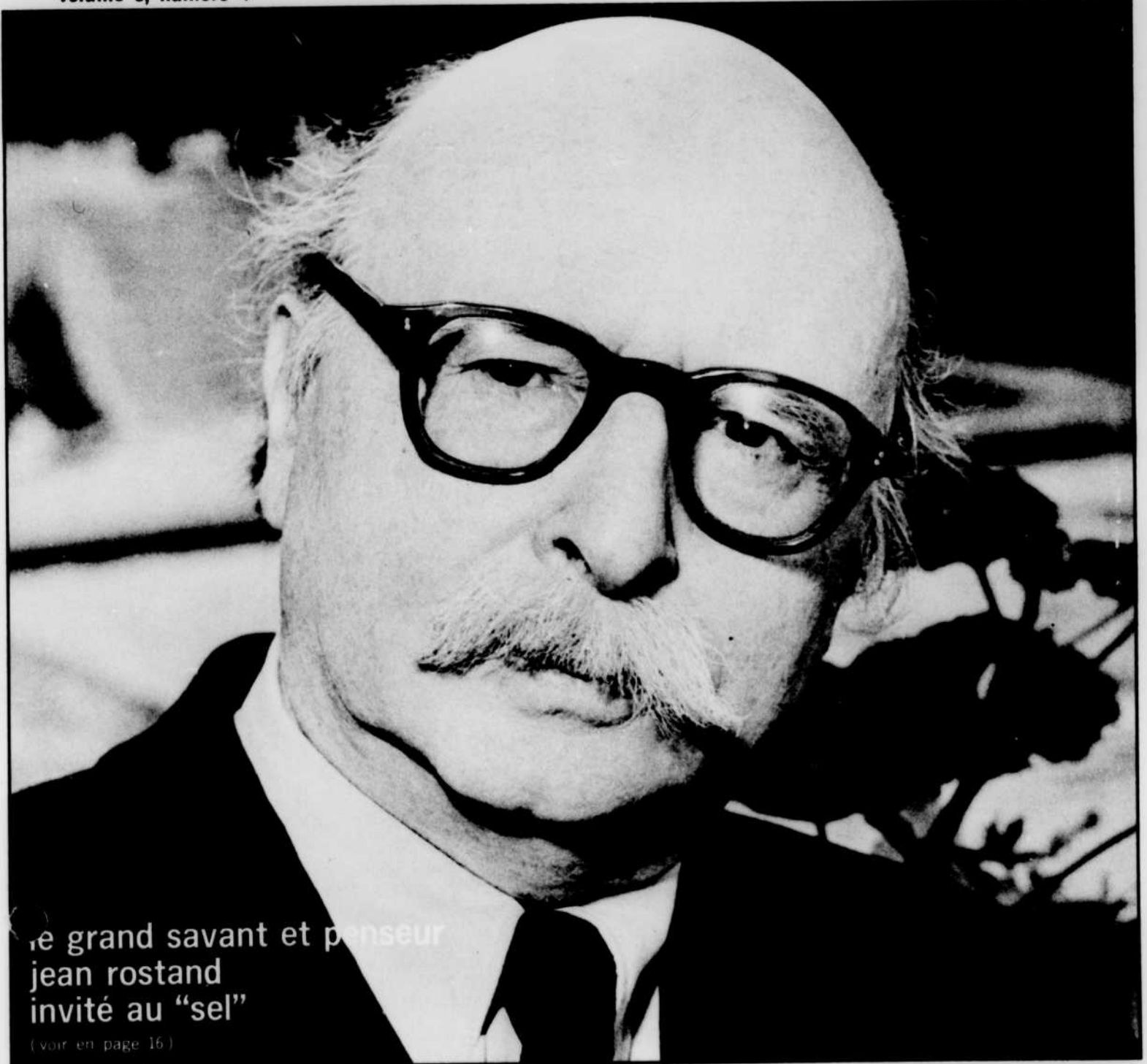


ici RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 3, numéro 4

du 18 au 24 janvier 1969



Le grand savant et penseur
Jean Rostand
invité au "sel"

(voir en page 16)

télévision

dimanche 19
14 h 00

“Les Secrets de la mer Rouge”

Le dimanche 19 janvier à 14 heures, une nouvelle série réalisée par l'O.R.T.F., **les Secrets de la mer Rouge**, d'après l'oeuvre d'Henry de Monfreid, passera à la télévision de Radio-Canada.

Pendant treize semaines, les téléspectateurs revivront les incroyables aventures qu'Henry de Monfreid a vécues, au cours du long périple qu'il entreprit en 1910, à bord de son boutre, le Fat El Rahman, petit navire d'une cinquantaine de pieds de longueur, et qui le mena de Djibouti, port de la côte française des Somalis, jusqu'aux rivages de l'Arabie et aux côtes de l'Érythrée, à la recherche d'huîtres perlières.

Henry de Monfreid, que les téléspectateurs ont vu au **Sel de la semaine**, au mois de juin 1967, a écrit plus de cinquante volumes relatant sa vie aventureuse, au cours de laquelle il fut commerçant de bois et de café puis trafiquant d'armes et de haschisch. Il y a quelques années, Henry de Monfreid se convertissait à l'islamisme. Maintenant âgé de 90 ans, il vit retiré dans sa propriété d'Ingrandes.

Dans **les Secrets de la mer Rouge**, le rôle d'Henry de Monfreid est tenu par Pierre Massimi, un jeune comédien de trente ans, qui vécut lui aussi en Afrique.

Au sujet de cette nouvelle série, qui fut tournée sur les rivages brûlants de la mer Rouge, Martin Even écrivait, en date du 9 juillet 1968, dans le journal *Combat*: «C'est le grand mérite de Pierre Lary, le réalisateur des **Secrets de la mer Rouge**, que de n'avoir pas tenté d'imprimer un rythme artificiel à l'action, que d'avoir su accepter l'Orient et son souffle, tantôt paisible et tantôt saccadé, fait d'intériorité, tant dans la violence que dans la paix [...] Ce feuilleton s'inscrit parmi les meilleurs que l'O.R.T.F. nous a montrés jusqu'à maintenant».

L'adaptation des **Secrets de la mer Rouge** est de Jean O'Neill, Edmond Lévy et Pierre Lary.

dimanche 19
14 h 30

“Miroirs de l'art”

Georges Dufresne, qui parcourt l'Europe francophone à la recherche de reportages pour notre télévision (voir émission **Partout**), propose une nouvelle série, à compter du dimanche 19 janvier à 14 h 30, à la télévision de Radio-Canada. **Miroirs de l'art** nous apportera des interviews, des reportages, des témoignages extrêmement variés du monde des arts et des lettres. Comme pour l'émission **Partout**, qui en est une d'information, **Miroirs de l'art** sera principalement constituée de différents reportages réalisés pour la télévision française (O.R.T.F.), suisse (S.S.R.) et belge (R.T.B.).

Le dimanche 19 janvier, la première émission de **Miroirs de l'art** nous offrira une interview de Marguerite Yourcenar, Prix Fémina, cette année, pour «L'Oeuvre au noir» et auteur des fameux «Mémoires d'Adrien». A cette même émission, nous verrons également un document couleur sur l'iconographie russe.

Miroirs de l'art présentera, au cours de l'année, des documents sur toutes les formes d'art, allant des tapisseries des Gobelins aux bronzes de Chine, en passant par les cartons à dessins d'Okusaï, les toiles surréalistes du peintre belge Paul Delveaux et l'art perse.

Chez les gens de lettres, **Miroirs de l'art** nous fera rencontrer Joseph Kessel, Boileau et Narcejac (ces derniers illustrant l'histoire à leur façon dans le roman de la série noire) et bon nombre d'auteurs célèbres. Georges Dufresne proposera également quelques émissions sur la musique et, fort probablement, un reportage sur Pablo Casals. A noter: les documents sur la peinture seront diffusés en couleur.

Miroirs de l'art, à compter du dimanche 19 janvier à 14 h 30, est une réalisation de Georges Dufresne, assisté de Rita Martel.

dimanche 19
15 h 00

Hockey Canada-URSS: première de “L'Univers des sports”

Le football américain ayant terminé sa saison, c'est **L'Univers des sports** qui reprend ses droits tous les dimanches après-midi à 15 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Le service des sports a déjà préparé un excellent calendrier pour les premières semaines, calendrier qui nous permettra d'assister à des confrontations dans les disciplines les plus en faveur, tant au Canada que dans le monde.

Il y aura de l'athlétisme en salle, du hockey pee wee et junior, du patinage artistique, du curling (championnat du monde en Ecosse), du ski (pour la coupe du monde), sans oublier le Carnaval de Québec.

Pour la première émission de la série, le dimanche 19 janvier à 15 heures, on peut estimer que les téléspectateurs seront gâtés puisqu'ils pourront assister à la rencontre de hockey mettant aux prises les équipes nationales du Canada et de l'URSS.

Cette partie aura eu lieu le vendredi 17 janvier au Forum de Montréal, et il s'agit de la toute première prestation des Soviétiques au Canada, alors que ceux-ci entament une tournée de huit parties à travers le pays.

Durant le temps de l'émission, nous ne verrons évidemment pas tout le déroulement de la rencontre mais plus exactement les phases principales qui auront été choisies par le réalisateur Ronald Corey (un spécialiste en la matière puisqu'il est l'un des deux réalisateurs de **la Soirée du hockey**).

Ce premier **Univers des sports** sera commenté par Richard Garneau et Lionel Duval.

Canada-URSS est intéressant à plus d'un niveau mais, en particulier, il nous permettra de savoir si les Soviétiques sont véritablement de taille à rencontrer les équipes de la Ligue nationale, comme ils le désirent depuis un certain temps.



Richard GARNEAU
Lionel DUVAL



Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
poste 366
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, G. Burelle, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer
Graphiste: Franz Ewald.

Abonnements
Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

dimanche 19
16 h 00

“Le Monde parallèle”

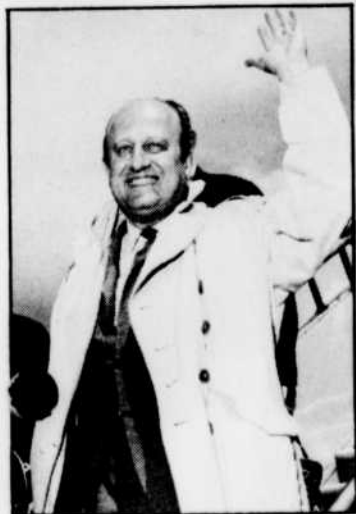
Le dimanche à 16 heures, à compter du 19 janvier, Radio-Canada présentera à ses téléspectateurs une heure d'espionnage dans la meilleure tradition.

Sous le titre général **Espions et brigands**, la série **Le Monde parallèle**, présentée en reprise, nous fera vivre les aventures palpitantes ou même la vie banale et quotidienne de ces hommes et de ces femmes qui ont choisi un métier dangereux. Comme l'affirmait Yves Ciampi, il y a près de trois ans: «La notion d'espion et d'espionnage est aujourd'hui passée dans nos moeurs. Des espions, il y en a partout. Vous pouvez en croiser tous les jours dans la rue, au café, dans le métro, dans l'autobus, etc.

Deux épisodes de cette série ont été tournés dans la Métropole par Louis-Georges Carrier, dont *Faux Bond* de Hubert Aquin. La série comporte 13 émissions tournées au Canada, en France, en Allemagne, en Hollande et au Japon.

Le 19 janvier, vous verrez un épisode intitulé *Espions parmi nous*. Cet épisode raconte comment un espion effectue sa mission en Allemagne. En vedette: Bernard Lajarrige, Claude Giraud et Jean-Jacques Bourgeois. Réalisation: Yves Ciampi et Michael Braun.

Yves CIAMPI



dimanche 19
19 h 30

La rentrée de Jeanne Darbois; Catherine Sauvage, Claude Gauthier, Alain Barrière, Les Cyniques

C'est un **Zoom** de tout premier ordre que Jacques Boulanger présentera aux téléspectateurs de Radio-Canada, le dimanche 19 janvier à partir de 19 h 30.

Pratiquement, chacun des artistes invités par le réalisateur Louis-Philippe Beaudoin pourrait lui servir de vedette. Pourtant, ils seront sur la même affiche, une affiche que plus d'un grand music-hall de par le monde voudrait un jour présenter sur sa scène.

Il y aura tout d'abord un nouveau venu, Jhoarcher, qui est un Haïtien faisant carrière en France. Il chante aussi bien la balade française que les chants folkloriques de son pays, en y incorporant une touche de jazz. De plus, il s'avère un excellent danseur, ce qui ne gêne rien.

Puis Claude Gauthier viendra offrir aux téléspectateurs quelques-unes de ses compositions **Les CYNIQUES**



Catherine SAUVAGE



anciennes et nouvelles, et l'on pourra ainsi remarquer le changement qui s'opère actuellement dans le style de ce chansonnier.

Dans un autre domaine, c'est une grande rentrée à laquelle nous sommes conviés, celle de Jeanne Darbois. Les gens un peu moins jeunes l'auraient mieux reconnue sous le nom de Jeanne-d'Arc Charlebois, mais cela ne l'empêchera pas de nous offrir ses célèbres imitations instrumentales et son personnage de Zézette qui avait fait son succès.

Voilà donc déjà un menu copieux.

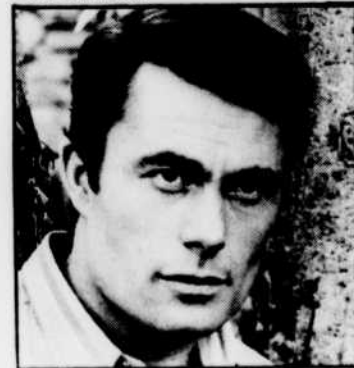
Pourtant, il y a encore mieux. En premier lieu, l'émouvante Catherine Sauvage, dont les chansons ne peuvent laisser personne insensible et qui viendra nous apporter un peu de cet «air de Paris» qu'elle sait si bien enfouir dans ses bagages.

Puis ce sera le tour de l'auteur et interprète de succès comme *Elle était si jolie*, *Ma vie*, *Em-*

Jeanne DARBOIS



Alain BARRIÈRE



porte-moi, *Plus je l'attends*, c'est-à-dire Alain Barrière dont la dernière création, *Tout peut recommencer*, est également appelée à faire un «tube».

En avez-vous assez?

Non?

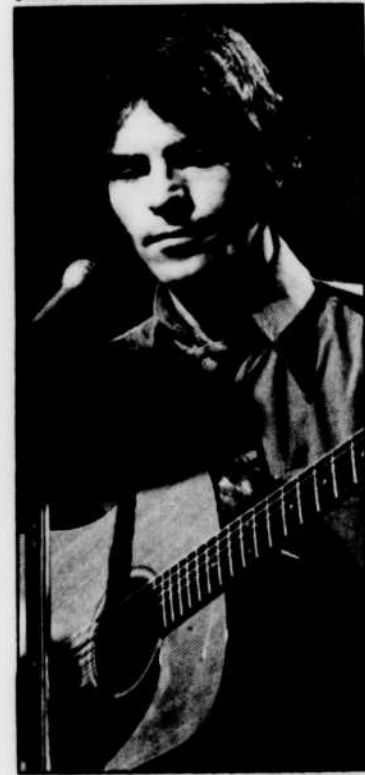
Bon! Alors, pour compléter la carte, les téléspectateurs auront droit aux Cyniques, ces amuseurs de premier ordre qui ont préparé quelques numéros spéciaux pour la circonstance.

Avec eux, la coupe est pleine et ainsi, Jacques Boulanger pourra contenter tout le monde.

Aux côtés du réalisateur Louis-Philippe Beaudoin, l'équipe de ce **Zoom** comprend: Vic Vogel, comme chef d'orchestre; Michel Duhamel, comme directeur technique; Claude Jasmin, comme décorateur; André Nepveu, à l'éclairage; Hervé Bibeau, au son; Normand Mathon, en tant qu'assistant à la production, et Henriette Grenier, comme scrip-assistante.

G.S.

Claude GAUTHIER



dimanche 19
20 h 30

Version abrégée de "Thaïs" de Massenet dans une distribution et une mise en scène éblouissantes

Par Madeleine Brabant

Les **Beaux Dimanches** du 19 janvier présenteront, à 20 h 30, *Thaïs*, magnifique opéra en trois actes de Jules Massenet, sur un livret de Louis Gallet, d'après le roman d'Anatole France.

Cette oeuvre, créée à l'Opéra de Paris en 1894, est malheureusement fort peu jouée en Amérique. Comme nous le souligne le réalisateur Noël Gauvin, sa dernière représentation à Montréal remonte aux années 40 alors qu'on présentait de courtes mais mémorables saisons d'opéras. A cette occasion, c'est Helen Jepson qui tenait le rôle de Thaïs et John-Charles Thomas, celui du moine Athanaël.

C'est dans la version abrégée que l'opéra nous sera présenté à la télévision dans une mise en scène de Noël Gauvin, et sous la direction musicale du chef d'orchestre français Pierre Der-

Au premier plan: Louis QUILICO en Athanaël.

vaux, de l'Opéra de Paris. Le soprano Claudette Bergeron sera Thaïs et le baryton Louis Quilico, qui jouit d'une réputation internationale, personnifiera Athanaël. On trouvera également le ténor Georges Coulombe dans le rôle de Nicias et le mezzo-soprano Selma Keklikian dans celui de l'abbesse Albine.

L'action de *Thaïs* se déroule à Alexandrie, en Egypte, au début de l'ère chrétienne. Le premier acte s'ouvre sur la terrasse de la maison de Nicias qui domine la ville et la mer. On y retrouve le moine Athanaël qui contemple sa ville natale. L'invocation «Voilà donc la terrible cité...» est une des plus belles pages de l'opéra, avec le court duo de Thaïs et Nicias, «Nous nous sommes aimés une longue semaine.»

Athanaël, venu à Alexandrie pour convertir la courtisane Thaïs, parle à celle-ci en des termes qu'elle n'est pas habituée à entendre: souffrances, pénitence, repentir, vie éternelle. Thaïs lui répond qu'elle ne croit qu'en une seule chose: l'amour.

Au deuxième acte, nous sommes chez Thaïs qui se désole à l'idée de vieillir et de mourir. A Athanaël qui l'invite à la pénitence et au remords, elle se défend et dit qu'elle ne croit toujours qu'à l'amour. On sent qu'elle faiblit mais se reprend et déclare qu'elle poursuivra sa vie de débauche. Athanaël, furieux, dit qu'il l'attendra jusqu'au lever du jour.

Au troisième acte, nous retrouvons Athanaël et Thaïs qui s'acheminent sur la route du désert
Claudette BERGERON en Thaïs.

qui les conduira à l'oasis où se trouve le couvent de l'abbesse Albine. Celle-ci accueillera Thaïs parmi les filles blanches. Le moine Athanaël aura accompli sa mission, il aura converti Thaïs mais il se sera perdu lui-même. A la fin, tandis que l'ancienne courtisane mourra comme une sainte, le malheureux anachorète se tordra de désespoir à ses pieds.

Thaïs, à la télévision, sera présentée dans de splendides costumes créés par Claudette Picard et de somptueux décors signés par Robert Prévost, célèbre décorateur des scènes montréalaises et étrangères qui fait ici un retour à la télévision.

L'équipe de production de *Thaïs* comprend, outre le réalisateur et metteur en scène Noël Gauvin, la script-assistante Rachel Moride, le maquilleur Jacques Lafleur, le directeur technique Pierre Dupuis et les assistants à la production Bernard Parent et Jean Picard.

Aimez-vous Mozart ?

A 21 h 30, les **Beaux Dimanches** présenteront un film de Boris Moravec intitulé *Aimez-vous Mozart?*, avec Joseph Platte, Lucie Novatna, Antonin Marmayer, Ctibor Turba et Martin Ruzek.

Il s'agit d'un film dont le montage s'inspire du célèbre *Parapluie magique*, à partir de la musique de Mozart.

Tout au cours du film, lorsqu'on interprète des oeuvres de Mozart d'une façon normale, le chef d'orchestre et les musiciens sont vêtus de noir et, lorsqu'il s'agit de présenter des pièces musicales où la musique de Mozart subit des influences du jazz, les musiciens sont vêtus de blanc.

L'intention de l'auteur semble avoir été de nous faire comprendre que Mozart lui-même ne se formaliserait pas trop de la tonure de l'évolution de sa musique.

Voilà pour les **Beaux Dimanches** du 19 janvier, de 20 h 30 à 22 heures.



mardi, mercredi, jeudi
12 h 30

“L’Agriculteur de demain”

Le mardi, le mercredi et le jeudi à midi 30, à compter du 21 janvier et ce, jusqu’au 13 février inclusivement, Radio-Canada présentera, en collaboration avec le ministère de l’Agriculture du Québec, une série de cours télévisés sous la rubrique **L’Agriculteur de demain**.

Cette série, inaugurée en 1967, avec 13 cours sur les sols, a donné l’an dernier treize cours sur la gestion de la ferme. Cette année, il y aura 11 cours sur les structures nouvelles du ministère de l’Agriculture. Six des cours sur les productions animales sont une adaptation de la série *This Business of Farming*, préparée, en 1968, par Radio-Canada en collaboration avec le ministère de l’Agriculture de l’Ontario.

Les 21 et 22 janvier, on pourra voir deux émissions sur le troupeau laitier. Le 23, il sera question de l’insémination artificielle des bovins laitiers. Au cours des trois semaines suivantes, la série se poursuivra avec des émissions consacrées aux bovins de boucherie, à l’élevage du mouton et du porc, à la prévention des maladies du bétail, et, la dernière émission, aux nouvelles structures du ministère de l’Agriculture du Québec.

L’équipe de production comprend: Raymond Laplante, animateur; Georges-Noël Fortin, réalisateur-producteur; Simon Richer, qui ne réalisera que la dernière émission, et Patrice Boudreault, directeur du service de la documentation générale au ministère de l’Agriculture du Québec.

Raymond LAPLANTE



mercredi 22
19 h 30

Louise Marleau, en vedette à “Sébastien parmi les hommes”

Louise Marleau tiendra la vedette de **Sébastien parmi les hommes**, qui prendra l’affiche de la télévision de Radio-Canada, le 22 janvier. Cette émission en couleur, écrite et réalisée par Cécile Aubry, sera présentée chaque mercredi à 19 h 30.

Le premier épisode s’intitule *le Destin de Sébastien*: en quelques images, l’auteur rappelle l’histoire de *Belle et Sébastien*, que les téléspectateurs de Radio-Canada n’ont certainement pas oubliée. Il faut simplement situer le personnage de Sébastien, car l’histoire qui commence n’a aucun lien dramatique avec la précédente série. Nous sommes dans le chalet de César: Sébastien a grandi — il a deux années de plus. On le sent plus audacieux. Il n’est déjà plus un petit enfant.

Norbert, le mauvais de **Belle et Sébastien**, sort du pénitencier. Il veut refaire sa vie. Jeune encore, il a décidé d’abandonner en même temps le gangstérisme et la France. Il veut partir. Il a besoin d’argent. Or, il sait qui est le père de Sébastien. Il va donc proposer à celui-ci le secret de la découverte de son fils, contre le prix de son voyage.

Norbert sait aussi que Pierre Maréchal n’est pas un homme à refuser ses responsabilités. Oui, Sébastien est son fils. Les preuves qu’il en acquiert sont suffisantes pour le lui démontrer. Cet enfant qu’il n’a jamais connu (sa mère n’était pas auprès de

Louise MARLEAU, que l’on pourra voir tout au cours de la série française «Sébastien parmi les hommes»



lui à la naissance), il va se décider à l’adopter. Après avoir demandé au notaire de famille d’aller chercher l’enfant dans la montagne, il va recevoir Sébastien.

Pierre Maréchal est grand, fort, et l’on sent que c’est plus l’autorité que la brutalité qui donne cette rigueur à sa silhouette. En outre, de Pierre Maréchal, se dégage un charme incontestable.

Le fait que Maréchal soit maintenant fiancé à la ravissante Sylvia ne facilite pas les choses. Et puis, cette arrivée de Sébastien vient assez mal. Bertrand, un cousin parti depuis plusieurs années, est revenu précisément au moment où il attendait l’enfant. Aussi, quand César arrive avec Sébastien, il constate que le climat n’est pas très bon. D’abord, on a peur que Belle effraie les chevaux. Et puis, cet enfant va bien compliquer les choses.

Voilà le résumé du premier épisode de **Sébastien parmi les hommes**. Outre Louise Marleau, on y verra Mehdi, dans le rôle-titre, Claude Giroux et Harry Max. Le feuilleton de Cécile Aubry a été bien accueilli par les critiques. L’un d’eux, Guillaume Hanoteau, écrivait, le 23 mars 1968, dans *Télé 7 jours*: «Dans son genre — celui des feuilletons ayant pour héros un enfant — c’est une oeuvre parfaitement réussie».



vendredi 24
20 h 30

Une réalisation fracassante

Richard Martin nous promet une réalisation fracassante à l’émission **Du feu s.v.p.!** du vendredi 24 janvier à 20 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Une émission, paraît-il, à griller tous les circuits du conventionnel. Une piste: Françoise Lemieux et Guy Boucher recevront leurs invités au Salon de l’auto, Place Bonaventure.

L’auto, vue par l’oeil électronique de la caméra, les invités parcourant un univers où le «design» et la ligne de pointe triomphent. Nous entendrons *Dolorès* et *Egg Generation*, façon Robert Charlebois; *Je garderai mes larmes*, du récent 45 tours de Claire Sybil et *A mi-chemin du paradis; la Pitoune*, telle que la chante Marthe Fleurant, et *Fugue* suivie de *N’y pense plus, c’était l’été*, à la manière de Jocelyne Pascal.

Tout cela, servi dans les plus pures gammes de la télé-couleur, fraîchement mis en scène par l’équipe de **Du feu s.v.p.!** Le 24 janvier.

Robert CHARLEBOIS



Marthe FLEURANT



les longs métrages

samedi 18
15 h 00

Les Frères Lumière

Dans le cadre de l'émission **Images en tête**, Radio-Canada présentera, le samedi 18 janvier à 15 heures, la première partie d'un documentaire de Marc Allégret sur les frères Auguste et Louis Lumière et les premières années du cinématographe.

Inventeurs, pionniers et premiers exploitants du cinématographe, les frères Lumière sont nés à Besançon où ils feront de brillantes études à l'école professionnelle et industrielle de la Martinière. Auguste sera diplômé en chimie et Louis, en physique.

Dès lors commencent pour eux une suite de glorieuses inventions issues des recherches qu'ils effectuent dans le laboratoire de leur père. Ils inventent de nouvelles plaques photographiques, dont, entre autres, une sorte de photographie couleur. Finalement, ils découvrent et mettent au point le cinématographe.

La Sortie des usines Lumière, le premier film industriel et publicitaire du monde, est aussi le premier document de la cinémathèque mondiale.

A Noël 1895, l'invention des frères Lumière affronte le grand public pour la première fois et elle obtient tout de suite un succès foudroyant. Les 50 films projetés ultérieurement devant le public parisien, de 1895 à 1896, sont tous imaginés et tournés par Louis Lumière.

Les Lumière forment alors une centaine d'opérateurs-démonstrateurs qui couvrent les cinq continents et en rapportent plus de 500 «vues».

Fritz Lang, qui l'a découvert un peu tard, dira de Louis Lumière: «Il avait tout compris, tout pensé, et nous ne le savions pas... En 1925, il nous a fallu tout réinventer!»

En 1946, Lumière lègue à la Cinémathèque française 1800 films réalisés par lui et ses opérateurs, à partir desquels Marc Allégret a pu construire son film-biographie-actualités.

Réalisation: René Boissay.

samedi 18
23 h 15

"L'Homme tranquille"

A la télévision de Radio-Canada, le samedi 18 janvier à 23 h 15, on présentera *L'Homme tranquille*, film de John Ford qui remporta le prix de l'O.C.I.C. à Venise, en 1952.

Cette comédie psychologique, avec John Wayne, Maureen O'Hara et Victor McLaglen, décrit avec humour certaines moeurs irlandaises.

Un champion de boxe, dont le dernier adversaire vient de mourir des suites du combat, décide de renoncer à la boxe et regagne l'Irlande, son pays natal.

Il rachète la maison paternelle et s'y installe avec l'idée bien arrêtée d'y finir paisiblement ses jours.

Malheureusement, son voisin convoitait lui aussi la propriété et il ne peut admettre que sa propre soeur soit éprise de ce nouveau venu.

Comme le mariage ne peut se faire sans le consentement du frère de la jeune femme, on est obligé de se mettre à plusieurs pour arracher ce consentement.

Pourtant, le jour même de la cérémonie, le frère refuse de payer la dot. Et la jeune mariée refuse de faire chambre commune avec son mari parce qu'elle estime, en bonne Irlandaise, qu'une mariée sans dot n'est pas une véritable mariée...

Faudra-t-il donc que le jeune boxeur use de la manière forte?

dimanche 19, 12 h 00

À "D'hier à demain": Gauguin à Tahiti

Le dimanche 19 janvier à midi, à *D'hier à demain*, on présentera *Gauguin à Tahiti*.

A compter du premier départ de Gauguin pour Tahiti, en 1891, on suit l'évolution de l'artiste à travers les documents et les oeuvres qu'il a laissés.

Il était hanté par les îles paradisiaques où, pensait-il, il trouverait l'amour libre, le soleil des tropiques, l'amour de vivre.

dimanche 19
1 h 00

"Sur les quais" de Kazan

Dans le cadre de la nouvelle série de longs métrages intitulée **Ciné-nuit**, Radio-Canada présentera, le dimanche 19 janvier à 1 heure, *Sur les quais*, l'un des films les plus controversés d'Elia Kazan qui obtint néanmoins le Lion d'argent du Festival de Venise, en 1954.

Encore une fois, Kazan aborde le drame social, avec, pour interprètes, Marlon Brando, Eva Marie-Saint et Karl Malden.

Un syndicat des dockers du port de New York est aux mains d'un puissant gang qui exploite les travailleurs de la plus honteuse façon. Les bandits vont même jusqu'à supprimer ceux qui ont la moindre velléité de se rebeller.

Ainsi, le gang du syndicat qui veut se débarrasser du docker Joey, qui les gêne, se sert de son ami Terry qui, en outre, est amoureux de la soeur de Joey.

Terry, sous l'instigation d'un prêtre et de la jeune fille qu'il aime, se laisse convaincre qu'il est de son devoir de dénoncer le crime dont il fut l'instrument involontaire et de contribuer ainsi à délivrer le syndicat des dockers de l'emprise du gang.

Signalons que certains ont vu, dans *Sur les quais*, un film de grande qualité aux résonances profondément humaines tandis que d'autres le considèrent comme «une apologie du mouchardage».

dimanche 19
23 h 30

"Les Vaincus" d'Antonioni

Les Vaincus, l'un des premiers films de Michelangelo Antonioni, sera à l'affiche du cinéma de Radio-Canada, le dimanche 19 janvier à 23 h 30.

Ce film à sketches a été construit selon les données de trois faits divers authentiques. Il s'agit d'une transposition romancée des faits et gestes d'une certaine jeunesse désaxée d'après-guerre. Le thème commun aux trois épisodes est l'étude psychologique d'une sorte d'exaltation de l'instinct criminel chez des jeunes Européens.

Les Vaincus rencontra des difficultés de toutes sortes lors de sa sortie et fut même interdit en France à cause de l'épisode français qui évoquait l'affaire des 13 de la Malnoue.

Le public et les critiques apprécièrent surtout l'épisode anglais.

Un jeune homme commet un crime, qu'il estime être parfait dans la seule intention de pouvoir en parler ensuite dans un article à sensation où il raconte comment il a découvert le cadavre.

Malheureusement pour lui, son article ne soulève aucun intérêt. Comme il ne peut supporter son échec, il publie sa confession.

Entre-temps, l'enquête a mené la police jusqu'à lui et il doit reconnaître que son crime était loin d'être parfait.

Soixante-cinq ans après sa mort, on se questionne pour savoir si Gauguin a réellement trouvé le paradis qu'il cherchait et jusqu'à quel point les toiles somptueuses qu'il a peintes sont le reflet exact de ce qu'il a vécu en Polynésie ou si elles ne sont que des transpositions géniales de ses rêves ou de ses espoirs?

Tout le film *Gauguin à Tahiti* tente de répondre à ces questions et, pour y arriver, scrute

les tableaux du maître, ses écrits, enregistre des témoignages, établit des recoupements entre les différentes versions.

Peut-être Gauguin n'a-t-il pas vécu son paradis, mais il en a créé un et, mieux encore, il orienté la peinture moderne, travers les Nabis et les Fauves.

D'hier à demain est une émission de Marie Tessier-Lavigne et le narrateur est Jean-Paul Nolet.

mardi 21
23 h 15**"Une fille
sans histoire"**

A **Ciné-club**, le mardi 21 janvier à 23 h 15, on présentera un film allemand d'Alexandre Kluge intitulé *Anita G. ou Une fille sans histoire*.

Une fille sans histoire s'inscrit dans la veine du nouveau cinéma d'avant-garde de l'Allemagne de l'Ouest. Kluge utilise une écriture complexe qui tente de cerner et de suivre les méandres de la pensée, de «coller» aux événements, de s'identifier à eux dans leur incohérence même.

Anita G. — interprétée par Alexandra Kluge, soeur du réalisateur — est une jeune Juive de l'Allemagne de l'Est aux prises avec une société qu'elle ne comprend pas très bien, à laquelle elle voudrait s'intégrer mais qui la refuse telle qu'elle est.

Alors qu'elle est étudiante et qu'il semble qu'elle doive avoir tout pour être heureuse, selon la philosophie de cette société, Anita commet un vol et accomplit toutes sortes d'actes répréhensibles. Son avenir est compromis par son comportement absurde.

Anita part donc à la recherche d'elle-même à travers diverses confessions sans cesse reprises et recommencées pour des psychologues, des travailleurs sociaux, etc.

Kluge trace la biographie d'une jeune fille toute simple mais complexe aussi, ineffable et surtout mystérieuse comme tout être humain.

à CBMT**Samedi à 23 h 31**

Whisky and Sofa. Comédie, avec Maria Schell et Karl Michael. Une jeune femme architecte tente d'obtenir le premier prix d'un concours.

Dimanche à 23 h 31

Charlie Chan in Dead Men Tell. Film de mystère, avec Sidney Toler et Sheila Ryan. À la recherche d'un trésor de 60 millions de dollars, Charlie Chan trouve ses indices dans un cercueil.

Lundi à 23 h 36

Assignment Outer Space. Film de science-fiction, avec Archie Savage et Rik Von Nutter. Un reporter accompagne des volontaires à bord

jeudi 23
20 h 00**"Les Hors-la-loi"
avec Alan Ladd**

Dans le cadre de la série **les Grands Films**, Radio-Canada présentera *les Hors-la-loi* de James B. Clark, avec Alan Ladd, Don Murray, Dan O'Herlily et Dolores Michael.

Mitch voue une haine mortelle aux habitants de la petite bourgade de Roy City, à cause de qui sa femme est morte en couches.

Les gens de Roy City, quelque peu honteux de leur comportement, essayent alors de se faire pardonner en offrant à Mitch la situation de second du shérif.

Mitch commence alors l'élaboration d'un minutieux plan de vengeance. Tout d'abord, à la suite d'une poursuite judiciaire, il tue le shérif et se fait nommer à sa place par la population.

La deuxième phase de son plan consiste en la ruine systématique de la petite ville. Très au courant des mouvements de fonds et des transactions de la banque locale, il convainc plusieurs complices de l'aider à cambrioler la banque et, du même coup, à s'emparer d'une partie de l'or des troupes nordistes.

Les choses se passent exactement comme Mitch l'avait espéré. Mais il entre aussi dans ses intentions non seulement de se venger de ceux qui ont refusé de secourir sa femme, mais de faire disparaître tous ses complices...

d'une fusée dont le but est d'arrêter un vaisseau spatial en orbite autour de la terre.

Mercredi à 23 h 36

The Girl Who Couldn't Quite. Comédie, avec Bill Owen et Iris Hoey. Une jeune fille incapable de sourire reçoit l'aide amicale d'un homme à tout faire.

Jeudi à 23 h 36

Stitch in Time. Comédie, avec Norman Wisdom, Edward Chapman et Jeannette Sterke. La routine d'un hôpital est toute perturbée quand on recherche une montre en or pour un enfant malade.

Vendredi à 21 h 00

Panic in the City. Drame, avec Howard Duff, Linda Cristal et Stephen Mc Nally. La ville de Los Angeles est menacée de destruction atomique, et un homme non identifié, dont le corps dégage des radiations mortelles, est conduit à l'hôpital.

vendredi 24
23 h 30**"Le Triomphe
d'El Cordobès"**

Le Triomphe d'El Cordobès, film de Raphael Gil, sera présenté à la télévision de Radio-Canada, le vendredi 24 janvier à 23 h 30.

Le protagoniste principal de ce film dramatique est en réalité le célèbre torero espagnol Manuel Benitez, et ce lui est une occasion de montrer son talent exceptionnel.

Deux aspirants toréadors, Juan Medina et «Pomerito», réussissent, grâce à une campagne de presse. Mais Juan, qui pensait s'être à jamais débarrassé d'une bande de voleurs dont il faisait partie, voit réapparaître ses anciens complices qui le sollicitent à nouveau.

Il commence par refuser, espérant triompher dans la tauromachie, mais, après avoir échoué, il décide de retourner avec la bande. Compromis dans un vol, il est condamné à la prison.

Plus tard, alors qu'il essaye de s'évader, il est retenu par l'aumônier de la prison. Une fois sa peine terminée, le même prêtre lui trouve un emploi chez un éleveur.

A force de travail et d'ambition, Juan réussit à retourner dans les arènes où ses succès de plus en plus éclatants ont bientôt fait de le hisser au rang de grande vedette de la tauromachie.

Entre-temps, Juan a fait la connaissance d'une jeune fille qu'il commence à aimer, mais ses anciens complices réapparaissent et le menacent de chantage.

**Vendredi à 23 h 36**

Secrets of a Woman. Comédie dramatique, avec Anita Bjork et Mai Britt. En attendant leurs maris, quatre belles-soeurs discutent de leurs mariages.

samedi 25
1 h 05**"La Vie
conjugale"**

A **Ciné-nuit**, le samedi 25 janvier à 1 h 05, Radio-Canada présentera la première partie du film d'André Cayatte, *la Vie conjugale*. La deuxième partie passera le lendemain, à la même heure.

Pour cette étude psychologique, qui met en vedette Marie-José Nat et Jacques Charrier, André Cayatte s'est basé d'abord sur son expérience d'avocat et sur un questionnaire qu'il a soumis à 10 couples, c'est-à-dire à 20 personnes, séparément. Il leur a demandé d'indiquer les dix événements qui les ont le plus marqués depuis le début de leur union. Pour chaque couple, il n'a obtenu que trois réponses identiques sur dix. C'est le sujet de *la Vie conjugale*: l'impossibilité presque permanente pour les deux conjoints de voir ou de vivre les mêmes choses de la même façon.

André Cayatte a développé son sujet en faisant un film double. Ainsi, nous voyons la vie du couple à travers la conscience du mari, Jean-Marc; ensuite, à travers la mentalité de sa femme Françoise.

Nous assistons à leur rencontre et à leur décision de se marier chacun pour des raisons différentes, à leurs moments d'entente et, surtout, à leurs désaccords qui, petit à petit, les mènent jusqu'au divorce.

André Cayatte a dit de son film: «La moralité profonde de cette entreprise, c'est que le couple ne peut reposer ni sur le malentendu, ni sur l'habitude, ni sur le silence, mais sur une explication constante. Le couple est une construction permanente (...) C'est dire que chacun doit faire un effort pour comprendre l'autre et le considérer comme un être libre.»



samedi 18
19 h 00

“Une inconnue en forme de poire”

L'émission scientifique **Connaissances d'aujourd'hui** du samedi 18 janvier à 19 heures, à la radio de Radio-Canada, pose une équation à plusieurs inconnues en proposant à son auditoire de sonder «La Terre, une inconnue en forme de poire.»

Paradoxalement, au moment où l'homme s'apprête à pénétrer les secrets de la lune, sa connaissance de la troisième planète du système solaire, qu'il peuple depuis des millions d'années, est assez brève.

La terre, ce vieil astre dont il a si longtemps fait le centre de son univers, qu'en sait-il? Ce minuscule objet qui tourne à la périphérie de sa galaxie, pas plus grande, d'ailleurs, que des millions d'autres, a une origine encore mal définie et s'entoure encore de nombreux mystères. Jusqu'ici, on ne connaît guère que les réactions épidermiques du globe, dont on commence à fixer les parcours prévisibles.

Comme les médecins et les chirurgiens se penchent sur les organes de l'homme, les géophysiciens et autres spécialistes se penchent sur les organes de la terre.

Parmi ceux qui ont consacré leur vie à la géophysique, le professeur Jean Coulomb, de l'Institut de physique du globe de Paris, est considéré comme une autorité. **Connaissances d'aujourd'hui** l'a invité à son émission du 18 janvier, qui sera animée par le professeur Guy Paquette, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

Parmi les questions qui seront soulevées il y aura celle de l'origine de la terre.

A **Connaissances d'aujourd'hui** du 18 janvier, le professeur Coulomb parlera également des variations principales de la rotation de la terre, de l'importance de l'étude de la terre par les ondes sismiques, de la composition du globe et de la température et des pressions à l'intérieur de la planète.

Réalisation: André Langevin.

samedi 18
22 h 40

Line Bourgeois accueille Jocelyne Pascal à son “Surboum” du samedi soir

Le samedi 18 janvier à 22 h 40, l'émission radiophonique **Surboum** accueillera la jeune diseuse Jocelyne Pascal.

Jocelyne Pascal est née à Montréal en 1947. Elle fait des études classiques et, par la suite, prend des cours de solfège. Comme diseuse, elle fait ses débuts dans des boîtes à chansons de la Métropole. Elle se fait ensuite entendre à la Comédie-Canadienne et à la Place des Arts, dans une émission de Radio-Canada, **Radio-variétés**. Elle participe également à plusieurs autres émissions radiophoniques de Radio-Canada: *Place aux femmes*, *Chez Miville*, *Deux villes, une musique*. De juin à septembre 1966, en compagnie de Pierre Létourneau, elle anime une autre série de la radio de Radio-Canada: *A ciel ouvert*.

Jocelyne Pascal est aussi comédienne à ses heures: elle a tenu un rôle dans un film intitulé *la Folle*, réalisé par Jean Baulne, film dans lequel elle interprétait la chanson-thème. Au petit écran, on l'a vue à *Jeunesse oblige*, à *Age tendre*, aux *Beaux Dimanches*.

Jocelyne Pascal est une des rares chanteuses de jazz du Québec.



bec. Elle a commencé sa carrière avec des chansons de Michel Legrand. C'est le regretté Paul de Margerie qui l'a initiée à la musique de jazz. Aujourd'hui, elle a découvert plusieurs possibilités du jazz dans la chanson populaire. Et elle applique cette théorie aux mélodies de Christine Charbonneau, de François Dompierre, de Louis-Georges Carrier. Au cours de l'été dernier, Jocelyne Pascal a animé un spectacle, à la boîte Le Chat gris, située dans l'immeuble du Théâtre de Marjolaine, à Eastman, dans les Cantons de l'Est. Elle y était accompagnée par l'excellent pianiste François Cousineau.

C'est l'animatrice de **Surboum**, Line Bourgeois, qui souhaitera la bienvenue à Jocelyne Pascal, samedi soir. Nick Ayoub et ses musiciens seront, comme chaque semaine, de la partie. Rappelons que cette série de Radio-Canada est présentée en direct du centre sportif Paul-Sauvé, 4,000 est, rue Beaubien, à Montréal et que le prix d'entrée est de \$1.25. **Surboum** est une émission d'André-F. Hébert.

C.B.

Line BOURGEOIS



dimanche 19
11 h 30

Récital André Gorog

Le dimanche 19 janvier à 11 h 30, le jeune pianiste français d'ascendance hongroise, André Gorog, sera en vedette à **Récital du dimanche**, à la radio de Radio-Canada.

Délégué de la France au festival mondial des Jeunesses musicales tenu à Montréal au mois de juillet 1967 dans le cadre de l'Exposition universelle, André Gorog, qui fut l'élève de Marguerite Long et de Jacques Février, ne cesse, depuis quelques années, de cumuler les honneurs.

Premier prix de piano, premier prix de musique de chambre et premier prix d'esthétique musicale, au Conservatoire national de musique de Paris en 1959, André Gorog a aussi remporté le second prix Casella à Naples, en 1962, le second grand prix du concours Georges-Enesco, à Budapest en 1964, et le prix de Genève, en 1966.

Soliste à l'ORTF, André Gorog a enregistré plusieurs émissions pour la télévision française, notamment *Grand prix de Musique pour vous*.

Avant de venir au Canada, il avait effectué des tournées en France, en Allemagne, en Hongrie, en Roumanie, en Suisse et aux Pays-Bas, où il a participé à des émissions de radio et de télévision.

A son sujet, René Franck écrivait, dans le *Het Vaderland*, de La Haye: «André Gorog est un des rares jeunes musiciens à posséder une musicalité innée et toutes les possibilités pour la développer».

C'est ce dont les auditeurs de la chaîne française pourront se rendre compte, en écoutant André Gorog à **Récital du dimanche**, le 19 janvier, alors qu'il jouera: *Variations en do majeur* K. 265, de Mozart; trois mouvements de *Pétouchka* de Stravinsky, et marche, de *L'Amour des trois oranges* de Prokofiev.

Réalisation: Jean-Yves Constant.

dimanche 19
10 h 30

Les responsables en coulisses des émissions radio et TV

A compter du dimanche 19 janvier à 10 h 30, les auditeurs écouteront **les Maillons de la chaîne**, une nouvelle émission qui sera diffusée chaque semaine et qui nous entraînera dans les coulisses et nous permettra de rencontrer tous ceux qui font les émissions de radio et de télévision. *La chaîne*, c'est la chaîne française de Radio-Canada qui relie l'Atlantique au Pacifique, et *les maillons*, ce sont les services et tous les artisans qui contribuent de près ou de loin à la production d'émissions, depuis les techniciens, les réalisateurs, les scripteurs, jusqu'aux comédiens, reporters, décorateurs, maquilleurs, en passant par les secrétaires, les bibliothécaires, les administrateurs, etc.

Les Maillons de la chaîne nous feront ainsi entendre chaque semaine ceux qui oeuvrent au divertissement et à l'information du public par ces puissants moyens de communication que sont la radio et la télévision. Nous apprendrons à les mieux connaître en apprenant toutes les exigences de leur métier. Comment le maquilleur attiré aux **Belles Histoires** s'y prend-il pour transformer, chaque semaine, Jean-Pierre Masson en Séraphin? Comment Gilles Richer fait-il pour écrire les scénarios de **Moi et l'autre?** Comment Dominique Michel et Denise Filiatrault s'y prennent-elles pour mémoriser chaque fois un nouveau rôle? Voilà quelques-unes des questions qu'on posera, au cours de la saison, aux divers intéressés.

Mais tout en recueillant les témoignages des expériences vécues par nos artisans de radio-télévision, **les Maillons de la chaîne** raconteront une histoire, l'histoire d'un service, de la radio, de la télévision. Les auditeurs reviront ainsi de belles époques. Par exemple, le réalisateur de la série, Raymond Fafard, en nous présentant lors de la première émission «La grande aventure de l'information à Radio-

Canada», nous donnera des extraits de grands reportages radio-phoniques tels que ceux du couronnement de Pie XII, de la visite de George VI. Des documents sonores nous permettront d'entendre également les correspondants de guerre de Radio-Canada: Marcel Ouimet, en Italie, Benoît Lafleur, en Afrique du Nord, ainsi que les voix de Churchill, Mussolini, Hitler, Mackenzie King, etc. Après ce passé du Service de nouvelles, on passera au présent: ce qu'il est devenu, ses recherches de formules nouvelles, telles que **le Monde maintenant**, avec Pierre Nadeau, qu'on tente d'adapter au monde moderne. On jettera aussi un regard sur l'avenir de l'information au rythme de l'électronique. Cette première émission sera animée par Jean-Paul Nolet.

Chaque semaine, c'est un ou plusieurs annonceurs bien connus dont on entend la voix depuis des années sur nos ondes qui animera **les Maillons de la chaîne**. L'émission sera, chaque fois, consacrée à un thème différent. Ainsi, au cours de la saison, il sera question du français et du rôle de Radio-Canada dans la francophonie, du rayonnement de la chaîne française, du rire et des émissions drôles, de la part des jeunes à la radio-télévision, des radioromans et des téléromans, etc.

M.B.

Jean-Paul NOLET



jeudi 23
toute la journée

En direct de Québec

Le jeudi 23 janvier, ce sera la journée de Radio-Canada à CBV — Québec. A cette occasion, plusieurs émissions qui, habituellement, sont réalisées à Montréal, nous parviendront de la Vieille Capitale.

Voici donc le programme de cette journée:

de 9 h 30 à 10 heures: **le Matin d'aujourd'hui**, émission de musique légère diffusée uniquement par CBV et animée par Richard Joubert;

de 10 heures à 11 heures: **Place aux femmes**, en direct de l'Institut canadien;

de 11 h 30 à midi: **les Joyeux Troubadours**, en direct de l'externat classique Saint-Jean-Eudes;

de midi 15 à midi 45: au même endroit, enregistrement de **Joyeux Troubadours**.

de midi 15 à 13 heures: enregistrement de **Chez Miville**, à l'Institut canadien;

de 16 à 17 heures: enregistrement de **Deux villes, une musique**, dans la même salle;

de 19 à 20 heures: **Un instant**, en direct de l'institut secondaire Saint-Joseph-Saint-Vallier;

à 20 heures: à l'externat classique Saint-Jean-Eudes, enregistrement d'une émission avec l'Orchestre de chambre de Québec.

Signalons enfin que pendant toute cette journée, le public pourra visiter les studios de CBV.

«Place aux femmes»



«Chez Miville»



vendredi 24
21 h 30

On aime la vie à Dublin

Le vendredi 24 janvier à 21 h 30, à **Documents**, la radio de Radio-Canada présentera à son auditoire une autre émission de la série «Carrefour de l'Europe» produite par l'ORTF et portant sur la capitale de l'Irlande, Dublin.

Cette ville, où, comme le mentionne le présentateur Jacques Fayet, «les gens prennent le temps de rire, de boire et de manger», a vu naître des écrivains et des musiciens célèbres, avec qui nous renouons connaissance au cours de l'émission.

C'est ainsi que du célèbre romancier et dramaturge George Bernard Shaw, nous entendrons lecture de la préface qu'il écrit en présentation de ses oeuvres de divertissement; que d'Oscar Wilde, poète, romancier et dramaturge, on lira la nouvelle intitulée *le Sphinx sans secret*, et que du grand pamphlétaire Jonathan Swift, on donnera des extraits de *Gulliver à Lilliput*.

Ces textes seront lus par Raymond Faure et Philippe Lejour.

Nous entendrons aussi *Golden Hair*, poème de James Joyce mis en musique par Frank Bridge, ainsi qu'un poème de William Yeats.

Comme illustration musicale de ce regard sur la capitale de l'Irlande, on nous fera entendre *Indian Summer*, composition de Victor Herbert, qui a vu le jour lui aussi à Dublin, et un extrait de *l'Opéra d'Aran* de Gilbert Bécaud, dont la trame dramatique est tirée d'une vieille légende irlandaise.

Le tout sera enrobé de chansons ayant pour thème l'Irlande et interprétées par Pétula Clark, Bourvil, Marc Ogeret et Guy Magenta.

«Carrefour de l'Europe», une émission de Philippe Soupault et Jacques Fayet produite par l'ORTF. Mise en ondes: André Langevin.

télévision

radio AM

CBFT/2 MONTREAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUEBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTREAL
CBAT/1300 MONCTON

CBV/980 QUEBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire du Canada».
Professeur: M. Jean-Guy Lavallée, de l'université de Sherbrooke.
15e leçon: l'attitude canadienne devant la Révolution française.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
«Littérature canadienne-française».
Professeur: Mme Eva Kushner, p.h.d., «Associate Professor» en études françaises et directrice du programme de littérature comparée à l'université Carleton d'Ottawa.
15e leçon: portrait de Gabrielle Roy à travers ses oeuvres autobiographiques: «Rue Deschambault» et «La Route d'Altamont».

10 h 30—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes.
«Le Lieutenant Pépinot, au temps de l'empereur Napoléon 1er» (4e et dernier épisode).

11 h 00—ROBIN FUSÉE
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES
Dessins animés.

12 h 00—ULTRAMAN
Série japonaise de science-fiction. Le mont Ohmuero émet d'étranges radiations. Le dragon Hydra s'apprête à faire son apparition sur la montagne.

12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT
Magazine d'information destiné aux 17-23. Animateurs: Suzanne Richer et Yves Corbeil.
Aujourd'hui: les loisirs.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

13 h 00—LE GOLF ET SES ÉTOILES
Compétition «C.B.S. golf classic» disputée à Akron (Ohio) par 32 des meilleurs joueurs du moment.
Aujourd'hui: l'équipe Beard-Yancey contre l'équipe Murphy-Marr.
Animateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.
Réalisation: Ronald Corey.

13 h 45—TENNIS
Rencontres disputées à Québec au cours du tournoi Rotation.
Tom Okker, de Hollande, rencontre Thomas Koch, du Brésil.
Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.
Réalisation: Ronald Corey.

14 h 30—CENT MILLIONS DE JEUNES
«Les Pierres merveilleuses».

15 h 00—IMAGES EN TÊTE
Lumière (1re partie). Documentaire sur Auguste et Louis Lumière, de Lyon, France, et les premières années du cinématographe. Les actualités de 1895 et 1896, récoltées à travers le monde par les caméramen des entreprises Lumière. Film réalisé par Marc Allégret, musique d'Henri Sauguet.
Présentation: Philippe Tanguay et Francine Moran.
Réalisation: René Boissav.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

***16 h 30—LES CORSAIRES**
Aventures de Claude Barma, avec Michel Le Rover, Jean Mauvais, Gabriel Gascon et Christian Delmas. «La Revanche des boucaniers». Dans leur cellule, au cours d'une partie de cartes, les amis du chevalier obtiennent la clef.

***17 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**
Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.
***17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
Parties disputées au Salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.
Réalisation: Louis-Georges Arpin.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
***18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
«L'homme est-il immortel?» (5e partie). Le printemps des crvonautes. — Les possibilités actuelles de la cryogénie permettent-elles d'envisager la congélation d'organismes entiers sans détérioration appréciable? Sera-t-il possible de réanimer les crvonautes? La mémoire des congelés sera-t-elle détruite par l'immobilisation?

Invités: professeur François Bourlière (Paris), docteurs Audrey Smith (Londres), Henri Laborit (Paris), Robert Sinsheimer (Los Angeles), A. Ravina (Paris), Henri de Roissart (Grenoble), Louis Rev (Suisse) et Pierre Couillard (Montréal).
Animateur: Raymond Charette.
Textes: Pierre Dumas. Réalisation: Jean Martinet.

***19 h 00—CHER ONCLE BILL**
Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witaker et Kathy Garver.

CBVT—A FROPOS DE ...
Affaires publiques.
***19 h 30—JINNY**
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
«Le Roi des îles». Tony regrette de n'avoir pas connu le roi Kamehameha qui défendit les îles contre l'invasion. Jinny intervient et le roi surgit, en grand apparat.

***20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Black Hawks de Chicago rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Ronald Corey et Guy Des Ormeaux.

***22 h 15—LES COUCHE-TARD**
Avec Roger Baulu et Jacques Normand.
Réalisation: Jean Bissonnette.

22 h 45—TÉLÉJOURNAL
23 h 00—NOUVELLES DU SPORT
***23 h 15—CINÉMA**

L'Homme tranquille. (The Quiet Man). Comédie psychologique de John Ford, avec John Wayne, Maureen O'Hara et Victor McLaglen. Histoire d'un Américain qui revient en Irlande après une mésaventure dans le monde de la boxe. (Américain 1951).

23 h 20—CBOFT—CINÉMA
Le Triporteur. Comédie de Jack Pinoteau, avec Darry Cowl, Béatrice Altariba et Pierre Mondy. Un garçon-livreur accompagne à Nice l'équipe de football dont il est le supporteur. Il part en triporteur. (Français 1957).

1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT
Sur les quais. (On the Waterfront). Drame social d'Elia Kazan, avec Marlon Brando, Eva Marie-Saint et Karl Malden. Dans le port de New York, un gang a la haute main sur un syndicat de dockers et exploite honteusement ces derniers. Un docker, sous l'impulsion d'un prêtre et de sa fiancée, se rend compte peu à peu qu'il doit dénoncer le crime. (Prix du Lion d'argent et de l'O.C.I.C. festival de Venise 1954). (Américain 1954).

0 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
Variétés musicales.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!
6 h 55—PRIÈRE
Avec René Salvator-Catta.

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBJ—CBC NEWS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN
Suites no 3 en ré majeur et no 5 en sol mineur pour orchestre (Bach); Orch. de chambre Jean-François Paillard. — Concerto en ré mineur, P. 258, pour violon, cordes et clavecin (Vivaldi); Nathan Milstein et ensemble.
9 h 05—SAMEDI-MAGAZINE
Magazine d'actualité.

10 h 00—TANTE LUCILLE
«Les Cygnes sauvages». A la demande de ses petits auditeurs, Tante Lucille racontera un des contes d'Andersen rempli de merveilleux, intitulé «Les Cygnes sauvages».

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Animateur: Henri Bergeron.

CBVF—VARIÉTÉS
11 h 30—TEL QUEL
Animateur: Louis Martin.

13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 00—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT
13 h 15—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBVF—RÉCITAL
13 h 30—AU GRAND AIR
La pêche au poulamon, à Ste-Anne-de-la-Perade.

Avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

14 h 00—METROPOLITAN OPERA
Directement du Metropolitan Opera de New York:

«Faust», opéra en cinq actes de Charles Gounod.
Pilar Lorengar Marguerite
Marcia Baldwin Siebel
Nicolai Gedda Faust
Robert Merrill Valentin
Cesare Siepi Mephistophele
Chef d'orchestre: Silvio Varviso.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 20—IMAGES
Chansons et musique légère.

CBVF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«L'Histoire du Canada»: le Canada de 1867 à 1896, vu par Edgar McInnis dans son ouvrage «Canada: A Political and Social History» (1947); «The Sineux of Nationalism».
Avec M. Jules-Henri Léger, M.A. (Buffalo), professeur à l'université de Moncton.

19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI
Emission scientifique.

Sujet: «La Terre, une inconnue en forme de poire», avec le professeur Jean Coulomb, de l'Institut de physique du globe de Paris.
Animateur: le professeur Guy Paquette, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal.
Annonceur: Gaëtan Barrette.

19 h 30—L'IMPORANT. C'EST LA ROSE
Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.

Moderateur: Henri St-Georges.
20 h 00—SALUT, LES COPAINS
De Toronto.

Le palmarès, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes populaires.
Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—SURBOUM
Du centre sportif Paul-Sauvé, à Montréal, danse avec l'orchestre de Nick Avoub. Line Bourgeois reçoit Jocelyne Pascal.

23 h 40—VISITE AUX CHANSONNIERS
Présentateur: Jean Rafa.

00 h 10—DANSES ET CADENCES
Musique de danse.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Tous les samedis à 10 h 00, TANTE LUCILLE raconte des histoires tout spécialement préparées pour ses jeunes auditeurs.

Les émissions scolaires radiodiffusées et télévisées par Radio-Canada

Calendrier et contenu des divers cours

Deuxième semestre

Les émissions scolaires à la télévision et à la radio, diffusées par Radio-Canada, en collaboration avec le ministère de l'Éducation du Québec et son Service des techniques d'enseignement, commencent un deuxième semestre le mardi 7 janvier. Ces émissions s'adressent aux élèves des cours élémentaire et secondaire ainsi qu'aux parents et maîtres. A titre de guide pour les élèves et les professeurs, nous publions dans ces pages un aperçu des sujets de chacune des leçons pour ce deuxième semestre.

Dimanche 8 h 30 Télévision

MATHÉMATIQUES

Cette série s'adresse aux maîtres de l'élémentaire et aux parents. Suite et fin des 13 émissions consacrées à la didactique mathématique. Cette série est reprise à compter du 5 février, le mercredi à 10 heures (voir plus loin).

12 janvier: «Les liens qui nous unissent» (relation). L'émission montre comment la notion mathématique de relation est présente à différents niveaux du cours élémentaire sous des aspects variés.

19 janvier: «Machines et opérateurs» (fonction). À l'aide de «machines» opérant selon certaines lois et de matériels variés, les élèves font l'apprentissage de la notion de fonction.

26 janvier: «Du jeu de cubes au jeu d'échecs» (jeux). Illustration de certains liens entre le jeu et les mathématiques.

Lundi 10 h 00 Télévision

ARTS PLASTIQUES

Cette série s'adresse aux maîtres de la maternelle et aux parents. Elle a pour but d'approfondir les questions suivantes: Qui est l'enfant qui dessine?; Qu'est-ce qu'il perçoit?; Quel est son potentiel?; Son expression plastique est-elle de l'art?

13 et 20 janvier: Socialisation et arts plastiques (1re partie).

27 janvier et 3 février: Socialisation et arts plastiques (2e partie).

10 et 17 février: Créativité et arts plastiques.

22 février et 3 mars: L'espace.
10 et 17 mars: Réponse aux questions des auditeurs.

24 et 31 mars: Arts plastiques et musique.

14 et 21 avril: Arts plastiques et expression dramatique.

28 avril et 5 mai: Arts plastiques, mathématiques et sciences.
12 et 26 mai: Sujet à déterminer.

Conseillers pédagogiques: Mesdames Astrid Lagounaris-Bhéreur et Camille Leduc-Barrett et M. Wim Huysecom.

Réalisation: Lucille Baril.

M. Wim HUYSECOM



Lundi 13 h 45 Radio

FAISONS

DE LA MUSIQUE

Cette émission a pour but de donner à l'enfant une expression spontanée de la musique, de développer sa sensorialité auditive, de susciter chez lui des réactions sensibles et sensorielles: bref, de lui apprendre à «faire» de la musique. Cette série s'adresse aux élèves de l'élémentaire II.

Conseiller pédagogique: Mlle Marie Bolduc.

Réalisation: Raphaël Pirro.

Consultant: Mlle Micheline Baril.

Folkloriste: M. François Brassard.

Dessinateur: M. Chester Paprocki.

Mlle Marie BOLDOC



Lundi 14 h 00 Radio

FAISONS

DE LA MUSIQUE

Cette série s'adresse aux élèves de l'élémentaire III.

Lundi 19 h 45 Radio

À LIVRE OUVERT

Étude de textes littéraires et histoire de la littérature. Ces émissions sont également diffusées le jeudi et alternent une fois par mois avec la série A l'écoute. Ces cours s'adressent aux élèves du secondaire III et IV.



M. François BRASSARD

13 janvier: Saint-Denis Garneau (deuxième partie).

20 janvier: Balzac (deuxième partie).

10 février: Du Bellay (deuxième partie).

17 février: Corneille (première partie).

24 février: Parnasse.

3 mars: Maupassant.

10 mars: L'humour (deuxième partie).

les émissions scolaires

17 mars: Félix-Antoine Savard (deuxième partie).

24 mars: Racine (première partie).

31 mars: Molière (première partie).

14 avril: Molière (deuxième partie).

21 avril: Molière (quatrième partie).

5 mai: Baudelaire (première partie).

Conseiller pédagogique: M. Jacques de la Sablonnière.

Réalisation: Jean Lacroix.

Animatrice: Diane Giguère.

M. Jacques de la SABLONNIÈRE



Diane GIGUÈRE



Lundi 19 h 45 Radio

À L'ÉCOUTE

Ces émissions ont pour but d'amener les élèves à comprendre les communications de tous ordres qui leur parviennent dans leur vie quotidienne et de leur permettre de retrouver leur sens critique face à ces grandes techniques de diffusion.

27 janvier: Les journaux (première partie).

3 février: Les journaux (troisième partie).

28 avril: Le théâtre du Québec (deuxième partie).

12 mai: La radio (première partie).

Conseiller pédagogique: M. André Chamberland.

Réalisation: Jean Lacroix.

Animateur: Henri Bergeron.

M. André CHAMBERLAND



Henri BERGERON



Mardi 10 h 00 Télévision

ÉDUCATION

PHYSIQUE

Cette émission comporte deux séries présentées en alternance. La première s'adresse aux élèves de l'élémentaire II et III.

Des circonstances incontrôlables nous ont empêchés d'obtenir à temps les sujets de ces émissions.

Conseiller pédagogique: Mme Pauline Desrosiers.

Consultants: MM. Guy Desrosiers, Camil L'Écuyer et Jean-Louis Foisy.

Réalisation: René Verne.

Mme Pauline DESROSIERS



La deuxième série s'adresse aux élèves de l'élémentaire IV, V et VI. Elle présente une image moderne de l'éducation physique: respect de la liberté et participation.

14 janvier: Le rythme, la perception du temps.

28 janvier: Espace et temps (1re partie).

11 février: Espace et temps (2e partie).

25 février: Le handball à sept joueurs.

11 mars: Expression corporelle et création.

25 mars, 22 avril et 6 mai: Sujets à déterminer.

Conseiller pédagogique: M. Michel Volet.

Réalisation: Jean-Guy Benjamin.

M. Michel VOLET



Mardi 13 h 45 Radio

FAISONS DE LA MUSIQUE

Cette série s'adresse aux élèves de l'élémentaire I.

Mardi 14 h 00 Radio

FAISONS DE LA MUSIQUE

Cette série s'adresse aux élèves de l'élémentaire II.

Mercredi 10 h 00 Télévision

MATHÉMATIQUES
Cette série présentée en reprise s'adresse aux maîtres de l'élémentaire et aux parents. Elle est consacrée aux grands courants contemporains de la didactique mathématique à l'élémentaire aux diverses méthodes préconisées, aux recherches en cours, aux différentes pièces de matériel utilisées.

les émissions scolaires

5 février: «Un... deux... trois» (classifications). L'émission présente la notion de classification qui est essentielle à la formation du concept nombre.

12 février: «J'ordonne mon univers» (sériations). Il s'agit de mettre en évidence l'importance de la sériation pour mener à la notion de nombre.

19 février: «1024 = 139» (numération). Comment les enfants abordent la numération dans différentes bases.

26 février: «C'est pourtant simple» (équations — inéquations). Durant cette émission, les enfants inventent des façons personnelles de représenter l'inconnue d'un problème.

5 mars: «Plusieurs techniques, un seul résultat» (algorithmes). Il s'agit de montrer le rôle toujours important des algorithmes et d'indiquer comment on peut en faire un instrument souple, à la fois utile et formateur.

12 mars: «Entre deux entiers consécutifs» (fractions). Il s'agit de mettre en évidence deux aspects de la fraction accessibles aux enfants: la fraction comme opérateur et la fraction comme nombre.

19 mars: «2 et 2 font 4» (opérations). Quelques exemples familiers d'opérations autres que les «4 opérations».

26 mars: «Qui sont mes voisins» (topologie). Une façon d'explorer l'espace et de prendre particulièrement conscience des notions fondamentales de voisinage et d'accessibilité.

16 avril: «Du général au particulier» (figures géométriques). Étude de la démarche naturelle qui mène les enfants des propriétés générales des polygones aux propriétés d'une figure particulière, tel le carré.

23 avril: «Au laboratoire... de mathématiques» (mesures). Introduction à la mesure avec de jeunes enfants et séance de laboratoire pendant laquelle des élèves plus âgés résolvent divers problèmes de mesures.

30 avril: «Les liens qui nous unissent» (relation). La notion mathématique de relation est présente à différents niveaux du cours élémentaire sous des aspects variés.

7 mai: «Machines et opérateurs» (fonction). A l'aide de «machines» opérant selon certaines lois et de matériels variés, les élèves font l'apprentissage de la notion fonction.

14 mai: «Du jeu de cubes au jeu d'échecs» (jeux). Illustration de certains liens entre le jeu et les mathématiques.

Conseillers pédagogiques: Soeur Jeanne-d'Arc Girard; Soeur Marielle Fortier; Soeur Yvette Ferland; Mme Hélène Pothier; Mlle Yvonne Leduc; Mlle Hélène Kayler, et M. Claude Gaulin.

Réalisation: Louise Joubert-Gill.

Soeur Jeanne-d'Arc GIRARD



Mercredi 13 h 45 Radio

À VOUS LA PAROLE

Cette série s'adresse aux élèves du secondaire I et II. Elle a pour but de présenter aux élèves et aux professeurs des exercices de français parlé variés, d'aider à la correction du français des élèves et de leur offrir une méthode d'apprentissage de la lecture à haute voix.

Conseiller pédagogique: M. André Chamberland.

Réalisation: Jean Lacroix.

Animateur: Henri Bergeron.

Consultant-linguiste: M. Laurent Lachance.

Professeur de lecture: Robert Gadouas.

M. Laurent LACHANCE



Robert GADOUAS



Jeudi 10 h 00 Télévision

PROMENADES DANS LA NATURE

Série d'émissions de connaissances usuelles pour les élèves de l'élémentaire IV. Ces leçons présentent quelques aspects de la vie animale et végétale. Cette série alterne avec l'émission Découvertes dans la forêt.

9 janvier: Les crustacés.

23 janvier: Les poissons.

6 février: Les mammifères marins.

20 février: Les oiseaux (première partie).

6 mars: Les oiseaux (deuxième partie).

20 mars: Les oiseaux (troisième partie).

17 avril: Les graminées.

Conseiller pédagogique: M. Gabriel Alain.

Réalisation: Lucille Baril.

Animateur: Luc Durand.

Luc DURAND



les émissions scolaires

Judi 10 h 00 Télévision

DÉCOUVERTES DANS LA FORÊT

Série de connaissances usuelles pour les élèves de l'élémentaire V. Incursion dans le règne animal et le règne végétal. Des documents visuels et des commentaires sont présentés afin de créer chez l'élève un esprit ouvert à l'observation, à l'émerveillement, à la recherche, à l'invention et à la critique.

16 janvier: Les amphibiens ou les batraciens.

30 janvier: Les félidés.

13 février: Les éléphants.

27 février: Les singes.

13 mars: Les feuillus.

27 mars: L'érable à sucre.

24 avril: Les insectes.

Conseiller pédagogique: M. Gabriel Alain.

Réalisation: Lucille Baril.

Animateur: Luc Durand.

Ève GAGNIER, animant une marionnette de Chiodini.

Judi 13 h 45 Radio

À LIVRE OUVERT

(Voir lundi 19 h 45)

9 janvier: Saint-Denys Garneau (première partie).

16 janvier: Saint-Denys Garneau (troisième partie).

23 janvier: Balzac (deuxième partie).

6 février: Du Bellay (première partie).

13 février: Le classicisme.

20 février: Corneille (deuxième partie).

27 février: Flaubert.

6 mars: L'humour (première partie).

13 mars: Félix-Antoine Savard (première partie).

20 mars: Félix-Antoine Savard (troisième partie).

27 mars: Racine (deuxième partie).

17 avril: Molière (troisième partie).

1er mai: Symbolisme.

8 mai: Baudelaire (deuxième partie).

Judi 13 h 45 Radio

À L'ÉCOUTE

(Voir lundi 19 h 45).

30 janvier: Les journaux (deuxième partie).

24 avril: Le théâtre du Québec (première partie).

22 mai: La radio (deuxième partie).

Vendredi 10 h 00 Télévision

ARTS PLASTIQUES

Cette série d'émissions s'adresse aux élèves de l'élémentaire I. L'enfant a un besoin naturel de s'exprimer plastiquement. L'éducateur a le devoir de se mettre à la portée de l'enfant, afin de le rejoindre, de renforcer les motivations déjà existantes.

10 janvier: Les yeux.

17 et 24 janvier: La bouche.

31 janvier et 7 février: Le nez.

14 et 21 février: Les oreilles.

28 février et 7 mars: Le cou.

14 et 21 mars: Le coeur.

28 mars et 18 avril: Les atouts.

25 avril et 2 mai: Le sexe.

9 et 16 mai: La peau.

Conseillers pédagogiques: Mesdames Astrid Lagoumaris-Bhéreur et Camille Leduc-Barrett et M. Wim Huysecom.

Eve Gagnier actionne les marionnettes de Chiodini.

Réalisation: Lucille Baril.

Vendredi 13 h 45 Radio

FAISONS DE LA MUSIQUE

Cette série s'adresse aux élèves de l'élémentaire I

Vendredi 14 h 00 Radio

FAISONS DE LA MUSIQUE

Cette série s'adresse aux élèves de l'élémentaire III.



* = COULEUR

8 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

8 h 30—MATH-VISION

Série de mathématiques destinée aux enseignants de l'élémentaire et aux parents. Collaboratrice: soeur Jeanne d'Arc Girard, conseiller pédagogique. Réalisation: Mme Louise Joubert-Gill.

9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie rurale». Professeur: M. Jules-Henri Léger, M.A., (Buffalo), professeur à l'université de Moncton. 2e leçon: influence du relief sur l'agriculture. Effets causés par l'altitude, la pente et le mode de formation du relief.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie politiques». Professeur: M. Robert Garry, licencié en droit (Paris), breveté de l'École nationale d'administration de la France d'outre-mer et de l'École nationale des langues orientales vivantes (Paris). 15e leçon: la puissance économique et la politique des États. L'industrie et les techniques; les communications et les transports; le commerce et les échanges; les transports aériens; les télécommunications.

10 h 30—LE 8e JOUR

Messe télédiffusée. Animateur: l'abbé Jean-Guy Dubuc. Réalisation: Jean Letarte.

11 h 30—PARTOUT

«Les Prêtres rebelles». Reportage de la R.T.B. Témoignages de trois prêtres contestataires du quartier de Belleville à Paris.

«Vive Spiro Agnew!» Reportage de l'O.R.T.F. fait à Gargagliani, village du sud de la Grèce d'où a émigré la famille de Spiro Agnew, nouveau vice-président des États-Unis.

* 12 h 00—D'HIER À DEMAIN

«Gauguin à Tahiti». Narrateur: Jean-Paul Nolet.

* 13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Les anciens métiers ruraux rappelés en 1968 à Terre des hommes. Commentaires de Gustave Larocque. Réalisation: Noël Fortin.

13 h 30—LANGUE VIVANTE

Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite. Invité: Jean-Paul Vinay, de l'université de Victoria, interviewé par Henri Bergeron. — Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste. Animatrice: Janine Paquet.

Réalisation: Paul Leduc.

* 14 h 00—LES SECRETS DE LA MER ROUGE

Aventures, d'après l'oeuvre originale d'Henry de Monfreid. Réalisation: Pierre Larv. Avec Pierre Massimi (Henry de Monfreid) et Gabriel Jabbour (Jacques Schouchana). 1er épisode: «Les Chemins de l'aventure».

En 1910, Henry de Monfreid avait trente ans et travaillait à Djibouti dans une firme d'import-export de cuir et de café. Lassé de cette vie monotone, il investit toutes ses économies dans l'achat d'un bœuf arabe, le «Fat el Rahman». L'appel du large devait le jeter définitivement dans l'aventure.

14 h 30—MIROIRS DE L'ART

Magazine culturel.

* 15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS

Hockey amateur, Canada contre URSS. Partie disputée au Forum de Montréal le 17 janvier 1969. Réalisation: Yvon Giguère.

16 h 00—LE MONDE PARALLÈLE

Espionnage d'Yves Ciampi et Michael Braun, avec Claude Girard (Max), Bernard Lajarrige (Leriche) et Jean-Jacques Bourgeois (le secrétaire d'ambassade). «Espions parmi nous». Nous voyons comment Max effectue authentiquement sa mission en Allemagne.

17 h 00—5 D

Animateurs: Lizette Gervais, Jacques Houde et Jacques Hébert. Réalisation: Gilles Brissette, Raymond Beaugrand-Champagne et Roger Leclerc.

* 18 h 00—MES TROIS FILS

Comédie, avec Fred MacMurray, Tim Considine, Don Grady, Stanley Livingston et Barry Livingston. Robbie est la victime d'une vieille coutume chinoise qui veut que la jeune fille dont il vient de sauver la vie devienne son esclave.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Sam l'Intrepide» (2e partie).

* 19 h 30—ZOOM

Jacques Boulanger présente: Les Cyniques, Jeanne Darbois, Claude Gauthier, Jhoarcher, Alain Barrière et Catherine Sauvage.

* 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES 69

Thais. Version abrégée de l'opéra de Jules Massenet, d'après un roman d'Anatole France qui raconte la conversion d'une courtisane par un anachorète et la damnation de ce dernier.

Thais Claudette Bergeron
Athanaël Louis Quilico
Nicias Georges Coulombe
Albine Selma Keklikian
Orchestre symphonique de Québec sous la direction de Pierre Dervaux. Réalisation: Noël Gauvin.

21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES 69

Aimez-vous Mozart? Film réalisé par Boris Moravec, avec J. Platz et L. Novatna. Musique de Mozart.

22 h 00—2 PLUS 1

Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

22 h 30—NAPOLEON VU PAR

GUILLEMIN
Conférences sur Napoléon Bonaparte, sa vie, son oeuvre, par le professeur Henri Guillemin.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

23 h 30—CINÉMA

Les Vaincus. (1 Vinti). Drame psychologique de Michelangelo Antonioni, avec Etschika Choureaou, Franco Interlenghi et Peter Reynolds. Film à sketches montrant le déséquilibre qui s'est emparé de la jeunesse d'après-guerre dans toute l'Europe. Les trois récits se déroulent dans trois pays différents: la France, l'Italie et l'Angleterre. (Italien 1953).

CBOFT—DERNIERE

ÉDITION

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

* Fraternelle Amazonie. Documentaire de Paul Lambert. Paul Lambert raconte son expédition en Amazonie ou durant un an il a vécu en compagnie de tribus primitives vivant au rythme de l'âge de pierre.

Salut les Cubains. Film réalisé par Agnes Varda, avec Michel Piccoli. Salutations à tous les Cubains, principalement à tous ceux qui ont pris une part active à la révolution cubaine.



Jean-Louis ROUX, invité à «A la seconde», LUNDI à 21 h 00.

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 40—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

7 h 55—RADIOJOURNAL

CBOF—OUVERTURE

8 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Dir. Pierre Dervaux.

Musique de ballet: «Marche joyeuse» (Chabrier), «Pavane pour une infante défunte» (Ravel), «Le Tricorne» (Manuel de Falla), «Le Coq d'or» (Introduction et Cortège) (Rimsky-Korsakov), et «Fonderie d'acier» (Mosse-lov).

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—ILS LES ONT CONNUS

Roland Leduc nous parle de Richard Strauss et de Pierre Monteux. Programme: «Till, l'espiegle» (Richard Strauss); Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Eugen Jo-achim. — Deux Nocturnes (Claude Debussy); Orch. symphonique de Boston, dir. Pierre Monteux. — «Daphnis et Chloé» (Maurice Ravel); Orch. symphonique de San Francisco, dir. Pierre Monteux. Présentateur: André Hébert.

10 h 00—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto de violon (Khatchaturian), et Concerto de violon (Kabalevsky); David Oistrakh et Orch. philharmonique national, dir. l'auteur.

CBOF—CONCERTS DE LA GALERIE ET DISCOPHILIE

10 h 30—LES MAILLONS DE LA CHAÎNE

L'histoire d'une chaîne de radio-télévision et de ceux qui la font. Sujet: «La Grande Aventure de l'Information à Radio-Canada». L'histoire sonore des grands reportages, comme la visite royale en 1939; la guerre, en Italie, avec Marcel Ouimet, et en Afrique du Nord, avec Benoît Lafleur.

Evocation des voix de Churchill, Mussolini, Hitler, Mackenzie King. Description du service des nouvelles d'aujourd'hui: «Le Monde maintenant», avec Pierre Nadeau. Témoignage de Michel Chalvin, prix du reportage de la Communauté radiophonique des programmes de langue française.

11 h 00—NI ANGE, NI BÊTE

Documentaire d'intérêt humain.

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

De l'Ermite, à Montréal. André Gorog, pianiste. Variations en do majeur sur l'air «Ah, vous dirai-je, maman», K. 265 (Mozart); Trois mouvements de «Pé-trouchka» (Stravinsky), et Marche de «L'Amour des trois oranges» (Prokofiev).

CBJ—NOTRE ARTISTE

INVITE

12 h 00—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton. Invitées: Gloria Richard et soeur Martine Leblanc, soprano; au piano: Hélène Trépanier. «Let us Wonder». «Sound the Trumpet» et «Lost is My Quiet» (Parcell), et quelques mélodies de Dvorak. Animateur: Jean Deschamps.

CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES

Animateur: Jean-Gérard Lamontagne.

12 h 30—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE

13 h 15—IMAGES

Chansons et musique légère.

CBAF—LES GENS DE MON PAYS

Animateur: Jean Deschamps.

13 h 30—LA RELIGION ET LES SCIENCES

Conférence préparée par la chaîne France-Culture de l'O.R.T.F., qui

traite de sciences telles que la psychologie, la sociologie, l'histoire face à la religion.

14 h 00—DIMANCHE

MUSICAL

Dir. René Lacourse.

14 h 30—RÉCITALS ET CONCERTS

Récital de Lois Marshall, soprano.

15 h 00—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

De Montréal. Variétés, avec Shirley Théroux, Danielle Jourdan, Lise Thouin, Jean Philippe, Claude Gauthier, et Claude Leduc, joueur de banjo.

Orch., dir. Buck Lacombe. Animateur: Henri Bergeron.

16 h 00—MUSIQUE

16 h 15—FESTIVAL

16 h 45—MUSIQUE

Fantaisie sur les fleurs.

17 h 00—LE CONOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

Chief d'orchestre: John Avison. Christine Newland, violoncelliste de Toronto; 1er mouvement de la Sinfonia concertante, op. 125 (Prokofiev).

Nadine MacDonald, pianiste de Toronto; 2e et 3e mouvements du Concerto en sol (Ravel).

17 h 30—LA BOURSE ET LA VIE

Emission de caractère économique. Tout ce qui concerne la finance, la vie syndicale, les statistiques.

Animateur: Claude Lemelin.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—IMAGES

Chansons et musique légère.

CBAF—MUSIQUE

18 h 15—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Littérature française, Boileau critique: étude de la satire IX; présentation de l'art poétique. Revue des problèmes que pose l'art poétique et place de l'art poétique dans l'oeuvre de Boileau, suivant les études les plus récentes», avec M. Bernard Beugnot, ancien élève de l'école normale supérieure (France), agrégé des lettres (France) et directeur du département d'études françaises de l'université de Montréal.

19 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.

Moderateur: Henri St-Georges.

19 h 30—BEL CANTO

L'art de Gerald Moore, le prince des accompagnateurs, illustré par quelques chanteurs qu'il a accompagnés de 1936 à 1960.

Présentateur: Guy Ferron.

20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

23 h 40—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Roland LEDUC, à «Ils les ont connus», à 9 h 05.

lundi 20
22 h 00

Jean Rostand au "Sel" ou "La pensée d'un biologiste"

C'est un des plus grands savants et penseurs de notre époque que Fernand Seguin accueillera à l'émission **le Sel de la semaine**, le lundi 20 janvier à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Vu son grand âge et ses nombreuses occupations, Jean Rostand ne pouvait se déplacer et venir à Montréal. C'est pourquoi l'entrevue a été enregistrée il y a quelque temps à Paris, où se sont rendus Fernand Seguin et le réalisateur Pierre Castonguay.

Ce **Sel de la semaine** assez exceptionnel pourrait porter comme sous-titre: «La pensée d'un biologiste», et en fait, comme nous le précisait Fernand Seguin avant son départ: «Il s'agira d'un véritable testament spirituel. Il nous présentera le côté humaniste de la biologie et nous aurons, avec Jean Rostand, le témoignage d'un homme qui a vécu toute la science du vingtième siècle».

On peut s'attendre également à ce que «l'académicien aux grenouilles» s'entretienne avec Fernand Seguin de l'exploitation dangereuse de la science et du malaise que lui-même ressent, partagé qu'il se trouve entre son «optimisme scientifique» et son «désespoir philosophique».

De père en fils

Second fils du célèbre poète et auteur dramatique Edmond Rostand (*Cyrano de Bergerac*, *l'Aiglon*), Jean Rostand est né à Paris le 30 octobre 1894 et, fait rarissime (et peut-être unique), tout comme son père il occupe, depuis avril 1959, un fauteuil à l'Académie française. Avant lui, ce fauteuil était celui d'Edouard Herriot.

Depuis sa plus tendre enfance, Jean Rostand avait été attiré par les sciences naturelles, les animaux et la biologie. A 13 ans, il mettait en chantier un premier ouvrage qu'il publie en 1919.

C'est en 1922 qu'il s'installe à Ville d'Avray, non loin de Paris, où il poursuit aujourd'hui encore

ses études sur les anomalies des batraciens (il «consomme» plus de 40.000 grenouilles par an), la parthénogénèse expérimentale et la génétique en général, travaux qui lui ont valu une renommée mondiale.

Doué d'un grand talent d'écrivain, il est l'auteur de nombreux ouvrages de vulgarisation scientifique et de philosophie, parmi lesquels *Du germe au nouveau-né*, *les Chromosomes*, *la Jeunesse et la vie*, *la Vie des crapauds*, *le Bestiaire de l'amour*, *Hommes de la vérité* où il évoque les figures de Pasteur et de Claude Bernard et enfin, plus récemment, *Inquiétudes d'un biologiste*.

Parmi les nombreuses récompenses qui lui ont été décernées, signalons le grand prix littéraire de la ville de Paris pour l'ensemble de son oeuvre, le prix de la fondation Singer-Polignac et le prix Kalinga.

Georges Seltzer



* = COULEUR

9 h 10—CBOFT—COURS SCOLAIRES «Mouvements littéraires».

9 h 25—AUJOURD'HUI A CBFT

9 h 30—ROCAMBOLE

Baccarat parvient à se faire présenter au fameux sir Stove en qui elle reconnaît sir Williams. Elle prévient aussitôt Rocambole. C'est désormais la lutte déclarée entre les deux hommes.

CBOFT—COURS SCOLAIRES

«Mathématiques élémentaires».

10 h 00—TELEVISION SCOLAIRE

«Arts plastiques». Maternelle, parents-maitres.

10 h 15—FENÊTRE SUR SCÈNE

«Gringoire». Film de Jacques Cornu, avec Roger Codgio, Doukine et Céline Léger. Au Moyen Age, le poète Gringoire avait offensé le roi Louis XI est condamné à mort. Ce dernier lui propose un marché: pour sauver sa peau, il devra épouser la filleule du roi âgée de 17 ans.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Monsieur Surprise (Pierre Thériault).

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Observation, avec Louiseette Dussault (la Souris) et Alain Gelin (Grain d'Sel).

«La Souris verte à la cuisine». Grain d'Sel rappelle à la Souris les termes exacts de certaines choses, comme la cuisinière et le four. Ils trouvent dans ce dernier un canard à l'orange.

Texte: Marie Racine. Réalisation: Thérèse Patry.

11 h 15—CINÉMA

Dans la gueule du loup. Film policier de Robert Parrish, avec Broderick Crawford, Betty Buchler et Richard Killely. Un inspecteur ayant assisté à un crime et laissé échapper le meurtrier, ses chefs le chargent de retrouver l'assassin. Il s'engage comme docker et soupçonne bientôt un de ses camarades, qui n'est autre qu'un collègue. Des gangsters enlèvent sa fiancée. (Américain 1951).

13 h 00—CINÉMA

Terreur à Shangai. Drame d'espionnage de Frank Lloyd, avec Ruth Roman, Edmond O'Brien et Richard Jaeckel. A Shangai, les autorités communistes chinoises groupent dans un hôtel les ressortissants européens. Parmi ceux-ci se trouve un espion qu'ils veulent découvrir. Une jeune femme est soupçonnée d'avoir dénoncé un agent américain au général chinois. (Américain 1954).

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

Réalisation: Marcel Brisson.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réalisation: Hélène Roberge.

*16 h 00—BOBINO

Bobino a trouvé dans la librairie un livre grignoté par une souris. Il installe des pièges pour attraper cette dernière. Bobinette imagine un système encore plus ingénieux.

*16 h 30—PICOLO

Avec Paul Buissonneau (Picolo), Guy L'Ecuyer (le docteur), Yves Massicotte (Pantalon) et Christine Olivier.

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Dessins animés.

17 h 30—LES ENQUÊTES JOBIDON

Enquêtes policières se déroulant à Québec, avec Henri Norbert, Marc Favreau et Yvon Dufour.

«Les Enfants du Mikado». Jobidon décide de faire suivre à ses deux acolytes des leçons de judo. Dès la première leçon, Stan et Rondeau, ouvrant par mégarde la porte d'un vestiaire, sont lancés en pleine aventure: ils y trouvent un homme évanoui.

18 h 00—TOUR À TOUR

Chansons, avec Lucille Dumont et Daniel Guérard.

Réalisation: Louise Colette.

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF

18 h 15—TELEJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

18 h 35—CBOFT—TELEJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tissevre et Wilfrid Lemoine.

*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téleroman de Claude-Henri Grignon. «A qui la chance?» Lefebvre, nouveau personnage historique, secrétaire de la loterie nationale du curé Labelle, se rend dans les pays d'en haut. Scraphin achètera-t-il un billet?

Avec Jean-Pierre Masson, Paul Desmarceaux, Pierre Daignault, René Caron, Yvon Leroux, Andrée Champagne, Germaine Giroux, Gisele Fautoux, Rejeane des Rameaux, Guy Provost et Thérèse Cadorette-Vien. Réalisation: Bruno Paradis.

*20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery.

*21 h 00—A LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordinateur: Henri Saint-Georges. Participants: Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas. Invités: John Damant, Lise Roy, Jean-Louis Roux et Thérèse Arbie.

Réalisation: Yves Dumoulin.

*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Reginald Boisvert. Avec Monique Lenage, Paul Hébert, Patricia Soleil, Nicole Filion, Pierre Boucher et Normand Gelin. Réalisation: Denys Gagnon et Jean Dumas.

22 h 00—LE SEL DE LA SEMAINE

Invité: Jean Rostand, biologiste et écrivain.

Interviewer: Fernand Seguin.

23 h 00—TELEJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA

Le Club des aristocrates. Comédie de Pierre Colombier, avec Elvire Popesco, Jules Berry, André Lefaur et Viviane Romance. Un jeune homme ruiné se fait cambrioleur. Invité dans un château des bords de la Loire, notre héros vole un diamant rose de toute beauté, mais une comtesse dont il s'prend lui conseille de rester honnête et lui offre de restituer elle-même le joyau. (Français 1937).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

La Fille aux hanches étroites. Mélodrame musical de J. Kai, avec Klaus Willeke et Barbara Valentin. Un fils à papa aborde dans une île. Là, on l'accusera d'un meurtre. Il finira par faire éclater la vérité et filera le parfait amour en compagnie d'une créature assez sauvage qui se livre à la sorcellerie. (Allemand 1962).

1 h 00—CBFT—TELEJOURNAL

Détendez-vous!

Regardez les nombreux
téléfeuilletons de
Radio-Canada.

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
Animatrice: Christiane Delisle.

CJBC—BONJOUR

Animatrice: Louise Delisle.

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBAF—TÉMOIGNAGES ET

MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—LES SANS-SOMMEIL

Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le

Bigot.

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE

Avec René Salvator Caffa.

6 h 57—CBAF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

Animateurs: Jean Duceppe et Jean

Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBJ—CBC NEWS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—CBJ—LES SANS-SOMMEIL

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CBV—BONJOUR CHEZ

VOUS

7 h 50—CJBC—BONJOUR

CBJ—NOUVELLES

LOCALES

7 h 51—CBAF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAF—CHRONIQUE

SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—COMMENTAIRES

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

8 h 15—CHEZ MIVILLE

Blagues et bonne humeur, avec Jean

Mathieu, Jean Morin et René Caron.

Ensemble: Freddy Balta, organiste;

Claude Hébert, contrebassiste, et

Jean Mireault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

9 h 05—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Edition nationale.

CBV—CHANSONNETTES

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec France Nadeau.

CBJ—MARIE-CLAIRE

Animatrice: Odette Brassard.

CBOF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS

DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

Animateur: Jacques Gauthier.

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Animateurs: Lise Payette et Guy Pro-

vest.

Ensemble: François Cousineau, pia-

niste; Roland Desjardins, contreb-

siste, et Guy Parent à la batterie.

INVITÉS ET ENQUÊTES DE «PLACE AUX FEMMES»

LUNDI: Gaétane Letourneau, «Aimé-
vous les hommes forts?»

MARDI: Rachel, «Les femmes
pleurent-elles trop?»

MERCREDI: «Comment voyager?»

JEUDI: Directement de l'Institut
canadien, à Québec. Enquête:
«Regrettez-vous les années d'au-

trétois?»

VENDREDI: «Les femmes ont-
elles appris à mentir?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

Le père Legault répond aux ques-
tions des auditeurs en ce qui a trait
à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle

Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard

Paradis et un ensemble musical,

sous la direction de Lionel Renaud.

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

Animateur: Alain Audet.

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 03—CBF—COQUELICOT

Avec Pierre Paquette.

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

L'actualité agricole.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES

LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur François Cloutier ensei-

gne l'art d'être heureux avec soi-

même et avec les autres.

Présentatrice: Colette Devlin.

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»

LUNDI: «L'Éducation des en-

fants»

MARDI: «Le Dialogue dans le ma-

riage» et «La Mère et son fils».

MERCREDI: «La Communication

entre les êtres».

JEUDI: «La Fidélité conjugale»

et «Le Flirt».

VENDREDI: «La Psychiatrie».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission destinée à faire participer

les élèves à l'expérience musicale

par les méthodes actives, avec Marie

Bolduc.

(2^e série).

CBAF—MUSIQUE

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(3^e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié groupant

une série d'émissions réunies sous

un même titre. Animateurs: Colette

Devlin et Roger Bouchard.

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

14 h 25—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

Texte d'Eugène Cloutier, lu par Ro-

bert Gadouas et Robert Rivard.

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à

15 h 07—SI FEMME SAVAIT

«La Civilisation des loisirs».

Conception classique des loisirs, pri-

vilège des classes favorisées; histoire

du travail; les conditions, les heu-

res de travail; une révolution; les

vacances payées; de la semaine de

40 heures à la semaine de 20 heures;

comment l'ouvrier profitera-t-il de

ce temps supplémentaire?; l'année

sabattique est-elle souhaitable?; l'au-

tomation rendra le phénomène irré-

versible. Les loisirs actuels sont sur-

tout passifs, organisés par notre so-

ciété capitaliste; télévision orientée

par les commanditaires, la publicité,

les voitures, disques, films, savons,

dentifrices vantés par la réclame,

tout incite le consommateur à la

passivité. Possibilité de réagir con-

tre la passivité. Eventail des loisirs

constructifs: éducation, culture, re-

tour à la nature. Nécessité de for-

mer des éducateurs, des «animateurs

de loisirs».

Animatrice: Colette Devlin.

Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES

En cinq coups de brosse, portrait de

Mme de La Fayette.

Animatrice: Colette Devlin.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Le Frère de la victime», avec Dvne

Mouso, Catherine Bégin, Benoît Gi-

rrard, Jean-Paul Dugas, Leo Illial,

Henri Norbert, Benoît Marleau et

Aline Caron.

Texte: Maurice Gagnon.

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN

MILLE

Rudel-Tessier évoque des souvenirs

de lecture curieuse, voire étonnante,

enrichissante comme la médecine pri-

mitive, les lois du hasard.

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

16 h 07—CARNET DE VOYAGE

Francine Montpetit et Gérard Poi-

rier invitent leurs invités à parler

d'un endroit qu'ils ont visité.

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Clara Schumann».

Aline Caron Clara

Jean-Paul Dugas Robert Schumann

Yves Letourneau M. Wieck

Yolande Roy Henriette Voigt

Anne Pauzé Ernestine Von Fricken

Textes de Charlotte Savary.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons, choisies par

Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNEES 69

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

Animateurs: Gisèle Lavallée et Ro-

bert Quenneville.

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

Animateur: Claude Mimet.

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 35—UN INSTANT...

RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver.

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—PETIT THÉÂTRE

«La Porte noire». Drame psychologique de Jean Prat, avec Paul Frankeur, Jean-Marc Bory et Clothilde Joano. Comment le gardien-chef de la prison a chassé la peur chez le condamné à mort.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Education physique». Cours dédié aux élèves des 2^e et 3^e années. Collaborateurs: Mme Pauline Desrosiers, conseiller pédagogique, et MM. J.-L. Foisy et C. L'Ecuyer. Réalisation: René Verne.

10 h 15—CIEL DES HOMMES

«Bréguet». Description et présentation du prototype Bréguet 941-01.

10 h 30—EN MOUVEMENT

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

«Poly». Aventures pour enfants.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

«Jeux sonores», avec Louise Dusault (la Souris) et Iolande Rossignol (Rossignol). «La Souris verte à la cuisine». La Souris invite Rossignol et les petits dans la cuisine.

*11 h 15—CINÉMA

Oeil 67 (1^{re} partie). Documentaire de J.-M. Maurice, avec G. Derocles, Sonia Delaunay parle de son oeuvre et de celle de son mari, Robert Delaunay. Visites de l'atelier de Stali et chez Alberto Buri. (Français).

*12 h 30—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN

«La Vache laitière» (1^{re} partie). Réalisation: Noël Fortin, en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec.

13 h 00—CINÉMA

Les femmes accusent. Film à sketches de Giulio Macchi, Lorenza Mazzetti, Francesco Maselli, Gianvittorio Baldi, Nelo Risi, Giulio Questi, Carlo Musso, Marco Ferreri et Florestano Vancini. Face à l'amour, les problèmes qui se posent à l'Italienne aux différents âges de la vie. Neuf sketches traitent tour à tour du «Succès», des «Enfants», des «Adolescentes», des «Filles-mères», du «Voyage de noces», du «Couple», de «L'Adultère» et de «La Séparation légale». (Italien 1961).

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Monique Gaube, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Christine Charbonneau, Georges Bouvier et Jean-Claude Charbonneau. Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

«Monsieur de...»: Jean Michaud, architecte, nous parle de sa femme, Françoise Loranger. Réalisation: Gilles Derome.

*16 h 00—BOBINO

Le professeur Barbenzinc, toujours distrait, n'arrête pas de téléphoner à la librairie, croyant avoir affaire à un autre numéro. Bobinette décide de ne plus répondre quand le téléphone sonnera.

*16 h 30—SOL ET GOBELET

Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Jacques Galipeau (le docteur) et Roger Michael (le malade). «Caméléon Gopaparte». Grand admirateur de Napoléon, Gobelet explique à Sol la vie de ce grand petit homme. Un malade, déguisé en Napoléon, se présente à lui. Réalisation: Maurice Falardeau. Texte: Marc Favreau.

*17 h 00—LINUS

Dessins animés.

*17 h 30—LA VIE QUI BAT

«Galapagos» (1^{re} partie). Les Galapagos, paradis des historiens du monde découvert par Darwin. La formation de l'archipel. Animateur: Harvey Paradis. Réalisation: Adelin Bouchard.

18 h 00—TOUR À TOUR

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

18 h 10—CBOFT—PETIT THÉÂTRE

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—SARAVA SAMBA

Variétés, avec Pierre Barouh, Nicole Croisille, Claude Nougaro et Normando. Pierre Barouh interprète le succès du film «Un homme et une femme». Emission de la R.T.B.

*20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Joutes des Étoiles. Les Étoiles de l'Est rencontrent les Étoiles de l'Ouest.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.

Réalisation: Michel Quidoz.

*22 h 15—LES MARTIN

Télécomédie de Richard Pérusse. Bernadette est transportée! Son nouvel amoureux lui passe la bague au doigt. Quelques petits ennuis surgissent cependant au moment de signer un bail.

Avec Monique Miller, Jacques Godin, Janine Sutto, Georges Groulx, Roland Chenail, Luce Guilbault et Daniel Gadouas.

Réalisation: André Bousquet.

22 h 45—TÉLÉJOURNAL

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 10—CBOFT—SPORTS

23 h 15—CINÉ-CLUB

Une fille sans histoire ou Anita G. Etude psychologique d'Alexander Kluge, avec Alexandra Kluge et W. Mack. Une jeune fille a volé. Dans la maison de réhabilitation où on l'a incarcérée, elle est interrogée et s'interroge elle-même. Quelles sont les raisons qui l'ont poussée, alors qu'elle était une étudiante sérieuse et appliquée, à commettre un tel délit? (Allemand sous-titré).

Présentation: Jacques Fauteux.

23 h 20—CBOFT—CINÉ-CLUB

La Grande Illusion. Drame psychologique de Jean Renoir, avec Jean Gabin, Pierre Fresnay et Eric von Stroheim. En 1918, au cours d'une mission de reconnaissance, un avion français est abattu dans les lignes ennemies. Le capitaine et le lieutenant sont internés dans un camp allemand où ils doivent vivre au milieu de prisonniers français de différentes conditions. (Français 1937).

Présentation: Jacques Fauteux.

00 h 10—CBFT—TÉLÉJOURNAL

«La Soirée du hockey», télévisée exceptionnellement mardi à 20 h 00, présentera la partie des étoiles de la Ligue nationale de hockey. Cette passionnante partie mettra aux prises les meilleurs joueurs de la division Est contre ceux de l'Ouest. Les amateurs ne voudront pas manquer cette joute.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ—MARIE-CLAIRE

CBOF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS

DANSET

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invitée: Rachel.

Enquête: «Les femmes pleurent-elles trop?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—CBF—ARLEQUIN ET

COLOMBINE

Avec Claire Gagnier et Claude Corbeil.

Au piano: Janine Sutto.

Animatrice: Janine Paquet.

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de bricolage, avec André Daveluy.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES

LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

«Le Dialogue dans le mariage» et «La Mère et son fils».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(1^{re} série). Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.

CBAF—MUSIQUE

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(2^e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

14 h 25—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

Avec Robert Gadouas et Roland Chenail.

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 07—SI FEMME SAVAIT

«Les Loisirs».

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES

Portrait de Mme de La Fayette.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Le Frère de la victime».

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN

MILLE

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 07—CARNET DE VOYAGE

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Clara Schumann».

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons.

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 69

CBOF—LES DEUX PIEDS

TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 35—UN INSTANT . . .

RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—EUREKA

Ligne ouverte sur tout le réseau de radio de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, se rencontrent sur des questions particulières, échangent des objets tels que timbres, livres, etc. Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 15—MUSIGLOBE

19 h 35—MON OEIL

De Chicoutimi.

«Un enfant est un enfant!»

Odette Brassard et Joël LeBigot retombent en enfance!

A Moncton, Georges Gagnon apprend à dessiner.

A Ottawa, Louis Boulay et André Godbout se souviennent «quand ils étaient petits, ils n'étaient pas grands!»

Texte: Gisèle Lavallée.

19 h 50—ASTÉRIX

«Astérix le Gaulois».

20 h 00—AU BORD DU SOIR

De Québec.

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de 13 h 30.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—LA NOUVELLE POÉSIE

De Québec.

Panorama abondamment illustré des plus remarquables et des plus représentatifs parmi les poètes québécois.

Ce soir: Gatien Lapointe.

Recherches et texte: Pierre Morency.

Narratrice: Martine Rollet.

21 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Dir. Georg Semkow.

Invité: Emil Gilels, pianiste.

Ouverture de «L'Enlèvement au sérail» (Mozart) et Concerto no 3, op. 37 (Beethoven).

22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto pour orgue et orchestre de chambre, op. 46 (Hindemith); Alessandro Esposito et Orch. Angelicum.

— Suite pour orchestre, op. 19 (Dohnányi).

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—AU FIL DE LA NUIT

De Montréal.

Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 25—AUJOURD'HUI A CBF**
9 h 30—CHRONIQUE DE FRANCE
 «Pigalle», réalisation Maurice Pialat. Une journée à Pigalle.
 «El Cordobés à Nîmes», d'Henri Charpentier. Nîmes, la Rome française, les arènes, corrida.
 «Tous les climats à volonté», de Jean-Noël Roy et Claude Thomas. Etudes scientifiques faites aux États-Unis et en Australie à l'aide du phytatron, appareil pouvant reproduire tous les climats pour étudier la végétation.
 «Françoise Hardy», film de Denise Glaser et de Jean-Marie Coldet. Auteur, chanteuse et compositeur qui s'accompagne à la guitare.
- CBOFT—COURS SCOLAIRES**
 «Perfectionnement».
- 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE**
 «Alfred Nobel: la dynamite et la paix». Documentaire de Jean Martinet et de Guy Hoffmann, avec Gilles Rochette, Yves Massicotte, Antoinette Giroux et Gaston Dauriac. Narrateur: Fernand Seguin. Invention de la dynamite par Alfred Nobel.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT**
10 h 45—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE
 «Saturnin». Aventures d'un petit canard.
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE**
 «Le Conte», avec Louiseite Dussault (La Souris) et Serge L'Italien (Gargouille).
 «La Souris verte à la cuisine». Gargouille invente un nouveau jeu pour amuser la Souris; tenir en équilibre une pile d'assiettes sur le bout d'un bâton.
- 11 h 15—CINÉMA**
 Oeil 67 (2e partie). Documentaire réalisé par J.-M. Maurice, avec Etienne Alvidu, Dedaigne, Mathieu, Velde et Soulagès. Les deux premiers, sculpteurs, et les trois autres, peintres, parlent de leurs idées, de leur vie et de leur art. (Français).
- 12 h 30—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN**
 «La Vache laitière» (2e partie).
- 13 h 00—CINÉMA**
Le Dernier Convoi. Drame de guerre de Jurgen Roland, avec Hannes Messmer, Armin Dalher et Peter Herzog. Printemps 1945. La fin de la guerre approche. Un lieutenant de la Wehrmacht qui s'est toujours trouvé à l'arrière se voit confier une tâche périlleuse: convoyer au front un bataillon disciplinaire. (Allemand 1962).
- 14 h 30—OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailion. Réalisation: Marcel Brisson.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Education physique, avec Claudia Lamarche. — Cuisine, avec Jehane Benoit: tarte au sucre et pain de viande. Réalisation: Fernand Choquette.
- 16 h 00—BOBINO**
 Bobinette trouve que Bobino a beaucoup vieilli et aimerait le voir rajeuni comme le docteur Faust a été rajeuni par Méphistophélès. Elle se déguise en petit diable.
- 16 h 30—FANFRELUCHE**
 «Hansel et Gretel». Avec Kim Yaroshevskaya (Fanfreluche). Réalisation: Micheline Latulipe.
- 17 h 00—LA FOURMI ATOMIQUE**
 Dessins animés.
- 17 h 30—RICHARD, CŒUR DE LION**
 Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh.
 «Les Moines de Latroun». Richard découvre un garçon assassiné et un moine détraqué par les soi-disant «moines» du monastère de Latroun. Seul, se faisant passer pour un criminel connu, il se rend au monastère afin d'y éclaircir le mystère.
- 18 h 00—TOUR À TOUR**
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
- 18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF**
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
- 19 h 30—SÉBASTIEN PARMIS LES HOMMES**
 Feuilletton écrit et réalisé par Cécile Aubry. Avec Mehdi (Sébastien), Claude Giraud (Pierre Maréchal), Harry-Max (Thomas) et Louise Marleau (Sylvia).
 «Le Destin de Sébastien». Pierre Maréchal apprend par lettre anonyme l'existence de son fils naturel. Une rapide enquête confirme la chose. Sébastien n'est pas trop enthousiaste à l'idée de quitter ses montagnes.
- 20 h 00—AU FOND DES CŒURS**
 Etude de moeurs, réalisée par James Hill, avec Herbert Lom et Lloyd Lambie.
 «La Lutte au sommet». A la suite du décès subit de l'administrateur d'une compagnie, un successeur doit être désigné. Deux sujets sont sur les rangs. Le docteur Corber est consulté pour déterminer lequel des deux serait le meilleur choix.
- 21 h 00—RUE DES PIGNONS**
 Téléfeuilleton de Louis Morisset. Hector commence à s'emanciper. Flagosse, qui en a vu bien d'autres, pense qu'il est temps de donner à son protégé quelques sages conseils sur la valeur des faveurs facilement accordées et sur l'importance de savoir choisir quand on veut fonder un foyer heureux et solide. Avec Jean Duceppe, Rolland Bédard, Huguette Oliniv, Bertrand Gagnon, Rolland D'Amour, Marie-Josée Longchamps, Robert Rivard et Hubert Loisel. Réalisation: Louis Bédard.
- 21 h 30—MOI ET L'AUTRE**
 Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert et Real Bédard. Pour obtenir une tournée l'an prochain, Denise convainc Dominique de remplacer le batteur d'un groupe. Réalisation: Roger Fournier.
- 22 h 00—TOUS POUR UN**
 Jeu-questionnaire animé par Jacques Fautoux.
 «Jean-Sébastien Bach, l'homme et l'oeuvre» (2e émission). Appels à tous: Guy Ferron. Réalisation: Alex Page.
- 21 h 30—CAMÉRA 69**
 Reportage sur un sujet d'actualité.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—CINÉMA
L'Irrésistible Celibataire. Comédie de moeurs de Franz Peter Wirth, avec Karl Michael Vogler, Alexandra Stewart et Françoise Prevost. Un dessinateur publicitaire, célibataire endurci, connaît plusieurs aventures amoureuses, à l'occasion d'un changement de logement. (Allemand 1962).
- 23 h 35—CBOFT—CINÉMA**
Dernier avion pour Baalbek. Aventures de Hugo Fregonese, avec Rossana Podesta, Jacques Sernas, Georges Sanders et Yoko Tani. L'Interpol est sur la piste d'une vaste organisation de contrebande d'armes qui a déjà coûté la vie à plusieurs de ses agents. Une indication trouvée dans les affaires de la dernière victime envoie vers le Liban un nouvel agent dont la personnalité est tenue secrète, même auprès de ses collègues. (Italo-français 1964).
- 1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Guy Sanche.
CBJ—POUR LE CHANT DU MONDE
 Musique électronique, avec Paul Bouchard.
- CBOFT—PAUSE-MATIN**
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
- 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 10 h 03—PLACE AUX FEMMES**
 Enquête: «Comment voyager?»
- 11 h 00—RADIOJOURNAL**
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—COQUELICOT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
- 12 h 10—CBAF—À LA CARTE**
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.
- 12 h 55—CBJ—CBC NEWS**
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
 «La Communication entre les êtres».
- 13 h 45—À VOUS LA PAROLE**
 Français parlé, destiné aux élèves du secondaire I et II. Participants: MM. Laurent Lachance, conseiller linguistique au ministère de l'Éducation du Québec, et André Chamberland, conseiller pédagogique au même ministère. Animateur: Henri Bergeron.
- 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
 Jeu-questionnaire.
- 14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
 Avec Robert Gadouas et Robert Rivard.
- 14 h 37—RADIOJOURNAL**
14 h 40—CHANSONNETTES
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 07—SI FEMME SAVAIT
 «Les Loisirs».
- 15 h 21—RADIOJOURNAL**
15 h 25—POCHADES
 Portrait de Mme de La Fayette.
- 15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE**
 «Le Frère de la victime».
- 15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE**
 Avec Rudel-Tessier.
- 15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN**
16 h 07—CARNET DE VOYAGE
16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Clara Schumann».
- 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 69
CBOFT—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBV—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
- 17 h 05—CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
CBOFT—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—CHRONIQUE
- 17 h 30—PRÉSENT**
 Edition nationale.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
- 18 h 25—CARNET DES ARTS**
18 h 35—UN INSTANT... RADIO-TRANSISTOR
- 19 h 00—AVENTURES**
 Daniel et Nicole Bertolino, deux jeunes qui ont fait le tour du monde, racontent certaines de leurs aventures.
- 19 h 15—MUSIGLOBE**
 Musique rythmée avec des groupes de partout. Animatrice: Line Bourgeois.
- 19 h 50—ASTÉRIX**
 «Asterix le Gaulois».
- 20 h 00—AU BORD DU SOIR**
 De Québec.
- 20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL**
20 h 33—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE
 Concert public de Radio-Canada, enregistré le 17 janvier, à la salle Claude-Champagne, de l'école Vincent-d'Indy, à Montréal.
 Récital de Norma Lerer, contralto; au piano: John Newmark.
 Programme: Air «Jesus Schluft», extr. de la Cantate no 81; air «In deine Hand», extr. de la Cantate no 106, «Actus tragidus», et «Bereite Dich Zion» (J.-S. Bach); cycle «Frauenliebe und Leben», op. 48 (Schumann); groupe de mélodies: «Les Berceaux» et «Chanson d'amour» (Gabriel Fauré); «Viola quebrada» et «Xango» (Villa-Lobos); «Triste» et «Cancion a la luna lunanca» (Alberto Ginastera); «La Rosée sainte» (Stravinsky), et «Hopak» (Moussorgsky).
- 22 h 00—STUDIO D'ESSAI**
 «Fantaisie sur des bruits» de Jacques Ouvrard, avec François Tassé, Michèle Magnv, Ronald France, Alain Gélinas, Armand Labelle, Sophie Clément, Yolande Michaud, Serge L'Italien, Claude Landré, Nicole Garon, Denis André et Micheline Giard.
- 22 h 30—RADIOJOURNAL**
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
 Préludes et Fugues nos 13 à 21, pour clavier bien tempéré, Livre I (Bach); Edwin Fisher, pianiste. — «Messe solennelle» (Litaize): Chorale de l'Institut national des jeunes aveugles, dir. l'auteur.
- 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
 De Montréal.
 Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailion.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT
 Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Wickert et Alex Cann.
 «Les Hors-la-loi». Des hors-la-loi attaquent la diligence de Chris Cobb qui amenait sir John. L'un d'eux lui demande une amnistie mais le chef de la bande le tue. Les prisonniers se libèrent en tuant les hors-la-loi.
CBOFT—COURS SCOLAIRES
 «Enquête scientifique».
10 h 00—TELEVISION SCOLAIRE
 «Promenades dans la nature». Connaissances usuelles pour les élèves des 4^e et 5^e années. Réalisation: Lucille Baril.
10 h 30—EN MOUVEMENT
***10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
 «Saturnin». Les aventures d'un petit canard.
11 h 00—LA SOURIS VERTE
 «Jeux physiques», avec Louise Dussault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle).
 «La Souris verte à la cuisine». Gazelle et les petits ont apporté leur tablier et viennent aider la Souris à ranger le désordre de la cuisine. Texte: Pierrette Beaudoin. Réalisation: Raymonde Boucher.
11 h 15—CINEMA
 Europe direction 2000: ils vont dans la lune, mais personne ne vient à Sperone. Reportage du docteur Robert Jungk, avec Albert Angier et Yves Barsacq. Malgré tout le succès que remportent dans l'espace la science et la technique, il subsiste sur le continent européen des régions négligées, arriérées. (Allemagne).
***12 h 30—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN**
 «L'insémination artificielle (des bovins laitiers)».
13 h 00—CINEMA
 Mademoiselle Stop. Comédie de Jacqueline Audry, avec Agathe Berns, Jean-Claude Brialy et François Périer. Une jeune sténo belge en vacances décide de se rendre sur la Côte d'Azur en faisant de l'auto-stop. De voiture en voiture et de conducteur en conducteur, elle descend à Paris puis gagne la Côte jusqu'à Cassis où le dernier automobiliste deviendra l'élu de son cœur. (Français 1962).
***14 h 30—NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe, Monique Gaube et Huguette Proulx. Invités: Solange Sylvestre, Pierre Chouinard et Sylvaine Picard. Réalisation: Yves Dumoulin.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réalisation: André Morin.
***16 h 00—BOBINO**
 Bobinette veut cirer la chambre du général Garde-à-vous, mais il ne reste plus de cire à plancher.
***16 h 30—PIRATE MABOULE**
 Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Edgar Fruitier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffmann (Nougat de Montelimar).
17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM
 Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spide) et Gilbert Chénier (Piochon). Aujourd'hui: de l'école Vanier, 3400 rue Boisclair, Ville Brossard.
***17 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**
 Aventures, avec Graydon Gould, Michael Zenon, Ralph Endersby et Suzan Conway. Le vieux MacLeod dépose deux dollars chez le marchand général pour retenir un fusil qui lui fait envie. Tandis que les cadets gardent le magasin, en l'absence du propriétaire, une femme survient qui achète le même fusil.

Un conflit éclate quand MacLeod vient pour le payer. Un match de tir est organisé. Les deux concurrents sont de force égale. MacLeod lui offre le fusil.
18 h 00—TOUR À TOUR CBOFT—NOUVELLES LOCALES
***18 h 10—CBOFT—SPORT-ATOUT**
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
 Bulletin de nouvelles régionales.
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
***19 h 30—LA SOEUR VOLANTE**
 Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey.
***20 h 00—LES GRANDS FILMS**
 Les Hors-la-loi. (One Foot in Hell). Western de James B. Clark, avec Alan Ladd, Don Murray et Dan O'Herlihy. En arrivant à Blue Springs, dans l'Arizona, avec sa femme malade, un homme se voit refuser des médicaments car il ne peut payer comptant. Son épouse meurt peu après. La haine au cœur, il décide de se venger. Il se fait accepter de la population et est bientôt nommé shérif. Une fois en place, il organise, avec quelques individus, un vol à la banque locale. (Américain 1960).
21 h 45—TIREZ AU CLAIR
 Table ronde de discussion. Animateur: Jacques Keable.
***22 h 45—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**
 Le Parti progressiste-conservateur.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—SKI SERVICE
 Réalisation: Michel Quidoz.
23 h 45—LES INCORRUPTIBLES
 Aventures policières, avec Robert Stack.
 «L'Histoire de Frank Nitti». 1934. Privée de la source de revenus provenant du marché noir favorisé par la prohibition, l'équipe d'Al Capone, dirigée à Chicago par Frank Nitti, met sur pied un racket de la protection des cinémas.
23 h 50—CBOFT—LES INCORRUPTIBLES
 Aventures policières, avec Robert Stack.
 «Jeu de patience». Frank Nitti a recours à un dénommé Triger qui a déjà prouvé son habileté à prévenir les descentes policières et à démasquer les dénonciateurs. Triger remplit sa mission efficacement mais, enivré par ses succès, il rêve de prendre la place de Nitti.
00 h 30—CBOFT—TÉLÉJOURNAL



Lucille DUMONT, animatrice à «Tour à tour», cette semaine à 18 h 00.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec Jean-Paul Nolet.
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Directement de l'Institut canadien, à Québec: la journée «Radio-Canada». Enquête: «Regrettez-vous les années d'autrefois?»
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Directement du collège Saint-Jean-Eudes, à Québec: la journée «Radio-Canada»
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—ARLEQUIN ET COLOMBINE
 Avec Claire Gagnier.
 Animatrice: Janine Paquet.
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
12 h 10—CBFA—À LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique d'horticulture donnée par différents invités.
 Chronique de Serge Devglun sur les oiseaux et les animaux de notre pays.
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 «La Fidélité conjugale» et «Le Flirt».
13 h 45—A LIVRE OUVERT
 Emission consacrée au français littéraire pour les élèves du secondaire IV.
 Aujourd'hui: Saint-Denis Garneau (3^e partie).
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIERE
 Avec Robert Gadouas et Jean-Louis Paris.
14 h 37—RADIOJOURNAL
14 h 40—PAS SI BÊTES, LES BÊTES
 Chronique de Serge Deyglun sur les animaux.
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 07—SI FEMME SAVAIT
 «Les Loisirs».
15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 25—POCHADES
 Portrait de Mme de La Fayette.
15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Le Frère de la victime».
15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 07—CARNET DE VOYAGE
16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Clara Schumann».
CBJ—NOUVELLES LOCALES
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBFA—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 69
CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE
CJBC—GENS DU SUD
CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBFA—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBFA—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBFA—MUSIQUE LÉGÈRE
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT...
 A compter de 19 h 00. Un instant se rendra à l'Institut secondaire Saint-Joseph-Saint-Vallier, à la journée «Radio-Canada».
RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—CLUB-MAGNÉTOPHONE
 Emission sur bandes provenant de tous les coins du pays et entièrement produites par des jeunes.
19 h 15—MUSIGLOBE
19 h 50—ASTÉRIX
 «Asterix le Gaulois».
20 h 00—HOCKEY
 Les Seals d'Oakland rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU
 De Québec.
 Bruno Biot, pianiste.
 Fantaisie, op. 116 et Intermezzo no 3, op. 73 (Brahms).
23 h 30—HORIZONS
 Première de deux conférences de M. A. B. de Vries, directeur du Mauritshuis de La Haye et directeur du Musée Mesdag de La Haye. Ces conférences sont présentées à l'occasion de l'Exposition Rembrandt au Musée des Beaux-Arts de Montréal, et porteront sur les sujets suivants: «Fluctuations dans l'image de Rembrandt» (1^{re} émission), et «Rembrandt paysagiste» (2^e émission).
00 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
 La musique anglaise de notre siècle, depuis Edward Elgar jusqu'à Benjamin Britten (8^e de dix émissions).
 Commentateur: Felix Arahamian, organiste et critique musical au Sunday Time de Londres.
 Présentateur: Henri Bergeron.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Bruno BIOT interprétera du Brahms, au «Récital du réseau», à 23 h 00.

* = COULEUR

9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
 9 h 30—**LA GRANDE AVENTURE**
 2500 kilomètres à travers l'Argentine. Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. Commentaires de François Gall.
 9 h 30—**CBOFT—COURS SCOLAIRES**
 «Histoire du Canada».
 10 h 00—**TELEVISION SCOLAIRE**
 «L'Enfant, son corps». Arts plastiques pour les élèves de l'élémentaire I.
 Sujet: la bouche. «Billabelle tartine». Avec Eve Gagnier (Billabelle), Guy Thauvette et Ghislain Paradis. Collaborateurs: M. Wim Huyseco, et Mme Camille Barrett-Leduc. Texte: Pierre Sarrazin. Réalisation: Lucille Baril.
 10 h 30—**EN MOUVEMENT**
 *10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
 «Le Bricolage», avec Louise Dus-sault (la Souris) et Claude Grise (Touchatou).
 «La Souris verte à la cuisine». Touchatou prépare la décoration de la table.
 11 h 15—**CINÉMA**
 Deux nigauds dans une île. Comédie d'Erle C. Kenton, avec Bud Abbott, Lou Costello et Virginia Bruce. Deux conducteurs d'autobus, naufragés dans une île du Pacifique, à la suite d'aventures invraisemblables, sont sauvés par des sauvages au caractère doux. En échange, les deux nigauds débarrassent ces derniers d'une bande de gangsters qui voulaient voler le trésor de leur temple. (Américain 1945).
 13 h 00—**CINÉMA**
 Un jour avec vous. Comédie de Roger Fellous, avec André Claveau, Vera Norman et Mary Marquet. Une jeune châteline décroche la photo d'un compositeur. Une femme d'affaires se rend au château pour faire signer un important contrat de publicité. Découvrant la photo du compositeur, celle-ci, pour sauver le jeune fille, fait passer le compositeur pour son mari. (Français 1951).
 *14 h 30—**OUI OU NON**
 Jeu anime par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
 Réalisation: Marcel Brisson.
 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Réalisation: André Groulx.
 *16 h 00—**BOBINO**
 En sortant de la librairie, le professeur Barbenzine s'est trompé et a emporté la canne de Bobino à la place de son parapluie. Bobino réclame sa canne. Le professeur lui enverra toutes sortes d'objets, sauf la canne demandée.
 *16 h 30—**LA RIBOULDINGUE**
 Avec Jean-Louis Millette (Paillason), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), André Montmorency (Friponeau), Micheline Gird (Giroflée) et Roland Le-pape (Monsieur Bedondaine).
 Réalisation: André Pagé.
 *17 h 00—**YOGI**
 Dessins animés.
 *17 h 30—**TOUR DE TERRE**
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré.
 18 h 00—**TOUR À TOUR**
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
 *18 h 10—**CBOFT—SUR LE VIF**
 18 h 15—**TÉLÉJOURNAL**
 18 h 20—**CBVT—ICI QUÉBEC**
 18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**
 18 h 30—**24 HEURES**
 18 h 35—**CBOFT—TÉLÉJOURNAL**
 19 h 45—**AUJOURD'HUI**
 19 h 30—**VOYAGE AU FOND DES MERS**
 Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).

*20 h 30—**DU FEU S.V.P.**
 Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher.
 Invités: Robert Charlebois, Claire Syril, Marthe Fleurant et Jocelyne Pascal.
 Robert: «Dolores» et «Egg Generation».
 Claire: «Je garderai mes larmes» et «A mi-chemin du paradis».
 Marthe: «La Pitoune».
 Jocelyne: «Fugue» et «Ni pense plus, c'était l'été».
 Réalisation: Richard Martin.
 *21 h 00—**DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX**
 Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.
 «La Cité fantôme». Un savant en cybernétique a été enlevé par des agents de TRUSH. Napoléon Solo doit le retracer.
 Animateurs: Olivier Guimond et Denis Drouin.
 *22 h 00—**MON PAYS, MES CHANSONS**
 «Sports d'été», avec Tex et Christine Charbonneau.
CBVT—VARIATIONS
 22 h 30—**JUSTICE**
 Animateur: François Baby.
 Réalisation: Jean LeBlond.
 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
 23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
 *23 h 25—**CBOFT—SPORTS**
 *23 h 30—**CINÉMA**
 Le Triomphe d'El Cordobés. (Chanté à un torero). Melodrame de Raphaël Gil, avec Manuel Benítez (El Cordobés), Maria Endersen et Alberto de Mendoza. Deux jeunes aspirants toréadors ont réussi à passer un contrat. L'un d'eux faisait partie d'une bande de voleurs qui essaient d'obtenir encore sa collaboration. Déçu par ses premiers combats, il accepte. (Espagnol 1965).
 23 h 35—**CBOFT—CINÉMA**
 Echec à la brigade criminelle. Film policier de Werner Klingner, avec Geri Frobe, Senta Berger et Charles Regnier. Un certain docteur X a été interne dans un hôpital psychiatrique. Or la police est à la recherche d'un mystérieux assassin dont les méfaits semblent calqués sur ceux accomplis auparavant par ce monstre interne. (Germano-français 1965).
 1 h 00—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**
 1 h 05—**CBFT—CINÉ-NUIT**
 La Vie conjugale (1re partie: Jean-Marc). Drame psychologique d'André Cayatte, avec Jacques Charrier, Marie-José Nat et Macha Méril. Un étudiant en droit Jean-Marc, s'éprend d'une camarade de cours, Françoise. Lorsqu'il apprend qu'elle est enceinte il l'épouse. Reçu avocat, il obtient un poste en province. Françoise, prise de luxe, le force à quitter cet emploi pour entrer dans un important bureau d'avocat à Paris. La situation aboutit à une rupture. Jean-Marc nous donne sa version des faits. (Français 1963).



Christine CHARBONNEAU, à «Mon pays, mes chansons», à 22 h 00.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Jacques Boulanger.
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO A LOISIR
 9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
 10 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**
 Enquête: «Les femmes ont-elles appris à mentir?»
 11 h 00—**RADIOJOURNAL**
 11 h 03—**LE PERE LEGAULT**
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
 12 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 12 h 02—**CBJ—MIDI**
 12 h 03—**CBF—COQUELICOT**
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
 12 h 10—**CBAF—A LA CARTE**
 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
 Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.
 12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**
CBV—NOUVELLES LOCALES
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
 13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 13 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
 «La Psychiatrie».
 13 h 45—**FAISONS DE LA MUSIQUE**
 Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc (1re série).
CBAF—MUSIQUE
 14 h 00—**FAISONS DE LA MUSIQUE**
 (3e série).
 14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**
 14 h 20—**ÉCOUTEZ BIEN**
 Jeu-questionnaire.
 14 h 25—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
 Avec Robert Gadouas et Roland Char-nail.
 14 h 37—**RADIOJOURNAL**
 14 h 40—**CHANSONNETTES**
 14 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**
 15 h 00—**ÉCOUTEZ BIEN**
 15 h 07—**SI FEMME SAVAIT**
 «Les Loisirs».
 15 h 21—**RADIOJOURNAL**
 15 h 25—**POCHADES**
 Portrait de Mme de La Fayette.
 15 h 35—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
 «Le Frère de la victime».
 15 h 47—**JE VOUS LE DONNE EN MILLE**
 15 h 57—**ÉCOUTEZ BIEN**
 16 h 07—**CARNET DE VOYAGE**
 16 h 11—**RADIOJOURNAL**
 16 h 15—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
 «Clara Schumann».
 16 h 25—**CBJ—CARNET DES ARTS**
 16 h 30—**CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNEES 69
CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE
CJBC—GENS DU SUD
 16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
 17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 17 h 05—**PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
 17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—CHRONIQUE
 17 h 30—**PRÉSENT**
 Edition nationale.
 18 h 00—**RADIOJOURNAL**
 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
 18 h 25—**CARNET DES ARTS**
 18 h 35—**UN INSTANT . . . RADIO-TRANSISTOR**
 19 h 00—**MAGAZINE ÉCLAIR**
 Quoi de nouveau cette semaine dans le monde des jeunes? Le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque, avec Isabelle Pierre.
 19 h 15—**L'IMPORTANT C'EST LA ROSE**
 Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion. Modérateur: Henri St-Georges.
 19 h 50—**ASTERIX**
 «Asterix le Gaulois».
 20 h 00—**AU BORD DU SOIR**
 De Québec.
 20 h 15—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
 20 h 33—**RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA**
 De Québec.
 «Les Chœurs des enclumes», extr. de «Il Trovatore» (Verdi); Boston Pops, dir. Arthur Fiedler. — «La Fée de la reine de la nuit», extr. de «La Flûte enchantée» (Mozart); Léopold Simoneau, ténor. — «Credeasi misera», extr. de «I Puritani» (Bellini); Pierre Duval, ténor; Joan Sutherland, soprano; Ezio Flagello, basse-bariton, et Renato Capecchi, bar-ryton.
 Présentateur: Yvon Poirier.
 21 h 00—**MUSIQUE DE CHAMBRE**
 Sérénade pour violon, alto et violon-celle, op. 8 (Beethoven); Jascha Heifetz, William Primrose et Gregor Piatigorsky.
 21 h 30—**DOCUMENTS**
 «Carrefour de l'Europe: Dublin». Production de l'O.R.T.F. Emission de Philippe Soupault et de Jacques Favet.
 Texte et présentation de Jacques Favet.
 Textes de George Bernard Shaw, d'Oscar Wilde et de William Yeats, lus par Raymond Faure et Philippe Lejour.
 Extraits de «Gulliver à Lilliput» de Swift.
 Poème de James Joyce mis en musique par Frank Bridge.
 Illustration musicale: Victor Herbert («Indian Summer») et «L'Opéra d'Aran» (Gilbert Bécaud). Dir. Georges Prêtre.
 Variétés: «Irish Love Songs». Petula Clark et Bourvil.
 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
 22 h 50—**COMMENTAIRES**
 22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
 23 h 00—**JAZZ EN LIBERTÉ**
 De l'Ermitage.
 Ens., dir. Norman Villeneuve. Présentatrice: Colette Devlin.
 23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**AU FIL DE LA NUIT**
 De Québec. Musique variée, présentée par Vincent Joly.
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTREAL

samedi

18

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Concerts de Londres».
«Jazz et Tchecoslovaquie»: Orch. de jazz de la Radio tchèque, Eva Pilarova et Karel Gott, chanteurs; dir. Karel Krautzgartner.
11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Paix, neutralité et équilibre en politique: neutralité du Luxembourg, des Pays-Bas et des pays scandinaves, par M. Stephan Verosta, prof. à l'université de Vienne.
—Nouvelles connaissances sur la structure des noyaux atomiques: les éléments hyperlourds, par le prof. Walter Greiner, directeur de l'institut de physique théorique de l'université de Francfort-sur-le-Main (Allemagne fédérale).

—L'Homme contre les parasites: les bilharzioses, par le docteur R. Elsdon Dew (Afrique du Sud).
—Les Cahiers de Paul Valéry: Mathématiques de l'esprit, par la duchesse de La Rochefoucauld.
—La Tribune internationale des compositeurs: en Finlande, par M. Reijo Kyrkiäinen.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
14 h 00—METROPOLITAN OPERA

«Faust», opéra en cinq actes de Charles Gounod, mettant en vedette: Pilar Lorenar, Marguerite Marcia Baldwin, Siebel Nicolai Gedda, Faust Robert Merrill, Valentin Cesare Siepi, Mephistopheles Orch., dir. Silvio Varviso.

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

19

Journée spéciale que l'ORTF consacre au Canada français. Pour plus de détails, voir article en page 24.

—PRÉSENTATION OFFICIELLE DE LA JOURNÉE

Par M. Fernand Guérard, directeur de la radio de Radio-Canada, et par M. Roland Dhordain, directeur de la radiodiffusion, à l'ORTF.

—PROGRAMME DE LA JOURNÉE

PAYSAGES CANADIENS

Par Paul Balta et Judith Jasmin.
—L'immensité canadienne. D'un océan à l'autre: la neige sur l'Atlantique, les arbres verts sur le Pacifique.
—Géographie et climat. Texte de Cendrars. Chronique de Jacques Ouvrard sur la façon dont on doit expliquer les lois aux Esquimaux.
—Le Québec, avec Gaston Miron: un poète s'explique sur le Québec et sur l'isolement politique des Québécois.

—QUI SONT CES 6,000,000 DE CANADIENS FRANÇAIS?

Avec des reportages «Canada, Terre des hommes», par Jean-Claude Eberlé (O.R.T.F.), Jean Martel (R.S.R.) et Gérard Valet (R.T.B.).
—Les Québécois, ils sont 4,500,000.
—Les Acadiens, des Provinces maritimes.

—Les francophones de l'Ontario, du Manitoba, etc.
Comment le Canada français est sorti du «ghetto» avec la «révolution tranquille» qui a commencé en 1960.

—JOURNÉE DE TRAVAIL AU CANADA

Par Jacques Brault.
—Le Canada et ses minorités françaises. Réflexion sur trois villes: Montréal, Québec, Ottawa, le tout centre sur le problème du langage.

—THÉÂTRE AU CANADA FRANÇAIS DEPUIS 1960

Par Raymond-Marie Léger.
—Interview avec Jean-Louis Roux pour le théâtre traditionnel et Denis André pour le nouveau. Recherches d'une nouvelle forme et expression.

—ÉTAT PRÉSENT DE LA VIE INTELLECTUELLE AU CANADA FRANÇAIS

Pour des intellectuels, que représentent la civilisation, la culture, les «racines» françaises?

—Table ronde dirigée par Michel Roy, Jean-Marc Léger, Marcel Rioux et Jean Pare sur «l'héritage français», la langue, les moyens de communication (la presse, la radio, la télévision).

—L'AFFIRMATION D'UN LANGAGE

Préface de Jean-Guy Pilon: Hommage à Alain Grandbois et à Borduas.
—Poésie, arme de combat, avec Jacques Brault.

Textes d'Alain Grandbois, Saint-Denis Garneau, Anne Hébert, Roland Giguère, Rina Lasnier, Gaston Miron, Fernand Ouellette, Paul-Marie Lapointe, Jean-Guy Pilon, Paul Chamberland, Michèle Lalonde, Yves Préfontaine, André Major, Fernand Dumont, etc. Poèmes lus par Hélène Loiselle et Claude Préfontaine.
Interview de Paul Chamberland et de Raoul Duguay.

—La chanson sociologique, présentée par Lyliane Gagnon.
—Chansons de Ferland, Gauthier, Léveillé, Vigneault, Dor, etc.
—Les revues, avec André Major: Liberté, La Barre du Jour, Socialisme 68 et une interview de Pierre Saucier de la revue Maintenant.

—Les essais critiques, par Naïm Kattan et interview de l'essayiste Maurice Blain et de Jean-Ethier Blais.

—Le roman, avec Alain Pontaut: textes de Jacques Godbout, Marie-Claire Blais, Claude Jasmin, Hubert Auoin, Jacques Renaud, etc., et entretiens avec Jacques Godbout et Jacques Benoit.

—Le cinéma, présenté par Jacques Godbout. Interviews: Gilles Carle, Jean-Pierre Lefebvre, Pierre Perrault et Fernand Dansereau.

—LES CANADIENS FRANÇAIS EN FRANCE ET DANS LE MONDE

—Enquête auprès d'Anne Hébert, écrivain; Yves Préfontaine, sociologue; Jacques Beaudry, chef d'orchestre; Fernand Leduc, peintre; Florent, chanteur.

Qui sont-ils? Que font-ils? Pourquoi résident-ils en France?

—JEUNES CANADIENS FRANÇAIS

—Michel Garneau s'entretient avec une vingtaine d'étudiants du CEGEP Lionel-Groulx, à Sainte-Thérèse, autour du thème: Qu'est-ce que la France signifie pour vous?
—A Paris, avec des jeunes Canadiens en stage.

—Le syndicalisme étudiant, avec Gilles Courtemanche: Etat de la question depuis 1960. Interview avec Bernard Landry, qui s'occupe des contestations au ministère de l'Éducation, et Louise Vandellac, étudiante contestataire.

—COMPOSITEURS CANADIENS CONTEMPORAINS

—Transcriptions du Service international de Radio-Canada. Concert sous la direction de Jacques Beaudry.

—POÉTIQUE DU CANADA FRANÇAIS

Au Patriote.
—Retransmission d'un récit de poésie et de chansons canadiennes, enregistré spécialement en public, à Montréal, par l'ORTF, et donné avec la participation de Pierre Brasseur et Catherine Sauvage, au Patriote.

—COMPOSITEURS CANADIENS CONTEMPORAINS —JAZZ

—Présentation de Michel Garneau qui fait le point sur le jazz à Montréal et présente le Quintette de Pierre Leduc.

(Le lecteur aura noté que les heures ne sont pas indiquées, Radio-Canada ne diffusant pas en direct et en entier le programme de l'ORTF.)

De 18 h 00 à 24 h 00, CBF-FM diffusera des productions de l'ORTF, présentées par Jacques Lemarchand et comprenant entre autres:

18 h 00—Le Professeur Taramé d'Arthur Adamov;

18 h 30—Oraison de Fernando Arrabal;

18 h 50—Syllabaire pour Phédre de Maurice Ohana;

19 h 20—L'Expulse de Samuel Beckett;

20 h 00—Labonrintus II de Luciano Berio;

20 h 45—La Leçon d'Eugène Ionesco;

21 h 30—Oral d'Ivo Malec;

21 h 55—Poivre de Cavenne de René Obaldia;

22 h 30—Rhapsodie d'yonisienne d'Henry Barraud;

22 h 45—La Sonate et les trois messieurs ou Comment parler en musique;

23 h 00—Les langages poétiques d'aujourd'hui.

00 h 00—FIN DES ÉMISSIONS

lundi

20

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 02—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Extr. des «Noces de Figaro» (Mozart): Eberhard Waechter, baryton; Elisabeth Schwarzkopf, soprano; Fiorenza Cossotto, mezzo-soprano; Anna Moffo, soprano; Giuseppe Taddei, baryton, et Orch. Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini.

14 h 00—PIANO POPULAIRE

Des pianistes connus interprètent des pièces que vous aimez.

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

Musique présentée par les orchestres les plus populaires.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIER ET CROQUE-MADAME

Sheila et Adamo.

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Fantaisie pour orgue, «Nun freut euch, lieben Christen g'mein» (Buxtehude): Finn Videro. — Quintette en mi bémol, K. 452 (Mozart): Ens. des vents de Londres et Vladimir Ashkenazy, pianiste. — Suite symphonique «L'Enfant prodige», op. 46 (Prokofiev): Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — Symphonie no 4, dite «Altitudes» (Menin): Orch. symphonique de Chicago, dir. Jean Martinon.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Étude normative du français écrit: l'orthographe grammaticale et les déterminants du substantif: le féminin des noms de professions; le pluriel des substantifs, des noms propres et des noms composés».

Par le professeur Bernard Dupriez.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie économique: conditions et structures de l'économie charbon-

nière, de l'exploitation du pétrole; les sources d'énergie; la production industrielle; l'exploitation des minerais; industrie de l'aluminium et industrie chimique; la géographie et la circulation. Le bilan énergétique mondial; la croissance de la production; le reclassement contemporain des sources d'énergie. Conditions et structures de l'économie charbonnière».

Par le professeur Claude Manzagol.

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

Douze Etudes pour le piano (Debussy): Yvonne Loriod.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Le Coin des enfants».

«Le Discobole».

Un disque de Montréal vient vous présenter les derniers enregistrements classiques et les succès populaires les plus en demande.

«Adagio».

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

21

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 02—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Principaux airs de «Lakmé» (Léo Delibes): Renée Doria, soprano; Alain Vanzo, ténor; Adrien Legros, basse, et orch., dir. Jesus Etcheverry.

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIER ET CROQUE-MADAME

Patachou et Georges Brassens.

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 98 en si bémol majeur (Haydn): Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — Messe en sol mineur (Vaughan Williams): Chorale Roger Wagner. — Sonate no 3 en si mineur (Chopin): Robert Casadesu, pianiste.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Grammaire supérieure du français moderne». Ce cours porte, en général, sur les bases de l'analyse grammaticale: délimitation des unités; espèces, catégories, fonctions; le déroulement et les procédés syntaxiques.

Par le professeur Emile Seutin.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Voltaire et le Dictionnaire philosophique»: les réactions de Voltaire à l'Encyclopédie (suite) et les circonstances de composition du Dictionnaire philosophique. Débuts de la campagne contre l'Infâme, 1760-1764.

Par le professeur José-Michel Mouraux.

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«L'Œuvre de Victor Hugo durant l'exil». Étude des Chansons de rues et des bois et des Travailleurs de la mer. Chelle IV et V. Explication de texte.

Par le professeur Jean-Luc Mercier, licencié ès lettres (Grenoble), D.E.S. (Grenoble), docteur du 3e cycle (Grenoble), professeur agrégé à l'université d'Ottawa.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres d'Hector Berlioz.

2e acte de «Beatrice et Benedict»: April Cantelo, Josephie Veasev, Helen Watts, John Mitchinson, John Cameron, John Shirley Quier et Eric Shilling; Chorale St-Antoine et Orch. symphonique de Londres, dir. Colin Davis. — Scène lyrique de «Cléopâtre»: Jennie Tourrel, mezzo-soprano et Philharmonie de New York, dir. Leonard Bernstein.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Venise en musique».

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

22

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 02—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Principaux airs de «Ma tante Au-
rora» (Boieldieu); Françoise Ogeas,
Bernard Plantey, Berthe Kal, Janine
Collard, et l'Orch. de chambre de
l'O.R.T.F., dir. Marcel Couraud.

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGERE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET
CROQUE-MADAME

Aime Vanderlove et Eric Charden.

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
LA MUSIQUE

«Royal Firework's Music» (Haendel);
Ens. Jean-François Paillard. — Sym-
phonie no 4 en la majeur (Rous-
selli); Orch. de la Société des con-
certs du Conservatoire de Paris, dir.
André Cluytens. — Concerto no 2
en sol mineur, op. 63 (Prokofiev);
Nathan Milstein, violoniste, et Orch.
Philharmonia, dir. Frühbeck de Bur-
gos. — Quatuor en ré majeur pour
flûte, K. 285 (Mozart); Karl-Heinz
Zoeller.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire du Moyen Age: les
invasions germaniques; Byzance; va-
sque terrestre migratoire des Arabes;
stabilisations impériales arabe, fran-
que et byzantine; stabilisation des
Slaves et Scandinaves; mouvements
migratoires terrestres et maritimes;
les croisades». Consequences généra-
les des invasions germaniques tant
sur le plan des institutions que sur
celui des problèmes démographiques
et économiques.
Par le professeur Jacques Falmagne.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de l'Europe: politique et
société en Europe au XVIIIe siècle.
La révolution intellectuelle au XVIIIe
siècle. La révolution politique au
XVIIIe siècle». La France de l'An-
cien Régime. L'école «optimiste»;
l'état pauvre dans un pays riche;
l'école «pessimiste»; ascension bour-
geoise et lutte des classes.
Par le professeur Michel Grenon.

20 h 00—ORCHESTRE SYMPHONI-
QUE DE MONTRÉAL

Dir. Georg Semkow.

Invité: Emil Gilels, pianiste.
Ouverture de «L'Enlèvement au sé-
rail» (Mozart), et Concerto no 3, op.
37 (Beethoven).

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Concert d'un ensemble instrumental
de la Société de musique contem-
poraine du Québec sous la direction de
Serge Garant.

Madrigal II, pour voix et instrument

(1re audition à Montréal) (Mather);
Mary Morrison, soprano, et Patricia
Rideout, contralto. — Concerto pour
neuf instruments (Webern). — «Souf-
flés» pour treize instruments (Trem-
blay). — «Le Merle de roche» (Mes-
sian); Bruce Mather, pianiste. —
«Octandres» (Varèse). — «Jeu à qua-
tres» (1re audition à Montréal) (Ga-
cant).

Animateur: André Hébert.

22 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—LE CHANT DU MONDE

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
LA MUSIQUE

Symphonie no 1 en do majeur (Bee-
thoven); Orch. de Chicago, dir. Fritz
Reiner. — Symphonie en ré mineur
(Franck); Orch. symphonique de la
Radio de Berlin, dir. Lorin Maazel.
— Concerto no 2 en la majeur
(Liszt); Samson François, pianiste,
et Orch. Philharmonia, dir. Constan-
tin Silvestri.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de l'énergie: structures,
Géographie des réserves énergéti-
ques. La production énergétique. La
mise en oeuvre de l'énergie. Les
sources d'énergie de l'avenir». Gé-
ographie des réserves énergétiques;
leur répartition, leur évolution.
Par le professeur Claude Manzagol.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de la population: défini-
tion de la population active. Etude
des grands ensembles régionaux». L'aspect
géographique du travail des
hommes sur la terre. Les grands
types de sociétés. Les sociétés primi-
tives et la prédominance des civilisa-
tions paysannes. Les sociétés de
transition ou en devenir: évolution
des paysages agraires et développe-
ment des grandes villes. Les grandes
sociétés de consommateurs.
Par le professeur Gilles Boileau.

20 h 00—INTEGRALE

Ouvres d'Hector Berlioz.
1er et 2e actes de «La Damnation
de Faust»; Martial Singher, baryton;
David Poleri, ténor; McHenry Beat-
wright, basse; Chœurs Haward Glee
Club et Radcliffe Society, dir. G.
Wallace Woodworth, et Orch. sym-
phonique de Boston, dir. Charles
Munch.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

21 h 35—THÉÂTRE DE RÉPERTOIRE
«Celle qu'on prend dans ses bras»
de Marcel Achard.

23 h 10—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 24

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 02—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGERE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—LE CHANT DU MONDE

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
LA MUSIQUE

Ouverture «Leonore» no 2 (Bee-
thoven); Orch. de Cleveland, dir. Geor-
ges Szell. — Symphonie no 36 en
do majeur (Mozart); Orch. philhar-
monique royal, dir. sir Thomas Bee-
cham. — Symphonie no 2, «Le Dou-
ble» (Dutilleul); Orch. des Concerts
Lamoureux, dir. Charles Munch.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire de la civilisation
atlantique». Les grandes étapes de la
Révolution française. Causes, nature
et conséquences de la révolution in-
dustrielle.

Par le professeur Denis Bertrand,
licencié ès lettres, docteur ès lettres,
professeur au collège Sainte-Marie.

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

«Le Voyage d'hiver» et 7 lieder,
op. 89 (Schubert); Thomas Hems-
lev, baryton; au piano: Gerald
Moore.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi, 21 h 00 (AM)

mercredi, 20 h 00 (FM)

Le pianiste Emil Gilels

Le mardi 21 janvier à 21 heu-
res, à la radio de Radio-Canada,
(le mercredi 22 à 20 heures, à
CBF-FM) nous entendrons le ré-
puté pianiste russe Emil Gilels
et l'Orchestre symphonique de
Montréal, sous la direction de
Georg Semkow.

Né à Odessa sur la mer Noire
en 1916, Emil Gilels fait son
entrée au conservatoire de Mos-
cou en 1935. L'année suivante,
il remporte le second prix au
concours international de piano
à Vienne et, en 1938, il mérite
le premier prix au concours
Ysaye, à Bruxelles.

Professeur au conservatoire de
Moscou durant la guerre, ce n'est
qu'en 1953 qu'on le réentend à
l'étranger, plus précisément à
Londres. L'année suivante, il en-
treprend une tournée en Europe
et en 1955, il vient en Amérique
pour la première fois et joue au
Carnegie Hall de New York avec
l'Orchestre de Philadelphie.

L'an dernier, Emil Gilels re-
venait aux Etats-Unis, pour en-
registrer les cinq concertos de
Beethoven avec l'Orchestre de
Cleveland, sous la direction de
George Szell.

Le mardi 21 janvier, nous l'en-
tendrons pour la première fois
avec l'Orchestre symphonique de
Montréal. Il jouera le *Concerto
no 3*, opus 37, de Beethoven.

Quant au jeune chef polonais
Georg Semkow, ce sera la deu-
xième fois qu'il dirigera l'Orches-
tre symphonique de Montréal. Il
avait été en effet invité en no-
vembre 1968.

En première partie du concert,
l'O.S.M. jouera l'ouverture de
L'Enlèvement au sérail de Mo-
zart.

Réalisation: Gilles Poirier.



mercredi 22

20 h 30 (AM)

Récital de Norma Lerer

L'excellent contralto argentin
Norma Lerer donnera son pre-
mier récital au Canada, à l'émis-
sion *Les Mercredis de la musi-
que*, le 22 janvier à 20 h 30,
à la radio de Radio-Canada.

Ce récital, enregistré le ven-
dredi 17 janvier, en la salle
Claude-Champagne, de l'école
Vincent-d'Indy de Montréal,
comprend des oeuvres de Jean-
Sébastien Bach et de Robert
Schumann, ainsi que des mélo-
dies de Fauré, Villa-Lobos, Gi-
nastera, Stravinsky et Moussorg-
sky. Au piano: John Newmark.

Norma Lerer est née à Buenos
Aires et elle est diplômée du
conservatoire de cette ville.

En 1961, elle chante sous les
auspices des Jeunesses musicales
d'Argentine et, en 1965, elle re-
présente son pays au congrès in-
ternational des Jeunesses musi-
cales à Vienne, en Autriche.

Déléguée à plusieurs congrès
de musique contemporaine, Nor-
ma Lerer a aussi chanté en Bel-
gique, en Suisse, en Espagne, en
France, en Scandinavie et en
Autriche.

On l'a aussi entendue à diffé-
rentes reprises dans des concerts
dirigés par Karl Richter, en Al-
lemagne et en Amérique du Sud.

Au cours de l'été 1969, Nor-
ma Lerer chantera au festival de
Glyndebourne, en Angleterre.

Réalisation: André Clerk.

Nos lecteurs trouveront
bientôt, dans Ici
Radio-Canada, une
entrevue d'un de nos
rédacteurs avec
Pierre Nadeau,
animateur de
l'excellente émission
du Service des
nouvelles-radio:
«Le Monde
maintenant».

jeudi

23

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 02—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGERE

radio FM

L'O.R.T.F. consacrera une journée complète au Canada français

À Montréal, écoutez CBF-FM, le dimanche 19 janvier

Par Georges Seltzer

La Communauté radiophonique des programmes de langue française permet de nombreux échanges entre les organismes français, suisse, belge et canadien et, de ce fait, une meilleure compréhension entre les habitants de ces différents pays.

C'est dans cet esprit que l'ORTF va présenter à ses auditeurs une journée complète d'émissions réalisées à Montréal et traitant du Canada français.

Pas moins de 15 heures d'émissions feront ainsi connaître le Canada, sous tous ses aspects, aux Français, avec comme titre général pour ce programme: **France-culture au Canada.**

Ce panorama sera diffusé par l'ORTF le dimanche 19 janvier à partir de 9 heures (heure de France) et une grande partie de ces émissions doivent également être entendues le même jour à Montréal, à CBF-FM.

L'idée principale de cette journée est de montrer le Canada actuel dans ce qu'il a de vivant dans tous les domaines de la vie culturelle, intellectuelle, cinématographique, économique, etc., avec en plus une vision générale du pays et en faisant découvrir les réalisations canadiennes du temps actuel.

C'est Judith Jasmin, du côté canadien, et Paul Balta, pour l'ORTF, qui présenteront et animeront cette journée, tandis que Gilles Archambault en signera la réalisation.

Par ailleurs, Alain Trutat (ORTF) et Jean-Guy Pilon (Radio-Canada) ont uni leurs efforts comme coordonnateurs.

Il y aura de tout pour tous durant cette journée et il ne peut être question de citer toutes les émissions mais plutôt de mettre en exergue certains «points forts».

C'est ainsi que les auditeurs de France-culture pourront en-



Paul BALTA

tendre un récital de poèmes et de chansons québécoises par le truchement de Pierre Brasseur et Catherine Sauvage. Cet enregistrement a été fait au cours d'un gala donné à la boîte à chansons Le Patriote.

De même, grâce à des reportages, on expliquera «*Qui sont ces 6,000,000 de Canadiens français*». Il s'agira d'une série d'enquêtes menées par Paul Balta et des correspondants de Radio-Canada. Seront interrogés des hommes politiques des diverses tendances au Québec, des représentants des minorités françaises dans les autres provinces. Il y aura aussi un bref rappel historique permettant de préciser le rôle du clergé; enfin on expliquera les tenants et les aboutissants de la «révolution tranquille» de 1960.

Place à l'économie

Avant d'en arriver aux arts, Claude Lemelin dressera un tableau du «Québec économique». Il sera question, entre autres, de

ses richesses, du barrage de la Manic, de l'Hydro-Québec, du problème avec les Anglo-saxons et de l'évolution des Canadiens français vers les «rôles» d'hommes d'affaires, d'ingénieurs ou de techniciens.

D'autre part, les auditeurs français entendront, au cours de la journée, trois de nos journaux parlés qui seront, cependant, conçus en fonction du public français. Ainsi, la température sera donnée en degrés Fahrenheit et centigrades.

Théâtre, humour, etc.

Nous en arrivons à la partie la plus importante de la journée, celle réservée à la culture. Tous les genres et toutes les formes seront abordés, du théâtre à la musique en passant par la poésie, l'humour, la chanson sociologique, les revues, les essais critiques, le roman et le cinéma.

Chacun des sujets sera illustré par des interviews et des textes ou des chansons pouvant donner la meilleure image de la vivacité de ces arts au Canada français.

De plus, une table ronde dirigée par Michel Roy et autour de laquelle nous trouverons en particulier Jean-Marc Léger et Marcel Rioux, fera le point sur «L'état présent de la vie intellectuelle au Canada français».

Toujours dans ce même domaine, on se doit de souligner que de nombreuses pièces musicales de compositeurs canadiens contemporains serviront de liens entre les émissions tout au cours de la journée.

La jeunesse aussi

Il ne pouvait être question de parler du Canada français sans évoquer sa jeunesse. Une émission lui est réservée, émission qui comprend trois volets: 1) un entretien de Michel Garneau avec une vingtaine d'étudiants du CEGEP Lionel-Groulx autour du thème: «Que signifie la Fran-

ce pour vous?»; 2) une discussion à Paris avec de jeunes Canadiens en stage en France; 3) le syndicalisme étudiant. Gilles Courtemanche tâchera de savoir ce qu'il en a été depuis 1960, grâce à des entrevues avec M. Bernard Landry, du ministère de l'Éducation du Québec, et Louise VanDeJac, étudiante contestataire.

Enfin, deux émissions seront produites à Paris. Dans la première, «Les Canadiens français en France», une enquête auprès de l'écrivain Anne Hébert, du sociologue Yves Préfontaine, du chef d'orchestre Jacques Beaudry, du peintre Fernand Leduc et du chanteur populaire Florent, nous dira ce qu'ils font et pourquoi ils résident en France.

Dans la seconde, les Canadiens résidant à Paris répondront aux questions que leur poseront, par téléphone, les auditeurs français.

En somme, une journée qui fera encore mieux connaître le Canada français et son âme aux 50 millions de Français.

Judith JASMIN



Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 18 au 24 janvier 1969