

la semaine à **radio-canada**

Du 18 au 24 déc. 1965 / Vol. XVI, no 13

Gilles Vigneault
inaugure
Variétés
du
mercredi



Variétés du mercredi

Radio-Canada présentera à ses auditeurs, à compter du 22 décembre, une nouvelle série musicale intitulée *Variétés du mercredi*.

On a confié la réalisation de la « première » à Marcel Henry. On sait que M. Henry réalise déjà la populaire série *Visite aux chansonniers* ainsi que *Jack Diéval et sa musique*, *De par le monde* et *Contrastes*. Marcel Henry est un vieux routier de la radio. En trente-huit ans de métier, il en a vu de toutes les couleurs. Mais son enthousiasme, son ardeur au travail, sa volonté de réussir ne se sont pas émoussés avec l'âge. Au contraire, il prend toujours à cœur les tâches qu'on lui confie et il est bien déterminé à faire, de *Variétés du mercredi*, une des plus belles émissions du réseau français de Radio-Canada, en dépit de tous les obstacles qu'il doit surmonter. Marcel Henry nous disait, deux semaines avant la « première » de *Variétés du mercredi*: « Il est extrêmement difficile, surtout à cette époque de l'année, de réunir un orchestre de quarante-cinq musiciens. Après plusieurs lettres et de nombreux appels téléphoniques, j'ai fini par rassembler tous les musiciens pour le lundi 20 décembre. C'est Wilfrid Pelletier qui dirigera l'orchestre, le soir de l'enregistrement. »

Comme je m'étonne de voir Wilfrid Pelletier à une émission de variétés, Marcel Henry explique: « Il y aura tous les genres de musique à *Variétés du mercredi*: classique, semi-classique, de la chanson et du jazz. Le soir de la première, nous aurons comme artistes invités des chanteurs de grande réputation, comme le mezzo-soprano Huguette Tourangeau, le ténor Pierre Du-

De la salle du Plateau à Montréal la radio de Radio-Canada présente ses «Variétés du mercredi»

val, la basse Claude Corbeil. Comme représentants de la chanson canadienne, nous avons songé à inviter Renée Claude et le plus populaire des chansonniers canadiens de l'heure, le grand Gilles Vigneault. Enfin, pour donner sa place au bon jazz, nous aurons comme invités Pierre Leduc et son trio. A deux semaines de l'enregistrement, le programme n'est pas encore tout à fait au point, il reste encore quelques chansons à déterminer. Mais déjà, je peux vous dire que Huguette Tourangeau chantera *l'Habana* de *Carmen* de Bizet; que Pierre Duval chantera *Ah fuyez, douce image* de *Manon* de Massenet, et que Duval et Tourangeau interpréteront le duo du troisième acte de *la Favorite* de Donizetti. »

Pour revenir à l'enregistrement dont nous parlait Marcel Henry au début de notre entretien, le réalisateur de *Variétés du mercredi* nous apprend à ce sujet: « L'enregistrement de la première aura lieu le lundi 20 décembre, de 8 h. 30 à 9 h. 30, en la salle du Plateau, rue Calixa-Lavallée, au parc LaFontaine. Nous pouvons recevoir mille personnes et je compte bien que la salle sera pleine. Les mélomanes sont cordialement invités à assister à l'enregistrement. Pour ce faire, il suffit de demander un laissez-passer soit auprès des réceptionnistes de Radio-Canada, 1625 ouest boulevard Dorchester, ou encore au deux émissions ouvertes au public: *Chez Miville* au studio 11 et *Place aux femmes* au studio 12. Qu'on se le dise et qu'on vienne nombreux. »



Claude Corbeil



Huguette Tourangeau



Pierre Duval

Avec un orchestre dirigé par un maître comme Wilfrid Pelletier, avec des artistes du calibre de Pierre Duval, de Claude Corbeil et d'Huguette Tourangeau, avec Gilles Vigneault, Renée Claude et le Trio de Pierre Leduc, on est assuré de plaire à tous les fervents de belle musique, dans tous les genres. C'est le vœu le plus cher de Radio-Canada d'offrir à ses auditeurs de la radio des émissions inspirées de la meilleure tradition radiophonique, celle de la qualité synonyme de popularité. Dans une volonté évidente de rajeunissement de la radio, la Société Radio-Canada veut multiplier les efforts en vue d'inviter un public de plus en plus grand à participer à ses émissions. Ce qu'on a



Pierre Leduc et son trio

déjà réalisé avec des séries aussi courues que *Chez Miville* et *Place aux femmes*, par exemple, on veut le faire avec des émissions musicales. *Variétés du mercredi* s'inscrira donc dans la liste de ces émissions qui rappelleront aux auditeurs des années passées

le succès et la popularité de séries musicales comme *les Concerts Molson*, *Nos futures étoiles*, *le Théâtre lyrique* et toutes ces grandes séries qui ont contribué au prestige de Radio-Canada d'un océan à l'autre.

La date d'enregistrement de la seconde émission de *Variétés du mercredi* n'est pas fixée encore. On sait cependant que Denis Harbour en sera le réalisateur. Il a invité, comme chef d'orchestre, Michel Perrault et, comme vedette de la chanson populaire, un des grands de la chanson canadienne, Claude Léveillée.

Variétés du mercredi: première, le 22 décembre à 8 h. 30. Enregistrement au Plateau, le 20 décembre à 8 h. 30.

Fernand Côté

A l'occasion de Noël, Radio-Canada présente un concert spécial où petits et grands pourront entendre des mélodies populaires de Noël et assister au ballet «Pierrot de la lune»



tele vision Noël fut de tout temps une fête populaire et familiale. Depuis sept siècles — depuis qu'une nuit de Noël, François d'Assise reconstituait dans une étable de Toscane l'histoire de Bethléem — les familles chrétiennes se réunissent chaque année autour d'une crèche symbolique pour célébrer le mystère de l'Incarnation et chanter des cantiques. Noël devient ainsi une fête de l'enfance, un temps de réjouissances où le merveilleux et le féérique tiennent une place prédominante.

C'est dans cette atmosphère de prodige et de fête, dans un décor de conte, que nous introduira Jean-Yves Landry, réalisateur de *l'Heure du concert* du jeudi 23 décembre, à 10 heures du soir.

La fête de Noël est toute proche. Les enfants viennent de

commencer les vacances de fin d'année. Autant que leurs parents, ils seront à leur place devant le petit écran familial. Car ils assisteront à un beau spectacle et ils verront se dérouler un conte merveilleux, celui de *Pierrot de la lune* attiré sur la terre par les chants d'enfants. Ils entendront aussi des cantiques de Noël, ceux que l'on répète partout dans le monde depuis des générations.

Le rideau se lève sur une mignonne petite fille qui vient de se retirer dans sa chambre, en cette nuit de Noël. A travers la fenêtre, l'enfant aperçoit le ciel étoilé et cette lumière étonnante en pleine nuit l'invite à ouvrir la grande fenêtre. En même temps que par l'éclat du ciel, la petite Christine est frappée par les chants et la musique qui lui

parviennent de l'extérieur. Avec elle, les téléspectateurs assistent à une fête enfantine, où tout est laissé à la fantaisie d'un groupe d'enfants heureux d'entendre des airs de Noël et de pouvoir chanter à leur tour, dans un studio de télévision.

Mais bientôt succède à ces mélodies populaires le déroulement de l'histoire de *Pierrot de la lune*. De son rayon de lune, Pierrot a entendu les voix enfantines et il est descendu sur terre, au beau milieu d'un cirque.

Pierrot va à la découverte de ce monde merveilleux, tandis que funambules et beaux parleurs sont endormis dans leurs roulottes. Tour à tour il aperçoit le manège et ses chevaux de bois, le théâtre et ses admirables marionnettes, le stand de tir et ses poupées.

Hélas ! le diable veille sur tout ce petit monde mécanique et la présence de ce Pierrot lunaire va lui permettre de se distraire quelques instants. Voici que les marionnettes s'animent sous les yeux émerveillés de Pierrot, qui se croit arrivé au Paradis terrestre. Le diable enchanteur n'est qu'un personnage d'illusion qui ne souffre pas longtemps le bonheur des autres.

Pierrot connaîtra vite la désillusion. Il croira qu'il n'a fait qu'un mauvais rêve et bientôt il reprendra le chemin de la lune. Avant de réintégrer son quartier, il sera néanmoins consolé par le sourire des enfants qui ont assisté à ce spectacle prodigieux.

Et la petite Christine qui, sans le savoir, nous avait conviés à cette fête, refermera sa fenêtre et ira dans son lit rêver et sourire à une ronde de poupées.

Avec l'enfant, les téléspectateurs pourront rêver à leur tour au monde de bonheur que des anges annonçaient, voici vingt siècles, à de pauvres bergers de Galilée.

Ajoutons ici que la musique qui accompagne le ballet de *Pierrot de la lune* — dont la chorégraphie est l'oeuvre de Ludmilla Chiriaeff, directrice des Grands Ballets canadiens — n'est autre que des paraphrases symphoniques composées par Borodine et ses amis César Cui, Rimsky-Kor-

sakov et Liadov, paraphrases publiées en 1879 et patronnées par Franz Liszt, alors au faite de la gloire.

Cette suite symphonique fut orchestrée en 1937 par le compositeur russe Nicolas Tcherepnine. Elle sera présentée à *l'Heure du concert* dans un ordre différent de l'ouvrage original, selon les besoins de la chorégraphie de Mme Chiriaeff. La légende de *Pierrot de la lune* a ses exigences scéniques qui ne correspondent pas à la succession de l'oeuvre musicale. Mais peu importe l'ordre, si la musique illustre bien ce conte merveilleux !

Participent à cette fête de Noël plusieurs membres de la Compagnie des Grands Ballets canadiens, en particulier Daniel Jackson, qui tient le rôle de Pierrot de la lune; l'Orchestre de Radio-Canada, dirigé par Jean Deslauriers; un chœur de voix mixtes, dirigé par Marcel Laurencelle; douze petits enfants de l'école de madame Jean-Louis Audet, ainsi que la petite Christine Landry.

Cette *Heure du concert* est réalisée par Jean-Yves Landry, assisté d'Evelyn Robidas. Les décors sont de René Petit; les maquillages de Fernand Bastien; les éclairages de Jean-Guy Corbeil; le son de Patrick Jackson. Direction technique: Léon Baldwin.

Noël Bisbrouck

Les femmes seules, chefs de famille

television

L'émission *Deux millions de femmes* abordera, le jeudi 23 décembre à 9 h. 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada, le problème des femmes seules, chefs de famille.

Des milliers de femmes, au Québec, vivent quotidiennement au coeur de ce problème. Elles sont veuves, séparées de leur mari ou mères célibataires. Dans tous les cas, elles sont obligées d'assumer seules les responsabilités familiales. Comment s'en tirent-elles ? C'est ce que nous apprendront une veuve, une mère célibataire et une femme séparée, interviewées par Paule Ste-Marie pour *Deux millions de femmes*.

Jeanne Sauvé anime cette série, que réalise Jean-Pierre Senécal.





Jussi Jalas, gendre de Sibelius, dirige l'Orchestre de Radio-Canada lors d'un concert consacré au maître de l'école finlandaise

radio Le jeudi 23 à 8 h. 30, au réseau français de radio, l'Orchestre de Radio-Canada rendra hommage au maître de l'école finlandaise, Jean Sibelius, à l'occasion du centenaire de sa naissance.

L'Orchestre de Radio-Canada jouera deux extraits de *la Tempête*, musique de scène pour la pièce de Shakespeare, et la *Symphonie no 1*. L'orchestre sera dirigé par Jussi Jalas.

M. Jalas est un des spécialistes de la musique finlandaise. Il n'est pas seulement chef d'orchestre finlandais ou chef de réputation internationale; il est le gendre même de Sibelius et, à ce titre, un des musiciens qui pen-

dant de longues années fut associé à l'activité créatrice du maître d'Helsinki. Jussi Jalas est actuellement en tournée de concerts aux États-Unis où il doit diriger les orchestres de New York, Philadelphie, Baltimore, Washington, Seattle, Houston et San Antonio, à l'occasion du centenaire de Sibelius.

Son activité musicale ne se limite pas à la seule exécution des oeuvres de Sibelius, pour lesquelles il dispose de commentaires et d'annotations personnelles du compositeur. Il est également chef d'orchestre de l'Opéra national de Finlande, où sont représentés tous les chefs-d'oeuvre du répertoire lyrique, allant de *Fidelio* de Beethoven à *Tu-*

randot de Puccini et même à *Katerina Ismaloiva* de Chostakovitch. Il est fréquemment appelé à diriger les orchestres des pays européens. Dernièrement, on a pu l'applaudir à Paris, Berlin, Hambourg, Edimbourg, Athènes, Copenhague, Stockholm, Moscou, Leningrad et Prague.

C'est assez dire que le concert de l'Orchestre de Radio-Canada nous promet de restituer une image authentique de l'art musical du grand compositeur finlandais. Même si celui-ci rappelle parfois le lyrisme et l'ampleur bavarde d'un Tchaïkovsky, il n'en est pas moins le témoignage et l'expression poétique de l'âme finlandaise. Sibelius évoque avec un rare pouvoir de suggestion les paysages de son pays; il transpose musicalement les émouvantes légendes nationales que renferme, par exemple, le *Kalevala*.

Comme Bartok, qu'il admirait beaucoup, Sibelius aime le folklore de son pays. Comme le Hongrois, il s'inspira de l'esprit des chants populaires mais n'en copia jamais aucun thème. *Finlandia* est un exemple typique de cette veine.

Romantique par la fougue et l'émotion, classique par la discipline et le caractère, Sibelius a su colorer son orchestration de touches propres autant qu'autocritiques, jeu particulier qui dénote une imagination grandiose et poétique tout ensemble. Ce concert du jeudi 23 décembre nous apportera le témoignage.

L'émission *Orchestre de Radio-Canada* est réalisée par Jacques Bertrand. Elle est diffusée le jeudi à 8 h. 30 au réseau français de radio et le vendredi à 8 h. 30 au réseau CBF-FM.

HOMMAGE A FRANÇOIS MAURIAC



radio Le vendredi 24 décembre, de 9 heures à 10 heures du soir, le réseau français de radio rendra hommage à François Mauriac, à l'occasion de ses 80 ans.

Durant une heure, le célèbre écrivain répondra aux questions de Pierre Lhoste, de l'O.R.T.F.

Des *Mains jointes aux Nouveaux Mémoires intérieurs*, François Mauriac refait ici à rebours le long chemin qui le conduisit de sa campagne bordelaise à l'Académie française et au Prix Nobel. Qui était le Mauriac de 18 ans ? Quelles étaient ses ambitions, ses admirations ?

Comment il publia son premier recueil de poèmes à compte

d'auteur et fut aussitôt remarqué par Barrès. Quelles pages de son oeuvre il retiendrait s'il devait en faire lui-même une anthologie. Quels thèmes l'obsèdent. Ce qu'il pense des critiques, de l'Académie, de ses combats politiques. Tels sont les principaux thèmes qu'il abordera avec Pierre Lhoste.

Lors d'une fête organisée en octobre dernier à Bordeaux, à l'occasion de ses 80 ans, François Mauriac disait à ses compatriotes : « J'ai raconté des histoires qui se passent partout dans le monde, mais je les aurais racontées d'un autre ton, avec une autre voix, si je n'avais pas été cet enfant qui, avant de s'endor-

mir, écoutait une sirène de bateau la nuit, si les pins du parc de mes grandes vacances n'avaient pas ce flanc déchiré qui était pour moi une blessure, si le sable n'avait pas brûlé mes pieds nus, si les ruisseaux glacés de ce pays de la soif, entre leurs aulnes, ne m'avaient pas enchanté à jamais [...] Par toutes leurs racines, (mes personnages) tiennent à notre Guyenne. Il n'en est presque aucun qui n'aime et qui ne souffre dans ces logis de mon enfance que les pins assiègent ou qui, devant leur seuil, comme *la Maison du berger* d'Alfred de Vigny, voient s'étendre « les « grands pays muets » de Malagar. »

Au cours de cette interview, le journaliste de l'O.R.T.F. lui fait entendre un enregistrement qu'il fit, il y a quinze ans, dans la collection *Leur dernier quart d'heure*, où on lui demandait de livrer, en quelques minutes, son ultime message avant la mort. L'auteur de *Génitrix* avoue qu'aujourd'hui il modifierait ce message « parce que, dit-il, il est devenu moins janséniste ».

A plusieurs reprises et dans des circonstances parfois solennelles, telle la réception de Paul Claudel à l'Académie française, François Mauriac a parlé de sa foi chrétienne qu'il compare à « une perle sans prix ». « Cette perle sans prix, j'ai essayé, dans *la Vie de Jésus*, dans *Ce que je crois*, dans d'autres oeuvres de cette veine, de la transmettre à ceux qui me lisaient. Mais il me semble qu'elle demeure cachée au fond de chacun de mes romans. Tout se passe comme si un écrivain de ma race avait été créé et mis au monde pour faire passer à d'autres un secret qu'il détient... Malgré lui, le secret affleure à la surface des histoires les plus troubles. »

Hommage à François Mauriac sera radiodiffusé le vendredi 24 décembre, de 9 heures à 10 heures du soir.

En souvenir de Nicole Vedrès



Le dimanche 19 décembre à 10 h. 30 du soir, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront revoir, au lieu de l'habituelle conférence d'Henri Guillemin, une conférence de Nicole Vedrès intitulée *Écrivains méconnus*.

Décédée en novembre dernier, Nicole Vedrès a laissé dans le monde littéraire français le souvenir d'une femme remarquable. Patrick Miller, de France-Soir, écrivait en guise d'éloge funèbre à Nicole Vedrès : « C'était l'éclectisme même. Nicole Vedrès n'a négligé aucun des genres qui s'offraient à elle. Historiographe de la Belle Époque dans *Paris 1900*, un film qui obtint le Prix Louis Delluc en 1947, romancière, femme de télévision (*Lectures pour tous*) et de radio, chroniqueuse enfin, elle connut partout la même réussite. »

C'est Paul Leduc qui assurera la mise en ondes de cette conférence de Nicole Vedrès sur les *Écrivains méconnus*. La série les *Grands Écrivains*, avec Henri Guillemin, reprendra sa place à l'horaire le dimanche 26 décembre.

Sextant

interroge des condamnés à mort sur la question de la peine capitale

L'émission *Sextant* du jeudi 30 décembre à 9 heures du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada, sera consacrée à la peine capitale.

Sujet à controverse, sujet brûlant d'actualité. Tout le monde en parle dans tous les milieux, surtout dans la magistrature, la police et la politique. Des hommes d'État et des juges se prononcent pour le maintien de la peine capitale alors que certains de leurs collègues prônent son abolition. Quant au grand public, il est également divisé sur la question. Les uns pensent que la criminalité connaîtrait une poussée grandissante si on abolissait la peine de mort. Les autres soutiennent que dans les pays où la peine de mort a été abolie la criminalité est en régression.

Quelle que soit l'opinion de Monsieur-tout-le-monde, le réalisateur de *Sextant*, Gilles Thibault, de CBOFT à Ottawa, s'est demandé, lui, ce que pensaient de la peine capitale ceux qui en seront peut-être les victimes et ceux qui en ont souffert indirectement parce qu'ils étaient parents ou amis d'un condamné à mort.

C'est une nouvelle approche de la grave question de la peine capitale que nous proposera *Sextant*, le 30 décembre. Une approche psychologique et humaine, une approche de l'intérieur, une démarche entreprise avec intelligence, avec humanité, je dirais presque avec amitié.

Gilles Thibault est allé au pénitencier de Saint-Vincent-de-

Paul. Reçu avec amabilité par les autorités de la prison, il a pu en toute liberté causer avec des détenus condamnés à la peine capitale. Il leur a demandé, à eux qui sont directement concernés dans tout leur être par cet arrêt de mort, ce qu'ils pensent du châtiment que la société leur impose. Il leur a demandé par la voix du reporter et chercheur de *Sextant*, Gilles Lapointe. Bien entendu, les téléspectateurs ne verront pas de face les condamnés à mort. On ne verra à l'écran que le dos de l'interviewé ou ses mains ou son ombre projetée sur le mur.

Sextant s'est également intéressé au sort des victimes indirectes de la peine capitale : la famille, l'entourage, les amis des condamnés à mort. Comment réagissent les mères, les pères, les frères, les soeurs, les enfants des condamnés à mort ? Quelles répercussions psychologiques et sociales cette infamie a-t-elle dans la vie familiale de ces gens ? Pour le savoir, Gilles Lapointe s'est entretenu avec la mère d'un condamné à mort. Cette femme, cruellement frappée dans sa chair et dans son âme, nous dira ce qu'elle pense de la peine capitale.

Sextant nous apportera enfin les témoignages de forçats dont la peine a été commuée, celui d'un homme forcé de tuer par profession, le bourreau, et enfin, ceux de deux religieux chargés d'assister jusqu'au dernier moment le condamné à mort.

Cette émission sera présentée par Jean-Louis Gagnon, animateur régulier de *Sextant*.

La veille de Noël à la radio

Le vendredi soir 24 décembre, veille de Noël, quatre émissions spéciales seront inscrites au réseau français de radio et à CBF-FM. On pourra entendre, de 10 h. 30 à 11 heures, *Appel des cloches*, réalisation de Paul Legendre; de 11 heures à minuit, *Musique religieuse*, réalisée par Jean-Yves Contant; de minuit à 1 heure, la *Messe de minuit*, réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne, directement de l'Oratoire Saint-Joseph, et enfin, de 1 heure à 4 heures du matin, *Réveillon de Noël*, réalisation conjointe de Pierre Rainville et Jacques Thibodeau.

L'Appel des cloches

L'Appel des cloches associera les auditeurs à la joie de Noël dans différents milieux de notre société. Sur un texte poétique de Paul Legendre, lu par Miville Couture; sur des effets spéciaux du bruiteur Adrien Godu; sur un fond sonore de chants de Noël accompagnés de harpe ou de carillon, on se retrouvera soit à la ville, soit à la campagne, au chantier ou au cloître. *L'Appel des cloches* appuiera sur le sens de la fête de Noël selon les milieux où l'émission nous fera pénétrer.

Musique religieuse

Une heure avant la *Messe de minuit*, *Musique religieuse* invitera les auditeurs au recueillement et à la paix. Au programme, des *Motets* pour l'Avent et pour le temps de Noël de Vittoria, de Palestrina, de Sweelinck, de Haendel, de Croci, de Willaert, de Praetorius et de Lassus,

interprétés par le chœur de chambre des Pays-Bas, sous la direction de Félix de Nobel; des noëls de Pierre Dandrieu, de Louis Couperin et de Nicolas Le Bègue, joués à l'orgue par Melville Smith; *Pastorale de Noël* de Pietro Valentini et *Concerto grosso pour la Nativité* de Manfredini, interprétés par l'Orchestre de chambre de La Sarre, dirigé par Karl Ristenpart.

Messe de minuit

Directement de l'Oratoire Saint-Joseph, à Montréal, les auditeurs pourront suivre la *Messe de minuit*, célébrée cette année par le provincial des Clercs de Sainte-Croix, le R. P. Maurice Lafond.

Comme l'année dernière, le R. P. Léandre Brault, c.s.c., dirigera les Petits Chanteurs du mont Royal, un chœur de voix d'enfants de 8 à 16 ans. Raymond Daveluy, titulaire des grandes orgues de l'Oratoire Saint-Joseph, sera au clavier. La messe de minuit, à l'Oratoire Saint-Joseph, est toujours très fréquentée, et les auditeurs pourront s'unir par la pensée au nombreux fidèles qui rempliront la basilique.

Réveillon de Noël

À l'heure du dépouillement de l'arbre de Noël et des agapes familiales, l'émission *Réveillon de Noël* offrira aux auditeurs des *Noëls allemands*, des *Chants de Noël* avec les Petits Chanteurs à la croix de bois; de la musique d'orgue, avec Frederic Swann; de *Vieux Noëls allemands et flamands*; *Ceremony of Carols* de Benjamin Britten, ainsi que le *Concerto de Noël* de Corelli. La musique de l'émission *Réveillon de Noël* se poursuivra jusqu'à 4 heures du matin. Les auditeurs du réseau français de Radio-Canada sont donc assurés de festoyer en musique jusqu'au dessert et même jusqu'au pousse-café.





A tout prendre, film de Claude Jutra, est mis à l'affiche du *Ciné-Club* de Radio-Canada, le mardi 21 décembre à 11 h. 30 du soir.

Ce long métrage fut présenté, en 1963, au Festival international du film de Montréal. « Ce film, dit l'auteur, n'est pas un testament... C'est un concours d'entrée, un rite de passage, une initiation. Une cérémonie sur la place pour conjurer mes démons personnels. Cela se doit d'être public comme une coulpe, comme un sacrifice mystique, comme une prise de possession, où le rythme et la danse permettent la transe. » « Le rire justifie tout, nous dit le manifeste d'*A tout prendre*. L'important dans la vie, c'est de rigoler. Le reste, c'est de la blague. »

A tout prendre



Claude Jutra a mis trois ans pour faire ce film. Il s'agit d'épisodes autobiographiques reconstitués devant la caméra par les protagonistes qui avaient vécu ces épisodes quelques années plus tôt. Les protagonistes interprètent donc leur propre personnage, en essayant de restituer leurs

souvenirs aussi fidèlement que possible à travers une forme dramatique. Ainsi donc, toutes les scènes ont été improvisées devant la caméra; pas une ligne du dialogue n'avait été écrite au préalable.

A tout prendre cherche à nous présenter une histoire véritable dans un milieu urbain déterminé, celui du monde intellectuel et bohème canadien-français de Montréal. Les trois vedettes du film sont Claude Jutra, Johanne Harelle et Victor Désy. Mais nous retrouverons aussi avec plaisir quelques comédiens montréalais bien connus: Tania Fédor, Monique Mercure, François Tassé et Patrick Straram.

***A tout prendre*, le mardi 21 décembre, à Ciné-club.**



Il est dépassé le temps où la religion ne pouvait en aucun cas être remise en question, comme il est révolu celui où des personnalités éminentes de religion catholique et protestante se réunissaient en secret pour parler de leur souhait d'œcuménisme.

C'est un signe des temps que des prêtres quittent leur presbytère pour travailler dans des usines ou pour devenir débardeurs. C'est un signe des temps que des théologiens catholiques aillent discuter de problèmes de foi avec des protestants ou des orthodoxes. Ces dernières années, la capitale du catholicisme nous a donné le spectacle du Concile et

SIGNES du temps

de cette évolution du comportement chrétien et ecclésiastique. Au Canada français, c'est un signe des temps que les questions religieuses se discutent en public, entre croyants et incroyants.

Ainsi, Radio-Canada présentera, à compter du dimanche 19 décembre, une nouvelle série d'émissions télévisées intitulées *Signes du temps*, où seront abordés les sujets fondamentaux de la foi catholique et certains comportements essentiels de l'Église romaine.

Signes du temps sera diffusé tous les dimanches après-midi de 5 heures à 5 h. 30, au réseau français.

le
vision

Le dimanche 19 décembre à 9 heures du soir, le réseau français de télévision de Radio-Canada mettra à l'affiche *La neige a fondu sur la Manicouagan*.

Présenté en août dernier au Festival du film de Montréal, ce long métrage est une réalisation d'Arthur Lamothe, alors au service de l'ONF. Outre Monique Miller, Gilles Vigneault, Jean Doyon et Margot Campbell, le film d'Arthur Lamothe met surtout en vedette cette colossale réalisation du génie canadien-français: le barrage de la Manicouagan. Gilles Vigneault a composé la chanson thème: *Mon pays*.

Français d'origine, Gascon comme d'Artagnan, Arthur Lamothe s'est vite adapté au Québec où il vit depuis 1953. Durant les premières années de son séjour au Canada, Arthur Lamothe a eu l'occasion de travailler dans le Grand Nord. Il s'est épris de

La neige a fondu sur la Manicouagan



nos vastes espaces, de nos forêts et même de notre rude climat. Avant de tourner *La neige a fondu sur la Manicouagan*, Arthur Lamothe avait déjà réalisé, toujours pour l'ONF, *De Montréal à Manicouagan* et *Bûcherons de la Manouane*.

Quand on a demandé à Arthur Lamothe de tourner un film sur l'hiver, il a beaucoup hésité. Le sujet était vaste et

complexe; il ne savait par quel bout l'aborder. Puis il s'est rappelé un assez long séjour en hiver à Manic: l'isolement, le froid, la neige, l'ennui. Il s'est souvenu de l'aérogare de Manic, où ceux qui ont le cafard vont attendre des heures pour échapper à l'angoisse qui les étirent. Ils sont là, comme son héroïne (Monique Miller), comptant les minutes, se demandant si une tempête ne retardera pas indéfiniment cet avion qui n'atterrit jamais. Cette héroïne, c'est la femme d'un ingénieur de Manic. Elle rêve de soleil, de chaleur, du Mexique, d'évasion quoi! Elle s'ennuie à périr dans cette solitude glacée et, après une discussion orageuse avec son mari, elle décide de partir. Suivra-t-elle jusqu'au bout sa décision et prendra-t-elle l'avion qui tarde à arriver?

La neige a fondu sur la Manicouagan, le dimanche 19 décembre à 9 heures.

L'animateur de l'émission sera un théologien laïc, M. Louis Chabot, licencié en philosophie, maître en sciences religieuses, secrétaire général de la commission Radio et Télévision de l'O.C.N. T.D. Louis Chabot a poursuivi des études en pastorale et en catéchèse à Paris et il prépare actuellement un doctorat en théologie.

La première émission de *Signes du temps* abordera la question de l'existence de Dieu, à laquelle répondront le R. P. Jean-Paul Audet, dominicain; le professeur Henri Guillemain, universitaire français et catholique notoire, et Roger Garaudy, membre du bureau du Parti communiste français et auteur de *Dieu est*

mort. M. Garaudy est agrégé de philosophie, ancien vice-président de l'Assemblée nationale française, sénateur, professeur de philosophie à la faculté des lettres de Clermont-Ferrand et directeur des Cahiers du communisme.

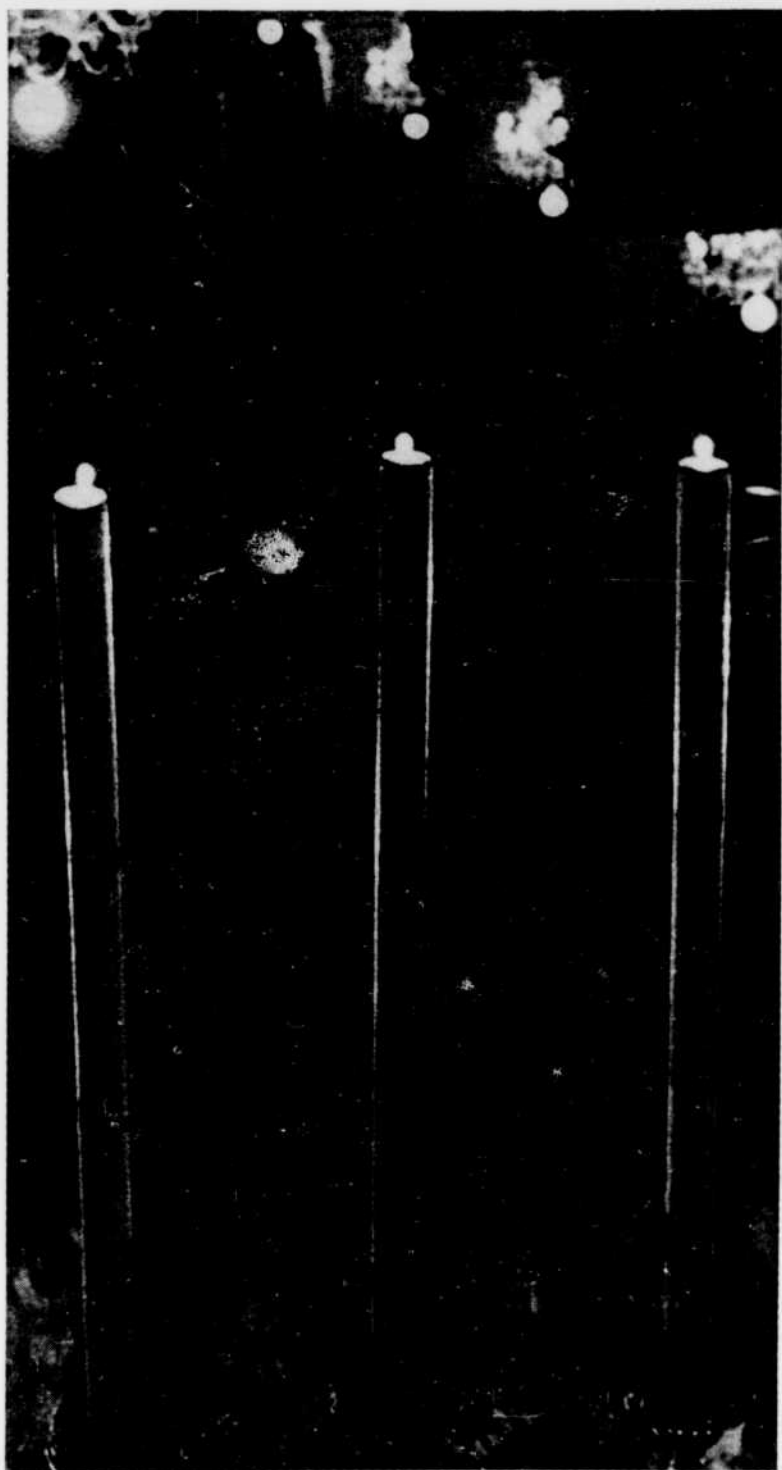
Au cours des semaines suivantes, seront discutés à *Signes du temps* des problèmes aussi graves que la divinité du Christ et l'Incarnation du Fils de Dieu; l'actualité du message chrétien; l'Eucharistie et son mystère; la foi face à la science; le péché originel en regard des théories évolutionnistes; la mort et la survie.

Comme à la première émission, participeront des personna-

lités éminentes du monde croyant et incroyant, des théologiens, des sociologues, des savants, des journalistes ou des professeurs. Citons quelques noms: le R. P. Dubarle, dominicain français; l'abbé de Grandmaison, sociologue; MM. Robert Fairand, ancien collaborateur du journal Sept; Georges Montarron, de Témoignage chrétien; le R. F. Marc Thuriand, du monastère de Taizé; les RR. PP. André Beauguey, capucin français et prêtre ouvrier; Jean Daniélou, de la revue *Études*, et Yves Congar, dominicain.

Signes du temps est une réalisation de Raymond Beaugrand-Champagne. Texte et recherches: M. Claude Blain, p.s.s.

La journée du 24 décembre à la télévision



Les films à l'horaire

tele vision La veille de Noël, le vendredi 24 décembre, quatre longs métrages seront à l'affiche du réseau français de télévision de Radio-Canada.

Le matin à 10 heures, les jeunes verront avec plaisir *les Malheurs de Sophie*. Ce film, tiré du livre fameux de la Comtesse de Ségur, met en vedette Madeleine Rousset et la grande Marguerite Moreno.


À 11 h. 30, on pourra voir le beau film russe *Paix à celui qui vient au monde*. Ce film raconte l'odyssée de deux officiers de l'Armée rouge chargés d'emmener à l'hôpital un soldat blessé et une Allemande sur le point d'accoucher. *Paix à celui qui vient au monde* développe avec chaleur et intelligence le thème de la solidarité humaine.

À 1 h. 05, c'est un film américain qui sera à l'affiche. Intitulé *Au risque de se perdre*, ce drame psychologique de Fred Zinnemann met en vedette la belle Audrey Hepburn dans le rôle d'une jeune religieuse incapable de se soumettre au vœu d'obéissance. Parce qu'elle a une volonté de fer, ses supérieures la mettent à rude épreuve.

Dans la soirée, à 8 h. 30, *Cinéma international* présentera *Pleine de vie*, comédie de Richard Quine interprétée par Judy Holliday, Richard Conte, Salvatore

Baccaloni et Esther Minciotti. *Plaine de vie* raconte les déboires d'un jeune couple sans argent aux prises avec un beau-père tyrannique et capricieux. Mais le bonhomme a bon coeur et il finit par gagner l'affection de sa bru. Judy Holliday joue admirablement le rôle de la bru, où elle se montre *Plaine de vie*.

Le Conte de Noël de M. Magoo

 Le vendredi 24 décembre à 7 heures du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada, les enfants (et ceux qui le sont restés) regarderont avec plaisir *Le Conte de Noël de M. Magoo*.

On connaît ce personnage typique des dessins animés. M. Magoo se caractérise par une myopie incurable qui lui fait commettre les impairs les plus hilarants. Dans *Le Conte de Noël de M. Magoo*, ce bon M. Magoo, s'inspirant d'un des « Christmas Carols » de Dickens, devient M. Crooge, un terrible avare, pire que Séraphin, qui refuse jusqu'au congé de Noël à son comptable, auquel il paye d'ailleurs un salaire de famine. Le soir de Noël, des fantômes apparaissent à M. Crooge-Magoo et lui font voir ce qu'il adviendra de lui s'il ne s'amende pas avant qu'il ne soit trop tard.

Le Conte de Noël de M. Magoo, un joli court métrage de dessins animés, le vendredi 24 décembre à 7 heures.

La Messe de minuit

La Messe de minuit sera télévisée en direct de l'Oratoire Saint-Joseph, le 24 décembre au soir. Le T. R. P. Maurice Lafond, provincial des Clercs de Sainte-Croix, sera l'officiant. Raymond Daveluy touchera l'orgue et le R. P. Léandre Brault dirigera la chorale des Petits Chanteurs du mont Royal. Réalisation : Raymond Beaugrand-Champagne.

Il s'est fait homme

Le 24 décembre, en guise de préparation à la grande fête de Noël, Gilles Brissette, réalisateur au Service des émissions religieuses de Radio-Canada, présentera aux téléspectateurs du réseau français, de 11 h. 15 à 11 h. 45, une émission spéciale intitulée *Il s'est fait homme*.

Gilles Brissette nous a dit : « *Il s'est fait homme* tentera de montrer ce que l'Incarnation apporte de connaissance sur l'homme. Cette émission nous fera voir l'homme et l'Histoire à travers le mystère de l'Incarnation. Nous illustrerons notre démonstration en présentant, au moyen de séquences filmées, les diverses formes d'activité de l'homme. Il y aura au programme une interview avec un psychiatre chrétien qui exposera son point de vue sur l'homme et l'Incarnation du Verbe. *Il s'est fait homme* traitera également de la perspective chrétienne de l'Histoire, à savoir, comment aborder le dualisme de l'histoire de l'homme ? Quelle attitude le chrétien doit-il adopter devant l'Histoire et dans sa relation avec Dieu ? Où est le compromis entre la mystique ultra-humaine qui refuse l'Incarnation et le matérialisme intransigeant qui refuse le surnaturel ? Et encore, comment se retrouver dans cette contradiction du génie de l'homme qui utilise des forces pour s'élever et à la fois pour se détruire, dans le cas de l'énergie nucléaire, par exemple. »

Il s'est fait homme abordera la question de la médiation de l'autre ou du prochain, grâce aux tâches terrestres confiées à l'homme. On discutera même du bien-fondé de cette fameuse citation de l'Imitation qui dit : « Chaque fois que je suis allé chez les hommes, j'en suis revenu moins homme. » Cette phrase qui va à l'encontre de l'Incarnation permettra aux téléspectateurs de se poser cette même question que l'Église se pose depuis bientôt deux mille ans : Qu'est-ce que le mystère de l'Incarnation apporte à l'homme ?

M. l'abbé Guy Brouillet a été le chercheur de l'émission *Il s'est fait homme*.

SAMEDI 18 DÉCEMBRE

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 7.45—A la bonne heure !
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.55—Nouvelles du sport
- 8.00—Symphonies du matin
Ouverture de "La Pie voleuse" (Rossini); Orchestre national de l'O.R.T.F., dir. Igor Markévitch. — Concerto no 7 en ré majeur pour violon et cordes, op. 9 no 7 (Albinoni); Les Virtuoses de Rome, dir. Renato Fasano. — Concerto en do majeur pour mandoline et salmo, op. 64 no 6 (Vivaldi); Orchestre Scarlatti, dir. Thomas Schippers. — Symphonie no 44 en mi mineur (Haydn); Orchestre San Pietro, dir. Renato Rucolo.
- 9.00—Radiojournal
- 9.05—Tante Lucille
D'Ottawa.
- 9.30—Pipandar
Jeux-questionnaires avec des élèves de l'école Saint-Pierre-Claver.
CBJ—Match intercollèges
- 10.00—Radiojournal
CBAF—Les Beaux Samedis
- 10.02—Nouveaux disques
Invité: Pierre Rolland.
- 10.30—CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—J'habite une ville
"Tu vas faire un communiste". Texte: Pierre Perrault.
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Récital de Montréal
Dorothy Bégin, violoncelliste; au piano: André Savoie. Sonate no 2 en ré majeur (J.S. Bach).
CBJ—Les Copains d'abord
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—A la rencontre des illustres
"Molière, Lullu, Mansard: les rayons du Roi Soleil". Texte: Pierre Villon.
CBJ—Chronique de la santé
CBAF—Présence française aux Maritimes
- 12.15—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume
- 12.30—L'Homme et le sol
Sujet: le syndicalisme en forêt. Animateur: Gustave Larocque.
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.45—CBAF—Musique légère
- 12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT 11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'université de Sherbrooke. Treizième leçon: "Les Pays neufs".
- 10.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français, avec M. Luc Lacourcière, de l'université Laval. Treizième leçon: conclusion.
- 10.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'université de Montréal. Treizième leçon: classification des cultures.
- 11.30—Tour de terre
"Les Centrales hydro-électriques". Avec Lise LaSalle et Jean Besré. Musique: François Morel.
- 12.00—La Souris verte
- 12.30—Pépinot
"Pépinot mousquetaire" (3e partie).
- 1.00—Golf et tennis
Tournoi de golf entre Julius Boros, George Bayer, Billy Casper et Bob Rosburg, au club La Quinta, en Californie. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette. — Match de tennis entre Bobby Wilson et Rafael Osuna. Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.
- 2.00—Elles
- 3.00—Vedettes d'aujourd'hui
Avec Nicole Louvier, Jean-Paul Vignon, Les Quatre de Paris, Jean Carmet, Jocelyne Jossia et Harold Nicolas.
- 3.30—100 millions de jeunes
- 4.00—Sir Winston Churchill
"Dunkerque".
- 4.30—Images en tête
Matériel "super 8": caméra, projecteur; avantages et désavantages de la pellicule. — Le film à l'affiche: "La Machine à tuer les méchants", comédie de Roberto Rossellini.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Une émission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo", avec Daniel Giraud. Invités: Les Gendarmes, Claude Valade, Marc Gélinas et Norman Knight.
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
- 8.30—La Soirée du hockey
Boston à Montréal.
- 10.15—Votre choix
Invités: Gérard Poirier, Francine Montpetit, François Faucher, Mario Duchesne et Mireille Lagacé. Animatrice: Nicole Germain.
- 10.45—Paris-musique
Avec Ricet-Barrier, Les Trois Ménestrels, Catherine Sauvage, Los Machucambos et Yvette Giraud.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—CBOFT—Dernière édition
- 11.15—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"La Belle Otero", film de Richard Pottier, avec Maria Félix, Marie Sabouret, Jacques Berthier et Louis Seigner. La vie et les aventures sentimentales d'une danseuse espagnole de l'époque 1900.



Marc Gélinas, à "Jeunesse oblige".

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique. Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 1.15—A notre antenne
CBAF—Récital
- 1.30—Les Forains du XXe
Thème: "Le Changement". Texte: Pierre Bourdon. Animateur: Michel Garneau.
CBJ—Revue des actualités
- 2.00—Metropolitan Opera
"Arabella" (Richard Strauss). Distribution: Donald Gramm, Blanche Thebom, Lisa Della Casa, Anneliese Rothenberger, William Dooley, Barry Morell, Charles Anthony, Robert Goodloe, Norman Scott, Jeannette Scovotti, Lynn Owen, Joseph Folmer, Charles Kuestner, Peter Sliker et Erich Birlebach. Orchestre, dir. Georges Prêtre.
- 5.50—CBJ—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal
- 6.10—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants: Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.
CBAF—Le Chapelet
- 6.30—CBAF—La parole est d'or
- 6.45—Un homme appelé Jean
La vie de Jean XXIII. Texte: Jean-Charles Zizola et Gérard Lemieux. Narrateurs: Hélène Loiselle et René-Salvator Catta.
- 7.00—Récital du réseau
- 7.30—Cours universitaire
"Les Institutions politiques canadiennes", sous la direction du professeur Louis Sabourin, de l'université d'Ottawa. Aujourd'hui: les commissions royales d'enquête.
- 8.00—Les Écrivains canadiens
"William Kerby" (2e partie). Texte: Yolande Bonenfant.
- 8.30—Le Temps des refrains
Denise Parent: "Ce matin-là", "Qui es-tu?", "On ne voit pas le temps passer", "Au clair de mon âme" et "Il n'aurait fallu". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse: "Pianissimo", "Écrit comme une symphonie", "Nathalie" et "La Scène".
- 9.00—Salut, les copains
- 10.00—Radiojournal
- 10.10—D'un océan à l'autre
- 10.30—Visite aux chansonniers
Jacques Brel à la Comédie-Canadienne (2e partie).
- 11.00—Jazz en liberté
Nick Ayoub et son quintette: Nick Ayoub, saxophone; Alan Penfold, trompette; Cisco Normand, batterie; Art Robert, piano, et Don Habib, contrebasse. Extraits du disque "Montreal Scene".
CBAF—Détente
- 11.25—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Musique de danse
- 12.55—Recueillement
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée
CJBC—Fin des émissions

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

• CBWFT 3 WINNIPEG

- 9.30—CBMT—Extension
- 10.00—CBMT—The Alvin Show
- 10.30—CBMT—Steve's Corner
- 11.00—CBMT—Deputy Dawg
- 11.30—CBMT—Jack in the Box
- 12.00—King Leonardo and Tennessee Tuxedo
- 1.00—CBMT—Three Star Bowling
CBOT—The Roaring Game
- 2.00—CBC Sports Presents
"Cross Canada Curling".
- 3.00—CBC Sports Presents
"Golf Classic".
- 4.00—CBMT—The Sport Shop
CBOT—Bowling
- 4.15—CBMT—Expo Today
- 4.30—CBMT—Cuisine
- 5.00—Forest Rangers
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—CountryTime
- 6.30—U.N. Review
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Beverly Hillsbillies
- 7.30—The Trials of O'Brien
- 8.30—Hockey
CBMT—Boston à Montréal.
CBOT—New York à Toronto.
- 10.15—Juliette
- 10.45—CBMT—Canada Closeups
CBOT—Sports Unlimited
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports
- 11.15—CBMT—Week-End in Sports
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 11.38—CBMT—Film Favourites
"Four Desperate Men", film d'aventures, avec Aldo Ray et Heather Sears.
"Golf Classic".
- 2.15—Cours universitaires
Géographie humaine.
- 3.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français.
- 3.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie.
- 4.30—Langue vivante
- 4.45—Vedettes d'aujourd'hui
- 5.15—100 millions de jeunes
- 5.45—Tour de terre
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Le Roman de la science
"Agricola et le monde souterrain".
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
- 8.30—Long métrage
- 10.00—Votre choix
Avec M. Roger Gaudry, recteur de l'université de Montréal, Monique Chailier, Jean-Paul Jeannotte et Nicole Germain.
- 10.30—Paris-musique
Avec Patachou, Max Marino, Nicole Louvier, Serge Gainsbourg et Catherine Sauvage.
- 10.45—Cinéma
"Les femmes accusent", film à sketches sur l'amour.

DIMANCHE 19 DÉCEMBRE

radio am

• **CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300**

6.00—CBAF—Témoignages
6.15—CBAF—Discophilie
8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche
Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: "Espagne d'hier et d'aujourd'hui"; Sanz, Albeniz, de Falla et Maroto.

8.55—Méditation
Avec M. Claude Blain, p.s.s.

9.00—Radiojournal

9.05—L'Heure du concerto
Concerto no 1 en ré mineur, pour piano (Bach): Sviatoslav Richter et l'Orchestre philharmonique tchèque, dir. Vaclav Talich. — Concerto no 20 en ré mineur (Mozart): E. Heidsiek et Orchestre du Conservatoire de Paris, dir. André Vandermoot.

10.00—Récital
Joseph Collé, soprano; Raymond Davetuy, organiste, et Taras Gabora, violoniste.

10.30—Regards sur le Canada français

11.00—Orchestre symphonique de Winnipeg
Dir. Victor Feldbrill. "In memoriam" (Kaddish): Arthur Cohn. Concerto pour orchestre (Bartok).

CBJ—Le Tirailleur souvenirs
11.30—CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.00—Radiojournal

12.02—Le monde parle au Canada
Reportage spécial à l'occasion de la mort de la reine Elisabeth de Belgique.
CBJ—Notre artiste invité



Elisabeth de Belgique

12.30—Match intercités
Animateur: René Arthur.

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède

1.15—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité: M. Stephen Vincent, agronome spécialisé en horticulture. Sujet: les plantes et leurs légendes.

1.30—Terre nouvelle
Animateur: le R. P. Paul Doucet, o.p.

2.00—Radiojournal

2.02—Sur quatre roues
De Québec.

2.30—Sur quatre roues
De Chicoutimi.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues
De Moncton.

3.30—Sur quatre roues
De Toronto.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur toutes les scènes du monde

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

5.30—Une loge à l'opéra
"Au bruit des lourds marteaux", extr. de "Philemon et Baucis" (Gounod): André Péroet, basse. — "Quel trouble, quel trouble", extr. de "La Traviata" (Verdi): Mado Robin, soprano. — "Forse la soglia affinse" et "Ma se m'è forza perderti", extr. de "Un Ballo in Maschera" (Verdi): Jan Peerce, ténor.



Mado Robin

5.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—Le Revue de la semaine

6.30—Cours universitaire
"Le Roman français au XIXe siècle", avec le professeur Jacques Blais, de l'université de Sherbrooke. Aujourd'hui: propos sur le réalisme fantastique et sur le style de Balzac; influence du "Père Goriot".

CBAF—Le Chapelet

6.45—CBAF—Musique légère

7.00—Images du Canada

7.30—Le Hockey du dimanche
Montréal à New York.

CJBC—Ecoute cette chanson

8.45—CJBC—Paysages musicaux

10.00—Le Cabaret du soir qui penche
Avec Guy Mauffette.

10.30—Nouvelles

10.40—Tour des capitales
Interprétation d'une question d'actualité au pays ou à l'étranger.

11.00—Le Cabaret du soir qui penche
Avec Guy Mauffette.

CBAF—Détente

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Musique variée
CJBC—Fin des émissions

television

• **CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON**

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires
Biologie humaine, avec M. Antoine D'lorio, de l'université d'Ottawa. Troisième leçon: l'appareil digestif.

10.00—Cours universitaires
Initiation biblique, avec M. André Legault, c.s.c. Troisième leçon: "Voici que des mages venus d'Orient..."

10.45—Cours universitaires
Histoire de la musique, avec Mlle Chantal Masson, de l'université Laval. Troisième leçon: l'expressionnisme et le "sprechgesang" allemand.

11.30—Le Jour du Seigneur
Célébration et prédication: M. l'abbé Pierre Pagé. — Commentaires: R. P. Charles Dupuis, c.s.c.

12.30—Le Roman de la science
"Gutenberg et l'imprimerie", avec Lionel Villeneuve et Jean-Paul Dugas.

CBVT—Bonjour dimanche

1.00—Sous les palmiers de Marrakech
Documentaire sur Marrakech.

CBVT—Récital
CBOFT—Vu et entendu

1.30—Les Travaux et les jours
Le marché commun agricole, avec Gustave Larocque. — L'actualité, avec Jean-Guy Roy. — La chronique horticole, avec Auray Blain.

2.00—Football américain
Ligue nationale de football: les Browns de Cleveland et les Cardinals de Saint-Louis. Commentaires: Yves Létourneau et Jean Séguin.

4.30—Echos du sport

5.00—Signes du temps
"Dieu existe-t-il? Qui serait-il?" Invités: Roger Garaudy, Henri Guillemin et le R. P. Jean-Paul Audet, o.p. Animateur: Louis Chabot. Texte et recherches: M. Claude Blain, p.s.s.

5.30—L'Heure des quilles
6.30—Téléjournal
Les élections françaises.

6.35—Expo 67
7.00—Walt Disney présente
"Au cœur de la forêt sauvage".

8.00—Music-hall
Invités: Les Jérolas, Andrée Champagne, Monique Savard, Daniel et Dimitri, Beverly Bayne et ses marionnettes et Dennis Shirley, mime. Animatrice: Elaine Bédard.

11.30—D'hier à demain
"La Longue Marche vers Pékin". La révolution chinoise, vue par le réalisateur italien Fernando Giammatteo.

11.10—CBOFT—Dernière édition

11.15—Sports-dimanche

11.30—D'hier à demain
"La Longue Marche vers Pékin". La révolution chinoise, vue par le réalisateur italien Fernando Giammatteo.

11.10—CBOFT—Dernière édition

11.15—Sports-dimanche

11.30—D'hier à demain
"La Longue Marche vers Pékin". La révolution chinoise, vue par le réalisateur italien Fernando Giammatteo.

11.10—CBOFT—Dernière édition

11.15—Sports-dimanche

11.30—D'hier à demain
"La Longue Marche vers Pékin". La révolution chinoise, vue par le réalisateur italien Fernando Giammatteo.

9.00—La neige a fondu sur la Manicouagan

Film d'Arthur Lamothe, avec Monique Miller, Gilles Vigneault, Jean Doyon et Margot Campbell. Production de l'Office national du film.

10.00—Conférence de presse

10.30—Conférence
Nicole Vedrès: "Ecrivains méconnus".

11.00—Téléjournal

11.10—CBOFT—Dernière édition

11.15—Sports-dimanche

11.30—D'hier à demain
"La Longue Marche vers Pékin". La révolution chinoise, vue par le réalisateur italien Fernando Giammatteo.



"La Longue Marche vers Pékin"

LA SEMAINE À RADIO-CAN

• **CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA**

9.30—CBMT—University Course

10.00—CBMT—Time for Sunday School

10.30—CBMT—The Bible Answers

11.00—Church Service

12.00—CBMT—Follow the Leader
CBOT—Tween Set

12.30—Tennessee Tuxedo

1.00—CBMT—Sports Magazine
CBOT—Extension

1.30—Country Calendar

2.00—CBC Sports Presents
Football américain.

4.30—Sight and Cast

4.55—CBC TV News

5.00—The Nature of Things
"Animal Reproduction".

5.30—Hymn Sing

6.00—Perry Mason

7.00—Hank

7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show
Le cirque Krone, à Munich, en Allemagne.

9.00—Bonanza

10.00—This Hour Has Seven Days

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports

11.15—CBMT—Week-End in Sports

11.20—CBMT—Shoestring Theatre

11.25—CBOT—Feature Film

11.50—CBMT—The Sullivan Brothers

• **CBWFT/3 WINNIPEG**

2.15—Cours universitaires
Biologie humaine.

3.00—Cours universitaires
Initiation biblique.

3.45—Cours universitaires
Histoire de la musique.

4.30—Les Travaux et les jours
L'intégration forêt-agriculture en Suède. — L'actualité. — La chronique horticole.

5.00—A l'heure du Concile

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

7.00—Walt Disney présente
"Le Roman d'Andy Burnett" (3e épisode).

8.00—Music-hall
Avec Charles Aznavour, Monique Leyrac et Elaine Bédard.

9.00—Soirée au théâtre Alcan
"Un mari idéal" d'Oscar Wilde, avec Jean-Louis Roux, Albert Millaire, François Rozet, Monique Miller et Andrée Lachapelle.

10.30—Le Professeur Guillemin
"Le Cas Voltaire" (3e partie).

11.00—D'hier à demain
"Bon pour la vie civile". La vie de deux adolescents délinquants.

LUNDI 20 DÉCEMBRE

radio **em**

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure !
CBV—Bonjour Québec
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.15—CJBC—CBC News
- 7.20—CBJ—Intermède
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CJBC—Bonjour
CBOF—La ville s'éveille
- 7.55—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique du sport
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 9.05—La Petite Semaine
CBV—Chansonnettes
CBJ—Propos du matin
CBAF—En bonne compagnie
CJBC—Noir et blanc
CBOF—Soleil et santé
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Présent
Animateurs: Janine Paquet et Henri Bergeron.
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina
La mode. Animatrice: Louise Simard.
- 10.15—Un homme vous écoute
Réponse au courrier, avec le Dr Julien Bigras.
- 10.30—A ciel ouvert
- 10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
CJBC—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Docteur Schweitzer", avec Guy Provost, Françoise Faucher, Jacques Auger, Jean-Louis Paris et Denise Morelle. Texte: Charlotte Sivary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.55—Nouvelles du sport
CJBC—CBC News
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.15—Les Chansons de la maison
Réflexions sur la famille.
CJBC—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 1.17—CJBC—Actualités
- 1.30—Et ce ainsi que les hommes vivent ?
"Une si longue journée": l'ennui, l'attente, l'inité; le R. P. Dom Fidèle Sauvageau, supérieur de la Trappe d'Oka.
- 2.00—Radiojournal
- 2.02—Croisière musicale
- 2.30—Place aux femmes
Enquête: "Faut-il admettre le party de bureau?"

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.30—Musique
- 11.30—Long métrage
"Soeur Blanche", mélodrame, avec Jorge Mistral, Yolanda Varela et Andréa Palma. Un bel officier part pour une mission dangereuse. Sa fiancée, qui le croit mort, entre au couvent.
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage
"La Verte Moisson", drame de la Résistance de François Villiers, avec Claude Brasseur, Francis Lemonnier, Dany Saval et Pierre Dux. En 1943, les élèves d'un lycée de province s'organisent en un groupe de résistants.
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs: Lizette Gervais et Yoland Guérard. Comment acheter les poêlons électriques, avec Rachel Pilon. — Un centre de table floral japonais pour les Fêtes, avec Gisèle Beaulieu. — Le sketch de Jean Laforest: "Crédit, quand tu nous tiens" interprété par Jani Pascal, Jacques Zouvi, Lionel Daunais, Robert Desroches et Jean-Paul Dazé. — Renée Claude interprète deux chansons. — Les fromages, avec Louis Collard.
- 4.00—Bobino
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Les films: "Bozo le kangourou", — "Le Manège enchanté", — "Tintin: l'île noire".
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon
"Les Sorciers du docteur Krantz". Le directeur d'une clinique de repos reçoit des lettres de menaces.
- 5.30—Atome et galaxies
Réponses aux questions des téléspectateurs. Animateur: Serge Lapointe.
- 6.00—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.30—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Gignou. Le pauvre Bidou se trouve encore dans le pétrin. Perdra-t-il son lot de colonisation ?
- 8.30—Face à la musique
Un questionnaire, avec Jacques Boulangier. Invitée: Margot Lefebvre.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade.
- 9.30—Vedette en coulisse
"Bécaud chez Nathalie". Souvenirs d'une tournée de Gilbert Bécaud en Russie, en Tchécoslovaquie et en Pologne.
- 10.30—Caméra 65
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"Don Gesualdo", film de Giacomo Vaccari, avec Enrico Salerna et Lydia Alfonsi. Don Gesualdo est témoin de la profonde désunion qui règne entre sa fille et son mari (6e épisode).

- 3.30—Une demi-heure avec...
"Della Tétrault, une grande missionnaire qui n'a jamais été en pays de mission..." Texte: Hélène Fréchette.
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Les Petits Bonheurs
- 4.30—Ad lib
Arne Dörumgaard s'entretient avec André Hébert de ses arrangements du folklore de tous les pays occidentaux. Illustration par Richard Tauber et Gérard Souzay de "Jägerleben" (allemand); "King Arthur's Servants" (Lancashire), chanté par Richard Lewis; "Kanaria" (Grèce), par Irma Kolassi. Réflexions sur l'idéal de l'arrangeur-compositeur.
- 4.45—L'Amour quotidien
CBAF—Au jour le jour
CBOF—Les Voix qu'on aime
CJBC—Gens du sud
- 5.00—Radiojournal
CBAF—Le Chapelet
- 5.02—Présent
Animatrice: Jean Mathieu et Carl Dubuc.
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.25—CBAF—Météo maritime et musique
- 5.30—CBAF—La Grande Parade de la chanson
CJBC—Présent
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Commentaires
- 6.20—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
CBJ—Nouvelles locales
- 6.25—Nouvelles du sport
CBV—Chronique sportive
CBOF—Chronique sportive
CBJ—CBC News
- 6.30—Sous le signe du Lion
- 6.44—Horaire-minute
- 6.45—Un homme vous écoute
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Pousse-café
CBOF—Récital
- 7.30—Le Marchand de sable
La légende d'Etchoquen.
- 7.45—Radio-transistor
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Musiciens d'aujourd'hui
Commentatrice: Maryvonne Kendergi. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes.
Aujourd'hui: Alban Berg et Jean Valierand.
- 9.00—Concours national de Radio-Canada
Dir. sir Ernest MacMillan. Andante spianato et Grande Polonaise, op. 22 (Chopin): Lawrence Jones, pianiste. — Premier mouvement du Concerto en ré mineur (Rachmaninov): Marilyn Engle, pianiste.
- 9.30—La Revue des arts et des lettres
- 10.00—Radiojournal
- 10.15—Commentaires
- 10.27—Nouvelles du sport
- 10.30—Bach à Brel
"Chantons la Noël". — Poèmes de Jacques Brel et de Louise de Villemorin.
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Détente
CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight
- 11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Oeuvres de Sibelius, Symphonie no 2 en ré majeur, op. 43; Orchestre Philharmonia, dir. Herbert van Karajan. — "Le Cygne de Tuonela", op. 22; Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Hans Rosbaud.
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
CJBC—Fin des émissions
- 12.02—Rendez-vous de minuit
- 12.55—Recueillement
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 9.30—CBMT—Quebec School
Telecast
- 10.00—Ivanhoe
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Hélène
- 11.00—Butternut Square
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Three Sons
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Burns and Allen
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—The Bonnie Prudden Show
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—Passport to Adventure
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—The Addams Family
CBOT—Cuisine
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—The Fugitive
- 9.00—Show of the Week
"The Perry Como Show", avec Roberta Peters, Jackie Vernon et Jim Henson et ses marionnettes.
- 10.00—Sixties
- 10.30—CBMT—Focus
CBOT—Some of the People
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Science Fiction
Theatre
"The Last Woman on Earth", avec Anthony Carbone et Edward Wain.
- 11.40—CBOT—British Movie Night
- 3.45—Femme d'aujourd'hui
- 4.45—La Boîte à Surprise
- 5.15—Atome et galaxies
- 5.45—Jeunesse oblige
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les Enquêtes Jobidon
- 7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo", avec Daniel Giraud.
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
- 8.30—Face à la musique
Invités: la Famille Brassard.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
- 9.30—Les Raisins verts
- 10.30—Caméra 65
- 11.00—Cinéma
"Don Gesualdo" (5e épisode). Bianca s'éteint doucement et laisse un veuf désespéré.

MARDI 21 DÉCEMBRE

radio em

• CBF 690 MONTREAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

9.15—Prenez la route

Interview de la Soeur supérieure de l'orphelinat de Fort-de-France et d'un vieux curé français. Chansons martiniquaises, interprétées par quelques élèves de l'orphelinat, à Fort-de-France, Martinique.

10.01—Fémina

Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.

10.30—Un chansonnier et sa muse

Animatrice: Suzanne Valéry. Invité: Félix Leclerc, accompagné par le trio d'Armas Maïste.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.



Félix Leclerc

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

"Patience et longueur de temps".

2.00—Radiojournal

2.02—Croisière musicale

2.30—Place aux femmes

Enquête: "Faut-il laisser croire au Père Noël?"

3.30—Une demi-heure avec...

"Les Planeurs". Texte: Alice Parizeau.

4.02—Disco-vedettes

4.30—Ad lib

Noëls du monde, harmonisés par Dörumsgaard. Basia Rechitzka, soprano, chante des noëls d'Espagne: "Harcia Belén", "Dime Ninon, de quien eres" et "Chiquiriquitin".

5.30—CBAF—A la carte

7.30—Le Marchand de sable

Un conte de Noël suédois.

8.00—Radiojournal

8.02—Musique des Pays-Bas

"Modern Jazz in the Netherland", "Baby Doll", "Do You Mind", "Funkerin" et "Sassy".

8.15—Au bois du rossignolet

Noël dans le répertoire folklorique. Avec François Brassard et des interprètes de Saint-Ambroise, Anse-Saint-Jean, Saint-Jérôme, Petit-Rocher, au Nouveau-Brunswick; Pont-Breaux, en Louisiane, et Strickland, en Ontario.

8.30—Concert symphonique

Orchestre symphonique de Montréal, dir Hans Swarowsky. Soliste: Erica Morini, violoniste. Overture des "Maîtres chanteurs" (Wagner) et Concerto pour violon et orchestre (Mendelssohn).

9.30—Place publique

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Le monde est mon pays

De Toronto. Chantal Beauregard présente des noëls du monde.

11.00—Radiojournal

CBAF—Détente

CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Pavane et Chaconne (Purcell): Quatuor à cordes New Music. — Symphonie no 103 en mi bémol majeur, "Roulement de timbales" (Haydn): Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Igor Markévitch. — "Scènes bohémiennes" (Bizet): Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Jean Fournet.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

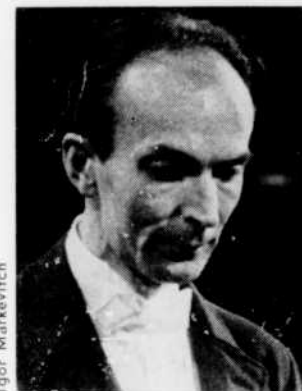
CBJ—Fin des émissions

12.02—Rendez-vous de minuit

12.55—Recueillement

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Igor Markévitch

television

• CBFT/2 MONTREAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"L'Homme dans le filet", drame policier de Michael Curtiz, avec Alan Ladd et Carolyn Jones. Un peintre est soupçonné du meurtre de sa femme alcoolique et névrosée.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Les Sacrifiés", film de guerre de John Ford, avec Robert Montgomery, John Wayne et Donna Reed. En 1941, dans le Pacifique, les commandants de vedettes lance-torpilles réussissent à prouver l'efficacité de leurs navires en se livrant à de nombreux exploits contre la flotte japonaise.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Les recettes du professeur Henri Bernard: la bûche de Noël. — Reportage à Labrieville, sur la Côte Nord.

4.00—Bobino

"Bozo et le lion". — "Le Manège enchanté". — "Tintin: l'île noire".

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bob Morane

"Les Semeurs de foudre". Dans une région reculée de l'Amérique du Sud, Bob et Bill, aidés par une jeune Indienne, franchissent une montagne difficile d'accès et découvrent des installations secrètes pour la fabrication d'engins ultra-modernes.

5.30—Ti-Jean Caribou

"Le Faux-col". Au matin des noces de leur fils, une femme acariâtre se révolte contre l'idée de son mari de se présenter à l'église sans faux-col.

6.00—Jeunesse oblige

"La Musique sérieuse", avec Michel Dussault. Invités: Les Petits Chanteurs du mont Royal.

CBOFT—Sport-atout

CBVT—Hebdo-sport

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—Route 66

"Comme un père". Un homme alcoolique et peu réaliste à la garde de sa jeune nièce.

9.30—De 9 à 5

Téléroman de Marcel Dubé.

10.00—Le Sel de la semaine

Un magazine inspiré de l'actualité. Animateur: Fernand Seguin.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Ciné-club

"A tout prendre", drame psychologique écrit, réalisé et interprété par Claude Jutra, avec Johanne et Victor Désy. Un cinéaste canadien s'éprend d'une jeune créole.



"L'Homme dans le filet", mardi matin à 11 h. 30.

• CBMT/6 MONTREAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Ivanhoe

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—My Friend Flicka

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Donna Reed Show

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—The Bonnie Prudden Show

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Tween Set

CBOT—Gilligan's Island

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—CBMT—The New Generation

CBOT—Reach for the Top

8.00—The Red Skelton Hour

9.00—Front Page Challenge

9.30—Dick van Dyke

10.00—CBC News Magazine

10.30—The Public Eye

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Tuesday Showtime

"Dark Victory".

CBOT—The Man from

U.N.C.L.E.

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Bobino

5.45—Jeunesse oblige

"La Musique sérieuse", avec Michel Dussault. Invité: Jean Laurendeau, clarinetiste.

6.15—Téléjournal

6.30—Bob Morane

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

8.30—Route 66

9.30—De 9 à 5

10.00—Le Sel de la semaine

Un magazine inspiré de l'actualité.

11.00—Ciné-club

"Sécheresse", drame social brésilien.

MERCREDI 22 DÉCEMBRE

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC 860 TORONTO CBOF 1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

- 7.10—CBJ—Signpost
- 10.01—Fémina
La diététique, avec Andrée Beaulieu.
Animatrice: Louise Simard.
- 10.30—Toute la gamme
Avec Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien, Roger Joubert et l'Ensemble de Buck Lacombe.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue avec le Dr Sylvio Bourget, professeur à la faculté d'agriculture de l'université Laval, et revue du marché.
- 1.15—Les Chansons de la maison
Nouvelles de l'éducation. Chroniqueur: Jules Leblanc.
- 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
"Téléphone et timbre-poste": correspondance.
- 2.00—Ils parlent et chantent
"Cantate de Noël" de Gilbert Bécaud et autres chants de Noël.



Gilbert Bécaud

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT 11 QUÉBEC

- 10.30—Musique
- 11.30—Long métrage
"Seul à corps perdu", film policier, avec Gisèle Pascal et Yves Massard. A la suite de la découverte d'un cadavre dans le coffre d'une voiture volée, un jeune journaliste commence une enquête personnelle sur la victime.
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage
"La Belle de Paris", drame de Jean Negulesco, avec John Garfield et Micheline Presle. Un jeune gargon apprend que les courses auxquelles participe son père, comme jockey, sont truquées. Ce dernier décide de se transformer pour retrouver la confiance de son fils.
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
L'actualité. — Deuxième épisode de "Crédit, quand tu nous tiens". — L'expression corporelle, avec Irène Poulol.
- 4.00—Bobino
"Bozo et le torero". — "Le Manège enchanté". — "Tintin: l'île noire".
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Thierry la Fronde
"Fausse monnaie". Thierry se voit confier la mission de découvrir qui sont les mystérieux faux-monnayeurs qui inondent Paris de faux florins de Venise.
- 5.30—La Vie qui bat
Anthropologie: les Pygmées. Animateur: Guy Provost.
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Le Bonheur des autres
Téléroman de Jean Filitrault.
- 8.30—Cinéma de Paris
"Un condamné à mort s'est échappé", drame psychologique de Robert Bresson. Récit de l'évasion d'un lieutenant arrêté par la Gestapo et incarcéré dans la prison de Lyon.
- 10.15—Cartes sur table
- 10.45—Histoire des civilisations
Les contemporains.
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Les Incorruptibles



"Un condamné à mort s'est échappé"

LA SEMAINE À RADIO-CANADA

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

• CBWFT 3 WINNIPEG

- 9.30—CBMT—Quebec School
Telecast
- 10.00—Ivanhoe
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Hélène
- 11.00—Butternut Square
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Broken Arrow
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Tony Hancock
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Doyle's Diary
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—The Bonnie Prudden Show
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—Passport to Adventure
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—Gilligan's Island
CBOT—Jack in the Box
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC TV News
- 7.25—Sports
- 7.30—CBMT—The Courriers Sing
CBOT—Provincial Affairs
- 7.45—The Roy Petty Show
- 8.00—O.K. Crakerby
- 8.30—Festival
"The Songs of Man". Avec Theodore Bikel, Odette, Catherine McKinnon, Willie Dunn, La Famille Brassard, Les Cailloux et The Cape Breton Singers.
- 9.30—Festival
"Whisper into my Good Ear", drame de William Hanley, avec Barry Morse et Budd Knapp.
- 10.05—Festival
"Ages of Man". Extraits d'oeuvres de Shakespeare, lus par sir John Gielgud.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—The Long Hot Summer
- 11.40—CBOT—Feature Film
- 10.22—Nouvelles du sport
- 10.30—Les Trente-trois Tours
du monde
L'Angleterre.
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Détente
CJBC—The Best Ideas You
Will Hear Tonight
- 11.02—Festivals
Cinq pièces pour orchestre, op. 5 (Webern): Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro. — Divertimento pour orchestre à cordes (Bartok): Orchestre de chambre hongrois, dir. Vilmos Tatrai.
- 11.30—CBAF—Météo et fin des
émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Rendez-vous de minuit
- 12.55—Recueillement
Avec le R. F. Clément Lockquell.
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

DU 18 AU 24 DÉCEMBRE 1965

Page 23

JEUDI 23 DÉCEMBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBA/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
10.01—Fémina
Animatrice: Louise Simard.
10.30—De par le monde
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
La personnalité de l'enfant, avec le professeur André le Gall et le docteur Soger Mucchielli.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
"Allo! Allo!" téléphone.
2.00—La parole est d'or
2.30—Place aux femmes
Invitée: Clémence DesRochers. Enquête: "Faut-il conserver les traditions?"
3.30—Une demi-heure avec...
"Le Retable des merveilles". Texte: Louise Darios.

4.02—Contrastes
4.30—Ad lib
Noëls du monde, harmonisés par Dörumsgaard: Autriche, Allemagne et Scandinavie. "Auf, auf all' ihr Hüben", "Uf'm Berge da geht der Wind", "Aa jul med din glede" et "Staffans vis". Françoise Ogeas et Saga Sjöberg, soprano; Arne Dörumsgaard, baryton.
5.30—CBAF—A la carte
7.02—CBOF—Fantaisie du soir
7.30—Le Marchand de sable
"La Noël du maïs".

8.00—Radiojournal
8.02—Théâtre de poche
8.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada
"La Tempête" et Symphonie no 1 (Sibelius); dir. Jussi Jalas.
9.30—Capital et travail
Commentaires sur le monde économique et syndical.
10.00—Radiojournal
10.15—Commentaires
10.22—Nouvelles du sport

10.30—Feu vert
11.00—Radiojournal
CBAF—Détente
CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight
11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Motet "In principio" (Josquin des Prés); Ensemble vocal Roger Blanchard. — Trois noëls de Daquin et Dandrieu: Marie-Claire Alain, organiste. — "La Boîte à joujoux" (Debussy); Orchestre de la Suisse romande.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Rendez-vous de minuit
12.55—Recueillement
Avec le R. F. Clément Lockquell.
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique
11.30—Long métrage
"L'Auberge de la Belle Etoile", conte de Noël, avec Fernand Sardou, Michèle Mercier et Michel Etcheverry. Au temps du recensement, des centaines de gens envahissent le village. Les pauvres cherchent en vain un refuge.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"Yanco", film de Servando Gonzalez, avec Ricardo Ancona, Jésus Medina et Maria Bustamente. Un petit paysan mexicain rêve de posséder un violon.
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
"Bozo: l'espion international". — "Le Manège enchanté". — "Tintin: l'île noire".
4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Les Croquignoles
6.00—Jeunesse oblige
"La Boîte à chansons". La tournée de Jean-Pierre Ferland; invitée: Renée Claude. A Saint-Paul, en Alberta.
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport et conditions du ski
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
7.00—Aujourd'hui
8.00—Tous pour un
Animateur: Raymond Charette.
8.30—Rocamboles
Rocamboles rend visite à la mystérieuse Aspasia en qui il reconnaît Baccarat. Il se demande si Baccarat n'est pas en rapport avec les Étrangleurs; il la suit lorsqu'elle s'en va au camp des bohémien.
CBOFT—Point de fuite

9.00—Sextant
Le problème de l'eau au Canada (émission). Animateur: Jean-Louis Gagnon.
9.30—Deux millions de femmes
"Les femmes seules, chefs de famille". Des milliers de femmes au Québec vivent ces problèmes. Ce sont les femmes seules, avec responsabilités familiales. Que représente pour elles un emploi rémunéré? Animatrice: Jeanne Sauvé.
10.00—L'Heure du concert
"Concert de Noël". Les Grands Ballets canadiens; un chœur d'enfants dirigé de Mme Jean-Louis Audet; chœurs de Marcel Laurencelle; orchestre, dirigé par Deslauriers.
11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Théâtre Dick Powell
"L'Histoire de John Diggs", avec Powell et Rhonda Fleming.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Ivanhoe
10.30—Friendly Giant
10.45—Chez Hélène
11.00—Butternut Square
11.20—Across Canada
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Circus Boy
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Mona McCluskey
1.30—As the World Turns
2.00—Password
2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
3.00—To Tell the Truth
3.25—Take Thirty
4.00—The Bonnie Prudden Show
4.30—Razzle Dazzle
5.00—Passport to Adventure
5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top
CBOT—The Courriers Sing
6.15—CBOT—News Pictorial
6.30—Across Canada
7.00—CBC TV News
7.25—Sports
CBMT—Ski Cast
7.30—Hogan's Heroes
8.00—Seaway
9.00—I Dream of Jeannie
9.30—Telescope
"Down the River Saint John"
10.00—A Man Called Shenandoah
10.30—The Serial
"McGonigle Skates again", comédie, avec Tom Harvey (1er épisode).
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.00—News and Sports
11.35—CBMT—The Man from U.N.C.L.E.
11.40—CBOT—The Long Hot Summer

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui
4.45—La Boîte à Surprise
5.15—Les Croquignoles
5.45—Jeunesse oblige
"La Boîte à chansons". La tournée de Jean-Pierre Ferland. Invité: Félix Leclerc. Aujourd'hui: à Saskatoon.
6.15—Téléjournal
6.30—Roquet, belles oreilles
7.00—Aujourd'hui
8.00—Tous pour un
8.30—Rocamboles
9.00—Caméra 65
Les élections françaises.
9.30—Deux millions de femmes
Le travail de nuit dans l'industrie manufacturière.
10.00—L'Heure du concert
"Concert Schumann-Mendelssohn", avec Pierrette Alarie, Maureen Forrester, Léopold Simoneau, John Bayden, et Arthur Gold et Robert Fisdale, pianistes. Orchestre, dir. Alexander Brett.
11.00—Théâtre Dick Powell



Francine Montpetit et Gérard Poirier, invités à "Votre choix", samedi soir à 10 h. 15.



Invités à "Votre choix", samedi soir à 10 h. 15.



Renée Claude, à "Jeunesse oblige" le samedi à 6 heures.

Les Jérolas à « Music-hall »



television Music-hall mettra en vedette, le dimanche 19 décembre à 8 heures du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada, les Jérolas.

Ils célèbrent cette année leur dixième anniversaire de vie artistique. Depuis dix ans, ils miment, ils chantent, ils parodient les tics et les manies de leurs

collègues de la scène et du music-hall. Depuis dix ans, ils font rire des salles complètes, ayant conquis la popularité dès leurs débuts. Ils sont simples, directs, sans façon. Ils s'expriment dans un langage très près du peuple d'où ils tirent, la plupart du temps, leurs interprétations les plus amusantes. On les reverra avec plaisir, à Music-hall, le dimanche 19 décembre.

VENDREDI 24 DÉCEMBRE

radio **am**

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina
Animatrice: Louise Simard.

10.30—Pourquoi pas ?

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
"Le Silence". Invité: le R. P. Dom Fidèle Sauvageau, supérieur de la Trappe d'Oka.

2.00—Croisière musicale

2.30—Place aux femmes
Invité: Paul Berval. Enquête: "Qu'avez-vous à reprocher aux femmes ?"

3.30—Une demi-heure avec...
"Les Noëls d'hier et d'aujourd'hui". Texte: Hélène Fréchette.

4.02—Facile
Animateur: Michel Garneau.

4.30—Ad lib
Noëls de France harmonisés par Dörumsgaard: "C'est la Noël", "Noël nouveau", "Silence ciel!" et "Jésus naît tendre et blême". Françoise Ogéas, soprano, et André Bessières, basse.

CBAF—Au service du pêcheur

4.45—CBAF—Au jour le jour

5.30—CBAF—Jazz Hot

7.02—Le Hockey, avec René Lecavalier

7.15—Cinéma, miroir du monde
Animateur: Gilles Sainte-Marie.

CBJ—Folklore

7.30—Le Marchand de sable
Un conte de Noël.

8.00—Radiojournal

8.02—Orchestre de chambre de Québec
Dir. Sylvio Lacharité, Soliste: France Dion, soprano. Cantate no 51, "Salve à Dieu partout sur terre" (Bach); "Jesu ce Dion." — "Jésus, que ma joie demeure" (Bach); Chorale.

8.30—Piano pour quatre mains
Musique belge et canadienne, avec les duettistes Renée Morisset et Victor Bouchard. Trois rythmes pour deux pianos (Jacques Stehman): "Agitato", "Blues", "Perpetuum Mobile". — Rondo pour piano à quatre mains (Jean Papineau-Couture). — "Danse canadienne", "Nocturne" et "Toccata" (Victor Bouchard).

9.00—Hommage à François Mauriac
François Mauriac est interviewé par Pierre Lhoste, de l'O.R.T.F. — Jean Topart lit quelques pages des "Nouveaux Mémoires intérieurs".

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—L'Appel des cloches
Texte de Paul Legendre; narrateur: Miville Couture. — Divers chants de Noël, interprétés à la harpe et au carillon.

11.00—Radiojournal
CBAF—Détente
CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight

11.02—Musique religieuse
Motets pour l'Avent et pour le temps de Noël (Vittoria, Palestrina, Sweelinck, Haendel, Croce, Willaert, Praetorius et de Lassus): Choeur de chambre des Pays-Bas, dir. Félix de Nobel. — Noëls de Pierre Dandrieu, Louis Couperin et Nicolas Le Bègue: Melville Smith, organiste. — "Pastorale de Noël" (Pietro Valentini). Concerto grosso pour la Nativité (F. Manfredini): Orchestre de chambre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Messe de minuit
De la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph, à Montréal. Le célébrant: le T.R.P. Maurice Lafond, c.s.c., provincial de la Congrégation de Sainte-Croix.

1.00—Réveillon de Noël
Noëls allemands, avec Agnes Gild, Johannes Koch, Joachim Tielke et Rudolf Ewerhait à l'orgue. — Les Petits Chanteurs à la croix de bois, dir. Mgr Maillet. — Frederic Swann, organiste. — Ceremony of Carols: Benjamin Britten. — Vieux noëls allemands et flamands: Johannes Eccard, Johan Walter, Andréas Reussne, Adam Gumplezhaimer et Arnold Schlick.

4.00—Fin des émissions

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

9.00—Musique

10.00—Long métrage
"Les Malheurs de Sophie", film de Jacqueline Audry, d'après la Comtesse de Ségur, avec Marquerite Moreno et Michel Auclair. Une jeune fille souffre des exigences de sa gouvernante, femme dure et excessivement autoritaire.

11.30—Long métrage
"Paix à celui qui vient au monde", drame de guerre russe. En Allemagne, un jeune officier russe est chargé de conduire à un hôpital derrière les lignes un soldat blessé et une Allemande sur le point d'accoucher.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage
"Au risque de se perdre", drame psychologique de Fred Zinnemann, avec Audrey Hepburn et Peter Finch. L'histoire d'une religieuse que son vif désir de soigner les Noirs du Congo a attirée en communauté.

3.00—Femme d'aujourd'hui
Troisième épisode de "Crédit, quand tu nous tiens". — "Les Crèches de Noël et les santons", avec Henri Beaulac. — Les bibelots dans la décoration, avec Michel Bourda. — Texte et interview du R. P. Jean-Marc Dufort, s.j., sur la sagesse. — Propos de Jean-Louis Roux. — Chants de Noël.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Les Cadets de la forêt

5.30—Nos frères, les hommes
Récit de voyage du Père Ambroise. "Ambroise de Milan". Un enfant nous est né, il portera nom Ambroise. Le paysage: la ville reine du nord de l'Italie.

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point

7.00—Le Conte de Noël de M. Magoo
Dessins animés, d'après "Christmas Carol" de Charles Dickens. La veille de Noël, trois spectres apparaissent à un vieil avare.

8.00—Du côté de Québec
Invités: Renée Claude et Jean-Guy Moreau. Animateurs: Yolande Leclerc et Pierre Perreault.

8.30—Cinéma international
"Pleine de vie", comédie de Richard Quine, avec Judy Holliday et Richard Conte.

10.15—Les Couche-tard
Avec Jacques Normand et Roger Beauvais.

10.45—Micheline
Micheline interprète des chants de Noël.

11.00—Téléjournal

11.15—Il s'est fait homme

11.45—Méditations

12.00—La Messe de minuit
De l'Oratoire Saint-Joseph, à Montréal.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Ivanhoe

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Radisson

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Farmer's Daughter

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—The Bonnie Prudden Show

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Flipper

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Teen 66
CBOT—Football Huddle

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Fine and Dandy
CBOT—The Addams Family

8.00—Get Smart

8.30—Tommy Hunter Show

9.00—Friday Night Movies
"Merry Andrew", comédie, avec Danny Kaye et Pier Angeli.

11.00—CBC TV News

11.15—News and Sports

11.30—Christmas Eve Church Service

12.00—CBMT—Christmas Feature
"The Tender Trap", comédie sentimentale, avec Frank Sinatra et Debbie Reynolds.

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Nos frères, les hommes
"La Martinique de mon coeur".

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Les Cadets de la forêt

7.00—Aujourd'hui

8.00—Du côté de Québec
Invités: Louise Forestier et Pierre Létoirneau.

8.30—Cinéma international
"Le Dernier Train de Shanghai", drame, avec Georges Marchal et Anita Ekberg. Un journaliste français qui se trouve en Chine apprend que des partisans de l'armée communiste s'apprentent à faire sauter un barrage du fleuve Jaune.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline

11.00—Cinéma



Margot Lefebvre, à "Face à la musique", lundi à 8 h. 30.



Jean-Guy Moreau, à "Du côté de Québec", vendredi à 8 heures.



"La Machine à tuer les méchants", samedi après-midi à 4 h. 30.

Walt Disney présente



A l'émission *Walt Disney présente*, le dimanche 19 décembre à 7 heures du soir, le célèbre cinéaste américain révélera de captivants secrets aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada.

Lors de cet épisode intitulé *Au cœur de la forêt sauvage*, Walt Disney nous apprendra comment ses cameramen natura-

listes ont pu filmer le cycle complet de la vie animale. Cette émission nous racontera les fascinantes aventures de ces hommes qui ont passé trois ans de leur vie à épier, au milieu de graves dangers parfois, les moindres secrets des animaux dans leur habitat naturel. Ce sera le plus grand catalogue de la nature ouvert sous les yeux des téléspectateurs.

SAMEDI 18 DÉCEMBRE

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

12.30—Le Beau Danube bleu
Extraits de "Rêve de valse" (Oscar Straus); "Sang de l'artiste" (Edmond Eysley); "Ma chanson d'amour doit être une valse" (Robert Stolt) et "Erreur d'imprimerie" (Karl Komzak).

1.00—Radiojournal

1.02—Nouveaux disques
Jean Perreault et son invité, Pierre Roland.

2.00—Metropolitan Opera

"Arabella" (Richard Strauss).
Dir. Georges Prêtre. Lisa Della Casa (Arabella), Donald Gramm (Waldner), Blanche Thebom (Adelaide), Anneliese Rothenberger (Zdenka), William Dooley (Madryka), Barry Morell (Matteo), Charles Anthony (Elemer), Robert Goodloe, Norman Scott et Jeannette Scotti.

6.00—Radiojournal

6.15—Place aux chansonniers

7.00—Résumé

7.02—Bel canto

Dietrich Fischer-Dieskau; mélodies françaises, lieder et extraits d'opéras.

8.00—Musique des nations

9.00—Concert

Ouverture de "L'Enlèvement au sérail" (Mozart); Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

Concerto en do majeur pour 2 violons (Mozart); Yehudi Menuhin, Alberto Lisy et Orchestre du Festival de Bath, dir. Yehudi Menuhin.

Concerto no 4 en sol majeur pour piano et orchestre (Beethoven); Rudolf Serkin et Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

10.15—Musique de chambre

Quatuor en fa majeur, K. 168 (Mozart); le Quatuor du Mozarteum de Salzbourg. Quatuor no 5 (Bartok); le Quatuor Vegh.

11.00—Jazz en liberté

Nick Ayoob, saxophoniste; Allan Penfold, trompettiste; Art Robert, pianiste; Don Habib, contrebassiste, et Cisco Normand à la batterie.

DIMANCHE 19 DÉCEMBRE

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

1.00—Du pays de France

Denise Charley, contralto; extraits d'opéras, dir. Jésus Etcheverry.

3.00—Magazine "Bonjour les jeunes".

3.15—Variétés de Paris; Sophie Darel, Michel Aubert, Edith Piaf et les orchestres de Franck Pourcel et de Michel Legrand.

3.30—Inspiration française.

3.45—Ouverture (Pierre Sancan) et Rhapsodie sur des airs alsaciens (Evelyn Accart); dir. Paul Bonneau.

3.55—Suite S.N.C.F.: "Le Train de neige", "Le Lampiste", "La Femme du chef de gare", "Berceuse des couchettes" et "Le Wagon-restaurant" (Pierre Gabaye); dir. Paul Bonneau.

3.40—Concerto pour piano et orchestre (Honegger); Alain Motard et orchestre, dir. André Girard.

4.00—Polyphonie

Motets à la Vierge (XVe et XVIe siècles); Ensemble vocal Roger Blanchard.

4.30—Au jardin de mes chansons

5.00—Nuances

6.00—Radiojournal

6.10—La Chanson de toujours

7.00—Résumé

7.02—Concert international

"Canzoni e Ricercari" pour flûte, alto et violoncelle (Aribert Reimann); Karl Friedrich Mess, Hermann Hirschfelder et Helmut Reimann.

Rapsodie pour clarinette et orchestre (Debussy); Michel Portal et Orchestre symphonique des Chemins de fer nationaux de la Hongrie, dir. Janos Sandor.

Quatre pièces pour orchestre (Bartok); Orchestre national de la Hongrie, dir. Janos Ferencsik.

8.00—Pages immortelles

Messe en si mineur (Bach); Maria Stader, Hertha Töpper, Ernst Haefliger, Kiehl Engen, Dietrich Fischer-Dieskau, Choeur et Orchestre Bach de Munich, dir. Karl Richter.

10.00—Mélodies et lieder

"Les Cris du monde" (Honegger); Berthe Monmart, Jeannine Collard, Michel Roux, Choeur et Orchestre national de l'O.R.T.F., dir. Georges Tzipine.

11.00—Université Radiophonique Internationale

Erik Ljungberg; tziganes de la Scandinavie.

Heinz Sauermann, professeur à l'université de Francfort; les problèmes fondamentaux de l'étalon monétaire.

Carlo Padovani, de Milan; la pollution de l'atmosphère due aux installations thermiques de chauffage.

Pierre-Henri Simon; le roman contemporain. Françoise Landowski; les débuts de Strauss.



Raymond Daveluy, organiste, et Josephe Colle, soprano, (ainsi que Taras Gabora, violoniste), en "Récital", vendredi à 9 h. 30. Au programme: des oeuvres de Bach et de Buxtehude.

Au "Concert" de samedi à 9 heures, Yehudi Menuhin jouera et dirigera un Concerto de Mozart.

L'Intégrale de Beethoven

Tous les soirs du lundi au vendredi à 7 heures, le poste CBF-FM diffuse l'émission *Intégrale*.

Il est fort rare que de nos jours nous puissions entendre tou-

tes les oeuvres d'un compositeur. La plupart des mélomanes ne connaissent généralement que les pages les plus célèbres; les musiciens eux-mêmes n'en interprètent souvent qu'un petit nombre de chaque auteur. À cette méconnaissance de l'oeuvre des plus illustres compositeurs, le poste CBF-FM remédie en présentant au grand public *Intégrale*.

C'est ainsi que depuis le début de ce trimestre, CBF-FM diffuse l'oeuvre de Beethoven. Déjà nous avons entendu sa musique symphonique et une partie de sa musique de chambre. Cette semaine, ses danses villageoises et allemandes; ses marches, ses variations, ses lieder; ses chansons irlandaises, écossaises et russes sont au programme.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO		TERRE-NEUVE		NOUVELLE-ÉCOSSE		NOUVEAU-BRUNSWICK		QUÉBEC			
CBJ	Chicoutimi	1580	CKLD	Theford-Mines	1230	CBAA	Wedgeport	990	CFRG	Gravelbourg (jour)	710
CBFB	Mégantic	990	CKML	Mont-Laurier	610	CBAE	Digby	990	CFGR	Gravelbourg (soir)	1230
CBFC	Senneterre	540	CKLS	La Sarre	1240	CBAF	Moncton	1300	ALBERTA		
CBFD	Saint-Fabien-de-Panet	990	CKVD	Val-d'Or	900	CBAK	Kedgwick	990	CHFA	Edmonton	680
CBFE	Rivière-au-Renard	1550	CKRB	Ville-Saint-Georges-Est	1460	CBAJ	Yarmouth	1230	MODULATION DE FRÉQUENCE		
CBFG	Gaspé	1420	CKVM	Ville-Marie	710	CBAH	Meteghan	580	CBF-FM	Montréal	95.1
CBFH	Grande-Vallée	1340	CKRN	Rouyn-Noranda	1400	CBAG	Weymouth	1550	CJBR-FM	Rimouski	101.5
CBFI	Mont-Brun	990	ONTARIO			CBAJ	Yarmouth	1230	CHLT-FM	Sherbrooke	102.7
CBFJ	Gagnon	1140	CBOF	Ottawa	1250	CBAJ	Yarmouth	1230	CHLT-FM	Sherbrooke	102.7
CBFK	Schefferville	1230	CBEE	Sturgeon Falls	1400	CBAJ	Yarmouth	1230	CHLT-FM	Sherbrooke	102.7
CBFL	La Tuque	1240	CBLK	Kirkland Lake	1090	CBAJ	Yarmouth	1230	CHLT-FM	Sherbrooke	102.7
CBFM	Amos	1340	CBLU	Smooth Rock Falls	540	CBAJ	Yarmouth	1230	CHLT-FM	Sherbrooke	102.7
CBFN	Ville-de-la-Pocatière	1310	CBLX	Hearst	1110	CBAJ	Yarmouth	1230	CHLT-FM	Sherbrooke	102.7
CBFO	Trois-Rivières	550	CJBC	Toronto	860	CBAJ	Yarmouth	1230	CHLT-FM	Sherbrooke	102.7
CBFP	Sherbrooke	630	CBEG	Elliott Lake	1340	CBAJ	Yarmouth	1230	CHLT-FM	Sherbrooke	102.7
CBFQ	New-Carlisle	610	CFBR	Sudbury	550	CBAJ	Yarmouth	1230	CHLT-FM	Sherbrooke	102.7
CBFR	Roberval	910	CFCL	Timmins	620	CBAJ	Yarmouth	1230	CHLT-FM	Sherbrooke	102.7
CBFS	Cabano	1240	MANITOBA			CBAJ	Yarmouth	1230	CHLT-FM	Sherbrooke	102.7
CBFT	Causapscal	1450	CHSB	Saint-Boniface	1050	CBAJ	Yarmouth	1230	CHLT-FM	Sherbrooke	102.7
CBFU	Rimouski	900	SASKATCHEWAN			CBAJ	Yarmouth	1230	CHLT-FM	Sherbrooke	102.7
CBFV	Rivière-du-Loup	1400	CFNS	Saskatoon	1170	CBAJ	Yarmouth	1230	CHLT-FM	Sherbrooke	102.7
CBFW	Matane	1250				CBAJ	Yarmouth	1230	CHLT-FM	Sherbrooke	102.7
CBFX	Sept-Îles	560				CBAJ	Yarmouth	1230	CHLT-FM	Sherbrooke	102.7
CBFY						CBAJ	Yarmouth	1230	CHLT-FM	Sherbrooke	102.7
CBFZ						CBAJ	Yarmouth	1230	CHLT-FM	Sherbrooke	102.7

QUÉBEC		TÉLÉVISION		ILES-DE-LA-MADELEINE		PROVINCES MARITIMES		MANITOBA			
CBFT	Montréal	Canal	CFRG	Gravelbourg (jour)	710	CBFT-1	Moncton, N.-B.	11	CBFT	Montréal	690
CBFT-1	Mont-Tremblant	11	CFGR	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-2	Chéticamp, N.-E.	10	CBV	Québec	980
CBFT-2	Mont-Laurier	3	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-3	Edmundston, N.-B.	13	CBV	Québec	980
CBFT-3	Témiscamingue	12	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-4	(Rimouski, Qué.)	13	CBV	Québec	980
CBFT-4	(Sturgeon Falls)	12	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-5	Saint-Quentin Kedgwick, N.-B.	13	CBV	Québec	980
CBFT-5	Québec	11	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-6	(New-Carlisle, Qué.)	10	CBV	Québec	980
CBFT-6	New-Carlisle	5	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-7			CBV	Québec	980
CBFT-7	Sainte-Marguerite-Marie	2	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-8			CBV	Québec	980
CBFT-8	Port-Daniel	10	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-9			CBV	Québec	980
CBFT-9	Chandler	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-10			CBV	Québec	980
CBFT-10	Percé	2	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-11			CBV	Québec	980
CBFT-11	Gaspé	10	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-12			CBV	Québec	980
CBFT-12	Rivière-au-Renard	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-13			CBV	Québec	980
CBFT-13	Cloridorme	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-14			CBV	Québec	980
CBFT-14	Sherbrooke	7	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-15			CBV	Québec	980
CBFT-15	Rimouski	3	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-16			CBV	Québec	980
CBFT-16	Clermont	75	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-17			CBV	Québec	980
CBFT-17	Estcourt	70	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-18			CBV	Québec	980
CBFT-18	Matane	9	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-19			CBV	Québec	980
CBFT-19	Mont-Climont	11	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-20			CBV	Québec	980
CBFT-20	Murdochville	6	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-21			CBV	Québec	980
CBFT-21	Manicouagan	10	CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-22			CBV	Québec	980
CBFT-22			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-23			CBV	Québec	980
CBFT-23			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-24			CBV	Québec	980
CBFT-24			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-25			CBV	Québec	980
CBFT-25			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-26			CBV	Québec	980
CBFT-26			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-27			CBV	Québec	980
CBFT-27			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-28			CBV	Québec	980
CBFT-28			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-29			CBV	Québec	980
CBFT-29			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-30			CBV	Québec	980
CBFT-30			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-31			CBV	Québec	980
CBFT-31			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-32			CBV	Québec	980
CBFT-32			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-33			CBV	Québec	980
CBFT-33			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-34			CBV	Québec	980
CBFT-34			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-35			CBV	Québec	980
CBFT-35			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-36			CBV	Québec	980
CBFT-36			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-37			CBV	Québec	980
CBFT-37			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-38			CBV	Québec	980
CBFT-38			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-39			CBV	Québec	980
CBFT-39			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-40			CBV	Québec	980
CBFT-40			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-41			CBV	Québec	980
CBFT-41			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-42			CBV	Québec	980
CBFT-42			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-43			CBV	Québec	980
CBFT-43			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-44			CBV	Québec	980
CBFT-44			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-45			CBV	Québec	980
CBFT-45			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-46			CBV	Québec	980
CBFT-46			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-47			CBV	Québec	980
CBFT-47			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-48			CBV	Québec	980
CBFT-48			CFRG	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-49					

LUNDI 20 DÉCEMBRE

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 En Ukraine.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—Dans le vent
 Disques récents.
 1.30—Divertissement
 2.00—Le Comptoir du disque
 2.30—Concert populaire
 3.30—Musiciens canadiens
 4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Oeuvres de Sibelius.
 Symphonie no 2 en ré majeur: Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.
 "Le Cygne de Tuonela": Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Hans Rosbaud.

5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Rencontre avec Arne Dörumsgaard, musicologue, compositeur et interprète norvégien.
 6.30—Musique de tous les temps
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Oeuvres de Beethoven.
 Poldi Zeitlin, pianiste: 6 Danses villageoises, 6 Danses allemandes, 6 Menuets, Sonatine en sol, 6 Variations sur une chanson suisse, Sonatine en sol et Sonatine en mi bémol.
 Caroline Norwood et Eleanor Hancock, pianistes: 3 Marches, opus 45; Variations en ré et Sonate en ré, op. 6.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Les Maîtres du violon

8.30—Concert
 Quatre pièces en quintette (Raymond Loucheur): le Quintette Marie-Claire Jamet.
 Sextuor en do majeur (J.-C.-F. Bach): Orchestre de chambre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.
 Concert champêtre (Poulenc): Aimée van de Wiele, claveciniste, et Orchestre des concerts du Conservatoire, dir. Georges Prêtre.
 Symphonie no 3 en fa majeur (Brahms): Orchestre symphonique de Londres, dir. Felix Weingartner.
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 Extraits de "Aida" (Verdi): Leontyne Price, Jon Vickers, Rita Gorr, Giorgio Tozzi, Robert Merrill et Orchestre de l'Opéra de Rome, dir. Georg Solti.
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

MARDI 21 DÉCEMBRE

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 En Roumanie.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—Dans le vent
 Disques récents.
 1.30—Divertissement
 2.00—Folklore
 2.30—Concert populaire
 3.30—Musiciens canadiens
 4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Pavane et Chaconne (Purcell): le Quatuor "New Music".
 Symphonie no 103 en mi bémol majeur, "Roulements de timbales" (Haydn): Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Igor Markévitch.

5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Noëls du monde, harmonisés par Dörumsgaard.
 6.30—Musique de tous les temps
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Dietrich Fischer-Dieskau, baryton: Lieder et cycle "A la bien-aimée lointaine" (Beethoven).
 8.00—Radiojournal
 8.02—Moussorgsky et ses mélodies

8.30—Concert symphonique
 Orchestre symphonique de Montréal, dir. Hans Swarowsky; Erica Morini, violoniste.
 Ouverture des "Maîtres chanteurs" (Wagner) et Concerto pour violon et orchestre (Mendelssohn).
 9.30—Piano pour quatre mains
 Renée Morisset et Victor Bouchard.
 Rondo (Jean Papineau-Couture), Toccata (Victor Bouchard) et "Lyre de cristal" (François Morel).
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 Boris Christov, basse: extraits de "Don Carlo", "Ernani" et "Méfistofele".
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 22 DÉCEMBRE

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 En Bulgarie.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—Dans le vent
 Disques récents.
 1.30—Divertissement
 2.00—Elle et lui
 Présentatrice: Colette Devlin.
 2.30—Concert populaire
 3.30—Musiciens canadiens
 4.00—Radiojournal
 4.02—Festivals
 Présentateur: François Morel.
 Cinq Pièces, op. 5 (Webern): les Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro.

Divertimento pour orchestre à cordes (Bartok): Orchestre de chambre hongrois, dir. Vilmos Tatrai.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Noëls du monde, harmonisés par Dörumsgaard.
 6.30—Musique de tous les temps
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Hertha Klust, pianiste: 16 Lieder et 4 Chansons de folklore (Beethoven).
 8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi
 Monique Frasca-Colombier, violoniste, et orchestre, dir. Paul Kuentz. Concerto en do majeur (Haydn) et Danses populaires roumaines (Bartok).
 8.30—Variétés du mercredi
 Huquette Tourangeau, Pierre Duval, Renée Claude, Claude Corbeil, Gilles Vigneault et le Trio Pierre Leduc.
 9.30—Musique de clavecin
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 Extraits de "Arabella" (Richard Strauss): Lisa Della Casa, Ira Malaniuk, Anneliese Rothenberger et Dietrich Fischer-Dieskau.
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 23 DÉCEMBRE

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 En Albanie.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—Dans le vent
 Disques récents.
 1.30—Divertissement
 2.00—Le Comptoir du disque
 2.30—Concert populaire
 3.30—Musiciens canadiens
 4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Motet "In principio" (Josquin des Prés); Ensemble vocal Roger Blanchard.
 Trois "Noëls" (Daquin et Dandrieu): Marie-Claire Alain, organiste.
 "La Boîte à joujoux" (Debussy): Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Noëls du monde, harmonisés par Dörumsgaard.
 6.30—Musique de tous les temps
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Oeuvres de Beethoven.
 Richard Dyer Bennet: chansons irlandaises et écossaises.
 Zara Dolukhanova, mezzo-soprano: quatre chansons de folklore russe.
 8.00—Radiojournal

8.02—Les Maîtres du piano
 Claudio Arrau: Variations "Héroïques" (Beethoven).
 8.30—Concert
 "Katharinentanze" (Haydn): Orchestre symphonique d'Innsbruck, dir. Robert Wagner.
 Concerto no 1 en si bémol pour violon et orchestre (Mozart): Willi Boskovsky et Orchestre de chambre de Vienne.
 Symphonie no 4 en mi mineur (Brahms): Orchestre symphonique de Londres, dir. Felix Weingartner.
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 Ernest Haefliger, ténor: oeuvres de Bach et de Haendel.
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

VENDREDI 24 DÉCEMBRE

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 En Arménie.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—Dans le vent
 Disques récents.
 1.30—Divertissement
 2.00—Elle et lui
 Présentatrice: Colette Devlin.
 2.30—Concert populaire
 3.30—Musiciens canadiens
 4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Extraits de "La Chauve-souris" (Strauss): Hilde Gudden, Erika Köth, Regina Resnik, Giuseppe Zampieri, Waldemar Kmentt, Walter Berry, Eberhard Wächter. Choeur de l'Opéra et Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Herbert von Karajan.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Noëls de France, harmonisés par Dörumsgaard.
 6.30—Musique de tous les temps
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Oeuvres de Beethoven.
 "Les Créatures de Prométhée": Orchestre de Boston, dir. Charles Munch.
 Variations sur des airs de Haendel et de Mozart: Joseph Schuster, violoncelliste et Friedrich Wuehrer, pianiste.
 Trio en si bémol pour piano, violon et violoncelle: Robert Veyron-Lacroix, Robert Gendre et Robert Bex.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Concert instrumental
 Melville Smith, organiste: "Noëls" de Pierre Dandrieu et de Claude Daquin.

8.30—L'Orchestre de Radio-Canada
 Dir. Jussi Jalas.
 Deux extraits de "La Tempête" et Symphonie no 1 (Sibelius).
 9.30—Récital
 Josephe Colle, soprano; Raymond Davelluy, organiste, et Taras Gabor, violoniste.
 Extraits des Cantates nos 57 et 71 (Bach), "Jesu meine Freude" et "Singet dem Herrn" (Buxtehude).
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—L'Appel des cloches
 11.02—Musique religieuse
 Motets pour l'Avent et le temps de Noël: Choeur de chambre des Pays-Bas, dir. Félix de Nobel.
 Noëls de Dandrieu, de Couperin et de Nicolas Le Bègue: Melville Smith, organiste.
 Pastorale de Noël (Valentini) et Concerto grosso pour la Nativité (Manfredini): Orchestre de chambre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.
 12.00—Messe de minuit
 1.00—Réveillon de Noël

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
 C.P. 6000, Montréal
 Rédacteur en chef:
 Gaëtan Dufour
 Abonnements: poste 1384
 (États-Unis: 54)
 Tél.: 868-3211
 Rédaction: poste 366
 Abonnement: \$3 par année

Un concert de Noël pour petits et grands



Des airs de Noël joués par l'Orchestre de Radio-Canada ou chantés par un chœur de voix mixtes. Une chanson entonnée par un chœur d'enfants. La merveilleuse légende de *Pierrot de la lune* en visite sur la terre, racontée par des danseurs de la Compagnie des Grands Ballets canadiens. Un féerique spectacle pour les enfants et leurs parents. Telle est l'Heure du concert du jeudi 23 décembre, à 10 heures du soir.
