven. sam. dim., 10h à 17h.

dim., 10h à 17h.  
**VALCOURT**  
**MUSÉE J.A.BOMBARDIER** (1001, Av. J.A.Bombardier)-Exposition permanente relatant la vie et les inventions de J.A.Bombardier. Ouv. du mar. au dim., 10h à 17h.

**WATERLOO**  
**LA MAISON DE LA CULTURE** (441, rue de la cour)-Exposition pour le mois de mars : oeuvres de Suzanne Paré et Gérald Demers de Granby.

## JEUNE PUBLIC

**SHERBROOKE**

**BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE** (420, Marquette)-Heure du conte pour les jeunes de 3 à 6 ans, accompagnés d'un parent le merc. 17 mars, 10h30 et 13h30; les sam. 13 et 20 mars, 10h30 et 13h30. Pour les 6 à 9 ans, le ven. 19 mars, 18h30.

**MAGOG**  
**BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE** (61, Merry Nord)-L'heure du conte de retour les samedis à 10h30, chaque semaine de nouvelles histoires sont racontées, pour les enfants de 3 à 7 ans. Activités d'animation pour les groupes de 4 et 5 ans, les mercredis matin 31 mars, 14, 18 avril, 12 mai.

## VARIÉTÉS

**SHERBROOKE**

**AU VIEUX QUARTIER** (252, Dufferin)-Le groupe «Moody coconut», à tous les merc., 21h.

**CAFÉ DU PALAIS** (184, rueville Whiting)-Ligue d'improvisation à tous les dim. 20h avec l'Abordage. «Air Baga», le merc. 17 mars. «Juste pour rire» avec des humoristes de la région le merc. 24 mars, 21h.

**CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE**-En concert l'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke. Le sam. 13 mars, 20h. En concert l'Orchestre symphonique de Sherbrooke le sam. 20 mars, 20h.

**ÉCOLE DE MUSIQUE-UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE** (salle Serge-Garant)-«La relève en concert», concert des diplômé(e)s de l'École de musique, Chantal Dodier, saxophone, Alexandre Nadeau, piano, Nicolas Tremblay, clarinette. Dim. 14 mars, 11h.

**LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE** (174, rue du Palais)-Soirée-bénéfice : deux versions du célèbre conte Barbe-Bleue, le jeudi 25 mars.

**LE VIEUX CLOCHER** (1590, Galt Ouest)-Les humoristes Dominic et Martin les 13, 19 et 20 mars. Le chanteur Kevin Parent les 21 et 22 mars. Vincent Vallières et Trente Arpents les 26 et 27 mars. Chap'O Show le 30 mars.

**LIVING ROOM** (66, Meadow)-Hommage à «U2», en spectacle ZOO TV, dès 22h, le merc. Jeu. : 5 à 8 disco avec Larry Love au contrôle musical; soirée Living Swing avec le d.j. Martin Fournier. Ven. : 5 à 7, en spectacle «Houdou Lounge»; soirée Living Swing avec Martin Fournier au contrôle musical, à 22h. Sam. : soirée ballroom avec Martin Fournier, contrôle musical. Dim. : en spectacle les Cousins Germain, dès 22h.

**PRESSE BOUTIQUE CAFÉ**-Musique traditionnelle à tous les premiers mardis du mois. «Les nouveautés de l'ONF - silence... on jase!», les 15, 16 et 17 mars; présentation de la production récente de films documentaires et d'animation de l'ONF, réalisé par l'International du cinéma en collaboration avec la bibliothèque Éva-Sénécal.

**RESTO CAFÉ LE RÉTRO** (16, King Est)-Les jeudis «Karaoké», les vendredis soirée country avec Claude Drouin. Soupers musicaux dansants, avec Roxanne Gosselin, les sam. dim., en soirée.

**THÉÂTRE LE GRANADA**-En spectacle «Noir Silence» le sam. 20 mars, 20h30.

**RÉGIONS**

**COATICOOK**  
**BISTRO BAR AILLEURS** (77, Main ouest)-Duo Bishop & Massé le 13 mars, 21h30. Lancement du 3e album du Boppin Blues Band le 23 mars, à 18h, suivi d'une prestation à 19h. Les musiciens Cloutier Sanders les 25, 26 et 22 mars, dès 21h30.

**MAGOG**  
**LE VIEUX CLOCHER** (64, Merry Nord)-Martin Petit le 13 mars. Luce Dufault les 19, 20 et 27 mars. Claude Gauthier le 3 avril.

**NORTH HATLEY**  
**DE LAFONTAINE**-Bob Walsh le sam. 13 mars. Kirk MacGeachy et Christophe Comte du groupe Orealis le 20 mars. Fortin-Léveillé le 27 mars. «Les Gitans de Sarajevo» le 2 avril.

**WEEDON**  
**THÉÂTRE DE LA VIEILLE CRÉMERIE** (272, 7e Avenue)-En spectacle (lipsing) Sylvie Turmel «Pocahontas», «Carmen Campagne», et Irène Rodrigue «Les Dalton», le dim. 14 mars, 14h.

**CINÉMA**

**SHERBROOKE**

**CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE**-Ciné-campus présente, le lun. 15 mars, à 18h : «Ennemi de l'État»; à 20h30 : «Ceux qui m'aiment prendront le train». Le jeudi 18 mars, à 18h : «Le Violon rouge»; à 10h20 : «L'École de la chair».

**MAISON DU CINÉMA**-Salle 1 : «Analyse-moi ça». Tous les jours : 13h15, 15h20, 19h15, 21h20. Salle 2 : «La vie est belle». Tous les jours : 13h, 19h. «Shakespeare et Juliette». Tous les jours : 15h25, 21h25. Salle 3 : «Le corrupeur». Tous les jours : 13h10, 15h20, 19h10, 21h20. Salle 4 : «Un pari cruel». Tous les jours : 13h15, 15h15, 19h15, 21h15. Salle 5 : «Histoires d'hiver». Tous les jours : 13h05, 15h15, 19h05, 21h15. Salle 6 : «Emporte-moi». Tous les jours : 13h05, 15h10, 19h05, 21h10. Salle 7 : «Huit millimètres». Tous les jours : 13h, 15h30, 19h, 21h30.

**RÉGIONS**

**ROCK FOREST**  
**CINÉMA 9** (4204, boul. Bertrand-Fabi)-Salle 1 : «Une vie de bestiole». Ven. sam. dim. : 10h30, 13h. «Il faut sauver le soldat Ryan». Ven. sam. dim. : 15h30, 19h. Lun. jeu. : 20h. Mar. merc. : 13h, 16h30, 20h. Salle 2 : «Analyse-moi ça». Ven. au dim., mar. merc. : 13h, 15h45, 19h, 21h25. Lun. jeu. : 19h, 21h25. Salle 3 : «Babar, le roi des éléphants». Ven. au dim. : 10h30, 13h, 15h30. Mar. merc. : 13h, 15h30. «Les Boys 2». Mar. au dim. : 18h45, 21h30. Salle 4 : «Une bouteille à la mer». Ven. au dim., mar. merc. : 12h45, 15h50, 18h40, 21h30. Lun. jeu. : 18h40, 21h30. Salle 5 : «Elle a tout pour elle». Ven. au dim., mar. merc. : 13h, 15h50, 19h, 21h30. Lun. jeu. : 19h, 21h30. Salle 6 : «8 MM». Ven. au dim., mar. merc. : 12h45, 15h40, 18h40, 21h25. Lun. jeu. : 18h45, 21h25. Salle 7 : «L'intra-terrestre». Ven. mar. merc. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h30. Sam. dim. : 15h45, 18h45, 21h30. Lun. jeu. : 18h45, 21h30. Salle 8 : «Un pari cruel». Ven. au dim., mar. merc. : 13h, 15h50, 19h, 21h30. Lun. jeu. : 19h, 21h30. Salle 9 : «Le puissant Joe Young». Ven. au dim. : 10h30, 13h. «Shakespeare in love». Ven. au dim. : 15h40, 18h40, 21h25. Lun. jeu. : 18h45, 21h25. Mar. merc. : 12h45, 15h40, 18h40, 21h25.

présentent

# Le CONCOURS OLIVIER

LES OLIVIER  
Le premier gala de l'humour diffusé à TVA  
le 21 mars 1999

À gagner !  
La journée du dimanche 21 mars dans les coulisses du gala, une excursion en montgolfière Labatt Bleu ainsi qu'un assortiment complet d'outils RONA.

Choisissez votre humoriste préféré parmi la liste ci-dessous et déposez le coupon de participation dans le baril Labatt Bleu chez votre marchand RONA.  
Les coupons sont disponibles dans *La Tribune* les lundis, jeudis et samedis.

La Tribune

cinéma 9

TVR

Jean-Michel Anctil

Normand Brathwaite

Yvon Deschamps

Lise Dion

André-Philippe Gagnon

Patrick Huard

Pierre Légaré

Daniel Lemire

Claudine Mercier

Marie-Lise Pilote

Le tirage aura lieu le vendredi 19 mars entre 6 h et 9 h sur les ondes de Radio Énergie. Le grand gagnant sera informé par téléphone.

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_ App. : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code Postal : \_\_\_\_\_

Tél. (rés.) : ( ) \_\_\_\_\_ Tél. (travail) : ( ) \_\_\_\_\_

Nommez une émission diffusée entre 6 h et 9 h sur les ondes de Radio Énergie ? \_\_\_\_\_

Réservé aux 18 ans et plus. Aucun achat requis. Valeur : 1000 \$ Règlements du concours disponibles chez votre marchand RONA. Les coupons réponses peuvent être postés à l'adresse suivante : «Concours Les OLIVIER» C.P. 310, Succ. C. Montréal (Qc) H2L 4K1.

N  
I  
S  
sur la  
Coat  
préd  
quelc  
Mike  
coup  
re.  
«  
tura  
gré s  
quelc  
L  
à  
Mar  
She  
E  
jug  
Qu  
soci  
ne  
tre  
prim  
«H  
Hov  
l'AU  
D  
a  
SH  
pos. S  
deux  
qu'au  
se ret  
dustri  
H  
fier la  
deux  
cueil  
pour  
prés  
pers.  
rer»,  
À  
projet  
au fil  
pour  
l'autre  
Le  
offre  
étude  
parfoi  
C'est  
tier a  
La pi  
La  
cettes  
travail  
cuisin  
je fais  
parer  
me de  
peu, c  
il a fa  
Re  
blicati  
d'autr  
jets da  
livre-  
Su  
par l'a  
on se

## Nos sorties

# Des spécialités d'ici servies à l'orientale

Jean-François GAGNON

Coaticook

Chez Gaston est le quatrième restaurant en moins de huit mois abrité par le même édifice situé sur la rue Child, tout juste à l'entrée de Coaticook. Mais après que ses deux prédécesseurs n'aient été ouverts que quelques mois, celui-ci, propriété de Mike Chan, semble en voie de tenir le

gaston, né il y a environs trois mois.

Il confie que le dimanche demeure sa meilleure journée de la semaine. «Ce jour-là, je sers un brunch et mon établissement se bonde de monde», raconte le Chinois d'origine.

Pour le moment, la clientèle de l'endroit est surtout composée de familles et de groupes, «mais aussi de personnes du troisième âge», ajoute M. Chan.

«Toutefois, avec la saison estivale, arriveront les touristes», fait-il ensuite remarquer, semblant ainsi passablement miser sur l'arrivée de ces gens dans le secteur coaticookois.

Quant à l'avenir, le résident de Sherbrooke se montre aussi optimiste puisque de nouvelles entreprises naissent actuellement, dans l'environnement immédiat de son établissement et lui apporteront normalement une clientèle supplémentaire.

Entre autres, le restaurateur souligne l'ouverture, pour bientôt, d'un camping, aux côtés de son restaurant. «Sa présence ne me fera que grand bien», soutient-il d'ailleurs.

Loïn des spécialités orientales

Les spécialités de Chez Gaston sont les fruits de mers, les steaks, les sous-marins et le poulet barbecue. Cependant, lorsque l'on sait de quel pays est originaire le propriétaire de ce jeune établissement, on s'étonne un peu de n'y pas retrouver plus de spécialités asiatiques.

«La raison en est pourtant simple, indique le restaurateur, c'est une cuisine demandant trop de préparation.»

Vraisemblablement donc, pour le restaurateur, la cuisine asiatique ou chinoise est assez peu rentable. Et, «dans un contexte de compétition féroce dans le secteur de la restauration», il préfère limiter le nombre de mets de ce genre, présents sur son menu.

Mike Chan était venu en visite au Canada en 1969 afin de revoir des membres de sa famille, déjà émigrés dans la province. Finalement, aimant les conditions de vie ici, il n'en repartira jamais.

Armé d'un bagage culturel chinois important, il décidait, en 1979, de fonder le Café oriental. Devant servir de la

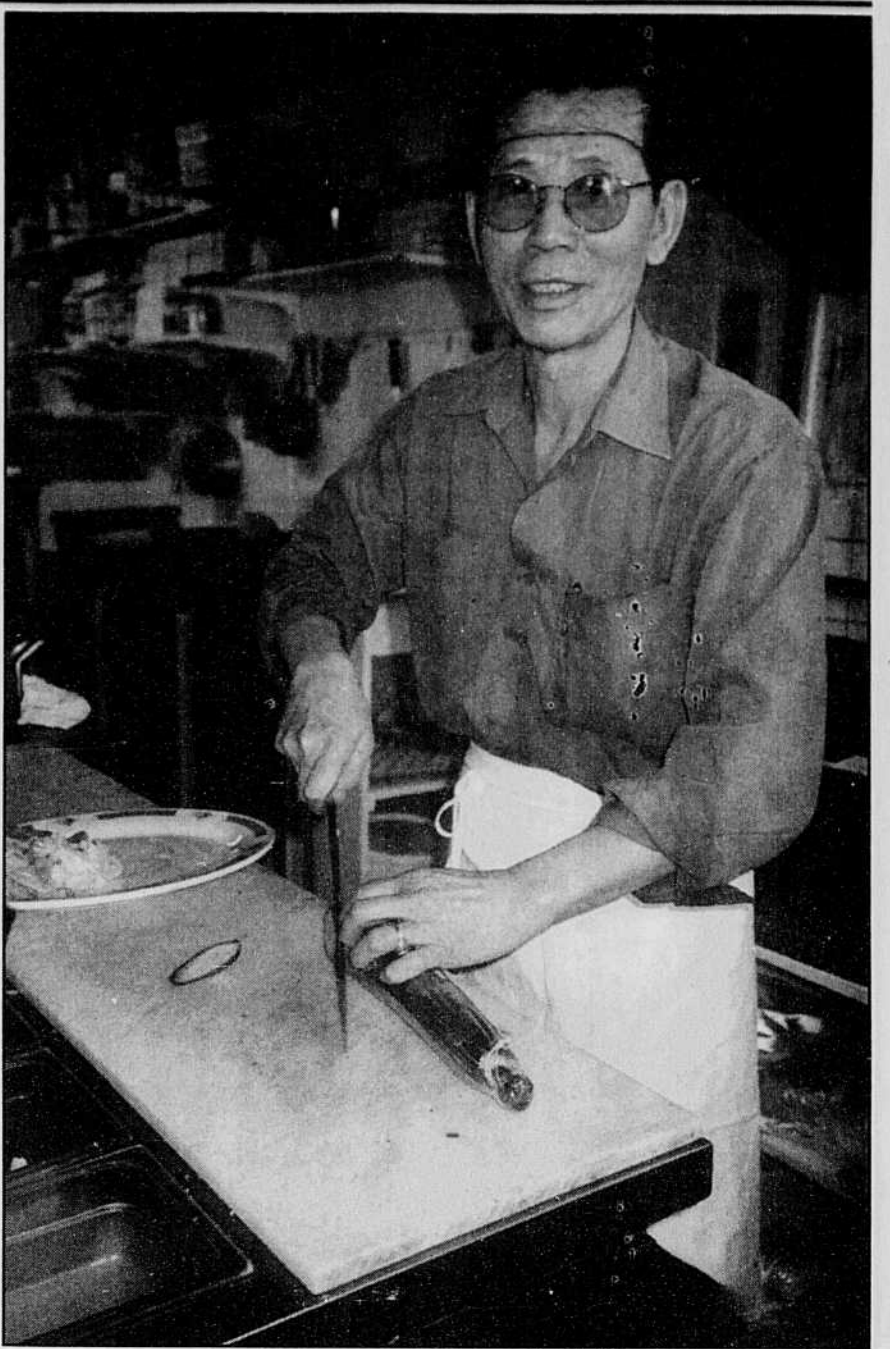


Photo La Tribune par Jean-François Gagnon

Après avoir préparé et servi de la cuisine chinoise et asiatique pendant de nombreuses années, voilà que Mike Chan donne désormais plus dans les steaks et les fruits de mer. cuisine typiquement chinoise, celui-ci s'installait sur la rue King Ouest. Il y demeurera d'ailleurs pendant 11 années.

Après la fermeture de ce restaurant, son propriétaire, aujourd'hui âgé de 59 ans mais qui paraît en avoir environ 40, ouvrait le Café Hong Kong à Magog en 1990.

Pour le restaurateur, cette seconde aventure à la tête d'un restaurant en terre québécoise devait finalement du-

rer moins longtemps que la première. Ainsi, trois ans après son ouverture, le Café Hong Kong fermait déjà ses portes. Ensuite, de 1993 jusqu'à l'an dernier, l'ancien propriétaire du Café oriental travaillera au Motel la source, de Coaticook. Enfin, dans les derniers mois de 1998, il fera le saut et repartira à son propre compte, une chose qu'il apprécie «beaucoup plus que d'avoir un patron».



coup pour un bon bout de temps encore.

«Mes affaires vont bien, avec le restaurant», affirme Mike Chan, qui, malgré ses 59 ans, croit bien en avoir pour quelques années encore à opérer Chez

## Le CAA décerne quatre Diamants à quatre établissements estriens

Marc LAPRISE

Sherbrooke

En matière d'hôtellerie et de restauration, l'Estrie se porte bien. Elle se porte même très bien à en juger par la plus récente liste des Prix Quatre Diamants décernés par les associations d'automobilistes canadienne (CAA) et américaine (AAA). Quatre établissements estriens ont été primés cette année dans les catégories «Hôtellerie» et «Restauration».

L'Auberge Hatley Inn et le Manoir Hovey, de North Hatley, ainsi que l'Auberge Ripplecove Inn, de Ayer's

Cliff, ont retenu l'attention du jury dans la catégorie Hôtellerie. Les deux premiers établissements ainsi que la salle à manger de l'Auberge Georgeville, à Georgeville, ont également reçu la distinction Quatre Diamants dans le domaine de la Restauration.

Cette performance estrienne est remarquable. Les trois établissements de la région font partie d'un groupe de 11 sur le territoire québécois parmi les 74 prix attribués à la grandeur du pays dans la catégorie Hôtellerie. Dans la catégorie Restauration, ils sont également trois à recevoir l'un des 32 prix décernés au Québec ou des 69 dans l'ensemble du Canada.

«Cette excellente performance résulte d'efforts incessants pour toujours offrir un produit et des services d'une qualité supérieure, selon des critères reconnus internationalement», a souligné le président-directeur général du CAA-Québec, Paul A. Pelletier.

Les hôtels et restaurants Quatre Diamants sont répertoriés dans la série des Guides de la route distribués parmi les 41 millions de membres des deux regroupements d'automobilistes. Plus d'un demi-million d'exemplaires du guide portant sur le Québec sont remis annuellement aux membres qui en font la demande.

## Des recettes de grand-maman destinées aux gens qui vivent seuls ou en couple

Sherbrooke - Faire la cuisine n'est pas toujours de tout repos. Surtout quand il s'agit de planifier un repas pour une ou deux personnes seulement. Les quantités sont plus souvent qu'autrement trop importantes et le cuisinier ou la cuisinière se retrouve quasi inévitablement avec un plat en quantité industrielle.

Heureusement, un nouvel ouvrage de cuisine vient simplifier la tâche des cuisiniers: «L'art de cuisiner pour un et pour deux». Préparé par Madame Renée Montreuil-Fortier, ce recueil de recettes nouveau genre se veut un outil privilégié pour ceux et celles qui vivent seuls ou en couple. «Ce livre présente 100 jours de menus complets, déjeuners, dîners, soupers. Les menus sont sains, nutritifs, faciles et rapides à préparer», annonce l'auteure en début d'entrevue.

Âgée de 77 ans, Madame Montreuil-Fortier travaille à ce projet de livre de recettes depuis quatre ans déjà. «J'ai réalisé au fil des ans qu'il était plus difficile de cuisiner pour un ou pour deux. J'ai élevé cinq enfants et ils sont partis un après l'autre. Il a fallu s'adapter.»

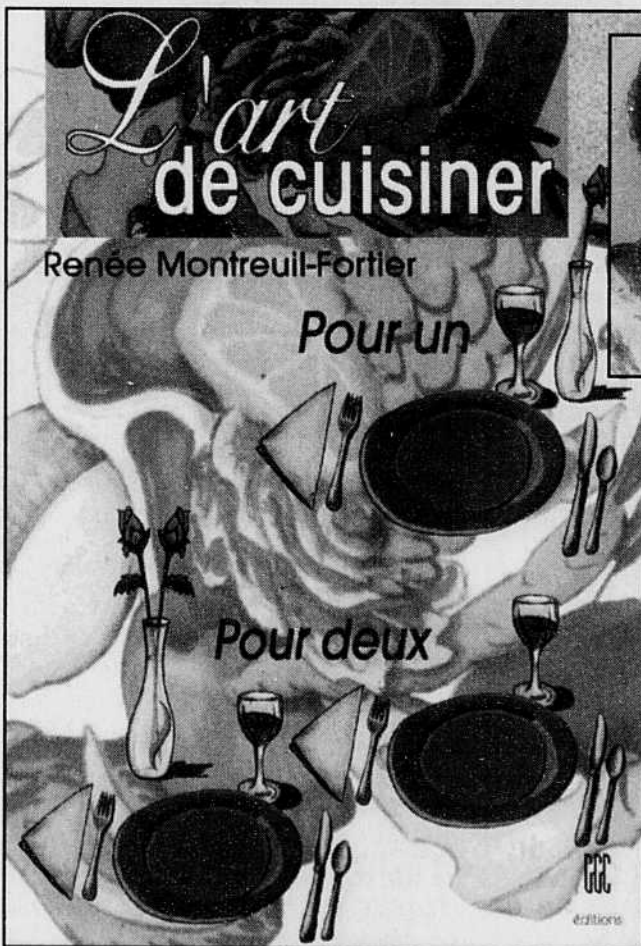
Le livre s'adresse à tout le monde, jeune ou moins jeune et offre des menus variés qui plairont sûrement. «Ma petite-fille étudie au cégep et habite seule en appartement. Elle trouve parfois difficile de planifier ses repas», explique l'auteure. C'est d'ailleurs d'abord pour elle que Madame Montreuil-Fortier a préparé ce recueil de menus.

La piqure de la cuisine

La recherche et l'expérimentation de ces nombreuses recettes auront certainement nécessité de nombreuses heures de travail, mais l'auteure avoue adorer cuisiner. «J'aime faire la cuisine depuis bien longtemps. Déjà quand j'étais jeune et que je faisais partie des Guides, j'aidais souvent la cheftaine à préparer les repas lors de camps de vacances. Au début, elle ne me demandait que de transporter les chaudrons, mais peu à peu, elle m'a confié les sauces, etc. Puis, j'ai eu une famille et il a fallu que je cuisine!»

Renée Montreuil-Fortier est très fière de sa première publication, mais elle n'a pas l'intention de s'arrêter là. Il y a d'autres projets qui mijotent. «C'est sûr qu'il y a d'autres projets dans l'air, mais on va d'abord voir comment fonctionne ce livre-ci», répond-elle honnêtement.

Sûrement très bien puisque, comme le disait Aristote, cité par l'auteure: «À bien penser, on se porte bien, à bien manger, on se porte mieux.»



Renée Montreuil-Fortier a travaillé quatre ans sur son livre de recettes «L'art de cuisiner pour un et pour deux».

**ÉRABLIÈRE DOYON INC**

**REPAS CANADIENS PARTIES DE SUCRE**

**OUVERTURE LE 6 MARS**

Tous les vendredis, samedis et dimanches

**Le groupe «Ti-Soune»**

**RÉSERVEZ TÔT**

LE TOUT À VOLONTÉ LICENCE COMPLÈTE

<p><b>MENU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiro</li> <li>• Soupe aux pois</li> <li>• Fèves au lard</li> <li>• Pommes de terre rôties</li> <li>• Dessert: grands-pères</li> <li>• Thé, café</li> <li>• Jambon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omelettes</li> <li>• Oreillettes de crisse</li> <li>• Crêpes</li> <li>• sirop d'érable</li> <li>• Crudités</li> <li>• Salade de chou</li> </ul>
--	--

Adultes : sur semaine : 12\$  
En semaine : 13\$

Enfants : 3 à 8 ans : 6\$  
9 à 12 ans : 8\$

Rue Du Domaine Ascot Corner

Tél. : 346-0852 - 565-3177

Musique toutes les fins de semaine et en semaine sur demande

La famille David vous invite à venir déguster un

**REPAS DES SUCRES**

à la salle André David et Hélène Bousquet, propr.

## Rhum Antic

La saison se déroulera jusqu'au 25 avril 1999

ORCHESTRE tous les samedis de 17 h à 23 h et dimanche de 13 h à 17 h

Tire sur neige, samedis et dimanches après-midi.

**COUPONS-RABAIS**

**1\$ de RABAIS sur repas pour adulte\***

Valide en tout temps (Sauf le dimanche midi)

\* Ne peut être jumelée à aucune autre promotion Sur présentation de cette annonce.

**592, rue Principale, BONSECOURS (450) 532-4618**

**ÉRABLIÈRE DOYON INC**

**REPAS CANADIENS PARTIES DE SUCRE**

**OUVERTURE LE 6 MARS**

Tous les vendredis, samedis et dimanches

**Le groupe «Ti-Soune»**

**RÉSERVEZ TÔT**

LE TOUT À VOLONTÉ LICENCE COMPLÈTE

<p><b>MENU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiro</li> <li>• Soupe aux pois</li> <li>• Fèves au lard</li> <li>• Pommes de terre rôties</li> <li>• Dessert: grands-pères</li> <li>• Thé, café</li> <li>• Jambon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omelettes</li> <li>• Oreillettes de crisse</li> <li>• Crêpes</li> <li>• sirop d'érable</li> <li>• Crudités</li> <li>• Salade de chou</li> </ul>
--	--

Adultes : sur semaine : 12\$  
En semaine : 13\$

Enfants : 3 à 8 ans : 6\$  
9 à 12 ans : 8\$

Rue Du Domaine Ascot Corner

Tél. : 346-0852 - 565-3177

Musique toutes les fins de semaine et en semaine sur demande

## RESTAURANT EAST SIDE LANDING

à NEWPORT (VERMONT)

Nous offrons plus qu'un taux de change très avantageux... nous offrons aussi une qualité de nourriture exceptionnelle.

• Fettucine au homard.....	13,95
• Steak et queue de homard farcie.....	17,95
• Poulet deux façons et crevettes Buffalo (Poulet au poivre avec deux crevettes jumbo).....	12,95
• Dîner de corned-beef.....	11,95
• Assiette festival de poisson (saumon, coquille St-Jacques et crevettes).....	14,95
• Poulet frit.....	9,95
• Aiglefin frit avec sauce au homard.....	12,95

Nous acceptons l'argent canadien

**802-334-2340**

taux de change tous les mardis

**10%**

Tous les autres jours de la semaine

**25%**

**47. LANDING DRIVE, NEWPORT, VERMONT**

A seulement 20 minutes de Sherbrooke (autoroute 55 direction Rock-Island, après la frontière sortie 27 de la 91.)

# CENTRE DE VÉHICULES D'OCCASION GARANTIS ET CERTIFIÉS

## Optimum VÉHICULES D'OCCASION



- ✓ Garantie complète de 6 mois,  
10 000 km à l'échelle nationale appuyée par GM.
- ✓ Inspection mécanique 150 points.
- ✓ Privilège d'échange unique 30 jours ou 2500 km.
- ✓ Assistance routière 24 h et tranquillité d'esprit.

**UNE PROMESSE QUI TIENT LA ROUTE.**

### 1998 PONTIAC GRAND PRIX

- 4 portes
- Moteur V6
- Climatiseur
- Groupe électrique



### 1997 CHEVROLET MALIBU

- Moteur V6
- Automatique
- Climatiseur
- Groupe électrique



### 1997 CHEVROLET VENTURE

- Moteur V6
- Automatique
- 7 Passagers
- Climatiseur
- Radio AM FM cassette
- Portes et miroirs électriques



### 1997 HONDA ACCORD EX

- 4 portes
- Automatique
- Climatiseur
- Groupe électrique



### 1997 PONTIAC SUNFIRE

- 2 portes
- Manuelle
- 5 vitesses



### 1996 BLAZER LT 4x4

- 4 portes
- Automatique
- Climatiseur
- Groupe électrique
- Moteur V-6
- Cuir



### 1996 OLDSMOBILE SUPRÊME SL

- Moteur V-6
- Groupe électrique
- Automatique
- Climatiseur



### 1996 GÉO MÉTRO

- 3 portes
- 5 vitesses



### 1996 PICK-UP S10

- Cabine allongé
- Automatique



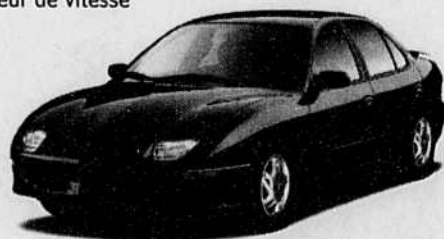
### 1995 OLDSMOBILE ACHIEVA SL

- 4 portes
- Moteur V-6
- Automatique
- Roues d'aluminium
- Climatiseur
- Groupe électrique



### 1996 PONTIAC SUNFIRE

- 4 portes
- Automatique
- Régulateur de vitesse



### PONTIAC GRAND AM SE

- 4 portes
- Moteur V6
- Automatique
- Climatiseur
- Groupe électrique



### 1995 CAVALIER

- 4 portes
- Automatique



### 1995 CHEVROLET LUMINA

- Moteur V6
- Automatique
- Climatiseur
- Groupe électrique
- Roues d'aluminium



### 1995 PONTIAC TRANSPORT

- Moteur V-6
- Automatique
- 7 passagers
- Climatiseur



### 1995 GÉO TRACKER

- Convertible
- 5 vitesses



# Beaucage

CHEVROLET

OLDSMOBILE CADILLAC LTÉE

Sur véhicules sélectionnés. Les photos peuvent différer.

**4339, BOUL. BOURQUE, ROCK FOREST, 823-4343**