

Remerciements :

MARIO MERCIER, ÉRIC BECK,
GILLES ARTEAU, STÉPHANE CRÊTE,
RENÉ-DANIEL DUBOIS, MARIE
BOULANGER, MARIO GAUTHIER,
DOMINIQUE FORTIER, PAUL LEFEBVRE,
LES PRODUCTIONS RECTO-VERSO,
JANINE DUFOUR, LOUIS LAFONTAINE,
LINE NAULT, PHILLIPE BOUTIN,
MIMI BOULAY, RÉJEAN BOURGEAULT,
MARTINE LEMAY, ANDRÉ HOULE,
CHRISTINE CHÉNART,
CLAUDE-ANDRÉ ROY,
LE THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE
ET LE MLCP (PROGRAMME JEUNES
VOLONTAIRES).



L a b l a g u e p u r e

DU 13 AU 29 JANVIER 1994

«Imaginez le parc d'une grande usine laissé sans machiniste.
Toutes les aiguilles sur les cadrans ont depuis longtemps
dépassé la ligne rouge et tout ça fonce aveuglément.»
S.I. Witkiewicz, Le fou et la nonne

LES TEXTES SONT EXTRAITS DES OUVRAGES SUIVANTS :

Crugten, van Alain, Cahiers Witkiewicz #1, Witkacy
et le théâtre, Éditions l'Age d'Homme, 1976

Witkiewicz, Stanislaw Ignacy, Les formes nouvelles
en peinture et les malentendus qui en découlent,
Éditions l'Age d'Homme, 1979

Witkiewicz, Stanislaw Ignacy, L'Inassouissement,
Éditions l'Age d'Homme, 1970

Witkiewicz, Stanislaw Ignacy, Le fou et la nonne,
Théâtre complet I, Éditions l'Age d'Homme, 1969

Les textes originaux de Witkiewicz ont tous été écrits
entre 1918 et 1928.

D I S T R I B U T I O N

Texte : STANISLAW IGNACY WITKIEWICZ
Mise en scène : FRANÇOIS MARQUIS
Assistance à la mise en scène : FRANCE GIROUARD

Interprètes : DANIEL DESPUTEAU, CHRISTINE FILTEAU,
SYLVAIN LAMY, DENYS LEFEBVRE, GENEVIÈVE ROUSSEAU,
SOPHIE TESSIER.

Sonorisation : GEORGES AZZARIA
Conception et réalisation des costumes : CAROLINE ROSS
Assistance aux costumes et réalisation : MARIE BOULANGER
Conception des éclairages et régie : COLETTE DROUIN
Graphisme et accessoires : MYLÈNE PRATT
Relations de presse : SOLANGE BEAULIEU



Conseil des Arts du Canada
The Canada Council

Programme Explorations

Tangente

