

ALISON
theatre

Le Théâtre Petit à Petit

**LA MAGNIFIQUE AVENTURE
DE DENIS ST-ONGE**

de François Camirand
et René Richard Cyr

jusqu'au 5 mars



Événement
commandité
par



François Camirand et René Richard Cyr auteurs

Ils ont tous les deux des allures d'adolescent, l'un plutôt taciturne et discret, l'autre carrément volubile et exubérant. François Camirand et René Richard Cyr ont concocté une aventure délirante et mordante: **La Magnifique Aventure de Denis St-Onge**.

Ne cherchez pas dans cette histoire de thématique profonde, il n'y en a pas. «C'est un choix que nous avons fait», disent les auteurs. «Il n'était pas question, pour nous, que le point de départ du spectacle soit un thème sur un problème de l'adolescence.»

«Ce que les ados veulent», dit René Richard Cyr, «c'est de voir sur scène des gens plus "flyés" qu'eux, des gens qui les dérangent. Je peux être délinquant au théâtre pour ados, avoir une espèce de folie, et ça c'est important: c'est ce qu'ils veulent et moi aussi; je veux les déranger, qu'ils me trouvent plus fou qu'eux.» François Camirand partage cette idée. «Le milieu adolescent», dit-il, «t'empêche de devenir un fonctionnaire de l'écriture, de figurer, seul, dans ta tour d'ivoire.»

Adolescents attardés? Peut-être, et c'est très bien ainsi, pour leur public et pour le théâtre. Parce qu'ils propagent «le plaisir de s'asseoir dans une salle de théâtre, et l'idée que la culture n'est pas une affaire d'intellectuel.»

Souhaitons maintenant une belle épidémie, un microbe qui se propage à grande vitesse.

théâtre
PETIT À PETIT

En 1977, nous fondions le THÉÂTRE PETIT À PETIT, nous étions juste assez naïfs pour croire que l'aventure durerait une éternité, l'éternité a maintenant onze ans.

À cette époque, à chaque nouvelle production, nous investissions nos petites économies et nous nous donnions corps et âme pour vivre les plaisirs et le labeur de la création. Il ne s'agissait pas d'une mission mais d'une simple volonté de faire le théâtre que nous aimions. Après vingt-et-une productions, toutes des créations d'auteurs québécois, nous constatons avoir eu raison.

Chaque spectacle se veut unique et n'a de continuité que dans la démarche intuitive, impulsive, anarchique de la troupe. Et cette démarche ne peut survivre qu'à l'intérieur d'une structure qui, au fil des années, a su devenir forte et dynamique.

Claude Poissant
codirecteur artistique



Tirée de **Fantômes, Concert-Fantôme, La Magnifique Aventure de Denis St-Onge** a été acclamée à l'unanimité par la critique en mars 88.

«F. Camirand et R.R. Cyr ont choisi l'absurde fantastique... Ils réussissent le tour de force de combiner un récit solide, une idée brillante et une foule d'observations extrêmement justes à une réflexion comique sur le théâtre pour adolescents. Le résultat est irrésistible.»

Jean Barbe, Voir

«**La Magnifique Aventure...** joue sur le désir de l'adolescent d'agir sur sa vie et celle des autres; humour, fantaisie, excellent texte: rien ne manque à l'appel!»

Louise Blanchard, Journal de Montréal

LA MAGNIFIQUE AVENTURE DE DENIS ST-ONGE

texte	François Camirand René Richard Cyr
mise en scène	René Richard Cyr
musique	Christian Thomas
décors, costumes et accessoires	Martin Ferland
éclairages	Claude Accolas
distribution dans le rôle de	Denis St-Onge Simoneau Lise Labelle Lucie Desmarais
	Patrice Coquereau Claude Desparois Anne Dorval Marjolaine Lemieux
régie de l'éclairage et assistance à la mise en scène	Ann-Marie Corbeil
régie du son	Harold Bergeron

LE THÉÂTRE PETIT À PETIT

direction artistique	Marie-France Bruyère François Camirand René Richard Cyr Annie Gascon Claude Poissant Denis Roy
coordination générale et direction administrative	Marie-France Bruyère
relations publiques	Pascale Correia
promotion et vente	Carole Bouthillette
direction technique	Jocelyn Proulx
auteur en résidence	Jean-Frédéric Messier



Robert Laliberté

De gauche à droite: Patrice Coquereau, Anne Dorval, Claude Desparois et Marjolaine Lemieux

Productions pour adolescents
du **THÉÂTRE PETIT À PETIT**

Où est-ce qu'elle est ma gang? (1982)
Sortie de Secours (1984)
Volte Face (1986)
Fantômes, Concert-Fantôme (1988)
La Magnifique Aventure de Denis St-Onge (1988)

Cette saison, le **THÉÂTRE PETIT À PETIT**
présente

Les Feluettes
ou la répétition d'un drame romantique

22 au 25 février: Sudbury
28 février au 10 mars: Implanthéâtre (Québec)
31 mars au 29 avril: Centre National des Arts (Canada)

L'Éveil du Printemps

21 mars au 13 mai: Théâtre de Quat'Sous

La Magnifique Aventure de Denis St-Onge

5 mars au 23 mai: tournée dans les écoles
24 au 31 mai: Centre National des Arts (Ottawa)



Bureau laitier
du Canada

La Presse



PROCHAIN SPECTACLE

8 au 26 mars

Le Théâtre du Gros Mécano

**LE SECRET
COULEUR DE FEU**

public: à partir de 6 ans

L'équipe de la Maison-Théâtre

Rémi Boucher, directeur général; Céline Laberge, directrice des communications; Serge Rivest, directeur financier; Monique Bérubé, directrice des services à la clientèle; Bruno St-Onge, assistant aux communications; Huguette Prosper, secrétaire; André Ruel, préposé au guichet; Pierrette Reid, coordonnatrice de l'équipe bénévole à la promotion.

Le conseil d'administration

Président: Pierre Gauvreau, Société d'investissement Desjardins; Vice-présidente: Clothilde Cardinal, Théâtre de La Marmaille; secrétaire-trésorier: Alain Grégoire, Théâtre Le Carrousel; Administrateurs: Joseph M. B. Beaupré, Price Waterhouse; Hélène Blanchard, Théâtre des Confettis; Diane Boivin, Bureau du coordonnateur fédéral du développement économique; Annie Gascon, Théâtre Petit à Petit; Sylvain Héту, Les Productions Ma Chère Pauline; Robert Lebeau, La SunLife du Canada; Reynald Robinson, Théâtre du Gros Mécano; Robert Salette, Société d'électrolyse et de chimie Alcan; Jeannine William, Théâtre de l'Oeil.

La Maison-Théâtre est subventionnée par

le Ministère des Affaires culturelles et le Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal.

MERCI!

La Maison-Théâtre remercie ses commanditaires

- Alcan
- Le Bureau laitier du Canada
- La Presse
- Hydro-Québec
- La Banque Nationale du Canada
- Téléglobe Canada
- Pétro-Canada
- La SunLife du Canada
- L'Alliance des professeurs et professeurs de Montréal
- Les Expos de Montréal
- La Centrale de l'Enseignement du Québec
- Domtar
- L'Industrielle-Alliance

et ses donateurs

- Culinar
- Le Groupe Jean Coutu
- Canam Manac
- La Laurentienne
- C.I.P.
- Les Aliments Ault Limitée
- Fonds de bienfaisance des compagnies Molson
- Publicité Martin
- Provigo
- La Banque de Commerce
- Sofati
- Le Groupe DMR
- Les Rôtisseries St-Hubert
- La Fondation Steinberg
- Pétromont
- Les Distilleries Corby
- Young and Rubicam
- Fonds F.I.C.
- Kellogg Salada
- Sodem
- Lafleur, Brown, De Grandpré
- Cabinet de relations publiques National
- Burroughs Wellcome
- Bernard Rubenstein in Trust
- U.A.P. INC.
- Imasco Limitée
- Les Minoteries Ogilvie Limitée
- Lavery O'Brien
- Martineau Walker
- Consolidated Bathurst Inc.
- Ministre des Communications, Richard French

Hélène Gingras
Céline Raymond
Lise Paquet
Françoise Parent
Maurice Chartrand
Marielle Brouillet
Suzanne Girard
Micheline Cusson
Ginette Favron
Michel Duplessis
Bruno Figliuzzi
Pierrette Laurin
Hélène Pelletier
Claudette Payette
Jeanne Malo
Jean-Paul Zigby
Piere Bourque
Louise Gagné
Paul R. Granda
Jean Leduc
Jacques Paquin
Marc Léonard
C. Stephen Cheasly
Danielle Rondeau

Jean Hébert
José Faubert Ruccolo
Sylvie Cloutier
Louise Lafond
Gilles Deraspe
Louise Constantin
Dina Doucet
Hélène Arsenault
Johanne Laporte-Vita
Lise Leblanc-Leduc
Danielle Papillon
Irène Lachance
Serge Brouillette
Josée Ménard
Lucie Archambault
Luc Bigaouette
Claude Ducharme
Marie-J. Goyer
Andrée Grimard
Martin Martin
Michel Roy
Josette Guay Lassonde
Suzanne Duranceau



Téléglobe Canada, nous croyons que l'encouragement des arts, tout comme le rôle que notre Société joue dans le perfectionnement des télécommunications internationales, contribuent à l'amélioration de la qualité de la vie.

Les Canadiens, en effet, peuvent téléphoner à leurs parents et amis un peu partout dans le monde avec presque autant de facilité que dans leur propre ville. Ceci est possible grâce à un réseau mondial de télécommunications constitué de satellites et de câbles sous-marins qui couvrent des milliers de kilomètres. Téléglobe Canada est responsable de l'exploitation de la partie canadienne de ce réseau fort complexe et fournit à des millions de Canadiens des services de télécommunications internationales avec presque tous les pays du monde.

Teleglobe
Canada



Une société du Groupe memotec

MAISON
theatre

Le Théâtre Petit à Petit

LA MAGNIFIQUE AVENTURE
DE DENIS ST-ONGE



de François Camirand
et René Richard Cyr

jusqu'au 5 mars

Événement
commandité
par




157 av. 1989

PRO MAITHE 1989.02.15X

À Téléglobe Canada, nous croyons que l'encouragement des arts, tout comme le rôle que notre Société joue dans le perfectionnement des télécommunications internationales, contribuent à l'amélioration de la qualité de la vie.

Les Canadiens, en effet, peuvent téléphoner à leurs parents et amis un peu partout dans le monde avec presque autant de facilité que dans leur propre ville. Ceci est possible grâce à un réseau mondial de télécommunications constitué de satellites et de câbles sous-marins qui couvrent des milliers de kilomètres. Téléglobe Canada est responsable de l'exploitation de la partie canadienne de ce réseau fort complexe et fournit à des millions de Canadiens des services de télécommunications internationales avec presque tous les pays du monde.

Teleglobe
Canada 

Une société du Groupe **memotec**

PRO MAITHE 1985.02.15X