

ARTS & VIE



Des provisions pour le chalet

RÉMY CHAREST

Collaboration spéciale

■ La liste de choses à emporter, pour le jeune vacancier, devrait comporter quelques livres substantiels, pour les soirées de pluie ou les longues journées à la plage.

En vacances, règle générale, il est pas mal plus facile de prendre un livre et d'en traverser des grands bouts sans interruption. Le rythme des jours est plus lent, les contraintes, moins nombreuses, ce qui laisse le temps de filer un bon moment de page en page, si le cœur nous en dit.

Voilà qui justifie d'autant plus le choix de livres un peu plus consistants, substantiels, à se mettre sous la dent pendant ces journées de repos. Pas que le livre doive nécessairement être lourd ou complexe pour autant.

Prenez par exemple *Un coyote dans la maison*, d'Elmore Leonard, auteur de nombreux romans à succès comme *Punch créole* ou *Viva Cuba libre*. On sourit fréquemment en traversant cette histoire d'un coyote des collines de Hollywood, engagé par un chien vedette de cinéma pour le remplacer sur les tournages et qui en vient ainsi à côtoyer Miss Betty, petite chienne au poil impeccablement bien taillé qui aime bien compétitionner dans les concours canins. C'est que, voyez-vous, Buddy veut engager le coyote pour qu'il fasse l'acteur à sa place, tandis qu'il irait faire le chien sauvage dans les collines.

Leonard compose ses personnages canins avec un mélange étrange et diablement ironique d'anthropomorphisme et d'étude du comportement animal. Miss Betty a un petit côté anorexique de vedette hollywoodienne. Sur un plateau de tournage de son nouvel ami, Antwan, le coyote, reconnaît Harry Dean Stanton, acteur fétiche de David Lynch. Et quand Buddy, le chien dressé, va faire un tour du côté du monde «sauvage», on pourrait songer à un touriste français découvrant la culture «authentique» de l'Indien d'Amérique pendant un voyage organisé. Bref, une lecture bien rigolote, qu'on aura un mal de chien à refermer, une fois qu'on l'aura commencée.

Voir CHALET en C 9 >

LIVRES

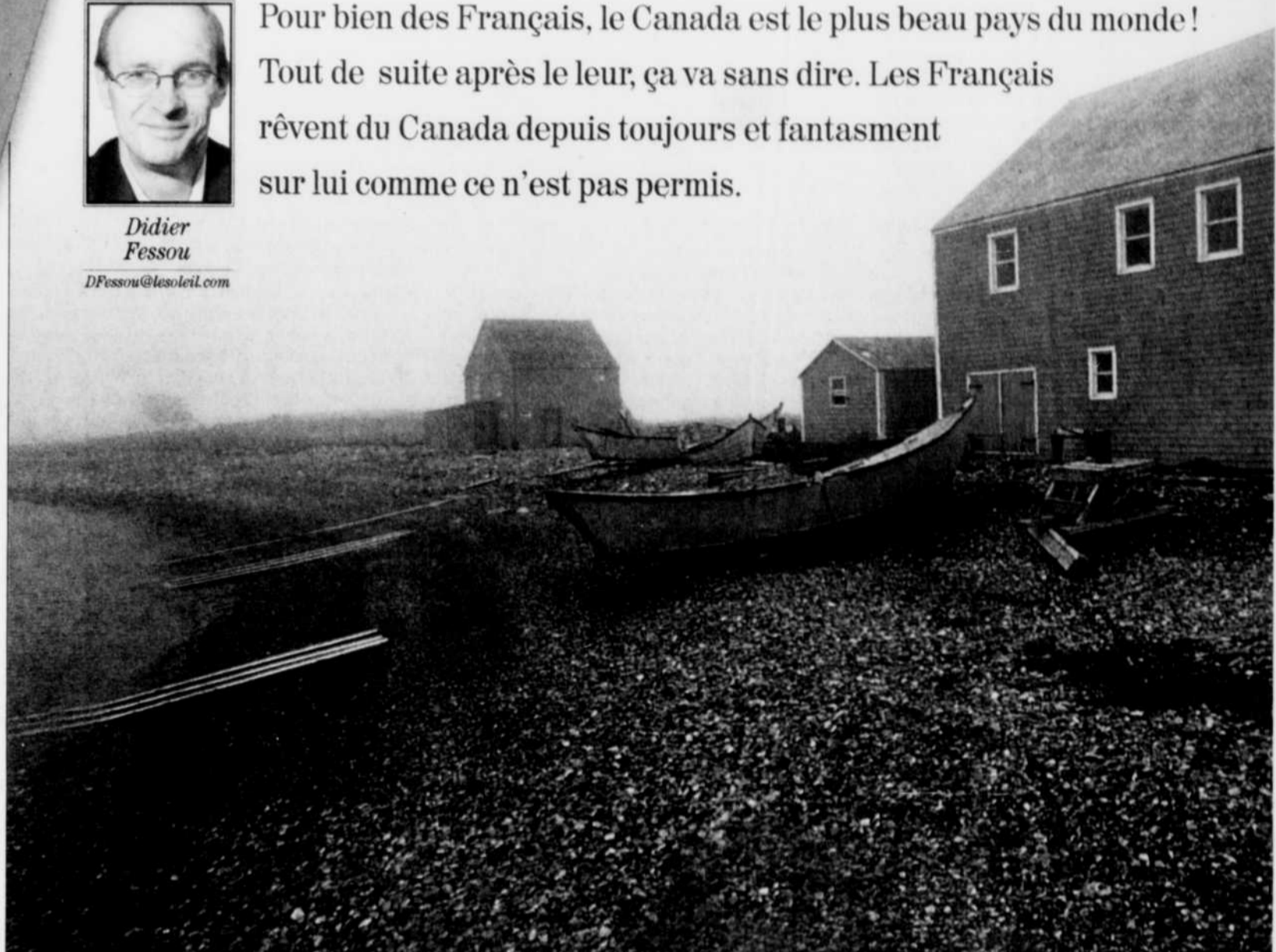
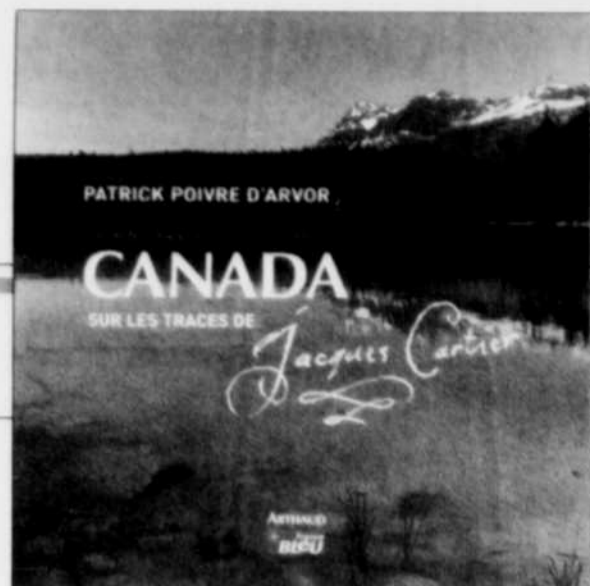
L'autre plus beau pays...



Didier Fessou

DFessou@lesoleil.com

Pour bien des Français, le Canada est le plus beau pays du monde ! Tout de suite après le leur, ça va sans dire. Les Français rêvent du Canada depuis toujours et fantasment sur lui comme ce n'est pas permis.



Avec cette petite touche de nostalgie : « Que serait devenu le Canada s'il était resté français ? Et si Napoléon n'avait pas revendu la Louisiane ? »

Si, si, si...

Allez, je me permets de le dire : les Français aiment mieux le Canada que les Québécois.

Jean Chrétien serait fier des Français !

L'ennui, c'est que le Canada qu'aiment les Français ne ressemble ni au vôtre ni au mien.

Ce qu'ils aiment, les Français, c'est le Canada des grands espaces. Vides de toute présence humaine. Sauf, à la rigueur, celle des Amérindiens. En autant qu'ils portent leurs costumes traditionnels.

Ce Canada mythique, c'est celui de la forêt, des lacs, des hydravions, des plaines à perte de vue, des bisons, des Rocheuses, des étendues glacées. Le froid extrême et la solitude.

Deux amoureux de ce pays imaginaire publient un très beau livre chez Arthaud. Un livre qui commence par ces mots : « Brumes, glaces, terres frigides... »

Tout le monde comprendra que Laurent Granier et Philippe Lansac ne sont pas venus par ici pour s'extasier sur les champs de lavande de Stanstead. Encore moins pour apprécier l'arôme subtil des vins du vignoble de Charlesbourg.

Fondateurs du Studio Nomade, dont on peut apprécier la production au www.studionomade.com, ces deux types sont des aventuriers au long cours. Après avoir beaucoup bourlingué en Asie, ils ont découvert l'Alaska. Un coup de foudre. Ils en ont rapporté un livre, en 2004 : « Alaska, sur les traces des pionniers ».

En 1534, Jacques Cartier reçoit de François I^{er} l'ordre royal de « faire le voyage de ce royaume aux Terres Neuves pour découvrir certaines îles et pays où l'on dit qu'il doit se trouver grande quantité d'or et autres riches choses... »

Après l'Alaska, le Canada. Et la même formule : « Canada, sur les traces de Jacques Cartier ».

Ne vous fiez pas au titre. Il est trompeur. Pour ne pas dire mensonger.

Laurent Granier et Philippe Lansac sont allés sur les traces de Cartier, c'est vrai. Mais aussi sur celles de Champlain, Radisson, des Groseillers, de La Salle, La Vérendrye, Mackenzie, La Pérouse et Bernier.

Ils n'ont pas refait tout le chemin de ces courageux explorateurs, cela leur aurait pris beaucoup trop de temps. Pendant une année, ils sont allés admirer quelques uns des endroits par où ces faiseurs de pays sont passés. Du Québec aux Grands Lacs. De la Baie d'Hudson aux Prairies. Des Rocheuses au Territoire du Yukon.

Résultat, un bouquin rempli de photographies.

Des photographies qui montrent un pays rugueux, austère, farouche, indomptable, inhospitalier. Une terre de Cain, pour reprendre le mot de Cartier.

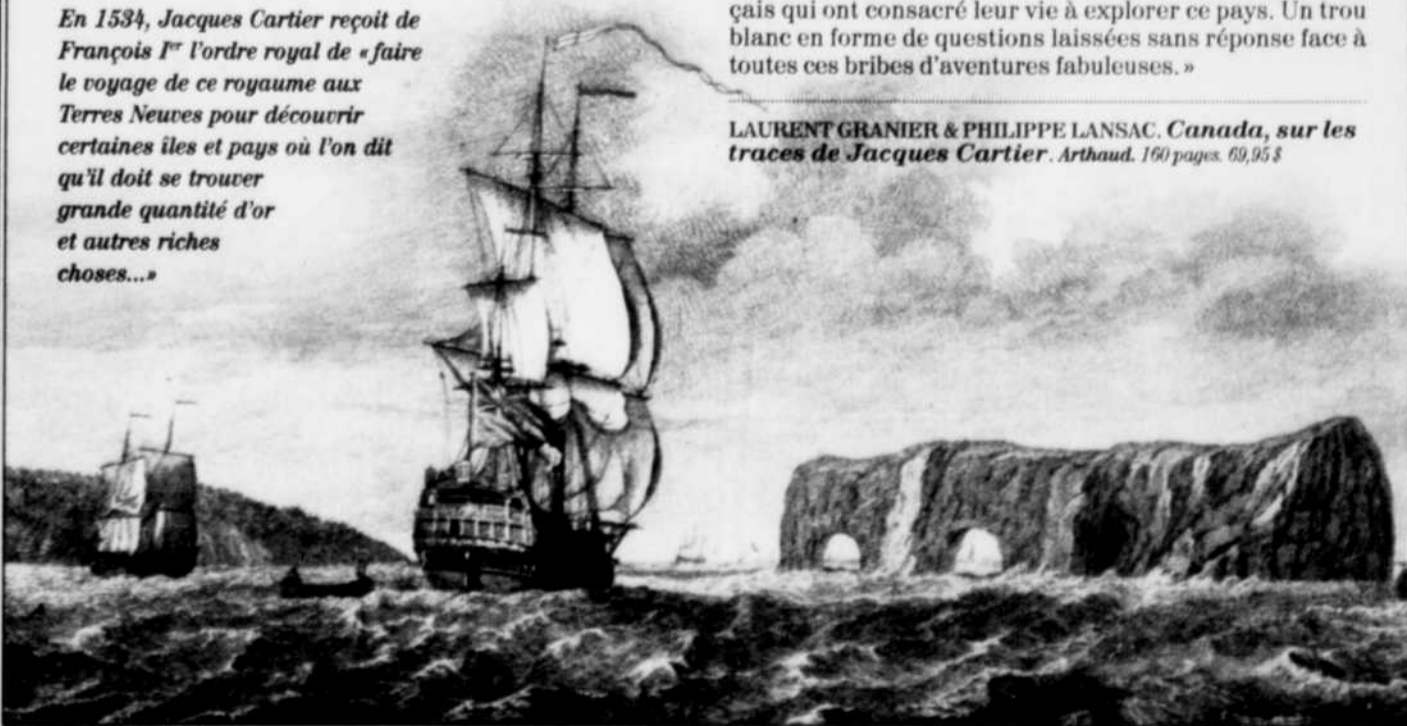
Mais, pour qui sait la voir, une terre grandiose, sublime, magistrale, belle comme le premier matin du monde.

C'est toujours fascinant d'observer comment les autres perçoivent notre réalité. Dans le cas de Laurent Granier et Philippe Lansac, on peut parler d'une quête : en parcourant le Canada, ils étaient à la recherche, je cite, de « l'esprit pionnier à la française ».

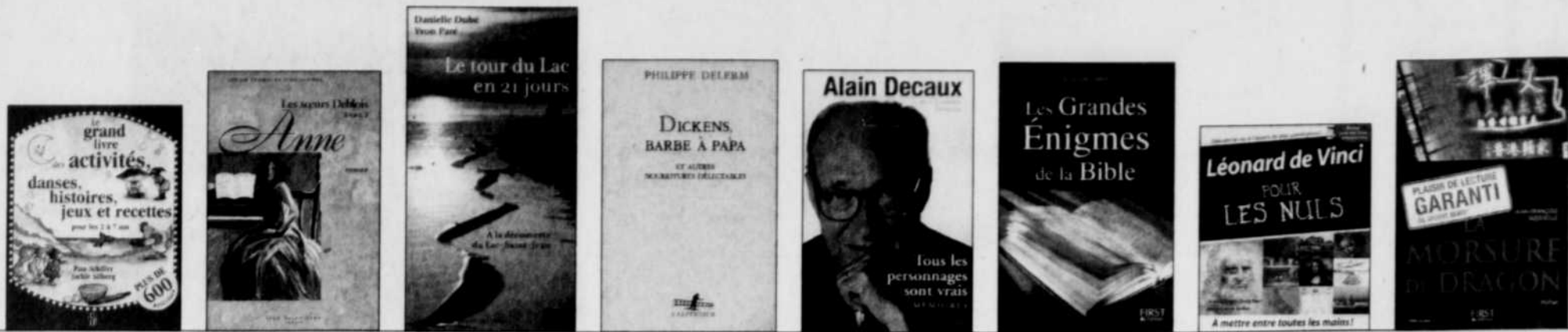
L'ont-ils trouvé ? Je crains que ces deux messieurs soient restés sur leur appétit.

À preuve cet extrait : « Rien ne bouge dans cette immensité blanche où l'horizon n'existe plus, tant le ciel et la terre se confondent. C'est face à ce trou blanc que s'achève notre traversée du Canada, ce périple d'est en ouest sur les traces de Jacques Cartier et de tous les aventuriers français qui ont consacré leur vie à explorer ce pays. Un trou blanc en forme de questions laissées sans réponse face à toutes ces bribes d'aventures fabuleuses. »

LAURENT GRANIER & PHILIPPE LANSAC. *Canada, sur les traces de Jacques Cartier*. Arthaud. 160 pages. 69,95 €



VOUS AIMEREZ LIRE



PAM SCHILLER & JACKIE SILBERG
Le grand livre des activités
 Éditions Caractère, 630 pages

■ Un gros livre pour les enfants sages. Les mino aux jolis minois de 2 à 7. Un livre avec des jeux, des danses, des histoires, du bricolage, des recettes de cuisine et plein d'autres activités toutes plus rigolotes les unes que les autres. À lui seul, cet énorme bouquin est un camp de vacances. Parents et grands-parents y trouveront plus de 600 façons d'occuper les petits. Ces distractions de projets simples mais concrets, ce livre veut aider à développer leur créativité, leur coordination, leur capacité à la lecture et leur capacité à s'exprimer. *Dider Fessou*

LOUISE TREMBLAY-D'ESSIAMBRE
Anne
 Guy Saint-Jean Éditeur, 490 pages

■ Déjà un premier tirage de 17 000 exemplaires pour le tome 3 de cette longue et surprenante saga consacrée aux sœurs Deblois. Les grands succès de la littérature populaire font rarement parler d'eux dans les médias. Pourtant, c'est vers eux que les affamés de lecture se précipitent. Et pas besoin d'aller dans une librairie pour se procurer ce livre, il est en vente au Club Price! Cette suite est consacrée à Anne, la benjamine, la troisième sœur Deblois. Attachante, vive et audacieuse. On comprend mal que sa mère, Blanche, ne cesse de la dénigrer. Les effets de l'alcool et d'une santé déclinante, sans doute... Le quatrième tome sera publié cet automne, à l'occasion du Salon du livre de Montréal. *D.F.*

DANIELLE DUBÉ & YVON PARÉ
Le tour du Lac en 21 jours
 XYZ Éditeur, 246 pages

■ Le «Lac», vous l'aurez compris, c'est la grande flaque d'eau dont les Bleuets sont si fiers et que certains d'entre eux prennent pour une mer intérieure! Sous prétexte que du côté de Métabetchouan, par temps brumeux, on a du mal à distinguer la rive nord... En té ka, c'est un bien beau lac. Danielle Dubé et Yvon Paré ont enfourché leur bécane et en ont fait le tour. Tranquillement pas vite. Trois semaines à pédaler. Ils racontent leur périple dans un compte rendu de voyage sympathique en diable. Sympathique, certes, mais bavard et pas objectif pour cinq cennes. Ce guide, car c'en est, c'est un catalogue de coups de cœur. Et de bonnes adresses. Rien en dessous de trois étoiles. *D.F.*

PHILIPPE DELERM
Dickens, barbe à papa
 L'Arpenteur, 110 pages

■ Vous rappelez-vous de *La première gorgée de bière* et autres plaisirs minuscules? C'était un petit livre de rien du tout qui avait été publié en 1997 et qui avait fait énormément parler de lui. L'auteur, Philippe Delerm, y décrivait avec talent et gourmandise quelques-uns des plaisirs simples de la vie. Par exemple, la première gorgée d'un verre de bière. La seule qui ait du sens et qui ait véritablement du goût. Il récidive avec ce livre. Et il réussit encore à émerveiller son lecteur. En allant à l'essentiel, bien sûr, mais avec humour et légèreté. Comme ça: «Le fast-food est un plaisir pervers. Une jouissance intellectuelle d'abord: la volupté de se vautrer dans le politiquement incorrect.» *D.F.*

ALAIN DECAUX
Tous les personnages sont vrais
 Perrin, 588 pages

■ Condamné par les médecins, à 11 ans, il se plonge dans *Le Comte de Monte-Cristo*. Il en réchappe et se met à l'écriture. Rédige des pièces de théâtre, dirige un journal, tombe en amour avec une femme, publie un premier livre. À 26 ans, il commence enfin à faire des choses sérieuses: avec deux comparses, il concocte une émission de radio. Son titre? *La Tribune de l'histoire*. Elle tiendra l'antenne pendant... 46 ans! Il a continué d'écrire, il a fait de la télévision, il a été ministre et, aujourd'hui, il siège à l'Académie française. Ce type, c'est Alain Decaux. Un gentilhomme. Brillant et fascinant. Qui aura fait aimer l'histoire à des millions et des millions de personnes. Dans cette grosse brique, il se raconte. *D.F.*

ÉRIC DENIMAL
Les grandes énigmes de la Bible
 Éditions Générales First, 246 pages

■ En quatorze chapitres qui sont autant d'histoires, Éric Denimal entraîne le lecteur au cœur du mystère. À savoir Adam et Ève ou le commencement de l'humanité, le jardin d'Éden ou le paradis perdu, le serpent qui parle, le déluge et l'arche de Noé, Abel et Caïn ou le premier meurtre, les dix plaies d'Égypte, etc... Des énigmes que l'auteur analyse et commente. Pour mettre en évidence les contradictions, les paradoxes, la symbolique, la part de réalité. La Bible, affirmé-t-il, est un livre crédible mais sa lecture est difficile, voire incompréhensible parce que c'est un livre codé. Et, prévient-il, il faut une certaine ouverture à la foi pour entrer dans l'ambiance et en comprendre le sens. En effet. *D.F.*

JESSICA TEISCH
Léonard de Vinci pour les nuls
 Éditions Générales First, 376 pages

■ Léonard de Vinci? Un scientifique visionnaire, un artiste éblouissant, un personnage mythique. Le symbole de la Renaissance. On dit qu'il était beau, charmant et aimable. On dit encore qu'il vénérât la vie et la nature, mais qu'il se méfiait des hommes. Mais on dit tellement de choses, n'est-ce pas... Pour tout savoir sur lui, ce livre. Bien documenté et bien illustré. Léonard de Vinci est né à Anchiano, non loin de Florence. À l'adolescence, il a été placé comme apprenti chez le peintre et sculpteur Andrea del Verrocchio. Il y passera six ans avant d'être remarqué par Laurent de Médicis. Mieux connu sous le nom de Laurent le Magnifique. C'est lui qui lancera la carrière de ce génial touche-à-tout. *D.F.*

JEAN-FRANÇOIS SUSBIELLE
La morsure du dragon
 Éditions Générales First, 452 pages

■ Il fallait oser et ils ont osé! Si ce thriller ne vous donne pas satisfaction, Hachette Canada vous remboursera. Sérieux! À l'endos du bandeau qui protège la couverture, il y a un formulaire à remplir au cas où vous exigeriez un remboursement. Deux conditions à respecter: un, fournir une preuve d'achat; deux, expliquer par écrit (100 mots max) pourquoi vous n'avez pas aimé ce roman. Et, bien sûr, vous devrez rendre le livre. Au fait, de quoi cause-t-il ce livre? La Chine écarte Microsoft d'un appel d'offres de plusieurs milliards de dollars. Beijing veut stimuler l'industrie locale du logiciel et s'affranchir de la technologie occidentale. Pour l'Oncle Sam, cette décision constitue une déclaration de guerre. *D.F.*

CHOIX TÉLÉ

FRÉDÉRIC BOUDREAU
 Collaboration spéciale

Des liaisons modernes

■ Le roman de Choderlos de Laclos *Les Liaisons dangereuses* continue de fasciner, même 300 ans après sa publication. La réalisatrice Joséée Dayan, qui avait offert des versions télévisées des *Misérables* et du *Comte de Monte-Cristo* avec Gérard Depardieu, plante le décor cette fois-ci dans les années 60. Catherine Deneuve et Rupert Everett reprennent les rôles principaux dans cette histoire d'amour et de tromperie. Le duo diabolique formé par Valmont et par la marquise de Merteuil tente de séduire une jeune femme, mais son plan machiavélique se retournera contre lui. On présentera la deuxième partie de cette série somptueuse la semaine prochaine à la même heure. *Pleins feux: Les Liaisons dangereuses*, Radio-Canada à 20 h.

Rupert Everett, prise deux

■ On pourra voir deux fois Rupert Everett à la télé ce soir. Le comédien

britannique montre son côté plus comique en interprétant l'ami gai de Julia Roberts dans *Le Mariage de mon meilleur ami*. Quand un journaliste apprend le mariage de son premier amour (Dermot Mulroney) à une jeune nuneche blonde (Cameron Diaz), elle décide de faire passer son copain gai comme son amoureux. Le subterfuge fonctionnera un moment, jusqu'au moment où la jeune femme réalise qu'elle ne peut briser le petit couple sur le point de se marier. Une comédie attachante et sans prétention. *Cinéma: Le Mariage de mon meilleur ami*, TVA à 20h30.

Une place dans la danse

■ Une curiosité du côté de TVA. On propose une émission de télé-réalité, *Showgirls à Las Vegas*, mettant en vedette cinq danseuses voulant se faire une place à Las Vegas. Ces dernières ont été choisies parmi des milliers de candidates, et elles tenteront de faire partie d'une importante revue musicale dans la capitale américaine du divertissement. On pourra suivre chaque étape de leur formation. Qui réussira et qui échouera, on le saura à la fin de cette émission qu'on promet intense. *Showgirls à Las Vegas*, TVA à 19h30.



Catherine Deneuve et Rupert Everett dans «Les Liaisons dangereuses», qui sera présenté à Radio-Canada ce soir.

► Dimanche soir à la télé

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
61 (SRC)	6	Découverte: L'Amérique du Sud sauvage		Dieu créa... Laflaque	LES LIAISONS DANGEREUSES (4) avec Catherine Deneuve et Rupert Everett (1/2)			Le Téléjournal	Caméra témoin: Retour à Kandahar		ATTACHE-MOI (5)
61 (TVA)	7	Juste pour rire en dir.	Dans ma caméra	Showgirls à Las Vegas	LE MARIAGE DE MON MEILLEUR AMI (4) avec Julia Roberts, Dermot Mulroney			Le Téléjournal	(22h45) Juste pour rire	(23h15) Le TVA réseau	(23h43) Sous les...
2 (TQS)	13	DRÔLE DE PÈRE (5) avec Adam Sandler, Joey Lauren Adams et Cole Sprouse		LE DÉOSSÉUR (4) avec Denzel Washington, Angelina Jolie et Queen Latifah	GUERRE ET AMOUR (3) avec Woody Allen et Diane Keaton				Le Grand Journal		S.O.S. Beauté
15 (TQC)	8	Une pillule, une petite...	Simonne et Chartrand 1972-1993 (6/6)	Belle et bum: Gildor Roy, Polo, Diouf, Dobacaracol, Sao	FRIDA (3) avec Salma Hayek, Alfred Molina et Geoffrey Rush			Sunday Night			LE MILIEU DU MONDE (3)
63 (CBC)	12	(18h) Queen Victoria	Doriot Who	The West Wing	Princes of Malibu	Family Guy	Welcome to the Neighborhood	Desperate Housewives	Crossing Jordan	Sunday	Reflections
63 (CTV)	14	Entertainment Tonight	Law & Order: Criminal Intent	The Simpsons	Princes of Malibu	Family Guy	Welcome to the Neighborhood	Desperate Housewives	Crossing Jordan	Sunday	News
20 (GLOBAL)	3	National	Malcolm in the Middle	King of the Hill	Princes of Malibu	Family Guy	Welcome to the Neighborhood	Desperate Housewives	Crossing Jordan	Sunday	Sports
22 (ABC)	22	Athlete	...Videos	Extremes Makeover: Home Edition	Princes of Malibu	Family Guy	Welcome to the Neighborhood	Desperate Housewives	Crossing Jordan	Sunday	Will & Grace
3 (CBS)	21	News	60 Minutes	Cold Case	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	Raymond
Fox	34	(18h) One Tree Hill	Malcolm in the middle	King of the Hill	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	George Michaels
5 (NBC)	18	(15h) NASCAR	Dateline NBC Sunday	King of the Hill	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	George Michaels
57 (PBS)	42	Foreign	Evening at Pops	Forces of the Wild	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	George Michaels
RDI	19	(18h) Zone libre	Le Monde	RDI 10 ans: Une petite pillule avec ça? - Inv.: Dr Luc Bessette	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	George Michaels
ARTV	31	Visite libre	L'ombre de l'épervier	L'Actor's Studio: Nicolas Cage	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	George Michaels
Canal D	20	(18h) Martin Petit	Docu-d: Hantise - exorcisme au salon funéraire	Sans détour	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	George Michaels
Canal Vie	35	(18h) Interv. miracles	Décora ta vie	Métamorphose	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	George Michaels
Discovery	37	(18h) MythBusters	Daily Planet	Grand ménage	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	George Michaels
Évasion	23	Hôtels tendance	Jet set, métiers voyage	Le Tour de France - Étape 9: Gerardmer - Mulhouse	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	George Michaels
Historia	25	(18h) Trouvailles...	30 journées...	Tourments de l'Histoire	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	George Michaels
MusiMax	32	Étoiles: Wilfred L.	Nostalgia: Patricia Kass	Musico-graphie: Sammy Davis jr	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	George Michaels
Musique Plus	30	Top5M+.com.franc	Ashlee Simpson	La boîte	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	George Michaels
Séries +	24	(18h) Rex	Les ex	Pour la cause	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	George Michaels
TLC	39	(14h) Moving up	Trading Spaces: Family	Property Ladder (diffusion de 3 émissions)	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	George Michaels
TV5	15	Journal de France 2	VIPÈRE AU POING (4) avec A. Sapritch et M. Cuvelier	Spectacle de Steffie Shock aux FrancoFolies de Montréal 2004	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	George Michaels
Z	26	(18h) Monstres mec.	Cour à scrap	Métal hurlant	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	George Michaels
RDS	33	Sports 30	NASCAR: Coupe Nextel / Chicagoland 400	Baseball Les Cardinals de St-Louis rencontrent les Giants de San Francisco	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	George Michaels
Sportsnet	38	(18h) Sportsnetnews	This Week	Sportsnetnews	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	George Michaels
TSN	28	(15h) NASCAR	Sportscentre	Trick	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	George Michaels
Télémas	10	Spécial mag. extra	Portrait de...	Habitat mag plus	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	George Michaels
Vox	9	Citron lime	JRSF	Révélation	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	George Michaels
Télétoon	36	Pour le meilleur...	Les Tofou	Zéroman	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	George Michaels
Vrak-TV	16	Radio Free	Degrassi	Edgemont	Princes of Malibu	Family Guy	OPEN HOUSE (5) avec Christine Lahti, Daniel Baldwin et Eva Marie Saint	Desperate Housewives	Crossing Jordan	News	George Michaels

CHRONIQUE



Zorro descendrait du Cid Campeador par la fesse droite.

ARCHIVES LE SOLEIL

Zorro de Compostelle

La vie est pure ironie! En la matière, la romancière chilienne Isabel Allende en connaît un rayon. Elle prétend que Zorro portait un masque pour cacher ses oreilles. Des oreilles anormalement épanouies et décollées.

Elle prétend encore que Zorro n'avait ni grandes vertus ni grands vices, seulement une soif inaltérable de justice. Et qu'il était vaniteux. Et qu'il descendait du Cid Campeador par la fesse droite.

Quoi d'autre? Qu'il n'y avait pas un Zorro, mais deux. Peut-être même trois. Et que l'un d'entre eux était une femme. Une femme prénommée Isabel.

De là à croire qu'Isabel Allende se prend pour Zorro...

Ne manquant ni de talent ni d'humour, cette gente dame vient de publier un roman de cape et d'épée qui raconte la vie de Zorro. Le héros romantique par excellence, sorte de Robin des bois du Nouveau-Monde.

Brillant et diabolique. C'est à lire!

Ce sera un renard roux pour Diego. Habileté, ruse, intelligence.

Très distrayant, ces chamaneries, mais ce n'est pas ça qui fera de Diego un gentilhomme.

Alejandro envoie les garçons à Barcelone et les confie à son ami Tomas de Romeu. Diego étudie le latin au collège d'Humanité et le maniement des armes avec le célèbre Manuel Escalante.

Le maître d'escrime l'introduira dans une société secrète, «La Justice».

Bernardo? Lui, il traîne sur les quais de Barcelone. En ouvrant les yeux et les oreilles, il continue de déchiffrer le caractère humain. Un jour, ça sera utile.

Un mot sur le contexte historique: Napoléon a installé un de ses frères sur le trône d'Espagne et ses troupes occupent le pays. Les Français sont à l'Espagne ce que les Américains sont à l'Irak. Et que font les Espagnols? Ils font comme les Irakiens, ils foutent le bordel. Terrorisme, attentats, enlèvements.

L'Espagne à cette époque (comme l'Irak aujourd'hui) a 50 ans de retard sur le calendrier.

L'honneur, mi amigo, ce n'est pas une question de modernité!

Tomas de Romeu a deux filles, Juliana et Isabel. Diego s'oppose de l'une, Bernardo devient le meilleur ami de l'autre.

Veuf, Tomas de Romeu sait dépenser avec élégance l'argent que lui a laissé sa femme, mais il ne sait pas le gagner. Il songe à organiser un bon mariage pour Juliana, histoire de remettre ses finances à flot.

Un dénommé Rafael Moncada est fou amoureux de Juliana. Sa tante, c'est Eulalia de Callis. Eh oui, la noble dame qui tenait salon à Monterrey quand son défunt était gouverneur de la Haute-Californie. Elle étouffe sous les millions et n'a qu'un seul héritier, Rafael.

Ça tombe bien, non?

Cette petite idiote de Juliana ne veut rien savoir. Elle a l'âme romanesque. Elle attend son prince charmant. Comme dans les livres.

Résumons un peu tout ça. La situation politique en Espagne se corse. Avec ou sans jeu de mots, c'est comme vous voulez.

Rafael Moncada est outragé par le refus de Juliana. Pour la briser, il fait arrêter et fusiller son père.

Un malade, vous dis-je.

Pour les protéger, les deux garçons organisent la fuite des deux filles. À pied à travers l'Espagne. Sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle en compagnie d'une poignée de gîtans.

Pourquoi aller si loin? Parce que là-bas, sur le bord de l'Atlantique, il y a le port de La Corogne. Où ils trouveront un navire pour aller en Amérique.

Au large des Caraïbes, ils sont arraisonnés et faits prisonniers par des corsaires. À leur tête, un certain Jean Lafitte. Tout un personnage, ce cajun. Il a établi ses quartiers à Grande Isle, dans le bayou de Barataria.

Vous surprendrais-je si je vous disais que Juliana tombe folle amoureuse du bonhomme? Et vous surprendrais-je si je vous disais que l'émotion est réciproque?

L'ennui, c'est que l'écumeur des mers est déjà marié. Eh oui! Avec Catherine Villars, la petite-fille de la reine du Sénégal.

N'ayez crainte, le destin sera bienveillant. Il verra à faciliter les choses. Diego en aura le cœur brisé.

Esta la vista, mon vieux.

Diego, Bernardo et Isabel finissent par arriver en Californie. Et là, catastrophe! Rafael Moncada les a précédés et il a commencé à organiser sa vengeance. Une terrible vengeance.

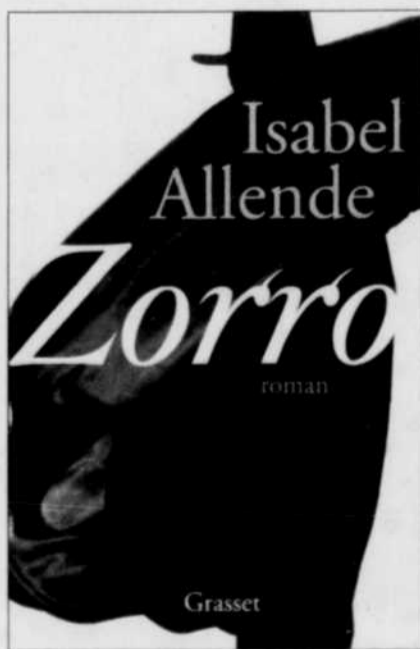
Et alors... et alors... Zorro est arrivé, sans se presser, le grand Zorro, le beau Zorro, avec son cheval et son grand chapeau.

Sous l'œil coquin et intéressé de Lolita.



Didier Fessou

DFessou@lesoleil.com



«Zorro», d'Isabel Allende

Voyez comme le hasard fait bien les choses: pendant sa grossesse, Regina se lie d'amitié avec une sauvageonne, Ana, également enceinte et qui refuse de dire qui est le père.

Ce sera un garçon. Bernardo.

Les deux enfants grandiront ensemble. Mieux que frères de lait, frères d'âme!

Un jour, des pirates débarquent dans le coin et pillent la riche hacienda de La Vega. Sous les yeux de Bernardo, ils violent et égorgent Ana. De ce jour, il ne dira plus un mot.

Parce qu'il est muet, les gens parlent et agissent devant Bernardo comme s'il n'existait pas. Ainsi, il apprend beaucoup sur la duplicité humaine: que les durs sont généralement faciles à faire fléchir, que les véhéments sont les moins sincères, que l'arrogance est le propre des ignobles, que les adulateurs sont le plus souvent des minables.

Quand les p'tits gars ont 14 ans, Chouette-Blanche organise leur initiation. Quatre jours dans le désert pour entrer en contact avec le Grand-Esprit. Qui leur révélera leur destin. Sous la forme d'un totem.

Ce sera un cheval noir pour Bernardo. Loyauté, force, résistance.

ISABEL ALLENDE. Zorro. Grasset. 462 pages

Le crime parfait

DIDIER FESSOU

DFessou@lesoleil.com

Une bonne histoire. Plausible. Menée tambour battant. Quelque chose qui pourrait arriver à bien du monde.

Beloëil un soir de semaine. Il est 21 h 30. C'est l'automne. Il pleut et il y a du brouillard.

Pierre Vaugois sort d'un Couche-Tard où il est allé acheter des Export A. Il arrive de voyage. Une journée plus tôt que prévu. Au lieu de rentrer directement chez lui, rue de Balzac, il décide d'aller se payer du bon temps à L'Erotica, un bar de danseuses sur le Chemin des Hirondelles.

Il n'est pas pressé de retrouver sa femme, Josée. Un couple qui bat de l'aile. Comme bien des couples dans la cinquantaine.

Au moment de remonter dans sa voiture, une Windstar bleu métallisé, il aperçoit une Ford Tempo blanche filer sur la 116. Un vieux modèle de 1989, l'aile avant droite cabossée. Comme la voiture de Josée.

Impossible qu'il y ait deux bazous de même à Beloëil...

Vaugois est intrigué. Il imaginait Josée à la maison entraînant d'écouter *Les Bougon* à la télé. Ou en train de placocter avec sa mère au téléphone.

Il décide de la suivre. Il la rattrape. Surprise, il y a deux personnes à bord. Il y a quelqu'un côté passager. Un homme ou une femme, allez savoir.

Arrivée devant le Motel Riviera, la Tempo s'engage sur le stationnement. Un homme descend de l'auto. Un type au front dégarni. Il porte des jeans et un manteau court. Il s'en va à la réception. Puis il en sort et s'en va ouvrir la porte de la chambre 14.

Construit dans les années 50, le Motel Riviera en a conservé le caractère. Rétro et nostalgique. Un endroit discret où les couples illégitimes se donnent rendez-vous.

La Tempo stationne de reculons devant le motel. Une femme en sort et entre dans la chambre 14. À cause du mauvais temps, impossible de distinguer si c'est Josée ou quelqu'un d'autre. Pas moyen non plus de voir la plaque d'immatriculation.

Vaugois stationne sa Windstar et s'en va inspecter la Tempo. Elle est immatriculée CDN 644. C'est bien le tatou de Josée.

Fou de rage, il appelle chez lui sur son cellulaire. Pas de réponse. À la

place, le répondeur automatique. Qui susurre aimablement: bonjour, vous êtes bien chez Josée et Pierre...

Deuxième appel. Au motel, cette fois. Pour demander la chambre 14. Pas de réponse là non plus.

Vaugois se met en planque en face, sur le stationnement d'un Dunkin' Donuts. Se pointe une Crown Victoria de la police de Beloëil. En descend une jeune poulette de 22 ans. Très jolie, très blonde, très mignonne, très sûre d'elle. L'uniforme lui va bien. Elle s'en vient prendre sa pause-café. Jette un bref coup d'œil à la Windstar.

Le couple finit par sortir de la chambre 14. Embarque dans l'auto et s'engage sur la 116, direction est.

Vaugois leur file le train après avoir fait demi-tour sur la 116 et provoqué un méchant carambolage. Une Honda Civic rouge est prise en sandwich par deux camions et prend feu.

Vaugois s'éclipse discrètement. Pas vu, pas pris.

Il suit la Tempo blanche. Qui franchit le pont entre Beloëil et Mont-Saint-Hilaire avant de virer sur le Chemin des Patriotes, le long du Richelieu, direction nord. Roule quelques kilomètres avant de s'arrêter dans une allée privée. L'homme sort de la voiture et celle-ci reprend la route. Retour vers le pont.

Vaugois décide alors de passer à l'action. Il double la Tempo, donne un brusque coup de volant à droite et précipite la bagnole et sa conductrice dans le Richelieu.

Puis il rentre chez lui. Il se remet de ses émotions en s'enfilant un Beefeater. Puis un deuxième.

Il est minuit 12. On sonne à la porte. C'est la jeune policière aperçue au Dunkin' Donuts, Katia Moreau, qui vient lui annoncer la mort de Josée. Brûlée vive dans une Honda Civic rouge lors d'un carambolage sur la 116, un peu plus tôt dans la soirée.

Elle avait acheté cette petite auto le jour même.

Allez, je vous laisse découvrir comment cette ordure de Vaugois sera démasqué par la frêle et délicate Katia Moreau.

Ce thriller, c'est un bonbon! Magnifiquement écrit par Gérard Galarneau, un jeune retraité d'Hydro-Québec qui fait l'agent d'immeuble à Sainte-Julie.

GÉRARD GALARNEAU. Motel Riviera. Éditions JCL. 260 pages

Librairie Renaud-Bray

Un réseau de 25 librairies au Québec

Palmarès des ventes

27 juin au 3 juillet 2005

1 Roman	VOUS REVOIR	M. LEVY	Robert Laffont	4
2 Roman Qc	HÉLÈNE DE CHAMPLAIN, t. 1, 2	N. FFFE-MARTEL	Hurtubise HMH	1111
3 Jeunesse	QUATRE FILLES ET UN JEAN, t. 1, 2, 3	A. BRASHARES	Gallimard	7
4 Roman	ENSEMBLE, C'EST TOUT	A. GAVALDA	Dilettante	65
5 Polar	ANGES ET DÉMONS	D. BROWN	JC Lattès	17
6 Polar	DEUIL INTERDIT	M. CONNELLY	Seuil	3
7 Roman	LE ZAHIR	P. COELHO	Flammarion	4
8 Roman Qc	LES SŒURS DEBLOIS, t. 1, 3	L. TREMAYON/ISSAMBEK	Guy Saint-Jean	3
9 Polar Qc	ROUGE SECRET	C. BROUILLET	Boréal	6
10 Roman	LA ROSE POURPRE ET LE LYS	M. FABER	Boréal	7
11 Roman	LES CERFS-VOULANTS DE KABOUL	K. HOSSEINI	Belfond	6
12 Roman Qc	CHARLES LE TÊMEUR, t. 1, 2	Y. BEAUCHEMIN	Fides	7
13 Roman Qc	SOUTIEN-GORGE ROSE ET VESTON NOIR	R. GERMAIN	Libre Expression	40
14 Roman Qc	NIKOLSKI	N. DICKNER	Alto	21
15 Roman	L'OMBRE DU VENT	C. RUIZ ZAFON	Grasset	59
16 Polar	RIEN NE VAUT LA DOUCEUR DU FOYER	M. HIGGINS-CLARK	Albin Michel	6
17 Cuisine Qc	À LA DI STASIO	J. DI STASIO	Flammarion Qc	39
18 Polar	DA VINCI CODE	D. BROWN	JC Lattès	68
19 Polar	LA RÉGLE DE QUATRE	CALMELL/THOMSON	Michel Lafon	17
20 Fantastique Qc	LES CHEVALIERS D'EMERAUDE, t. 1, 2, 3, 4, 5, 6	A. ROBILIARD	de Montagne	71
21 Roman Qc	LA FEMME DE MA VIE	F. NOËL	Lemac	16
22 Polar	LE DERNIER JURÉ	J. GRISHAM	Robert Laffont	11
23 Essai	TRAITÉ D'ATHÉOLOGIE	M. ONFRAY	Grasset	14

La frénésie des bracelets en silicone s'empare du Québec!

Pour seulement 2 \$ aidez-nous à combattre le cancer.

et **Renaud-Bray**

24 Pratique Qc	L'ABC DES TRUCS DE MADAME CHASSE-TACHES	L. ROBITAILLE	Publitat	20
25 Cuisine	BARBECUE	RAUCHLEN/SCHNEIDER	L'Homme	167
26 Roman	MÉMOIRE DE MES PUTAINS TRISTES	G. GARCIA-MARQUEZ	Grasset	5
27 Économie Qc	DANS LA JUNGLE DU PLACEMENT	JARISLOWSKI/TOMMEY	Transcontinental	23
28 Roman	LA MYSTÉRIEUSE FLAMME DE LA REINE LOANA	U. ECO	Grasset	12
29 Essai	PETIT COURS D'AUTO DÉFENSE INTELLECTUELLE	N. BAILLARGEON	Comeau	37
30 Polar	L'HOMME QUI SOURIAIT	H. MAC'NEEL	Seuil	17
31 Biographie	BOND PAR BOND	M. ASSAYAS	Grasset	5
32 Roman Qc	AURORE	A. MATHIEU	Éd. André Mathieu	11
33 Roman	LES HÉRITIÈRES D'EMMA HARTE	B. TAYLOR-BRADFORD	Presses de la Cité	2
34 Cuisine	LA BIBLE DES SMOOTHIES	L. RIVARD	Modus Vivendi	49
35 Roman Qc	L'HERMINE DE MALLAIG, t. 3	D. LACOMBE	vib éditeur	11
36 Biographie Qc	GILLES KÉGLE, L'INFIRMIER DE LA RUE	A.-M. MOTTET	Boréal	14
37 B.D.	GAME OVER, t. 1 - Bluzk Raider	MIDAM & ADAM	Dupuis	14
38 Polar	SANS L'OMBRE D'UN TÊMEIN	E. GEORGE	Presses de la Cité	4
39 Polar	DA VINCI CODE (édition illustrée)	D. BROWN	JC Lattès	32
40 Roman	L'ÉVANGILE DE JIMMY	D. VAN CAUWELAERT	Albin Michel	35
41 Psychologie	INTUITION	M. GLADWELL	Transcontinental	139
42 Spirituelle	LE POUVOIR DU MOMENT PRÉSENT	E. TOLLE	Ariane	21
43 Biographie Qc	MA VIE EN TROIS ACTES	J. BERTRAND	Libre Expression	38
44 Psychologie Qc	DEMANDEZ ET VOUS RECEVREZ	P. MORENCY	Transcontinental	139
45 Faune	LE KAMA-SUTRA DES DEMOISELLES	M. GIRAUD	Robert Laffont	8

▼ Coup de Cœur RB ■ Nouvelle entrée ▲ Note de semaines depuis parution

Cette semaine **Renaud-Bray** a vendu 19 020 titres différents.

Les Galeries Chagson
(418) 837-5538

Les Galeries de la Capitale
(418) 827-5410

Place Laurier
(418) 656-1021

www.renaud-bray.com

La France perd un de ses « bricoleurs du roman »

Claude Simon s'est éteint à l'âge de 91 ans

■ PARIS (AP et AFP) — La France entière avait découvert ses yeux bleus et sa pointe d'accent méridional un beau jour de l'automne 1985. Le prix Nobel de littérature venait de récompenser l'œuvre de ce créateur discret, qui fut de la bande d'aventuriers du « nouveau roman ». Beaucoup lu à l'étranger, mais ignoré dans l'Hexagone, Claude Simon entraînait de son vivant dans le Panthéon des grands écrivains français du XX^e siècle.

L'écrivain, qui s'est éteint mercredi à Paris à l'âge de 91 ans, a été inhumé dans la capitale, a-t-on appris auprès du ministère de la Culture.

Dans le sillage de James Joyce et de William Faulkner, Claude Simon entretenait avec éclat ce « foisonnant et rigoureux désordre de la mémoire » : des phrases longues et denses, et de minutieuses descriptions, d'une force presque cinématographique, du monde qui habite la conscience de l'homme.

Né le 10 octobre 1913 à Tananarive (Madagascar), Claude Simon a publié une vingtaine d'ouvrages, dont *La Route des Flandres*, *Les Géorgiques* ou *L'Acacia*. Son œuvre, exigeante et enracinée dans l'histoire, fait la part belle aux thèmes de la guerre, du désordre absolu des choses ou des souvenirs.

Avant le prix Nobel qui lui a été décerné en 1985 pour l'ensemble de son œuvre, *La Route des Flandres* lui avait valu en 1960 le prix de la Nouvelle Vague.

Il était l'une des principales figures du « nouveau roman », mouvement littéraire dont les membres — Alain Robbe-Grillet, Robert Pinget, Nathalie Sarraute, Claude Ollier, Samuel Beckett — furent appelés « les bricoleurs du roman », d'après une formule de Ionesco.

En 1967, Claude Simon avait ensuite reçu le prix Médicis pour *Histoire*.

Fils de militaire, il avait perdu sa mère à l'âge de 10 ans. Élevé par sa grand-mère à Perpignan, il avait rejoint en 1936 les républicains en pleine guerre civile espagnole.

Engagé dans la cavalerie en 1939 puis fait prisonnier pendant la guerre, il s'était évadé en 1940 d'un camp en Allemagne et, une fois en « zone libre » française, était devenu viticulteur.



L'œuvre de Claude Simon, qui s'inscrit dans le sillage de James Joyce et de William Faulkner, a d'abord été reconnue à l'étranger avant d'être célébrée en France.

Son premier roman, *Le Tricheur*, était paru après la guerre, en 1946. Trois autres avaient suivi avant que son audience ne s'élargisse à l'étranger avec *La Route des Flandres*. La notoriété vient avec *Histoire* en 1967, contrepoint entre réalité, mémoire et rêverie. Ces deux romans — avec *Pilule* (1962), qui a pour toile de fond la guerre d'Espagne — forment une trilogie, où l'auteur travaille sur ses propres souvenirs.

À l'étranger, dès les années 60, le solitaire de Salses jouit d'une très grande popularité. Mais en France, sa véritable reconnaissance interviendra avec le prix Nobel. Son nom était déjà murmuré en 1969, mais ce n'est qu'en 1985, 21 ans après le refus de Jean-Paul Sartre, le précédent Nobel français, que l'Académie suédoise le lui décerne. L'Académie Nobel a apprécié son sens du visuel, saluant sa description de la condition humaine « avec la veine créatrice d'un poète et d'un peintre associée à une conscience profonde du temps ».

Ses romans les plus célèbres sont réédités, tandis que la publication en 1988 de *L'Invitation*, récit puisé dans des notes prises au cours d'un voyage en Union soviétique, est un événement médiatique. Dans *Le Jardin des plantes*, publié en 1997, Claude Simon reviendra à nouveau sur quelques-uns des événements de sa vie, ressassés jusqu'à l'obsession : la débâcle de 1940 et la guerre civile espagnole. Dans la même veine, sa dernière œuvre, *Le Tramway* (2001), est une bouleversante fresque intime, l'évocation de ses années d'enfance et de vieillesse.

Outre son œuvre, les engagements de Claude Simon ont montré son ancrage dans son temps.

ENGAGÉ

Après sa sympathie en 1936 pour les républicains espagnols, il avait signé en 1983 avec des artistes et écrivains une lettre exprimant leur préoccupation au sujet de la course aux armements. En 1996, avec 81 autres lauréats de prix Nobel, il avait aussi lancé un appel pour « mettre fin » à l'exploitation sexuelle des enfants.

« Personne n'est obligé de se taire. À condition de dire les choses d'une manière tant soit peu sensible, harmonieuse ou spirituelle. Dans le cas contraire, mieux vaut évidemment garder le silence », estimait-il.

17^e PRIX Miroir

parrainés par : Société de développement des entreprises culturelles Québec

Votez pour le Prix Miroir RYTHME FM du spectacle le plus populaire de la présentation 2005

- Antoine X
- Arnaud Méthivier
- Bénabar
- Boom Desjardins
- Calexico
- Catherine Durand
- Charlèlle Couture
- Christophe Mail
- Cornellie
- Désert Rebelle
- Desjardins Symphonique
- Dobacaracol
- Dumas
- Florent Voliant
- Fred Fortin
- Gavroche
- GO!
- Groovy Aardvark
- Swana Diffusion
- Henri Band
- Human Tornado
- J.P. Rataf & Albin de la Simone
- Jamait
- Jamil
- Jérôme Minière
- John Renbourn - Jacqui McShee
- Keran Ann
- Kery James
- La Rue Kétauou
- Lapointe & Lapointe
- Lauren Posner
- Le Hombro
- Le Petit Dernier
- Les Breastfeeders
- Les Cowboys Fringants
- Les Sages Poètes de la Rue
- Les Secrétaires Volantes
- Les Trois Accords
- Lhasa de Sela
- Lila Downs
- Loco Locass
- Louis Bertignac
- Mahala Rai Banda
- Marionet X
- Mathieu Provençal
- Maurane
- Mes Aïeux
- Mika
- Mon Côté Punk
- Mononc Serge
- Mouss & Hakim
- Offenbach
- Ojos de Brujo
- Pauline Croze
- Pépé et sa guitare
- Pierre Lapointe
- Plume Latraverse
- Priestess
- Psychotic 4
- Rachid Taha
- Stephen Faulkner
- Subb
- Talma
- Tinarwen
- Tommy Bolvin
- Vincent Cazh
- Waterson: Carthy

Bell présente le FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC

infestival.com

À gagner

- Une collection de CD d'une valeur de 500 \$ gracieuseté de Archambault.
- Deux Phototéléphones offerts par Bell.
- Deux paires de billets Gradin pour Les Grands Feux Loto-Québec.

Votez du 7 au 17 juillet jusqu'à minuit en déposant ce coupon dans les kiosques Info-Festival Bell ou le kiosque Archambault des plaines d'Abraham.

Mon choix pour le Miroir RYTHME FM du Spectacle le plus populaire du 38^e Festival d'été de Québec :

Spectacle : _____

Nom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Liquidation SPÉCIALE Klipsch

RF-7 Démo et neuf... PDSF... 3000\$pr. 2000\$pr.

RF-5 Démo et neuf... PDSF... 2000\$pr. 1100\$pr.

RC-7 Démo et neuf... PDSF... 1500\$ch. 750\$/ch.

RSW-15 Démo et neuf... PDSF... 3000\$ch. 1600\$/ch.

35 à 50% de réduction

AUDIOLIGHT

www.audiolight.qc.ca

fermé le dimanche SPÉCIALISTE en SON et IMAGE

355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

DEVENEZ CAMELOTS

Jeunes et adultes

RECHERCHE DE CAMELOTS PÉDESTRES ET MOTORISÉS

Pour faire partie de l'équipe de camelots, contactez-nous au **686-3344** ou sans frais pour les gens de l'extérieur au **1 866 686-3344**

concert à la lune

UN RENDEZ-VOUS LOTO-QUÉBEC

Profitez de l'un de ces beaux soirs d'été pour assister en famille à un **concert en plein air gratuit** de l'OSQ. Sous une lune complice, vous pourrez vivre l'expérience d'une représentation de l'Orchestre dirigé par Maestro Yoav Talmi dans le cadre chaleureux du parc Roland-Beaudin.

OSQ Talmi

Dimanche 17 juillet, 20 h 30
Parc Roland-Beaudin
Arrondissement Ste-Foy / Sillery

Yoav Talmi, chef d'orchestre
Orchestre symphonique de Québec

Au programme : Rossini, Beethoven, Bizet, Bartók
Tchaïkovski, Strauss (fils) et Berlioz

Savourons l'été !
Arrivez plus tôt et partagez un pique-nique sur l'herbe. Dès 18 h 30, animation sur place et prix de présence à gagner. Question de vous rafraîchir un peu, visitez la tente Loto-Québec pour obtenir une surprise glacée gratuite !

En cas de pluie, le concert aura lieu à la salle Albert-Rousseau à 20 h

Participez à notre concours ensoleillé

1^{er} prix : Une escapade pour deux personnes comprenant deux nuits au Manoir Richelieu de Charlevoix, les repas, un massage par personne et cent dollars en jetons casino. Ce forfait est offert par Loto-Québec.

2^e prix : Une journée d'initiation à la voile en famille.

Nom : _____ Âge : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Tél. : _____ Courriel : _____

Retournez le coupon au quotidien LE SOLEIL, à : Concours « Concert à la lune », C.P. 15800, Québec (Québec) G1K 8A8 ou déposez-le au bureau du SOLEIL au 410, boul. Charest Est, Québec, avant le 17 juillet 2005, 17 h. Vous pouvez aussi le déposer le soir du concert dans les boîtes de tirage prévues à cet effet. Tirage le 18 juillet à 10 h. Seules les personnes de 18 ans et plus sont admissibles au tirage.

Pour la Vieillesse... Luc mèn... Pour laire, il f... la Vieilles... peu plus... un comm... ge et de... queur de... de Santé... l'onté de... nie entr... Gouard n... avec la p... tagne. Ce... gouemen... si à la vo... nées 80, n... sur un g... science-f... Le succ... meur de... poussier... tant com... contourn... tient que... kien, pré... d'une aut... téur, j'ai... tional de... et un Ara... de. À la f... chacun l... laient se... anecdote... d'ennem... offre un c... peu imp... convainc... UN FA... Le Mal... de Vorge... de d'ici. C... quels on... nom de S... longue d... Les gra... autour d... pléiade d... tiques se... découvr... plus pro... des Pales... sage, je c... très actu... taine ma... appren... Pas qu...



Le succès de la version cinématographique du « Seigneur des anneaux » a encouragé Luc Saint-Hilaire à déposséder son manuscrit, qu'il ne considère toutefois pas comme un clone de cette référence littéraire incontournable.

Publicitaire et ménestrel

Luc Saint-Hilaire, auteur du *Santerrian*, mène une double vie depuis plus de 20 ans

ANTOINE TANGUAY
Collaboration spéciale

■ Pour dresser un portrait fidèle de Luc Saint-Hilaire, il faut d'emblée tenir compte que l'écrivain de la Vieille Capitale mène une double vie depuis un peu plus de 20 ans. D'un côté, on le connaît comme un communicateur publicitaire spécialiste de l'image et de l'autre, il est Gouand, ménestrel et chroniqueur des hauts faits et gestes des habitants du pays de Santerre. Seules la passion de l'écriture et la volonté de se laisser émerveiller rétablissent l'harmonie entre les deux facettes de sa personnalité.

Gouand n'a vraiment trouvé son public que tout récemment avec la publication de *Le Santerrian*, aux Éditions de Mortagne. Cette renaissance, on la doit certes en partie à l'engouement d'un large lectorat pour le fantastique, mais aussi à la volonté farouche d'un écrivain qui, au début des années 80, ne trouvait pas d'éditeur assez culotté pour miser sur un genre à l'époque délaissé au profit des sagas de science-fiction.

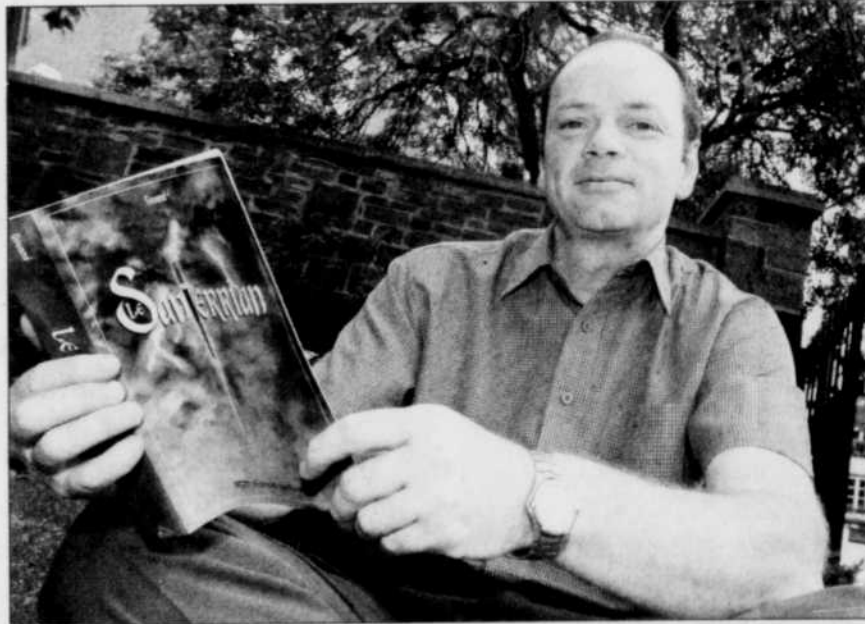
Le succès de l'adaptation cinématographique du *Seigneur des anneaux* a encouragé Luc Saint-Hilaire à déposséder son manuscrit, qu'il ne considère pas pour autant comme un clone de cette référence littéraire incontournable. En effet, si la trame du *Santerrian* entretient quelques parentés obligées avec le classique de Tolkien, précisons que les enjeux qui y sont développés sont d'une autre nature : « Il y a plusieurs années, explique l'auteur, j'ai eu l'occasion de travailler dans un camp international de jeunesse en Suède, où j'ai rencontré un Israélien et un Arabe qui sont devenus les plus grands amis du monde. À la fin du séjour, l'un d'eux m'a dit qu'ils allaient faire chacun leur service militaire et que, par conséquent, ils allaient se revoir avec des carabines dans les mains. Cette anecdote m'a amené à réfléchir sur les notions d'ami et d'ennemi et, par extension, de Bien et de Mal. Mon roman offre un questionnement sur les nuances qui les séparent ; peu importe le point de vue, chaque personnage est convaincu qu'il agit pour les bonnes raisons. »

UN FANTASTIQUE À SAVEUR RÉALISTE

Le Mal, dans *Le Santerrian*, s'incarne dans le personnage de Vorgrar, l'Esprit mauvais, ennemi des habitants du Monde d'ici. Contre lui s'élèvent des gens au cœur pur parmi lesquels on compte Ardahel du pays de Santerre, connu sous le nom de Santerrian, de même que Loruel, son compagnon de longue date qui doit partir à la recherche de ses origines.

Les grands pôles du pouvoir établis, Saint-Hilaire a brodé autour d'eux une mythologie foisonnante où se croisent une pléiade de héros pris au sein de complexes tractations politiques secouant le Monde d'ici. Au fil des pages, le lecteur découvrira des nations dont les destinées évoquent celles, plus proches de nous, des Amérindiens, des Israéliens et des Palestiniens : « Sans vouloir à tout prix passer un message, je dois signaler qu'il y a dans le roman une réflexion très actuelle sur les enjeux politiques et sociaux. D'une certaine manière, j'essaie de démontrer qu'il y a des leçons à apprendre de nos gestes passés », explique Saint-Hilaire.

Pas question, pour le nouvel écrivain, de laisser flotter



quelques ambiguïtés sur le portrait des nombreux personnages. Plusieurs pages sont donc accordées à une description méticuleuse de chaque protagoniste, permettant ainsi au lecteur de mieux se retrouver dans l'intrigue. En ce sens, l'ajout d'un généreux appendice au *Santerrian* est fort apprécié.

Appartenant certes au genre du fantastique, le roman de Luc Saint-Hilaire entretient davantage de liens avec le roman historique car il véhicule une réflexion sur la façon dont chaque homme négocie avec la soif de pouvoir. De plus, notons qu'on ne dénombre aucun artifice appartenant au domaine du surnaturel : « Pour moi, les choses ne se font pas d'un coup de baguette magique, raconte Saint-Hilaire. Ça ne fait pas partie de mon univers. Le fantastique auquel *Le Santerrian* appartient demeure très réaliste. »

LE RETOUR DE GOUAND

Le premier volet du diptyque ayant vu le jour, Gouand reprend le collier et s'attaque maintenant à la rédaction de sa conclusion, *L'Eldnade*, qui débute 20 ans après les événements relatés dans *Le Santerrian*. Alors que ce premier roman à tendance politico-guerrière s'attarde à la question du corps, l'écrivain révèle que le second abordera plutôt la question de l'esprit.

Les années n'ont en rien émoussé le désir d'écrire de Saint-Hilaire, qui avoue tout de même ressentir un certain stress devant l'attente de ses lecteurs : « Pour *Le Santerrian*, je n'ai, en quelque sorte, fait que "passer du papier sablé" sur le texte. Aujourd'hui, j'ai plus de pression. Dans *L'Eldnade*, je vais explorer la question des extrémismes religieux. Comment, je ne le sais pas encore. Je sais où je vais, mais je me laisse porter par le texte et j'invente selon les besoins de l'histoire. »

Contrairement aux communicateurs publicitaires qui doivent constamment prendre le pouls de leurs clients et connaître précisément où ils vont, les ménestrels se laisseraient donc porter par l'inspiration...

Même s'il appartient au genre du fantastique, le roman de Luc Saint-Hilaire entretient davantage de liens avec le roman historique car il véhicule une réflexion sur la façon dont chaque homme négocie avec la soif de pouvoir.

« Le fantastique auquel *Le Santerrian* appartient demeure très réaliste »

GOUAND, *Le Santerrian*, Éditions de Mortagne, 29,95 \$

DEVENEZ CAMELOTS
Jeunes et adultes

RECHERCHE DE CAMELOTS
PÉDESTRES ET MOTORISÉS

urgent

LE SOLEIL

La Calsose
Intrigue les

Pour faire partie de l'équipe de camelots, contactez-nous au 686-3344 ou sans frais pour les gens de l'extérieur au 1 866 686-3344

« NICOLE KIDMAN ET WILL FERRELL FORMENT UN DUO SENSATIONNEL. »

Ma Sorcière Bien-Aimée
Bewitched

version française de Bewitched

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le SonyPicturesReleasing.ca

Recevez un billet d'entrée pour voir « MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE » lorsque vous achetez « BEWITCHED TV: The Complete First Season » en format DVD.

DE L'AUTEUR DE « LE CERCLE »

« UN TORRENT DE SUSPENSE. »

« EAU TROUBLE EST UNE HISTOIRE DE FANTÔMES DE GRANDE CLASSE. »

PETER TIMMERS, *Reflexions*

Jennifer Connelly

EAU TROUBLE

(Version Française de Dark Water)

13 ANS

DARKWATERMOVIE.COM

GALETTES DE LA CAPITALE BEAUPORT PLACE CHAREST LIDO LEVIS

VOYAGEZ-LE MANTOYANT

« LA MEILLEURE RUÉE POUR UN FILM ESTIVAL DEPUIS BIEN DES ANNÉES. Une histoire bien racontée. »

THE WASHINGTON POST, Simon Hatten

TOM CRUISE

LA GUERRE DES MONDES

(Version Française de War of the Worlds)

13 ANS

WarOfTheWorlds.com

« LA COMÉDIE ESTIVALE PARFAITE! »

WALT DISNEY PICTURES

La Coccinelle
TOUT ÉQUIPÉE

13 ANS

« BRILLANT! »

LES QUATRE FANTASTIQUES POUR TOUS.

GENE SHALIT, TODAY

FANTASTIC 4
LES 4 FANTASTIQUES

MARVEL

version française

ONÉPLEX ODEON STE-FOY BEAUPORT FAMILIA PLAYERS GALERIES DE LA CAPITALE ST-NICOLAS

ONÉPLEX ODEON PLACE CHAREST CINÉMA LIDO

version originale anglaise - STE-FOY

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS OU VISITEZ LE WWW.ENPRIMEUR.CA

M. & Mme Smith

version française

ONÉPLEX ODEON STE-FOY BEAUPORT FAMILIA PLAYERS GALERIES DE LA CAPITALE CINÉMA LIDO

version originale anglaise - STE-FOY

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS OU VISITEZ LE WWW.ENPRIMEUR.CA

« Un drame humain dont l'enjeu est terriblement fascinant. »

— Boston Globe

« Sith réussit à nous offrir l'équilibre parfait entre le drame émotionnel, le suspense et l'action. »

— USA TODAY

STAR WARS
EPISODE III
LA REVANCHE DES SITH
LA SAGA EST COMPLÈTE

« A couper le souffle. »
— New York Times

« Un triomphe. »
— ABC News

13 ANS

version française STE-FOY BEAUPORT

version originale anglaise GALERIES DE LA CAPITALE STE-FOY

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS OU VISITEZ LE WWW.ENPRIMEUR.CA



PROGRAMMATION
DIMANCHE 10 JUILLET 2008

SCÈNE BELL



17 h à 23 h
STEVE HILL



Québec
Rock

FRANK MARINO AND
THE MAHOGANY RUSH



Québec
Rock

ZZ TOP



États-Unis
Rock

LES GRANDS événements Desjardins

SCÈNE MOLSON DRY



18 h à 23 h
MATHIEU PROVENCAL



Québec
Rock

PÉPÉ ET SA GUITARE



Québec
Nouvelle
chanson

PLUME LATRAVERSE



Québec
Chanson

MES AÏEUX



Québec
Pop et trad

PLACEMENTRO METRO

13 h 30
MAHALA RAÏ BANDA
Roumanie
Musiques populaires
et Gitanes des Balkans

16 h 30
J.P. NATAF &
ALBIN DE LA SIMONE
France
Chanson Rock

19 h
LOUIS BERTIGNAC
France
Chanson Rock

21 h 30
CHARLÉLIE COUTURE



France
Chanson Rock

EN PLUS AUJOURD'HUI ...

TERRASSE



SPECTACLES



Grande Allée piétonnière!
Assistez aux prestations d'artistes forains et aux spectacles musicaux dès midi.

BISTRO SAQ

Venez relaxer aux *Bistro SAQ* des Plaines et de la Place d'Youville!

ARCHAMBAULT

Procurez-vous les CD d'artistes du Festival
aux kiosques Archambault de la Grande Allée et de Place Metro!

Musée
national des beaux-arts
du Québec
Québec

Mademoiselle Camille
Un spectacle exceptionnel où sont réunis musique, théâtre et arts du cirque!
Réservation : 418 643-3377

Carrefour Bell

Participez au karaphonik, le jeu technologique de Bell.
Transmettez votre extrait musical à vos amis!

Cet été,
on prend
le bus!
627-2511 www.rtcquebec.ca



Info Festival Bell
418 529-5200 1888 992-5200
www.infestival.com

PLACE DE FAMILLE
LA McDONALD'S

McDonald's vous propose
les spectacles de Ronald
à 11 h 30 et 17 h
et les
Festi-Talents McDonald's
de 14 h à 15 h

12 h à 16 h
Ateliers de création
« Acrobates et funambules »
Offert par le Musée national
des beaux-arts du Québec

12 h
Les Marionnettes
du Bout du monde
Québec • Marionnettes

13 h
Sylvain Grenier-CréaSon
Québec • Musique

15 h
Les Marionnettes
du Bout du monde
Québec • Marionnettes

16 h
Sylvain Grenier-CréaSon
Québec • Musique

Les
ARTS
de la RUE

Le circuit des Arts de la rue
entre 18 h et 23 h
Rue Saint-Jean
(de la place d'Youville à la Côte du Palais)

Le Moulin à Vent
Québec • Animation

Les Sages Fous
Québec • Théâtre de rue

Mahala Raï Banda

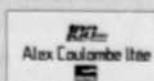
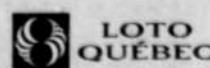
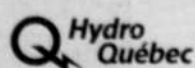
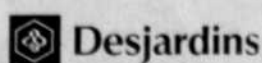


Roumanie
Musiques de rue Gitane

NomadUrbains
Québec • Théâtre de rue

Québec Art Cité /
Artéfacts & Artifices
Québec • Théâtre d'échassiers

The Primitives
Communauté française
Wallonie-Bruxelles
Théâtre de rue



LE SOLEIL

TQS

91.9

METRO MEDIA

TV5

Canada

VILLE DE QUÉBEC

Québec

TECHNO/MÉDIA

CÉDÉROMS EN STOCK



Scooby-Doo chasse le dragon

Les amateurs de la série télévisée en dessins animés de *Scooby-Doo* retrouveront tout le groupe dans une nouvelle aventure, conçue pour les jeunes de 5 à 10 ans, où le joueur doit les aider à résoudre l'énigme de *L'Étrouffable Dragon chinois*.

Scooby-Doo, Sammy, Fred, Daphné et Vera se promènent en ville et doivent ramasser des indices pour découvrir celui qui se cache derrière le dragon chinois pour faire peur à la population.

Le jeu comporte trois niveaux de difficulté et peut donc être adapté en fonction des capacités de l'enfant. S'ils sont jeunes, le niveau facile (étonnant) sera plus intéressant que le niveau « effrayant » (difficile) où la recherche des indices et des autres éléments est plus complexe. Toutefois, chaque niveau demande d'être habile dans certaines épreuves qui font appel autant à la réflexion qu'à la déduction, notamment pour se sortir des labyrinthes ou répondre correctement aux questions, voire réaliser une recette en respectant les consignes.



Yves Therrien

Collaboration spéciale
YTherrien@lesoleil.com

Par ailleurs, les acheteurs de musique sur le site peuvent gagner des prix s'ils achètent et participent à la course au téléchargement de la 500 millionième chanson. Le compte à rebours est marqué par un compteur en ligne qui permet aux fans de musique du monde entier de participer à cette course.



Afin de marquer l'événement, Apple offrira un iPod mini et un chèque-cadeau iTunes de 50 chansons à chaque client iTunes qui achètera la chanson gagnante, de 100 000 en 100 000 jusqu'au demi-milliard fatidique. Celui qui téléchargera la 500 millionième chanson remportera le grand prix, soit 10 iPod de son choix, un chèque-cadeau iTunes de 10 000 chansons et un voyage pour quatre personnes, tous frais payés, pour assister à un concert de la tournée mondiale de Coldplay.

Mais, il y a un hic pour les résidents du Québec exclus du concours à cause des tracasseries administratives de la Régie des loteries et des courses qui n'a pas encore changé ses règles, malgré les promesses faites il y a au moins un an, pour permettre aux Québécois de participer à ce genre de concours dans Internet. C'est assez stupide comme situation lorsque toute la planète peut participer au concours sauf la petite province des irréductibles Gaulois! Alors, si vous avez de la famille en Ontario ou ailleurs au pays, ça serait le bon temps de reprendre contact pour « utiliser » leur adresse civique...

son chemin et retourner vers les lieux déjà visités afin de découvrir d'autres éléments de la solution finale.

Outre la fonction typiquement jeu, cette aventure apporte aussi quelques éléments de découverte de la culture chinoise. Lorsque le joueur clique sur certains objets dans l'écran, il apprendra à quoi servaient les statues, comment sont fabriqués les lanternes ou les vêtements de soie.

Techniquement, le logiciel est mieux fait que les versions précédentes dans la collection *Scooby-Doo*. Les amateurs des dessins animés retrouveront les personnages et les décors qu'ils apprécient. L'interface est facile à utiliser, peu importe l'âge. Un jeu intéressant pour les jours de pluie pendant les vacances.

ÉVALUATION: ★★★★★

Disque PC. Configuration minimale: Pentium III 500 MHz, Windows 98 et supérieur, 128 Mo de mémoire vive (256 Mo avec Windows XP), affichage en milliers de couleurs, lecteur 8 X. Éditeur: Mindscape, The Learning Company. Prix suggéré: 30 \$. Distributeur: PMD Logisoft.

Live 8 et iTunes

Ça bouge sur le site *iTunes Music Store* depuis qu'Apple a annoncé que *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* et *The Long and Winding Road* y sont offerts. Les deux titres ont été enregistrés en direct lors des concerts de bienfaisance du Live 8 auxquels participaient U2 et Paul McCartney. Les revenus des ventes de ces interprétations uniques seront versés au profit de l'allègement de la dette des pays africains.

Par ailleurs, les acheteurs de musique sur le site peuvent gagner des prix s'ils achètent et participent à la course au téléchargement de la 500 millionième chanson. Le compte à rebours est marqué par un compteur en ligne qui permet aux fans de musique du monde entier de participer à cette course.

Afin de marquer l'événement, Apple offrira un iPod mini et un chèque-cadeau iTunes de 50 chansons à chaque client iTunes qui achètera la chanson gagnante, de 100 000 en 100 000 jusqu'au demi-milliard fatidique. Celui qui téléchargera la 500 millionième chanson remportera le grand prix, soit 10 iPod de son choix, un chèque-cadeau iTunes de 10 000 chansons et un voyage pour quatre personnes, tous frais payés, pour assister à un concert de la tournée mondiale de Coldplay.

Mais, il y a un hic pour les résidents du Québec exclus du concours à cause des tracasseries administratives de la Régie des loteries et des courses qui n'a pas encore changé ses règles, malgré les promesses faites il y a au moins un an, pour permettre aux Québécois de participer à ce genre de concours dans Internet. C'est assez stupide comme situation lorsque toute la planète peut participer au concours sauf la petite province des irréductibles Gaulois! Alors, si vous avez de la famille en Ontario ou ailleurs au pays, ça serait le bon temps de reprendre contact pour « utiliser » leur adresse civique...

L'UNIVERS DE L'ÉLECTRONIQUE



Chérine Yunès, gérante de territoire pour Star Choice à Québec, en visite chez DOT Électronique à Bauport, tient le Motorola EVN530 HD et un disque dur, cousin du modèle de 160 Go.

Un pas de géant

L'enregistreur vidéo numérique de Star Choice à l'heure de la télé haute définition

Difficile de croire qu'il s'est écoulé moins de 10 ans depuis l'arrivée au Canada du télédiffuseur Star Choice qui succédait à la première étoile de télé par satellite, AlphaStar. À l'époque les gens, manquant d'information pertinente, croyaient que c'était ça, la haute définition, en voyant les images venues de l'espace. Et la programmation était pour le moins maigre, se limitant à quelques chaînes analogiques. Puis voilà que les satellites ont été remplacés, que les télédiffuseurs ont obtenu plus de place et ont été capables d'offrir de plus en plus de choix, avec, notamment, la fameuse télévision haute définition (TVHD), mette à miette.

Parallèlement l'industrie de la vidéo voyait naître un nouveau type d'appareil, l'enregistreur vidéo numérique (EVN) ou *digital video recorder* (DVR), le remplaçant du magnétoscope. Au départ il y a eu TIVO aux États-Unis, puis tous les fournisseurs canadiens ont présenté leur EVN. Même des fabricants indépendants offrent maintenant des graveurs de DVD dotés d'un disque dur et qui peuvent enregistrer à partir de n'importe quelle source analogique ou numérique pour copier des DVD non protégés. Mais jusqu'ici le fleuron de la transmission de la télévision, la TVHD, ne pouvait être enregistré. Ce qui vient d'être corrigé, ce qui constitue un pas de géant.

C'est au début du mois de mai que Star Choice a commencé à distribuer au Canada les EVN à double sintoniseur capables d'enregistrer en haute définition. La demande est très forte et les revendeurs ont été approvisionnés petit à petit. Cet appareil était annoncé depuis deux ans, mais Motorola a préféré attendre que la technologie soit parfaitement au point, afin d'être certain que l'EVN530 HD ne « ferait » pas dans les mains des utilisateurs. C'est apparemment l'ajout d'un second sintoniseur et l'enregistrement en parallèle de la haute définition qui ont posé le plus de problèmes.

Voici donc l'EVN530 HD avec son disque dur de 160 Go qui permet de stocker jusqu'à 100 heures de programmation en numérique standard ou plus de 25 heures en haute définition. Un Motorola aux lignes épurées, à l'affichage très visible et à l'utilisation simple et conviviale. Cet EVN peut, comme les concurrents, enregistrer par programmation ou d'un simple clic. Sa mémoire tampon pour l'enregistrement de l'émission en cours est de 90 minutes, ce qui permet de s'absenter et de reprendre à partir du moment de la pause, quand on le désire. Pendant l'enregistrement, il est possible de regarder une autre chaîne ou une autre émission enregistrée.

La sortie DVI fournit un signal 100 % numérique, ce qui permet d'avoir des émissions standard avec une qualité supplémentaire, et l'appareil améliore aussi le signal en branchement composantes.

Attention: la présence de deux sintoniseurs ne signifie pas que l'EVN530 HD est capable d'alimenter deux appareils de télévision. Le second tuner est tout simplement là pour les besoins de l'enregistrement et de visionnement simultanés. Et il n'est pas encore possible de le brancher à un ordinateur ou à un graveur DVD de chaîne pour transférer les enregistrements sur disque. Mais les connexions sont là.

S'il est conçu pour les téléviseurs capables de reproduire la haute définition et possède tous les branchements nécessaires pour communiquer avec eux (prises composantes et sor-



L'antenne portable Explorer: inventée par un Québécois.

tie DVI) l'EVN530 HD s'adapte cependant aux autres modèles de téléviseurs. Ce qui permet d'en faire une sorte de vidéothèque mobile qui pourra vous suivre en voyage ou au chalet, avec une bonne banque d'émissions. Il n'a en effet pas besoin d'être branché sur l'antenne pour lire ses enregistrements. La taille modeste de l'appareil et son poids léger permettent de le transporter facilement, mais il faut quand même être prudent et éviter de le heurter ou de l'échapper. Un cas où la conservation de l'emballage d'origine est fort pratique.

En passant, Star Choice offre aussi depuis peu une antenne mobile qui permet à ses abonnés de profiter des services du satellite partout où ils se trouvent. L'Explorer a été conçue par un Lavallois et est principalement destinée aux propriétaires de grosses roulettes automobiles.

Comme pour tous les autres appareils de première génération, le prix l'EVN530 HD est élevé: 699 \$ plus le coût de l'installation pour les abonnés, les nouveaux venus bénéficiant de crédits de programmation et de films de 100 \$ et d'une installation gratuite. Étant donné qu'il y a un second sintoniseur, il faut que l'appareil soit relié à l'antenne par un deuxième fil. Un investissement qui en vaut cependant la peine quand on considère tout ce que l'appareil est capable de faire et l'amélioration de la qualité de l'image.

L'appareil ayant servi aux tests et à la démonstration a été fourni par DOT Électronique de Bauport.



Michel Truchon

Collaboration spéciale
MTruchon@lesoleil.com

INTERNET RÉSIDENTIEL TÉLÉCHARGEMENT ILLIMITÉ

HAUTE VITESSE
À PARTIR DE
24⁹⁵ /mois
pendant un an

Modem inclus
GRATUIT
antipourriel et
antivirus

ANALOGIQUE 56K
À PARTIR DE
4⁹⁵ /mois
pendant un an
Modem inclus

Courriel de 20 Mo
Espace Web 10 Mo
Contrôle parental

MegaQuebec
Internet

RENSEIGNEZ-VOUS
DÈS MAINTENANT
821.0024

400, boul. Jean-Lesage, suite 215
Québec (Québec) G1K 8W1

megaquebec.net

Offre d'une durée limitée. Certaines conditions s'appliquent. La loi sur la technologie le permet.

Un leader au Québec en intégration d'infrastructures informatiques complexes et critiques à la conduite des affaires.

Fière de ses vingt ans d'expérience, **Systèmes ACCI** est spécialisée dans le domaine des technologies de haute disponibilité et de la gestion de l'information. Nous sommes des intégrateurs reconnus pour la mise en place d'environnements complexes faisant appel à de multiples technologies ainsi qu'à des connaissances variées mais spécialisées.

Notre expertise couvre, entre autres, les mondes **Unix, Windows, Linux, serveurs, stockage, sécurité, Cisco, HP, Oracle, VMware et BEA**. Nous accompagnons notre clientèle depuis le besoin spécifique jusqu'au déploiement complet de la solution, à travers la conception, l'achat, l'implantation et le support.

Ouvrant dans les domaines financiers, manufacturiers, hospitaliers ainsi que dans les organismes parapublics, Systèmes ACCI est le partenaire stratégique idéal pour développer une solution adaptée aux besoins de votre entreprise.

PRODUITS ET SERVICES:

- Accompagnement exécutif
- Architecture, conception, audit de systèmes
- Sécurité
- Serveurs et stockage pour la grande entreprise
- Réseaux locaux, étendus et sans fil
- Bases de données
- Outils de gestion

business partner



invent

www.sysacci.com

(418) 871-4540



LES SYSTÈMES
ACCI
UN SENS INNE

AGENDA

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication, à :

Suzanne Ruel,
LE SOLEIL,
410, boulevard Charest Est, C.P. 1547, succ. Terminus, Québec (Québec) G1K 7J6
Téléphone : 686-3459 / Télécopieur : 686-3374
Courriel : Agenda@lesoleil.com

CINÉMA

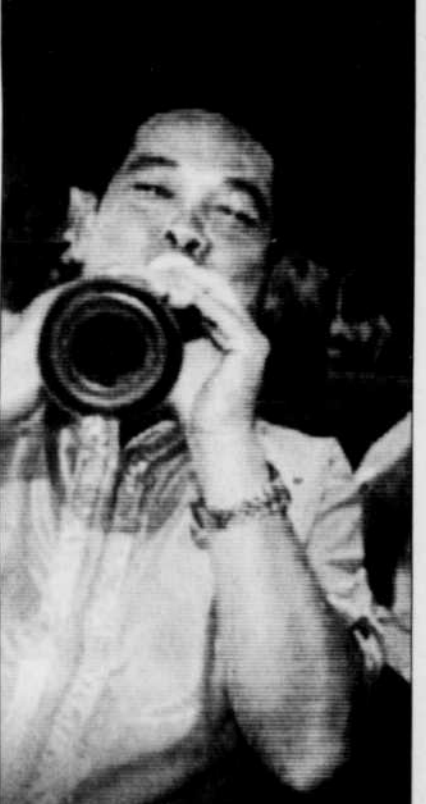
Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). Aurore (3) 12h05, 13h05, 14h35, 15h35, 16h55, 18h50, 19h30, 21h20, 22h (13 ans). **Les 4 fantastiques (1)** 12h25, 13h20, 15h, 16h, 18h45, 19h20, 21h10, 21h55 (13 ans). **Eau trouble (1)** 12h10, 14h40, 17h, 19h40, 22h05 (13 ans). **Ma sorcière bien-aimée (1 1/2)** 12h45, 15h10, 19h, 15h20, 21h35 (G). **La cocinelle tout équipée (3)** 12h20, 14h50, 19h, 21h10 (G). **Idole instantanée (3 1/2)** 12h40, 15h15, 19h25, 21h40 (G). **Batman: le commencement (3)** v.f. 12h50, 15h55, 18h55, 21h50 (13 ans). **M. et Mme Smith (2 1/2)** v.f. 13h, 15h45, 18h45, 21h30 (13 ans). **Star Wars: Episode III - La revanche des Sith (3 1/2)** 12h35, 15h40, 18h40, 21h40 (G). **Rebond (2)** 12h30 (G). **Madagascar (4)** v.f. 12h55, 15h05, 18h25 (G). **C.R.A.Z.Y. (4)** 13h10, 15h55, 18h35, 21h25 (13 ans). **La guerre des mondes (2)** 13h15, 13h45, 15h20, 15h50, 16h25, 18h30, 19h10, 19h35, 21h15, 21h45, 22h10 (13 ans). Tarifs: régulier: 10,75\$, enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 8,50\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mardis et mercredis: 7,50\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (671-1550). Les 4 fantastiques (1) 12h30, 13h, 15h, 15h30, 18h45, 19h15, 21h10, 21h40 (G). **Rebond (2)** v.o.a. 13h05 (G). **La terre des morts (3)** 15h15, 19h05, 21h15 (13 ans). **Brice de Nice (2)** 13h20, 16h05, 19h, 21h20 (G). **Bewitched (1 1/2)** v.o.a. 16h, 21h50 (G). **L'homme parfait (2)**

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Aurore (3) 13h, 13h45, 15h35, 16h20, 19h, 19h30, 21h35, 22h05 (13 ans). **La guerre des mondes (2)** 12h40, 13h25, 15h20, 16h05, 19h10, 19h40, 21h55, 22h25 (13 ans). **Les 4 fantastiques (1)** 13h15, 15h45, 19h15, 21h45 (G). **Ma sorcière bien-aimée (1 1/2)** 13h05, 15h30, 18h55, 21h20 (13 ans). **C.R.A.Z.Y. (4)** 13h20, 16h10, 19h05, 22h (13 ans). **Madagascar (4)** v.f. 12h55, 15h05, 18h30, 20h50 (G). **Batman: le commencement (3)** 13h10, 16h15, 19h20, 22h20 (13 ans). **La cocinelle tout équipée (3)** 12h55, 15h25, 19h25, 21h50 (G). **M. et Mme Smith (2 1/2)** 18h50, 21h25 (13 ans). **Rebond (2)** 12h20, 14h30, 16h40 (G).

20 h 30
Tous les dimanches de l'été



Musiques festives

- 03 juillet Johnny Clegg
- 10 juillet Stefie Shock
- 17 juillet Dj Champion et ses G-strings
- 24 juillet Ariane Moffatt
- 31 juillet L'Ensemble Romulo Larrea : Tango du coeur
- 07 août Daniel Lanois, les frères Diouf, Kevin Parent, Daniel Lavoie, Marie-Jo Thério, Zachary Richard...

TV5
À VOUS LE MONDE
WWW.TV5.CA

15h35, 19h35, 22h (G). **Idole instantanée (3 1/2)** 13h25, 15h55, 19h25, 22h05 (G). **Batman Begins (3)** v.o.a. 12h25, 15h20, 18h30, 21h25 (13 ans). **Mr. and Mrs. Smith (2 1/2)** v.o.a. 12h50, 15h45, 19h10, 21h55 (13 ans). **Cinderella Man (3 1/2)** v.f. 12h35, 15h40, 18h35, 21h35 (13 ans). **Quatre filles et un jean (2 1/2)** 13h10, 18h55 (G). **Star Wars: Episode III - La revanche des Sith (3 1/2)** 12h20, 12h45, 15h25, 15h50, 18h25, 18h50, 21h35, 21h45 (G). **Madagascar (4)** v.o.a. 13h15 (G). **La marche de l'empereur (4)** 12h55, 15h05, 18h35, 21h05 (G). **Crash (4 1/2)** 12h40, 15h10, 18h40, 21h30 (13 ans). Tarifs: Soir: adultes 12\$, enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50\$, enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$, enfants et aînés: 6,25\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011). Camille Claudel (1) v. intégrale 13h, 20h (G). **Les lundis au soleil (4)** v.o. esp. s.-t. f. 16h30 (G). **Arbres (4)** 10h, 18h45 (G). Tarifs: Adultes (avant 18h): 6\$, adultes (après 18h et week-end) 8\$, enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP). 10e chambre, instants d'audiences (2) 17h (G). **Aurore (3)** 11h50, 14h10, 16h30, 18h50, 21h10 (13 ans). **Avanim (3)** v.o. en hébreu, s.-t. f. 12h20, 14h30, 16h40, 19h, 21h20 (G). **C.R.A.Z.Y. (4)** 17h30 (13 ans). **Le cauchemar de Darwin (3)** v.o.a. russe, swahili, s.-t. f. 11h30, 17h20 (G). **La fiancée syrienne (4)** v.o. multilingue, s.-t. f. 12h10, 14h, 17h40, 19h30, 21h30 (G). **Locataires (3)** v.o. coréenne, s.-t. f. 13h40, 15h30, 19h40, 21h40 (13 ans). **Madagascar (4)** v.f. 12h (G). **La marche de l'empereur (4)** 15h55 (G). **Personne ne sait (4)** v.o. jap., s.-t. f. 11h40, 14h20, 19h10, 21h50 (13 ans). **Les temps qui changent (3)** 13h50, 15h40, 20h05, 22h (G). Tarifs: 7,50\$, ven. au dim. après 18h: 9\$, sam. et dim. avant 18h, 7,75\$. Mar. et merc. 6,25\$, 5,0 à 6,4 ans: 7,25\$. Les 14 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$. Étudiants: 6,50\$.

DES CHUTES (831-2660). Aurore (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). **La guerre des mondes (2)** 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans). **Les 4 fantastiques (1)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). **Eau trouble (1)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). **Ma sorcière bien-aimée (1 1/2)** 13h, 15h30 (G). **Batman: le commencement (3)** 18h40, 21h30 (13 ans). **Brice de Nice (2)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans). **Rebond (2)** 15h30 (G). **Idole instantanée (3 1/2)** 13h, 15h30 (G). **C.R.A.Z.Y. (4)** 18h45, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Aurore (3) 13h, 13h45, 15h35, 16h20, 19h, 19h30, 21h35, 22h05 (13 ans). **La guerre des mondes (2)** 12h40, 13h25, 15h20, 16h05, 19h10, 19h40, 21h55, 22h25 (13 ans). **Les 4 fantastiques (1)** 13h15, 15h45, 19h15, 21h45 (G). **Ma sorcière bien-aimée (1 1/2)** 13h05, 15h30, 18h55, 21h20 (13 ans). **C.R.A.Z.Y. (4)** 13h20, 16h10, 19h05, 22h (13 ans). **Madagascar (4)** v.f. 12h55, 15h05, 18h30, 20h50 (G). **Batman: le commencement (3)** 13h10, 16h15, 19h20, 22h20 (13 ans). **La cocinelle tout équipée (3)** 12h55, 15h25, 19h25, 21h50 (G). **M. et Mme Smith (2 1/2)** 18h50, 21h25 (13 ans). **Rebond (2)** 12h20, 14h30, 16h40 (G).

IMAX DES GALERIES DE LA CAPITALE (624-IMAX). Robots 2D (3) 9h15, 17h15 (G). **Aventures en animation 3D (4)** 11h, 13h, 15h, 19h, 21h (G). **Enigmes des profondeurs 3D (2 1/2)** 12h, 14h, 16h, 20h (G). Tarifs: 9,50\$ 1 film; 2 films: 15,50\$. 60 ans et plus et 12-17 ans: 8,50\$ 1 film; 2 films: 14,50\$. 4-11 ans: 7,50\$ 1 film; 2 films: 11,50\$. Forfait famille (2 adultes, 2 enf.): 45,00\$.

LIDO (837-0234). Aurore (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). **Rebond (2)** 15h30 (G). **Brice de Nice (2)** 13h, 19h, 21h30 (G). **Ma sorcière bien-aimée (1 1/2)** 13h, 19h (G). **M. et Mme Smith (2 1/2)** 15h30, 21h30 (13 ans). **Les 4 fantastiques (1)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).

Eau trouble (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). **La guerre des mondes (2)** 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans). **Madagascar (4)** v.f. 13h (G). **C.R.A.Z.Y. (4)** 15h30, 18h45, 21h30 (13 ans). **Batman: le commencement (3)** 13h, 18h40, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

STARCITÉ (874-0255). Aurore (3) 12h15, 13h, 13h30, 14h, 14h50, 15h35, 16h10, 16h45, 18h30, 19h, 19h30, 20h, 21h05, 21h35, 22h05, 22h30 (13 ans). **La guerre des mondes (2)** 12h45, 13h15, 15h30, 16h, 18h45, 19h15, 19h45, 21h30, 21h55, 22h25 (13 ans). **Eau trouble (1)** 12h30, 15h, 19h25, 21h50 (13 ans). **Fantastic Four (1)** v.o.a. 13h20, 15h45, 19h35, 22h (G). **War of the Worlds (2)** v.o.a. 13h30, 16h15, 19h05, 21h45 (13 ans). **Batman: le commencement (3)** 12h50, 15h55, 19h10, 22h10 (13 ans). **C.R.A.Z.Y. (4)** 13h25, 16h25, 19h25, 22h15 (13 ans). **Dark Water (1)** v.o.a. 12h35, 15h05, 19h05, 21h30 (13 ans). **La cocinelle tout équipée (3)** 13h05, 15h25, 19h20, 21h40 (G). **Le dernier essai (2)** 13h10, 15h50, 18h40, 21h20 (G). **M. et Mme Smith (2 1/2)** 12h40, 15h20, 18h50, 21h35 (13 ans). **Ma sorcière bien-aimée (1 1/2)** 13h35, 16h05, 18h55, 21h25 (G). **Madagascar (4)** v.f. 12h05, 14h10, 16h20, 18h35, 20h45 (G). **Rebond (2)** 12h20, 14h20, 16h25 (G).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465). Aurore (3) 13h30, 19h30 (13 ans). **La guerre des mondes (2)** 13h30, 19h30 (13 ans).

CINÉ-PARC ST-NICOLAS (831-0778). Début des films vers 21h. **Écran 1: La guerre des mondes (2)** (13 ans). **Le dernier essai (2)** (G). **Écran 2: Aurore (3)** (13 ans). **Idole instantanée (3 1/2)** (G).

THÉÂTRE

QUI SE RESSEMBLE, S'ASSEMBLE. une présentation du groupe Les Chaudrons d'Or. Du jeudi au dimanche à 20h au Théâtre du Ganoué, 3805, Be Rue (route 204), Saint-Prospier, Beauce (voisin du village des Défricheurs). Billets: 16\$. Tarifs de groupe, billets de saison et différents forfaits disponibles. Réservations : (418) 594-5000. Jusqu'au 17 juillet.

SPECTACLES VARIÉTÉS

MADAMOISELLE CAMILLE. La comédienne et chanteuse Paule-Andrée Cassidy personnifie l'artiste exceptionnelle qu'était Camille Claudel. Un spectacle où sont réunis musique, théâtre et art du cirque. À 20h30 à l'auditorium du Musée national des beaux-arts du Québec. Entrée: 25 \$. Réservations: 643-3377.

LE JOYEUX TRIO. musique traditionnelle. À 13h30 à 15h au parc La Catière. Gratuit. En cas de pluie, le spectacle sera présenté à la salle du Roy, au Centre d'interprétation de la Baie-Royale.

DUO ANNIE POULAIN ET GABY HAMEL à 11h sur la terrasse du centre culturel Georges-Dor, 1105, avenue de l'Église Nord, Val-Bélair. À l'intérieur, en cas de pluie.

GAËTAN LECLERC CHANTE FÉLIX à 14h dans les jardins de la maison Éphraïm-Bédard, 7655, chemin Samuel, Charlesbourg. Gratuit. Info: 624-7745 ou 628-2986. En cas de pluie, le spectacle aura lieu à la salle Pierre-Garon, coin 1er Avenue et 80e Rue Ouest.

CULTURE SOUS LE SOLEIL à la Baie de Beauport. Croc-musique: danse, musique, chansons, histoires drôles et touchantes. À 13h et 15h30. Mise en scène de Julie-Anne Gagnon. Pour les petits de 10 mois à 6 ans. Informations et réservations : 666-2364 ou culture@baiebeauport.qc.ca

GÉNÉRATION MOTOWN À 20h30 au Capitole. Rés.: 694-4444 ou 1-800-261-9903, jusqu'au 11 septembre.

KIOSQUE EDWIN-BÉLANGER, à l'est du Musée national des beaux-arts du Québec. Les dimanches enchanteurs. À 20h: le groupe «Les Zalmes», sept jeunes chanteuses et un quatuor musical. Gratuit. Stationnement à 55 près du kiosque les soirs de spectacles. Ligne info-spectacles: 648-4050.

LE CIRQUE DU SOLEIL présente «Corteo». Concepteur et metteur en scène: Daniele Finzi Pasca. Jusqu'au 24 juillet aux Galeries de la Capitale. Rés.: 643-8131 ou 691-7211. Réalche les lundis.

Virginie Hamel à 19h30. **Denzil Sinclair** à 22h30 au Largo Resto-Club, 643, St-Joseph Est. Rés.: 529-3111. **Barbouille-art,** peinture en direct à 13h au Bar le Noroit du parc nautique de Cap-Rouge. À 19h: **soirée de danse tango.** info: 641-6149.

MUSIQUE

MESSE EN MUSIQUE à 10h30 et 12h à l'Église Notre-Dame-des-Victoires, Place Royale. Avec Lise Paradis, soprano; et Claude Doré, organiste.

CAFÉ CONCERT avec Julie Archambault, flûtiste et Marilynne Chénard, violoniste. À 10h à la Maison de nos Aïeux, 3907, chemin Royal, Sainte-Famille, Ile d'Orléans. Info: 829-0330.

CONCERT INTIME «Émotion et fantaisie» avec Denise Gosselin, interprète, et Jacques Laflamme, pianiste compositeur. À 14h à la Maison natale de Louis Fréchette, 4385, rue Saint-Laurent, Lévis. Réservation au 837-4174. Contribution volontaire. Exposition: les élèves de Cathia Hamel de présenter leurs oeuvres «De l'élève à l'artiste». L'exposition se poursuit tous les samedis et dimanches de juillet de 13h à 16h.

MESSE EN MUSIQUE à 11h, à la basilique Notre-Dame de Québec. Artistes invités: la chorale d'East Broughton (choeur de 35 voix mixtes) sous la direction musicale de Denis Bolduc, accompagnée à l'orgue par Eric Vachon.

DIMANCHES DES ARTISTES à la messe de 10h à l'Église Notre-Dame de Lévis. Artiste: Michèle Motard, soprano. Info: 837-8813.

GALERIE D'ART DU TRAIT CARRÉ. 7965, Trait-Carré Est, Charlesbourg. Récitals de musique rattachés à l'exposition «Métamorphose» les dimanches 10, 17 et 24 juillet, de 14h à 15h, avec la collaboration de l'École de musique «Amadeus et Cie» et de la poète Monique Laforce.

CONCERTS D'ÉTÉ AU DOMAINE JOLY-DE-LOTBINIÈRE. 7015, route de Pointe-Platon, Sainte-Croix. À 11h: Gisèle Guilford et Robin Grenon, duo de harpes celtiques et paraguayennes. Coût: 18\$, membres 9\$ (incluant concert, accès au site, café, thé ou jus avant le concert). Rés.: (418) 926-2462.

DIALOGUES... AMOUREUX concert commenté. Avec Paul-Roger Gagnon, baryton et Brigitte Holleran, soprano et pianiste. Répertoire de chansons du XIXe siècle. Entrée: 4\$. Amis du musée: gratuit (droit d'entrée au Musée inclus). À 12h, 13h45 et 15h à la Chapelle du Musée de l'Amérique française. Du mercredi au dimanche jusqu'au 28 août.

LES AUBADES DOMINICALES au site historique de la Vallée, à l'intersection de la route de l'Église et du chemin Ste-Foy. À 14h: Quintette de Cuivres de Québec. Gratuit. Info: 654-4576.

MESSE DES ARTISTES à 10h45 à la Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrotière. Artistes invités: Chantal Brochu, soprano; Jacques Lavallée, violon; Jeannot Turcotte, piano et orgue. Lectrice: Isabelle Forest, animatrice culturelle au Café des Arts.

RÉCITAL SUR L'HERBE dans les jardins du Domaine Maizerets, 2000, boul. Montmorency, à 12h tous les dimanches jusqu'au 28 août. Classique, blues, jazz, tango, etc. Le spectacle a lieu à l'intérieur en cas de pluie.

MESSE MUSICALE à 10h en l'église Saint-Jean-Baptiste, 400, rue Saint-Jean. Avec Jean-Claude Bergeron, baryton-basse. Organiste: Sylvain Doyon.

MESSE ESTIVALE À SAINT-DOMINIQUE. 175, Grande Allée Ouest. À 10h30. Invites: Nicole Trotter, Pascale Giguère, violonistes solos des Violons du Roy. Rogier Patrick Girard, organiste-titulaire.

MESSE ESTIVALE ST-ISIDORE DE BEAUCE. À 9h15 Daniel Page, ténor; Annie Dumont, violoniste; Alpe Rodrigue, organiste. Info: (418) 835-9474.

MESSE AVEC ARTISTES INVITÉS. Carole Cyr, soprano; Louis Warren, orgue; Sarah Legendre-Bilodeau, hautboïste. À 12h à l'église de Cap-Rouge.

CONCERT D'ORGUE avec Kurt-Ludwig Foy (Allemagne). À 18h à l'église Chalmers-Wesley, 78, rue Sainte-Ursule. Offrande volontaire au profit du fond de restauration de l'orgue de Chalmers-Wesley. Info: 692-2640 ou 683-9194.

CONFÉRENCE

MAISON SIR ÉTIENNE-PASCAL-TACHÉ. 37, av. Sainte-Marie, Montmagny. Tél.: 1-800-463-5643. À 11h: conférence de André Gaulin, professeur de français à la retraite de l'Université Laval. Thème: la chanson québécoise et française; conférence agrémentée d'extraits sonores.

DIVERS

CENTRE ECKANKAR DE QUÉBEC. 915, boul. René-Lévesque (coin Belyvédère). À 10h30: office spirituel/ÉCK sur le thème «Diriger sa vie grâce aux rêves éveillés».

PARCOURS PIÉTONNIER ET VISITE COMMENTÉE. Toute la famille est invitée à participer gratuitement à une visite commentée de l'exposition *Quand les murs racontent des histoires* les dimanches du 10 juillet au 14 août de 14h à 15h30. Cette visite est suivie d'un parcours piétonnier à la découverte des fresques du quartier Saint-Roch. C'est un rendez-vous à l'entrée du centre d'exposition de la bibliothèque Gabrielle-Roy.

EXPOSITION AU COUVERT DE DESCHAMBAULT de 12h à 17h: Diane Lepage, Noëlla Beauhieu, Lucille Bouillé: huile et aquarelle.

BIBLIOTHÈQUE ÉTIENNE-PARENT. 3515, Ciémencéau, Beauport. Salle Jean-Paul-Lemieux. À l'occasion de l'exposition «La XXVe Salon de la Société canadienne de l'aquarelle», rencontre avec les aquarellistes Hélène Messier et Marie Gauthier de 13h à 17h. Entrée libre. Info: 666-2199.

DÉMONSTRATIONS D'ARTISANAT de 11h à 16h au Centre d'interprétation de Place-Royale.

«LE LYS ET LE LION - les 400 ans de Québec, berceau de la francophonie en Amérique du Nord». Circuit pédestre guidé. En français les mercredis, jeudis et dimanches à 19h; la version anglaise est offerte du mercredi au dimanche à 14h. Coût: 15\$. Réservation: La Compagnie des Six-Associés 692-3033. Jusqu'au 3 septembre.

FABRICATION DOMESTIQUE DU BEURRE. Démonstration par Bibiane Tremblay de 13h à 16h à la Maison Drouin, 4700, chemin Royal, Sainte-Famille, Ile d'Orléans. Info: 829-0330.

7 AU 17 JUILLET
La Série TÊTES D'AFFICHE
Capitale-Nationale Québec

DIANE DUFRESNE CHANTE KURT WEILL
avec l'OSQ sous la direction de YANNICK NÉZET-SÉGUIN

11 juillet
Salle Louis-Fréchette
Grand Théâtre de Québec • 20h30

Offre exclusive aux détenteurs de la carte Visa Desjardins
Régalez l'achat de vos billets pour le Festival d'été de Québec avec votre carte VISA Desjardins et obtenez 15% de rabais, avant taxes et frais de service. Offre valide sur le réseau Billetech : www.billetech.com - ou en personne, dans les points de vente du réseau.
Possibilité d'utiliser vos BONUS DOLLARS via la Billetterie à la carte VISA Desjardins. 1 877 BILLETES. Vous devez mentionner cette offre lors de l'achat. Certaines conditions s'appliquent.

Billets en vente sur **BILLETECH**
643-8131 • 1 877 643-8131

Info Festival Bell
418 529-5200 | 1 888 992-5200
www.infestival.com

Grand Théâtre de Québec | IMPÉRIAL | OSQ | LE SOLEIL | TOS | SAO | Canada | VILLE DE QUÉBEC | QUÉBEC

CHALET

Suite de la C 1

UN « JEAN » LÉGER

Toujours sur le ton de la légèreté, les jeunes lectrices auront certainement beaucoup de plaisir à retrouver le quatuor d'adolescentes de Quatre Filles et un Jean...

Bien troussé, émaillé de citations bien choisies pour son public en tête de chaque chapitre (de Shakespeare à Coldplay en passant par Leonard Cohen et Oscar Wilde)...

UN TROLL PLUS LOURD

Fort du succès d'Amos Daragon, l'éditeur Michel Brulé est allé se chercher un gros morceau, ce printemps, en publiant la trilogie du Troll...

mans de commande pour les franchises Star Trek ou Babylon 5. Ce best-seller américain se serait vendu, selon le bandeau ostentatoirement placé en haut de la couverture de l'édition française...

Le livre se distingue un peu des habitudes du genre en prenant le monde des trolls, des ogres et des elfes du point de vue des trolls — de trolls qui sont toutefois, c'est un peu moins original, de gentils bougres...

En chemin, il y aura de la guerre, des trahisons et des gestes héroïques, ainsi qu'une foule de personnages gentils, méchants, parfois étonnants. Une vraie foule, parmi laquelle j'avoue m'être un peu perdu dans le premier volume de la série...

★★★★ ELMORE LEONARD, Un coyote dans la maison, Seuil, 153 pages, 19,95 \$

★★★★ ANNE BRASHEARES, Quatre Filles et un Jean, Le troisième été, Gallimard, 371 pages, 24,95 \$

★★★ JOHN VORNHOLT, Troll, Les intouchables, 3 tomes, 9,95 \$ chacun

Beauchemin le téméraire

L'écrivain affirme avoir mis une grande part de lui-même dans Un saut dans le vide

SHERBROOKE (PC) — Charles Thibodeau, le dernier héros en date d'Yves Beauchemin, ne porte pas le surnom de téméraire pour rien. Dans Un saut dans le vide, le second tome de sa trilogie paru à la fin de mai...

Écrivain, donc, ce Charles? Suivra-t-il le même parcours que son créateur? « Charles a bien mon amour de la lecture, mais ce n'est pas une autobiographie, soutient Yves Beauchemin. Un écrivain est un peu comme un voleur...

Il n'en demeure pas moins que sa dernière œuvre de plus de 1700 pages est riche en rebondissements. Parce que si Charles réussit bel et bien à accoucher d'un roman dans ce second tome...

« Avec une aussi longue saga, il est important de mettre beaucoup d'éléments dramatiques sinon les lecteurs dorment, mentionne Beauchemin...

min. En 30 ans de métier, je ne peux pas dire que l'écriture est plus facile, mais elle est moins difficile. On sait comment mener une histoire, comment entremêler les intrigues...

L'auteur ne s'en cache pas, cette trilogie est pour lui son œuvre la plus réussie. « C'est l'œuvre où j'ai mis le plus de moi-même. J'ai vraiment mis les tripes sur la table. Je l'ai écrit comme si c'était mon dernier roman... »

Si Yves Beauchemin a l'impression que les péripéties de Charles le téméraire termineront peut-être sa carrière d'écrivain, lui qui se laisserait bien tenter par le journalisme engagé...

Il laisse tout de même la porte entrouverte. « J'ai un deuil à faire, mais pas complètement. Si l'actualité m'inspire, pourquoi pas un quatrième? La fin du troisième peut aussi être la fin de la saga...

Beauchemin se promet des vacances avant de se plonger dans la correction du troisième tome, qui devrait paraître en février. « Personne n'a lu le dernier manuscrit encore. Je suis bien trop vaniteux pour le montrer avant d'en être satisfait... »

À son avis, cette trilogie est son œuvre la plus réussie

DIVERTISSEMENTS

HOROSCOPE

Dimanche 10 juillet 2005

Bélier (21 mars au 19 avril)

Vous devrez probablement porter une attention supplémentaire afin de ménager les sentiments d'autrui. Ne laissez personne se créer des attentes à votre endroit...

Taureau (20 avril au 20 mai)

Les planètes en Lion peuvent vous donner l'impression que certains contacts humains s'effectuent plus difficilement. Toutefois, la Lune en Vierge est votre alliée...

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Certains de vos propos risquent de susciter la controverse tandis que la Lune en Vierge s'oppose à Uranus. Pensez bien à ce que vous allez dire aujourd'hui...

Cancer (22 juin au 22 juillet)

En cette étape anniversaire, avec le Soleil en Cancer, c'est à vous que revient le rôle de catalyseur. Un contexte ne se mettra pas à évoluer tant que vous ne prendrez pas d'initiative...

Lion (23 juillet au 22 août)

Votre désir de venir en aide ou de rendre service est sincère, mais assurez-vous que les gestes que vous envisagez de poser seront bien accueillis. Certaines personnes orgueilleuses ont de la difficulté à accepter d'être épaulées...

Vierge (23 août au 22 septembre)

Le passage de la Lune en Vierge accentuera l'influence que vous exercez sur votre entourage. Vous pouvez convaincre des personnes obstinées de vous appuyer par rapport à une décision controversée...

Balance (23 septembre au 23 octobre)

Les aspects planétaires actuels permettent aux situations et aux événements de concorder parfaitement. Par exemple, vous pourriez avoir l'occasion de constater à quel point le monde est petit...

Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

Ne vous laissez pas perturber ou ralentir par l'incertitude des autres. Suivez votre première idée et passez à l'action tel que vous l'avez envisagé...

Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Avec une Lune en Vierge, il vaut mieux s'assurer qu'un conseil sera bien accueilli avant de le formuler. Attendez que l'on cogne à votre porte pour offrir votre aide et vos services...

Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

Le passage de la Lune en Vierge mettra l'accent sur votre vie intime. Aussi serait-il salutaire, en ce dimanche, d'accorder votre priorité aux relations interpersonnelles...

Verseau (20 janvier au 18 février)

Les aspects planétaires placent l'accent sur la famille, les valeurs traditionnelles et sur toutes choses ayant déjà subi le test du temps. Les amis de longue date peuvent vous apporter une aide précieuse...

Poissons (19 février au 20 mars)

L'opposition de la Lune en Vierge avec Uranus en Poissons annonce un dimanche inhabituel. De l'instabilité passagère contribuera à modifier votre agenda sans préavis...

MOTS FLÉCHÉS

Grid for Mots Fléchés with clues and arrows. Clues include: SALACE, FEROCE, BAT LE PAVÉ, REPAIRE, ÔTER LA PEAU, STUPEUR, PETITS CURETS, etc.

EXPLICATION DU JEU: Rappels que les définitions sont inscrites dans des cases. Il suffit de suivre les flèches pour placer les mots correspondants à ces définitions dans les bonnes rangées et les bonnes colonnes...

SOLUTION

Solution grid for Mots Fléchés. Solution No 160.

MOT MYSTÈRE

- ACTION, AFFUTER, AIGUISER, AISE, ARDU, ASSIDU, AUTORISE, CGT, COOLIE, DRESSER, ECOLE, ECRIRE, EFFECTIF, ELEVER, ENGAGER, ENTRETIEN, EQUIPE, ETUDE, EXAMEN, FACON, FERIE, FILON, FRISER, GAIN, GERER, GREVE, HERSER, HEURE, INGRAT

TRAVAIL - Un mot de 7 lettres

Word search grid for MOT MYSTÈRE. Solution: MELODIE.

MOTS CROISÉS

HORIZONTELEMENT

- 1 Mauvais peintre. 2 Conduits souterrains - Cherche à surpasser quelqu'un. 3 Partie d'un tout - Poète grec qui chantait - Charrient peu d'eau. 4 Clarté éphémère - Courtois. 5 Pour unir deux mots - Imposer (une conduite à tenir) - De là. 6 Orifice par lequel une araignée émet les fils qu'elle produit (pl.) - Pâturage. 7 Mettre l'accent sur. 8 Joue sans parler - Allonger par traction. 9 Colère littéraire - Elles vivent fixées aux rochers littoraux. 10 Larvé - Agence spatiale européenne, dont le siège est à Paris. 11 Monceau - Largeur d'une étoffe - Crêpe asiatique. 12 Grand oiseau ratite - Pénurie de vivres.

VERTICALEMENT

- 1 Ce qu'on ne choisit pas en épousant quelqu'un. 2 Gros rongeur - Armée irlandaise. 3 Tribunal ordinaire du Saint-Siège - Petit citron. 4 Incurgité - Dans le nord de l'Italie - Liquide inodore. 5 Loutres de mer - Divisions du temps. 6 Émoussé - S'époumonent. 7 A en horreur - Trente-huit plus treize. 8 Stratège américain - Évalués.

- 9 Lumen - Praséodyme - Il était représenté sous les traits d'un enfant. 10 A cours en Italie - Qui intéresse profondément. 11 Faire comme un rapace nocturne - Dans la gamme - Indique la simultanéité. 12 Sécrotées par les conifères - Répandu çà et là.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO grid with words: GLOBETROTTER, RATION, PAPE, ECRIVAIN, GIGI, NE D'INTER, PAN, DORMES, RAFALE, U ORAL, TIGE, IDE, GAMINE, LOUVE, IO, SAR, L DORMANT, ANSE, US, IMAM, GUREMIE, ELU, ETERNITE.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Grid for Mots Croisés with clues and numbers.

