Sortir de l'ordinaire

CHRONIQUE

MARIE PLOURDE

«She Kissed Me» de Terence Trent D'Arby

page D4

CHRONIQUE

NATHALIE PETROWSKI

Baiser volé

page D3

NOS CHOIX

SPECTACLE

■ « J'entretiens un culte pour l'amitié et je me lie facilement avec les gens avec qui je travaille. Pour moi, cela fait partie du plaisir de la musique. » Celui qui associe ainsi la musique à l'amitié et au plaisir, c'est le compositeur et pianiste **André Gagnon**. Dans la Cinquième salle de la Place des Arts, intime à souhait, il est seul au piano, quoique entouré de souvenirs, d'anecdotes, de pièces de son répertoire, d'airs connus et méconnus. Et, tous les soirs, un ami, jamais le même, vient lui rendre visite pendant une quinzaine de minutes. Jusqu'au 15 mai, du mardi au samedi (relâche, le 7).

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

GALERIE

■ Dans un récit biblique, des adolescents font disparaître leur plus jeune frère qui s'est vu, en rêve, devenir un jour le chef de famille. S'inspirant de l'histoire de Joseph, **Susan G. Scott** a peint depuis deux ans une trentaine de toiles, exposées jusqu'au 20 mai à la galerie Michel Tétreault Art International (55, rue Prince, dans le Vieux-Montréal). Les enfants du cycle du *Rêveur* pratiquent aussi l'exclusion et le rejet, et peuvent même, tout comme des enfants britanniques l'ont fait récemment, assassiner un des leurs.

RAYMOND BERNATCHEZ

ROCK

■ En janvier, les **Jayhawks** montaient sur la scène du Spectrum, en lever de rideau du spectacle des Arc Angels. Il y avait dans l'air un peu de cette fébrilité des grands moments. Les quatre musiciens de Minneapolis ont donné un show un peu plus rock que ce qu'annonçait leur album à saveur folk-rock *Hollywood Town Hall*, mais on a surtout applaudi leurs chansons, leur sens de la mélodie et leurs très belles harmonies vocales. Les voilà qui reviennent demain soir (à 23h30), au Club Soda où ils auront tout le temps voulu pour faire leurs preuves.

ALAIN DE REPENTIGNY

DANSE

■ Danse-Cité consacre la troisième édition du Volet intégral à la chorégraphe **Hélène Blackburn**. Le spectacle, interprété par Line Pelletier, Sylvain Poirier et Catherine Tardif, nous permettra de voir ou de revoir la pièce *Dans la salle des pas perdus*, créée en 1991. Volet intégral III comprend également une création, *Les régions du nord*. Cet hommage à la chorégraphe est présenté à l'Agora de la danse jusqu'au 16 mai (relâche les 9 et 10 mai).

ANNE-MARIE LECOMTE
collaboration spéciale

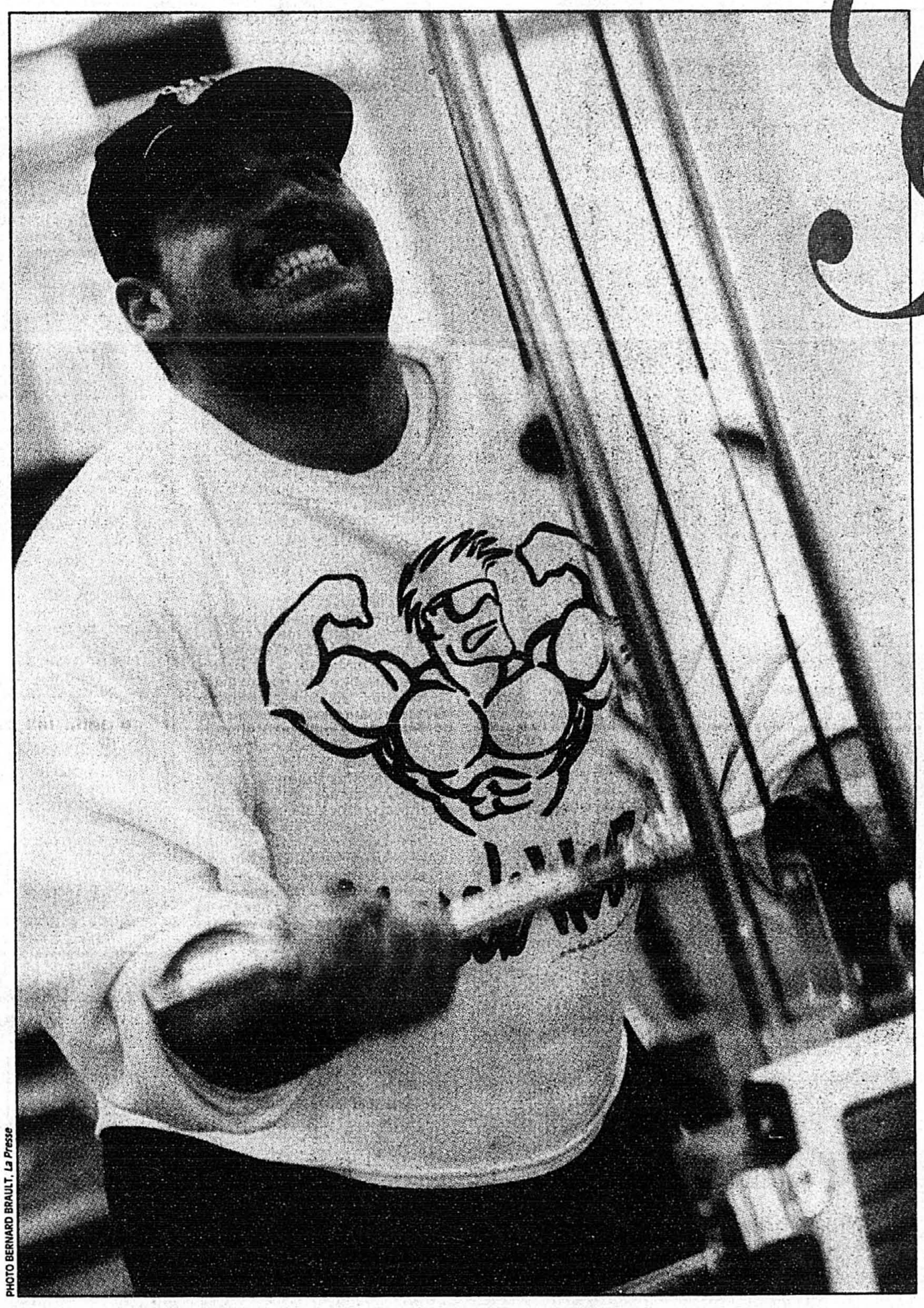


PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*

Gym tonique

Qui a dit que sortir signifiait nécessairement s'entasser dans des boîtes de nuit enfumées ou dans ces manèges pour adultes qu'on appelle discothèques? En cette fin de siècle où même les stars se méfient du plus gros des projecteurs, le désormais redouté soleil, les branchés remettent leurs montres à l'heure et délaissent progressivement les réflecteurs des discos et des «cruising bars» pour plutôt «sortir santé».

À la recherche d'une âme soeur, en quête d'un idéal cardio-vasculaire ou d'un tour de taille moins prospère, ils font du «body-building», de la danse aérobique, du «cardio-funk», etc. Au lieu d'aller s'empiffrer pendant l'heure du lunch, ils avalent un «végé-paté», en faisant connaissance avec la gent sportive, au petit café aménagé à leur intention, à l'intérieur même de leur centre sportif. Ils laissent ensuite attaché-case, talons aiguilles ou cravate au vestiaire pour enfiler avec une certaine fierté de moulants costumes d'entrainement.

Tantôt, monsieur assistera volontiers madame lors d'une levée de poids un peu audacieuse. Madame, elle, proposera à l'occupant de la bicyclette stationnaire, voisine de la sienne, de l'affronter au tennis. Le tout sur fond de musique de danse provoquant des sautillements, mais rarement trop forte pour gêner la conversation. D'autres, plus enclins au voyage intérieur, produiront leurs efforts sous écouteurs, en parcourant les chemins où les mèneront leur baladeur.

Enfin, pendant que ceux qui ont terminé leur séance affichent des mines ragaillardies, le vestiaire devient une sorte de loge où les autres «athlètes», ne lésinant pas sur l'anti-sudorifique, s'apprêtent à faire leur entrée dans l'arène.

Assez bavardé! La séance de réchauffement va maintenant commencer!

MARC-YVAN COULOMBE
collaboration spéciale

■ Prendre un coup de jeune. *Page D 5*

EN VEDETTE

Politique musicale

Pianiste jazz à la formation de compositeur, notre invité mystère de la semaine travaille depuis 10 ans avec les deux mêmes musiciens, les frères Boisvert. Le trio formé par les compagnons de longue date porte toutefois son nom. Il faut dire que ce nom attire davantage l'attention, étant celui d'un politicien en vue qui est le paternel de notre invité.

Lauréat du concours Bose du Festival international de jazz de Montréal en 1985, il a, depuis, considérablement perfectionné son art et peut prétendre maintenant à une véritable reconnaissance du milieu. Si tous ces indices ne vous ont pas éclairé, sachez que son fils, Mathieu, a été au coeur d'une controverse pour avoir marché main dans la main avec grand-papa... dans une publicité partisane.

L'avez-vous reconnu? La réponse est en page D 2.

PHOTO JEAN COUPAL, *La Presse*

théâtre du nouveau monde
tnm
84, RUE STE-CATHERINE OUEST, MÉTRO PLACE-DES-ARTS
TARIF RÉDUIT 30 MINUTES AVANT LE LEVER DU RIDEAU : 20 $ (argent comptant seulement)
866-8667
tnm-tnmr RÉSERVATIONS

LES TROYENNES
D'EURIPIDE TEXTE FRANÇAIS MARIE CARDINAL
MISE EN SCÈNE ALICE RONFARD ASSISTÉE DE ROXANNE HENRY
JUSQU'AU 22 MAI 1993
MARDI AU VENDREDI 20H - SAMEDI 16H ET 21H

À l'agenda

6 MAI jeudi

■ **MULTI-MONTRÉAL 1993.** La troisième édition du Festival montréalais des musiques du monde, qui prend fin demain, réunit plus de 200 musiciens issus de vingt communautés culturelles. Deuxième concert, ce soir à 20 h, à l'auditorium du cégep Maisonneuve.

■ **SEMAINE DE L'OPÉRA.** L'Opéra de Montréal présente, jusqu'à samedi, sur la grande place intérieure du Complexe Desjardins, une série de manifestations populaires destinées à initier le grand public à l'art lyrique: projections de films d'opéra, séances de maquillage et petits concerts.

7 vendredi

■ **CLAUDE GAUTHIER.** Accompagné par le pianiste Philippe Noireault, Claude Gauthier, qui n'était pas monté sur scène depuis 1990, est en spectacle à la Butte Saint-Jacques, à 20 h.

8 samedi

■ **LES GRANDS BALLETS CANADIENS.** Les GBC soulignent leur 35e anniversaire en présentant deux créations, *Plaisirs solitaires* de James Kudelka et *Chambre* de Mark Godden, et *La Sonnambula*, de George Balanchine.

9 dimanche

■ **LES CONTES MERVEILLEUX.** Dans ce spectacle de marionnettes destiné aux 4 à 8 ans et présenté par le Théâtre de l'Illusion, des personnages sortis tout droit de contes de fées prennent d'assaut la table de travail d'un auteur de contes. À la Maison Théâtre, 15 h.

■ **MZWAKHE MBULI.** Le Club Soda accueille ce soir, à 21 h, Mzwakhe Mbuli, «le poète du peuple sud-africain», et sa formation. Le dernier album de Mbuli, *Resistance is Defence*, a été proclamé «Album de l'année» par le *Village Voice*.

EN VEDETTE

Bourassa: "L'administration, c'est pas mon fort"

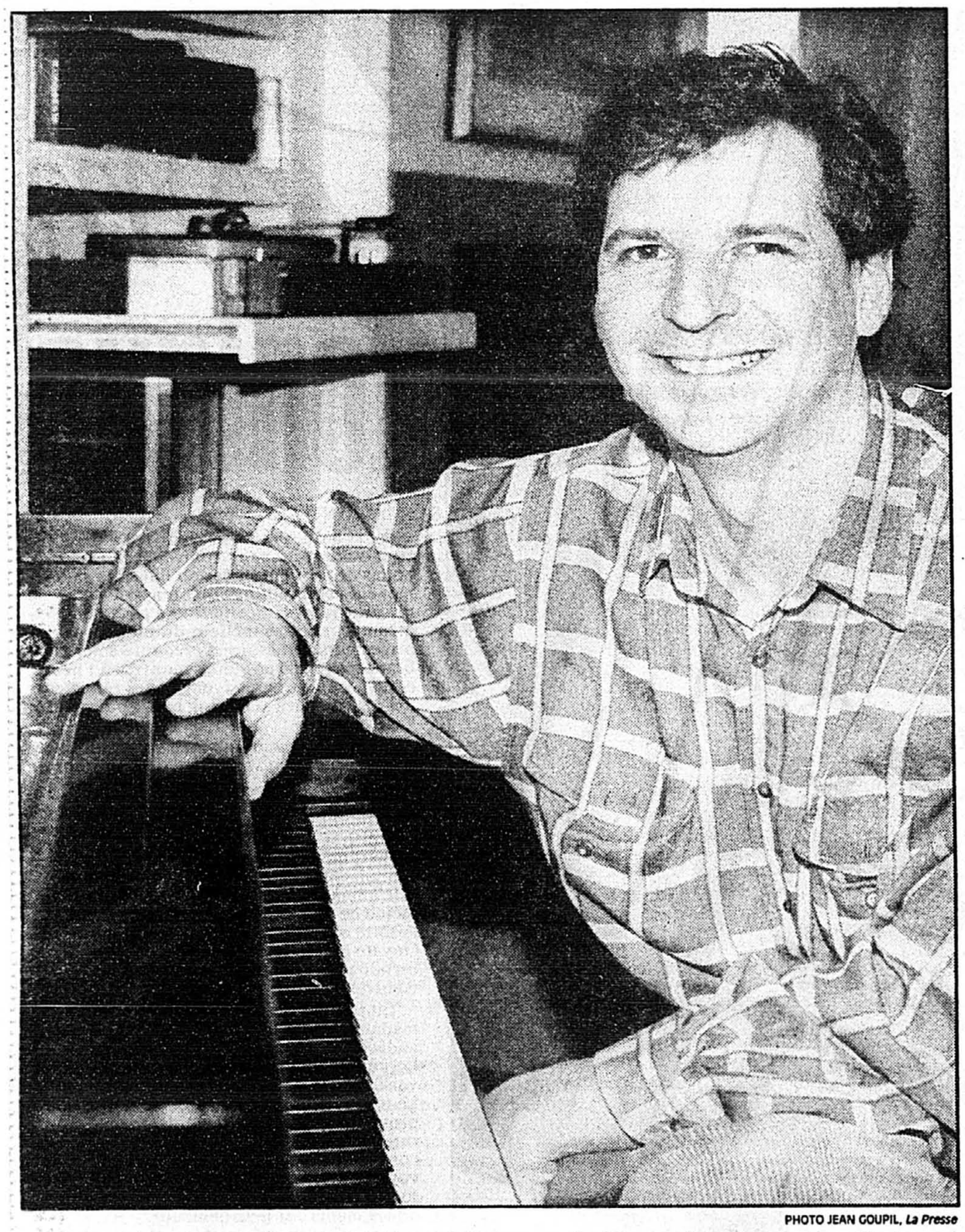


PHOTO JEAN GOUPIL, *La Presse*

S'il y a une chose qui désole le pianiste François Bourassa, c'est le peu d'engouement manifesté pour le jazz de ce côté-ci de l'Atlantique.

JULIE VAILLANCOURT
collaboration spéciale

■ **Pas facile d'obtenir un rendez-vous avec François Bourassa: son agenda est presque aussi chargé que celui de son paternel, sauf qu'à la place des nombreux caucus et autres engagements politiques, c'est la musique qui occupe l'essentiel des journées du jazzman.**

Une chance que son épouse, Louise, une auteure-compositeure-interprète qui a mis sa carrière en veilleuse le temps de se remettre de la naissance d'un deuxième enfant, gère avec efficacité l'emploi du temps de son mari: elle voit à ce qu'il ait le temps de manger, de souffler un peu entre les répétitions, entrevues et séances de photos. Pas du tout tyrannique comme agente! En fait, elle ne fait que donner un coup de pouce à la véritable agente de François, mais elles ne sont pas trop de deux pour coordonner le casse-tête qu'est l'horaire du pianiste: depuis qu'il a remporté le concours du Festival de jazz, en 1985, le trio François Bourassa est de plus en plus en demande.

Mais comment fait-on pour devenir musicien quand on baigne depuis notre plus tendre enfance dans une culture essentiellement politique? François, à qui on a posé la question une bonne dizaine de fois, répond gentiment: «Ma mère a toujours joué du piano. Moi, j'ai commencé à prendre des cours à 8 ans et ce, jusqu'à l'âge de 12 ans.» À l'adolescence, le jeune homme se tourne vers la guitare et le rock. Ses idoles se nomment alors Deep Purple, Johnny Winter et Led Zeppelin: François se transforme, comme bien d'autres adolescents, en «gratteux» de guitare. Mais il se lasse de «jouer à l'oreille» et retourne au piano vers l'âge de la majorité. «Ce que je faisais en musique ne me satisfaisait plus», explique-t-il.

Puis, cheminement classique d'un fils de bonne famille, il fait son cours au collège Jean-de-Brébeuf. «Je pensais peut-être faire un DEC en administration. J'ai pris quelques cours et puis, je me suis rendu compte que je n'aimais vraiment pas ça», glisse-t-il avec un soupir qui en dit long sur sa bosse des maths...

Alors que ses copains de cégep se tournent tous vers des professions libérales, François fait bande à part et entre à McGill en musique. Une bonne chose de faite pour ce passionné qu'on imagine mal, aujourd'hui, assis derrière un bureau de comptable.

On n'a qu'à discuter quelques instants avec le leader du trio pour se rendre compte que son univers tourne autour d'un seul et unique engouement: la musique, encore et toujours la musique. Heureusement que Louise est là pour le ramener sur terre à l'occasion, question de l'amener voir des expositions d'art à New York une fois l'an ou de lui signaler un article important dans le journal. Les quotidiens, il les feuillette avec parcimonie. «Je regarde encore les nouvelles, mais j'écoute plus la météo», avoue-t-il en riant, l'air d'un gamin pris sur le fait. «Qu'est-ce que tu veux, j'essaie de canaliser mes énergies. Comme j'ai un horaire pas mal chargé, il faut faire des choix. Déjà que je manque de temps pour mon art.»

Son art... Il est content du chemin parcouru depuis ce fameux concours, en 1985, qui a lancé le trio. Il se dit conscient du rôle qu'a joué son nom dans la couverture médiatique exceptionnelle qui leur a alors été consacrée. Certains critiques ont dit qu'il n'était qu'un jazzman ordinaire choisi lors d'une cuvée pas trop talentueuse, mais que le fait d'être fils de premier ministre avait précipité les choses. «C'est sûr que je trouvais ça exagéré de faire la une des journaux avec ce concours, mais je comprenais pourquoi.»

Aujourd'hui, les critiques qui l'ont écorché s'accordent à dire que François mérite maintenant la notoriété qu'on lui a très tôt accordée puisqu'il fait désormais preuve d'une grande maturité musicale. Son passage au New England Conservatory of Music de Boston, où il a fait une maîtrise en jazz, y est certainement pour quelque chose. Le travail avec les compères Boisvert également. Depuis 10 ans, ces amis d'enfance de Sorel jouent ensemble, une longévité exceptionnelle dans le milieu.

«Je change parfois de musiciens quand Guy et Yves (respectivement contrebassiste et batteur) sont pris ailleurs, mais on joue ensemble le plus souvent possible, car il y a quelque chose de spécial avec eux.» Ceux qui n'ont pas encore pu apprécier la cohésion du groupe pourront d'ailleurs le faire demain soir à l'occasion d'un concert du trio à la Chapelle historique du Bon-Pasteur.

Vidéoclip jazz?

S'il y a une chose qui désole François, c'est le faible engouement manifesté pour le jazz de ce côté-ci de l'Atlantique. «En Europe, c'est plus facile, mais ici, même à New York, les *top* jouent encore dans les clubs. Il faut dire que c'est un genre musical peu diffusé: il y a à peu près une seule émission par semaine consacrée au jazz à la radio.»

François a sa petite idée sur la façon de sortir le jazz des créneaux spécialisés: faire des vidéoclips... «Nous, on aimerait en faire un. On a commencé à faire des démarches en ce sens, mais ce n'est pas facile parce que tout le monde nous répond que le jazz ne s'y prête pas.»

Mais qu'on lui demande des détails sur la procédure à suivre pour obtenir du financement pour ce fameux vidéo, François se fait évasif. «Je ne sais pas trop, c'est mon agente qui s'occupe de ça. Tu sais, moi, l'administration, c'est pas mon fort...»

Un peu plus et on douterait de ses origines familiales...

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
YVETTE BRIND'AMOUR MERCEDES PALOMINO
La nuit des rois
SHAKESPEARE
À L'AFFICHE jusqu'au 15 mai
DÉCOR : RICHARD LACROIX
COSTUMES : FRANÇOIS BARBEAU
ÉCLAIRAGES : MICHEL BEAULIEU
MUSIQUE : MICHEL SMITH
TRADUCTION : ANTONINE MAILLET
MISE EN SCÈNE : GUILLERMO DE ANDREA
MARIE TIFO • MARKITA BOIES
NORMAND CHOUINARD • LINDA ROY
MICHEL DUMONT • GUY NADON
MARTIN DRAINVILLE • BENOIT GOUIN
ERIC CABANA • BENOIT DAGENAIS
LOUIS DE SANTIS • LUC PILON
PATRICK HUNEAULT
PROFITEZ D'UN BON SPECTACLE
RÉSERVATIONS : 844-1793 4664, RUE ST-DENIS

FESTIVAL DE THÉÂTRE DES AMÉRIQUES
DU 27 MAI AU 12 JUIN 1993
Chili
Malasangre
création et mise en scène de Mauricio Celedòn
TEATRO DEL SILENCIO
"Gestuelle et danse réussissent le tour de force d'exprimer la douleur avec gaieté et poésie." – Le Monde
Parc Lafontaine
du 3 au 6 juin
Chili
Popol Vuh
mise en scène de Andres Perez Araya
GRAN CIRCO TEATRO
Retour aux sources des quichés mayas dans une fête carnavalesque ou s'entremêlent musique, chant et danse.
Parc Lafontaine
du 28 au 31 mai
FAITES VITE ! PLUS DE 9500 BILLETS VENDUS
Billetterie: Monument national, 1182, boul. Saint-Laurent
Admission*: (514) 790-1245 ou 1 800-361-4595
*Sauf pour Doctor Faustus Lights The Lights – Ticketmaster: (514) 790-1111
INFO-ARTS Bell
INFO-FESTIVAL: (514) 842-3997
HÔTEL DES GOUVERNEURS Place Dupuis
La Presse

vu du pont
d'Arthur Miller
Mise en scène de Serge Denoncourt
Traduction de Michel Dumont et Marc Grégoire
DUCEPPE 20 ANS
Du 7 avril au 15 mai 1993
La Presse cjmx 1280
Avec la collaboration du Théâtre populaire du Québec
Theatre Jean-Duceppe Place des Arts 842-2112

lundi 10

■ **MACÉDOINE, ROYAUME D'ALEXANDRE LE GRAND.** Organisée par la Société du Palais de la civilisation, en collaboration avec le ministère de la Culture de la République hellénique et onze musées grecs, cette exposition est présentée, jusqu'au 19 septembre, sur un nouveau site: le Marché Bonsecours.

Plus de 360 oeuvres (vases, bijoux, masques, stèles, etc.), d'une valeur de 30 millions de dollars, y sont exposées, témoignant de la Macédoine antique: de l'univers sacré du dieu Zeus jusqu'aux légendes et exploits d'Alexandre le Grand. De 10h30 à 21h (les guichets ferment à 19h). Admission générale: 9,50$ (taxes et audioguide inclus).

mardi 11

■ **ARTAUD ET LE CINÉMA.** Antonin Artaud, mort en 1948, a joué dans plus de vingt films et écrit plusieurs scénarios, dont un seul toutefois fut porté à l'écran. Depuis jeudi et jusqu'à demain, la programmation de la Cinémathèque québécoise lui est consacrée. Ce soir: *Sidonie Panache*, à 18h35, et un long documentaire, *La véritable histoire d'Artaud le môme*, à 20h35.

■ **COUNTRY MUSIC AWARDS.** Animée par Randy Owen, Reba McEntire et George Strait, la 28e remise annuelle des Country Music Awards est présentée par le réseau NBC, à 20h, en direct de Hollywood.

mercredi 12

■ **PÈRE CONTRE PÈRE,** de Raymond Villeneuve. Avec Michel-André Cardin, Sabin Thivierge et Denis Trudel. À la salle Fred-Barry, 20h30. «Une excellente pièce, fort bien structurée, épurée, diablement efficace, qui nous fait vivre le conflit de deux hommes engagés dans une lutte à finir pour la garde d'un enfant de dix ans.» (Jean Beaunoyer)

Examen de passage

Des finissants d'écoles de théâtre et une vingtaine d'autodidactes ont rendez-vous, les 15, 16 et 17 mai, aux Auditions générales du Quat'Sous.

THÉÂTRE

ANNE-MARIE LECOMTE
collaboration spéciale

■ Les 15, 16 et 17 mai, ils seront 56 à se ronger les ongles, à avoir mal au ventre et à se demander ce qu'ils viennent faire dans cette galère. Ils ingurgiteront distraitement un café, qu'ils dégobilleront peut-être précipitamment juste avant de monter sur les planches. Car pour tous les finissants des écoles de théâtre québécoises et pour une vingtaine d'autodidactes, les Auditions générales du théâtre de Quat'Sous constituent une sorte d'examen de passage. Une audition réussie peut entraîner une avalanche de contrats ou, scénario plus réaliste, une première offre d'emploi sur la scène professionnelle.

Depuis huit ans, le Quat'Sous offre ainsi généreusement aux jeunes comédiens de se faire connaître des metteurs en scène, réalisateurs et directeurs de casting. Comme la présence de ces augustes représentants du milieu artistique n'est pas suffisante pour remplir la salle, les organisateurs des Auditions ont décidé l'an dernier de convier Monsieur et Madame tout-le-monde, histoire de permettre aux auditionnés, comme on les appelle au Quat'Sous, de bénéficier des réactions d'un «vrai» public. Cette année encore, on peut assister gratuitement aux auditions, en réservant toutefois sa place à l'avance.

Andrée Lachapelle est présidente d'honneur de l'événement — un titre qui la fait sourire, mais enfin... «Quand j'ai débuté dans le métier, on ne passait pas d'audition, mais on se faisait parrainer par un comédien expérimenté qui nous accompagnait lors de notre inscription à l'Union des artistes, se souvient-elle. Par la suite, cette tradition d'accueillir les jeunes s'est perdue. Les auditions du Quat'Sous l'ont pour ainsi dire ranimée.»

Exercice de générosité

Outre Andrée Lachapelle, le comité organisateur des Auditions compte des gens connus et influents: Janette Bertrand, le cinéaste Michel Langlois, Pierre Bernard, le directeur artistique du Quat'Sous, son bras droit Suzanne Léveillé, la réalisatrice de télévision Céline Hallée et Murielle Laferrière, de l'agence de casting du même nom. Leur rôle consiste à convaincre leurs pairs à venir voir de plus près le talent des petits nouveaux.

«Malgré nos efforts et notre insistance, un nombre insuffisant de directeurs de théâtre et de réalisateurs de la télévision assistent aux auditions, déplore Andrée Lachapelle. Seuls les gens du cinéma, les jeunes metteurs en scène et les directeurs de petites compagnies de théâtre participent assidûment. Vous savez, il faut beaucoup de générosité pour accepter de se prêter à l'exercice. Or, chez les professionnels, il y a des gens qui ne se déplacent jamais pour voir le travail des autres», ajoute-t-elle avec beaucoup de tact...

Mais les aspirants comédiens, eux, ne refuseraient pour rien au monde l'invitation! Ils doivent présenter deux scènes: l'une en français dit normatif ou international et une autre tirée du répertoire québécois. Ces dix précieuses minutes de jeu sont longuement répétées, sous l'oeil averti de comédiens réputés pour leur capacité d'enseigner.

Des extraits d'*Un simple soldat* de Marcel Dubé, *Cet animal étrange* de Dominique Arout, *Le misanthrope* de Molière ou *Lorenzaccio* d'Alfred de Musset sont fréquemment inscrits au programme. Mais l'an dernier, deux originaux sont sortis des sentiers battus. On connaît le reste de l'histoire: l'audition de Benoît Brière et de Stéphane Jacques s'est mutée en spectacle, *Nez à Nez*, qui est d'ailleurs repris en ce moment au Quat'Sous et sera présenté après chacune des journées d'audition.

Finissants et autodidactes

Les finissants de l'École nationale de théâtre, des conservatoires de Montréal et de Québec, des options-théâtre des cégeps Lionel-Groulx et Saint-Hyacinthe sont acceptés d'emblée aux auditions. Par contre, les autodidactes et les diplômés en art dramatique de l'UQAM et de l'Université Concordia doivent fournir la preuve qu'ils ont, pendant trois ans, été inscrits à des leçons privées d'art dramatique. Ils doivent de plus passer une pré-audition.

«Nous rencontrons au préalable les autodidactes et tentons de les décourager un peu, admet franchement Andrée Lachapelle. D'abord parce qu'il est extrêmement difficile de vivre de ce métier. Puis, tout comme un musicien doit étudier pendant des années pour devenir virtuose, un comédien doit aussi travailler fort. Ce n'est pas parce qu'on parle bien qu'on peut automatiquement monter sur scène!»

Mais le talent est capricieux: il peut se manifester avec ou sans formation, au hasard d'un rôle ou d'une audition. «On reconnaît les acteurs doués à leur charisme, à cette lumière qui semble émaner d'eux, décrit Andrée Lachapelle. Ils sont habités par le texte et toute la sensibilité de l'auteur passe à travers eux. Certains comédiens très jeunes possèdent déjà la maturité qui leur permet de jouer pratiquement tout. J'ai quelquefois pleuré durant des jeunes qui démontraient tant de talent et de vécu!»

Les moins bons comédiens aussi, on les «piffe» tout de suite... «Ils entrent sur scène et l'on pense tout de suite: quel ego!» lance Andrée Lachapelle en riant de bon coeur. Plusieurs d'entre eux commettent la gaffe de jouer sans intériorité ou de ne pas laisser suffisamment de place à celui ou celle qui leur donne la réplique. «Votre réplique, c'est 50 p.cent de votre talent, rappelle Andrée Lachapelle. Il faut être généreux, car on joue rarement seul.»

Après son passage aux Auditions générales du Quat'Sous, le désormais célèbre Roy Dupuis avait été sur-le-champ engagé par la metteure en scène Michèle Magny, pour *Fool for Love* de Sam Sheppard. Plus récemment, les Auditions ont permis de découvrir Macha Limonchyk et Emmanuel Bilodeau, qui ont tous deux connu une première année professionnelle fort occupée. Elle a fait un tabac dans *L'Homme laid* au Quat'Sous et jouera dans le prochain film de Michel Langlois. Il a joué dans *Sainte-Jeanne*, à la Compagnie Jean-Duceppe, *Le Cerf-volant* et *Le dernier rose aux joues* au Théâtre d'aujourd'hui.

Mais les histoires ne connaissent pas toujours une fin heureuse. «Souvent, des gens qui font d'excellentes auditions mettent des années avant d'être embauchés», affirme Andrée Lachapelle. Dans ce métier plus que dans d'autres, beaucoup sont appelés, peu sont élus.

LES AUDITIONS GÉNÉRALES DU QUAT'SOUS: les 15 et 16 mai (10h à 12h30 et de 14h à 17h) et le 17 mai, (14h à 17h et de 19h à 21h). **NEZ À NEZ:** représentations du 6 au 22 mai, à 20h. Billets: 18 $ ou 23 $. Réservations: 845-7277.

Douze équipes à la finale de Jeunes pour rire

JULIE VAILLANCOURT
collaboration spéciale

HUMOUR

■ L'humour occupe une si grande place dans la culture québécoise qu'on l'enseigne, depuis cinq ans, dans les écoles secondaires qui en font la demande grâce au programme Jeunes pour rire. Ce programme «éducatif», qui a pour but d'apprendre aux jeunes à monter des numéros d'humour, se termine invariablement par un concours. Et c'est sous le thème «Pour mettre le rire au monde... ils sont prêts à vous décrocher la lune!» qu'aura lieu la grande finale, le 18 mai, à la salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau.

Cette année, plus de 11 000 jeunes âgés de 12 à 17 ans, provenant de l'Ontario et du Québec, ont investi des centaines d'heures dans la préparation de leurs spectacles humoristiques. Ils ont été aidés dans leur entreprise par leurs professeurs de français ou d'art dramatique qui disposaient d'un programme de formation axé sur l'écriture et l'exposé oral à saveur humoristique.

Animée par Anthony Kavanagh, la soirée donnera l'occasion aux douze équipes finalistes d'aborder des thèmes comme la conservation de l'énergie, l'économie, le décrochage scolaire, sujets certainement inspirés des commanditaires de l'événement qui sont Hydro-Québec, la Banque Nationale, la CEQ, le magazine *Safarir* et Musique Plus, quoiqu'un thème aussi universel que l'amour à l'adolescence sera également à l'honneur ce soir-là.

Dérivé des Productions Rozon, le concours Jeunes pour rire vise, selon la coordonnatrice de l'événement, Claudia Martel, «à stimuler la créativité des jeunes et leur faire découvrir leur potentiel comique. On ne fait pas ça dans le but de créer de la relève.» S'ils se dirigent rarement vers l'École Juste pour rire, les jeunes lauréats ont souvent l'occasion de se faire valoir à la télé ou à la radio. «Il y a des recherchistes qui nous appellent quand elles ont besoin de jeunes pour se prononcer sur un sujet en particulier».

Le concours Jeunes pour rire doit tout de même souhaiter entretenir l'engouement des Québécois pour le genre humoristique de façon à ce que ces derniers alimentent l'industrie du rire?

«Tout à fait», de répondre madame Martel.

FINALE DU CONCOURS JEUNES POUR RIRE: le 18 mai, à la salle Pierre-Mercure. Coût d'entrée: 5 $ pour les adultes, 3 $ pour les jeunes. La durée du spectacle est d'environ 2h30.

Nathalie Petrowski

Baiser volé

Entrez dans n'importe quel logement, loft ou condo du Plateau, de NDG ou d'Outremont, dans n'importe quel cocon coquet du jeune couple contemporain et, mine de rien, jetez un coup d'oeil aux murs. Je vous jure sur mon honneur qu'entre la lampe halogène, le divan en cuir et le cactus au néon, dans la cuisine rénovée ou au-dessus de la rampe d'escalier décapée, vous trouverez une photo, toujours la même, reproduite à des centaines de milliers d'exemplaires. La photo d'un baiser. Pas celui de la mort ni de la femme-araignée. Non, plus romantique que cela: le baiser d'un couple d'amoureux croqués par le photographe Robert Doisneau devant l'Hôtel de ville de Paris en 1950 quand l'amour n'avait pas encore la lèpre ni le sida.

Aujourd'hui, cette photo qui a fait le tour du monde est l'objet d'un procès opposant un couple de modestes imprimeurs au célèbre photographe, qu'ils accusent d'avoir volé leur authentique baiser de fiançailles devant l'Hôtel de ville de Paris.

Manque de pot pour les imprimeurs, Robert Doisneau a avoué en cour que cet authentique baiser saisi au vol dans l'euphorie de l'après-guerre était en fait une mise en scène et ses tourtereaux, des comédiens professionnels payés pour s'embrasser. Il a donné des noms. Françoise Bornet était la jeune comédienne du couple et Jacques Cartaud, aujourd'hui viticulteur, son prétendu soupirant.

La dernière illusion vient donc de tomber comme un rideau sur le théâtre de l'amour, confirmant ce que nous savions mais n'osions nous avouer, à savoir que l'amour est une mascarade et ses adeptes, des faussaires.

Personnellement, je n'ai jamais compris l'attrait particulier de cette photo, sa popularité phénoménale, ni pourquoi tous les yuppies en amour ou rêvant de l'être sentent le besoin d'accrocher la même maudite photo sur leurs murs.

De toute façon, chaque fois que je tombais sur la photo laminée qui racolait dans une vitrine, mon oeil de sceptique avait tendance à glisser rapidement sur les amants pour loucher vers la gauche, là où un homme, attifé d'un béret, braquait un regard triste sur le baiser qu'il n'avait jamais connu et qu'il ne connaîtrait peut-être jamais.

Les amoureux sont peut-être seuls au monde, mais cet homme-là était le plus seul des trois. C'est peut-être pour cela qu'il m'est tombé dans l'oeil. Sa tristesse dans ce Paris en effervescence, sa lucidité plantée comme une épine dans cette image d'Épinal étaient le rappel cruel que l'amour n'est pas éternel et que toute la passion du monde ne changera rien au fait qu'on naît seul et qu'on meurt de la même manière.

* * *

Cet homme-là est un Québécois, un avocat montréalais de la rue Garnier qui passait par là par hasard, témoin innocent d'une oeuvre en devenir et grand piégé de l'histoire.

Or, quiconque connaît un peu le travail de Doisneau sait aussi que les vraies vedettes de ses photos ne sont pas les comédiens qu'il place artistiquement au centre de son cadre, mais les autres, acteurs périphériques et témoins involontaires, captés à leur insu dans les toiles d'araignée de la mise en scène.

Les vrais héros de Robert Doisneau sont des gens ordinaires comme Gérard Petit, Québécois de souche, mais francophile invétéré qui allait jusqu'à porter le béret pour qu'on ne soupçonne pas que l'hiver, dans le jardin des baisers givrés, il portait une vulgaire tuque de laine.

* * *

Je ne sais pas si vous me voyez venir avec mes gros sabots, mais avouez que Robert Doisneau pourrait être le photographe officiel du Québec et sa plus célèbre photo, une belle métaphore sur la place que nous occupons dans le monde. Pas besoin d'un cours de sciences politiques pour comprendre que la situation de Gérard Petit est aussi la nôtre en regard de l'histoire, dont nous sommes les témoins éternels et impuissants, en regard des grandes civilisations que nous visitons en touristes égarés, légèrement à côté de nos pompes et obligés de regarder les amoureux s'embrasser comme les vaches regardent le train passer.

D'ailleurs, la plus belle preuve de ce que j'avance se joue en ce moment. Alors que le procès des amoureux de Doisneau bat son plein depuis mercredi dernier, alors que les experts, les juristes et les imposteurs s'acharnent sur les menus détails d'une photo, le seul et authentique témoin de l'histoire, à l'exception du photographe lui-même, n'a jamais été consulté ni invité à donner sa version des faits.

Personne, pas même Doisneau qui connaît l'identité de Gérard Petit, n'a songé à lui donner un coup de fil.

* * *

Il faut dire que Gérard Petit est devenu une sorte de fantôme dans le musée des coeurs brisés. Même son ancien voisin Claude Perreault, celui qui, le premier, l'a reconnu sur la photo et en a informé Doisneau, ne sait pas ce qu'il est devenu.

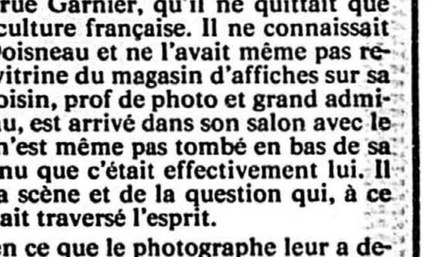
Pendant une quarantaine d'années, Gérard Petit a habité la rue Garnier, qu'il ne quittait que pour un bain de culture française. Il ne connaissait pas la photo de Doisneau et ne l'avait même pas remarquée dans la vitrine du magasin d'affiches sur sa rue. Quand son voisin, prof de photo et grand admirateur de Doisneau, est arrivé dans son salon avec le célèbre cliché, il n'est même pas tombé en bas de sa chaise. Il a reconnu que c'était effectivement lui. Il s'est rappelé de la scène et de la question qui, à ce moment-là, lui avait traversé l'esprit.

— Est-ce bien ce que le photographe leur a demandé de faire? s'est-il demandé.

Des journalistes l'ont appelé. Il a répété son histoire. Pendant quelques jours, il est même devenu une sorte de célébrité. Et puis, la vie a repris le dessus. Un jour, il a regardé par sa fenêtre et décrété que l'arbre de son voisin était pourri. La Ville a envoyé des hommes l'abattre. Les voisins ne lui ont jamais pardonné. Ce fut le début de son déclin.

Il y a environ deux ans, il a vendu la maison qu'il occupait avec son frère curé et est disparu de la circulation. Personne ne sait où il vit aujourd'hui ni s'il a accroché la photo de Doisneau dans son salon.

Certains êtres sont les derniers témoins d'une forme de vie que la nature a abandonnée, écrivait Proust. Certains peuples aussi.

11e FESTIVAL CRÉATIONS JEUNESSE
Exposition de 300 oeuvres
17 au 23 mai 93
(entrée gratuite)
Cité des jeunes à Vaudreuil
60 Spectacles
Danse-Théâtre-Musique
du 21 au 23 mai 93
(entrée 4$)
Informations et réservations
OXY-JEUNES inc. tél.: 849-5297
Une présentation de: La Presse CKOI 96,9 FM
JEUNES SANS ÉTIQUETTE


VIDÉO

Indochine
(Régis Wargnier)

■ Une superproduction française à laquelle les Américains ont attribué l'Oscar du meilleur film étranger. Des images superbement cadrées, une lumière comme on en voit peu. Luxe des décors, beauté des paysages, figurants en nombre infini... *Indochine* a coûté 25 millions en dollars américains. Et l'argent est là, bien visible sur l'écran.

Un film qui devient captivant quand la fatalité et l'Histoire entrent dans la vie des personnages.

Vedette du film: Catherine Deneuve, dans le rôle d'une Française vivant là-bas dans les années trente. Elle dirige d'une main de fer une plantation d'hévéas — des arbres à caoutchouc — et n'a d'affection que pour sa fille adoptive, une princesse vietnamienne appelée Camille (Linh Dan Pham, dont c'est le premier film). L'arrivée d'un officier français, dont les deux femmes seront amoureuses, laisse présager un drame de jalousie.

Ce serait trop simple.

Indochine est bien autre chose.

Indochine est l'histoire de la révolte d'un peuple écrasé par les colonisateurs après l'avoir été par les mandarins. Dans les années trente, les Vietnamiens se tournent du côté des communistes chinois et réclament l'indépendance de leur pays après avoir rêvé d'être les égaux des Français.

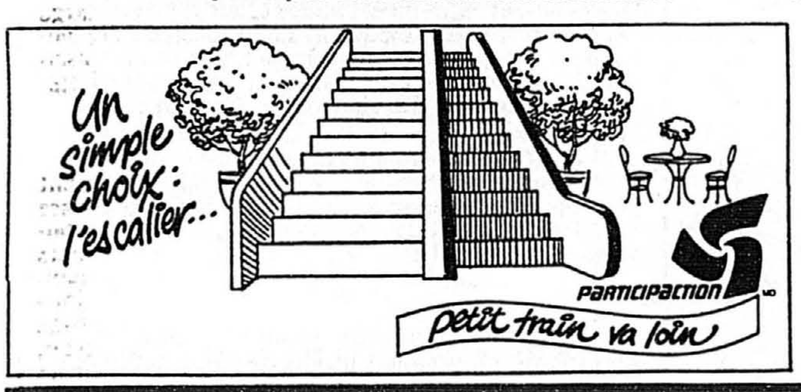
De personnage secondaire, la jeune Camille devient peu à peu l'héroïne du film, cependant que le personnage de Catherine Deneuve s'estompe.

N'allez pas croire qu'*Indochine* soit une sèche leçon d'histoire. C'est une fiction, mais solidement documentée. Et passionnante à suivre.

Il arrive que la réduction du petit écran gâte des films à grand déploiement. Ce n'est pas le cas d'*Indochine*.

SERGE DUSSAULT

De personnage secondaire, Camille (Linh Dan Pham) devient peu à peu l'héroïne du film *Indochine*.



CLIPS

Coup de maître du modeste Terence Trent D'Arby

MARIE PLOURDE
collaboration spéciale

La modestie est une qualité très rare dans les hautes sphères du show-business — pourtant, ça devrait être primordial, le succès étant si éphémère. Certains artistes comme Terence Trent D'Arby l'ont appris à leurs dépens. En 1986, il a taquiné assez régulièrement le sommet des palmarès, un peu partout sur la planète, avec des pièces comme *Wishing Well* et *Sign Your Name*. Le succès quasi instantané qui a fait de lui la révélation de l'année ne l'a pas laissé sans séquelles. En très peu de temps, il fut atteint, à un très haut degré, du syndrome de la grosse tête enflée.

Monsieur ne passait plus dans les portes tellement il était affecté: «Je suis un véritable artiste et je ne fais que ce qui me plaît». Ça n'a pas été long avant qu'il crache sur les médias et qu'il refuse tout contact avec son public. À cause de son attitude, tous les gens de la presse l'attendaient avec une brique et un fanal dans l'espoir qu'il produise une croûte, histoire de lui donner une leçon d'humilité. Effet du hasard ou question de karma, leur voeu fut exaucé: il s'est pété la gueule. C'était pas si dramatique que ça, sauf qu'on ne pardonne pas à une grosse tête et son deuxième album *Neither Fish Nor Flesh* n'a pas levé.

Les journalistes lui ont servi sa propre médecine: mépris et indifférence. Le moins que l'on puisse dire, c'est que ça porte à réfléchir. Il a donc essayé de se faire oublier un peu pour mieux repartir à zéro. Belle renommée vaut mieux que ceinture dorée, me disait ma mère, mais que fait-on lorsqu'on ne possède ni l'un ni l'autre? À l'aube de la sortie de son nouvel album *Symphony Or Damn*, il a décidé de faire une conférence de presse — ça sentirait pas le marketing par hasard? — pour s'excuser de son attitude des dernières années. Malgré tout, bien des gens auront conservé une petite crotte sur le coeur, l'attendant encore de pied ferme.

Mais si l'album ressemble un tantinet au premier extrait *She Kissed Me*, ils devront «varger» sur une autre cible. Terence Trent D'Arby n'a pas l'intention de passer dans le vide avec son retour et ce premier *single*, très guitare et racoleur, annonce un album plutôt intéressant.

«She Kissed Me»

Pour que la chanson ait un gros impact, il a mis le paquet pour la réalisation du vidéoclip. Touché par la beauté et la sensualité du clip *Les voyages immobiles* d'Etienne Daho, Terence Trent D'Arby a voulu rencontrer le réalisateur Michel Gondry — batteur de la formation française Les Oui Oui. Autant son clip pour *Les voyages immobiles* m'avait bouleversée, autant celui-ci me surprend par son ingéniosité.

***She Kissed Me*, de Terence Trent D'Arby: ingénieux.**

Sur une intro musicale à la Genesis, un ti-cul se fait refuser l'entrée de ce qui ressemble à un vieux cinéma porno. Un peu frustré, le jeune reste à contempler les photos publicitaires du film — érotico-kétaines — qui soudainement s'animent devant lui. Ces photos sont juste assez provocantes pour faire fonctionner l'imagination très fertile de l'ado qui sent durcir sa puberté. Mais les polaroïds ne font pas que s'animer, ils interagissent entre eux et les personnages passent allégrement d'une photo à l'autre.

Gondry a encore une fois réussi un coup de maître, pas seulement au plan technique, alors que les personnages voyagent à travers les polaroïds, mais aussi en recréant une atmosphère de film érotique cheap. Les filles à perruques blondes, habillées très sexy, les éclairages rouges de petits motels de dernier ordre et les pimps brutaux, tout y est, comme au cinéma Éros — j'en ai entendu parler par un ami! Le clip *She Kissed Me* est une parfaite symbiose de la technique et de l'atmosphère.

Ça se termine avec le jeune voyeur qui prend la fuite, un polaroïd en main. D'après vous, que va-t-il faire de la photo?

Va-t-il?

A: s'en servir pour agrémenter ses rêves libidineux.

B: calfeutrer ses fenêtres.

C: la donner pour l'encan des oeuvres du cardinal Léger.

Vous avez choisi B? Ce que vous êtes perspicace!

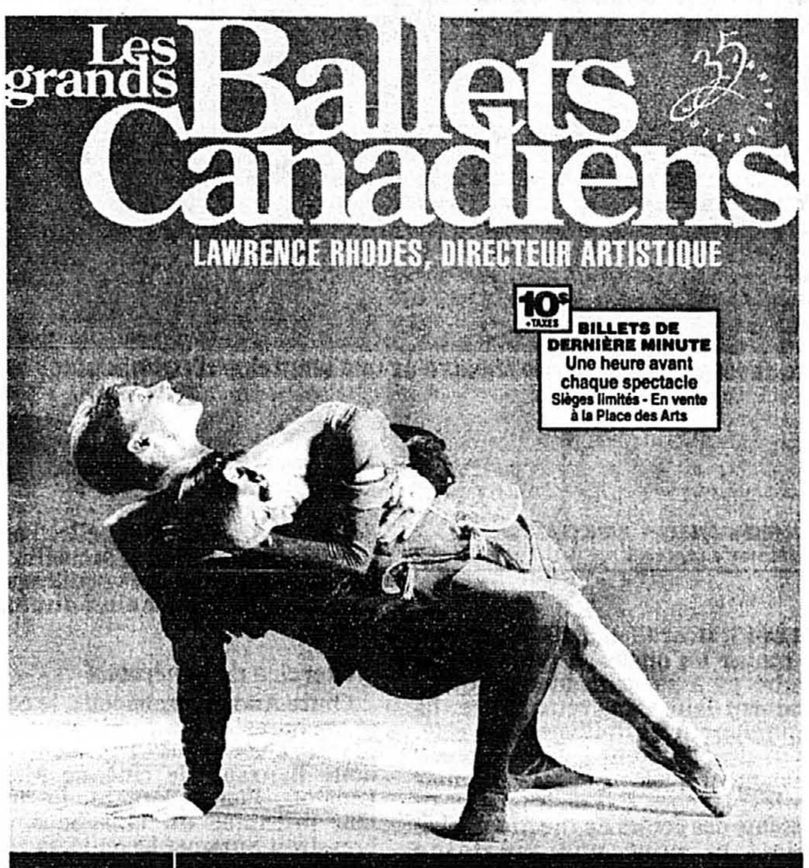
NOUVEAUX CLIPS

■ **Ces nouveautés seront diffusées, ce soir à 19 h, dans le cadre de l'émission Vidéo Plus, animée par Marie Plourde.**

Pierre Flynn
En cavale
...
Leonard Cohen
The Future
...
Johnny Clegg
The Days
...
Billy Idol
Heroin

Julien Clerc
Noé
...
Snow
I've Been Hurt
...
Michael Jackson
Give In To Me
...
Hothouse Flowers
One Tongue

Les grands Ballets Canadiens
LAWRENCE RHODES, DIRECTEUR ARTISTIQUE
10$ + TAXES BILLETS DE DERNIÈRE MINUTE
Une heure avant chaque spectacle
Sièges limités - En vente à la Place des Arts



En première montréalaise
PLAISIRS SOLITAIRES de James Kudelka
PRIVATE DANCES
En première mondiale
NOUVELLE CRÉATION de Mark Godden
Dédié à Madame Chiriaeff
LA SONNAMBULA de George Balanchine
Avec l'Orchestre des Grands Ballets Canadiens sous la direction de Jacques Lacombe
Les 6, 7 et 8 mai 1993, à 20 h
Présentés dans le cadre des Feux de la danse Banque Royale
LES CAUSERIES NAYA
Une heure avant chaque spectacle
Foyer de la Salle Wilfrid-Pelletier
Entrée gratuite sur présentation du billet
L'ART DU MOUVEMENT
Banque Royale
Extraits du spectacle, le samedi 8 mai à midi à la salle Wilfrid-Pelletier
Billets: 5$ • Apportez votre lunch!
ADMISSION: 790-1245 ou 1-800-361-4595 ou à tous les comptoirs ADMISSION
Place des Arts: (514) 842-2112
Redevance de 1,25 $ sur tous les billets de plus de 10 $
Frais de service
Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts
Esso L'Impériale

La recherche c'est *VOIR* plus loin
Fondation de la Banque d'Yeux du Québec Inc.
5689 Boul. Rosemont
Montréal, Qc H1T 2H1
252-3886

LA COMMUNAUTÉ HELLÉNIQUE DE MONTRÉAL EST FIÈRE DE PRÉSENTER AU PUBLIC DE MONTRÉAL
MIKIS THEODORAKIS EN CONCERT
avec un orchestre de 105 musiciens accompagné de 70 choristes

LUNDI 10 MAI COMPLET
UN HOMMAGE DE NOTRE PATRIE À CETTE GRANDE VILLE DE MONTRÉAL
Deux spectacles seulement les 10 & 11 mai, 19 h 30 à la Basilique Notre-Dame
Billets disponibles à la Place des Arts. Pour réservations: 842-2112
PARRAINÉ PAR: Les produits de ferme Aenos inc. • Canadawide Fruits • Corporation Doorlec • Boulangerie Elmont • Fit Knit Fashion inc. • La famille de John Hatzithomas • Denis Kounadis, Avocat • Kyres Bros. Fruits & Légumes • Metropolitan Parking • Milos Restaurant • Mirada Restaurant inc. • National Bank of Greece • New Milano • Restaurants Au Vieux Duluth • Restaurant du Vieux Port • STAF 2000 inc.

Les Arts du Maurier Ltée présentent
THÉÂTRE DU CAFÉ DE LA PLACE
Du 24 mars au 8 mai
Une production de la Société de la Place des Arts de Montréal
Les Meilleurs Amis
4 DERNIÈRES
de Hugh Whitemore
Adaptation de Pol Quentin
Mise en scène de Jean Faucher
Avec Françoise Faucher, Gabriel Gascon, Gérard Poirier
Scénographie de Véronique Borboën
Éclairages de Michel Beaulieu • Bande sonore de Richard Soly
Du mardi au vendredi à 20 h, samedi 16 h 30 et 21 h.
PROFITEZ D'UN BON SPECTACLE

Théâtre du Café de la Place
Place des Arts
Réservations téléphoniques: 514 842 2112 Frais de service
Redevance de 1,25 $ (+ taxes) sur tout billet de plus de 10 $

La Presse présente
ANDRÉ GAGNON
Seul au piano avec
(en alternance)
Colette Boky
Denis Brott
Robert Charlebois
Renée Claude
Angèle Dubeau
Louise Forestier
Guy Fouquet
Luis Grinhauz
Claude Léveillée
Marie Denise Pelletier
Le Quatuor Morency
Gilles Vigneault

«Un pianiste, un vrai, avec une touche inimitable, très douce. C'est aussi un arrangeur exceptionnel et il a un bagout terrible.» Marie-Christine Blais, La Presse
«Une démonstration magistrale.» Sylvain Cormier, Le Devoir
«Sympathique à souhait, il n'aura eu aucun mal à séduire son public dans cette belle intimité.» Paul-Henri Goulet, Journal de Montréal
«Très sympathique et très nostalgique. Romantique à l'os. Une soirée de détente très agréable.» Francine Grimaldi, CBF Bonjour
«Gagnon n'est pas seulement un bon musicien, c'est aussi un conteur très agréable à écouter.» Jacques Lemieux, CFGL-FM

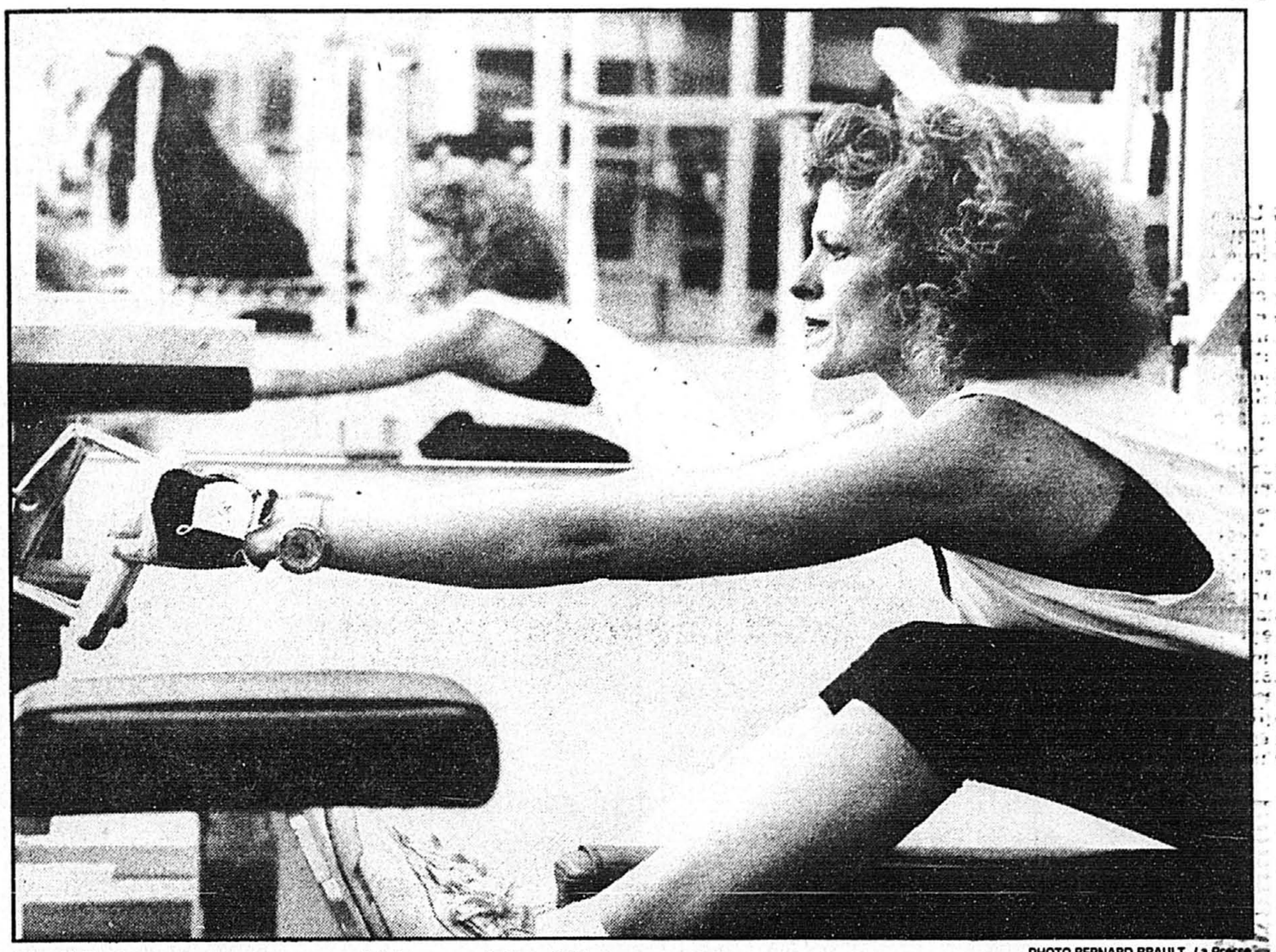
CFGL 105,7 FM
CONCERTOUR Soquetal 2001
À l'affiche jusqu'au 15 mai • Place des Arts, Cinquième salle

EXCURSION

Prendre un coup de jeune

Pour retrouver la forme, vous lorgnez du côté des centres de conditionnement physique. Musculation ou danse-exercice? Où aller? Dans les gymnases du centre-ville, où la robe de soirée et le smoking sont remplacés par des costumes d'entraînement suggestifs et l'alcool, par le Gatorade, la chasse aux calories revêt souvent des allures de véritable sortie.

MARC-YVAN COULOMBE
collaboration spéciale



Arnold's Gym: un gymnase ouvert à la musculation 24 heures sur 24.

PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*

SURTOUT POUR LA FORME

YMCA (1450, Stanley)

■ Lundi matin, 6h. Pendant que les «sorteux» rentrent de leur nuit bien arrosée, des employés de bureau, âgés de trente à soixante ans, envahissent le hall d'entrée du YMCA de la rue Stanley. Ils s'en viennent — enthousiastes, pour la plupart (!) — exécuter leur «programme d'entrainement» avant de commencer leur journée, vers 8h.

«Quand on travaille fort, on n'a pas toujours le temps de traîner dans les discothèques tard le soir. Alors, la détente et la parlote, on fait ça le matin, avant de rentrer au boulot», dit Jacques, cadre dans la quarantaine d'une institution bancaire de Montréal. D'autres s'amènent pour le réveil brutal au squash dès 6h, à moins que ce ne soit pour la natation ou le badminton, à compter de 6h30. Le va-et-vient sera considérable jusqu'à 22h, du lundi au vendredi, et jusqu'à 19h, les samedis et dimanches, dans ce gymnase de cinq étages où quelque 3200 personnes sont inscrites.

6h55: premier cours de conditionnement physique et danse aérobique de la journée. «Come on everybody! Come on everybody!» C'est sur cet extrait de *Jive Bunny and the mastermixers* que la jeune monitrice se met à hurler: «Un-deux-trois-quatre-gauche-droite-gauche-droite!» Déjà, la sueur perle sur tous les fronts!

«Nous avons plus de 60 groupes de danse aérobique», indique la coordonnatrice Michelle Lafrenière, précisant avec un soupçon de déception que «ç'a diminué; dans le temps des Fêtes, nous en avions 75!» Les groupes majoritairement formés de femmes, peuvent compter d'une dizaine à une cinquantaine de participants. «Ça dépend de la demande, à des moments précis de la journée», dira madame Lafrenière, ajoutant que «les mardis et jeudis» sont toujours de grosses journées! Je ne sais pas pourquoi, mais c'est comme ça!»

— On retrouve donc dans vos groupes des personnes de 20 et 60 ans à qui vous demandez de faire le même exercice?

— Oui! Et j'ai même vu quelqu'un de 84 ans, je crois, faire de l'aérobie! Mais, il faut dire que nous évaluons la condition physique de chaque personne, ce qui nous permet de lui recommander de renoncer à certains exercices. Mais c'est plutôt rare que nous ayons à conseiller à quelqu'un d'éviter tout exercice aérobique.»

— Quelles compétences exigez-vous de vos moniteurs?

— Nous donnons toujours une formation à nos instructeurs qui sont, dans plusieurs cas, des étudiants en éducation physique.

— En quoi consiste vos cours d'aérobie?

— Chacun fonctionne à sa façon. Cependant, tous les cours commencent par des exercices de réchauffement d'une durée de 5 à 10 minutes. Et puis, il y a la musique, qui est très importante. Saviez-vous qu'il y a même des disc-jockeys spécialisés dans la préparation de cassettes de musique pour les cours de danse aérobique? Ces gens nous envoient régulièrement leurs catalogues, avec la description des extraits de chansons et le nombre de battements par minute, ce qui nous permet de déterminer si le programme musical convient à nos groupes.

«Cardio-funk»

Tout le monde en place pour un «cardio-funk»! L'industrie du «sport-divertissement» évolue beaucoup en fonction du show-business. Alors qu'il y a plus de 10 ans déjà, on avait recours à Dominique Michel pour enregistrer un disque de danse-exercice, voilà que le «cardio-funk» agrandit son onde de choc grâce aux vidéoclips.

Dayle King, reine montréalaise du «cardio-funk» possède, depuis trois ans, un studio, Soul Impact Production, où quelque 250 élèves sont inscrits. «Ce qu'il y a d'agréable avec le 'cardio-funk', c'est qu'on bouge comme dans les vidéos. On fait, par exemple, le «running man» de MC Hammer. En plus de l'exercice, c'est de la danse et, contrairement à ce que vous apprendrez dans les cours de danse aérobique, les mouvements qu'on enseigne ici peuvent très bien servir quand vous allez danser dans un club de nuit!»

La reine King règne sur un nombre sans cesse croissant de sujets et l'on pratique le «cardio-funk», entre autres, au YMCA de la rue Stanley.

YMCA (Complexe Guy-Favreau)

■ Le YMCA du Complexe Guy-Favreau respecte la même philosophie que son ancêtre de la rue Stanley, mais il présente le grand avantage d'être installé en des lieux beaucoup plus modernes et fonctionnels. Belle piscine, beaux gymnases, beau monde! Ajoutons que la salle de musculation est dotée d'un assortiment très acceptable de poids et de machines, ainsi que de savantes bicyclettes munies d'ordinateurs vous aidant à déterminer la courbe de l'effort à fournir. Contrairement à ce qu'on pourrait croire, l'achalandage, en général, n'y ruine pas le confort.

CENTRE IMMACULÉE-CONCEPTION

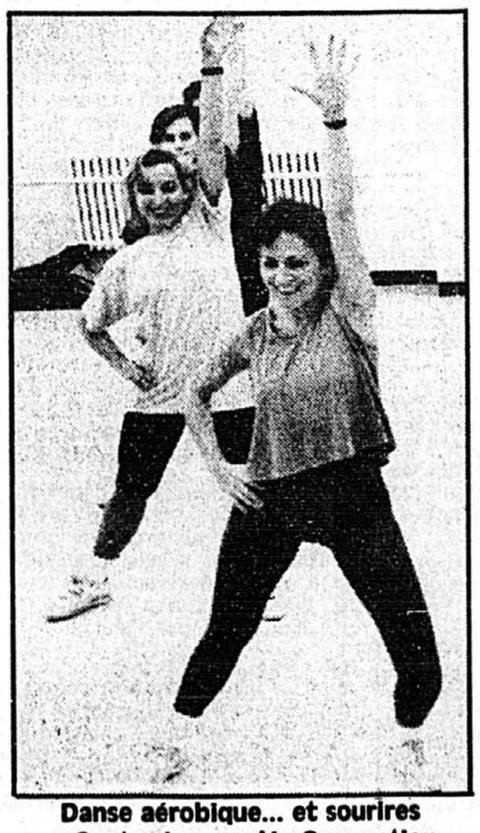
■ On peut dire que les affaires roulent bien au «centre du père de la Sablonnière». La directrice, Lise Paradis, parle de quelque 8000 inscriptions cette année.

Disons tout de suite que l'endroit a une vocation un peu particulière: «Nous sommes un organisme sans but lucratif, dirigé par six jésuites et douze laics. Nos prix sont inférieurs à la moyenne. Il nous arrive même de les baisser ou de les supprimer pour les familles pauvres qui veulent se prévaloir de nos services. Bien sûr, avant de prendre une telle décision, nous étudions le dossier», d'ajouter madame Paradis, trônant dans son bureau fraîchement retapé, à la suite d'un incendie qui causa environ 100 000 $ de dégâts au Centre durant le temps des Fêtes.

Toutes les activités populaires sont pratiquées au Centre: musculation, natation, danse-exercice, badminton, tennis, tae kwon do, shiatsu, etc. «S'il en manque, dites-le moi, on va les ajouter l'an prochain! affirme Louise VanPeborgh, des relations publiques. Malgré tout, nous ne manquons pas d'espace puisque nous utilisons le gymnase de la polyvalente Jeanne-Mance à laquelle nous sommes reliés par un corridor souterrain.

«Ici, on porte une attention particulière aux enfants, ajoute madame VanPeborgh. En plus d'avoir une garderie qui en accueille presque 200, on leur offre des cours de cirque, de gymnastique ou des ateliers leur permettant d'expérimenter divers sports et de choisir ce qu'ils préfèrent. Durant l'été, grâce au camp de vacances, on s'occupe des enfants de 7h à 18h en les initiant à divers sports tout en leur faisant découvrir Montréal, par une visite au musée par exemple. On ne néglige pas non plus les personnes âgées, puisqu'il n'y a pas si longtemps, on leur offrait, le dimanche matin, des cours de danse de ligne et qu'on n'hésitera pas à poursuivre en ce sens si les aînés manifestent leur intérêt. Quant aux amateurs de musculation, ils s'entrainent dans un gymnase dont l'équipement a été gracieusement fourni par Ben Weider lui-même.»

Si on reconnait que les lieux sont sans prétention, le Centre affiche, en revanche, un horaire plutôt attrayant, étant ouvert de 6h à 22h30 en semaine et de 9h à 17h les fins de semaine.



Danse aérobique... et sourires au Centre Immaculée-Conception.

NAUTILUS

■ La très lucrative entreprise Nautilus Plus n'a plus besoin de présentation. Elle a la réputation d'opérer des établissements bien tenus, dotés d'équipements sécuritaires; bref, une haute échelle dont la première marche est un tarif plutôt élevé. Ce petit détail a d'ailleurs pour effet d'homogénéiser la clientèle qui est, en général, professionnelle, plutôt bien nantie et habillée au goût du jour.

Certains parlent d'un concept «gym-rencontre» ou, si vous préférez, de «cruising-bar» sans fumée ni alcool.

CLUB DE SANTÉ QUATRE SAISONS

■ Dans la série «Vente sous pression», voici un épisode digne de mention...

Quinze heures. Un homme me serre la main sans prendre le temps de s'identifier et m'entraîne dans une visite-éclair du centre de conditionnement situé dans un sous-sol, dépourvu donc de toute lumière du jour.

Nous traversons une salle habitée par une panoplie de savantes bicyclettes. Ensuite, c'est la salle de musculation: «Poids libres et machines... Vous avez vraiment l'air d'avoir la génétique d'un culturiste!», déclare mon hôte après un examen pourtant bien sommaire de ma cage thoracique enfouie sous un épais manteau d'hiver, en ce jour de tempête printanière... «Ici, le vestiaire, les douches... Passons à mon bureau!»

— Voici votre contrat! Nous avons une offre très spéciale aujourd'hui. Ne manquez pas ça!

— Je ne veux pas changer de centre maintenant, j'ai déjà un abonnement dans un autre gymnase pour un mois encore.

— Exceptionnellement, aujourd'hui, nous pouvons racheter votre abonnement en vous donnant un mois de plus pour le même prix!»

— Merci! Je vais y penser.

— Pas trop longtemps, car l'offre est limitée!

— Au revoir!

— Je vous préviens, il ne me reste que deux abonnements!»

— Merci!

— Qu'est ce que j'dis... Il ne m'en reste plus qu'un!»

CENTRE SPORTIF

■ Des copines m'ont vanté les cours de danse aérobique qu'on y donne. Je vous parlerai en de tout autres termes de la salle de musculation, plutôt exiguë compte tenu du nombre de personnes qu'on y admet. Pourtant, il y a quelques années, on avait étalé les poids et haltères sur une bien plus vaste surface, mais aussitôt la gent culturiste séduite, on l'a tassée dans un coin pour maximiser la rentabilité des lieux en consacrant plus d'espace aux salons de bronzage.

Un autre ennui majeur, c'est que le gymnase ferme, en principe, à 22h la semaine, mais que, dès 21h35, on met de la pression pour vous faire déguerpir, ce qui est particulièrement frustrant quand on a choisi un centre justement parce qu'il est censé fermer un peu plus tard que la moyenne.

SURTOUT POUR LA MUSCULATION

ARNOLD'S GYM

■ «C'est difficile de la manquer», dira, avec fierté, Mike, l'un des deux propriétaires de la place, en parlant de l'enseigne lumineuse qui étend son Arnold's sur plus de trois étages, juste en face de chez Eaton. «Le gym est ouvert depuis un peu plus d'un an et çà marche à tel point qu'il y a environ trois mois, j'ai dû ouvrir un deuxième étage. T'aurais du voir çà! À partir de 16h, il y avait tellement de monde que çà devenait presque dangereux pour mes clients de se frapper avec les poids en s'entraînant. Mais, avec ce deuxième étage, plus de problème!»

Ici, pas d'aérobie, ni de badminton, ni de piscine, mais il n'en reste pas moins qu'un gymnase ouvert 24 heures, c'est plutôt rare et que ça peut être bien utile pour ceux qui travaillent tard ou qui commencent leur journée de bonne heure.

MONSIEUR MONTRÉAL

■ Ce gymnase doit son nom à André Guilbeault, culturiste qui en fut le propriétaire «après avoir gagné plusieurs concours dont ceux de Monsieur Montréal et Monsieur Canada», déclare solennellement, le nouveau propriétaire, Étienne Langlais.

Ce jeune homme de 21 ans qui tentera, probablement l'an prochain, de s'approprier la couronne de Monsieur Montréal ajoute fièrement que son studio, ouvert depuis la fin des années 50, fut l'un des premiers centres de conditionnement physique importants à Montréal et que plusieurs grands du culturisme au Québec y ont fait leurs débuts, dont André Charette qui s'est classé premier dans la catégorie des poids légers, l'an dernier, à la compétition Monsieur Univers. Aujourd'hui, le gymnase compte environ 250 abonnés (des hommes, pour la plupart) bien déterminés, dans l'ensemble, à se développer une forte musculature.

STONE

■ Stone est juché au-dessus des boutiques de ce labyrinthe d'escaliers roulants, défectueux plus souvent qu'à leur tour, que constitue le Faubourg Sainte-Catherine. Disons que, simplement pour trouver l'endroit, situé dans la partie ouest du très complexe complexe, vous faites déjà un exercice... de patience. Une fois sur place, vous constaterez que l'essentiel de l'espace est attribué aux appareils de musculation.

Atmosphère détendue. Lieux bien tenus.

SURTOUT POUR LES FEMMES

YWCA (1355, René-Lévesque O.)

■ Du lundi au vendredi, les lieux sont réservés à la gent féminine, que ce soit pour le centre de conditionnement physique, les cours d'aérobie, la natation ou le badminton. Par contre, dit France Tremblay, coordonnatrice du «Y», «la fin de semaine, nous ouvrons nos portes à la famille et les parents peuvent accompagner leurs enfants à la piscine ou au gymnase.» Ce centre existe depuis les années 20, mais, de l'aveu même de madame Tremblay, il est devenu «beaucoup plus francophone» au cours des dernières décennies.

AÉROBIE-SPA (Promenades de la Cathédrale)

■ «Traitement de la cellulite, soins du buste, traitement raffermissant, enveloppement aux herbes, facial de base, facial éclaircissant, facial purifiant, facial hydratant...» La dame m'interrompt dans ma lecture de son menu sophistiqué, pour m'affirmer, d'un ton rassurant que «les hommes sont aussi les bienvenus! Au sous-sol, il y a un assez grand gymnase équipé pour la musculation. Nous avons aussi des prix de groupe disponibles pour l'aérobie», croit-elle bon d'ajouter.

PLUTÔT CHIC ET CHER

GYM TECH

■ Plusieurs grands hôtels du centre-ville de Montréal tiennent leurs propres centres de conditionnement physique. C'est le cas du Quatre Saisons qui vous propose de faire la guerre à votre adiposité dans le chic et la dignité. Petite salle pour la bicyclette sur place, petite salle pour la musculation, sans parler de ce coquet comptoir où vous pourrez déguster café et muffins, devant une large fenêtre s'ouvrant sur le spectacle des baigneurs qui se font valoir dans une piscine extérieure... le tout, au troisième étage. Attendez-vous à payer cher!

CLUB LA CITÉ

■ La Cité ne mériterait pas pleinement son nom si elle ne permettait pas à ses distingués résidents de faire leur «training» sous son toit même. Ces derniers constituent donc un bon tiers des habitués de son club de santé mais, la majorité sont des gens «Hors-Cité» comme vous et moi... Gymnase plutôt à l'étroit, trois piscines un peu trop petites pour les amateurs de longueurs, bain tourbillon. Petit café rencontre. Clientèle nombreuse dont le défilé s'apparente à la parade de mode.

ADRESSES

AÉROBIE SPA
625, Sainte-Catherine O.
(Promenades de la Cathédrale)

ARNOLD'S GYM
680, Sainte-Catherine O.

CENTRE IMMACULÉE-CONCEPTION
4265, Papineau

CENTRE SPORTIF
4388, Saint-Denis

CLUB DE SANTÉ QUATRE SAISONS
1333, Saint-Jacques

CLUB LA CITÉ
3625, avenue du Parc

GYMNASE STONE
1616, Sainte-Catherine O.

GYM TECH CANADA
1050, Sherbrooke O.

MONSIEUR MONTRÉAL
2743, Ontario E.

NAUTILUS PLUS
1231, Sainte-Catherine O.
800, Place Victoria
(Place Victoria)

YMCA
1450, Stanley
200, René-Lévesque O.
(Complexe Guy Favreau)
1355, René-Lévesque O.

Une vraie folie, il faut le voir!
Mise en scène: JEAN-PIERRE BROUILLÉ
Une présentation de La Presse
JEAN-MARC PARENT
NOUVELLES SUPPLÉMENTAIRES
11-12-13-14-15-21-22-28-29 MAI
4-5 JUIN
En vente maintenant
Théâtre St-Denis 2
• Renseignements : 849-4211
• Réservations : 790-1111
CKOI 96,9 FM TVA SUZUKI

Quoi faire

CE WEEK-END

Adressez vos communiqués à : Quoi faire La Presse 7 St-Jacques Montréal H2Y 1K9 au moins 10 jours avant la date de votre événement.

Donnez le nom de l'organisme, l'événement, le lieu, l'heure, le coût, le no de téléphone.

Marchons Montréal Voir Plein air

Marché du printemps Voir Autrement

Cette rubrique parait le lundi et le jeudi.

Responsable de la rubrique **COLETTE LAPRENIÈRE**

Conférences

● **Historique des perles et des amulettes,** par Maryland Helen Banes, artiste-designer, le vendredi 7 mai à 19 h 30, au Centre des arts visuels, 350 Victoria à Westmount, métro Vendôme. Entrée libre. Rens. : 488-9558. Cet exposé servira d'introduction à l'atelier «Variations pour bijoux, perles et fibres» qu'animera Mme Banes les 8 et 9 mai.

● **Paysages naturalisés,** un colloque organisé par la Société d'esthétique du Québec, se tient le vendredi 8 mai, à 10 h et à 14 h, au Musée d'art contemporain, 185, rue Sainte-Catherine Ouest, métro Place-des-Arts. Entrée gratuite. Rens. : 987-4183.

● **Trois bijoux de la Nouvelle-Angleterre,** conférence-diaporama sur les villes de Salem, Mystic et Newport, R.I., avec Paul Beauregard, le lundi 10 mai à 19 h, à la Bibliothèque Alain-Grandbois, 4300 boul. Samson, à Chomedey. Entrée libre. Rens. : 662-4915.

● **Les incapacités physiques chez la personne âgée et ses aspects thérapeutiques,** conférence avec Dr Yves Bacher, le mardi 11 mai à 12 h, à l'auditorium Rousselot de l'hôpital Notre-Dame, 1500 rue Sherbrooke Est. Entrée libre. Rens. : 876-7265.

● **Le roman policier et le thriller,** avec Chrystine Brouillet, écrivaine, Gilbert Grand, journaliste à La Presse et Gary Klang, président de la Société des écrivains (section de Montréal) le mardi 11 mai à 20 h à la Maison des écrivains, 3492 rue Laval, métro Sherbrooke. Entrée gratuite. Rens.: Jacques G. Ruelland au 671-7427.

● **Gestion des organismes sans but lucratif: crise ou changement?** Colloque organisé par la Chaire Seagram de l'UQAM, le mercredi 12 mai à 9 h, 315 rue Ste-Catherine Est. Coût: 40$, 25$. Rens. : 987-4424. Ce colloque s'adresse particulièrement aux gens impliqués dans les OSBL et portera sur les perspectives d'avenir de ces organismes. Avec notamment Mme Lise Gervais, du Centre de formation populaire et M. François Mayaux, Groupe ESC Lyon (France).

Plein air

● **Observation des oiseaux.** Le Club d'ornithologie d'Ahuntsic invite le public à une excursion au Parc régional de l'Île-de-la-Visitation pour l'observation des oiseaux nicheurs et les échassiers, jeudi le 6 mai à 18h. Il y aura un souper communautaire à 17h30, au chalet du parc, 2425 boul. Gouin Est. Apportez votre lunch. Rens.: 337-3287 ou 387-1605.

● **Distribution d'arbres.** Le Club 4-H Laval-Ste-Rose, en collaboration avec le ministère des Forêts, offre gratuitement à la population lavalloise quelque 1,500 petits arbres, le vendredi 7 mai à 18 h et le samedi 8 mai toute la journée au Centre Laval, 1600 Le Corbusier, angle St-Martin. Rens : 622-2096 ou 381-7211.

● **Marche à pied.** La 2e édition de «Marchons Montréal» se déroulera les 8 et 9 mai. Le départ aura lieu samedi au Vieux-Port à 15 h 30. Une quarantaine de marcheurs, rejoints par des centaines d'autres, parcoureront 125 km et passeront par 15 villes de la CUM au cours de ces deux journées. Les coureurs sont attendus dimanche à 17 h dans le Vieux-Port de Montréal. Organisée par les Randonnées Plein Air. Inscription : 528-1730.

● **Marché aux pousses.** Les Amis du Jardin botanique organise une activité pour les amateurs qui veulent acquérir ou échanger plusieurs variétés de plantes à bon marché, le samedi 8 mai, de 10 h à 14 h, au 4101 Sherbrooke Est. Coût : une plante empotée. Rens. : 872-1400.

● **Nettoyage des berges.** Le corps des cadets de la marine de Longueuil organise le samedi 8 mai à 10 h le «Bergethon 1993» dans le but de nettoyer une partie des rives du fleuve St-Laurent. Le rassemblement se fera au Parc Marie-Victorin situé entre le Pont Jacques-Cartier et le pont-tunnel Louis-H. Lafontaine. Rens. : 325-5911.

En plus du nettoyage des rives on pourra visiter les kiosques de la Garde Côtière, d'Environnement Canada et d'autres organismes.

● **Observation d'oiseaux.** La Société de Biologie de Montréal invite les amateurs d'ornithologie à participer gratuitement à sa sortie d'observation des oiseaux au parc Summit à Westmount le dimanche 9 mai. Rendez-vous au métro Snowdon à 6 h 30. Rens. : 277-9864 ou 468-4363 le soir.

● **Camping.** As Sentiers offre un cours sur le camping léger comprenant une soirée prépatoire le lundi 10 mai, au 3400 Connaught, Montréal-Ouest et une sortie dans la région de Chertsey les 22 le 23 mai. Coût : 90 $. Rens. : 336-5122.

● **Observation des oiseaux.** Nature Illimitée organise une excursion d'ornithologie au parc national de la Pointe Pelée. Le départ aura lieu le vendredi soir 21 mai et le retour s'effectuera le 24 mai. Coût : 225 $ par personne, inclus le transport, l'hébergement et les frais d'entrée dans le parc. Rens. : 355-8173, entre 19 h et 22 h.

Autrement I

● **Jeudi 6 : défilé de mode.** L'association Après Cinquante présente un défilé de mode, ce jeudi 6 mai à 13 h 30 à l'Auberge Wandlyn, 7200 rue Sherbrooke Est, métro Radisson. Coût : 5 $. Rens. : 899-0810.

● **Jeudi 6 au dimanche 9 : archéologie.** La 26e réunion annuelle de l'Association Canadienne d'archéologie se poursuit du 6 au 9 mai, de 9 h à 17 h, à l'hôtel Holiday Inn Crowne Plaza - Métro Centre, 505 rue Sherbrooke Est, métro Sherbrooke. Coût : 50 $, 25 $. Rens. : 525-7071.

● **Vendredi 7 au dimanche 9 : minéralogie.** La 8e exposition annuelle du Club de minéralogie de Montréal se déroulera le vendredi 7 de 15 h à 22 h, samedi 8 mai de 10 h à 22 h et dimanche 9 msi de 10 h à 17 h, à l'aréna Mont Saint-Antoine, 8200 rue Chénier à Anjou. Entrée : 5 $, 3 $. Rens. : 471-6970, 729-6416.

● **Samedi 8 : campagne de financement pour venir en aide aux raccrocheurs et raccrocheuses scolaires.** L'Ancre des jeunes, en collaboration avec l'Association des motos américaines du Québec, lance sa campagne de financement populaire par un défilé d'une cinquantaine de motos, le samedi 8 mai à 11 h, au 4110 boul. Lasalle à Verdun. La population est invitée à venir voir de près les bolides puis à contribuer à cette oeuvre en achetant du pain aux raisins (2 $). Rens. : 769-1654.

● **Samedi 8 : danse sociale.** Les amateurs de danse de style social et international sont invités à assister à la 25e édition du Festival provincial de danse sociale qui se tient le samedi 8 mai de 9 h à minuit, au Cepsum de l'Université de Montréal, 2300 rue Édouard-Montpetit, métro Édouard-Monpetit. Entrée : 18 $. Rens. : 582-0126.

Organisée par la Fédération des loisirs et danse du Québec, cet événement comprendra des compétitions de danse solo et en équipes, et un spectacle de *street danse*, avec Sylvain Gaumond.

● **Samedi 8 : danse traditionnelle.** La Société pour le promotion de la danse traditionnelle québécoise invite le public à une soirée de danse avec les Musiciens de la Saguenayenne — Jean-Desgagné, violon et accordéon , Rénald Gignac, *call*, Paul-Henri Gagnon, violon, Gaétan Girard, accordéon, Gilberte Bolduc, piano — le samedi 8 mai à 20 h, 2275 boul. St-Joseph, angle Fullum. Coût : 7 $. Rens : 598-8295.

● **Samedi 8 : chants religieux.** Le Café chrétien Centre-sud présente un spectacle de chants religieux populaires avec Yoland Ouellet, o.m.i., accompagné d'un guitariste, le samedi 8 mai à 21 h, au 1471 Ste-Catherine Est, métro Beaudry. Entrée libre. Rens. : 522-7156.

● **Samedi 8 : chant choral.** Trois chorales regroupant plus de 100 chanteurs et chanteuses — la Chorale Ste-Gertrude, le Choeur St-Rémi et la Chorale Jean-Eudes — présenteront un tour du monde en chanson, le samedi 8 mai à 20 h, à l'église Ste-Gertrude, 11891 rue Ste-Gertrude à Montréal-Nord. Prix d'entrée : 5 $. Rens. : 328-4151.

● **Samedi 8 : rencontre avec un illustrateur.** L'Association des amis e)s de la bibliothèque d'Outremont organise une rencontre avec l'illustrateur de livres pour jeunes Daniel Sylvestre, à l'intention des enfants de 4 à 7 ans, le samedi 8 mai, de 14 h à 16 h, à l'hôtel de ville d'Outremont, 530 avenue Davaar.

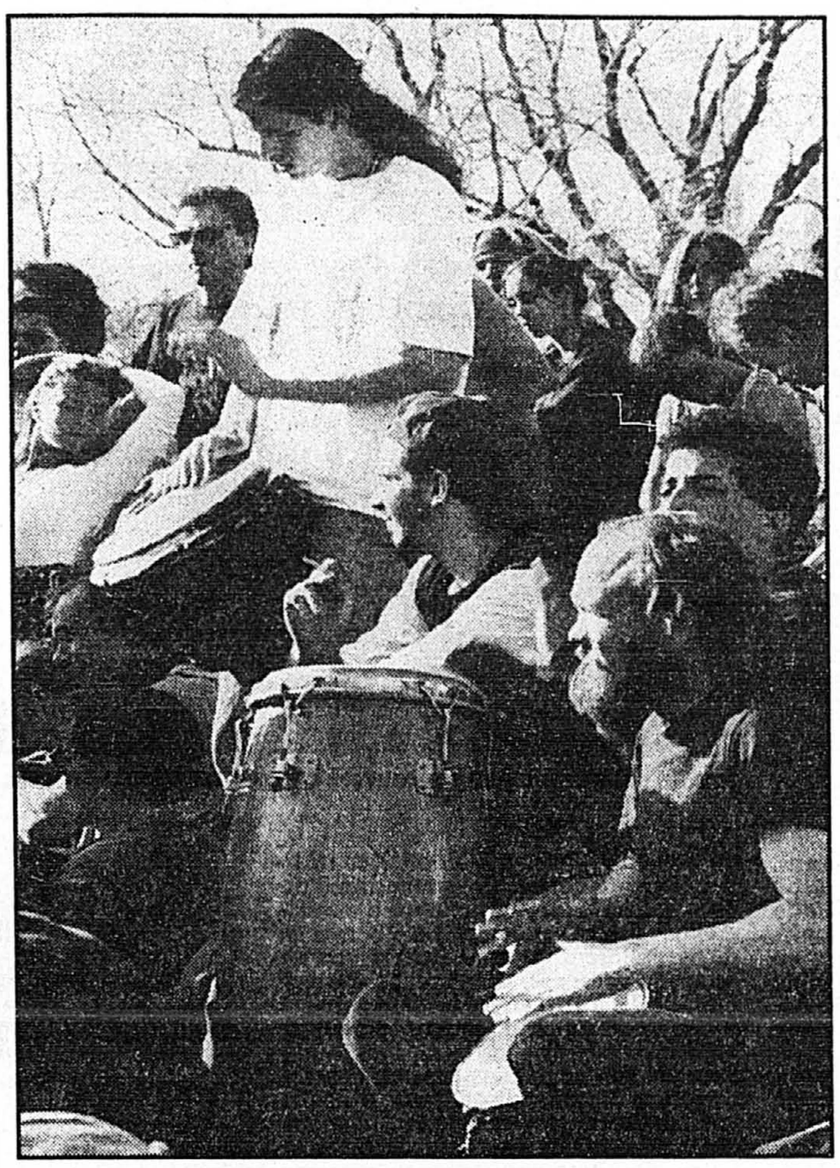
● **Samedi 8 et dimanche 9 : ateliers d'arts plastiques.** Le Musée d'Art contemporain invite le public à participer à un atelier de cartogravure le samedi 8 et dimanche 9 mai à 12 h dans le cadre de l'exposition «La Collection: second tableau». Le musée est situé au 185 Ste-Catherine Ouest. Coût : 4.75$, 2.75$. Rens. : 847-6212.

● **Samedi 8 : Journée à vélo.** Le Club des Railleurs organise une sortie le samedi 8 mai sur la piste cyclable Granby - Waterloo. Rendez-vous au métro Papineau à 9 h. Inscription obligatoire: 593-6853.

● **Samedi 8 : Fête cubaine.** Emilia Morales et Alberto Escobedo interprèteront des chansons folkloriques de leur pays au cours d'une soirée organisée par divers groupes latino-américains de solidarité avec Cuba, le samedi 8 mai à 20h30, au 5095, 9e avenue Rosemont, métro Laurier bus 27. Entrée: 5$. Rens.: 522-8757.

● **Dimanche 9 : Réunion des Kurdes.** La Fédération canadienne kurde donne une conférence le dimanche 9 mai à 14 h, au 7400 boul. Saint-Laurent, métro de Castelneau. Rens. : Ahmad Mustafa au 340-1857 ou Hasso Hamid au 731-0095.

● **Dimanche 9 : Les peurs.** L'organisme Les Suivis VIV vous invite à participer à une soirée-atelier sur le thème «Les peurs» le dimanche 9 mai à 20 h. Cette soirée sera animée par des thérapeutes en formation. A l'Oratoire St-Joseph (maison dans le stationnement en bas), 3840 Queen Mary. Admission gratuite, collecte volontaire. Réservations: 847-0964



Tambour exotique

Le chaud soleil du week-end dernier a ramené une certaine activité dans les parcs. Et comme par les années passées, les environs du monument à Georges-Étienne Cartier, en face du parc Jeanne-Mance, sont envahis par les adeptes du tambour exotique. Tous les samedis et dimanches... quand il fait beau.

PHOTO SUSAN MINTZBERG, collaboration spéciale

● **Lundi 10 : Connaissance des vins.** Le Centre culturel Jacques-Ferron offre un atelier sur les vins blancs doux avec dégustation, animé par Alain Laliberté, de l'Institut de Tourisme et d'hôtellerie du Québec, le lundi 10 mai, à 19 h 30, au centre même, 100 rue Saint-Laurent Ouest, Longueuil. Coût : 30 $. Rens. : 646-8610.

● **Mardi 11 : Pour les parents.** La Fondation d'aide morale à la famille monoparentale offre une session de 4 ateliers pour apprendre à s'affirmer, à dire non, à communiquer... sans se sentir coupable, le mardi à 19 h 30 à compter du 1er juin, au 2950 rue Masson, local 405. Coût : 10 $ par atelier. Inscription au 727-7189.

Autrement II

● **Vendredi 7 : Vente-bénéfice.** L'Église Unie de St-Lambert présente sa 26e vente annuelle d'antiquités, d'artisanat et d'arts, le vendredi 7 mai de 10 h à 21 h et le samedi 8 mai de 10 h à 15 h, au 415 avenue de Mercille ou 440 avenue Notre-Dame. Entrée : 1 $. Rens. : 671-6003.

● **Vendredi 7 et samedi 8 : Bazar.** Le Local Ensemble tient un bazar les vendredi 7 mai de 9h30 à 18h et samedi 8 mai 9h30 à 16h30, au 3900 rue Notre-Dame Ouest. Rens.: 931-5115.

● **Vendredi 7 et samedi 8 : Bazar.** La Coop Olier tiendra un bazar le vendredi 7 mai de 10 h à 18 h et le samedi 8 mai de 10 h à 16 h, au 772 Rachel Est. Les profits serviront à financer des activités d'entraide pour les familles à faibles revenus du Plateau Mt-Royal. Rens. : 525-1829.

● **Vendredi 7 et samedi 8 : Bazar.** La coop Olier tient son bazar mensuel le vendredi 7 de 10h à 18h et le samedi 8 de 10h à 16h au 772 Rachel Est. Les profits du bazar serviront à financer des activités d'entraide pour les familles à faibles revenus du Plateau Mt-Royal. Rens.: 525-1829.

● **Samedi 8 : Marché du printemps.** Le Centre culturel des Canadiens japonais de Montréal organise son bazar annuel afin d'amasser des fonds pour ses activités, le samedi 8 mai de 11 h à 16 h 30, 8155 Rousselot, métro Jarry. Rens. : 728-1996.

● **Samedi 8 : Cueillette de vêtements.** Récupération Tiers-Monde organise une cueillette de vêtements et linge de maison usagés qui seront expédiés dans les pays en voie de développement, le samedi 8 mai de 9 h à 17 h, à la Place Portobello, 7200 boul. Taschereau, à Brossard. Rens. : Pierre Campeau, 444-7880.

● **Samedi 8 et dimanche 9 : Bazar.** Les Scouts et Guides de St-Barthélemy tiennent leur bazar annuel le samedi 8 de 9 h à 17 h et le dimanche 9 mai de 9 h à 13 h, au sous-sol de l'église St-Barthélemy, au 7120 rue Sagard à Montréal. Rens. : 729-4993.

Concerts

● **Vendredi 7: Concert d'orgue bénéfice:** Pierre Grandmaison, organiste titulaire à la basilique Notre-Dame et Claire Poirier, titulaire à l'église Saint-Stanislas donneront un concert bénéfice au profit de l'organisme Plein Air à Plein Coeur, le vendredi 7 mai à 20 h, à l'église Saint-Stanislas, 1350 boul. Saint-Joseph Est. Coût : 12 $. Rens. : 524-3533.

Parmi les oeuvres au programmes : La Fantaisie en sol majeur de J.-S. Bach et les Trois pièces de 1878 de César Frank. La performance des artistes au jubé sera retransmise sur écran géant à l'avant de l'église.

● **Vendredi 7: Gamelan.** La Faculté de musique de l'U. de M. présente un concert de gamelan sous la direction de I. Wayan Suweca le vendredi 7 mai à 20 h à la Salle Claude Champagne, 220 avenue Vincent-d'Indy. Entrée gratuite. Rens.: 343-6479.

● **Vendredi 7 : Harmonies.** Les Harmonies Henri-Bourassa de Montréal-Nord donneront leur concert de fin d'année le vendredi 7 mai à 20 h à la Salle Désilets du Collège Marie-Victorin, 7000 Marie-Victorin. Prix d'entrée: 5$. Rens.: 596-5303 ou Suzanne Perron au 327-0907.

● **Samedi 8: Ensemble vocal.** L'Ensemble vocal André-Beaumier donnera un concert samedi le 8 mai à 20h30 à l'église Sainte-Famille, 566 Marie-Victorin à Boucherville. Entrée: 10$, 5$. Rens.: 449-0947. Au programme, musique religieuse italienne, negro spiritual; également: Vigneault, Leclerc, Rivard et Marie Bernard avec des extraits de la «Petite suite québécoise».

● **Samedi 8: Académie Antoine-Manseau.** Plus de 200 élèves ont travaillé à la réalisation d'une adaptation pour la scène du roman Les Misérables de Victor Hugo. Les représentations de cette production réunissant 120 comédiens, choristes et un orchestre symphonique de 40 musiciens auront lieu samedi, dimanche et lundi, 8, 9 et 10 mai à 19h30, à la salle Rolland-Brunelle du cégep Joliette-De-Lanaudière, 20 rue St-Charles Sud à Joliette. Entrée: 10$, 5$. Rens.: 753-4271.

● **Samedi 8 : Ensemble Clavivent.** Pierre et le loup de Prokofiev et Histoire de Babar de Francis Poulenc seront les oeuvres présentées par l'Ensemble Clavivent le samedi 8 mai à 14 h 30, à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, 100 rue Sherbroke Est. Entrée libre. Rens. : 872-5339.

● **Samedi 8 : Musique classique.** L'orchestre CAMMAC, sous la direction de Monique Martin, présente son concert annuel le samedi 8 mai, à 20 h, à l'église Saint-Charles-Garnier, 1191 rue Sauvé Est, angle Georges-Baril, métro Sauvé. Entrée libre. Rens : 277-6014.

Au programme, des oeuvres de Bach, Beethoven, Mendelssohn, Fauré.

● **Dimanche 9 : Choeur et orgue.** Le choeur mixte de las Basilique Notre-Dame sous la diretion de M. Pierre Grandmaison présentera les oeuvres « Ite Confessor » de Palestrina et « Ave Maria » de Jean Mouton, le dimanche 9 mai à 11 h, à la basilique, 116 Notre-Dame Ouest. Rens. : 849-1070.

● **Dimanche 9 : Chant choral.** Les Petits chanteurs du Mont-Royal sous la direction de Gilbert Patenaude présenteront la Messe « Sine Nomine » de Lodovico Grossi da Viadana et le motet « Veritas mea » de Giovanni Pierluigi da Palestrina, le dimanche 9 mai à 11 h, à l'Oratoire St-Joseph, 3800 Chemin de la Reine-Marie. Rens. : 733-8211.

Retrouvailles

● **Bégin.** Tous les Bégin et leurs proches sont invités à joindre les rangs de l'Association des Bégin. Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur coordonnées et renseignements généalogiques à l'association: C.P. 6700, Sillery, Québec, G1T 2W2. La cotisation annuelle de 10$ permet aux membres de participer à de nombreuses et intéressantes activités. Rens.: 418-654-9294.

● **Chorale Alouette, Moncton.** La Chorale Alouette de la région du Grand Moncton célèbre son vingtième aniversaire de fondation cette année. Tous ceux et celles qui ont déjà été membres de la chorale sont conviés au célébrations le samedi 22 et dimanche 23 mai prochain à Moncton. Rens. : Jeannine Despres, (506) 382-2688.

● **Collège Ste-Marcelline.** Les anciens et anciennes du Collège Ste-Marcelline sont invités à fêter le 25e anniversaire du collège, le dimanche 16 mai de 14 h à 17 h au 9155 boul. Gouin Ouest. Rens. : 334-9651.

● **Duchesneau.** L'Association des descendants de René Duchesneau dit Sansregret organise un voyage «Retour aux sources» en France (Paris, Normandie, Poitou) pour septembre prochain. Les personnes intéressées sont priées de s'adresser à l'association au: C.P. 6700, Sillery, Québec, G1T 2W2 ou à Ginette-Anne Duchesneau au 514-488-1234.

● **Houde.** La nouvelle association de familles des descendants de Louis Houde et de Madeleine Boucher tente de regrouper toutes les personnes descendantes ou affiliées afin d'organiser des rassemblements et des archives. Les personnes intéressées doivent s'adresser à : D.L.H.M.B. (1655), C.P. 6700, Sillery, Québec, G1T 2W2 ou 418-628-9884.

● **Kirouac.** Pour souligner le 15e anniversaire de L'Association des familles Kirouac, Kerouac et Le Brice de Keroack, toutes les personnes reliées à ces familles sont conviées à une fête champêtre qui se tiendra le dimanche 8 août de 9 h à 17 h sur le lieu historique des Forges du Saint-Maurice, à Trois-Rivières. Rens.: 514-659-2398 ou 819-358-2418.

● **McCann.** Un citoyen français, Howard McCann, vivant en France, souhaite entrer en contact avec des québécois descendants de McCann partis d'Angleterre pour s'installer au Canada afin de poursuivre la rédaction de son arbre généalogique. Les personnes intéressées doivent s'adresser à: Howard McCann, 12 Villa Mon Logis, 10 800 Saint-Julien les Villas, France. Tel.: 25.75.60.37.

● **Scouts de Ville de Lasalle.** Afin de fêter leur 20e anniversaire de fondation, une fêtes des retrouvailles est organisée pour les scouts qui étaient membres du 218e groupe Radisson de Ville Lasalle de 1972 à 1993. Une messe-anniversaire sera célébrée à la paroisse Saint-Nazaire samedi le 8 mai à 17 h. Un souper champêtre et un feu de camp aura lieu ensuite. La fête se poursuivra au sous-sol de l'Eglise, 111 rue Bélanger à Ville Lasalle. Rens. : Daniel Bourdeau 364-3888.

Expositions

● **Jeudi 6 au samedi 8 : 20e exposition annuelle.** L'association Les Peintres de l'île des Soeurs présentent leurs oeuvres au centre commercial Le Village, 40 Place du Commerce sur l'île des Soeurs, du 5 au 8 mai, aux heures d'ouverture du centre.

● **Vendredi 7 au dimanche 9 : Exposition-bénéfice.** La Maison d'Hérelle — résidence pour personnes vivant avec le VIH ou le SIDA et en perte d'autonomie — souligne son 3e anniversaire par une exposition d'artisanat, les vendredi 7 mai de 13 h à 20 h, samedi 8 de 10 h à 20 h, et dimanche 9 mai de 13 à 17 h, au sous-sol de l'église Saint-Louis de France, 3747 Berri. Rens. : Célia Bengio, 273-5451.

Bijoux, objets en étain, en argent, vêtements, cravates et foulards peints à la main, reliures d'art, céramiques, mais aussi confitures maison et pâtisseries.

● **Vendredi 7 au dimanche 9 : Exposition design.** L'École de design industriel et l'École d'Architecture du paysage de l'U. de M. présentent les expositions «Acer Saccharume» et «Y a-t-il un designer dans l'avion?». Les designers présenteront leurs projets: futurs moyens de communication, instruments médicaux, équipements sportifs. Les architectes paysagers traiteront de paysages, espaces publics et jardins. Au Centre de commerce mondial, 380 St-Antoine Ouest. Horaire: vendredi et samedi 10h à 21h, dimanche 10h à 17h. Rens.: 343-5867.

● **Samedi 8 et dimanche 9 : Artisanat.** Le complexe sportif de Saint-André Avelin présente sa 19e Exposition artisanale et culturelle «Georges-Etienne Robert», les samedi et dimanche 8 et 9 mai. Quelques 100 artisans et exposants seront sur place. Rens.: Claude Lambert au 819-983-2840.

CAMPUS

● **Jeudi 6 : Camp de jour Cité de l'Espace.** Le Camp de jour astronautique Cité de l'Espace pour les enfants de 9 à 14 ans se déroulera du 28 juin au 20 août. Une soirée d'information sur ce camp aura lieu aujourd'hui jeudi 6 mai à 19 h, à l'auditorium de l'Ecole secondaire André-Laurendeau, 7450 boul. Cousineau à Saint-Hubert. Rens.: Stéfan Marchand 947-1944.

● **Jeudi 6 : Arts plastiques.** Les finissants (es) en arts plastiques du Cégep du Vieux-Montréal présentent une exposition de leurs travaux, les jeudi et vendredi 6 et 7 mai, de 12 h à 17 h, au 255 rue Ontario Est, au 3e et 11e étage.

● **Jeudi 6 au 7 : Jeunes peintres.** Une exposition de six étudiants peintres se déroule les jeudi 6 et vendredi 7 mai, de midi à 23 h, à l'UQAM, salle Marie-Gérin-Lajoie, 405 rue Ste-Catherine Est, métro Berri-UQAM. Rens. : 523-7161.

● **Jeudi 6 : Contrôle sensorimoteur de la main.** Symposium organisé par l'École de réadaptation de l'U. de M. jeudi 6 et vendredi 7 mai de 8h30 à 17h30 au Pavillon principal, salle E-310, 2900 Edouard-Montpetit. Rens.: 343-6366.

● **Jeudi 6 au vendredi 16 : design de l'environnement.** Le Centre de design de l'UQAM présente l'exposition design de l'environnement, le jeudi 6 mai au vendredi 16 mai, du mercredi au dimanche, au 200 Sherbrooke Ouest, de 12 h à 18 h. Entrée libre. Rens. : 987-3395.

● **Vendredi 7 : violoncelle et piano:** La faculté de musique de l'Université McGill présente un concert avec Mhairi Thomson, violoncelle accompagné de Allison Gagnon au piano, le vendredi 7 mai à 20 h, à la salle Redpath du campus, métro Peel via portes McTavish. Entrée libre. Rens. : 398-4547.

● **Vendredi 7 : Comédie musicale.** Les étudiant-e-s en art dramatique de l'UQAM présentent «Lydia la nuit», comédie musicale en deux actes de François Julien et Joël Richard, étudiants-finissants à la maîtrise, les 7, 8, 10 et 11 mai à 20 h, au studio d'essai Claude-Gauvreau de l'UQAM, pavillon Judith-Jasmin, 405 rue Ste-Catherine Est, métro Berri-UQAM. Entrée: 0.75$ Rens.: 987-3456 ou 987-3733.

● **Dimanche 9 : Violon et piano.** La Faculté de musique de l'U. de M. présente un récital de violon de Vladimir Landsman et un récital de piano de Dorothy Freiberg, dimanche à 20 h à la salle Claude-Champagne, 220 Vincent-d'Indy. Entrée gratuite. Rens. : 343-6479.

● **Lundi 10 : Technologie de pointe.** Le cégep André-Laurendeau présente les projets en technologie de pointes réalisés par 25 étudiants-tes le lundi 10 mai, entre 11 h et 19 h, au 1111 rue Lapierre, à Lasalle. Rens. : 364-3320.

On pourra y voir une serre automatisée, un panneau solaire autoguidé, un train magnétique ou un bar entièrement automatisé.

Vladimir Landsman

● **Appel aux artistes.** La Gallery 89 du département des arts plastiques du Cégep John Abbott invite les artistes et les groupes d'artistes à soumettre leurs projets d'exposition avant le 10 mai 1993 en faisant parvenir une description de la démarche et de l'exposition proposée, environ 20 diapositives ou photographies de travaux récents avec titre, date, dimension, précision de la forme d'art et un curriculum vitae à: Galery 89, Département des arts plastiques, Cégep John Abbott, C.P. 2000, Ste-Anne-de-Bellevue H9X 3L9. Rens. : 457-6610, poste 391.

Télévision

PHOTO ROBERT NADON, La Presse

Anthony Kavanagh: «C'est moi la nouvelle reine de Quatre Saisons!»

LOUISE COUSINEAU

Surgissant à la conférence de presse de Quatre Saisons, Anthony Kavanagh a lancé, en haussant la voix d'une octave: «C'est moi la nouvelle reine de Quatre Saisons!»

Les journalistes ont beaucoup rigolé. Nous étions là pour en savoir plus long sur M. Kavanagh qui animera un talk show quotidien à TQS à partir du 31 mai. À 23 ans, il est plus jeune que François Massicotte (26 ans) et même que Julie Snyder (24 ans). C'est à se demander si un de nos diffuseurs songe à engager le petit Jordy...

Anthony Kavanagh a obtenu le titre de «Révélation du Festival *Juste pour rire*» l'été dernier et il fait partie des *Midis fous* à CKOI FM. Il nous a toutefois prévenus hier que son émission n'en sera pas une d'humour. «Je n'essaierai pas d'imiter François Massicotte», a-t-il lancé. Et la salle de glousser de plaisir.

Pourquoi a-t-il été choisi?

«Parce que Gregory Charles était trop occupé», répond-il aussitôt.

Est-il aussi gentil que Sonia Benezra?

«Je suis gentil. Mais pas infiniment gentil.»

Un échantillon qui nous a permis de constater que M. Kavanagh a de l'esprit, qu'il est même caustique.

Son émission contrera directement celle de Julie Snyder à Radio-Canada. Immédiatement, le vice-président de TQS, Luc Harvey, a déclaré qu'il ne s'agissait pas du même genre de show. Que celui d'Anthony sera en direct, alors que Julie est pré-enregistrée en fin d'après-midi. «Elle va pouvoir nous écouter à la maison à 19 h.» Pourquoi ne pas avoir gardé la même heure que *Sonia Benezra*, soit 18 h 30 à 19 h 30?

«Parce que l'été, les gens sont plus disponibles à 19 h qu'à 18 h 30», répond M. Harvey.

... *et Anthony* sera le titre du show. Tous les jours, on ajoutera les prénoms des invités à la place des trois points de suspension du début. Genre *Vincent, François, Paul et Anthony*. Il y aura des entrevues où l'animateur tentera de faire dire des choses originales aux invités. De la musique avec l'orchestre de Charles Barbeau. Et des «remontes» comme chez Sonia, où un grand écran nous amènera ailleurs.

Luc Harvey a tenu a préciser que M. Kavanagh ne remplace pas Sonia Benezra, et que même si son émission a lieu dans le même studio — décors et fauteuils seront changés — elle sera complètement différente à cause de l'animateur. De toute façon, il n'y a pas de concours entre les deux: Mme Benezra a déjà la certitude de retrouver son émission en septembre.

L'émission sera produite par la maison SDA, qui avait aussi produit *Le Blues à Francoeur*, que Quatre Saisons a fait disparaître au cours de la saison.

Le reste de la programmation estivale de Quatre Saisons sera constitué de cinéma à 20 h sept soirs par semaine, de reprises de *La Guerre des Clans* et de *Coup de foudre* entre 18 h et 19 h, et du *Grand Journal* (version 60 minutes à 17 h et 30 minutes à 22 h 30). Tous les dimanches à 18 h, on offrira du théâtre d'été.

Claude Poirier sera toujours l'animateur de *2424* les mercredis à 22 h. Très en verve, il racontait hier avoir rencontré Anthony Kavanagh pour la première fois dans le parking de CKVL-CKOI à Verdun.

«J'ai d'abord pensé qu'il vendait du crack. Puis, je l'ai reconnu et je l'ai félicité pour son nouveau bébé. Je l'avais pris pour Charles Biddle!»

Sonia revient, mais pas *Caméra* et *Coup de foudre*

■ *Sonia Benezra* est assurée d'être à l'affiche de Quatre Saisons en septembre prochain «Nous sommes encore plus optimistes à son égard», de dire le vice-président Luc Harvey, mais *Caméra 93* et *Coup de foudre* n'y seront plus.

Les deux émissions ont vieilli et attirent moins d'auditoires, a dit M. Harvey. «Alors que *Caméra* attirait un million de spectateurs, allant même jusqu'à battre *L'Autobus du show business* à la belle époque, l'émission n'a plus que 200 000 fidèles.» *Coup de foudre* reviendra en reprises cet été, mais ce sera son chant du cygne. Là aussi, le concept a vieilli.»

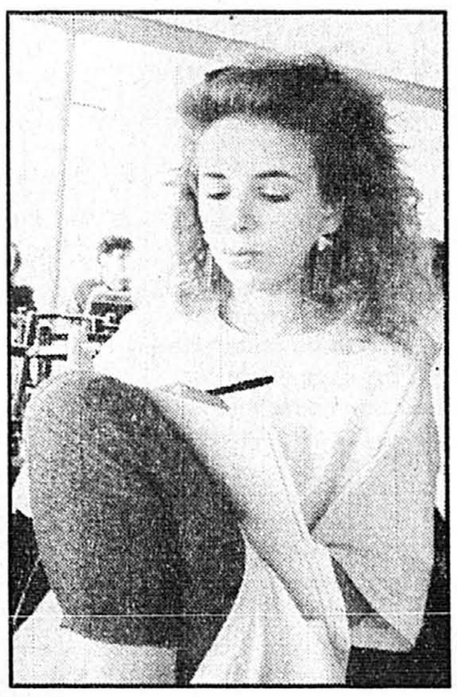
Pas question de lancer un nouveau magazine d'information à TQS pour remplacer *Caméra*. Mais la direction caresse un projet de quiz pour prendre la relève de *Coup de foudre*.

TM enlève Valérie Letarte à Quatre Saisons

Télé-Métropole est encore une fois allée piger à Quatre Saisons pour du nouveau personnel. Après Colette Provencher, voici maintenant que Valérie Letarte passe à TM à partir du 1er juin.

Mme Letarte, qui fait la chronique artistique dans *Le Grand Journal*, remplacera Johane Despins dans les mêmes fonctions à l'émission *Salut Bonjour*. Elle animera aussi *La vie à Montréal* à 11 h 30 en remplacement de Nicole Simard. TM a d'autre projets pour Mme Despins.

Valérie Letarte court les spectacles tous les soirs et devra se lever à 4 h 30 pour faire *Salut Bonjour*. Elle fera un petit somme dans l'après-midi. Elle a 31 ans et ne boit même pas de café pour se réveiller le matin. Que de la tisane!



Valérie Letarte

François Papineau, Denys Lefebvre et Catherine Fournier dans *Gueule d'Argent*, une des trois pièces qui, avec *l'Aigle emblématique* et *Romance de loups*, compose *Comédies barbares*.

Comédies barbares

Sept heures d'affilée, pas une seconde d'ennui

ANNE-MARIE LECOMTE
collaboration spéciale

Il est incroyable de penser qu'on puisse s'engouffrer dans un théâtre par une splendide (et rare!) journée de printemps, y passer presque sept heures d'affilée et ne pas s'ennuyer une seconde. C'est pourtant le plaisir que procurent les *Comédies barbares*, présentées par Omnibus à L'Espace libre jusqu'au 29 mai.

Cette fresque de l'auteur espagnol Ramon del Valle-Inclan, apprêtée à la manière du metteur en scène brillant qu'est Jean Asselin, serait une éclatante réussite si des inégalités dans l'interprétation n'en ternissaient pas l'éclat.

Les amateurs de théâtre ne devraient toutefois pas hésiter à assister aux trois pièces qui composent cette épopée: *Gueule d'Argent*, *l'Aigle emblématique* et *Romance de loups*. On peut les voir la semaine à raison d'une représentation par soir. Les weekends, la troupe enchaîne la trilogie en une journée! Un marathon qui laisse les comédiens essoufflés et le public ébahi.

Mais quelle histoire! En plein dix-neuvième siècle, dans la province de Galice, au nord de l'Espagne, le puissant Don Juan Manuel Montenegro (Raymond Cloutier) règne sur ses terres, défiant la loi des hommes et celle de Dieu.

Le maitre aime le pouvoir, l'alcool et les femmes surtout. Il a engendré cinq lascars à son image et ne tarde pas à faire main basse sur sa nièce, Isabel (Catherine Fournier), une pucelle attendrissante d'adoration et de naïveté. Aux portes du domaine, la misère frappe sans trouver de secours; des gitans rôdent et l'abbé de Lantagnon (Daniel Gadouas) écume les troquets en dévalisant ses fidèles aux cartes. Bref le royaume se porte très très mal.

L'écrivain Ramon del Valle-Inclan, né en 1866 et mort en 1936, a écrit au début du vingtième siècle ces pièces qu'on associe davantage à des récits dialogués qu'à des textes de théâtre. Interdite jusqu'en 1977 par la dictature franquiste, son oeuvre profondément originale occupe une place importante dans la dramaturgie espagnole de ce temps.

La compagnie qui avait fait des merveilles avec le *Cycle des rois* en 1988 ou encore avec *Li Jus de Robin et Marion* en 1986 nous transporte sans peine dans l'univers tragique et cruel des Montenegro. Ces *Comédies barbares* sont soignées, menées à un rythme effarant dans une mise en scène réglée au quart de poil. Avec ses acteurs, Jean Asselin pousse très loin l'art du tableau vivant.

Les corps des comédiens en disent tout autant que ce texte remarquable, le tragique côtoie le comique, mais non sans douleur. Les comédiens d'Omnibus rendent plus justement les moments de grande hilarité que les scènes tragiques. Leur jeu exacerbé frôle parfois la caricature, la farce même. Qu'à cela ne tienne, on s'amuse ferme.

Raymond Cloutier, Anne-Marie Provencher, Daniel Gadouas et Suzanne Lantagne, par leur interprétation pleine d'assurance, solidifient la production. Catherine Fournier, François Papineau et Réal Bossé y apportent fraîcheur et naturel. Le reste de la distribution, toutefois, s'égare. La très expressive Denise Boulanger mâche son texte en Dona Jeromine; Jacques Le Blanc, Jean Boilard, Daniel Desputeau et Denys Lefebvre sont affolants de mollesse dans les rôles des fils truands de don Juan Manuel. Lefebvre, par contre, se rattrape en interprétant un fou du village fort convaincant.

Rien n'est parfait... et il faut convenir qu'avec cette étourdissante trilogie, Omnibus a placé la barre très haut. Le résultat est somme toute largement satisfaisant.

COMEDIES BARBARES, de Ramon del Valle-Inclan, presentées jusqu'au 29 mai à l'Espace libre, une pièce par soir les mercredi, jeudi et vendredi a 20 h 30. Trois pièces en une journée les samedis et dimanches a 15 h 30, 17 h 45 et 20 h 30. Mise en scène: Jean Asselin. Texte français et adaptation: Armando Llamas, decor: Judith Csanadi, costumes; François Barbeau, éclairages: Louise Lemieux, mise en son: Bernard Bonnier.

Aubaines

ÉVÉNEMENT-SOLDE DU GRAND Montréal AMEUBLEMENT ET ÉLECTROMÉNAGERS

Des prix à gagner

Une événement-solde qui débute le mercredi 12 mai dans *La Presse*.

Ne manquez pas ce cahier spécial rempli d'aubaines et consultez-le attentivement car il y a de nombreux prix à gagner.

La Presse

Star indienne libérée

■ Sunjay Dutt, une star du cinéma indien, qui avait été accusé de port illégal d'arme, doit être libéré sous caution. Dutt, fils d'un député du parti du Congrès (I), a été arrêté le mois dernier pour possession illégale d'un fusil d'assaut AK-56, alors qu'il rentrait d'un tournage en Mauritanie.

La nouvelle saison du Centre d'Arts Orford centrée sur Schumann

CLAUDE GINGRAS

Le Centre d'Arts Orford a annoncé hier sa programmation de l'été prochain, qui s'ouvrira le 26 juin pour se terminer le 14 août. L'accent est mis cette année sur la musique de Schumann, dont on entendra une oeuvre à chacun des concerts du vendredi et du samedi soirs.

La programmation comprend également les habituels concerts «Étoiles montantes» du mercredi soir et des concerts du dimanche matin donnés par des stagiaires du Centre, lequel offre cette année encore un important programme d'enseignement.

Une autre série nouvelle, enregistrée par Radio-Canada et commentée par Antoine Reboulot, sera consacrée à la musique de chambre des compositeurs français de musique pour orgue.

Agnes Grossmann, directrice du Centre, dirigera l'Orchestre Métropolitain dans deux concerts à l'église Saint-Patrice, de Magog. On y entendra Janos Starker et Alain Lefèvre dans, respectivement, les Concertos pour violoncelle et pour piano de Schumann.

Parmi les solistes et ensembles invités, mentionnons encore le Trio Beaux-Arts, les Quatuors Vermeer, Colorado et St. Lawrence, le pianiste Anton Kuerti, le baryton François Le Roux et l'ensemble de cors Omnitonique. L'Orchestre Mondial des Jeunesses Musicales, dirigé cette année par Ole Kristian Ruud, donnera un concert dont le soliste sera le pianiste Richard Raymond dans le troisième Concerto de Rachmaninov.

Parmi les musiciens invités ou réinvités cette année comme professeurs, on relève les noms de Menahem Pressler, Janos Starker, Barry Tuckwell, James Campbell, Louis Charbonneau, Joseph Rouleau, André Laplante et le Trio Haydn de Montréal.

Woody Allen-Mia Farrow: le grand déballage de vie privée est terminé

Jugement d'ici un mois

Agence France-Presse et Reuter

NEW YORK

■ Le procès entre le cinéaste américain Woody Allen et l'actrice Mia Farrow pour la garde de leurs trois enfants s'est terminé cette semaine par les plaidoiries des avocats, et le juge Elliott Wilk a indiqué qu'il rendrait son verdict avant un mois.

Pour la dernière journée d'un procès commencé le 19 mars devant un tribunal de Manhattan, l'avocate de Mia Farrow, Eleanor Alter, a violemment pris à partie Woody Allen. Par sa «conduite aberrante avec Soon-Yi» (la fille adoptive ainée de Mia Farrow avec laquelle le cinéaste a reconnu avoir eu des rapports sexuels) et par ses relations avec sa fille adoptive Dylan, sept ans, «Woody Allen a virtuellement détruit l'enfance de Dylan», a déclaré l'avocate.

Mia Farrow

Woody Allen

«Woody Allen est un homme qui trouve amusant d'appeler Dylan et Satchel (cinq ans, seul enfant biologique du couple) ses petits bâtards», qui se croit un bon père car il achète régulièrement des jouets, mais il est «incapable de donner le nom d'un seul professeur des trois enfants» a-t-elle dit.

Mme Alter a demandé au juge d'interdire à Woody Allen «au moins pour le moment» de voir sa fille Dylan et de lui accorder un droit de visite surveillé deux fois par semaine pour Satchel.

Pour Moses, un garçon adopté de 14 ans qui avait écrit au cinéaste pour lui conseiller de se suicider, l'avocate pense qu'il faut demander à l'enfant de faire son propre choix.

Un expert consulté sur les accusations portées contre Woody Allen a déclaré lundi que sa fille adoptive Dylan, sept ans, semblait, en faisant état d'attouchements, s'identifier à sa soeur, Soon-Yi Previn, 22 ans, avec laquelle le cinéaste américain a eu une liaison.

Dylan semble plus préoccupée par l'affaire Soon-Yi et par sa mère, l'actrice Mia Farrow, que par les attouchements dont elle dit avoir fait l'objet, a déclaré le Dr John Leventhal, spécialiste du comportement des enfants. Elle parle de «sa pauvre mère qui va manquer d'argent, la famille qui va être privée de soeur, sa mère qui ne jouera plus dans des films», a dit l'expert. Le Dr Leventhal et son équipe ont été chargés par la police du Connecticut de déterminer si Dylan a dit la vérité dans une bande vidéo enregistrée par sa mère.

«Nous sommes convaincus que les déclarations de Dylan sont contraires à la vérité et que M. Allen n'a pas abusé d'elle sexuellement», a conclu l'expert. L'avocat de Woody Allen, Elkan Abramowitz, a accusé Mia Farrow «d'utiliser ses enfants comme des soldats et des pions» dans «sa haine absolue» pour Woody. «Tu m'as pris ma fille et moi je vais te prendre la tienne» aurait déclaré Mia Farrow à Woody, selon l'avocat. Pour lui, l'accusation selon laquelle Woody aurait abusé sexuellement de Dylan, est une vengeance de Mia Farrow lorsqu'elle a découvert en janvier 1992 des photos de Soon-Yi nue dans les affaires de Woody.

Il a réclamé pour son client au moins la moitié du temps de garde, ou bien un droit de visite sans surveillance.

Ce procès a été l'occasion d'un grand déballage de la vie privée des deux artistes qui ne sont pas sortis grandis de l'épreuve. Woody Allen, 57 ans (en psychothérapie depuis 30 ans) et Mia Farrow, 48 ans, sont tombés d'accord sur une seule chose: leur couple marchait mal depuis six ans, quand Mia était enceinte de Satchel et, depuis cette époque, ils n'ont plus eu de rapport sexuel.

Woody a décrit sa compagne comme étant «violente et hystérique», montant les enfants contre lui. «Mauvaise mère», elle a usé de son influence pour que Dylan l'accuse d'abus sexuel, a t-il dit. Des témoins sont venus dire qu'elle privilégiait ses enfants biologiques aux dépens de ses enfants adoptés.

Mia Farrow a décrit Woody comme un homme-enfant consultant à longueur de journée des psychiatres, se roulant par terre en criant qu'il est malade, bavard impénitent qui raconte n'importe quoi et son contraire. Il est apparu aussi comme étant mesquin et avare.

PHOTO JEAN GOUPIL, La Presse

Le «nouveau» Pellan du Musée d'art contemporain.

Pas un, mais deux nouveaux Pellan

JOCELYNE LEPAGE

■ Ce n'est pas une, mais deux nouvelles oeuvres que la rétrospective consacrée à Pellan a permis de découvrir. L'exposition qui doit ouvrir ses portes le 17 juin à Montréal, a été réalisée conjointement par le Musée du Québec et le Musée d'art contemporain. Chaque musée, semble-t-il, a fait sa découverte.

Le Musée d'art contemporain présentait hier aux journalistes un tableau «nouveau» de Pellan, trouvé à l'endos d'une oeuvre appartenant à l'institution et qui s'intitule *Les oeufs* (vers 1933). Il s'agit d'une huile sur toile, signée Pellan (sans le d des débuts), ne portant ni titre ni date. Elle n'est pas inscrite au répertoire que Pellan tenait assez scrupuleusement.

Selon les recherches du Musée, l'oeuvre a probablement été exécutée entre 1933 et 1940. La toile double sera présentée aux visiteurs à compter du 15 mai. On la retrouvera au coeur d'une exposition didactique sur le rôle et les fonctions des restaurateurs.

À Québec, c'est une oeuvre disparue depuis longtemps et que l'on croyait détruite, qui a été retrouvée. Il s'agit de *Nature morte # 22* (vers 1930) qui avait été répertoriée et dont la photographie avait été publiée dans l'ouvrage que Guy Robert a consacré à Pellan. On en avait perdu la trace. *Nature morte # 22* était devenue l'endos d'un autre tableau, intitulé, celui-là, *Spirale*.

L'exposition Pellan est la première exposition réalisée conjointement par les musées. Après sa présentation à Montréal, du 17 juin au 26 septembre, elle sera au Musée du Québec, à compter du 10 octobre.

Virgin: première radio rock privée d'Angleterre

Agence France-Presse

LONDRES

■ La Grande-Bretagne, patrie européenne du rock, dispose désormais de la première radio nationale privée consacrée à la musique rock, lancée par le groupe Virgin.

Virgin 1215 a commencé à émettre vendredi à 12 h 15 sur la fréquence 1215 de la bande AM. Extraite de la bande sonore du film américain *Easy rider*, *Born to be Wild*, a été la première chanson diffusée, rapportant un bon pactole aux bookmakers britanniques qui avaient misé sur elle.

L'objectif de la nouvelle radio est de «diffuser 24 heures sur 24 la crème de la musique des 25 dernières années» pour les 20-45 ans, a expliqué Richard Branson, le créateur et patron anticonformiste de Virgin.

Elle concurrence directement Radio One, la station rock de la BBC écoutée chaque semaine par 16 millions d'auditeurs.

Pour ne rien laisser au hasard, la direction de Virgin 1215 a auditionné près de 2000 candidats pour ne retenir que 15 animateurs, dont une seule femme et deux transfuges de Radio One.

Virgin 1215, qui est contrôlée à 75% par Virgin Group, aura nécessité un investissement total d'environ 24 millions de dollars. Elle compte vivre de la publicité et a déjà signé un contrat de quatre millions de dollars sur trois ans avec une marque de café.

Le principal obstacle au succès de Virgin 1215 est son positionnement sur la bande AM, à la qualité d'écoute moins bonne que la FM. Virgin espère cependant avoir l'autorisation d'émigrer sur cette bande dans un proche avenir.

Virgin 1215 suit l'exemple de Classic FM, la première radio nationale privée, lancée avec succès l'an dernier. La Grande-Bretagne compte également une centaine de radios privées locales.

Homme d'affaires comblé à 42 ans, Richard Branson a connu le succès et la fortune en créant la compagnie de disques Virgin Records. Il a également lancé la chaine de magasins musicaux Virgin Megastore et la compagnie aérienne Virgin Atlantic Airways.

L'OSM en Europe

■ L'Orchestre Symphonique de Montréal et son chef Charles Dutoit effectueront une nouvelle tournée en Europe en avril de l'année prochaine.

Le voyage, d'une durée de trois semaines, comprend une première visite en Italie: l'OSM jouera à Rome et à Milan. Il retournera aussi à Vienne, où il ne s'était pas produit depuis sa toute première tournée européenne, en 1962. L'itinéraire comprend plusieurs concerts en Allemagne et un engagement au prestigieux Festival de Pâques, de Lucerne, en Suisse. Cette fois, l'OSM ne jouera ni à Londres, ni à Paris.

Charles Dutoit, revenu pour diriger les derniers programmes de la saison, ne perd pas de temps. Samedi, il entreprend les répétitions des *Troyens* de Berlioz qui seront donnés et enregistrés à l'automne. Mercredi, il dévoilera la programmation estivale de l'orchestre.

C. G.

Prix des rédacteurs scientifiques pour *Découverte* de Radio-Canada

Presse Canadienne

TORONTO

■ *Découverte*, une émission de la télévision de Radio-Canada, a remporté le prix de l'Association canadienne des rédacteurs scientifiques pour le meilleur documentaire télévisé de moins de 10 minutes.

L'association décernait cette semaine ses prix annuels de journalisme scientifique.

Avec CBC, son pendant anglais, la Société Radio-Canada a dominé le palmarès dans les catégories télévision et radio, tandis que le magazine *Equinox* raflait tous les prix dans la catégorie des périodiques.

La plupart des lauréats recevront une somme de 1000 dollars. Les prix leur seront officiellement remis au cours d'un banquet qui aura lieu le 4 juin, à Halifax.

L'émission télévisée de CBC *The Fifth Estate* a remporté le prix dans la catégorie des documentaires de 10 à 30 minutes, tandis que *The Journal* décrochait le prix de la catégorie des documentaires de plus de 30 minutes pour un reportage sur la ménopause.

Le *Vancouver Sun* et le *Globe and Mail* ont été les gagnants dans la catégorie des quotidiens.

La revue *Equinox* a remporté pas moins de quatre prix dans sa catégorie, soit ceux de science et technologie, science et ressources naturelles, science et santé, et science et société.

En radio, les émissions *World at Six* et *Quirks and Quarks* de CBC ont notamment obtenu les prix de l'association.

FÊTES DES MÈRES
C'EST SA FÊTE! FAITES-LUI UNE SURPRISE... POUR RIRE, ACCOMPAGNEZ VOTRE MÈRE AU MUSÉE. VOIR HISTOIRE DRÔLE ET NOUS LUI OFFRIRONS GRATUITEMENT SON BILLET D'ENTRÉE ET 15 % DE RÉDUCTION À NOTRE BOUTIQUE...POUR RIRE. NOUS AUSSI ON L'AIME!

«Vous voulez déri... vos muscles endoloris par l'hiv... Allez faire un to... au nouveau Mus... pour rire»
Paule Des Rivières-LE...

«Il se passe là quelque chose de magique!»
...LA PRESSE

«Très, très, très beau!»
Johanne Despins-TÉLÉ-MÉTROPOLE

Claude Desch...

Spec... cour...
Paul Toutant - RADIO-...

«Une véritable histoire du rire mettant en valeur les ressources et les techniques les plus innovatrices!»
Paul-Henri Goulet-LE JOURNAL DE MONTRÉAL

«Le musée de l'humour est un véritable "eye popper" — des décors impressionnants, de grands éclats de rire. Mais mieux encore... cette exposition interactive innovatrice attirera toutes les cultures et tous les groupes d'âge car elle offre aux visiteurs un cours intensif sur les origines de la comédie.»
Bill Brownstein - THE GAZETTE

«Du début à la fin, l'exposition inaugurale est un délice – originale, provocatrice et véritablement amusante. Vous allez rire, vous tordre, sourire et rire encore!»
Peter Maser-TORONTO STAR

HISTOIRE DRÔLE
UNE EXTRAVAGANTE ÉPOPÉE DE L'HUMOUR
LES PLUS GRANDS COMIQUES DE TOUS LES TEMPS RÉUNIS
DANS QUATORZE MISES EN SCÈNE AUDACIEUSES GRÂCE À UNE TECHNOLOGIE ULTRA-SOPHISTIQUÉE!
UN VOYAGE DE DEUX HEURES TRENTE À TRAVERS L'HISTOIRE DE L'HUMOUR.

VENDREDI ET SAMEDI OUVERT JUSQU'À 1 HEURE AM!

HORAIRES ET TARIFS*

		ADULTES	ENFANTS
LUNDI	FERMÉ		
MARDI	16H à 23H	7,20$	6,40$
MERCREDI	16H à 23H	11,80$	6,40$
JEUDI	10H à 23H	11,80$	6,40$
VENDREDI	10H à 18H	11,80$	6,40$
	18H à 1H AM	14,20$	6,40$
SAMEDI	10H à 1H AM	14,20$	6,40$
DIMANCHE	10H à 18H	14,20$	6,40$

*Taxes en sus

INFOMUSÉE : 845 4000
ADMISSION : 790 1245
RÉSERVATIONS DE GROUPES : 845 2322
TARIFS SPÉCIAUX ÉTUDIANTS ET ÂGE D'OR
ENFANTS DE 5 ANS ET MOINS : GRATUIT

un nouveau Musée ...pour rire

MUSÉE INTERNATIONAL DE L'HUMOUR-MONTRÉAL-INTERNATIONAL MUSEUM OF HUMOUR
ST-LAURENT 2111 BOULEVARD SAINT-LAURENT 24 - SHERBROOKE
POUR ALLER AU MUSÉE, PRENDRE LE MÉTRO ET L'AUTOBUS, C'EST INTELLIGENT. STCUM

CIAP La Presse Voir SRC TÉLÉVISION CKVL 850 CKOI 96,9 FM
Bureau fédéral de développement régional (Québec) Communications Canada Gouvernement du Québec Ministère de la Culture Ville de Montréal

QUI PREND LE LARGE CET ÉTÉ?
Devine!
Courez la chance de gagner l'un des 30 prix d'une journée V.I.P. pour deux personnes le 23 mai prochain sur le site récréo-touristique le plus animé à Montréal. Au programme : activités gratuites, nombreux prix, animation et plaisir à profusion. Pour participer, écoutez les indices à CKOI ou CKVL, du lundi au vendredi entre 6 h et 9 h, et remplissez le bon de participation ci-dessous.

MA RÉPONSE : _____
Nom : _____
Adresse : _____ Ville : _____
Code postal : _____ N° de tél. : _____

Retournez le bon de participation à : CKOI/CKVL, Concours « Devine qui prend le large cet été ? » 211, av. Gordon, Verdun (Québec) H4G 2R2

La Presse CKOI 96,9 FM CKVL 850 MOLSON DRY PEPSI

Foccroulle : l'orgue contemporain

CLAUDE GINGRAS

■ La série « L'orgue en concert » de l'Immaculée-Conception puise habituellement à notre « réservoir » d'organistes locaux, dont personne ne niera qu'il est fort riche. Pour clore leur quatrième saison, les organisateurs avaient exceptionnellement fait appel à un nom étranger : le Belge Bernard Foccroulle.

La réputation de M. Foccroulle, qui est âgé de 40 ans, déborde maintenant le monde restreint de l'orgue puisqu'il est depuis l'an dernier — nomination qui a étonné bien des observateurs — le directeur du premier théâtre d'opéra de son pays natal, la Monnaie, de Bruxelles. Pour l'instant, il continue d'oeuvrer dans ces deux secteurs n'ayant à peu près rien en commun.

Bernard Foccroulle a étudié avec Xavier Darasse et Gustav Leonhardt ; il a aussi reçu, aux États-Unis et à Montréal même, l'enseignement de Bernard Lagacé, ce qui, sauf erreur, constitue le seul cas d'un organiste européen de renom ayant étudié avec un professeur québécois.

L'organiste présentait son programme en hommage à Xavier Darasse, décédé l'an dernier. Comme compositeur, Darasse a laissé un groupe de huit pièces intitulées *Organum* et M. Foccroulle en a joué deux. L'hommage de l'élève au maître s'augmentait de la création, en fin de récital, d'une oeuvre de Gilles Tremblay écrite à la mémoire de Darasse. Une pièce de Ligeti ouvrait ce programme nettement centré sur la musique contemporaine et complété par quelques baroques allemands assez courts et d'une importance relative.

Le Ligeti et les deux Darasse sont constitués d'effets mécaniques et sonores dont on se fatigue vite, et ce malgré la réalisation très brillante que rend possible l'extraordinaire instrument de l'Immaculée. Seule la fin tumultueuse d'*Organum III* laisse quelque impression d'ordre musical. Les deux *Organum* entendus hier soir sont, à l'origine, des pièces de concours et ont été enregistrés par M. Foccroulle, chez Ricarcar.

Comme nous manquons de références en ce qui concerne cette musique-là, on peut considérer son exécution par M. Foccroulle comme parfaitement satisfaisante. Cette observation n'en fait pas pour autant un *grand* organiste. Au moins dix organistes présents hier soir auraient joué aussi bien — et même d'une façon plus originale — la cinquième Sonate en trio de Bach et la Fantaisie de Buxtehude. Son Froberger était plutôt terne mais son autre Buxtehude, l'unique Toccata en ré mineur, avait une véritable grandeur.

Le moment le plus attendu était, bien sûr, le Tremblay. C'est la première oeuvre majeure pour orgue du compositeur, présent parmi les quelque 200 auditeurs. Elle dure 18 minutes qui s'écoutent sans ennui et est constituée d'effets sonores et spatiaux qui, se répétant, donnent à l'ensemble une intéressante unité : lents glissements d'une note à l'autre, étagements des sonorités, suggestions de voix humaines, lointaines et plaintives, ronflements de la mécanique de l'instrument, etc. Une seule réserve : à 60 ans, Tremblay devrait s'être libéré des guirlandes-Messiaen...

Aujourd'hui, de 10h à 13h, à l'orgue Hellmuth Wolff de Redpath Hall, Bernard Foccroulle anime des master-classes sur l'oeuvre de Xavier Darasse et sur la musique ancienne espagnole.

BERNARD FOCCROULLE, organiste. Hier soir, à l'orgue à traction mécanique Beckerath (1961 ; 38 jeux, trois claviers manuels et pédale) de l'église de l'Immaculée-Conception. Dans le cadre de la série « L'orgue en concert » de la Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal. (Radiodiffusion : CBF-FM, 23 mai, 16 h 30.)

Programme :
Harmonies (Étude no 1) (1967) — Ligeti
Toccata no 6 — Froberger
Organum II (1978) — Darasse
Sonate en trio no 5, en do majeur, BWV 529 — J. S. Bach
Organum III (1979) — Darasse
Toccata en ré mineur, BuxWV 155 — Buxtehude
Fantaisie sur « Wie schön leuchtet der Morgenstern », BuxWV 223 — Buxtehude
Vers une étoile (Compostelle II) - In Memoriam Xavier Darasse (1993) (création) — Tremblay

Les trésors de la Fondation Barnes

■ Pour la première fois, les trésors de la Fondation Barnes ont quitté la ville de Philadelphie (Pennsylvanie) pour être exposés au public, ce qu'avait interdit pendant des décennies Albert Barnes, millionnaire original, amateur d'art et propriétaire d'une des plus belles collections au monde de peinture moderne.

Quatre-vingt toiles sont exposées jusqu'au 15 août à la National Gallery of Arts de Washington. L'exposition se rendra ensuite au Musée d'Orsay à Paris (6 septembre-2 janvier) et à Tokyo (21 janvier-3 avril 1994).

Parmi les chefs-d'oeuvre exposés figurent *Les joueurs de cartes* et *Les grandes baigneuses* de Cézanne, *l'Ascète* de Picasso, les *Poseuses* de Seurat.

RITA MacNEIL
MARDI 1ER JUIN - 20H
THEATRE ST-DENIS
BILLETS 32,50$ - 25,50$ & 21,50$ EN VENTE AU THEATRE ST-DENIS, TICKETMASTER OU 790-1111 (+FRAIS DE SERVICE)
Théâtre St-Denis — 1594 rue St Denis — Renseignements : 849-4211
EN VENTE AUJOURD'HUI A MIDI

CKOI 96,9 FM présente
LE CALENDRIER DES EVENEMENTS
La Presse
SPECTRUM — 318, RUE STE-CATHERINE OUEST — MÉTRO PLACE DES ARTS (Tél. : 861-5851) — Budweiser
Billets en vente au Spectrum (tous les jours de 10h00 à 21h00) et aux comptoirs Admission (+ frais de service)

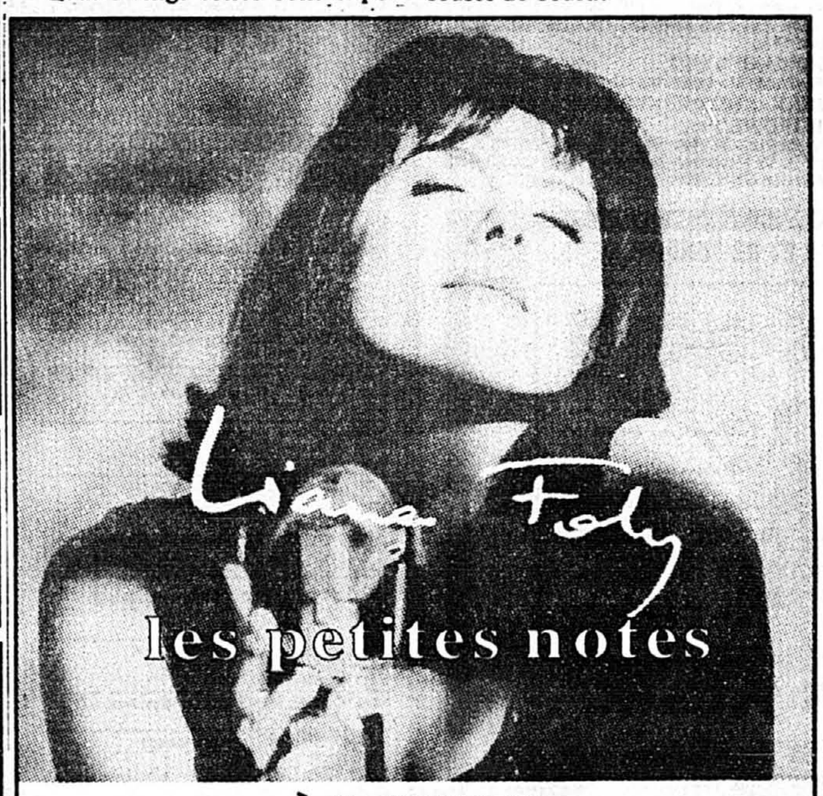
Marie-Lise Pilote — 12-13 mai 20h00

DAN BIGRAS — 14 MAI 20h30

VILAIN PINGOUIN
20-21 mai 20h00
22 mai 18h30 et 21h30
À venir : B.B. KING 28 mai — MICHEL RIVARD 29 mai — INXS 15 mai — DANZIG 18 mai

LE SPECTACLE Bud DU MOIS
Découpez cette annonce et écoutez CKOI-FM tous les soirs à 19h pour obtenir un laissez-passer gratuit.
SPECTRA — Budweiser — La Presse — CKOI 96,9 FM

Les Colocs
mercredi 26 mai, 20h30
18 ANS ET +



À SURVEILLER
LE MARDI 25 MAI À 18 H 30,
LANCEMENT OFFICIEL DE L'ALBUM
Les petites notes de Liane Foly EN DIRECT DE L'ÉMISSION "SONIA BENEZRA".
VENEZ RENCONTRER LIANE FOLY EN PERSONNE
vendredi le 28 mai à midi trente
CHEZ ARCHAMBAULT MUSIQUE AU 500, RUE STE-CATHERINE EST.
Sonia Benezra — ToS — CKOI 96,9 FM — DJ Disques Double — Distribution Select — La Patate DRY
LE NOUVEL ALBUM DE LIANE FOLY
Maintenant chez tous les bons disquaires.
PD000099 - 514

SUPPLÉMENTAIRES LES 27 & 28 JUIN EN VENTE AUJOURD'HUI À MIDI!
Levon Sayan en collaboration avec Donald K. Donald présente

AZNAVOUR
MINNELLI
Supplémentaires les 27 & 28 juin en vente aujourd'hui à midi
23, 25 & 26 juin - 20h00
Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
Billets 65.00$ - 36.50$ - 27.50$ en vente aux guichets de la Place des Arts, à tous les comptoirs Ticketmaster ou au 842-2112 / 790-1111 (+frais de service)
une quantité limitée de billets "V.I.P." également disponible
La Patate DRY — DKD Productions
Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts — Réservations téléphoniques 514 842 2112

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Louise Cousineau

18:30 35 — **Sonia Benezra**
Lara Fabian et Bruno Pelletier chantent ; Anthony Kavanagh parle et Alain Choquette cause.

19:30 2 — **Hockey**
Le troisième match contre les Sabres.

20:00 3 — **The Women of country music**
Un spectacle qui célébrera les reines du genre, de Tammy Wynette à Wynonna en passant par Emmylou Harris et Patty Loveless.

35 — ***Les Incorruptibles***
Le retour d'Elliott Ness sous la direction du grand Brian De Palma. Avec Kevin Costner, Sean Connery et Robert De Niro.

21:00 10 — **Claire Lamarche**
À l'occasion de la Fête des Mères, des gens qui recherchent leur mère lancent un appel. Préparez vos mouchoirs.

17 — ***Madame Sousatzka***
Un grand rôle pour Shirley MacLaine, en dure professeure de piano qui ne veut pas laisser aller son élève le plus brillant.

22 — **Salute to Elizabeth Taylor**
On fête Liz Taylor. Plein de vedettes.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Montréal ce soir		Marilyn	Hockey: le Canadien de Montréal vs les Sabres de Buffalo.					Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports	Cinéma (23h20)
3	The News		CBS News	Murphy Brown	The Women of Country Music				Picket Fences		The News	Silk Stalkings
5	News 5	NBC News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Seinfeld	Wings	Cheers		L.A. Law		News 5	Tonight Show (23h35)
6	Newswatch (17h30)		● Empty Nest	Hockey: le Canadien de Montréal vs les Sabres de Buffalo.						CBC Prime Time News		Newhart
7	Le TVA	Virus	La Montagne du Hollandais		La Trentaine		C. Lamarche: C'est bientôt ta fête maman.		Ad Lib		Le TVA/Sports	Lotto (23h49)
8 t	Le TVA	Virus	La Montagne du Hollandais		La Trentaine		C. Lamarche: C'est bientôt ta fête maman.		Ad Lib		Le TVA/Sports	Lotto (23h49)
8	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	Matlock		E.N.G.		Picket Fences		CTV National News	Nightline
8	Eyewitness News	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Matlock		The AFI Salute to Elizabeth Taylor		Primetime Live		Eyewitness News	Nightline (23h35)
9	Montréal ce soir	En Estrie ce soir	Marilyn	Hockey: le Canadien de Montréal vs les Sabres de Buffalo.					Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports/Estrie	Cinéma (23h35)
10	Le TVA	Virus	La Montagne du Hollandais		La Trentaine		C. Lamarche: C'est bientôt ta fête maman.		Ad Lib		Le TVA/Sports	Lotto (23h49)
12	Pulse		Entertainment Tonight	Cheers	Matlock		E.N.G.		L.A. Law		CTV National News	Pulse
13	Montréal ce soir		Marilyn	Hockey: le Canadien de Montréal vs les Sabres de Buffalo.					Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports	Cinéma (23h20)
17	Passe-Partout	Téléservice		Degrassi	Monde en mouvement: les Hommes du rivage.		Ciné-cinéma: Madame Sousatzka.				Téléservice (R) (23h10)	
22	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation		Matlock		The AFI Salute to Elizabeth Taylor		Primetime Live		Newscenter 22	Married w. Children
24	Polka Dot Door	Join in!	Today's Special	WorkWeek	Manic		Blackadder	Prisoners of Gravity	Red Empire		The Changing Workplace	
33	The MacNeil/Lehrer Newshour		Business Report	Burt Wolf	This Old House	Hometime	Sherlock Holmes: Master Blackmailer (1re)		Agatha Christie: The Middle Aged Wife.		Movie: Zelig.	
35	La Guerre des clans	Sonia Benezra		Coup de foudre	Cinéma: Les Incorruptibles.					Le Journal (22h33)	Sports Plus (23h03)	Sports Extra (23h33)
57	ITN World News	Business Report	The MacNeil/Lehrer Newshour		Nature		Medicine at The Crossroads		Lonesome Pine Specials		Emmerdale Farm	Secret Agent
15	Découverte	Chiffres et lettres	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Faut pas rêver		Envoyé spécial			Le Cercle de minuit: Spécial Marionnettes.		Montagne (23h40)
20	Solidrok (17h30)	Rock en bulle	VidéoPlus	FaxFlash (19h55)	Musique Vidéo	FaxFlash (20h55)	Musique Vidéo	Spécial: Qui est René Simard?		Musique Vidéo	Musique Vidéo	FaxFlash (23h55)
RDS	Tennis Extra	Sports 30	Les Héros de l'hiver	Chasse et pêche	Calcio 30	Auto Sport	RDS motorisé	Nascar			Sports 30	Défi Golf Plus
SE	Misery (18h10)				Artiste et voleur			Cabale (21h35)			Zoom (23h20)	Dames galantes (23h50)
TMN	The Hidden Room Trilogy		Mannequin on The Move (19h15)				Proof			Dream On	Beyond The Call of Duty	

● Changement de dernière heure.

Spectacles

CINÉMA

ABOMINABLE (L') LUTIN
Carrefour Laval (1): 19 h 35, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 40, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 35, 21 h 30. Châteauguay (2): 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Impérial (1, Joliette). sam. et tous les soirs: 19h , 21 h30; dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. Oméga (3, Longueuil): 19 h3 0, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 30, 21 h 30. Plaza Repentigny: 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

ADVENTURES OF HUCK FINN
Châteauguay (2). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h. Famous 8 (1). Sam., dim.: 12 h 05, 14 h 05, 16 h 05. Loews (4): 12 h 05, 14 h 30, 17 h.

A FEW GOOD MEN
Palace: 14 h 30, 19 h.

ALADDIN
Centre Eaton (3): 12 h 35, 14 h 50. Dorval (4). Sam., dim.: 12 h, 14 h.

ALADDIN V.F.
Châteauguay (1). Sam., dim., mar.: 13 h. Cinéma Terrebonne (7). Sam., dim.: 13 h. Laval (8). Sam., dim.: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 40. Parisien (1): 12 h 20, 14 h 20, 16 h 20.Versailles (6). Sam., dim., mar.: 12 h 50, 14 h 45, 16 h 40.

AMOUREUSES (LES)
Carrefour du Nord (5, St-Jérôme): 19 h, 21 h. Cineplex Centre-Ville (7): 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 30, 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 15.

ARMÉE (L') DES TÉNÈBRES
Ciné-Parc Orford (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Ciné-Parc St-Hilaire (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

ARMY OF DARKNESS
Palace: 13 h, 17 h 15, 21 h 25.

AS (L') DES AS 2
Cinéma Terrebonne (2): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Greenfield (3): 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h10, 19 h 15, 21 h 25. Laval (3): 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 40, 15 h, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 40. Parisien (7): 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 50, 21 h 05. Rex (2, St-Jean): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15. Versailles (5): 19 h1 5, 21 h 30; sam., dim., mar.: 12 h 45, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

ATLANTIS
Faubourg Ste-Catherine (3): 13 h 50, 15 h 40, 17 h 20, 19 h, 21 h.

AUTOMNE OCTOBRE À ALGER
Complexe Desjardins (4): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

AVENTURES (LES) DU HUCK FINN
Laval (7). Sam., dim.: 12 h, 14 h 20, 16 h 30.

BAISERS MORTELS À PALM BEACH
Ciné-Parc Laval (3). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

BELLE (LA) HISTOIRE
Cineplex Centre-Ville (6): 16 h 35, 20 h 10; sam., dim.: 13 h 05, 16 h 35, 20 h 10.

BENNY & JOON
Centre Eaton (2): 12 h 45, 14 h 45, 16 h 55, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 20. Famous 8 (7): 19 h 05, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 15, 14 h 35, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 25. Laval (6): 18 h 55, 21 h 05; sam., dim.: 12 h 15, 14 h 25, 16 h 45, 18 h 55, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h 55. Laval (6): 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: minuit. Plaza Côte-des-Neiges (1): 19 h 10, 21 h30; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 30.

BENNY ET JOON V.F.
Parisien (6): 12 h 10, 14 h 25, 16 h 40, 19 h, 21 h 15. Versailles (3): 19 h, 21 h 10; sam., dim., mar.: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 35, 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 20.

BEST OF THE BEST
Astre (2): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Centre Eaton (6): 12 h 55, 15 h 05, 1 7 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h3 5. Famous 8 (6): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 20, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Laval (11): 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 40, 15 h, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 20.

BODIES REST & MOTION
Cinéma Égyptien (3). Sam. et tous les soirs: 16 h 45, 19 h, 21 h; dim.: 14 h 15, 16 h 45, 19 h, 21 h.

BODYGUARD
Ciné-Parc Laval (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

BODY OF EVIDENCE
Palace: 12 h 40, 16 h 20.

BOILING POINT
Astre (4): 20 h, 21 h 45; sam., dim.: 16 h 30, 20 h, 21 h 45.
Centre Eaton (3): 17 h 05, 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 15.
Famous 8 (1): 19 h, 21 h 10. Laval (7): 19 h, 21 h 10. Derenier spectacle sam.: minuit.

BOY'S (THIS) LIFE
Centre Eaton (1): 13 h 05, 16 h, 18 h 30, 21 h 10; sam.: 13 h 05, 16 h, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 40. Famous 8 (8): 19 h 10, 21 h 30; sam.: 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 21 h 30; dim.: 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Laval (12): 18 h 50, 21 h 20; sam., : 13 h 30, 16 h 10, 21 h 20; dim.: 13 h 30, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Plaza Côte-des-Neiges (3): 19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 19 h 05, 21 h 15.

BUSH PILOTS
L'Amour: 11 h, 14 h, 17 h, 20 h.

CANDYMAN, SPECTRE MALÉFIQUE
Ciné-Parc Joliette (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Ciné-Parc Odeon (2, Boucherville). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

CHAPLIN
Commodore (Cartierville): 19 h.
Palace: 14 h 50, 21 h.

CHILDREN OF THE CORN 2
Centre Eaton (4): 12 h 40, 14 h 55, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 30. Dorval (1): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 30. Laval (10): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 55. Versailles (4): 19 h 05, 21 h 15; sam.: 13 h, 15 h, 17 h 15, 19 h 05, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 25.

CIEL DE PARIS
Cineplex Centre-Ville (9): 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

COP AND A HALF
Astre (4): 18 h 20; sam., dim.: 13 h, 14 h 45, 18 h 20. Décarie (2): 18 h 45; sam., dim.: 13 h3 5, 15 h 35, 17 h 35. Place Alexis Nihon (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h30. Pointe-Claire (5): 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 25, 17 h 15, 19 h 10, 21 h 10.

COUP DE FOUDRE
Brossard (2): 19 h 15, 21 h 15. Carrefour Laval (4): 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Cinéma Langelier (2): 19 h; sam., dim.: 13 h, 14 h 45, 19 h 45. Cinéma Terrebonne (5): 19 h 15, 21 h; sam., dim.: 13 h, 14 h 45, 16 h 45, 19 h 15, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Ciné-Parc St-Eustache (3). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Impérial (4, Joliette). Sam., et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. Oméga (2, Longueuil): 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

CRI DES LARMES (LE)
Impérial (2, Joliette). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. Laval (8): 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Parisien (3): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 5, 19 h, 21 h 15. Versailles (6): 18 h 50, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

CRISE (LA)
Complexe Desjardins (2): 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20, 19 h 15, 21 h 10.

CRUSH (THE)
Palace: 13 h 10, 17 h 30, 19 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

CRYING GAME
Décarie (1): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 15.
Famous 8 (3): 18 h 45, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 18 h 45, 21 h 30. Loews (5): 12 h 15, 14 h3 5, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 25.

DARK HALF
Astre (3): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Carrefour Laval (6): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 40, 19 h, 21 h 30. Cinéma Égyptien (1). sam. et tous les soirs: 16 h 30, 19 h, 21 h 30; dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; merc., jeu.: 16 h 30, 21 h 30. Dorval (4): 19 h, 21 h 40; sam., dim.: 16 h, 19 h, 21 h 40. Place Alexis Nihon (1): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 35. Plaza Côte-des-Neiges (2): 21 h 20; sam., dim.: 16 h 05, 21 h 20. Pointe-Claire (3): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

DRACULA
Palace: 14 h 45, 19 h. Dernier spectacle sam.: 23 h.

DRACULA V.F.
Ciné-Parc Châteauguay (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Ciné-Parc Laval (4). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Ciné-Parc Odeon (2, Boucherville). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Impérial (3, Joliette). sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.

DRAGON
Faubourg Ste-Catherine (2). Sam.: 19 h 30.
Plaza Côte-des-Neiges (5). Sam.: 19 h 30.

EL MARIACHI
Cineplex Centre-Ville (1): 15 h 45, 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 45, 19 h, 21 h 15.

ENFANCE (UNE) À NATASQUAN
Crémazie. Sam. et tous les soirs: 19 h; dim.: 14 h, 15 h 40, 17 h 20, 19 h.

ENFANTS (LES) DU DIMANCHE
Dauphin (2). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 15; dim.: 13 h 50, 16 h 15, 19 h, 21 h 15.

FALLING DOWN
Palace: 19 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 25.

FATALE V.F.
Carrefour du Nord (2, St-Jérôme): 21 h. Cineplex Centre-Vile (3): 15 h 30, 18 h 45, 21 h 05; sam., dim.; 13 h, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 05.

FIRE IN THE SKY
Palace: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10; mar.: 13 h 10, 15 h 10, 21 h 10.

FLIC (UN) ET DEMI
Berri (4): 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 30, 21 h 15; jeu.: 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 21 h 30. Boite à films (2, St-Jean). Sam. et tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15; dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Carrefour du Nord (3, St-Jérôme): 19 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10. Carrefour Laval (3): 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Châteauguay (4). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Cinéma Joliette (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. Cinéma Langelier (6): 19 h 10, 21 h 05; sam., dim.: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15, 20 h, 21 h 45. Dernier spectacle ven.: 23 h; sam.: 23 h 30. Cinéma Terrebonne (6): 19 h 10, 21 h 05; sam., dim.: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15, 20 h, 21 h 45. Dernier spectacle ven.: 23 h; sam.: 23 h 30. Longueuil (1): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 25, 17 h 10, 19 h , 21 h 15. Plaza Repentigny: 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. St-Basile (2): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

FLINGUEUR ET GLORY
Ciné-Parc Orford (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Ciné-Parc St-Hilaire (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

FLIRTING
Du Parc (3): 19 h 10, 21 h 10.

FLORIDA (LA)
Berri (2): 16 h, 19h, 21 h 15; jeu.: 16 h, 21 h 30. Carrefour du Nord (4,St-Jérôme): 19 h 20, 21 h 35; sam., dim.: 12 h 35, 15 h 50, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 35. Châteauguay (5). Sam., dim., mar.: 13 h 15, 15 h 30, 19 h 15, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Cinéma Joliette (3). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; en sem.: 19 h, 21 h 30. Cinéma Langelier (4): 18 h 45, 21 h; sam., dim.: 12 h 45, 14 h 50, 16 h 55, 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Cinéma Terrebonne (1): 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Du Plateau (2): 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Laval 2000 (2): 19 h, 21 h 10; sam.: 14 h 15, 19 h, 21 h 10; dim.: 14 h 15, 16 h 30, 19 h, 21 h 10. Longueuil (2): 19 h 05, 21 h 20; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 20. Plaza Repentigny: 19 h 15, 21 h 20; sam., dim.: 17 h, 19 h 15, 21 h 20. St-Basile (3): 21 h 10; sam., dim.: 21 h 10.

GARDE DU CORPS
Ciné-Parc Châteauguay (3). Ven., sam., dim.: dès 19 h.
Ciné-Parc Joliette (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Ciné-Parc Odeon (1, Boucherville). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Ciné-Parc Orford (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Ciné-Parc St-Eustache (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

GROUNDHOG DAY
Palace: 14 h 30, 21 h 30.

HOMMES (DES) D'HONNEUR
Ciné-Parc St-Eustache (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Ciné-Parc ST-Hilaire (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

HOWARD'S END
Faubourg Ste-Catherine (4): 14 h, 17 h, 20 h.

IMAX - L'HOMME ET LA BÊTE - LES FEUX DU KOWEIT
Vieux-Port de Montréal: 10 h, 13 h 30, 15 h 15, 17 h, 19 h (version française); 11 h 45, 20 h 45 (version anglaise).

IMAX - LES ROLLING STONES
Vieux-Port de Montréal: 22 h 30 (vendredi et samedi).

IMPARDONNABLE V.F.
Ciné-Parc St-Eustache (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

INDECENT PROPOSAL
Astre (1): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 20, 19 h, 21 h 20. Derenier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Dorval (2): 19 h 15, 21 h 35; sam., dim.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 35. Famous 8 (4): 18 h 45, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 15. Laval (2): 18 h 40, 21 h; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 50, 18 h 40, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Loews (1): 13 h 15, 15 h 50, 18 h 30, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35. Plaza Côte-des-Neiges (6): 19 h, 21 h 20; sam., dim.; 13 h 40, 16 h 15, 19 h, 21 h 20. .

INDIAN SUMMER
Famous 8 (2): 19 h 15, 21 h 35; sam., dim.: 12 h 25, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 35. Laval (4): 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 40. Loews (2): 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Plaza Côte-des-Neiges (4): 19 h 15, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20, 19 h 15, 21 h 20.

INDOCHINE
Centre Eaton: 15 h, 20 h. Dernier spectacle sam.: 23 h. Parisien (2): 13 h 50, 17 h, 20 h 15.

INFIRMIÈRE (L') EST UN BON COUP
L'Amour: 12 h 34, 15 h 34, 18 h 34, 21 h 34.

JOUR DE LA MARMOTTE (LE)
Oméga (4, Longueuil): 19 h 25, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 25, 21 h 30.

LARMES FATALES
Ciné-Parc Laval (3). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

LEPRECHAUN
Place Alexis Nihon (3): 13 h 35, 17 h 20, 21 h 10.

LIKE WATER FOR CHOCOLATE
Famous 8 (5): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 20, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Loews (3): 12 h 05, 14 h 25, 16 h 45, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. Plaza Côte-des-Neiges (7): 19 h 05, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 50, 16 h 10, 19 h 05, 21 h 20.

L627
Cineplex Centre-Ville (2): 16 h 35, 20 h 05; sam., dim.; 13 h, 16 h 35, 20 h 05.

MAX ET JÉRÉMIE
Berri (3): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 20.

MONSIEUR (UN) DISTINGUÉ
Ciné-Parc Laval (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

NUITS (LES) FAUVES
Cineplex Centre-Ville (8): 16 h, 18 h 45, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 16 h, 18 h 45, 21 h 20.

OLIVIER OLIVIER
Complexe Desjardins (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40. Dauphin (1). Sam. et tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20; dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 20.

PARFUM DE FEMME
Carrefour Laval (2): 20 h; sam., dim.: 20 h. Cinéma Langelier (2): 20 h 45; sam., dim.: 16 h 30, 21 h. Cineplex Centre-Ville (4): 16 h 30, 20 h; sam., dim.: 13 h 05, 16 h 30, 20 h. Crémazie: 20 h 40.

PART (LA) DES TÉNÈBRES
Berri (1): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 20. Brossard (3): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. Capitol (St-Jean). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30. Châteauguay (6): 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. Cinéma Joliette (2): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. Cinéma Langelier (5): 19 h 05, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 30. Derenier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Cinéma Terrebonne (7): 19 h 05, 21 h 25; sam., dim.: 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Du Plateau (1): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. Laval 2000 (1): 19 h, 21 h 20; sam.: 14 h, 19 h, 21 h 20; dim.: 13 h 40, 16 h, 19 h, 21 h 20. Plaza Repentigny: 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 35. Rex (1, St-Jean): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 , 21 h 30. St-Basile (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

PASSION FISH
Du Parc (2): 18 h 45, 21 h 20.

PETITE (LA) AMIE D'ANTONIO
Parisien (1): 19 h 15, 21 h 25.

POINT CRITIQUE
Cinéma Langelier (1): 20 h 45; sam., dim.: 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h; sam.: 23 h 30. Cinéma Terrebonne (4): 20 h 45; sam., dim.: 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h; sam., 23 h 30. Cineplex Centre-Ville (5): 18 h 45. Oméga (1, Longueuil): 21 h.

POINT OF NON RETURN
Loews (4): 19 h 15, 21 h 35.

PROPOSITION INDÉCENTE
Boite à films (1). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 25; dim.: 13 h, 15 h 25, 19 h, 21 h 25. Carrefour du Nore (1, St-Jérôme): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. Châteauguay (1). Sam., dim., mar.: 14 h3 5, 16 h 40, 19 h, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Cinéma Terrebonne (3): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 30, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Greenfield (1): 18 h 45, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 55, 18 h 45, 21 h 05. Imperial : 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 19 h, 21 h 20. Laval (5): 18 h 45, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 40, 18 h 45, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Plaza Repentigny (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. Versailles (2): 18 h 40, 21 h 05; sam., dim., mar.: 13 h 15, 15 h4 5, 18 h 40, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

PROTECTEUR TRAQUÉ
Ciné-Parc Châteauguay (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc Joliette (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Ciné-Parc Laval (4). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Ciné-Parc St-Hilaire (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

RETOUR AU BERCAIL
Laval (4). Sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h.

SANDLOT
Châteauguay (3). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Place Alexis Nihon (3): 15 h 25, 19 h 10. Plaza Côte-des-Neiges (2): 19 h; sam., dim.: 14 h, 19 h. Pointe-Claire (1): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 14 h 15, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

SANS RETOUR
Ciné-Parc Châteauguay (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Ciné-Parc St-Eustache (3). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

SCENT OF A WOMAN
Cinéma Égyptien (2). sam. et tous les soirs: 17 h, 20 h 15; dim.: 14 h, 17 h, 20 h 15. Cineplex Centre-Ville (5): 15 h 55, 20 h 50; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 55, 20 h 50. Décarie (2): 20 h 30; sam., dim.: 20 h.
Pointe-Claire (2): 20 h; sam., dim.: 17 h, 20 h.

SECONDE (UNE) CHANCE
Ciné-Parc Châteauguay (3). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Ciné-Parc Odeon (1, Boucherville). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Ciné-Parc Orford (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

SHADOW OF THE WOLF
Palace: 12 h 45, 17 h 10, 19 h 15; merc.: 12 h 45.

SIMEON
Parisien (5): 12 h 20, 14 h3 5, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 20.

SOMMERSBY
Ciné-Parc Laval (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.
Palace: 15 h, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 25.

SOMMERSBY V.F.
Ciné-Parc Châteauguay (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

SONG (THE) REMAINS THE SAME
Palace. Dernier spectacle sam.: 23 h 20.

SPLITTING HEIRS
Faubourg Ste-Catherine (2): 13 h 40, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 10, 21 h 10; sam.: 13 h 40, 15 h 30, 17 h 20, 21 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (5): 19 h 25, 21 h 25; sam.: 13 h 35, 15 h 30, 17 h 25, 21 h 35; dim.: 13 h 35, 15 h 30, 17 h 25, 19 h 25, 21 h 25. Pointe-Claire (4): 19 h, 21 h; sam.: 13 h 30, 15 h 20, 17 h 10, 21 h30; dim.: 13 h 30, 15 h 20, 17 h 10, 19 h, 21 h.

STRICTLY BALLROOM
Centre Eaton (5): 13 h, 18 h.

SURVIVANTS (LES)
Ciné-Parc Laval (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

TAXI DRIVER
Palace. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES 3
Dorval (3). Sam., dim.: 12 h 20, 14 h 30, 16 h 45. Plaza Côte-des-Neiges (3). Sam., dim.: 13 h 45, 16 h. Pointe-Claire (2). Sam., dim.: 13 h, 15 h.

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES 3 V.F.
Berri (2): 13 h 40. Brossard (2). Sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h. Carrefour du Nord (5, St-Jérôme). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h. Carrefour Laval (2). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h. Châteauguay (6). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h. Cinéma Langelier (1): 18 h 45; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h. Cinéma Terrebonne (4): 18 h 45; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h. Du Plateau (2): 13 h, 15 h. Oméga (1, Longueuil): 19 h 05; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05. Plaza Repentigny. Sam., dim.: 13 h, 15 h.

TU SERAS UN HOMME
Brossard (1): 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 30. Carrefour Laval (5): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 10, 16 h, 19 h, 21 h 20. Cinéma Langelier (3): 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45. Dernier spectacle ven.: 23 h 30; sam.: 23 h.

SUITE À LA PAGE D 11

FAMOUS PLAYERS

LIKE WATER FOR CHOCOLATE (G) Brillant et drôle — un film de Manuel Poirier LA PETITE AMIE D'ANTONIO (G) — "UNE ROMANCE MAGIQUE" -J.Griffin, THE GAZETTE (G) Benny et Joon

matinées 5$ LUNDI À VENDREDI (sauf mardi & jours fériés) dans certaines de nos salles

Ligne d'information FAMOUS PLAYERS 866-0111 de 11h00 à 22h00

LE PARISIEN 480 Ste-Catherine O. 866-3856
ALADDIN (V.F.) (G) DOLBY 12:20-2:20-4:20
LA PETITE AMIE D'ANTONIO (G) Tous les soirs 7:15-9:25
INDOCHINE (G) DOLBY 1:50-5:00-8:15
LE CRI DES LARMES (16+) DOLBY 12:15-2:30-4:45-7:00-9:15
LES VISITEURS (G) 12:10-2:30-4:50-7:10-9:30
SIMEON (G) DOLBY 12:20-2:35-4:50-7:05-9:20
BENNY & JOON (V.F.) (G) DOLBY 12:10-2:25-4:40-7:00-9:15
L'AS DES AS 2 (16+) DOLBY 12:00-2:15-4:30-6:50-9:05

LOEWS 954 Ste-Catherine O. 861-7437
INDECENT PROPOSAL (13+) DOLBY 1:15-3:50-6:30-9:15
INDIAN SUMMER (G) DOLBY 12:45-3:00-5:15-7:25-9:35
LIKE WATER FOR CHOCOLATE (G) DOLBY (Version originale espagnole sous-titres anglais) 12:05-2:25-4:45-7:00-9:20
POINT OF NO RETURN (13+) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:35
HUCK FINN (G) DOLBY 12:05-2:30-5:00
CRYING GAME (16+) DOLBY 12:15-2:35-4:45-7:05-9:25

IMPÉRIAL THX 1430 Bleury 288-7102
PROPOSITION INDECENTE (13+) THX DOLBY 12:00-2:15-4:30-7:00-9:20

CENTRE EATON 705 Ste-Catherine O. 985-5730
THIS BOY'S LIFE (13+) DOLBY 1:05-4:00-6:30-9:10
BENNY & JOON (G) DOLBY 12:45-2:45-4:55-7:00-9:15
BOILING POINT (16+) DOLBY 5:05-7:10-9:20
ALADDIN (G) DOLBY 12:35-2:50
CHILDREN OF THE CORN 2 (13+) DOLBY 12:40-2:55-5:10-7:15-9:25
STRICTLY BALLROOM (G) DOLBY 1:00-6:00
INDOCHINE (G) DOLBY 3:00-8:00 (Version originale francaise sous-titres anglais)
BEST OF THE BEST 2 (16+) DOLBY 12:55-3:05-5:15-7:20-9:30

DORVAL 260 Ave. Dorval 631-8586
CHILDREN OF THE CORN 2 (13+) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:30 dim 1:00-3:00-5:00-7:10-9:30
INDECENT PROPOSAL (13+) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:35 dim 12:15-2:30-4:50-7:15-9:35
NINJA TURTLES 3 (G) DOLBY dim 12:20-2:30-4:45
LES VISITEURS (G) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:25
DARK HALF (16+) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:40 dim 4:00-7:00-9:40
ALADDIN (G) DOLBY dim 12:00-2:00

GREENFIELD PARK 519 Boul. Taschereau 671-6129
PROPOSITION INDECENTE (13+) Tous les soirs 6:45-9:05 dim 1:20-3:55-6:45-9:05
LES VISITEURS (G) Tous les soirs 7:00-9:20 dim 1:40-4:15-7:00-9:20
L'AS DES AS 2 (16+) Tous les soirs 7:15-9:25 dim 1:00-3:05-5:10-7:15-9:25

FAMOUS PLAYERS 8 Boul Hymus angle St-Jean Pointe-Claire 697-8095
HUCK FINN (G) DOLBY dim 12:05-2:05-4:05
BOILING POINT (16+) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:10
INDIAN SUMMER (G) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:35 dim 12:25-2:45-4:55-7:15-9:35
CRYING GAME (16+) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:30 dim 1:15-4:00-6:45-9:30
INDECENT PROPOSAL (13+) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:15 dim 1:00-3:45-6:45-9:15
LIKE WATER FOR CHOCOLATE (G) DOLBY (Version originale espagnole sous-titres anglais) Tous les soirs 7:10-9:30 dim 12:20-2:30-4:50-7:10-9:30
BEST OF THE BEST 2 (16+).DOLBY Tous les soirs 7:10-9:30 dim 12:20-2:30-4:50-7:10-9:30
BENNY & JOON (G) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:25 dim 12:15-2:35-4:45-7:05-9:25
THIS BOY'S LIFE (13+) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:30 dim 12:10-2:30-4:50-7:10-9:30

CINEMA DU PARC 3575 Ave. du Parc 844-9470
UNFORGIVEN (13+) Tous les soirs 6:40-9:05
PASSION FISH (G) Tous les soirs 6:45-9:20
FLIRTING (G) Tous les soirs 7:10-9:10

VERSAILLES Place Versailles 353-7880
LES VISITEURS (G) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:35 dim-mar 12:20-2:35-4:55-7:15-9:35
PROPOSITION INDECENTE (13+) DOLBY Tous les soirs 6:40-9:05 dim-mar 1:15-3:45-6:40-9:05
BENNY & JOON (V.F.) (G) DOLBY 7:00-9:10 dim-mar 12:30-2:30-4:35-7:00-9:10
CHILDREN OF THE CORN 2 (13+) DOLBY 7:05-9:15 dim-mar 1:00-3:00-5:00-7:05-9:15
L'AS DES AS 2 (16+) DOLBY 7:15-9:30 dim-mar 12:45-2:55-5:05-7:15-9:30
ALADDIN (V.F.) (G) dim-mardi 12:50-2:45-4:40
LE CRI DES LARMES (16+) Tous les soirs 6:50-9:20

LAVAL 1600 Le Corbusier 688-7776
BENNY & JOON (V.F.) (G) DOLBY Tous les soirs 6:55-9:05 dim 12:15-2:25-4:45-6:55-9:05
INDECENT PROPOSAL (13+) DOLBY Tous les soirs 6:40-9:00 dim 1:20-3:50-6:40-9:00
L'AS DES AS 2 (16+) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:20 dim 12:40-3:00-5:10-7:10-9:20
INDIAN SUMMER (G) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:25 dim 1:00-3:00-5:10-7:15-9:25
PROPOSITION INDECENTE (13+) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:05 dim 1:10-3:40-6:45-9:05
BENNY & JOON (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:10
RETOUR AU BERCAIL (G) DOLBY dim 1:10-3:10-5:00
BOILING POINT (16+) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:10
LES AVENTURES DE HUCK FINN (G) DOLBY dim 12:00-2:20-4:30
ALADDIN (V.F.) (G) DOLBY dim 12:30-2:30-4:40
LE CRI DES LARMES (16+) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:20
LES VISITEURS (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:30 dim 12:20-2:30-4:50-7:10-9:30
CHILDREN OF THE CORN 2 (13+) DOLBY Tous les soirs 7:20-9:30 dim 1:00-3:00-5:10-7:20-9:30
BEST OF THE BEST 2 (16+) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:20 dim 12:40-3:00-5:10-7:10-9:20
THIS BOY'S LIFE (13+) DOLBY Tous les soirs 6:50-9:20 dim 1:30-4:10-6:50-9:20

LA FOLIE DES PRIX! TOUS LES JOURS CHAQUE FILM! 4$ Cinéma PALACE 866-6991
THE CRUSH (13+) DOLBY 1:10-5:30-7:15
CHAPLIN (G) DOLBY 2:50-9:00
SOMMERSBY (G) DOLBY 3:00-9:20
SHADOW OF THE WOLF (13+) 12:45-5:10-7:15 merc 12:45
GROUNDHOG DAY (G) DOLBY 2:30-9:30
FALLING DOWN (16+) DOLBY Tous les soirs 7:15
BODY OF EVIDENCE (18+) DOLBY 12:40-4:20
FIRE IN THE SKY (13+) DOLBY 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 mardi 1:10-3:10-9:10
UNTAMED HEART (G) DOLBY 12:30-5:00-9:35
FEW GOOD MEN (G) DOLBY 2:30-7:00
ARMY OF DARKNESS (13) DOLBY 1:00-5:15-9:25
DRACULA (16+) DOLBY 2:45-7:00

Présenté en DOLBY STEREO dans certaines salles.

«...UN FILM PERCUTANT, MENÉ COMME UN THRILLER.» - FRANCE-SOIR
BEATRICE DALLE
HIPPOLYTE GIRARDOT
THIERRY FORTINEAU

LA FILLE DE L'AIR
un film de MAROUN BAGDADI
CFP DISTRIBUTION
DÈS DEMAIN
DOLBY STEREO
PARISIEN 866-3856 480 Ste-Catherine O.
12:35-2:50-5:05-7:20-9:35

MATINÉES À 5.00$* *du lundi au vendredi à l'exception des mardis à 4.25$ et des jours fériés.

TARIF JEUNESSE AUX 14-20 ANS 6.00$* *Partout, en tout temps à l'exception des mardis à 4.25$ et des matinées à 5.00$

CINÉPLEX ODÉON GUIDE CINÉMA

POUR INFORMATION, APPELEZ 849-FILM DE 11h00 À 22h00

DU 30 AVRIL AU 6 MAI 1993

ASTRE 327-5001 9480, boul. Lacordaire
INDECENT PROPOSAL (v.o. anglaise) ★ Sam. et Dim. : 1:00 - 3:20 - 7:00 - 9:20 Sem : 7:00 - 9:20
BEST OF THE BEST 2 (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sem. : 7:00 - 9:00
DARK HALF (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam. et Dim. : 1:10 - 3:30 - 7:10 - 9:30 Sem. : 7:10 - 9:30
BOILING POINT (v.o. anglaise) Sam. et Dim. : 4:30 - 8:00 - 9:45 Sem. : 8:00 - 9:45
COP AND A HALF (v.o. anglaise) (G) Sam. et Dim. : 1:00 - 2:45 - 6:20 Sem. : 6:20

BERRI 849-FILM 1280, rue St-Denis
LA PART DES TÉNEBRES (v. française) (16 ans) ★ 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20
LA FLORIDA (v.o. française) (G) ★ 4:00 - 7:00 - 9:15 Exc. le 6 mai : 4:00 - 9:30
LES TORTUES NINJAS 3 (v. française) (G) ★ 1:40
MAX ET JÉRÉMIE (v.o. française) (13 ans) ★ 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:20
UN FLIC ET DEMI (v. française) (G) ★ 1:45 - 3:45 - 5:45 - 7:30 - 9:15 Exc. le 6 mai : 1:45 - 3:45 - 5:45 - 9:30
UN VAMPIRE AU PARADIS (v.o. française) (G) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

BROSSARD 849-FILM Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau
TU SERAS UN HOMME (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim. : 1:45 - 4:15 - 7:05 - 9:30 Sem. : 7:05 - 9:30
LES TORTUES NINJAS 3 (v. française) (G) Sam. et Dim. : 1:00 - 3:10 - 5:00
COUP DE FOUDRE (v. française) 7:15 - 9:15
LA PART DES TÉNEBRES (v. française) (16 ans) ★ Sam. et Dim. : 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30 Sem. : 7:00 - 9:30

CARREFOUR LAVAL 2330, boul. Le Carrefour 849-FILM
L'ABOMINABLE LUTIN (v. française) (13 ans) Sam. et Dim. : 1:40 - 3:30 - 5:30 - 7:35 - 9:30 Sem. : 7:35 - 9:30
PARFUM DE FEMME (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim. : 8:00 / Sem. : 8:00
LES TORTUES NINJAS 3 (v. française) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00
UN FLIC ET DEMI (v. française) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 Sem. : 7:10 - 9:10
COUP DE FOUDRE (v. française) Sam. et Dim. : 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 Sem. : 7:10 - 9:10
TU SERAS UN HOMME (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim. : 1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:20 Sem. : 7:00 - 9:20
DARK HALF (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam. et Dim. : 1:00 - 3:40 - 7:00 - 9:30 Sem. : 7:00 - 9:30

CENTRE-VILLE 849-FILM 2001, Université, Métro McGill
EL MARIACHI (v.o. sous-titre anglais) Sam. et Dim. : 1:10 - 3:45 - 7:00 - 9:15 Sem. : 3:45 - 7:00 - 9:15
L 627 (v.o. française) (13 ans) Sam. et Dim. : 1:00 - 4:35 - 8:05 Sem. : 4:35 - 8:05
FATALE (v. française) (16 ans) Sam. et Dim. : 1:00 - 3:30 - 6:45 - 9:05 Sem. : 3:30 - 6:45 - 9:05
PARFUM DE FEMME (v. française) (13 ans) Sam. et Dim. : 1:05 - 4:30 - 8:00 Sem. : 4:30 - 8:00
SCENT OF A WOMAN (v.o. anglaise) (13 ans) Sam. et Dim. : 1:05 - 3:55 - 8:50 Sem. : 3:55 - 8:50
POINT CRITIQUE (v. française) 6:45
LA BELLE HISTOIRE (v.o. française) (G) Sam. et Dim. : 1:05 - 4:35 - 8:10 Sem. : 4:35 - 8:10
LES AMOUREUSES (v.o. française) Sam. et Dim. : 1:30 - 3:00 - 5:05 - 7:10 - 9:15 Sem. : 3:00 - 5:05 - 7:10 - 9:15
LES NUITS FAUVES (v.o. française) (16 ans) ★ Sam. et Dim. : 1:00 - 4:00 - 6:45 - 9:20 Sem. : 4:00 - 6:45 - 9:20
CIEL DE PARIS (v.o. française) Sam. et Dim. : 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 Sem. : 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

COMMODORE 5780, boul. Gouin ouest 334-8560
CHAPLIN (v. française) (G) 7:00
LE JOUR DE LA MARMOTTE (v. française) (G)

COMPLEXE DESJARDINS Basiliaire 1 849-FILM
OLIVIER OLIVIER (v.o. française) ★ 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40
LA CRISE (v.o. française) (G) ★ 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:15 - 9:10
TU SERAS UN HOMME (v. française) (13 ans) ★ 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
AUTOMNE OCTOBRE A ALGER (v.o. française) (G) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

CRÉMAZIE 849-FILM 8610, rue St-Denis
UNE ENFANCE A NATASHQUAN (v.o. française) (G) ★ Dim.: 2:00 - 3: 40 - 5:20 - 7:00 Sam. et Sem. : 7:00
PARFUM DE FEMME (v. française) (13 ans) ★ 8:40

LE DAUPHIN 849-FILM 2396 est, rue Beaubien
OLIVIER OLIVIER (v.o. française) ★ Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:10 - 9:20 Sam. et Sem. : 7:10 - 9:20
LES ENFANTS DU DIMANCHE (v.o. française) (G) ★ Dim. : 1:50 - 4:15 - 7:00 - 9:15 Sam. et Sem. : 7:00 - 9:15

DÉCARIE 849-FILM Décarie, sud de Jean-Talon
CRYING GAME (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam. et Dim. : 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:15 Sem. : 7:00 - 9:15
SCENT OF A WOMAN (v.o. anglaise) (13 ans) Sam. et Dim. : 8:00 / Sem. : 8:30
COP AND A HALF (v.o. anglaise) (G) Sam. et Dim. : 1:35 - 3:35 - 5:35 / Sem. : 6:45

ÉGYPTIEN 849-FILM 1455, rue Peel
DARK HALF (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 Sam. et Sem. : 4:30 - 7:00 - 9:30 Exc. le 5 et 6 mai : 4:30 - 9:30
SCENT OF A WOMAN (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Dim. : 2:00 - 5:00 - 8:15 Sam. et Sem. : 5:00 - 8:15
BODIES REST & MOTION (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Dim. : 2:15 - 4:45 - 7:00 - 9:00 Sam. et Sem. : 4:45 - 7:00 - 9:00

LE FAUBOURG 849-FILM 1616 ouest, rue Ste-Catherine
UTZ (v.o. anglaise) (G) ★ THX 1:30 - 3:20 - 5:15 - 7:10 - 9:05 Exc. le 3 et 6 mai : 1:30 - 3:20 - 5:15 - 9:30
SPLITTING HEIRS (v.o. anglaise) (G) ★ THX 1:40 - 3:30 - 5:20 - 7:10 - 9:10 Exc. le 1 mai : 1:40 - 3:30 - 5:20 - 9:30 Sneak Preview le 1 mai: DRAGON à 7:30
ATLANTIS (v.o. sous-titres anglais) (G) ★ 1:50 - 3:40 - 5:20 - 7:00 - 9:00
HOWARD'S END (v.o. anglaise) (G) ★ 2:00 - 5:00 - 8:00

LANGELIER Carrefour Langelier 255-5551
LES TORTUES NINJAS 3 (v. française) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 / Sem. : 6:45
POINT CRITIQUE (v. française) ★ Sam. et Dim. : 7:10 - 9:20 / Sem. : 8:45
PARFUM DE FEMME (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim. : 4:30 - 9:00 / Sem. : 8:45
COUP DE FOUDRE (v. française) ★ Sam. et Dim. : 1:00 - 2:45 - 7:45 / Sem. : 7:00
TU SERAS UN HOMME (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim. : 1:00 - 3:05 - 5:15 - 7:30 - 9:45 Sem. : 7:10 - 9:20
LA FLORIDA (v.o. française) (G) ★ Sam. et Dim. : 12:45 - 2:50 - 4:55 - 7:00 - 9:10 Sem. : 6:45 - 9:00
LA PART DES TÉNÈBRES (v. française) (16 ans) ★ Sem. : 7:05 - 9:25 Sam. et Dim. : 1:10 - 3:30 - 7:10 - 9:30
UN FLIC ET DEMI (v. française) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:00 - 2:45 - 4:30 - 6:15 - 8:00 - 9:45 / Sem. : 7:10 - 9:05

LAVAL 2000 849-FILM Centre 2000 - 3195 ouest, boul. St-Martin
LA PART DES TÉNÈBRES (v. française) (16 ans) ★ Dim. : 1:40 - 4:00 - 7:00 - 9:20 Sam. : 2:00 - 7:00 - 9:20 / Sem. : 7:00 - 9:20
LA FLORIDA (v.o. française) (G) Dim. : 2:15 - 4:30 - 7:00 - 9:10 Sam. : 2:15 - 7:00 - 9:10 / Sem. : 7:00 - 9:10

LONGUEUIL 849-FILM Place Longueuil - 825 o., rue St-Charles
UN FLIC ET DEMI (v. française) (G) Sam. et Dim. : 1:30 - 3:25 - 5:10 - 7:00 - 9:15 Sem. : 7:00 - 9:15
LA FLORIDA (v.o. française) (G) Sem. : 7:05 - 9:20 Sam. et Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:05 - 9:20

NOUVEL ÉLYSÉE 288-1857 35, rue Milton (angle Clark, une rue au nord de Sherbrooke)
ATLANTIS (v. française) (G) Ven., Sam. et Dim. : 1:45 - 5:15 - 9:00 Lun. à Jeu. : 5:30 - 7:15
ALADDIN (G) Ven., Sam. et Dim. : 12:00 - 3:30
LE MIRAGE Ven., Sam. et Dim. : 12:30 - 7:15 Lun.-Mar. : 5:15 - 9:15 / Merc.-Jeu. : 5:30 - 7:30
DES HOMMES D'HONNEUR Ven., Sam. et Dim. : 2:30 - 9:15
SALMON BERRIES (v.o. anglaise) Ven., Sam. et Dim. : 5:15
FLINGUEUR ET GLORY Sam. et Dim. : 7:00
UN COEUR EN HIVER Lun.-Mar. : 7:10 / Mer.-Jeu. : 9:30
PARFUM DE FEMME : Lun. à Jeu. : 9:00

PLACE ALEXIS NIHON Métro Atwater 849-FILM
DARK HALF (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:35
COP AND A HALF (v.o. anglaise) (G) ★ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
LEPRECHAUN (v. anglaise) (13 ans) ★ 1:35 - 5:20 - 9:10
THE SANDLOT (v.o. anglaise) (G) ★ 3:25 - 7:10

CÔTE-DES-NEIGES 6700, Côte-des-Neiges 849-FILM
BENNY & JOON (v.o. anglaise) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:45 - 4:15 - 7:10 - 9:30 Sem. : 7:10 - 9:30
THE SANDLOT (v.o. anglaise) (G) ★ Sam. et Dim. : 2:00 - 7:00 / Sem. : 7:00
DARK HALF (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam. et Dim. : 4:05 - 9:20 / Sem. : 9:20
THE BOY'S LIFE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam. et Dim. : 7:05 - 9:15 / Sem. : 7:05 - 9:15
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES 3 (v.o. anglaise) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:45 - 4:00
INDIAN SUMMER (v.o. anglaise) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:15 - 9:20 Sem. : 7:15 - 9:20
SPLITTING HEIRS (v.o. anglaise) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:35 - 3:30 - 5:25 - 7:25 - 9:25 Sem. : 7:25 - 9:25
INDECENT PROPOSAL (v.o. anglaise) ★ Sam. et Dim. : 1:40 - 4:15 - 7:00 - 9:20 Sem. : 7:00 - 9:20
LIKE WATER LIKE CHOCOLATE (v.o. sous-titres anglais) (G) ★ Sem. : 7:05 - 9:20 Sam. et Dim. : 1:50 - 4:10 - 7:05 - 9:20

POINTE-CLAIRE 849-FILM 6361, Trans-Canadienne
THE SANDLOT (v.o. anglaise) (G) ★ Sam. et Dim. : 2:15 - 4:15 - 7:15 - 9:15 Sem. : 7:15 - 9:15
SCENT OF A WOMAN (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam. et Dim. : 5:00 - 8:00 / Sem. : 8:00
TEENAGE MUTANT NINJAS TURTLES 3 (G) ★ Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00
DARK HALF (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam. et Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 Sem. : 7:00 - 9:30
SPLITTING HEIRS (v.o. anglaise) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:30 - 3:20 - 5:10 - 7:00 - 9:00 Sem : 7:00 - 9:00
COP AND A HALF (v.o. anglaise) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:30 - 3:25 - 5:15 - 7:10 - 9:10 Sem. : 7:10 - 9:10
UNFORGIVEN (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam. et Dim. : 1:30 - 4:10 - 6:45 - 9:20 Sem. : 6:45 - 9:20

OLIVIER OLIVIER 13 ANS+
UN FILM DE AGNIESZKA HOLLAND (EUROPA EUROPA)

WESLEY SNIPES C'EST UN FLIC QUI A ATTEINT… LE POINT CRITIQUE version française de BOILING POINT 13 ANS+ LANGAGE VULGAIRE VIOLENCE

"AUTOMNE OCTOBRE A ALGER" EST UN DE CES RARES FILMS DONT ON SORT NON SEULEMENT RENSEIGNÉ, MAIS ÉGALEMENT ÉMU JUSQU'AUX OS, SONNÉ JUSQU'AU MUTISME. NE ME CROYEZ PAS SUR PAROLE VÉRIFIEZ VOUS-MÊMES !"
G
AUTOMNE OCTOBRE À ALGER
prima film

LOUEZ UN CINÉMA POUR VOS ASSEMBLÉES. TÉLÉPHONEZ AU (514) 374-7440 ★ DOLBY STEREO

Spectacles

SUITE DE LA PAGE D 10

55.Complexe Desjardins (3): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

UNFORGIVEN
Du Parc (1): 18 h 40, 21 h 05. Pointe-Claire (6): 18 h 45, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 10, 18 h 45, 21 h 20.

UNTAMED HEART
Palace: 12 h 30, 17 h, 21 h 35.

UTZ
Faubourg Ste-Catherine (1): 13 h 30, 15 h 20, 17 h 15, 19 h 10, 21 h 05; lun., jeu.: 13 h 30, 15 h 20, 17 h 15, 21 h 30.

VAMPIRE (UN) AU PARADIS
Berri (5): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

VISITEURS (LES)
Carrefour du Nord (2, St-Jérôme): 19 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30. Cinéma Terrebonne (8): 19 h 15, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Dorval (3): 19 h 05, 21 h 25.Greenfield (2): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 15, 19 h, 21 h 20. Laval (9): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 20, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: minuit.Parisien (4): 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Plaza Repentigny: 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20. St-Basile (3): 19 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10. Versailles (1): 19 h 15, 21 h 35; sam., dim., mar.: 12 h 20, 14 h3 5, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

SALLES DE RÉPERTOIRE

ADJUSTER (THE)
Cinéma de Paris: 17 h.

AMANT (L')
Paradis: 19 h.

ATLANTIS
Nouvel Élysée: 17 h 30, 19 h 15.

COEUR (UN) EN HIVER
Nouvel Élysée: 21 h 30.

CYCLES/FIN DE MILLÉNAIRE
Cinéma ONF (1564, St-Denis): 18 h 30, 20 h 30.

FAIS-MOI DANSER
Paradis: 19 h.

FOR ALL MANKIND
Cinéma de Paris: 15 h, 21 h 30.

GARDE (LE) DU CORPS
Paradis: 19 h.

LARMES FATALES
Paradis: 20 h 45.

MAN OF FLOWERS
Conservatoire d'art cinématographique: 19 h.

MEANING (THE) OF LIFE
Cinéma de Paris: 19 h 15.

MIRAGE (LE)
Nouvel Élysée: 17 h 30, 19 h 30

MY AMERICAN COUSIN
Conservatoire d'art cinématographique: 21 h.

OPÉRA (L') DE QUAT'SOUS
Cinémathèque québécoise: 18 h 35.

PARFUM DE FEMME
Nouvel Élysée: 21 h.

PLACE AU SOURIRE: PHOTO-FINISH - LE RÊVEUR ÉVEILLÉ - MERCREDI - PREMIÈRE - DOUCHE SUR UNE BOBINE - LA PLUS BELLE POITRINE DU MONDE
Goethe-Institut: 20 h.

PROTECTEUR (LE) TRAQUÉ
Paradis:

SLUTS (THE) AND GODDESSES VIDEO WORKSHOP:OR HOW TO BE SEX GODDESS IN 101EASY STEPS
Cinéma Parallèle: 19 h, 20 h 15, 21 h 30.

SURVIVANTS (LES)
Paradis: 21 h.

VÉRITABLE (LA) HISTOIRE D'ARTAUD LE MÔMO
Cinémathèque québécoise: 20 h 35.

DANSE

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) - Les GRands Ballets Canadiens. «Plaisirs solitaires», de James Kudelka, «Chambre», de Mark Godden et «La Somnambula», de George Balanchine: 20 h.

ESPACE TANGENTE (840, Cherrier e.) - «Les pierre dans les poches», de Jane Mappin, et «Crow Sisters», de Claudia Moore: 20 h 30.

AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier e.) - «Volet intégral 111», de Hélène Blackburn: 20 h.

THÉÂTRE

CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts) - «Les Meilleurs Amis», de Hugh Whitemore, adapt. de Pol Quentin. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h 30, 21 h.

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts) - «Vu du pont», d'Arthur Miller. Mise en scène de Serge Denoncourt. Trad. de Michel Dumont et Marc Grégoire. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h 30, 21 h.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine o.) - «Les Troyennes», d'Euripide, texte français de Marie Cardinal. Mise en scène de Alice Ronfard. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h, 21 h.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) - «La Nuit des Rois», de Shakespeare. Mise en scène de Guillermot de Andrea. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h, 21 h; dim., 15 h.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, Ave. des Pins e.) - «Nez à nez», de Benoit Brière et Stéphane Jacques. Du mar. au sam., 20 h; dim., 15 h.

NCT- SALLE DENISE-PELLETIER (4353, Ste-Catherine e.) - «La Cité interdite», de Dominic Champagne: 20 h.

NCT - SALLE FRED-BARRY (4353, STe-Catherine e.) - «Père contre Père», de Raymond Villeneuve. Mise en scène de Pierre Moreau. Du mar. au sam., 20 h 30.

LA LICORNE (4559, Papineau) - «La vie sans mode d'emploi», de Sally Clark. Mise en scène de Fernand Rainville. Du mar. au sam., 20 h 30; dim., 15 h.

ESPACE GO (5066, Clark) - «Comme une histoire d'amour», d'Arthur Miller. Mise en scène de Raymond Cloutier: 20 h 30.

ESPACE LIBRE (1945, Fullum) - «Comédie barbares», texte français et adaptation de Armando Llamas. Mise en scène de Jean Asselin. Avec Raymond Cloutier: 20 h 30.

MAISON DE LA CULTURE FRONTENAC (2550, Ontario e.) - «Le désir sous les ormes», de Eugene O'Neill: 20 h.

SALLE ANDRÉ-PAGÉ (360, Laurier e.) - «Bousille et les justes», de Gratien Gélinas. Mise en scène de René Richard Cyr: 20 h.

CENTRE COMMUNAUTAIRE DES LOISIRS LAJEUNESSE (7378, Lajeunesse) - «Huit femmes». Présentation du Théâtre de l'Indéfini: 20 h.

CENTRE SAIDYE BRONFMAN (5140, Ave. du Parc) - «M. Butterfly», de David Henry Hwang: 20 h.

THE DOME THEATRE (3990, Notre-Dame o.) - «Phaedra», de Jean Racine: 20 h.

POUR ENFANTS

MAISON-THÉÂTRE (255, Ontario e.) - «Les contes merveilleux». Présentation de l'Illusion. Sam., dim., 15 h. (4 à 8 ans)

THÉÂTRE BISCUIT (221, St-Paul o.) - «L'Oiseau d'Or», de Vladimir Ageev (marionnettes). Chorégraphie de Jean Grand-Maitre. Sam., dim., 15 h.

VARIÉTÉS

CLUB SODA (5240, Ave. du Parc) - The Rankin Family: 20 h.

LES RETROUVAILLES (1709, St-Denis) - New Castle: dès 22 h.

L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul o.) - Paul Brochu et the Rythm Diggers: dès 21 h.

LE PIERROT (114, St-Paul e.) - Dany Pouliot et Alain Pelletier: dès 20 h.

LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis) - Corbach: dès 22 h 30.

JAILHOUSE ROCK CAFÉ (30, Mont-Royal o.) - Anonimus, Darkewning Mass et Deathamin: dès 21 h.

QUAI DES BRUMES (4481, St-Denis) - Chacha Danvence et les Mob: dès 21 h.

ST-LOUIS BLUES (3580, St-Dominique) - Derek Martin: dès 21 h.

G-SHARP (4062A, St-Laurent) - Martin Brothers: dès 21 h.

RESTO-BAR DES GOUVERNEURS (458, Place Jacques-Cartier) - The Dave Turner Quartet: dès 21 h.

LA CAVE DU ST-GABRIEL (426, St-Gabriel) - Serey: dès 21 h 30.

AUBERGE LE VIEUX SAINT-GABRIEL (426, St-Gabriel) - «Le Barmaid s'appelait Georges...» (souper-spectacle). Ven., sam., dès 18 h 30.

SOLMAR (111, St-Paul e.) - Helena Cros, Carlos et Jose Joao: dès 21 h.

CHÂTEAU CHAMPLAIN (Caf'Conc', 1, Place du Canada) - «Étoiles et Nuits Blanches de Russie», de Yuli Zorov: 20 h.

Bernard Y. Caza, l'organisateur du Festival. PHOTO Presse Canadienne

Magog se lance dans un grand Festival acoustique en juin

Presse Canadienne

■ La salle de spectacles le Vieux Clocher de Magog, qui met à l'affiche des représentations de tout genre depuis maintenant 18 ans, organisera cet été une importante manifestation culturelle qui réunira de grands noms de la chanson québécoise.

Plus de 75 artistes y participeront dont Richard Séguin, Pierre Flynn, Jim Corcoran, Vic Vogel, Jean Lapointe, Dan Bigras, Plume, Claude Léveillée et la Bottine souriante.

Cette toute première édition du Festival acoustique, qui aura lieu les 3, 4, 5 et 6 juin, se veut un événement d'envergure que les organisateurs songent à poursuivre si la réponse est bonne.

On aménagera une scène à l'extérieure, sur un terrain pouvant accueillir 5000 personnes. Le Vieux Clocher grouillera aussi de talents. Il y aura également de l'animation dans les rues.

Intimité, confidence

«Musique acoustique, cela veut dire intimité, place laissée à la parole, à la confidence, à la complicité et surtout, à la permissivité», explique Bernard Y. Caza, l'organisateur du projet. Il promet notamment des «associations spontanées comme on n'en a pas vues et entendues et comme on n'en verra et qu'on n'en entendra pas ailleurs».

«Nous y pensions depuis trois ans. Au Vieux Clocher, la chanson, comme l'humour, a souvent pris des allures d'événements, de grands coups de coeur. Avec le temps, nous sommes devenus un centre de diffusion majeur au Québec, une sorte d'institution. Nous avons pensé qu'il était temps de pousser plus loin l'expérience, d'en offrir davantage», souligne M. Caza.

«C'est certain qu'il y a un peu de folie là-dedans, mais je pense que le challenge en vaut la peine, que le public de l'Estrie, comme celui de Montréal, et comme d'ailleurs celui de la province, viendra. Nous proposons quelque chose de grand, de neuf, une sorte d'énorme fête entre les amateurs et les artisans du spectacle acoustique, des retrouvailles uniques. Je suis aussi de ceux qui pensent que plus le défi est vaste, plus les gens ont le goût de répondre.»

Une petite église anglicane

Le Vieux Clocher de Magog offre une ambiance toute particulière. C'est une petite église anglicane de 110 ans qu'on a réaménagée et dotée des équipements techniques les plus modernes, tout en conservant son cachet unique. Il jouit, en raison notamment de sa structure de bois, de qualités acoustiques remarquables, qu'ont d'ailleurs déjà remarquées de grands noms du jazz et de la chanson.

En 1991-1992, le Vieux Clocher a présenté 154 spectacles, rejoignant quelque 26 000 spectateurs, une performance à souligner compte tenu de la taille de la salle et de l'endroit où elle est située.

«C'est un véritable laboratoire où nous avons développé non seulement une diffusion ou le flair à sa place, mais également une ambiance tout à fait unique», souligne M. Caza.

Il en coûtera 16$ pour avoir accès à la grande scène extérieure où se produiront notamment Vic Vogel et son Big Band, de même que Richard Séguin. Quatre spectacles-galas seront également offerts sur la scène du Vieux Clocher.

Les Sortilèges
Si Montréal et les saisons m'étaient dansées...
Jeudi 13 mai, 20h Soirée Gala
Vendredi 14 mai et Samedi 15 mai, 20h
Théâtre Maisonneuve Place des Arts
Réservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Redevance de 1,25$ (+ taxes) sur tout billet de plus de 10$.
Billets en vente aux guichets de la Place des Arts et au réseau Admission. Tél.: 790-1245
CONSEIL DES ARTS
Desjardins
Gouvernement du Québec Ministère de la Culture
Bell Mobilité

DE RETOUR DU BRÉSIL LA TROUPE DE
LAMBADA
CHEZ ALEXANDRE
AU Paradis
SOUPER-SPECTACLE 19,75$
DU JEUDI AU SAMEDI
1454, RUE PEEL RÉS.: 288-5105

GRANDE LIQUIDATION DE PEINTURES À L'HUILE
La plus énorme sélection de tableaux à Montréal doit être liquidée
JUSTE POUR 3 JOURS
Vendredi de 9 h à 18 h
Samedi de 9 h à 17 h
Dimanche de 11 h à 17 h

REG. 750$	REG. 580$	REG. 400$	REG. 325$	REG. 550$
Liquidation 275$	Liquidation 210$	Liquidation 150$	Liquidation 125$	Liquidation 145$

NE MANQUEZ PAS CETTE CHANCE UNIQUE D'ACQUÉRIR DES PEINTURES ORIGINALES À DES PRIX VRAIMENT RIDICULES!
TOUTE OFFRE RAISONNABLE SERA ACCEPTÉE
1938681;429
LA GALERIE ROYALE
1420, rue Sherbrooke Ouest (coin rue Bishop) Tél.: 845-4383

Cuisine italienne recherchée
LA CAMPAGNOLA
Bonne fête des Mères
Ouvert dimanche de 16h30 à 23h30
866-3234 1229, rue de la Montagne

FÊTEZ MAMAN
À L'HÔTEL DES GOUVERNEURS
Place Dupuis

Buffet méditerranéen
Le samedi 8 mai
à compter de 18 h
Adulte 17,95 $
Troisième âge 14,95 $
Enfant 9,50 $
(moins de 12 ans)
(Taxes et service en sus)

Brunch de la fête des Mères
Le dimanche 9 mai
Services à 10 h 30 et 13 h
Adulte 21 $
Troisième âge 19 $
Enfant 9,50 $
(moins de 12 ans)
(Taxes et service en sus)

Buffet du soir
Le dimanche 9 mai
à compter de 18 h
Adulte 21 $
Troisième âge 19 $
Enfant 9,50 $
(moins de 12 ans)
(Taxes et service en sus)

Les 7, 8 et 9 mai, chambre de luxe
85,$ Occupation simple ou double
POUR RÉSERVATIONS:
842-4881
HÔTEL DES GOUVERNEURS
Place Dupuis
1415, rue St-Hubert, Montréal
17C6355 - 502

Une pétillante Fête des Mères !

Pour célébrer Maman, le restaurant Le Centaure de l'Hippodrome Blue Bonnets est l'endroit rêvé ! Pendant tout le week-end, il vous propose des mets savoureux et bien du plaisir en perspective !

Le samedi 8 mai, toutes les femmes présentes au restaurant Le Centaure recevront un petit cadeau des Cosmétiques France Laure. Le dimanche 9 mai, à l'arrivée des dames à l'Hippodrome, elles recevront une magnifique fleur à l'entrée ainsi qu'un délicieux cocktail Mimosa au restaurant Le Centaure.

De plus, toutes les dames qui seront présentes au restaurant Le Centaure, le samedi ou le dimanche, seront éligibles au tirage d'un week-end de courses pour deux personnes comprenant:
- L'entrée, le programme de courses et un souper au champagne au restaurant Le Centaure.
- Une nuit à l'Hôtel Ruby Foo's incluant un superbe panier-cadeau.
- Un brunch pour quatre personnes au restaurant Le Centaure.
- Une valeur totale de 450 $!

France Laure
NAMUR
Navette d'autobus
L'Hippodrome Blue Bonnets
Information : (514) 739-2741

La littérature francophone «hors-Québec» s'attaque sérieusement au marché québécois

Les éditeurs d'Acadie, de l'Ontario et des Prairies visent 100 000 livres par année

PIERRE VENNAT

■ Malgré un climat économique des plus moroses, les petites maisons d'édition francophones dont le siège est établi hors Québec, ont augmenté l'an dernier leurs ventes sur le marché québécois 10 à 50 pour cent, simplement en se faisant connaître et en embauchant un représentant commercial juste pour eux.

L'an dernier, quelque 12 300 des livres francophones achetés par des lecteurs québécois avaient été édités par des maisons d'édition canadiennes de langue française dont le siège n'est pas situé au Québec.

Et s'il n'en tient qu'à Denise Truax-Leith, présidente du Regroupement des éditeurs canadiens de langue française, et à Éric Phaneuf, représentant commercial pour les dix éditeurs de livres et les cinq éditeurs de périodiques qui en font partie, il n y a aucune raison pour que les ventes au Québec de ces éditeurs francophones d'Acadie, de l'Ontario ou des Prairies n'atteignent pas éventuellement les 100 000 volumes vendus annuellement.

Échanges et coopération

Le Regroupement des éditeurs canadiens de langue française est de création somme toute récente, puisque sa fondation ne remonte qu à 1989 alors qu'on désirait établir une plate-forme d'échanges et de coopération entre les éditeurs francophones présents à l'extérieur du Québec.

Mais il ne suffit pas d'exister, il faut se faire connaître. D'où l'engagement plus récent d'Éric Phaneuf, dont la tâche est de personnaliser les livres acadiens, franco-ontariens ou franco-manitobains auprès des libraires québécéos.

Et ça commence à marcher.

C'est ainsi, par exemple, que dans la seule année 1992, les ventes québécoises des Éditions du Nordir, maison d'édition franco-ontarienne de Hearst, ont augmenté de 54 p. cent par rapport à l'année précédente. Dans le cas des Éditions Prise de parole, de Sudbury, qui célèbrent cette année leur vingtième anniversaire et qui bénéficiaient déjà d'un réseau de diffusion depuis quelques anées déjà, les recettes de la maison au Québec ont augmenté de 24 p. cent au cours de la dernière année.

Les Éditions du Vermillon, d'Ottawa, qui célèbrent leur dixième anniversaire, ont quant à elles augmenté de 40 p. cent leurs ventes au Québec l'an dernier. Tandis que les Éditions d'Acadie, de Moncton, qui elles aussi célèbrent leur vingtième anniversaire, ont augmenté leurs ventes nettes au Québec de 37 p. cent par rapport à l'année précédente au cours de 1992.

En ce qui concerne les Éditions des Plaines de Saint-Boniface, au Manitoba, dont la fondation remonte à 1979, on ne donne pas de chiffres précis pour cette année, mais on affirme tout de même que les recettes québécoises représentent 50 p. cent des ventes de la maison.

Pour les Éditions l'Interligne de Vanier, en banlieue d'Ottawa et Perce-Neige de Moncton, le marché québécois constitue une nouvelle avenue et les résultats commerciaux sont encore minimes. Malgré tout, on a enregistré l'an dernier une augmentation de la part des ventes québécoises par rapport aux ventes totales de 5 à 14 p. cent dans le cas de l'Interligne et de 10 à 30 p. cent pour Perce-Neige.

Une première Quinzaine

De toute façon, ces éditeurs sont «en ville» comme on dit à l'occasion de la première Quinzaine promotionnelle des littératures canadiennes d'expresion française au Québec, qui se poursuivra jusqu'au samedi 15 mai et sont bien décidés à sortir de l'anonymat.

Citant René Dionne, auteur de *La littérature régionale aux confins de l'histoire et de la géographie*, le Regroupement des éditeurs canadiens de langue française affirme que «sous l'influence d'une attitude parisienne qui déteint sur les milieux montréalais, les métropolitains, gouvernements ou individus, sont portés à oublier que les statues qu'ils s'élèvent reposent en grande partie sur des fondements tirés des ressources régionales; leurs statues seraient mieux assises s'ils prenaient soin davantage de leur environnement culturel et lui accordait l'estime qu'il mérite, ne serait-ce qu'en se rendant compte de ce qu'ils doivent aux régions».

Parmi la trentaine de titres en vedette lors de cette quinzaine, soulignons la parution en Ontario du *Pont du temps*, un recueil de nouvelles de Maurice Henrie, ainsi que *Rendez-vous à Hong-Kong*, un roman de Jean-Louis Gros-Maire. L'Acadie invite le public québécois à découvrir plusieurs titres dont *Oasis* de Charles Pelletier, *La Charte des crépuscules* de Gérard Étienne et *Échographie du Nord*, un recueil de poésie de Mario Thériault. Ceux des Prairies proposent, entre autres, *Le Cycle manitobain de Gabrielle Roy*, une oeuvre de Carol J. Harvey et *Le Cri du Loon* de Monique Genuist, un livre d'aventures sous le ciel de Saskatoon.

Soljenitsyne aura sa datcha près de Moscou

Agence France-Presse

MOSCOU

■ L'écrivain russe en exil Alexandre Soljenitsyne disposera bientôt d'une grande maison dans le village de Troïtse Lykovo à quelques dizaines de kilomètres au nord-ouest de Moscou, sur un terrain de quatre hectares bordant la Moskova, rapporte l'hebdomadaire *Les nouvelles de Moscou.*

Le service de presse municipal a confirmé que le maire de Moscou Iouri Loujkov avait signé début avril une directive mettant à la disposition de l'écrivain ce site, d'une valeur de six millions de roubles (environ 7000 dollars) où il devrait s'installer définitivement.

Selon un responsable local cité par le journal, les datchas du parlement russe et du ministère de la Sécurité de la Russie se trouvent dans cette région de bouleaux et de pins, réputée pour son air pur et son environnement préservé.

La future maison de l'auteur de *L'Archipel du Goulag*, en cours de construction, sera en briques, érigée sur l'emplacement d'une datcha traditionnelle en bois qui a été démolie. La résidence avait été le lieu de villégiature du maréchal soviétique Mikhail Toukhatchevski, compagnon de Lénine exécuté par Staline en 1937, puis a été attribuée successivement à plusieurs ministres.

Ce projet était une initiative de l'État russe, a indiqué aux *Nouvelles de Moscou* l'architecte chargé des travaux, Tatiana Tcheldymova, une amie de la famille Soljenitsyne.

Lors d'une visite officielle aux États-Unis l'année dernière, Boris Eltsine avait téléphoné à Alexandre Soljenitsyne, pour lui demander de revenir en Russie.

L'écrivain, âgé de 74 ans, qui vit dans le Vermont, a confirmé son intention de revenir dans le pays dont il avait été banni en 1974. Sa nationalité lui a été rendue en août 1990 et sa femme Natalia ainsi que ses fils ont déjà séjourné à Moscou où l'appartement de l'écrivain leur a déjà été restitué.

MAMA

Faites du dimanche 9 mai un éloge à votre maman. De 11 h à 15 h

Adultes: 30 $
Enfants: 20 $
(12 ans et moins)
(Taxes et service en sus)

Présents pour les mamans

SOCIÉTÉ café
1415, rue de la Montagne
Réservations:
987-8168
HÔTEL VOGUE

1942313 - 506

Holiday Inn
MONTRÉAL CENTRE-VILLE

Au coeur de l'art culinaire

Chez Chine
FINE CUISINE ORIENTALE
Brunch de la fête des mères
• Plus de quarante plats chauds et froids présentés dans le cadre de notre fameux concept Est-Ouest
• 24,95$ par personne
9,50$ pour les enfants de moins de 12 ans
Gratuit pour les enfants de moins de 5 ans
• Services à 11h00 et 13h30
Nous vous suggérons de le réserver
Le Chez Chine
1415, avenue Viger ouest
Montréal, Québec, Canada H2Z 1E6
Téléphone: (514) 878-9888
Fax: (514) 878-6321

Qui a dit que l'archéologie, ça devait être maya-toltèque ?

POINTE-À-CALLIÈRE
Le musée à voyager dans le temps
... et au Mexique...
350, place Royale, Vieux-Montréal
Renseignements (514) 872-9150

Gagnez un voyage d'une semaine pour deux personnes au Mexique

Montréal aussi a son histoire ! Venez découvrir le site de sa fondation et voyager dans le temps en visitant le musée d'archéologie et d'histoire de Montréal ! De plus, vous courez la chance de gagner un voyage d'un tout autre genre et de vous retrouver dans l'un des berceaux de la civilisation, à Chichén Itzá, près de Cancún au Mexique !

Le voyage comprend :
- deux billets d'avion aller-retour de Mirabel à Cancún à bord d'Air Transat, offerts par Globe Trotter
- hébergement pour six nuits, sept jours à Cancún
- 500 $ US en Chèques de Voyage *pour deux*MC de American Express MC
- visite guidée d'une journée de Chichén Itzá, trajet en autocar
- valeur approximative du prix : 3000 $

Plus de détails à l'émission *La vie à Montréal*, animée par Nicole Simard, les mercredis et vendredis à 11 h 30 à l'antenne de CFTM. Tirage le 28 mai 1993 au cours de l'émission.

Date limite de participation : 26 mai, 17 h. Date limite du voyage : le 29 mai 1994, à l'exception des périodes comprises entre le 15 décembre 1993 et le 5 janvier 1994 et entre le 15 février et le 4 mars 1994.

Bulletin de participation
Inscrivez lisiblement :

NOM :
ADRESSE :
VILLE :
PROVINCE : CODE POSTAL :
TÉLÉPHONE :

Répondez correctement à la question suivante : Nommez l'endroit où Maisonneuve fonda Montréal en 1642, site aujourd'hui d'un musée d'archéologie et d'histoire?

Réponse :

Une fois le bulletin rempli correctement, déposez-le dans la boîte prévue à cet effet dans le hall du musée de Pointe-à-Callière ou postez-le dûment affranchi à :
Concours Qui a dit que...
La Presse Case postale 5030, Succ. Place-d'Armes
Montréal, Québec H2Y 3M1
Chaque bulletin de participation doit être envoyé sous pli séparé. Le règlement du concours est disponible à Pointe-à-Callière et à *La Presse*.

CFTM · CITE 107,3 FM ROCK • DÉTENTE · La Presse · GLOBE TROTTER · CKAC 73 AM · Chèques de Voyage · air transat
MC : American Express Company
Us. aut., Copyright© : Amex Canada Inc.

Ah LES CHANCEUX !
Ils seront bientôt futés comme pas un...

1993 LE PETIT FUTÉ MONTRÉAL

Chaque jour, 25 abonnés chanceux de *La Presse* reçoivent la première édition du guide «Le Petit Futé» de Montréal! Ils pourront explorer leur ville jusque dans ses moindres recoins. Voici les chanceux d'aujourd'hui :

M. Beauchemin de Mont-Laurier	n° 200012B01
Mme Farrar de Montréal	n° 210235F02
Mme Bélanger de Sainte-Adèle	n° 210916B16
Mme Lachance de Longueuil	n° 222170L01
Mme Legault de Longueuil	n° 224413L00
Mme Brossoit de Saint-Pierre	n° 231015B01
M. Grégoire de Montréal	n° 237358G03
M. Généreux de Montréal	n° 237423G01
Mme Pichette de Vimont	n° 239099P01
Mme Lussier d'Outremont	n° 240043L12
M. Samuel de Boisbriand	n° 243027S02
Mme Imbleau de Sainte-Thérèse	n° 243056I00
Mme Ozell de Duvernay	n° 246345O00
M. Mercier de Saint-Vincent-de-Paul	n° 246532M06
M. Descôteaux de Laprairie	n° 260071D08
M. Veilleux de Saint-Hubert	n° 264003V00
M. Pépin de Saint-Jérôme	n° 266230P01
Mme Charbonneau de Granby	n° 269020C04
M. Boileau de Saint-Rémi	n° 272979B06
M. Desjardins de Longueuil	n° 222170D04
M. Désilets de Trois-Rivières Ouest	n° 200080D01
M. Buu Tho de Montréal	n° 210165B09
M. Barbeau de Mont-Royal	n° 210671B23
Mme Lafontaine de Saint-Paul-de-Joliette	n° 210722L39
M. Thibault de Trois-Rivières	n° 210907T04

Du 2 au 9 mai, les noms de 25 chanceux et chanceuses seront publiés chaque jour. *La Presse* leur offrira gracieusement un guide «Le Petit Futé» 1993 consacré à Montréal.
La valeur totale des prix offerts est de 2 590$.
Les règlements sont disponibles à *La Presse*.

POUR ÊTRE CHANCEUX, IL SUFFIT D'ÊTRE ABONNÉ À
La Presse
ABONNEZ-VOUS!
285-6911

Yves Gaucher «ouvre» le Musée des beaux-arts de l'Ontario

Presse Canadienne
TORONTO

■ La dernière oeuvre de Yves Gaucher — un gigantestque triptique sur tons de bleu et de gris — vient d'être installée en permanence dans le hall d'entrée du Musée des beaux-arts de l'Ontario.

Cette oeuvre en trois tableaux figure aux côtés des sculptures de Micheal Snow et de Henry Moore dans le hall George Weston du musée, qui vient de subir des rénovations majeures.

L'oeuvre, simplement intitulée *B.F.P.-AGO92*, a été offerte au musée par le collectionneur privé Michael Koerner qui possède déjà plusieurs tableaux de Gaucher.

Pour le peintre montréalais, cet événement représente la consécration de trente ans de carrière: c'est en effet la première fois qu'un musée lui commande une oeuvre conçue pour un site spécifique.

«Et le Musée des beaux-arts de l'Ontario est des «murs» les plus importants au Canada», ajoute M. Gaucher.

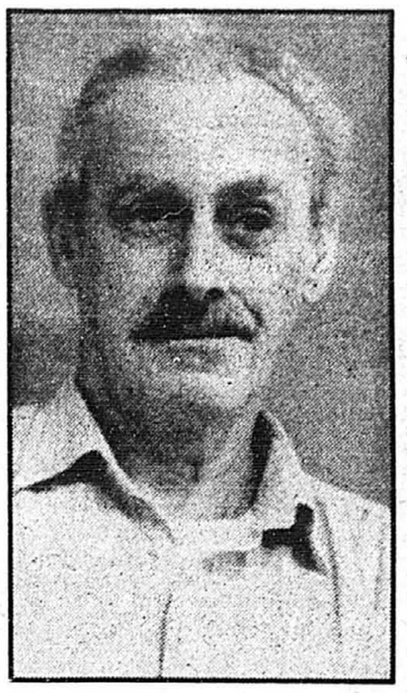
Le tryptique consiste en trois tableaux, «qui soulignent, complémentent et complimentent l'architecture du hall d'entrée», explique l'artiste.

Le tableau central fait 15 pieds par 9,6 pieds. Plus petits, les deux panneaux latéraux «créent une tension latérale qui, elle, souligne l'horizontalité du lobby. Et les trois panneaux créent une pointe de flèche qui reprend les formes du puit de lumière du hall.

Le gris des tableaux latéraux se marie avec le gris «os» de la sculpture de Henry Moore, tandis que le bleu cobalt du tableau principal est la marque de commerce de l'artiste.

L'installation de l'oeuvre de M. Gaucher a nécessité des changements importants dans le hall du musée qui venait pourtant d'être refait: on a dû repeindre en blanc les murs que l'artiste trouvait trop foncés pour son oeuvre.

Pour le directeur du musée, M. Glen Lowry, cela valait le coup: «L'oeuvre de M. Gaucher est d'une puissance, d'une intelligence et d'une harmonie exquises. Yves Gaucher est l'un des meilleurs peintres d'art abstrait dans le monde actuellement».



Yves Gaucher

Ignoré par le Québec

Né et vivant toujours à Montréal, Yves Gaucher admet qu'il jouit de plus de reconnaissance au Canada anglais — et dans le reste du monde — qu'au Québec.

Sa première grande exposition a été organisée par le musée de Vancouver, en 1969, se souvient-il. «L'exposition avait été offerte au Musée d'art contemporain à Montréal, mais on ne voulait pas la présenter au complet parce qu'elle était trop volumineuse».

Une exposition de ses oeuvres l'an dernier à la Galerie Power Plant de Toronto était destinée au MAC en vue de l'ouverture du musée en 1992. Mais, pour des raisons qu'il ignore, le projet ne s'est pas concrétisé.

Pendant ce temps, Gaucher, qui a commencé à jouir d'une renommée internationale dans les années soixante avec ses estampes, a parcouru le monde et accumulé les prix. Ses oeuvres figurent parmi les collections de plusieurs musées: le Museum of Modern Art à New York, le Art Institute à Chicago et la Galerie nationale à Ottawa. En 1987, le théâtre Cineplex Odeon, à Washington, a installé une de ses oeuvres dans son hall d'entrée.

Mais ces temps-ci, la popularité de l'art abstrait est déclinante, reconnaît-il. L'épisode de *Voice of Fire* à Ottawa, voilà quelques années, a été marquant pour l'opinion publique.

(Le tableau *Voice of Fire* est cette oeuvre d'art abstrait qui a fait l'objet d'une controverse au Parlement lorsqu'on a appris que la Galerie nationale l'avait payé 1,8 million de dollars).

OFFREZ-VOUS LA TRADITION : TRUST GÉNÉRAL.

NOUS VOUS AIDONS NON SEULEMENT À PROTÉGER VOTRE CAPITAL, MAIS À L'ADMINISTRER ET À LE TRANSMETTRE EN RESPECTANT EN TOUS POINTS VOS VOLONTÉS.

PROFITEZ DE LA LONGUE EXPÉRIENCE DU TRUST GÉNÉRAL QUI, DEPUIS DES GÉNÉRATIONS, VOUS FOURNIT LES SERVICES SUIVANTS :

- PLANIFICATION TESTAMENTAIRE;
- MANDAT D'INAPTITUDE;
- RÈGLEMENT ET ADMINISTRATION DE SUCCESSION;
- ADMINISTRATION DE TUTELLE ET DE CURATELLE PRIVÉE;
- ADMINISTRATION DE FONDATION.

TRUST GÉNÉRAL

TOUT PRÈS DE VOUS À CHAQUE ÂGE DE LA VIE.

OFFREZ-VOUS LES AVANTAGES DU LEADER AU QUÉBEC, COMMUNIQUEZ AVEC L'UNE DE NOS SUCCURSALES :

VILLE MONT ROYAL • 341-1414
OUTREMONT : LAURIER • 272-4777
VINCENT-D'INDY • 739-3265
MONTRÉAL : GOUIN • 745-1515
PLACE VILLE-MARIE • 871-7300
UNIVERSITY • 871-7500
ANJOU • 355-4780
LASALLE • 366-0730
SAINT-LAMBERT • 466-8666
BROSSARD • 466-2500
LAVAL • 682-3200
POINTE-CLAIRE • 694-5670
RIVIÈRE-DES-PRAIRIES 643-4040

Les armes de poing : il est temps de dire non, non et NON !

- En 1991, au Canada, 136 homicides sur 753 ont été commis avec l'aide d'armes de poing, soit le double de 1990 (68 crimes) et de 1989 (54).
- De 1979 à 1988, les armes de poing comptaient pour :
  - 10 pour cent de tous les homicides perpétrés par armes spécifiées (sur un total de 14 545 spécifiées et non spécifiées);
  - 8,7 pour cent des suicides (sur un total de 11 283);
  - 8 pour cent de toutes les morts accidentelles causées par des armes à feu spécifiées (sur un total de 598).
- De 1978 à 1990, on comptait 95 022 vols à main armée, dont près de 86 pour cent avec des armes de poing.

Il est de notre devoir d'exprimer à nos dirigeants politiques que les risques liés à la possession d'armes à feu sont bien plus grands que tous les avantages ou le plaisir qu'on pourrait en tirer.

C'est pourquoi je vous prierais de distribuer cette pétition largement et d'encourager vos collègues et amis ainsi que les membres de votre famille à la signer et à la faire circuler.

Enfin, je vous demande instamment d'écrire à vos députés siégeant au Parlement et à l'assemblée législative de votre province ainsi qu'à la presse, à la radio et à la télévision, pour les informer de votre appui en faveur de la pétition et du resserrement du contrôle des armes. Je vous encourage d'ailleurs à inciter les autres à en faire autant.

Le but de cette pétition est immédiat, précis, sans équivoque et réalisable. Ce n'est qu'avec le soutien de concitoyens et de concitoyennes comme vous que notre campagne réussira.

Sincères salutations,

Patrick Kenniff
Recteur et vice-chancelier
Université Concordia
Montréal

PÉTITION

NOM (Caractère d'imprimerie) **SIGNATURE** **ADRESSE**

UNIVERSITÉ Concordia

Reproduction autorisée

Prière de retourner au :
Cabinet du recteur
Université Concordia
1455, boul. de Maisonneuve ouest
Montréal (Québec) H3G 1M8

MONTEZ DANS UNE TOUTE NOUVELLE CAMIONNETTE ! TOYOTA T100

Montez d'un cran... vers les économies et vers les nouveaux sommets de qualité !

La plus grosse camionnette importée du pays arrive toute chargée de ces qualités de série :

- Caisse de chargement de 8 pieds (peut recevoir des planches de 4 sur 8 entre les passages de roues).
- Boîte manuelle 5 vitesses à surmultipliée (boîte automatique 4 rapports à surmultipliée en option).
- Moteur V6 de 3 litres à arbre à cames en tête, 150 ch et 180 lb-pi de couple.
- Intérieur «de voiture» luxueux pour 3 adultes.
- Offerte en modèles 4x2 et 4x4.
- Construction du châssis à caisson rigide.
- Freins assistés, ABS (freins antiblocage) aux roues arrière.
- Direction assistée avec barre stabilisatrice à l'avant et plus encore !

TOYOTA

FAITES VITE ! CETTE OFFRE SPÉCIALE «FABRICANT-DÉTAILLANT» SE TERMINE LE 31 MAI !

Boucherville: Toyota Duval **Brossard:** Brossard Toyota **Candiac:** Candiac Toyota **Chambly:** Chambly Toyota **Châteauguay:** Châteauguay Toyota **Cowansville:** Cowansville Toyota **Drummondville:** Toyota Drummondville **Granby:** Estrie Toyota **Île Perrot:** Île Perrot Toyota **Joliette:** Joliette Toyota **Lachine:** Spinelli Lexus Toyota **Lachute:** Lachute Toyota **Laval:** Chomedey Toyota, Vimont Lexus Toyota **Longueuil:** Longueuil Toyota **Magog:** Toyota Magog **Mont-Laurier:** Claude Auto **Montréal:** Alix Toyota, Chasse Toyota, Houle Toyota, St-Laurent Lexus Toyota, Toyota Centre-Ville, Toyota Pie-IX **Pointe-aux-Trembles:** Pointe-aux-Trembles Toyota **Pointe-Claire:** Fairview Toyota **Repentigny:** Repentigny Toyota **Richmond:** Toyota Richmond **St-Eustache:** Toyota St-Eustache **St-Hyacinthe:** Angers Toyota **St-Jean:** Dery Toyota **St-Jérôme:** Toyota St-Jérôme **St-Léonard:** St-Léonard Toyota **Ste-Agathe:** Toyota A Ste-Agathe **Ste-Thérèse:** Blainville Toyota **Shawinigan:** Maurice Toyota **Sherbrooke:** Relais Toyota **Sorel:** Automobile Pierre Lefebvre **Terrebonne:** Automobile L.G. Léveillé **Trois-Rivières:** Trois-Rivières Toyota **Valleyfield:** G.Couillard Automobiles **Verdun:** Woodland Toyota Verdun **Victoriaville:** Toyota Victoriaville

DANS 15 STADES OLYMPIQUES, IL Y A SÛREMENT UN ACHETEUR POUR VOTRE AUTO.

AUTOBAINES 13,49$ TAXES EN SUS 2 LIGNES-7 JOURS.

Placez votre annonce dans *La Presse*. Elle compte 936 000* lecteurs par semaine. De quoi remplir 15 stades olympiques!

LES ANNONCES CLASSÉES

285-7111
1 800 361-5013

Aucun changement au texte en cours de publication. Annulation possible dès la première parution. Facturation pour les 7 jours dans tous les cas.
*Source: NADBank © 92. Selon une étude commanditée par les quotidiens de Montréal. Calcul effectué uniquement auprès des adultes 18 ans+ de la grande région de Montréal.

La Presse

TÉLÉPHOTO Reuter

Les bottes de Kiss

Un commissaire-priseur de Christie's se tient entre deux mannequins portant des bottes provenant du groupe rock des années 70 «Kiss», qui seront offertes aux enchères sous peu. Christie's pense que les bottes, et les costumes de scène de «Kiss» qui les accompagnent, rapporteront quelque 25 000 dollars.

Le réalisateur Michael Gordon (deux Oscars) meurt à 83 ans

Agence France-Presse
LOS ANGELES

■ Le réalisateur américain Michael Gordon, auteur de deux films ayant récolté des Oscars, est décédé à l'âge de 83 ans.

Venu du théâtre, Michael Gordon fut le type même de l'artisan hollywoodien qui compensa son manque de génie par beaucoup de métier. Après quelques petits films policiers sans envergure, il filma en 1950 le *Cyrano de Bergerac*, d'Edmond Rostand. José Ferrer, qui interpréta le rôle principal, obtint l'Oscar du meilleur acteur pour sa prestation.

En 1951, la carrière du cinéaste fut interrompue par la commission des activités anti-américaines où il avait été dénoncé comme communiste. Revenu à Hollywood en 1959, Gordon donna cette année à l'Universal *Confidences sur l'oreiller*, une comédie inspirée par les tribulations de la vie conjugale. Le film, qui réunissait pour la première fois Doris Day et Rock Hudson, obtint un Oscar pour son scénario.

Il filma ensuite un honnête thriller (*Meurtre sans faire-part*, 1960) et un western (*Texas, nous voilà*, 1966) qui réunissait Dean Martin et Alain Delon.

Après *How Do I Love Thee*, son dernier film (1970), il revint au théâtre qu'il enseigna à l'Université de Californie à Los Angeles (UCLA).

Michael Gordon laisse deux filles, Jane et Susannah, et un fils, Jonathan.

Les vingt nouvelles salles du Met de New York: d'abord les impressionnistes

Agence France-Presse
NEW YORK

■ Le Metropolitan Museum of Art (Met) de New York a présenté ses vingt nouvelles salles qui accueilleront à partir du 21 septembre ses collections de sculptures et de peintures européennes (essentiellement françaises) du XIX[e] siècle.

Ces salles permettront d'accueillir jusqu'à la mi-décembre les 53 peintures impressionnistes et post-impressionnistes françaises de la collection Annenberg, que les époux Annenberg, âgés d'environ 80 ans, ont promis d'offrir au musée.

Les salles rénovées, construites à l'emplacement même des anciennes, permettent, avec l'abandon des cloisons mobiles, d'augmenter la surface d'exposition d'un tiers. Cela permettra d'accueillir des peintures récemment achetées ou données au musée, notamment des oeuvres de Degas, Manet, Pissarro, Sisley, Moriso et Van Gogh (*Les chaussures*).

Le conservateur de ce département de peintures, Gary Tinterow, a indiqué que pour l'art du XIX[e] siècle, le musée n'avait pratiquement pas de tableaux en réserve, car contrairement à des musées comme le Louvre, le Met a le droit de vendre des oeuvres. «De temps en temps, nous vidons les placards», a-t-il dit.

Dans ce nouvel agencement éclairé en partie par de la lumière naturelle complétée par de la lumière incandescente ou fluorescente, Manet disposera d'une grande pièce centrale, Degas, Monet et Courbet auront chacun deux salles, Cézanne, Corot et l'école de Barbizon une seule. Les romantiques, les néo-classiques, Renoir, Van Gogh, Seurat, Sysley, Gauguin, Rodin se partageront les autres pièces.

Le directeur du musée, Philippe de Montebello, a indiqué que les collections du Met et la future donation Annenberg «formeront l'exposition la plus significative de l'art européen du XIX[e] siècle présentée en Amérique».

Il a aussi indiqué que trente expositions temporaires seraient organisées par le Met jusqu'en septembre 1994. Parmi elles, l'art au début del'Espagne médiévale, à partir du 18 novembre, les paysages de Degas (en janvier 1994) et Dali dans les années 20 (en juin 1994).

M. de Montebello a souligné que les expositions temporaires attiraient de plus en plus de monde et qu'une rétrospective consacrée à Daumier avait été vue par plus de 250 000 personnes à ce jour, un record à New York pour une exposition de dessins.

Le Festival de jazz de Montreux quitte le Casino et s'installe dans du neuf

Agence France-Presse
MONTREUX, Suisse

■ Le Festival de jazz de Montreux s'installera dans du neuf cette année, pour sa 27[e] édition; il quittera les célèbres salles du Casino et du «Q's» pour s'installer dans deux nouvelles salles de musique, dont le nouvel auditorium Stravinski.

Cet auditorium — une salle luxueuse entièrement revêtue d'un bois de cerisier —, a été conçue tant pour la musique classique que les autres. Son acoustique est jugée exceptionnelle par de nombreux experts. Elle dispose de 1800 places assises ou 3000 debout. C'est là que se dérouleront, du 2 au 17 juillet, les concerts les plus «classiques» du Festival, ceux des grands noms.

La salle du Q's -baptisée ainsi en l'honneur de l'Américain Quincy Jones, co-producteur du Festival, trop exiguë, laisse la place au New Q's. Une vraie salle de spectacle avec beaucoup d'espace (1000 places), installée dans les murs d'une ancienne discothèque, à l'intérieur du casino. Le New Q's aura la vocation de perpétuer l'esprit «club» que le Festival possédait jusqu'à présent.

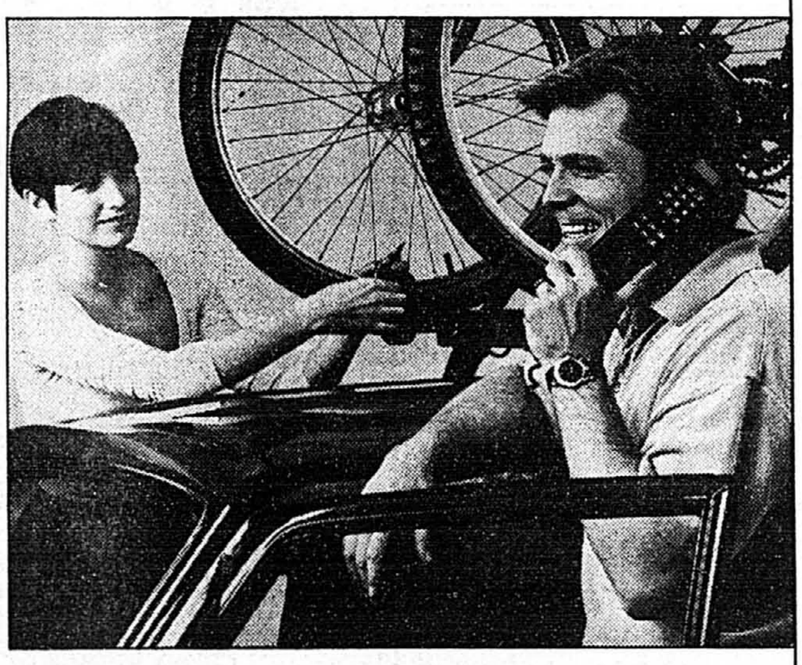
L'auditorium Stavinsky accueillera les maîtres brésiliens (Gilberto Gil, le 3 juillet), le légendaire Oscar Peterson (avec son trio, le 17 juillet), un couple inhabituel de l'Italien Paolo Conte à l'Allemande Ute Lemper, ainsi que des soirées thématiques plus nombreuses que l'an passé, signées Quincy Jones.

Celles-ci réuniront des Big bands à la musique symphonique: ainsi, le 8 juillet, la soirée «Vive la France», où Barbara Hendricks, Chaka Khan, Uta Lemper et Jacques Haurogné, feront revivre les plus grands succès de la chanson française. Le 11 juillet, Quincy jones présentera un hommage aux grands compositeurs de musiques de films. Il dirigera à cette occasion, avec Michel Legrand, l'orchestre National de Lille.

Le 12 juillet, nouveau rendez-vous du jazz et de la musique symphonique, avec une première mondiale: toujours avec l'orchestre de Lille, George Duke jouera la Muir Woods Suite — une oeuvre symphonique qu'il a composée en souvenir de son enfance à San Francisco —, en compagnie de solistes de grand nom: George Duke, Stanley Clarke, Billy Cobham et Airto Moreira.

Achetez votre téléphone cellulaire aujourd'hui, vous n'aurez ni paiement ni intérêt à payer durant six mois.

- 59 heures de temps d'antenne local GRATUIT durant les week-ends avec l'Option week-end Cantel[MC*]
- 6 mois sans paiement ni intérêt à l'achat de votre téléphone cellulaire[†]
- L'utilisation gratuite du Service de dépannage routier Cantel[MC] jusqu'à la fête du Travail
- 30 minutes de temps d'antenne local gratuit par mois.
- 2 mois d'utilisation gratuite du Service Message Mobile[MD]
- 2 mois d'utilisation gratuite de la facturation détaillée
- Une offre d'une valeur totale de plus de 150 $



Jacques communique avec un client pendant qu'il se prépare avec Marie pour un week-end de cyclisme.

Posséder un téléphone cellulaire de votre détaillant Rogers centres de service Cantel ou de votre agent agréé Cantel, c'est avoir le pouvoir en main et tout le temps voulu pour faire ce que l'on désire, quand on le désire. Et dès maintenant, lorsque vous en demandez la mise en service avec le Programme Cantel*, toute la liberté du cellulaire vous appartient, en plus d'obtenir gratuitement le temps d'antenne local durant tous les week-ends jusqu'à la fête du Travail. Venez nous voir et profitez de tout le pouvoir que vous offre Cantel, le seul réseau cellulaire numérique au Canada.

CANTEL®
LE POUVOIR DU RÉSEAU™

* Cette offre s'adresse aux nouveaux abonnés d'un des programmes Cantel à période fixe de 36 mois et est disponible avec tout achat d'au moins 199 $. Cette offre est conditionnelle à l'approbation de crédit de Cantel. Certaines conditions s'appliquent.
†Cette offre s'adresse aux abonnés du Programme Cantel à 29,95 $ par mois, pour une période de 36 mois. La gratuité du temps d'antenne durant les week-ends n'est applicable qu'aux appels locaux. Certaines conditions s'appliquent. Taxes, frais d'accès au système et frais de mise en service en sus. Offre valable jusqu'au 31 mai 1993. Pour plus de détails, voyez votre représentant Cantel.

Téléphonez :

Rogers Centres de Service Cantel
770, rue Notre-Dame ouest
Montreal
875-9512

Autopack Inc.
385 rue Laberge, Suite 4
St. Jean
359-8523

Cell-Express Inc.
1257 boul. des Seigneues
Terrebonne
964-1964

Rogers Centres de Service Cantel
6315, Cote-de-Liesse, #102
St-Laurent
738-3833

Rogers Centres de Service Cantel
1247 avenue McGill College
Montreal
871-1871

Viatel Communications
5995 boul. Gouin ouest,
Suite 307
Cartierville
856-1884

Rogers Centres de Service Cantel
3364 boul. St. Martin ouest
Chomedey, Laval
682-2640

DPC Communications
2455, rue St. Georges
Ville Lemoyne
944-4999

Communication M.S. Inc.
11855, rue Victoria
Montreal
645-9271

Groupe Vitro Plus Inc.
(Toutes Les Succursales Participantes)
598-5214

Rogers Centres de Service Cantel
1565, boul. Lemire
Drummondville
478-0851

Rogers Centres de Service Cantel
5954, boul. Metropolitan est
Montreal
257-8826

Radio D'Auto Chomedey (1977) Inc.
150 St. Martin ouest
Laval
669-6711

Communication Reguy
110 boul Industriel
Repentigny
581-4666

La Cabine Telephonique
Carrefour Laval
Laval
687-9601

Laval Cellulaire Cie
2301 Le Corbusier
Laval
682-9911

Lavaltel Inc.
379 boul. Labelle
Fabreville
622-0303

La Cabine Telephonique
Place Versailles
Montreal
353-3070

La Cabine Telephonique
Promenades St-Bruno
St-Bruno
461-1551

La Cabine Telephonique
Galeries d'Anjou
Montreal
351-0364

La Cabine Telephonique
Carrefour Angrignon
Lasalle
365-5958

ROGERS™

CENTRES DE SERVICE CANTEL®

Annonces classées

HEURES DE TOMBÉE

pour annonces classées régulières:

Mardi au samedi **17 h 00** la veille de la parution.

Dimanche et lundi **17 h 00** le vendredi précédent.

Pour annonces classées encadrées: 72 heures avant parution.

p0000165-501

285-7111

Master Card VISA

TÉLÉCOPIE: 848-6287

INTERURBAIN SANS FRAIS: du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30: 1 (800) 361-5013

ANNONCES COMMERCIALES: du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30: 285-7000

INDEX DES RUBRIQUES

IMMOBILIER 100

RÉSIDENTIEL
Achat - Vente - Échange
Visites libres....100
Île de Montréal....101
Laval, Rive-Nord....103
Rive-Sud....105
Banlieue ouest....107
Banlieue est....109
Propriétés demandées....111
Condominiums, copropriétés....113
Laurentides....115
Estrie/Cantons de l'Est....117
Extérieur de Montréal....119
Fermes/terres, fermettes....120
États-Unis - Hors frontières... 121
Maisons de campagne....122
Maisons mobiles....123
Propriétés à échanger....124
Chalets....125
Terrains....127
Prêts hypothécaires....128

Location
Centre-ville....131
Vieux-Montréal....132
Île de Montréal....133
Banlieue ouest....137
Banlieue est....138
Laurentides....140
Laval, Rive-Nord....141
Estrie/Cantons de l'Est....142
Rive-Sud....143
Propriétés à louer....144
Extérieur de Montréal....145
Maisons de campagne....146
États-Unis - Hors frontières... 147
On demande à louer....148
On demande à partager....149
Condominiums....150
Chambres, pensions....151
Maisons de repos, centres d'accueil....152
Chalets....153
Garages....154
Sous location....156
Appartements meublés....157

INVESTISSEMENT COMMERCIAL INDUSTRIEL
Achat - Vente - Échange
Propriétés à revenus....160
Propriétés comm. industrielles....162
Fermes, terres....168
Commerces....170
Copropriétés, espaces comm. industriels....172
Terrains....173
Gestion immobilière....175

Location
Espaces comm. industriels à louer....180
Commerces à louer....182
Entrepôts à louer....184
Bureaux à louer....186
Magasins à louer....188
Terrains à louer....189
À louer, divers....192

MARCHANDISES ET SERVICES 200

Marchandises
Système de sécurité....201
Mobiliers, articles maison....202
Équipements téléphoniques....203
Appareils électroménagers....204
Encans....205
Vente de garage....206
Vende de charité....207
Audiovisuel....208
Imprimerie....209
Instruments de musique....210
Machines à coudre....211
Machinerie, outils....212
Équipements de bureaux....213
Équipements commerciaux....214
Vêtements, fourrure....215
Le coin de l'ordinateur....217
Piscines....218
Bois de foyer....220
Pépinières....221
Animaux....222
Matériaux de construction....223
Collections....224
Antiquités, oeuvres d'art....225
Bijoux, métaux précieux....226
Livres....227
On demande à acheter....228
Alimentation....229
Perdu....237
Trouvé....238
Marchandises diverses....239
Marché aux puces....240

Services
Entretien de la maison....251
Maîtres-électriciens....253
Entrepreneurs....255
Planchers....257
Portes et fenêtres....259
Peinture....261
Paysagistes, déneigement....265
Garderies, gardiennage....266
Transport, déménagement....270
Professionnels....272
Esthétique, coiffure....274
Rédaction, traduction....276
Traitement/Textes
Travail de bureau....277
Covoiturage....279
Services divers....280

OFFRES D'EMPLOI 300

Offres d'emploi (encadrées seulement)....300
Postes cadres et professionnels....304
Santé, services communautaires....306
Éducation....307
Garderies....308
Bureaux....310
Informatique....313
Assurance....316
Vente, commerce....319
Immobilier....320
Clubs, hôtels, restaurants....322
Alimentation....323
Technique, métiers....325
Coiffure, esthétique....327
Industrie du vêtement....328
Industriel, manufacturier....329
Entretien, sécurité, conciergerie....331
Services domestiques....334
Musiciens, artistes....337
Mannequins, modèles....339
Emplois divers....340
Emplois à l'étranger....341
Emplois divers à temps partiel....342
Emplois demandés....343
Préparation de curriculum vitae....346
Recherche d'emplois....348

COURS
Éducation, instruction....350

SERVICES PERSONNELS 400

Compagnes, compagnons....403
Agences de rencontres....404
Clubs de rencontres....405
Lignes de rencontres....406
Correspondance....407
Astrologie, occultisme....410
Massothérapie....414
Consultations....415
Billets de spectacle....419
Activités sociales....420
Escortes, rencontres, etc.....440
Studios de massage....445
Divers....450

TRANSPORT ET VÉHICULES AUTOMOBILES 500

Machineries diverses....501
Camions, fourgonnettes....511
Autos à vendre....550
Autos antiques....555
Services divers....560
Achat, vente, location, échange....575
Entretien et réparations....580
Pièces et accessoires....585
Ferraille....590

LOISIRS ET VÉHICULES RÉCRÉATIFS 600

LOISIRS
Achat — Vente — Échange
Articles de sport....606
Articles de camping....608
Équipements de sports divers....610
Bicyclettes, ski, golf....611
Chasse et pêche....612
Villégiature, voyages....633

ÉQUIPEMENTS RÉCRÉATIFS
Achat — Vente — Échange
Motocyclettes....655
Bateaux-moteur, yachts, voiliers....658
Planches à voiles....659
Motoneiges, véhicules tout terrain....661
Remorques....665
Véhicules récréatifs....667
Avions....670
Entreposage de véhicules....675

SECTION ÉCONOMIE

PROPOSITIONS D'AFFAIRES 700

Hypothèques....705
Occasions d'affaires....710
Associés demandés....712
Franchises....714
Services financiers....715
Services spécialisés....717
Argent demandé....718
Tenue de livres, impôt....725
Informatique, bureautique....726
L'immobilier....735
Divers....750

AVIS 800

Avis légaux, appels d'offres...801
Avis divers....805
Communiqués....810
Souhaits....850
Naissances, fiançailles, mariages....855

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS 900

Remerciements....995
Prières....997
Décès....999

IMMOBILIER

100 VISITES LIBRES

A AHUNTSIC? Profitez des bas taux, devenez propriétaire d'un triplex de prestige, 10 665 Auteuil. Évaluation mun. 313 800 $. Visite libre dim. 14h à 16h, 463-4114

MONTREAL-NORD, cottage neuf, superbe, prêt à habiter. 324-7847

101 ÎLE DE MONTRÉAL

A VOIR, triplex, face Marché St-Jacques, 2 min. Parc Lafontaine, logement 2 étages, libre à l'acheteur + 4½ + 2 stationnements, 137 500 $. 523-7436

ADJ. WESTMOUNT, 2x5, rénové, jardin, occupations, métro, 160,000$, 10 000$ comptant 276-8244

AHUNTSIC luxueux duplex 89, dét., bachelor, 3 chambres, s/sol, foyer, garage, insonorisé, cave froide, chêne, extra, 279 000 $. 382-3655.

AHUNTSIC, Cottage semi-dét. Calme. Près de tout. Éclairé. 3 chambres, 2½ s/bain. Rénové. Pas d'agents. 165 000$. 383-6206

AHUNTSIC/Gouin, maison de prestige, magnifique 10 ½, 3000 pi car., + 5 revenus professionnels, grand terrain, vente rapide, 625 000 $. Maria 334-4111, 305-941-3530

AHUNTSIC, bungalow surélevé construit '77. Garage double. 11 pièces. 245 000 $. 331-2321.

AHUNTSIC, près Gouin/Ch-Colomb, 4½, 3x5½, 25 860 $/an, placement sûr, par proprio 239 000 $. 947-1778

AHUNTSIC, professionnel, triplex dét., libre 9½, s/sol fini bureaux, grand jardin, garage double, bons revenus: 5 ½ - 4 ½. 383-3409.

AHUNTSIC, 5plex de 7 ans, revenu 33 600 $. Pas d'agent. 273-7593

AHUNTSIC, 8944 Foucher, bung., s/sol fini, grande cour, place pour auto, près CEGEP, métro. 383-9982.

ANJOU, bung. supérieur (Prével), 2 s/bains, tourbillon, grand terrain, faut vendre, négociable, 253-1504

ANJOU, cottage en rangée 1989, cause transfert, 123 000 $. 333-0311

ANJOU, près métro, Place Versailles, triplex + bachelor, 353-4643.

ANJOU, prix de l'évaluation, belle maison, 8 pièces, verrière, foyers, garages, piscine, professionnel peut faire bureau sous-sol. 354-1409

AUBAINE Ahuntsic, maison rue Somerville, à vendre moitié indivise, cause séparation, 529-8375

BOUL. ST-JOSEPH (métro Laurier), triplex, 1 libre, 185 000 $, achat possible avec 300 $/mois. Actim 845-5550 ou 528-8805.

300 CARRE ST-LOUIS FACE AU PARC
Immeuble de coin style art déco, 3 étages de 1750 pi car. + s/sol fini, résidentiel ou commercial, libre aux acheteurs, besoin de rénovations, 295 000 $, 523-7436.

CARTIERVILLE, entièrement rénové, 10 pièces, boiseries, verrière, foyer, boul. Gouin ouest, 199 000 $. 334-2349

CENTRE-EST, 3-plex. Faut voir avant d'acheter ailleurs! 527-5829

CENTRE-VILLE ouest, cottage jumelé '82, 3 chambres, s/sol fini, foyer, garage, 154 900$; 933-4464.

DUPLEX 2x5½, s/sol fini, métro Frontenac, face parc, cour, garage, 150 000 $ négociable, 597-2461.

LASALLE, cottage semi-dét. sur coin, construction 84, 3 chambres, s/sol fini, système d'alarme, 365-1913, Bruno 620-3728.

LOFT 929 pi car., sur Canal Lachine, 5 min. du centre-ville, planchers chêne, salle d'exercice, climatisé, 119 500 $. 933-6059.

MANOIR en pierre rouge, rénové A à Z, superbe 7½ + 2½, spacieux. Centre ouest. Grand terrain. Métro. Divorce. 145 000 $. 989-8174

101 ÎLE DE MONTRÉAL

METRO Laurier, 1x7½, bas, libre 1er juil., 2x4½, revenu: 1000$/mois. Immense jardin. Parking. Cachet unique. Prix 229 000 $ réduit à 209 000 $ 274-7479.

METRO Préfontaine, triplex rénové, s/sol fini, propriétaire occupant, 2301 Wurtele. 524-2173

MONTREAL, duplex 2 x 5 ½, bachelor, garage, s/sol fini. Propre. Bon revenu. 165 000 $. 321-6448.

MONTREAL-NORD rue London, bung. semi dét, taxes basses, cabanon, 95 000 $. 326-3858

OUTREMONT EN HAUT
VEND SOUS L'ÉVALUATION
Petit comptant et bon financement, ou échanger manoir + revenus, détaché, rénové, 4 unités locales actuellement ou maison à 23 pièces, grand lot, 2 garages + stationnement. 562-1686, 486-8921

OUTREMONT. VENTE/ÉCHANGE de propriété pour maison de campagne ou condo. 270-6676

P.A.T. duplex, 4½-6½, garage, rénové, 150 000$. 645-1198; 640-0837

P.A.T., bung. 87, 3 chambres, pas d'agents, 119 500 $. 642-2200.

PLATEAU Mentana, duplex rénové 75 %, foyer, jardin côté soleil, garage, 142 000 $. 975-0865.

PLATEAU, duplex, 1700 pi car. 5½ rénové au 2e, commerce ou bureau r-de-ch. 115 000 $. 1551, Gilford coin Fabre. 278-2387

PLATEAU, 1x7½, bas, libre 1er juillet, 2x4½, revenu: 1000 $/mois. Immense jardin. Stationnement Cachet unique. Prix 229 000 $ réduit à 209 000 $ 274-7479.

RADIO-QUÉBEC, Dufresne, cottage 7½ rénové, libre, cachet, murs brique, bois franc, 3 chambres, 2 s/d'eau, 200 ampères, atelier r.-de-ch., s/sol, cour int., porte cochère, taxes basses, aubaine, doit vendre 149 000 $ discutable. 728-7354

ROSEMONT, bungalow 25x45, rénové, électrique, 3 chambres, 108 000 $. 6536 - 27e ave, 721-2051

ROSEMONT, Maison, triplex 2x3½, 1x6½ libre, s/sol 2 chambres 1 s/bains, 169 000$, 723-3321

ROSEMONT, 6780 rue Lemay, duplex s/dét., 2x5½ + s/sol, beau terrain avec arbres, allée d'auto 12x38, logement libre à l'acheteur, 185 000 $. Pas d'agents, 951-4223.

ST-LAURENT
Maisons de ville exclusives, secteur paisible: parc, services, écoles, métro à proximité. Construction neuve, 3 étages, 3 chambres, s/dîner, salon, foyer, 2 s/bains, s/sol ou possibilité bachelor, garage, cour. Hyp. garantie 8.5%/5 ans 1580 de l'Église, visite sur rendez-vous.
878-5555 ou 952-5630
R 101

ST-LEONARD, triplex semi-dét., 1968, 10 000 pi car, 339 000 $ négociable, 622-8960, 259-2011.

99 000 $ TRIPLEX 99 000 $
Possibilité occupation style loft avec terrasse et stationnement, proche métro, secteur en plein développement.
LES FRERES MOLINA 271-2131
Re/Max Outremont Inc

103 LAVAL, RIVE NORD

*** A 156 000 $. ***
Ste-Rose, super équipé, 628-6396.

BLAINVILLE, cottage '90, aires ouvertes, 2½ ou s/sol, 526-6802.

101 ÎLE DE MONTRÉAL

RENCONTRE

Duplex au charme fou, très en forme avec beaucoup de cachet, situé dans un quartier de nature paisible et actif à ses heures, cherche âme sœur : jeune couple aux mêmes intérêts pour bâtir les fondations d'une relation intime, de qualité. Demandez Villeray.

Renseignez-vous sur l'habitation à Montréal au 872-3285.

VIVRE MONTRÉAL POUR LA VIE

UNE CRÉATION DE LA RELÈVE PUBLICITAIRE
MIL NEUF CENT QUATRE-VINGT-DOUZE

1912135-R 101

Avis

«*La Presse* se réserve le droit de refuser l'insertion de toute annonce contraire aux normes et traditions établies dans notre société.»

103 LAVAL, RIVE-NORD

A FABREVILLE, près toutes commodités, bung. tout brique, fenêtres, cuisine, s/bain rénovée, système d'alarme, 3 chambres, foyer, s/sol, tapis et électroménagers neufs, 110 000 $. Une visite s'impose. Agent s'abstenir. 472-5615

BLAINVILLE/ Seigneurie, bung 3 chambres, 2 s/bains, moins de 100 000 $. Pas d'agent, 434-2846

BLAINVILLE, bung. 90, 3 chambres, garage, piscine hors-terre, plusieurs extra, 127 500$. 434-6797

BOISBRIAND, Domaine Erablière, semi-cottage construction 1992, 3 chambres, 155 000 $, 979-1825

CHOMEDEY, condo, 3 chambres, soleil, parking, 75,000$, 483-1639

CHOMEDEY, duplex, 2 grands 5½, s/sol, garage, Place Renaud. Pas d'agent, 135 000 $, 434-9299

CHOMEDEY, 2x5½, garage, terrain 9000 pi car., occupation juillet, ou prix de l'évaluation, 681-3903.

DUVERNAY, bung. piscine int., sud boul. St-Martin, près pont Papineau-Leblanc, coin de rue, terrain 80X90 irrégulier, 3 chambres + 1, foyer, garage, rénové, occupation immédiate. Évaluation municipale 212 400 $, prix demandé 185 000 $ (considérerais échange). Propriétaire 387-4878.

FABREVILLE, bung. dét. près 13, s/sol fini, 2+2 chambres, 87 600 $ négociable, 682-0583, 963-9730.

FABREVILLE, divorce, bungalow, 130 000 $, liquiderais 87 000 $. 952-5567, St-Pierre, courtier

L.D.R., duplex rénové 2x5 ½ + 1X3½, thermopompe, cour, patio, près cégep. A voir. 663-5301.

LACHENAIE, JAMAIS VU!
114 000 $. PISCINE INTÉRIEURE
Grande maison avec garage, terrain 9 500 pi car., bord rivière, évaluation municipale 126 400 $, hypothèque 96 500 $. Vente rapide. 964-9226

LAVAL Des Rapides, bungalow québécois, 5 chambres, 2 s/bains, près écoles, 134 900 $. 945-8193.

LAVAL, 2x5½, 1x3½, grand terrain, 149 000 $. 955-9638

ST-CALIXTE, québécoise, grand boisé, réduit 109 000$. 663-2993

STE DOROTHEE TRANSFERT
Cottage 4 chambres, foyer, piscine, thermopompe, garage, près autoroute 13 et écoles. Prix 146 500$. 689-4060

STE-MARTHE, 7 - 40e av., bung. 2 chambres, grand terrain, prix évaluation, 728-3234, 435-6939 soir.

STE-MARTHE-SUR-LE-LAC
Bungalow 5 pièces, grand terrain, paysager, 65 000 $, 591-9627.

ST-EUSTACHE, belle canadienne 1981, 4 chambres, lav./séc. au 1er plancher, s/sol fini, solarium, 2 foyers, garage, pavé, paysager, près tous services et des écoles. Demande 135 000 $. 473-7682

TERREBONNE aubaine, jumelé, 80 000$ à 69 900$, St-Pierre 952-5567

VENTE RAPIDE - TRANSFERT
Split '89, garage double, alarme, thermopompe, etc. Près Carrefour Laval, réduit 159,500$. 255-3779.

VIMONT, duplex, 2X5½, 1x3½, revenus 18 240 $, prix 165 000$ ou meilleure offre. 963-9490.

105 RIVE SUD

A Iberville, grand triplex, à rénover, 56 900 $, élect., 658-0113.

BELOEIL, bung. 26x41, garage 13 pi, foyer, piscine, 2 s/bains, 4 chambres, s/sol fini, pas d'agent. Après 16h: 467-1659.

BORD du Richelieu, 20 min de Mtl, maison en pierre, 3 chambres, terrain 40 000 pi car, 447-3125

BOUCHERVILLE, bung., garage, toit neuf, réduit 117 000 $, doit vendre. Après 17h: 655-8645.

BOUCHERVILLE, canadienne de luxe, garage double, grand terrain, 2 foyers, piscine, etc. Près écoles et services, doit vendre. Agents s'abstenir. 655-2420

BROSSARD croissant Montmartre, split 9 pièces, 4 chambres, foyers, garage, air, terrain: 63 x 100 pi., 150 000 $, 676-1061, proprio.

BROSSARD "N", cottage semi-dét., 3 chambres, 103 000 $. 445-8600

BROSSARD, duplex, près tous services, 2X6½, 69 900 $. 659-4976

BROSSARD, secteur V, 4 chambres, s/dîner, s/sol fini, foyer, garage, thermopompe, piscine creusée, système d'alarme, 165 000 $, 672-0516

BROSSARD, "O", cottage luxueux, 1987, secteur homogène de qualité, spacieux 10 pièces, 3 s/bains, garage. Paysager par professionnel. Prix ajusté au marché 225 000$ pas d'agents. 445-8845, 286-8712

CANDIAC OCCASION
Parc côté du golf, cottage, 11 pièces, 3 chambres, neuf 4 ans, aires ouvertes, foyer double, garage, + 5 pces s/fini s/sol.
Prix marché 158 000$. Demande 148 000 $. Rendez-vous 659-3985
Pas d'agent s.v.p.

CANDIAC, 3 Calvin, cottage moderne, dét., 4 + 2 chambres, garage double, stationnement circulaire, lot de 12 000 pi car. Visite libre dim. midi à 17h: 659-3254.

GREENFIELD PARK libre, maison de ville, co-propriété, 3 chambres, garage, 75 000 $, 677-4360.

GREENFIELD PARK: split level '85, tout briques, très propre. 3 chambres à coucher. Planchers de marquetterie, grand patio. Garage. 115 000 $. 445-4701.

LERY sur lac, belle ancestrale, pierre, 8 pièces, foyers. Vue magnifique! Vaste lot. 692-4703.

LONGUEUIL, magnifique cottage, jamais habité, 444 Maple, secteur recherché, plusieurs extra, proprio, 1-469-4261 soir

LONGUEUIL, cottage canadien, évaluation mun. 173 200 $. SPA piscine creusée. Maladie. Toute offre acceptée. 389-3537

LONGUEUIL, grande uni-familiale, 9 chambres, 2 s/bains complètes, cuisine neuve, terrain paysager, faites une offre! 463-4347.

105 RIVE-SUD

LONGUEUIL, cottage aubaine 176 000$. Triplex 174 000$, 674-1732.

MAGNIFIQUE Victorienne complètement restaurée, face au Richelieu, à 10 mins de Brossard par la 10; 5 + 1 chambres à coucher, 3 s/bain, 4 foyers. Beaucoup de boiseries: chêne et acajou. Garage détaché 2 portes/2 étages. Terrain de 23 800 pi car. avec piscine, pergola, arbres +++, paysager. 350 000 $. Louise Bouchy Picon, Re/Max Chambly, 658-8211.

REPRISES DE FINANCES
St-Basile, Otterburn Park, Beloeil, 5 % comptant seulement, S. Desmarteau, 446-4646 C.P.I. ctr

STE-JULIE, cottage 87, 3 chambres, 2 s/bains, aspirateur central, paysager, piscine creusée, garage, plusieurs extra. 132 000 $. 649-9917.

STE-JULIE, domaine Haut-Bois, coquette chaumière, 3 + 1 chambres, foyer. Croissant. 922-1990

ST-LAMBERT, split level, 9 pièces, 225 000 $. 465-2415.

107 BANLIEUE OUEST

AUBAINE: St-Zotique, lac St-François, bord eau; 4 ½ rénové. Remise à bateau. 69 900 $. 267-0473.

Bord de l'eau, Ile Bizard
12 Place Dumoulin, face au lac des Deux Montagnes, maison de prestige sur terrain de 23 379' paysager professionnel, piscine creusée, 780 000 $. Faut voir. 696-3505

BORD de l'eau, Ile Barwick, Pierrefonds, maison d'architecte, superficie habitable 3 000' car. +, terrain 16 000' car. +, 300' sur l'eau, piscine etc. 660 000$. 626-8096

D.D.O., split 4 paliers 1985, 3 chambres, sous-sol fini, piscine creusée, plus extra, pas d'agent, 209 900 $, 684-7259, 984-5284

DORVAL av. Bord du Lac, cottage, rénové à neuf, vue superbe, prêt à aménager. Prix réduit à 298 000$ incluant t.p.s./t.v.q., 631-1901

DORVAL nord, bung., 539 Starling, 30x58 carré, garage à côté 12x30, 5½, 3 s/bains, s/sol fini, 2 foyers, 2 caves à vin, chauffage élect., 155 000 $. 382-3655, (613) 632-6990

ILE BIZARD, site privilégié, Bord du Lac, 3+1 chambres, 2 foyers, piscine creusée, 624-1934, 336-3544.

ROXBORO, bungalow 4 chambres + s/sol, 683-6823

STE-GENEVIEVE de Pierrefonds, unifamiliale, 87, 3 chambres, 2 s/bains, s/sol fini, foyer, thermopompe, 165 000 $, 696-1565

VILLERAY triplex, 2-4½, 1-7½, rénové à neuf, bas libre juil. 180 000 $, pas d'agent 636-4487.

109 BANLIEUE EST

BORD DE L'EAU Repentigny, luxueux bungalow + 3½ s/sol, piscine intérieur, 2 foyers, patio 26'X 26', moins de 200 000$. Idéal professionnel, 252-1660 / 654-4597

BORD DE L'EAU, Repentigny, terrain: 18 000 pi car., construction '91, moderne, 255 000 $, 581-8327

REPENTIGNY bungalow de luxe, secteur hôpital, beaucoup d'extras. TRANSFERT! Claude Côté 949-3950, 354-6240.
RE/MAX EXCELLENCE CRTR

REPENTIGNY, bung. 85, s/sol fini, 3 chambres, 2 s/bain, grand balcon. 87 000 $ ferme. 654-4067.

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIÉTÉS

A AHUNTSIC, 3½, garage, alarme, béton, métro Crémazie, 389-7772

A AUTEUIL, condo 5½, foyer, vente privée, négociable, 253-2161.

A Rosemont, 354-7687, 522-3344 du constructeur, condos neufs, 4½, terrasse, 85 000 $ à 126 000$

AHUNTSIC, 10 575 rue Curotte; 4½, '92; 99 000 $. 337-3830, 984-4823.

AUBAINE, St-Sauveur, luxueux condo 3 chambres, foyer, piscine, évaluation 120 000 $, demande 81 000 $. 251-9750.

BAS de duplex, Mercier est, 2 chambres, + salle familiale et garage, foyer, insonorisé. Aussi haut 5 ½, 78 500$. G. Cyr, 493-1427.

BEAU 4½ près U de M, métro et commodités. A voir! 345-0052

BORD DE L'EAU, face à l'île Paton, condo neuf, 2 chambres à coucher, à partir de 97 500 $. 681-1777

BROSSARD, bord de l'eau 4½, 1424 pi car., 2 garages int., 447-8186.

C.D.N. et Outremont adj., copropriété r.-de-ch. de duplex, 7 pièces, 3 chambres, avec studio 2 pièces ou s/sol, salle de lavage, un espace de stationnement, jardin avec arbres, tous les électroménagers, près U de M, 2621 de Soissons. Prix 170 000 $. Rendez-vous 738-5106

C.D.N.: UNIVERSITE
6 ½ Rénové et à voir!
Loué 800 $, libre en juillet. Toutes facilités (métro, marché, hôpitaux, etc.). 117 000 $, hypothèque 5,75%. Pas d'agent, tél.: 528-5501 (jour) 277-5677 soir Gilles.

CAUSE DEPART
à l'étranger, offre exceptionnelle. Luxueux condo 4½, 10 min. de Mtl, 1,200 pi car., 2 chambres, foyer, bain tourbillon sur podium, douche séparée, céramique et tapis, balcon terrasse, aspirateur central, système d'alarme, stationnement privé double, accès facile aut. 40 et 640, à voir! 79,000$! 130 rue Chopin, Charlemagne M. Paul Taillebois: 585-7283 ou Proprio Direct 856-4444

CENTRE-VILLE, métro Papineau, 2 condos rénovés, 6½, 7½, garage, 99 000 $ / 129 000 $. 525-0476.

CENTRE-VILLE, prestigieux Port-Royal, libre immédiat. 933-2322

CENTRE VILLE
Grand 4½, garage, ascenceurs, alarme, air, foyer. 932-3951.

CHOMEDEY par proprio, 1150 pi car., frais peint, prix évaluation mun., 622-8487

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIÉTÉS

CONDO Chomedey, bord de l'eau, 2 chambres, 1 s/bains, foyer, 2 parkings ext., 140 000 $. 686-6044

CONDO LOFT, métro St-Henri, 975 pi car., 2 étages, mezzanine, soleil, foyer, cuisine à l'européenne, plancher bois, 5 appareils, parking, 83 000 $, 932-1935, 591-3514.

CONDO 2 chambres ensoleillé, coin, piscine, garage, près centre-ville. Privé. 81 900 $. 738-5096

CONDOS (4) luxueux, 3060 St-Donat, prêts pour juillet, 2 niveaux, 97 000 $ et plus, 674-8485

CONDOS NEUFS, 522-3344
Du constructeur, près métros

COURS DE COUBERTIN, 1991, 1040 pi car, 2 chambres, stationnement int., entrée privée, très ensoleillé, près métro et Jardin Botanique, 115 000 $. 899-0923.

GRANDS CONDOS 4½ ET 5½
Métros Papineau, Frontenac et Joliette, 59 000$ à 99 000$, 527-5154.

HABITAT 67, condo 2 étages, doit vendre prix réduit, 2 chambres à coucher, vue sur la ville, 189 000$ 878-2347 - 333-2555

HABITAT 67
Appartements à vendre ou à louer, superbes terrasses, vue sur le fleuve ou Vieux Port, stationnement intérieur, tous les services. Pour inf: 866-5971

HUTCHISON près Mt-Royal, condo 4½, excellente condition, entièrement rénové 1988, foyer, pas d'agents, réduit 95 000 $. 731-4202

ILE DES SOEURS, condo Val de l'Anse, modèle transversal de 1525 pi net, ascenseur semi-privé, 2 chambres + 2 s/bains, piscines (ext. int.) salle d'exercices. Vente par propriétaire. Inf. 766-6628

ILE DES SOEURS, privé, condo 2 chambres, solarium, garage, sauna, piscine, 139 000 $. 762-0983, visite libre dim. après-midi.

ILE DES SOEURS, L'Archipel - super occasion par propriétaire: 1 200 pi car. 2 chambres modifiées, 2 s/bain, 5 électros. Tapis neufs, céramique. Vue fleuve et ville. Sécurité, tennis, piscine.
Comparez! 129 000 $. 768-7812.

ILE PATON (Versailles), bord eau, 9e étage, coin, 5½, foyer, 942-1253.

ILE PATON, aux Terrasses, côté est, 1660 pi car., 3 chambres, 2 s/bains, 2 balcons, coin. 682-0353.

ILE PATON, bord de l'eau, 4½ rénové, 6 électroménagers, verticaux, halogènes, piscine, tennis, etc., 119 000 $ négociable! 682-4765.

ILE PATON, Le Laurier, 11e étage, unité de coin, fenêtres sur 3 points cardinaux, 4½, 1248 pi car., 2 s/bains, bain tourbillon, etc.. Aubaine 163 000 $. 688-6167.

L'ADRESSE la plus prestigieuse de l'île des Soeurs, côté soleil, 14e étage, 1100 pi car., 2 chambres + solarium, centre sportif hors-pair, 2 piscines, tennis, gardien, vente privée. Après 18h; 766-4880

LAPRAIRIE const. neuve, près des services et loisirs, 2 chambres, terrasse 12X10'. A partir de $62,900. 444-5332, 923-5545.

LAVAL, Duvernay, 5½, bord de l'eau, vue, air, garage, 663-3210.

LAVAL: ILE PATON
Condo/penthouse, vue magnifique bord R.D.P., 2200 pi. car., 4 chambres, 2 s/bains, foyer, aspirateur central, piscines, centre sportif, sécuritaire 345 000$. 334-3002

LOFT, quartier Mile-End, 1125 pi car., très éclairé, plafonds 12 pi., s/d'eau exceptionnelle, 982-2533.

LONGUEUIL, l'Estuaire, face à la Ronde, cause départ. 442-2823.

LONGUEUIL, 4½, près Collectivité Nouvelle, verticaux, lave-vaisselle, 71 900 $, 442-3048

MERCIER, 4½, garage privé, balcon-terrasse, système d'alarme, 109 500 $, hyp.6½%, 354-3709.

METRO Charlevoix, 4½, 3e, stores, stationnement, pièce rangement s/sol, 78 000$. 937-4301, 939-2904.

OUTREMONT ADJ., près Sanctuaire, rue Soisson. Haut Duplex, 7½, 1400 pi. car. Chaleureux, planchers et boiseries chêne. Solarium, terrasse, jardin. Sans intermédiaires. Vente rapide! 142,000 $. 733-1289

OUTREMONT PENTHOUSE
2800 pi car. Luxueux 3 chambres, 2 serres de 22'x13', 2 foyers, 2 balcons. Vue sud-ouest-nord. 2 garages int., 475 000 $, 744-6806.

OUTREMONT. A voir! Luxueux 2 chambres, vue magnifique, garage int., 136 500 $, 744-6806

OUTREMONT, condo 650 $, 1-2 chambres, tout rénové, jour: 270-5757, soir: 270-7955.

OUTREMONT, en plein coeur de ce quartier, condo 5½, vente directe. 948-5682.

PLATEAU copropriété 1200 pi car., 7½ pièces, planchers pin, 67 500$.
PIERRE MARCOTTE 597-1801
Trans-Action Mont-Royal courtier

PLATEAU grand r.d.c. s-détaché 1850 pi. car. cour, garage, stationnement, petit s/sol, tel quel inclus 2½ et 6½, 167 000$, ou transformé en grand logis 4 chambres, 2 s/bain 172 000$. 5037, Fabre, visite libre dimanche 14h à 16h. 278-2387

PLATEAU CONDO
Face parc, 3ième, boiseries, 3 chambres, 99 000 $.
Jean-Pierre/Alain Molina, 271-2131
Re/Max Outremont crtr

PLATEAU, joli 4½, 925 pi. car. Rénovations en cour. Cachet. Terrasse. 85 000 $. Visite libre dim. 14h à 16 h 5039, Fabre, 278-2387

PLATEAU, Mont-Royal/St-Denis, condo, 2 chambres, grand salon, dinette, s./bain, garage chauffé, prix: 117 000 $, 385-5306

RACHEL/CHAMBLY à 2 pas du métro, parc en face, 4½, clair, 3e, stationnement. 94 000 $. 527-9267

REPENTIGNY, 4½, 1400 pi car., vue imprenable sur le fleuve, 125000$. 585-9493; pagette 749-9097

RIVE-SUD, luxueux condo 1987, 3½, 67 000 $. 1-243-0396.

ROSEMONT, Parc Angus, 4½, près métro, autobus, Parc Olympique, épiceries, très propre, très ensoleillé, balcon-terrasse, stationnement, 89 900 $, 526-6632

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIÉTÉS

ROSEMONT "TOUR MERITAS"
Magnifique unité de coin, vue panoramique, 3 chambres, 1589 pi.car., piscine int/ext, ++ extra. John Auger 353-8770.
MONTREAL TRUST, COURTIER

RUE DICKSON, niveau terrasse, superbe 4½ neuf, 78 000$, 674-8485

ST-BRUNO condo de luxe à vendre ou à louer, 653-1073, 653-3508.

ST-DENIS superbe condo. Édifice caractère historique, rénové moderne; aire ouverte, vitraux, plafond 10 pi., 2 balcons, terrasse ext. 66 999$ et +. 276-0102 ou 447-5455.

ST-JEAN-SUR-RICHELIEU 4½, foyer, air climatisé, garage, piscine, salle réception, 1-348-5739

ST-LAMBERT - RIVE DROITE PHASE III
Condo haut-de-gamme, 6e étage, vue fleuve, 1800 pi.car., 2 chambres, 2 s/bains, garage int., 265,000$, proprio, soir 671-8966.

ST-LAMBERT (VIEUX) luxueux condo avec foyer, 2 chambres, insonorisé, à partir de 79 000 $. Condo modèle au: 55 Reid #3. 923-5545 671-7547

ST-LAMBERT, Les Jardins du Golf luxueux 4½ 112 000$. 671-7379

ST-LAMBERT, Rive Droite II, 5e, condo de coin, 5½, 2 garages, 2 s/bains, air, 182 000 $, 672-1566.

ST-LAMBERT, 3½, 830' car., garage, tennis, air, 69 500$ et 87 500$ M. Rebello, 676-9141, 465-1589.

ST-LAMBERT: Turnbury. Grand 4 ½ luxueux. 109 500 $. 672-1048.

ST-LAURENT, luxueux condo au 14e: coté ouest avec verrière, 2 chambres, 2 s/bains, 744-0782

ST-LAURENT CHATEAUX DE CASSON
Prestigieux, 3000 pi car., 3 + 1 chambres, foyer, 2 balcons, 2 garages int., 2 serres, décoration professionnelle. Vue superbe. Taxes basses. 575 000 $, 744-6806

VIEUX-MONTREAL, urgent, près fleuve, bateau, 1300 pi car., 239 000 $ négociable, 845-9444

VILLE ST-LAURENT, spacieux 5½, neuf, 2 s/bains. Aussi superbe 4½, aspirateur. Alarme, garage inclus. Près gare trains. 335-4066.

VILLERAY, condo 4½, 900 pi car., construction '86, 72 000 $ négociable, 594-3106 Marc Lafrenière.

WESTMOUNT ADJ: haut et bas duplex, rénové, s/sol fini, divisé en condos, jardin, idéal pour 2 acheteurs, offre. Pas agent. 482-4395

115 LAURENTIDES

A 5 KM, sud de Rawdon, petit domaine, 55 600 pi car., bord de l'eau rivière Ouareau 267 pi, chalet confortable, prix 55 000 $. 1-834-2945, 1-839-2398.

AUBAINE EXCEPTIONNELLE
VISITE LIBRE DIM. 14h à 16h
Ville d'Estérel, 18 De Versailles, lac Dupuis, 210' au bord du lac, terrain 30 300 pi car. bien aménagé. Bungalow moderne de 4 chambres, 2 s/bains, foyer, s/jeux, sauna, cave à vin, patio avec vue superbe sur le lac, parking, pavé uni, face sud. Propriétaire forcé à réduire prix de 479 000 $ pour 335 000 $. 739-9209, 1-228-4318

CHALET St-Adolphe, hivernisé, près des lacs, 35 000 $. 465-6583.

CHERTSEY, Aubaine! Maison bord de l'eau, 2 foyer, vue panoramique, jour: 434-0802 soir 965-7902.

FAUT vendre maison 385 000 $, valeur 450 000 $, sur le dessus du Mont-Gabriel, vue sur St-Sauveur, ski, tennis, golf. 1-229-5976

LA MINERVE, superbe maison, style breton, à finir, 28x42, 9 pièces, 3 étages, 45 000 pi car, garage 24x30, site paisible, près d'un lac. 819-274-3160

LAC McDonald, bord eau, maison neuve, cèdre, 102 900 $, TPS incluse. Financé vendeur. 387-1106.

LAC MILLETTE St-Sauveur, site enchanteur, chalet-maison, foyer pierre, accès privé lac, ski, tennis. Vente privée 108,000$ ferme, 733-1896, 344-4246, 227-2956

LAC NATUREL
de 5 acres en montagne entouré de 60 acres de forêt mature. Site incomparable. Chemin privé au lac. 45 min. nord de Mtl. 295 000 $. 1-226-5487. 486-9997

LAKEFIELD, bung., garage, rénové 1985, 2 + 1 chambres, 2 puits, cabanon, paysager 38 750 pi car. Accès notarié au lac. Occupation immédiate. 85 000 $. 1-224-8654.

PREVOST secteur de choix, 5 min. de St-Sauveur, propriété de prestige, garage, décor haut-de-gamme, 3 verrières, 2 s/bains, plancher chêne, 2 foyers, chambre froide, cabanon, piscine chauffée, terrain paysager 42 600 pi car. 1-224-8654

STE-ADELE, occasion unique départ pour l'Europe, meublé ou non, condo 2 chambres, foyer, serre. Jour 689-5820, dim.: 229-3363.

STE-ADELE, Loup Garou, cottage 1976, 4 chambres, foyer, planchers chêne, 119 000 $, 229-7919.

STE-ANNE des Lacs, bung.5½ accès lac Guindon, 49,000$ 227-3822

STE-ANNE DES LACS, jolie maison style européen, 3 chambres, foyer, meublée, 1-224-8083.

STE-JULIENNE, près Rawdon, cottage, 4 chambres, 2 s/bains complètes, garage, remise, foyer, accès au lac, 79 500 $. 1-834-2831

ST-SAUVEUR village, moderne, récent, foyer, 114 500 $. 227-4820.

ST-SAUVEUR, aubaine, 1981, 24,000 pi car., boisé, paysager, solarium, 3 chambres, s/sol fini pin, 3 s/bains, tourbillon, 3 foyers, piscine, accès lac et tennis. Taxes 1400 $. Payé en 87: 200 000 $, évaluation 195 000 $, prix demandé: 165 000 $ ferme. Possibilité échange à Duvernay ou location à l'année. 661-3131, 594-0430.

ST-SAUVEUR, maison neuve, vue, hyp. 6 1/4%, 102 000 $. 227-3355.

117 ESTRIE CANTONS DE L'EST

A MAGOG, situé au Club Azur, condo 5½ sur 2 paliers, 2 chambres, foyer, tout meublé et équipé, vente du propriétaire pour balance d'hyp.. 418-653-5535.

A 10 min. de Magog, maison en rangée 89, sur le lac Massawippi, marina, 139 000 $. 819-838-4730.

A 129 000 $. Granby, 6-plex, rev. 20 500 $. 628-6986, 433-7102

A 30 min. de Mtl. par autoroute 10, très grand cottage, 5 chambres, 3 s/bains, 2 tourbillons, sauna, s/sol utilisé commercial, piscine creusée, sur 1 arpent paysager. Valeur 275 000 $. Faut vendre. Prix sacrifice 179 000 $. 1-293-7846.

BORD de l'eau, lac Brompton, près mont Orford, maison été-hiver, terrain 21 500 pi car., site de choix, 169 500 $. Soir: 443-0132, 672-8453.

BORD LAC MEMPHREMAGOG
Alternative intéressante, roulotte 29' Prowler '89, luxueuse, rallonge grillagée 21', cabanon, site magnifique, beaucoup d'extra, 21 000 $. Faut voir 1 819-868-6653.

COMPTON, domaine 10 acres; avec résidence et commerce saisonnier, (819)-835-5460.

COMPTON, domaine 10 acres avec résidence et commerce saisonnier, (819)-835-5460.

LAC Brome chalet plage marina + visite libre sam-dim 1-243-6448.

LAC MEMPHREMAGOG PRES OWL'S HEAD
Voulez-vous être mon voisin? Subdivise ma propriété sur le lac. Peut vendre partie avec chalet ou terrain seulement. Site enchanteur et privé: tranquillité, nature, chevreuils... prix à discuter sur les lieux. 514-292-4592.

MONT ORFORD, condo deluxe site vacancier, construction déc. 89, 3 chambres, grand salon, éclairé, accès tennis, piscine, 3 min. en auto lac Memphremagog,119 500$ soir 465-1070 cellulaire 951-9101

RICHMOND terre de 125 acres avec maison, 4 chambres, 3 garages, grange et autres bâtiments. Bonne condition. 125 000 $. Richard Hinch 819-563-9834.
ROYAL LEPAGE COURTIER

119 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

GASPESIE, St-Omer, face à la mer, bung. style ranch, construction 81, en pierre, 30X38, avec garage, terrain 13 400'. 967-8328.

STE-JULIENNE petite maison, piscine hors terre 21', demande 35,000 $. Après 17H: 899-5973

ST-LAZARE: split level de 3 chambres, salle de jeux avec foyer, bain tourbillon, garage double, terrain 21 000 pi car. boisé et paysager. PLusieurs extra. 190 000 $. Possibilité de location avec option d'achat. Inf. 455-3982

120 FERMES/TERRES FERMETTES

ABERCORN, Cantons de l'Est, magnifique ferme de 227 acres dans secteur recherché, vue imprenable, bâtiments, érablière, ruisseau, étangs, pas de maison. 1200 $ l'acre. (514) 538-1866

BÂTIMENT 36x210, 2 maisons, 50.5 arp. 30 min nord Mtl, 514-436-1856

ESTRIE, fermette 16 acres, maison, grange, écurie, lac. 1-539-2998

MAISON, garage récents sur terre boisée, 132 acres, valeur 145 000$, sacrifierais cause de maladie. Paradis de chasse. Située à Acton Vale. Inf. 671-1704, 546-2870

ST-REMI DE TINGWICK, maison 100 ans, 175 acres, étable, garage, ruisseau, 79 500 $. (819) 359-2436

121 ÉTATS-UNIS, HORS FRONTIÈRES

FLORIDE, app. 1 semaine temps partagé sur plage Hollywood, couche 4, meilleure période, RCI peut échanger pour partout dans le monde, 305-966-2669.

POMPANO condo, 3½, meublé, piscine, tennis, 42 500 $, 581-7092.

SKIEURS ET ACHETEUR(EUSE)S
chalet meublé, à vendre, sur 24 acres boisés, 2 s/bains, 3 chambres à coucher, grande cuisine, s/manger 30' long, grand salon, tout fini en pin naturel, foyer en brique, 5 appareils ménagers, vue panoramique des montagnes, 20 min. de la montagne Whiteface, 30 min. de route au sud de Plattsburg. 150 000 $ U.S. M. Ben Straight (anglais), 1-518-946-2600

122 MAISONS DE CAMPAGNE

BORD de l'eau, Lac Noir, St-Jean de Matha, terrain 32 000 pi car, 8 pièces, 4 chambres, 2 s/bains, spa et sauna int., piscine ext., patio, bar, etc. prix 275 000 $ discutable. bur. 385-9256, soir: 585-6611 ou 1-886-9846.

CHENEVILLE, 220 acres, maison centenaire rénovée + bâtiments + cabane à sucre équipée, 125 000$, 745-6940, 819-428-7279

HEMMINGFORD
à 45 min. de Radio-Canada, romantique petit domaine, 50 acres. Sentiers dans la forêt, étang, écurie. Maison de pierre 8 pièces, rénovée. Façade vitrée sur 23 pi avec terrasse de 26'x16' donnant sur verger. Site exceptionnel, très privé. 262 500$. (514) 247-2225

RAWDON, maison de campagne unique en cèdre rouge de C.B., style suisse, accès à lac privé/plage, 100 000$ + investi, demande 82 500 $. Inf. 493-4161.

SITE exceptionnel, bord lac St-Zénon, terrain paysager 32 540 pi car, superbe chalet suisse, 7 pièces, 4 chambres, foyer, plancher bois franc, finition ext. int. bois naturel, paradis chasse-pêche-motoneige, 514-884-0240

ST-ALEXANDRE, village, 45 min. de Mtl., 6½, garage isolé, terrain 19 500 pi paysager, égouts et aqueduc. Libre. 347-1743

122 MAISONS DE CAMPAGNE

ST-ROBERT, 8 pièces, bâtiments de ferme, arbres fruitiers, fleurs + +, beaucoup d'inclus, 1 arpent, 69 000 $. 1-782-2827.

TROIS-RIVIERES (région), bord du fleuve, 45 min./Mtl., terrain paysager, 230 305 pi.car., très privé, vue magnifique, 819-296-3424.

VOTRE rêve: sur le bord de la mer, à Notre-Dame-du-Portage (près de Rivière-du-Loup), magnifique propriété. Petit budget s'abstenir. (418) 862-2694.

VUE sur Lac Deux Montagnes, à St-Placide, style moderne, 28x42, terrain 15 000 pi car, cause transfert, 92 000 $. 1-258-2805 après 18h

123 MAISONS MOBILES

MAISON mobile à vendre à Laval près pont Pie 1X, 36 500 $, ou à échanger pour motorisé, 625-0979

MAISON mobile 14x40, transportable sur roues, idéale pour chalet ou bureau, valeur 12 000 $, spécial 7 900 $. 625-6943, 435-1714

MAISON 14x65, 3 chambres, terrain 100x150, St-Denis, 20 min. pont tunnel, garage, cabanon 15x20, piscine hors-terre, 44 900$ négociable. 514-787-3715 répondeur

124 PROPRIÉTÉS À ÉCHANGER

A ST-JERÔME, triplex et quadruplex rentables, âgés de 2 ans, échangerais bateaux, autos, terrains. Qu'avez-vous à offrir? 1-431-0070

ECHANGERAIT condo 4½ 7 ans, 115000$ pour grand bung., 381-1915.

OUTREMONT, duplex haut de gamme pour condo ou maison de campagne. Ou à vendre. 270-6676

OUTREMONT, manoir + revenus, imm. à revenus, 486-8921, 562-1686

125 CHALETS À VENDRE

A MOINS D'UNE HEURE DE MTL!
Bord lac St-François, 10 km. Valleyfield; chalet 4 chambres, garage, etc., etc. André Clément, Méritas Crtr, 1-377-6636.

A VENDRE cause départ, chalet 4 saisons, très propre, richement meublé. T.V. Sony neuve, vidéo sony, toit cathédrale, véranda avec balancoire, mini autobus aménagé en chambre d'ami, cabanon avec douche et laveuse + grand terrain, accès lac Taureau, 45 550 $. (514) 833-6045.

AU REPUTE LAC LOUISA
Propriété bord de l'eau, accessible à l'année, lac de 26 000 de circonférence, terrain 22 000 pi car., propriété impeccable.
Un paradis nautique! 159 000 $. Info (514) 562-1603

CHERTSEY, bord de lac (Grenier, Robert), 4 saisons, 4 chambres, meublé, s/jeux, foyer, grand terrain. 628-5782.

LAC BROME, roulotte-chalet, bord de l'eau, 4 saisons, terrain loué, idéal pour baignade, pêche, ski de fond et alpin, 12 000 $. 354-6831

LAC GAGNON, Duhamel, bord lac, 34 800' car, chasse pêche, 624-5117

LANAUDIERE, chalet été/hiver, bord du lac Pierre paysager, 2 étages, 3 chambres, salon, s/manger, cuisine, aire ouverte, 2 s/bains, chauffage Convectair. 168 500 $. 620-7366, 1-883-6913.

LAURENTIDES, chalet en bois rond, bord de lac paisible, très retiré, meublé, 2 chambres, foyer, toit cathédrale, 68 000 $, 727-1799

MAGNIFIQUE domaine près de Mont-Laurier, 134 000 pi car. de terrain, bord du lac St-Paul, 2 chalets, 62 500 $. 669-8570 ou 288-9552 M. Gauthier.

MASCOUCHE chalet 2 pièces, bord rivière, 22 000 $, 474-7471

RAWDON, chalet hiver/été, 2 chambres fermées; bon état. 25 000 $. 665-0245, 983-0743.

ST-ALEXIS DES MONTS, bord de rivière, 4 km de la réserve Mastigouche, 24x32, 4 saisons, électricité, terrain 45 000 pi car., 30 000 $ négociable. 643-1460 soir

ST-ALEXIS DES MONTS
SPLENDIDE grand chalet, construction '87, terrain boisé, 19 000 pi car., près de golf, baignade, chasse et pêche, etc... Prix: 94 000 $, vendrais 60 000 $ négociable. Aussi maison mobile, 2 chambres à coucher, terrain boisé: 40 000 pi car., 48 000 $ sacrifierais 30 000 $ négociable. (819) 265-3633

ST-ALEXIS-DES-MONTS, chalets à vendre, meublés, paisible, bord de l'eau, 593-7606

ST-JEAN DE MATHA, 3 chambres fermées, meublé, hiver-été, 2 foyers, tranquille, terrain 110 x 300, accès lac, négociable, 598-8900

VAL DAVID, chalet suisse 4 chambres, 2 foyers, meublé, faut voir, 74 000 $, 696-7636 soir.

VAL MORIN, bord lac, duplex suisse, idéal 2 familles, équipé, 129 000 $. 525-0476, 819-322-3215.

VUE exceptionnelle, sommet de montagne, 15 min. de St-Jérome, terrain boisé avec bouleaux, 4 saisons, accès lac Achigan, prix ferme, 65 000 $. Jean 628-7294.

127 TERRAINS RÉSIDENTIELS

A la Minerve, lac Castor, 6 terrains de 40 000 pi car. et +, 3 bords de l'eau dont 1 aménagé, 450 000 pi car. en tout, 1000 pi. de front sur le lac. 324-8130, fax: 324-8622.

A meilleure offre, 2 terrains, centre-ville Montréal, 464-8486

A LAURENTIDES bord lac navigable, 1 h 30 Mtl. A partir 19 000$, 93 824'car., 284-3132 ou 762-9216

A MIRABEL /St-Colomban, 21 000 à 40 000 pi car., aubaine! 227-5463.

A MT-ROLLAND, magnifique vue, boisé, aussi rivière, 0,45 $ et plus/ pi car. Financement 6%. 681-0841.

127 TERRAINS

A ST-HIPPOLYTE terrain 1 000 000 pi car., approx., zoné blanc, 0,15 $ pi car., 944-0605.

A VOIR: Laurentides, superbes grands bords lac, boisés, aménagés, grèves sable, 514-479-6215

AUBAINE à Lafontaine, comm.-rés. 25 000 à 2,000,000 pi. 951-0051.

AUBAINE ! Brossard, secteur R, terrain 6200 pi. car. négociable, 443-4568 fin de sem.: 462-4783.

AUX "ILES DE LA MADELEINE"
Super terrain boisé, 7,3 acres, aubaine 12 500 $. 767-4424.

BEAU choix de terrains (36), avec services permanents. 9130 Venise. Deauville. 819-864-6193,

BEAU terrain, bord de l'eau, voie navigable, St-André Est, 18 000$. 514-562-3393.

BLAINVILLE PRES STE-THERESE
561 boul. Labelle, terrain commercial; 109 pi façade x 300 pi profond, avec duplex: 2x4½ + s/sol.
270-7261 ou 322-4467

BLAINVILLE, 84e/Labelle, 14 000' prêt à bâtir, négociable. 526-6802.

BORD de l'eau, St-Colomban, petit lac avec source naturelle, 7 terrains + 12 terrains droit au lac. Prêts à construire. 0,80$ et 0,50$ le pi car. 337-4900, 433-1188.

BORD de l'eau, 4km de l'Estérel, 52 200 pi car., prêt à construire, 48 000 $., 661-4827.

BORD lac, 120' de front, très privé, 105 000 pi car, 40 000 $. 672-7887

BORD DE L'EAU
Lac Maskinongé, à Stratford, en Estrie, Beau choix de terrains, prêts à bâtir, voisin Parc Frontenac. 418-443-2870, 418-443-2207

BROSSARD, secteur "L", dézoné, 16 000 pi car., vente rapide! Terrains de choix. Privé. 670-7073

CARIGNAN 162 arpents sur la 10, excellent potentiel de dézoné. St-Luc 21 arpents boisés. Frank, Imm. Express Ctr 465-5580, 466-1342.

DORVAL Sud pour 2 semi-dét., 9100' car., à 11.90 $ le pi car., proximité tous services, 965-9186.

ESTEREL terrain bord de l'eau, 682-2148

L'EPIPHANIE, terrain bord du lac, 33 000 pi car., semi-boisé, 582-7520

MIRABEL St-Colomban, 2 terres, zoné blanc, 95 arpents chacune, 3000 $ l'arpent, 337-4900, 433-1188.

MTL. sud-ouest, 28x80 avec plan pour 7 apps. 49 995 $. 591-1196

PITTORESQUE terrain de quelques acres, une rareté à cette dimension, sur le bord du Lac Simon, à 3½ mi. de Chénéville, Qc., pour famille ou personne fortunée désireuse de protéger son intimité par la construction d'un oasis de rêve! Contact:
André Tremblay (819) 561-2445.

PRES St-Donat, 200x150, lac Georges, 100 pi du lac, accès au lac. 325-5504, (819) 424-7740

127 TERRAINS

STE-JULIE, domaine Hauts-Bois, sites de choix, boisés. 649-9668

ST-LUC, 37 900 pi car. à 15 min. du Pont Champlain, près terrain de golf Pinegrove, 984-2094

ST-PLACIDE, bord de l'eau Pointe Aux Anglais, 150x150, rampart 8', 5 $ le pi, 514-258-3296

TERRAIN boisé, exceptionnel, avec vue, Ste-Anne des Lacs, à 5 min. St-Sauveur. Prix raisonnable. Comptant + paiement postdaté accepté. M. Gordon, 227-0919

TERRAIN 50 000 pi car., sur le bord du St-Laurent, 105 000 $, 586-1852

TERREBONNE, Ile St-Jean, terrain 31 593 pi car, multi-logements, 5 $/pi car. 964-0200 ou 492-4154.

VILLE des Laurentides, 9e Ave, 82x96 pi, tous services, 439-3689

128 PRÊTS HYPOTHÉCAIRES

($$$)L'HOMME A CONNAITRE
1ère, 2e, achetons balance vente. Claude St-Onge Crtr 733-4214.

PREMIERE et 2e hypothèque, résidentiel, commercial, industriel. Achat de balance de vente. Dencol Mortgage 342-1356.

131 À LOUER CENTRE-VILLE

A métro Préfontaine, studio neuf, poêle frigo incl., 350$, 528-6882

A ST-DENIS / RENE LEVESQUE
1½ rénové, 849-5888

ABONDAMMENT ensoleillé, 18e étage, 3470 Stanley, Centre-Ville. 3½, 1 chambre, lave-vaisselle, balcon, piscine, sauna, portier 24 h. 780 $. 287-1841

ABORDS Canal Lachine, 4½-5½, ensoleillé, climatisé, garage, près métro L.-Groulx, 675 $ +. 383-5562.

AI René-Levesque/Guy, joli condo tout fourni, 640 $. 934-0528.

ALEXANDRE DE SÈVE/Lafontaine, 5½, duplex. 621-3826, 672-5629.

APP. de luxe, 4½, 3½, poêle, frigo, l/vaisselle, air climatisé, métro Sherbrooke, 335-2176, 682-6052.

AU CENTRE-VILLE, rue de la Montagne, luxueux condos neufs, 4½, 5½, balcon, foyer, garage, métro Lucien L'Allier. 989-1563

AV. DES PINS O. 1400, 3½, 4½, équipés, piscine, sauna, vue, près Mc Gill et hôpitaux. 842-8041.

AV. DES PINS O. 5½ chauffé, terrasse, rénové, 1 400 $. 489-9369.

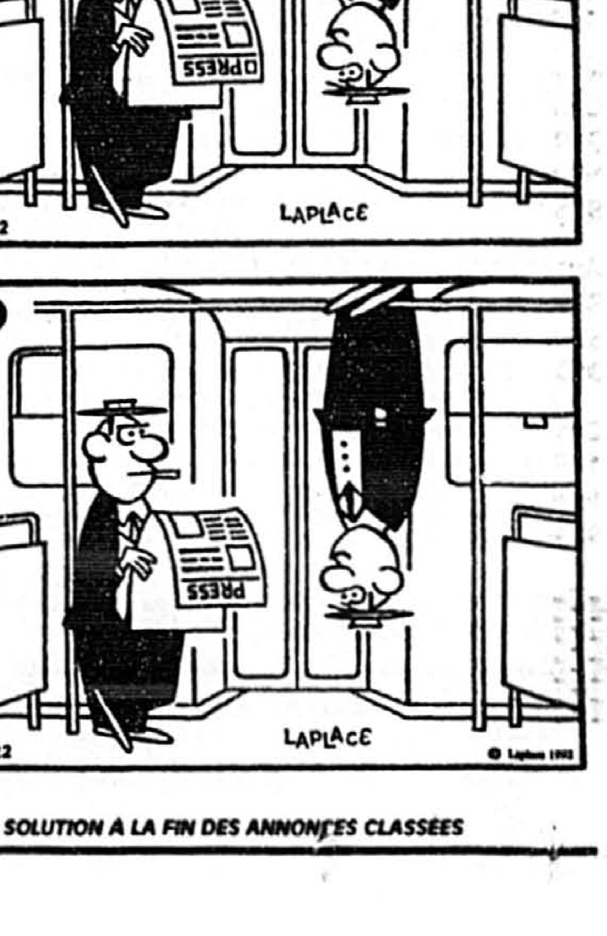
AVENUE DES PINS
Vue panoramique, luxueux penthouse, 5½, 1,665 pi car., foyer, 4 places de garage, terrasse 1,675 pi car., prix 2,700$/mois, ameublement et décoration à vendre, libre à discuter. Lundi au jeudi: 288-5937

Avis

LOGEMENT À LOUER
Discrimination interdite
La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap. En outre, les médias ne peuvent publier d'annonces qui comportent de telles distinctions, exclusions ou préférences.

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



VOIR SOLUTION À LA FIN DES ANNONCES CLASSÉES

votre HOROSCOPE

TAUREAU — du 21 AVRIL au 20 MAI

Vous avez tendance à beaucoup trop éparpiller vos efforts ces derniers temps, il serait préférable de vous concentrer sur une seule chose à la fois. Un regain d'optimisme vous envahira suite à un bon mot d'encouragement d'une personne qui vous est importante. Cela facilitera vos rapports avec votre entourage puisque vous démontrerez plus d'enthousiasme.

GÉMEAUX — du 21 MAI au 21 JUIN

Convaincu de votre bon droit, vous saurez fort bien défendre vos opinions devant le scepticisme de votre entourage. Vous apporterez une touche personnelle à la décoration de votre domicile. Ne forcez surtout pas la note en matière amoureuse; vous devenez beaucoup trop exigeant auprès de l'être aimé. Laissez-lui le temps de respirer.

CANCER — du 22 JUIN au 22 JUILLET

Des retards se font sentir dans l'exécution de vos tâches; il serait temps de mettre la main à la pâte dès maintenant sinon il vous sera impossible de corriger le retard accumulé. Au niveau sentimental, il serait bon de montrer un peu plus vos sentiments à la personne aimée. Vous avez tendance à prendre votre situation comme acquise.

LION — du 23 JUILLET au 23 AOÛT

Il ne faudrait pas vous laissez abattre par certaines difficultés financières, car vous rateriez plusieurs événements enrichissants. Votre créativité sera très forte aujourd'hui et c'est à vous de l'orienter positivement plutôt que négativement. En soirée, vous ressentirez le besoin d'être réconforté, encouragé dans ce que vous croyez. L'amitié sera aussi importante que l'amour.

VIERGE — du 24 AOÛT au 22 SEPTEMBRE

Vous serez avare de paroles en matinée. Vous ne saurez oublier les ennuis rencontrés la veille. Vous serez confronté entre le besoin de camoufler votre sensibilité derrière une carapace et le désir de tout raconter à la personne aimée. Il vous faudra apporter certaines modifications à votre régime de vie actuel sinon votre santé écopera.

BALANCE — du 23 SEPTEMBRE au 23 OCTOBRE

Malgré un emploi du temps plutôt chargé, un travail exécuté dans l'ombre requerra votre participation. Les membres de votre famille vous paraissent trop exigeants; une franche discussion serait utile pour dissiper un malentendu. Au niveau sentimental, il devient urgent d'établir certaines règles de conduite avec la personne aimée et de surtout les suivre.

SCORPION — du 24 OCTOBRE au 22 NOVEMBRE

Vous êtes beaucoup trop absorbé par votre travail, négligeant et vous-même et votre entourage. Il vous sera très ardu d'expliquer certaines de vos opinions qui ne coincident définitivement pas avec celles des autres. Votre partenaire vous proposera une sortie au cinéma ou au théâtre. Acceptez, car vous avez besoin de vous changer les idées.

SAGITTAIRE — du 23 NOVEMBRE au 21 DÉCEMBRE

Vous serez placé devant un cas de conscience aujourd'hui. Vous hésiterez entre la facilité et la lucidité, c'est-à-dire la fuite ou bien faire face à vos responsabilités. Des amis voudront vous entraîner dans des projets onéreux qui ne donneront pas les résultats désirés. Votre santé y gagnerait à mieux distribuer votre énergie.

CAPRICORNE — du 22 DÉCEMBRE au 20 JANVIER

Votre attitude sera différente au travail et cela sera très avantageux. Un travail réalisé de main de maître vous attirera les éloges de vos supérieurs. Il serait temps de réclamer une augmentation ou de l'avancement même si cela vous est difficile de demander telle chose. Au plan sentimental, sachez comprendre les petites insinuations que laisse échapper votre conjoint.

VERSEAU — du 21 JANVIER au 19 FÉVRIER

La patience sera de rigueur aujourd'hui, car il sera ardu de réaliser vos projets. Plusieurs tâches contraignantes vous incomberont, ôtant ainsi le temps nécessaire à la réalisation de ce qui vous tient à coeur. Au plan sentimental, votre mauvaise volonté sera évidente. Vous serez plus prompt à chercher chicane qu'à trouver des raisons de réconciliation.

POISSONS — du 20 FÉVRIER au 20 MARS

Vos supérieurs reconnaîtront enfin votre dur labeur. Des éloges et surtout une récompense substantielle sont à prévoir. D'autre part, des rentrées d'argent se feront si rapidement que vous en resterez bouche bée. Ceux qui sont célibataires pourraient bien voir leurs rêves se réaliser. Cependant, il sera important de toujours demeurer vous-même.

BÉLIER — du 21 MARS au 20 AVRIL

Ce ne sera définitivement pas le travail qui vous manquera aujourd'hui. Au contraire, vous serez submergé de tâches contraignantes. Évitez de vous engager dans des discussions inutiles et sans fin, car cela ne donnera rien de positif. En soirée, il sera important de pouvoir faire le vide et oublier vos soucis pour ne pas gâcher des moments fort agréables.

RÉPONSE À VOS QUESTIONS

■ **Je suis née le 17 novembre 1946 à 22h30 à Kénogami. Que me réserve l'avenir?**

□ *Vous êtes une personne chaleureuse, qui cherche l'affection et l'amitié. Cependant vos émotions et vos états d'âme sont très changeants, l'imagination et l'idéalisme se mêlent souvent à votre perception des choses. Votre tempérament amoureux et amical et votre sens artistique qui s'exprime harmonieusement dans un cadre intime, ne vous attirent malheureusement pas toujours des amis et des proches. Conflits et inimitiés assez fréquents dont il ne faudra pas vous culpabiliser ou vous émouvoir outre mesure. En 1993, importants changements dans votre vie au foyer: rénovation de votre domicile ou déménagement dans un endroit et un environnement où vous sentirez que vous repartez à neuf, en vous libérant de nombreux et accablants liens avec le passé. Période de confusion en ce qui concerne votre vie affective, des désirs contradictoires, se soldant par une longue période de solitude. Une année féconde pour vous exprimer par un art ou par l'écriture. Vos relations avec les autres vous mettront souvent en face de vos craintes, vos défauts, vos erreurs. Vous aurez beaucoup à apprendre de ces gens qui ne cacheront pas la vérité. Ne vous enfermez pas dans une trop grande solitude, vous perdriez ainsi la chance de faire de grands progrès dans votre développement personnel, grâce aux personnes avec qui vous vous lierez ou êtes déjà liée.*

■ Si vous recherchez la réponse à une question se rapportant à l'astrologie, il suffit d'écrire à VOTRE HOROSCOPE, *La Presse*, 7, rue Saint-Jacques, Montréal, H2Y 1K9, en n'oubliant pas de mentionner l'heure, le jour, l'année et le lieu de votre naissance.

IMMOBILIER

131 À LOUER CENTRE-VILLE

AV. DES PINS O., 3½, 2 foyers, poêle-frigo, 760 $, 489-9360.

BEAU 3½ renove, entree lav/séc, près parc Lafontaine, 465 $/mois. 521-4610.

BEAUDRY, près métro, 5½ moderne, poêle frigo, lav./séc., 550 $, 858-7400, 344-3400

BERRI près Cherrier, haut duplex 4 ½, chauffé, tel. jour M. Leslie: 288-2500 ou M. Murray: 934-1818. Après 18 h: M. Leslie 932-8320.

CANAL ET MARCHE Atwater, 6½, aire ouverte, mezzanine, terrasse privée, 2 garages, 383-5562.

CANAL Lachine et Marché Atwater, 4½, foyer, garage, climatisé. Jour: 982-9584, soir: 461-1621

CARRE St-Louis rue Drolet, 5½, 6½ rénovés. 775 $, 795 $. 524-2266.

CARRE ST-LOUIS, chauffé, eau chaude, poêle, frigo, studio 290 $; 3½ 385 $. 277-5103.

CARRE ST-LOUIS, 3½, face fontaine du parc, métro, poêle/frigo, tapis, propre, 650 $. 934-4926

CARTIER coin Sherbrooke, 3½, ménage fait, poêle/frigo, eau chaude de fournie, 390 $. 387-0836

CENTRE, 3463 Ste-Famille, 1½-2½-3½ meublés ou non, propre accueillant, piscine, sauna. 843-3971

• • CENTRE-VILLE • •
Penthouse, foyer, 3 chambres, vue panoramique, 2100 $/mois négociable. Inf.: Lucille, 844-1044.

CENTRE-VILLE, 1 ½ à 3 ½, meublés, équipés ou non, possibilité au mois, 843-4764, 288-9592.

CENTRE-VILLE, 2½, 3½, meublés, tout inclus, service de femme de chambre 1 fois semaine, 931-7271

CENTRE-VILLE
1½, 2½, 3½, chauffé, meublé ou non. 175 Sherbrooke O. 843-3468

CENTRE-VILLE
3½-4½-5½,
939-3626, 937-6215

CHATEAU LINCOLN, 1½, 2½, 3½, 4½, près métro Guy, tout inclus, meublé ou non. 931-7271

COIN GUY Notre-Dame, 4½, rénovés, très propres, près métro, vue sur centre-ville. 949-9879.

COLONIALE / Sherbrooke, poêle, frigo,terrasse, 3½-470 $, 4½-585 $, 6½-800 $. 466-9792

CONDO luxueux, grand 3½, équipé, garage, piscine, sauna, sécurité, site idéal (rue Guy), sem.: 468-5532, soir et fin sem.: 274-2838.

CONDO 3 ½, semi meublé. Contactez Marcel 528-0606

CONDO 4½, électroménagers, broyeur, air climatisé, foyer, garage, 800 $, Juil. 932-8048.

DR PENFIELD 1100
Place Elgin, coin Peel et Stanley. 2½, 3½, 4½. Electricité payé, air climatisé central, saunas, jardin, piscine. 849-7061.

DRUMMOND, édifice luxueux, grand 2½, s/louer juin-juil, peut renouveler, négociable, 847-1375.

DRUMMOND, 3445, large 4½, condominium 1413 pi car., poêle-frigo, lav./sec., piscine, garage, sécurité, disponible, 1275 $ CHAUFFE. 844-0747, 667-7444.

DUROCHER, style condo, 1½, 3½, 4½, près métro McGill, libres immédiatement, 282-0880, 931-6789

GUY - St-Jacques, condo 4½, foyer, parking, 735 $, 737-9084

HUTCHISON
1 MOIS GRATUIT, 1½, 2½, 3½, chauffé, éclairé, eau chaude, frigo -cuisinière. 987-1784.

LE SHELBOURNE
Centre-ville adjacent Westmount. 1 mois gratuit. 3½, 4½, 5½. Chauffés, eau chaude. 933-8530.

LOGEMENT 4½, renové, bon prix, 1361 Ste-Catherine est. 522-7615

LUXUEUX 3½ et grands studios. St-André, Métro Berri. 449-1418.

MAGNIFIQUE victorienne rénovée à 100%, rez-de-ch. avec immense salon-s/manger, donnant sur superbe jardin, 2 chambres, grand confort, parking, alarme, métro, 820 $, 485-2521.

METRO Atwater, 1 ½ en hauteur, ensoleillé, vue magnifique, meublé ou non, libre, 938-4595

METRO Beaubien, beau 5½ chauffé, 700 $, 274-1251

METRO Berri UQAM, St-Denis, 4½ non chauffé, 2e étage, entrée lav/séc, non meublé, moderne, clair, très propre, Linda 331-8157

METRO BERRI face UQAM 3½, 2½, 1½, pour MAI rénové, propre, buanderie, conciergerie.
PROMOTION SPECIALE
845-0041 ou 597-1656

METRO GUY 1½
16e, chauffé, eau chaude, poêle-frigo, piscine, gardien, libre, 390$. réf. Michel: 938-4655, 523-3781.

METRO L.-Groulx, 5½, juil., 725$, dans triplex moderne, sur 2 étages, avec 2 s/bains et stationnement, 625-9296

METRO Lucien L'Allier, grand 5, ensoleillé, balcon, poêle, frigo, chauffage, 2-3 chambres. 938-1966.

METRO Papineau, grand 5½, ensoleillé, r.-de-ch., tout refait, parc, 675 $, soir: 598-7139.

MONTRÉAL
Près Outremont et Ville Mont-Royal
UN MOIS GRATUIT
1½-2½-3½-4½-5½
256$ à 373$
À cinq minutes du métro par autobus 160, 165, hôpitaux, centre d'achats, parc, Université de Montréal. Poêle. réfrigérateur, idéal pour étudiants.
6675, Darlington
737-7557
1936133-R 131

GRATUIT
Appartement et maisons de ville
Profitez de notre offre limitée de loyer gratuit pour certains appartements de une, deux et trois chambres ou maisons de ville de trois et quatre chambres sur l'Ile-des-Soeurs, à cinq minutes du centre-ville. Offre à temps limité. Nouveaux locataires seulement. Les Structures Métropolitaines, premier et plus important promoteur de l'île, vous proposent une vie excitante à prix abordable. 1941806-R 131
769-8513

PEEL PLAZA
Signez votre bail avant le 1er juin 1993 et obtenez
2 MOIS DE LOYER GRATUIT
sur quelques appartements
— Nous paierons jusqu'à 500 $ pour vos dépenses de déménagement pour un bail d'un an.
Seulement pour nouveaux locataires éligibles et appartements non meublés.
1½ - 3½ - 4½
Occupation immédiate ou future. Air climatisé central. Portier 24 heures. Terrasse sur le toit avec piscine et jardin.
Semaine: 9 h à 19 h
Sam.: 10 h à 17 h. Dim.: 11 h à 17 h
3460, PEEL
(nord de Sherbrooke)
288-3173
S1939025-R 131

METRO Lucien lallier,(pres) loft, 700 pi.car. 500$ mois, 935-3476.

METRO St-Henri, 1 mois gratuit, 3½ poêle-frigo, 933-1662, 952-6097

METRO SHERBROOKE très grand 6½ rénové, boiseries, 3 chambres, électroménagers, stores, alarme, parking, 910 $. 524-3867

METRO SHERBROOKE
1½, 3½, 4½ juste au-dessus du métro, comprenant électricité, air conditionné, chauffage, piscine, sauna, gardien de nuit...281-1551.

PRES Marché Atwater, cottage 8 pièces, 1255 $/mois. 739-1598

PRES Radio Canada, style victorien, foyer, alarme, électoménagers, air climatisé, 1 ou 2 chambres, 700$ à 850$. 253-4131.

RADIO-CANADA et UQAM
1440 Wolfe, 3e étage, aire ouverte, 1 chambre, 500 $, 382-4043 soir.

SOUVENIR (Atwater), grand 5½ victorien, 5 appareils électroménagers inclus, 825 $/mois. 495-9292, 1-224-7984

STADE: 3 ½, 395 $; Maisonneuve: 4 ½, 450 $. 522-3455, 652-6432.

ST-ANDRE LAGAUCHETIERE
BEAU condo 3½ neuf, entrée privée, 500 $, libre, 334-4700.

STE-CATHERINE O. métro Atwater, studio, 300 $/mois, 4½- 550 $. Tapis, redécoré. Bienvenue étudiants. 989-8551, 933-8302

STE-FAMILLE 3629, près Prince-Arthur, 4½, élect., 490 $. 331-3723

ST-MATHIEU/ Maisonneuve 2055 1 ½, 3 ½, 4 ½, tout inclus, piscine, près métro Guy. 932-5341.

ST-URBAIN, 3475, près UQAM, tout inclus, 1½ - 2½ - 3½ complètement rénové, 842-3650, 982-9026.

1½, 2½, 3½, 4½
Près toutes commodités, Hôpital Général, métro Guy-Concordia, université. 846-1531

132 VIEUX MONTRÉAL

CONDO 4½ rue St-Paul, électros, climatisé, élect. inclus, juil., 800$. Après 19h, 257-8867, 341-0432

LOFT équipé, rénové, bâtisse centenaire, près de l'hotel ville, 350' car., 490 $. 861-1213.

LOFT luxueux rénové, 2000 pi car., près métro, lav., frigo, four, l./vaisselle, etc., 960 $, faut voir, 287-7541

LOFT rénové en entier, frigo, four, lave-vaisselle, laveuse, etc. 2000 pi car. près métro, 960 $. 287-5741

LOFT rénové, foyer, poutres, électros, métro, 655$ et +, 667-7661.

LOFT, poêle, frigo, non chauffé, 1 200 pi car, 800 $/850 $. 489-9445.

133 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

ST-MICHEL Si vous recherchez la tranquillité à prix raisonnable 3½ fermé, 584-2847

A bas 4½, près métro Lionel-Groulx, 759 Marin, 425 $. 768-0480.

A côté métro Jean-Talon, 1½, propre, 285 $, sans bail. 681-7314

A côté métro Joliette, 3½, 350 $ non chauffé, juillet, 525-1100.

A côté métro V.M.R. Grands 4 ½, 5 ½. Balcon, garage. 731-5067.

A louer 1er étage
très grand 5½, s/sol fini, triplex, moderne, près Honoré-Beaugrand, garage int., cour arrière, face parc, 1er juil. 795 $ chauffé. 353-3235.

A louer, 4½, haut duplex, Parc Olympique, commodités, 252-7148.

A Ahuntsic moderne 4½ propre, 560 $, chauffé poêle frigo 858-6602

A Ahuntsic, beau 4½, métro, poêle, frigo, entrées lav./séc., 389-2293.

A Ahuntsic, 4½, entrées lav./séc., 530$, juin ou juil. 523-9091, 382-2969

A AHUNTSIC 1595-1605 H.-Bourassa O., 3½, 4½, libres. Béton. Ascenseur, 956-1108, 333-3473

A AHUNTSIC, d'Auteuil, 6 haut duplex, 850 $, calme, réf. 389-1758.

A AHUNTSIC, d'Auteuil, métro Sauvé, grand 4 ½ chauffé, garage. Juillet, 785 $. 388-5341.

A AHUNTSIC, superbe 4½, entièrement rénové, demi s/sol, 5 pièces, éclairées, 2 chambres séparées, près métro Bourassa, magasins. 381-8671, 385-3097

A AHUNTSIC, Av. d'Auteuil, bas duplex 5½ (2 chambres) + s/sol fini, grande cour, stationnement, 800 $. LOUE

A AHUNTSIC, Place Meilleur, neuf 2½, 3½, 4½, 277-4606. 381-4041

A AHUNTSIC, 1½ poêle frigo, 1er, 275 $, 3½ semi s/sol, chauffé, 380$. 10443 Larose, 389-9433.

A AHUNTSIC, 10 755 Tolhurst. 4½ fermé. Entrées lav/sec. près métro. 421-2292. 668-9205.

A AHUNTSIC, 1325 Henri-Bourassa est, 4½, 2e, 435 $, libre. 334-6048.

A AHUNTSIC, 8894 Tolhurst, grand 5½ au 1er, s/sol, garage, coin de rue, 800 $, soir: 671-7634, 385-5921.

A Boul. Rosemont, 3½, 4½ chauffés, Jardin Botanique, juil. 728-3720

A BON PRIX: Luxueux 1½, 3½ plusieurs avantages, 594-8986.

A COTE métro Jean-Talon, grand 6½, r.-de-ch., cour, paisible, stationnement. A voir. 710 $. 355-1332.

A COTE métro Joliette, 3 ½ non chauffés, libres juil., à partir de 295 $. 464-0599.

A COTE métro Rosemont, 4½, calme, propre, 340 $, soir, 253-6762.

A LOUER grand 4½ fermé, ensoleillé, rénové, élect., De L'Epée (Jean-Talon) Libre. 390$. 273-4109.

A LOUER NEUF
4½ triplex, 2e étage, très ensoleillé, impeccable, à une rue du métro MONK, près tous services. 696-1971

A LOUER, de Lorimier/Masson, 5½, 2 chambres, 3e étage, ensoleillé, balcons, lave-vaisselle, stationnement, libre 1er juillet, non chauffé, 635 $/mois, 523-8340

A LOUER, grand 3 ½, métro Joliette, éclairé, rénové, CADEAU EN PRIME, 322-4721

A METRO Jarry, 2½, rénové, propre, références. 486-3238.

A METRO Jean-Talon/Plaza St-Hubert, grands , spacieux, 4½, 5½, 272-1256.

A MTL-NORD, 4½ chauffé, eau chaude à l'année, très propre, jour: 852-2175, après 17h: 326-2563

A NOS NOUVEAUX ARRIVANTS BIENVENUS 2½, 3½, meublés, chauffés, éclairés, métro Rosemont. 495-3128

A NOUVEAU BORDEAUX Avenue Deschamps près Gouin 4½, 2e, 455 $, 337-5082

A Rosemont loft, 700 pl.car., moderne, chambre fermée. 725-9778

A ROSEMONT bloc, 4½ fermés, chauffage élect., 370 $ et +. 338-1506 525-1957

A ROSEMONT demi-s/sol remis à neuf, chauffé, eau chaude, entrée privée, conciergerie, buanderie. A partir de midi: 376-0449, 661-2493

A ST-HENRI, RUE DELINELLE 5½: 350 $. 933-5261.

A ST-LAURENT, rue Bonin, 3½ très propre, tranquille, chauffé, tout compris, 1er mai, 333-8790

A V. ST-LAURENT, a beau 3½, 4½, frais peint, clair, calme, 336-1701

A VOIR, face Parc Lafontaine, grand 6½ 895 $, 1½ s/bains, 5 appareils, 1er juin. 985-3176

A VOIR, près métro, 5½, 4½, 3½, logements neufs, près Radio-Canada, entrée lav./séc., 493-9665.

A VOIR, Villeray, demi s/sol 4plex, propre, poêle frigo, 295 $, 727-2206

A 14e AV./Louvain, 4½, 2 chambres, balcons, 390 $. 374-4298.

A 2 min. du collège Maisonneuve, très beau 3½ chauffé, eau chaude, verdure, ensoleillé, 395 $. 945-9726.

A 2 rues du métro Laurier, 6½ r.-de-ch., 600 $/mois, 497-5402

A 5 min. du métro Viau, 6½, entrée lav./séc, calme, 550 $, 623-9189

A 6660 Ch.-Colomb, métro Beaubien, grand 3½ neuf, tapis mur à mur, 2 balcons, 271-4594

Ahuntsic / Grande-Allee
5½, 4½, chauffé, 695 $. 254-5273

ADAM coin Morgan, grand 4½, rénové à neuf, 1er étage, 347-9114.

Avis
Nos annonceurs sont priés de noter que toutes leurs annonces doivent être rédigées selon la règle prescrite à l'article 10 de la Charte des droits et libertés de la personne qui stipule que:
« Toute personne a droit à la reconnaissance et à l'exercice, en pleine égalité, des droits et libertés de la personne, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge, sauf dans la mesure prévue par la loi, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.
Il y a discrimination lorsqu'une telle distinction, exclusion ou préférence a pour effet de détruire ou compromettre ce droit.»

ADAM/Letourneux, ensoleillé - 4½ fermé, 2e, terrasse arrière, rénové, entrées lav./séc., 593-7691.

ADAM/VIAU, 6½, 3e, 550 $, rénové, élect., beau secteur. 384-2814

ADAM, grand 3½ près stade, frais peint, planchers de chêne, entrées lav./séch., chauffage incl., 629-3667.

ADAM, 4½ pièces doubles, entrées lav./séc., rénové, 3e étage, 415 $. 727-9261

ADAM, 4½, 2e, calme, bois franc, peinture fournie, 395 $, 722-6475.

ADAM, 7½, 2e, références, 550 $; libre immédiatement, soir: 523-2702

ADJ. Outremont et centre-ville, grands 7½, duplex, townhouse, extra, juil. 739-4606 message.

ADJ. OUTREMONT, 4 ½ et loft rénové, avec bain tourbillon. Les 2: poêle, frigo. 1 mois gratuit. 738-6198 jour; 694-1531 soir.

AHUNTSIC adj., semi-retraité, 4½ neuf, mois gratuit, béton, ascenseur, entrées lav.-séch., 332-2348

AHUNTSIC beau 4 ½, Esplanade coin Fleury, 2e, planchers refaits, libre juin, 415 $/mois. Jour: Michèle 282-8011, soir: 596-3753.

AHUNTSIC beaux 1½, 2½, 3½, 4½, chauffage eau chaude, poêle, frigo, bons prix, 336-9267; 332-1649.

AHUNTSIC est, beau 5 ½ moderne, haut duplex. 728-5874, 385-9088.

AHUNTSIC est, rue J.J. Gagné. 3½, 2e, entrées lav/sec., juil. 643-4045.

AHUNTSIC est, 3½ pièces fermées, moderne, ensoleillé, chauffé, entrée lav./séc., jardin. 388-3036.

AHUNTSIC est, 3½, dans triplex neuf, semi s/sol, 375 $, 669-4740.

AHUNTSIC mois gratuit, 3½, poêle, frigo. Concierge demandé. 620-7546

AHUNTSIC o., 3 pièces, porte-patio, béton, 385 $. 383-1959, 762-4627

AHUNTSIC ouest, grand 5½ chauffé, balcons, propre, 389-0735.

AHUNTSIC ouest, neuf, grand 4½, béton, parking, 550 $. 744-3039.

AHUNTSIC près Visitation, bas duplex 7½, rénové, garage, cour, 975 $, 384-8759.

AHUNTSIC Domaine St-Sulpice, 4½ style condo, 540 $, possibilité garage, 3½ r-de-ch. poêle, frigo, entrées lav. séc. 460 $, 648-1731.

AHUNTSIC GRAND 6 PIECES chauffage, et élect. inclus, cour, garage, 850 $, 989-7551, 430-6240.

AHUNTSIC O., grands 4½ modernes, 2 s/bains, 2 balcons, chauffés, éclairés, ascenseur, commodités, 956-8425, 667-3963

AHUNTSIC O., 2 ½, chauffé, eau chaude. Inf. 383-0192.

AHUNTSIC O., 5½, très clair, 2e étage, entrée lav./séc., 525 $, quartier résidentiel, 421-7896.

AHUNTSIC 3½, triplex, moderne, 395$. 10567-A Olympia. 381-2631

AHUNTSIC 4½ chauffé, 2e, 2537 H-Bourassa e. #1, libre. 686-2206

AHUNTSIC, luxueuse maison 7½, 3½ poêle/frigo, semi s/sol; beau 2½ Parc Extension. 270-1090, 381-8488

AHUNTSIC, 3½, 4½, 1 mois gratuit, poêle, frigo. 331-1016, 956-0242.

AHUNTSIC, (St-Sulpice), triplex, 4½, lav/séc, moderne 388-7418

AHUNTSIC, app. 4½, rénovés, parc, métro. 858-1033, 382-3105.

AHUNTSIC, bas duplex 5 ½, cour, garage. Très calme. Juin. 382-5546.

AHUNTSIC, beau 6½, bas triplex, près métro Sauvé, peint récemment, entrées lav./séc. lav./vaiss., place de stationnement asphalte, exclusivité de la cour arrière, ½ garage double si désiré, 840 $ par mois, 385-3755

AHUNTSIC, bord de l'eau, 5½, 650 $, 389-1843

AHUNTSIC, domaine St-Sulpice, 4½, propre. 383-6347.

AHUNTSIC, grand 2½ semi s/sol, très éclairé, chauffé, 375 $. De 9h à 17h 667-9802, après 17h 668-4892

AHUNTSIC, grand 3½, béton, foyer, puits de lumière. 656-1738

AHUNTSIC, grand, beau 5½, éclairé, 600 $ par mois. 526-2398

AHUNTSIC, haut duplex, 5½, 600 $. Parking. Métro. 522-8497.

AHUNTSIC, haut duplex 5½, St-Hubert près métro Sauvé, 530$, entrées lav./séc., élect. 382-4266

AHUNTSIC, haut duplex beau 5½, près métro Henri-Bourassa, 630 $, pour visite 381-1632, 669-2151

AHUNTSIC, haut duplex semi-dét., grand 6½, éclairé, métro, services, parc, 670 $. juil. 858-1303.

AHUNTSIC, haut duplex, neuf, grand 5½, parking, 620 $. 382-3655

AHUNTSIC, luxueux 5½ haut duplex, 10 850 rue Clark près de Gouin, métro. 650 $/mois. 664-1038.

AHUNTSIC, près hôpital Fleury, 4 ½- 2e étage, 465 $. 387-8683.

AHUNTSIC, près l'Acadie, 4½, 2e et 3½ demi s/sol, bien éclairé, propre, 331-6720, 529-0164.

AHUNTSIC, près Visitation, haut duplex, 5½, bois franc, 625 $, 381-4387, 382-6315

AHUNTSIC, rue Sackville, haut duplex, grand, moderne, tranquille, luxueux, 4½, passage cuisine céramique, pièce fermée lav.-séc. Aucun ménage à faire. 389-3985. Soir 323-1433.

AHUNTSIC, triplex, 3 ½, 340 $ non chauffé, références. 389-2540.

AHUNTSIC, vrai grand 3½ chauffé, eau chaude, buanderie, près services, 420 $; 4½, 510 $. 336-0208

AHUNTSIC, Domaine St-Sulpice, 2½, poêle frigo, 395 $; 3½, demi s/sol, très éclairé, 450 $. 381-5027.

AHUNTSIC, Domaine St-Sulpice, 4½, 3½, juil. 384-6433, 769-6367.

AHUNTSIC, Fleury et Garnier, grands 3½ chauffé, eau chaude, balcon, paisible, près petit centre d'achats, références. 387-4362.

AHUNTSIC, Foucher, 5½ r.-de-ch., près métro, propre, 635 $. 523-0910

AHUNTSIC, Garnier, 4 pièces chauffées, 2e étage, triplex tranquille. 383-3435

AHUNTSIC, Lajeunesse-Fleury, triplex 3½-4½, services, 387-1400

AHUNTSIC, Laverdure, 5½ luxueux bas duplex, libre, 947-0813

AHUNTSIC, Sauvé, 4½ fermées, personnes tranquilles, 2e, 388-8246.

AHUNTSIC, St-Laurent/Crémazie, haut triplex, 4½ rénové, 387-7823

AHUNTSIC, 1½, 3½, rénovés, équipés, stationnement, imm. et services impeccables, 947-0813.

AHUNTSIC, 10 598 Vianney; 3½ haut triplex, chauffé, eau chaude. Poêle, frigo. 450 $. 979-1427.

AHUNTSIC, 10225 De l'Esplanade, 4 ½, 2e étage, après 18h: 648-5486.

AHUNTSIC, 10286 Terrasse Fleury, 4½ chauffé, 445 $-475 $, 663-5519.

AHUNTSIC, 1½-3½-4½ insonorisés, repeints; calme. 591-3002.

AHUNTSIC, 2½ semi-s/sol, tout fourni, libre, 384-0730, 451-0577

AHUNTSIC, 2½, 3½, chauffé, eau chaude, poêle, frigo. près métro Henri-Bourassa. 387-3390.

AHUNTSIC, 2½, 3½, 1 mois gratuit, chauffés, propres, 387-3836

AHUNTSIC, 2280 A Gouin est, la campagne à la ville, grand 3½ demi-s/sol, très éclairé, 384-1802

AHUNTSIC, 3½ chauffé, métro, rue calme, 415 $. 389-3184, 384-1667

AHUNTSIC, 3½ dans triplex, demi s/sol rénové A à Z. 365 $. 382-4310.

AHUNTSIC, 3½ haut triplex, rue Séguin, 388-0339

AHUNTSIC, 3½ non chauffé, 2e étage, 330 $, 387-8187

AHUNTSIC, 3½ pas chauffé, poêle réfrigérateur, près Collège Ahuntsic et métro, 384-0898.

AHUNTSIC, 3½ s/sol, 325 $, 4½ semi s/sol, 395$, terrasse, 621-6081

AHUNTSIC, 3½. Aussi Villeray 5½. Propres. 1 mois gratuit, 274-1481.

AHUNTSIC, 3½, chauffé, entrée lav. propre, libre. 388-5204

AHUNTSIC, 3½, demi s/sol, propre, élect., 300 $, 331-7970.

AHUNTSIC, 3½, 4½ chauffés, poêle/frigo, métro Bourassa, calme, bienvenue 3e âge. 335-1530.

AHUNTSIC, 3½, 6½, triplex, rue paisible, 435 $, 775 $. Aussi 3½ s/sol semi meublé, 350 $. 739-2181.

AHUNTSIC, 3½-4½-7½-10½, foyer, garage, insonorisés. 383-5240

AHUNTSIC, 4½ fermées, balcons, poêle/frigo, juil, 399 $. 769-3638

AHUNTSIC, 4½ haut duplex, stationnement, 350 $, libre, 382-3086

AHUNTSIC, 4½ haut duplex, près métro, 475 $, 939-5505, 389-9148

AHUNTSIC, 4½ repeint, r-de-ch de duplex, 10 852 rue Clark près Gouin, métro, 650 $/mois. 664-1038.

AHUNTSIC, 4½, métro Sauvé, 684-1794, 684-7455, 923-2561

AHUNTSIC, 4½, prix 375 $ par mois. Info 387-2378

AHUNTSIC, 4½, r-de-ch, poêle-frigo ou non, 400 $, juillet, 331-3579

AHUNTSIC, 4½, 10625 Francis, propre, juin ou juil. 385-4170

AHUNTSIC, 4½, 2½. Élect. juil., 1 mois gratuit, 337-0487, 965-8065

AHUNTSIC, 5½, triplex, parking, 510$. 10567 Olympia. 381-2631

AHUNTSIC, 5½, 2e d'un triplex, maison rénovée 1860 dans un parc, stationnement, 690 $, juil. 643-3769

AHUNTSIC, 6½ juil., 3½ libre, chauffés, Georges-Baril. 737-0798

AHUNTSIC, 8480 St-Hubert, 4 ½ neuf, intercom, 2 balcons, stationnement, 535 $. 388-5183.

AHUNTSIC, 6½, 1er, 10 560 Berri, 630 $, 389-6653, 478-0962.

AHUNTSIC, 7'' bas duplex, cour (1 an), 690 $, 387-1135 ou 748-6814

AHUNTSIC, 8860 St-Denis, 2½, 3½, poêle, frigo, propre, calme, juil., 265-285$, 381-0067

AHUNTSIC: Berri 10 765, 6 ½, 675$, pas chauffé, 1er étage. 733-1444.

AHUNTSIC: Lille et Sauvé; 3 ½, balcons, chauffage élect. Portes patio. 325 $. 721-4472.

AI 2X4½ FERME, 45e rue, St-Michel, bas, très propre, 653-7336

ALMA, 5½ avec s/sol, garage et cour, libre, 271-1559, 340-9186

ANGLE Rosemont et De Lorimier. 7 pièces, 650 $/mois. 722-8998 (laisser un message)

ANGUS condos superbes, 4½-5½, électricité fournie à demi. 527-1638.

• ANGUS CONDO •
Quartier neuf, spacieux 4½, face au parc, plancher béton, stationnement, à partir de 580 $. 521-0070.

ANGUS ROSEMONT
Superbes 4½-5½ neufs, libres immédiatement ou juillet, lave-vaisselle, stationnement disponible, à partir de 580 $, 526-1147

ANJOU - 1er JUILLET
Haut triplex, 4½ non-chauffé. 440$ Semi s/sol 2½ non-chauffé. 295$. Jour: 323-9550 Soir: 655-1578

ANJOU haut duplex, 5½, incl. s/lavage, tranquille libre juil., 480 $ mois 354-9994, 387-9416.

ANJOU 8670 De Louresse, grand 5½ bas duplex, s/sol fini, garage, cour fermée, 660 $. 727-5864, 728-5720

ANJOU, 5661 Verneuil, 2½ meublé, chauffé, lav./séc., juil. 493-6105

ANJOU, ai grand 5½ haut duplex, non chauffé, très propre, tranquille, près Galeries, 259-1962.

ANJOU, bachelor meublé ou non, libre, un mois gratuit, 354-9591

ANJOU, bachelor 2½, meublé, près métro Radisson 325$. 351-2501

ANJOU, beau grand 4 ½, poêle, frigo, armoires mélamine, paisible, près services, 355-0094.

ANJOU, boul. Roi-René, 4½ fermées, entrées lav./séc., stationnement, 385 $, 415 $. 727-9261

ANJOU, de la Loire, 5½, haut duplex, juil. 540 $. 354-9114

ANJOU, grand studio, meublé, chauffé, métro Radisson. 353-1715

ANJOU, grand 5½, haut duplex, 490 $/mois, 355-4448.

ANJOU, grands 4½ 3½ 1½ chauffés, frais peint. 352-4922, 352-6540

ANJOU, proximité centres d'achats, 1½, 3½, 5½, libres immédiatement, chauffés, éclairés, ascenseur, 355-7343

ANJOU, rue Beaubien, 3½, 4½ chauffés, poêle, frigo, eau chaude, entrées lav./séc. 355-8543, 729-9737

ANJOU, rue Joseph-Renaud, 4½ chauffé, 3e étage, entrées lav./séc., 445 $. 727-9261

ANJOU, studio 3½, poêle-frigo, eau chaude, stationnement inclus, 360 $. 354-2515

ANJOU, Champs Chevrier, bas duplex, grand 6½, s/leux, garage, grande cour, 825 $, aussi haut duplex grand 5½, 625 $ et bachelor 3½, 395 $, juil. 352-6599.

ANJOU, Des Roserales, location prix spécial, 4½ neuf, 7e étage, très belle vue, garage int. Faut voir, très moderne. Gilles: lun. au ven.: 254-4573. fin sem.: 1-243-0439

ANJOU, 1½, 4½, béton, tous services compris, tranquillité assurée, 354-4269

ANJOU, 2 x 4½, juil.. Tapis mur à mur, haut 4-plex, près autobus et Parc Rondeau. 354-4454

ANJOU, 3½ et 4½ rénovés, bois franc, entrées, près de tout, 1 mois gratuit, 350 $ et 385 $, 353-3705.

ANJOU, 3½, chauffé, eau chaude, 1er étage, entrées lav./séc., 440 $, face au parc, 355-6367, 659-9565.

ANJOU, 4½ rénové, bien situé, frais peint, 395$. 354-4763 461-3154

ANJOU, 4½ très propre, 2e, entrées lav./séc., personne seule ou couple tranquille, près tous services, 351-2840

ANJOU, 4½ ULTRAMODERNE GRAND, intercom, 589$. 356-1140

ANJOU, 4½ 1er étage, entrées lav./séc., bien situé, 351-8291

ANJOU, 4½, chauffés, buanderie, tranquille, centre d'achats, 352-2125.

ANJOU, 5½ chauffé, bas triplex, tranquille, dans un croissant, avec 1 place de garage, 685 $, 679-2280 jour, 466-7980 soir

ANJOU, 5½ haut duplex, ensoleillé, propre, chauffage élect. 351-4522

ANJOU, 5½ haut duplex, insonorisé, 545$ non chauffé. 654-3443

ANJOU, 5½, chauffage élect., entrée lav./séc. 354-1644, 253-9200

ANJOU, 5½, 2e, semi-dét., près métro Radisson, 575 $. 353-5278

ANJOU, 5803 Azilda, 5½, 3 chambres fermées, garage, cour clôturé, 650 $; 381-3872, 382-7701.

APP. maison victorienne, St-Hubert/Cherrier, 3½, 5½, 849-7838

APPARTEMENTS WALDORF
3404 Prud'homme. Beaux appartements 2½, 3½, 4½, clairs et spacieux, accès à la buanderie, système de sécurité TV. Près métro Vendôme. 488-4352, 369-2809

ATWATER métro, 3½ moderne, poêle frigo, lave-vaisselle, 386-3946

AU BORD DE L'EAU
3½ grand split, style condo, foyer, insonorisé, 630-4927

AU METRO JEAN-TALON
7445 Lajeunesse, 1½, 3½, meublés ou non, chauffés, éclairés, buanderie, stores verticaux. 270-3770

AU METRO MONK
Très grand 6½, bas triplex neuf détaché, ensoleillé, marqueterie, lave-vaisselle, stores, garage et terrasse. Il faut voir. 696-1971

AU METRO ROSEMONT
5735 St-Hubert, grands 2½, 3½, chauffés, éclairés, meublés ou non, stores verticaux inclus, peints, ascenseur. Faut voir. 495-3128

AU MOIS
Métro Sauvé, tout compris, 1½, 2½ meublés, stationnement, 343 $. 10 231 St-Laurent, 387-1629

AUBAINE grand 4½ $357, bien éclairé, poêle et frigo, frais peint, planchers vernis, 2 balcons, près autobus et centre d'achats, 737-7554.

AUBAINE 3½: $290. Poêle, frigo, frais peint, planchers vernis. Près de tous les services. 737-7557.

AUBAINE 4½, $419. Chauffé, poêle, frigo. Frais peint, planchers refaits, balcon. Près autobus, centre d'achats. Idéal pour étudiant. 737-7554.

AUBAINE 46e Rue/Pie IX, grand 4½, près tous services, 641-4272.

AUBAINE, près Outremont, V.M.R. 1 mois gratuit. 1½ à 4½, à partir de $256. Près hôpitaux, université, parc et centre d'achats. Poêle et frigo. Bureau de location: 737-7593.

AUBAINE, 1½ à 4½, de 318$ à 481$. Béton, électrique, bonne insonorisation. Près centre d'achats. Autobus. Poêle et frigo inclus. Grandes pièces éclairées. 2940, Goyer, #102. 3055, Goyer, #7.

AV. D'Outremont/Jean-Talon, 5½ neuf, haut duplex, élect. 521-0767.

AV. DU PARC/Bernard, 4½ non chauffé, 345 $, 336-6539

AV. Outremont, 1½, chauffé, meublé, éclairé, 277-4606, 381-4041.

AV. 10e, grand 4½ moderne, non chauffé, stationnement, 1er juil. 515 $. 695-1812.

AV. 43e, 4½ non chauffé, entrée lav./séc., disponible, 695-6470

AVE Beaubien près Viau, 3½-345 $, 4½-425 $, demi s/sol (rénovés), 4½ 2e 455 $, 252-7050

AVE Laurier/St-Michel 4½-445 $; juillet 523-8052

A-1, métro Jean-Talon, 1½, 2½, 3½, libres, 280 $ à 355 $, 368-2504.

BAS 6½, 8466 St-Denis, chauffage à l'huile, stationnement, 381-0448

BATISSE de style, parc Lafontaine, grand 3½ 360 $; 465 $. 467-9965

BEAU grand 4½, 3 min. métro Joliette, 415 $, 527-7328 soir.

BEAU 3½, salon double; 1ère Ave près Jean-Talon. Juillet. 721-2991.

BEAU 4 ½, 2e, entrée lav./séc., pièces ouvertes, 380 $, près métro Jean-Talon, 274-9891.

BEAU 4½ neuf, Sheppard, tranquille, éclairé, 485 $, 1-834-6747

BEAUBIEN est 6915, 4½, 5½ repeints, planchers vernis, 255-7266

BEAUBIEN métro, 1 mois gratuit, 3 ½, 4 ½, poêle, frigo et laveuse inclus, 355 $ à 415 $. mai, 844-2769

BEAUBIEN 28e, 3½, bas, entrée lav./séc. rénové, 380$. 688-4844.

BEAUBIEN 5734 près Lacordaire, 4½ + alcôve style condo, 2e étage, stores verticaux, accès à la cour, 604 $ non chauffé. 253-2319.

BEAUBIEN/ l'Assomption, 3½, 4½, 1 mois gratuit, eau chaude, option garage, poêle/frigo, 259-5167.

BEAUBIEN/2e AVENUE
4½, 2 chambres fermées, très ensoleillé, très propre, 374-3100

BEAUBIEN, 6559 Chabot, bas duplex, 4½ avec s/sol fini, 575$ /mois, info après 17h: 483-5906.

BEAUDRY/Ontario, 4½ - 5½, équipés, 400$ - 475$. 729-7912.

BEAUGRAND, beau 4½ fermées, chauffé, intercom, 450 $. 493-4548

BEAURIVAGE haut duplex, 2 chambres, insonorisé. 493-1427.

BELAIR, 3419, #2, visite libre, 4½, 2 chambres fermées, spécial location immédiate, sam. entre 10h et 16h. 276-6644.

BELANGER est, 4325, 4½ chauffé, grande cuisine, balcon, 435 $, propre, juillet, 729-3729.

BELANGER et 15e, 4½, 3½, poêle/frigo, chauffé, rénové, 322-5373.

BELANGER/ Iberville, 5½, 4½, chauffés, 1er juil. 256-0646

BELANGER, Chambord; 6½, métro, commodités. Calme. 597-0508.

BELANGER-Ch.-Colomb, 4½ rénové, bois franc, entrées lav./séc., 445 $, 493-1333; soir 374-2778.

BELLECHASSE Boyer, métro Rosemont, 5½ rénové, style condo, 2 chambres fermées, bois franc, 580$ à 625$. 278-3282.

BELLECHASSE
1½, 2½, 3½, 4½, poêle et frigo, ascenseur, garage. 725-8327

BELLECHASSE/Louis-Hébert, grand 2½, meublé, chauffé, frais peint, 325$. 721-1165.

BENNETT, près Pie 1X, 7½, r.-de-ch., avec cour et s/sol, 1500 pi car., planchers bois franc, cachet d'époque, libre 1er juil., 790 $ mois. 251-8588.

BENNETT, 1435, 2e, 6½ refait à neuf, 520 $ mois, 661-0830

BERCY /Sherbrooke, faut voir, très propre, 1½, 2½, 3½, juil.chauffé, rénové, équipé, balcon, métro, ensoleillé, buandrie, 739-5115

BERCY, 6½ rénové, frais peint, micro-ondes, juil., 460 $. 324-9080.

BIENVILLE 919, 5½, bas, 525$. 6½, 2è, 625 $. 739-8861, 697-8301

BLOOMFIELD nord Van Horne, r-de-ch. 6½, 555 $. 663-6180.

BONAVISTA (rue) 4840. 3 ½ immédiat, 4 ½ 1er juil. Grands, clairs, propres, chauffés, loyers raisonnables. Serge 488-4877.

BORDEAUX coin Jarry, 2-3½ 335 $ semi meublé, four micro-ondes, eau chaude, buanderie, tranquille, libres juil., 723-3992.

BORDEAUX coin Sherbrooke, 3½, 4½, 5½, bien éclairé, très propre, à partir de mai, 441-6019.

BORDEAUX près Sherbrooke, 5 pièces, 400 $. 1er juil. 527-0574

BORDEAUX/Beaubien,
4½, 2e et 3e étage, propre, 325$. Après 17 h. 661-9758.

BORDEAUX/Bellechasse, 4½ entrées lav./séc. élect., 335-2582.

BORDEAUX, 7½ fermé, bas, cour, entrée lav/sec, 685$. Aussi 7½ au 2e, ensoleillé, 675$. Juil. 525-9825

BOUL GOUIN /St-Michel 4½, 1er, 2e 455 $, 374-3794, 331-7054

BOUL St-Michel/Laurier 3½ demi s/sol 325 $, juillet 523-8052.

BOUL ST-JOSEPH, 4½ ou 5½, chauffés, très propres. 279-5626

BOUL. Pie 1X 2380, grand 6½, 1er étage, bois franc, armoires mélamine, cour, garage, 625 $. 278-3282

BOUL. Rosemont / 31e, 4½, chauffé, bois franc, 728-1080, 253-9200.

BOUL. ROSEMONT coin 2e, logement 4 pièces, chauffé, tranquillité, 435 $/mois. 645-4037.

BOUL. ROSEMONT, coin Jeanne-d'Arc, 5 ½ chauffé, 485 $, 259-9186.

BOUL. St-Joseph métro, 4½ rénové, aire ouverte, lav./vaiss., frigo/poêle, 625$. 521-5835; soir 481-5458

BOUL. St-Joseph E, 1905, grand 3½, fermé, chauffé, eau chaude, poêle- frigo, 1er juil. possibilité garage, 495 $, 729-1538.

BOUL. St-Joseph, très beau 5½ boiserie, poêle, frigo, 590$, 389-2090

BOUL. St-Michel, 4½, près Louvain, négociable, Robert, 721-7416

BOUL. ST-JOSEPH - Papineau, 4½ chauffé, eau, bois, 475 $, juin/juil., soir 529-4346

BOUL. ST-JOSEPH est, 1½, chauffé, tranquille, juil., 270 $. 521-4498

BOUL. ST-JOSEPH est, beaux, 4½, 660 $, 5½, 750 $, métro, 522-8497

BOUL. ST-JOSEPH/Bordeaux, grand 3½, chauffé, 420 $. 739-2913.

BOUL. ST-JOSEPH/BORDEAUX 1, 2½, 3½ chauffés, poêle, frigo, boiseries, buanderie, planchers refaits. 521-3388; fins sem: 253-5217

BOUL. ST-JOSEPH, coquets 3½ et 4½, garages chauffés. 521-9469

BOUL. ST-JOSEPH, côté métro, grand 5½, 670 $, chauffé, poêle, frigo, personne tranquille, 289-9659.

BOUL. ST-JOSEPH, 6½; Villeray 4½ rénové; juillet. 522-2054.

BOUL. ST-LAURENT nord, grand 4 ½, les entrées, 279-0744.

BOUL. ST-MICHEL, 4½, poêle frigo fournis, propre, entrée lav.-séc., possibilité garage, 425$, 642-8703

BOURBONNIERE près Laurier, métro Pie IX, beau 3½, intercom, libre ou juil., 355 $. 259-7184.

BOURBONNIERE- Rouen, 5½, 2e, 410 $ non chauffé, juin ou juil., 278-3282; 525-1038

BOURBONNIERE 2777, 4½, 420 $. ST-MICHEL 5326, 5½, 455 $ LECLAIRE 1827, 4½, 325$. 656-2355

BOURBONNIERE 4690
Mt-Royal/St-Joseph, 3½, 4½ fermés, planchers vernis, porte patio, entrées lav./séc. 331-3723, 251-8143.

BOURBONNIERE/ Laurier, semi s/sol, 3½, peint, 320 $, 648-8513.

BOURBONNIERE/ Rachel,beau 4½, tranquille, demi s/sol, cour, élect., entrées lav./séc., 252-8491.

BOURBONNIERE/St-Joseph, 5½, 3 chambres, balcons, 435 $, 374-4298.

BOURBONNIERE, près métro, 4½, 3e, moderne, frais peint, entrée lav./séc., libre. 271-7408, 279-0682

BOURBONNIERE, Rachel, 7½, 650$, 5½, 450 $, 656-2355, 979-1212

BOURBONNIERE, 3½, balcons, locker, 335$, 367-5119.

BOURBONNIERE, 3½: 275$ et 285$. 5½: 500$, 966-1935, 593-1161

BOURBONNIERE, 5½, salon double, 2e étage, 515 $; 4½, demi s/sol non chauffé, 355 $. 253-0917.

BREBOEUF /Marie-Anne, 3½, 4½, ensoleillé, balcons avant/arrière, juil., 426-4051, 687-8929.

C.D.N grand 4½, chauffé, frais peint, mai/juil., 272-3950, 345-8241

C.D.N. avons logements situés près autobus, métro, U de M, 1½ à 4½, 340 $ à 560 $. 737-9073, 739-2064.

C.D.N. beaux, grands 5½, 3½, près U de M, hôpitaux, impeccables, ensoleillé, 731-1339; 739-2660

C.D.N. duplex 6 ½, 2 ½, équipés, près métro U de M. 739-7327.

C.D.N. haut duplex 5½, 1er juillet, chauffé, eau chaude, garage, Bedford près De Vimy, négociable. 342-1649

C.D.N. haut duplex, 7½, chauffé, rénové, 850 $ mois, juil., 738-3013.

C.D.N. près Plaza C.D.N et métro, 4½, calme, 415$. 731-0728, 735-9447

C.D.N. près U de M et centre d'achats, Wilderton, joli 4½ clair, chauffé, équipé. 274-8878, 938-8629.

C.D.N. près U de M, imm. rénové, 2½ - 350 $, 3½ - 355 $, 4½ - 460$ et plus, juil., chauffé, équipé, calme, propre, piscine, 345-9690.

C.D.N. Ed.-Montpetit, grands 4½, 5½, U. de M., chauffé, 484-7036

C.D.N. Ekers, 4½ 490 $, 3½ 390$, chauffé, 1 mois gratuit, 277-7640.

C.D.N. Lacombe, 4½, métro, 485 $. Lun. au ven. 9 h 30 à 17h 394-8188

C.D.N. PRES METRO, 1½, 2½, 3½ équipés, sécurité, U de Mtl services disponible, 739-3199

C.D.N. Queen Mary, près Oratoire, 4½, 5½, 530 $, 560 $, 630 $, propres, chauffés, rénovés. 341-0290.

C.D.N. Ridgewood 3605, penthouse 7½, 4 chambres à coucher. Et 2½, 3½, 4½, vue, 341-4988, 484-5293.

C.D.N. St-Kevin, près U de M, 3½, 4½ rénovés, ensoleillés, chauffés, avec vue, 460$, 600$, 615$. 341-0290

C.D.N. 1½, 2½, 3½, 4½, 5½ meublés ou non, propres. Près U de M, hôpitaux. Intercom. 737-9300.

C.D.N. 1½, 3½, ou chambre meublée, propre, bus, calme 738-5728

C.D.N. 2 ½, 3 ½, 4 ½, aimer votre demeure c'est important. Tranquille et sécuritaire, très propre, chauffé, près métro, bus. 871-8176.

C.D.N. 2 ½, 3 ½, 4 ½, chauffés 1 MOIS GRATUIT 2745 goyer, concierge app. 7 2735 goyer, concierge app. 4

C.D.N. 2½, 3½, 4½, PROPRES tranquille, 3555 Linton app.7

C.D.N. 3220 Ridgewood, luxueux 5½, 2 s/bains, chauffage-électricité inclus, idéal co-locataire 343-9479

C.D.N. 4½ chauffé, équipé, 565$, mois gratuit, juil. 345-9297

C.D.N. 4975 Edouard-Montpetit, 4½ chauffé, eau chaude, poêle/frigo, près métro Snowdon et Cote Ste-Catherine, 550 $. 388-5030

C.D.N., Ed.-Montpetit, 3½-4½ semi-meublés, chauffés, 737-6461

C.D.N., à 2 pas U. de M., triplex, grand 4½, 525$ à 575$. 586-2644.

C.D.N., ai grand 1½, 2½, 3½, 4½, métro, chauffé, 738-4397, 737-4665.

C.D.N., avons 3½-4½-5½, très grand, propre, 380 $-590 $, balcons, près U de M, 739-2913, 341-9520

C.D.N., beaux 3½, 4½, pres U de M, chauffés, mai, juillet, 341-3162

C.D.N., face parc Kent, 3½ tranquille, 3221 Appleton app 6

C.D.N., beau 4½ 3 chambres, rénové, élect. 550$; aussi 3½. 5760 Darlington, 522-6331.

1 MOIS GRATUIT
C.D.N., grand 4½, chauffage élect., balcon, buanderie. Près: métro, parc, écoles, commerces. 387 $ /mois. 733-5743.

C.D.N., la campagne en ville! Grand 3½ pas de vis-à-vis, très calme, juin, 570$ chauffé, poêle, frigo, parking, laverie, 737-3643.

C.D.N., près Decelles, 4½, équipé, rénové, balcon, imm. et services impeccables, 947-0813.

C.D.N., près U. de M., beaux, tranquilles, 2½, 3½, 4½, 739-2064

C.D.N., rue Linton, près Hudson, grand 4½ chauffé, poêle-frigo, juillet. 731-5040

C.D.N., Appleton, Parc Kent, 4½ haut triplex, chauffé, poêle-frigo-lav-séc-lav/vaisselle 620 $ 342-1934

C.D.N., Bedford/Darlington, 3½, 5½, équipé, chauffé, 845-9533

C.D.N., Darlington, près U. de M., 4½, possibilité 3 pièces fermées; poêle, frigo. Chauffé. 733-7600

C.D.N., Dupuis/ Lavoie, mai ou juillet, bloc bien entretenu, 3½, 4½, 5½, chauffé, rénové, équipé, balcon, près métro- U de M. 733-1371

C.D.N., Ellendale, 3½-4½, clair, chauffés, équipés, eau chaude, cuisine avec dinette, 450 $ - 550$ 341-3129, 274-5898

C.D.N., Isabella, 7½ spacieux, poêle-frigo, lav/vaisselle, garage, 950 $. 342-5173, 721-8114

C.D.N., Lacombe 3531, 5½ rénové, 620 $ chauffé, équipé, 733-1444

C.D.N., Lavoie, 3½ libre, 4½, chauffés, équipés. 342-9242.

C.D.N., Linton 3455; 3½, 4½, chauffé, équipé. Propre. 738-8422.

C.D.N., Place Decelles, mai et juil., beaux, paisibles 3½, chauffés, équipés, intercom, 343-9715

C.D.N., Snowdon, haut de duplex 5½, chauffé, eau chaude fournie, 725 $, sur rendez-vous: 733-5887.

C.D.N., St-Kevin, près Côtes-des-Neiges, grands 3½, 4½, chauffés, poêle-réfrigérateur, 735-3113

C.D.N., St-Kevin, U de M, 1½, 4½ rénové, métro, 488-2229, 738-6715

C.D.N., St-Kevin, 3820, 4½, U de M, 342-5928, 688-0335, 681-9869

C.D.N., St-Kevin, 4½, chauffé, métro, 520 $, 737-8891 /737-1597.

C.D.N., ST-KEVIN (4775), près métro, équipés, ensoleillés, grands 4½ (435 $), 3½ s/sol (300 $), chauffage élect. 984-7036, 739-7403

C.D.N., UdeM. Gatineau, grand 3½, 4½. Chauffé, équipé. 450$ à 495$. Mois gratuit. 739-4597 737-0356

C.D.N., Van Horne/Hudson, à voir, mai-juil., 3½, 4½, 5½, solarium dans chaque app, ensoleillé, équipé, chauffé, U de Mtl. 739-5115

C.D.N., 1 MOIS GRATUIT
Linton, édifice bien entretenu, faut voir, juin-juillet-août-septembre, grands 4½ et 5½, non chauffés, équipés, balcon, ensoleillé, près métro, U de M, hôpitaux. 735-7426

C.D.N., 1 MOIS GRATUIT
Grands 4½, 5½, rénovés, équipés, ensoleillés, près U de M, métro, à partir de 325 $, 340-9405

C.D.N., 2985 Goyer, 1½, 3½, 4½, mois gratuit. 340-9780, 937-1972

C.D.N., 3½ moderne, propre, tranquille, mois gratuit, 667-3963.

C.D.N., 3230 Bedford, 3 ½, mai - juil., 342-8098, 739-0391.

C.D.N., 3400 Ridgewood; 3 ½, 4 ½, chauffés, équipés. Juillet. 738-6417.

C.D.N., 3900 Linton, 3 mois gratuits, 2½, 3½, 4½, 5½, immédiatement ou juillet. 341-3136, 975-4862

C.D.N., 4½ chauffé, eau chaude, taxe d'eau inclus, 640$, 376-4165

C.D.N., 4815 Queen Mary, métro, hôpitaux, U. de M., 4½, 5½, chauffés, 342-0443, 341-6148.

C.D.N., 5½, 4½, 3½, chauffés, près métro Plamondon, 323-4038.

C.D.N., 5160 Gatineau, Le Vendôme app., luxueux, béton, insonorisé, chauffage, eau chaude, réfrigérateur, cuisinière, 2½, 3½. Visites 10 h à 20 h.

C.D.N., 5160 Gatineau, Le Vendôme app., luxueux, béton, insonorisé, chauffage, eau chaude, réfrigérateur, cuisinière, 2½, 3½. Visites 10 h à 20 h.

C.D.N., 5755 Hudson, près U de M, libres, 2½, 3½, 342-8098, 739-0391.

C.D.N.,beau 6½ haut duplex, face parc, rénové, chauffé, métro, collège, U de M. juil. 890$, 342-9874

CADILLAC 5345, bas duplex 6½, s/sol garage, 775 $, 252-1548

CARIGNAN, 3½, bachelor, chauffé, éclairé, eau chaude, poêle, frigo, lav./séc., 400 $. 255-3118.

CARTIER 4½, 3e, 1 chambre. Chauffage, eau chaude, poêle, frigo. 415 $. 663-6180.

CARTIER 5494; 4 pièces (2 doubles), 2e: 325 $. 3e: 350 $. 271-8587.

CARTIER 6645, 5½, 4½ chauffés. Entrées laveuse, sécheuse, 2 balcons, porte patio. 255-8843

CARTIER, métro Fabre, 3½ chauffé, frigo, poêle inclus, 273-5748.

CARTIER, 3½, entrées lav./sec., libre immédiatement, 661-9280.

CARTIER, 3½, planchers bois-franc, entrées lav./séc., 279-2249.

CARTIERVIELLE: 4 ½ et s/sol; près métro, bus. 331-6789, 334-4908.

CARTIERVILE, grand 5½, haut duplex, bien éclairé, chauffage élect., 1er juillet. 3½, 334-7068

CARTIERVILLE / Gouin, prestigieux 5-plex, 5½ (1300 pi car.). Et 10½ (3000 pi car.). Possibilité bureau. Stationnement. 334-4111

CARTIERVILLE 1½, 3½, meublés ou pas, peints, 333-8316, 696-3109.

CARTIERVILLE, grand 3½, poêle, frigo, 435$ chauffé, 430-5373

CARTIERVILLE, grand 4½ haut duplex ensoleillé, élect., 334-0893

CARTIERVILLE, grand 5 ½, haut duplex, face parc, chauffé, cour, garage, 750 $. 495-4238, 453-1279.

CARTIERVILLE, grand 5½, très bien situé, 635 $. 335-1862

CARTIERVILLE, 2½ s/sol duplex semi-meublé non chauffé, 333-6595

CARTIERVILLE, 5½ haut de duplex, semi-dét., chauffé, entrées lav./séc., 20 min. centre-ville par train, (couple/1 personne) 334-9197.

CARTIERVILLE, 7½ chauffé, bas, garage, résidentiel, 389-6965.

CENTRE près St-Urbain et Des Pins, 5½ libre immédiatement, 425 $ non chauffé. Soir, 664-2893.

CENTRE EST Davidson/Rouen, 4½ rénovés, armoires mélamine, s/bains neuve, bois franc, poêle, frigo, 450 $. Juil., 278-3282

CENTRE EST Nicolet/Ontario, joli 4½ rénové, bois franc, armoires mélamine, juil., 450 $; 278-3282

CENTRE EST, 3½ poêle, frigo, propre, tranquille, 295 $, 648-0998.

CENTRE EST, 5½, 3e triplex, propre, 400 $, juillet, 270-9384.

CENTRE SUD, près métro, 5½, non chauffé 585 $. 652-7063, 273-8178

CENTRE-Est, magnifique 4½, 2 chambres fermées, juil.; 725-9778.

CENTRE-OUEST
1 MOIS GRATUIT SUR BAIL 1 AN, 1½ meublé, chauffé, tout inclus, 1250 du Fort, 933-0317

CH.-COLOMB/Beaubien, 3½-4½, poêle/frigo, eau chaude, 948-3423.

CH.-COLOMB, studio dans édifice rénové, poêle, frigo, lav., 405 $ non chauffé, 270-7683, 276-5852.

CHABOT et Rosemont, 3½ non chauffé, mois gratuit, 332-0016.

CHABOT 5625; superbe 4 ½ libre; et 3½; chauffés. 948-3104, 668-5293.

CHABOT 8112, 4½, 5½- 1er, élect., tranquille, très propres, 683-9102.

CHABOT/ Jarry, 4 ½ libre, 5½ chauffés, 723-3876.

CHABOT/ Jean-Talon, 4 ½ chauffé, eau chaude, moderne. 728-1545.

CHABOT, 5½ chauffé, propre, tranquille, grand. 500 $. 729-2029.

CHAMBORD, 7775 près Villeray, 4½ fermé, juil. 415 $, 331-7103

CHAMPLAIN. /de Maisonneuve, 5½, propres, balcon, juil. 949-9879.

CHAPLEAU et Masson, 5½, 2e, rénové, frais peint, libre, cour, 545 $, 522-1857

CHAPLEAU/ Sherbrooke, 4½ 468$, 7 695$, mois gratuit. 524-7450

CHATEAUBRIAND /Bélanger, grand 4½, 2e, 540 $. 5½, 3e, 675$ moderne, non chauffé. 737-1205.

CHATEAUBRIAND, près métro Jarry, 3½ meublé, 400$, 387-7202.

CHRISTOPHE-COLOMB/Laurier, 3½, 4½ chauffés, équipés. 272-2430.

CHRISTOPHE-COLOMB, métro Rosemont; grand 4½. 597-0508.

CHRISTOPHE-COLOMB, 4½ chauffés, à partir de 475 $/mois. 524-0521 Guy ou Yves 383-0430 Gaston

CHRISTOPHE-COLOMB,
près Beaubien, 4½, 2½, raisonnable, équipé, rénové, 274-2827

CHRISTOPHE-COLOMB-6652, 1½, 2½, 3½, tout compris.

CLAIR, rénové 4 ½, Waverley/Bernard; 475 $. Juillet. 386-1774.

CLARK - St-Viateur, 6½, r.-de-ch., ensoleillé, plancher bois, jardin arrière fermé, 685 $, 271-7984

CLARK et Jean-Talon, 4½, grandes chambres, chauffés, près de métro, 328-7497

CLARK 5705, 5 pièces, chauffé, propre, ensoleillé, 331-5408.

CLARK, près Jean-Talon, 4½-550$, 5½-600 $, chauffés. 272-7159.

COTE Ste-Catherine, 4½, 5½, très grands, 481-6525, 344-4150.

COTE STE-CATHERINE, 1½, 3½, tout compris, près U de M, métro, services, béton. 739-5416, 733-0030

CONDO neuf, Rosemont 3981, 4½, de luxe, libre, air, 276-2557.

COOLBROOK, 1½, 3½; bâtisse neuve. Équipés. Danielle ou David, 345-1500, 733-9650. Soir 341-8412.

COQUETS grand 2 ½- 385 $, 1 ½- 330 $, chauffés, poêle, frigo, balcons, très propres, 523-6745.

COTE ST-CATHERINE: 3½, 4½; rénovés, équipés. 737-9581.

COTE STE-CATHERINE, 2½ + grand 4½, chauffés, eau chaude, équipés, sécurité, près métro, autobus. 731-4700 ou 631-1768.

COTE ST-LUC 5650; 3 ½, 4 ½, 5½ chauffés, équipés. Juil. 481-6514.

COTE ST-PAUL, 3½ propre, tranquille, pas d'entrée lav./séc., 305$, jour; 934-2840, soir; 625-2260

COTE-ST-LUC, Americana Towers, 3½ - 4½, luxueux, chauffé, piscine, spécial mai, 481-1675.

D'IBERVILLE, 4 ½ non chauffé, 2e étage, beau logement, libre 1er juil., 385 $ mois. 722-1625, 273-6205.

DAVIDSON/ Rachel, semi- s/sol, grand 4, juil. 345 $, 648-8513.

DE BULLION/Duluth, 6½ rénové, non chauffé, immédiatement, 625 $, 322-6322 soir, 747-9839

DE CARIGNAN 2760, métro Langelier, 4 ½ fermé, ½ s/sol, libre. Aussi 5 ½, 3e, juil.. entrée lav./séc., bois franc, élect., cour fermée, soir: 648-4033

DE LANAUDIÈRE, métro Beaubien, 5½, 2e, rénové, 525$, 444-9276.

DE LORIMIER et Laurier, 5½, bois franc, cuisine- s/bains refaites à neuf, 2e, parking, 590 $, 278-3282.

DE LORIMIER 5843-A, 4½, bain, douche, chauffage élect., très propre, 360 $. 5845, 5½, chauffage élect., bain, douche, entrées lav./séc., 2 chambres fermées, 540 $, Libres 1er juil. 625-6439.

DE LORIMIER/ Villeray, 3½, 1er, 3e, balcons, parking, 325$. 769-3638

DE LORIMIER/Rosemont, 4½ équipé, bois-franc, remise, 729-7912.

DE LORIMIER/Sherbrooke, 6 ½ élect., entrée lav./séc., propre, clair, balcons, haut duplex, 490 $, 528-9603 soir, 523-1506 répondeur.

DE LORIMIER, 7, chauffé, rénové, 640 $, 527-3208, 524-2870.

DE LORIMIER, 3½, entrée lav./séc. libre ou juil. 400 $. 1 mois gratuit. 946-4787.

DE LORIMIER, 3½, 5½, chauffés, frigo poêle, 336-6936 message.

DE LORIMIER, 5½, chauffé, frais peint, libre, 525 $/mois, 526-9697.

DE MARSEILLE. 1½-2½-3½-4½, poêle-frigo, chauffé, 255-1533

DE NORMANVILLE près métro Beaubien, 3½, rénové, 3e, 395 $, références. 951-1295

DE NORMANVILLE, 4½ rénovés, fermées, bois franc, élect., entrées lav./séc., tranquille, 435 $ et +. 745-2207, 952-1628

DE ROUEN grand 4 ½, rénové, lav./séc., 450 $. 332-4222.

DECARIE-JEAN-TALON 3 ½, 4½ Propre, tranquille, chauffé 7880 Mountain Sights, app. 104

DECELLES et Côte Ste-Catherine, grand 4½ chauffé, bois franc, poêle, frigo, balcon, 620 $, 278-3282

DELANAUDIERE/ Beaubien, 3 ½, rénové, balcons, 415 $. 593-9660.

DELAROCHE 6615-6621, 3½ pièces, non chauffé, réf. 298$. 845-9943

DELAROCHE, 6691, 3½, très propre, balcons avant et arrière, avec remise, 473-7901

DELORIMIER 7085, 3½: 410 $, 4½ 495 $, style condo, 325-1399 soir

DELORIMIER/Jean Talon, grand 2½, 275 $ 334-5081, 374-9626.

DELORIMIER, 4½, 2e, non chauffé, avec remise, 300 $, 433-8060

DENORMANVILLE, 4½, élect., rénové, entrées lav., remise, 345 $ par mois, 272-2685

DES CARRIERES 2140, 2½, 3½, 4½, mois gratuit, équipés. 524-7450

DES CARRIERES, 6½, rénové, juil. 93, 346-8392 - 648-6826

DES ERABLES Laurier, 4½ fermées, ensoleillé, 521-3261.

DES ERABLES Villeray, 3½, propre. Porte-patio. $310.+ 376-4170.

DES ERABLES/LAURIER
Beau 3½ r.-de-ch., poêle/frigo, cour fermée. Personnes tranquilles. Références. 450 $. 727-2581.

DES ERABLES/Sherbrooke, 4½ rénovés, entrées lav./séc., 470 $, 490 $, bas, 253-6579, 689-0962.

DES ERABLES, 4½, poêle-frigo, propre, tranquille, 375 $, 477-9499

DESORMEAUX (rue), 4½ semi s/sol 350 $; 5½ r.-de-ch., 525$. Libres 1er juil. 591-8131, 352-9477.

DOMAINE ST-SULPICE,
rue Lucien Plante, 3½, 4½, juil. Aussi 6½ occupation immédiate 9h à 17h, 522-1716

DORION près Radio-Canada, 5½ rénové, parking privé, boiserie, patio, références 550 $ 257-0078

DORION/Sherbrooke, grand 6½, rénové à neuf, 3 chambres à coucher, poêle et frigo fournis, bain tourbillon, chêne, cour, patio, etc... 750 $, 385-6470

DROLET, métro Beaubien, 4½ rénové, 3e, 1 chambre, plancher pin, 435 $. 278-3282; 525-1038.

DROLET, près métro Beaubien, grand 3½, 744-4058.

DROLET, près métro Laurier, 4½, 2 chambres fermées, chauffé, eau chaude, buanderie, 485 $ à 535 $, 272-3240, 344-2339

DROLET, 4½, 1er étage, cour, stationnement. 381-5243.

DROLET, 5½ chauffé, grand balcon arrière, près du métro Jean-Talon, 550 $ mois. 274-1638

DU COUVENT, 4½ rénové, propre, métro St-Henri, balcon, 949-9879.

DUDEMAINE, luxueux très grand 4½, moderne, neuf, 334-7986.

DUFRESNE 6½, rénové, charme ancien, 525 $ - 595 $. 844-2150

DULUTH, 2½, rénovés, chauffés, près parc, métro, 400 $. 528-9377.

ED. MONTPETIT 3½ chauffé, poêle-frigo, U de M. 738-3020

ED. MONTPETIT, grand 4½, métro U de M, ensoleillé, 340-9138.

ED. MONTPETIT, près U. de M., 3½, 4½, 5½, équipés, 341-5295, 484-1836

ED.-MONTPETIT, face U de M, 1½, 2½, 3½, 4½, poêle frigo, chauffé, eau chaude, buanderie, près métro U de M, info 737-3998.

ED.-MONTPETIT, grands 4½, 5½, 6½, chauffés, équipés, édifice tranquille, face U de M. 484-7036

ENTRE VIAU et PIE-IX FACE au PARC!
2½ - 350$ tout compris
4½ - 525$ chauffé, redécoré
4465 Rosemont 287-9272

ESPLANADE O/JEANNE MANCE 7½, chauffé, eau chaude, propre, disponible 1er juillet, 276-3387, 845-1259. Voir concierge 4812 ESPLANADE OUEST.

ESPLANADE, 4 ½ r.-de-ch. et 2e, élect., juil. 93, 744-5271 soir.

EVERETT 1155; 3 ½, 4 ½, chauffés, équipés. 1er juillet. 279-4077.

EVERETT/Christophe-Colomb, 1½ -3½ eau chaude fournie, 331-8516.

FABRE près Jarry, 4½ chauffés, 2e et 3e étage, 593-6215.

FABRE, près boul. St-Joseph, 4½, 8½, rénové, entrée lav./séc., lave-vaisselle, 515$, 790$, 376-3820

FABRE, 6844, 5½, 2e, propre, réf., 520 $ non chauffé, 845-9943

FACE métro Viau, 3½, rénové, 345$. Aussi 4½, 259-0272, 259-0412.

FACE AU STADE OLYMPIQUE ET MÉTRO
3½, 1½, chauffés, libres immédiatement, 1 mois gratuit, 257-0813, 251-2414

FACE PARC, grand 4½ très éclairé, planchers bois franc, 2 balcons, accès cour, calme, près métro et tennis, 455 $, 523-5704.

FLEURY 3157, 3½, $300. 2e étage, libre, propre, 697-8301, 739-8861.

FOUCHER, 4½, fermées, rénové, 2e étage. 381-5243.

FRONTENAC, 4 pièces fermées, très propre, 2-3 étages, face métro, parking, pas d'entrées lav./séc., 315 $. Après 18 h. 525-0359.

GARNIER, 5350 4½, chauffé au gaz, 345 $, 336-4767

GOUIN/ PLAZA, 3½ fermées, élec., porte patio, libre/juil., 967-7486

GOUNOD, 5½, 3 chambres fermées, rénové, 1er étage. 381-5243.

GRAND 5½, juin, bois, 2 fermés, U de M, 510 $ chauffé. 344-9395

GRAND 4½ fermé, pres METRO CADILLAC, mini laveuse-sécheuse, quartier paisible et ombragé, libre JUILLET. Après 16 h: 259-2766. 465 $ / mois.

GRAND 6 ½, 1 ½ s/bains, haut de duplex, près Gouin et Laurentien, 1er juil, 600 $. 745-1243.

GUIZOT près métro Jarry; Neufs, rénovés: 4½ - 475 $, 385-3917. 5½, 525 $ 388-7479 Après 18h.

HOCHELAGA 2665, bas avec cour et s/sol, grand 6½ rénové, près métro, M. Bélanger 384-5048.

HOCHELAGA 3405-3421, 2½, meublé, chauffé, très propre, 527-9473.

HOCHELAGA/Hector, luxueux 4½ semi s/sol triplex, tapis, armoire chêne, paisible,référence, 653-5082

HOCHELAGA/ Iberville, 4½, 5½, équipés, libres. 521-8608, 527-2081

HONORE-BEAUGRAND, 4 pièces, lav./vaisselle inclus, 400 $, 654-3443

IBERVILLE/Sherbrooke, 3½ - 405$; 4½ - 497 $, chauffé, 922-2008.

IBERVILLE, 6½, 1er, s/sol fini, cour; 2e. Parking, juil., 933-2085.

ILE DES SOEURS, condo 2 chambres, garage int., piscine, 975$/mois. Libre, 738-6861.

ILE DES SOEURS
À sous-louer: 3 ½, Vue magnifique! Fleuve, jardin. Electros, climatiseur, draperies. Garage, locker, piscine. Teintes pastels. 10 min du centre-ville. Pas d'embouteillage. 800 $/mois. Bail jusqu'en déc. 362-1964. Peux libérer très vite.

JARDIN Botanique, grand 4 ½, rénové, paisible, ensoleillé, entrée lav./séc., 395 $. 254-8254, 965-0209.

JARDINS ST-GEORGES
chauffage compris
3½ - 342 $
4½ - 385 $
occupation 1er juillet
(entre 24e et 27e avenue, PAT)
645-4505

JARRY est, 1368, près Ch. Colomb. grand 4½ neuf, luxueux, 328-6098.

JARRY 4½ entre Fabre et Marquette, juillet, tranquille, 725-7421

JEANNE D'ARC, 3½ très propre, les entrées, tranquille, 334-7986.

JEANNE-MANCE/ Fairmount, 7½- 1er triplex, non chauffé, juil., 690$. Jour: 277-0363, soir: 279-4352.

JEANNE-MANCE, 4½, 1 chambre fermée, entrées lav./séc. 381-5243.

JEANNE-MANCE, 4½, 395 $, Esplanade 3½, 350 $, près Van Horne, rénovés, mois gratuit. 271-3773.

L'ACADIE/Sauvé, 4½, très propre, grande cuisine, 2 balcons, 331-1983

L'ACADIE-Sauvé, 4½ haut triplex 615$, 3½-385$, 334-8864, 334-2338

LACHINE, Duff-Court, grand 4½, rénové, 380 $, 400 $. 684-1223

LACHINE, 4½, 5½, propres, références, 320 $ à 405 $. 684-2603

LACORDAIRE 11000, 4½, demi s/sol, chauffé, 323-6979, 852-3699

LACORDAIRE/St-Zotique, super 3½ rénové, r.-de-ch., 721-3581.

LASALLE, condo neuf 4½, terrasse, entrée privée. 363-5738

LASALLE, grand 4½, près bord de l'eau, toute commodités, 515$ tout inclus. 366-1242, soir 363-6254.

LASALLE, grands 4½, haut et bas, élect., lav./séc., 2 garages, près écoles, 363-9037, 366-9819

LASALLE, haut duplex, grand 5½, entrées lav./séc., chauffé, 560 $, personnes tranquilles, réf. 366-1243

LASALLE, Terr. Duquette, haut 4½- 425 $, bas 4½ avec garage double 500 $, 1er juillet, 637-4900

LASALLE, 3½, tout rénové, chauffé, poêle frigo, libre, 366-0535

LASALLE, 3½-4½-5½
A PARTIR DE 294$. 364-5872

LASALLE, 4½ semi s/sol, chauffé, possibilité garage, idéal couple, pas d'animaux, 364-0487.

LASALLE, 43e et Centrale, 4½, 2½, triplex, chauffé, propre, 849-7838.

LASALLE, 5½, haut duplex, non chauffé, fenêtres- s/bain neuves, 500 $/mois, libre, 363-5519

LAURIER - Garnier. Très grand 7½ ensoleillé, 800 $, 523-6496

LAVAL, coin Duluth, 4½ 480 $. 495-2837.

LECLAIRE, près Stade, grand 4½, 370 $. 334-5081, 374-9626.

LETOURNEUX/ Lafontaine, 3½, 2e et 3e, propres, élect., 325$ à 350$, meublé 375$, références. 255-1783

LOGAN COIN PLESSIS
grand 3½ rénové à neuf. 347-9114.

LONGUEUIL, 7½-5½-4½-3½-2½ dans 5-plex, 677-2441, 651-4105.

LOUIS-HEBERT, 3 ½, près métro et parc, 380 $, juil. 591-9106.

LOUIS-HEBERT, 5 ½, très luxueux, portes patio, métro, 465 $. 593-9660.

LOUVAIN coin St-Michel, 4½, très propre, entrée lav/séc, chauffage élect, 395 $. 385-5409

MAISONNEUVE Plessis, 4½ rénové, style condo, porte patio, terrasse, bois franc, 585 $. 278-3282.

MARCHE Jean-Talon, près métro, 5½, r. de ch., planchers bois, frais peint, 460 $, 355-2399.

MARQUETTE 4½ calme, les entrées, garage privé, 645$ 253-9104

MARQUETTE 6½, r. de ch., métro Fabre, 610 $, 729-0219.

MARQUETTE 6843, 6½, 585 $, 2e duplex, 729-4232.

MARQUETTE/St-Zotique, 3½, 6½, 7½ rénovés, 272-0351; 276-7181.

MARQUETTE, 5½ chauffé, idéal couple, pas animaux, juil. 274-9514

MASSON coin 17e, 4½, 3½, rénovés, bois franc, entrées lav./séc., ensoleillés. 273-4834 ou 278-3282.

MASSON Pie IX, 3½, élect., tranquille, 290 $. 624-9658, 727-1531

MASSON, 3480, 3½ libre, 325 $, 253-8189, 352-3557

MELROSE/Monkland, grands 4½, 5½ chauffés, poêle, frigo, intercom, 486-5700; 596-0299.

MENTANA métro Laurier, parc, rue tranquille, planchers bois franc, 3½, 4½. Concierge 849-5753

MESSIER 4½, 3e, 390 $; 3½, poêle, frigo, libre 290 $, 273-9102.

METRE ADJ., 406 est, Crémazie, grands, 3½-375$; 4½-440 $, propres, poêle, frigo, chauffés, eau chaude. libres. 388-0025, 381-8769

METRO de Castelnau, 3½ aéré, jour: 274-6237 soir: 725-6290

METRO de Castelnau, 6½, 5½, 4½, 3½, chauffés, les entrées. 747-5198

METRO Acadie, 5½ ensoleillé, 7058 Champagneur, 430 $. 334-0963

METRO ADJACENT, 8685 St-Denis, 5½ propre, poêle, frigo, chauffage élect., 475 $. 388-0025, 381-8769

METRO Beaubien - Crémazie, 3½ - 4½ chauffé ou non, propre, juin - juil. à partir de 355 $. A voir absolument 343-9397

METRO Beaubien et Jean-Talon, 2½ chambre fermée, moderne, insonorisé, 273-2013, 449-1076.

METRO Beaubien 3½-4½ équipés, rénovés, 490-575. 861-1213

METRO Beaubien, beau 3 ½, 350 $-400 $/mois, juil. 386-2729.

METRO Beaubien, luxueux 6½, bain tourbillon, cour avec piscine, 850 $, 279-2661.

METRO Beaubien, St-Dominique, 6½, bas, ménage fait, cour avant et arrière, entrée lav./séc., 450$; juil., 272-4450

METRO Beaubien, 3½, 3e étage, complètement rénové, 288-3863.

METRO Beaubien, 3½, 3e étage triplex, propre, réf., 355$, 271-9368

METRO Beaubien, 4½, 420 $; 5½ + garage, rénové, 650 $. Non chauffé. 486-6384.

METRO Beaubien, 5½ rénové, 3e étage, 600 $ par mois. 271-2093 ou 271-6941.

METRO Beaubien, 6½, 4 pièces fermées, 575 $, 279-4316

Benny CRESCENT
1 1/2 à 5 1/2
• Grand logement bien éclairé
• Piscine int./ext.
• Sauna
• Salle d'exercice
• Près de tous les services et dans un environnement tranquille
737-7561
1936125-R 133

Avis
Nos annonceurs sont priés de noter que toutes leurs annonces doivent être publiées en conformité avec la Loi sur la protection du consommateur, article 242, qui stipule:
« Aucun commerçant ne peut, dans un message publicitaire, omettre son identité et sa qualité de commerçant.»

IMMOBILIER

133 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

METRO Beaubien, 6½ haut duplex, rénové, électrique. Puits de lumière. Ventilateur. 1er Juillet. 650 $/mois. 495-4885.

METRO Beaudry, grand 3½, r. de ch., foyer, terrasse, possibilité stationnement, 605 $/mois, 521-8073

METRO Beaudry, 5½ rénové, frigo, libre, 460$. 271-9368.

METRO Beaudry, 5½, 2e, possibilité stationnement, près métro, 1er juillet, 550 $, 521-8073

METRO Beaudry, 8 pièces sur 2 étages, franklin, 810 $ mensuel. 596-0432, 1-834-2831

METRO Beaugrand, neuf 5 ans, 4½, 500 $. 493-6265

METRO Beaugrand, 4½ haut triplex neuf, 1er juil., 493-4517.

METRO BEAUGRAND
5 min. métro, 1 mois gratuit, 4½ chauffé, entrées lav./séc., rénové, près tous services. 354-2934.

METRO Cadillac; 3 ½ poêle/frigo. Libre juillet, 315 $; 335 $. 899-5512.

METRO Cadillac, beaux 3½, maintenant ou juil, chauffés, poêle-frigo, calme, balcon, 255-5433.

METRO Cadillac, grand 3½ ensoleillé, 3e, triplex, bois-franc, accès cour, paisible, 355-7745, 255-6191.

METRO Cadillac, 3½, ensoleillé, bois franc, propre, 315 $, 256-4770.

METRO Cadillac, 6½ + s/sol, avec stationnement et toutes commodités, après 19h: 676-7774.

METRO Charlevoix (à 2 min.), grands 4½, 5½, tout rénovés, bois franc, face parc, près piste cyclable, juil. 570 $, 595 $, 845-1642

METRO Charlevoix, condo 4½ ensoleillé, stores, stationnement, rangement, 510$. 937-4301 939-2904

METRO Charlevoix, très beau 5½ rénové, rue tranquille, 3 chambres fermées, 2e étage, 485$, 932-0071

METRO Charlevoix, 3½, construction récente, 678-4872, 926-2127

METRO Charlevoix, 3½, rénové, poêle frigo, balcons, 378 $, 367-5119.

METRO Charlevoix, 5½ rénové, électrique. 415$. 670-7128

METRO Crémazie et Laurier, 4½, poêle/frigo, 350$, 405$; 2x4½ modernes 575$, meublé 615$. 382-9216.

METRO Crémazie et Sauvé, 8½, 6½, 4½, 3½, idéal pour professionnel, 387-9898

METRO Crémazie, 4½ libre, et 7½ rénové, élect., 628-2622

METRO Crémazie, 6½, bois-franc, entrées lav./séc., 600 $, 2e. 663-7498.

METRO Crémazie, 7½ rénové, chêne, entrées lav./séc. 387-2213.

METRO CREMAZIE
4½, impeccable, les entrées, 2 doubles, 2e ou 3e, 425 $, 723-2946
2 MOIS GRATUITS

METRO De l'Eglise à 10 min. centre-ville, grand 4½ tout rénové, 450 $, 4½- 390 $, 630-4469

METRO Du Parc, grand 3½, 2e, poêle, frigo, 280 $, 259-0499

METRO Fabre 3½-280 $; 4½- 380$, meublés; 376-5593.

METRO Fabre, magnifiques 5½, 525 $, 598-8030

METRO Fabre, Marquette, 4½ fermé, chauffé, ménage fait, bois franc vernis, balcons avant arrière, 2e, 450$, juil., 272-4450

METRO Fabre, 1½, 2½, 3½, meublé, chauffé, 374-5451, 277-5085

METRO Fabre, 2½, 3½, demi s/sol, frais peint. 381-4733; 582-2467.

METRO Fabre, 3½, 4½, entrées lav./séc., 400 $, 425 $, 475 $, 1 mois gratuit. 946-4787.

METRO Fabre, 4½ ouvert, 3e, entrée lav./séc., calme, excellent 1 personne, 420 $, juil., 663-4616

METRO Fabre, 4½ chauffé, 3e, 1er juillet, 722-3505, 661-9692.

METRO Fabre, 4½ ouvert, 3e, entrée lav./séc, 400$, juil., 279-6289

METRO Fabre-Belanger, poêle, frigo, chauffé, grand 1½ propre, 310$, balcon, 631-8616, 729-4865.

METRO Frontenac, beau 4½ neuf, entrées lav./séc., 475$. 334-0963

METRO Frontenac, beaux 3½, de 300 $ à 365 $. Inf.: 524-0627.

METRO Frontenac, grand 3½ neuf, calme, parc, 435 $, 1-834-6747

METRO Frontenac, 4½ rénové à neuf, entrées lav./séc., élect., stationnement juil., 450 $, 528-0881

METRO Frontenac, 5½ + s/sol, cour, garage, semi meublé, s/lavage, face parc, 800 $, 597-2461.

METRO Honoré-Beaugrand, grand 5½ 2 chambres à coucher. Après 18h, 351-4117

METRO Iberville, rue Sagard, 3½ double, 1er étage, entrées lav./séc., rénové, 365 $, 727-9261

METRO Iberville, 4½ (2 fermées), tranquille, 450 $. 524-9210

METRO Iberville, 4½ chauffé, entrées lav./séc. 722-3242

METRO Iberville, 5½, 2e, rénové, chauffage élect., entrées lav.-séch., libre juil., soir 725-8433

METRO J.-Talon, beau 3½ rue Casgrain, 1er-2e, 382 $ 381-5301

METRO J.-Talon, 2½ dans triplex, poêle, frigo, propre, 325$. Après 17h: 277-9077.

METRO J.-Talon, 7½, haut duplex, 1er juil., 585 $. 279-4497

METRO Jarry; 4½ rénové, élect. Entrées lav./séc. Idéal couple, personne seule, 435 $. 277-2838.

METRO Jarry, beau 4½ 375 $; rénové, boiseries, 450 $. 272-9047

METRO Jarry, beaux grands 3½-2½, eau chaude, 315 $, 276-2990

METRO Jarry, rue Lajeunesse, 4½ non chauffé, 537-3417

METRO Jarry, rue St-Denis, 4½ chauffé, rénové, poêle, frigo, idéal pour 1 ou 2 pers., 425 $/mois, 967-7451 ou 388-9990.

METRO Jarry, Berri, bas 5½, 2e étage 4½, 505 $ et 475 $, chambre double, chauffage élect., entrées lav./séc., libre 1er juil., 384-9458

METRO Jarry, St-Denis, 1½-2½, poêle frigo, 300-350, juil. 668-5755.

METRO Jarry, St-Denis, 8½, 3e, élect., entrées, 630 $, 696-4793.

METRO Jarry, St-Denis, 6½ fermées, 3e, lave-vaisselle, 967-7486.

METRO Jarry, 2 X 3½, éclairé, prix à négocier. 729-6572.

METRO Jarry, 3½ poêle, frigo, mois gratuit, 667-7877.

METRO Jarry, 3½, entrées lav./séc., 1er juil., 271-0922

METRO Jarry, 4 en rénovation, libre juin ou juillet. 338-1745

METRO Jarry, 4½, bas, propre, entrées lav./séc., porte patio, jolie cour, 480 $, 389-9180 matin ou soir.

METRO Jarry, 4½, 345 $, chauffage élect., plancher bois franc, 2e étage, 486-4379, 722-6464

METRO Jarry, 4½, 5½, 475 $ et 535 $, éclairés, modernes, message 523-9468, 344-2849 ou 674-2861.

METRO Jean-Talon, coin Boyer, r-de-ch. 8½, chauffage élect., entrées lav.-séch., possibilité de stationnement, 750 $. 667-9607

METRO Jean-Talon, grand 4½-500$, 2 chambres, fermé, 974-0949

METRO Jean-Talon, grand 3½, frais peint, 370 $, libre, 384-1676.

METRO Jean-Talon, 4½, 7½, spacieux, chauffage élect., cuisine moderne, libres de suite. 931-9274

METRO Jean-Talon, 2½ meublé, moderne, libre mai. 381-8125.

METRO Jean-Talon, 3½, 4½, chauffé, 278-3412, 277-5085

METRO Jean-Talon, 4 ½ rénové, entrée lav./séc., 430$. 332-4222.

METRO Jean-Talon, 4½, chambre double, poêle, frigo, pas entrées lav./séc. près tout, 395 $, 355-1332.

METRO Jean-Talon, 7½, 4 chambres, élect, 2e, 680 $. 276-4307

METRO Jean-Talon, 7600 Lajeunesse, 1½, 3½ rénovés, meublé, tout inclus, bon prix, libre, 278-7701.

METRO Jolicoeur, 1594 De Blencourt, 4½ chauffé, poêle-frigo, juil. 460 $. Jour: 845-3101

METRO Joliette (rue Lafontaine), 4½ élec., entrées lav./séc. 355-5576.

METRO Joliette, grand 3½ rénové, élect. Entrée lav/séc, 2e 345$, s/sol 325$, 598-7415, 526-6971.

METRO Joliette, grand 4½ neuf, tapis, cuisine labo, entrée lav./séc., tranquille, 500 $, 279-4080

METRO Joliette, grand 3½ chauffé, eau chaude fournie, tapis, stores vénitiens, références, 400 $, 521-5687

METRO Joliette, très grand 3½ neuf, résidentiel, 598-5363.

METRO Joliette, 3½ (chambre fermée), semi-meublé, 2e étage, 342 $. 727-9261

METRO Joliette, 3½ semi s/sol 299$, 3e 325$, poêle/frigo. 769-3638

METRO Joliette, 3½-300 $, 6½-500 $; entrées lav./séc., aussi chalet Laurentides à la sem., 524-9386.

METRO Joliette, 4½ ensoleillé, propre, entrées lav./séch., 365 $/mois. 254-4635

METRO Joliette, 4½ rénové, 2e étage, bois franc, 435 $. 464-7512.

METRO Joliette, 4½, + cour, + cave, poêle-frigo, 405 $, 477-9499

METRO Joliette, 5 ½, 3e étage, libre, très propre, 465 $. 642-1932.

METRO Joliette, 5½ très éclairé, entrées lav./séc., 510 $, 527-0031

METRO JARRY, 4½, personne seule ou couple. 948-0136. Réf.

METRO JEAN-TALON 4 pièces, 2 doubles, chauffage élect., les entrées. Références. 277-9858

METRO L'Acadie, 2½, rénovés, poêle-frigo, lav/séc, 300 $, 965-0515, 621-5511.

METRO Langelier luxueux 2½, entrée lav/sec poêle frigo 254-4261.

METRO Langelier, beaux 4½, chauffés ou non; 3½ libre. 389-5816

METRO Langelier, grand 5½ haut duplex, chauffé, 635 $, 255-5206

METRO Langelier, rue De Marseille, 5½, juillet, 485$, 598-8030

METRO Lasalle, Verdun, 4½ 3e, rénové neuf, stores, 1 mois gratuit. 450 $, 762-0765, 362-0178

METRO Lasalle, Verdun, 4½, propre, 2e, 325 $, libre, 620-5068.

METRO Laurier et Jarry, grand 4½ 380 $. 667-7877; 667-1187

METRO Laurier meublé 1½ neuf, à partir 300 $/mois, 278-9665

METRO Laurier, bloc, 3½ chauffé, très propre, moderne. 499-1749.

METRO Laurier, 1½ 340 $, chauffé, eau chaude. 528-5227

METRO Laurier, 3½, poêle-frigo, bois franc, 425 $. Juil. 526-9175

METRO Laurier, 3½, 365 $, libre immédiatement, 453-7013, 528-9539

METRO Laurier, 3½, 4½ r-de-ch. FABRE, 7½ mur de brique, 730 $; DAVIDSON, 4½ fermées. 495-2426

METRO Laurier, 4½ moderne bas, porte patio, 500$ - 525$ 723-2946

METRO Laurier, 5252 St-Hubert, 2½ meublé peint, ascenseur, 350$.

METRO Lionel Groulx, non chauffé, non meublé, 3½-357$/mois; 4½-483$; 5½-515$: 683-5200.

METRO Lionel Groulx, 6½, construction 88. 678-4872, 926-2127

METRO Lionel-Groulx en face, construction neuve, grand 4½, élect., 535 $, juil., 942-0648.

METRO Mont-Royal, r.-de-ch., 7 pièces, patio privé, non chauffé. 728-1228

METRO Mont-Royal, 3½, 2e, 395 $ par mois. 528-1307

METRO Mt-Royal, 2½ prix réduit, 3½, chauffés, poêle-frigo, 847-5258.

METRO Mt-Royal, 4618 St-Denis, 1½, 2½ tout inclus, rénovés.

METRO Papineau, beau 3½, bas, cour, propre, calme, 973-2287

METRO Papineau, beau 3 ½, 2e et 3e: 350$-390 $, 386-2729.

METRO Papineau, grand 5 ½, 3 chambres, "parking". 522-5970.

METRO Mont-Royal, bas, 4½, rénové, entrées lav./séc., cour, garage, 650 $/mois, 594-0790.

METRO Papineau, 2 5½ renovés, lav./séc., 485$, 585$, 527-7128

METRO Papineau, 4 ½ sur 2 étages, aire ouverte, mur en briques. Belle vue! Poêle, frigo. 500 $. 389-3565. 328-0829.

METRO Papineau, 4½, entrées lav./séc., parking, 460 $. 597-0953

METRO Papineau, 5½, 6½, 2e, 3e; 500 $, 550 $. Poêle, frigo disponibles. Juillet. 389-3565, 328-0829.

METRO Pie IX, face jardin botanique, 3½ chauffé, semi-meublé, tranquille, 410 $, 251-2389

METRO Pie IX, haut duplex 5½ chauffé, 475 $. Bas duplex chauffé, garage, 730 $. 356-1970

METRO Pie IX, rue Lafontaine, 5½, 3e étage, entrées lav./séc., balcons, 480 $. 727-9261

METRO Pie IX, Jeanne d'Arc, 1½ meublé, propre, libre, 321-2972.

METRO Pie IX, 1½, 3½, poêle/frigo, chauffés. 322-5373

METRO Pie IX, 3½, poêle/frigo. 4½ chauffé, élect., eau chaude, entrée lav./séc. Propres, calme. 254-9328.

METRO Pie IX, 4½ chauffé, ensoleillé, près services, 475 $ + 1 mois gratuit, 17 à 22 h. 251-8372

METRO Pie IX, 4½, fermés, éclairé, rénové. 450 $, 529-5415

METRO Pie IX, 5 ½ élect., balcon 8X9', 315 $. 256-3892, 645-7972.

METRO Pie-IX (PROCHE), 3½ CHAUFFE, 410 $, juil., Propriétaire occupant. 16 h à 21 h: 256-3170.

METRO Pie-IX ou Préfontaine, 3½, 4½, propres, 696-6363.

METRO Préfontaine, grands logements, 3 chambres, - 1er 525$ - 2e 500$, 527-3504, 725-1110.

METRO Préfontaine, grand 4½, propre, 330 $. 1er juin. 251-9866.

METRO Préfontaine, Moreau, 3½, 4½, semi-meublés, 696-6363.

METRO Préfontaine, 3½, 4½, juil., fenestration neuve, balcons, 350 $ /380 $, 349-4269 - 648-6826.

METRO Préfontaine, 4½ très propre, 350 $, juill. 351-6128

METRO Préfontaine, 7½, rénové, ensoleillé, boiseries. $675. 376-4170.

METRO PREFONTAINE 3½ peint, pte-patio, lav-séc. Libre. 376-4170.

METRO Radisson, 2½, 3½, 4½, rénovés, intercom, chauffés, SPECIAL 2 ANS. 256-1837 ou 253-9200

METRO Rosemont, beau 3½ neuf, tapis, juill., sept., 733-1838.

METRO Rosemont, Des Erables, 1½, 2½, 3½, chauffés, service buanderie, secteur paisible, 295 $, 350 $, 420 $. 727-9261

METRO Rosemont, 2 grands 3½ rénové, bois franc, 365$. 273-6822.

METRO Rosemont, 3½ libre. 1½, 3½-420$, 4½, poêle-frigo, 279-6115

METRO Rosemont, 3½, lav./séc., cour, 1er, 2e, 355 $. 277-3786.

METRO RADISSON, 3½ chauffé, éclairé, poêle/frigo, piscine, sauna, stationnement, 450 $. 353-3162.

METRO Sauvé, 2½, 3½ chauffés, poêle/frigo, ménage fait. 322-5373

METRO Sherbrooke, 100 pi, 1½, très propre, 300$, mai, 288-2965.

METRO St-Henri, rue tranquille, 5 pièces rénové, 380$, 932-0071

METRO St-Henri, 1985, très grands 3½, 4½, très propres, bain tourbillon. 324-5752, 655-2923

METRO St-Henri, 4 ½ rénové, très éclairé, bois franc, entrées lav./séc., 350 $ mois, juin ou juil. 933-9276.

METRO St-Henri, 4½, 1er, élect., salle lavage, 430$. 933-8534.

METRO St-Henri, 6½, 3e, près parc G.E. Cartier, 525 $. 931-8423.

METRO St-Michel 2½ semi meublé, chauffé 325$. 582-4448 721-1676

METRO St-Michel, bas 5½, cuisine-s/bain rénovées, pièce de rangements, cour, près parc, piscine, bibliothèque, 575$, 351-6998.

METRO St-Michel, rue Bélair, 4½, 2 chambres fermées, entrées, libre ou juill., très propre, 276-6644.

METRO SNOWDON, 5½ + 2 avec s/sol fini, entièrement rénové, boiseries, foyer, grande terrasse, équipé. 775$. 333-4414

METRO Viau, beau 4½, rénové, entrée lav/séc, 350 $. 628-5017

METRO Viau, Théodore, grand 5½, 2e, ensoleillé, 495 $. 899-1485.

METRO Viau, 3 ½, demi s/sol, chambre fermée, ensoleillé, meublé, non chauffé, propre, paisible, 1 mois gratuit, 300 $. 623-9189.

METRO Viau, 3½ chauffé, juill. ou immédiat, 592-6744, 621-3079.

METRO Viau, 4½ rénové, élect., poêle frigo, 350$, 254-5653

METRO VIAU, 3½, 4½, rénovés, entrées lav./séc., spécial 2 ans, bois franc. 899-1766 ou 253-9200.

METRO 4½, rénovés, entrée lav. séch. chauffage élect. 387-2181

METRO, Davidson, LaSalle, 4½, 3½, propres, soir: 255-2917.

METRO, 4503 St-Denis, 4½ 575 $; chauffé, 2 chambres, 733-1444

METRO, 7349 St-Denis, 4½, 500$ rénové, équipé, chauffé, 733-1444

METRO, 7497 St-Denis, 6½, 675 $ rénové, non chauffé, 733-1444

METROS
Frontenac: 3½, 4½, rénovés Beaubien: 3½, 5½, 744-5271 soir

MILE-END, Clark angle St-Viateur, 4½, 2e, duplex 2 chambres fermées, élect., lav. incl., bois franc, 2 balcons, cachet, arbres, calme. A voir! 550 $, 495-3627, 274-1378

MOLSON/BEAUBIEN, superbe, très grand 5½, entrée lav./séc., refait à neuf, 374-3100

MONTREAL
près métro Fabre, 4½ modernes neufs, très tranquille, près toutes commodités, 620-6947.

MONTREAL, 3½ tout rénovés, portes patio avant/arrière, 522-6667

MONTREAL-NORD 4½ rénové, centre Forest 494-7125, 259-8291

MONTREAL-NORD, bas duplex grand 5½ rénové, 450 $, 328-2421

MONTREAL-NORD, grand logement 3 ½, chauffés, eau chaude, entrée lav./séc., 390 $, 955-5203.

MONTREAL-NORD, grand 5½, fermé, 530 $ chauffé, eau chaude, lav./séc.., ensoleillé, 955-5203.

MONTREAL-NORD, grand 4 ½, entièrement rénové, près boul. Pie IX et services. 661-8671.

MONTREAL-NORD, grands 5½ et 4½, chauffés, eau chaude, frais peint, autobus. 322-7324, 688-4577.

MONTREAL-NORD, haut duplex 5½, 495 $, références, 322-3802

MONTREAL-NORD, rue London, 5½ haut duplex, 540 $, 484-3171

MONTREAL-NORD, Centre Forest, duplex 3½ 285 $ 326-6355 soir

MONTREAL-NORD, Pl. Salk, haut duplex 5 pièces, 3 chambres, impeccable, 525 $, jour 527-1271

MONTREAL-NORD, 1er juillet, 5½ haut duplex, 580 $ chauffé, références requises. 324-3503

MONTREAL-NORD, 11 329 rue Rome; 4 ½ rénové, 440 $. 979-1427.

MONTREAL-NORD, 3½ 4½ chauffés, éclairés, mois gratuit, 955-8364.

MONTREAL-NORD, 3½, 4½, élect., entrées lav./séc. 324-7847

MONTREAL-NORD, 3½, 6½, juill. 592-6744, 621-3079.

MONTREAL-NORD, 4½ avec stationnement, tranquille, 325-3122.

MONTREAL-NORD, 4½ chauffé, eau chaude, rénové, 406$, 351-5767

MONTREAL-NORD, 4½ fermées, près autobus, 365/370 $. 735-0803

MONTREAL-NORD: Bruxelles; 7½ 750$. Chauffé; garage. 3½ 375$ meublé ou non. Juil. 669-4435.

MONTREAL-NORD: Joli 3½ haut duplex, très grande terrasse arrière, autobus à la porte et près de tous les services. 325 $/mois. Tél: 329-3336

MONTREAL-NORD
1½, 3½, pour personnes âgées, chauffé, éclairé, salle communautaire, salle de jeux, piscine extérieure, sauna, ascenseur. Inf.: 5555 Henri-Bourassa est # 101 326-5852

MONTREAL-NORD
3½, 4½, béton, tout inclus. Penthouse 5½, 11½, avec terrasse et air climatisé. 328-7959, 955-7895

MONTREAL-OUEST
rénovés, 3½ 380$, 4½ 470$- 485$, 6½ 625$, élect., salle de lavage, poêle/frigo. 684-7259, 628-5330

MTL NORD 3½, 4½, 5½, non chauffés, 11 945 rue Allard 955-4988, 324-2377

MTL NORD, 12353 rue Lapierre, chauffé, éclairé, grand 4½ avec entrées lav./séch. 495 $. 3½ 389 $. (s/sol 355 $). Bâtisse moderne en béton, état neuf, tranquille, idéal personnes âgées. 945-5203, 326-7664.

MTL.-NORD, 4½ très grand, dans triplex, bien situé, 321-5089.

MTL-NORD mois gratuit, 4½, bas prix. Concierge demandé. 620-7546

MTL-NORD 4½ spacieux, portes patio, lav-séc. Elect. 325-3941.

MTL-NORD 5½ très propre, près centres achats, écoles, église, aréna, parc, bus. 325-2147

MTL-NORD, petit 4½ ensoleillé, propre, 2e, duplex, pas entrées lav./séc., références, 323-7336.

MTL-NORD, grand 4½ - 380$, construction récente, élect., entrées lav./séc., près commodités, frais peint, 324-6877.

MTL-NORD, grand 4 ½, béton, terrasse, stationnement. 1 mois gratuit. 738-3434, 739-5856.

MTL-NORD, grand 4½, bon prix, très propre, près Rolland/Maurice-Duplessis, après 16h: 955-9887.

MTL-NORD, grand 4½, 3e, 2 portes patio, entrées lav./séc., chauffage élect., stationnement incl., 321-2895.

MTL-NORD, grand 5½, haut duplex, 684-0398.

MTL-NORD, grand 5½, sur Léger près Lacordaire. 323-8185.

MTL-NORD, haut duplex grand 5½, non chauffé, personnes tranquilles. Réf. 500 $. 323-5848.

MTL-NORD, nouveau 3½ de duplex, chauffage élect. 322-5864.

MTL-NORD, rue Brunet, haut duplex 5½, élect., 490 $, 326-2272

MTL-NORD, rue Fiset, haut duplex, 5 ½ chauffé, 560 $. 323-4666.

MTL-NORD, Léger près Fortin, grand 4½ chauffé, eau chaude, parking, mois gratuit. 322-3174.

MTL-NORD, 10050 Lauzanne, 4 fermé, entrée lav., 310 $, 334-1838.

MTL-NORD, 12315 Lapierre, grand 5½, 328-3476, 327-0054

MTL-NORD, 2½ semi s/sol meublé, chauffé, frais peint, personnes tranquilles, 360 $/mois, 322-4489

MTL-NORD, 3½, 2e, duplex, entrées lav./séc., idéal personne mature, références, 323-0965.

MTL-NORD, 3200 Gouin, 4½, 5½ chauffés, garage, libres, 334-1838

MTL-NORD, 4½ chauffé, entrées lav./séc., 1 mois gratuit. 362-9756

MTL-NORD, 4½ chauffé, rénové, eau chaude, 325-5567, 643-1803.

MTL-NORD, 4½ plus chambre au s/sol, garage, parking, 955-1141

MTL-NORD, 4½ propre, 3e étage, entrées lav./séch., chauffage électrique, 400 $, 387-4586

MTL-NORD, 4½, chauffage élect., 2e de quadruplex, avec balcons. Jour: 321-2844 Soir: 325-8907.

MTL-NORD, 6 logements, prix discutable. 328-4324, soir 648-5838.

MTL-NORD, 6130 boul. Léger, 3½, 4½ chauffés, 524-1474, 326-6113.

MT-ROYAL EST 1967, 3½, propre. Chauffé, poêle, frigidaire. $425. 739-8861, 697-8301

N.D.G. est, grand 4½, propre, équipé, chauffé, près de tout, négociable. 342-8206

N.D.G. Décarie, 3½, 4½, chauffés, vacant ou juillet, métro. 489-9445

N.D.G. Madison, super condo 4 ½, ancienne école rénovée, foyer, stationnement, 780 $. 364-5860.

N.D.G. Marcil, 7 ½, 2e, électroménagers, 2 s/bains, boiseries, foyer. 482-8452 après 18 H 30.

N.D.G. Patricia, haut de duplex, grand 5 ½, ensoleillé, 640 $ chauffé. 625-5523.

N.D.G. 3½ chauffés, ensoleillés, calme, poêle, frigo, 440 $. 621-6081

N.D.G. 7½ rénové, libre, 3 chambres, 690 $, près école, 728-1557.

N.D.G.; 2 ½ chauffé, éclairé, eau chaude, aspirateur central. Très propre. Libre. 375 $/mois. 486-9104.

N.D.G., bas duplex 6½, 650 $ non chauffé, garage, cuisine rénovée, 6103 Terrebonne, 489-5335.

N.D.G., bas duplex 6½, chauffé, garage, 750 $/mois, 466-1380

N.D.G., charmant bas duplex, boiseries, cour, peint, 483-6891.

N.D.G., duplex, Somerled, 5½ rénové, chauffé, 730 $, 484-2235.

N.D.G., est, bas duplex, près métro, 7½, boiseries, entrées lav./séc., poêle frigo, 482-1414

N.D.G., grand 4½, rénové, équipé, 600 $; aussi 5½, 6½, près métro. 481-0045; 482-3319

N.D.G., haut de duplex, grand 6½, chauffé, 1er juil. 750$. 487-9494

N.D.G., haut duplex 5 ½ chauffé, près métro, 745-1440.

N.D.G., haut duplex, grand 7½, foyer, métro Villa-Maria, 349-2678

N.D.G., près métro, bas duplex, 7½, foyer, boiseries, grande terrasse, demi sous-sol, garage. Libre 1er juin, 1050 $, 484-2528

N.D.G., joli bas duplex 5½, s/sol, garage, cour, boiseries, plancher bois franc refait, frais peint, poêle frigo, 625 $ par mois non chauffé, rue Melrose, 489-5628 ou 748-8836

N.D.G., un pas du centre-ville, limite Westmount, 2 ½, 3 ½, à partir de 360 $, très propres, tranquille. 481-3498, 653-2972.

N.D.G., Cavendish, 5½, haut duplex, ensoleillé, 535 $ non chauffé 488-9882

N.D.G., Côte St-Antoine, 4½, 5½, chauffés, équipés, Immeuble prestigieux, références, 486-2004.

N.D.G., Snowdon; 3½, 4½; peints, chauffés, équipés. Libre. 484-4387.

N.D.G., Snowdon, 6½ haut duplex, chauffé, 875 $ négociable, 345-9297.

N.D.G., Walkley/Somerled, grands 4½ 425$, 3½ 375$, 2½ 300$, 1½ 265$, 1 mois gratuit pour bail 12 mois et +, chauffés, eau chaude, calme. 485-9293, 488-1623, 596-0299

N.D.G., Wilson près Sherbrooke, bas duplex, 6½, 725$, juil., 486-9441

N.D.G., 1½, 3½, mois gratuit. Antoine 334-9346, Pearl 481-6819.

N.D.G., 2 ½ grand, luxueux, mur de pierres, tourbillon, 2 électros; les entrées. 475 $ chauffé. 484-6065.

N.D.G., 2229 Wilson, grand 5½ rénové, s/sol, libre, 760 $, 484-7324

N.D.G., 3 ½ neuf s/sol ensoleillé, duplex. Les entrées. Planchers bois. 425 $ non-chauffé. 483-4343.

N.D.G., 4432 Beaconsfield, 7½, haut de duplex, boiseries, foyer, entreposage, 481-2819.

N.D.G., 5½ non chauffé, foyer, boiseries, poêle, frigo, 700 $, spécial bail 2 ans, juil., 482-4485

N.D.G., 5½ r-de-ch + s/sol, cour, garage, entrée lav/séc. 5½ haut duplex, entrée lav/séc 487-7938

N.D.G., 6½, eau chaude, chauffé, poêle à gaz, salon avec foyer, métro Vendôme, 750 $, juil., 486-3431, 488-0155.

N.D.G., 6404 Décarie près Plamondon, 5 pièces chauffé, juil., 733-6792

NOUVEAU-BORDEAUX 1½ à 4½, semi-meublé, services, 336-9603

NOUVEAU-BORDEAUX 3½ $375. 4½ $480. 5½ $640. Tout neuf. Entrée lav-séc. 332-9940.

NOUVEAU-BORDEAUX, bachelor 3½, chauffage élect., juil. 339-2400.

NOUVEAU-BORDEAUX, grand 7½, fermé, garage, cour, DeSalaberry/Valmont. 388-3898.

NOUVEAU-BORDEAUX, grand 3½ très propre, balcons, tranquille, stationnement, près hôpital St-Joseph de la Providence. 336-8256

NOUVEAU-BORDEAUX, haut de duplex grand 7½ élect., 2 s/bains, cuisine en chêne, 740 $, 336-6953.

NOUVEAU-BORDEAUX, luxueux très grand 3½, insonorisé, style condo, élect. 727-8133, 338-1716

NOUVEAU-BORDEAUX, rue Valmont, 5½ élect., 575 $, 340-1150

NOUVEAU-BORDEAUX, Letellier près Gouin, grand 3½, 2e, triplex const récente, 460 $. 334-4700.

NOUVEAU-BORDEAUX, 3½ élect. 430 $, 12052a Taylor. 388-5358.

NOUVEAU-BORDEAUX, 3½, balcon, 6½ et s/sol, ensoleillé, 331-0677

NOUVEAU-BORDEAUX, 4½ chauffé, 11 122 St-Réal, 560 $, 337-3830, 984-4823.

NOUVEAU-BORDEAUX, 5½ haut duplex, chauffé et frais peint, 2 balcons, 1er juillet. 331-9788 soir

NOUVEAU-BORDEAUX, 5½, 1er plancher, face à un parc. Après 17h 337-9371 ou 449-0947

NOUVEAU-ROSEMONT
3 ½, frais peint, 2 balcons, tranquille, entrées lav./séc., 257-1725.

NOUVEAU-ROSEMONT, demi s/sol 3½, non chauffé, eau chaude fournie, semi meublé, 290 $, après 18h: 251-1303.

NOUVEAU-ROSEMONT, haut duplex 5½ chauffé, eau chaude fournie, 256-2408

NOUVEAU-ROSEMONT, luxueux 4½, haut de triplex, balcon, paisible, 1er juil., 580 $/mois, 251-9654

NOUVEAU-ROSEMONT, Belanger, près hôpitaux, grand 3½, haut de triplex, très propre, nouvelles fenêtres et 5½, haut de duplex, rénové, chauffage élect., 254-7701.

NOUVEAU-ROSEMONT, 3½ propre, semi s/sol, 395$, 335-0964

NOUVEAU-ROSEMONT, 3½ s/sol, poêle/frigo, près métro. 252-0797

NOUVEAU-ROSEMONT, 5½, idéal couple mature, réf., 255-2653.

NOUVEAU-ROSEMONT: 5 min. métro Cadillac, grand 5½, très propre, 660 $ chauffé, juil., 899-5430

NOUVEAU-ROSEMONT, 8½, r.-de-ch., s/sol, cour, garage, 4 chambres, 3 s/bains, foyer, tapis, près parc, métro, école, juil. 254-1618

NOUVEAU-ROSEMONT, demi sous-sol d'un duplex, 3½, très propre, 350 $ non chauffé, 387-9247 ou 259-0563

NOUVEAU-ROSEMONT
4 ½ ensoleillé, haut de duplex, rue Mignault (Langelier-Rosemont), secteur recherché, très tranquille, 2 min. métro, centres commerciaux, références, 500 $. 259-5437.

ONTARIO, 1½ poêle/frigo, propre, 250$ + élect., 526-8595, 737-5139.

OUTREMONT (haut) luxueux appartement 7½ (sur 2 étages), très spacieux, belle vue, ensoleillé, 2 grands balcons, garage, possibilité bureau professionnel. 274-2838.

OUTREMONT adj. près U de M, s/sol type loft rénové, meublé, chauffé, libre mai, 390 $. 727-7331.

OUTREMONT adj., beaux grands 3½ 4½ 5½, près centre d'achats, métro, université. Eau chaude, chauffé, frigo poêle incl., 343-0115

OUTREMONT adj., Côte Ste-Catherine/Decelles, 4½, 625 $, chauffé, eau chaude, poêle/frigo, 340-1150

OUTREMONT adj., 4½, tranquille, près U de Mtl, métro. 340-1482.

OUTREMONT adjacent, 5283 Ave du Parc près Laurier, 7½ électrique, 875 $. 340-1150.

OUTREMONT Adj. St-Urbain/Bernard, 5½, 500 $/mois, 762-4617

OUTREMONT Adj., luxueux 5½, près Laurier, 3e, 2 chambres, foyer, balcons, sundeck. 271-7663

OUTREMONT Adj., 2 pas métro U de M, 6½ bien éclairé, 925 $ mois chauffé, après 18h 733-2426

OUTREMONT ADJ. triplex, 1er étage, 7 ½ avec cour. Chauffage électrique. Occupation immédiate ou 1er juillet. 948-1263.

OUTREMONT ADJ. Deacon, juil., grands 3½, 4½, 5½, bloc bien entretenu, chauffé, rénové, équipé, planchers bois, hauts plafonds, balcons, buanderie, sécurité, près métro et U de Mtl, 739-5115.

OUTREMONT Van Horne/Bloomfield, 5½, 6½ rénovés, 276-7181.

OUTREMONT
1260 Bernard ouest, 5½, 730 $; 3½, 500 $, incluant: poêle frigo, eau chaude, service de concierge, entrées lav./séc.. 964-6600, 273-4937

OUTREMONT, av. Lajoie, 4½, poêle frigo, 600$. 279-6723, 270-9288

OUTREMONT, boul. Mt-Royal, 4½ 6½, chauffés, éclairés, 277-4606

OUTREMONT, grand rabais, 4½ 3½, chauffés, eau chaude fournie, à 1 rue du métro et près d'un parc, rénovés, 271-9994, 466-9005

OUTREMONT, grand 6½, rénové, non chauffé, libre. S'adresser à 1346 Van Horne. 733-8555

OUTREMONT, grands 3½, chauffés, poêle/frigo, rénovés, eau chaude, de 530 $, 555 $, juil. 272-9162

OUTREMONT, grands 3½-4½ neufs, 4 électro, parking, 273-5282

OUTREMONT, joli, éclairé, 4½, 5½, rénové de A à Z. Poêle, frigo, balcon. 615 Champagneur #10 (coin Bernard). 276-7354.

OUTREMONT, près métro, semi s/sol 5½, chauffé, 2 chambres, 558$, juil. 276-5488 9h à 21h

OUTREMONT, rue Durocher, 6½, 715 $, 1er, cour, parking, juillet, 842-1231 poste 5046, 274-2761

OUTREMONT, rue Laurier, face église St-Viateur, grand 7½, eau chaude fournie, bien éclairé, rénové, 1350 $, Peut être occupé 20 % en bureau 733-1228.

OUTREMONT, rue Outremont coin Bernard. Faut voir, juil. 2½, 5½, bloc bien entretenu, chauffé, équipé, rénové, balcon, plancher bois, haut plafond, ascenseur. 739-5115

OUTREMONT, sur Bloomfield, près de Lajoie; 7 pièces, chauffé, eau chaude, très propre, r.-de-ch. et 1er, 5 pièces, chauffé, eau chaude, demi s/sol, très ensoleillé. Juillet. 1 mois gratuit. 489-9904 soir.

OUTREMONT, triplex 3e étage, très beau 7 pièces, rénové, chauffage élect., 685 $, libre immédiatement, bur.: 273-5010 ou 277-6277

OUTREMONT, Av. Bernard, 4 ½, 5 ½, équipés, rénovés, balcons, tranquille, élect., 731-9106.

OUTREMONT, Hutchison, 6½, occ. juil. 725 $ non chauffé, 270-4718.

OUTREMONT, Laurier coin Querbes, 5½, 2 chambres, boiseries, chauffage élect., 780 $. 276-5905

OUTREMONT, Lennox, 7½ haut, luxueux, garage, 733-2955, 342-4882

OUTREMONT, Querbes/Bernard, 6½ 5½ 4½ 3½, 279-8872, 271-4583

OUTREMONT, Willowdale; U de M; 3½ chauffés, équipés. 738-0458.

OUTREMONT, Willowdale, 7 ½ bas duplex, s/sol, garage, 1000 $ mois chauffé, 1er août 93. 344-4796.

OUTREMONT, 1000 Pratt, grands, chauffé, béton, calme, ascenseur, concierge, garage libre, 3½ - 625$, 4½- 750 $. 731-2610

OUTREMONT, 3½, près U de M, 420 $ chauffé, poêle/frigo, 739-7856.

OUTREMONT, 4½ chauffé, 2 chambres, grand salon double, balcon, près métro Outremont, 656$, juil. 276-5488 9h à 21h

OUTREMONT, 4½, chauffé, eau chaude fournie, 560 $, 273-2073.

OUTREMONT, 5½, chauffé et eau chaude fournie, 278-6139.

OUTREMONT, 5½, s/sol, 2 chambres, beau quartier, idéal pour 1 ou 2 personnes, 400 $/mois, chauffé, eau chaude, élect. incl., disponible 1er juil. ou avant, 278-4501.

OUTREMONT, 6½ rénové, entrée lav./séc., 700 $, 277-8989, 274-9477

OUTREMONT, 809 Bloomfield, 4½, modernes, 278-4055; 272-0351.

OUTREMONT: 50, Willowdale, 2½, 3½, 4½, ascenseurs. Chauffés. 849-7061.

OUTREMONT
4½. 5½. bien situé 725-2222.

P.A.T. beau 4½, 2e étage, 360 $, 3e étage, 320 $. 648-1245.

P.A.T. grands 4½, 5½, condo, parking, juil., spéciaux. 323-7572

P.A.T. 3 chambres, vue superbe sur fleuve, duplex, 644-9612.

P.A.T. 4½, 2e étage, près du fleuve, stationnement, 375 $. 645-1957

P.A.T., rue Montmartre, 4½, propres, planchers chêne, extra, 340 $- 390 $. 654-3359, 581-1068.

P.A.T., 4 ½ fermé, bâtisse propre, coin René-Lévesque. 1030 Joseph Janot. 388-3898.

P.A.T., 4½, récent, béton, entrées lav./séc., patio, 470$, juil. 642-1297.

P.A.T., 5½, bas duplex, rénové, cour, stationnement, 585 $. J.P. Senneville, 353-8770 ou 640-0765

P.A.T., 5½, 3½, entrées lav./séc., 595 $, 395 $, 642-2452, 18h à 21h

P.A.T., 5½, 4½, 3½, libres maintenant, stationnement. 498-9000.

P.A.T.
3½ - 4½ - 5½
Bord de l'eau, piscine extérieure 12610 Notre-Dame est. 645-0961

P.A.T, 4½, non chauffé, 325 $. 640-4569, 523-4561.

PAPINEAU, 3½, demi-s/sol, près métro, poêle frigo, lav./séc. fournies, 320 $ par mois, 272-2685

PARC Avenue, très beau 4½ propre, 300$, 350$, références. 272-0293, 272-3946 entre 16 et 20h

PARC ANGUS, 3750 St-Joseph, coin 17e, bloc 8 app. neuf, moderne, béton, insonorisé, 4½ 485 $ à 715$, 4½ 575$ à 610 $, 5½ 640$ 727-6609, 259-1641

PARC EXT. haut duplex, 6½, chauffé, près métro du Parc, 590 $, 271-7909.

PARC EXTENSION 4½ bas duplex. chauffé. 585 $. soir 681-9477.

PARC Lafontaine, Cartier/Sherbrooke, 3½, ménage fait, poêle/frigo, eau chaude, 390 $. 387-0836

PARC LAFONTAINE, 4½, 3½, chauffé, éclairé, équipé. 697-5022

PARTHENAIS près Mt-Royal, 4½, semi meublé, 277-4606.

PARTHENAIS près Rachel, beau 4½ propre, 3e étage, immédiatement ou juillet, 460 $, 486-0212

PARTHENAIS, grand 3½ ouvert, élect., bois franc, 350 $. 526-9124

PARTHENAIS, 3½ rénové, non chauffé, 395 $, 1er juillet. 747-4970.

PARTHENAIS, 3½, 2e étage, 390 $ non chauffé, 524-2823.

PIE IX, grand 4½, rénové, parking, possibilité 4 appareils. 327-7285

PIE 1X/Jean-Talon, 3 ½, électroménagers, parking, 641-4446.

PIE 1X, (près Rosemont), grand 6 ½ rénové, haut duplex, 374-1987.

PIERRE DE COUBERTIN 8465, 4½, ½ s/sol, juil., planchers bois franc, tranquille, élect., entrées lav./séc., école, soir: 648-4033.

PLACE MEILLEUR 1½, 3½, chauffés, équipés. 333-1402, 488-6033

PLATEAU adj.: 4½ pièces fermées. 335 $ - 375 $. Poêle, frigo, eau chaude, buanderie. 593-6659

PLATEAU à côté parc, métro, 3½, 5½, victorien, lav./séc., 272-5868.

PLATEAU beau 4½ rénové, 2e, entrée lav/séc. poêle, 485$, 598-1288

PLATEAU grand 8½ rénové, 3 chambres, 880 $/mois, 527-3777

PLATEAU Dorion, près Parc Lafontaine, 4 ½, 1 chambre, bois franc, 2 balcons, 385 $. 848-6338.

PLATEAU ET adjacent 5½ non chauffé, 615 $ à 680 $. 276-5058

PLATEAU Mont-Royal, 6 ½ r.-de-ch. de triplex: 4284 Fullum. Rénové, portes patio, s/sol semi-fini. Belle cour clôturée. Face parc. Juillet. 895 $. 259-7184.

PLATEAU Mt-Royal 2½-3½, libres, calme, près autobus et métro, 529-7489, 365-0661, 321-4401

PLATEAU Mt-Royal, Marquette/Laurier, 4½, poêle/frigo incl., 460$/mois, 1 mois gratuit. 526-2653

PLATEAU 1½-3½-4½, poêle-frigo, chauffé, 525-0549.

PLATEAU 4 ½: 465 $, 5 ½: 495$, 6 ½: 540 $. 523-2978.

PLATEAU 4½, 2 chambres fermées, style condo, 525 $. 389-2598

PLATEAU, St-Urbain/Bernard, 4½, 5½, 6½, rénovés 100%. 748-9563 849-1335. Visite libre dim. 14 à 17h

PLATEAU, à St-Urbain/Rachel, 3½ chauffé, 4½, poêle/frigo. 327-5585

PLATEAU, adj. Dorion, plusieurs 5 ½, 6 ½, libres maintenant et 1er juil., 450 $ et +, 524-6152 Luc.

PLATEAU, beau 3½, élect., entrée lav./séc., 350 $, juil., 527-2265

PLATEAU, centre, 3½ - 395 $, tranquille, propre, 466-3954.

PLATEAU, face au parc Lafontaine, Rachel/Garnier, luxueux 5½, 3e, 2 chambres, bois franc, foyer, terrasse, alarme. 271-7663

PLATEAU, face au parc Lafontaine, 4151 Papineau, grand 5½, 3e étage, juil. 640 $. 524-5544.

PLATEAU, grand 3½ neuf, de prestige, bain romain, armoires chêne, 525 $, juil. 277-0186.

PLATEAU, grand 7½, pièces fermées, planchers bois franc, entrées lav.-séch., 880 $ chauffé, libre 1er juil., 521-5878

PLATEAU, grands 3½, 4½, neufs et rénovés, 656-1738

PLATEAU, luxe condo, 4½, béton, stationnement, 650 $ et +, 525-9917

PLATEAU, près Parc Lafontaine, 3½ refait à neuf, balcon, poêle-frigo, bois franc, 463 $, 653-0932

PLATEAU, r. de ch., 4½, près parc et métro Laurier, Mentana et St-Joseph, planchers vernis, salon double, 440 $, 1er juil., 849-9752

PLATEAU, rue Cartier, 7½ rénové, non chauffé, 640 $ juill. 747-4970

PLATEAU, Cartier/Laurier, grand 5½, 2e étage, 550 $, juil. 455-8356

PLATEAU, Cartier, grand 3½, rénové, chauffage élect., 497-2232.

PLACE ADER
R.D.P.
2 mois gratuits
3½, 4½, 5½
- Rénové
- Chauffé,
- eau chaude
- Stationnement

- 494-2796 -

SUITE des annonces classées à la page E2

SUITE des annonces classées à la page E2

Avis

Les annonceurs sont priés de vérifier la teneur de leurs annonces lors de leur première parution. Advenant qu'une annonce soit reproduite incorrectement, l'annonceur doit en aviser aussitôt La Presse qui convient de publier dans la prochaine édition du journal une version corrigée de celle-ci.
Toute erreur ou plainte visant la teneur d'une annonce doit être signalée le jour de sa parution avant 17 h, pour fins de correction lors de la prochaine édition du journal. De même, en cas d'annulation d'une annonce, l'avis à cette fin doit être donné avant 17 h, le jour qui précède sa parution. Dans tous les cas, il suffit de composer le (514) 285-7111.

Avant de m'en aller — Gerry Boulet

— 59 —

Avec ces trucs-là, il y a toujours un moment où ce n'est plus drôle. Cela se passe au petit matin, en général, quand on voit la ville prendre une couleur étrange, irréelle, et que les trottoirs sont déserts.

Gerry, alors, se mettait à penser. À rien de précis, à la vie, à *sa* vie. Pourquoi se livrait-il à de tels excès? Difficile à dire. Le cul, oui, le cul. Il n'en avait jamais assez. Par moments, c'était une hantise. Il éprouvait un tel besoin de séduire que, chaque fois, c'était une joie d'y parvenir. Mais curieusement, ensuite, il n'était pas plus heureux, cela ne soulageait d'aucune façon la sourde angoisse qu'il éprouvait lorsqu'il se retrouvait seul avec lui-même, la grisaille lancinante qu'il connaissait, le cafard indélogeable qui l'assaillait dès qu'il baissait la garde.

Au petit matin, aussi, il se détestait un peu.

La mauvaise conscience qu'il ramenait rue Beaudry faisait pitié à voir; il savait bien qu'il était en train de détruire un pan de sa vie, il sentait que Françoise se détachait de lui petit à petit.

Car elle avait de moins en moins de patience — c'est certain — et il lui arrivait de le laisser mariner dans son jus lorsqu'il était aux prises avec un terrible down de coke et que, des yeux, il quémandait son affection.

Parfois aussi, elle l'engueulait vertement. Le ton montait alors dangereusement. Elle n'était pas plus commode que lui dans ces occasions-là... Tous deux se chamaillaient et se bousculaient dans l'appartement en s'abimant d'injures. À une occasion. Laurence Vager, témoin du petit drame, estima plus prudent de faire venir les flics! Lorsqu'ils entrèrent rue Beaudry, Françoise les mit dehors, carrément, en leur disant:

«Sortez d'ici, vous autres, pis mêlez-vous de c'qui vous r'garde! C'est une histoire entre moi pis mon chum, ça...»

De sorte que, souvent, Gerry n'avait plus qu'à retourner rue Sherbrooke et à redémarrer une ronde infernale qui durait trois jours encore, après quoi tout était à recommencer.

Gerry ne voyait pas ce qu'il aurait pu faire d'autre.

Ce cercle vicieux ne fut rompu que le jour où Frank Harrold décida d'aller vivre sous d'autres cieux, peu de temps après avoir été indirectement mêlé à un deal de coke qui tourna au vol pur et simple (une somme de 10 000 dollars disparut à ce moment-là), un vol dont fut victime un proche du clan Offenbach.

* * *

Sollicité par tant de plaisirs, Gerry vécut dans une espèce de brouillard les premiers mois d'une nouvelle décennie qui, pour le bon peuple autour de lui, s'amorçait sous le signe de la morosité.

D'abord, le vingt mai 1980, le Québec se refusa à lui-même le droit à une existence autonome en votant non au Référendum. René Lévesque avait perdu son pari. Dans une proportion de cinquante- neuf pour cent, les Québecois lui avaient refusé cette plate- forme qu'il entendait construire pour faire face à Ottawa. C'était vraiment la fin d'une époque, celle du nationalisme triomphant, et le début d'une autre — on allait bientôt s'en rendre compte —, l'ère de l'entrepreneurship, des *affaires* élevées au statut de religion.

Comme tout le monde, une fois les bureaux de scrutin fermés, Gerry s'affala devant le téléviseur et vit, dans la foule garnissant les gradins du Centre Paul-Sauvé, cet homme qui pleurait, un bébé dans les bras...

L'avant-veille, Offenbach et le big band de Vic Vogel avaient donné un show à Rockland, en Ontario, dans le cadre du Festival franco-ontarien. Comme à l'ordinaire, le clan Offenbach avait peu discuté de politique, malgré l'imminence de l'événement historique.

La politique, ce n'était pas un bon sujet. Aux yeux de Gerry, c'était un monde pourri: il n'avait pas changé d'idée là-dessus depuis l'adolescence.

En outre, le nationalisme québécois était un sujet presque tabou au sein d'Offenbach.

Chacun gardait le silence sur ses intentions référendaires. Gerry allait voter *oui*, c'est certain. Tout le monde était convaincu que McGale allait voter *non*, André Ménard le premier, qui disait:

«Ce chriss-là, y'arrive d'l'Ontario, y' parle même pas français pis y' s'en vient annuler mon vote!...»

Entre ces deux pôles, la navigation suivait un chenal plutôt étroit...

À vrai dire, la question nationale ne hantait pas Gerry: aux répétitions, le groupe travaillait souvent en anglais sans que personne ne soulève l'incongruité de cette situation. Lorsque le journaliste Pierre Foglia avait manifesté l'intention de côtoyer Offenbach dans les coulisses, Alain Simard et André Ménard avaient pris toutes les précautions nécessaires pour que cela ne se produise jamais.

«Tu vois-tu ça, Foglia qui arrive au local pis qui les voit pratiquer en anglais... On va se faire ramasser dans' Presse en ostie pis on n'a pas besoin d'ça!...», disait Ménard, dépité.

Ce n'était d'ailleurs pas le seul souci des gérants du groupe rock.

Si Offenbach connaissait ses heures de gloire et si l'empire Spectel était en train de s'assembler à un rythme plus qu'intéressant, l'industrie québécoise du disque et du spectacle, elle, vivait une période de stagnation inquiétante, que la déprime post-référendaire ne fit rien, par la suite, pour arranger. Malgré la brillante façade que constituait la présentation à Montréal de l'opéra-rock *Starmania* de Luc Plamondon et Michel Berger, il devenait de plus en plus difficile de graver un disque ou de monter un spectacle.

Avec le désengagement des multinationales du disque, avec la flambée des coûts de production, on constata que le profit était lié à la dimension d'un événement: seuls les très gros trucs, les événements d'exception — et les humoristes — paraissaient capables d'attirer la foule.

Dans le cas d'Offenbach, il fallait donc, comme on l'avait fait pour la fusion avec Vogel ou pour le show au Forum, aller plus loin encore, trouver autre chose, inventer un autre événement.

Tout de suite après le Forum, on se mit à travailler en ce sens.

Simard et Ménard entamèrent des négociations avec l'agent du vieux rocker noir Chuck Berry. On se livra à mille échanges de télex. Car, avec Berry, tout devenait très compliqué.

C'était un monument. On tenait pour acquis qu'il était le père du rock'n'roll.

Né à saint-Louis en 1926, Little Charles Edward Anderson Berry avait passé une partie de sa jeunesse à l'école de réforme avant d'enregistrer son premier disque, *Maybellene*, sur étiquette Chess. Un énorme succès. Il avait fait ensuite *Roll Over Beethoven* (repris plus tard par les Beatles) puis, à la chaine, des dizaines de pièces devenues des classiques du rock, de *Sweet Little Sixteen* à *Johnny B. Goode*. Au début des années soixante, il avait été condamné à deux ans de pénitencier pour détournement de mineure, puis s'était mis à avoir des ennuis avec le fisc, avec les producteurs, avec les compagnies de disques.

Berry était devenu amer, chicanier.

Ses exigences contractuelles frôlaient la limite du supportable. Pendant un temps, il demanda un supplément pour effectuer sur scène ce fameux *pas de canard* qui constituait sa marque de commerce! Son contrat prévoyait aussi que sa prestation devait être de quarante-sept minutes, pas une seconde de plus. On disait qu'il lui était arrivé de partir avec son cachet... sans donner de show! Partout, l'homme exigeait un band local de trois musiciens: un batteur, un organiste, un bassiste. Pas de guitariste, surtout pas de guitariste.

Or, à Montréal, le but de l'entreprise consistait précisément à le faire monter sur scène avec Offenbach, avec Gravel et McGale!

Berry, c'était l'idole de Gerry — depuis l'époque des Double Tones. Il l'appelait *le vieux* comme si, dans une vie antérieure, il avait élevé les cochons avec lui. Et il venait régulièrement chez Spectra Scène pour demander:

«Pis, Alain, ça avance-tu avec le vieux?...»

Ça avançait. Lentement. On avait finalement réussi à faire coucher sur le contrat que Berry se produirait avec Offenbach (incluant les deux guitaristes du groupe) moyennant un cachet de 20 000 dollars, la moitié devant être versée à l'avance chez son agent. Un cachet supplémentaire de 5 000 dollars était prévu puisque le concert devait être diffusé à la radio de Radio-Canada.

Bref, on finit par régler et Simard put annoncer au groupe:

«C'est faitte, les boys, on monte le show à la Place des Nations. J'espère seulement qu'on n'aura pas de trouble avec lui...»

Ce à quoi Gerry répondit, plein de confiance :

«Fais-toi z'en pas, Alain. On va s'organiser avec le vieux. Le bonhomme, c'est un rocker comme nous autres, tabarnac, on va se comprendre, tu vas voir...»

Simard ne se sentait qu'à demi rassuré.

Le concert eut lieu le jeudi sept août 1980.

Le matin même, Chuck Berry s'était installé au Grand Hôtel où il était arrivé à bord d'une rutilante Cadillac Séville louée à l'aéroport de Dorval.

Pendant que Berry s'ébrouait dans sa suite, on déroulait le tapis rouge à la Place des Nations. Spectra Scène et Offenbach avaient réquisitionné les services des meilleurs techniciens. Ceux-ci étaient en train de monter la quincaillerie de Bruit bleu, une firme de Québec administrée par Jacques Marois — l'ex- collaborateur du quotidien Le Soleil — qui disposait des équipements de sonorisation parmi les plus performants.

Lorsqu'en fin d'après-midi, Berry s'était enfin pointé à la Place des Nations, les ennuis avaient tout de suite commencé.

Il avait d'abord exigé le solde de son cachet avant de monter sur scène. Simard avait un peu tergiversé mais il avait dû se résoudre à verser 10 000 dollars au musicien. On gardait le cachet de la radio, 5 000 dollars, à titre de police d'assurance, en quelque sorte... Ménard avait cru judicieux de placer sa petite Volkswagen Rabbit juste devant la Séville de Berry dans le stationnement réservé aux musiciens et à l'équipe technique...

à suivre

© Art Global, inc., 1991
1009, avenue Laurier ouest
Montréal, Québec H2V 2L1

Le marché de l'art contemporain s'effondre

Jackson Pollock est épargné mais c'est le désastre pour les Warhol

Agence France-Presse

NEW YORK

■ Les deux premières journées des grandes enchères de printemps consacrées à l'art contemporain à New York, organisées par Christie's et Sotheby's, ont été particulièrement médiocres.

Seule bonne surprise, une toile de Jackson Pollock *No. 18, 1948*, estimée entre 1,6 et 2 millions de dollars, a été enlevée 2,4 millions par un collectionneur européen.

Mais la très mauvaise surprise de ces ventes a été l'effondrement d'Andy Warhol. Lundi soir, sur douze oeuvres proposées par Sotheby's, deux seulement ont été vendues, et en dessous des estimations basses. *Le vieux téléphone* — 1961, est parti à 552 500 dollars (l'estimation plancher était de 600 000 dollars), et un *Portait de la princesse Diana* — 1982, a été adjugé 57 500 dollars (estimation basse 60 000 dollars). Les dix autres toiles ont été retirées de la vente, les offres étant parfois inférieures à la moitié de l'estimation basse.

Mardi soir chez Christie's, aucun des quatre Andy Warhol n'a trouvé preneur.

Pour les deux soirées, 60 peintures sur un total de 137 ont été retirées de la vente, les offres ayant été jugées trop basses.

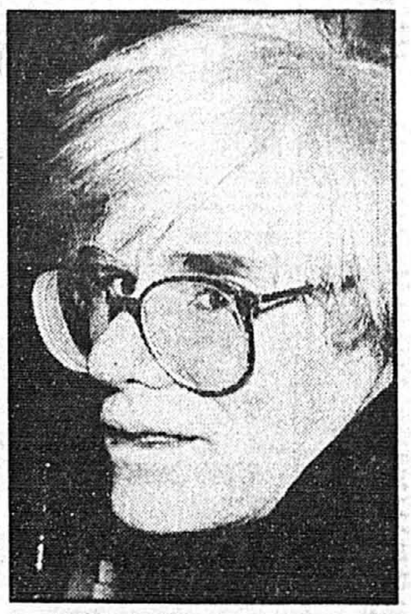
Quelques valeurs sûres de la peinture contemporaine ont assez bien résisté. Une *Étude pour un portrait sur une chaise, 1967* de Francis Bacon a été vendue 1,2 million de dollars, soit l'estimation basse. Une toile sans titre Jasper Johns de 1980 est partie pour 607 500 dollars, alors que la fourchette allait de 500 000 à 700 000 dollars.

Mais une peinture de Robert Motherwell *Élégie de la république espagnole* — 1974, adjugée 880 000 dollars en mai 1989 à New York, a été retirée de la vente mardi soir, après une ultime offre à 380 000 dollars.

Les collectionneurs ont mis en cause la qualité moyenne des oeuvres proposées pour expliquer cet effondrement des ventes. « Il y avait une compétition réelle pour les choses rares, le problème c'est qu'il n'y avait pas assez d'oeuvres de valeur à acheter », a expliqué le directeur d'une galerie, Larry Gagosian.

Mais la tendance reste mauvaise pour l'art contemporain, car les ventes de l'automne 1992 avaient déja été particulièrement médiocres, frappant aussi bien des toiles de Cy Twombly ou de Jasper Johns vendues largement en dessous des estimations.

Christie's et Sotheby's espèrent que la mise aux enchères la semaine prochaine d'oeuvres de Monet, Matisse, Cézanne et Braque, Renoir, Magritte fera oublier ce mauvais début de printemps.



Andy Warhol

OUVERT du lundi au vendredi de 8 h à 21 h
sam. de 8 h à 17 h
dim. de 9 h à 17 h

Ne vous laissez pas duper par des plus bas prix ailleurs sur une qualité inférieure de bois! On tient seulement du bois de première qualité provenant des meilleurs scieries à prix imbattables!

ON BAT NOS CONCURRENTS JOUR APRÈS JOUR!

10 % de moins SUR-LE-CHAMP PRIX IMBATTABLES GARANTIS

Si jamais vous trouvez un article identique à plus bas prix ailleurs, avec preuve à l'appui, **nous vous l'offrirons au même bas prix que notre concurrent, moins 10 % sur-le-champ... c'est garanti!**

RÉNO-DÉPÔT
L'ENTREPÔT DE LA RÉNOVATION

Première qualité
1.08 (148824)
ÉPINETTE SÉCHÉE AU FOUR, 2" X 2" X 8'
Prix du morceau.

18.64 (148961)
PLANCHE EN PIN SÉLECT, 1" X 10" X 8'

12.00 (151326)
Planche en merisier, 1" X 5" X 8'
Nominal.

16.32 (151285)
Planche en chêne rouge, 1" X 5" X 8'
Nominal.

1.13 (148802)
Épinette verte nº 1, 2" X 3" X 8'

2.42 (148803)
ÉPINETTE VERTE Nº 1, 2" X 4" X 8'
Idéal pour les nouvelles constructions et divisions. Extrémités coupées à 90º.

Nos champions inspectent chaque lot de bois...et s'il ne répond pas à nos normes élevées, ils le retournent!
On exige la meilleure qualité pour nos clients, c'est pourquoi on choisit les scieries qui produisent les meilleurs grades de bois. Qu'il s'agisse de chêne ou de bois traité sous pression, chaque lot subit deux inspections avant qu'il soit mis en vente. Nous pouvons ainsi garantir votre satisfaction à 100 %.

ÉPINETTE Nº 2 ET DE MEILLEUR GRADE SÉCHÉ AU FOUR

Dimensions	10'	12'
2"x4"	3.15 (148806)	3.82 (148807)
2"x6"	4.65 (148810)	5.52 (148811)
2"x8"	8.56 (148814)	10.31 (148815)

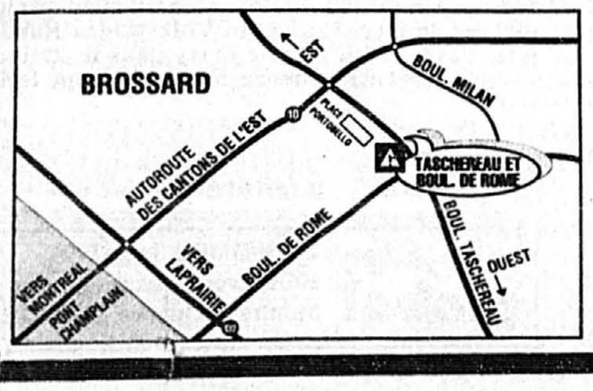
4.78 (148841)
Poteau de clôture en bois traité sous pression, 4" X 4" X 8'

1"x6"x5'
1.46 (148848)
Planche de clôture en bois traité sous pression

2"x4"x8'
2.55 (148827)
Bois de première qualité traité sous pression

Traité sous pression
7.31 (148999)
PIN JAUNE DU SUD, BOUT CARRÉ 5/4" X 6" X 8'

ARTICLE	DESCRIPTION	PRIX
	CONTREPLAQUÉ DE SAPIN SABLÉ 1/2" (11 mm) X 4' X 8' Beau un côté. La colle imperméable permet son utilisation à l'intérieur comme à l'extérieur. Idéal pour les projets qui requièrent de la force.	25.64 (148979)
	PANNEAU DURAPLY 11/16" X 4' X 10' Idéal à l'extérieur pour balcons et patios.	54.87 (148873)
	COPEAUX DE BOIS 1/4" X 4' X 8' Robuste panneau tout usage. Pour utilisation à l'intérieur comme à l'extérieur.	9.22 (148904)
	SOUS-PLANCHER 1/4" X 4' X 4' Panneau «Multiply» avec bouchons de bois massif. Motif de clouage pour installation facile.	6.64 (148876)
	PANNEAU DE FIBRES MOYENNE DENSITÉ 1/2" X 4' X 8' Idéal pour toupiller. Peut être peint.	22.80 (148794)
	ÉPINETTE STANDARD 3/8" (9,5 mm) X 4' X 8' Contreplaqué utilisé pour les toits et pour autres travaux.	13.76 (148967)
	Contreplaqué d'épinette embouvetée 5/8" (15,5 mm) X 4' X 8' Idéal pour les nouvelles constructions et les rénovations.	19.78 (148971)
	ÉPINETTE SÉLECT 1/2" (12,5 mm) X 4' X 8' Panneau utilitaire sur lequel on peut poser des carreaux.	18.98 (148974)
	CONTREPLAQUÉ DE MERISIER 1/2" X 4' X 8' Sans tare des deux côtés, centre en particules. Ton blanc uniforme sur un côté.	24.80 (150493)
	CONTREPLAQUÉ DE CHÊNE ROUGE 11/16" X 4' X 8' Beau un côté, centre en particules.	35.36 (150486)



BROSSARD
7410, boul. Taschereau, Place Portobello
De Montréal: Prenez le Pont Champlain, puis la sortie boul. Taschereau Ouest jusqu'au 7410 boul. Taschereau.
De l'autoroute 10: Prenez le boul. Taschereau Ouest jusqu'au 7410 boul. Taschereau.

8 Modes de paiement:
•Comptant
•Chèque personnel
•Visa
•MasterCard
•American Express
•Interac
•La Carte Réno-Dépôt
•Carte Pro Réno-Dépôt

NOUS LIVRONS
Renseignez-vous auprès d'un de nos associés au comptoir info-service.

GARANTIE DE SATISFACTION À 100%
Si, pour une raison ou une autre, vous n'êtes pas satisfait de votre achat **Réno-Dépôt,** retournez-nous-le avec votre reçu et nous vous le rembourserons sans problème. Votre satisfaction est notre priorité nº1!

En raison des fluctuations du marché, les prix peuvent varier après le 12 mai 1993. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités à un nombre raisonnable, pour nos clients contracteurs comme pour nos autres clients. Nous nous efforçons de faire une publicité juste et véridique. Par ailleurs, une erreur humaine ou mécanique pourrait survenir. Dans un tel cas, nous ferons tout ce qui est en notre pouvoir pour accommoder notre clientèle. Nos prix ne comprennent pas la TPS ni la TVQ.