

33^e SAISON



théâtre de la fenière

872-1424



Une trente-troisième saison du Théâtre de la Fenière, un cadeau de rire, de détente et de rêve.

Le Théâtre de la Fenière, une preuve du dynamisme culturel sur notre territoire, un atout précieux pour notre collectivité.

Son rôle de divertissement est important et je crois bon de souligner l'ampleur de la tâche de la direction, des artistes et de toutes les personnes qui, de près ou de loin, sont liées à la production et à la réalisation des pièces à l'affiche.

À toutes et à tous, je souhaite bien sincèrement de passer la plus agréable saison d'été 1990.

Le Maire de L'Ancienne-Lorette,

ÉMILE LORANGER, ing.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

* Le Théâtre de la Fenièrre a été créé et dirigé jusqu'en 1986 par Monsieur Georges Delisle à qui nous rendons hommage.

<i>Président:</i>	Yvon Sanche
<i>Vice-présidente:</i>	Maryelle Kirouac
<i>Secrétaire:</i>	Me Karl Jessop
<i>Trésorière:</i>	Francine Kirouac

COMITÉ CONSULTATIF

Ulric Breton	<i>Administrateur</i>
Marcel Dumas	<i>Actuaire</i>
Jacques Gauthier	<i>Administrateur</i>
Gilles Guérin	<i>Comptable agréé, président de Gilles Guérin et Associés, vérificateur-conseil du Théâtre de la Fenièrre</i>
Karl Jessop	<i>Avocat chez Flynn, Rivard et Associés, secrétaire au Conseil d'administration du Théâtre de la Fenièrre</i>
Pierre Robitaille	<i>Propriétaire de la Boutique Pierre Robitaille</i>
Jacques Turgeon	<i>Administrateur</i>

PERSONNEL

<i>Direction générale:</i>	Maryelle Kirouac
<i>Directeur technique:</i>	Jean-François Touzin
<i>Adjointe à l'administration:</i>	Francine Kirouac
<i>Adjointe au secrétariat et aux relations publiques:</i>	Lilly LeBlanc
<i>Assistante à la scénographie:</i>	Véronique Dumont
<i>Accueil:</i>	Dany Beaumont, Emmanuelle Kirouac-Sanche, Édith Larochelle, Line Lortie, Jacqueline Lizotte, Marie-Claude Pageau, Carole Petit, Maryse Pomerleau, Sylvain Renaud

LEONARDO DA VINCI



... peintre
sculpteur
ingénieur
architecte
et savant.

S'il avait
aussi
inventé
la radio,
il l'aurait
fait à
l'image
de





MOT DE LA DIRECTION

Trois auteurs québécois, trois metteurs en scène de Québec, 13 comédiens, 15 personnages, deux scénographes, 7 décors, un personnel des plus accueillants, voilà le menu de la 33^e saison du plus ancien théâtre d'été au Québec.

Bienvenue à tous les nouveaux abonnés et merci à tous les fidèles de La Fenière.

Comme l'an dernier, c'est l'auteur Bertrand B. Leblanc qui ouvre la saison avec « Comme ça tu te sépares » jusqu'au 24 juin. Du 28 juin au 1^{er} septembre, cette production s'installe au Théâtre de l'Île à Saint-Pierre de l'Île d'Orléans.

Le deuxième spectacle que l'on vous propose est signé par un auteur de Montréal très talentueux que l'on joue pour la première fois à La Fenière MICHEL-MARC BOUCHARD avec « L'amour à l'agenda ».

Et pour terminer votre thérapie par le rire: une création québécoise de Jean Daigle « Bons parents, méchants enfants!!! » qui tiendra l'affiche à compter du 7 août jusqu'au 9 septembre.

Nous vous invitons à continuer de nous communiquer vos commentaires par écrit ou de vive voix quant aux productions: vos préférences, votre degré de satisfaction, l'accueil que vous y recevez, etc., tout cela dans le but d'améliorer votre passage au Théâtre.

MERCI À TOUS, BONNE SAISON, BON THÉÂTRE!

Maryelle Kirouac, Yvon Sanche





BLANCHET^{INC}

Le rire est à la santé...

ce que le confort est à vos pieds!

588, rue Richelieu
(coin Ste-Marie)

Tél.: 522-3359
647-9376



MOT DU METTEUR EN SCÈNE

Quel plaisir de voir un auteur de talent s'attaquer à un genre théâtral dont la mécanique est depuis longtemps éprouvée! Michel-Marc Bouchard jette ici un regard amusé sur les situations cocasses générées par les comportements nouveaux de la « famille éclatée ». En s'aventurant hors des sentiers battus du cocufiage et autres modèles du ménage à trois, Bouchard examine dans **L'amour à l'agenda** les nouvelles valeurs de notre société... après le passage du féminisme et de la révolution sexuelle.

Prenant à son compte les travers d'une couche sociale à la fois confortable et torturée par le bouleversement des valeurs traditionnelles, Michel-Marc Bouchard nous brosse des situations où libertés individuelles, préjugés sexistes, horaires de travail, relents « machos » et post-féminisme... viennent dépeindre d'une façon à la fois simple et originale, les aventures d'une famille « nouvelle façon ».

L'amour à l'agenda est une pièce à laquelle j'ai tout de suite dit oui, pour sa drôlerie, ses cocasseries mais aussi pour le regard tendre et pertinent qu'elle jette sur notre « modus vivandi » moderne... Quoi de plus excitant en effet pour un metteur en scène que de travailler sur une oeuvre attachante, respectueuse de l'humain, pleine de nos contradictions et de nos folies quotidiennes? Et quand tout cela se fait en harmonie avec la complicité, la générosité, la richesse de comédien(ne)s et de créateurs unis vers un même but, il ne reste plus qu'à souhaiter que vous, le public, serez séduits autant que nous l'avons été.

À toutes les Julie, les Solange, à tous les Richard, les Jérôme et les Paul qui se cachent ce soir dans la salle... et peut-être pas si loin que ça!, je souhaite le plus agréable des moments de théâtre.

JACQUES LESSARD
Metteur en scène

LES ARTISANS DE
«L'AMOUR À L'AGENDA»

de Michel-Marc Bouchard



Micheline Bernard



Jean Boilard



Richard Fréchette



Jean-François Gaudet



Maryelle Kirouac



Jean-François Touzin
régis seur



Jacques Lessard
metteur en scène



Yvon Sanche
scénographe

Sélect^{audio} inc.

Pour des gens sélectifs

Tout comme au
Théâtre de la Fenière,
vous y trouverez
un accueil chaleureux,
des produits électroniques de qualité
et un service hors pair.

Venez y rencontrer

Serge Hamel

845, route Marie-Victorin, SAINT-NICOLAS-EST (Québec) G0S 3L0

Tél.: 831-1164

COLLABORATEURS-VEDETTES POUR LA SAISON 1990

ANTIQUITÉ LORRAINE LEMIEUX

CHAUSSURES BLANCHET INC.

CHOI-FM

CRÉATION SUZANNE INC.

GALERIE DU MEUBLE INC.

LA BRASSERIE O'KEEFE LIMITÉE

Le Théâtre de la Fenière ne reçoit aucune subvention de quelque palier de gouvernement que ce soit. La Direction de La Fenière tient donc à souligner l'implication **majeure** des entreprises suivantes:

Boutiques Pierre Robitaille

Centre de peinture André Morin

Composition Orléans Inc.

Encadrements Sainte-Anne Inc.

Équipement de bureau du Québec Métropolitain Inc.

Centre Do-It Morissette Inc.

Imprimerie La Renaissance Inc.

La Ville de l'Ancienne-Lorette

Les Buffets Joli Bourg

Les Nettoyeurs Ferland

Restaurant Le Cochon Dingue

Sélect Audio Inc.

Servispec Prolux

Sonorisation Normand Inc.

Grâce à votre généreuse collaboration, il nous est possible de vous présenter une 33^e saison de grande qualité!

« L'AMOUR À L'AGENDA »

comédie de Michel-Marc Bouchard

Cinq ans après son divorce d'avec Richard Butteau, Julie (Butteau) Daigneault, que son ex-mari retient professionnellement prisonnière dans leur restaurant au moyen d'un contrat fort bien fait, veut retrouver sa pleine liberté. Tous les moyens lui semblent justifiés pour l'obtenir... même un voyage en Finlande!!! Sa fille Solange, avocate de grand talent, s'apprête, de son côté, à épouser son associé en affaires, Jérôme Lasalle, qu'elle fréquente depuis déjà huit ans...

Mais maman Julie, est aussi la petite-amie du lundi soir de Paul, un employé de l'étude légale Butteau-Lasalle... Pour compliquer toute l'histoire, Julie a décidé, pour arriver à briser le contrat qui la lie au restaurant de son mari, d'employer les services de Jérôme, en cachette de Solange. Si papa Richard voit d'un mauvais oeil le départ de sa fille de la maison paternelle, imaginez sa déconfiture lorsqu'il découvrira non seulement les fréquentations pour le moins douteuses de son ex-épouse mais aussi ses machiavétiques manigances... Et toute l'action commence le jour du déménagement de Solange!!!

Vous n'avez rien compris? Complicé? C'est presque tant mieux... car la pièce de Michel-Marc Bouchard a justement pour mission de vous rendre limpide une intrigue pleine de rebondissements dont l'évolution saura captiver les fervents des incomparables drôleries de notre moderne quotidien.

Prix au guichet:

Mardi, mercredi, jeudi, vendredi et dimanche:

15 \$ et 1 \$ de frais de billetterie

Le samedi: 17 \$ + 1 \$ de frais de billetterie

Prix de groupe:

20 personnes et plus: 12 \$ à l'exception du samedi

L'AMOUR À L'AGENDA

comédie de
Michel-Marc Bouchard

DISTRIBUTION

(par ordre d'entrée en scène)

Richard: Richard Fréchette
Solange: Micheline Bernard
Julie: Maryelle Kirouac
Jérôme: Jean-François Gaudet
Paul: Jean Boillard
Monsieur Mondoux: Jean-François Touzin

Mise en scène Jacques Lessard
Décor Yvon Sanche
Assistante à la scénographie Véronique Dumont

Régie Jean-François Touzin
Musique Patrick Duchesneau et
Jean-François Touzin

(Un seul entracte de vingt minutes)

Les chaussures des comédiens sont fournies par
Chaussures Blanchet Inc.

Micheline Bernard et Maryelle Kirouac sont habillées par Créations
Suzanne inc.

Ont collaboré de manière exceptionnelle à cette production:

Antiquité Lorraine Lemieux

Boutiques Pierre Robitaille

Dam Textile

Déménagement Paradis

Équipement de bureau du Québec Métropolitain

La Galerie du meuble

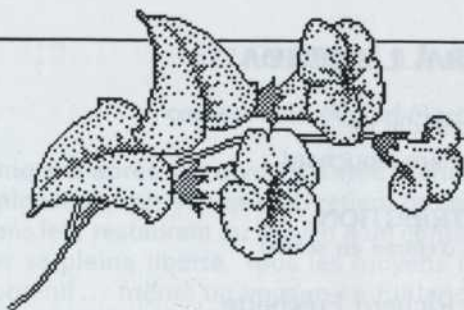
Sélect audio

Service des diplômés de l'Université Laval

Le centre Do-it Morissette Inc.

Habitat Fleuri Moreau Inc.

Sonorisation Normand Inc.



Pour un moment de raffinement...

Les Buffets Joli Bourg
sont heureux de s'associer à la 33^e saison
du plus ancien théâtre d'été de Québec.

La qualité des aliments et la présentation des plats
que vous offrent les Buffets Joli Bourg
sont au rendez-vous pour donner une note particulière
à vos réceptions de tout genre.

Notre devise:

L'IMAGINATION DANS L'ART DE RECEVOIR.

*Telle un bonne représentation au théâtre de la Fenière,
un bon goûter des Buffets Joli Bourg
vient charmer les yeux
et flatter le palais de ses convives.*

Les Buffets Joli Bourg

622-1838

Colette Bouchard et Brigitte Néron



MICHEL MARC BOUCHARD

Michel Marc Bouchard est né en 1958 à Saint-Cœur-de-Marie au Lac Saint-Jean, province de Québec. Il n'a que quatorze ans lorsqu'il organise une tournée d'une de ses propres pièces intitulée **LE SCANDALE**, dans des petites villes du Lac Saint-Jean.

C'est au CÉGEP de Matane (collège d'enseignement général et professionnel) qu'il se rend vraiment compte de sa vocation d'auteur dramatique. À sa sortie du collège, Bouchard devient animateur théâtral pour les institutions scolaires de la ville de Matane. Puis, souhaitant se perfectionner en mise en scène, il s'inscrit au département de théâtre de l'Université d'Ottawa.

Au sortir de l'université, L'Atelier du Centre national des Arts l'engage comme comédien. Il commence ainsi une triple carrière d'auteur, de comédien et d'animateur-metteur en scène.

À ce jour, Michel Marc Bouchard a écrit une vingtaine de pièces toutes présentées sur scène. Cinq d'entre elles ont été publiées aux Éditions Leméac, à Montréal: **La contre-nature de Chrysispe Tanguay, écologiste**, **La poupée de Pélopie**, **Les muses orphelines** (que Bouchard finira par nommer, en incluant sa pièce **Dans les bras de Morphée Tanguay**, la «tétralogie des Tanguay») ainsi que **Rock pour un faux-bourdon**, une comédie musicale sur les angoisses de l'adolescence délinquante et **Les feluettes** ou **La répétition d'un drame romantique** qui lui vaudront de nombreux prix et la reconnaissance du public aussi bien en Amérique du Nord qu'en Europe. Au cours du mois de janvier 1990, cette pièce a été reprise à Paris dans la programmation de saison du Théâtre Ranelagh.

En avril 1988, Michel Marc Bouchard est nommé directeur du Théâtre du Trillium, à Ottawa; parallèlement, Bouchard poursuit activement sa carrière d'auteur dramatique.

Actuellement, il travaille à l'écriture d'un projet mis de l'avant par la Commission du théâtre francophone en collaboration avec les auteures Noëlle, Renaude (France), Fatima Galaire (Algérie) et Michèle Rakotoson (Madagascar); trois autres de ses pièces seront créés dans les mois qui viennent: **Quand la reine aura cent ans**, **Pour tous ceux qui ne seront pas là en l'an 2000** et **L'histoire de l'oie**, une pièce destinée au jeune public qui sera présentée au Théâtre de la Marmaille.

Prix:

- Grand Prix littéraire du Journal de Montréal, 1988;
- Prix d'Excellence du Cercle des critiques de l'Outaouais:
 - 1988 pour « Les feluettes ou... »
 - 1989 pour « Les Muses orphelines »
- En nomination pour le prix de la cédille d'or du Festival des nuits francophones de Lyon en 1988;
- En nomination pour le prix du Gouverneur général du Canada 1990 pour sa pièce « Les Muses orphelines ».

antiquités



Lorraine Lemieux

Choix de meubles
Canadiens en pin
Objet décoratifs

250, route 138, Neuville (418) 876-2676 (418) 652-8757

UN COURANT



*qui
vous transporte*

CREATION
SUZANE INC



869 ST-JEAN QUÉBEC G1R 1R2 529-9757

STATIONNEMENT VOISIN DU MAGASIN

SOIRÉE MAISON MICHEL SARRAZIN

*(Maison située à Sillery qui accueille
les cancéreux en phase terminal)*

La soirée bénéfice au profit de la Maison Michel Sarrazin est dorénavant inscrite dans la tradition du Théâtre de la Feniére.

Cette activité initiée par le Comité des familles leur permet de témoigner concrètement leur appréciation et leur reconnaissance en faveur de cette institution.

Comme le mentionnait le docteur Louis Dionne: «Un geste comme celui-là a un effet qui dépasse l'appui financier essentiel au maintien et au développement d'une maison comme la nôtre, et cela vient concrétiser le sentiment d'appartenance des familles et du milieu face à la philosophie de la Maison».

Cette année, la soirée aura lieu le 7 septembre prochain sous la présidence d'honneur de maître Gilles Rivard avocat de la firme Rivard, Racine et Associés.

Nous ne pouvons passer sous silence la généreuse contribution financière d'Alain Morisod et de Sweet People qui, comme par les années passées assumeront les frais de la réception offerte après le spectacle.

ALAIN MORISOD SWEET PEOPLE

À tous mes amis de la Maison Michel Sarrazin!

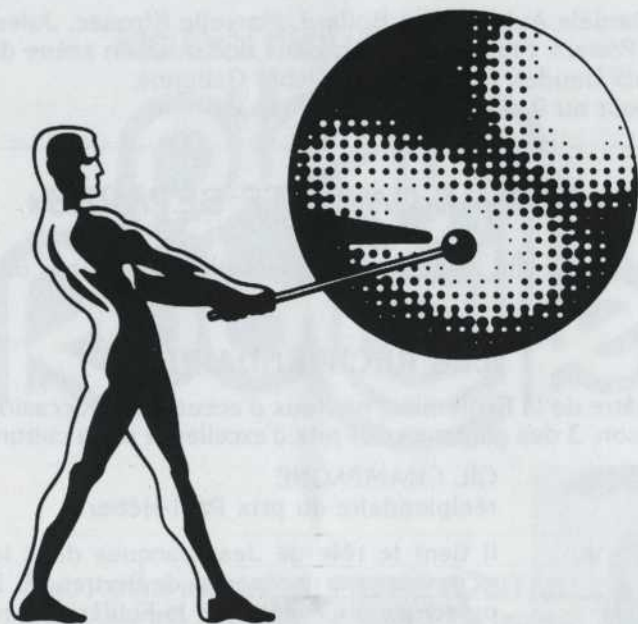
Merci pour votre disponibilité, votre oeuvre et votre foi!

Vous m'avez offert un moment intense de ma vie de saltimbanque, et plus que jamais, après ce moment passé dans vos murs, parmi vous, à votre piano, je sais pourquoi je vais continuer!...

À bientôt

AFFECTUEUSEMENT À TOUS

Alain Morisod



Éclairage Strand

Servispec
Prolux

6775 Bombardier
St-Léonard, Québec
Canada H1P 2W2 -
Téléphone: (514) 328-2668
Télex: 05-828781 BBA
Fax: (514) 328-6535

Prochain spectacle
«BONS PARENTS, MÉCHANTS ENFANTS»

comédie de Jean Daigle

Avec Danièle Aubut, Jean Boilard, Maryelle Kirouac, Jules Philip, Pierre Powers, Francine Vernac, dans une mise en scène de Jean-François Gaudet, un décor de Michel Galienne, du 7 août au 9 septembre.

«COMME ÇA TU TE SÉPARES»

Au théâtre de l'Île jusqu'au 1^{er} septembre; réservation: 828-9530

LES RÉCIPENDAIRES

Le Théâtre de la Fenièrè est heureux d'accueillir à l'occasion de sa 33^e saison, 3 des gagnants des prix d'excellence de la culture 1989.



GIL CHAMPAGNE
récipiendaire du prix Paul-Hébert

Il tient le rôle de Jean-Jacques dans la pièce «Comme ça tu te sépares» de Bertrand B. Leblanc présentée au Théâtre de la Fenièrè jusqu'au 24 juin et par la suite au Théâtre de l'Île du 28 juin au 1^{er} septembre.



JULES PHILIP
récipiendaire du prix Nicky Roy.

Il jouera dans la 3^e production du Théâtre de la Fenièrè «Bons parents, méchants enfants!!!» de Jean Daigle, du 7 août au 9 septembre.



JACQUES LESSARD
récipiendaire du prix
de la meilleure mise en scène

Il a à son actif au-delà de 85 mises en scène. Il signe sa première mise en scène au Théâtre de la Fenièrè dans une pièce de Michel-Marc Bouchard intitulée «L'amour à l'agenda» et présentée du 26 juin, au 5 août.

BRAVO! BRAVO! BRAVO!

les boutiques



**Pierre
Robitaille** inc.

Tout comme les auteurs, **PIERRE ROBITAILLE** est un passionné... L'art de décorer une table... voilà une des passions de Pierre Robitaille.

Venez découvrir ses créations sur toute la ligne, la ligne bleue de Pierre Robitaille...

À PLACE SAINTE-FOY:

653-7260

SONORISATION NORMANDE

- Disco-Mobile (animation)
- Spectacle
- Parade de mode
- Festival extérieur

*Nous sommes heureux de
nous associer au Théâtre de la Fenière,
et vous souhaitons à tous
une excellente saison.*

140, Giguère, Vanier, Qué. G1M 1X3 683-4205

LA GALERIE DU MEUBLE

4 MAGASINS BIEN DIFFÉRENTS

- DESIGN: 18, rue Courcelette Tél.: 681-0171
- △ CLASSIQUE: 1215, boul. Charest O. Tél.: 681-0171
- ◇ ROCHE BOBOIS: 9, rue Courcelette Tél.: 681-4101
- CUIR NO 1: 2960, boul. Laurier Tél.: 681-0171

Pour les clients de l'extérieur : 1-800-463-2277

AVANT ou, APRÈS le spectacle

46, boul. Champlain,
692-2013

46, boul. St-Cyrille O.
523-2013

Ouvert ce soir et tous les soirs
jusqu'à minuit

