

Bougeotte, neurOne et câlin

LA BONNE ÉQUIPE

Bougeotte, neurone et câlin



[Index des parutions par année](#)

TABLE DES MATIÈRES

Éditorial

[C'est sérieux !](#)

[C'est du jeu !](#)

Le jeu, une super-vitamine

[Pour le développement de l'enfant](#)

Partager des pratiques...

[Une expérience ludique à partager](#)

Jouer avec les matériaux

[Pour créer des sculptures abstraites !](#)

Développer la trousse éducative

[Jouer avec votre tout-petit :](#)

[100 activités amusantes](#)

[Références](#)



Bougeotte, neurOne et câlin

LA BONNE ÉQUIPE

Bougeotte, neurone et câlin



Éditorial

[C'est sérieux !](#)

[C'est du jeu !](#)

Le jeu, une super-vitamine

[Pour le développement de l'enfant](#)

Partager des pratiques...

[Une expérience ludique à partager](#)



Jouer avec les matériaux

[Pour créer des sculptures abstraites !](#)



Développer la trousse éducative

[Jouer avec votre tout-petit :](#)

[100 activités amusantes](#)



Références

C'EST SÉRIEUX ! C'EST DU JEU !

PAR MARIE-PATRICIA GAGNÉ

Direction des programmes à l'enfance et à la jeunesse

Direction générale des politiques familiales

Ne me dérangez pas je suis profondément occupé
Un enfant est en train de bâtir un village
C'est une ville, un comté
Et qui sait Tantôt l'univers.
Il joue

Cet extrait d'un poème d'Hector de Saint-Denys Garneau figure dans l'épigraphe du Programme éducatif.

On ne peut pas demander à des enfants de rester tranquilles lorsqu'ils ne jouent pas. Par contre, il n'y a à peu près pas de discipline à imposer aux enfants quand ils ont du plaisir. C'est en quelque sorte une vérité de La Palice.

Quand un enfant se concentre, on sait qu'il aime ce qu'il fait. C'est une caractéristique de base du jeu.

Les parents d'un enfant qui arrive au service de garde doivent parfois avoir recours à certaines stratégies pour faciliter son intégration. Et le personnel du service sait y faire pour accueillir les enfants. On se rend compte que l'intégration va bon train quand l'enfant ne s'empresse plus de laisser ses activités lorsqu'il aperçoit son parent en fin de journée. Le parent doit alors s'y prendre autrement pour que son enfant consente à partir dans la joie.

[Le jeu comme super-vitamine](#), [les sculptures abstraites](#), [une expérience ludique autour du Programme éducatif](#) et [jouer avec le tout-petit](#), tels sont les sujets de ce numéro des plus réjouissants.

Bonne lecture. Vos commentaires sont appréciés. 📖

Bougeotte,

neurOne et câlin

LA BONNE ÉQUIPE

Bougeotte, neurone et câlin



Éditorial

[C'est sérieux !](#)

[C'est du jeu !](#)

Le jeu, une super-vitamine

[Pour le développement de l'enfant](#)

Partager des pratiques...

[Une expérience ludique à partager](#)



Jouer avec les matériaux

[Pour créer des sculptures abstraites !](#)



Développer la trousse éducative

[Jouer avec votre tout-petit :](#)

[100 activités amusantes](#)



Références

LE JEU UNE SUPER-VITAMINE

pour le développement de l'enfant

PAR FRANCINE FERLAND

Professeure, programme d'ergothérapie,
École de réadaptation, Université de Montréal

Regardons un enfant qui joue. Examinons ce qui se passe alors.

L'enfant court, s'accroupit, saisit des objets, les utilise, entre en contact avec les autres, leur parle, négocie son point de vue, trouve des solutions aux problèmes qui surgissent, imagine et crée. En d'autres mots, il développe des habiletés dans différents domaines. Voilà pourquoi le jeu est une activité d'une rare richesse, une super-vitamine : il sollicite et stimule l'enfant dans tous les aspects de son développement.



Mais jouer, ce n'est pas simplement avoir un jouet en main ou faire une activité ludique. Pour que le vrai jeu émerge, il faut aller au-delà du jouet, au-delà de l'activité elle-même. Ce qui fait le jeu, c'est l'état d'esprit dans lequel l'enfant s'adonne à l'activité. L'essence du jeu, c'est l'attitude ludique. Un enfant qui a cette attitude sera spontané, curieux, intéressé à relever des défis, à prendre des initiatives, il manifestera de l'humour et surtout il expérimentera le plaisir, qui est indissociable du jeu. Sans le plaisir, il n'y a pas de jeu possible et l'activité devient une tâche, un exercice à faire. Quand l'attitude ludique de l'enfant est sollicitée, toute activité peut devenir un jeu; par exemple, se laver les mains peut devenir un tour de magie qui fait disparaître la saleté, associer des couleurs peut consister à rassembler des amis (bâtonnets de même couleur) qui veulent jouer ensemble. De la sorte, l'attitude ludique peut rendre les activités régulières plus intéressantes et les apprentissages plus agréables.

Par ailleurs, il faut éviter de confondre jeu et facilité. Quand l'enfant joue, il met souvent davantage d'effort pour réussir ce qui l'intéresse et pour répéter son exploit, parce que c'est agréable. N'est-ce pas le cas pour nous tous? Si on a du plaisir à faire une activité, on ne ménagera pas ses efforts, on y mettra toute son énergie.

Dans le jeu, l'enfant apprend donc sans s'en rendre compte et dans le plaisir. Il y développe également sa capacité d'adaptation à diverses situations :



cette tour de blocs qui ne cesse de tomber, ce personnage qui a du mal à entrer dans l'auto, cela demande à l'enfant de réagir et sollicite son habileté à trouver des solutions.

Les initiatives de l'enfant peuvent parfois se solder par un échec mais

ce n'est pas grave puisque ce n'est qu'un jeu. De la sorte, il apprend dans le plaisir à composer avec les difficultés, avec la frustration et même avec l'échec. Poursuivre son action malgré les difficultés, découvrir des solutions originales, dédramatiser l'échec, développer ses aptitudes dans toutes les sphères de son développement, faire l'expérience du plaisir d'agir sont des apprentissages qui lui seront fort utiles dans sa vie de tous les jours et qui lui assureront des bases précieuses pour son entrée à l'école. 🧩

Pour en savoir plus

Ferland, F. Et si on jouait? Le jeu chez l'enfant de la naissance à six ans, Montréal, Éditions de l'Hôpital Sainte-Justine, 2002.

Le jeu, c'est génial : trousse conçue pour les parents et pour les éducateurs des centres de la petite enfance. Cette trousse comprend deux vidéos, Le jeu, c'est génial pour l'enfant et Le jeu, c'est génial pour l'adulte, deux guides pour animer la discussion auprès des groupes après le visionnement, un dépliant à photocopier pour distribution aux participantes et participants et le livre mentionné ci-dessus. Renseignements : CECOM, (514) 328-3503, www.hrdp.qc.ca/fr/cecom2.php.

Une conférence intitulée «Quand le jeu peut faire la différence... » présentera la trousse à l'hôpital Rivières-des-Prairies, le 14 avril 2004, de 12 h 30 à 14 h (entrée gratuite). Renseignements : (514) 323-7260, poste 2087.

Bougeotte,

neurOne et câlin

LA BONNE ÉQUIPE

Bougeotte, neurone et câlin



Partager des pratiques...

UNE EXPÉRIENCE LUDIQUE À PARTAGER accueil des nouveaux enfants

PAR NADINE TOUCHETTE
Éducatrice, CPE du Carrefour

Dans l'enthousiasme de la rentrée au CPE, les éducatrices reçoivent de nouveaux enfants et du même coup accueillent de nouveaux parents. Avec ceux-ci, elles discuteront de la vie au CPE et devront présenter le Programme éducatif. Voici mon expérience d'une soirée avec les parents pour faire leur connaissance et leur expliquer de façon vivante et ludique les grandes lignes du Programme éducatif.



En première partie, je me présente (qui je suis, mes études et mon expérience professionnelle), puis j'invite les parents à se présenter **À LEUR FAÇON** (selon le principe **Chaque enfant est un être unique**). Ensuite, je leur propose (en me référant à **l'intervention démocratique**) le plan de la soirée, sans toutefois leur dire que le déroulement se fera dans l'esprit du Programme éducatif. On le verra ensemble au moment du retour. Je les invite à choisir une activité (**premier temps de l'atelier : le choix**), par exemple :

- découper, dans du carton, un ballon d'anniversaire pour leur enfant;
- créer une pochette pour y insérer les futurs dessins et bricolages de leur enfant;
- ou encore, fabriquer de la pâte à modeler qui sera utilisée ultérieurement par les enfants.

Avec le matériel mis à leur disposition, ils peuvent faire appel à leur créativité (**deuxième temps de l'atelier : la réalisation. L'enfant apprend par le jeu, [L'enfant] est le premier agent de son développement et Le développement de l'enfant est un processus global et intégré**).

Les parents font des choix, s'amuse et comprennent que je leur fais vivre une activité semblable à celles que leurs enfants vivront. Lorsqu'ils ont terminé, nous faisons un retour ensemble (**troisième temps de l'atelier : le**

Éditorial

[C'est sérieux !](#)

[C'est du jeu !](#)

Le jeu, une super-vitamine

[Pour le développement de l'enfant](#)

Partager des pratiques...

[Une expérience ludique à partager](#)



Jouer avec les matériaux

[Pour créer des sculptures abstraites !](#)



Développer la trousse éducative

[Jouer avec votre tout-petit :](#)

[100 activités amusantes](#)



Références

retour). Là, j'ai droit à une variété de commentaires :

« Je me suis amusé. »

« Ça me permet de comprendre votre fonctionnement. »

De mon côté, je leur dévoile mon astuce : les faire participer à une activité « comme au CPE » en abordant les différents aspects du programme. Une grande place est laissée aux questions. Bien qu'incomplète, cette expérience inspirée du Programme éducatif a le mérite de prendre la forme d'un jeu et de terminer la soirée le sourire aux lèvres. 🎮

Bougeotte,

neurOne et câlin

LA BONNE ÉQUIPE

Bougeotte, neurone et câlin



Éditorial

[C'est sérieux !](#)

[C'est du jeu !](#)

Le jeu, une super-vitamine

[Pour le développement de l'enfant](#)

Partager des pratiques...

[Une expérience ludique à partager](#)



Jouer avec les matériaux

[Pour créer des sculptures abstraites !](#)



Développer la trousse éducative

[Jouer avec votre tout-petit :](#)

[100 activités amusantes](#)



Références

JOUER AVEC LES MATÉRIAUX

pour créer des sculptures abstraites

PAR DOMINIQUE CARREAU

Personne-ressource et enseignante, TEE, cégep régional de Lanaudière, et professeure, didactique des arts plastiques, Université du Québec à Montréal et Université de Sherbrooke

Pour les enfants, l'assemblage de matériaux offre de nombreuses possibilités de création, que ce soit en aplat, en relief ou en volume (sculpture).

Créer des sculptures abstraites pose de beaux défis créatifs.

L'enfant que l'on laisse agir à sa guise, sans consigne précise de faire quelque chose de « beau » qui « ressemble à quelque chose », est dégagé du souci de « performer » et de plaire. Il ne s'ingénie pas vraiment à faire une «œuvre d'art » mais se concentre plutôt sur la transformation des matériaux. Il agit sur ceux-ci sans autre projet que celui de jouer avec la matière, il s'amuse à la transformer et à l'assembler. Parfois, il détruit ce qu'il a produit. Le plaisir de détruire est aussi grand que celui de faire. Détruire fait aussi partie du processus de création. Quand l'enfant arrive à assembler et à créer quelque chose, ces créations sont le résultat d'une activité ludique.

Avec les enfants, l'adulte est meneur de jeu et observateur. Il propose aux enfants des matériaux à découvrir et à assembler. Bien que le papier soit le matériau le plus utilisé par les enfants, leur domaine d'exploration sculpturale devient alors illimité si on leur offre en plus des objets de récupération. L'adulte les aide à mettre des mots sur leurs découvertes : «Ce matériau est fragile, souple, cassant, rugueux, mou, malléable, élastique, transparent, se découpe bien... » Il les invite à partager leurs découvertes avec les autres.

Il donne son appréciation et encourage chaque enfant à pousser plus loin ses explorations. Il est attentif au cheminement et à la démarche de chacun d'eux. Plus cet adulte est attentif aux propositions des enfants et encourage leurs essais, plus il y aura de pistes de création.

En manipulant différents matériaux, l'enfant découvre beaucoup sur la matière elle-même et développe des gestes par rapport à cette matière : toucher, palper, caresser, froisser, défroisser, lisser, déchirer, déchiqueter, étirer, perforer, plier, rouler, ajourer, mettre en boule, aligner... Il réalise qu'il peut être maître des matériaux et en transformer l'aspect. En nommant



l'action, l'adulte met de la conscience sur les gestes de l'enfant. Il met aussi des mots sur les émotions que peut vivre l'enfant, il le rassure et l'encourage. L'enfant apprend à résoudre des problèmes : découper un matériau épais ou dur, trouver une solution de fixation. Il apprend à trouver et nommer ce qui ne va pas, à chercher ses propres solutions, à demander conseils aux autres. Il socialise, discute, échange des idées, aide ou demande de l'aide. Il apprend à mettre des mots sur ses besoins.

Plus le jeune explore, plus il découvre des techniques diverses et réalise des volumes de mieux en mieux organisés. Il arrive à créer inconsciemment quelque chose de cohérent, d'agréable à regarder et dont il semble satisfait. À ce moment-là, le plaisir de façonner des sculptures se combine à l'étonnement que lui inspire sa production.

Le voyage créatif avec des matériaux divers offre tellement de possibilités.

Pour l'enfant, créer une sculpture abstraite, c'est jouer avec des matériaux. Tout est question de regard. Regarder les matériaux et penser autrement. Avoir du plaisir à assembler les matériaux. Créer avec presque rien. S'émerveiller. Accepter l'inconnu du résultat.



Pour réussir l'aventure créative, l'adulte permet à l'enfant de jouer avec la matière, d'expérimenter, de faire des essais, de placer, de déplacer et même de détruire. Il invite à discuter, à avoir des échanges, à s'adapter aux situations nouvelles, à trouver des solutions techniques de fixation.

Ce genre d'activité amène l'enfant à relever le défi de la création, à résoudre des problèmes, à avoir confiance en ses possibilités, à apprivoiser le monde de la sculpture abstraite. C'est faire un petit clin d'œil à l'art moderne. 🎨

Source :

Dufayet, Pierre, Marie-José Duroselle et Renée Jacques. Créer des nouvelles formes, coll. Vivre à la maternelle, Pédagogie préscolaire, Paris : Nathan, 1988, 60 p.

Bougeotte,

neurOne et câlin

LA BONNE ÉQUIPE

Bougeotte, neurone et câlin



Développer la trousse éducative



JOUER AVEC VOTRE TOUT-PETIT : 100 activités amusantes

POUR MAXIMISER LE DÉVELOPPEMENT DE VOTRE TOUT-PETIT

PAR VÉRONIQUE FOREST

Direction de la recherche, de l'évaluation et de la statistique
Ministère de l'Emploi, de la Solidarité sociale et de la Famille

Cet ouvrage¹, rédigé par des spécialistes du développement de l'enfant, propose une panoplie d'activités intérieures et extérieures pour les petits de 1 à 3 ans. D'abord conçues pour la maison, la plupart de ces activités peuvent cependant très facilement être adaptées pour le service de garde et ainsi s'inscrire dans les orientations privilégiées par le Programme éducatif. Simples et amusantes, elles sauront divertir et stimuler l'imagination de l'enfant tout en lui permettant d'acquérir de nombreuses habiletés et de consolider certains apprentissages.

Toutes les activités suggérées ont en effet pour objet de développer la créativité et l'autonomie de l'enfant. En outre, chacune d'entre elles lui permet d'acquérir des compétences particulières touchant à diverses sphères de son développement: langage, motricité, habiletés sociales, résolution de problèmes, etc. Pour en faciliter le choix, les activités ont été réparties en quatre groupes d'âge : 12, 18, 24 et 30 mois. Enfin, une rubrique intitulée «Rapport de recherche » approfondit certaines notions théoriques relatives au développement de l'enfant. Haut en couleur, ce livre est abondamment illustré, facilitant ainsi la réalisation de chacune des activités.

Par ailleurs, ceux et celles qui travaillent auprès des poupons trouveront dans la même collection un ouvrage intitulé *Jouer avec votre bébé*², qui présente lui aussi 100 activités, destinées cette fois aux enfants de la naissance à un an.

Références

Éditorial

[C'est sérieux !](#)

[C'est du jeu !](#)

Le jeu, une super-vitamine

[Pour le développement de l'enfant](#)

Partager des pratiques...

[Une expérience ludique à partager](#)



Jouer avec les matériaux

[Pour créer des sculptures abstraites !](#)



Développer la trousse éducative

[Jouer avec votre tout-petit :](#)

[100 activités amusantes](#)



Références

1. Masi, Dr Wendy S., et Dr Roni Cohen Leiderman. Jouer avec votre tout-petit : 100 activités amusantes pour maximiser le développement de votre tout-petit, traduction et adaptation de Normand Lebeau, Saint-Constant (Québec), Éditions Broquet, 2002, 192 p.

2. Masi, Dr Wendy S., et Dr Roni Cohen Leiderman. Jouer avec votre bébé :> 100 activités amusantes pour maximiser le développement de votre bébé, traduction et adaptation de Normand Lebeau, Saint-Constant (Québec), Éditions Broquet, 2002, 192 p.



© [Gouvernement du Québec](#), 2004

Emploi,
Solidarité sociale
et Famille

Québec 

Bougeotte,

neurOne et câlin

LA BONNE ÉQUIPE

Bougeotte, neurone et câlin



Éditorial

[C'est sérieux !](#)

[C'est du jeu !](#)

Le jeu, une super-vitamine

[Pour le développement de l'enfant](#)

Partager des pratiques...

[Une expérience ludique à partager](#)



Jouer avec les matériaux

[Pour créer des sculptures abstraites !](#)



Développer la trousse éducative

[Jouer avec votre tout-petit :](#)

[100 activités amusantes](#)



[Références](#)

Références

BULLETIN TRIMESTRIEL

CONSULTATION

- **Marie-Hélène Bertrand**
Cégep de Saint-Jérôme
Association des enseignants et enseignantes en techniques d'éducation à l'enfance
- **Claire-Marie Dionne**
CLSC Saint-Michel
Association des CLSC et des CHSLD du Québec
- **Jacinthe Léger**
Association des garderies privées du Québec
- **Pierre Prévost**
Regroupement des centres de la petite enfance de Montréal
Association québécoise des centres de la petite enfance
- **Sylvie Melsbach**
CPE Les Mousses des Monts
Association québécoise des centres de la petite enfance

MINISTÈRE DE L'EMPLOI, DE LA SOLIDARITÉ SOCIALE ET DE LA FAMILLE

DIRECTION GÉNÉRALE DES SERVICES À LA FAMILLE

- **Lucie René**
Direction de la coordination opérationnelle

DIRECTION GÉNÉRALE DES POLITIQUES FAMILIALES

- **Véronique Forest**
Direction de la recherche, de l'évaluation et de la statistique
- **Marie-Patricia Gagné**
Direction des programmes à l'enfance et à la jeunesse
Responsable
- **Micheline Nelissen**
Direction des programmes à l'enfance et à la jeunesse

DIRECTION DES COMMUNICATIONS

- **Annie Larose**
Coordination de l'édition
- **Daniel Moisan**
Révision linguistique
- **Marjolaine Veillette**
Chargée de projets

AVEC LA COLLABORATION DE

- Dominique Carreau
Université du Québec à Montréal
- Francine Ferland
Université de Montréal
- Nadine Touchette
CPE du Carrefour
- Morin Communication Graphique
Conception graphique et infographie

FAIRE PARVENIR TOUTE CORRESPONDANCE À :

- **Madame Marie-Patricia Gagné**
Ministère de l'Emploi, de la Solidarité Sociale et de la Famille
600, rue Fullum, Montréal (Québec) H2K 4S7
Télécopieur : (514) 864-2170
Courriel : bulletin.educatif@messf.gouv.qc.ca

Dépôt légal - 2003
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN : 1708-2196