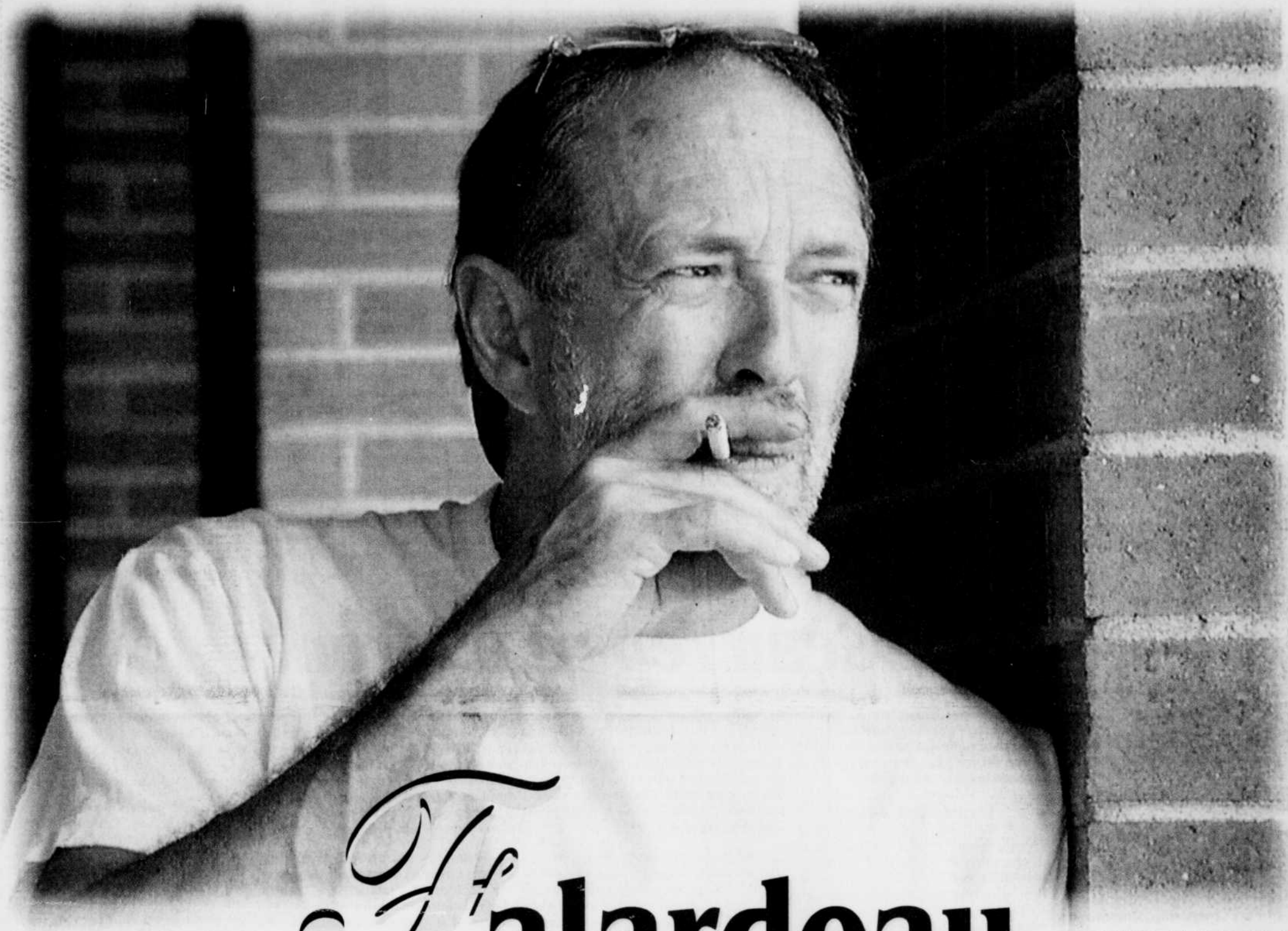


Le Nouvelliste
Samedi
3 juillet
1999

PLUS *magazine*

«Elvis Gratton II»



(Image-Média Mauricie: Marie Duhaime)

Falardeau repart au front

François Houde

Dans la tête de Pierre Falardeau «Elvis Gratton II» est une bagarre. Comme chacun de ses films est un épisode de la grande guerre qu'est sa vie, Falardeau ne désarme jamais.

Il est un intellectuel de combat comme on dit d'une arme qu'elle est de combat. C'est ce qui donne le sens à son existence.

S'il n'était pas cinéaste, il serait quand même Falardeau. Il n'aurait peut-être pas droit aux mêmes tribunes pour distribuer ses gueulantes, mais l'homme se batrait quand même. Sans lentille, il aurait toujours ses mots.

Falardeau parle beaucoup. Et une entrevue avec lui fait regretter de travailler dans la presse écrite plutôt qu'à la radio ou la télé. Falardeau se traduit mal. Le ton de sa voix, sa texture, son vocabulaire, son parler sont aussi éloquents que les mots qu'il utilise. Du moins, ils leur donne une dimension particulière que l'écrit occulte nécessairement. Alors essayez d'imaginer Falardeau qui parle.

Qui parle beaucoup. Il reproche aux «intellectuels du Devoir» de faire des débats sur tout et sur rien en se cachant derrière un déluge de mots alors qu'il est lui-même un moulin à paroles. Mais lui, ses mots vont quelque part. Ils piquent et visent toujours quelque chose ou quelqu'un. Ils s'inscrivent dans une réalité qu'il veut essentielle et incontournable.

Ce sont les mots de la lutte pour la liberté de son peuple.

«Pour moi, ça revient toujours à la même chose: on vient au monde

à une époque donnée dans un pays. Moi, je suis né au Québec et j'ai vécu ma jeunesse dans les années '60 au moment où la lutte nationale reprenait son importance. J'ai embarqué dans la lutte à 15 ans et demi.»

Il le raconte comme ça. Comme cet inexorable processus qui s'est imposé à lui et contre lequel il n'a jamais eu envie de lutter.

«Si j'étais né Noir aux États-Unis, ma lutte serait simplement différente mais il y en aurait quand même toujours une.»

- «Et si tu étais né Blanc, aux États-Unis?»

- «Ben, je ne serais pas fier. Je n'aime pas l'Amérique que les Américains ont fait.»

Falardeau va même plus loin. Il va toujours plus loin, du reste. «S'il n'y a pas une cause à défendre, il n'y a pas d'artiste», affirme-t-il sans nuance pour atténuer. «Les artistes ont souvent joué un rôle déterminant dans les luttes de leur époque.» Il parle de Fernando Solanas, le cinéaste argentin, comme un de ceux qu'il admire le plus. Il le voit comme «un artiste qui fait une différence.» Mais voilà qu'il admet aussi aimer Bach, qui n'est guère reconnu comme autre chose qu'un créateur de beauté. «J'admire quand même» admet-il, quasiment en abdiquant. «Il parle de la vie à travers son art, de la vie et de la mort.»

Est-ce à dire que Falardeau ne serait pas artiste s'il n'avait pas la cause du Québec à défendre? Il hésite, se refusant à éluder cette composante de lui. «Peut-être pas. Disons que mes efforts porteraient probable-

Falardeau repart au front, page P2

Michel BARRETTE
Quelques excès

Tous les vendredis et samedis
DE L'ÉTÉ, à 20 h

à partir du
9 juillet

Billets en vente à la billetterie
de la salle J.-Antonio-Thompson
et à la porte le soir du spectacle.

Achats téléphoniques
(819) 380-9797

Le Musée Laurier présente ses «portraits»

Des expositions politique et artistique pour l'été

Marcel Aubry
Victoriaville

Des expositions politique et artistique sont en montre cet été à Victoriaville alors que le Musée Laurier présente deux sortes de «portraits» au public visiteur.

D'abord, la Maison sir Wilfrid Laurier présente l'exposition intitulée «Portraits des premiers ministres du Canada — de Macdonald à Pear-

son». Pour sa quatrième exposition à caractère politique, le Musée Laurier a voulu, en cette fin de siècle et de millénaire, rendre hommage à ces hommes d'État qui ont gouverné le Canada de sa fondation jusqu'en 1968.

Selon M. Richard Pedneault, le directeur-conservateur du Musée Laurier, les portraits qui sont faits des premiers ministres contiennent des informations très intéressantes et parfois même hilarantes à leur

égard.

Entre le 1er juillet 1867, date du début de la Confédération, et l'année 1968, 14 premiers ministres se sont succédé à la tête du pays. Mais qui étaient vraiment ces hommes qui ont dirigé la destinée du Canada pendant plus de 100 ans? Quel parcours ont-ils suivi pour en arriver à occuper ce poste prestigieux? Quelles ont été leurs réalisations en tant que premier ministre du Canada?

L'exposition en montre depuis le 18 juin (jusqu'au 28 mai 2000) répondra à toutes ces questions en dressant un portrait de chacun de ces hommes qui ont façonné l'histoire de notre pays. De leur naissance à leur décès, en passant par leur formation, l'exposition permettra de découvrir le politicien mais également l'homme qui se trouvait derrière le personnage public.

La recherche pour cette exposition a été réalisée par Wilfrid Grimard, historien de Victoriaville. Par ailleurs, les 14 premiers ministres qui ont dirigé le pays jusqu'en 1968 ont été immortalisés au pastel par l'artiste Alain Gagné de Victoriaville.

Quant à l'autre exposition intitulée «Portraits», elle sera présentée au pavillon Hôtel des postes du Musée Laurier jusqu'au 19 septembre prochain. Cette exposition itinérante, réalisée par le Musée du Québec, regroupera des oeuvres d'artistes de grande renommée. Pour l'occasion, s'ajouteront des oeuvres de la collection du Musée Laurier, de collections privées et autres sur le thème du portrait.

Peintures, sculptures, photographies et oeuvres sur papier témoi-



(Photo Marcel Aubry)

Cette sculpture en bronze réalisée par Suzor-Côté représente un paysanne en train de s'adonner à quelques travaux de couture.

gnent de la place importante occupée par ce thème dans l'art québécois depuis la fin du XVIIIe siècle. En effet, tout au long des siècles, l'homme a voulu laisser son image à la postérité. Il faut se rappeler qu'avant l'invention de la photographie, il revenait aux peintres, aux sculpteurs ou aux dessinateurs d'immortaliser les traits des personnages importants.

Pour permettre une meilleure appréciation de l'exposition, les oeuvres sont regroupées sous quelques thèmes avec, pour la collection du Musée du Québec: le portrait d'enfant, le portrait-type, le portrait, un prétexte et l'autoportrait, avec des oeuvres de Paul-Émile Borduas,

Napoléon Bourassa, Jean Dallaire, Louis Dulongpré, Théophile Hamel, William Notman, Antoine Plamondon, Jean-Baptiste Roy-Audy et Suzor-Côté.

Pour les collections privées et celle du Musée Laurier, les thèmes sont: portrait d'une commande, portrait de famille, portrait libre, portrait d'ecclésiastique, portrait de travailleur et portrait d'une région à travers ses enfants.

On y retrouve notamment des oeuvres d'Alfred Laliberté, de Joseph Uberti, de Rodolphe Duguay, de Philippe Hébert, de Joseph Saint-Charles, de Charles Maillard, de Charles Huot et d'Alain Gagné. ●



(Photo Marcel Aubry)

L'exposition politique «Portraits des premiers ministres du Canada — de Macdonald à Pearson» est présentée du 18 juin 1999 au 28 mai 2000 à la Maison sir Wilfrid Laurier, située au 16, rue Laurier ouest, à Victoriaville. Ci-dessus, le portrait de Lester B. Pearson.

Falardeau repart au front

(Suite de la page P1)

ment sur la lutte de l'être humain non pas pour une cause mais pour vivre, tout simplement.» Il a réussi à ne pas trahir le guerrier qui, en lui, ne sommeille pas.

«Être Québécois, c'est une autre façon d'être au monde. On apporte notre expérience à l'humanité. Si le Québec devait mourir, ce serait un appauvrissement de l'ensemble de l'expérience humaine. Comme les Noirs américains ont apporté quelque chose à l'humanité. Moi, j'ai toujours pensé que mes films ont quelque chose à apporter au monde. Les gens me croisent sur la rue et me disent qu'ils aiment mes films, qu'ils partagent mes idées. J'ai le feedback que j'ai pu changer quelque chose pour quelqu'un. Je me souviens d'un gars au port de Montréal qui m'avait accroché un jour pour

me dire de pas lâcher, qu'il aimait ce que je fais. Pour moi, que mon oeuvre existe pour quelqu'un au port de Montréal, ça vaut tous les doctorats ou tous les prix du monde.»

L'art du volley-ball

À l'écoute de ses propos, on ne devinerait pas qu'ils sont tenus par le réalisateur venu faire la promotion d'«Elvis Gratton II». Pourtant, Falardeau assume son oeuvre totalement. «Pour moi, «Elvis Gratton II» a autant de valeur que «Octobre» ou n'importe quel autre de mes films. J'en suis fier comme de tous les autres. De toute façon, je fais toujours le même film, d'une fois à l'autre. Je participe à chaque fois au débat politique et social. Mon travail, c'est comme le volley-ball: tu sers et le ballon est dans le camp de l'adversaire. Il peut en faire ce qu'il veut et

le ballon risque de te revenir et à ce moment-là, tu le récupères tel qu'on te le relance. Moi, je lance le débat comme Desjardins a lancé le débat avec «L'erreur boréale». La question n'est pas tant de savoir s'il a raison ou tort. Ce qui compte, c'est qu'un débat se fasse.»

Pour ce qui est de son dernier, certains trouveront que le débat qu'il suscite est simpliste. «Je ne suis pas d'accord avec le terme simpliste. Simple ne veut pas dire simpliste. La simplicité, c'est souvent le résultat d'un long travail. Selon Oppenheimer, c'est même la base de la démarche scientifique. Pour moi, les choses sont ou bien blanches ou bien pas blanches. C'est simple. Mais pas simpliste.»

De son film, il dit qu'il est le résultat de beaucoup de travail et qu'il l'a vraiment peaufiné. «Ça se tient

plus que le premier. Le premier avait d'abord été un court métrage mais comme personne ne veut voir de courts métrages, on en a fait deux autres qu'on a réunis pour faire un long métrage. Celui-ci est plus fini. J'ai mis beaucoup de soin à le faire dans tous les détails.»

«Certains me reprochent d'avoir fait du cinéma commercial. Pourtant, on ne reproche pas à San Antonio d'avoir fait plusieurs romans. Par contre, j'ai toujours voulu faire du cinéma populaire. En l'écrivant, moi et Poulin, on se demandait si le gars qui travaille à la Dominion Rubber allait comprendre.»

«Je suis fier de ce film-là. Moi, je pense que c'est un grand film. C'est un film éminemment moderne dans sa forme. C'est une sorte de collage. C'est le cinéma dans une forme pure.»

La veille de l'entrevue, Falardeau et Julien Poulin, scénaristes du film, ont assisté à l'avant-première du film à Sherbrooke. Ils ont pu entendre les réactions du public.

«Ça a provoqué les réactions qu'on souhaitait. Quand tu es plongé là-dedans pendant si longtemps, tu oublies un peu de quoi a l'air ton film. Mais là, devant le public, tu as les vraies réactions. Pour moi, chaque spectateur a raison. Chacun réagit en fonction de l'endroit où il est rendu dans sa tête. Les réactions ne sont jamais unanimes. Il y a même du monde qui comprend plus que ce que moi j'ai compris en le faisant. Si quelqu'un voit quelque chose dans le film, c'est que c'est là, même si je n'ai pas cherché à l'y mettre. C'est toujours le monde qui décide. Et les gens sont capables d'en prendre et d'en comprendre beaucoup plus qu'on pense.» ●

Le Moulin Michel ou... la passion de la tradition!

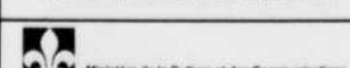


Album de famille!
Du 24 juin au 25 juillet, 10 h à 17 h.

Exposition de photos de bébés, des hommes et des femmes oeuvrant ou ayant oeuvrés au développement du territoire de la MRC de Bécancour!

Êtes-vous physionomiste?
Cherchez Maurice Richard,
Préfet de la MRC de Bécancour.

Et aussi, identifiez
Le bébé-mystère.
Tirage de prix de participation.



Les «MARDIS» métiers!
Neuf invitations à l'exploration de métiers traditionnels,
avec animation musicale

GRATUIT

Chaque mardi de juillet
de 14 h à 16 h

Le rémouleur - 6 juillet
Le sourcier - 13 juillet
Le scribe et écrivain
public - 20 juillet
La phrénologue - 27
juillet

Chaque mardi d'août
de 14 h à 16 h

Le bardeleur - 3 août
Le tourneur de bois - 10 août
Le scieur de long - 17 août
Le sabotier - 24 août
Le chaloupier - 31 août

Service de galettes sur la terrasse du Moulin Michel
chaque mardi et chaque dimanche de juillet et août, de 11 h à 15 h
ainsi que le jeudi 24 juin.

Gratuit pour les enfants de 5 ans et moins. Annulé en cas de pluie.

Également en juillet
À l'amphithéâtre extérieur

Le Prince Crapeau
le samedi 3 juillet, 19 h
Théâtre de marionnettes à gaine.
Soirée pyjama pour les 5-9 ans.
GRATUIT.

Le «5 à 7» international
Spectacle «Rythmes du monde»
Groupe et date à confirmer.
5 \$/personne. Gratuit pour les 16
ans et moins.

... et en août
Muséobus, samedi 7 août.
Notre cerveau, un ordinateur
humain?
Du plaisir et des découvertes
pour toute la famille.
GRATUIT!

Faites un... 50 voeux!
Le vendredi 13, 22 h à minuit.
Observation des étoiles filantes
(perséides) au rythme
d'un violon tzigane.
Bienvenue aux superstitieux!
GRATUIT!

Les Cinq saisons de Bécancour!
Du 21 septembre au 15 octobre:

exposition des photos retenues dans le cadre du concours
Je CLIC pour toi Bécancour!

Pour renseignements : 1 (819) 298.2882 - 675, boul. Bécancour, route 132, Gentilly, Ville de Bécancour

Dimanche, 4 juillet, de 11 h à 18 h
Journée PORTES OUVERTES au
Musée des arts et
traditions populaires
du Québec

Venez fêter
Trois-Rivières
avec nous!

De 12 h à 14 h,
amuseur-maquilleur
pour petits et grands!

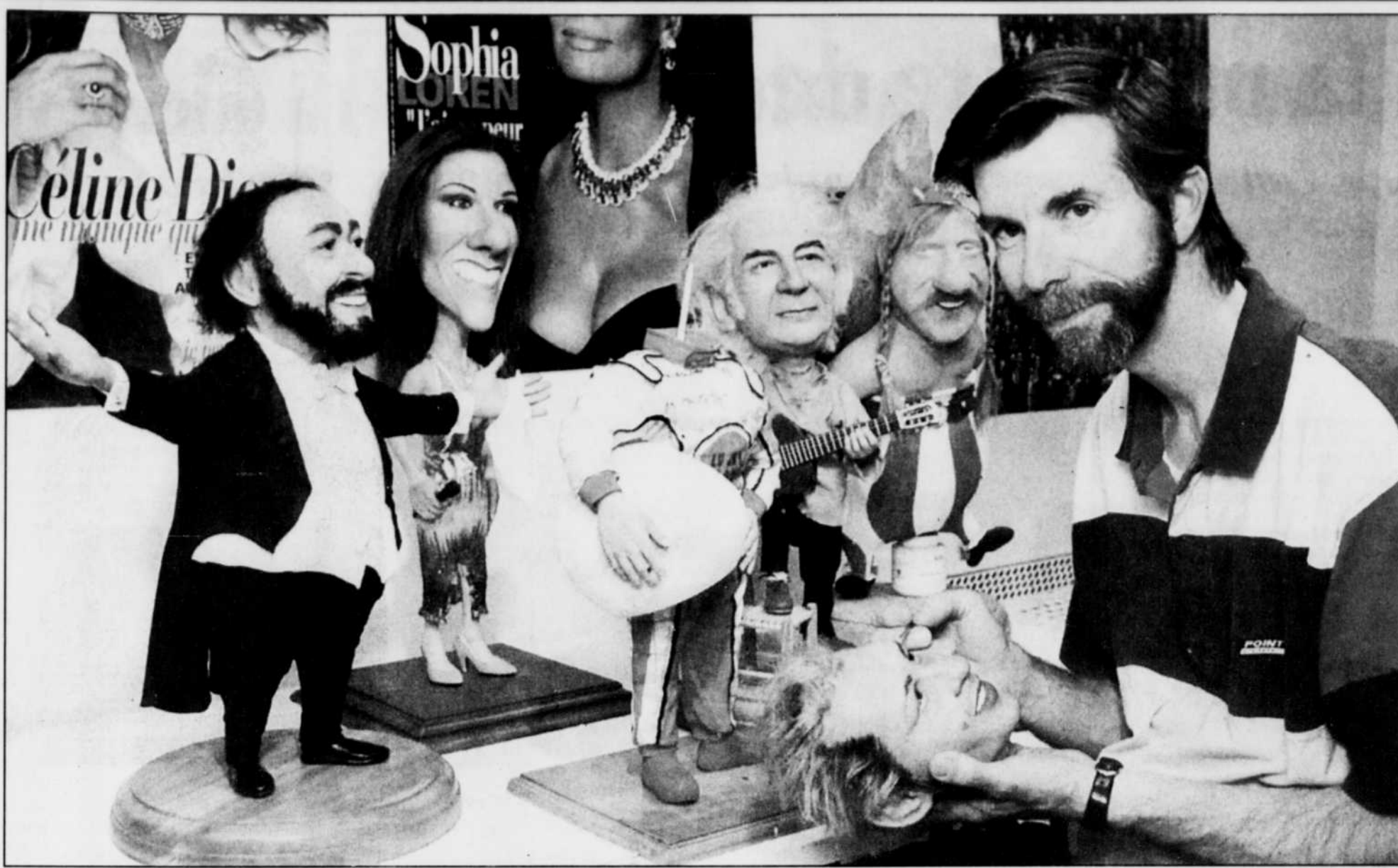
De 14 h à 15 h,
Les années Duplessis - trame sonore
Découvrez ou redécouvrez la chanson populaire du Québec des années
1940 et 1950 en compagnie d'artistes-interprètes de la région.
Cette matinée musicale sera diffusée sur les ondes de Radio-Canada
Mauricie / Centre-du-Québec.

Inauguration des expositions
Les trois rivières inspirent les Aquar'Elles
Trois pays dans une valise
Les enfants de Cuba

MUSÉE DES ARTS
ET TRADITIONS
POPULAIRES
DU QUÉBEC

200, rue Lavolette, Trois-Rivières, tél.: (819) 372-0406

RENCONTRE



(Photo Alain Bédard)

Marcel Goudreau apporte la dernière touche au profil de Jacques Villeneuve, qui s'ajoutera sous peu à sa collection de caricatures en trois dimensions qui inclue les Pavarotti, Céline Dion, Félix Leclerc, Depardieu (en Obélix) et compagnie.

Les plus grands, en 3D et deux pieds

Marcel Goudreau donne une nouvelle dimension à ses caricatures

Linda Corbo
Saint-Barthélemy

Il y a Félix Leclerc qui me regardait droit dans les yeux et à ses côtés, René Lévesque qui fixe mon bras gauche. Troublant. Pas loin d'eux, Céline Dion sourit à pleines dents alors que de son côté, Luciano Pavarotti semble prêt à entonner un de ses plus grands airs. Il semble heureux, Luciano.

Devant eux, il y a Marcel Goudreau, de Saint-Barthélemy. Le regard plutôt fier devant le petit monde unique qu'il a créé en trois dimensions. Au mois d'août, il déménagera cet univers miniature au Complexe Desjardins. Un petit peuple de personnages caricaturaux, de deux pieds de haut, qu'il logera dans autant de bulles de verre pour les fins d'une exposition qui s'immiscera dans la programmation du Festival des films du monde, du 23 août au 6 septembre.

Dans cet étalage de petites sculptures, on retrouvera aussi le regretté Pierre Péladeau, Sol, Jacques Villeneuve, Maurice Richard et Gilles Vigneault. Mais encore. Gérard Depardieu y sera, vêtu pour l'occasion de son imposant costume d'Obélix. Devrait aussi se joindre à lui le coloré Hi-Ha Tremblay, une commande spéciale celui-là, signée Michel Barrette. Le résultat du travail est fascinant. Il est cultivé de minutie, de recherches et de patience.

M. Goudreau est un autodidacte. Il a toujours fait du dessin, a enseigné la peinture et s'est développé un intérêt et un plaisir tout à fait particulier pour les caricatures, qu'il a prêtées aux magazines, au fil des années 1980, aussi bien pour *Le Lundi* que pour *Croc* ou *TV Hebdo*.

Ses œuvres en trois dimensions relèvent aussi de la caricature puisqu'il s'applique encore une fois à amplifier les traits à loisir. Un travail plus méconnu, qu'il a d'ailleurs créé à partir de l'inconnu, puisque sans référence aucune.

«Au début, j'ai essayé l'argile mais les têtes étaient trop lourdes pour les corps», note M. Goudreau. Et puis ce sont toutes les sortes de

styromousse et de pâtes à modeler qui y sont passées. «A force de tâtonner et de bricoler, j'ai développé et amélioré mes techniques...» En plus de multiplier ses matériaux et produits, jusqu'à trouver la densité qu'il fallait pour donner l'aspect du réel. Pour trouver la texture de la peau, sa couleur précise.

Aujourd'hui, ses personnages portent des yeux de verre qui leur donnent un éclat drôlement réaliste. Ils viennent d'une compagnie américaine, fabricante de prothèses pour personnes aveugles, explique l'artiste. Actuellement, M. Goudreau cherche du côté des dentistes pour améliorer le recouvrement des dentitions. Pour le reste, la patience et la débrouillardise ont fait le travail.

Rien n'est laissé au hasard. Il faut dire que les recherches s'étirent pour arriver à cibler le bon vêtement, le bon tissu, ou encore les bons bijoux, le vrai maquillage. Quant aux cheveux, il ira vers l'aspect le plus humain, plus souvent qu'autrement du côté des perruques. Les poils de pinceaux font l'affaire pour ce qui est des cils et des sourcils, qui seront collés à un, bien entendu.

«Le plus gros du travail, c'est la

recherche sur les personnages», note le caricaturiste, qui compte après coup une moyenne de deux mois pour donner corps à toutes ces trouvailles. Ainsi, il fouillera les livres, les revues les plus diverses, prendra même des photographies d'images passées à la télévision, enregistrera les cassettes vidéos, question de cerner le profil approprié, les bons traits, la bonne anatomie à donner à son personnage, la posture la plus fidèle. Et c'est sans compter les phalanges idéales pour la position d'une petite main, ou le gel à privilégier pour donner le lustre de l'ongle. «C'est ça le défi. Il faut exagérer tout en prenant soin que la ressemblance y soit aussi...»

Pour Céline Dion va toujours puisque les magazines sont placardés de son visage. Il en va toutefois autrement pour Luciano Pavarotti, pour Gérard Depardieu en Obélix ou pire, pour trouver l'image adéquate Maurice Richard au plus beau de sa jeunesse, à une époque où toutes les photos étaient prises en noir et blanc...

C'est son chanteur favori, Gilles Vigneault, qui a payé le prix de la préférence en lui servant de cobaye. «Celui-là, je crois qu'il a été modifié douze fois», rigole M. Goudreau. Et

pour l'ensemble, ses techniques ne le satisfont pas encore à 100%. L'incertitude aidant et le côté perfectionniste doublant l'effet, le travail prend de l'ampleur. «Je ne veux pas uniquement reproduire le personnage d'une façon réaliste, je veux plus.» Et c'est justement ce petit plus qui frappe au coup d'oeil, un effet qui ne se traduit pas par la photographie de ses œuvres.

Marcel Goudreau avait déjà prévu créer une exposition pour révéler son travail, avec l'objectif de peupler sa collection de 20 personnages. Avec les contraintes de temps qui s'imposent aujourd'hui avec la proposition qu'il a reçue, il se limitera probablement à une douzaine ou une quinzaine pour le FFM.

À la mi-avril, il prenait toujours son temps pour figurer le tout, jusqu'à ce que la proposition bouscule un peu les choses, et lui. «C'est un stress. Je ne peux déléguer personne puisque la conception part complètement de moi. Je dois m'appuyer sur ce que je sais.» Bien qu'avec le temps, la rapidité d'exécution s'en suit. Si bien qu'actuellement, il arrive à créer un personnage en quatre fois moins de temps qu'à ses débuts. «Je ne veux pas léser sur la qualité. Ce sont vraiment les détails qui

font toute la différence.»

À date, onze personnages sont commencés, quatre ou cinq sont complétés. «Étant donné que c'est une première, je veux viser un peu tous les domaines, tant du côté des artistes que des sportifs et des politiciens. J'aimerais un jour arriver à créer des expositions à thèmes, sur les Grands de la chanson française, par exemple.» Et les exemples se bousculent. Les avenues sont nombreuses et son imagination en grande forme.

Au mois d'août, il complètera son exposition avec des tableaux de ses caricatures et compte d'ailleurs demeurer sur place pour en effectuer quelques-unes en direct. Déjà, il est prévu qu'un de ses cobayes sera l'imitateur Steeve Diamond, qui agira d'ailleurs à titre de président d'honneur pour cette exposition en trois dimensions qui se tiendra sous le titre «Un événement en 3D». Quant au président d'honneur du FFM, M. Goudreau a bien hâte d'en connaître l'identité puisqu'il aimerait bien, si le temps le lui permet, faire de cette célébrité internationale une sculpture de circonstance. Et unique. ■

Au programme

DIMANCHE 4 JUILLET	Les années Duplessis : trame sonore (Les années 40) 14 h - Dans le grand hall du Musée, chansons du temps, événements marquants et débats d'époque se côtoient... Une véritable émission radiophonique ou la musique traduit une époque. C'est un rendez-vous! (Notamment avec Paule Landry, Fabiola Toupin, Robert Aubin et Gilles Hamelin) • Musée des arts et traditions populaires du Québec 200, rue Lavolette En collaboration avec Radio-Canada Maurice Centre-du-Québec
première DIMANCHE 4 JUILLET	À l'ombre du chef 14 h - Derrière la statue, un homme. Trois-Rivières et Maurice Duplessis, ou comment l'une influence l'autre. Du petit homme dans la grande ville à la petite ville du grand homme. Une vie se raconte, une histoire s'écrit. • Dans la cour du Manoir Boucher de Niverville 168, rue Bonaventure - Les samedis à 19 h 30
à partir du VENDREDI 9 JUILLET	Pour le meilleur et pour le pire Si Maurice Duplessis s'est marié avec la province, ses enfants adoptifs n'ont pas toujours été d'accord avec les décisions du beau-père. Pour le meilleur et pour le pire, monsieur et madame Tout-le-monde commentent sur le vif l'actualité du régime Duplessis. Trois jours par semaine, le théâtre descend dans la rue. • Représentations à différents endroits du centre-ville de Trois-Rivières Représentations ven. 18 h à 21 h - sam. 13 h 30 à 17 h - dim. 13 h 30 à 19 h
à partir du VENDREDI 9 JUILLET	Charbonneau et le chef La grève de l'amiante à Asbestos en 1949 est à la veille d'atteindre son point culminant. Elle amène surtout Mgr Charbonneau et Maurice Duplessis à s'opposer directement sur le sens de la justice sociale. Finalement, la démission forcée de l'archevêque ébranlera tout le Québec. • Salle Anais-Allard-Rousseau de la Maison de la culture de Trois-Rivières - tous les vendredis et samedis à 20 h 00
	La famille Duplessis et son époque... Trois-Rivières, 1890. Plongez dans une atmosphère familiale urbaine du tournant du siècle. Faites la connaissance des proches du jeune Maurice Duplessis, de ses premières influences... • Musée des Ursulines 734, rue des Ursulines, Trois-Rivières
	Duplessis selon La Palme, caricaturiste Robert La Palme conjugue son sens critique et son talent artistique où le crayon fait place à une image ironique de Maurice Duplessis et de sa politique. L'œuvre caricaturale de La Palme par rapport à Duplessis a fait histoire à l'époque. • Centre d'exposition sur l'industrie des pâtes et papiers 800, Parc portuaire
	Maurice Duplessis, l'homme, le collectionneur Une exposition d'objets-souvenirs typiques, de documents originaux et d'œuvres d'art qui témoignent de la passion de ce collectionneur et de l'engagement politique de Maurice Duplessis. • Musée Pierre-Boucher du Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières 858, rue Lavolette
	Portrait de Duplessis Une exposition thématique retraçant la carrière d'un grand politicien ayant marqué l'histoire du Québec : Maurice Le Noblet Duplessis. • Manoir Boucher de Niverville 168, rue Bonaventure
	Duplessis - Tous les mardis - 20 h 30 La grande télésérie de Radio-Canada nous revient. Découvrez ou redécouvrez, en plein air, un Jean Lapointe magnifique sous les traits de Maurice Duplessis. Par le biais de l'objectif de la caméra de Denys Arcand, revivez cette époque et cette télésérie empreinte de souvenirs de notre mémoire collective. • Musée des arts et traditions populaires du Québec 200, rue Lavolette

LES PRODUCTIONS L'OISEAU rare présente **Le Rêve passe** de Clémence Desrochers Mise en scène Jacques Crête

Les vendredis et samedis à 20 h du 18 juin au 31 juillet 1999

12 \$ par personne

Représentation spéciale le mercredi 30 juin ou le forfait souper théâtre TABLE D'HÔTE

Le restaurant **La Baraka** de Baie-du-Febvre Souper et théâtre 35\$ taxes et services inclus

Théâtre Belcourt 23-A, rue de l'Eglise, Baie-du-Febvre Réservation et renseignements (819) 293-5040 (819) 293-6014

L'événement **Duplessis** information : (819) 375-1122

TÉLÉVIDÉO ET VIDÉO

À la mémoire de Johnny

Ce soir, Canal D y consacre son émission «Biographies»

Danièle L. Gauthier
La Presse Canadienne

Il y aura deux ans le 31 juillet prochain que Johnny Farago est décédé d'un infarctus à l'âge de 53 ans, soit vingt ans presque jour pour jour après Elvis Presley, son idole, celui à qui il a cherché à ressembler toute sa vie.

À «Biographies», présentée ce samedi, 21 h, au Canal D, on retrouve, entre autres, son frère Alfredo, sa dernière compagne, Danielle Darcy, son fils Maxime apparu très récemment dans sa vie et dont un test d'ADN, effectué en 1995, confirmait la filiation, ses amis du milieu: René Angélil, Guy Cloutier, Michèle Richard et Patrick Zabé qui, tous, le décrivent comme un chic type, généreux, travailleur mais ayant un sérieux penchant pour le jeu et dont la moindre dispute minait le moral.

Après avoir connu la gloire durant les années 70, il sombre peu à peu dans l'oubli. Il plie donc bagages pour Miami où il ouvre une boîte fréquentée par les Renée Martel, Michel Louvain et Pierre Lalonde.

Paolo Noël : témoignage fascinant

À 70 ans, Paolo Noël, arrière grand-père de huit petits-enfants, vient de réaliser un grand rêve grâce à la série «Omerta»: tenir un rôle de mafioso. Il se confie à Marie-Claude Lavallée pour «Entrée des artistes», ce dimanche, 11 h 30 à Radio-Canada.

L'âge n'atteint pas Paolo Noël, ni la retenue. C'est en toute candeur qu'il confie à l'animatrice des pans de sa vie comme par exemple son enfance entre une mère malade, et dont l'évocation l'ébranle fortement, et un père tenancier de bordel et homme de main de la mafia, sa vie à l'orphelinat durant une bonne partie de son enfance, la pauvreté dans laquelle il vivait. Il est arrivé à la chanson en 1948 par le biais d'un



Canal D consacre, ce soir, son émission «Biographies» à l'artiste québécois Johnny Farago. Quelques membres de sa famille et plusieurs amis du milieu artistique parleront de leur vision de ce chanteur décédé à l'âge de 53 ans.

concours d'amateurs, surtout à cause de sa ressemblance avec Tino Rossi, artiste corse connu internationalement à l'époque.

Bien que Diane, sa compagne, partage sa vie depuis 34 ans, Paolo Noël se dit encore et avant tout un amant de la mer, un «petit bum» qui a eu une chance inouïe dans la vie et dont le bonheur est alimenté par l'amour de ceux qui l'entourent.

Jean-Louis Millette:

À «En toute liberté», Isabelle Albert rencontre Jean-Louis Millette qui pratique son art depuis plus de 40 ans et que la critique n'a jamais égratigné. À la scène comme à l'écran, en évêque ou en paraplégi- que véreux, M. Millette demeure un artiste prodigieux mais aussi un homme reconnu pour son extrême gentillesse. Il explique comment dans son métier et dans sa vie, il n'hésite pas à prendre des risques. Ce dimanche, 11 h, à Radio-Canada.

À Télé-Québec, «National Geographic» ne se dément jamais et offre des documentaires exceptionnels sur le monde qui nous entoure. Jeudi (8 juillet), 20 h, on suit des tortues qui, dans les profondeurs sous-marines, dérivent d'un océan à l'autre et vendredi (9 juillet), 00 h 07, on présente 130 races et espèces de chiens qu'on retrouve partout dans le monde soit au Pôle Nord, sur les champs de bataille, comme sauveurs dans les zones sinistrées ou au service des handicapés.

Nicole Croisille chante (Quand nous n'aurons que la tendresse) dans le cadre de «La Télé des francophones de Montréal 1998», entourée de Jim Corcoran (Fallait s'y attendre, J'avais changer le monde), Sylvie Paquette (Donne-moi, J'te quitte ou j't'attends), Mario Pelchat (Le Semeur), Johanne Blouin (Ton visage) et Michel Legend (Un été 42) dans une émission présentée en primeur à TV5, vendredi (9 juillet), 21 h 30.

À TVA: pour la dernière de «Dodo Déco», Dominique Michel présente une rétrospective de toutes les pièces décorées au cours de la série, jeudi (8 juillet), exceptionnellement à 19 h.

À TV5: à l'occasion de la sortie de son autobiographie, Aimé Jacquet, l'entraîneur de l'équipe française de soccer est l'invité de «Tapis rouge», émission à laquelle participent plusieurs artistes dont Francis Cabrel, Liane Foly, Johnny Hallyday, Patricia Kaas, Roch Voisine, ce samedi, 19 h 30. Jusqu'où peut mener la passion et est-il souhaitable d'entretenir une passion? «Ça se discute», mardi (6 juillet), 19 h 30.

La guerre vue autrement

«La mince ligne rouge»

François Houde

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, un groupe de soldats américains prend d'assaut une colline d'une île du Pacifique occupée par les forces japonaises sous la gouverne d'un commandant strict et dur qui n'hésite pas à envoyer des hommes à l'abattoir si la mission le com-

mande. Ses subalternes n'arrivent pas à développer la même attitude. De fait, les soldats américains luttent contre leur propre lassitude que contre l'ennemi. Ils nous racontent leur expérience et leurs états d'âme.

Une oeuvre louangée par la critique. Complexe, intense, forte.



Mais pas très accessible. Le réalisateur Terence Malick est un réalisateur mythique à Hollywood. Reclus, l'homme est sorti de sa semi-retraite exprès pour faire ce film très attendu. Le résultat témoigne de la grande intelligence et de la maîtrise du réalisateur qui a fait un film de guerre très personnel. Rien à voir avec «Il faut sauver le soldat Ryan» dans l'approche. Mais c'est aussi plus difficile à saisir que le film de Spielberg. À côté de vedettes établies (Nick Nolte, Sean Penn, George Clooney), on retrouve de jeunes comédiens de grand talent dont Jim Caviezel.

Américain 1999. Drame de guerre de Terence Malick avec Nick Nolte, Sean Penn et Jim Caviezel.

«La croisade des braves»

Dans un quartier modeste d'une ville américaine moyenne, Maxwell, un garçon timide victime de son physique ingrat est rejeté des autres adolescents de son âge. Quand Kevin, un garçon handicapé du même âge vient s'établir près de chez lui, les deux deviennent rapidement de grands amis. Sous l'initiative de Kevin, l'intellectuel, ils s'inventent un monde de chevaliers dont ils deviennent les nobles héros. Inspirés par leurs récits, les deux entreprennent de conquérir le monde et de surmonter leurs handicaps respectifs.

Une histoire dans laquelle les adolescents pourront se retrouver puisque les thèmes abordés précèdent à leurs préoccupations. Le film, sans prétention, porte sur les jeunes un regard juste et touchant. Seule fantaisie de la sobriété mise en scène, le récit est émaillé de références visuelles oniriques au monde des chevaliers qui peuple l'imagination des deux personnages principaux. Sharon Stone, qui décidément fait des choix de carrière audacieux et judicieux, joue le rôle sans glamour de la mère de Kevin, le jeune handicapé. Un bien joli petit film touchant et sans fla-fla qui touchera bien des coeurs.

Américain 1999. Drame de Peter Chelsom avec Sharon Stone, Kieran Culkin et Gena Rowlands.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéotron.



LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

CINÉMA DU CAP
300, rue BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELEINE
SON DIGITAL ET ÉCRANS COURBÉS

INFO-HORAIRE:
693-9899
SEMAINE DU 2 AU 8 JUILLET 1999

STAR WARS ÉPISODE 1 LA MENACE FANTÔME
(G) LIAM NEESON, EWAN MCGREGOR
TOUS LES JOURS: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
SYSTÈME DOLBY DIGITAL EX
*PRIX RÉGULIER EN TOUT TEMPS

SOUTH PARK: PLUS GRAND, PLUS LONG ET SANS COUPURE (13+)
TOUS LES JOURS: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20

AUSTIN POWERS AGENT SECRET OO SEXE (G) MIKE MYERS
TOUS LES JOURS: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

TARZAN v.f. (G) WALT DISNEY
TOUS LES JOURS: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

LA FILLE DU GÉNÉRAL (16+) J. TRAVOLTA
TOUS LES JOURS: 4:35 - 7:05 - 9:35

DRÔLE DE PÈRE (G) ADAM SANDLER
TOUS LES JOURS: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

LES MYSTÈRES DE L'OUEST (G) WILL SMITH
TOUS LES JOURS: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

ELVIS GRATTON II (G) JULIEN POULIN
TOUS LES JOURS: 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35

JOHN TRAVOLTA
LA FILLE DU GÉNÉRAL
PERCEZ LE GÉNÉRAL

OH-OH!
SOUTH PARK
PLUS GRAND PLUS LONG
ET SANS COUPURE

TOUS LES JOURS
(avant 18h00)
sauf jours fériés **5,50\$**

CINÉMA FLEUR DE LYS

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST 375-3277

✓ 9 salles ✓ son numérique ✓ écrans courbes
http://www.actionfilm.ca/fleurdeleys

4 REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00
MARDI ET MERCREDI SOIR À PRIX RÉDUIT

SEMAINE DU 2 AU 8 JUILLET

STAR WARS ÉPISODE 1: LA MENACE FANTÔME (G)
Tous les jours: 12h35 - 15h20 - 18h35 - 21h20
Son Dolby EX

ASTÉRIX ET OBÉLIX CONTRE CÉSAR
Tous les jours: 12h50 - 15h20 - 18h50 - 21h20

AUSTIN POWERS: AGENT SECRET OOSEXÉ (G)
Tous les jours: 13h00 - 15h30 - 18h50 - 21h30

NOTTING HILL (m. version française) (G)
Tous les jours: 12h40 - 15h20 - 18h40 - 21h20

TARZAN
Tous les jours: 13h00 - 15h30 - 18h35 - 20h30

LA FILLE DU GÉNÉRAL (16+)
Tous les jours: 12h45 - 15h20 - 18h45 - 21h20

LES MYSTÈRES DE L'OUEST (G) décon. aux jeunes enfants
Tous les jours: 12h50 - 15h30 - 18h50 - 21h30

ELVIS GRATTON 2 (G) déconseillé aux jeunes enfants
Tous les jours: 12h50 - 15h30 - 18h50 - 21h30

DRÔLE DE PÈRE
Tous les jours: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30

OUVERT
Tous les jours

CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
ROUTE 40, SORTIE 192 377-2109

WILL SMITH KEVIN KLINE
LES MYSTÈRES DE L'OUEST
Version française de WILD WEST

2e film: LA MATRICE (13+ violence)

Adam Sandler
DRÔLE DE PÈRE
2e film: LE 13^e ÉTAGE (13+ violence)

Les Gaulois envahissent la Nouvelle-Gaule!!!
RECORD DE TOUS LES TEMPS AU BOX-OFFICE POUR UN FILM FRANÇAIS.

CLAUDE BERRI PRÉSENTE

CHRISTIAN CLAVIER **ROBERTO BENIGNI** **GÉRARD DEPARDIEU**
DANS LE RÔLE DE CÉSAR

«On voudrait traverser l'écran et vivre dans le film... Depardieu, Benigni, Clavier sont formidables!»
-Valérie Létour, Radio Canada

Astérix & Obélix
CONTRE CÉSAR

UN FILM DE CLAUDE BERRI
2101

Le Nouvelliste

À L'AFFICHE!
TROIS-RIVIÈRES O. ✓ SHAWINIGAN ✓

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL ✓ SON DIGITAL

5,50\$ | LES CINÉMAS BIERMANS 539-8899 | place BIERMANS
1553 Boulevard Biermans, Shawinigan Visitez notre site internet: http://www.cinema.ca

HORAIRE DU 2 AU 8 JUILLET | COUCHE-TARD VEN. SAM. À 5.50\$

STAR WARS ÉPISODE I LA MENACE FANTÔME Tous les jours: 13h00 - 15h45 - 18h45 - 21h30 Couche-tard Ven. Sam.: 24h05	LA FILLE DU GÉNÉRAL Tous les jours: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30 Couche-tard Ven. Sam.: 24h00	Elvis Gratton II Le film à voir avec la fête, stii! Tous les jours: 13h00 - 15h35 - 19h00 - 21h30 Couche-tard Ven. Sam.: 24h00	TARZAN UN TRIOMPHE. Tous les jours: 12h30 - 14h30 - 16h30 - 19h05 - 21h00 Couche-tard Ven. Sam.: 23h00	AUSTIN POWERS AGENT SECRET OOSEXÉ Tous les jours: 14h45 - 21h35 Couche-tard Ven. Sam.: 24h05
Adam Sandler DRÔLE DE PÈRE Tous les jours: 12h30 - 14h30 - 16h30 - 19h00 - 21h30 Couche-tard Ven. Sam.: 24h00	WILL SMITH KEVIN KLINE LES MYSTÈRES DE L'OUEST Tous les jours: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30 Couche-tard Ven. Sam.: 24h00	JULIEN POULIN Notting Hill Tous les jours: 13h05 - 15h35 - 18h50 - 21h35 Couche-tard Ven. Sam.: 24h05	CHRISTIAN CLAVIER GÉRARD DEPARDIEU Astérix & Obélix Tous les jours: 12h30 - 16h45 - 19h05	

CINÉMA

On est loin de Johnny Weissmuller

«Tarzan»

Étonnant à quel point le mythe de Tarzan peut être solidement ancré dans notre imaginaire. Pour qu'une histoire connaisse autant d'adaptations différentes, il faut qu'elle ait un sérieux pouvoir de fascination. Tarzan apparaît aujourd'hui à l'écran pour la 48e fois. Sans compter les adaptations pour la télé.

Étonnant également que le public soit encore assez fasciné par l'histoire pour que la sortie d'un nouvel épisode constitue encore un événement. Mais voilà: le «Tarzan» de Disney, apparu sur nos écrans cette semaine mérite pleinement l'intérêt qu'on y porte. Le dessin animé des Studios Disney est une exceptionnelle réussite technique. Un événement.

Sur un canevas connu et sans originalité, on a réussi à en faire une histoire riche, touchante et, j'oserais dire, intelligente, en plus d'être visuellement renversante. L'histoire est assez simple. Une famille avec un seul enfant se retrouve dans la jungle africaine suite au naufrage de leur bateau.

Le bébé dont les parents sont tués par un léopard est adopté par une maman gorille qui vient de perdre son petit aux griffes de ce même prédateur. Le petit d'homme grandit au sein du clan et développe les habiletés d'un singe. Si ces habiletés font qu'il est accepté par le groupe, il ressent toujours, toutefois, la douleur de ne pas être semblable aux autres de sa bande.

Arrive une expédition humaine venue étudier le comportement des primates de la jungle. Tarzan découvre les humains pour la première fois et connaît une profonde crise d'identité.

D'autant plus profonde qu'il se lie d'amitié avec Jane, l'aventureuse fille du professeur de l'expédition. Tarzan se trouvera dans l'obligation de choisir son clan.

Simpliste? Certes. Mais les grandes questions de l'existence ne le sont-elles pas toutes en somme? Davantage encore si on y répond par un jugement moral. Ainsi, quand Tarzan accepte mal d'être différent, sa mère lui fait comprendre que la différence n'est que superficielle et qu'ils ont tous deux un cœur, ce qui les rend semblables au delà des apparences.



La jolie et aventureuse Jane fait la rencontre de cet être étonnant rencontré dans la jungle qui a tout d'un homme si ce n'est le comportement, plus près des gorilles au sein desquels il a été élevé.

Tout en gardant Tarzan dans le contexte qui lui convient, on a donné une touche clairement actuelle au dessin animé. Pas seulement parce qu'on a fait une très judicieuse utilisation des plus récentes avancées techniques en matière d'images générées par ordinateur, mais aussi dans le style du dessin animé.

«Tarzan» a une facture qui lui est propre. Loin de «Pocahontas», loin du «Bossu de Notre-Dame» et autres «Belle et la bête» mais moins loin du «Roi Lion», à cause du sujet. Tarzan est plus éclaté. On pense à «Aladdin» par moments, au fameux génie polymorphe. On déforme les personnages avec entrain. Les épisodes d'action sont si endiablés qu'on a peine à suivre le déroulement tant les images défilent rapidement. Quand Tarzan se lance de liane en liane à travers la jungle ou qu'il grimpe aux arbres, il surfe à une vitesse folle. Empruntant même en glissant sur des troncs dénudés, des croisements de jambes empruntés aux maniaques du patin à roues alignées. Tarzan serait Yo qu'on ne le dessinerait pas autrement. Rappelez-vous pourtant qu'on est au début du siècle.

Le dessin frappe par son caractère tridimensionnel. En fait, c'est qu'on a appliqué une nouvelle technique appelé «Deep Canvas» qui consiste à faire évoluer des person-

nages créés en deux dimension sur un décor qui lui, est dessiné en trois dimensions. Par l'apport de l'ordinateur, on arrive à faire évoluer le personnage en profondeur dans son élément.

C'est aux scènes se déroulant dans la jungle qu'on a appliqué le principe et ces scènes sont saisissantes. À cause de leur singulière beauté d'une part mais de la richesse du dessin également. Il est difficile de ne pas être ébloui lorsque apparaissent les chutes où les gorilles vont se baigner. Autant l'ensemble est grandiose, autant certains détails, comme l'eau qui coule au premier plan, sont d'une étonnante précision.

On a forcément édulcoré un tas d'autres aspects pour rendre le récit accessible aux tout petits. Les regards des gorilles ont été très humanisés. La mère ayant une tendresse toute humaine dans les yeux. Leur garder un côté plus animal aurait-il desservi le but recherché? Je n'en suis pas sûr. Le comportement lui-même n'est-il pas éloquent de la bonté d'un animal ou de sa tendresse?

Cette façon d'aborder les choses assure que le film soit apprécié des enfants. Je pense pouvoir dire que c'est réussi. Alors que je suis sûr qu'il s'agit d'un excellent divertissement d'adulte.



CINÉMA DU CAP SDDJ CAP-DE-LA-MADELEINE CINÉMA FLEUR DE LYS TROIS-RIVIERES

«Tabernacle de tabernacle c'est au boutte.»

- LE MONDE

«Bigger than Elvis.»

- THE LAS VEGAS STAR

«Un nouveau sauveur nous est né.»

- L'OSSERVATORE ROMANO

«Gratton, super star!»

- THE LOS ANGELES HERALD

«Majestueux comme les Rocheuses.»

- LE VANCOUVER GUARDIAN

«Le p'tit Bouddha d'Brossard.»

- LE NEW DELHI POST

«Plus fort que la GENMARDERIE Royale du Canada.»

- LE GLOBE EN MAIL

«Elvis Gratton: a natural resource: he's solid gold.»

- THE WALL STREET JOURNAL

BERNADETTE PAYEUR
CHRISTIAN LAROUCHE
PRÉSENTENT

ELVIS Gratton II

Le film à voir avec ta tête, sti!



À l'affiche

Astérix et Obélix contre César

■ Comédie. Jules César étant venu voir ce qui se tramait dans le petit village gaulois rebelle, les Romains enlèvent Panoramix le druide pour obtenir sa potion magique. Un officier romain veut se l'approprier pour devenir empereur. Astérix et Obélix ne laisseront pas le druide entre les mains des Romains bien longtemps.

Austin Powers: 00 SEX

■ Comédie. Austin Powers est de retour et cette fois, les choses vont plutôt mal. Sa nouvelle flamme n'est pas un être humain et en plus, le Dr. Terreur n'est pas vraiment mort. Celui-ci possède un clone de lui-même et menace de faire exploser la Terre depuis sa base lunaire.

Drôle de père

■ Comédie. L'immaturo Sonny Koufax veut prouver sa maturité à son amie de cœur. Il acceptera garde d'un garçon de 5 ans dont il est le père biologique. Il adopte une méthode d'éducation bien personnelle.

Elvis Gratton II: Miracle à Memphis

■ Comédie. Elvis Gratton, mort depuis trois jours, ressuscité. Une aubaine pour les vendeurs du «entertainment business». Ils font d'Elvis Gratton une star rock internationale.

La fille du général

■ Thriller policier. La fille d'un capitaine d'armée est retrouvée assassinée. Appelé à enquêter sur l'affaire, un

détective privé découvre une série de faits troublants concernant des assauts sexuels et des cassettes vidéo à contenu pornographique.

Les Mystères de l'Ouest

■ Comédie d'aventures. Dans le Far-West du siècle dernier, deux agents secrets sont à la poursuite du diabolique Dr. Arliss Loveless qui complotait d'assassiner le président des États-Unis avec des armes incroyables.

Notting Hill

■ Comédie romantique. Anna Scott, grande vedette de cinéma, croise le chemin d'un modeste libraire habitant Notting Hill. La seule chose qu'ils aient en commun, c'est qu'il leur manque quelqu'un dans leur vie. Est-ce suffisant pour qu'ils vivent une relation?

South Park plus grand plus long et sans coupure

■ Dessin animé. Le film raconte la vie de trois jeunes garçons qui s'enrôlent dans l'armée où les péripéties pour eux se succèdent à un rythme effréné.

Star Wars: épisode I La menace fantôme

■ Science-fiction. Dans ce premier épisode, Darth Vader est un jeune garçon plein de promesses qu'un Jedi découvre sur une planète où il est venu chercher refuge.

TRÈS DRÔLE! Comédie d'humour

ADAM SANDLER DANS UN AUTRE SUCCÈS

ADAM SANDLER EN PLEIN DANS LA HILLES

HILARANT! Comme Walt Disney dans HOLLYWOOD

ADAM SANDLER DRÔLE DE PÈRE

version française de BIG DADDY

Une fois que vous adoptez un enfant, vous devez le garder.

www.sony.com/bigdaddy

A L'AFFICHE!

SON DIGITAL

FLÉUR DE LYS TROIS-RIVIERES O. SHAWINIGAN CINÉMA DU CAP TROIS-RIVIERES

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL 2e film au c.p. Le 13e Étage

C'EST L'OUEST TOUT À FAIT RENOUVÉLÉ.

LES MYSTÈRES DE L'OUEST

(Version française de WILD WEST)

A L'AFFICHE!

SON DIGITAL

FLÉUR DE LYS TROIS-RIVIERES O. SHAWINIGAN CINÉMA DU CAP TROIS-RIVIERES

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL 2e film au c.p. La Matrice

«... UN GRAND BRAVO, ET TOUTE MON ADMIRATION.»

STAR WARS ÉPISODE I LA MENACE FANTÔME.

www.starwars.com

A L'AFFICHE!

PRÉSENTÉ EN

FLÉUR DE LYS TROIS-RIVIERES O. SHAWINIGAN CINÉMA DU CAP

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL

LIVRES

Le testament du Dr Laurin

Les Intouchables publient un petit recueil en hommage au père de la loi 101

CAMILLE LAURIN



LE TESTAMENT

LES INTOUCHABLES

Martin Francoeur
Trois-Rivières

Le 11 mars dernier, le Québec perdait un des grands hommes qu'il a vus naître. Le docteur Camille Laurin, père de la loi 101, était emporté par le cancer.

Moins de trois mois plus tard, voilà que les éditions Les Intouchables publient une petite plaquette, d'une soixantaine de pages, qui renferme deux discours et une lettre qu'a composées le psychiatre et politicien dans les mois qui ont précédé sa mort.

L'ouvrage intitulé *Le Testament* se veut avant tout un hommage à ce grand bonhomme de la politique québécoise. Un discours aux militants de Bourget, son comté de l'est de Montréal et un autre prononcé devant des amis et des citoyens de Charlemagne, sa ville natale, nous

permettent d'en apprendre un peu plus sur sa petite histoire, sur ses interventions politiques, ses convictions, sa vision.

Mais c'est — et de loin — la lettre à sa femme, portant la mention «A lire plus tard», qui demeure le plus touchant de ces quelques écrits. Dans cette lettre, le docteur Laurin fait l'éloge de l'amour que son épouse a pour lui. Un amour que l'on devine réciproque.

«Cet amour, je le ressens intensément tous les jours par mille signes: la douleur et la tendresse de ta voix, tes attentions toujours plus délicates, le soin infini et constant que tu prends de moi, les petits plaisirs que tu t'ingénies à me procurer, ton soutien, tes encouragements, des projets communs, etc. Notre amour vit, rayonne plus que jamais et rien ne saurait davantage me combler. Je t'en remercie plus que jamais.

L'amour est éternel. Les formes, les circonstances, les modes peuvent varier. Mais comptent d'abord et seulement les liens qui unissent les âmes. Les nôtres sont solides, pleins de paix et de bonheur, et ils dureront à jamais!», a-t-il écrit trois jours avant Noël.

Les trois textes que l'on retrouve dans le petit livre ont en commun le fait de lever le voile sur certains aspects de la vie personnelle de Monsieur Laurin. On découvre un homme de foi, un homme de mémoire et un homme de famille.

Dans sa préface, l'ex-président du Conseil national des jeunes du Parti québécois, Éric Bédard, qui a pendant un temps été président de l'Association péquiste de Bourget, indique que «probablement par pudeur, le docteur Laurin levait très rarement le voile sur cette facette de lui-même».

On soulignera d'ailleurs la perti-

nence de cette préface, sentie et profondément respectueuse de l'homme.

Le ton personnel des deux discours qu'il a prononcés et qui sont reproduits dans *Le Testament* permet au lecteur de réfléchir sur les idées et sur les sentiments qui ont habité cet «ardent défenseur des plus humbles». Il est difficile, en effet, de lire ces textes sans sentir que le docteur Laurin nous parle, un peu, à nous aussi.

Sans prétention, les éditions des Intouchables ont lancé cette plaquette, à la présentation sobre mais soignée. Une publication discrète mais ô combien riche par son contenu.

Une publication, somme toute, à l'image de Camille Laurin. ●

«Le Testament», recueil de textes de Camille Laurin, préface d'Éric Bédard, éditions des Intouchables, 58 pages.

Littérature enfantine pour les vacances

Isabelle Légaré

Le grand livre des vacances

En route vers Old Orchard ou le Nouveau Brunswick, les enfants ne savent pas toujours quoi faire de leurs dix doigts. *Le grand livre des vacances* pourrait s'avérer pour ces voyageurs impatientes une façon amusante de passer le temps.

Jeux, bandes dessinées (Nathalie et Madeleine Louise), des activités de bricolage et autres casse-tête faisant travailler les méninges sont réunis dans cet album abondamment illustré.

Et tout au long des 128 pages, les jeunes

lecteurs (6 à 13 ans environ) peuvent également suivre les aventures de Sarah et de Cora, dans le feuilleton intitulé «Une nuit abominable».

Le grand livre des vacances. Casterman.



Voyage en Espagne

Jo et Tom sont les deux meilleurs copains



du monde, des amis inséparables. Le hic, c'est leurs parents. Les Martin critiquent les Durand et les Durand se moquent des Martin, et ce, au plus grand dam de leur fiston respectif. Dans le langage qu'ils se sont inventé, Jo et Tom appellent les «rétiens» et les «zarutis» les parents qui, justement, traitent systématiquement leurs voisins de crétiens ou d'abrutis. Qu'à cela ne tienne, les deux garçons, qui souhaitent ardemment passer leurs vacances ensemble, proposent à leurs parents de partir tous les six pour... l'Espagne.

Franchement très drôle. L'écriture de Bruno Heitz est à la hauteur des parents de Tom et de Jo, soit remplie de dérision. Pour dire vrai, les adultes ne devraient pas hésiter à lire certains passages de ce roman pour enfant (8 ans et plus). Qui sait, peut-être reconnaitront-ils en eux un petit côté «réтин» ou «zaruti»? Mieux, peut-être tenteront-ils d'améliorer leurs relations avec ces gens qui habitent de l'autre côté de la clôture?

Voyage en Espagne (dans la Collection Zygomatiques). Mango Poche. Bruno Heitz.

L'été de tous les maux

Nombreux sont les enfants qui aiment profiter du long congé de l'été pour se transformer en illustres détective.

Un titre qui a de quoi les inspirer: *L'été de tous les maux*. En vacances chez ses grands-parents à Gaspé, Paulo se retrouve au coeur d'une rocambolesque enquête. Son grand-père a disparu.

Pour «lecteur averti» souligne-t-on sur la jaquette du roman qui dit également s'adresser aux plus de 9 ans. Pas certaine en effet que tous les jeunes s'y retrouveront. L'intrigue est intéressante, soit, mais les rebondissements sont tellement nombreux que le récit semble parfois décousu. Ouf!

L'été de tous les maux. Éditions de la Paix. Isabel Vaillancourt.

Plaisirs

Quelle bonne idée de la Courte échelle qui a réuni dans un même album - *Plaisirs* - quatre superbes classiques: Plaisirs de chats, Plaisirs de cirque, Plaisirs d'été et Plaisirs de vacances.

Cette série de Roger Paré a été traduite en six langues, c'est tout dire du talent de l'artiste dont les dessins sont aussi poétiques que les textes. «Plaisir des yeux et plaisir des mots», dit-on du talent de l'auteur. On ne pourrait mieux dire.

Un livre à glisser dans la bibliothèque des petits et, pourquoi pas, des grands.

Plaisirs (Volume 1). La courte échelle. Roger Paré. ●



Le FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE et les ÉCRITS DES FORGES, éditeur international de poésie, remercient LE NOUVELLISTE pour cet espace d'accueil à la poésie entre deux festivals.

Si les saules commencent à pleurer⁽¹⁾
aux amis qui vivront toujours

si les saules commencent à pleurer au printemps
c'est pour que naissent des ruisseaux dans le désert

soyons à la hauteur de cette rage de vivre au-delà du temps qui passe et de la douleur

le bonheur est une présence dans le vent les jours de lumière ne disparaissent jamais ceux qui les ont vécus les habitent toujours

la vie est un coup de coeur au milieu de rien un rythme une pulsion qui s'inscrit dans la mémoire

et l'éternité s'incline devant l'amour

Jean Perron

Jean Perron

Depuis *Rock Desperado* en 1986, Jean Perron a fait paraître plusieurs recueils de poésie, entre autres *Parfums des rues*, *Un radeau au soleil* et *Des rêves que personne ne peut gérer*. Également romancier, il a publié *Le Chantier des étoiles* et *Autoroute du soir*. Dans son dixième ouvrage, *Orchestre fugitif*, il nous convie à un concert de tous les sens, où la réalité immédiate et l'imaginaire s'enlacent et palpitent au coeur de la vie qui passe.

(1) Si les saules commencent à pleurer... extrait p. 95 de *Orchestre fugitif*, Jean PERRON, Écrits des Forges, Trois-Rivières, 1999, 100 pages, prix en librairie : 10 \$ + taxes.

le coup de coeur de
Guy Langevin
artiste



VLADIMIR ZUEV

Russie

De loin, vous ne verrez que quelques taches et un peu d'or. De plus près, les taches se transforment en une multitude de lignes... mais c'est un leurre.

Collez-vous bien le nez, rapprochez-vous. Dans ces lignes, des personnages d'une grande finesse se cachent. Ils ne s'offriront qu'à ceux qui sauront les chercher.



Duplessis par Jasmin

Trois-Rivières (MF)

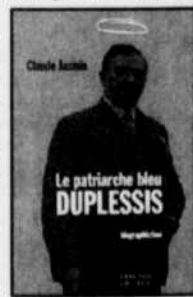
Après l'imposante biographie de Conrad Black, dont on a beaucoup parlé au cours du printemps, voilà que Claude Jasmin s'intéresse aussi à Maurice Duplessis. Quoi de mieux que de profiter de *L'Événement Duplessis* pour glisser un mot sur cet ouvrage pour le moins étonnant...

C'est avec le néologisme bibliographie que l'éditeur — Lanctôt — a voulu décrire cette oeuvre. Jasmin aborde en effet l'histoire par la fiction.

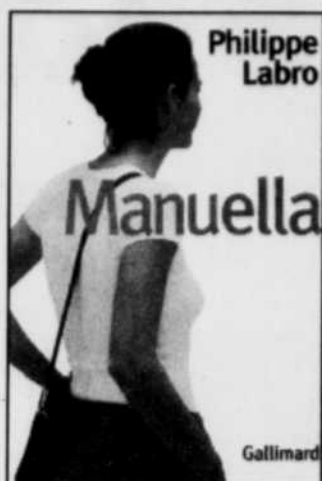
La curiosité de l'auteur a été piquée par le destin étrange de cet ex-premier ministre, élu en homme politique intègre mais mort en politicien déchu. Claude Jasmin maintient l'ambiguïté quant au qualificatif que l'on pourrait associer à Duplessis: despote, génial, fou ou mégalomane...

Le livre, qui a pour titre *Duplessis: Le patriarche bleu*, se veut donc un portrait impressionniste «qui n'a rien d'un manuel scolaire ni d'une biographie». Et c'est écrit avec cette langue riche que l'on connaît de Claude Jasmin. ●

«Duplessis - Le patriarche bleu», biographie de Claude Jasmin, Lanctôt Éditeur, 148 pages.



LIVRES



Sulitzer, Clavel et Labro

Des grands noms de la littérature française pour entrer dans l'été

Trois-Rivières

Spontanément, si on vous demandait de nommer cinq grands auteurs français contemporains, il y aurait de fortes chances pour que les noms de Paul-Loup Sulitzer, Bernard Clavel et Philippe Labro soient dans la liste que vous auriez improvisée en guise de réponse.



Martin Francoeur

Par une heureuse coïncidence, ou à moins que ce ne soit la faute du solstice de la semaine dernière ou de la pleine lune de lundi dernier, trois maisons d'édition distinctes nous offrent, dans une touchante simultanéité, un ouvrage de chacun de ces trois bonzes de la littérature en France.

Sulitzer et l'Impératrice

Paul-Loup Sulitzer ouvre le bal avec une brique de plus de 900 pages. Intitulé *Les grandes sagas de femmes - Hannah l'Impératrice*, le bouquin raconte l'irrésistible ascension de Hannah, une juive polonaise née dans les années 1870. Après avoir vécu son enfance en Pologne, elle s'est rendue en Australie, puis à Londres, Paris, Vienne. Vers la fin du XIXe siècle, le double H de son nom signe des produits de beauté que les femmes s'arrachent.

Le voyage dans la vie de Hannah, l'Impératrice, nous entraîne aussi dans la Première Guerre mondiale, dans le Wall Street des années vingt, aux portes même de la tristement célèbre crise, dans le Hollywood naissant et dans l'URSS de Staline.

Hannah va réussir à construire un empire qui couvre la terre entière, entraînant avec elle le cocher Mendel Viskoer, géant sorti de la steppe, qui la protège et l'aime en silence; Lizzie, la fidèle confidente; Maryan Kaden, le pionnier du cinéma. Mais par dessus tout, c'est aussi l'histoire d'amour déchiré, bouleversant avec Taddeuz, le jeune Polonais catholique qu'elle aime depuis son enfance. Taddeuz est devenu un poète tourmenté.

Une bien longue histoire, pour les amateurs de romans qui ne se terminent plus...

«Les grandes sagas de femmes - Hannah l'Impératrice», roman de Paul-Loup Sulitzer, Éditions n° 1, 908 pages.

Clavel et ses petits bonheurs

Bernard Clavel, prix Goncourt en 1968, vient de signer chez Albin Michel un récit intitulé *Les petits bonheurs*, dans lequel il ressasse plusieurs souvenirs, notamment ceux qu'il associe à ses parents, morts alors qu'il s'éloignait à peine de son adolescence.

En fouillant ses souvenirs, Clavel a voulu — avec une habile narration au je et dans une remarquable simplicité — renouer avec son passé. «Durant des années, j'ai un peu voulu les oublier. Comme si j'avais redouté que leur modestie ne me suive à la trace. Or, j'ai découvert depuis longtemps que ce que je prenais pour de la pauvreté est une immense richesse», annonce-t-il.

Utilisant un langage riche et évocateur, l'auteur nous présente les personnages, les lieux et plusieurs anecdotes savoureuses qui ont marqué son enfance, puis son adolescence.

«Les petits bonheurs», roman de Bernard Clavel, éditions Albin Michel, 190 pages.

Labro et Manuella

Avec *Manuella*, Philippe Labro signe un roman de personnages. La narratrice, qui a laissé son nom au livre, raconte sa petite histoire, celle de ses amours, de ses tourments.

Bien que ses amis et ses parents la disent géniale, belle et sûre d'elle, Manuella se trouve nulle. Elle est encore vierge et n'a aucun homme dans sa vie. Elle se trouve moche physiquement, se disant même «bébé à l'enveloppe de femme qui a les chevilles trop épaisses, les hanches trop larges, un nez trop épaté», et patati, et patata.

Animée par une quête de pureté, elle finira néanmoins par se laisser entraîner dans certaines relations, s'aventurant parfois jusque sur des terrains inconnus. Avec un certain Pete, elle frôlera même ce que l'on pourrait appeler l'abandon.

«Manuella», roman de Philippe Labro, éditions Gallimard, 220 pages. ●

Mondial des Cultures Drummondville
9 au 18 juillet 1999

présentateur officiel **l'union n°1**
en collaboration avec **Hydro Québec**

Les spectacles en salle au Centre culturel de Drummondville
Renseignements: 1-800-265-5412
www.mondialdescultures.qc.ca

Jeudi 15 juillet 13 h 30 En vedette, l'Albanie, la Corée du Sud, le Népal, le Québec (Laval), le Sénégal et l'École supérieure de danse du Québec.	Jeudi 15 juillet 18 h 30 Soirée à la plage, découvrez le Chili, le Mexique et Monaco.
Dimanche 11 juillet 18 h 30 L'Albanie, la Corée du sud, les États-Unis, la Lituanie, la Martinique et la Turquie. Une soirée d'ouverture grandiose!	Vendredi 16 juillet 18 h 30 La fête surprise préparée pour Mackinaw, le groupe hôte du Mondial avec la Hongrie, le Sénégal et la Turquie.
Lundi 12 juillet 18 h 30 Le pub à Mondy. Dans l'ambiance d'un pub irlandais, découvrez le Chili, la Hongrie et Tuna (Montreal Urban Celtic).	Samedi 17 juillet 18 h 30 La bonne chanson, la bonne danse avec l'Albanie, la Lituanie, la Roumanie et le groupe d'harmoniciens Kabouche.
Mardi 13 juillet 13 h 30 Le Mondial Bingo. Placez bien vos jetons et découvrez la Hongrie, Monaco, la Pologne (Ontario) et le Sénégal.	Dimanche 18 juillet 18 h 30 et 21 h Les moments dont vous êtes tombés amoureux vous seront présentés lors d'une soirée d'adieux toute spéciale.
Mercredi 14 juillet 18 h 30 Le rap du Mondial. Trois groupes de jeunes sont en vedette, la Roumanie, Mackinaw, la Martinique et, en complément, La Corée du Sud et la Turquie.	

Plus de 43 000 spectateurs dès sa première saison

Hydro Québec présente

L'ÉPIQUE FANTASTIQUES

UN GRAND SPECTACLE UN CONCEPT UNIQUE

« Un super-théâtre-spectacle-concert plein air. Une soirée mémorable, un défi énorme réussi avec brio. »
Jérôme Lussier, La Presse

« Le meilleur nouveau spectacle au Québec. »
Sylvain Lauzon, Radio-Canada

« La révélation artistique de l'été, un véritable festival d'effets visuels. »
Pierre O Nadeau, Journal de Québec

150 artistes, comédiens, danseurs, acrobates, chanteurs et musiciens. Pyrotechnie, projections géantes sur écran d'eau, effets spéciaux spectaculaires et plus encore...

La nuit venue... À DRUMMONDVILLE

Réservez maintenant
1 800 265 5412
1 819 477 5412
Forfaits disponibles

Consultez le cahier des Épiques Fantastiques inséré dans Le Nouvelliste d'aujourd'hui

Canada Québec Ville de Drummondville
Desjardins La Presse CKSH CKTM CKTV TOS CEQE
RDJ cldm em

DISQUES

Jasons jazz



Il y a dix ans, un professeur de piano m'a ouvert les portes d'un univers musical des plus fascinants. En m'initiant au jazz, Pierre m'a fait découvrir toute la finesse, la richesse et la subtilité d'une musique qui prend ses sources dans la liberté d'interprétation. Dans la liberté tout court.



Marie-Josée Montminy

Cette fin de semaine provinciale du déménagement correspond aussi à celle du Festival de jazz de Montréal.

Voici quelques suggestions de disques à mettre dans le lecteur de cd pour ceux qui se rendront au festival ou encore pour les curieux qui voudraient faire connaissance avec cette musique tantôt légère comme une libellule qui virevolte au-dessus d'un champ de muguet, tantôt grave et implorante comme une solitude qui déambule sous la pluie...

Sarah Vaughan

La classique d'abord. Sarah Vaughan, l'incontournable diva qui par-



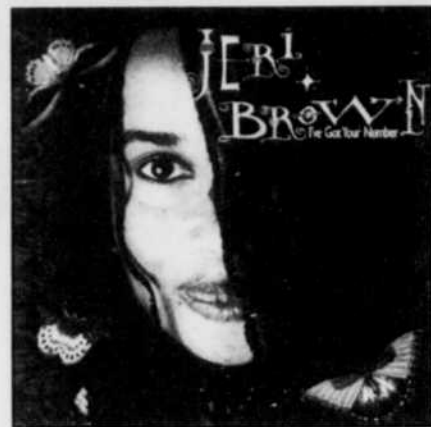
tage son titre royal avec Ella Fitzgerald et Billie Holiday. Justin Time vient de mettre sur le marché un disque double de Sarah, enregistré à Paris en 1985.

Personnellement, c'est accompagnée d'une formation trio que j'apprécie le plus la puissante et évocatrice voix de Sarah Vaughan, éteinte en 1990. Et cet album double met justement en valeur l'impressionnant registre de la chanteuse par la délicatesse d'un trio.

La diva maîtrise l'instrument qu'est sa voix d'une façon tellement exceptionnelle! Il faut entre autres entendre son interprétation a cappella de «Summertime», un standard chanté par combien d'artistes. Intense à souhait. Chaleur, émotion, classe. Frissons garantis.(Justin Time)

Carol Welsman

Toujours dans le jazz vocal fémi-



Jeri Brown

Permettez une autre suggestion de chanteuse... Jeri Brown, qui, de sa voix mielleuse, expose une fois de plus sa virtuosité dans la technique du «scat» sur son album «I've Got Your Number».

Le sens du swing et la façon toute distinguée d'interpréter les standards du jazz tels «Softly As In A Morning Sunrise», la grâce de «The Nearness Of You», l'intime délicatesse de «You Must Believe In Spring» et les fantaisies vocales dans «Echoes», en duo avec Leon Thomas, parlent par eux-mêmes du talent de Jeri Brown.(Justin Time)

Eliades Ochoa

Dans un autre esprit, maintenant, suivons Eliades Ochoa Y El Cuarteto Patria sur les traces de la



musique traditionnelle cubaine, que l'on peut classer dans le jazz latin.

Que dire de plus sinon «bon voyage». L'illusion est parfaite. L'écoute de l'album «Sublime Illusion» transporte l'auditeur dans une fête foraine d'un petit village de Cuba, c'est garanti. Différents rythmes latins tous plus suaves les uns que les autres soutiennent la voix d'Ochoa, une voix qui a manifestement du vécu.

Notons que le guitariste chanteur a fait partie du «Buena Vista Social Club», orchestré par Ry Cooder, qui est d'ailleurs guitariste invité sur une des pièces de l'album.(Virgin)

Clifton Chenier

Roi du zydeco (un mélange de musiques cajun, afro-américaine et afro-cubaine), Clifton Chenier décrit tellement bien l'esprit de la Louisiane dans ses disques...

Enregistré en 1978 au Rising Sun de Montréal, l'album «Squeezbox Boogie» est une curiosité culturelle en soi. À l'accordéon de Chenier s'ajoutent la planche à laver, la guitare, le saxophone, la basse et la batterie. Quel délicieux gombo!(Just a Memory)

Merci Pierre. ●

Le Nouvelliste

LE GRAND DÉCOMPTE
 cigb 102.3 énergie

TOP 30 ANGLAIS

avec: Marc Denoncourt et Marie-Louisa Arsenault
 DIMANCHE de 9H à 12H

CONSULTEZ LE SITE INTERNET DE RADIO ÉNERGIE POUR LA MISE À JOUR DU GRAND DÉCOMPTE EN "REAL AUDIO"

www.radioenergie.com/decompte.htm

TOP 20 FRANÇAIS

avec: Marc Denoncourt
 DIMANCHE de 18H à 19H30

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| 3 1 Beautiful stranger | Madonna |
| 1 2 Wild, wild west | Will Smith |
| 2 3 Livin' la vida loca | Ricky Martin |
| 5 4 Cloud #9 | Bryan Adams |
| 7 5 Sometimes | Britney Spears |
| 4 6 She's so high | Tal Bachman |
| 4 7 Strong enough | Cher |
| 6 8 I want it that way | Backstreet boys |
| 15 9 Canned heat | Jamiroquai |
| 11 10 No more no less | Collective Soul |
| 14 11 Until you loved me | The Maffats |
| 17 12 If you had my love | Jennifer Lopez |
| 9 13 Kiss me | Sixpence none the richer |
| 12 14 No scrubs | T.L.C. |
| 21 15 All star | Smash mouth |
| 18 16 Breath | Moist |
| 19 17 Promises | Def Leppard |
| 23 18 It's not right but it's OK | Whitney Houston |
| 20 19 Scar tissue | Red hot chili peppers |
| 24 20 Everybody get up | Five |
| 15 21 Sameday | Sugar ray |
| 26 22 Promises | The Cranberries |
| -- 23 Steal my sunshine | Len |
| 10 24 Down so long | Jewel |
| 30 25 If you tolerate | Manic Street Preachers |
| 27 26 Sameday we'll know | New Radicals |
| 28 27 Love lift me | Amanda Marshall |
| -- 28 What's my age again | Blink 182 |
| -- 29 Genie in a bottle | Christina Aguilera |
| -- 30 Sweet child O'mine | Sheryl Crow |

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| 2 1 Mon bain | Kevin Parent |
| 4 2 Sonar | Allan Theo |
| 1 3 Dieu que le monde est injuste | Garou |
| 5 4 Quelque chose about you | Nadeja |
| 6 5 Rancune | Sylvain Cossette |
| 3 6 Le reste du temps | Francis Cabrel |
| 8 7 Ouvre-moi | Mitsou |
| 10 8 Prend ça cool | Les Frères à ch'val |
| 14 9 Mais qui est la belle? | Manau |
| 13 10 Cirque fou | Nancy Dumais |
| 12 11 Turn the lights on | Big Sugar |
| 9 12 Rien à regretter | Éric Lapointe |
| 7 13 Je resterai là | Roch Vaisine |
| 11 14 Faut que tu fesses... | Vincent Vallières |
| 16 15 Le bien de demain | L.M.D.S. |
| 17 16 Les yeux au ciel | Isabelle Boulay |
| 19 17 Elles me touchent | Jean Simon |
| 25 18 On commence à s'quitter | Éric Lapointe |
| 21 19 La même bombe | M.-Chantal Toupin |
| 22 20 Don one | Don Karnage |

Roland Paillé

Elle en avait parlé lors d'une entrevue avec le journal en janvier dernier, alors qu'il était en préparation. Le voici, le dernier disque de la soprano canadienne Karina Gauvin avec l'ensemble canadien de réputation internationale, Tafelmusik. Cet enregistrement est consacré à des extraits d'«Alcina» et d'«Agrippina» de Handel.

Ce disque a le double mérite de nous présenter, réunis, deux des plus beaux fleurons de la musique classique au Canada. Tafelmusik est établi depuis belle lurette, et son accompagnement gracieux est dirigé de main de maître par Jeanne La-

mon. Il en résulte une exécution professionnelle, homogène et aguerrie.

Quant à Karina Gauvin, elle est «l'étoile montante dans le domaine de l'art lyrique féminin au Canada. Sa voix est claire, précise et nuancée. Du vrai bonbon.

Talenteuse, Karina Gauvin constitue une valeur sûre et ce CD vient le confirmer. (Analekta, fleur de lys, FL 2 3137)

La clarinette selon Crusell

Voilà quelque chose d'intéressant, de nouveau par surcroît, qui mérite qu'on s'y arrête.

Bernhard Henrik Crusell

(1775-1838) a écrit des concertos pour clarinette, dont les trois qui sont repris sur cet enregistrement de Naxos.

Typiquement classique, l'écriture de Crusell pour son instrument de prédilection nous rappelle beaucoup la dignité et la galanterie de Mozart. Mais à l'encontre de ce dernier, sa production n'est pas aussi considérable. À défaut de quantité, on se contentera volontiers de qualité. Et là, on est bien servi. De plus, le soliste Per Billman et le Uppsala Chamber Orchestra, que dirige Gérard Korsten, nous en donnent une version attachante.

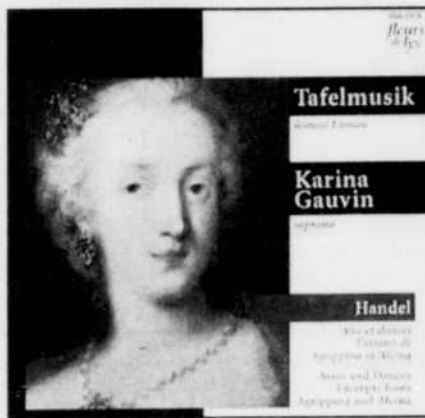
C'est vraiment une belle découverte et un pur enchantement. (Naxos, 8-554144)

Guitares et théorbes

Une autre belle découverte, qui en cache quelques-unes en soi. C'est cet autre disque de Naxos lancé dans sa collection Guitare, qui met en valeur la guitare et le théorbe — voici une découverte —, qui est un large luth au registre de basse.

Cet enregistrement est consacré à la musique de Francesco Corbetta — autre découverte — et de Robert de Visée — une autre trouvaille —, deux compositeurs du XVIIe siècle, début XVIIIe. Éric Bellocq et Massimo Moscardo sont les solistes en présence. Ils se débrouillent aussi bien dans les duos pour guitare que ceux pour le théorbe.

Ce concert intime est tout à fait propice à l'apprivoisement d'un instrument moins connu comme le théorbe et de deux compositeurs qui ne le sont beaucoup pas plus. (Naxos, 8-553745) ●



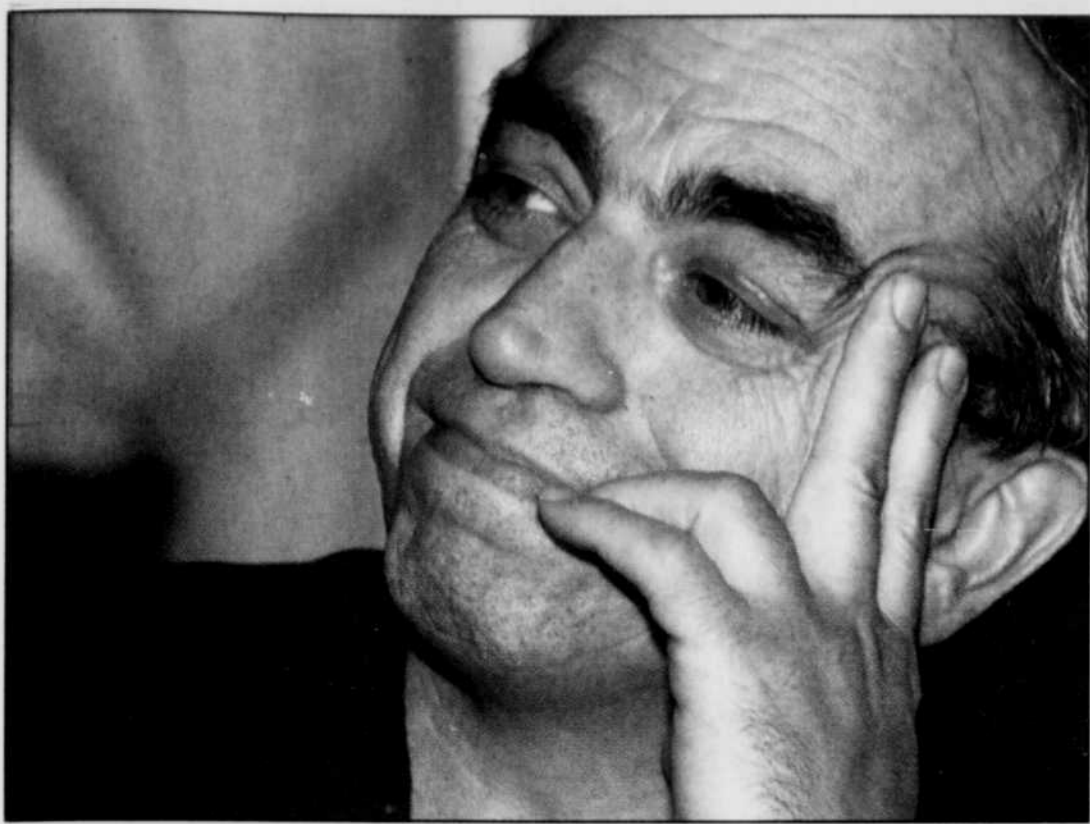
Comme du bonbon

Karina Gauvin et Tafelmusik

Spécial estival 995\$
 Le haut de gamme abordable
 Ensemble ROTEL et B&W Encintes DM 302
 Amplificateur RA-931 Lecteur CD modèle RCD930
 Le spécialiste de l'audio en Mauricie systèmes stéréophoniques et cinéma-maison
 VENTE / ÉCHANGE / RÉPARATION — NEUF ET USAGE —
 3607, Papineau, Trois-Rivières (coin des Récollets)
 (819) 373-1218

Bowling 19
 Dès le 16 juin 1999
 Au Théâtre des Grands Chênes de Kingsey Falls
 Une comédie de José FORTIER • Mise en scène par André ROBILLOTT
 Réservez maintenant (819) 363-2900

VARIÉTÉS



(Image-Média Mauricie: Marie Duhaime)

Pour Julien Poulin, reprendre le rôle d'Elvis Gratton représentait gros pour lui. D'abord parce qu'il se situe bien loin du personnage et aussi parce qu'il est très critique en regard de son travail.

Julien Poulin, l'anti-Elvis Gratton

Sherbrooke (PC)

Mis au monde par le rôle d'Elvis Gratton, avec la complicité de son ami Pierre Falardeau, Julien Poulin, ce comédien qui est venu au métier sur le tard, à l'âge de 38 ans, est un artiste très aimé du public. Ce dernier apprécie en effet sa simplicité, sa gentillesse et sa générosité.

D'ailleurs, il n'y a pas grand-chose de Julien Poulin dans ce gros balourd d'Elvis Gratton, extraverti et démesuré, qui a fait tant rire les foules, il y a 15 ans, et qui les fera rire davantage avec ce deuxième épisode, complètement désopilant. Un rôle assurément payant mais qui exige de lui une somme considérable de travail.

Très intérieur, angoissé et critique face à son travail, Julien Poulin reconnaît qu'il était loin d'être évident pour lui d'assumer ce rôle une première fois, même si Falardeau l'y voyait très bien, puis une seconde fois dans ce deuxième épisode.

«À 53 ans, devenir une rock star à la Mick Jagger, je trouvais cela un peu fort. Et pour reprendre ce personnage après 15 ans il fallait, comme en musique, me mettre au diapason et retrouver jusqu'à la même voix que j'avais à l'époque.»

En entrevue, Pierre Falardeau dit de Poulin qu'il a déployé autant d'énergie que s'il avait 15 ans de moins, et force est de constater que la scène dans laquelle on le voit chanter et se démener sur scène est rien de moins que stupéfiante.

«Dans Miracle à Memphis, il y avait des risques pour plusieurs scènes et on a essayé beaucoup de trucs. Mais Pierre, qui possède

admirablement le personnage, était ma référence par rapport à mon jeu. Malgré cela, j'avais besoin de travailler beaucoup, de répéter longuement tout seul avant, et il se trouve des scènes dans lesquelles j'ai dépendu beaucoup de Pierre», explique Julien Poulin.

Le fait est que l'acteur ne se trouve pas drôle, ni dans la vie, ni dans son métier, et qu'il n'est pas dans sa nature de faire de l'humour.

Mais, par ailleurs, il explique que le vertige naturel qui l'habite lorsqu'il se trouve en hauteur ou la timidité qui est la sienne, lorsqu'il lui faut chanter en public par exemple, disparaissent dès qu'une caméra tourne, une situation qui appelle chez lui comme une seconde nature.

«Mais jouer Elvis Gratton, c'était pour moi comme un sacrilège, comme si on m'avait demandé d'aller dans l'interdit, dans l'éclaté et à jeun, sans apport chimique ou alcoolisé. L'exercice a tenu de la folie organisée.»

Et, même si son personnage est pour lui contre nature, Julien Poulin avoue qu'il est très content du film.

Dans cette entreprise comme dans toutes celles qui, depuis 15 ans, ont composé sa carrière de comédien, Julien Poulin a développé un solide sens des responsabilités et une authenticité qui viennent gouverner son approche par rapport au public.

Malgré l'impact qu'il a eu et qu'il aura encore, son Elvis Gratton n'aura pas cantonné Julien Poulin dans un rôle stéréotypé et le comédien se dit très content qu'on l'ait invité à relever toutes sortes de défis différents, en particulier au théâtre. ●

Janine Sutto aime toujours autant jouer

Montréal (PC)

Janine Sutto aime jouer au théâtre et, depuis le 4 juin, elle prend allègrement le chemin de Saint-Sauveur pour «Un Coup sur le ciboulot», une comédie d'actualité.

Tout le monde part à l'église pour le mariage de sa petite-fille, les parents étant Louise Dussault et Claude Michaud. Et Janine Sutto est la belle-mère de ce dernier.

«Il est publicitaire et est en train de préparer une campagne sur les soutiens-gorge Chanel. Mais en arrivant à l'église, il reçoit la porte sur le front et il va avoir des hallucinations. Il parlera à quelqu'un que personne ne voit. C'est spécial comme pièce et j'ai hâte de voir la réaction du public. Gérard Paradis fait mon mari et je suis très contente de jouer avec lui.»

Elle va voyager tous les jours. «J'ai beaucoup habité à la campagne pour les théâtres d'été. Je serais obligée d'emmener Catherine (sa fille) et je ne serais pas capable de la garder 24 heures. Là, elle est dans son atelier jusqu'à 16 h.»

Janine Sutto n'a pas de voiture et n'a jamais conduit. «C'est une des conditions que je demande : venez me chercher et vous me ramenez. Et puis, Saint-Sauveur n'est pas loin.»

Cela fait 27 ans qu'elle demeure dans le même logement. «J'adore le quartier, les commerçants. Il y a tout, tout, tout ici! Je me lève à 6 h 30 le matin car Catherine est lente et il faut la préparer. Souvent, j'ai des répétitions à 9 h. Quand je jouais au Rideau Vert, je passais devant la Gascogne et je me prenais des plats cuisinés. Ils ont des spécialités provençales excellentes.»

Janine Sutto dit qu'elle n'est pas une femme d'ordre, ni d'argent. Donc, elle n'a jamais eu de sentiment terrible d'insécurité. «J'ai eu des années difficiles, mais j'ai eu de la chance. En revanche, c'est très difficile actuellement pour les jeunes. Ce ne sont que des productions privées et les producteurs sont assez intraitables. Ce n'était pas du tout la même chose quand j'ai commencé. Il y a plus de travail maintenant, mais il y a plus de monde.»

Fait-elle des folies parfois?
«Puisque maintenant je suis très tannée de faire la cuisine, j'invite au restaurant.» Elle avoue aussi qu'elle dépense beaucoup d'argent pour ses vêtements.

Ses rapports avec sa fille sont-ils bons?



(Photo - PC)

De l'énergie, elle en a à revendre Janine Sutto. Elle joue cet été à Saint-Sauveur dans «Un coup sur le ciboulot».

«Oui. Il y a bien quelques problèmes parfois parce que ma fille, sous des dehors très ouverts, est assez compliquée. Et puis, à partir du moment où elle a eu des enfants, j'ai eu la bonne idée de me taire et de ne pas me mêler de leur éducation.»

Si elle était riche, elle prendrait un appartement au Ritz! «Souvent on me demande pourquoi je ne m'achète pas un condo. Je n'ai pas envie de ça, moi! Ça ne m'intéresse pas du tout.»

Ca la fait un peu rire quand les gens lui parlent de plan de carrière. «Je voulais jouer. Je n'ai pas toujours joué dans des choses géniales, mais j'ai fait un tas de choses — du mieux que je le pouvais.»

Elle va beaucoup au théâtre et ne s'en lasse pas. «Il y a des périodes où il m'arrivait de m'endormir. Pas du tout cette année», dit-elle en souriant. Janine Sutto fait aussi partie du Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal. «C'est pour ça que je vais voir toutes les jeunes troupes. J'aime le théâtre de répertoire tout comme les choses nouvelles.» ●

À L'AFFICHE TOUT L'ÉTÉ AU CASINO DE MONTRÉAL

Sinatra

REMEMBERED
LE SPECTACLE

«Vraiment, un bon spectacle à voir.»
Pénélope McQuade, Salut Bonjour

«Musicalement c'est extrêmement fort. Les gens sont ravis. Spectacle émouvant. Très international. Musicalement très très très fort.»
Chantal Lamarre, Flash — TQS

«Un spectacle musicalement plein de swing et de nostalgie.»
Marie-Christine Trotter, Montréal ce soir — Radio-Canada

«Performance des deux chanteurs extraordinaire. L'orchestre est très bon. Vous passerez une soirée très agréable.»
Marie-Hélène Proulx — CKO

«Le Montréal Jazz Big Band est époustoufflant. Si vous aimez Sinatra vous serez ravis.»
Isabelle Chaussé — CFGL

Spectacle à compter de 37 \$
Souper-spectacle à compter de 59 \$

DÉJÀ 15 000 BILLETS VENDUS

Billets en vente à la billetterie du Casino de Montréal, sur le réseau ADMISSION* au (514) 790-1245 ou au 1 800 361-4595 et sur Internet à www.admission.com

Groupe de 20 personnes et plus : (514) 938-5161 ou 1 800 263-9161.

* Moyennant les frais de service.

Accès réservé aux personnes de 18 ans et plus.

Pineau

Festival des Deux Rivières

DU 13 AU 18 JUILLET 1999

DE SAINT-STANISLAS



Robert Charlebois
«Le chanteur masqué»

Vendredi
16 juillet

Prévente : 10\$ À l'entrée : 13⁵⁰\$

La vente se termine le 14 juillet, 18 h

Bureau du Festival

(418) 328-8731

sans frais de Trois-Rivières

Le bracelet « Forfait week-end » donne accès au site pour la fin de semaine, soit du jeudi 15 juillet au dimanche 18 juillet 1999. Le bracelet n'inclut pas le brunch et le souper au spaghetti. Le bracelet est en vente au coût de 18 \$ au bureau du festival et au Marché Bonchoix. Les billets ne sont pas remboursables.

JEU et multimédia

Le retour des héros préférés

Plusieurs nouveautés prévues sur PlayStation

Trois-Rivières (SLH)

Chez Sony, on prépare fébrilement la sortie de la PlayStation 2, attendue pour Noël 2000. Mais on ne néglige pas pour autant la console actuelle, toujours très populaire, en particulier grâce à un plus grand choix de jeux que ses concurrents.

Lors du salon E3 à Los Angeles, Sony a dévoilé les jeux qui devraient sortir d'ici Noël, en plus de fournir quelques détails sur la conception de la nouvelle console. Avec plus de 19 millions d'unités installées en Amérique du Nord et plus de 50 millions à travers le monde, Sony entend bien profiter de la popularité de la PlayStation, dont elle pense pouvoir écouler 7 millions d'exemplaires de plus d'ici mars prochain. À en juger par le nombre de titres dévoilés et la variété des thèmes, les jeunes amateurs de jeux qui constituent encore la principale clientèle de la PlayStation ne risquent pas de s'ennuyer au cours des prochains mois!

À elle seule, Sony prévoit lancer onze nouveaux titres, tandis que sa division 989 Studios, spécialisée dans les jeux de sport, en prépare une dizaine d'autres, surtout des suites de titres populaires comme *Cool Boarders*, *Jet Moto* et *Twisted Metal*, sans oublier les simulations de sport en tout genre (deux jeux de football, trois de basket-ball et un de hockey). Enfin, plus de 25 éditeurs indépendants ont également dévoilé pas moins de 115 nouveaux jeux, qui devraient tous sortir d'ici Noël!

Parmi les nouveautés en préparation chez Sony, soulignons *Tarzan*, un jeu de plates-formes inspiré du film d'animation de Disney présenté dans les cinémas depuis quelques jours. Il devrait sortir prochainement. D'autres nouveautés au menu chez Sony sont d'ailleurs déjà en magasin, comme *Bloody Roar II*, un jeu de combat sanglant, et *Star Ocean The Second Story*, un jeu de rôles

semblable à *Final Fantasy VII* ou *Legend of Legaia*. Dans ce domaine, les amateurs seront gâtés cet automne puisque SquareSoft a confirmé la sortie de *Final Fantasy VIII*, le nouveau jeu très attendu de cette populaire série, tandis que Sony annonce *Grandia*.

D'autres héros populaires seront de retour, comme Crash Bandicoot dans *CTR: Crash Team Racing*, une course de karts fortement inspirée de *Mario Kart* sur Nintendo 64. Le petit dragon Spyro reviendra aussi dans de nouvelles aventures de plates-formes, un genre qui reste populaire sur PlayStation, avec *Ape Escape* et *Rayman 2* chez Ubi Soft.

Les amateurs de jeux de course ne seront pas déçus eux non plus, puisqu'on annonce la sortie de *Gran Turismo 2*, la suite de la meilleure simulation sur PlayStation. De son côté, UbiSoft a adapté son jeu de Formule 1, *Monaco Grand Prix*, pour la console de Sony, tandis qu'Accolade annonce trois jeux dans sa série *Test Drive*. Enfin, Psygnosis prépare *Formula One 99*.

Ces titres s'ajoutent au menu habituel de jeux d'arcade en 3D, toujours très populaires; chez Sony, on en prépare d'ailleurs deux: *Omega Boost* et *Tiny Tank*, sans oublier tous ceux en préparation chez d'autres éditeurs.

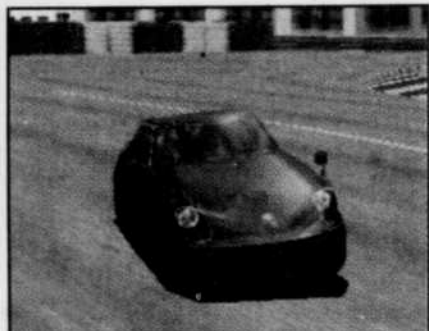
En somme, les propriétaires d'une console PlayStation auront de quoi à se mettre sous la dent au cours des prochains mois. Cela les fera patienter jusqu'à la sortie de la PlayStation 2, qui devrait faire appel à des technologies de pointe, surtout au niveau des graphiques.

Grâce au développement d'une nouvelle puce spécialisée, Sony affirme en effet que la nouvelle console devrait être 20 fois plus rapide que les meilleures cartes 3D pour PC; sa puissance devrait permettre l'affichage d'images d'une qualité inégalée jusqu'à présent, tandis qu'un nouveau processeur de son devrait supporter un environnement sonore en 3D. La nouvelle console devrait sortir en mars prochain au Japon, et pour Noël de l'an 2000 en Amérique du Nord. ●

Avec « Tarzan » (ci-contre), Sony poursuit la collaboration amorcée avec les studios Disney. Le jeu de plates-formes reprendra l'intrigue du film dans 14 décors différents. Pour sa part, « Gran Turismo 2 » (à droite) devrait permettre d'acheter, de vendre et de personnaliser plus de 400 modèles authentiques de voitures, tout en préservant la qualité graphique de son prédécesseur. Enfin, « Omega Boost » est un jeu d'arcade en 3D aux effets spéciaux spectaculaires.



Tarzan



Gran Turismo 2



Um Jammer Lammy



Omega Boost



Spyro 2



Star Ocean



Ape Escape

« Tiny Tank » (en haut, à gauche) est un jeu d'action en 3D, tandis que « Um Jammer Lammy » reprend la formule de Parappa the Rapper. De son côté, « Spyro 2 » est un jeu de plates-formes, tout comme « Ape Escape » (en bas). Enfin, le jeu de rôles « Star Ocean » est déjà sorti.



Dans « Crash Team Racing », quatre joueurs pourront s'affronter sur 20 circuits différents.

Moniteur 15 po inclus

Commencez à payer

en L'AN 2000

1449⁹⁵

Packard Bell (236376)

333 MHz

ORDINATEUR PACKARD BELL

- Processeur Cyrix M11 333
- 32 mo mémoire vive • Disque dur 4,3 Giga
- Modem 56k V90 • Clavier français et souris
- MONITEUR MULTIMÉDIA 15 PO INCLUS

TANGUAY ÉLECTRONIQUE

2200 boul. des Récollets Trois-Rivières (819) 373-1111

* Sous réserve de l'approbation du service du crédit, ne payez que les taxes de vente. Cartes de crédit acceptées. Programme de paiements par mensualités: ne payez que les taxes comptant. Le taux d'intérêt est de 13,5%. Exemple: pour un montant de 500\$, les frais d'intérêt seront de 73,32\$ (24 mois) pour une obligation du consommateur de 573,32\$.

PLUS détente



Le bouleversant parcours

Pointe Le Hoc, où de fulgurants combats se sont tenus en juin 1944.

Photo Roland Paillé

d'un souvenir toujours présent

Roland Paillé
Dieppe (Normandie)

Du 6 au 8 juin 1944, les Alliés ont mené une opération d'envergure, nommée *Overlord*, contre les Allemands en débarquant 135 000 hommes et 20 000 véhicules sur cinq plages: Utah, Omaha, Gold, Juno et Sword. Dans les semaines suivantes, ils poursuivirent leur lutte en délivrant, chemin faisant, Cherbourg, Bayeux, Caen et plusieurs autres villes françaises. Le 22 août, la Bataille de la Normandie prit fin et pava la voie à la Libération de la France.

Cette méga-offensive s'est soldée par des dizaines de milliers de morts. Depuis, les visiteurs peuvent suivre le bouleversant parcours d'un souvenir encore très douloureux.

Cet itinéraire débute à Dieppe, où, en 1942, l'opération Jubilee envoya un premier message à Hitler. Aujourd'hui, le cimetière canadien en témoigne de façon cruelle, avec ses 2048 pierres tombales, à Bény-sur-mer, résultat meurtrier d'un raid insuffisamment préparé. Cet échec devait toutefois permettre de mieux préparer le Débarquement de juin 1944. 6000 soldats et marins participèrent à l'opération du 19 août 1942, dont 5000 Canadiens.

L'émotion monte d'un cran lorsqu'on longe les «cinq plages». À chaque endroit, le silence et le calme des lieux imposent naturellement le respect. Des images nous viennent à l'esprit: des coups de canon, de la fu-

mée, des édifices s'écroulent et des hommes tombent comme des mouches, par milliers.

Pointe du Hoc, petite grève longeant la Manche, est passée à l'histoire pour les combats foudroyants qui s'y sont déroulés il y a 55 ans. Le sol, dont les trous et les bosses nous font penser à un sol lunaire gazonnée, est jonché de *bunkers* dans lesquels les Nazis attendaient les Alliés. Il n'est pas impossible, si vous y alliez, que vous entendiez une sirène de guerre: un élément sonore qui ajoute une touche dramatique à l'angoisse qui nous envahit.

À Colleville-sur-mer, le cimetière américain offre une vue saisissante, avec ses 9386 croix blanches. Un autre cimetière américain, à St. James celui-là, rend hommage à 4410 militaires de l'oncle Sam.

Il y a aussi d'autres champs des morts du Fameux Débarquement, comme le Cimetière et le Mémorial du Commonwealth, à Bayeux. Le premier regroupe 4868 tombes, et le second honore la mémoire de 1837 soldats disparus. Ceux qui veulent faire un circuit plus complet devront inclure dans leur trajet le Cimetière allemand de La Campe. 21 500 Nazis tombés lors des combats de 1944 y reposent. Là, le sol est parsemé de croix noires.

On a beau être pacifique et contre les guerres, on ne peut rester insensible à la vue de toutes ces croix ni à la pensée de ce qui a pu se passer sur les différents lieux du Débarquement. À la vue de ces milliers de pier-



Photo Roland Paillé

De ces baraques, les Allemands pouvaient voir arriver les Alliés par la mer.

res tombales, l'émotion nous gagne inmanquablement: on a le *motton* dans la gorge. Tout le monde devrait faire un tel pèlerinage une fois dans sa vie. Peut-être que la planète s'en porterait que mieux.

Les visiteurs du circuit du Débarquement ne manqueront pas, en complément à leur quête d'information et d'émotion, de visiter le Musée mémorial de la Bataille de Normandie, à Bayeux. Hormis la collection de médailles, de tenues militaires et d'armes à feu, il y a aussi des casques de soldats troués, ce qui laisse entrevoir la fin tragique de ceux qui les portaient. Les identifications nous permettent de constater que certains appartenaient à des membres du Régiment canadien-français de Maisonneuve.

On peut aussi y visionner, comme plat de résistance, un film authentique des combats qui ont ponctué le Débarquement. Cette projection a l'immense mérite de nous montrer le vrai visage de la guerre — pas de fla-fla hollywoodiens —, directement sur le terrain,

avec toute son horreur, toute sa souffrance et toute sa destruction. Il se termine sur une image de débris de véhicules militaires qui jonchent les rues d'une ville parmi les pierres des bâtisses démolies par la guerre.

55 ans après le Débarquement, le souvenir est toujours présent dans la population normande. En plus d'avoir des atomes crochus avec nous, de par nos origines, les Normands demeurent reconnaissants envers les Canadiens pour leur contribution à leur Libération.

«Dans nos familles, il y a un grand respect pour ceux qui sont venus nous libérer. Chez nous, j'ai toujours entendu dire: «Si les Américains et les Canadiens (et les Britanniques) n'étaient pas venus nous libérer, nous ne serions peut-être plus français mais bien allemands», témoigne Mme Rose-Marie Berrot, directrice de la Maison du tourisme de Cherbourg et du Haut-Cotentin, dont le père a été prisonnier des Allemands pendant le conflit de 1939-1945. ●



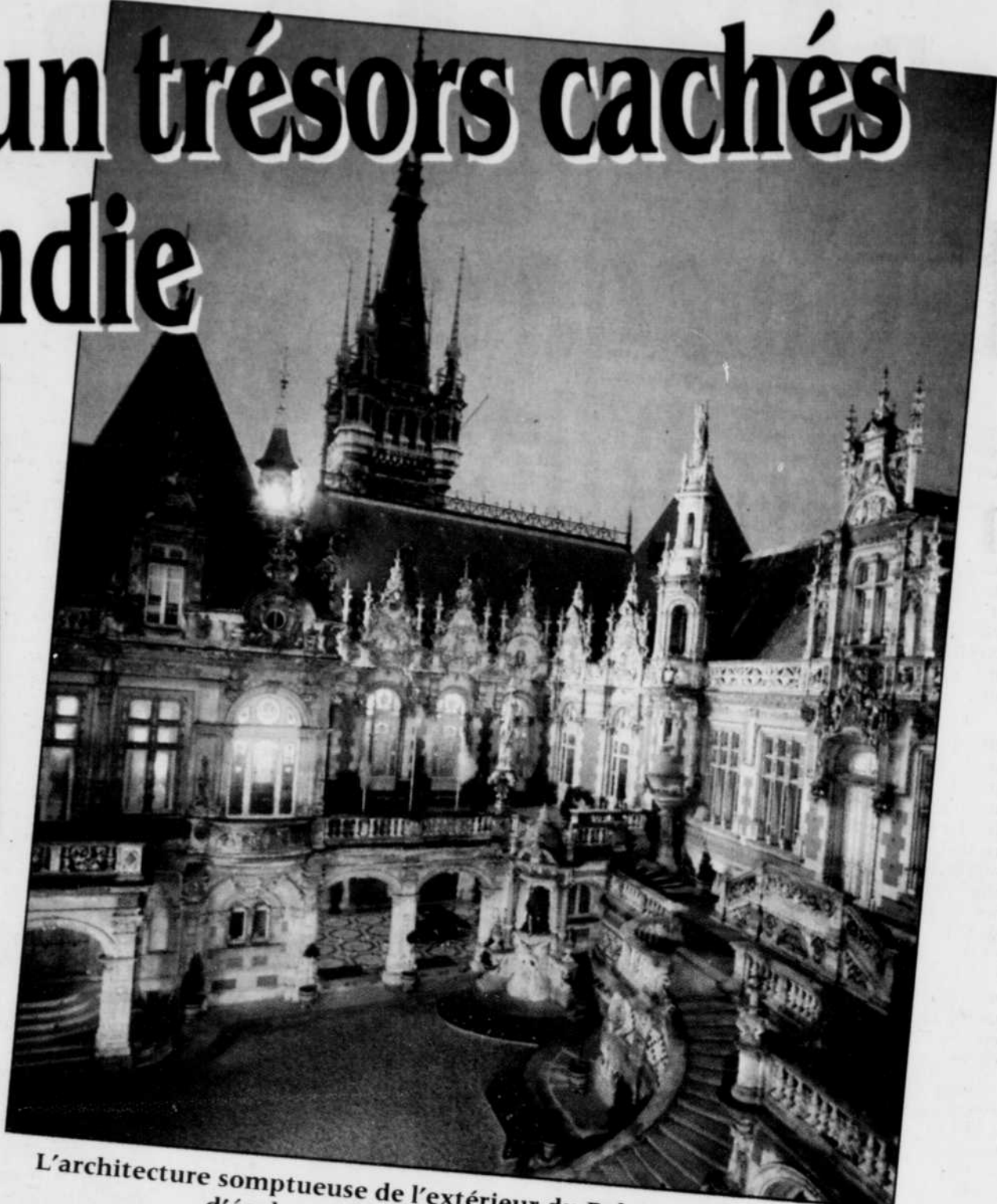
Une fraction des 9386 croix blanches que compte le cimetière américain de Colleville-sur-mer.

Les mille et un trésors cachés de la Normandie



Photo Roland Paillé

Située dans un véritable havre de paix, la maison de Jacques Prévert est tout simplement ravissante. Convertie en musée en 1994, elle propose une intéressante exposition de photos de l'oeuvre cinématographique du regretté poète.



L'architecture somptueuse de l'extérieur du Palais Bénédicte n'a d'égal que son aménagement intérieur.

En Normandie

Entre les bâtiments témoins de sa riche histoire, sa nature abondante, chatoyante pour les yeux et variée, et les chefs-d'oeuvres naturels sculptés par l'homme, la Normandie offre aux visiteurs mille et un trésors, souvent sous nos yeux, mais aussi cachés parfois au fond d'une étroite route de campagne qu'on gagne à emprunter pour aller les découvrir.



Roland Paillé

Sur la côte nord de la région, à courte distance de Dieppe, Varengeville-sur-mer suggère le Bois des Moutiers. Véritable oasis de paix et de beauté florale et environnementale, ce parc de douze hectares est aménagé de manière à mettre en valeur ses nombreux spécimens, dont ses magnifiques (et multiples) rhododendrons. En mai, ils sont tout simplement magnifiques. Il faut calculer facilement une heure et demie pour pouvoir apprécier ses charmes en toute quiétude. Comme quoi, la beauté n'est pas uniquement l'affaire de Giverny.

La même route qui longe la côte d'Albâtre nous mène à Fécamp, où le Palais Bénédicte propose une visite des plus merveilleuses. Chef-d'oeuvre architectural, il comprend une salle qui parle de son fondateur, Alexandre le Grand, ainsi qu'un musée d'art qui propose son impres-

sionnante collection d'oeuvres d'art et de pièces de collection.

Ce somptueux bâtiment, qui abrite aussi une salle portant sur les 27 épices et herbes qui entrent dans la composition de la célèbre Bénédicte, explique entre autres son processus de fabrication, de même que celui du populaire B & B. Mais attention aux imitations: elles sont nombreuses. Jusqu'à aujourd'hui, on en a répertorié 800. Les imitations peuvent porter sur le produit lui-même, l'étiquetage, la forme de la bouteille et même l'utilisation du nom.

Réputée entre autres pour son immense roc en forme de trompe d'éléphant et la tombe du peintre Georges Braque, Étretat a adopté comme personnage fétiche le «gentleman cambrioleur». Héros légendaire de Maurice Leblanc, Arsène Lupin a développé, via l'oeuvre de son auteur, des ramifications avec cette petite ville côtière. On vient d'ailleurs d'y inaugurer le Clos Lupin, un musée interactif mettant en vedette le galant brigand aux multiples visages. Et pour poursuivre dans la même voie, le restaurant de l'hôtel Le Donjon propose un repas surprise: une sorte de *blind date* gastronomique composée de huit services qui s'adressent aux adeptes de la bonne table.

En descendant vers la Basse-Normandie, on arrive à Honfleur: une ravissante ville portuaire, tant par l'architecture ce ses bâtiments que par la joie de vivre des Honfleurais. Il est en effet rafraichissant de



Photo Roland Paillé

S'étendant sur douze hectares, le Bois des Moutiers déploie ses charmes multicolores aux visiteurs.

voir ces concitoyens s'échanger les bonjours tout sourire. Véritable paradis pour les peintres, les amateurs d'art seront comblés puisque les galeries et musées y sont fort nombreux.

Surnommé «la Merveille du pays d'Auge», le Château de Saint-Germain-de-Livet (légèrement au sud de Lisieux) est entouré d'un cours d'eau que fréquentent cigognes et pans. Cette construction des XVe et XVIe siècles est embellie par ses tours extérieures. A l'intérieur, elle renferme un ravissant mobilier ainsi que plusieurs souvenirs du

peintre Eugène Delacroix. Son architecture et son aménagement extérieur et intérieur valent le détour.

Outre toutes ses infrastructures rappelant la Deuxième Guerre mondiale, Bayeux possède de nombreux musées dont celui du Baron Gérard, reconnu pour ses porcelaines, ses pièces de dentelles et sa collection de toiles du XVe au XIXe siècle, et le Mémorial du Général de Gaulle. Les assoiffés d'histoire ne voudront pas manquer non plus la Tapisserie: une longue broderie de laine sur toile de lin qui retrace, en une soixantaine de tableaux, la conquête de l'Angle-

terre par les Normands en 1066. Une pièce unique en son genre. Aussi vieille que les faits relatés.

En route vers Cherbourg, les Ponts d'Ouve invitent le visiteur à découvrir les Marais du Cotentin et du Bessin. Ce site écologique s'avère, par sa visite guidée et un arrêt à son observatoire ornithologique, une intéressante halte de plein air. Et ses guides sont hors-pair.

Autre halte d'air frais est la Hague: cette pointe à l'ouest de Cherbourg qui s'avance dans la Manche. La nature y est abondante et diversifiée. Une randonnée à la Pointe d'Auderville nous ouvre les portes de la «Petite Irlande», nommée ainsi pour ses falaises et sa façon typiquement irlandaise de séparer les champs les uns des autres par de petits murets de pierre.

Chemin faisant, vous verrez à Omonville la Petite ravissante maison de Jacques Prévert, convertie en musée depuis 1994. Une exposition de photos, très intéressante, nous montre une mince partie de l'oeuvre cinématographique du poète qui est décédé dans ce paisible coin de pays en 1977.

Mais pour savourer poissons et fruits de mer divinement préparés sur la grille, dans la cheminée, l'Auberge de Goury est un *must*. Son chef et propriétaire, M. Pascal Retout, manie avec autant de succès l'art de la cuisine que l'humour et l'échange de boutades avec les clients. Il est une attraction en soi.

Voilà une bonne façon de faire le plein d'énergie dans la bonne humeur et un autre bel exemple de la joie de vivre normande. ●

Taux de change

Afrique du Sud (rand).....	0.2556	Japon (yen).....	0.012070
Allemagne (mark).....	0.8035	Kenya (shilling).....	0.0208
Arabie saoudite (riyal).....	0.4095	Koweït (dinar).....	5.0350
Australie (dollar).....	1.0132	Liban (livre).....	0.001013
Autriche (schilling).....	0.1141	Malaisie (ringgit).....	0.4107
Bahamas (dollar).....	1.4957	Mexique (peso).....	0.1675
Bahrein (dinar).....	4.0358	Norvège (couronne).....	0.1942
Barbade (dollar).....	0.7797	Nouvelle-Zélande (dollar).....	0.8163
Belgique (franc).....	0.03876	Pakistan (roupie).....	0.0305
Bermudes (dollar).....	1.4957	Pays-Bas (florin).....	0.7143
Brésil (real).....	0.8595	Philippines (peso).....	0.0400
Bulgarie (lev).....	0.00081	Pologne (zloty).....	0.3873
Caraïbes (dollar).....	0.5735	Portugal (escudo).....	0.007934
Chili (peso).....	0.00294	Rép. tchèque (couronne).....	0.0432
Chine (renminbi).....	0.1848	Rép. dominicaine (peso).....	0.0975
Chypre (livre).....	2.7139	Roumanie (leu).....	0.000096
Colombie (peso).....	0.000878	Royaume-Uni (livre).....	2.3076
Corée (won).....	0.001314	Russie (rouble).....	0.0627
Costa Rica (colon).....	0.005321	Singapour (dollar).....	0.8911
Danemark (couronne).....	0.2123	Slovaquie (couronne).....	0.0347
Egypte (livre).....	0.4461	Slovénie (tolar).....	0.008034
Em. A.U. (dirham).....	0.4142	Sri Lanka (roupie).....	0.02127
Espagne (peseta).....	0.00952	Suède (couronne).....	0.1803
Etats-Unis (dollar).....	1.4630	Suisse (franc).....	0.9790
Europe (euro).....	1.5134	Taiwan (dollar).....	0.0471
Fidji (dollar).....	0.7815	Tanzanie (shilling).....	0.002098
Finlande (mark).....	0.2653	Thaïlande (baht).....	0.0413
France (franc).....	0.2405	Trinité-Tobago (dollar).....	0.2490
Grèce (drachme).....	0.004967	Turquie (livre).....	0.0000361
Guyane (dollar).....	0.008794	Ukraine (hryvna).....	0.3853
Hong Kong (dollar).....	0.1964	Venezuela (bolivar).....	0.00251
Hongrie (forint).....	0.00629		
Inde (roupie).....	0.0360		
Indonésie (roupie).....	0.000238		
Irlande (livre).....	1.9977		
Israël (shekel).....	0.3738		
Italie (lire).....	0.000816		
Jamaïque (dollar).....	0.0427		

L'autre Cherbourg

Cherbourg (RP)

La réalité est très loin de la fiction du célèbre film de Jacques Demy. Pour beaucoup de gens, Cherbourg fait surtout penser au film chantant qui met en vedette Catherine Deneuve. Beau film. Belle actrice. Mais détrompez-vous vite. La ville est fort différente de ce qu'évoque ce long métrage.

Dans la réalité, Cherbourg est un imposant port de mer — sa rade en fait le plus grand port artificiel au monde — et elle est très active dans la construction de sous-marins français — depuis 1898, on en totalise 90 —, et même dans le domaine nucléaire.

En effet, l'usine Cogema, situé à La Hague, près de Cherbourg, assure le traitement des combustibles usés en provenance de centrales nucléaires françaises et étrangères depuis 1966. 5000 personnes y travaillent en permanence.

L'agglomération de Cherbourg totalise 100 000 habitants. Elle-même, la ville en compte 30 000. Port de mer — elle en possède en fait quatre: un port de plaisance, un de pêche, un militaire et un dernier commercial. Donnant sur la Manche, Cherbourg a une longue tradition navale. Celle-ci sera mise en valeur avec la Cité de la mer, qui est présentement en chantier et qui doit ouvrir ses portes au printemps de 2001.

Ce mégacomplexe, construit à grands frais, regroupera notamment le sous-marin nucléaire Redoutable, un centre d'expositions permanentes et un aquarium cylindrique nouveau genre, dont une spirale entrainera le visiteur dans les profondeurs de la

mer.

Aussi, deux édifices abriteront la Hall des trains et la Gare maritime transatlantique, qui a accueilli pendant des décennies les escales des plus luxueux paquebots du monde, du Titanic au Reine Elizabeth II.

Ces immenses installations auront des vocations touristiques et culturelles, mais aussi éducatives et récréatives. On y fera notamment découvrir les multiples facettes du monde sous-marin.

Soirées ensoleillées

Dans la région de Cherbourg, le soleil travaille longtemps, ce qui a l'avantage inusité de procurer à ses résidents des soirées...ensoleillées. Là-bas, on dit que le soleil se lève deux heures plus tard. Donc, il se couche plus tard qu'ici.

Curieusement, le visiteur étranger se retrouve devant le phénomène de soirées très claires. Ainsi, en mai, à un mois du solstice d'été, on peut déambuler dans la ville ou manger sur une terrasse vers 22 h alors qu'il fait encore clair. Et comme ici, les journées continuent d'allonger jusqu'au 21 juin.

Dans un autre ordre d'idées, ceux qui seront dans la région de Cherbourg le 11 août prendront note qu'une éclipse totale s'y déroulera à l'heure du dîner. À 12 h 18, et pendant trois minutes, la lune éclipsera le soleil, plongeant une partie de la terre dans la grande noirceur en plein jour. Ce sera la dernière éclipse du millénaire. Ce qui la rend exceptionnelle, c'est que la dernière éclipse à 100% enregistrée en France remonte à l'époque de...Louis XV. ●

LE BUREAU DE CHANGE
DANS LA RÉGION
POUR OBTENIR OU ÉCHANGER VOS DEVICES ÉTRANGÈRES ET VOS CHÈQUES DE VOYAGE EURO €
Desjardins Caisse populaire Ste-Marguerite de Trois-Rivières Centre financier Jean XXIII
3075, côte Richelieu, Trois-Rivières-Ouest (Québec) G8Y 6L9

VOYAGES

Rouen accueille l'Armada du siècle

Roland Paillé
Rouen, Normandie

Traversée par la Seine, tout comme Paris, Rouen a depuis toujours une vocation portuaire, comme en font foi ses 25 millions de tonnes de marchandises par an — cinquième port maritime en France —, et les 4000 navires qu'elle accueille annuellement, dont les plus grands font 3000 mètres de long.

Mais plus, elle est devenue une ville qui se démarque par l'animation maritime qu'elle développe. Et du 9 au 18 juillet s'y tient l'Armada du siècle qui, promet-on, attirera les plus beaux navires du monde. Les marins, amateurs ou professionnels, pourront y admirer autant les plus somptueux voiliers que des péniches historiques ainsi que des bateaux de guerre. Il y en aura amarrés le long du quai de 7 kms que mesure le port de la capitale normande. Pour l'événement, on attend 5000 marins, une trentaine de grands voiliers et une trentaine de nations participantes.

Dans la vague de l'Armada du siècle s'ajoutent Havre 99 qui, du 15 au 18 juillet, recevra pour sa part les plus gros navires de guerre et de croisière et de vieux gréements, et la parade de la Seine, qui reliera Rouen et Saint-Malo le 18 juillet, en passant par le Havre, où rejoindront les rangs du défilé les bateaux qui y seront depuis quatre jours. Pour cet ensemble d'activités qu'on dit planétaires, on prévoit «des millions de visiteurs».

Bijoux touristiques

Outre une foule d'activités complémentaires (expositions, une variété de spectacles, etc.) de la programmation de l'Armada du siècle, ceux qui se rendront à Rouen dans cette période auront amplement de quoi meubler leur temps libres par les nombreux attraits qu'offre cette ville de 105 000 habitants.

Fort de son riche passé, l'architecture de Rouen devient en quelque sorte un musée à ciel ouvert. Elle compte 2000 édifices classés monuments historiques et 1500 maisons à colombages, pouvant remonter jusqu'au XIVe siècle.

Ville du dernier repos de Jeanne d'Arc, Rouen a des équipements ou monuments qui perpétuent la mémoire de la jeune femme qui a fini ses jours sur un bûcher à l'âge de 19 ans: l'église Sainte-Jeanne-d'Arc, la place du Vieux-Marché, où Jeanne d'Arc a été brûlée, la croix commémorative sur le lieu du supplice, la rue Jeanne-d'Arc. La martyre fait même l'objet de colloques et d'expositions.

Depuis le XVe siècle, son souvenir et sa vie ont été réhabilités, par l'Église qui l'a canonisée en 1920, et par le gouvernement français qui l'a élevée au rang d'héroïne nationale.

Outre Jeanne d'Arc, Rouen a beaucoup à proposer aux adeptes d'églises. Les passionnés d'architecture religieuse trouveront sûrement matière à contemplation dans ce qu'on surnomme la «ville aux cent clochers». Et les chasseurs de vitraux seront comblés eux aussi.

La plus grande fête maritime du millénaire



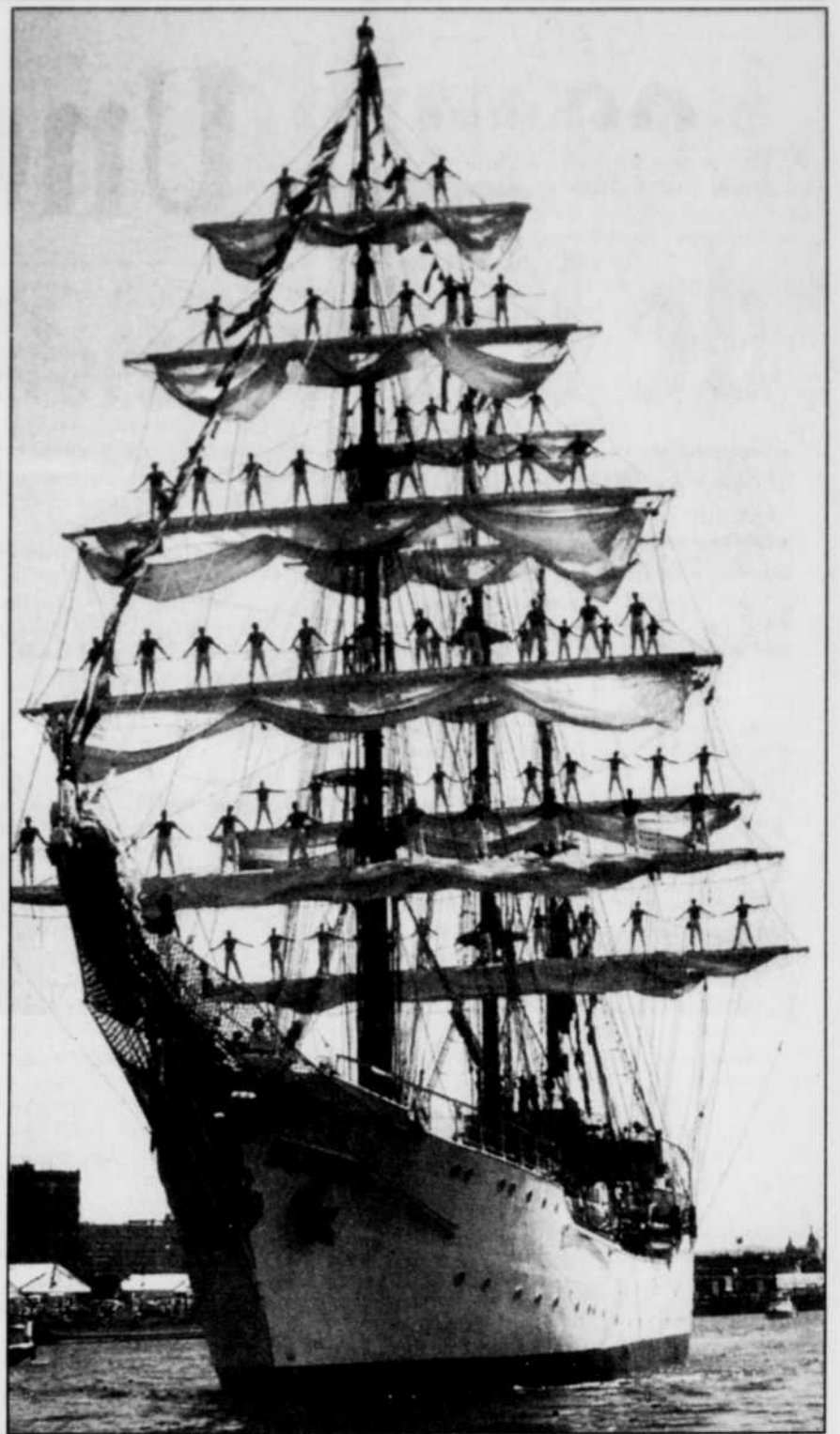
Photo Roland Paillé

La rue du Gros-Horloge suscite la curiosité des visiteurs. Un spécimen plutôt rare en soi.

puisqu'on en trouve de toutes les époques, de 1200 à nos jours.

Par exemple, la cathédrale Notre-Dame constitue un bijou de l'art gothique. Impressionnante, elle fait 137 mètres de long sur 24 de large. Devenue un objet de curiosité et d'admiration, elle a été peinte 30 fois par Claude Monet (1892). Il y a aussi l'abbatiale Saint-Ouen qui, malgré une riche histoire, se dresse aujourd'hui comme un des plus beaux monuments gothiques en France.

Dans un tour de ville, il faut également inclure la visite de la place du Vieux-Marché et l'architecture à pans de bois de ses bâtiments, le Musée des beaux-arts et sa collection d'impressionnistes, le Palais de justice, et la fameuse rue du Gros-Horloge. Celui-ci est composé d'un beffroi et d'une arche de pierre Renaissance qui enjambe la rue et qui est surmontée d'un pavillon à pans de bois qui porte le cadran polychrome de l'horloge. Un spécimen plutôt rare. ●



L'Armada du siècle devrait être la plus grande fête maritime du millénaire. On y attend 5000 marins et 30 pays participants.

**632, 6e Avenue
Grand-Mère 538-6858
SANS FRAIS 1-877-538-6858**

Courriel : caravelle@infoteck.qc.ca
(détenteur de permis du Québec)
Assurances - voyages disponibles

LA CARAVELLE
LA TUNISIE

Séjour à compter de 1399 \$
pour 3 semaines, 2 repas par jour, taxe de 10 \$ en sus, hôtel 3*
Départs du 25 octobre, 1er et 8 novembre 1999.

Circuit et séjour 1799 \$
Incluant : transport à Dorval, vol avec KLM, transferts, circuit en français, séjour à l'hôtel 4*, 2 repas par jour, taxes et frais de service.

Semaine supplémentaire 210 \$
Excursion gratuite à Tataouine si réservé avant le 1 août 1999.

LES LÉGENDES FANTASTIQUES Drummondville
Le 10 juillet **66 \$**

NOËL EN AUTOMNE Auberge La Calèche
Les 8, 9, 10 septembre **237 \$**
A compter de (occupation triple)

Récipiendaire du trophée «jeune entrepreneure de l'année» du Gala distinction 1999

Espagne Costa Del Sol Bajondillo en studio
• 1 au 22 oct. • 22 oct. au 12 nov. • 5 au 26 novembre

À compter de **1249\$** Taxes d'aéroports et transfert pour Dorval inclus

VISITE D'UN JOUR - AUTOCAR avec Monique
7 juillet, tout Québec
9 juillet, théâtre à Saint-Sauveur
16 juillet, L'Événement Duplessis

CÔTE D'AZUR SPÉCIAL RÉSERVEZ-TÔT 100\$ par couple (avant le 31 juil.)

Spécial 3 semaines **1449\$**
Du 8 au 30 octobre 1999
LES PINS BLEUS Incluant taxes et autocar Dorval en appartement 1 chambre
Accompagnateurs : M. Mme A. Hamelin

SAMEDI 9 h 30 à 16 h

Membre du plus grand regroupement d'agences de voyages

voyages arc-en-tiel
Rive sud : Jacqueline Pouliot 263-2534

CAP-DE-LA-MADELEINE 278, rue Saint-Laurent 374-0747

TROIS-RIVIÈRES-OUEST Place Jean-XIII 373-2747

SHAWINIGAN-SUD Boutique Shawinigan-Sud 537-5757

LA TUQUE 561, rue Commerce 523-5657

ÎLES-DE-LA-MADELEINE 22 au 29 août (13 repas)
Un itinéraire et des visites de choix, un circuit exceptionnel

PROGRAMME UNIQUE SUR LE MARCHÉ
Acc. Monique Tremblay

TORONTO - NIAGARA 23 au 26 juillet (5 repas)
Visites et retour en train
DÉPART GARANTI
Acc. Monique Tremblay

ELVIS STORY au Capitole de Québec
17 juillet **105\$**
28 août Tour de ville Super-spectacle

LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME
• 10 et 11 juillet **2 jours**
6 places seulement
Croisière aux baleines et casino
4 repas, taxes et pourboires

• 278, Saint-Laurent, Cap-de-la-Madeleine
• 4350, boul. des Forges, Trois-Rivières

PHOTO PASSEPORT GRATUITE
NOUVEAU LOCAL FACE AU CENTRE LES RIVIÈRES
4350, boul. des Forges 373-4411

Payez avec votre carte MasterCard AIR MILES de la Banque de Montréal, et vous recevrez 10 Milles bonus de récompense

Bank of Montreal
Banque de Montréal

5101 1234 5678
1000 00/00-00/00
J.R. 1001

Plus gratifiant. Plus souvent.

1-800-HOLIDAY
www.holiday-inn.com

Où communiquez avec votre agent de voyages.

Les enfants mangent gratuitement, logent gratuitement et explorent les océans gratuitement.

Cet été, dans tous les hôtels participants, les enfants de 12 ans et moins mangent gratuitement* et ceux de 19 ans et moins logent gratuitement.** Séjournez chez nous entre le 28 mai et le 7 septembre et vos enfants pourront explorer les océans en recevant gratuitement un animal marin «bean bag» Holiday Inn™; nous leur remettrons également un carnet d'activités amusantes incluant des coupons pour des milles de récompenses AIR MILES™. Plutôt que de simplement réserver une chambre, réservez une aventure!

HÔTELS PARTICIPANTS

NOUVEAU BRUNSWICK
Fredericton

NOUVELLE-ÉCOSSE
♦ Halifax-Centre
Halifax-Harbourview

ONTARIO
Fort Erie
Barrie
Burlington
Cambridge
Guelph
Kitchener-Waterloo
Oakville-Centre
Oshawa
Peterborough-Riverin
St. Catharines
Toronto On King (Centre-Ville)
Toronto-Aéroport Est
♦ Toronto-Brampton
Toronto-Don Valley
* Toronto-Markham
Toronto-Mississauga
Toronto-Ouest
Trenton

QUÉBEC
Hull - Ottawa Plaza la Chaudière
Montréal Aéroport
♦ Montréal-Centre-Ville (Centre des Congrès)
Montréal-Pointe-Claire
Québec-Sainte-Foy
Saguenay-Centre des Congrès

TERRE-NEUVE
Corner-Brook
Saint-Jean

Holiday Inn
HOTELS - RESORTS

* Les enfants de 12 ans et moins recevant un repas gratuit du menu pour enfant au restaurant de l'hôtel. Ils doivent être accompagnés d'un membre adulte de leur famille qui choisit un repas du menu régulier. Maximum de 4 enfants par adulte qui mange. Offre non valable pour les groupes. Agences de voyages et employés. ** Les enfants de 19 ans et moins séjourneront gratuitement dans la chambre de leurs parents. Occupation maximale soumise aux lois locales. Des frais peuvent être exigés pour l'ajout de lits pliants. Tous les enfants et les adultes doivent être enregistrés. Un animal marin «bean bag» et un carnet d'activités incluant des coupons pour des milles de récompenses AIR MILES™ par enfant et par séjour, jusqu'à épuisement des stocks. Les milles bonus de récompense seront ajoutés aux comptes des collectionneurs dans les 30 jours suivant la fin de la promotion. MC® La Banque de Montréal est un usager licencié de la marque déposée et de la conception graphique détenues par MasterCard International Inc. MC MIF® Marques déposées de AIR MILES International Holdings % y. Licenciers sous licence par Loyalty Management Group Canada Inc. Base Hotels & Resorts, Inc. et la Banque de Montréal. L'offre est réservée dans les hôtels Holiday Inn™ participants au Canada. © 1999 Base Hotels & Resorts, Inc. Tous droits réservés. Le présent site Internet est détenu et/ou géré par des entreprises indépendantes. *Indique Holiday Inn Select. **Indique Holiday Inn Hotel & Suites.

Ici et là

Visite à la ferme

■ Visitez une ferme de Portneuf cet été, pourquoi pas? Le Réseau agrotouristique de Portneuf offre en effet cette possibilité aux familles citadines intéressées à savoir ce qui se passe au début de la chaîne alimentaire et voir comment se fait l'agriculture aujourd'hui.



J.-André Dionne

Ces visites sont également des occasions propices pour déguster les saveurs de Portneuf. Vous voulez savoir ce que mange une autruche en hiver? Quand et comment on désaville un mouton? Pourquoi les dindes sont aussi stupides? Pourquoi plus un fromage pue, plus il est bon? Des réponses à ces questions vous seront fournies en visitant les fermes du Réseau agrotouristique de Portneuf (inf.:1-418-286-4410). Des forfaits sont aussi offerts dans des établissements de Saint-Ubalde, Deschambeault et Portneuf.

La cuisine régionale au Québec

■ Merci au chef Patrice Lafrenière de l'Auberge du lac Saint-Pierre de nous avoir fait parvenir la dernière édition de «La cuisine régionale au Québec», publiée chez les Éditions Ulysse, qui propose une façon originale de visiter le Québec. Quelque 200 établissements y sont répertoriés. Si vous êtes amateur de la perdrix bartavelle ou du rôti de veau de grain à l'érable, s'il y a longtemps que vous voulez manger une soupe aux gourganés de Charlevoix ou de la perchaude du lac Saint-Pierre, si vous voulez découvrir le lapin au cidre de Rougemont ou les coiteaux de mer de la Côte Nord, ce guide indique les meilleures adresses pour déguster et vous procurer ces classiques du terroir québécois. Le guide propose donc 200 auberges, hôtels, restaurants et producteurs aux quatre coins du Québec, de même que 36 recettes pour recréer chez soi les saveurs de la gastronomie québécoise en plus de présentation et de cartes des régions.



LA CUISINE RÉGIONALE AU QUÉBEC

Un sous-marin à l'Aquarium de Québec

■ L'Aquarium de Québec présente, tout l'été, une nouveauté, soit un sous-marin interactif à l'intérieur duquel les visiteurs pourront effectuer un voyage dans le temps. Grâce à une présentation multimedia, les visiteurs revivront les débuts de l'aquarium et découvriront ce qu'il deviendra dans le futur et ce, dans un décor exceptionnel. L'Aquarium de Québec a aménagé une nouvelle salle découverte sur les invertébrés. À surveiller tous les jours, le spectacle des phoques à 10 h 15 et 15 h 15.

Cap sur l'évasion

■ Laissez-vous porter par un vent de liberté cet été, mettez le cap sur le Parc des îles et La Ronde, à Montréal. C'est un rendez-vous pour toute la famille. La Ronde présente son nouveau manège Orbite. Vivez le lancement d'une fusée. En deux secondes, vous serez propulsé au sommet de l'Orbite et vous n'aurez même pas le temps de crier. Le Carroussel antique revient également dans toute sa splendeur, au grand plaisir des enfants qui pourront également retrouver Choubidou et ses joueux amis, à La Petite ronde. Le Parc des îles est l'endroit idéal pour la pratique du vélo et du patin à roues alignées. La plage des îles et les piscines de l'île Sainte-Hélène peuvent accueillir les baigneurs.

C'est également au Parc des îles que se tient l'International Benson & Hedges. Les feux d'artifice mettent en présence sept pays cet année. Les prochains spectacles auront lieu les 3, 11, 14, 18, 21 et 25 juillet. Pour informations: 1-800-797-ILES

Les dimanches d'Antoine et Calixa

■ Les dimanches d'Antoine et Calixa, ça se passe à Saint-Antoine-sur-Richelieu et à Calixa-Lavallée, tous les dimanches jusqu'au 5 septembre. Le marché champêtre et la Société d'histoire et du patrimoine de Calixa-Lavallée organise de nombreuses activités et offre une variété de produits agricoles et de cultures fruitières, des objets anciens, artistiques et artisanaux, des démonstrations de métiers traditionnels avec animation musicale à l'ancienne et enfin un casse-croûte de cuisine maison avec un chef français.

Les visiteurs peuvent en profiter pour faire le tour du village, visiter une maison ancestrale, assister à un mini-concert de musique classique à l'église de la paroisse Sainte-Théodosie, visiter le musée-atelier Calixa Lavallée. C'est en effet dans cette paroisse que Calixa Lavallée, ce musicien de renom qui a composé la musique de l'hymne national O Canada est né. Ce village possède le plus riche patrimoine architectural rural de la région de Montréal. ●

Une ville, un lac...

Lake Havasu City, Arizona (AP)

Cette ville ne devrait pas exister. D'abord et avant tout, il y fait horriblement chaud. On pourrait même dire invraisemblablement chaud. De quoi vous faire frir les neurones. En été, le mercure monte dans les 50 C, et ça dure, et dure encore, sans discontinuer, de mai à octobre.

«Vous apprenez à suer à des endroits que vous ne pouviez imaginer auparavant», affirme Bonnie Barsness, un agent de promotion touristique qui a quitté le Dakota du Nord pour s'installer à Lake Havasu City.

En second lieu, la situation géographique de la ville n'a rien de facile. Lake Havasu City est au beau milieu de nulle part, sur la frontière entre l'Arizona et la Californie, là où se rencontrent les déserts du Mohave et de Sonora.

Phoenix est distante de 330 kilomètres; Tucson et Los Angeles, de 500; Las Vegas, de 240. Il n'y a pas de route nationale, ni de voie ferrée qui s'y rendent. Seulement une ligne aérienne locale qui ne propose que quelques liaisons par jour avec Phoenix et Los Angeles.

Malgré tous ses problèmes, la ville est prospère. Trente-six ans après avoir été fondée par Robert P. McCulloch (de la compagnie de scies à chaîne McCulloch), Lake Havasu City attire de plus en plus de gens, parce qu'il y a un vrai beau lac. Le lac Havasu, un nom autochtone signifiant eaux bleues et vertes, est profond et son eau est claire, invitante, dans un endroit aussi chaud. La ville elle-même n'a été incorporée qu'en 1978.

Si le légendaire gangster «Bugsy» Siegel avait pu entrevoir le succès de Las Vegas comme ville de casinos, McCulloch lui, avait pour Lake Havasu City une vision de ville de retraités, complète avec maisons de stuc longeant la rivière vers les hauteurs des montagnes du Mohave.

Quand McCulloch est arrivé à cet endroit, en 1963, il n'y avait pas de ville. Seulement une piste d'atterrissage de l'armée et le lac artificiel, résultant du harnachement hydro-électrique de la rivière Colorado, 25 ans plus tôt. Mais Robert P. McCulloch a emmené avec lui une centaine de maisons mobiles pour y loger ses employés, et rapidement, quelques entreprises et maisons furent bâties.

McCulloch, qui avait choisi cet endroit pour y tester des moteurs, à demandé à l'architecte C.V. Wood, qui avait dessiné l'imaginaire royaume de Disneyland, de tracer les plans d'une ville de 67 kilomètres carrés. Pour



(Photo - PC)

Le lac Havasu, un nom autochtone signifiant eaux bleues et vertes, est profond et son eau est claire, invitante, dans un endroit aussi chaud.

attirer les touristes, il a acheté le Pont de Londres, qui devait être démolie, et l'a fait transporter, pierre par pierre, à Lake Havasu City. Le pont enjambe maintenant un canal artificiel qui mène à un petit centre commercial construit sur une île.

La société McCulloch, qui était le principal employeur de la ville depuis sa fondation, a dû fermer ses portes récemment à la suite d'une faillite, mettant quelque 450 travailleurs à pied. Une telle fermeture aurait pu être catastrophique, mais le tourisme et le dynamisme de Lake Havasu City ont pris la relève. La région attire un million de visiteurs par année, ce qui représente une injection de 100 millions \$ dans les coffres de la ville.

Aux visiteurs, Lake Havasu City offre 725 kilomètres de plages et un lac magnifique pour la baignade, la pêche et la navigation de plaisance et sportive. Chaque année, on y tient les championnats internationaux de Jet Ski, ainsi que des compétitions de bateaux à moteur et de pêche à la perche. ●



(Photo - PC)

L'Égypte a donc restauré les monuments du plateau de Gizeh, en plus de préparer les festivités du nouveau millénaire, qui coûteront l'équivalent de 14 millions \$.

Les pyramides sont prêtes pour le nouveau millénaire

Mahmoud Kassem
Gizeh, Égypte (Reuter)

L'Égypte est prête à accueillir le nouveau millénaire avec une gigantesque fête au pied de ses pyramides.

«La plupart des pays construisent des monuments pour célébrer le nouveau millénaire, mais l'Égypte peut se vanter d'en posséder quelques-uns déjà âgés de plus de deux millénaires», fait remarquer le ministre de la Culture, Farouk Hosni. «Tout ce dont elles ont besoin, c'est de quelques retouches.»

Le pays a fait de gros efforts pour se remettre le plus rapidement possible du massacre de Louxor, en novembre 1997, alors que 58 personnes ont été tuées par des manifestants musulmans. Les efforts ont porté fruit: la Grande Pyramide de Khéops, la plus grande des trois pyramides principales, a été réouverte au public plus tôt ce mois, tout comme le temple du Sphinx et trois tombeaux.

Pendant près de deux ans, l'Égypte a donc restauré les monuments du plateau de Gizeh, en plus de préparer les festivités du nouveau millénaire, qui coûteront l'équivalent de 14 millions \$ et qui incluront un spectacle du compositeur et musicien français Jean-Michel Jarre, au pied des pyramides, la veille du jour de l'An.

«Nous avons choisi le plateau de Gizeh comme attraction principale parce que c'est le symbole temporel le plus fort», explique le ministre du Tourisme, Mamdouh el-Beltagi. «Il y a un adage arabe du neuvième siècle qui dit: L'homme craint le temps, mais le temps

craint les pyramides.»

La veille du 1er janvier, un hélicoptère déposera une liasse d'or sur le dessus de la Grande Pyramide. Pour le directeur du plateau de Gizeh, Zahi Hawass, il s'agit d'un «rétablissement de l'histoire» avec l'aide de la technologie moderne. «Nous célébrons le troisième millénaire à la Grande Pyramide comme ça c'est fait en Ancienne Égypte il y a 5000 ans», affirme-t-il.

Selon l'historien grec Hérodote, la construction de la pyramide a nécessité 100 000 travailleurs pendant la IVe dynastie de l'Ancien Royaume (2613-2494 av. J.-C.). Environ 2,3 millions blocs de pierres pesant entre 2,5 et 15 tonnes chacun ont été assemblés.

Ouverte au public le 3 juin après 14 mois de restaurations, il a fallu à la Grande Pyramide un certain temps pour se remettre des dommages causés par les vapeurs de la respiration des touristes. «Nous avons dû fermer la pyramide (...) pour la laisser respirer», explique M. Hawass. Maintenant, un nouveau système de ventilation améliore la circulation d'air frais.»

À l'intérieur de la pyramide, des travailleurs ont gratté une croûte de sel épaisse de plus de deux centimètres, qui s'était accumulée sur les murs de la grande galerie. Deux chambres, auparavant fermées, pourront désormais accueillir les touristes. M. Hawass a prévu que seulement 300 touristes par jour seront admis à l'intérieur de la pyramide pour limiter l'usure causée par la présence des visiteurs. ●

De plus en plus d'enfants prennent l'avion tout seul

Vancouver (PC)

Pour des milliers de jeunes écoliers canadiens, la fin de l'année scolaire marque le début d'un grand voyage solitaire en avion à travers le Canada ou à travers le monde.

Pour la plupart de ces jeunes, âgés entre cinq et onze ans, le voyage consiste à quitter la maison pour passer des vacances avec des parents ou des grands-parents vivant dans d'autres villes canadiennes ou ailleurs dans le monde.

Chez les lignes aériennes Canadien International, notamment, on s'attend à recevoir quelque 2000 réservations pour des enfants voyageant en solitaire cet été, un nombre qui augmente sans cesse d'année en année.

Canadien, tout comme les autres transporteurs ont établi une procédure rigoureuse pour le transport d'un cargo si précieux. Ainsi, celui qui fait la réservation doit informer le transporteur que l'enfant voyagera seul. À l'aéroport, le parent doit remplir un formulaire que l'enfant apportera avec lui. Il contiendra, notamment, sa destination, les connections qu'il doit effectuer et l'identité de la personne qui viendra l'accueillir à l'arrivée.

Pour les vols internationaux, l'enfant devra aussi posséder sur lui tous les documents de voyage nécessaires (certificats de naissance, passeport, visa) ainsi qu'une lettre d'un parent lui donnant la permission de voyager et donnant aussi la permission au transporteur de lui prodiguer, le cas échéant, tous les secours d'urgence sans son consentement.

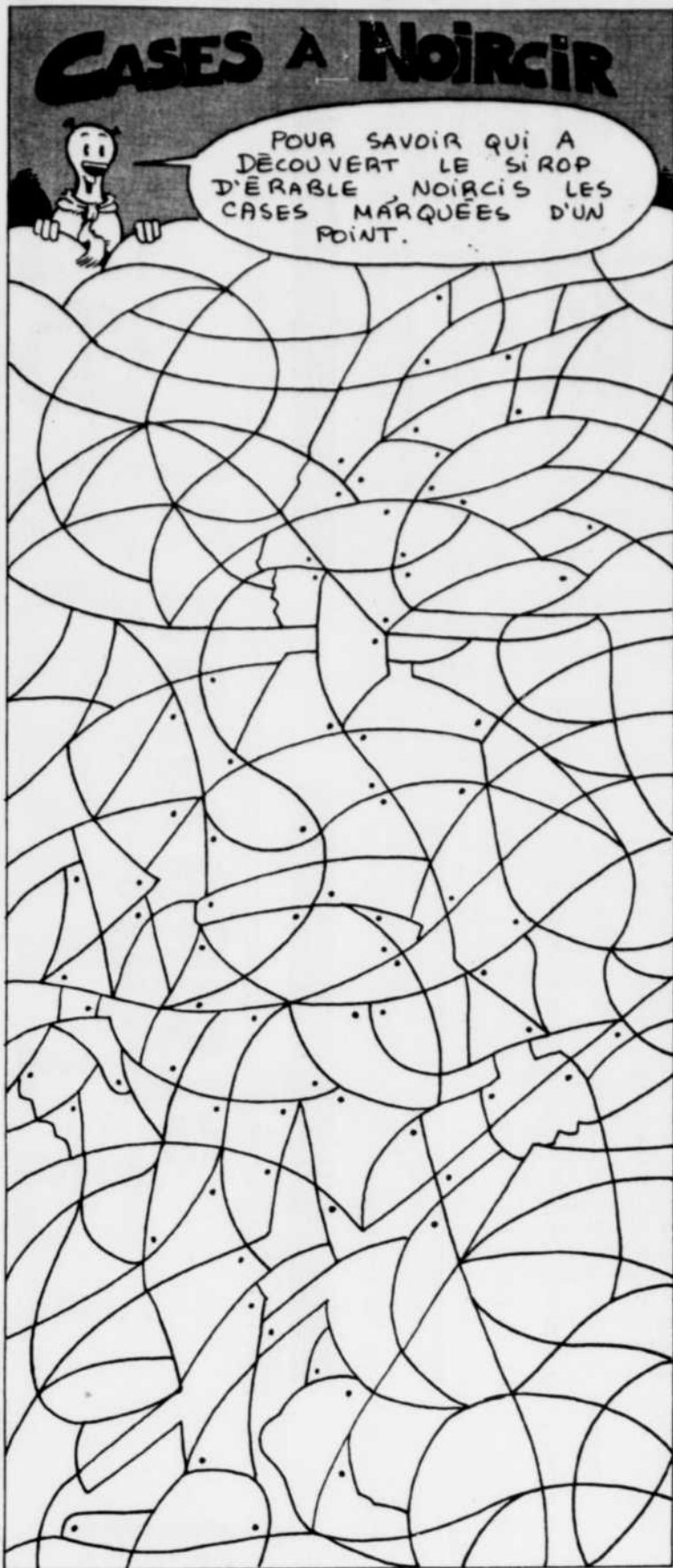
À l'aéroport d'embarquement, le parent peut obtenir un laissez-passer pour accompagner l'enfant jusqu'au moment du départ. Sinon, le préposé à l'embarquement de la compagnie en a la responsabilité.

Une fois dans l'avion — les enfants non accompagnés sont les premiers à embarquer — l'enfant est confié à un agent de bord, qui se chargera de lui fournir gâteries et distractions et peut être aussi l'emmènera visiter la cabine de pilotage.

À l'atterrissage — les enfants non accompagnés sont habituellement les derniers à sortir — un agent de bord doit remettre enfant et papiers appropriés au préposé au débarquement, qui est ensuite chargé de le livrer à ses proches. Ces derniers doivent s'identifier clairement et signer les documents nécessaires.

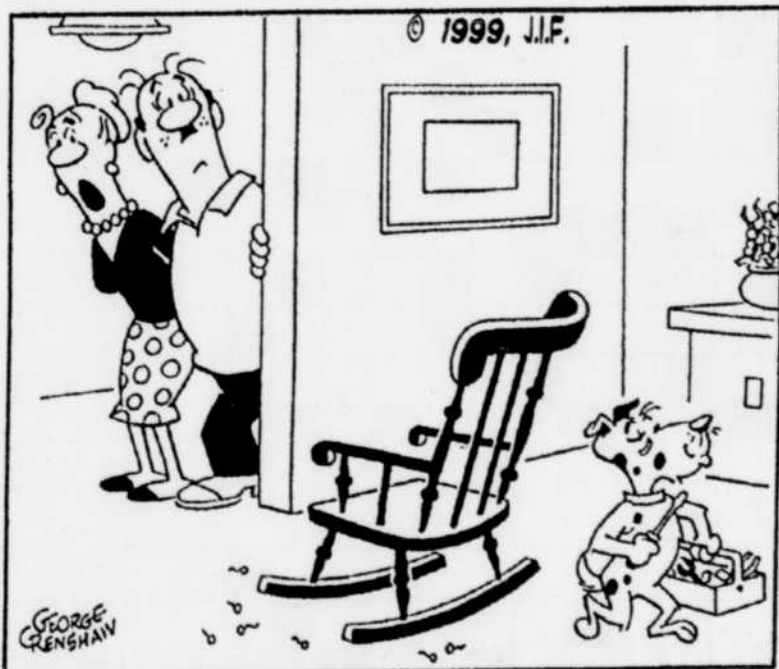
Canadien ajoute 40 \$ au coût du billet de voyage pour effectuer ce service dans notre hémisphère. Il n'y a aucun coût additionnel pour un transport par dessus l'Atlantique ou le Pacifique. Quant aux jeunes de 12 ans et plus, ils peuvent être considérés comme des adultes. ●

JEUX



Reponse: Un indien

Fripon



«Je me demande vraiment pourquoi ils hésitent avant de me demander de réparer la chaise?»

LE PROF SCIENTIFIX TE RÉPOND

Comment le hoquet est-il produit?

Le hoquet est produit par la contraction du diaphragme, un muscle situé entre tes poumons et ton estomac. Le hoquet survient surtout quand tu digères un gros repas. À ce moment-là, tes intestins travaillent fort. Ils ont besoin de beaucoup de sang, plus précisément de l'oxygène transporté par le sang. Le diaphragme peut alors manquer d'oxygène.

Lorsqu'un muscle manque d'oxygène, il fonctionne mal. Le diaphragme a alors de petites contractions qui forcent brusquement l'air hors des poumons. Quand cet air traverse tes cordes vocales, cela provoque le «hic» ou le «hoc» caractéristique du hoquet.

Pourquoi le café nous stimule-t-il et nous tient-il éveillé?

C'est à cause de la caféine, une substance présente dans le café (et aussi dans le thé, le chocolat et les colas). La caféine agit sur notre système nerveux.

Quand un message voyage de ton cerveau à ta main pour lui commander de saisir un objet, plusieurs cellules nerveuses doivent être excitées. Cependant, entre deux cellules, il existe un espace qui empêche le message de passer. Il faut donc qu'un produit chimique soit libéré pour servir de «pont» et permettre au message de continuer son chemin.

La caféine favorise la libération de ce produit chimique entre les cellules nerveuses. C'est ainsi qu'elle stimule le système nerveux et combat la sensation de sommeil empêchant le cerveau de ralentir ses activités.

Trop de café (et donc de caféine) est nocif pour la santé: les gros buveurs de café souffrent souvent de nervosité et d'insomnie.

Par contre, la caféine est bien utile au caféier. Elle lui évite d'être mangé par les animaux herbivores pour qui la caféine est un poison. ●



La course des bocaux

Un bocal rempli d'eau fait une avec un bocal vide. Ils roulent sur une pente, puis ils continuent à avancer sur le plancher. D'après toi, lequel va arriver le premier au bas de la pente? Et lequel va rouler le plus longtemps sur le plancher?

Essaie d'abord de trouver la réponse. Réfléchis bien! Puis, pour être certain, fais l'expérience suivante.

Procure-toi une planche de bois d'environ 45 cm. Tu as aussi besoin de deux bocaux ronds, de préférence en plastique, avec couvercle. Dépose la planche sur le sol en faisant reposer une de ses extrémités sur une petite pile de livres.

Remplis à demi le premier bocal avec de l'eau. Laisse l'autre vide. Place les deux bocaux en haut de la pente et laisse-les rouler. Observe bien! Le bocal contenant l'eau arrivera le premier au bas de la pente. Cependant, le bocal vide va rouler sur le sol plus longtemps. Comment expliquer ces résultats?

Le bocal d'eau étant plus lourd que le bocal vide, il a été entraîné plus rapidement vers le bas de la pente.

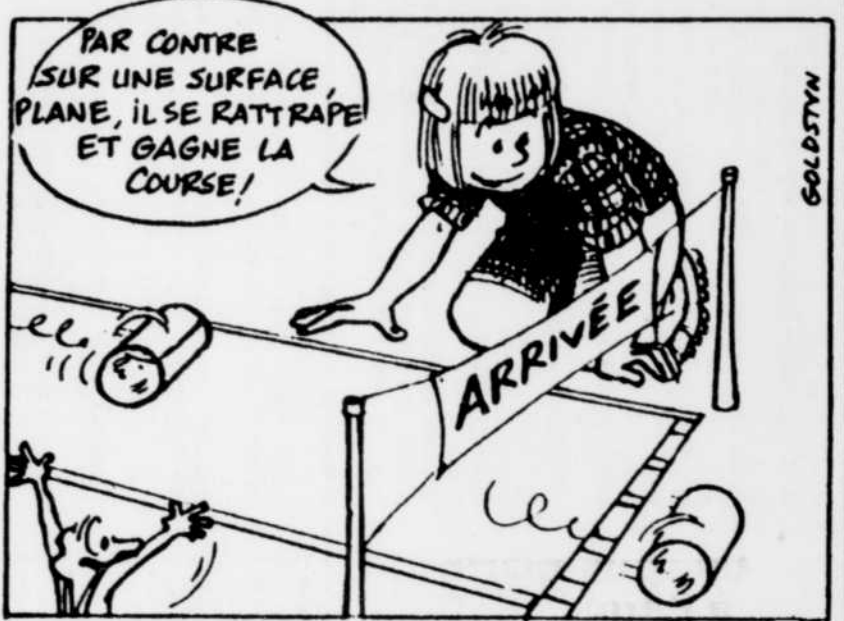
Voyons maintenant la seconde question. Logiquement, on pourrait penser que le bocal d'eau, roulant plus rapidement, ira plus loin. Cependant, il y a une petite subtilité, elle se nomme «friction».

La friction est due au frottement existant entre deux surfaces. Elle s'oppose au mouvement. Par exemple, quand tu roules à bicyclette, tu dois vaincre la friction. La friction entre ton corps et l'air, et la friction entre tes pneus et le sol. Quand tu freines, tu augmentes la friction entre tes pneus et le sol, et ta bicyclette arrête.

Dans notre course de bocaux, il y a aussi ces deux types de friction. Mais le bocal d'eau doit affronter une troisième friction; celle entre l'eau et la paroi du bocal.

L'eau ralentit la rotation du bocal, un peu comme le ferait un frein. Par contre, l'air dans le bocal vide exerce très peu de frottement. Cela permet à ce bocal de rouler sur une plus grande distance.

En réalisant cette expérience, tu pourrais croire que la friction est



plutôt indésirable. Mais essaie seulement d'imaginer un monde sans friction... où tout serait aussi glissant que la galce! Hum... ce serait dangereux de se promener à bicyclette ou en auto! Observe autour de toi; tu trouveras sûrement plein

d'exemples du phénomène de la friction. Par exemple, quand je suis en train d'écrire cette chronique, il y a de la friction entre la pointe de mon crayon et le papier... heureusement, sinon ma feuille resterait blanche! ●

MOT-MYSTÈRE

6 LETTRES — LE MOT CLÉ: MYCOLOGIE

acheté	couche	hydne	mucor	thalle
aime	cuit	hyphe	mycosis	toxique
asque	cultivé			truffe
		levure	phalline	tubérale
bois	écidie		pleurote	
bolet	empuse	mange	prix	voile
bon	entolome	marasme		volve
brun	ergot	menu	russuile	
		mérule		
cèpe	fistuline	mets	sauce	
champi-		meule	soupe	
gnon	goût	mois	sporange	
cher	gros	mortel	spore	
coprin		mousseron	stipe	

Solution du problème précédent: balafre

N	O	N	G	I	P	M	A	H	C	N	E	S	E	E
E	F	F	U	R	T	I	C	S	U	U	T	B	R	V
T	B	U	N	E	M	U	A	R	Q	I	O	O	G	L
E	X	O	R	E	I	U	B	I	P	U	P	I	O	O
H	L	I	L	T	C	E	X	E	F	S	E	S	T	V
C	M	U	R	E	M	O	N	I	R	P	O	C	O	P
A	E	E	S	P	T	O	S	N	S	A	P	I	H	C
N	T	P	U	S	G	T	O	P	E	L	L	A	H	T
E	S	S	E	L	U	R	O	G	E	E	L	E	C	M
M	E	E	I	L	E	R	O	U	C	L	R	U	G	E
S	A	I	S	A	R	R	S	I	O	L	O	N	R	
A	O	N	S	N	O	O	U	N	D	T	U	D	O	U
R	E	U	G	I	T	C	E	V	I	T	Y	C	B	L
A	O	E	P	E	O	U	Y	V	E	H	Y	P	H	E
M	O	R	T	E	L	M	E	M	O	L	O	T	N	E

MÉGAGRILLE

le nouvelliste

No 89

Horizontalement

- 1 - Détruite deux fois par les Anglais - À couper le souffle
- 2 - Très étrange - Pour se déplacer, tout en étant chez soi - Des gens - À la page - Stère - Commerçant
- 3 - Oiseau palmipède - Sert à diriger - Général portugais - Résultats d'une gestion malhonnête - Réputée pour ses vins blancs
- 4 - Un de quatre - Francium - Note - Au tennis - Fond de dentelle - Pige - Passe sa vie dans sa coquille
- 5 - Titre - Paroles sans esprit et mal à propos - Thème favori
- 6 - Formation politique française - On y vit isolé - Fatigué - Astate - État d'Asie du Sud-Est - Utilise - Met ensemble
- 7 - Dans le Calvados - Homogène - Rarement à la verticale - Sert à lier - Ordures
- 8 - Poisson - Île grecque - Possessif - Récipient - Une garantie - Saint-pierre - Pas utiles en mai
- 9 - Attitudes particulières du corps - Ne garde pas - Arrivés - Dieu - Spécialité médicale - Général - Dette retournée
- 10 - Rustines - Monnaie - Bière - Portique japonais - Champion - Monnaies
- 11 - On peut les interpréter - Même de cette façon, on atteint le but - Qui n'a pas de religion - Equidé
- 12 - V. de Bolivie - Astate - Magnésium - Trois - Salé et séché - Note - Plante voisine de l'épinard - Dieu
- 13 - Pareil - L'horloger doit l'ouvrir - Interjection - Prénom d'une femme de lettres originaire de La Malbaie - Superflu - Possessif
- 14 - Moyen de pression - Préfixe - Argon - Dialecte chinois - Attaché - Unité de puissance - Déformée
- 15 - De sexe féminin - Depuis la naissance jusqu'à aujourd'hui - Ensemble de personnalités - De là - Tour - Diminutif - Négation
- 16 - Greffes - Terminaison - De façon moins intense
- 17 - Permettent la multiplication - Problème - Connait bien les téléphones - En matière de - Indium - La moitié d'un rire - Epinceté
- 18 - Note - Coule en France - Croyance - Abrév. religieuse - Petite plante vasculaire
- 19 - Porte une charge négative - Déplace - Partie du visage - Vers
- 20 - Stokes - Armes silencieuses - Bismuth - Id est - Avec elle, on peut faire une erreur de jugement
- 21 - Il n'est pas drôle - Gros fruit - En musique - Actinium - Crier
- 22 - Ce n'est pas un croquis - Espion - Indigne - Des nuages à l'horizon !
- 23 - Bradype - Dans le pastis - Hameau - Exprime le rire - Orifice - ...de triomphe - Règle
- 24 - N'a pas de but - Mot latin - Abrév. rel. - Versus - Toile de coton - D'un auxiliaire - Retirer
- 25 - Endroit clos - Solide - Lac d'Italie - Rendre uni
- 26 - Direction - Déplacements - Chat - Ne suggère pas l'évolution
- 27 - Grecque - Manque de savoir-vivre - Note - Villa - Langue parlée par les Gitans - Celle de Trenet - Perce - Préposition
- 28 - Souveraine - Supprime ce qui est superflu dans un texte - Dans le sens inverse (à) - Chrome - Il est vert - Personnel - Plusieurs en Ecosse
- 29 - Astate - Carte - Oiseaux - Largeur - On y plonge des animaux - Perfide île antillaise - Lésé - Fringant - Arme - Marque un effort
- 30 - Excessif - Anneau métallique - Saule - Revenu minimum - Titre - Plomb - Germanium
- 31 - Font tourner et déplacer - Note - Il est indéfini - Titre - Éclat accidentel sur une pierre de taille - Question difficile
- 32 - Terre détrempée - Propos creux - Plante des bois humides - En Allemagne - Cultivée pour ses fleurs très colorées - Pas à toi
- 33 - Personnel - Plantes potagères - Lapons - Radon - Ils protestent - Blocage
- 34 - Sévère - Vache - De là - Voile - Largeur - Analyseur d'image - Fabuliste
- 35 - Tache de rousseur - Désir - Candide - Exposé - Situation difficile
- 36 - En hiver, dangereuse pour certains - Pièce de la charrue - Un petit chapeau - Figurine polychrome - Plus d'un au Kosovo
- 37 - Note - Ch.-l. d'arrond. de la Corrèze - Boeuf sauvage - Porte moins sur les nerfs - Fin de verbe - Peut étourdir (à) - Examiner soigneusement

Verticalement

- 1 - À l'entrée du golfe du St-Laurent - A causé des défaites aux Français - Annonce de piétre recettes
- 2 - Recueils - Veut dire oui - Encouragement - Grecque - Au Luxembourg - Presque de l'énergie - Ne cède pas - Satisfaction intense
- 3 - Bombardier lourd américain - Pièce honorable en forme d'équerre - Peau brute - Grecque
- 4 - Adverbe - Tissu de paille - Gallium - Il établit des pièces comptables - Parler d'une voix enrouée - Nommé
- 5 - Court fragment mélodique - Champignon - Auxiliaire de l'armée de terre - Id est - Fromage - Un peu de poulet
- 6 - Luths - Note - Dieu - Était en Ontario - Paresseux - Premier - Cale - Parcours
- 7 - Aluminium - Proverbe qui prédispose à l'aventure
- 8 - Dont les facultés intellectuelles sont faibles - Paradis - Jamais - Oiseau palmipède - Note - Prophète biblique
- 9 - Obtenue - Alternative - Graminée - Personnel - Marque la privation - Vient après
- 10 - Abrév. religieuse - Aucun - Brassages - Note - Abrév. religieuse - Bouffon
- 11 - Protège du soleil - Germanium inv. - Dieu - Endroit chaud au Québec - Chrome
- 12 - Écrivain italien - Dans une rose - Titre - Indique la fin - Fleuve - Qui a déjà servi - La moindre chose
- 13 - Riv. d'Australie - Porc - Bavure de mortier - Coutumes - Thulium - Technétium
- 14 - Anneaux - Profitable - Plongeon arctique - Pigeons - Cheville - Médecin - Estonie
- 15 - Adverbe - Marque l'intensité - Contre - Article - Ne gagne pas
- 16 - Ornement - Happé - Sélénium - Se montrer accommodant
- 17 - Halo bien moins visible... - Personnel - Réfuter - Issue - Après un docteur - Année - Imitation
- 18 - Naturelle - Mouton - Fl. de Russie
- 19 - Ch.-l. de cant. de l'Orne - Échine - Umberto - Humoriste
- 20 - Action de couper - Négation - Passer d'une chose à une autre - Possessif - Interjection
- 21 - Lac - Interj. - Très absorbé - Lawrencium - Bien des vins
- 22 - Relatif à l'ongle - Erbium - Fait preuve d'affectation - Équerre - N'est plus
- 23 - Troisième - Scandium - Petite mesure - Enveloppe - Conjonction
- 24 - Gros rocher - Lumen - Falaise
- 25 - Arrivé - Note - Combat simulé - V. de Finlande - Rêve
- 26 - Fait penser à l'hiver - Problème - Pour un ancien droit - Souhaitée par plusieurs - Partie du jour - Vieille cité - Sonn courant est inversé - Sur une scène
- 27 - Industries - Au moment où - Romains - Eau-de-vie - A du courage
- 28 - Saison - Gai - Tremblement - V. du Québec - Procès de 1942 - Dieu - Style d'improvisation musicale
- 29 - Servi avec le gibier - Id est - Chanteuse - Caustiques - Marque le dédain - Personnel - Emportement
- 30 - Note - Astate - À la mode - Balancier égyptien - Note - Dieu
- 31 - A composé la trame sonore de Bouscolte, les titres de son récent et son premier album - Astate - Fait du bruit en sortant - Peuple amérindien de Colombie - Jeune noble
- 32 - Île - Riv. de France - Pièce de bois du gréement d'un bateau - Couche de la peau - Plutonium - Préparer - N'est pas toujours révélé - Abrév. religieuse
- 33 - Rembourrage - Fl. de Russie - Rubidium - Tissu de soie - Note - Solution - Pieu
- 34 - Négation - Petit fruit - Facile à traverser - Article - Calme - Francium - Sont sobres - Pron. démonstratif - Un certain contenu
- 35 - Scolaire - Colline de Jérusalem - Qui ne veut pas s'apaiser - Enduit
- 36 - À l'arrivée et au départ - Doivent être attentifs - Au tarot - Sur du vert - V. de Belgique - Instrument de musique
- 37 - Au tennis - Choisie - Ce qui constitue le point essentiel d'un problème - Reçue - Trois - Fanatiques - Comprend
- 38 - Irlande - Elle a un tambour - Raffermer des relations - Exprime avec force une opinion - Pas maintenant

Denyse Bélisle
utilise le
Petit Larousse 1994

La solution de
la mégagrille
sera publiée
mercredi prochain

GASTRONOMIE

Un brin d'été dans votre assiette

Supposons qu'il fasse très chaud et que vous soyez davantage portés à cuisiner sur le barbecue, les recettes de cette semaine devraient vous convenir.

Tout d'abord, une préparation de poisson avec deux suggestions de marinade, ensuite le hamburger revu et corrigé, et enfin un dessert bien de saison.

Steaks de poisson sur BBQ

Pour cette recette, utiliser du flétan ou des darnes de saumon. Faire tremper pendant quelques heures les steaks dans la marinade de votre choix parmi celles qui suivent.

Saler et poivrer au goût et cuire sur le grill à feu moyen pendant 12 minutes.

Prévoir environ 250 g (8 oz) de poisson par personne; les marinades sont pour 4 portions.

Marinade au citron et au gingembre

Ingrédients

- 1/4 de tasse d'huile de canola ou autre
- 1/4 de tasse de vin blanc sec
- 1 c. à table de vinaigre
- 2 c. à table d'échalotes françaises, hachées
- 2 c. à table de jus de citron
- 2 c. à table de coriandre fraîche, hachée ou 1 c. à thé de moulue
- 1 c. à table de gingembre, frais ou 1 c. à thé de moulu
- 2 c. à table de graines de fenouil
- 1 c. à table de persil frais, haché
- 1 pincée de poivre frais



Quoi de mieux que le poisson cuit sur le grill pour apprécier à sa juste valeur les bienfaits du BBQ et de l'été.

Technique

Accompagner cette préparation d'un vin blanc peu acide à cause des composantes de la marinade. Suggestions: Chardonnay américain, sud-africain, australien ou chilien.

Marinade aux fines herbes

Cette marinade peut convenir avec l'agneau, le porc ou la volaille

Ingrédients

- 1/2 tasse d'huile végétale
- 1 c. à table de thym frais, haché ou 1 c. à thé de séché
- 1 c. à table de marjolaine fraîche ou 1 c. à thé de séché
- 2 c. à table de basilic frais ou rien d'autre!
- 2 branches de romarin frais
- 2 c. à table d'échalotes françaises, hachées
- 1 c. à table de persil frais, haché
- 1 c. à table de ciboulette fraîche, hachée
- 1 pincée de poivre frais.

Technique

Dans un bol, réunir tous les ingrédients de la marinade et bien mélanger.

Question vin, cette combinaison de poisson et marinade s'accommodera très bien d'un Gamay de Touraine, un Costières de Nîmes ou un Refosco italien. Avec l'agneau: un vin de Provence de style Bandol, un Coteaux du Languedoc, un Cabernet IGT de Toscane ou un des États-Unis.

Hamburger style allemand avec oignons et vinaigre

Pourquoi allemand? Sans doute à cause de la crème sure et du paprika. C'est une recette de ce bon vieux Pierre Franey.

Qu'est-ce qu'on sert avec des hamburgers? Un rosé, un Merlot de Bulgarie ou un petit vin de pays français rafraîchi.

- 650 à 700 g/environ 1 1/2 lb de bœuf haché, maigre
- 2 c. à table d'huile végétale
- 1/2 tasse d'oignons, hachés
- 1/4 de tasse de chapelure de pain, fine
- 1/2 tasse de cornichons, coupés en petits morceaux
- 1 gousse d'ail moyenne, broyée
- 1 c. à table de vinaigre de vin rouge
- 1/2 tasse de crème sure
- 2 c. à table de persil frais, haché

Technique

Mettre la viande dans un bol à mélanger.

Verser 1 des 2 c. à table d'huile végétale dans une poêle sur feu moyen et faire revenir les oignons 3 à 4 minutes en remuant.

Incorporer la moitié des oignons cuits à la viande. Ajouter la chapelure, les cornichons et l'ail. Saler et poivrer au goût. Mélanger et former 4 gros pâtes ou boulettes d'environ 1 po d'épais.

Chauffer l'autre cuillerée à table d'huile dans la même poêle à feu moyen-fort. Cuire les pâtes 5 minutes ou jusqu'à ce qu'ils soient brunis sur un côté. Tourner et cuire 2 minutes ou plus au goût. Retirer la viande de la poêle et réserver.

Retirer un peu de gras de la poêle et ajouter le reste des oignons, le paprika, le vinaigre et la crème sure. Verser la sauce sur les hamburgers et coiffer d'un peu de persil.

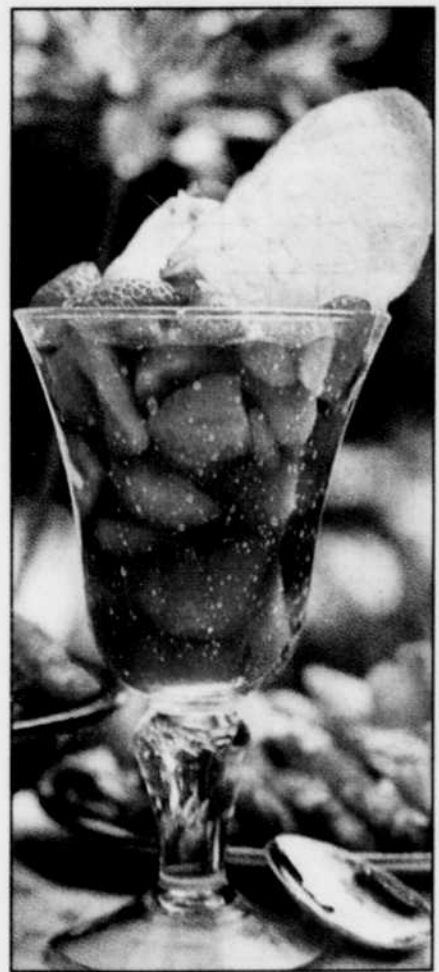
Fraises au vin rouge

Il s'agit de la recette Strawberry fields for ever. Vous l'aviez remarqué mes traductions de recettes sont assez libres... J'en suis même rendu à la traduction anglaise. Voici, comme je vous le disais dans l'intro, un plat on ne peut plus de saison, qui est archi-simple à préparer et incontestablement... succulent. Je n'exagère pas vous verrez, 4 portions

- Environ 300 g de fraises fraîches, équeutées et coupées en deux
- 2/3 de tasse de vin rouge sec
- 1/4 à 1/3 de tasse de sucre au goût

Technique

Peut-on parler de technique ici? Placer simplement les fraises dans un bol. Ajouter le vin et le sucre. Couvrir et mettre au frais de 3 à 6 heures. Servir dans des verres à vin ou des coupes un peu élargées. Ajouter un peu de menthe fraîche. ●



Les fraises au vin rouge, un plat de saison et très simple à préparer.

Les vins du monde

Après avoir pris connaissance du dernier rapport annuel de la SAQ, je peux vous dire que sa situation générale est très bonne. Avec une augmentation de 11%, son chiffre d'affaires atteint maintenant 1,6 milliard de dollars. Pas une mince affaire. L'augmentation, on s'en doute et on en est content, vient surtout du vin. Le vin est-il cher au Québec? Peut-être, mais avouez que c'est tout de même une taxe volontaire qui fait plaisir. Je vous citerais ce qu'un aimable Français m'a dit un jour: «Chez nous, on a intérêt à rouler moins et à boire davantage». C'est ça, ou autre chose chers amis. Faites le plein d'essence en Europe et vous comprendrez.



Gilles Magny

Assez pris la défense de mes employeurs et voyons ce que ce monde de nouveautés a à nous offrir cette semaine.

Le Château Haut Bertinerie Premières Côtes de Blaye (+707190 à 16,15\$) est de passage au Québec. Il vient faire son tour régulièrement chaque année, sans que ce soit nécessairement à la même date, et c'est toujours aussi agréable de le retrouver. Potion sauvignonne où tout y danse joyeusement. Tous les éléments de ce cépage puissant s'y trouvent et plus besoin de les énumérer puisque vous les connaissez déjà tous. La bouche est dans le style bordelais avec une certaine douceur résiduelle, une bonne consistance et une finale légèrement musquée.

Le Verdicchio Classico Superiore 1997 dei Castelli di Jesi d'Umani Ronchi (+712737 à 15\$) en est lui sauf erreur, à sa deuxième visite chez nous. Petits arômes primaires que les Alsaciens appellent «fleurs blanches» et rappel de lime et kiwi. En bouche, des saveurs transparentes et claires comme de l'eau de source citronnée. Pas de bois ici et c'est très bien ainsi.

Nouveau rosé: l'Allégresse du Château Bellevue-Laforet Côtes du Frontonnais 1998 (+869453 à 21\$). Élaboré donc par ce domaine assez populaire par son rosé et son rouge en produits réguliers, ce rosé un peu spécial mérite d'être mentionné. Pas tellement nouveau par son bouquet où une note étherée (banane) vient le caractériser un tantinet. Gustativement parlant cependant, il est plus affirmé. Il a une bonne charpente, une belle fraîcheur (acidité) et une bonne profondeur. C'est presque un rouge ma foi!

fleurs. Un des deux meilleurs Gaillac goûtés cette année.

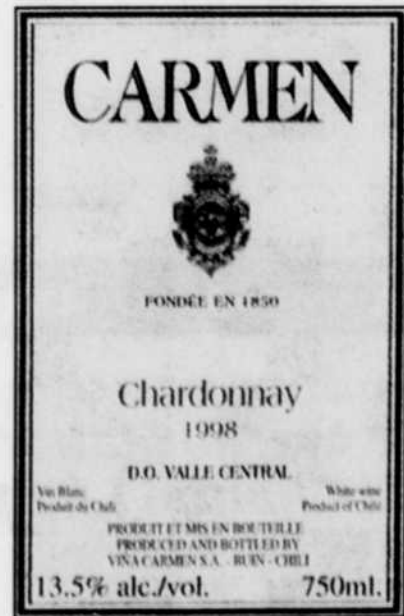
Il était tellement bon et heureusement, il en restait dans les chais! On en a recommandé de ce vin disponible dans la dernière période des Fêtes: le Château d'Haut St-Georges Corbières (+853796 à 15,95\$). Tout est beau dans ce vin jusqu'à la finale où là il faut y aller non pas d'un bémol, mais d'un superlatif. Les saveurs



se scindent alors et deviennent comme une fleur qui s'ouvre au soleil. C'est là où l'on découvre toutes ses facettes et sa complexité. Ce n'est malheureusement pas une vivace et il faudra en racheter l'an prochain.

Au moment de la parution de ces lignes, il y aura une deuxième opération dans les Sélections de crus spéciaux. Parmi celles-ci, signalons le retour du célèbre Pesquera d'Alejandro Fernandez dans le Crianza et le Reserva. Ils se vendent respectivement 32\$ et 47\$ environ. Pesquera, c'est le nom d'une petite localité au nord de Penafiel (175 km au nord de Madrid). On y accède par une route en lacet, déserte et poussiéreuse. Cette bodega n'y est pas la seule mais elle y est certes la plus importante et la plus connue mondialement. Nous avons goûté son Crianza (+866905 à 32,25\$), et je peux vous assurer que la qualité est encore à la hauteur de la réputation de cette maison. Le nez est formidable. Odeurs puissantes de sciure de bois, de fruits noirs mûrs et sucrés, un soupçon de cuir et de poivre blanc. En bouche, il est accueillant et tendre comme un duvet après une bonne journée de travail. Excellent! Je me demande toujours dans le cas du Pesquera si cela vaut la peine de payer plus cher pour son Reserva qui n'est pas, à mon goût, nettement meilleur. De plus, l'expérience m'a montré que le Pesquera n'est pas un bon vin de garde et il est souvent meilleur dans ses deux premières années de mise en marché. À vous de voir.

Produit régulier de la semaine Un vin blanc, le Carmen Chardonnay de la Vallée Centrale 1998 au Chili (+522771 à 10,05\$). Un collègue s'étonnant de la qualité de ce vin voulait avoir une sorte de confirmation de son opinion. Tout à fait d'accord, mon vieux. Ce vin-là est l'une des deux meilleures affaires (avec le Domaine du Tariquet), en blanc dans les produits réguliers que je connaisse. Un bon nez axé sur le fruit surtout. Des odeurs de pomme Golden et de pêche. Une bouche simple, généreuse et franche. Un produit tout simplement réussi... et je ne vois pas comment on pourrait ne pas être d'accord. ●



Montons d'un cran justement dans l'échelle polyphénolique et allons vers un rouge pas encore très coloré. C'est le Château Vigné-Lourac Gaillac 1995 (+866673 à 17,70\$). Un très beau nez non pas pointu mais élargé, de fraise et de sous-bois. En bouche, un vin au fini luisant, à la texture glissante pour ne pas dire gouleyante, et une finale tout en

LE NOUVEAU CONCEPT DE LA PORTE DE LA MAURICIE

Nouveau menu
Nouveau décor
Nouvelle ambiance
Buffet à volonté

Brunch tous les dimanches 9,25\$

Buffet du samedi soir 14,95\$

2 buffets le dimanche (dans les salles et le restaurant) 12,95\$

LE JEUDI SOIR 2 POUR 1 SUR LES PÂTES.

TOUS LES VENDREDIS ET DIMANCHES
Souper romantique pour deux
table d'hôte 5 services plus 1 litre de vin 49,95\$



Autoroute 40, sortie 174
Yamachiche
(15 minutes de Trois-Rivières)
(819) 228-9434
sans frais :
877-228-9434





L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre un cours d'astrologie, téléphonez à (450) 689-5174 ou écrivez à Véronique Charpentier, 940, rue des Primevères, Laval, P.Q. H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.

Du 03 juillet au 09 juillet

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

AMOUR: Vous préférez prendre un peu de recul face à la vie sociale. Cela vous permet de vivre votre amour à la maison en toute simplicité.
TRAVAIL: Laissez sortir toutes les idées créatrices que vous avez. Cela peut vous ouvrir des portes sur l'avenir.
SANTÉ: Ne vous stressez pas inutilement.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

AMOUR: Laissez l'amour fleurir en vous. Écoutez votre cœur et arrêtez de vous poser des questions.
TRAVAIL: Conférences, réunion d'affaires etc. peuvent vous apporter beaucoup plus que des contacts d'affaires.
SANTÉ: Restez actif.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

AMOUR: Certaines propositions de sorties vous feront plaisir. Vous connaissez bien les amis qui vous en font et vous les aimez bien.
TRAVAIL: Croyez en votre intuition profonde. Elle vous permet de trouver de belles opportunités. Gains d'argent possibles.
SANTÉ: N'allez pas au-delà de vos limites.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

AMOUR: Vous aurez envie de voir plus loin dans votre relation de couple. Vous faites de beaux efforts.
TRAVAIL: Certaines affaires peuvent être difficiles à négocier. Il faut prendre votre temps. Un délai s'impose.
SANTÉ: Évitez les activités à haut risque.

LION: (24 juillet au 23 août)

AMOUR: Vous aurez envie de rencontrer du monde. A vous les sorties ou activités sociales. Une rencontre est possible pour les célibataires.
TRAVAIL: C'est sous le signe de la communication cette semaine. Vous faites des appels, des rencontres. Vous utilisez tout ce qui est média pour prendre contact avec les autres.
SANTÉ: Essayez de maintenir un équilibre entre travail et amusement.

VIERGE: (24 août au 23 septembre)

AMOUR: Vous rechercherez plus de paix entre vous et votre partenaire. Vous la trouverez.
TRAVAIL: Il est nécessaire de savoir choisir cette semaine. Vous avez beaucoup trop de choses à faire en même temps.
SANTÉ: Faites vous une cure de beauté-jeunesse: masque, crème lifting etc.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

AMOUR: Vos valeurs sont bonnes et vous dictez certains choix que vous faites sur le plan sentimental.
TRAVAIL: Ceux qui cherchent du travail, ont des chances de trouver quelque chose de très bien. Pour les autres: tout va bien.
SANTÉ: Prenez-vous un tonique naturel pour rester en forme.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

AMOUR: Si vous ne voyez plus la même chose dans votre relation, c'est parce que vos sentiments ont changé aussi.
TRAVAIL: Vous aurez du support venant de personnes proches de vous. Cela vous donne un coup d'énergie pour repartir de plus belle.
SANTÉ: Ne laissez pas traîner de petites malaises.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 décembre)

AMOUR: Soyez plus flexible dans votre relation amoureuse. Vous aurez ainsi une meilleure harmonie. Vous êtes plus sensuelle en fin de semaine.
TRAVAIL: Vous aurez quelques déceptions. Tout ne marche pas comme vous le désirez. Ne lâchez pas pour autant.
SANTÉ: Vous avez un peu de stress à contrôler.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

AMOUR: La communication est la clé de succès pour votre couple. La famille prend aussi sa place à votre agenda.
TRAVAIL: Vous avez une bonne réputation car vous travaillez très bien. Vous êtes perfectionniste.
SANTÉ: Prenez bien soin de votre apparence.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

AMOUR: Vos relations amicales demandent de l'attention. Au niveau amoureux, vous recherchez de la fantaisie.
TRAVAIL: Certains déplacements privilégient la vie professionnelle. Bons contacts, gros contrats etc. Votre personnalité ne passe pas inaperçue.
SANTÉ: Soyez positif.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

AMOUR: Soyez conscient de tous vos besoins. C'est le meilleur moyen pour savoir ce que vous voulez au niveau de votre relation actuelle ou encore ce que vous espérez d'un nouvel amour.
TRAVAIL: Travail, travail, travail!!! Votre vie professionnelle prendra beaucoup de votre temps. Si vous avez des responsabilités, vous pourrez déléguer à vos collègues.
SANTÉ: Vous aurez une tendance au surmenage.

Les BD du samedi

HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



BLONDINETTE par Young



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



BAPTISTE scénario et dessin par André-Philippe Côté



o p t o m é t r i s t e s



Dr Jacques Cyr, o.d.
Dr Marie-Claude Lafontaine, o.d.
Dr Chantal Lévis, o.d.

• Lentilles cornéennes • Rééducation visuelle • Lunettes • Examen de la vue

CENTRE 755
411, rue Barkoff
Cap-de-la-Madeleine
373-5899

3403, boul. Royal
Shawinigan
539-3854

199B, Principale
Saint-Stanislas
328-3306



69\$ après remise du fabricant
99\$ pour 6 paires de lentilles teintées
-30\$ de rabais après remise du fabricant
FreshLook Eyes

NOUVEAU
ESSAI D'UNE PAIRE DE LENTILLES GRATUITES
Frais professionnels en sus

