La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

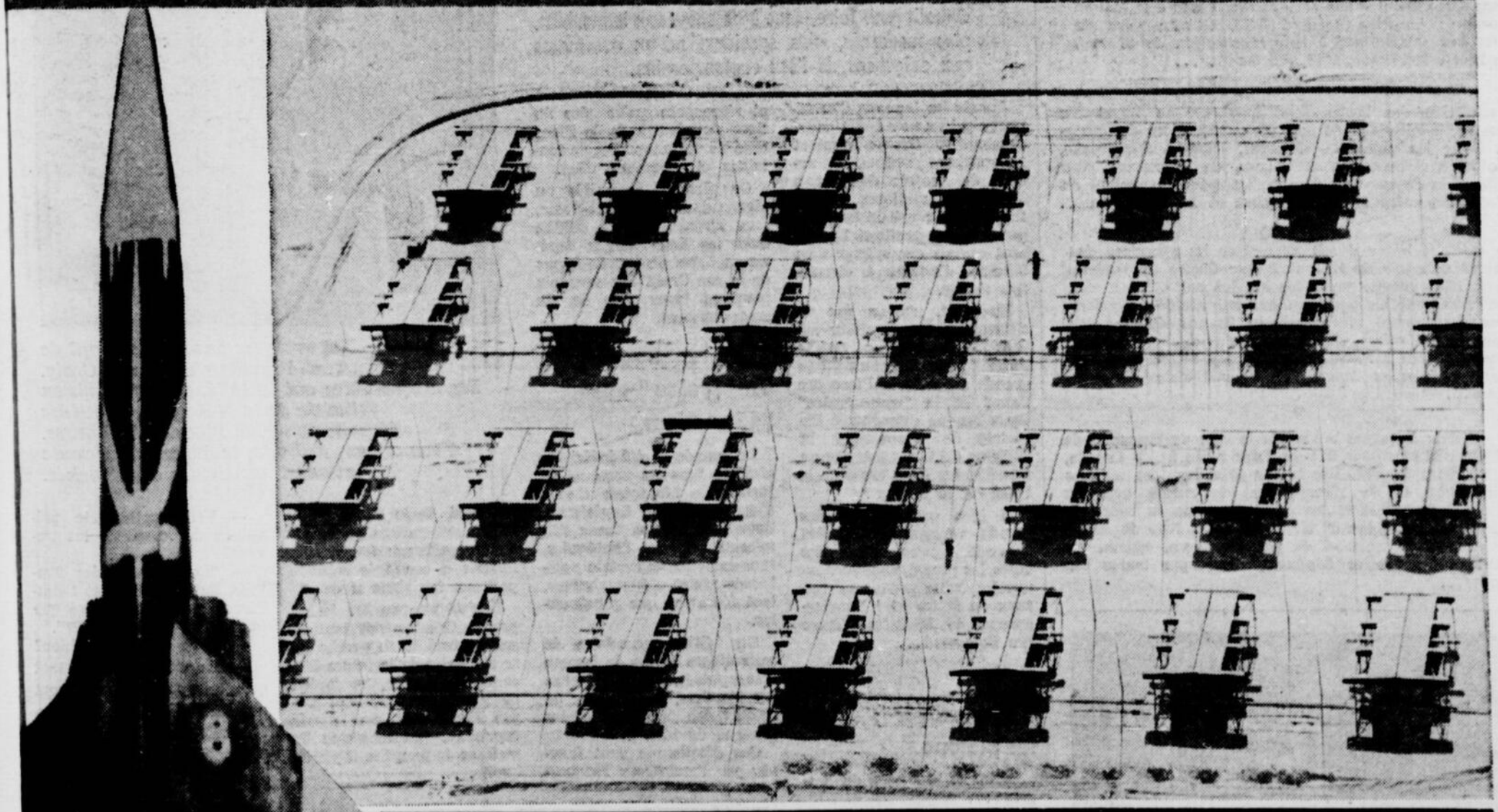
Montréal, semaine du 28 mai au 3 juin 1964

85e année / numéro 22 / Canada 15¢ / Etats-Unis 20¢

OPÉRATION SAINT-JEAN-BAPTISTE

Assaut sur LA MACAZA

page 3



La culture par les femmes
— La Patrie/Madame

Qui est SAM POLLOCK?
— La Patrie/Sports

FRANÇOIS DOMPIERRE
deviendra-t-il le chansonnier de la révolution?
— La Patrie/Spectacles

CEBEX: le club du dernier espoir
page 8

LE CRIME: trois solutions
page 10

Une bombe: 2 DRAPEAUX!

Est-ce la consécration des deux Canadas? page 12

le CANARD du coin

Parmi les Canadiens français à l'honneur ces jours derniers, signalons : le Dr Yves Jean, directeur général des Pêcheries du Québec, parti pour Hambourg, Allemagne de l'Ouest, à titre de conseiller de la délégation canadienne à la 4e réunion annuelle de la Commission internationale des pêcheries du nord-ouest de l'Atlantique . . . Pierre Dion et Michèle Forget ont obtenu des prix spéciaux à la fin de leur année scolaire à l'Ecole d'art de l'Université Sir George Williams. Parmi les gradués de la même école, on signale les noms de Chantal Dupont, François Archambault, Michèle Gatien et Danielle Pelletier . . .

•

Une danse de Beatles, sous les auspices de Jeunesse Active de Montréal, se tiendra samedi le 13 juin à 8 heures au Beatles Hall du Centre St-Edouard. Une invitation spéciale est lancée aux jeunes. Il y aura les fameux Chantes-Clairs pour assumer les frais de la musique. Des personnalités artistiques et politiques y seront.

•

Qui a dit que les humbles frères enseignants étaient ignorants ? Le Frère Louis-Maurice Plamondon, licencié ès lettres classiques (Laval) et professeur à l'école secondaire Immaculée-Conception, à Shawinigan, soutenait lundi dernier une thèse sur "Charles Maurras et la Grèce" à la Faculté des lettres de l'Université Laval, conquérant ainsi son diplôme d'études supérieures. . .

•

Rappel aux Montréalais anciens retraitants à la Maison Querbes : Le Père Bernard Côté, c.s.c., parlera du "nouveau catéchisme" à leur récollection du 31 mai, en l'école St-Viateur, 7316, rue Garnier . . .

•

Le ministère des Postes rend hommage au Royal 22e Régiment, à l'occasion de son 50e anniversaire de formation. Dans les villes de Montréal, Québec, Sherbrooke, Trois-Rivières, Saint-Jean et Ottawa, on se servira, pour l'oblitération du courrier, d'un cachet spécial rappelant cet anniversaire, entre le 15 septembre et le 15 octobre . . .

•

Le cardinal Léger devait rencontrer les pompiers de Montréal, le soir du 28 mai, à leur Centre d'entraînement. Mais comme ses médecins lui ont défendu de sortir, ce sont les pompiers qui ont décidé de prier pour son prompt rétablissement. Ils ont défilé avec drapeaux et fanfare, depuis la caserne du Parc Lafontaine jusqu'au sanctuaire du Rosaire et de St-Jude, angle St-Denis et Duluth, où ils ont assisté à une messe . . .

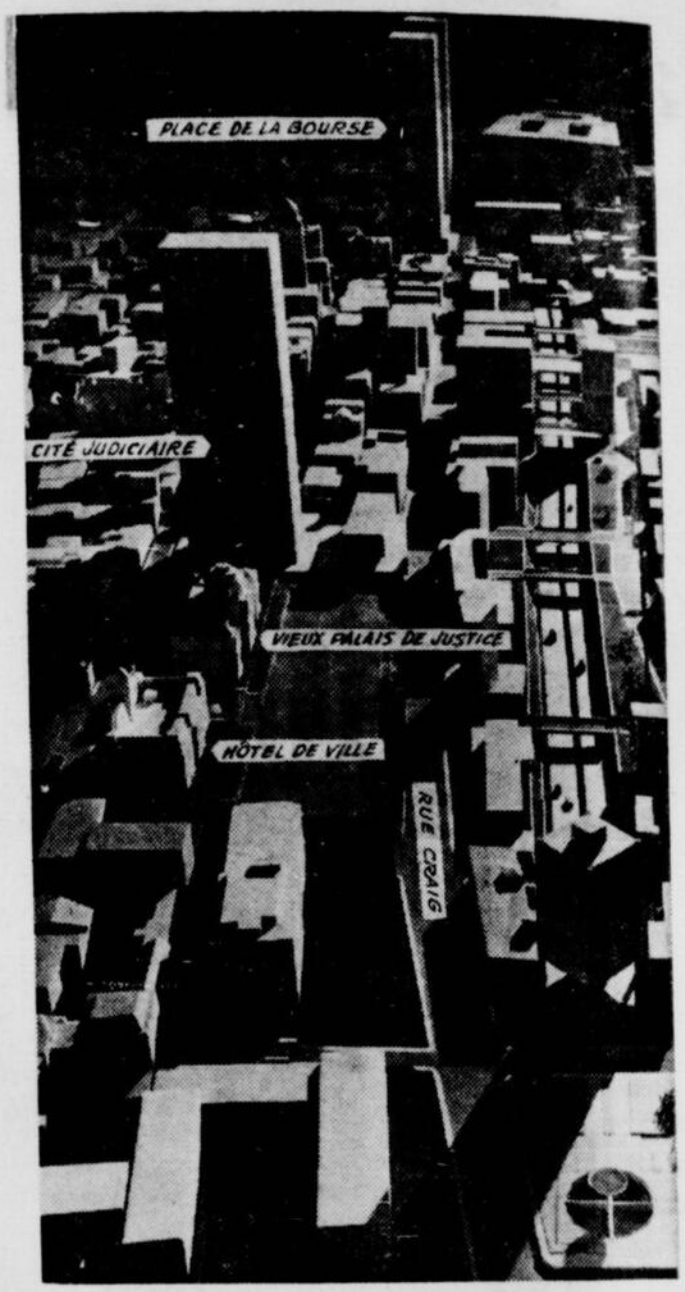
•

C'est officiel : à travers le Canada le nom de TransCanada Air Lines (TCA) disparaît pour faire place à Air Canada, dans les deux langues. Dès le 1er juin, tous les services téléphoniques et de réservations, de même que les annonces à l'aéroport et les renseignements en cours de vol emploieront l'indicatif Air Canada. On fera de même pour le nouveau matériel de promotion, comme les horaires, brochures et dépliants, ainsi que toutes les annonces . . .

MONTRÉAL qui se fait

La cité judiciaire du rêve à la réalité

Les cent visages de Montréal se transforment à un rythme inouï... A tel point que des photographies captées à dix ans d'intervalle donneraient l'image de deux villes complètement différentes, quasi étrangères l'une de l'autre. Partout on démolit pour faire place à de nouveaux immeubles, plus modernes, plus spacieux, mieux conformes aux exigences de l'ère contemporaine.



Tel sera, d'ici quelques années, le profil de Montréal à hauteur de la rue Craig. Les maquettistes ont installé, dans une vision futuriste de la Métropole, la future cité judiciaire et la Place de la Bourse. A remarquer, à droite, la future auto-route est-ouest, construite en tranchée.

Jamais les bureaux d'architectes n'auront été aussi achalandés. Dessinateurs et maquettistes s'affairent autour de projets donnant à Montréal des allures de cité futuriste. Au gré de leur inspiration, les gratte-ciel poussent comme champignons en bordure d'artères à circulation rapide.

En effet, n'a-t-on pas vu s'élever en ces dernières années le cruciforme de la Place Ville-Marie ? Et la grande salle de la Place des Arts ? Et la "maison-mère" de la banque Canadienne Impériale de Commerce ? Et l'édifice C.I.L. ? Et à l'heure actuelle, les deux tours de la Place de la Bourse ?

Si bien qu'aux yeux des grands voyageurs, Montréal apparaît comme l'une des villes les plus dynamiques au monde. Qu'on pense aux travaux du Métro et à l'aménagement de la future Terre des Hommes ! . . .

Un "joujou" de $45 millions

La tour de la cité judiciaire abritera tous les services de justice de Montréal: Cour d'Appel, Cour Supérieure, Cour de Magistrat, Cours d'Amirauté et de l'Echiquier, sans compter un certain nombre de régies et commissions, tant fédérales que provinciales.

Un édifice secondaire de trois étages logera le bureau d'enregistrement, la Chambre des Notaires, les bureaux de l'Assistance judiciaire et les bureaux du Shérif.

Ces détails me sont fournis par l'architecte Jacques-L. David, de la firme **David, Barott et Boulva,** à qui le ministère québecois des Travaux Publics a confié le soin de préparer les plans et devis.

Il n'est pas peu fier de son projet. Cela se voit tout de suite quand il s'approche de sa maquette de la future Place de la Justice, un joujou de quatre pieds de haut propre à enthousiasmer le plus capricieux des amateurs de maisons de poupées. Il y a de quoi! . . .

— Vers quelle date prévoit-on de compléter les travaux?

— "Le ministre des Travaux Publics, M. René Saint-Pierre, a laissé entendre que tout serait prêt en 1967".

— Et ça coûtera combien?

— "On n'en saura rien tant que les soumissions n'auront pas été données par les constructeurs, mais on parle de $45 millions. . ."

R. C.

On va choyer les piétons

Telle est la rançon du progrès ! . . .

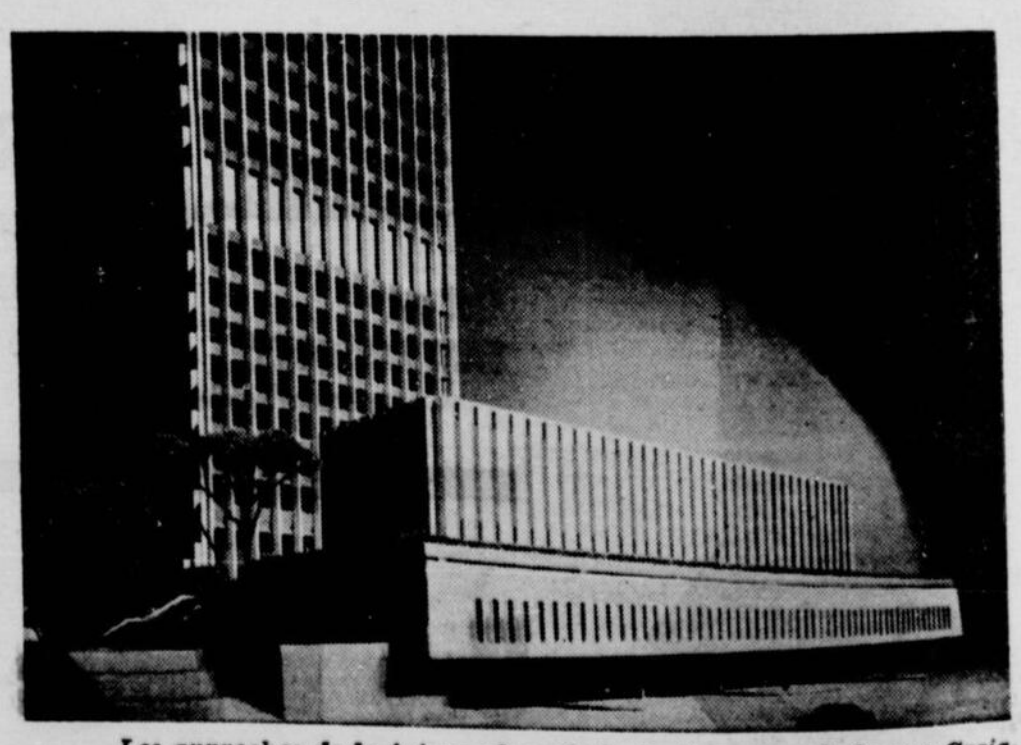
Un dénominateur commun propre à la plupart de ces grands ensembles frappera cependant l'esprit de l'observateur les examinant de près. Et c'est que presque partout, on a voulu dégager les immeubles et les entourer d'espaces libres — pas toujours verts, hélas ! — où les piétons trouveront enfin leur profit. C'est la revanche de l'homme sur la machine : la civilisation de l'automobile avait anéanti, en les grugeant chaque jour un peu plus, les piètres libertés des piétons. Aujourd'hui, ces derniers retrouvent un peu de leur dignité. La ville inhumaine se préoccupe enfin du sort des enfants des hommes.

La Place de la Justice ne va pas échapper à cette tendance.

La Cité Judiciaire de demain s'y élèvera en hauteur — 32 étages en comptant les deux paliers réservés aux aménagements mécaniques — et n'occupera guère plus du tiers du plateau de la Place orné de plates-bandes, de fontaines et d'oeuvres d'art.

Ce plateau, accessible au niveau de la rue Notre-Dame, sera formé par un édifice dont les deux étages supérieurs apparaîtront au-dessus de la rue Craig. Ses sous-sols pourront loger plus de six cents voitures.

La future « cité judiciaire » : une tour de 32 étages occupant à peu près le tiers du plateau de la « place de la justice ».



Les approches de la future place de la justice, vues de la rue Craig, à proximité du Champ de Mars.

Des croisés de la paix vont envahir la base de la mort

. . . "La Macaza doit sauter dans l'opinion publique"

La base atomique de La Macaza va sauter le 24 juin.

Mais attention ! Il n'y aura ni bombe, ni pétard, ni dynamite, mais beaucoup de poudre dans l'air.

Il n'y aura pas, non plus de terroristes, ni la moindre petite armée révolutionnaire. Aucun FLQ, ALQ ou MRQ. Il n'y aura que cinquante gars armés de tracts et de pancartes qui tenteront par tous les moyens de pénétrer dans la base.

Et comment la feront-ils sauter cette base de la honte ? Ils la feront sauter... dans l'opinion publique.

Une révolution vraiment tranquille

OPERATION SAINT - JEAN-BAPTISTE. C'est ainsi qu'on a baptisé la marche que les cinquante mordus de la paix vont entreprendre le 24 juin. D'ailleurs, il ne s'agit plus ici

par Jean Desraspes

d'une simple marche, mais d'une action pesée, pensée, préméditée. Une de ces actions réalistes et agissantes comme savait si bien les poser le grand Gandhi. Une action qui marquera d'une pierre blanche la trop fameuse révolution québecoise qu'on voudrait bien tranquille mais qui tente parfois de s'exprimer aussi gauchement que dangereusement en jouant avec des vies humaines.

L'Opération Saint-Jean-Baptiste vise deux buts très précis : primo, protester — ça va de soi — contre l'installation d'une base nucléaire sur le sol québecois. Secundo, suggérer aux jeunes terroristes québecois, aux désillusionnés, à ceux qui en ont marre d'attendre, un moyen beaucoup plus efficace que les bombes pour protester contre le statu quo : **la désobéissance civile.**

Etre ou ne pas être engagé

Pourquoi le 24 juin ?

Pour la bonne raison que le petit Québecois de Matane, de Saint-Jean-Port-Joli, de Saint-Joseph d'Alma ou des Iles-de-la-Madeleine ne pourra pas ne pas se sentir engagé à fond dans cette "histoire" que vont entreprendre ces 50 nouveaux croisés, le jour même de la Fête Nationale. Ce petit gars-là se posera des questions. Il se demandera enfin pourquoi on a monté à une centaine de milles de Montréal cette maudite usine de la mort, pourquoi on a "atomisé" son sol contre son gré, pourquoi il n'est plus libre d'être un pacifiste depuis qu'on a empoisonné son Québec avec des Bomarcs. Il se dira que ces cinquante gars qui sont là-bas, protestant en son nom pour acquérir la première des libertés, celle de ne pas vouloir tuer, ne sont sans doute pas tous des fous.

Un enfant de la paix

L'Opération Saint-Jean-Baptiste est une opération spontanée ; elle ne se réclame d'aucun mouvement existant. Elle est née comme ça, un beau jour de la semaine dernière, autour d'un verre de bière, dans une taverne de l'est de la ville. Ses auteurs ont pour nom Michel Chartrand, André Cardinal, Michel Boyer, Pierre Vallières, Dan Daniels, Dimitros Roussopoulos et Jacques Renaud.

Jusqu'ici, l'opinion québecoise n'avait jamais vraiment réagi devant l'incroyable violation de territoire que constitue la base atomique de La Macaza.

Le peuple avait bien entendu parler d'une certaine marche de protestation qu'avaient faite des membres du Mouvement pour le Désarmement nucléaire et la Paix, mais il n'avait pas très bien compris. Il y avait eu des marches semblables en Irlande et dans le sud des Etats-Unis, c'était probablement la même chose. Cette fois, cependant, il réagira autrement; il se sentira dans le coup.

Les organisateurs de l'opération sont très réalistes : "Si le peuple québecois se révolte quand Ottawa tente de s'immiscer dans son fief de l'éducation, à plus forte raison doit-il se rebeller quand on installe sous son nez et presque en cachette, en plein coeur du Québec, une base nucléaire qui agit comme un véritable aimant sur le tir de tout ennemi éventuel des Etats-Unis mais qui n'a aucune vertu défensive.

"La triste histoire de La Macaza est liée à notre asservissement au gouvernement central. Si la volonté du peuple québecois a été violée, c'est bien le jour où le gouvernement d'Ottawa a décidé de **l'atomiser** sans lui demander son opinion.

"Le militarisme a toujours été l'ennemi No 1 du peuple québecois. Qu'on se souvienne des troubles qui ont eu lieu à Québec, en 1918, quand le gouvernement unioniste de Borden voulut imposer la conscription. Plus près de nous, qu'on songe aux maquisards de la dernière guerre qui ont préféré prendre les bois plutôt que de servir dans une armée qui ne parlait pas sa langue et qui combattait sous un drapeau étranger".

L'Opération Saint-Jean-Baptiste — il était difficile de la concevoir autrement — collera comme un gant aux nouvelles aspirations du Québec. Ce sont des Québecois qui marcheront sur La Macaza, ce sont des Québecois qui tenteront d'envahir la base, ce sont des Québecois qui se feront probablement arrêter et ce sont des Québecois qui seront mis au cachot pour avoir voulu dire au peuple du Québec qu'il ne pourra jamais se prononcer en faveur de la paix tant et aussi longtemps qu'il se fera le complice des militaristes en tolérant sur son sol une arme qui fait la honte de l'homme moderne.

La prison pour partage

Une dizaine d'Américains et d'Ontariens accompagneront le groupe pour marquer leur solidarité à la cause, mais ce sont les nôtres qui risqueront la prison.

— Vous êtes prêts à aller en prison ?

— Ce n'est pas un mot d'ordre, mais tous ceux qui ont accepté jusqu'ici de participer à cette manifestation sont très conscients des risques qu'ils courent.

— Vous entrerez dans la base ?

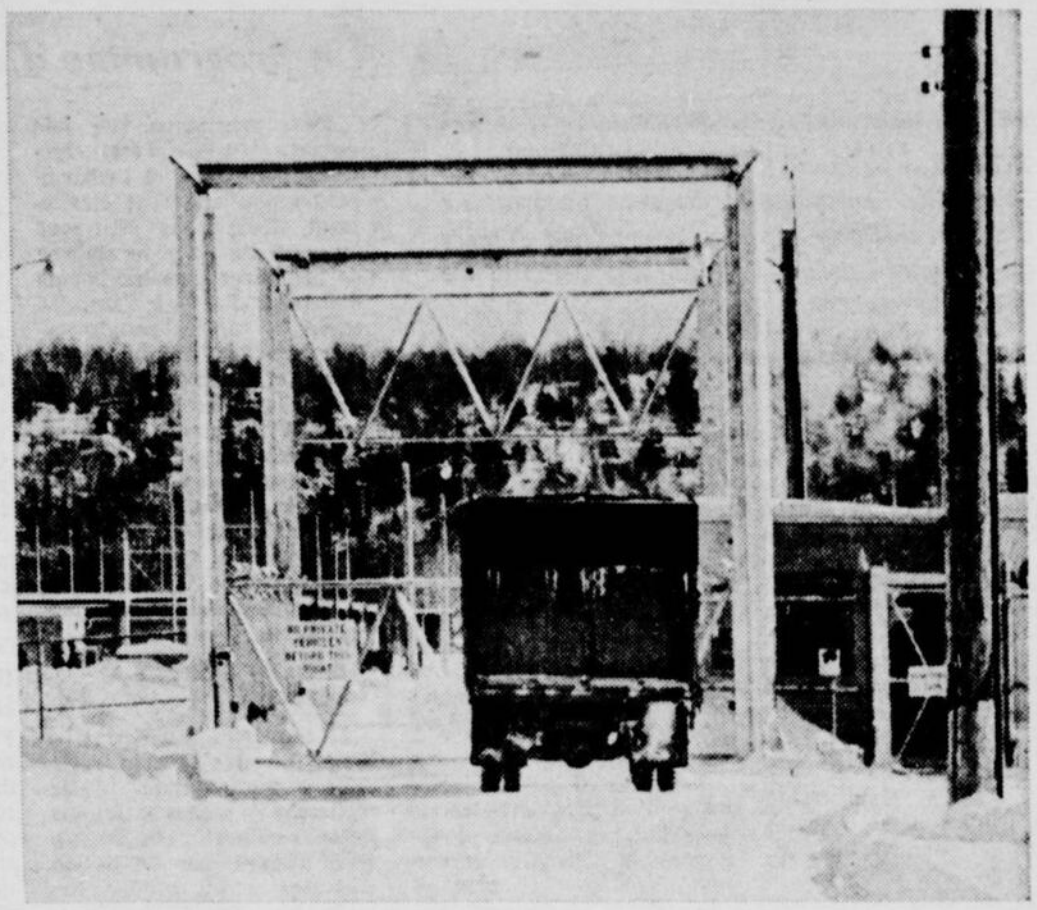
— Nous tenterons par tous les **moyens pacifistes** d'y pénétrer.

— Et si vous ne réussissez pas ?

— Nous bloquerons les entrées de la base en nous asseyant sur le sol.

— De quoi peut-on vous accuser ?

— De conspiration contre le gouvernement ou d'autre chose du genre. Toutefois, il est très difficile de prévoir la réaction des autorités à cause du climat québecois et à cause, bien sûr, de l'opportunisme de certains dirigeants.



L'entrée de la base de la mort. C'est par là que les pacifistes tenteront de s'infiltrer.

Une action "contre", une action "pour"

Les cinquante gars qui vont aller manifester à La Macaza le 24 juin prochain entendent bien ne pas se limiter à une action "contre" ; ils veulent, en outre, proposer une solution de rechange à ceux des habitants de la région qui travaillent à la base atomique.

Des économistes pacifistes (ça existe) se rendront sur les lieux pour étudier avec les Macazais les moyens les plus efficaces de remplacer cette usine de mort par une industrie saine, basée sur des facteurs économiques stables et réalistes. Bref, ils verront à remplacer la prospérité artificielle par une prospérité authentique et positive.

Si tout se déroule comme prévu, l'Opération Saint-Jean-Baptiste ne se limitera pas au jour de la Fête Nationale, elle durera tout l'été. Pour faire face au barrage de non-violence, les militaristes devront trouver des arguments diablement astucieux car il y aura toujours là-bas des mordus de la paix pour dire aux Macazais qu'on ne peut récolter qu'une seule chose quand on sème des Bomarcs : la GUERRE.

SOMMAIRE

ACTUALITES

Programme de l'Ordre de Jacques-Cartier 4
Prison de femmes 6
Les jumelles Dionne ont trente ans 7
Un club d'anciens malades mentaux 8
Le nouveau drapeau 12
Editorial 15
La page politique 16

SPECTACLES

Le chansonnier François Dompierre 23
Michèle Morgan et ses trois bonheurs 24
André Cailloux, sa souris et son lion 25
Horaires TV 26
Le Rendez-vous des Arts 28
Les Secrets mal gardés 29
Une pièce sur Marilyn Monroe à New York 30
Gina Lollobrigida va divorcer 32
Ciné-VU 33
La 9e Symphonie de Beethoven à Montréal et Télé-VU 34

SPORTS

Quelle sorte d'homme est Sam Pollock ? 36
Geoffrion commence une nouvelle carrière 39
Northern Dancer est comparé aux 'grands' du turf 40
Les Mets et leurs partisans 42
Golf 43
Jeux gymniques 44
Le "500" d'Indianapolis 45

L'histoire d'une photo

La photo exceptionnelle qui illustre notre page frontispice et qui n'existe qu'à un exemplaire, a été prise par notre photographe Daniel Fontigny à bord d'un Cessna-180 que pilotait notre journaliste Claude LaVergne. Nos deux collaborateurs se sont promenés près d'une demi-heure au-dessus de la base de La Macaza sans être ennuyés le moins du monde . . . mais il faut dire qu'il y a de cela plus d'un an. Aujourd'hui, ils seraient sans doute repérés par les radars de la base.

L'Institut d'Enseignement Secondaire
Champlain
COURS PRIMAIRE ET SECONDAIRE PAR CORRESPONDANCE
Programme officiel du département de l'Instruction publique
La seule école privée du Canada commissionnée par le gouvernement fédéral

INSTITUT D'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE CHAMPLAIN,
5435, rue Angers, Montréal 20
Veuillez m'envoyer le prospectus gratuit.

SCIENTIFIQUE ☐ 8e et 9e ☐ 10e et 11e ☐ 12e
GENERAL ☐ 8e et 9e ☐ 10e et 11e ☐ 12e
COMMERCIAL ☐ 8e et 9e ☐ 10e et 11e ☐ 12e

NOM .....
ADRESSE .....
EMPLOYEUR ..... TEL. .....
L.Pa. 28-5-64

Manifeste canadien-français

Un programme d'action nationale vu par l'Ordre de Jacques-Cartier

N.D.L.R. — Voici la troisième partie du Manifeste canadien-français, programme d'action nationale mis de l'avant par l'Ordre de Jacques-Cartier lors de son congrès du début de mai.

— III —

Dans le monde entier, aujourd'hui, l'ETAT est amené à jouer un rôle de plus en plus considérable dans la vie économique, cependant qu'est reconnue de plus en plus la nécessité de planifier l'expansion économique en fonction des besoins d'ordre social et culturel, aussi bien qu'en fonction de l'efficacité.

Si ce rôle de l'Etat et cette utilité de la planification sont reconnus même chez des nations indépendantes et maîtresses de leur économie, à fortiori en va-t-il ainsi dans le cas d'une petite nation qui ne jouit pas de la souveraineté et qui est économiquement dominée.

L'émancipation économique du Québec, Etat national des Canadiens français, résultera de l'application rigoureuse de trois conditions: 1) une **action énergique et permanente de l'Etat,** non seulement dans l'ordre de la politique économique mais également de l'activité économique; 2) **la mobilisation et l'orientation de l'épargne nationale,** actuellement dispersée et conséquemment privée d'efficacité; 3) un **véritable plan d'expansion économique** dont l'exécution suppose en particulier la récupération par le Québec des principaux pouvoirs de décision en matière économique et fiscale.

L'action de l'Etat dans l'émancipation économique du Québec doit se traduire en particulier par une action prudente, progressive mais nécessaire de mise au service de la nation de toutes les richesses naturelles, fondement de l'économie nationale, et par la création de quelques grandes entreprises ou complexes industriels qui deviendront autant de pôles de croissances pour l'industrie secondaire. Cette action de l'Etat doit également se manifester par l'adoption d'une législation favorable aux entreprises de caractère coopératif, car dans notre situation, la coopération peut s'associer à l'intervention étatique comme instrument de l'émancipation économique.

La mobilisation de l'épargne peut dégager des ressources considérables si les pouvoirs publics savent créer un climat favorable, un climat de confiance, et amener l'ensemble des épargnants canadiens-français soit à investir dans les entreprises de l'Etat, soit à acheter massivement des obligations ou des bons du trésor du Québec, deux formules qu'il appartient au gouvernement québecois d'exploiter et d'utiliser pleinement. La mobilisation de l'épargne permettra aussi de recourir à la formule souple et féconde des régies mixtes, dans lesquelles s'associent les capitaux publics et l'épargne privée. Il est essentiel que le Canadien français soit appelé à participer à l'effort d'émancipation économique et s'y sente directement engagé. Nous avons la conviction que si les pouvoirs publics créent le climat et fournissent les garanties nécessaires, ils obtiendront une réponse confiante et enthousiaste de la masse des épargnants.

La nécessité de la planification n'est plus contestée aujourd'hui. Cependant, il est impossible d'élaborer et surtout d'appliquer un plan sérieux de développement économique dans un Etat à demi paralysé ou impotent: c'est malheureusement le cas de l'Etat du Québec qui ne peut actuellement envisager qu'une planification très partielle puisqu'il n'a aucune autorité sur certains instruments de base de l'activité économique comme la politique bancaire, la politique du crédit, le taux d'intérêt, etc...

Nous constatons une fois de plus combien l'émancipation économique et l'émancipation politique sont étroitement liées; nous affirmons la nécessité pour le Québec de récupérer tous les impôts directs et d'obtenir l'autorité exclusive sur les grands instruments de l'activité économique et financière. Le plan est indispensable à une expansion économique ordonnée, mais il n'est pas de plan sérieux sans la **plénitude des pouvoirs économiques et fiscaux,** et l'exercice de ces pouvoirs par le Québec exige qu'il devienne véritablement un Etat national, dans la forme décrite plus haut.

C. DANS L'ORDRE SOCIAL

L'émancipation nationale n'est pas une simple satisfaction sentimentale ni la recherche de signes extérieurs de souveraineté: elle se justifie d'abord par le besoin d'assurer à un groupe humain les moyens de l'**épanouissement le plus complet** et cet épanouissement doit bénéficier à **toutes les classes de la société.**

Une nation de foi chrétienne et d'origine française en Amérique du Nord doit avoir un **souci passionné de justice sociale** et la volonté de faire de son Etat national une démocratie sociale authentique.

La transformation subie par la société canadienne-française depuis un quart de siècle a soulevé des problèmes sociaux considérables et souvent aigus avec le résultat, notamment, que le travailleur industriel, désormais majoritaire, a été tenu à l'écart des grandes décisions et que, de façon générale, la classe ouvrière, abandonnée à elle-même, sensible plus que d'autres à l'influence anglo-américaine, n'a pas bénéficié, comme elle aurait dû, des valeurs de sa culture et a été placée dans un état d'**insécurité psychologique et souvent matérielle.**

Aucune émancipation nationale ne sera possible si la classe ouvrière n'y participe pas activement et si les bénéfices ou les avantages d'ordre social, économique et culturel de l'émancipation ne profitent pas d'abord à cette classe. Il appartient aux nationalistes canadiens-français d'aujourd'hui de refuser le conservatisme ou l'idéologie libérale qui ont affaibli et divisé la nation et fait le jeu de l'étanger; il importe que ce nationalisme, nourri aux sources de la pensée chrétienne la plus ouverte, soit résolument social. Il importe également que, dans la recherche de l'émancipation, on tienne compte d'abord des besoins de la classe ouvrière, de **sa participation réelle aux progrès du groupe national** et que l'on se prépare à faire face avec bonheur à la nouvelle civilisation de l'automatisation et des loisirs. L'Etat national de demain, loin de perpétuer les inégalités et les injustices sociales d'aujourd'hui, devra concevoir et appliquer une politique sociale dont les buts principaux seront les suivants: un régime complet de **sécurité sociale;** la participation active de la classe ouvrière canadienne-française aux grandes décisions politiques et économiques, par la création d'un **Conseil économique et social** du Québec où les syndicats ouvriers joueront un rôle de premier plan; la définition d'un système de **participation aux bénéfices** et de **cogestion,** en vue d'atténuer progressivement l'aspect déshumanisant du salariat; la création d'un **ministère** de l'éducation populaire et des loisirs, instrument indispensable de promotion des masses et d'une authentique culture populaire.

Ainsi, la classe ouvrière sera pleinement intégrée à la nation et l'Etat national des Canadiens français réalisera une démocratie sociale authentique, conforme aux enseignements de la doctrine chrétienne et aux exigences de notre temps.

D. DANS L'ORDRE EDUCATIF

Le système d'enseignement est, chez toutes les nations, et à toutes les époques, un facteur primordial du progrès national et du rayonnement de l'Etat national. C'est encore plus vrai dans le cas d'une nation comme la nôtre qui doit s'affirmer notamment par sa qualité, sur un continent où elle représente un type de culture singulier. Notre enseignement doit avoir trois qualités principales: il doit être **démocratique, authentiquement national** et **orienté vers l'avenir.** L'école ne peut pas être chez nous un simple moyen d'instruction et d'information; elle doit être, tout autant, un instrument de formation au sens plein du terme, un moyen d'apprentissage de la conscience et de la dignité nationales.

Démocratique, notre système d'enseignement doit pouvoir accueillir tous les enfants et adolescents, à tous les échelons. Cela suppose la **gratuité complète** du système d'enseignement, afin que les seuls critères soient le talent et le travail et qu'aucune considération financière n'entre en ligne de compte, fût-ce sous la forme de bourses ou de prêts.

(à suivre la semaine prochaine)

AU PLUS BAS PRIX JAMAIS VU

Une vraie aubaine, la machine à laver
MAYTAG
2 vitesses - 6 cycles automatiques
Modèle A101

Des caractéristiques qui facilitent la lessive

2 vitesses • 6 cycles • Enorme capacité, encore insurpassée, avec cuve qui élimine la charpie • Carrosserie d'acier plaqué zinc, antirouille • Couvercle de sécurité qui arrête la machine instantanément • Drainage centrifuge "Swirlaway" • Lavage à l'eau chaude ou tiède • Fameux agitateur Maytag.

Exigez maintenant des appareils sûrs – exigez MAYTAG!

ATTENTION FUTURS MARIÉS

Nous sommes également dépositaires autorisés des meilleures marques de lessiveuses et sécheuses du nord de la ville, telles que: **Inglis — McLary-Easy — Frigidaire — Roy — General Electric — Moffat — Kelvinator — Gibson — Bélanger — Tappan-Gurney — L'Islet — Simplicity**

ainsi que les ameublements complets de maison

Louis Bilodeau
MEUBLES DE QUALITE

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Livraison dans toute la province
1840 est, rue Beaubien
16 ANS AU MEME ENDROIT
RA. 8-4731

Les villes de la banlieue sauront combattre Montréal

Les villes de banlieue sont prêtes à la lutte : elles ont été attaquées par Montréal ; elles se défendent et portent des coups à leur tour. Elles ne sont pas toutes prêtes à se laisser annexer facilement.

A quelques jours d'intervalle, le maire Marcel Laurin, de Saint-Laurent, et le maire Ernest Crépeault, d'Anjou, respectivement président et secrétaire-trésorier du Conseil de Coordination Internationale, se sont lancés à l'attaque des dirigeants de la grande ville.

Les autres villes payent leur part

Me Marcel Laurin réfute d'abord la plainte de Montréal à l'effet que les villes de banlieue ne payent pas leur juste part du coût des services publics. Celles qui utilisent l'aqueduc et les égouts de Montréal savent par expérience le prix fort qu'on exige d'elles. Et quand le transport en commun est déficitaire dans une ville satellite, ce sont les banlieusards eux-mêmes qui en font les frais. Que Montréal nous précise nos obligations, a ajouté M. Laurin. "Si nous en avons, nous sommes prêts à les rencontrer."

De son côté, le maire Crépeault a réclamé la tenue d'une enquête sur les pratiques financières de Montréal, "afin d'éviter ce qui pourrait être la crise financière la plus sérieuse dans son histoire".

M. Laurin a appuyé cette demande et a donné quelques exemples des projets qui démontrent le manque de réalisme des autorités de Montréal. Le remplissage des îles artificielles pour l'Expo 1967 devait coûter $20 millions, mais il en coûtera peut-être quarante ou cinquante. Combien coûteront les travaux de construction du métro : 120, 130 ou 180 millions de dollars ? Who knows ? La Place des Arts est une merveille, mais on a hâte de prendre connaissance du rapport qui se prépare sur l'aspect financier de cette magnifique réalisation.

Serait-il juste, a demandé le maire de Saint-Laurent, de faire payer par les citoyens des banlieues les conséquences du manque de réalisme des autorités de Montréal ?

Conrad LANGLOIS

Le plus important centre électronique du Québec

47 ouest, rue FLEURY Près Clark, 100 pi. de St-Laurent DU. 1-9261

APPRENEZ
A PARLER ANGLAIS

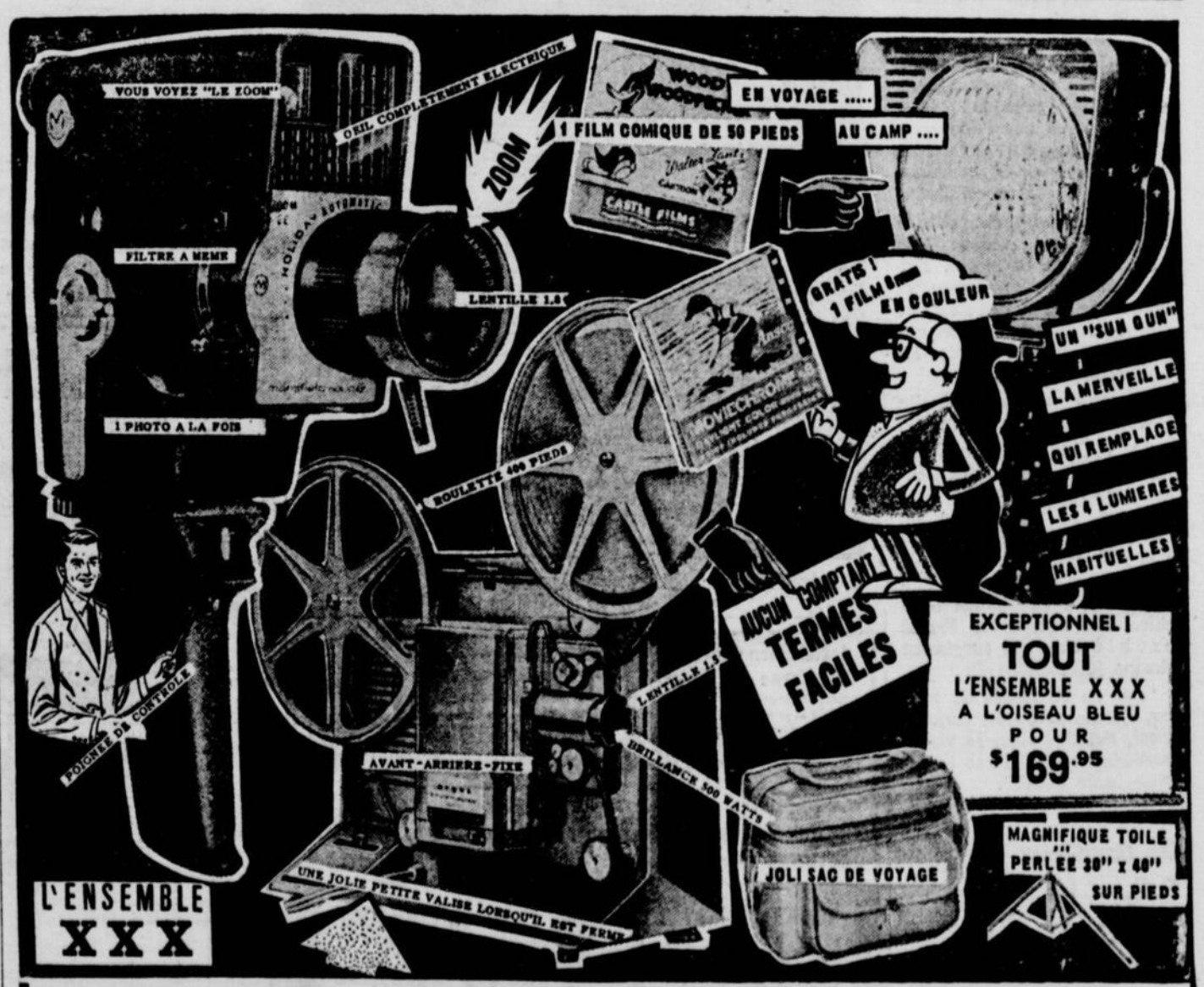
....facilement....rapidement....

DES MILLIERS DE PERSONNES ONT DÉJÀ APPRIS À PARLER ANGLAIS EN UN TEMPS RECORD GRACE A LA "METHODE POLY-GLOT" QUI A REVOLUTIONNE L'ETUDE DES LANGUES.

- L'anglais est devenu nécessaire à notre culture et indispensable à qui veut faire carrière. Savoir parler anglais, c'est posséder la clef du succès. Et voilà que la "MÉTHODE POLY-GLOT" vous permet d'apprendre à parler anglais vite et bien et à peu de frais.
- "POLY-GLOT" est une "MÉTHODE SUR MESURE". Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux, La "Méthode POLY-GLOT" n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps: c'est vous qui fixez le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît.
- Après une journée de travail vous ne pouvez consacrer l'énergie qui vous reste à une étude ardue. Ce qu'il vous faut, c'est un moyen d'apprendre sans effort, naturellement. La "METHODE POLY-GLOT" vous apprend à parler anglais comme une deuxième langue maternelle.
- Dès la première leçon, vous êtes surpris de pouvoir aussitôt dire et comprendre des phrases anglaises, même si vous n'en n'avez jamais dites auparavant.
- La "MÉTHODE POLY-GLOT" spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire.
- Après quelques jours, l'anglais vous est tout à fait familier. Le cours terminé, vous aurez appris à "penser en anglais" et vous serez en mesure de vous exprimer tout naturellement.
- Non seulement des milliers de travailleurs, des employés de bureau, des commis de magasins, des voyageurs, etc., mais des professionnels et des professeurs éminents ont eu recours à la "METHODE POLY-GLOT".
- C'est pourquoi nous vous offrons gratuitement et sans obligation pour vous, des renseignements complets sur la "METHODE POLY-GLOT". Remplissez donc ce coupon tout de suite.

M. HENRI BERGERON
annonceur professionnel bilingue de réputation internationale, est le principal collaborateur de la "METHODE POLY-GLOT"

POLY-GLOT INC. (1963) L.Pa. 28-5-64
344 rue St-Roch, Québec.
1650 rue Berri (Palais du Commerce) Suite 232, Montréal.
Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation ( )anglaise ( )française ( )italienne ( )espagnole
NOM.....
ADRESSE.....TÉL.:.....
VILLE.....COMTÉ.....
OCCUPATION.....ÂGE.....



L'OISEAU BLEU
LE PLUS GRAND CENTRE DE PHOTOGRAPHIE DE L'EST
4146-48 est, STE-CATHERINE (PRES PIE IX) LA. 7-3456

Pas de comptant
•
JUSQU'A 18 MOIS
POUR PAYER

Du GHETTO de FULLUM au "PARADIS" des DÉTENUES

Jeanette Boisseau, la directrice de la (nouvelle) prison des femmes, raconte l'histoire d'un défi "ardu mais passionnant"

Il y a bien l'allée circulaire bordée d'un beau vert. Il y a bien aussi le bassin blanc et sa mince couche d'eau d'où monte une lumière crue, vers les poussières ocres du soleil.

Dans l'un de ces vastes champs qui prolongent le quartier du nouveau Bordeaux, à côté de la prison de ces messieurs, derrière les paisibles maisons de la rue Tanguay... chère madame: une prison pour femmes qui se donne l'air d'allégorie d'une université mexicaine, ou la tenue audacieusement dépouillée d'un hôpital moderne. Ultra, comme on dit.

par Pierre Léger

On pense, un moment, que cet édifice presque sympathique conçu par l'architecte Claude Longpré remplace la triste et sombre et archaïque demeure de la rue Fullum.

"Etre à Fullum", "aller à Fullum", cela voulait tout dire. Fullum la froide, Fullum la plutôt malsaine et méfiante, était interdite aux journalistes. Quelques-uns seulement y sont entrés. En contrebande!

A cette pensée, Jeanette Boisseau sourit. Quand même.

"A Fullum, nous n'avions rien à offrir à l'oeil des journalistes. Vous le savez. Pour ma part, j'y ai vécu un an. Les lieux ne se prêtaient pas à la réforme. Je le sais. Mais l'expérience de l'année Fullum ne m'a pas moins enrichie. J'ai étudié les lourds problèmes qui surgissent chaque jour.

"J'ai eu le temps de penser. De me préparer. Aujourd'hui, dans ce lieu, je vis le passionnant défi d'une entreprise toute neuve".

De Bordeaux à Fullum, les notions changent

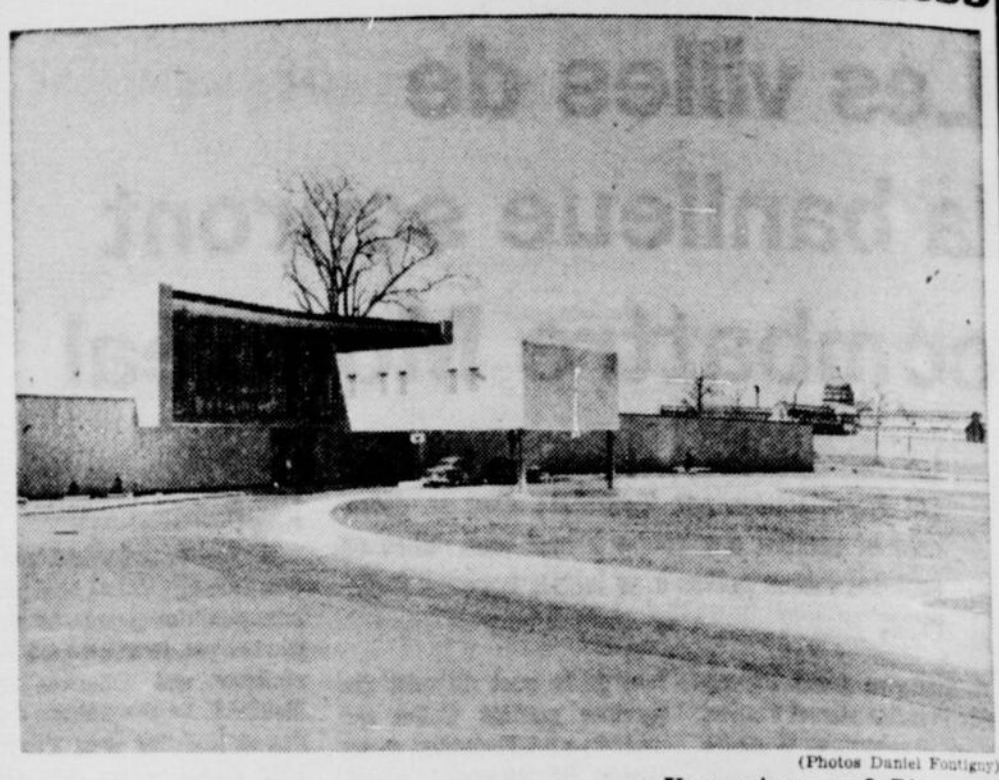
Jeanette Boisseau, on l'aura deviné, c'est la directrice de la prison des femmes. Et puis après?

Et puis après, on n'a pas tellement le goût, dans un article, de l'appeler madame avec des airs comme ci ou comme ça, tellement elle semble démocrate. Elle est de petite taille. Elle a une tête de poupée nature!

Nous nous étonnons de son regard qui dispense le calme absolu autant qu'un certain bonheur. Elle sourit encore en répondant que s'il en était autrement, elle ne tiendrait pas le coup longtemps. Il y a eu pourtant les avatars d'un grand déménagement; et, depuis que les prisonnières et le personnel sont arrivés dans leur nouvelle maison, les appels téléphoniques pleuvent dans le petit bureau tout luisant de la directrice.

Tous les jours, Jeanette Boisseau doit faire de la psychologie, du travail social, de l'administration. Il y a cinq ans, elle devenait la secrétaire du gouverneur de la prison de Bordeaux.

Portrait d'une directrice de prison...



(Photos Daniel Fontigny)

Une prison, ça? Bien oui! A droite, au loin, le dôme de la vieille prison de Bordeaux.

"J'étais la première femme à entrer à Bordeaux. J'ai constaté qu'il y a vraiment un "problème du criminel". Cela m'a tout de suite captivé. Je voulais en savoir plus long. J'ai suivi le cours de criminologie de l'Université de Montréal. Mes notions, jusque-là un peu conventionnelles, ont été chambardées. J'ai appris qu'il y a une logique déconcertante dans la psychologie du détenu; qu'on ne doit plus faire des prisons seulement pour **enfermer** les criminels".

Mère de cinq enfants, Jeanette Boisseau tient à rappeler que ce n'est pas ce "statut" qui lui conférait une compétence particulière pour devenir la directrice de Fullum en octobre '62!

A propos des classes ...et des gardiennes

Après avoir partagé vingt années de sa vie avec ses enfants, elle a décidé d'échapper au naufrage de la maman gâteuse "qu'on laisse toute seule"; citoyenne éprise d'éducation et de psychologie sociale, elle a choisi ce milieu pour vivre une seconde vie.

"La réhabilitation? Personne n'a encore trouvé la réponse. Oeuvrer pour la réhabilitation, c'est faire, au coeur de notre société (si elle finit par comprendre, ce sera notre clef!), un travail expérimental. C'est chercher. Et je cherche. Et j'étudie. Beaucoup. Dans les projets de la nouvelle prison des femmes, il y a une place, oui, pour la psychiatrie..."

Malgré l'expérience de Fullum — il est vrai que c'est nous qui avons insisté sur ce point — Jeanette Boisseau ne croit pas à ce qu'on appelle bourgeoisement "des cas désespérés".

La nouvelle prison pourrait lui donner raison. Elle demeure une prison, mais une prison qui se prête idéalement à la ségrégation... des genres! 150 **chambres** aux fenêtres sans barreaux. Cent chambres sont occupées. Dans trois ailes différentes. Bientôt, la prison aura sa classe de dactylographie, sa petite manufacture maison, et vraisemblablement sa classe de français. Du pratique, essentiellement.

Les gardiennes passaient hier pour des mastodontes sévères. Cinq d'entre elles suivent aujourd'hui le cours de criminologie. Encore un peu, et on se surprendra à dire qu'elles sont qualifiées!

...Une prisonnière est debout devant Jeanette Boisseau. Elle veut un emploi. Elle réussira. Elle est lassée de sa vie. De cette même vie qui reprendra souvent plusieurs de ses compagnes, pour les ramener à Bordeaux. Pour trois mois. C'est la loi de la moyenne. Y a de quoi faire réfléchir l'aumônier, le Père Rodrigue, sur notre bonne société.

Toute le monde porte les bracelets de montre TOPPS

59¢ à $1.98

partout dans les magasins à prix populaires

BRACELETS DE MONTRE ★ BIJOUX D'IDENTITÉ

TOPPS OF CANADA INC. MONTREAL 19 P.Q.

Installation moderne pour un travail rapide et parfait — Vos photos (blanc et noir) retournées par la poste le jour même de la réception —

PHOTO ECLAIR

Economisez jusqu'à 50% - Demandez nos enveloppes de retour GRATUITES - Travail garanti - Satisfaction ou argent remis

FILMS NOIR et BLANC

Roul. de 8 POSES 3½ x 5 .35

Roul. de 12 POSES 3½ x 3½ .60

Roul. de 20 POSES 3½ x 5 $1.00

Impression indiv. agrandie .05 chacune. Ajoutez taxe de vente et .05 pour poste.

FILMS en COULEURS "KODACOLOR"

Roul. de 12 POSES 3½x3½ $4.00

Roul. de 8 POSES 3½x5 $3.00

Impressions individuelles .30

PHOTO-ECLAIR Enr. C.P. 27 — HOCHELAGA MONTREAL

ACHETEZ MAINTENANT

CHALET d'été CEDARWOOD

en superbe cèdre de l'ouest ou pin de l'est séchés au four

PAYEZ PLUS TARD

TERRAINS DISPONIBLES à St-Sauveur • Morin Heights • Mont-Tremblant • St-Faustin • Lac Carré St-Alphonse de Joliette • Lac Champlain, etc.

L'image ci-dessus représente l'un de nos nombreux et splendides nouveaux modèles, tous illustrés en couleur dans l'édition récente de notre catalogue de maisons de vacances. Le prix du catalogue est de 25¢.

Lisez ceci:

• Murs solides 2" préconstruits et cloisons dans un dessin nouveau et original • Pontage de toiture 2" supporté par des poutres massives de 4 x 12 • Bardeaux "self-seal" 210 lbs • Tous les modèles offerts dans la construction 2" x 4" • Conditions de paiement pour tous les budgets

CEDARWOOD HOMES Ltée

1007, boul. des Laurentides, Pont-Viau

Messieurs, je désire recevoir un exemplaire de votre catalogue de maisons de vacances. Ci-joint 25¢ pour couvrir les frais.

NOM .....

ADRESSE .....

TELEPHONE ..... L.Pa.

VENEZ VISITER NOTRE NOUVELLE EXPOSITION – 663-3926

Il y a 30 ans naissaient les jumelles Dionne...

...qui furent d'abord pupilles du gouvernement de l'Ontario et des Oblats de Marie-Immaculée

Le citoyen Oliva Dionne était, il y a trente ans, un pauvre cultivateur anonyme — moitié colon, moitié homme à tout faire tant bien que mal établi entre Callander et Corbeil dans la région du comté de Nipissing en Ontario.

Ce n'était pas sa faute s'il était cultivateur dans ces parages au lieu de roi d'Angleterre lorsque, le 28 mai 1934, sa femme Elzire, qui l'avait déjà fait père de cinq enfants, donne, ce même jour, naissance à cinq autres enfants. Du coup la famille doublait. Du coup le père, la mère, les cinq jumelles Dionne et le Dr Dafoe, qui avait pratiqué l'accouchement, devenaient vedettes internationales. Les jumelles naissaient marquées par le Destin comme naît un prince de Galles qui deviendra un jour — talent ou pas talent — roi d'Angleterre.

N'empêche que les époux Dionne étaient, il y a trente ans, pas mal mieux que des bergers et des bergères qui, dans les contes folkloriques, deviennent tout à coup rois ou reines, histoire de faire s'imaginer les pauvres gens que la Justice est une déesse aveugle et sans parti-pris. Or non seulement la naissance des jumelles faisait-elle luire la prospérité de tous ses feux dans la cabane du pauvre cultivateur, mais ça se produisait (oh merveille !) comme prévu dans les livres que M. le Curé citait dans ses sermons, disant que Dieu bénit toujours les familles nombreuses ; que les Canadiens français se doivent de pratiquer la revanche des berceaux ; que Dieu aime les oeuvres qui lui font confiance.

Vingt millions pour les protestants

Les époux Dionne n'avaient certainement jamais lu **Maria Chapdelaine**. Mais ils croyaient ce qu'on leur avait dit que lorsqu'il y en a pour sept il y en a pour huit. Quand même, ce dut être un moment d'angoisse lorsque dans la nuit du 28 mai papa Dionne constata que sa famille passait, tout d'un coup, de sept à douze. On a beau aimer les enfants, ça étonne ! Surtout lorsque l'on n'a aucun motif de se croire les Cendrillons du Destin.

Du jour au lendemain le gouvernement de Toronto se sentit responsable du Destin de la famille Dionne dont il ignorait, la veille encore, l'existence. De cette famille qui allait bientôt rapporter, comme appât touristique, $20 millions par an à la province. Les Oblats de Marie-Immaculée se sentirent, eux aussi, responsables du Destin de la famille Dionne puisque celle-ci était catholique. Le Dr Dafoe ne tarda pas à croire que sans lui le "miracle" n'aurait jamais eu lieu. Le gouvernement voulut arracher les jumelles à la famille. Les Oblats voulaient, au nom du père Dionne, les arracher à la tutelle de l'Etat "protestant" non pour les rendre à leur famille comme pour les garder dans l'Eglise. Oliva Dionne, par ailleurs, s'auto-découvrait des qualités hors de l'ordinaire.

Il n'y eut que la mère dont on ne tint aucun compte !

Des orphelins de luxe

On fit les jumelles pupilles du roi George V : tant vaut dire orphelines ! On ne voulait pas que le père en fît des bêtes curieuses. L'Ontario en fit donc ce que l'on ne voulait pas que fît le père. Des tuteurs délégués mirent les enfants prodiges en cage de verre. On payait tant pour les voir et tout le monde, sauf la mère, touchait sa petite commission, blâmant les autres d'en faire autant. Comme il ne fallait pas que les jumelles-exhibits meurent, on les gardait en vase clos. On stérilisait tout ce qu'elles étaient passibles de toucher. On les élevait comme des cobayes qui valent cher et qui rapportent beaucoup. On se donnait bonne conscience en se disant que c'était pour le plus grand bien des petites.

On en était presque à leur dire qu'elles n'étaient pas nées de l'union d'Oliva et d'Elzire Dionne mais de celle du Gouvernement et des Oblats. On leur donnait tout ce dont elles avaient besoin, sauf l'essentiel. Sauf la famille où elles auraient pu grandir avec leurs frères, leurs soeurs, leur père, leur mère. Et lorsqu'on les sortit, à huit ans, de la nursery incubatrice où elles avaient poussé comme des plantes rares elles n'étaient plus les filles Dionne mais les célèbres jumelles. A l'âge de 30 ans qu'elles atteignent cette semaine, les quatre survivantes des cinq jumelles de Callander n'ont que paroles amères et propos envieux à l'égard de celle et de celui qui ne leur ont rien de rien donné. . .

Rien de rien, si ce n'est l'existence ?

Pierre CHALOULT

cours d'anglais
A-B-Say

de l'abc de l'anglais — à la conversation — par la grammaire

La voix de **Jacques Fauteux,** annonceur bilingue, sa prononciation claire et correcte, confèrent au cours d'anglais A-B-Say une efficacité inégalée qui se traduira par vos progrès rapides. **Ce cours progressif** repose sur le mode audio-visuelle tel qu'élaboré par un groupe de professeurs et d'instituteurs éminents. A-B-Say fait appel au raisonnement par le maniement progressif d'un vocabulaire d'abord élémentaire et qui de leçons en leçons vous conduira à la possession de l'anglais. Vous serez surpris du peu d'efforts de mémoire requis.

L.Pa. 28-5-64

L'ENSEIGNEMENT AUDIOVISUEL INC.
1, avenue du Collège, Québec 5,
3810, rue Laval, Montréal 18,

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir les renseignements concernant le cours d'anglais A-B-Say

nom
adresse
comté
ville
âge
occupation

Le GIVRE ne se forme NULLE PART

AVEC

McCLARY GSW EASY

EN SPECIAL CETTE SEMAINE A **PRIX** INCOMPARABLE **LEGAULT**

LA PLUS HAUTE **ALLOCATION D'ECHANGE** POUR VOTRE VIEIL APPAREIL EN BON ETAT

VOTRE ECHANGE ACCEPTE COMME PREMIER PAIEMENT

MODELE ZDT14-46 SANS GIVRAGE

Ce modèle McClary-Easy comblera les désirs des ménagères les plus exigeantes. Il offre toute la place qu'il faut pour les aliments d'une famille, même nombreuse, pendant plusieurs semaines. Le congélateur Zone-Zéro de 115 lb reste totalement exempt de givre. Il est muni d'un " garde-cubes de glace ", d'un compartiment pour plateaux à cubes, et de plateaux à séparations amovibles. La porte permet le rangement d'autres paquets d'aliments et des boîtes de jus congelés. Egalement exempte de givre, la section de réfrigération comprend un garde-viande, un bac à légumes et à fruits revêtu d'émail-porcelaine et trois clayettes coulissantes. La porte Deep-Dor renferme des rayons amovibles pour les oeufs, des casiers pour le beurre et le fromage et un rayon pouvant recevoir les plus grosses bouteilles. Grâce aux joints magnétiques, les deux portes ferment de façon parfaitement hermétique.

TERMES FACILES JUSQU'A **36** MOIS POUR PAYER

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

MAISON CANADIENNE-FRANÇAISE OU L'ARGENT DEMEURE ENTRE NOUS

Legault ELECTRIQUE

Synonyme de QUALITE - EXPERIENCE - SERVICE
J.-P. LEGAULT, prop.

A VOTRE SERVICE DEPUIS 13 ANS

6274, rue CH.-COLOMB — CR. 1-4221

Allons vous chercher sans aucune obligation — CR. 1-1817

CEBEX, un club du dernier espoir pour les ex-patients mentaux

Les journaux d'un lundi matin torride et nuageux rapportent deux drames désolants. Une jeune mère de famille ouvre les veines de ses deux enfants, puis se donne la mort, après avoir mis le feu à sa maison. Un jeune comédien sans travail étrangle ses deux enfants, puis se suicide.

Les mêmes lignes, accablantes, terminent les comptes rendus: "Il appert que madame B. souffrait d'une forte dépression nerveuse depuis plusieurs semaines. . . Il appert que monsieur D. souffrait d'une forte dépression nerveuse" ! ! !

Presque au même moment, des anciens malades mentaux nous annonçaient la naissance de **CEBEX** dans des termes pathétiques.

"Nous sommes le Club de bonne entente des ex-patients d'hôpitaux psychiatriques. D'où notre nom, **CEBEX.** La réintégration du milieu familial, social, demeure le premier problème des névrosés, des malades mentaux. Parfois même, il faut créer un nouveau milieu humain. **CEBEX** se consacrera à cette double tâche".

Comment on sauve une vie

Et à d'autres parfois très délicates. Une nuit de la semaine dernière, par exemple, une ancienne patiente de l'Institut Albert Prévost, plongée dans une soudaine crise de désespoir, téléphonait en sanglotant au domicile d'un jeune Montréalais, monsieur Léo Giguère, qui a été l'un des premiers à penser le **CEBEX.**

— "Je n'en peux plus. Je n'en peux plus. C'est inutile.

— "Allons donc !

— "Si vous saviez ce qui m'arrive. Si vous connaissiez mon désarroi. J'en ai assez.

— "Vous avez bien fait de me téléphoner. Vous avez déjà surmonté une dépression. Vous serez capable de dominer un désespoir passager.

— "Je ne veux plus vivre.

— "Etes-vous capable d'attendre jusqu'à demain? Nous aurons un tête-à-tête. Vous allez me promettre de ne plus penser au suicide. . . jusqu'à DEMAIN. Vous serez attentive à mes propos. Après cela, nous verrons".

Cette femme n'a pas donné suite à son intention.

Elle a entendu le message de monsieur Giguère. Ils se sont **compris**, parlant tous les deux le même langage. Peut-être deviendra-t-elle une excellente propagandiste du Club de bonne entente des ex-patients.

Un vrai centre, avec l'appui des médecins

Si les malheureux protagonistes des deux drames de la semaine dernière avaient connu le numéro de téléphone 727-7189 (le numéro d'une personne anonyme, qui n'est pas monsieur Giguère), elles auraient peut-être téléphoné après 6 h. le soir, comme on le suggère. Et **CEBEX** aurait pu, d'abord, diriger leurs pas vers un ex-patient, un médecin, un hôpital, une clinique, puis, ensuite, les accueillir dans son sein, pour leur faire retrouver l'équilibre d'une vie lucide et consciente, au milieu de quelques humains capables de compréhension.

"Et qui ne sont pas nécessairement la majorité !", glisse, en souriant quand même, la très pétillante secrétaire de l'association, Huguette Filion.

C'est pourquoi le club édifiera un vrai **centre social**, vraisemblablement dans le secteur nord-ouest de la métropole, pas très loin de Prévost — où l'idée est née, et où on est prêt à fournir toute l'"accommodation médicale".

Trois médecins réputés de la maison du boulevard Gouin ont d'ailleurs accordé un parrainage plus ou moins direct à **CEBEX**: d'abord le docteur Camille Laurin, puis les docteurs Pierre Lefebvre et Pierre Bourdon. Celui-ci est l'excellent conseiller médical du club pour lequel il s'est déjà beaucoup dépensé.

Même que les messieurs psychiatres de tout l'Etat du Québec exprimeraient officiellement leur intention de soutenir **CEBEX** au cours de leur congrès de juin. N'est-il pas intéressant de savoir qu'aux Etats-Unis de semblables services ont diminué de moitié le nombre des réadmissions dans les hôpitaux psychiatriques?

La loi de son semblable

Sur ce point . . . névralgique, Léo Giguère, Huguette Filion enchaînent:

"Déjà, des psychiatres nous envoient leurs patients. Nous les laissons découvrir par eux-mêmes ce que **CEBEX** (qui est non confessionnel) peut leur apporter.

"Pour le moment, notre action thérapeutique est de deux ordres: l'ex-malade peut trouver parmi nous des amis idéalement placés pour l'aider. Nous tenons d'autre part des réunions de groupe les deuxièmes et derniers jeudis soir de chaque mois, dans la salle de conférence de Prévost. Les patients, actuels ou anciens, et tout citoyen désireux de participer à notre oeuvre, y sont les bienvenus.

"Ces réunions deviendront la vie du mouvement. Un peu à la manière des **Alcooliques Anonymes** avec lesquels nous voulons avoir des contacts réguliers. Nous aurons des services spéciaux de liaison avec le Bien-Etre social, les maisons Domrémy, le Service national de Placement, tous les hôpitaux psychiatriques et toutes les entreprises humaines voisines de la nôtre".

Au cours de l'été, un grand pique-nique rassemblera dans une même fête de la santé mentale ex-patients et psychiatres!

Québec, via le ministère de la Santé, annonce de premières subventions gouvernementales pour le **centre de réintégration** de **CEBEX.** Celui-ci lance évidemment un appel aux âmes dites généreuses, aux clubs sociaux. Les Anglophones ont leurs "Pithian Sisters"; pourquoi les Canadiens français resteraient-ils indifférents ?, notre Giguère.

Pierre LEGER

(Photo Daniel Fontigny)

«CEBEX» a été conçu simplement, comme ça, dans une allée à l'ombre de l'Institut Prévost.

VENEZ VISITER
DOMAINE des 4 Hétu inc.

B. HETU

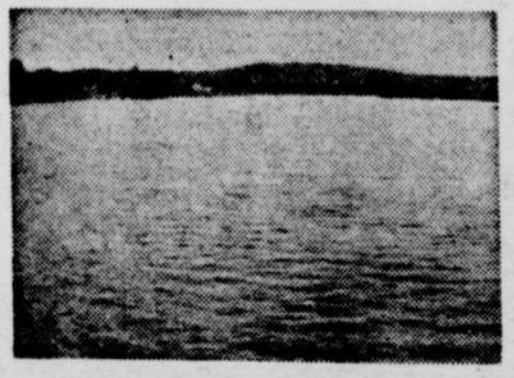
J.-G. HETU

LAC MARCHAND
ST-ALPHONSE, COMTE JOLIETTE
45 milles de Montréal

P. HETU, C.A.

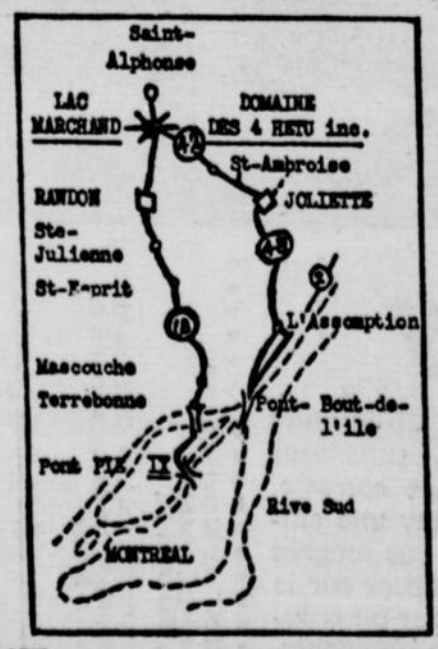
L.-P. HETU, C.A.

TERRAINS A VENDRE
10% COMPTANT
BALANCE FACILE
JUSQU'A 30 MOIS POUR PAYER SANS INTERET
LIVRAISON DES TITRES CLAIRS A LA SIGNATURE DE L'ACTE NOTARIE



CHALETS A VENDRE
JUSQU'A 10 ANS POUR PAYER
★ AUSSI ★
CHALETS A LOUER A LA SEMAINE

AVANTAGES EXCEPTIONNELS
- Systèmes d'aqueduc
- Routes pavées
- Electricité 110-220
- Téléphone et restaurant
- Pédalos et chaloupes
- Terrain de pique-nique
- Bon service d'autobus
- Chapelle à proximité
- Chasse et pêche en saison
- Plages sablonneuses



RENDEZ-VOUS AU PROJET
LES SAMEDI ET DIMANCHE
- Routes 48 et 42 par Joliette.
- Route 18 jusqu'à Rawdon, où vous prendrez une route secondaire (suivre les indications).

DOMAINE DES 4 HETU INC.
4055, Boul. St-Joseph, Montréal 36
J'aimerais avoir de plus amples informations sans obligation de ma part.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
TEL. : .....
(Tirage d'un terrain valeur de $800.00 à la fête du travail)

OU RENSEIGNEZ-VOUS SUR SEMAINE :
DOMAINE DES 4 HETU INC.
4055, boulevard St-Joseph Montréal
(jour) 725-9506 — (soir) 255-3541

LIVRAISON GRATUITE
METS CHINOIS
NEW Lotus CAFE
UN. 6-8356
1050 Clark
荷園

L'amitié de Nehru pour Saint-Laurent

LE pandit Nehru, qui avait toutes sortes de bonnes raisons de ne pas aimer les Occidentaux, s'était toutefois lié d'une amitié à la vie à la mort pour son collègue canadien M. Louis Saint-Laurent. Amitié immensément réciproque d'ailleurs, puisqu'en toutes circonstances graves M. Saint-Laurent consultait Nehru et Nehru M. Saint-Laurent, comme le font des amis qui sont amis autrement que pour des raisons officielles.

Lors, par exemple, de l'affaire de Suez, en fin de 1956, M. Saint-Laurent fulminait 15 heures par jour. Il osait traiter, en pleine chambre des Communes, les leaders britanniques les plus prestigieux d'égocentriques qui ne comprenaient rien à rien aux problèmes des peuples de l'ex-empire de Victoria. Par quel hasard, absolument invraisemblable, fallut-il qu'à ce moment-là j'entende une bonne partie d'une conversation (par téléphone) entre nuls autres que M. Saint-Laurent et Nehru ? J'appelais d'Ottawa le poste CKAC et il y eut mélange de lignes.

M. Saint-Laurent était très en colère. Nehru cherchait à le calmer. M. Saint-Laurent alla jusqu'à dire qu'il songeait à retirer le Canada du groupe des nations du Commonwealth. Alors Nehru lui rappela qu'un jour, à Londres, il avait voulu, lui, faire de même pour permettre à son pays devenu indépendant de cesser d'être un royaume et de se transformer en république. Au cours de cette conversation téléphonique, Nehru rappela à M. Saint-Laurent que c'était lui (M. Saint-Laurent) qui avait trouvé la solution à ce problème international.

M. Saint-Laurent avait alors proposé à ses collègues des pays du Commonwealth que la Reine cesse d'être Reine de l'Inde, du Pakistan et de Ceylan pour devenir au lieu Chef du Commonwealth au sein duquel pourraient se trouver des républiques. Toujours au cours de cette conversation Ottawa-Nouvelle-Delhi, Nehru assura M. Saint-Laurent que si le Canada cessait d'être membre du Commonwealth l'Inde ferait de même parce que lui, Nehru, ne voulait traiter avec les Occidentaux qu'en présence du Canada qui s'incarnait alors dans la personne de M. Saint-Laurent.

Pierre CHALOULT

TUILES
TAPIS
CERAMIQUE

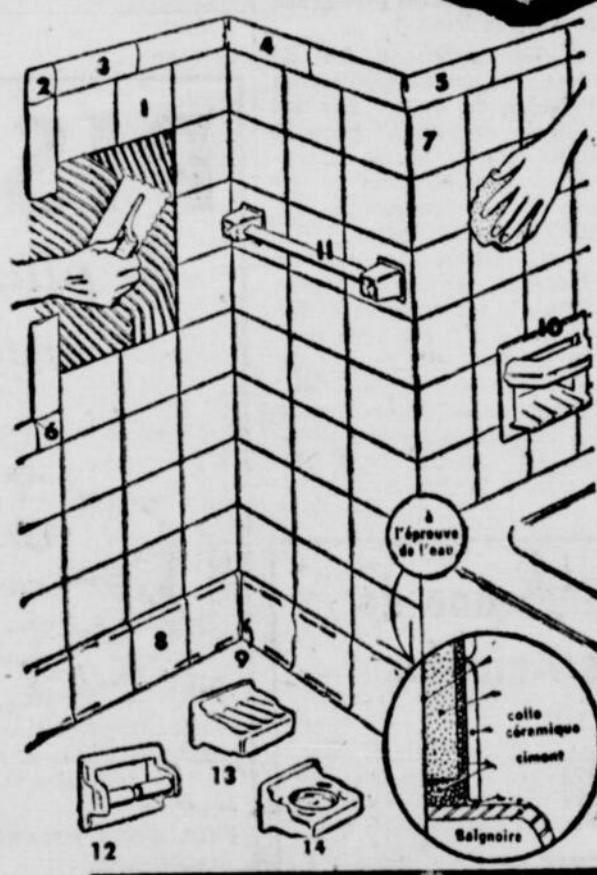
LA MAISON AU 1,000,000 DE TUILES

VENTE 25e Anniversaire

LE PLUS GRAND CHOIX JAMAIS OFFERT

GRACE A NOUS... IL N'Y A PLUS DE MYSTERE !

MAINTENANT C'EST FACILE DE POSER VOS TUILES MURALES DE CERAMIQUE



DIMENSIONS
6" x 6" x ¼" d'EPAIS

"LUISANT PERMANENT" 10¢ CHACUNE

- FACILES A NETTOYER
- TRES FACILES A POSER

1. TUILE MURALE EN CERAMIQUE
2. TUILE D'ANGLE EXTERIEUR
3. TUILE DE BORDURE
4. TUILE DE BORDURE INTERIEURE
5. TUILE DE BORDURE EXTERIEURE
6. TUILE D'ANGLE INTERIEUR
7. TUILE A BOUT ROND
8. TUILE DE BASE
9. TUILES DE BASE COINS EXTERIEUR ET INTERIEUR

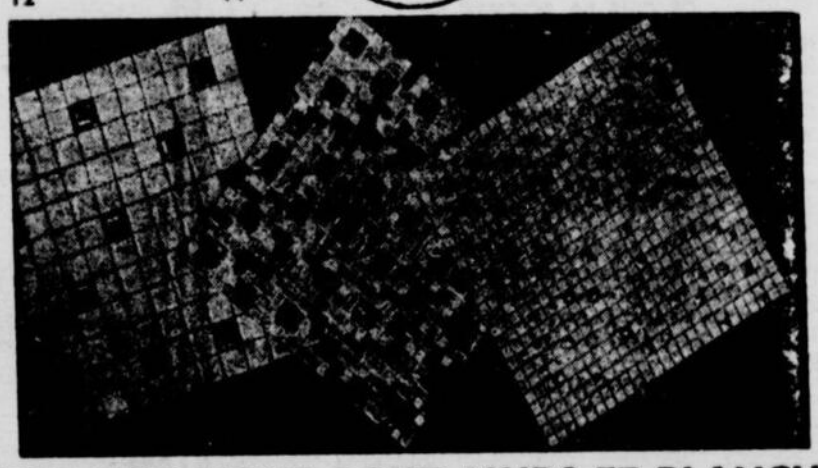
ACCESSOIRES DE SALLE DE BAIN
10, 11, 12, 13, 14.

ENSEMBLE DE 5 ACCESSOIRES EN CERAMIQUE
Noir et blanc 6.50 ch.
En couleur 12.80 ch.

COUTE ENVIRON $50.00 POUR CHAMBRE DE BAIN DE GRANDEUR NORMALE

- Grand choix de couleurs
- Mode d'emploi gratuit

Tuile de plancher 1" x 1" : 49¢ le pi. car.



TUILES MOSAIQUE POUR MURS ET PLANCHERS

- Motifs modernes gardant leur couleur, clairs comme du verre, garantis ne pas se ternir.
- Les toutes nouvelles tuiles pour murs et planchers de votre salle de bain, cuisine ou couloir.
- Notre méthode permet l'installation sur tout mur ou plancher solide. C'est si facile que n'importe qui peut le faire.

29¢ 39¢ 49¢ 59¢ 80¢ 89¢ 99¢ $1.25

LA FEUILLE D'UN PIED CARRE

Santona par Sandran
Choix de 100 modèles et couleurs
$1.59 V.C.
2 et 3 verges de largeur
4 verges de largeur $1.69 v.c.

VINYLE À LA VERGE
2, 3 et 4 verges de largeur

SPECIAL
$1.35
PRÉLART
30 couleurs de 4 verges de largeur. GRANDE VENTE
La verge carrée
89¢

2 et 3 verges de large maintenant seulement
$1.19
ORDINAIRE
Nouveaux modèles, 2 verges de largeur seulement. Régulièrement 89¢, maintenant réduit.
La verge carrée
69¢

Autres à 59c — 79c — 99c — $1.09
$1.29 — $1.45 la verge carrée

SERVICE DE DECORATION INTERIEURE
Obtenez les services gratuits de nos représentants experts en tapis et couvre-planchers en composant CR. 4-5528

Le centre du COUVRE-PLANCHER
MONTREAL FLOOR COVERING

15 EST, BERNARD (ANGLE ST-LAURENT) CR. 4-5528
3424, AVE DU PARC (ANGLE SHERBROOKE) VI. 2-8871
Centre d'achats PONT-MERCIER 392a, BOUL. LAFLEUR, VILLE LASALLE DO. 6-7705

STATIONNEMENT EN AVANT ET A COTE DU MAGASIN
TOUS NOS MAGASINS SONT OUVERTS LES JEUDIS ET VENDREDIS SOIR JUSQU'A 9 H. — LE SAMEDI JUSQU'A 5 H.

Le destin des criminels doit préoccuper Québec

Au Québec, peut-être plus que partout ailleurs au pays, la question des libérations conditionnelles et de la réhabilitation des repris de Justice se pose avec la prise de position de la magistrature.

par Claude LaVergne

Il ne peut pas être question de ces sujets brûlants d'actualité sans que, tout de suite, on se bute aux thèses diamétralement opposées de deux écoles de pensée qui ne cachent pas leurs divergences de vues.

Les uns déclarent complet l'échec de la réhabilitation, les autres en proclament les vertus. Sans cesse des cas sont mis en lumière par l'un ou l'autre des groupes en opposition, selon qu'ils viennent illustrer les théories qu'ils avancent.

Il reste qu'on n'en est pas encore arrivé à des solutions d'ordre pratique et ce, plus particulièrement au Québec, où l'état provincial a toujours sous-estimé, pour ne pas dire ignoré totalement, ses devoirs fondamentaux tant envers le repris de Justice lui-même qu'envers la société qu'il a à la fois le devoir de servir et de protéger.

Il ne fait aucun doute dans mon esprit qu'il soit grandement temps que se produise un "réveil" de ce côté et que le département du procureur général place à la disposition, tant de la magistrature que du bureau des libérations conditionnelles, les moyens pouvant leur permettre de mener leur oeuvre à bonne fin.

Les "bénévoles" ne suffisent plus

L'unanimité s'est faite au Québec, tant chez la magistrature que chez les gens profondément engagés dans la réhabilitation, que "le traitement des criminels" ne peut plus être laissé entre les mains d'associations bénévoles comme la chose a été courante jusqu'à maintenant.

Les autres provinces l'ont d'ailleurs déjà compris et ont créé des postes budgétaires importants à cette fin. Il faut cependant admettre qu'au Québec, même si rien n'a été fait jusqu'à ce jour, le département du procureur général y songe maintenant sérieusement, si on s'en remet aux récentes déclarations de Me René Hamel, qui annonçait la réorganisation prochaine de son ministère.

Tout le mal qui puisse découler au Québec de certains cas de libération conditionnelle, que d'aucuns ont même qualifiés de "libérations prématurées", provient, en grande partie, du fait qu'une fois sortis de prison, les criminels, contrairement à ce que dit la loi, ne sont aucunement surveillés.

Ils doivent bien à dates fixes se présenter chez leurs officiers de "probation" pour rendre compte de leur conduite, mais il ne s'agit évidemment pas là d'une surveillance. Ils sont bien interrogés, mais ils sont aussi libres dans leurs réponses qu'ils le sont dans leur conduite.

C'est évidemment faute de moyens financiers adéquats qu'on se retrouve devant une telle situation contrairement à ce qui se fait en Ontario, où des responsables de la surveillance des "libérés sous condition" travaillent par équipes, 24 heures par jour.

Une enquête "limitée"

Il faut donc, avant de parler de succès ou d'échec de la réhabilitation, que le Québec repense sa politique dans le champ de son activité sociale.

Les deux écoles de pensée qui s'opposent sur le sujet ont également une optique fort différente de la création d'une commission royale d'enquête sur le crime au Québec.

D'aucuns, dont le juge Claude Wagner qui la réclame, estiment qu'il s'agit là de la seule façon d'en arriver à une évaluation scientifique de la situation, alors que, d'autre part, ses adversaires craignent que sa création risque de faire du Québec un état policier.

Pour ma part, j'estime qu'une telle commission aurait certes sa place et saurait, du même coup, rendre des services énormes à la société, selon les responsabilités définies qui lui incomberaient.

Il n'est certes aucunement nécessaire d'avoir recours à une arme pareille pour combattre le crime et les criminels dans leurs activités habituellement connues et reconnues. C'est le lot quotidien du procureur général. D'autre part une commission d'enquête pourrait remettre en question deux sujets principaux; à savoir : d'abord, les fonctions et responsabilités des forces de l'ordre en face de certaines catégories de crimes, telle la fraude, où les interventions actives de la Couronne paraissent parfois laisser fortement à désirer, et, ensuite, d'établir des critères et des normes de protection et de détection valables pour l'étendue de la province.

Le "réveil" nécessaire

C'est peut-être à ce niveau que la difficulté est la plus grande et la plus sérieuse sur le plan de la lutte contre le crime et les criminels.

On note en effet, qu'à tout instant, la direction des services de police du Québec et celle des agences publiques qui déploient leurs efforts pour assurer la sauvegarde de la sécurité réclament pour le Québec des forces accrues pour maintenir l'ordre et la paix. Ces réclamations demeurent le plus souvent sans réponse. Cela constitue le premier jalon qui assure d'avance l'échec certain en face de la lutte efficace contre le crime.

Il est donc, à mon sens, simple de conclure en trois points :

— Le Québec se doit de prendre conscience de ses devoirs et responsabilités sociales dans le domaine de la réhabilitation des repris de Justice, ce dans leur intérêt propre et pour le plus grand bien de la société.

— Le Québec se doit de créer des organismes d'Etat capables de veiller sur les "libérés de prison" pendant qu'ils sont en liberté surveillée, au lieu de laisser retomber cette responsabilité sur des agences bénévoles.

— Le Québec se doit de créer une commission royale d'enquête sur le crime et les criminels, non pas pour relever le procureur général de ses responsabilités, mais pour dresser un inventaire précis des moyens efficaces à prendre pour assurer l'ordre et la paix à la population.

Cours du soir pour adultes
au
COLLEGE SAINTE-CROIX

Pour septembre prochain, le collège offre des cours aux adultes qui désirent obtenir le B.A. de l'Université de Montréal. Préparation requise : la 11ème année scientifique ou l'équivalent. Pour obtenir le prospectus et les formules officielles de demande d'admission s'adresser à :

Cours pour adultes
COLLEGE SAINTE-CROIX
3800 est, rue Sherbrooke
Montréal 36 — **Tél. : 254-7131**

La Société Canadienne de Protection des Animaux

OBJET ET BUT

La Société est une organisation charitable incorporée en 1869. Elle a pour objet et but la prévention de toute cruauté ou négligence envers les animaux et les oiseaux, ainsi qu'une connaissance plus étendue sur le soin des animaux, et cela spécialement chez les jeunes gens.

CE QUE LA SOCIETE FAIT

ELLE POSSEDE et exploite un abri pour les animaux ;
ELLE ENQUETE sur les cas de cruauté ou de négligence qu'on lui rapporte par lettre, par téléphone ou en personne ;
ELLE S'OCCUPE du refuge de la cité ;
ELLE SECOURT les animaux abandonnés ou en détresse ;
ELLE PROCURE une fin rapide et bienfaisante dans les cas où la mort seule peut mettre un terme à des souffrances inutiles ;
ELLE INSPECTE les marchés publics, les étables, les chenils, les pistes de course, etc. ;
ELLE SURVEILLE le bien-être général des chevaux et voit à ce que ceux qui ne peuvent plus travailler soient traités en conséquence ;
ELLE DONNE asile aux animaux perdus et essaye de trouver leur maître, sinon de leur en trouver un nouveau ;
ELLE SURVEILLE le transport des animaux par route, voie ferrée et bateau ;
ELLE S'OCCUPE des animaux saisis et enfermés par les autorités civiques ;
ELLE RECHERCHE l'aide et la coopération des corps de police ;
ELLE TRAITE confidentiellement toutes les plaintes reçues ;
ELLE ENTAME des poursuites judiciaires lorsque c'est nécessaire ;
ELLE MAINTIENT des cliniques où l'on soigne gratuitement les animaux de ceux qui ne peuvent payer pour les soins requis.

CE QUE LA SOCIETE NE FAIT PAS

ELLE N'ENLEVE PAS le corps des animaux morts ;
ELLE NE MET PAS en quarantaine ni ne s'occupe des chiens enragés, excepté sur la demande des autorités policières ou sanitaires ;
ELLE NE S'OCCUPE PAS des plaintes qui peuvent être faites au sujet des animaux des voisins, à moins que ces plaintes n'aient pour objet des animaux maltraités ou négligés ;
ELLE NE PERMET PAS à ses inspecteurs de s'exposer inutilement en grimpant au haut d'arbres ou de poteaux élevés ;
ELLE N'EXPLOITE PAS d'hôpital pour les animaux malades ;
ELLE NE PREND PAS d'animaux en pension.

Nous exhortons tous ceux qui ont des animaux non désirés à les amener à notre abri
Tout propriétaire d'un animal est obligé d'en prendre soin

UNE AUTRE CHOSE QUE LA SOCIETE FAIT

PUISQUE SES SERVICES SONT GRATUITS, ELLE ACCEPTE TOUTE CONTRIBUTION DE NATURE A FACILITER SON TRAVAIL ET ELLE EST HEUREUSE D'EN ACCUSER RECEPTION

MEMBRES

Souscripteur $10.00 — **Soutien $25.00** — **Support $5.00**
Général $2.00 — **Junior (moins de 18 ans) $1.00**

PEDASTROCOL

Vous avez tout pour plaire
Etes-vous à l'aise en société ?
NON
Pourquoi vos pieds ont mauvaise odeur. Guérissez-vous, ne retardez plus, les chaleurs approchent vite. Commandez PEDASTROCOL la lotion contre la mauvaise odeur des pieds.
POSTEZ CE COUPON DES MAINTENANT !

LES DISTRIBUTIONS COLLIN ENRG.
4033, rue Masson, suite 1-A, Montréal — Tél. : 729-8120
Veuillez m'envoyer ..... **bouteille(s) de PEDASTROCOL à $2.00 chacune.**
☐ C.O.D. ☐ MANDAT
Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Prov. .....

PISCINES
le plus grand choix au Canada

GRANDEURS à partir de 6' de diamètre par 15" de profondeur jusqu'à 24' de diamètre et 6' de profondeur. 4 qualités au choix.

EXCLUSIF A IMCARPOOL :

Nécessaire de conversion disponible pour encaver la piscine dans le sol.

TOUS LES ACCESSOIRES A PISCINE DISPONIBLES
Termes faciles — Pas de comptant requis

"LUXUEUSE"

DOME pour convertir votre piscine extérieure en piscine intérieure selon votre caprice, la température ou la saison.

PISCINE PERMANENTE PREFABRIQUEE

Larg.		Long.	Prof.	Prix
12'	x	24'	3' à 6'	$1695
16'	x	32'	3' à 7½'	$1995
20'	x	40'	3' à 8'	$2995

IMCARPOOL

Terrains d'exposition à
170, boul. Labelle (près du Thorncliff) ROSEMERE, P.Q.

625-6083

Bureau-chef à
32, ave des Erables, Ste-Thérèse de Blainville, P.Q.

Pour obtenir documentation, sans aucune obligation de votre part, postez-nous ce coupon.

Nom .....
Adresse .....
Ville .....

Ronald Caron présente

L'ENSEMBLE de L'ANNÉE '64

3 PIÈCES $599.

SPÉCIAL !

TELEVISEUR PORTATIF de marque réputée avec l'achat de cet ensemble

Seulement $99

87 MORCEAUX

POELE et REFRIGERATEUR inclus

COMPRENANT :

MOBILIER DE SALON
Style dernier cri. Construction renforcie. Dossier et coussins "Air Foam". Tissu en pluche. Choix de couleurs.

MOBILIER DE CHAMBRE
Trois superbes morceaux aux lignes d'avant-garde d'un effet sobre. Riche fini. Tiroirs à coulisse centrale.

MOBILIER DE CUISINE
Cinq morceaux. Table extensible, dessus arborite. Ce mobilier complète de façon ravissante, l'ensemble.

REFRIGERATEUR
Modèle 1964 de marque réputée aux lignes ultra-modernes. Compact, intérieur spacieux. Tablettes dans la porte et plusieurs autres caractéristiques.

CUISINIERE
Electrique ou à gaz, 4 ronds. Aussi de marque réputée et munie des plus modernes commodités nécessaires pour les besoins d'une famille ordinaire.

TABLE A CAFE
Modèle oval de salon. S'harmonisant parfaitement au mobilier.

2 LAMPES DE TABLE
Vraiment magnifiques, elles sont d'un goût raffiné !

2 LAMPES DE CHAMBRE
D'une inspiration très décorative !

2 DESCENTES DE LIT
Une importation européenne.

SERVICE DE VAISSELLE
34 pièces de fabrication anglaise, avec motif original, plus coutellerie complète "STAINLESS STEEL".

LIVRAISON GRATUITE
dans toute la province

Au plus bas prix en ville

Ronald Caron LIMITEE

Venez constater vous-mêmes

DEUX MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR — TERMES FACILES SI DESIRE

7360 ST-HUBERT — 274-5668 • 3610 est, ONTARIO — 526-9476

Deux drapeaux, deux Canadas!

C'est pire qu'un crime, c'est une faute. Et Monsieur Pearson ne l'emportera pas en paradis.

Mercredi, veille du projet de loi déposé par le premier ministre créant DEUX drapeaux et DEUX hymnes, j'eus la témérité d'écrire dans la première édition de La Patrie:

« Au risque de passer à la fois pour un vil flagorneur et pour un détestable adulateur du pouvoir, j'ose louer le courage de Monsieur Pearson, son bon sens politique et sa fidélité à une promesse de son parti. Car si plusieurs aspects de son leadership sont contestables et discutable l'ensemble de son action gouvernementale, il reste que sur cette question du drapeau et de l'hymne national le chef libéral a tenu un pari de l'Histoire. Rien n'est impossible à des hommes qui ont le goût de la liberté et le respect de la justice. Monsieur Pearson vient d'en donner la preuve. »

J'ai écrit dans le vent et je me retrouve aujourd'hui en face d'une imposture. Cédant aux lobbies de la puissante majorité anglo-saxonne dont l'attachement au symbole de la couronne britannique prime la fidélité à la réalité canadienne, le chef du gouvernement fédéral propose à l'adoption des Communes un drapeau canadien et un drapeau « royal ». Mais l'insolence n'est pas au bout de sa course. Du même souffle, le successeur de Laurier demande que le parlement décrète le chant « O Canada » comme hymne national et le « God Save the Queen » comme hymne « royal ». Ça, c'est le coup que nous n'avions pas prévu! Ni vous, ni personne. Même pas les savants manipulateurs d'opinions de la grande presse d'information. J'ai l'impression que nous ferions mieux d'aller cultiver des carottes dans la terre de Baffin. Les Esquimaux de M. Laing sont plus faciles à comprendre que les champions du biculturalisme canadien.

Serons-nous donc toujours aux prises avec le double jeu des maîtres du Pouvoir? S'agit-il d'une constante inévitable d'une réalité politique qu'il est impossible de changer, d'une illustration scandaleuse du fait que le Canada est d'abord et avant tout la patrie d'une nation rivée au symbole d'une couronne? Et dans ce cas que faisons-nous dans cette galère?

Bien, monsieur Pearson, nous aurons deux drapeaux et deux hymnes. Notre fierté « nationale » battra aux vents de l'Histoire au-dessus des rumeurs harmonieuses de l'hymne royal et de l'O Canada. Si c'est ainsi que le veulent les commis du peuple, ces roturiers de la politique qui trafiquent les opinions dans le temple des lois, il ne nous restera plus qu'à nous soumettre de bonne grâce.

Sauf, monsieur le premier ministre, que vous forcez l'échéance d'une réalité dont il faudra bien se rendre compte un jour: celle de DEUX CANADAS.

Ce ne sont pas là propos de séparatistes, quoi qu'en disent ceux qu'anime la ferveur sacrilège de l'idéal du melting pot. Ils traduisent plutôt des faits, un mouvement de l'Histoire, une situation concrète et réelle. Car à deux drapeaux et à deux hymnes doivent nécessairement correspondre deux cultures et deux nations. En somme, deux Etats associés, poursuivant des objectifs communs tout en jouissant des prérogatives de leur souveraineté.

Il faudra bien trouver, dans le respect des libertés civiles et la sécurité légale, le modèle pratique d'une coexistence pacifique de ces deux Canadas dont le gouvernement fédéral vient de consacrer le principe en proposant l'adoption de deux drapeaux et de deux hymnes. La diversité n'est pas crime, loin de là. L'erreur est de la travestir en unité.

Finis les vues de l'esprit, les rêves niais. Enterrons tout cela dans le charnier de nos illusions crevées. Pour les hommes de courage et de raison la tâche commence: réinventer un pays sur la base d'une coexistence binationale.

Yves MICHAUD

Le drapeau du Canada ...après celui du Québec!

Dans un mois, soit le 1er juillet, on arborera officiellement à Ottawa le nouveau drapeau du Canada (trois feuilles rouges sur fond blanc avec, de chaque côté, deux bandes bleues), alors que l'on entonnera le nouvel et quand même pas mal ancien hymne "national" du Canada—le **O Canada**, musique de Calixa Lavallée, paroles (en français) du juge sir A.-B. Routhier.

Tel est désormais le drapeau fédéral!

S'il faut en croire les deux premières pages du Petit Larousse illustré (1959) le drapeau du Canada serait avec ceux de la Croix-Rouge, de l'Europe, des Nations-Unies et . . . du Québec, l'un des 132 officiellement reconnus par les peuples du monde d'aujourd'hui. Or il va de soi que le drapeau Pearson remplacera, dans les prochaines éditions du Larousse, le Red Ensign qui est là comme au-dessus de la Tour de la Paix à Ottawa, comme à la porte de nos diverses ambassades de par le monde: parce qu'ainsi l'a voulu le gouvernement du Canada.

Avec la disparition du Red Ensign de cette liste, il y restera encore sept drapeaux sur lesquels figurent (partiellement ou totalement) l'Union Jack. Ce sont ceux de Grande-Bretagne, d'Australie, du Kenya, de la Nouvelle-Zélande, des Rhodésies et du Nyassaland (le même), de l'Ouganda et du Tanganyika. Huit pays du Commonwealth ont déjà leur drapeau autonome. Ce sont les républiques de Ceylan, du Ghana, de l'Inde, d'Irlande et du Pakistan, les dominions des Antilles, de Malaisie et de Nigérie. Plus, l'Etat du Québec. Plus l'Union Sud-Africaine qui jusqu'en 1960 faisait partie du Commonwealth.

Demain il faudra dire: plus le Canada.

La lutte pour l'obtention d'un drapeau canadien sans signes distinctifs, c'est-à-dire sans Union Jack dans le coin à gauche, ne date pas d'hier. Si paradoxal que cela puisse sembler, elle est devenue d'envergure le jour où les Québecois ont cessé de vouloir que le Canada ait son drapeau bien à lui. Tant, en effet, que la lutte pour le drapeau "national" fut principalement l'affaire des Canadiens français qui voulaient un Canada français à la mesure du Canada tout entier, les Anglo-Canadiens (M. Pearson comme les autres) ne voulaient pas démordre.

C'était à peine si Mackenzie King, au lendemain de la dernière grande guerre, avait accepté que l'on forme une commission parlementaire du drapeau qui recommanda que l'on remplace l'Union Jack par le Red Ensign. Mais des jeunes députés du Québec aux Communes, en tête desquels se trouvait (j'en conserve encore le souvenir visuel) M. Jean Lesage, allèrent jusqu'à "menacer" le vieux chef qui se prétendait progressif si l'on osait transformer cette recommandation en projet de loi. Mackenzie King fit alors mine de se rendre.

Il ordonna aussitôt par arrêté ministériel ayant force de loi ce qu'il ne pouvait faire par un projet de loi. . .

P. Ch.

POURQUOI J'AI ACHETE UNE TRANSFORMATION

AVANT

APRES

"La calvitie rend la vie difficile à un homme. Elle vous vieillit bien au-delà de votre âge réel; elle affecte directement votre personnalité chaque fois que vous vous regardez dans un miroir. Voyez une de vos photos prise il y a déjà quelques années, et vous tressaillez maintenant en vous revoyant avec votre chevelure abondante. Puis vient le jour où un autre est promu au poste qui vous était destiné, où cette jeune fille vous passe outre froidement. Vous commencez à méditer l'importance de votre calvitie prématurée sur ces instances. Assurément, vous pouvez persister dans ces réconforts moraux que la calvitie est un signe de virilité, etc. Mais ces arguments ne tiennent pas debout... ET VOUS SEUL LE SAVEZ! Alors quelle est la seule solution possible? Réponse . . . une TRANSPORMATION NATURELLE! Mes amis et compagnons de travail acceptèrent favorablement et immédiatement ma chevelure retrouvée. De plus, il m'en coûte beaucoup moins que je l'imaginais. Mon seul regret est de n'avoir pas **DECIDE deux ans plus tôt.** Mieux que ça, j'aurais pu l'obtenir quand mes cheveux s'amincissaient rapidement, avant de devenir complètement CHAUVE. Une autre chose, **si vous DECIDEZ d'améliorer votre personnalité par une TRANSFORMATION, pourquoi ne pas profiter de notre expérience comme des milliers de clients satisfaits?**

Postez le coupon maintenant
Détails gratuits
Aucune obligation

Pour informations ou rendez-vous, téléphonez
MO. 9-5365
Aussi perruques pour dames

TERMES FACILES SI DESIRES

MONTREAL HUMAN HAIR L.Pa. 28-5-64
C. P. 22 LAVAL-DES-RAPIDES Qué.

Veuillez m'expédier gratuitement, sans obligation pour moi, détails complets dans enveloppe unie.

NOM .....
RUE .....
VILLE ..... TEL. .....

FAITES REFAIRE VOTRE VIEUX CHESTERFIELD À MOITIÉ PRIX

REMBOURRAGE DE TOUS GENRES

REMODELAGE AU STYLE DE VOTRE CHOIX

JUSQU'A 36 MOIS pour payer

DIRECTEMENT DE LA MANUFACTURE

SAUVEZ LA COMMISSION DE L'INTERMEDIAIRE POUR VOS REPARATIONS

CONSULTEZ:

ARBOUR CHESTERFIELD enrg.

TELEPHONE: **VI. 5-5964**

453 est, rue ONTARIO

LES "20-20"?
LEPAGE AUTOMOBILE LTÉE
5300 est, rue SHERBROOKE
254-7111

LE PLUS GRAND SPÉCIAL

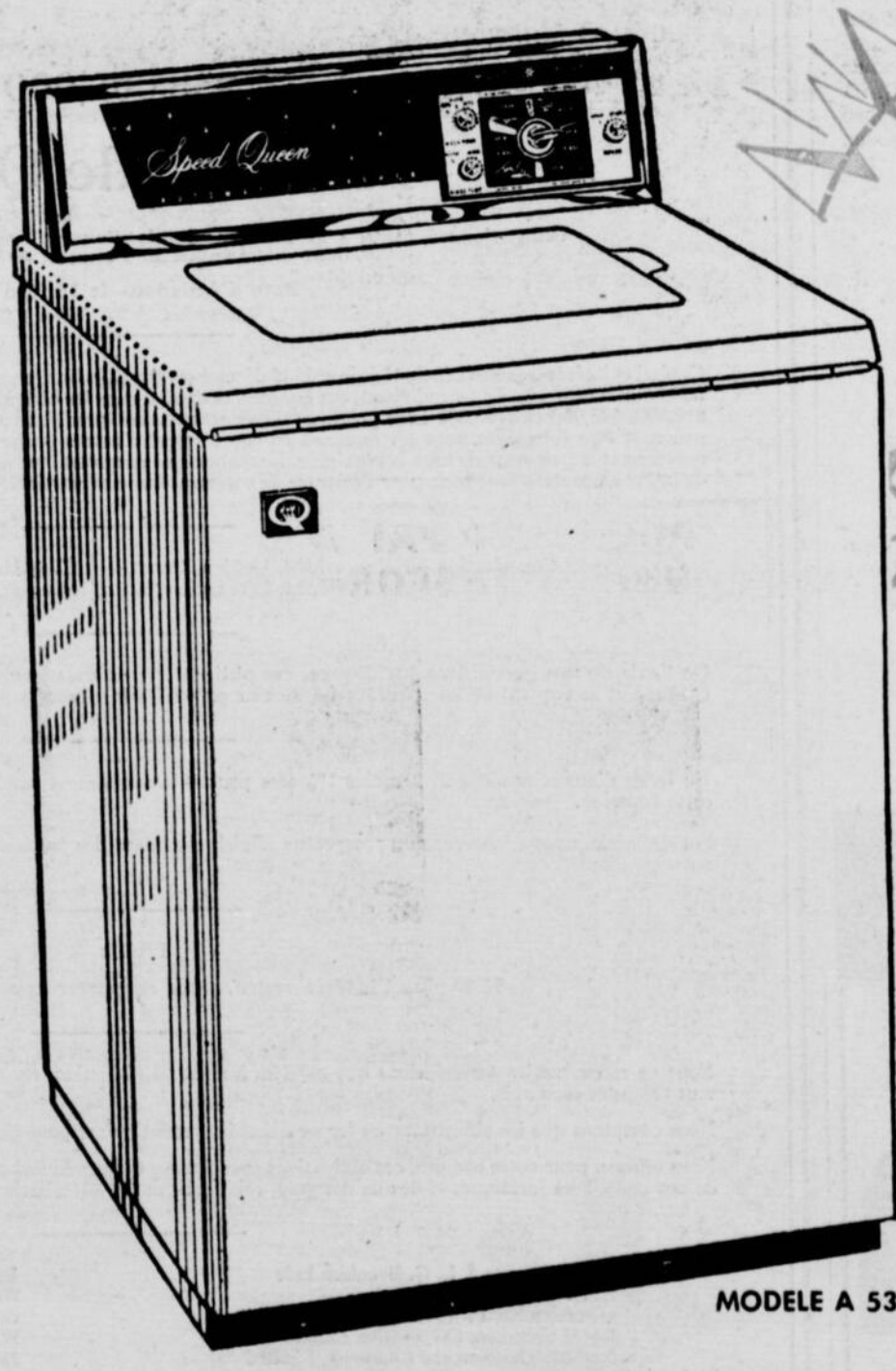
jamais offert sur les LESSIVEUSES automatiques à deux vitesses

SPEED QUEEN®

OUVERT les JEUDI et VENDREDI SOIR jusqu'à 10 H.

Garantie de deux ans sur les pièces et le service PLUS une allocation d'échange de $70.00 lorsque vous changez pour SPEED QUEEN.

Venez et laissez Lacombe et Tremblay vous démontrer les multiples raisons qui ont permis à SPEED QUEEN de se tenir à la tête du marché de la laveuse depuis plus d'un demi siècle. Le dernier modèle est conçu pour laver n'importe quel genre de tissus, du plus épais au plus délicat . . . manufacturé avec le soin et le souci de vous donner des années de dur service.



MODELE A 53

Prix régulier
$369.50
moins all. d'éch. $70
VOUS NE PAYEZ QUE
$299.50

Jusqu'à 36 mois pour payer. Servez-vous de notre plan de financement par la banque et profitez du taux d'intérêt très minime.

CES AVANTAGES VOUS aideront lavage après lavage

- 2 cycles de vitesse suivant la grosseur de la brassée
- 4 cycles de lavage avec réglage du savon
- Capacité de 12 livres . . . quantité d'eau assortie
- Rinçage par jets et par agitation en profondeur
- Mécanisme d'embrayage exclusif à l'huile
- Filtre efficace pour un lavage exempt de charpie

TÉLÉPHONEZ-NOUS ET UNE AUTO IRA VOUS CHERCHER SANS OBLIGATION

M. MARCEL LACOMBE

VISITEZ NOS 3 PLANCHERS DE MEUBLES COMPRENANT 40 SETS DE SALON ET 40 SETS DE CHAMRE ET PROFITEZ DE NOS BAS PRIX

SATISFACTION GARANTIE

LACOMBE & TREMBLAY Ltée

3609 est, rue STE-CATHERINE (entre JOLIETTE et CHAMBLY)
Tél.: LA. 1-1118-1119

M. GUY TREMBLAY

HUMOUR & INSOLENCES

LES IRLANDAIS de Montréal ont tenu à rappeler, dimanche, le souvenir de leurs compatriotes qui, en 1847, émigrèrent au Canada pour fuir la famine et la peste mais qui contractèrent au cours du voyage le mal qui ne pardonne pas. Ces malheureux sont presque tous morts dans ce que l'on dénomma tragiquement les "typhus sheds", à la hauteur de Pointe-Saint-Charles. C'est donc là qu'eut lieu la cérémonie de dimanche, face au monument élevé — en 1959 sur la rue Bridge (d'aujourd'hui) aux approches du pont Victoria — par les travailleurs qui construisirent cet ouvrage alors considéré comme une oeuvre titanesque.

Sans doute n'est-ce pas par pur hasard que la rue Bridge a été ainsi nommée. Elle conduit au pont Victoria ? Or de Bridge à Victoria, il est facile de faire le pont ! Même que tout serait pour le mieux si le nom Bridge était orthographié comme il se doit, ce qui n'est point. Car s'il est exact que la rue qui conduit au pont a été baptisée d'un nom qui rappelle cette oeuvre de génie civil, ceux qui l'ont ainsi nommée ne songeaient pas à dire le mot **pont** en anglais mais à perpétuer la mémoire de l'ingénieur en chef de l'entreprise dite le Grand-Tronc qui allait devenir plus tard le CNR. Et le nom de cet ingénieur qui construisit et le pont Victoria et le chemin de fer ? Un dénommé J. C. Brydges ! Ce sont donc les administrateurs de la ville de Montréal qui se trompent en disant la rue Bridge.

Ça prouve que les gens de la "corporation" n'ont pas lu ou ne se souviennent pas avoir lu cette épopée canadienne, en neuf chants et en vers, qui s'intitule la Grande Tronciade, par Arthur Cassegrain, éditée chez G. E. Desbarats, à Ottawa, en 1866. Comme il se doit cette épopée est dédiée : **à monsieur J. C. Brydges**, par une épitre en vers où l'on peut lire notamment ce qui suit :

O toi, qui du Grand-Tronc es l'arbitre suprême,
J'ose placer ton nom au seuil de ce poème,
Pour t'en faire un hommage aux yeux de l'univers ;
Car, après Apollon, je te dois tous ces vers.
C'est toi, le noble enfant de la vieille Angleterre,
Qui le premier de rails sillonna notre terre :
Tu parlas — et soudain, s'abaissèrent les monts ;
Les gouffres, les torrents se couvrirent de ponts ;
Et le monstre de feu, s'élançant plein d'audace,
Aussi prompt que l'éclair dévora tout l'espace ;
Que dis-je ? notre fleuve, un fleuve aux vastes flots,
Le sentit, stupéfait, s'élancer sur son dos :
En vain le fier vaincu fit bouillonner son onde,
Il apparut encore une merveille au monde...

Et alors suivent ces deux vers d'un grand élan poétique. Ces deux vers dignes de l'épopée qu'ils précèdent :

O Brydges, le Destin, qui t'a donné ton nom,
Savait qu'au jour présent tu bâtirais ce pont.

Hélas un peu plus loin l'auteur quitte les cimes du Parnasse pour écrire en propres termes :

Et peut-être qu'un jour remontant dans les chars,
Je pourrai revenir à l'endroit d'où je pars.

MARC

Les Pères de Ste-Croix défendent (encore) FIDES

Dans le dernier bulletin de leur service d'information : "Nouvelles de Sainte-Croix dans le monde", les Pères de Sainte-Croix se consacrent généreusement à la défense et à l'illustration de leur maison la plus prospère: FIDES.

Le bulletin veut apporter quelques précisions à propos de la maison d'édition que le désormais célèbre rapport Bouchard a accusée d'injustice et d'illégalité. Le service d'information de la C.S.C. rappelle d'abord que "quelques journalistes et commentateurs n'ont pas manqué de laisser planer des doutes sur le désintéressement des Pères de Sainte-Croix dans l'oeuvre de Fides".

Suit "le fruit d'un entretien" avec le Père Martin, c.s.c., l'actuel directeur de FIDES.

— La Maison appartient-elle aux Pères de Sainte-Croix ? — **"La Corporation Fides est administrée actuellement par trois pères et deux laïcs".** — A-t-on réalisé des profits avec l'oeuvre de Fides ? — **" . . . les gains réalisés n'ont pas été remis à la Congrégation ni à personne d'autre. Ils ont été réinvestis dans l'oeuvre en accord avec ses lettres patentes. Une rétribution a toutefois été versée aux Pères en service à Fides ($5,000 par année pendant 23 ans) et au personnel laïc ($200,000 par année pour la même période)".**

Le bulletin conclut tout spontanément, à l'adresse de monsieur Bouchard (sans doute) et . . . des nombreux amis de Sainte-Croix, que "FIDES s'est servi des profits réalisés dans certains secteurs (n.d.l.r.: entre autres, avec la revue l'ELEVE) **pour publier des volumes à tirage restreint qui normalement n'auraient jamais été édités, ET pour organiser des librairies qui ne propagent que des livres soigneusement choisis et qui, partant, ont plus de frais d'administration que les librairies ordinaires".**

Exemple (si l'on peut dire)? L'une des plus récentes publications de la Maison, c'est **POURQUOI SUIS-JE VENUE?** biographie — qu'on peut qualifier modestement de fort singulière — de Mère de l'Ange-Gardien, alias Alexandrine Pouliot, oeuvre de René-Salvator Catta. . .

P. L.

NOUVELLE ÉMISSION

$50,000,000

Province de Québec

Obligations à 5½% à 22 ans avec fonds d'amortissement, échéant le 15 juin 1986
(Rachetables seulement à compter du 15 juin 1984)

Date d'émission—le 15 juin 1964

Capital et intérêts semestriels (le 15 juin et le 15 décembre) payables en monnaie légale du Canada à toute succursale au Canada (sauf aux succursales du Grand Nord) des banques désignées dans les obligations, au choix du détenteur. Coupures de $1,000, $10,000, $25,000 et $100,000 avec privilège d'immatriculation quant au capital seulement. Les coupures de cette émission pourront être échangées pour un montant en capital égal d'autres coupures autorisées des obligations de cette émission moyennant le paiement de tous honoraires raisonnables qui pourront être fixés de temps à autre par le Ministre des finances de la Province mais sans frais pour l'échange de coupures formant partie de la livraison initiale.

Consultation juridique: MM. Holden, Hutchison, Cliff, McMaster, Meighen & Minnion.
MM. Létourneau, Stein, Johnston, Leahy, Marseille & Price.

De l'avis de nos conseillers juridiques, ces obligations constitueront un engagement direct de la Province de Québec et le capital et les intérêts en seront payables à même le fonds consolidé du revenu de la Province.

Un fonds d'amortissement d'au moins 1% sera pourvu annuellement sur la valeur nominale des obligations en cours de cette émission.

Sur demande, nous adresserons un prospectus officiel, contenant des précisions sur la dette de la Province ainsi que d'autres renseignements.

PRIX :

98.00 plus l'intérêt couru, pour rapporter approximativement 5.66%

Nous ne recevrons les souscriptions que sujettes à rejet ou réduction, nous réservant le droit de clore la souscription en tout temps et sans avis.

Nous comptons que les obligations en forme définitive seront prêtes pour livraison le ou vers le 15 juin 1964.

Nous offrons, pour notre compte, ces obligations sous réserve de leur émission et de leur livraison, ainsi que de l'approbation de nos conseillers juridiques ci-dessus désignés, relativement à l'autorisation, la teneur et l'émission des obligations.

J. L. Lévesque & L. G. Beaubien Ltée
A. E. Ames & Co. Limited
Dominion Securities Corporation Limited
Royal Securities Corporation Limited
Nesbitt, Thomson and Company, Limited
René-T. Leclerc Incorporée
Wood, Gundy & Company Limited
Greenshields Incorporated
W. C. Pitfield & Company, Limited
James Richardson & Sons

McLeod, Young, Weir & Company Limited
Geoffrion, Robert & Gélinas, Inc.
Lagueux & DesRochers Limitée
Burns Bros. and Denton Limited
Equitable Securities Canada Limited
Mead & Co. Limited
J. C. Boulet, Limitée
Laurent & Veillet, Inc.
Grenier, Ruel & Cie Inc.
Graham, Armstrong Securities Ltd.
Oscar Dubé & Cie Inc.
Marc Carrière, Limitée
Florido Matteau Inc.
Jacques Légaré & Cie Limitée
Grant Johnston & Co. Limited
Bartlett, Cayley & Company Limited
Brawley, Cathers & Co.
Matthews & Company Limited

Mills, Spence & Co. Limited
Collier, Norris & Quinlan Limited
Morgan, Ostiguy & Hudon Ltée
Midland-Osler Securities Limited
Casgrain & Compagnie Limitée
La Maison Bienvenu Limitée
La Corporation de Prêts de Québec
J. T. Gendron Inc.
Crédit-Québec, Inc.
Garneau, Boulanger Limitée
Brault, Guy, Chaput & Cie
Molson & Company Limited
Bankers Bond Corporation Limited
Cliche et Associés Ltée
O'Brien & Williams
J. L. Graham & Company Limited
Fairclough Co. Limited

Bell, Gouinlock & Company Limited
Harris & Partners Limited
Gairdner & Company Limited
Société de Placements, Inc.
Bélanger Inc.
J. E. Laflamme Limitée
Cochran, Murray & Co. Limited
Clément, Guimont Inc.
MacTier & Co. Limited
Hamel, Fugère & Cie, Limitée
Desjardins, Couture Inc.
R. A. Daly & Company Limited
Durocher, Rodrigue & Cie, Limitée
McNeil, Mantha, Inc.
Anderson & Company Limited
Fry & Company Limited
Walwyn, Stodgell & Co. Limited
John Graham & Company Limited

Les déclarations contenues aux présentes sont basées sur des renseignements obtenus de sources officielles, et ne sauraient, en aucun cas, être interprétées comme des représentations de notre part.

Mai 1964

ARPENTAGE de CONSTRUCTION

LA SEULE ECOLE DU GENRE AU CANADA

Spécialisez-vous comme :

HOMME D'INSTRUMENT,
TECHNICIEN EN
ARPENTAGE
(GRADES 2 OU 1),
ESTIMATEUR,
EVALUATEUR,
INSPECTEUR DE
CONSTRUCTION

L'EXPANSION ECONOMIQUE DU QUEBEC CREE TOUS LES JOURS DE NOUVEAUX EMPLOIS DANS LA CONSTRUCTION ET LE GENIE

DIPLOME GARANTI — AVENIR ASSURE

Les cours se donnent à :

L'INSTITUT INTERNATIONAL DE CONSTRUCTION

ou PAR CORRESPONDANCE

---------- POSTEZ CE COUPON ----------

L'INSTITUT INTERNATIONAL DE CONSTRUCTION
4148 ST-DENIS (anciennement Collège St-Denis, Mtl) **Tél. 844-3019**

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir tous les renseignements concernant : le cours de : .....

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
TEL. ..... INSTRUCTION ..... L.Pa. 28-5-64

La Patrie / *éditoriale*

Les trompettes de l'indignation !

UN comité « indépendant » étudiera la possibilité de remanier la carte électorale du Québec de manière à assurer une meilleure représentation des électeurs à l'Assemblée législative. Le mot « indépendant » m'amuse et me fait sourire. Pour l'excellente raison que le nouveau comité sera formé d'un membre de la majorité, d'un représentant de l'opposition, le président général des élections dans le Québec servant de trait d'union à ces deux députés. C'est donc à ce triumvirat que le pouvoir confie la tâche d'étudier le découpage de la carte électorale. Nous ne sommes pas sortis du bois !

Il y a deux ans et demi, un comité d'experts ayant reçu le mandat d'analyser le problème de la composition du corps électoral, soumettait un rapport aux autorités provinciales. Le groupe était formé d'un géographe, d'un historien, d'un économiste, de deux sociologues, tous sans lien apparent ou réel avec la politique partisane. Leurs recommandations, fondées sur le principe d'une relative égalité de la représentation des électeurs au parlement, prévoyaient une augmentation des députés de 94 à 100, et des comtés de 52,000 électeurs avec un écart en plus ou en moins de 25 pour cent.

On fit à l'époque, sauf dans la presse, un accueil plutôt froid aux recommandations du comité. Quelques semaines s'écoulèrent avant que les passions locales se déchaînent. Députés de la majorité et de l'opposition, représentants des circonscriptionnettes électorales visées par le rapport, s'entendirent comme des larrons en foire pour bloquer la réforme. Déclarations publiques, démarches clandestines, jeux de coulisses, intrigues d'antichambres, les armes ne manquent pas aux fossoyeurs de la démocratie. Les principes contre l'intérêt : la lutte est toujours inégale

Les principes et les idées. Parce que les idées ça gêne, ça embrouille les situations, ça complique tout. Par exemple, celle de l'égalité du suffrage universel. Des milliers d'êtres humains sont morts pour la défense de cette idée-force sur laquelle se sont édifiées les démocraties modernes. Puis, une fois le sang des rois et des reines asséché, les nouveaux pouvoirs commencèrent à sacrifier aux principes sacro-saints de l'égalité. L'Angleterre, berceau du gouvernement parlementaire, eut ses bourgs pourris comme ce comté des côtes britanniques que la mer avait littéralement avalé mais qui n'en continuait pas moins d'avoir son député à la House of Commons.

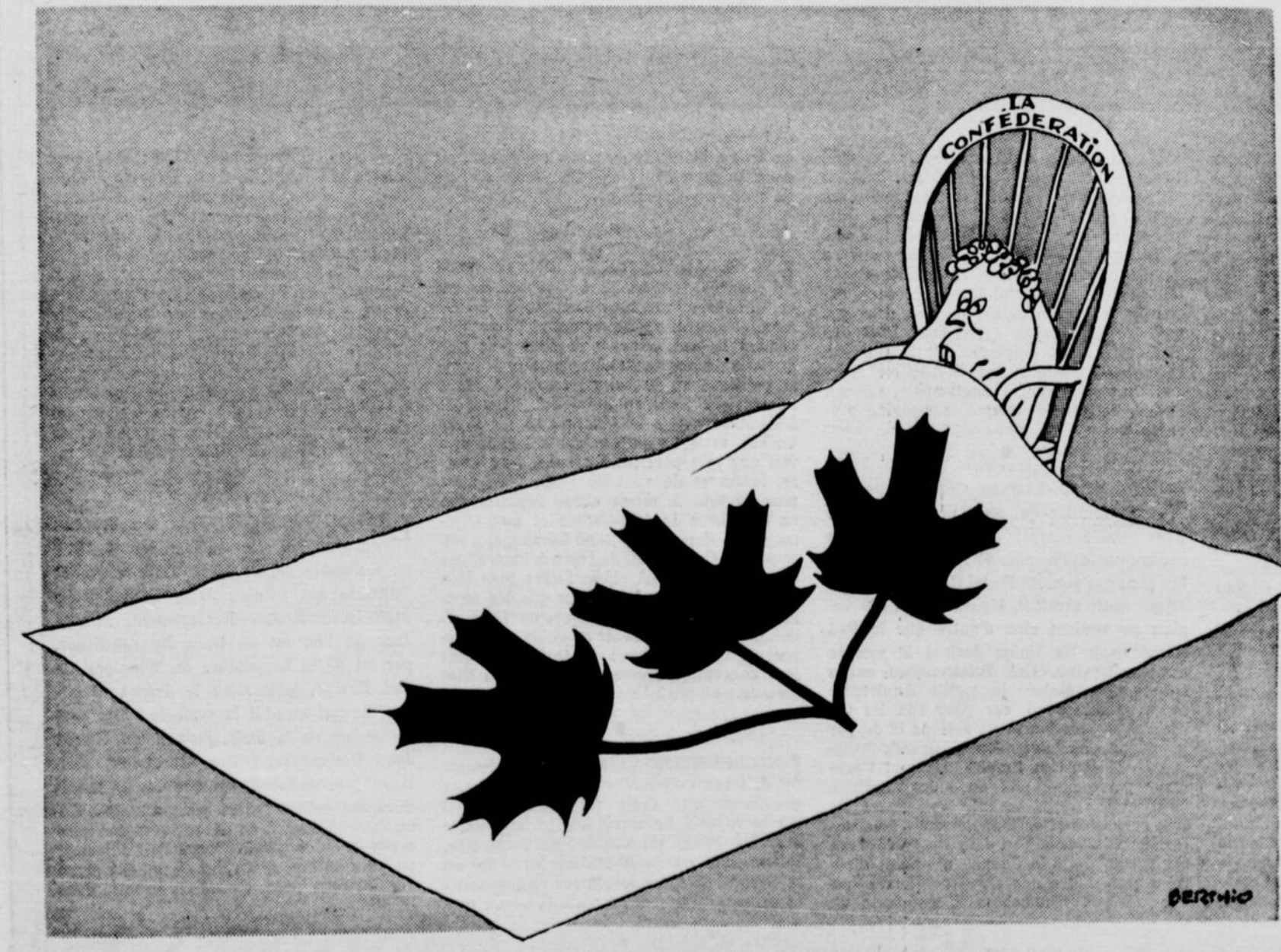
Québec : l'histoire recommence. Le mode de représentation parlementaire est resté figé à l'époque de l'agriculturalisme, au temps où la société canadienne-française de type agraire et paysan n'avait pas encore franchi le seuil de la révolution industrielle. Pour choisir les maîtres du pouvoir le vote d'un rentier du comté de Bagot vaut dix fois celui d'un ouvrier de Laval.

Chacun, en théorie, reconnaît qu'une telle situation s'accorde mal avec les principes démocratiques, et qu'elle est une source intarissable d'injustices. Le temps vient-il d'y remédier, d'apporter des réformes ? Les haut-parleurs de la politique partisane embouchent les trompettes de l'indignation, claironnent les vertus du retour-à-la-terre, font parade de leurs amours bucoliques, pour enfin sonner l'hallali des experts maudits qui osent compromettre l'existence des comtés ruraux.

Vite, si la raison et le droit l'emportent, il faut parer le coup, trouver des expédients pour apaiser l'opinion et endormir la justice. Voilà, c'est fait. La question de la redistribution de la carte électorale sera désormais envisagée d'après les principes du « zonage électoral ». Et cela par un comité indépendant (sic) de trois personnes dont deux sont des commissaires du pouvoir et de l'opposition et la troisième, un haut fonctionnaire de l'appareil exécutif. On reste en famille !

Et nous, bon peuple et bon prince, revêtus des attributs artificiels de la souveraineté populaire, attendrons avec une patience tranquille les oracles de ce nouveau comité « indépendant ». En jouant de la lyre et de la viole dans les décors sylvestres du comté de Bagot.

Yves Michaud



LE NOUVEAU DRAPEAU VA LA CONSERVER ENCORE UN PEU...

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par La Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal.
Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.
Prix de l'exemplaire : 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $7.50 par année au Canada et de $10.00 par année aux Etats-Unis.
Téléphone : 861-2701.

Directeur général et rédacteur en chef : **Yves Michaud**
Adjoint au rédacteur en chef et directeur des publications : **Antoine DesRoches**
Directeur des ventes : **Jean Loiselle**
Directeur du tirage : **Paul Rocheleau**
Contrôleur : **Gérard Séguin**
Directeur de la production : **Ubald Labelle**

REDACTION

Chef du pupitre : **Roland Barrette**
Adjoints au pupitre : **Charlemagne Bouchard** (Actualités), **Jean Desraspes** (Magazine)
Pages féminines : **Céline Legaré**
Pages sportives : **Phil Séguin, Louis Chantigny, Bert Soulière**
Pages spectacles : **Manuel Maitre, Francine Montpetit**
Actualités : **Pierre Chaloult, Roger Cyr, Conrad Langlois, Pierre Léger, Claude La Vergne, Hervé Lépine, Marcel Ouimet**
Photographes : **Daniel Fontigny, Jean-Paul Laliberté, Jean-Jacques Senécal**
Artistes : **Maurice Gagnon, Paul Leduc**
Archives : **Gilles Lalonde**

Saint Georges Lapalme, priez pour eux!

par Pierre Chaloult

SAINT GEORGES LAPALME, ayez pitié des libraires ! Vous êtes ministre de la Culture parce que vous avez bien voulu le devenir et nous savons, à ce propos, que le jour où M. Lesage fut fait leader du parti que vous aviez dirigé aux heures sombres de la petite histoire du libéralisme québecois, il a alors spontanément déclaré que vous étiez *un autre lui-même.*

Ce mot, M. Lesage l'a plusieurs fois répété depuis. Et les Québecois en ont conclu que ça voulait dire que vous étiez la « conscience » du premier ministre, dans la mesure où vous acceptiez de l'être avec tout ce que ça comporte de tâches ingrates et de démarches obscures. Les Québecois savent que si vous aviez voulu en 1960 devenir ministre de la Jeunesse, puis éventuellement de l'Education, ou ministre des Ressources, puis éventuellement des Richesses naturelles, ou (peut-être même) ministre des Finances, vous n'aviez qu'à dire « *Césame !* » pour que la porte s'ouvrît.

Les Québecois n'ont certes pas compris que vous ayez accepté en 1960 de n'être que le policeman en chef de la province jusqu'à ce que l'on créât un ministère de la Culture. Les Québecois n'ont pas compris que l'on fît si peu de cas financièrement de ce ministère de la Culture lorsque l'on décida enfin de créer ce ministère en 1961. Les Québecois imaginent que vous boudez au lieu d'agir. Et c'est ainsi que l'on n'a su que très tard après le fait le rôle de conciliateur émérite que vous aviez joué lors de la rencontre du Lac à l'Epaule.

Reste que vous êtes ministre de la Culture et que c'est bien fait qu'il en soit ainsi puisque vous vous plaisez au milieu de gens qui ont de

(Photo-montage Paul Leduc)

la culture. Les Québecois savent que vous êtes un de nos rares politiciens qui lit des livres sans être tenu de le faire. Qui lit des livres n'ayant aucun rapport avec ses fonctions ministérielles. Qui lit des livres comme Gide aimait que l'on posât des gestes gratuits. Les libraires du Québec savent que vous comprenez le problème angoissant qui les menace dans leur existence même de libraires.

Saint Georges Lapalme, vous qui achetez des livres et qui les lisez, vous n'êtes évidemment pas sans savoir ce qui se produira — d'ici quelques semaines ou peut-être même avant — si l'on continue à substituer les drug stores aux librairies, les marchands de remèdes brevetés ou de remèdes pour vrai aux libraires ! Si l'on continue à déguiser nos éducateurs en marchands de livres qui ne vendent que les seules oeuvres au programme d'étude au moment où l'on vend ces oeuvres aux élèves de nos collèges ! Saint Georges Lapalme, vous n'êtes pas sans savoir que le libraire est le conseiller naturel de l'honnête homme, au sens classique du terme.

Les libraires du Québec savent que vous savez ça.

Saint Georges Lapalme, les libraires ont confiance en vous...

Ils s'attendent à ce que vous vous affirmiez incessamment ministre de la Culture. A ce que vous érigiez la profession de libraire. A ce qu'en vertu de vos pouvoirs ministériels, vous érigiez la profession de libraire comme il y a la profession d'avocat, celle de médecin, celle de notaire, celle d'embaumeur, celle de fossoyeur, celle de courtier en assurance ou de courtier en immeubles — même celle de journaliste. La maison du libraire est construite sur un terrain qui s'effondre et le ministre des Travaux publics n'y peut rien.

Seul le ministre de la Culture peut conjurer le désastre...

Saint Georges Lapalme, les libraires ont confiance en vous !

L'ART DE GOUVERNER

IL DOIT Y AVOIR des élections partielles à la Législature dans Dorchester et dans Matane. Aussi Dieu-le-Père saisirait-il l'occasion de renforcer son équipe ministérielle en présentant (sans doute dans Dorchester) le jeune et déjà célèbre criminaliste Jean Bienvenu qui, depuis au moins deux ans, est conseiller juridique personnel du premier ministre. Me Bienvenu agit officiellement depuis quelques mois comme la "doublure" de l'adjoint du Procureur général, Me Charles-Edouard Cantin, lui-même ancien député **libéral** de St-Sauveur avant de devenir fonctionnaire, presque tout-puissant, sous Maurice Duplessis. Il va de soi que Me Bienvenu ne se contentera pas d'être simple député. On en ferait, sitôt élu et peut-être même avant, le ministre de celui dont il est à l'heure actuelle la "doublure". Soit dit en passant, le comté de Dorchester est voisin de celui de Bellechasse dont le père de Me Bienvenu, feu le juge Valmore Bienvenu, fut député à partir de 1939, puis Orateur de la Législature de mai à novembre 1942, puis ministre (des Pêcheries) dans le cabinet Godbout.

●

LORS DE LA CAMPAGNE de 1962, le premier ministre accusait (non sans raisons) Daniel Johnson de se livrer à des gestes de patinage de fantaisie. Mais c'est désormais M. Lesage qui donne l'impression de patiner sur la glace fondante. A Daniel Johnson, qui veut connaître l'attitude du gouvernement au sujet du séparatisme, le Chef-en-chef déclare que Paul Gérin-Lajoie et lui-même l'ont exprimée, texte en main, à Moncton. Mais alors le discours de René Lévesque au collège Sainte-Marie ? Selon M. Lesage, les journalistes (ces pelés, ces tondus) en auraient extrait **"certaines phrases pour les juxtaposer et en arriver à une distorsion"** des paroles vraies du ministre des Richesses naturelles, ce qui n'explique toutefois pas pourquoi René Lévesque déclarait, le surlendemain de son discours, qu'il ne fallait pas avoir peur (sic) des mots qu'il avait employés. Et la semaine suivante, le ministre Pierre Laporte affirmait penser depuis longtemps comme l'avait dit René Lévesque la semaine précédente.

●

BENI SOIT M. Pearson et son drapeau à trois feuilles qui nous aura permis de nous rendre compte où nous en sommes rendus sur les chemins de l'unité nationale ! Les gens qui pensent Royal Canadian Legion et qui sont, paraît-il, légion au Canada anglais ne veulent rien d'autre que le Red Ensign, soit un Union Jack à la mesure nord-américaine. Ces Britanniques exilés ont la nostalgie de la vieille Angleterre et ça se comprend, car pour eux les Canadians se sont battus en Europe et de par le monde pour défendre la Grande-Bretagne — le Bristish Empire. Ils sont Canadians parce que, eux ou leurs ancêtres, ils n'ont pas voulu devenir Américains. Ils sont royalistes et on leur demande de chanter le **"O Canada"** au lieu du **"God Save the Queen"** ! Or le Canada n'a point d'autre raison d'être que d'opposer aux Etats-Unis un gouvernement non américain de caractère britannique. Les Canadians sont donc (logiquement) anti-Québecois comme ils sont anti-Américains.

●

LES SEPARATISTES du RIN, en grand congrès "national", à Québec, samedi et dimanche prochain, auront à établir manifestement, publiquement et péremptoirement la preuve qu'ils ne sont plus rien que des jeunes qui s'amusent aux jeux de la politique et du hasard comme d'autres s'amusaient jadis au bilboquet. Ils auront à démontrer que le séparatisme n'est pas un but, mais un moyen. Car s'il était normal que le séparatisme prenne, hier encore, la forme de vues de l'esprit, ce n'est plus du tout la même chose depuis qu'on en discute à la Législature et aux Communes — depuis que René Lévesque, n'est-ce pas... Ça ne veut, de toute évidence, pas dire que c'est déjà chose faite : bien loin de là ! Ça veut toutefois dire que les séparatistes ont désormais le champ libre. A eux de nous faire savoir ce qu'ils nous proposent. Ce que serait le Québec d'après leur conception gouvernementale. Un Etat socialiste ou pas ? Un Etat pacifiste ou pas ?

●

LE CREDITISTE Gilles Grégoire demandait aux Communes que l'on rende aux provinces leur droit prioritaire d'impôt sur le revenu. Le secrétaire parlementaire Jean-Luc Pépin, du ministre du Commerce, lui répondit que telle attitude empêcherait le Fédéral de faire face à ses engagements et responsabilités. Il ne pouvait mieux dire que c'était l'Etat **contre** l'Etat; le Québec **contre** le Canada; le Canada **contre** le Québec. Il ne s'agit donc plus que de savoir si les Québecois préfèrent que l'on réorganise notre système d'éducation, nos méthodes d'exploitation des richesses naturelles, notre économie "nationale", c'est-à-dire québecoise, ou que l'on dépense un milliard 600 millions par an, non pas pour organiser la défense du territoire, mais rétablir, aux frais des Canadiens et au service des Américains, une police internationale de sorte que le Canada soit toujours à couteaux tirés contre les uns et les autres partout où il y a guerre civile ou danger de conflit international.

●

LA NOUVELLE-ECOSSE a son drapeau depuis 1625. Le Québec depuis 1948. La Colombie depuis 1906. Terre-Neuve et l'Ontario ont l'Union Jack. Le Manitoba avait, jusqu'à tout dernièrement, l'Union Jack, et l'on est en train d'y substituer, par loi de la Législature de Winnipeg, le Red Ensign. Mais alors le drapeau Pearson, de qui sera-t-il le symbole ? Des conservateurs de la Saskatchewan qui élisent John Diefenbaker ? Des Albertains créditistes plus britanniques que les Britanniques eux-mêmes ? Des pêcheurs de l'Ile-du-Prince-Edouard ou de quelques-uns, parci par-là, qui voudraient avoir l'air d'habiter un pays où l'on serait des Canadiens d'une mer à l'autre parce c'est écrit en latin dans la Bible...

Madame

****

JE M'EXPLIQUE

Céline Legaré

****

Proposée à votre admiration chrétienne: une Musulmane

En éducation, il existe un principe éprouvé qui consiste à stimuler la pratique de la vertu en proposant aux jeunes l'exemple de vies édifiantes. Nos maîtres nous ont tous fait lire des biographies de Vincent de Paul ou de Thérèse de l'Enfant-Jésus pour nous inciter à la charité ou à la sainteté souriante. Même à l'age adulte, nous demeurons très perméables au désir d'identification que de telles lectures entraînent.

Je vais donc proposer aujourd'hui à votre admiration... chrétienne, une Musulmane.

Elle est jeune mais elle appliqua à sa façon — héroïque — le slogan "il faut que jeunesse se passe". Ses fredaines elle les multiplia en participant à la guérilla qui amena l'indépendance de son pays : l'Algérie.

Elle les accomplit d'ailleurs fort précocement car à dix-sept ans elle quittait le collège pour entrer dans l'armée clandestine. Elle fut blessée deux fois à ce jeu horrible et impitoyable qu'est la guerre et quand on lui rappelle ses exploits, elle répond qu'elles ne se comptent pas les Algériennes qui ont fait comme elle. C'est une réponse à la fois modeste et vraie.

A 25 ans, elle est deux fois veuve: son premier mari, colonel de guérilla, fut tué au front; son deuxième mari, Mohammed Khemisti, qui fut le plus jeune ministre des affaires étrangères du monde, (il était membre du cabinet de Ben Bella) est tombé à 33 ans sous les balles d'un assassin, près d'elle, devant l'immeuble de l'Assemblée nationale d'Alger, il y a un peu plus d'un an.

Deux fois veuve et deux fois mère

A 25 ans, elle est deux fois mère et dans un pays où la religion musulmane a condamné les femmes à la réclusion domestique, elle a prôné par sa vie même qu'une mère est aussi une citoyenne. Dans un pays où jusqu'à récemment l'université était interdite aux femmes, elle se fit inscrire à l'Université d'Alger.

A 25 ans, elle a déjà une brillante carrière politique à son crédit : elle fut déléguée de son pays aux Nations-Unies et elle est membre de l'Assemblée nationale algérienne.

Elle est remarquablement belle et ce don des dieux que reçoivent certaines privilégiées, elle n'en a point voulu faire un vain instrument de coquetterie mais un atout de rayonnement et de conviction au service des idées de progrès et de dignité humaine qu'elle veut faire triompher.

Cette femme extraordinaire, qui a vécu des tragédies nationales et personnelles depuis qu'elle a l'âge de comprendre, s'appelle **Fatima Khemisti.**

Elle est notre hôte, au Canada, pour quelques jours, membre d'une mission humanitaire en faveur de 180,000 petits enfants d'Algérie que sept ans et demi d'une guerre atroce ont rendus orphelins.

Depuis que les tissus miracle ont fait leur apparition dans la confection, les mamans ont modifié leurs conceptions de la mode enfantine et peuvent offrir à leurs fillettes des tenues d'un blanc éclatant et tellement estival. Ce deux-pièces en arnel — jupe à plis creux et marinière à plastron rayé marine — est une création Sidmor Togs, de Montréal. Sur le marché canadien : $6.98

. . . distinction . . . satisfaction

Endroit idéal pour la décoration complète de vos pièces ou pour l'achat d'un meuble individuel.

Rosaire Gratton vous invite à visiter ses 3 étages de superbes mobiliers agencés dans des pièces décorées pour convenir à tout budget.

STATIONNEMENT A LA PORTE

Termes faciles si désiré — Ouvert jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 h.

ROSAIRE Gratton INC.
INTERIEURS

5355 WELLINGTON, VERDUN 766-2331

• La vie culturelle à l'heure du thé — *à la page 19*

De la salle de rédaction à la boutique de mode

L'ex-journaliste Madeleine Quévillon offre aux Québecoises les jolies robes illustrées dans ELLE

— Les pages féminines des journaux, les revues de mode nous donnent, bien sûr, des suggestions épatantes en matière d'élégance, mais l'on ne trouve rien de cela dans les magasins, c'est donc à un véritable supplice de Tantale que vous nous soumettez ! "

Ce reproche, les rédactrices l'ont maintes fois entendu et il n'était pas toujours sans fondement. Il le sera un peu moins maintenant depuis qu'une nouvelle boutique a ouvert ses portes au 2115 de la rue Crescent, la rue commerçante la plus raffinée de Montréal.

Il s'agit de la boutique ELLE. Les robes qui vous font envie, illustrées dans l'hebdomadaire très parisien du même nom dont Mme Hélène Lazareff vend au Canada quelque 10,000 exemplaires, vous pourrez les trouver chez Madeleine Quévillon, en même temps qu'elles s'écoulent sur le marché français et. . . presque aux mêmes prix. Une majoration de 20 à 25 p.c. devra couvrir en effet les frais de transport et de douanes.

Une mode pour les moins de 30 ans

Au cocktail qui soulignait l'ouverture de la boutique ELLE, la collection d'été était là, pimpante dans des coloris vifs, correcte dans les détails blancs que Paris a imposés pour la belle saison, essentiellement jeune et très allurée.

Car la mode ELLE est une mode pour jeunes femmes très typées, piquantes, originales. Comme elle s'adresse aux-moins-de-trente-ans, donc aux porte feuilles modestes, ses prix répondent aux limites des coquetteries "petit budget": $25 constituent le prix moyen des item été.

Mais pour les couturières néophytes ou novices, la boutique de Madeleine Quévillon offrira les patrons proposés dans le magazine français de même que les "juste-à-coudre", c'est-à-dire les pièces d'un ensemble qu'il faudra tout simplement assembler.

Enfin, les clientes de la boutique pourront profiter des "bons magiques" qu'offre la revue ELLE et qui permettent d'obtenir régulièrement des articles mode ou décoration à des prix défiant toute concurrence.

Qui est Madeleine Quévillon ? La patronne de la boutique ELLE est aussi une-moins-de-trente-ans qui a du goût et du dynamisme à revendre. Elle fut de l'équipe féminine du "Nouveau-Journal" pendant le bref destin de ce quotidien. Sa spécialité : la chronique de la mode.

Les conseils judicieux qu'elle donna alors à ses lectrices, ce sont maintenant ses clientes qui en profiteront.

C. L.

La robe tube en coton imprimé à encolure drapée.

(Photo Daniel Fonti

Les ex-consoeurs sont accourues féliciter la jeune « patronne » de la nouvelle boutique.

Taille « Empire » et manches « Joséphine », le style ELLE pour les jeunes Canadiennes.

Mlle CLAIRE FRECHETTE, dont le gracieux concours a grandement contribué au succès de la récente campagne de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE, de Textelle Inc.

NE VOUS EXPOSEZ PAS AU
SOLEIL
SANS LA
CREME ANTI-SOLAIRE A L'HUILE DE VISON
Bobby Vere
PRIX $2.00
Distribué par
L'INSTITUT Bobby Vere
Agent exclusif des produits Fernand Aubry pour le Canada
MONTREAL : 2160, rue de la Montagne, Suite 601, 849-2381
QUEBEC : 736 est, rue St-Joseph, 529-0665

Des femmes assurent la vie artistique des petits centres

Leur dilemme: concilier qualité et rentabilité

LES autoroutes rapprochent les Laurentides, le "nord" est à une demi-heure, une heure de la métropole. Pourtant, sur le plan culturel, les résidents (et non les villégiateurs) de ces ravissants patelins échelonnés dans les vallonnements des montagnes se sentent isolés.

Ils sont assez proches de Montréal pour savoir ce qui s'y passe donc, pour être tentés par les manifestations artistiques que l'on y offre, mais assez éloignés pour que ces mêmes manifestations soient le plus souvent inaccessibles.

— Vous n'imaginez pas la fringale de spectacles, de concerts, de théâtres que nous avons, car la télévision, qui remplit un rôle loisir important, ne peut quand même nous satisfaire entièrement, me confiaient récemment les fondatrices de l'Association culturelle de Terrebonne.

J'ai rencontré ces dames, alors qu'elles organisaient une soirée-mode pour réunir les fonds nécessaires à la prochaine saison artistique de leur Association. Je m'attendais un peu à une petite séance mondaine où la vanité domine les préoccupations du service à rendre et puis c'est tout le problème de la **décentralisation artistique** que posèrent ces jeunes femmes élégantes, dynamiques, soucieuses d'être dans le vent en ce qui concerne leur propre épanouissement culturel.

Un choix prudent pour assurer la rentabilité

— Notre association est née en septembre 1963 et notre première saison, qui se terminait dimanche dernier avec "Patate", de Marcel Achard, à offert à notre population quatre spectacles, nous signale la présidente de l'Association, Mme Lyl.. Martel-Paquette.

Une soirée Félix Leclerc, un récital Richard Verreau, le "Requiem" de Verdi, interprété par le Chœur de l'Université de Montréal et celui des Jeunesses Musicales, constituèrent le choix des trois autres spectacles, un choix prudent, admit une organisatrice, car l'entreprise doit faire ses frais.

L'Association jouit de certaines collaborations précieuses car elle n'a pas à payer de local. Les pères du Saint-Sacrement ont mis à sa disposition leur salle de 640 places et les représentations eurent lieu jusqu'ici à guichet fermé.

— Ne craignez-vous pas que vos hôtes posent le problème de la censure des spectacles que vous voudrez offrir au public?

— Ce problème pourra en effet se poser, concède la présidente mais il faudra que les deux parties s'entendent car Terrebonne, avec ses 7,000 habitants, ne peut envisager prochainement la construction d'un théâtre.

Nous avons parlé en outre du financement des spectacles dont le prix de revient est d'une moyenne de $1,000 chacun. La vente des billets fixés aux prix de $1 à $3 assure le cachet de l'artiste et quelques frais généraux tels que les impressions de programme, de tickets.

Pour la saison prochaine, l'Association culturelle de Terrebonne croit être en mesure de vendre ses billets en série d'abonnements; elle assurerait ainsi une stabilité lui permettant de mieux planifier ses spectacles.

— Puisque le rôle d'impresario que joue en quelque sorte votre association demeure assez aléatoire quand il est exécuté pour une population de 7,000 habitants, ne croyez-vous pas qu'une organisation de spectacles à l'échelle de toute une région vous donnerait de meilleurs moyens d'action et faciliterait des projets plus ambitieux?

Nous avons posé la question à la présidente, Mme Paquette.

Elle connaît la situation à Ste-Thérèse, une population de 17,000 habitants qui dispose d'un beau théâtre de 960 places; elle n'ignore pas que Lachute attire quelquefois les spectacles de Montréal pour les siens mais tout cela demeure des efforts isolés par des facteurs géographiques où se mêle bien un peu d'individualisme.

— En attendant qu'un regroupement se fasse au niveau régional, il faut faire quelque chose, même avec des moyens limités et c'est le but de notre action.

Décidément, à l'heure du thé ou du . . . pousse-café, les femmes n'ont pas nécessairement des préoccupations futiles!

« Patate », de Marcel Achard et Jean Duceppe, deux atouts majeurs pour jouer à guichet fermé, nous dit Mme Lyla Martel-Paquette, présidente de l'ACT, causant ici avec l'artiste montréalais.

En un clin d'oeil

BROMO MADELON

Soulage
INDIGESTION
MAL DE TÊTE
NERFS EN BOULE

Vendu partout: restaurants, épiceries casse-croûte bars, etc.

Le tour du monde en 80 minutes

"Le tour du monde en 80 minutes", tel est le thème de la revue de mode d'un style inédit, qui aura lieu le 4 juin prochain, à l'aérogare de Dorval, au profit de l'Association culturelle de Terrebonne.

Le défilé qui rassemblera les meilleurs éléments du prêt-à-porter international et de la haute couture canadienne sera sous la présidence de Mme Jean Lesage. Il débutera à 8 h. 30 dans les salons Confédération et Kébec de notre vaste aérogare.

Mmes Nicole Germain et Liette Desjardins sont les coordonnatrices de cette manifestation. Les commentaires seront faits par Mme Germain et M. Henri Bergeron.

Pour renseignements: appelez Terrebonne 666-8519.

ALIMENTS de 1er CHOIX

ainsi qu'une

ÉPARGNE de 40%

vous sont assurés par

LE PLAN D'ALIMENTATION "SEAWAY"

Demandez à notre conseiller en alimentation de venir vous expliquer les avantages que peut vous procurer le plan d'alimentation "SEAWAY"!

La liste ci-dessous est l'exemple d'une commande de nourriture pouvant convenir à une famille de 4 personnes pour 3 mois; cette liste peut être modifiée selon vos exigences.

RCA Whirlpool

Coût hebdomadaire couvrant à la fois aliments et réfrigérateur
SANS AUCUNE OBLIGATION

$13.95

30 lbs rôtis de boeuf
20 lbs steak de ronde haché
8 lbs boeuf pour bouillir
10 lbs steak "T-Bone"
15 lbs rôtis de porc
13 lbs poulet à rôtir
6 lbs bacon
5 lbs filet d'aiglefin (haddock)
5 lbs filet de sole
5 lbs carottes
5 lbs pois verts
5 lbs blé d'Inde en grain
5 lbs légumes mélangés
5 lbs haricots
4 lbs broccoli

12 cannettes de jus d'oranges congelé
18 pqts de fruits congelés assortis
2½ gal. crème glacée Borden
10 lbs beurre de première qualité
120 sacs thé Salada
10 lbs margarine
20 lbs sucre blanc
3 lbs café Maxwell House
2 bocaux de 10 onces café instantané Chase & Sandborn
1 boite de 48 onces confitures "Rose"
10 boites de Kleenex
3 lbs de beurre d'arachide York

18 pqts de poudres Jello assorties
12 paquets individuels de céréales assorties Kellogg
2 paquets géants de "Corn Flakes Kellogg"
12 cannettes de 16 onces lait Carnation
20 cannettes de soupe Campbell
64 onces cire Johnson "Clair"
128 onces de Javex
1 boite géante de savon Tide ou Oxydol
2 40 onces de détergent liquide
24 pains de savon de toilette

AUCUN PAIEMENT INITIAL

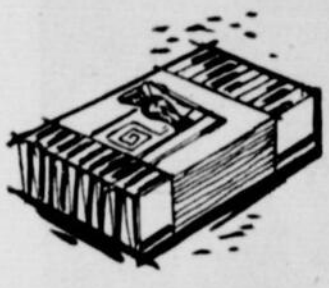
VIANDES FOURNIES EN ENTIER PAR CANADA PACKERS

ALIMENTS ET REFRIGERATEUR ENTIEREMENT GARANTIS ET ASSURES
APPELEZ JOUR ET NUIT MEME LE SAMEDI ET LE DIMANCHE

Service d'alimentation 'Seaway'

MONTREAL: 5085, Côte-de-Liesse 747-2416
PRESCOTT: WA. 5-4760
OTTAWA: CE. 2-7592

MICHELINE autour des comptoirs



La touche d'élégance pour les mondaines

Pour les coquetels et les réunions mondaines, on pousse le raffinement jusqu'à offrir aux invités de petites boites d'allumettes assorties aux serviettes en papier. Celles-ci sont bordées d'une grecque jaune foncé et le dessin représente une urne bleue de Delphes. Chaque petite serviette porte la signature de l'artiste. En vente au rayon de la papeterie, au rez-de-chaussée, chez **Simpson.** Prix $3.98.

Après les faux cils, les faux doigts!

Faux doigts de papier pour déguster. . . des côtelettes! Et ce n'est pas un gag. . . Je ne sais pas si la coutume de servir des côtelettes de porc en pique-nique est fort répandue, mais un fait demeure certain, les adeptes de ce genre de cuisine pourront désormais distribuer à la ronde des faux doigts qui garderont propres les mains de vos invités! En vente **chez Morgan,** au rez-de-chaussée. Prix $0.45

Coco bien au chaud

Il coiffera gentiment votre cocotier tous les matins et gardera votre oeuf bien chaud... Importé d'Angleterre, il est coupé dans un tissu pelucheux. Prix $2.25 chacun. En vente chez **Eaton,** au quatrième étage, à la Boutique du Cadeau.

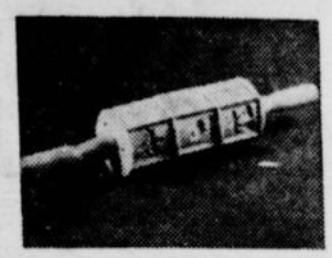
Des oiseaux prêts à s'envoler

Tels sont ceux qu'a sculptés le Canadien Maurice Cotnoir. Montés sur de petits

blocs de bois, ils sont légers, minces et peints de couleurs chaudes qui égayeront votre boudoir, votre chambre ou votre dînette. Disponibles en bleu, jaune, vert, violet. Prix $6.00, $9.00, $12.00. En vente à la Boutique du Cadeau, chez **Eaton,** au quatrième étage.

Pour les moins de 10 ans

Des yeux d'enfant qui pétillent de joie, voilà qui récompense maman de bien des fatigues. Et c'est sûrement ce qui arrivera, si vous offrez aux petits des biscuits-images. Le nouveau rouleau à biscuits, importé d'Allemagne, coupe la pâte en sections et l'imprègne de multiples dessins: château, arbre, cerise, chat, fleurs, oiseaux, raisins. On commencera par admirer, pour ensuite se régaler. En vente chez **Dupuis Frères,** au quatrième étage. Prix $3.98.



Naturellement

Silhouette ... VOUS REND PLUS BELLE

25 nouveaux membres privilégiés *tel qu'annoncé au canal* 12

$1.00 PAR SEMAINE

pour un cours conçu pour vous.

Madame S. Lamarche, mère de deux enfants, a fait ces remarquables changements.

	AVANT	APRES
Hanches	39"	35½"
Taille	28"	25"
Buste	34"	36"

GRATIS

★ Bain de vapeur ★ Massages vibratoires
★ Lampe-soleil ★ Programme personnel
SANS FRAIS ADDITIONNELS

GARANTIE: UN AN GRATIS

si vous n'obtenez pas ces résultats en 30 jours ou moins

EMBONPOINT:	MAIGREUR:
Perte de 15 livres, 3 pouces de moins aux hanches et à la taille, un pouce de moins aux chevilles	Gagnez 2 pouces à la poitrine, 10 à 15 livres de tissus fermes, retrouvez des proportions idéales.

APRES

AVANT

Silhouette

STUDIOS DE SANTE POUR DAMES

Département séparé pour hommes

NORD	PLATEAU MT-ROYAL	EST	ROSEMONT
8782, ST-LAURENT	4572, ST-DENIS	3350 est, ONTARIO	3270 est, BELANGER
DU. 7-2319	VI. 5-8203	LA. 6-5544	725-9849
PLAZA ST-HUBERT	**EN VILLE**	**VERDUN**	**LACHINE**
6826, rue ST-HUBERT	696 o., STE-CATHERINE	4247 WELLINGTON	545, 19e AVENUE
CR. 4-2461	UN. 6-9355	PO. 7-8918	ME. 7-1159

UN VACCIN BACTERIEN BUCCAL

Maintenant disponible pour les troubles chroniques suivants :

CATARRHE & BRONCHITE

Vaccin buccal Lantigen "B" pour le traitement du catarrhe, de la bronchite, des infections du sinus, asthme bronchitique et le malaise des rhumes ordinaires.

Composé des antigènes des micro-organismes suivants: par million de c.c.

Diplococcus pneumoniae	1,000
Streptococcus pyogenes	1,000
Neisseria catarrhalis	1,000
Staphylococcus aureus	500
Klebsiella pneumoniae	500
Haemophilus influenza	500

Ce vaccin spécialement préparé, qui s'absorbe facilement par la bouche, aide à stimuler l'habilité naturelle de votre corps pour résister à ces conditions.

Lantigen

LANTIGEN EST DISPONIBLE DANS LES PRINCIPALES PHARMACIES ET LES GRANDS MAGASINS A RAYONS. LB 2-63F

ENTRE NOUS par MARIE ROBERT

MONTREAL, le 28 mai — C'est le temps de mettre au point les projets de vacances pour la famille . . . peut-être une nouvelle automobile ou un station-wagon, une embarcation ou même un chalet d'été? Le prêt selon le **Plan Financier Familial** de la BANQUE DE MONTREAL est le moyen idéal de payer pour ces plaisirs. Le prêt P.F.F. coûte peu et porte une assurance-vie. Le remboursement s'effectue par versements mensuels ajustés à votre budget et répartis sur une période de deux ans ou plus. Passez à votre succursale de la B de M et renseignez-vous sur le **Plan Financier Familial.** Tous vos besoins d'argent sont ainsi réunis sous un seul toit.

Vous recevrez vingt-cinq cents et, de plus, vous vous régalerez d'un mets délicieux qui vient tout juste d'être mis en vente . . . les *Nouveaux* PATES A LA VIANDE CONGELES CLARK. Ces vrais "Pâtés Maison" — Poulet, Dinde, Boeuf, Porc et Bifteck & Rognon — sont congelés et prêts à servir. Faites-en l'essai vous-même et *maintenant* pour profiter de l'OFFRE SPECIALE valide jusqu'au 30 septembre 1964 seulement. **Adressez le couvercle (un par famille avec vos nom et adresse à l'endos) de n'importe lequel de ces pâtés à . . . Clark Foods Ltd., 1310 avenue Greene, Montréal 6 . . . et la maison Clark vous fera parvenir 25¢ en argent!**

Voici le secret d'un bon voyageur . . . les connaisseurs préfèrent visiter l'Europe en septembre et en octobre. Oui, c'est en cette saison que l'Europe s'anime à nouveau . . . les Parisiens sont à Paris, les Romains sont à Rome et tout le continent célèbre la joie de vivre. Partez pour l'Europe en jet BOAC — pendant la "saison élégante" . . . vous profiterez encore des tarifs-excursion économiques de 21 jours BOAC. Bas prix sans précédent: $299.50 seulement, Montréal à Londres et retour. Les places se font rares . . . retenez donc vos billets dès maintenant. Consultez votre agent de voyages BOAC.

Je gagnerai la bataille contre les insectes (dans la maison et à l'extérieur) grâce à cette arme efficace . . . TAT ANT TRAP détruira les fourmis dans la maison . . . et BLACK LEAF 40 protégera le jardin contre les insectes destructeurs. Tat Ant Trap contient un poison lent et puissant qui est rapporté par les "éclaireuses" à la fourmillière dont c'est la destruction totale. Une méthode sûre et infaillible de détruire les fourmis rapidement! Le Black Leaf 40 tue par le contact et les émanations, contrôlant ainsi les insectes qui infestent les jardins. Suivez les instructions sur le paquet pour obtenir tous les résultats désirés.

Même si vous n'êtes pas grand connaisseur de vin, vous reconnaîtrez la qualité du PORTO 74 et du SHERRY 74 canadiens Bright. Vous verrez que vos amis aussi s'en régaleront. A la fois doux et riche, le Sherry 74 est délicieux comme apéritif ou avec la soupe. Le Porto 74 est idéal à la fin du repas, avec du fromage et des craquelins ou pendant la soirée. J'ai toujours une réserve de Sherry 74 et de Porto 74 dans le cas où nos amis ont la bonne idée de nous rendre visite à l'improviste. Si bons et si peu chers, ce sont les deux vins les plus amicaux que je connaisse!

Vous voulez partir loin . . . loin de tous les soucis de la vie quotidienne? Cela nous arrive à tous, par moments. Et avec le plan de Voyage à crédit du CN, vous pouvez le faire sans bouleverser le budget familial. Pour un montant de $50 ou plus, vous pouvez faire porter à votre compte presque toutes vos dépenses: billets de train, logement aux hôtels du CN, voyages organisés Maple Leaf et même des voyages en Alaska; vous avez trois ans pour payer et il n'y a pas de versement initial! D'autre part, avec le plan Partez par le CN maintenant, payez plus tard, vous pouvez voyager en train dans toute l'Amérique du Nord et vous loger en tout hôtel Statler-Hilton: minimum de $100, deux ans pour payer. Prenez le CN, et dites adieu à vos soucis!

ÉTÉ:

Les exigences de la demi-nudité

SOYEZ prête pour le soleil. La beauté de votre épiderme conditionne celle de votre visage. Dans la mesure où votre peau sera saine et belle, elle prendra bien le soleil et acquerra rapidement le hâle chaud et uniforme dont vous rêvez.

Pour avoir une jolie peau, respectez ces précautions d'hygiène :

Tous les soirs, avant de vous coucher, nettoyez à fond votre visage. Si votre peau est sèche, employez l'huile d'amandes douces. Si elle est grasse, eau de rose, additionnée de bicarbonate de soude. Peau normale: eau de rose pure et lait d'amandes.

Démaquillez-vous ensuite très soigneusement, à l'aide d'un lait approprié à la qualité de votre peau. Passez une crème nourrissante pour la nuit, de préférence aux extraits embryonnaires. Massez bien de façon à faire pénétrer le corps gras dans l'épaisseur même de votre épiderme. Pour réaliser ce massage, commencez toujours aux pourtours de vos yeux, faites ensuite le front, les joues, le menton. Terminez en massant votre cou, de haut en bas.

Pour avoir des épaules parfaites

Avoir de belles épaules est extrêmement important du point de vue esthétique. Des épaules maigres aux os saillants gâchent le plus beau décolleté du monde. Pour enrober vos épaules et leur donner une courbe harmonieuse, il faut développer les muscles par des exercices appropriés. Cette gymnastique fait d'ailleurs maigrir aussi les épaules trop fortes. . .

— Debout, jambes écartées, étendez les bras, droit devant vous. Puis écartez-les en forçant bien sur les épaules et en resserrant les omoplates de votre dos. Vingt fois. Le mouvement fortifie

Préparez votre corps aux regards des autres par l'hygiène et la discipline

vos épaules (et aussi votre poitrine).

— Laissez tomber vos bras le long des cuisses et remontez-les ensuite sur les côtés, jusqu'à ce que vos mains se touchent au-dessus de votre tête. Vingt fois.

Ces deux mouvements qui mettent en jeu tous les muscles de l'articulation de votre épaule, doivent être pratiqués régulièrement chaque jour. En 15 jours, vous constaterez déjà un changement important dans votre silhouette.

Sans jolie poitrine, pas de chic ni de sex-appeal. Or il est facile d'acquérir un buste bien développé, ferme, de faire disparaître les "salières". Deux mouvements d'une gymnastique spéciale, et une formule de gouttes à prendre midi et soir suffiront amplement.

Encore et toujours la gymnastique

Cette gymnastique doit se faire avec deux massues de bois pesant deux livres chacune, que vous pourrez acheter dans n'importe quel magasin d'articles de sport. Pour que les mouvements indiqués soient efficaces, il faut les accomplir EN FORÇANT et en contractant les muscles de votre poitrine.

— Bras étendus parallèlement devant vous, élevez-les ensemble au-dessus de votre tête, en soulevant les massues; puis abaissez-les le long de votre corps, en marquant un temps d'arrêt au passage de l'horizontale.

Faites aussi le mouvement des ailes du moulin, en tournant rapidement vingt fois de suite vos bras armés de leurs massues.

Pendant tous ces mouvements, tendez bien votre poitrine en avant et creusez le plus possible les épaules. Terminez cette gymnastique par des ablutions d'eau froide sur vos seins.

Ainsi le soleil vous trouvera cet été resplendissante de beauté et de charme. Vos vacances seront les plus belles de votre vie.

Santé / Beauté

Assortiment unique de
Bambou et de Rotin
exclusif dans tout le Québec
IDEAL POUR TOUT L'INTERIEUR

SPECIAL
$11.95

St. Catherine Hardware Ltd.
1391 ouest, Ste-Catherine
Entre Crescent et Bishop VI.4-6982

REPPO FURNITURE & TV ENR.
Le magasin de meubles avec les plus bas prix de Montréal
OFFRE :

Frigidaire Roy à partir de	179.50	Cendrier à partir de	7.95
Poêle à partir de	129.50	Radio 5 lampes à partir de	17.95
Mobilier de chambre 3 morceaux à partir de	99.95	Hi-Fi Radio combiné à partir de	99.95
Mobilier de cuisine (choix de couleurs) à partir de	39.95	Fer à repasser à partir de	9.95
Mobilier de salon 3 mcx, à partir de	99.95	Grille-pain automatique à partir de	9.95
Sofa-lit à partir de	39.95	Table de nuit à partir de	12.95
Hide-A Bed (divan-lit) à partir de	119.95	Lampe sur pied à partir de	7.95
Table de salon à partir de	5.95	Lit continental à partir de	26.95
Lampe à partir de	1.99	Lit pliant à partir de	17.95
Radio transistor à partir de	6.95	Sommier à lames à partir de	9.95
Télévision à partir de	179.50	Bassinette (compl.) à partir de	29.95
Bahut à partir de	39.95	et 1,000 autres articles à prix dérisoires	

• Pas de dépôt — Jusqu'à 36 mois pour payer
• Entreposage gratuit
• Livraison gratuite

REPPO FURNITURE & TV ENR.
2 magasins pour mieux vous servir
1390 est, Mont-Royal — LA. 4-3079
4432 boul. Saint-Laurent — VI. 4-1911

ACADÉMIE MICHÈLE - PROVOST
COLLEGE FRANÇAIS MIXTE
4005 COTE-DES-NEIGES 931-1596
MONTREAL

MAJORES PENNAS NIDO

Nous inscrivons dès maintenant nos élèves pour l'année scolaire 1964-65.

Pour les élèves du Jardin d'Enfants jusqu'à la 7ème année incluse, Mme la Directrice recevra le vendredi 5 juin 1964, de 10 hres à 12 hres, au **4005, Côte-des-Neiges.**

Pour les élèves du cours classique jusqu'à la Philo, le samedi 6 juin 1964, de 9 hres à 12 hres 30, au **3219 Le Boulevard, Westmount.**

Les élèves entrant en éléments latins devront subir un examen.

Pour tous renseignements supplémentaires, téléphoner à 931-1596.

Reconnue par le Département de l'Instruction Publique et octroi des $200.00 des commissions scolaires

Notre collège est un collège mixte, catholique et D'ENSEIGNEMENT FRANÇAIS

DEVENEZ ESTHETICIENNE-VISAGISTE
Une profession d'avenir qui vous permettra d'utiliser vos goûts artistiques

Cours de visagisme, maquillage, esthétique

FERNAND AUBRY
VISAGISTE-PARIS

COURS DU SOIR ET DU JOUR

(Le SEUL centre de visagisme d'Amérique)

★ Programme d'esthétique
★ Le visagisme
★ Maquillage ville, jour et soir
★ Spécialisations
★ Manuels et fascicules des cours inclus sans frais additionnels
★ Durée minimum 400 heures — Environ 15 semaines

INSTITUT Bédy Perez

MONTREAL
2160, rue de la Montagne
Suite 601
849-2381

QUEBEC
736 est, rue St-Joseph
Tél. :
529-0665

Agent exclusif des produits Fernand Aubry pour le Canada

De mes yeux vu...

UNE VUE SPLENDIDE de Montréal, de son port, de sa montagne, de ses ponts, du haut de l'immeuble de la Place Ville-Marie où vient de s'ouvrir le restaurant "Altitude 737". Si vous voulez déjeuner en plein ciel, réservez, car je crois que ce lieu deviendra très fréquenté.

●

UN CHAPEAU EN CUIR ROUGE sur une tête entourée d'un col en vison platine. Comment peut-on associer dans sa toilette deux éléments aussi disparates? Est-ce que l'on aurait l'idée de napper une glace à la vanille d'une sauce à l'oignon?

●

UNE POUPEE du nom de "Barbie" qui possède une vaste garde-robe et que l'on propose dans le but d'inspirer l'élégance des gamines. Le premier vestiaire comprend un ensemble de lingerie, une robe en tricot, une robe en taffetas, des "jeans" et une blouse, le tout pour $4. A cela, on peut ajouter un ensemble de ville à $3.50, une robe-soleil à $1.50, un manteau d'automne-hiver à $2 et un pyjama d'hôtesse à $1.50. C'est une idée américaine, bien sûr (Mattel Inc., Hawthorne, Californie), et si le prétexte d'enseigner le chic à des fillettes nous semble faux, celles-ci s'amuseront ferme à changer interminablement de toilettes leur poupée, sans arrière-pensée de vanité, heureusement!

●

LA PLUS IMAGINATIVE carte d'invitation à une exposition de femmes peintres, expédiée du cabinet du maire: un triptique dont la première face représente les quatre dames du jeu de cartes.

●

UN TOUCHANT NID de grives, sur une poutre de mon balcon, j'ai observé pendant quelques semaines la vigilance d'une superbe maman à gorge fauve à nourrir ses petits, ai admiré les plumages divers des trois oisillons, pris connaissance de leurs premiers battements d'ailes puis regretté de les voir si tôt devenir adultes, ce qui me prive de leur gentille présence. Ai admiré cependant la sagesse de l'oiselle qui ne couve et soigne ses petits que le temps nécessaire à leur épanouissement. Une leçon pour les mères abusives, n'est-ce pas?

QUE MME CECILE BROSSEAU, titulaire de la page mondaine de "La Presse", a été élue présidente du Cercle des Femmes journalistes et que dans son petit mot de la fin, au congrès de cet organisme qui avait lieu en fin de semaine dernière, elle a secoué un peu l'apathie des "incurables latines que nous sommes" quand il s'agit de prendre une part active dans nos associations professionnelles. Elle aura pour la seconder, à l'exécutif: Mmes Cécile LeBel, Françoise Larochelle-Roy et Yvette Grant-Chevrier, vice-présidentes, Marianne Favreau et Mlle Lily Tasso, secrétaires, Mme Monique Archambault, trésorière. Enfin, les bons conseils lui viendront, du moins en titre, de Mmes Jeanne Dansereau, Magdelaine Verdon, Nicole Mongeau et Sylvie Claude, ainsi que de Mlles Louise DeCelles et Jeannette Brouillet.

●

QUE LE "FACELLE" est le plus solide (et le plus coûteux aussi) des papiers mouchoirs, qu'il ne faut pas utiliser d'eau dure dans un fer à repasser à vapeur, que le tissage employé dans la fabrication des pantalons-fuseau est extensible sur la longueur seulement et que l'étoffe doit être nettoyée à sec. Autant de renseignements fort pratiques que l'on découvre dans "Le Consommateur" brochurette publiée en anglais et en français par l'Association des Consommateurs du Canada, 1245, rue Wellington, Ottawa, et que toute bonne maîtresse de maison voudra consulter. L'abonnement annuel est de $3.00.

●

AU JARDIN DE SHAKESPEARE, quelques drames parmi les plus célèbres de Shakespeare, d'Othello à Macbeth, de Roméo et Juliette à Hamlet, livrés dans le ton du conte, et qui pourront servir d'introduction chez les tout jeunes enfants qui en sont à leur première lecture. (Edition Desclée De Brouwer).

En toile imprimée dans des tons de brun, vert et rose, cette robe du soir est une création de Pappi, de la maison Deckelbaum, de Montréal. Idéal pour les danses sous les étoiles et les réceptions d'amis à la maison, c'est un vêtement qui porte l'étiquette syndicale de l'UIOVD.

Ce que l'épouse ignore de l'amour

Même de nos jours, les jeunes filles sont, pour la plupart, fort mal éclairées sur les réalités de la vie lorsqu'elles se marient. Dans SÉLECTION du Reader's Digest de juin, un médecin et conseiller matrimonial répond sans ambages à certaines questions sur le rôle de la femme dans le mariage. Voici un article remarquable que toute jeune mariée se doit de lire. Achetez votre Sélection de juin aujourd'hui!

PHOTOS de MARIAGE

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés sont invités à réserver leur photographe immédiatement.

NOUS MONTRONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO

LA PHOTO MODÈLE

1682 EST, rue STE-CATHERINE (près PAPINEAU)

POUR RENDEZ-VOUS: LA. 4-3745

LES Hirondelles

ENSEIGNEMENT SPECIALISE POUR JEUNES FILLES

FRANÇOISE SAINT-GERMAIN, directrice

HAUTE CULTURE — FORMATION ECLAIREE

CLASSES COLLECTIVES OU COURS INDIVIDUELS

7e à 11e ANNEE INCLUSIVEMENT

COURS GENERAL OU SCIENTIFIQUE

INSCRIPTIONS DES MAINTENANT EN VUE DES EXAMENS D'ENTREE:

LES 17 ET 25 JUIN A 2 P.M.

PROSPECTUS SUR DEMANDE

303 EST, BOUL. ST-JOSEPH — VI. 4-1221

ECOLE RECONNUE PAR LE D.I.P. ET PAR L'UNIVERSITE DE MONTREAL

INSTITUT ALIE

2850 est, rue SHERBROOKE — Mtl 24

Tél. 527-3631

EXAMEN D'ADMISSION

Cours classique (8e classique)

Se présenter à l'une des dates suivantes:

30 MAI — 6 JUIN — 13 JUIN

à 9 h. a.m.

COURS scientifique, commercial et général

Examen d'admission sur rendez-vous

COMPOSEZ 527-3631

FILMS

SERVICE COMPLET DE FINITION

EN 8 HEURES

50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	35¢
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	60¢
ROUL. DE	20	POSES 3¼ x 4½	1.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	3.00
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	4.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢

30% SUR ROULEAU KODACOLOR

EKTACHROME 120-620-127 ou 135 (20 POSES) AVEC MONTURES 1.15

N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS A

PHOTO POSTE INC.

CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT

L'Institut de la Coiffure du Québec Inc.

VOUS OFFRE

Plus de 1000 heures de cours (théorie et pratique) ainsi qu'un cours de personnalité gratuit.

L'enseignement selon les méthodes les plus avancées par des professeurs aguerris. Une attention personnelle par nos maîtres-coiffeurs.

Une école détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées. Un certificat d'attestation qui vous ouvre les portes sur un avenir brillant.

1818 ouest, rue STE-CATHERINE, Montréal

Tél.: 933-4297

NOTRE PROCHAIN COURS DEBUTE LE 6 JUILLET 1964

Nos inscriptions sont limitées

POSTEZ IMMEDIATEMENT

Veuillez me faire parvenir les renseignements sur vos cours du jour ☐ du soir ☐

M., Mme, Mlle .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. ..... L.Pa. 28-5-64

FRANÇOIS DOMPIERRE du conservatoire à la chansonnette

Le chansonnier-poète de la révolution chante aussi l'amour

par Roger Cyr

François Dompierre, le benjamin de la génération des jeunes chansonniers canadiens-français, fera probablement fureur auprès des jeunes.

Et cela ne tient pas à un rythme. Il faut bien le dire puisqu'on a trop souvent tendance à tout évaluer, dans les affections des jeunes, en regard des tempos qu'ils préfèrent et dont on dit spontanément qu'ils "puent" le commercial.

C'est autre chose!...

C'est qu'il est de leur âge et appartient à leur monde. Ils retrouveront chez lui certaines de leurs attitudes et croiront entendre dans les échos de sa voix quelques uns de leurs cris les plus vrais. Il participe à leur révolte intime, partage leurs inquiétudes et leurs espoirs. Il vit les mêmes problèmes qu'eux, souffre des mêmes incompréhensions, manifeste le même dépit devant l'héritage légué par les aînés.

Avec cette différence cependant qu'il le dit en chansons.

Chansonnier de la révolution?

Pour ma part, je ne serais pas du tout surpris que François Dompierre finisse par hériter du titre de "chansonnier de la révolution".

Mais attention! . . . Il ne s'agit pas ici de terrorisme ni de violence. Ceux qui manipulent de la dynamite et amorcent des bombes lui font un peu peur. Et il attache tant de prix à la vie des individus que d'y attenter lui paraît une aberrante monstruosité.

Non! . . . Ce n'est pas cela. Il affiche tout bonnement les réactions de l'homme d'ici, face aux problèmes d'ici. Compte tenu de ses ressources et de ses talents, il veut "s'engager" dans toute la mesure du possible dans la grande aventure de la révolution tranquille.

"Je ne suis pas un séparatiste militant, me dit-il. Mais je ne peux qu'éprouver de la sympathie à l'égard de ceux qui ont foi en l'avenir de leur petite patrie".

Précisément, il n'aime pas les blasés, ces parasites de la société moderne qui, sans être satisfaits de leur sort, ne lèveraient pas le petit doigt pour en changer le premier iota. Il le dit d'ailleurs d'un ton amer dans une chanson violente qu'il a intitulée **Les Vieux.** Il n'y va pas de main-morte pour vilipender et marquer au fer rouge ces individus ternes que le vieillissement prématuré rend incapables de réactions normales et saines et de révoltes mesurées.

Il n'hésite pas à hurler au besoin, à cracher son dégoût et son désappointement. En particulier dans des chansons comme l'**Alma Mater,** l'**Eros** ou **Allez-y, n'vous gênez pas.**

Des concessions ou une évolution?

Telle est du moins l'image que j'avais gardée de François Dompierre, il y a quelques mois, quand je l'avais entendu pour la première fois au cours d'un récital qu'il donnait en compagnie de Pierre Létourneau et de Danielle Oddera, à l'auditorium du Plateau. Tel est aussi le souvenir que je conservais de lui après l'avoir entendu à la boite à chansons de Saranac et à la Clé de Sol.

Il vient cependant d'enregistrer, sous étiquette Select, un long jeu où il a gravé une dizaine de chansons. Et je n'y trouve plus, hélas! tout à fait les mêmes accents. Il n'a pas complètement abandonné, bien sûr, ses intonations de violence et ses interprétations noires. Mais il les allège de quelques chansons roses qui ne me paraissent pas lui appartenir. Je n'y reconnais pas le Dompierre des premières rencontres. Pas tout à fait!

Il en est conscient.

Mais la vie, avoue-t-il, est un ensemble dont nous aurions tort de négliger les parties . . . essentielles. L'amour est de celles-là et y tient une place de choix. Le chansonnier qui veut interpréter son milieu et son époque n'a pas le droit de le mettre de côté.

Puis il ajoute:

"Ça ne change rien à mes convictions d'ailleurs. J'ai la prétention d'avoir beaucoup à dire; sur la folie nucléaire de notre époque; sur la bêtise des hommes d'aujourd'hui; sur le comportement de certaines élites sociales. Et j'ai bien l'intention de continuer à le dire. Mais j'ai beaucoup à dire aussi sur certaines manifestations plus intimes de la vie. Comme l'amour. Et j'entends le dire avec la même intensité."

(Photo Daniel Fontigny)

Il a beaucoup à dire et le dit avec intensité

Debussy en chansonnette

Arrivé depuis peu de Hull, sa ville natale, François Dompierre s'est inscrit au conservatoire où il achève sa troisième année d'études musicales. Il entend compléter le cycle l'an prochain, puis poser sa candidature au Prix d'Europe tant convoité par la plupart des jeunes musiciens.

Mais il hésite. Pourquoi?

"Je suis très tenté par une carrière de chansonnier. Tout autant que j'aurais envie de faire une carrière de musicien "classique". Une chose est certaine cependant et c'est que je ne pourrai pas faire les deux. J'attends donc mes prochains engagements. Je verrai après".

Une autre chose est tout aussi certaine: si les deux carrières sont incompatibles, formation classique et chansonnette, elles, ne le sont pas. Consciemment ou non, Dompierre a été très influencé par Debussy. Au point que cela perce dans ses chansons. C'est loin d'être désagréable. Bien au contraire.

Il y a aussi que Dompierre est un gourmand. Il écrit lui-même la plupart de ses chansons — à l'exception de quatre poèmes, tous canadiens d'ailleurs, qu'il a empruntés à Emile Nelligan, Jean Ménard, Guy Godin et Gertrude Savoie. Il a créé toutes ses mélodies et il a fait lui-même les arrangements d'orchestre. Mieux encore! . . . Outre de chanter pour l'enregistrement de son premier microsillon, il s'est accompagné au piano et il a dirigé l'orchestre (de 21 musiciens pour trois chansons et de 12 pour les autres). Pour une première expérience, c'en est toute une! . . .

Avec ce résultat que Dompierre apporte une nouvelle dimension au monde de la chanson et des chansonniers.

Nous sommes loin de l'époque où le précurseur des précurseurs, l'incomparable Félix Leclerc, avait dû — faute d'appuis sincères chez les siens — s'exiler à Paris pour créer **Moi Mes Souliers** et l'**Hymne au Printemps.**

Nous en sommes loin parce que Leclerc a eu de nombreux disciples: Claude Léveillée, Gilles Vigneault, Jean-Pierre Ferland, Germaine Dugas, Claude Gauthier, Pierre Létourneau, Christine Charbonneau, et tous les autres.

Nous en sommes loin surtout parce que Dompierre apporte à son métier de chansonnier une solide formation musicale.

Ce sera pour lui un autre titre de gloire.

MICHÈLE MORGAN

et son triple bonheur:

Son fils Mike est avec elle. — Il a fait de bons débuts au théâtre. — Elle continue d'être une valeur sûre pour le cinéma français

LA belle et distinguée Michèle Morgan est plus que jamais présente dans le monde du cinéma et du Tout-Paris. Et, à franchement parler, il semble qu'elle soit une des rares vedettes chevronnées sur laquelle le facteur "temps" n'ait aucune empreinte. Sa beauté, sa gentillesse, son talent font d'elle une grande dame du cinéma français qu'elle continue du reste à fidèlement servir. Elle tourne ces temps-ci à Paris et avec Jean-Louis Trintignant un film intitulé "Pas Perdus". Il s'agit d'une aventure sentimentale entre un jeune homme et une femme mûre, habitant la banlieue de Paris et qui se rencontrent à la gare Saint-Lazare. Voilà, en deux mots, l'histoire.

Il ne suffit pas...

Mais, d'autre part, il faut savoir que ce n'est pas là le problème essentiel de Michèle Morgan. A l'heure actuelle, on la voit et on la sent préoccupée de l'avenir de son fils Mike Marshall venu la rejoindre ici il y a quelques mois et qui d'ores et déjà fait partie de ce qu'on a l'habitude d'appeler le Tout-Paris. Ce n'est pas tout. Il a fait, il y a un mois à peu près, son entrée dans le théâtre avec la pièce "Croque Monsieur". Et ceux qui ont vu de près Michèle Morgan le soir de la générale n'ont pas encore oublié le trac dont elle a souffert. Ce visage inquiet était celui de la maman et non pas de la vedette, une maman soucieuse d'assister à la réussite de son fils.

Lorsque Mike Marshall, un beau garçon de 19 ans qui a les yeux de sa mère, était arrivé cette fois-ci à Paris, Michèle Morgan avait tenu à préciser son attitude, dans le domaine professionnel, à l'égard des ambitions de son fils. On chuchotait déjà à Paris que le jeune homme était prêt d'épouser la carrière de comédien et d'avancer sur les traces de sa mère. Mais Michèle Morgan avait été catégorique :

— Il ne suffit pas, en France, d'être le fils de Michèle Morgan pour réussir.

Et ce disant elle avait envoyé Mike dans un cours d'art dramatique, fermement décidée de ne pas l'autoriser à signer de contrats avant de posséder les bases du métier. Les propositions, elles, ne manquaient pas pourtant.

Que s'est-il passé par la suite ? Mike Marshall a-t-il fait des progrès fulgurants ou bien Michèle Morgan s'avouait-elle vaincue ? On apprenait un jour, que le jeune homme avait un rôle dans la nouvelle pièce que montait le théâtre Saint-Georges. Lorsqu'on saura, cependant, que le célèbre critique Jean-Jacques Gauthier, qui ne jouit pas de la réputation d'être complaisant dans son jugement, a apprécié le jeu de Mike, on comprendra mieux pourquoi la mère a finalement accordé l'autorisation à son fils de tenter sa chance. En comédienne chevronnée, elle avait sans doute vu juste.

Sortir de la solitude

On pourrait croire, par ailleurs, que le fils, lui aussi, sait très bien voir. Et dans les profondeurs des sentiments semble-t-il, car il circule en ce moment des bruits à Paris selon lesquels Mike aurait conseillé à sa mère de mettre fin à cette vie solitaire qu'elle mène depuis la mort d'Henri Vidal. On sait que depuis un certain temps déjà, Michèle Morgan est souvent accompagnée de Gérard Oury et l'on a à plusieurs reprises considéré cela comme le signe précurseur d'une prochaine union. Toujours est-il, que jusqu'ici ces rumeurs n'ont jamais trouvé la moindre confirmation.

Dans leur appartement de l'île Saint-Louis maman Morgan et fils Mike semblent couler des jours heureux et on les voit presque toujours ensemble, accompagnés d'amis, dans les boîtes en vogue de la capitale.

Michèle Morgan comédienne, Michèle Morgan mère, est satisfaite. Plus encore, elle est heureuse. Auprès d'elle se trouve son fils auquel elle a fait cadeau d'une magnifique voiture de sport et tous les matins elle lui apporte son petit déjeuner au lit. Enfin, les débuts d'acteur de son fils sont prometteurs. Quoi de plus réjouissant pour une vedette-maman ?

Mike Marshall, beau garçon de 19 ans, en compagnie de la jeune comédienne Jacqueline Maillan, sort du théâtre St-Georges à Paris où ils jouent ensemble dans une pièce à succès, « Croque-Monsieur », et dans laquelle ils ont conquis le Tout-Paris.

Michèle Morgan et son fils, Mike Marshall. La ressemblance physique n'est-elle pas frappante ?

André Cailloux et Ulysse Laviolette ne font qu'un!

Le sympathique comédien et professeur endosse, pour l'été, une nouvelle personnalité

Il y a quelque chose de touchant et d'irrésistible dans les récitals poétiques dont les enfants sont les vedettes. Mais aussi un aspect un peu ridicule dû, la plupart du temps, aux soins que l'on prend à déguiser les petits en poupées amidonnées : robes de dentelles, rubans, souliers trop vernis, cheveux laqués, pommadés, gommés. Avec, pour les "stimuler", des parents anxieux, tendus comme des cordes d'arc et... souvent trop ambitieux.

Au jardin de Grand-Père Cailloux, les choses se passent tout différemment et le spectateur qui assiste à la représentation de fin d'année

par Francine Montpetit

est tout étonné de ne pas y trouver l'atmosphère des cours de diction traditionnels. Les enfants, en léotards bleu marine et corsage rouge, donnent à leurs parents un aperçu sobre mais convaincant de leur savoir-faire. Les cours d'élocution, de rythmique et d'expression corporelle qu'ils ont suivis tout au long de l'année y trouvent leur pleine justification.

Quelques numéros mimés, chantés ou dansés ont permis aux "costumiers" de l'école d'exercer leur imagination et de créer des déguisements maison du meilleur goût. Bref, tout se passe simplement grâce à l'initiateur qui, moins que personne, approuve la prétention.

André Cailloux, de par sa nature même, se refuse à l'exhibitionnisme. Les enfants, ses juges les plus sévères, le savent bien qui vont à lui, attirés par sa douceur et sa bienveillance.

Les personnages légendaires de "Grand-Père" et de "Maitre Pierre" les ont séduits depuis longtemps et il est charmant de les voir l'entourer comme s'ils trouvaient en lui un ami sûr et fidèle. Aussi n'est-il pas étonnant que les cours d'André Cailloux, professeur, aient connu depuis deux ans un succès considérable.

Dès la rentrée, en septembre prochain, il les recevra dans de nouveaux locaux spécialement aménagés pour permettre à ses élèves de jouer sur toutes les facettes de l'art qu'il leur enseigne. Un théâtre de marionnettes leur permettra d'exercer leurs talents d'improvisateurs; une scène leur offrira la possibilité de "brûler les planches" à qui mieux mieux; de plus, deux pièces seront réservées à l'enseignement de la diction et de la rythmique. Tout un programme en perspective!

D'ici là, André Cailloux a d'autres projets dont le plus immédiat est une nouvelle émission **interdite aux adultes.**

André Cailloux, professeur, encourage un tout petit élève à se tenir bien sage pendant que les plus grands interprètent une pièce en un acte de Guitry...

(Photos Jean-Paul Lalliberté)

Oscar, le lion à la crinière bien lisse et au sourire engageant... est le grand ami d'Ulysse et, bien sûr, celui de tous les enfants qui les verront à la télévision à compter du premier juin...

Ulysse Laviolette, son lion et sa souris

"Ulysse et Oscar" du nom des deux protagonistes de cette demi-heure quotidienne (jeudi excepté) est un prétexte à présenter des dessins animés et de courts documentaires sur le Canada.

Mais pas un vain prétexte puisque tous les personnages ont une psychologie bien définie et que leur action, centrée autour de thèmes précis, tend à éduquer, renseigner et amuser l'enfant.

Ulysse Laviolette est un explorateur qui s'est arrêté à Montréal pour terminer un livre sur la flore tropicale. Son grand ami est un lion qui répond au nom d'Oscar et dont la petite taille lui donne de terribles complexes. Il a en effet mordu un sorcier africain qui, pour le punir, lui a administré une médecine "rétrécissante". Mais il sera vite consolé par la présence d'Hortense, une souris blanche à la voix de fausset, qui se joindra à lui pour asticoter Ulysse un peu à la manière de Bobinette qui s'acharne sans cesse sur Bobino.

Mais tout cela dans le meilleur esprit du monde. Car Ulysse est un distrait. . . et il est bien tentant d'exploiter l'inattention des autres. C'est un distrait, peut-être, mais aussi un bon conteur et un monsieur très renseigné. Oscar et Hortense profiteront de ses leçons et apprendront beaucoup sur la flore, les insectes, les animaux. . . et sur mille autres sujets. Ils sauront comment faire une bouture et prendront soin tout au long de la série d'un petit jardin. En douce, Ulysse leur donnera quelques cours de langue parlée et d'élocution.

"Dans toutes mes émissions", souligne André Cailloux, "j'ai toujours tenté d'apprendre quelque chose aux enfants. Je ne crois pas au baratin inutile. De toutes façons on ne peut s'en tirer facilement avec eux".

Il a bien raison. En dépit des apparences, ce petit public est bien exigeant et se lasse rapidement de ce qui ne le satisfait pas sur-le-champ.

Les petits ont rendez-vous avec Ulysse, Oscar et Hortense dès le 1er juin. Ils les trouveront dans une serre, au fond d'un grand parterre, loin du bruit et du monde. Même le téléphone y est interdit parce qu'il risquerait de troubler le dialogue. N'oublions pas qu'Ulysse est un personnage très important sollicité de toutes parts par la radio, la télévision et ces diables de journalistes!

Autre chose: mais ne le dites pas à vos enfants. . . Oscar (interprété et manipulé par Robert Rivard) est un fanfaron dont la queue allonge comme le nez de Pinocchio quand il se laisse aller à la vantardise. Quant à Hortense (Claude Brabant) elle a des particularités exotiques du plus haut intérêt puisqu'elle est Egyptienne!

Ulysse et ses copains préparent du bon temps pour tous leurs amis et une demi-heure de douce tranquillité pour les parents. . .

TV D'UN SAMEDI À L'AUTRE • MONTRÉAL 2 6 10 12

Samedi, 30 mai

10.30 (10) Coquetel musical
11.00 (2) Pépinot
11.30 (2) Tour de Terre
12.00 (2) Croquignoles
(6) Cuisine
12.30 (2) Coucou
(6) Bowling
(12) The Liberal Arts
1.00 (2) Chants et danses
(10) Ciné-Samedi
(12) We Want An...
1.30 (6) Am. Sports Magazi.
(12) Let's Find Out
2.00 (2) Rafer Johnson
(6) Baseball
(12) Movies
2.30 (2) Baseball
3.00 (10) Sur le matelas
3.30 (12) Wrestling Calgary
4.05 (10) Rampe sportive
4.30 (2) Echos du sport
(10) Centre de Loisirs
(12) Like Young
5.00 (2) 20 ans express
(6) Forest Ranger
(10) Kit Carson
5.30 (2) Temps présent
(6) Bugs Bunny
(10) Les 4 Justiciers
(12) Fractured Flickers

SOIREE

6.00 (2) Rendez-vous
(6) Countrytime
(10) C'est arrivé
(12) Spelling Bee
6.30 (2) Téléjournal
(6) Song for You
(10) Un avocat
(12) Wagon Train
6.45 (2) Langue vivante
(6) CBC TV News
(10) MD de famille
7.00 (2) Champ libre
(6) Hillbillies
(10) Hommes volants
7.30 (6) The Saint
(10) Jeunesse d'aujour.
8.00 (2) Dans les rues de...
(12) The Outer Limits
8.30 (2) Billet de faveur
(6) Great Movies
(10) Grands spectacles
9.00 (12) The Untouchables
9.30 (10) Gala des artistes
10.00 (2) Les Couche-tard
(12) 77 Sunset Strip
10.30 (2) Votre choix
(6) Juliette
10.45 (2) Téléjournal
(10) Nouvelles du jour
11.00 (6) CBC TV News
(10) Ronde des sports
(12) National News
11.15 (6) Sport Shop
(10) Cinéma
11.20 (2) Cinéma
11.30 (12) Movies
11.35 (6) Cinéma

Dimanche, 31 mai

10.00 (6) Time for Sunday...
10.30 (6) The Answer
11.00 (2) Le jour du Seigneur
(6) Church Service
(10) Coquetel musical
12.00 (2) F=MA
(6) The Bible answers
(12) Spectrum
12.30 (12) Jean's Place
12.45 (10) En ce temps-ci
1.00 (2) Sextant
(6) Speaking French
(12) Forum
1.15 (10) Cinéma
1.30 (2) Les travaux et les...
(6) Country Calendar
(12) Bowery Boys
2.00 (2) Mag. int. des jeunes
(6) Time of Your Life
2.30 (2) Chasse et Pêche
(10) Tour. des maitres
(12) Mtl Minor Hockey
3.00 (2) Les Coulisses de...
(6) Keynotes
3.15 (6) The Outdoorsman
3.30 (6) 20/20
(10) La Science et la vie
(12) Family Theatre
4.00 (2) Dans tous les cantons
(6) Heritage
(10) Défi au danger
4.30 (2) Comm. Laurendeau-Dunton
(6) The 20th Century
(10) M. le Maire
5.00 (2) Marie de l'Inc.
(6) Am. Musical Theatre
(10) P'tits bon'hommes
(12) Magic Tom
5.30 (2) L'heure des quilles
(6) Some of Those Days
(12) The Flintstones

SOIREE

6.00 (6) Mr. Ed
(10) Dernière heure
(12) Disney Presents
6.15 (10) Québec en marche
6.30 (2) Présence de l'art
(6) My Three Sons
(10) Jeunes talents
7.00 (2) Caméra 64
(6) Hazel
(10) Qui dit vrai ?
(12) Danny Thomas
7.30 (2) Robin des Bois
(6) Flashback
(10) Ciné Spectacle
(12) Mr. Novak
8.00 (2) 7e Nord
(6) Ed Sullivan
8.30 (2) La Rose d'or
(12) Arrest and Trial
9.00 (2) La Pieta voyage
(6) Bonanza
(10) Police des plaines
9.30 (10) Bon voyage
10.00 (2) Affaires publiques
(6) Horizon
(10) Découvertes '64
(12) The Hourglass
10.30 (2) Téléjournal
(10) Télé-Charade
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Sport-Eclair
(6) CBC TV News
(12) National News
11.10 (10) Face à face
11.30 (2) Conférence
(12) Platform
11.40 (6) Shoestring Theatre

Lundi, 1er juin

10.00 (6) Schools Telecast
(12) The Liberal Arts
10.30 (6) Chez Hélène
(10) Coquetel musical
(12) Coffee Break
10.45 (6) Nursery School
11.00 (6) Loretta Young
(12) Ed Allen Time
11.30 (6) Girl Talk
(10) Bien l'bonjour
(12) Romper Room
12.00 (6) Investing your money
(10) A.B.C.
(12) Lunchtime Little...
12.30 (6) Movie Matinee
(10) En matinée
1.00 (12) Movies
2.00 (2) Long métrage
(6) Password
(10) Super Bingo
2.30 (6) Scarlet Hill
(10) Tout pour la femme
(12) Bowlaway
3.00 (6) Take Thirty
(12) Here's Looking at...
3.30 (2) Long métrage
(6) Friendly Giant
(12) People in Conflict
3.45 (6) Misterogers
4.00 (6) This Living World
(10) Ici Interpol
(12) Surprise Party
4.30 (6) Sea Hunt
(10) Zoo du Capitaine
5.00 (2) Ulysse et Oscar
(6) Razzle Dazzle
5.30 (2) Ouragan
(6) Time Out for Music
(10) Défi
(12) Walt Disney's

SOIREE

6.00 (2) Mes 3 fils
(6) Montreal Magazine
(10) Télé-métro
(12) A Kin to Win
6.30 (2) Téléjournal
(6) William Tell
(12) Pulse
6.50 (2) Nouvelles du sport
(10) Sport-Images
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) Death Valley Days
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Don Messer
(10) Arrêt
(12) Redigo
8.00 (2) Les belles histoires
(6) Garry Moore
(12) Dick Van Dyke
8.30 (2) La poule aux œufs...
(10) Télé-policier
(12) McHale's Navy
9.00 (2) Bras dessus, bras...
(6) Playdate
(10) Télé-quilles
(12) Phil Silvers Show
9.30 (2) De 9 à 5
(12) Take a Chance
10.00 (2) Les Foraina
(6) Inquiry
(10) Détectives
(12) Dr. Kildare
10.30 (2) Téléjournal
(6) Explorations
(10) Sous le ciel de Mtl
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(10) La ronde des sports
(12) National News
11.15 (6) Viewpoint
(10) Cinéma
11.30 (12) Pierre Berton
11.35 (6) Science Fiction

Mardi, 2 juin

10.00 (6) Schools Telecast
(10) Coquetel musical
(12) The Liberal Arts
10.30 (6) Chez Hélène
(12) Coffee Break
10.45 (6) Nursery School
11.00 (6) Loretta Young
(12) Ed Allen Time
11.30 (6) Girl Talk
(10) Bien l'bonjour
(12) Romper Room
12.00 (6) Montreal Magazine
(10) A.B.C.
(12) Lunchtime Little..
12.30 (6) Movie Matinee
(10) En matinée
1.00 (12) Movies
2.00 (2) Long métrage
(6) Password
(10) Super Bingo
2.30 (6) Scarlet Hill
(10) Tout pour la femme
(12) Bowlaway
3.00 (6) Take Thirty
(12) Here's Looking...
3.30 (2) Long métrage
(6) Friendly Giant
(12) People in Conflict
3.45 (6) Misterogers
4.00 (6) Fireball XL-5
(10) Dernier des Mohic.
(12) Surprise Party
4.30 (2) La boîte à surprise
(6) Sea Hunt
(10) Zoo du capitaine...
5.00 (2) Ulysse et Oscar
(6) Razzle Dazzle
5.30 (2) La flèche brisée
(6) Come Listen Awhile
(10) Ti-Toto le clown
(12) Walt Disney's

SOIREE

6.00 (2) Gendarmerie Royale
(6) Sandy and Co.
(10) Télé-métro
(12) A Kin to Win
6.30 (2) Téléjournal
(12) Pulse
6.50 (2) Nouvelles du sport
(10) Sport-Images
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC TV News
(10) Dernière heure
(12) Littlest Hobo
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) The Way Things Are
(10) Le Saint
(12) My Favorite Mart...
8.00 (2) Rue de l'Anse
(6) Patty Duke
(12) Sunset Theatre
8.30 (2) Tête d'affiche
(6) Ben Casey, M.D.
(10) Le club du disque
9.00 (10) Tentez votre chance
9.30 (2) 1, 2, 3, Rideau
(6) Front Page
(10) Métro Mélodies
(12) Joey Bishop Show
10.00 (2) Réalités économiq.
(6) CBC News Magazine
(10) Dix sur Dix
(12) The Eleventh Hour
10.30 (2) Téléjournal
(6) Nature of Things
(10) Toute la ville en...
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Ciné-Club
(6) CBC TV News
(10) Ronde des sports
(12) National News
11.15 (6) Viewpoint
(10) Cinéma
11.30 (12) Pierre Berton
11.35 (6) Cinéma Starlight

Mercredi, 3 juin

10.00 (6) Schools Telecast
(10) Coquetel musical
(12) The Liberal Arts
10.30 (6) Chez Hélène
(12) Coffee Break
10.45 (6) Nursery School...
11.00 (6) Loretta Young
(12) Ed Allen Time
11.30 (6) Girl Talk
(10) Bien l'bonjour
(12) Romper Room
12.00 (6) The Way Things Are
(10) A.B.C.
(12) Lunchtime Little...
12.30 (6) Movie Matinee
(10) En matinée
1.00 (12) Movies
2.00 (2) Long métrage
(6) Password
(10) Super Bingo
2.30 (6) Scarlet Hill
(10) Tout pr la femme
(12) Bowlaway
3.00 (6) Take Thirty
(12) Here's Looking at...
3.30 (2) Long métrage
(6) Friendly Giant
(12) People in Conflict
3.45 (6) Misterogers
4.00 (6) Cisco Kid
(10) Sur demande
(12) Surprise Party
4.30 (6) Sea Hunt
(10) Zoo du capitaine...
5.00 (2) Ulysse et Oscar
(6) Razzle Dazzle
5.30 (2) Uosmos 2001
(6) Woody Woodpecker
(10) Avent. d'outre-mer
(12) Walt Disney's...

SOIREE

6.00 (2) Plus on est de fou
(6) Montreal Magazine
(10) Télémétro
(12) A Kin to Win
6.30 (2) Téléjournal
(6) Phil Silvers Show
(12) Pulse
6.50 (2) Nouvelles du sport
(10) Sport-Images
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) Evening News
(10) Dernière heure
(12) Hennesey
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Politique
(10) Adam ou Eve
(12) Burke's Law
7.45 (6) Mr. Fix It
8.00 (2) Le pain du jour
(6) Red River Jamboree
(10) Comm' dans l'bon
8.30 (2) La Cité sans voile
(6) Perry Mason
(10) Fernand Gignac
(12) Sunset Theatre
9.00 (10) Intrigues à Hawaï
9.30 (2) Airs de Paris
(6) Wilderness Award
10.00 (2) Actualités politiq.
(10) Devinez juste
10.30 (2) Téléjournal
(6) Lively Arts
(10) Yves Christian
(12) Know Your Sports
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(10) La Rde des sports
(12) National News
11.15 (6) Viewpoint
(10) Cinéma
11.30 (12) Pierre Berton
11.35 (6) Movie Cavalcade

Jeudi, 4 juin

10.00 (6) Schools Telecast
(10) Coquetel musical
(12) The Liberal Arts
10.30 (6) Chez Hélène
(12) Coffee Break
10.45 (6) Nursery School Time
11.00 (6) Loretta Young
(12) Ed Allen Time
11.30 (6) Girl Talk
(10) Bien l'bonjour
(12) Romper Room
12.00 (6) Montreal Magazine
(10) A.B.C.
(12) Lunchtime Little...
12.30 (6) Movie Matinee
(10) En matinée
1.00 (12) Movies
2.00 (2) Long métrage
(6) Password
(10) Super Bingo
2.30 (6) Scarlet Hill
(10) Tout pr la femme
(12) Bowlaway
3.00 (6) Take Thirty
(12) Here's Looking...
3.30 (2) Long métrage
(6) Friendly Giant
(12) People in Conflict
3.45 (6) Misterogers
4.00 (6) Mr. Piper
(10) Monte-Cristo
(12) Surprise Party
4.30 (2) La boîte à surprise
(6) Huckleberry Hound
(10) Zoo du capitaine...
5.00 (6) Razzle Dazzles
5.30 (2) Le Roi de la jungle
(6) Music Hop
(10) Ti-Toto le clown
(12) Walt Disney's...

SOIREE

6.00 (2) Chevalier de Maison-Rouge
(6) The Observer
(10) Télé-metro
(12) A Kin to Win
6.30 (2) Téléjournal
(12) Pulse
6.50 (2) Nouvelles du sport
(10) Sports-Images
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) Sunset Theatre
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Candid Camera
(10) Comment?
8.00 (2) Filles d'Eve
(6) The Lucy Show
(10) La famille Stone
8.30 (2) Tous pour un
(6) The Serial
(10) Cinéma
(12) To Tell the Truth
9.00 (2) Rendez-vous
(6) The Grindl
(12) Zero One
9.30 (2) Composez 999
(6) Parade
(12) Jack Paar Program
10.00 (2) Sur la corde raide
(6) Alfred Hitchcock
(10) Une demi-heure...
10.30 (2) Téléjournal
(10) Profil et Caractère
(12) The Honeymooners
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Relais d'Europe
(6) CBC TV News
(10) La ronde des sports
(12) National News
11.15 (6) Viewpoint
(10) Cinéma
11.30 (12) Pierre Berton
11.35 (6) Thursday Special

Vendredi, 5 juin

10.00 (6) Schools Telecast
(10) Coquetel musical
(12) The Liberal Arts
10.30 (6) Chez Hélène
(12) Coffee Break
10.45 (6) Nursery School
11.00 (6) Loretta Young
(12) Ed Allen Time
11.30 (6) Girl Talk
(10) Bien l'bonjour
(12) Romper Room
12.00 (6) Live and Learn
(10) A.B.C.
(12) Lunchtime Little...
12.30 (6) Movie Matinee
(10) En Matinée
1.00 (12) Movies
2.00 (2) Long métrage
(6) Password
(10) Super Bingo
2.30 (6) Scarlet Hill
(10) Tout pr la femme
(12) Bowlaway
3.00 (6) Take Thirty
(12) Here's Looking...
3.30 (2) Long métrage
(6) Friendly Giant
(12) People in Conflict
(2) L'Eternel féminin
3.45 (6) Misterogers
4.00 (6) Sir Francis Drake
(10) Furie
(12) Surprise Party
4.30 (6) Sea Hunt
(10) Zoo du capitaine
5.00 (2) Ulysse et Oscar
(6) Razzle Dazzle
(12) Yogi Bear
5.30 (2) CF-RCK
(6) Kingfisher Cove
(10) Remous
(12) Walt Disney's

SOIREE

6.00 (2) La petite peste
(6) Montreal Magazine
(10) Télé-métro
(12) A Kin to Win
6.30 (2) Téléjournal
(6) Hollywood and the...
(12) Pulse
6.50 (2) Nouvelles du sport
(10) Sport-Images
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC TV News
(10) Dernière heure
(12) Jack Benny
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Adventure
(10) En première
(12) Petticoat Junction
8.00 (2) Adèle
(6) Country Hoedown
(12) Think of a Word
8.30 (2) Cinéma internation.
(6) The Defenders
(12) Special
9.30 (6) Telescope
(10) La tête des autres
10.00 (6) The Nurses
(10) Alors... raconte
(12) Breaking Point
10.15 (2) Politique
10.30 (2) Téléjournal
(10) Air d'accordéon
10.45 (10) Dernière heure
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(10) La ronde des sports
(12) National News
11.15 (6) Viewpoint
(10) Cinéma
11.30 (12) Pierre Berton
11.35 (6) Friday Première
12.00 (12) Pajama Playhouse

TV LES FILMS DE LA SEMAINE

Samedi, 30 mai

1:00 (10) " Anne-Marie ". Comédie dramatique. Avec Anabelle.
2:00 (12) " Forest Rangers ". Avec Fred MacMurray.
8:30 (2) " Cas de conscience ". Drame psychologique. Avec Cary Grant.
8:30 (6) " Rio Brave ". Avec John Wayne et Dean Martin.
8:30 (10) " Voyage interrompu ". Drame sentimental.
11:15 (10) " Le Secret de Polichinelle ". Comédie sentimentale.
11:20 (2) " Plein soleil ". Film policier. Avec Alain Delon.
11:30 (12) " The Master of Ballantrae ". Avec Errol Flynn.
11:35 (6) " Hollywood Historama " — " Above and Beyond ".

Dimanche, 31 mai

1:15 (10) " La Poule aux œufs d'or ". Avec Bud Abbott et Lou Costello.
3:30 (12) " Big Broadcast of 1936 ". Comédie musicale.
7:30 (10) " Madame X ". Film d'aventures.
11:40 (6) " Chitra ".

Lundi, 1er juin

12:30 (6) " Burma Convoy ". Film d'aventures.
12:30 (10) " Pièges à hommes ". Comédie policière.
1:00 (12) " Angel ". Avec Marlene Dietrich.
2:00 (2) " On n'aime qu'une fois ". Mélodrame.
3:30 (2) " La Femme au gardénia ". Film policier.
11:00 (2) " Les Démons de minuit ". Drame. Avec Charles Boyer.
11:15 (10) " Terreur sur Paris ". Drame.
11:35 (6) " Spy in the Sky ". Avec Steve Brodie et Sandra Francis.

Mardi, 2 juin

12:30 (6) " The King Steps Out ". Comédie sentimentale.
12:30 (10) " Trafic à La Havane ". Avec Errol Flynn.
1:00 (12) " Smart Girl ". Avec Ida Lupino et Kent Taylor.
2:00 (2) " Hercule ". Comédie. Avec Fernandel.
3:30 (2) " Naples millionnaire ". Satire sociale.
8:00 (12) " Angel on my Shoulder ". Avec Paul Muni.
11:00 (2) " La Kermesse héroïque ". Comédie de Jacques Feyder.
11:15 (10) " Douze heures de bonheur ". Comédie sentimentale.
11:35 (6) " The Steel Lady ". Film d'aventures.

Mercredi, 3 juin

12:30 (6) " Member of the Wedding ". Drame. Avec Ethel Waters.
12:30 (10) " L'Inconnu no 13 ".
1:00 (12) " You Can't Escape ".
2:00 (2) " Lazarella ". Mélodrame.
3:30 (2) " La Main dans le piège ". Drame psychologique.
8:30 (12) " The Prince and the Show Girl ".
11:00 (2) " Domino ". Comédie.
11:15 (10) " L'Amour d'une femme ". Drame psychologique.
11:35 (6) " The Devil's General ". Drame.

Jeudi, 4 juin

12:30 (6) " Odongo ". Film d'aventures.
12:30 (10) " Le Miroir au secret ". Drame.
1:00 (12) " Wee Willie Winkie ". Avec Shirley Temple.
2:00 (2) " Marie-Louise ". Comédie dramatique.
3:30 (2) " Le Commando sacrifié ". Film de guerre.
7:00 (12) " Love thy Neighbor ". Comédie musicale.
8:30 (10) " Plus bel amour de Don Juan ". Drame sentimental.
11:15 (10) " Le Paradis des pilotes perdus ". Film d'aviation.
11:35 (6) " The Idol ".

Vendredi, 5 juin

12:30 (6) " Phffft ! ".
12:30 (10) " Les Motards ". Comédie.
1:00 (12) " Convoy ".
2:00 (2) " La Route de Sacramento ". Film de cape et d'épée.
3:30 (2) " Le Vagabond des îles ".
7:30 (10) " Le Mouchard ". Drame.
8:30 (2) " La Menteuse ". Comédie. Avec Marina Vlady.
8:30 (12) " D-Day Plus Twenty ". Film documentaire.
11:00 (2) " Chien de pique ". Film d'aventures.
11:15 (10) " L'Inconnu d'un soir ". Avec Raymond Rouleau. Comédie musicale.
11:35 (6) " Al Capone ".
12:00 (12) " Devil and the Deep ". Avec Gary Cooper et Cary Grant.

TV RIMOUSKI 3 QUÉBEC 4 ROUYN 4R QUÉBEC 5 NEW-CARLISLE 5C SHERBROOKE 7 MATANE 9 JONQUIÈRE 12 TROIS-RIVIÈRES 13 TV

Samedi, 30 mai

11.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Pépinot
11.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Tour de Terre
12.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Croquignoles
12.30 (3, 4R, 5C, 9, 12, 13) Cou Cou
(4) De tout, de tous
(7) Première Edition
1.00 (4R) Hour of St. Franc.
(4, 5C, 9, 12)
Chants et danses
(7) Entrée des artistes
(13) Far West
1.30 (4R) Commu. Calendar
2.00 (3,4,4R,5C,7,9,12,13) Rafer Johnson
2.30 (3,4,4R,5,5C,7,9,12,13) Baseball
4.30 (4) Quilles
(4R, 5C, 7, 9, 12, 13)
Echos du sport
(5) Bowling
5.00 (4R, 5C, 7, 9, 12, 13) 20 ans express
(5) Forest Ranger
5.30 (4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Temps présent
(5) Bugs Bunny

SOIREE

6.00 (4) Nouvelles et météo
(4R) Télégazette
(5) Teen Club
(5C, 9) Rendez-vous
(7) Détente
(12) Au jour le jour
(13) Caméra 13
6.15 (4) Québec en marche
(12) Tirons ensemble
6.30 (4) Hommes volants
(4R) C'est votre union
(5C) Sacred Heart Prog.
(7) Télébulletin
(9) Studio 9
(12) Carnet de voyage
6.45 (5C) Langue vivante
7.00 (4) Première Audition
(5) Hillbillies
(5C, 12) Champ libre
(7) Soirée canadienne
7.15 (13) Le parti libéral
7.30 (5) All Star Golf
(13) An nom de la loi
8.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Dans les rues de Québec
8.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Billets de faveur
(5) Great Movies
10.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Les Couche-tard
10.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Votre choix
(5) Juliette
10.45 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Téléjournal
11.00 (5) CBC TV News
(4, 4R) Cinéma
11.09 (5) Penthouse 5
11.20 (5C, 7, 9, 12, 13) Cinéma

Dimanche, 31 mai

11.00 (4, 4R, 5C, 9, 12, 13) Le Jour du Seigneur
(7) Messe à la basilique
12.00 (7) Les petites quilles
(4R) The Bowery Boys
(4, 5C, 9, 12, 13) F Troop
12.30 (5) Sacred Heart Progr.
12.45 (5) This Living World
1.00 (5) Speaking French
(4,4R,5C,7,9,12) Sextant
(13) Phare sur le monde
1.30 (4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Les Travaux et les jours
(5) Country Calendar
2.00 (4, 5C, 7, 9, 12, 13) Mag. int. des jeunes
(4R) Au Témiscamingue
(5) Time of Your Life
2.30 (4, 5C, 7, 9, 12, 13) Chasse et pêche
(4R) Intrigue à Hawaii
3.00 (4, 5C, 7, 9, 12, 13) Les Coulisses de l'exploit
(5) Keynotes
3.15 (5) Outdoorsman
3.30 (5) 20/20
(4R) Hour of St. Francis
4.00 (4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Dans tous les cantons
(5) Heritage
4.30 (4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Comm. Laurendeau-Dunton
(5) 20th Century
5.00 (4, 4R, 5C, 7, 9, Marie de l'Incarnation
(5) Am. Musical Theatre
(12,13) L'Art et les hommes
5.30 (4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) L'heure des quilles
(5) Some of those Days

SOIREE

6.00 (5) Thriller
6.30 (4) Destination Danger
(4R) Jeunes talents
(5C, 9, 12) Prés. de l'art
(7) Famille Stone
(13) Mes trois fils
7.00 (4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Caméra '64
(5) Hazel
7.30 (4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Robin des Bois
(5) Flashback
8.00 (4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) 7e Nord
(5) Ed Sullivan
8.30 (4, 4R, 5C, 7, 9) La Rose d'or
(12) Cinéma
9.00 (4, 4R, 5C, 7, 9) La Pieta voyage
(5) Bonanza
10.00 (4,4R,5C,7,9,12,13) Affaires publiques
(5) Horizon
10.30 (4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Téléjournal
10.45 (7) Cinéma
11.00 (4, 4R, 5C, 9, 12, 13) Sport Eclair
(5) CBC TV News
11.30 (4, 5C, 9) Conférence
(4R,12, 13) Cinéma

Lundi, 1er juin

11.00 (7) Coq au 7
12.00 (7) Bout-en-train
12.30 (7) Première édition
1.00 (7) Pot-pourri d'été
(13) Cinéma chez nous
2.00 (5) Password
(7) A votre service, Mme
2.30 (5) Scarlet Hill
(13) Télématinée
2.45 (4) De tout, de tous
3.00 (5) Take Thirty
(7, 13) TV Roman
3.30 (3,4,4R,5C,7,9,12,13) Cinéma
(5) Friendly Giant
3.45 (5) Misterogers
4.00 (5) Safari
4.30 (5) The Sea Raiders
5.00 (3,4,4R,5C,7,9,12,13) Ulysse et Oscar
(5) Razzle Dazzle
5.30 (4, 5C, 9, 12) Ouragan
(4R) Téléjournal
(4) Time Out for...
(7) Kit Carson
(13) Popeye

SOIREE

6.00 (4R) 4-5-6
(5) Overland Mail
(5C, 9) Mes trois fils
(7) En vedette
(12) Panorama
(13) Aigle Noir
6.05 (4) Nouvelles
6.30 (4) Profil canadien
(5) News and Sports
(5C) CBC TV News
(7) Télébulletin
(9) Télémagazine
(12) Télé-charade
6.45 (4R, 12) Québec en...
7.00 (4) Panorama
(4R) Comment Pourquoi
(5) Lawman
(7) Temps
(9) Québec en marche
7.15 (5C) Québec en marche
7.30 (4) Mes trois fils
(4R,13) Hommes volants
(5) Don Messer
(5C, 9) Détectives
(7) Comment Pourquoi
8.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Les Belles Histoires
(5) Garry Moore
8.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) La poule aux œufs d'or
9.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Bras dessus, bras..
(5) Playdate
9.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) De 9 à 5
10.00 (5) Inquiry
10.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Téléjournal
(5) Explorations
10.45 (7) Québec en marche
11.00 (3, 4R, 5C, 9, 12, 13) Cinéma
(4) Avent. dans les îles
(5) CBC TV News
11.15 (5) Viewpoint
(7) Intrigues à Hawaï
11.20 (5) Penthouse 5
12.30 (9) Don Messer Jubilee

Mardi, 2 juin

11.00 (7) Coq au 7
12.00 (7) Bout-en-train
12.30 (7) Première édition
1.00 (7) Pot-pourri d'été
(13) Notre cinéma
1.30 (12) Long métrage
2.00 (5) Password
(7) A votre service, Mme
2.30 (5) Scarlet Hill
2.45 (4) De tout, de tous
3.00 (5) Take Thirty
(7, 13) TV Roman
3.30 (3,4,4R,5C,7,9,12,13) Cinéma
(5) Friendly Giant
3.45 (5) Misterogers
4.00 (4) Fireball XL-5
4.30 (5) At Home
5.00 (3,4,4R,5C,7,9,12,13) Ulysse et Oscar
(5) Razzle Dazzle
5.30 (4, 5C, 9, 12) La Flèche brisée
(4R) Téléjournal
(5) Western Theatre
(7) Mes trois fils
(13) Popeye

SOIREE

6.00 (4R) 4-5-6
(5C, 9) Gend. royale
(7) En vedette
(12) Panorama
(13) Kit Carson
6.05 (4) Nouvelles
6.30 (4) Comment Pourquoi?
(5) News and Sports
(7) Télébulletin
(9) Télémagazine
(13) Nouvelles
6.45 (4R) Poucet l'espiègle
7.00 (4) La science et la vie
(5) Mr. Ed
(5C) Lutte
(7) Studio 7
(9) Intrigue à Hawaï
(12) Mes 3 fils
(13) Salut la compagnie
7.15 (4R) Monte Carlo
7.30 (4) Panorama
(4R, 7, 12, 13) Police des plaines
(5) The Texan
(5C) Les hommes volants
7.45 (4) Télé-charade
8.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Rue de l'Anse
(5) Patty Duke
8.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Têtes d'affiche
(5) Ben Casey
9.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) 1, 2, 3, Rideau
(5) Front Page Challen
10.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Réalités économiques
(5) News Magazine
10.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Téléjournal
(5) Nature of Things
11.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Ciné-Club
(5) CBC-TV News
11.14 (5) Viewpoint
12.30 (9) Come Listen Awhile

Mercredi, 3 juin

11.00 (7) Télécharade
12.00 (7) Bout-en-train
12.30 (7) Première édition
1.00 (13) Cinéma
(7) Pot-pourri d'été
1.30 (12) Long métrage
2.00 (5) Password
(7) A votre service, Mme
2.30 (5) Scarlet Hill
2.45 (4) De tout, de tous
3.00 (5) Take Thirty
(7, 13) TV Roman
3.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Cinéma
(5) Friendly Giant
3.45 (5) Misterogers
4.00 (5) Cisco Kid
4.30 (5) Trader Tom
5.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Ulysse et Oscar
(5) Razzle Dazzle
5.30 (4, 5C, 9, 12) Vosmos 2001
(4R) Téléjournal
(5) Woody Woodpecker
(7) Rin-Tin-Tin
(13) Popeye

SOIREE

6.00 (4R) 4-5-6
(5) Politique
(5C, 9) Plus on est de...
(7) En vedette
(12) Panorama
(13) Caméra 13
6.05 (4) Nouvelles
6.30 (4) Furie
(5) News and Sports
(5C) CBC TV News
(7) Télébulletin
(9) Télémagazine
7.00 (4) Pattes de mouches
(4R) Les Boucaniers
(5) Greatest Show
(5C) Le Chrétien
(7) A la Grenouille
(12) La science et la vie
7.15 (4) Panorama
7.30 (3) La famille Stone
(4, 4R, 7) Adam ou Eve
(5C, 9) Police des Plain.
(12) Théâtre des étoiles
8.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Le pain du jour
(5) Red River Jamboree
8.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Cité sans voile
(5) Perry Mason
9.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 13) Le Saint
(5) Festival
(12) Les Détectives
10.00 (12) Le Siffleur
10.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Téléjournal
10.45 (7) Fernand Gignac
11.00 (4, 4R, 5C, 9, 12, 13) Cinéma
(5) CBC TV News
11.15 (5) Viewpoint
11.30 (7) Cinéma
12.30 (9) Red River Jamboree

Jeudi, 4 juin

12.00 (7) Tentez votre chance
12.30 (7) Première édition
1.00 (13) Cinéma
(7) Pot-pourri d'été
1.30 (4R, 12) Cinéma
2.00 (5) Password
(7) A votre service, Mme
2.30 (5) Scarlet Hill
2.45 (4) De tout, de tous
3.00 (5) Take Thirty
(7, 13) TV Roman
3.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Cinéma
(5) Friendly Giant
3.45 (5) Misterogers
4.00 (5) Mr. Piper
4.30 (5) At Home
5.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Roquet, belles oreilles
(5) Razzle Dazzle
5.30 (4) Les Espiègles
(4R) Téléjournal
(5) Western Theatre
(5C, 9, 12) Le Roi de la jungle
(7) L'Aigle noir
(13) Popeye

SOIREE

6.00 (4R) 4-5-6
(5C, 9) Ch. de la maison rouge
(7) En vedette
(13) Remous
6.05 (4) Nouvelles
6.30 (4) Aigle Noir
(5) News and Sports
(5C) CBC TV News
(7) Télébulletin
(9) Télémagazine
6.45 (4R) Aventures d'outre-
7.00 (4) Panorama
(5) Mike Hamner
(7) Oui ou non
(9) Aujourd'hui
7.15 (4R) Lettre chanceuse
7.30 (4, 4R, 5C, 13) Famille Stone
(5) Jack Benny Show
(7) La science et la vie
8.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Filles d'Eve
(5) Lucy
8.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Tous pour un
(5) The Serial
9.00 (3, 4, 4R, 7, 13) Détectives
(5) Grindl
(5C) Lutte
(9) Hommes Volants
9.30 (3, 4, 5C, 12) Composez 999
(5) Parade
(4R, 7, 9, 13) Inspecteur Leclerc
10.00 (4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Sur la corde raide
(5) Zero One
10.30 (5) Candid Camera
(3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Téléjournal
10.45 (7) Politique
11.00 (5) CBC TV News
(3, 4, 4R, 5C, 12, 13) Relai d'Europe
(9) Intrigue à Hawaï
11.15 (5) Viewpoint
(7) Cinéma
12.00 (9) Parade

Vendredi, 5 juin

10.30 (7) Cinéma
12.00 (7) Bout-en-train
12.30 (7) Première édition
1.00 (13) Cinéma
(7) Pot-pourri d'été
2.00 (5) Password
(7) A votre service, Mme
2.30 (4) Féminité
(5) Scarlet Hill
2.45 (4) De tout, de tous
3.00 (5) Take Thirty
(7, 13) TV Roman
3.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Cinéma
(5) Friendly Giant
3.45 (5) Misterogers
4.00 (5) Sir Francis Drake
4.30 (5) Cartoons
5.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Ulysse et Oscar
(5) Razzle Dazzle
5.30 (4) Cap. Tombalo
(4R) Téléjournal
(5) Bomba
(5C, 9, 12) CF-RCK
(7) Remous
(13) Popeye

SOIREE

6.00 (4R) 4-5-6
(5C) Denis, la petite...
(7) En vedette
(13) Furie
6.05 (4) Nouvelles
6.30 (4) Les Boucaniers
(5) News and Sports
(5C) CBC TV News
(7) Télébulletin
(9) Télémagazine
7.00 (4) Panorama
(4R) La science et la vie
(5) 77 Sunset Strip
(7) Bonsoir copains
(9) Aujourd'hui
(13) Auberge des jeunes
7.30 (4) Police des plaines
(4R) Alfred Hitchcock
(5C) Au grand air
(7) Les hommes volants
7.45 (13) Répertoire
8.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Adèle
(5) Country Hoedown
8.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Cinéma
(5) The Defenders
9.30 (5) Telescope
10.00 (5) Hour Glass
10.15 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Politique
10.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Téléjournal
10.45 (7) Une chanson douce
11.00 (3, 4, 4R, 5C, 9, 12, 13) Cinéma
(5) CBC TV News
11.15 (5) Viewpoint
(7) Cinéma
11.20 (5) Penthouse 5

Le fameux pianiste canadien Glenn Gould photographié au cours d'une de ses dernières répétitions avant le récital qu'il donnera le mercredi 3 juin en soirée au réseau de télévision CBC-TV et au cours duquel il jouera des oeuvres de Bach, Webern, Beethoven et Sweelinck.

Silence/on tourne

Les chutes de Dany Saval et la revanche de Maurice Biraud

La première journée de tournage du nouveau film de Jacques Poitrenaud, "Une Souris chez les Hommes", a été éprouvante pour Dany Saval. La scène se passait dans le sous-sol du "Bon Marché" qui est un grand magasin parisien. Dix fois de suite, la jeune vedette dut dévaler sur le dos ou sur le ventre l'escalier roulant qui sert d'ordinaire à enfourner le charbon dans la cave. Après chaque descente, Dany Saval couverte de bleus, demandait grâce, mais impitoyablement Jacques Poitrenaud exigeait une nouvelle prise.

Quant à Maurice Biraud qui est mêlé à la course au trésor que, pour les besoins du film, Dany Saval et Louis de Funès entreprennent dans le sous-sol de ce grand magasin, il est ravi. En 1945, il avait brigué sans succès l'emploi de garçon d'ascenseur au "Bon Marché". Or c'est précisément un rôle de liftier qu'il tient dans le film.

Rappelons que c'est Albert Simonin, en collaboration avec Michel Audiard, qui a adapté et dialogué "Une Souris chez les Hommes", d'après le roman de Francis Ryck, "Les Heures Ouvrables".

Le ciné français dans le monde

"La Belle Vie" de Robert Enrico a remporté le Prix Jean Vigo, l'un des deux principaux prix cinématographiques français, l'autre étant le Prix Louis Delluc. Dans la catégorie des courts métrages le même jury a distingué "La Saint-Firmin" de Robert Destarque qui décrit les réjouissances que provoque cette fête en Espagne.

●

"Les Parapluies de Cherbourg", le film de Jacques Demy, qui, après avoir reçu le Prix Delluc, continue de remporter un très vif succès à Paris, a été projeté à Moscou à la "Maison du Cinéma" en présence de nombreux réalisateurs, artistes et techniciens du film. Au nom de ses camarades le metteur en scène soviétique Serge Youtkevitch a chaudement félicité Jacques Demy qui était accompagné de sa femme Agnès Varda.

Alain Resnais et le "Trophée Sutherland"

Le "Trophée Sutherland" a été remis à Alain Resnais pour son film "Muriel" considéré comme le meilleur film projeté au cours du festival annuel du cinéma de Londres de 1963.

Le "Trophée Sutherland", offert par le Duc de Sutherland, est attribué chaque année par le "British Film Institute", au réalisateur du film le plus original, tant par sa forme que par son esprit, projeté pendant ce festival.

Festival de Buenos-Aires

Voici la sélection française pour le festival de Buenos-Aires qui a pris fin le 9 avril dernier. Film sélectionné : "Les Tontons Flingueurs" ; film invité : "Une Ravissante Idiote" ; film hors compétition : "Les Parapluies de Cherbourg", en compagnie de Max Linder.

Catherine Deneuve, Anne Vernon, Jacques Demy, Lino Ventura font partie de la délégation française.

●

Alberto Sordi a vu primer, en 1963, deux films interprétés par lui, "Mafioso" et "Il diavolo", à Saint-Sébastien l'un, à Berlin l'autre. Et maintenant, dès le début de l'année, il reçoit le Globe d'Or de la presse étrangère de Hollywood, comme "au meilleur acteur protagoniste du genre comique", pour son interprétation du "Diable". Le populaire acteur italien, qui se trouve actuellement à Rio pour préparer un film sur le carnaval brésilien, espère pouvoir répéter en 1964 son exploit de l'année dernière.

●

Marcello Mastroianni a reçu de l'association des journalistes cinématographiques mexicains, la "déesse d'argent" destinée au meilleur acteur de l'année, pour son interprétation de "Divorzio all'italiana". Il est maintenant rentré à Rome, après avoir eu, Etats-Unis, des contacts avec les milieux du théâtre et du cinéma. Bientôt, il commencera à tourner dans "Matrimonuio all'italiana) (Mariage à l'italienne) adapté de la célèbre comédie de De Filippo "Filumèna Marturano" (dont la version française est intitulée — Madame Filoumé") avec, comme partenaire, Sophia Loren. Le film sera mis en scène par Vitorio De Sica. Immédiatement après, Mastroianni interprétera "La septième victime", un film d'Elio Petri.

le rendez-vous des arts

cinéma

Alouette : "The Fall of the Roman Empire". Sophia Loren, Stephen Boyd. Samedi, dimanche et fêtes, 2.00 et 8.00 ; mardi à vendredi 2.00 et 8.00.

Avenue : "Ladies who do", 1.35, 3.30, 5.30, 7.35, 9.35.

Beaubien : "Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?", 12.00, 4.03, 8.06. "La Montagne des 9 Spencer". 2.16, 6.19, 10.22.

Bijou : "Derniers jours d'un empire". 2.00, 5.16, 8.33. "Balonnettes au canon". 12.30, 3.46, 6.44, 10.00.

Canadien, Plaza : "Ça commence par le baiser". 12.00, 3.20, 6.30, 10.00. "Gentleman Detective". 1.15, 4.35, 7.55.

Capitol: "The Brass Bottle". Tony Randall, Burl Ives et Barbara Eden. 10.50, 1.00, 3.15, 5.30, 7.40, 9.55.

Ciné Festival : "La Baie des Anges". 7.30 et 9.30. Le dimanche : 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

Cinérama Imperial : "It's a Mad, Mad, Mad, Mad World". Tous les soirs, dimanche compris, 8.30 ; mercredi et samedi, 2.00 ; dimanche, 1.00, 4.45, 8.30. Enfants de 10 ans admis mercredi et samedi, 2.00 ; dimanche, 1.00.

Cinéma Place Ville-Marie : "To Bed . . . or not to Bed". Alberto Sordi, Bernhard Tarschys. 12.45, 2.55, 5.10, 7.20, 9.35.

Champlain : "Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?". 1.50, 5.55, 10.05. "La Montagne des 9 Spencer". 12.00, 4.05, 8.10.

Château : "Par-dessus les moulins". 2.50, 6.15, 9.40. "Commando de choc". 1.25, 4.35, 8.00.

Crémazie : "Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?". 1.49, 5.50, 9.53. "La Montagne des 9 Spencer". 12.00, 4.03, 8.06.

Dorval (Salle Dorée) : "P.T. 109". 9.20. "Palm Springs Weekend". 7.30. Samedi et mercredi, matinée à 1.00. Dimanche, à compter de 1.00. (Salle Rouge) : "The Prize". 9.15. "Sunday in New York". 7.20. Samedi et mercredi, matinée à 1.00. Dimanche, à compter de 1.00.

Electra : "Le Shérif aux mains rouges". 12.36, 3.40, 6.44, 9.48. "Les Beatles". 3.27, 6.31, 9.35. "Les Vierges de Rome", 1.58, 5.02, 8.06.

Français : "Par-dessus les moulins". 11.30, 2.50, 6.15, 9.35. "Commando de choc". 10.00, 1.10, 4.30, 7.55.

Granada : "Les Conquérants héroïques". 2.30, 6.00, 9.45. "L'Homme aux cent visages". 12.45, 4.20, 8.00.

Jean-Talon : "D'où viens-tu Johnny ?". 2.50, 6.00, 9.30. "Nous irons à Deauville". 1.15, 4.35, 7.55.

Kent : "Psyche 59", 1.25, 3.25, 5.25, 7.25, 9.25.

Laval : "Les Ferrets de la reine". 1.00, 4.30, 8.00. "La Vengeance de Milady". 2.50, 6.20, 9.50.

L'Elysée : (Salle Resnais) "L'étrange obsession". Lundi au vendredi, 7.30 et 9.30. Samedi, 5.30, 7.30, 10.00. Dimanche, 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. (Salle Eisenstein) "Vacances Portugaises". Lundi au vendredi, 7.30 et 9.30. Samedi, 5.30, 7.30, 10.00. Dimanche, 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

Le Parisien : "La Difficulté d'être Adulte". Jean Desailly, Simone Valère. 10.00, 11.55, 1.50, 3.50, 5.45, 7.45, 9.45.

Loew's : "The Pink Panther", Peter Sellers, Capucine, David Niven. 10.25, 12.40, 2.50, 5.05, 7.15, 9.25.

Monkland : "The Prize". 1.00, 5.05, 9.25. "Sunday in New York". 3.10, 7.35.

Mercier : "Les Vierges de Rome". 12.36, 3.40, 6.44, 9.48. "Le Shérif aux mains rouges". 2.10, 5.14, 8.18. "Les Beatles". 3.27, 6.31, 9.35.

Orpheum : "La Douceur de vivre". Anita Ekberg et Marcello Mastroianni. 10.20, 1.45, 5.05, 8.25.

Outremont : "The Prize". 1.00, 5.05, 9.25. "Sunday in New York". 3.10, 7.35.

Palace : "From Russia with Love". Sean Connery, Lotte Lenya. 10.00, 12.10, 2.25, 4.40, 7.00, 9.20.

Papineau : "Les Conquérants héroïques". 12.45, 4.20, 8.00. "L'Homme aux cent visages". 2.35, 6.10, 9.50.

Passe-Temps : "Diamants sur canapé". 4.15, 9.35. "Une grosse tête". 2.40, 8.00. "Le Siège de Syracuse". 12.45, 6.10.

Petit Cinéma Place Ville-Marie : "Winter Light". Ingrid Thulin, Gunnar Bjornstrand. 1.00, 3.05, 5.10, 7.20, 9.30.

Rialto, Savoy : "The Horror of Party Beach". 1.10, 4.00, 6.50, 9.40. "The Curse of the Living Corpse". 2.30, 5.25, 8.15.

Ritz : "Le Secret de d'Artagnan". "Les Temps sont durs pour les vampires". "La Rançon de la peur". Samedi et dimanche, 1.00. Du lundi au vendredi, 6.00.

Rivoli : "Les Conquérants héroïques". 2.35, 6.05, 9.35. "L'Homme aux cent visages". 12.55, 4.20, 7.50.

Saint-Denis : "Derniers jours d'un empire". 12.30, 2.47, 6.44, 10.00. "Balonnettes au canon". 1.58, 5.15, 8.32.

Séville : "Becket". Richard Burton et Peter O'Toole. Lundi, mardi, jeudi et vendredi, 8.15. Samedi et mercredi, 2.15 et 8.15. Dimanche, 2.15 et 7.45.

Snowdon : "America, America". 1.35, 4.50, 8.00.

Strand : "The Horror of Party Beach". 12.00, 3.15, 6.30, 9.50. "The Curse of the Living Corpse". 10.20, 1.40, 4.55, 8.15.

Versailles (Salon Rouge) : "Pardessus les moulins". 1.20, 4.40, 8.00. "Commando de choc". 3.10, 7.15. (Salon Bleu) : "P.T. 109". 9.00. "Palm Springs Weekend". 7.15.

Villeray : "Le Shérif aux mains rouges". 2.24, 5.23, 8.27. "Les Vierges de Rome". 12.43, 3.47, 6.46, 9.50. "Les Beatles". 12.30, 2.17, 5.16, 8.20.

Westmount : "Tom Jones". 1.15, 4.00, 6.35, 9.15.

ciné sélection

"To Bed . . . or not to bed", au cinéma Place Ville-Marie.

"America, America", au cinéma Snowdon.

"Winter Light" au Petit Cinéma Place Ville-Marie.

"Quest-il arrivé à Baby Jane ?" aux cinémas Champlain, Beaubien et Crémazie.

"Becket" au cinéma Séville.

"La douceur de vivre" au cinéma Orpheum.

"THE BRASS BOTTLE", comédie romantique des plus drôles, prend l'affiche cette semaine au cinéma Capitol. Ci-dessus, deux des vedettes de ce film : **Barbara Eden** et **Tony Randall.**

"QU'EST-IL ARRIVE A BABY JANE ?", version française du fameux film américain **"What ever happened to Baby Jane"**, prend l'affiche cette semaine aux cinémas Champlain, Crémazie et Beaubien, avec les excellentes comédiennes Bette Davis et Joan Crawford en vedette.

variétés

Chez Jacques Labrecque : Jacques Labrecque et Paulette de Courval. Atmosphère **"canayenne"**. Le restaurant est situé au 1430 rue Stanley.

Les Productions Mavor Moore de Toronto : présentent la revue "Spring Thaw" à la Comédie Canadienne.

Au Plateau : Le samedi 30 mai à 8 h. 30. Récital de chansonniers avec Hervé Brousseau, Christine Charbonneau et Pierre Calvé.

La Butte à Mathieu : (Val David) Samedi le 30 mai à 9 h. et 11 h.: Jean-Pierre Ferland et Michel Garneau.

"Choeur de France": Pour la 26e année consécutive présentera son grand gala de chant français, le samedi 30 mai, à 8 h. 30, à la salle du Gesù, rue Bleury. José Delaquerrière chantera aussi quelques-uns des plus beaux airs de son répertoire.

L'Atelier des Ballets Classiques: Dimanche le 21 mai à 2 h. au Plateau. Récital annuel.

Les Ballets de Sherbrooke: Samedi 30 mai au Dunton High School, dans le cadre de sa tournée 1964.

Pointe-aux-cafés : (Angle Laurier et St-Jacques à St-Jean) samedi le 30 mai: François Pellerin, chansonnier, et Louise Lalanne, soprano. Spectacles à 9 h. et 11 h.

The Lipizzaner Horses Of The Spanish Riding School: Les Splendides Etalons Blancs de Vienne. Du 28 au 30 mai à 8 h. 30 et le 31 mai à 2 h. 30. Au Forum de Montréal.

théâtre

Théâtre de la Place : "Le Quadrillé". Pièce originale canadienne de Jacques Duchesne. Avec Luce Guilbeault, Gilbert Comtois et Roland Ganamet. Musique de Claude Chamberland. Décors de Gilles Boisvert. Tous les soirs à 8 h. 30. Dimanche, 7 h. 30. Matinée le samedi à 2 h. 30. Relâche le lundi.

Théâtre International de Montréal : La Poudrière nous offre un Festival Cocteau qui comprend, en alternance, "Les Parents Terribles" et des extraits du "Théâtre de poche" dont "L'Ecole des Veuves", pièce en un acte, cinq monologues, et un ballet, "Parade".

L'Anjou : "Monsieur Masure" de Claude Magnier, comédie en 3 actes. Avec Andrée Lachapelle, François Cartier et Guy Sanche. Mise en scène de François Cartier. Tous les soirs à 8 h. 30.

Le Rideau-Vert : "Un Otage". Une comédie de B. Behan au Théâtre Stella. Mise en scène : Georges Groulx. Décors : Jean-Claude Rinfret. Costumes : François Barbeau. Avec Charlotte Boisjoly et Gilles Pelletier.

La Fenière : (théâtre d'été) 1530 St-Paul, Ancienne-Lorette. Jusqu'au 11 juin, "Mon Bébé". Comédie en trois actes de Maurice Hennequin.

concerts

Récital d'orgue : Eglise supérieure des Franciscains, (2010, boul. Dorchester). Samedi 29 mai, à 3 h. par le R.P. Hilaire-M. Tardif, O.F.M., D.mus. Oeuvres de Krieger, Sweelinck, Buxtehude, Bach, Couperin, Brahms, Franck, Langlais et par l'exécutant. Création: Chaconne et fugue à la gigue sur "Puer natus". Entrée libre.

beaux-arts

Ecole Régionale des Mille Isles : (216 Boul. Laval, Ste-Rose) Exposition de peintures, sculptures, céramiques et émaux. Les 30 et 31 mai de 2 h. à 5 h. et de 8 h. à 10 h.

Galerie Camille Hébert: Les tapisseries de Mariette Rousseau-Vermette. Tous les jours de 11 h. à 6 h. sauf le dimanche. Mercredi soir de 8 h. à 10 h. Jusqu'au 1er juin.

Galerie Soixante : Exposition de quarante dessins d'Osias Leduc. Du lundi au vendredi de 2 h. à 10 h. Samedi et dimanche de 2 h. à 5 h. Jusqu'au 3 juin.

Musée des Beaux-Arts de Montréal : Exposition des oeuvres de Marc-Aurèle Fortin. Jusqu'au 14 juin.

Galerie Martin : Petite exposition Marc-Aurèle Fortin. Tous les jours de 9 h. à 5 h. 30, sauf le dimanche. Mercredi soir jusqu'à 9 h. 30.

Galerie du siècle : Les oeuvres récentes de Claude Tousignant. Ouvert tous les jours de 10 h. à 6 h. Mercredi soir de 8 h. à 10 h. Dimanche, de 2 h. à 5 h. 30. Jusqu'au 7 juin.

Boscoville: (12330 est, Boul. Gouin, Montréal) Exposition des travaux d'expression. Céramiques, bijoux, poteries et sculptures. Jusqu'au 30 juin.

Galerie Waddington : Exposition des peintures d'Yette Chevalerie. Du lundi au samedi de 9 h. 30 à 5 h. 30. Le mercredi soir de 7 h. 30 à 10 h. Jusqu'au 13 juin.

Galerie Libre : (2100 Crescent, Montréal) Les peintures de Dennis Jones. Jusqu'au 9 juin.

Ecole des Beaux-Arts de Montréal : Exposition d'Art Publicitaire. Du lundi au jeudi, de 2 h. à 10 h. Vendredi, samedi et dimanche de 2 h. à 5 h.

Le Crible : (galerie d'art et d'artisanat qui vient d'ouvrir ses portes au 131 ch. Chambly à Longueuil) expose des sculptures de Marc Boisvert ; des tableaux de Irène Chiasson, Raymond Charland et Rénald Connolly ; des poteries de Paul Lajoie, Pierre Legault, Guy Ouvrard et N. Brodbeck ; des bijoux de Bernard Chaudron.

La galerie est ouverte du mercredi au dimanche inclusivement de 11 h. à 6 h.

Le Club des Directeurs artistiques de Montréal. "Intergraphics I", la première exposition à caractère international dans le domaine des arts graphiques se rapportant à la publicité, le journalisme et la télévision et simultanément la 13e exposition annuelle d'art publicitaire au Canada, aura lieu du 29 mai au 27 juin dans les foyers de la Place Ville-Marie.

Le Musée des Beaux-Arts de Montréal: Jusqu'au 14 juin.

Semaine du Cinéma Italien à la Place des Arts

Dimanche, 31 mai, 9 h. 15 — "Hier, aujourd'hui, demain", de Vittorio de Sica. Avec Sophia Loren et Marcello Mastroianni.

Lundi, 1er juin, 6 h. — "Le Terroriste", de Gianfranco de Bosio.

Lundi, 1er juin, 9 h. 15 — "Main basse sur la ville", de Francesco Rost. Avec Rod Steiger et Salvo Randone.

Mardi, 2 juin, 6 h. — "Le Démon", de Brunello Rondi. Avec Dalia Levi et Frank Wolff.

Mardi, 2 juin, 9 h. 15 — "Le Fanfaron", de Dino Risi. Avec Vittorio Gassman, Catherine Spaak et Jean-Louis Trintignant.

Mercredi, 3 juin, 6 h. — "Les Fiancés", d'Ermanno Olmi.

Mercredi, 3 juin, 9 h. 15 — "La Femme-Singe", de Marco Ferreri. Avec Ugo Tognazzi et Annie Girardot.

Jeudi, 4 juin, 6 h. — "Anthologie du cinéma italien muet".

Jeudi, 4 juin, 9 h. 15 — "La Corruption", de Mauro Bolognini. Avec Rosanna Schiaffino et Alain Cuny.

Vendredi, 5 juin, 6 h. — "Les Basilics", de Lina Wertmuller. Au même programme : "Sant'Antonio", un film documentaire d'Ermanno Olmi.

Vendredi, 5 juin, 9 h. 15 — "Séduite et abandonnée", de Pietro Germi. Avec Stefania Sandrelli et Saro Urzi.

"ODD OBSESSION", film mettant en vedette **Machiko Kyo, Ganjiro Nakamura** ainsi que **Tatsuya Nakadai** est à l'affiche du cinéma Elysée cette semaine. Ci-dessus, une scène de cette production dramatique des plus intéressantes.

les SECRETS mal gardés

Le Père Emile Legault, c.s.c., sera au nombre des figures marquantes du monde du spectacle qui prendront part à la "Rencontre des Artistes" le 31 mai au nouveau temple de Notre-Dame-du-Cap, au Cap-de-la-Madeleine. Cette rencontre donnera lieu, entre autres manifestations, à une séance d'étude qui portera sur "L'Homme et la Chanson".

●

La Société Ford-Canada vient d'annoncer la création de bourses en arts d'interprétation à l'occasion du Centenaire de la Confédération. Cette initiative est prise en collaboration avec Performing Arts Magazine. Pour tous renseignements et formules d'inscription, on peut s'adresser dès maintenant à M. le sénateur Donald Cameron, Président, "Bourses Ford-Canada", C.P. 1512, Station B, Ottawa 4, Ontario.

●

Le pianiste belge Franz Brouw, virtuose de renommée internationale, vient d'être nommé professeur à l'Université Laval. L'éminent artiste commencera ses cours en septembre prochain. Cet été, il donnera, comme il le fait depuis plusieurs années déjà, une série de cours d'interprétation au Camp Musical JMC au Mont Orford.

●

"Sous le signe du lion" s'est terminé tout récemment et de façon abrupte, car du téléroman de Françoise Loranger, il restait encore deux épisodes et Radio-Canada aurait répondu à plusieurs téléspectateurs indignés de voir cette oeuvre tronquée de ces deux dernières émissions que le contrat était expiré avec le commanditaire et que c'était la raison pour laquelle CBFT avait ainsi coupé court au programme. Ce qui est à proprement parler inadmissible, car ce procédé cavalier vis-à-vis des téléspectateurs est sans excuse et la télévision privée n'oserait peut-être pas en faire autant.

Le Biscornu

JIMMY SMITH, le meilleur organiste de jazz au monde, sera en vedette cette semaine à partir de lundi 1er juin au Jazz Hot du Casa Loma. Il sera accompagné à la guitare par Quentin Warren et à la batterie par Bill Hart.

A la Semaine du Cinéma italien, une délégation italienne imposante

Une actrice bien connue, en passe de devenir grande vedette, est en quelque sorte le chef de file de la délégation italienne venue participer à la semaine du Cinéma italien qui s'ouvre à Montréal. Il s'agit de Rosanna Schiaffino, dont le nom et la beauté évoquent **"The Victors", "Le Miracle des loups", "Les Garçons", "Two Weeks in Another Town"**. . . Elle est maintenant la vedette de **"La Corruption"**, une réalisation de Mauro Bolognini.

Font également partie de la délégation italienne: **Ugo Tognazzi,** partenaire de Marina Vlady dans **"Ape Regina"** (Le Lit conjugal), qui interprète le rôle d'un mari à la fois cynique et sentimental dans **"La Femme-Singe"; Alfredo Bini,** l'un des plus dynamiques parmi les jeunes producteurs italiens. Sa maison de production nous a donné **"Accattone", "Rogopag", "La Corruption".**

On note aussi la présence des personnalités suivantes au sein de la délégation: **Marco Ferreri,** que l'on considère un des réalisateurs les plus doués d'Europe. Après **"Ape Regina"**, qui illustrait bien son humour noir et ses qualités d'observation, il nous présente **"La Femme-Singe"; Giulio Cesare Castello,** l'un des critiques de cinéma les plus respectés d'Italie. Il collabore à la revue **"Bianco e nero"** et au journal **"Il Punto"**; il est également professeur au Centre expérimental de cinéma.

Enfin, on ne peut passer sous silence la venue de **Gianfranco Mingozzi,** qui fait partie d'une nouvelle école de documentaristes. Un de ses courts métrages, **"La Tarenta"**, a été présenté au dernier Festival de Montréal; de **M. Fioretti,** directeur général de l'Unitalia, et du **Dr Giovanni de Tomasi,** inspecteur général du ministère du Tourisme et du Spectacle.

"LES BEATLES" sont à Montréal cette semaine, mais non pas en chair et en os et en trois dimensions. Non, c'est à l'écran des cinémas Mercier, Electra et Villeray qu'on peut les voir dans le film "Les Beatles".

Enfants de 10 ans et plus admis en matinée 99¢
Etudiants de 16 ans et plus admis en tout temps

3 DERNIERES SEMAINES
Faites vos réservations par téléphone : UN. 1-2807.
Samedi - Dimanche - Fêtes
Matinées (à 2 h.) — $2
Matinée merc. (à 2 h.) — $1.50
Soirées (à 8 h.) — $2.50

THE FALL OF THE ROMAN EMPIRE
UN. 1-2807
ALOUETTE
STE-CATHERINE, près BLEURY
Air climatisé

Le groupe le plus loufoque sous un même toit !

THE MIRISCH COMPANY Presents A BLAKE EDWARDS PRODUCTION
DAVID NIVEN
PETER SELLERS
ROBERT WAGNER
CAPUCINE
"THE PINK PANTHER"
2e SEMAINE
and with CLAUDIA CARDINALE As The Princess
TECHNICOLOR TECHNIRAMA Released thru UNITED ARTISTS
HORAIRE :
10.25 — 12.40 — 2.50
5.05 — 7.15 — 9.25
LOEW'S

James Bond est de retour !

HARRY SALTZMAN and ALBERT R. BROCCOLI present
IAN FLEMING'S
FROM RUSSIA WITH LOVE
STARRING SEAN CONNERY AS JAMES BOND
DANIELA BIANCHI
TECHNICOLOR
EON PRODUCTIONS LTD. Released thru UNITED ARTISTS
3e SEMAINE
Air climatisé
PALACE

Que feriez-vous si tous vos désirs devenaient une réalité ?

Tony crie AU SECOURS !
TONY RANDALL
BURL IVES
BARBARA EDEN
The Brass Bottle
and Luscious LULU PORTER International Dancing Star !
EDWARD ANDREWS
KAMALA DEVI
AIR CLIMATISE
A l'affiche
CAPITOL
IN EASTMAN COLOR

Cinema
Un vendeur s'amena de Rome en Suède, faire la conquête de jeunes filles charmantes, quelques-unes ensorceleuses... et cela devint une aventure désopilante !

Alberto Sordi.
"To Bed... or not to Bed"
5e SEMAINE
HORAIRE :
12.45 - 2.24 - 4.30 - 6.40 - 8.50

HORAIRE :
1.00 - 3.05
5.10 - 7.20
9.30

Little Cinema
"INGMAR BERGMAN HAS MADE A THOUGHTFUL, ENGROSSING, SHOCKING FILM... PIERCING, STARK AND UNSETTLING!"

WINTER LIGHT
Directed by INGMAR BERGMAN

Enfin... VERSION INTÉGRALE, INOUBLIABLE DU FAMEUX FILM DE Audrey Hepburn
"LA DOUCEUR DE VIVRE"
avec ANOUK AIMÉE
MARCELLO MASTROIANNI
ANITA EKBERG
et YVONNE FURNEAUX

Orpheum
A L'AFFICHE
Air climatisé

La JEUNESSE D'AUJOURD'HUI:
ses JOIES
et ses
PROBLÈMES!

La DIFFICULTÉ d'être ADULTE
d'après la pièce de JOSE ANDRE LACOUR (L'ANNÉE DU BAC)
Jean DESAILLY
Simone VALERE
avec la participation exceptionnelle de SHEILA
Le Parisien
460 OUEST, RUE STE-CATHERINE
2e SEMAINE
Air climatisé

Une pièce d'Arthur Miller sur son ex-femme MARILYN MONROE,

NEW YORK a de nouveau une compagnie théâtrale permanente. Elle n'en avait pas eu depuis 1933, lorsque fut dissoute, à la suite de difficultés financières, celle du "Civic Theater", d'Eva Le Gallienne.

Il serait difficile d'exagérer l'importance accordée dans les milieux américains du théâtre à cette notion de théâtre "de répertoire", de compagnie permanente dotée d'un style personnel, consacrée à l'art dramatique sans aucune préoccupation commerciale. Sur le plan national, cette notion excite le chauvinisme : pourquoi les Etats-Unis ne peuvent-ils avoir leur "comédie", une troupe qui témoigne de la valeur et de la maturité du théâtre et de l'art dramatique américains ? Sur le plan professionnel, la nécessité d'une telle compagnie, libérée de soucis financiers, dotée d'un répertoire varié, apparaît comme la meilleure école où former des comédiens de valeur et la seule possibilité offerte aux auteurs dramatiques américains de faire jouer des œuvres qui se distinguent de la routine habituelle de Broadway.

Succès incertain chaque saison

Depuis quelques années, des essais ont été tentés un peu partout aux Etats-Unis : le centre shakespearien de Stratford dans le Connecticut n'a pas réussi à se constituer de compagnie permanente et n'engage ses comédiens que pour une saison, voire pour une production. Le succès du théâtre de Washington demeure incertain. A Minneapolis, la compagnie formée par Tyrone Guthrie se trouve, après une seule saison, en proie déjà à des difficultés administratives. Le théâtre de l'Actor's Studio de New York n'épouse que de nom la formule du "théâtre de répertoire" sur la côte du Pacifique. Les efforts sont dispersés et timides.

Les moyens financiers considérables mis en œuvre pour la réalisation à New York du Centre culturel du Lincoln Center, les compétences artistiques et professionnelles auxquelles le prestige de cette entreprise ont permis de faire appel ont abouti enfin à la réalisation à New York de ce rêve national américain. A côté d'une salle de concert où depuis un an déjà l'Orchestre philharmonique de New York a trouvé un toit permanent, à côté d'une salle de spectacles subventionnée par l'Etat de New York et qui s'ouvrira pour l'exposition de cet été, à côté d'un opéra en construction et d'une architecture enfin digne de la plus grande ville du monde, le "Lincoln Center" aura son théâtre, doté d'une compagnie qu'a commencé à former l'an dernier Elia Kazan et qui a donné son premier spectacle le 23 janvier dans une salle temporaire, loin de Broadway, à Greenwich Village.

L'inauguration s'est faite sous les meilleurs auspices. La salle, offerte par l'Académie Nationale du Théâtre Américain (ANTA), a été construite sur un terrain prêté par l'université de New York et sur les données architecturales de ce magicien de l'éclairage scénique, Jo Mielziner. Si l'extérieur du théâtre ne paye pas de mine, l'intérieur en est par contre saisissant. Arrivant de la rue de plain pied, le spectateur se trouve soudainement à mi-hauteur d'un amphithéâtre dont les gradins descendent rapidement vers un plateau moderne qu'ils entourent de trois côtés. Ni rideau ni décors : scène et salle sont incorporés dans un ensemble gris bleu qui suggère le mystère dramatique et le temple.

Dominant la scène, de grands panneaux amovibles permettent l'apparition d'acteurs à différents niveaux et prolongent la perspective de l'aménagement complexe des plans divers du plateau. Cette salle est une réussite architecturale et dramatique, il faut espérer que, lorsque la construction du théâtre Beaumont, où résidera la compagnie à Lincoln Center, sera achevée, la salle de Greenwich Village demeurera à la disposition soit du "Repertory Theater", soit de troupes de passage.

Un répertoire américain à 100%

Le répertoire de la nouvelle compagnie s'annonce résolument américain, en tous cas pour sa première saison : un nouveau drame d'Arthur Miller, "After the fall", une reprise de "Marco Millions" d'O'Neill, et une nouvelle de pièce de S. N. Behrman, "But for whom Charlie". Cette affirmation nationale est de bon aloi ; la meilleure manière d'encourager le théâtre américain est de lui faire d'abord confiance.

Totalement à part de la publicité faite au "Lincoln Center" et à sa compagnie permanente, la nouvelle pièce d'Arthur Miller, la première en neuf ans, a provoqué une curiosité considérable au-delà du cercle, hélas restreint, des amateurs de théâtre. On savait en effet que le drame était résolument autobiographique, mettant en scène, sous les traits d'un acteur connu, Jason Robards Jr., l'auteur lui-même, et sous ceux d'une jeune actrice qui pour la première fois allait donner les preuves de son talent, le fantôme même de Marilyn Monroe.

Aussi parlait-on couramment, et parle-t-on encore, de "la pièce sur Marilyn Monroe" plus que de "la nouvelle pièce d'Arthur Miller". Tel est l'attrait du scandale. A l'évocation d'un échec matrimonial qui fut sensationnel, devait s'ajouter celle des difficultés politiques que connut l'auteur sous le Maccarthysme et il semblait piquant que la production de cette pièce dut sceller la réconciliation de l'auteur et du metteur en scène, Elia Kazan, auquel Miller avait amèrement reproché d'avoir publiquement révélé les noms d'anciens camarades politiques.

Miller a mal caché la réalité

En fait, la pièce souffre de ces évocations par trop réalistes. S'il est légitime qu'un auteur trouve dans l'expérience de sa vie l'inspiration de son oeuvre littéraire ou dramatique, la création artistique ne peut être un décalque de la réalité. Pour s'appeler Maggie, et ne ressembler à la blonde actrice que de corps — pas de visage — Barbara Loden n'en est pas moins sur scène Marilyn Monroe. Le maquillage, le haut de pyjama s'arrêtant court aux hanches, les gestes, les répliques, sont réelles au point d'en être embarrassantes : les morts n'ont-ils pas droit à quelques années de repos ? M. Miller répondra sans doute que les vivants ne s'accordent pas ce repos, et certes il s'offre lui-même

Marilyn Monroe avec son partenaire Richard Widmark dans le film "Don't Bother to Knock", à l'époque de la splendeur de la célèbre actrice qui ne songeait pas alors au suicide.

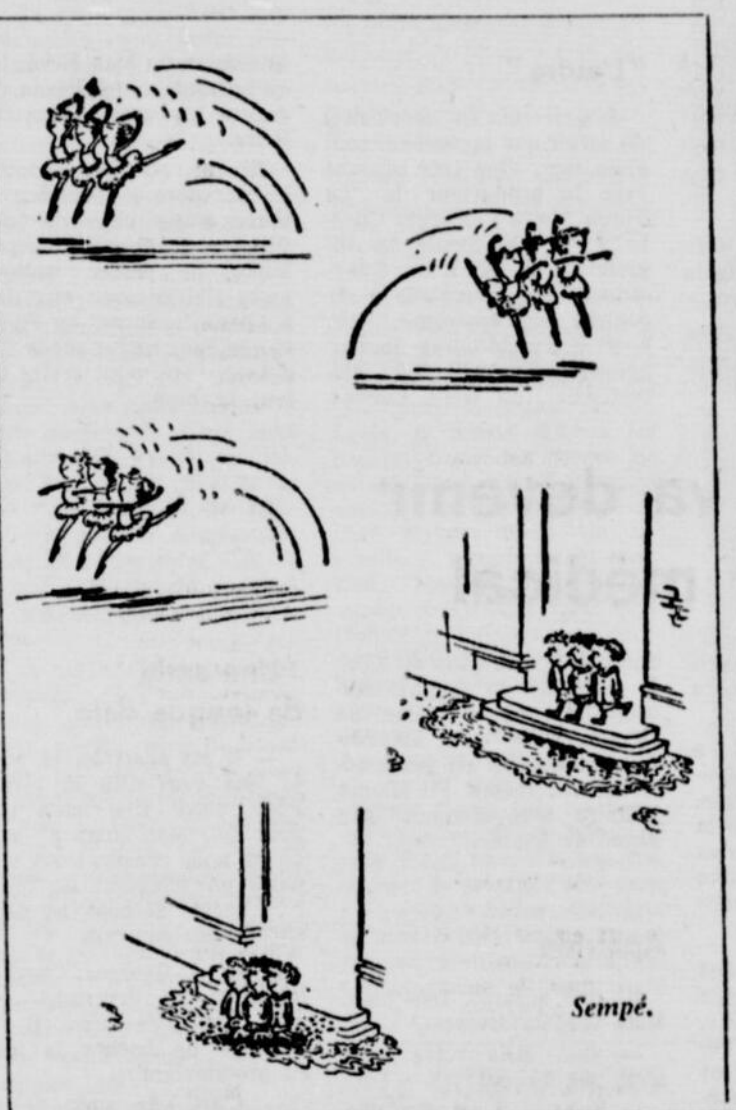
cause du scandale à New York

sans réserve ni pitié à l'examen des spectateurs. Dans une performance dramatique unique — et nous employons ce terme de performance parce que c'est une prouesse physique que de rester en scène plus de trois heures — Jason Robards Jr. évoque les heures les plus pénibles de la vie d'Arthur Miller.

Mais au demeurant, quel est le sujet du drame ? L'auteur est hanté par le souvenir de sa famille, de ses amis, de ses rapports avec son prochain. La pièce est une série d'évocations, de retours au passé d'ailleurs très habilement amenés dans une continuité dont il faut féliciter le metteur en scène. Ce qui hante Arthur Miller, c'est l'incapacité de l'individu de se montrer tel qu'il est, et d'être vu tel qu'il est, par les membres les plus intimes de son entourage. Se voit-il même tel qu'il est ? Se connaît-il sous ses traits véritables ? Quelle est la vérité ? Où est la vérité ? Sommes-nous responsables des actions du personnage que d'autres voient en nous ? Sommes-nous responsables de la vie d'autrui ? Pourquoi vivre, pourquoi tenir à la vie ? Et la série de questions soulevées par l'auteur pourrait se prolonger.

N'est-ce pas là le signe d'une pièce diffuse, plus que profonde ? Nous le craignons. M. Miller embrasse un ensemble de sujets auxquels il ne peut donner réponse, qu'il ne peut analyser même d'une manière satisfaisante, si longue que soit sa pièce. Certains critiques y voient une conclusion : la phrase-clef serait celle de Jason Robards, au début et à la fin du drame : malgré la déception de la vie, nous nous réveillons chaque matin comme un enfant, notre espoir renouvelé. Mais cet espoir, la raison de cet espoir, la nature de cet espoir. M. Miller ne nous en offre aucune notion. Au mieux peut-on tirer de son drame un conseil pratique : après la chute, après la trahison que représente continuellement la vie, ne regardons pas en arrière mais donnons-nous au présent et confions-nous à l'avenir.

Cette philosophie paraît extraordinairement pragmatique pour l'intellectuel qu'est Arthur Miller.



Sempé.

Arthur MILLER et Marilyn MONROE au temps de leur bonheur.

La séduisante Sophia Loren dans une scène du film "PAR-DESSUS LES MOULINS" en exclusivité cette semaine aux cinémas Château, Français et Versailles. Cette comédie en Cinémascope et Couleurs, met également en vedette Marcello Mastroianni et Yvonne Samson.

une énorme farce!
PAR DESSUS LES MOULINS
SOPHIA LOREN
MARCELLO MASTROIANNI
YVONNE SANSON
CINEMASCOPE et COULEURS

ST DENIS et BIJOU
1ère fois en français!
TANDIS QUE L'EMPIRE S'ÉCROULAIT AUTOUR D'EUX, ILS VIVAIENT UN AMOUR DÉSESPÉRÉ!
CARL MOHNER · IDA GALLI
DES MILLIERS DE FIGURANTS
TOTALSCOPE EASTMANCOLOR
LES DERNIERS JOURS D'UN EMPIRE
aussi ANALIA GADE TONY LEBLANC BAIONETTE AU CANON CINEMASCOPE EN EASTMANCOLOR

2e FILM
UN FILM DYNAMIQUE ET EXPLOSIF!!!
Victor FRENCH · Majel BARRETT · Louis MASSAD
Jon CEDAR · James ALMANZER
COMMANDO DE CHOC
CLIMATISÉES
Aux 3 cinémas !
CINEMAS CHATEAU · FRANCAIS · VERSAILLES
TERRAIN DE STATIONNEMENT
ST-DENIS & BELANGER - 271-4400 — 59 est, STE-CATHERINE - 288-5513 — SHERBROOKE E. & MONTEE-ST-LEONARD - 352-0200

GINA LOLLOBRIGIDA
va divorcer, c'est décidé!

Mais elle et son mari conserveront peut-être un semblant de foyer à cause de leur petit Milko

IL faut que je reste à Hong-Kong (ou à Londres, ou à New York) pour terminer mon film, mon chéri. Et puis, je viens tout de suite t'embrasser".

Tous les soirs, c'est le mensonge que Gina Lollobrigida fait à son fils, le petit Milko, qu'elle a laissé à Rome, dans sa villa de la Via Appia Antica.

"L'autre"

A quoi cela lui servirait-il de savoir que sa maman, qu'il aime tant, dîne très souvent avec le producteur de "La Tulipe Noire", Georges Cheyko, à Paris, en Suisse, en Angleterre, ou en Extrême-Orient. Que lorsqu'elle a un contrat en Amérique, cet homme s'y découvre soudainement du travail. Très discrètement, du reste. Comme quelqu'un de bien élevé: lorsqu'ils sont en public un chaperon les accompagne toujours.

Et que, pendant ce temps-là, son père se promène entouré d'une nuée de jolies filles. . . Il lui suffit, au petit Milko, de passer quelques jours l'hiver avec eux deux à Crans-sur-Serre, en Suisse, et quelques autres sur la Côte d'Azur, l'été, pour croire que tout va bien.

Image du bonheur qui ne sera bientôt plus que le souvenir du passé: le couple Lollobrigida-Skofic et leur petit Milko photographiés à l'aéroport international de Dorval lors d'une courte escale à Montréal il y a déjà quelques années de cela.

Skofic va devenir éditeur médical

Le mieux, pour lui, serait qu'il continue à le croire le plus longtemps possible.

Malheureusement, Gina vient de vendre ses mémoires à un éditeur américain. Il suffirait qu'elle raconte la fin de son bel amour et qu'on en parle devant le petit Milko pour que ce soit la catastrophe.

Car la vérité, c'est que cette fois-ci, c'est bel et bien fini entre le docteur Skoffic, son mari-manager, et la "Vénus impériale". Cela s'est passé sans heurts, sans scènes de ménage, sans scandale: depuis quelque temps, il l'accompagnait de moins en moins dans ses déplacements à l'étranger. Désormais, il ne l'accompagnera plus du tout. Il a décidé de devenir éditeur. Bien mieux même, de se spécialiser dans les éditions médicales: un genre sérieux. . . même s'il monte l'affaire avec l'argent qu'a gagné sa femme.

Apatride

Ils sont séparés. Très bien. Mais vont-ils divorcer?

— Oui, mais votre mari n'est pas Italien!

— Euh. . . il est d'origine yougoslave. . .

— Mais son passeport?

— Il n'en a pas!

— Même pas yougoslave?

"Une amie de longue date"

— Il est apatride, et puis, je vais vous dire la vérité. Pour notre fils, rien que pour lui, mon mari et moi-même nous conserverons toujours un semblant de foyer . . . même si nous ne nous voyons pas souvent.

Quant à Georges Cheyko, lorsqu'on lui demande ce qu'il pense de Gina, il se contente de hocher la tête en grommelant:

— C'est une amie de si longue date. . . lorsqu'une aussi jolie femme est seule quelque part, il est normal qu'un homme galant lui tienne compagnie, n'est-ce pas?

PRESENTENT
In Person
Nat King Cole
Sights and Sounds
with Pete Barbutti
New Comedy Sensation
plus
THE MERRY YOUNG SOULS
and Joe Zito's 19 Piece Orchestra
LUNDI 8 JUIN AU JEUDI 11 JUIN A 8.30 P.M.
BILLETS: $5.50, 5.00, 4.00 3.00, 2.00 TAXE INCLUSE
VENDREDI 12 JUIN ET SAMEDI 13 JUIN A 8.30 P.M.
BILLETS: $6.50, 5.50, 4.50, 3.50, 2.50 TAXE INCLUSE
MATINEE SAMEDI 13 JUIN A 2.30 P.M.
BILLETS: $4.50, 4.00, 3.50 2.50, 2.00 TAXE INCLUSE
Billets maintenant en vente aux guichets de la
PLACE DES ARTS
MONTREAL 18 QUEBEC 842-2112

6e SEMAINE
LA GRANDE IDOLE DU ROCK ET DU ROLL
JOHNNY HALLYDAY
EN COULEURS ET SCOPE
d'où viens-tu JOHNNY?
Un miroir de la jeunesse
Ses amours, Ses sensations et SES CHANSONS

2e GRAND FILM
VOIR DEAUVILLE ET MOURIR... DE RIRE!
NOUS IRONS À DEAUVILLE
SACHA DISTEL • PASCALE ROBERTS
Cinéma JEAN-TALON
CENTRE D'ACHATS BOULEVARD Jean-Talon à l'est de Pie-IX 725-7000
STATIONNEMENT GRATUIT

4e SEMAINE!
L'IGNORANCE EST CRIMINELLE!
Une terrible leçon par l'image!
Reader's Digest
"A Montréal, le nombre des nouveaux cas de syphilis signalés chaque année a triplé au cours des cinq dernières années"
CA COMMENCE PAR LE BAISER
2e GRAND FILM en couleurs
Gentleman DÉTECTIVE
CANADIEN Air climatisé PLAZA
5200 EST, STE-CATHERINE LA.3-5100 — 6900 ST-HUBERT • CR.4-6100

RICHARD BURTON as Becket PETER O'TOOLE as His King
HAL WALLIS PRODUCTION
BECKET
70 MM PANAVISION TECHNICOLOR
WITH JOHN GIELGUD DONALD WOLFIT MARTITA HUNT PAMELA BROWN
PRODUCED BY PETER GLENVILLE SCREEN PLAY BY EDWARD ANHALT
BASED ON THE PLAY BECKET BY JEAN ANOUILH A PARAMOUNT RELEASE
MATINEES, mercredi, à 2 h. 30: $1.50 — Samedi et dimanche: $2.00
SOIREES à 8 h. 15 — DIMANCHE, à 7 h. 45: $2.50
THÉÂTRE SÉVILLE
Climatisé confortablement
2155 ouest, rue Ste-Catherine WE. 2-1139

ciné VU

(par Manuel MAITRE)

"BECKET"

Film américain en Panavision et en Technicolor, d'après l'oeuvre célèbre de Jean Anouilh "Becket ou l'Honneur de Dieu", traduite en anglais par Lucienne Hill et montée sur le Broadway par David Merrick; avec Richard Burton, Peter O'Toole, Sir Donald Wolfit, Sir John Gielgud, Martita Hunt, Pamela Brown, Sian Phillips, Paolo Stoppa, Gino Cervi, David Weston et Véronique Vendell. Au cinéma Séville.

Pieds nus, un bâton à la main, tel un pèlerin, le Roi Henry II d'Angleterre (Peter O'Toole) monte les marches de la Cathédrale de Cantorbéry. Il pénètre dans la crypte, s'avance vers la tombe de Becket, **tué en 1170**, s'incline devant le gisant, lui demande pardon d'être le responsable de sa mort et se fait flageller par des moines en signe de pénitence. Puis il quitte l'église et annonce urbi et orbi que Thomas Becket, Chancelier d'Angleterre et Archevêque de Cantorbéry, sera canonisé. Et, le visage baigné de larmes, le dos strié de traces sanglantes, il regagne son château.

Le film commence ainsi pour nous ramener bientôt au début de l'histoire qui va durer près de trois heures.

C'est en 1154, au moment où il vient de monter sur le trône d'Angleterre, que Henry II a rencontré Becket pour la première fois. Il a vingt et un ans, Becket en a trente-six. Malgré cette différence d'âge, une amitié soudaine naît entre les deux hommes. Thomas Becket devient l'inséparable compagnon de son suzerain, au conseil, dans le plaisir, à la chasse. On ne les voit jamais l'un sans l'autre. En accord avec son roi, Thomas lutte contre le pouvoir exorbitant que l'ancienne charte d'Angleterre avait donné au clergé et à son chef, l'Archevêque de Cantorbéry, primat de l'Eglise de Grande-Bretagne. Rien d'étonnant dans ces conditions que le monarque nomme son ami Chancelier d'Angleterre, lui confiant en même temps la garde du Sceau de l'Etat.

Au moment propice, le roi Henri de Plantagenet fera mieux encore. Il nommera Thomas Becket archevêque de Cantorbéry (Canterbury, en anglais) lorsque le titulaire de cette haute charge ecclésiastique, ennemi juré du roi, viendra à décéder. Il imposera alors à son ami d'entrer de force dans les Ordres, de se faire prêtre avec toutes les conséquences que peut entraîner un tel geste pour un homme se donnant à Dieu sincèrement.

Car c'est ce qui arrivera précisément. Becket, l'ancien compagnon de joie, des fines parties du roi, — grand trousseur de jupons comme son ami et son maître, — prendra son rôle d'archevêque au sérieux, excommuniant un jour un baron qui a laissé massacrer un prêtre arrêté sur son ordre. D'où révolte des autres barons et du roi qui voit son pouvoir temporel sapé par le pouvoir spirituel de son ami. Les nobles veulent condamner Becket, mais celui-ci en appelle du jugement du roi au pape qui lui donne raison, mais lui conseille de s'exiler dans un couvent en France.

Le roi ira chercher notre héros en France et lui demandera de rentrer en Angleterre. Becket acceptera et tout à la joie de retrouver son trône épiscopal, mais sachant aussi sa vie en danger par la haine que les barons nourrissent à son égard, eux auxquels le roi s'est plaint de la toute-puissance de son ami, il n'hésitera pas à célébrer une grand-messe au cours de laquelle il tombera sous les coups d'épées et de poignards des barons assassins venus le tuer au pied de l'autel.

Le film est bien construit. La mise en scène est vivante, il n'y a pas de ralenti. Les images sont belles et la photographie est soignée. Peter O'Toole est excellent dans le rôle du roi auquel il confère le caractère exact de ce personnage curieux. On eût voulu que Richard Burton fût davantage à la hauteur du personnage de Becket auquel il ne donne pas assez de relief saisissant et l'on se prend même à souhaiter que le rôle eût été interprété par Peter O'Toole.

Certes, le scénario est par ailleurs excellent et les dialogues intéressants en dépit des libertés prises par l'auteur français Jean Anouilh avec la vérité historique. C'est Jean Anouilh qui s'explique lui-même à ce sujet : "J'ai lu un jour "La conquête de l'Angleterre par les Normands" d'Augustin Thierry et j'ai été tellement transporté que j'en ai tiré immédiatement une pièce.

"Ce qui m'a décidé surtout à l'écrire, c'est cette grande amitié entre deux hommes qu'un conflit absurde désagrège peu à peu. Ce n'est qu'après que je me suis aperçu que l'histoire n'était pas du tout celle-là. En fait, ce qu'ont été en réalité Henry II de Plantagenet ou Thomas Becket n'a aucune importance. J'ai fabriqué le roi que je voulais et le Becket ambigu dont j'avais besoin pour exprimer cette amitié unique entre deux hommes et que j'admire tant."

La pièce d'Anouilh a été jouée sur les grandes scènes du monde entier et dans toutes les langues. Il était normal devant un tel succès que le 7e Art s'en empare un jour et nous donne ce film valable, ce bon film qui vaut la peine d'être vu en dépit des carences soulignées qui s'effacent devant l'intérêt de l'oeuvre, la qualité générale de l'interprétation, la beauté des décors impressionnants comme celui de la reconstitution de la cathédrale de Cantorbéry par exemple, les magnifiques costumes et les mouvements de foule d'une figuration nombreuse et imposante et bien prise en main par le metteur en scène. En somme, l'aspect positif général l'emporte sur le côté négatif réduit à des cas d'espèce.

"BECKET", le film dans lequel Peter O'Toole et Richard Burton sont en vedette, prend l'affiche cette semaine au cinéma Séville. Ci-dessus, la scène où l'archevêque de Canterbury, Thomas Becket (Richard Burton), est assassiné par les barons du roi Henri d'Angleterre.

"LES DERNIERS JOURS D'UN EMPIRE"

Film d'aventures historico-antiques en Cinémascope et en couleurs du réalisateur Anthony Dawson, avec Carl Monher, Lory Nusciak, Maria Gracia Buccella et des milliers de figurants. Aux cinémas St-Denis et Bijou.

Le traître Junius profite de ce que le magnanime Caius est parti guerroyer contre les barbares de plus en plus menaçants pour accaparer à son profit la magistrature suprême. Personnage fourbe et débauché, Junius hait pour leur droiture morale les chrétiens qu'il accuse publiquement d'être les ennemis jurés de Rome et de ses dieux. Excitée contre eux, la populace se réjouit de les voir jeter aux lions ou brûler. Contraint de fuir Rome avec sa fiancée Lycia, le tribun Marcus est poursuivi par les tueurs de Junius. Mais ceux-ci sont abattus par les hommes du chef barbare Rako qui recueille et réconforte les chrétiens épuisés. L'apprenant, Junius en profite pour proclamer la trahison des chrétiens, alliés aux ennemis de Rome. Revenu, Caius se refuse à le croire et Junius connaît la disgrâce. Lycia étant morte, Marcus est pris en amitié par la princesse barbare Zveta, fille de Rako, qui l'accompagne à Rome. La ville étant bientôt encerclée, Marcus se joint à Caius pour repousser les Barbares qu'avec Zveta il tente d'exhorter au pacifisme. Caius est tué et Junius s'emparant du pouvoir reprend ses persécutions contre les chrétiens. L'un d'eux agonisant sur la croix implore la protection divine. C'est alors que le ciel rougeoie et que la terre se met à trembler, ensevelissant les Romains sous les ruines de leurs temples, secourus par les chrétiens sans rancune contre leurs bourreaux. Zveta se convertit à la foi nouvelle et devient la compagne du tribun Marcus, apôtre du pacifisme et de la tolérance.

"LES DERNIERS JOURS D'UN EMPIRE", film basé sur des événements historiques de l'Antiquité, prend l'affiche cette semaine aux cinémas Saint-Denis et Bijou. Ci-dessus, une scène de ce film qui met en vedette Carl Monher, Lory Nusciak et Maria Gracia Buccella.

La neuvième Symphonie de Beethoven, "esquissée" à Montréal

Oui, une esquisse de la magistrale 9e Symphonie de Beethoven, voilà ce qu'aura été ce Concert de Gala donné en coopération avec l'Association canadienne des Nations-Unies et qui était dédié aux idéaux de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, tels que définis par l'ONU ainsi que l'expliquait le programme.

Et si ce fut cela et seulement cela, je m'empresse de dire que c'est en dépit du magnifique travail du réputé chef d'orchestre canadien Alexander Brott qui s'est dépensé sans compter au pupitre, s'efforçant d'entraîner à sa suite orchestre, solistes et choeurs surtout.

Mais voilà. Nous avons eu une exécution à la mesure de Montréal, des possibilités de l'heure présente dans la Métropole, c'est-à-dire en d'autres termes, qu'à une oeuvre majeure d'une telle envergure donnée dans un théâtre de la dimension de la Grande Salle de la Place des Arts, il eût fallu donner une ampleur correspondante à la fois, et à la grandeur de l'oeuvre sur le plan musical et à la grandeur de la salle sur le plan technique.

L'orchestre a été généralement suffisant et à la hauteur de la tâche, bien que plus étoffé, plus "nerveux", il n'en aurait été que plus satisfaisant. Il eut toutefois quelques beaux élans dans l'ensemble et une homogénéité louable grâce à la ferme, habile et précise direction d'Alexander Brott qui a fait preuve de maîtrise et d'élégance avec aisance. A souligner également quelque éclat aux passages de bravoure et des nuances assez remarquables dans le dernier mouvement Presto et la suite, ce qui contrastait agréablement avec des passages assez ternes dans les trois premiers mouvements alors que le chef donnait l'impression de tirer son orchestre à bouts de bras par moments.

Mais où cela péchait singulièrement, c'est du côté des solistes et des choeurs. En effet, malgré leurs qualités indéniables, leur talent, leur réputation assurée, leurs dons vocaux évidents et leur musicalité sûre, Mme Pierrette Alarie, M. Léopold Simoneau et Mme Fernande Chiocchio n'étaient pas tout à fait à la hauteur de la situation. Cela manquait de puissance, d'ampleur, de chaleur, de foyer vocal suffisant. Il y avait une nette disproportion entre la taille de l'oeuvre et les possibilités des chanteurs dans une telle oeuvre et une telle salle. Ce n'est nullement leur faute d'ailleurs, car on ne choisit pas sa voix à la naissance.

Seul, M. George Hoffman, baryton américain de belle prestance et à la voix puissante, passait bien la rampe et collait à la partition musicale qui ne l'écrasait pas, grâce aux dons dont Dame Nature l'a comblé en le dotant d'une voix riche, d'un appareil vocal généreux, superbe et d'une réelle beauté.

Les Disciples qui sont des ancêtres

Quant aux choeurs, et c'est par là que je terminerai, — hélas, trois fois hélas, — les Disciples de Massenet, c'est triste et cruel à dire, mais il le faut honnêtement, sont des "has been" auréolés de leur prestige passé, vivant sur leur élan d'il y a quarante ans. Ils furent, ils ne sont plus. Et leur nouveau directeur, M. Léon Plante a hérité, bien malgré lui sans doute, d'un lourd passif légué par son prédécesseur, M. Charles Goulet, conservateur, — c'est le cas de le dire, — au point de n'avoir jamais songé à renouveler ou d'en avoir eu le courage, les membres vieillissants de sa chorale pour faire place à de plus jeunes, grâce à un recrutement adéquat qui s'imposait de toute évidence, pour donner plus de force, de puissance et de virilité juvénile à cet ensemble.

Et ma foi, nous sommes bien obligés de constater que les fils et les filles, — sinon les petits-enfants dans certains cas, — de bon nombre de choristes, hommes et femmes, vieilles gloires blanchies sous le harnais, feraient bien meilleure figure tant sur le plan physique que vocal au sein des Disciples usés de Massenet. Flottements, manque d'assurance, inégalités marquées surtout chez les femmes à certains passages de l'Hymne à la Joie, telles sont les principales lacunes de cette chorale qui devrait être rajeunie au plus vite si elle veut rajeunir et renaître de ses cendres. Sinon, encore une exécution de cette sorte, j'allais dire un "assassinat", et ce sera l'enterrement de première classe ou de troisième pour les Disciples de Massenet. Ce serait dommage. Ils méritent mieux que cela et leur passé devrait être garant de leur avenir, si l'on veut se donner la peine d'y penser. Ou alors, il nous faudra un beau jour, plus ou moins lointain, terminer cette chronique par les mots "R.I.P." en parlant d'eux et ils ne pourront même pas chanter à leurs funérailles. Amen!

Manuel MAITRE

télé VU

(par Francine MONTPETIT)

L'art d'endormir les gens. . .

Le spectateur qui s'attarde quelques heures devant son appareil le jeudi soir se sent glisser tout doucement dans les bras de Morphée, dieu des songes et fils de la nuit. Depuis "Rendez-vous sur la Côte d'Azur" jusqu'au "Télé-Journal", on lui sert un ramassis de vieilleries sans intérêt dont deux policiers parfaitement insignifiants.

Il fut une époque où l'horaire d'été était mieux structuré et faisait appel à la collaboration de nos artistes canadiens. Aujourd'hui, la télévision est devenue un bouche-trou pour les désoeuvrés. Procédons dans l'ordre.

"Rendez-vous sur la Côte d'Azur" est un music-hall en plein air qui explore les endroits les plus typiques de la côte française et exploite les plus mauvais talents de la chanson. Style ampoulé, commentaire terne, images de cartes postales, bref, de quoi tourner au rance.

Pourquoi Radio-Canada, sous prétexte sans doute de sauver des sous, se permet-il l'achat de séries qui n'offrent pour le spectateur canadien aucun intérêt? S'est-il donc voué à l'abrutissement de la race et juré de la faire mourir à petit feu? "Rendez-vous sur la Côte d'Azur" est un excellent argument pour laisser tomber et aller tâter du canal anglais.

Carl Dubuc, s'il commentait cette émission, trouverait certainement moyen de prouver par A plus B que le canal 2 entre dans le jeu de l'intégration anglaise en abrutissant volontairement ceux qui ont encore le courage de le regarder. . .

Des p'tits policiers tout maigres et tout pâles . . .

Suivent la super-production dont nous venons de dire quelques mots, deux séries dont l'une est une reprise, et l'autre une nouveauté.

"Composez 999" et "La Corde raide", soixante minutes du genre "suspense" qui prouvent encore une fois l'absence totale de coordination dans le choix des émissions, sont à peu de différence près des répliques de "L'Inspecteur Leclerc" qui, lui aussi, doit revenir sur les ondes.

Des deux "La Corde raide" est certainement la meilleure. Mais "Composez 999" en est aux balbutiements de l'art. Les intrigues sont falotes, d'une simplicité enfantine, loin des histoires fascinantes de Scotland Yard dont elles tentent de donner une idée.

Le genre policier a toujours plu et Radio-Canada l'a bien compris qui en a farci son horaire d'été, au détriment, comme nous le soulignions tantôt, de la production locale. La saison morte devrait être l'occasion rêvée de reprendre des séries, des théâtres, des entrevues, des reportages des années passées qui, à l'époque, avaient rencontré l'approbation du public. Celui-ci, de toutes façons, aime les réminiscences; de plus les comédiens auraient la chance d'espérer un semblant de survie au moment où les engagements se font rares.

Tous pour un

Et puisque nous en sommes au chapitre "suspense", le leitmotiv de la saison 64 à Radio-Canada, mentionnons avec force courbettes le seul, le vrai, l'authentique, **Tous pour Un** qui, s'il ne rencontre pas les meilleures productions de Hitchcock, offre tout de même au spectateur sa large part de petit frisson dans le dos. C'est propre, bien fait, excitant même. Intelligent aussi et pas trop intellectuel. Juste assez pour plaire à ces dames de la Société d'Etude et pas trop pour déplaire aux autres.

Charette y est peut-être un tantinet trop solennel, mais je me demande jusqu'à quel point cette dignité n'ajoute pas à la tension de l'émission. Le questionnaire est bien mené, les concurrents choisis avec soin et la présentation de chaque programme offre la surprise du renouvellement. Voilà, à mon avis, le parfait exemple du quiz conçu pour plaire sans abrutir. Bravo!

TOUS LES SOIRS À 8H.15

Blue Bonnets

(Pas de courses le dimanche)

Cuisine réputée au restaurant *"LE CENTAURE"* dominant la piste. Réservations: 735-2680. Immense terrain de stationnement. Venez donc!

• UN SPECTACLE MERVEILLEUX! •

Vendredi à 8 h. 30 — Samedi à 8 h. 30
Dimanche après-midi à 2 h. 30

Les fameux CHEVAUX BLANCS de Vienne

Les chevaux savants les plus fameux au monde!

FORUM

ILS VOUS ENCHANTERONT!
Billets: $2 et $3 au Forum seulement

SOYEZ À LA PAGE

MODERNISEZ VOTRE DANSE

De nos jours, la danse sociale est si en vogue, que l'art de bien danser fait maintenant partie de l'étiquette et des bonnes manières

Si vous avez déjà songé à suivre quelques cours de danse ne tardez plus . . .

PROFITEZ MAINTENANT D'UN COURS DE

$15

chez

SUZANNE et ROGER

LES STUDIOS DE DANSE DU NORD
6876 St-Hubert 273-8806

QUÉBEC NO 1

CKAC

ENTOUREZ

QUÉBEC NO 1

CKAC

Les "*business*" en français, à l'avenir?

...*Une ruée vers les "French Schools"*

La langue anglaise qui a toujours triomphé dans le monde des affaires, au Québec et plus particulièrement à Montréal, est-elle sur le point de céder tranquillement la place au français? C'est la question que se posent certains éducateurs de l'Association des collèges commerciaux indépendants. Aux "Business College" et "English School" verra-t-on s'ajouter "Ecole de français" et "Ecole d'affaires en français"?

La question a été posée à M. Rodolphe Rousseau, directeur des collèges O'Sullivan de Montréal. Il affirme que des élèves de langue anglaise,

par Hervé Lépine

de plus en plus, viennent s'inscrire dans les classes de français. Ce qui ne se voyait pas il y a quelques années.

Quel est donc le facteur qui amène des changements aussi inattendus qu'inespérés? M. Rousseau donne la réponse: "Les jeunes gens de langue anglaise s'aperçoivent qu'une personne bilingue, actuellement, reçoit de plus en plus la préférence, lors de l'embauchage, dans tous les domaines, que ce soit dans l'industrie ou le commerce."

C'est aussi une question de salaires. Dans certains bureaux ou magasins, les employeurs embauchent des personnes qui ne parlent que le français ou l'anglais, mais les salaires ne sont pas aussi bons que ceux que l'on accorde aux employés bilingues. De plus en plus, les patrons doivent correspondre en français et exigent des secrétaires bilingues et n'hésitent pas à payer le salaire en conséquence.

Pas de fumée sans feu

Il n'est pas besoin de le souligner ou de le cacher, les campagnes que mènent les divers mouvements indépendantistes, qu'ils soient politiques ou éducatifs, portent des fruits. Autrefois, des citoyens canadiens-français bilingues s'adressaient en anglais aux gens de langue anglaise à qui ils avaient affaire. Aujourd'hui, instinctivement, ils trouvent naturel de parler d'abord leur langue, le français. Ils ne sont même plus étonnés d'entendre les anglophones leur répondre en français correctement ou faire un effort sérieux pour se faire tout au moins comprendre.

Nos concitoyens de langue anglaise savent qu'il n'y a pas de fumée sans feu. Ils flairent l'air du temps et soupçonnent quelque peu que les affaires, au Québec, vont se faire de plus en plus en français. Et ce petit coup de vent sur le Québec a des répercussions dans les collèges commerciaux indépendants, où les classes régulières de français et les cours du soir sont envahis par des jeunes de langue anglaise.

Les hommes d'affaires canadiens-français du Québec, qui reprennent rapidement l'économie de la province en main, ne craignent plus d'expédier leur correspondance en français. C'est peut-être pour cette raison qu'une famille entière de Washington écrivait à M. R. Rousseau pour lui demander de lui organiser des cours de français, dans l'esprit des affaires, au Québec. Et c'est ainsi que naîtront peut-être les "Ecoles d'affaires en français pour Anglais".

M. Lucien Saulnier, la «voix de son maître»?

Le grave problème du financement municipal

Le mémoire de Montréal à la commission Bélanger y suggère certaines solutions

Le mémoire de Montréal à la commission royale d'enquête Bélanger sur la fiscalité semble une excellente contribution à l'étude d'un problème à la fois grave et complexe.

Au lieu de se contenter de réclamer avant tout plus d'argent des gouvernements supérieurs, les autorités de Montréal ont voulu faire oeuvre constructive et ont essayé de trouver des moyens d'aider les municipalités à s'aider elles-mêmes.

Les auteurs du mémoire insistent sur la nécessité de moderniser la taxation pour fins municipales et de répartir plus équitablement le fardeau fiscal entre les diverses classes de citoyens. Il leur a paru, par exemple, plus juste de baser l'impôt foncier sur le revenu, plutôt que sur la valeur réelle, de la propriété. De même, ils croient que la taxe d'affaires devrait être déterminée par le revenu brut des entreprises et non plus par la valeur locative des immeubles.

Le coût de l'enseignement

La réforme la plus importante, cependant, consisterait à faire payer en entier par la Province les frais de l'enseignement proprement dit, laissant seulement aux commissions scolaires le coût de l'expansion et de l'entretien des installations physiques. Autrement dit, le gouvernement payerait les professeurs et les commissions scolaires construiraient les écoles. Cela freinerait sensiblement la hausse constante de l'impôt foncier pour fins scolaires.

Le moyen d'aider les municipalités à trouver à emprunter plus facilement consisterait à rendre leurs obligations non imposables. Si cela peut se faire aux Etats-Unis, pourquoi pas chez nous?

Chose certaine, la situation financière de Montréal ne pourra pas rester indéfiniment ce qu'elle est actuellement. La ville s'est vue obligée d'inscrire comme revenus courants le produit de la vente de propriétés municipales, d'une valeur de $6 millions l'an dernier et de plus de $8 millions cette année, et cela représentera quelque $10 millions l'an prochain. C'est évidemment une méthode anormale et peu orthodoxe de boucler un budget. Autre fait inquiétant: le service de la dette accapare une part de plus en plus grande du revenu pour fins municipales, et la prévision pour 1964-65 est de 22.42%.

Si on ne trouve pas bientôt d'autres sources de revenus, il faudra cesser d'entreprendre la réalisation de projets sans cesse plus gigantesques les uns que les autres. Il est vrai qu'on ne préparera pas des expositions universelles tous les ans et qu'une fois construit le métro devrait l'être pour longtemps!

Conrad LANGLOIS

Les Editions du Jour font le jour sur...

LA PATENTE

"Tous les secrets de la MAÇONNERIE canadienne-française: l'Ordre de Jacques-Cartier", par Roger Cyr

UN LIVRE-CHOC

EN VENTE partout à $1.00

● Pendant 10 ans, membre actif de "La Patente", l'auteur en a vu de toutes les couleurs ● Avec une franchise parfois brutale, Roger Cyr dénonce l'Ordre de Jacques-Cartier ● Des faits troublants, des noms connus: des révélations qui secoueront le Canada français ● Un complément à la remarquable série d'articles de La Patrie.

Découpez et postez à

La Patrie, 180 est, rue Sainte-Catherine,
Montréal, Tél.: UN. 1-2701

Vous trouverez ci-inclus la somme de $..... pour ..... exemplaire(s) de LA PATENTE.

.....
NOM (lettres majuscules)

.....
ADRESSE VILLE

La Patrie économique

TETES D'AFFICHE

Les ventes des **Brasseries Molson Ltée** se sont élevées à $125,246,757 durant les 12 mois terminés le 31 mars 1964 et les profits nets, à $8,396,840 ou $2.13 par action au regard de $52,832,581, $2,968,335 et 69 cents pour la période de six mois prenant fin le 31 mars 1963.

●

M. André Russell, C.L.U., a été nommé surintendant des agences de la compagnie North American Life.

MM. Robert M. Schmon et **John P. Ogilvie** ont été élus respectivement adjoint au président du conseil et administrateur de Canadian British Aluminum Company Limited.

●

M. Georges Falardeau, vice-président et administrateur de J. T. Gendron Inc., de Québec, a été élu président de l'Association canadienne des Courtiers en valeurs mobilières, pour le Québec.

M. A. F. Campo, président de la **Canadian Petrofina**, annonce que sa compagnie portera de 30,000 à 50,000 barils d'huile brute par jour la capacité de la raffinerie Petrofina de Pointe-aux-Trembles. Les travaux débuteront immédiatement et les nouvelles installations coûteront $3½ millions.

●

M. James W. Andrews a été nommé président et gérant général de General Foods Limited.

SPORTS

Un tyran? Un génie? Quelle sorte d'homme est SAM POLLOCK?

(Photos Daniel Fontigny)

C'est un personnage énigmatique qui se livre peu et qui se définit mal. Les témoignages les plus contradictoires s'entendent à son sujet. Sous le masque fermé de l'Eminence Grise, essayons de découvrir l'homme

LOUIS CHANTIGNY et le monde du sport

Il est paradoxal qu'un homme dont on a tant parlé depuis plusieurs années soit si peu connu.

De Sam Pollock, successeur de Frank Selke au poste de gérant général des Canadiens, que sait-on au juste?

A vrai dire, presque rien.

On connait sans doute son curriculum vitae, ses états de service, les diverses fonctions qu'il a remplies à titre d'éclaireur, de pilote, de directeur des clubs-fermes.

On devine aussi que son influence au sein de la haute direction du Forum débordait d'emblée le cadre de ses fonctions officielles. Sans en détenir le titre, sans en revêtir le prestige, il n'était pas moins le bras droit de Frank Selke, l'Eminence Grise des Canadiens, la puissance derrière le trône. Ce qui a fait dire un jour à un amateur de comparaisons historiques que Sam Pollock était à Frank Selke ce que fut Joseph Fouché à Napoléon.

A bien y songer, la comparaison n'est pas mauvaise.

Comme Fouché, Sam Pollock est un personnage énigmatique dont l'influence s'est toujours exercée dans l'ombre des coulisses. Trapu, court sur pattes, le visage fermé et la bouche close, il n'était pas l'homme des longs discours et des grandes déclarations. Dans les réunions officielles, dans les conférences de presse où Frank Selke tenait forcément la vedette, Sam Pollock se retirait toujours à l'écart, dans un coin de la pièce, où il passait inaperçu et n'attirait pas l'attention.

Un petit homme qui passait sans bruit, inaperçu. Et pourtant . . .

Au tapis vert du repêchage annuel dans un grand salon de l'hôtel Reine Elisabeth, on le retrouvait encore au dernier siège, tout au bout de la rangée, comme un lieutenant sans importance dans un rôle subalterne. Il en avait d'ailleurs l'attitude modeste, l'air effacé, la voix basse et les gestes discrets. A le voir plongé dans ses dossiers dont il annotait les pages, on n'aurait jamais cru qu'il s'agissait là de l'homme sur lequel reposait tout le vaste empire des Canadiens.

On ne l'aurait pas cru davantage à le voir longer les corridors du Forum et se faufiler comme une ombre derrière Frank Selke et Kenny Reardon dans le vestiaire des joueurs après une joute. Ici à nouveau il ressemblait plus à un quelconque serviteur qu'à l'un des plus grands maitres du hockey. Alors que Blake parlait haut et Reardon plus fort encore au centre de la pièce, Pollock glissait sans bruit le long des murs et s'entretenait à voix basse avec l'un ou l'autre des joueurs qu'il avait jadis pilotés.

Le bureau qu'il occupait et qu'il occupe toujours au Forum n'était pas celui que s'aménage de coutume un homme important. Un fauteuil de bois à bascule, une table de travail presque nue, rien sur les murs sauf une carte géographique piquée d'épingles, la photo de sa femme sur une étagère, une simple chaise dure à dossier droit pour les visiteurs, et, enfin, dans un angle de la pièce exiguë, une filière en acier peint de brun.

Le Sam Pollock qui accueillait les journalistes dans ce cabinet de travail sans prestige et sans prétentions se montrait toujours affable, courtois, mais réticent. On le sentait mal à l'aise, sur ses gardes, pour ne pas dire méfiant, peu enclin à faire des confidences et encore moins à révéler quelque secret.

Interrogé au sujet des jou-

RAVARY
3767 est, rue Ste-Catherine
SPORTS
QUINCAILLERIE
PLOMBERIE
Un seul numéro téléphonique : 527-2311
SYSTEMES DE DISTRIBUTION D'EAU CONVERTIBLES
GRAND SPECIAL $75.88
ARMSTRONG PRODUCTS
HALLMARK OF QUALITY
Puits peu profond, maximum 25 pieds
Modèle 44C3-2
Assemblé en usine tel qu'illustré, ce groupe moto-pompe "convertible", 2 gallons, constitue un ensemble complet livré avec soupape de fond en cuivre.
Idéal pour villas — Prix avantageux
Poids d'expédition approx. : 57 livres
Groupe moto-pompe 12 gallons formant un ensemble complet, idéal pour villas et résidences de banlieue. Le prix comprend tous les item représentés sur l'illustration.
Poids approx. d'expédition : 88 livres pour groupe de ⅓ C.V. ; 94 livres pour groupe de ½ C.V.
Modèle 44C3-12
$91.88
LIVRAISON GRATUITE
à 30 milles de Montréal

Il était l'ombre, le bras droit de Frank Selke; il était surtout la PUISSANCE derrière le trône...

eurs du Tricolore qu'il avait lui-même formés dans les rangs des Canadiens junior ou des Canadiens de Hull-Ottawa, il pesait soigneusement ses mots, mesurait prudemment ses réponses. Du vaste empire dont il détenait les clefs dans un tiroir de ses filières et surtout dans sa tête, il était quasi impossible de lui arracher un renseignement. On avait l'impression de se buter à un mur, de forcer la porte d'une chambre mystérieuse dont il vous défendait poliment mais fermement l'accès.

Pourquoi ?

Cette réticence à se livrer sans détours a été interprétés de multiples façons.

Pourquoi s'enfermait-il dans le plus grand mutisme ?

Selon Frank Selke, fils, Pollock ne pouvait pas se permettre de parler librement et de compromettre ainsi la haute direction des Canadiens.

"Sa situation, disait-il, était fort délicate. Comme dans toutes les organisations, il existait au sein des Canadiens une hiérarchie que Pollock se devait de respecter. Il ne lui appartenait pas de faire des déclarations officielles, de révéler des secrets au public. Non qu'il ait été bâillonné. Mais il faut comprendre que tout le monde ne peut pas être le porte-parole du club. Il y a des procédures à suivre quand il s'agit d'annoncer une nouvelle. Sinon, chacun parlerait à contre-temps, et ce serait la confusion générale."

C'est une interprétation. Il en est d'autres.

On a vu de la modestie, voire de la timidité dans cette réserve. Certains y ont vu une répugnance à prendre la vedette, à accaparer l'attention. Mais quelques-uns y ont vu plutôt et surtout les manifestations d'un esprit cachottier se complaisant dans son mutisme et ses mystères.

"Sam, me confiait un jour un membre très important de la direction des Canadiens, est un tombeau. Personne ne sait jamais exactement ce qu'il pense et je ne serais pas étonné du tout qu'il ne le sache pas complètement lui-même.

"Ses filières sur nos clubs-fermes ne contiennent pas le centième des informations qu'il garde bien secrètes dans sa tête. Il ne nous dit que ce qu'il veut bien nous dire. Il connait tous les joueurs qui nous appartiennent, tous les joueurs qui appartiennent aux autres clubs de la Ligue Nationale, leur nom, leur âge, leur poids, leurs qualités et leurs défauts. C'est une encyclopédie vivante servie par une connaissance du hockey extraordinaire et une mémoire tout simplement phénoménale.

"Mais, je le répète, personne d'autre que lui n'a accès à ses connaissances. Il ne les livre qu'en partie, qu'au compte-gouttes, jamais plus, au fur et à mesure de nos besoins. Il tient les fils de toute notre organisation et jamais n'en dévoilera-t-il les rouages secrets..."

Pourquoi agit-il de la sorte ?

"Je me suis souvent posé la question et je ne suis jamais parvenu à y répondre de façon tout à fait satisfaisante. C'est difficile à dire. Je ne crois pas à de la mauvaise volonté, à de l'insurbordination de sa part. Je ne crois pas non plus qu'il agisse ainsi pour son profit personnel ou dans le but de nous tenir à sa merci. C'est un homme dont l'intégrité est au-dessus de tout soupçon et dont la loyauté ne peut absolument pas être mise en doute.

"Je pense, p'utôt, qu'il cherche tout simplement à consolider son poste et à assurer son avenir en se rendant indispensable. N'oubliez pas, en outre, que notre système de clubs fermes est en très grande partie son oeuvre. Il s'y consacre corps et âme depuis des années. Il s'emploie, jour et nuit, sans jamais compter sa peine, à l'étendre et à l'enrichir. Je n'ai jamais vu un homme se consacrer à une oeuvre avec autant d'enthousiasme et d'acharnement. Il n'est donc pas étonnant qu'il la considère sienne, qu'il se l'approprie un peu et qu'il en garde jalousement les secrets."

Sans mettre la loyauté de Sam Pollock en cause, il faut cependant admettre qu'un homme aussi indispensable pouvait être un homme extrêmement dangereux. On le savait d'ailleurs fort bien dans les bureaux du Forum. Si Pollock avait quitté le camp des Canadiens pour passer dans celui de l'un ou l'autre de leurs adversaires, les conséquences d'une telle fugue auraient été considérables et certains reconnaissent qu'elles auraient été désastreuses.

"Au bout de six semaines, me disait un autre membre de la direction du Tricolore, tous nos joueurs de valeur dans nos clubs fermes se seraient retrouvés, d'une façon ou d'une autre, la propriété de Pollock. Il connait tellement bien les règlements, et surtout les moyens de les contourner, qu'il serait vite parvenu à remettre la main sur tous les joueurs d'avenir qui nous appartiennent. Heureusement pour nous qu'il n'a jamais quitté notre emploi..."

Il s'en est pourtant fallu de peu !...

Presque tous les clubs de la LHN lui ont fait des offres

Voilà quelques années, les dirigeants d'au moins deux équipes de la LHN et peut-être même de trois avaient fait à Sam Pollock des offres que les journaux à l'époque avaient qualifié d'alléchantes et certains d'irrésistibles.

De quels clubs s'agissait-il exactement? On ne l'a jamais su au juste et Pollock s'est toujours refusé à dévoiler leur identité. La rumeur murmurait les noms des Rangers de New York et des Bruins de Boston. On a même parlé des Maple Leafs de Toronto. Dans les cercles bien renseignés du hockey, on prétendait savoir par ailleurs que James D. Norris avait brandi des sommes fabuleuses sous le nez de Pollock pour l'inciter à quitter les Canadiens de Montréal au profit des Black Hawks de Chicago.

Pourquoi n'a-t-il pas accepté ?

"Parce qu'il me répugnait, répond-il aujourd'hui, de quitter Montréal où je suis né, où j'ai grandi et où j'ai toujours travaillé pour m'expatrier dans une ville étrangère . . .

"Par loyauté aussi à l'endroit de M. Selke et des Canadiens, avec lesquels j'ai fait mes débuts dans le hockey. Enfin, parce que mes chances de gravir les échelons et de monter jusqu'au sommet étaient excellentes à Montréal . . ."

Faut-il voir dans ces derniers propos les indices d'une ambition effrénée que rien d'autre que les pleins pouvoirs ne sauraient assouvir? Des gens qui connaissent Pollock de longue date inclinent à le croire. Leur témoignage, il importe de le dire, est toutefois souriant, sans malice :

"Depuis plusieurs années, me disait l'un de ces intimes, nous nous amusons à un petit jeu, ici au Forum. Quand quelqu'un meurt ou prend sa retraite dans l'organisation des Canadiens, nous sortons d'un tiroir une liste imaginaire et nous rayons le nom de la personne en question. Puis on déclare à son voisin: Sam est maintenant au neuvième rang dans la hiérarchie. Au rythme où vont les choses, il devrait être le grand patron du club d'ici quelques années. . ."

D'autres sont cependant plus durs, beaucoup moins compréhensifs.

"Il ne s'agit pas de mettre tant soit peu en doute la compétence de Pollock. C'est sans contredit le plus dynamique meneur d'hommes et le meilleur organisateur que le hockey ait jamais connu. Mais s'il a servi magistralement la cause des Canadiens en général, il faut aussi dire qu'il a toujours su admirablement bien servir ses propres intérêts.

"Quand il pilotait les Canadiens de Hull-Ottawa, par exemple, et que nous lui demandions du renfort, il prenait toujours soin de nous envoyer des joueurs dont l'absence ne pouvait pas lui nuire. Sam voulait gagner coûte que coûte. Jamais il n'aurait affaibli son club à notre profit..."

Pollock ne compte cependant pas que des admirateurs...

Comme ce témoignage assez sévère en atteste, Sam Pollock ne compte pas que des admirateurs au sein du Tricolore. Certains de ses anciens joueurs, de ses collaborateurs passés et présents en parlent comme d'un tyran qui ne s'arrêtera à rien et qui écrasera tout sur son passage pour parvenir à ses fins.

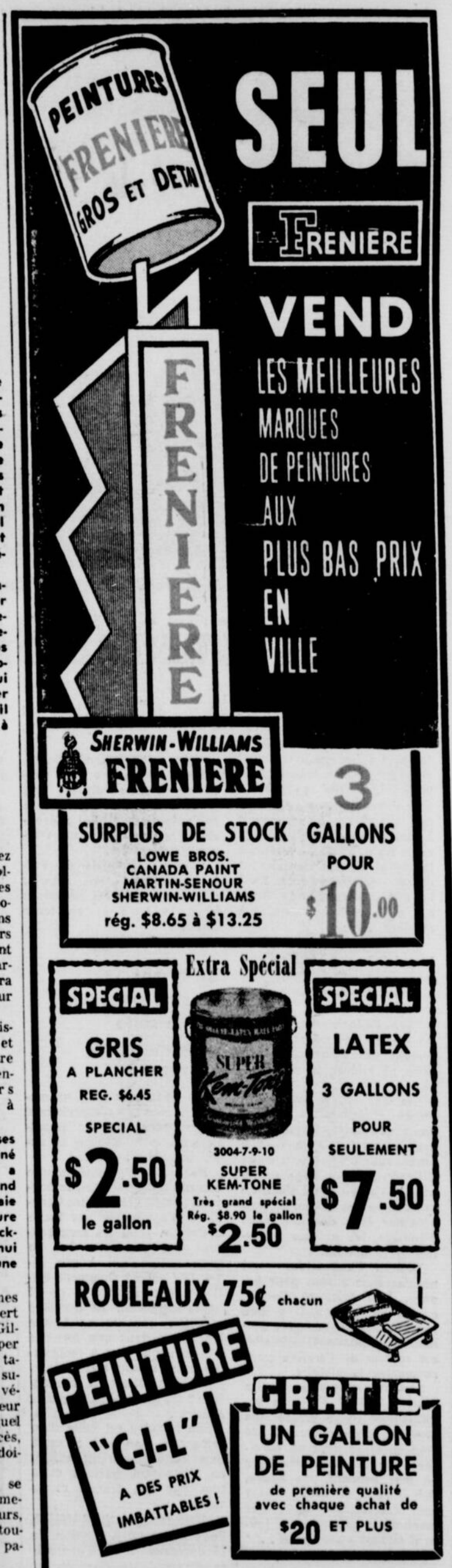
On l'a accusé de favoritisme, d'user de deux poids et de deux mesures, de s'être montré impitoyable à l'endroit de certains joueurs alors qu'il pardonnait tout à certains autres.

"Pollock, disait l'un de ses anciens subordonnés, a ruiné plus de joueurs qu'il n'en a formés. C'est le plus grand brûleur d'athlètes que j'aie jamais connu. La meilleure preuve : regardez Ralph Backstrom se traîner aujourd'hui sur la glace après à peine une minute de jeu..."

Par contraste, des hommes comme Claude Ruel, Robert Rousseau, Jean-Claude et Gilles Tremblay, Terry Harper et Jacques Laperrière ne tarissent pas d'éloges à son sujet. Tous en parlent avec vénération, respect et chaleur comme de l'instructeur auquel ils doivent leurs succès, comme de l'ami auquel ils doivent tout.

Personne ne nie qu'il se montrait souvent extrêmement dur avec ses joueurs, terriblement exigeant, toujours sans pitié pour les paresseux et les faibles.

"C'est vrai qu'il était très dur avec nous, me disait un jour Jacques Laperrière. Plus un joueur avait de la valeur à ses yeux, moins il lui pardonnait ses bévues. Sam exigeait de chacun de nous que nous fussions parfaits. Il n'admettait pas qu'on ne four-



« J'ai toujours été d'avis qu'il faut faire jouer ses meilleurs hommes. On a trop souvent toléré des joueurs médiocres »

Pollock aimait le BASEBALL, pas tellement le hockey...!

nisse pas toujours le meilleur de nous-mêmes

"Mais c'était en même temps un homme qui savait se montrer compréhensif et paternel. Quand ça n'allait pas, il venait nous voir dans nos chambres, ou s'assoyait à côté de nous dans l'autobus ou le train, et nous remontait le moral de ses conseils et de ses encouragements. C'est l'homme, avec Claude Ruel, qui a le plus influencé ma carrière. . ."

Le commentateur sportif Lionel Duval, qui a bien connu Pollock lors de son séjour à Hull-Ottawa, abonde dans le même sens :

"Sam Pollock est avant tout un homme qui ne peut absolument pas admettre la défaite ni tolérer la médiocrité.

"Je l'ai vu, la veille des séries éliminatoires contre Sault Ste-Marie, passer une grande partie de la nuit à encourager un joueur comme Cliff Pennington, par exemple. Je l'ai vu aussi s'emporter contre ses hommes, leur arracher leur dernière once d'énergie, les pousser à réaliser l'impossible.

"C'était l'instructeur qui ne s'arrêtait à rien pour gagner. Une fois, au Forum, contre les Royaux, il a joué la troisième période avec seulement six hommes, et le club est revenu de l'arrière pour remporter la victoire.

"Avant n'importe quelle partie, il était toujours extrêmement nerveux. Je me souviens d'avoir marché de long en large dans un corridor avec lui sans échanger un mot pendant une heure. Puis il s'arrêtait brusquement pour s'écrier: "'Il nous faut absolument gagner cette joute, il le faut à tout prix. . ."'

Et Duval de conclure :

"C'est un homme qu'on a beaucoup critiqué. A mes yeux, c'est un individu de très grande valeur qui mérite notre estime et notre respect."

Tous les chroniqueurs de hockey qui ont fréquenté Pollock lorsqu'il dirigeait les Canadiens junior, et plus tard les Canadiens de Hull-Ottawa, sont du même avis.

"Sam, dit Rolland Ricard, est un bonhomme tout simplement extraordinaire qui parle peu et qui ne se livre pas volontiers. Il faut apprendre à le connaître pour vraiment l'apprécier."

"Ce que j'aimais de Pollock, déclare Jean Séguin, c'est qu'il pouvait encaisser la critique et en tenir compte."

Un tyran, un chef paternel, quelle sorte d'homme est-il vraiment ?

Un tyran sans pitié, un meneur d'hommes compréhensif et paternel, que de témoignages contradictoires au sujet du même individu !

Personnage énigmatique aux multiples facettes, le nouveau gérant général des Canadiens n'est certes pas facile à définir. D'où les nombreuses questions que l'on se pose aujourd'hui à son sujet. Qui est-il ? Comment est-il parvenu si vite à de si hauts sommets ? Et dernière question qui résume toutes les autres dans une formule lapidaire que l'on a empruntée à un roman américain :

— What Makes Sammy Run ? Qu'est-ce qui fait courir Sammy ?

Son histoire est celle d'un **self-made man** qui a gravi tous les échelons du hockey en s'imposant partout et à tous par son travail et sa valeur.

Patterson-Smyth - SAMUEL Pollock est né à Verdun, le 15 décembre 1925, d'une mère d'ascendance écossaise et d'une père de sang irlandais. Contrairement à ce qu'on pourrait croire, le jeune Sam, ou Sammy comme on le surnomma bientôt, préférait de beaucoup le baseball au hockey, dont il ne raffolait pas outre-mesure.

A l'âge de 14 ans, il brillait déjà dans une ligue de calibre senior comme lanceur, premier-but, arrêt-court et quoi d'autre encore. A 16 ans, on le retrouve gérant et arrêt-court d'une équipe de balle-molle qui se constellait de joueurs aussi prestigieux que Bill Durnan, Toe Blake, Kenny Reardon et quelques autres porte-couleurs des Canadiens de cette époque.

C'est un an plus tard qu'il commence à s'intéresser au hockey. A titre d'organisateur, de gérant général et de pilote, il met sur pieds à Snowdon des ligues midget, bantam et juvénile, et conduit ses équipes à neuf championnats provinciaux.

Puis, un jour, Wilf Cude, qui était l'instructeur des Canadiens junior, lui entrouvre les portes du Forum en en faisant son adjoint. Est-ce le début de la fulgurante carrière qui se couronne aujourd'hui ?

Pollock ne le croyait pas à l'époque.

"A la fin de ma première saison, Cude se trouva un emploi dans le nord de l'Ontario et je croyais bien que ma carrière était terminée avec les Canadiens. Sur les entrefaites, Tommy Gorman quitta le Forum et Frank Selke le remplaça quelques mois plus tard, soit en août 1946.

"Frank Curry fut nommé instructeur des Canadiens junior à la place de Cude, et il me prit comme adjoint. Puis ce fut au tour de Curry de quitter Montréal pour prendre la direction des Flyers d'Edmonton. Une fois de plus, je crus bien que c'en était fait de ma carrière dans le hockey.

"C'est alors que Frank Selke me convoqua au Forum. Comme je travaillais à l'époque pour une compagnie de chemin de fer, je ne pouvais me libérer avant cinq heures et les bureaux étaient vides quand j'arrivai au Forum.

"Je n'oublierai jamais ce jour. M. Selke m'ouvrit sa porte, me fit asseoir, et ses premiers mots furent :

— Je viens tout juste d'échanger Buddy O'Connor aux Rangers de New York.

"Lorsque je sortis de cette entrevue, j'étais le nouvel instructeur des Canadiens junior. J'étais bien loin de me douter cette fin d'après-midi-là que je deviendrais un jour le gérant général de toute l'organisation des Canadiens..."

Louis CHANTIGNY

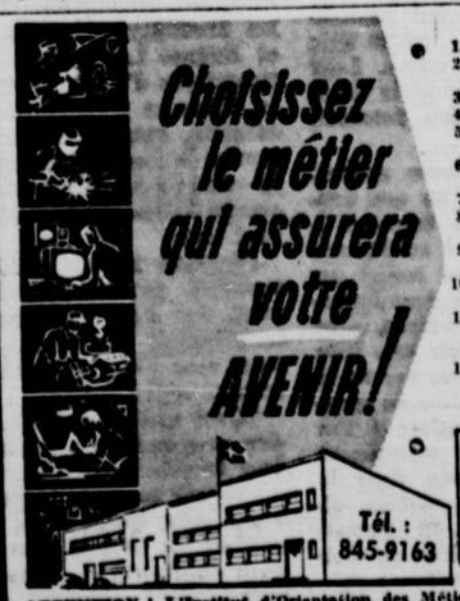
MARTELL
MÉDAILLON
V.S.O.P.
FINE CHAMPAGNE
COGNAC

Un cognac fine champagne de qualité supérieure

COGNAC
★★★
MARTELL

Un des plus célèbres cognacs de France

MIS EN BOUTEILLES À COGNAC, FRANCE



12 COURS
1. Télévision
2. Radio électronique
3. Dessin industriel
4. Lecture des plans
5. Réfrigération et climatisation
6. Auto, électricité, carburation
7. Moteur diesel
8. Transmission automatique
9. Mécanique automobile
10. Débossage, peinture
11. Soudure : au gaz, électrique, découpage, etc.
12. Soudure : tuyauterie (haute pression)

Cours pour dames et demoiselles
LECTURE DE PLANS et DESSIN INDUSTRIEL

ATTENTION ! L'Institut d'Orientation des Métiers peut vous aider même si vous n'avez complété qu'une 4e ou 5e année. Venez nous voir, téléphonez 845-9163 ou remplissez ce coupon avant de commencer un entraînement technique.

L'institut d'ORIENTATION des métiers du Québec

ATTENTION A TOUS LES SOUDEURS
Nous préparons les soudeurs pour le test officiel du GOUVERNEMENT PROVINCIAL en tuyauterie (haute pression), etc.

4443, rue DROLET, Montréal, P.Q.
Je suis intéressé à votre cours No ..... et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.
☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE
Nom .....
Adresse .....
Comté ..... Tél. .....
Nom du père ..... Âge ..... La Pat.

Inscrivez-vous dès maintenant
COURS COMMENÇANT LUNDI
BUREAUX OUVERTS DE 10 H. A.M. A 9 H. P.M.

Une carrière s'est terminée, et une autre commence pour Bernard Geoffrion

Bernard Geoffrion que plusieurs de ses copains ont surnommé le "gars du boutte", puisqu'il a fait ses premières armes au hockey sur les patinoires à ciel ouvert de la paroisse Immaculée-Conception, ne sera pas dans l'alignement des Canadiens la saison prochaine.

horizons sportifs
par Bert Soulière

Il vient en effet d'accepter le poste d'instructeur des As de Québec, de la Ligue de hockey Américaine, pour ainsi mettre fin, temporairement du moins, à sa carrière de joueur actif. Car, pour une raison ou une autre, si "Boum Boum" ne se plait plus comme instructeur après une première année d'expérience, il peut toujours effectuer un retour au jeu dans le grand circuit.

Bien qu'il ait célébré son 33e anniversaire de naissance le 14 février dernier, Bernard Geoffrion, à notre humble avis, était encore assez efficace pour aider la cause du Bleu Blanc Rouge durant une autre saison, sinon deux.

Mais le vétéran ailier droit a subi tellement de blessures sur la patinoire qu'il a profité de la première occasion pour mettre ses patins au rancart. De plus, un poste d'instructeur a toujours été une de ses grandes ambitions dans notre sport national.

Nous devons admettre que Geoffrion est vraiment favorisé par la chance en faisant ses débuts comme pilote avec le club de la Vieille Capitale, où il devrait sûrement jouir d'une grande popularité avec les nombreux partisans des As.

Et sûrement que le nouveau gérant général des Canadiens, l'actif Sam Pollock, viendra en aide au club Québec qui est en sorte l'équipe-ferme principale du Tricolore.

Nombreux exploits à son actif

Nous ne savons pas ce que l'avenir réserve au populaire athlète montréalais comme instructeur. Une chose est certaine toutefois, c'est que la direction des Canadiens peut faciliter sa tâche en lui cédant quelques-uns des bons joueurs de l'organisation. Il y en a plusieurs.

Bernard Geoffrion, avec la coopération de tous et chacun, sera alors en mesure de bien se tirer d'affaire.

Cependant, si on remonte à ses débuts avec les Canadiens en 1950-51, on doit en conclure que le gendre de feu Howie Morenz a connu une carrière sensationnelle durant les 13 saisons qu'il a porté le chandail tricolore.

Et cette carrière est d'autant plus glorieuse si l'on tient compte des multiples accidents qu'il a subis et dont quelques-uns sont venus près de mettre fin à ses jours comme joueur actif.

Mais Bernard Geoffrion avait une grande qualité. Il a toujours été un joueur courageux qui fournissait continuellement son plein rendement pour conduire les Canadiens au triomphe. Durant son séjour dans la Ligue Nationale, il fut le boute-en-train de son club, une inspiration pour tous ses coéquipiers.

Inutile de dire que son absence dans le camp de l'instructeur Toe Blake l'hiver prochain va se faire sentir.

Dès sa première saison complète avec les Canadiens en 1951-52 Bernard Geoffrion a prouvé à ses employeurs qu'il avait le talent nécessaire pour devenir une des plus grandes étoiles dans les annales de la Ligue Nationale.

Il n'a pas fait mentir ceux qui à l'époque lui prédisaient un avenir très prometteur.

Vainqueur de plusieurs trophées

Au cours de cette saison, Bernard Geoffrion y alla de 30 buts et 24 assistances pour un total de 54 points en 67 joutes régulières. Son rendement fut satisfaisant pour lui mériter le trophée Calder, accordé annuellement à la meilleure recrue.

Il connut d'autres excellentes saisons, principalement en 1954-55 alors qu'il remporta le trophée Art Ross, emblème du championnat des compteurs, avec 75 points, dont 38 buts. Soulignons que ce fut la seule saison durant sa carrière que Geoffrion put s'aligner dans chacune des 70 parties.

En 1960-61, Bernard Geoffrion se surpassa davantage en se méritant le trophée Hart, remis au joueur le plus utile à son club. Il l'avait mérité haut la main. Il gagna le championnat des compteurs pour une seconde fois avec un total de 95 points, dont 50 buts.

Ce dernier exploit, le plus fantastique de sa carrière, lui permit d'égaler le record de buts pour une saison que son coéquipier Maurice Richard avait établi plusieurs années auparavant.

Bernard Geoffrion termine donc sa carrière avec un total de 371 buts.

Il est le troisième meilleur compteur dans l'histoire de la Ligue Nationale, derrière Gordie Howe et Maurice Richard.

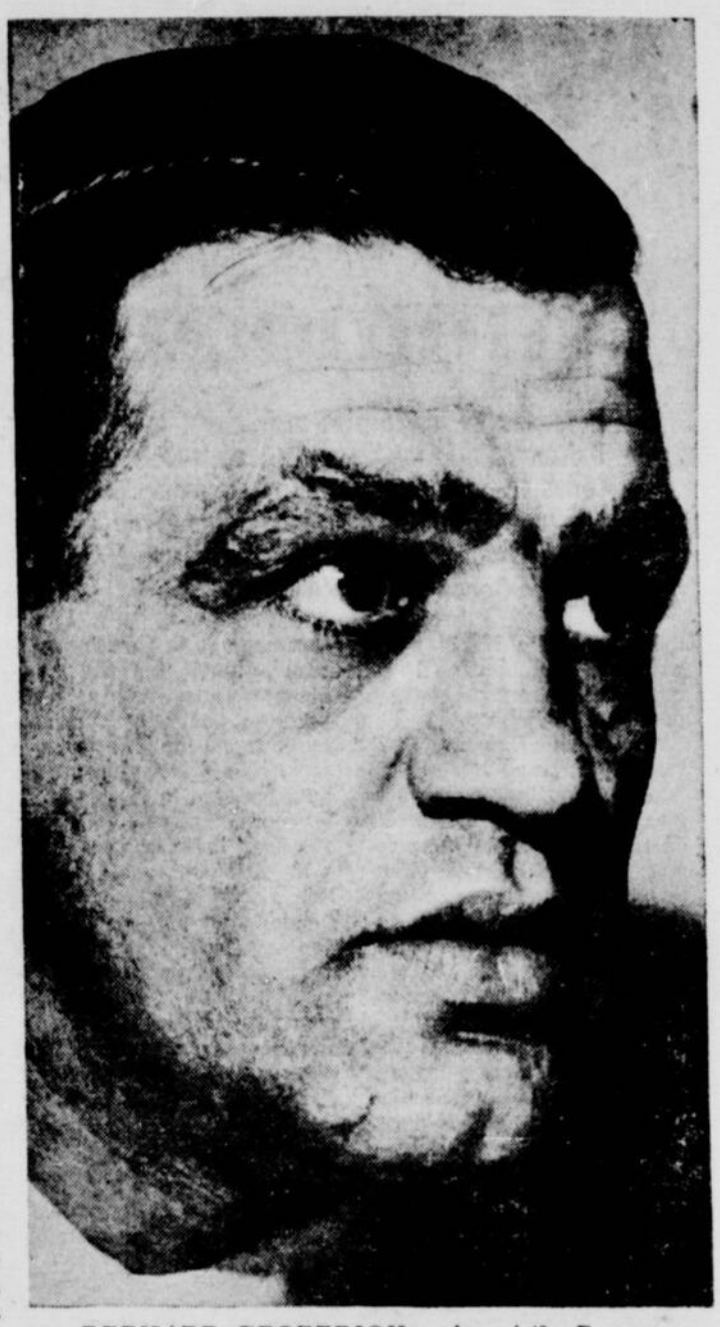
Bonne chance, "Boum Boum"

C'est grâce à son travail, sa grande volonté de réussir au jeu et son agressivité que Bernard Geoffrion a atteint le sommet et connu la gloire dans l'uniforme des Canadiens. A 33 ans, il commence une nouvelle carrière dans notre sport national.

C'est un choix heureux que la direction des As de Québec a fait en s'assurant les services de Geoffrion comme instructeur. "Boum Boum" connait très bien son hockey. Si on lui fournit le moindrement du matériel de calibre pour conduire sa barque, il saura bien accomplir une excellente besogne.

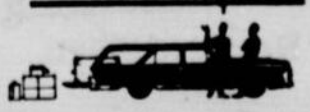
Avec feu Dick Irvin et Toe Blake, on peut affirmer que Bernard Geoffrion est allé à la bonne école. Le hockey a toujours été sa vie.

Il ne nous reste plus qu'à lui souhaiter bonne chance dans son nouveau rôle.



BERNARD GEOFFRION... fera-t-il «Boum» comme instructeur?

"Les frais moins élevés du prêt plan-à-Terme m'ont laissé plus d'argent pour l'achat de ma voiture"



Avant même d'aller voir les marchands d'autos, passez à la Banque Royale pour financer votre achat d'avance — et à peu de frais — avec un prêt plan-à-Terme. Vous disposerez ainsi de pouvoir d'achat *immédiat*, vous serez en mesure de *négocier* et, avec l'économie réalisée sur les frais de financement, vous pourrez obtenir l'équipement facultatif que vous désirez.

Financez vos achats d'avance à la
BANQUE ROYALE

Oui!
LE TABAC À CIGARETTES

Matinée a la coupe extra-fine
pour les machines à rouler les cigarettes

A la main ou à la machine, les tabacs Virginie sélectionnés, coupés extra-fin, qui composent le mélange Matinée donnent des cigarettes bien remplies, faciles à fumer, roulées exactement à votre goût.

TABAC À CIGARETTES Matinée
UN PRODUIT DE QUALITÉ DE LA COMPAGNIE IMPERIAL TOBACCO

NORTHERN DANCER est comparé aux "immortels" du turf

Personne ne doute plus maintenant que Northern Dancer soit le meilleur pur-sang que les éleveurs canadiens aient jamais produit, mais John Finn, l'un des commissaires de la réunion de courses "sur le plat" qui vient de commencer à la piste de Blue Bonnets, va encore plus loin.

L'opinion de M. Finn est digne de foi, puisqu'il est mêlé aux courses de chevaux depuis plus de 30 ans.

"Northern Dancer, dit-il, sera placé, lorsqu'il aura terminé sa carrière sur les pistes, au rang des immortels du turf. Il a démontré sa valeur dans le derby du Kentucky et le Preakness, et même s'il ne gagnait jamais aucune autre course de sa vie, je continuerais de le considérer comme l'un des plus formidables de l'histoire".

"Northern Dancer a battu ce que les Américains avaient de mieux à offrir, non seulement une fois, mais à deux occasions, au cours des récentes semaines, et il l'a emporté plus décisivement la deuxième fois que la première".

Finn prédit un autre grand triomphe, et la conquête de la Triple Couronne, par Northern Dancer, lors du Prix Belmont, qui sera disputé le 6 juin prochain à Aqueduct.

"Je ne serai pas étonné si c'est un "walkover", déclare Finn. Ce serait là un grand hommage de la part des turfmen au petit pur-sang canadien, puisqu'un walkover n'est pas une course, c'est une épreuve où on ne compte qu'un seul partant, qui n'a qu'à parader la longueur de la course en question pour s'assurer la bourse entière."

Il est peu probable qu'une telle situation se produise le 6 juin, toutefois, car la part des deuxième, troisième et quatrième chevaux de l'épreuve est assez considérable pour inciter les turfmen à inscrire leurs chevaux, même s'ils sont prêts à concéder d'avance la victoire à Northern Dancer.

Une réunion fructueuse est prévue

Finn est enthousiasmé au sujet de la réunion de 42 jours qui a commencé jeudi pour se poursuivre pendant 42 jours à l'hippodrome du boulevard Décarie.

"Cette réunion sera la meilleure depuis le retour des pur-sang à Blue Bonnets il y a deux ans, déclare Finn. Les chevaux ne manqueront pas, et je crains même que les propriétaires qui désirent nous envoyer leurs pur-sang ne pourront loger toutes leurs bêtes sur les lieux. Il leur faudra trouver des places d'écurie ailleurs".

La qualité des pur-sang s'est améliorée graduellement à Blue Bonnets, selon Finn, et c'est peut-être en proportion de l'augmentation progressive du minimum de bourses. Cette année, le minimum sera de $1,400, et la direction de la piste vise un objectif de $2,000, mais pas avant quelques autres années.

Comme le dit Finn, il faut se hâter lentement. Si on veut aller trop vite, un désappointement amer est à prévoir.

Des projets d'envergure

En temps et lieu, et peut-être d'ici deux ans, une nouvelle estrade sera construite, afin d'accommoder les fervents de plus en plus nombreux. L'estrade actuelle est devenue insuffisante pour les foules qui se pressent à Blue Bonnets.

En fin de semaine, par exemple, on a compté pas moins de 24,770 spectateurs, qui ont parié $1,048,122, pour les programmes de samedi soir et dimanche après-midi. Ces deux chiffres sont de nouveaux records pour une fin de semaine de courses, sous harnais ou "sur le plat", à Montréal.

La direction de Blue Bonnets projette aussi d'allonger la piste elle-même, qui, en ce moment est d'un demi-mille.

"La piste sera allongée à cinq huitièmes de mille, a déclaré Finn. Ceci peut paraître peu considérable, mais c'est important, tout autant pour les jockeys que pour les pur-sang eux-mêmes."

En effet, une piste de cette longueur présente des courbes plus arrondies, c'est-à-dire moins abruptes, qu'une autre d'un demi-mille seulement, et les risques d'accidents sont ainsi réduits considérablement pour tout le monde.

Il avait été question d'une piste d'un mille, mais après maintes consultations, on s'est arrêté à la distance de cinq huitièmes, simplement parce que les spectateurs préfèrent une piste plus courte, car ceci leur permet de voir les chevaux passer devant l'estrade deux fois.

On se rappelle de l'ancienne piste d'un mille et un huitième. Quand une course de moins de neuf furlongs se présentait, les spectateurs ne pouvaient surveiller le départ. Au fait, ils ne voyaient les pur-sang que lorsque ceux-ci se dirigeaient vers le fils d'arrivée, après le dernier virage.

Finn affirme aussi qu'une piste moins longue est préférable, particulièrement pour les trotteurs et ambleurs.

Northern Dancer, vainqueur du Derby du Kentucky et du Preakness, est comparé aux plus célèbres pur-sang de l'histoire.

TROPHÉE
pour toutes occasions
ENGRAVART
artiste graveur
277-8997
685 est, Jarry

CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE

Votre chalet d'été portatif...

LA PLUS GRANDE EXPOSITION DE TENTES AU QUEBEC "A LA GRANGE"

TENTES pour toute la famille

Reposez-vous dans une tente confortable et gaie. Nous avons plusieurs des meilleures marques de tentes : "Manufrance", Lamont, "Caou", André Jamet et "tentes Thermos Américaines". Division : 2 chambres séparées, pour 4 personnes, ($150.00 prix du gros, 6 personnes, 8 personnes). Moustiquaires pour chaque chambre.

TENTES à partir de $29.95 à $295.00

ACCESSOIRES de CAMPING au complet

CADEAUX AU CHOIX : ● lanterne ● Petit poêle ● Chaise de camping avec achat de $200 et plus

PRODUITS A L'HUILE

Boule de feu
"LILY PUT"
Chaufferette portative pour
TENTE, CHALET, SALLE DE JEU, GARAGE, etc.
Même rayon de chauffage que toute autre Boule de Feu, chauffe 3 à 4 appartements 20 x 30. Sa qualité de fabrication et son beau fini justifient la popularité de cette merveilleuse Lily-Put.
Chauffe avec l'huile distillée No 1
1¢ de l'heure
12,000 B.T.U. $49.95

CHAUFFERETTE PORTATIVE Baby Podet 4,000 B.T.U. $29.95
LANTERNES 300 chandelles $24.95 500 chandelles $29.95
CHAUFFERETTE PORTATIVE "Demon" 6,400 B.T.U. $34.95

Visitez notre Salle d'Exposition "A LA GRANGE"
7127 boul. LEVESQUE
Route 38, Duvernay est

SALLES D'ECHANTILLONS
2211 est, Bélanger, Montréal, RA. 2-9487
(Ouvert le jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 h.)

"A LA GRANGE": VISITEZ NOTRE E-X-P-O-S-I-T-I-O-N

7127 boul. LEVESQUE, route 38, Duvernay est
Ouvert tous les jours de 8 h. 30 a.m. à 10 h. p.m. excepté le dimanche — Tél. : 665-2481.
Québec : 235, 4e rue, LIMOILOU LA. 3-7621

Chas E. LEPAGE Cie Ltée

Doug Haig, juge au départ à Blue Bonnets, surveille la tenue d'un jeune pur-sang qu'on habitue à la barrière de départ.

Les pur-sang ont repris la vedette à la piste Blue Bonnets

Coy revient défendre son titre

Le jockey Al Coy, grande vedette de Blue Bonnets au cours des deux dernières années, est de retour à Montréal pour défendre son titre de champion jockey. Il aura une plus vive opposition cette saison, car des jockeys de renom, notamment le célèbre Avelino Gomez, seront sur les lieux pour lui faire la lutte.

La première course d'importance au cours de la présente réunion sera le Handicap Blue Bonnets, qui sera disputé samedi soir.

Parmi les partants probables dans cette épreuve, on compte un demi-frère de Northern Dancer, Langcrest. Tous deux sont issus du même père, Neartic, et tous deux ont trois ans.

Langcrest est entraîné par Ted Mann, un vétéran du métier. Il est éligible pour le Queen's Plate, qui sera disputé à Woodbine le 20 juin. Le Handicap Blue Bonnets offre une bourse de $3,000.

Les employés de Blue Bonnets ont accompli un tour de force pour préparer la piste pour les pur-sang. Dès la fin de la réunion de courses sous harnais, dimanche dernier, on a commencé à répandre une couche de terre sur la piste, et des équipes d'ouvriers ont été à l'oeuvre 24 heures par jour, afin que tout soit prêt à temps pour le début de la réunion.

Ici et là . . . John Finn aura Teague Pichon et Eric Barber comme collègues chez les commissaires. . . Plus de 400 pur-sang étaient sur les lieux en fin de semaine, et quelque 200 autres seront à Blue Bonnets sous peu. . . Blue Bonnets songe à inviter E. P. Taylor et son fameux Northern Dancer à une soirée spéciale en juin. . . Tout dépend du résultat du Prix Belmont, le 6 juin, et du Queen's Plate, le 20 juin. . . Northern Dancer paraderait alors devant les spectateurs, et la course principale de la soirée serait nommée en son honneur. . .

BLENDED GIN—DISTILLÉ À MONTRÉAL/LA VRAIE SAVEUR DE HOLLANDE
John de Kuyper & Son DEPUIS 1695

Pourquoi LOUER

quand vous pouvez devenir PROPRIETAIRE

POUR AUSSI PEU QUE $2550.00 10% COMPTANT 10 ANS POUR SOLDER

CHALET et TERRAIN COMPRIS

BEAUX BORDS DE L'EAU SUR GRAND LAC NATUREL
AU NOUVEAU JASPER-MONT ESKIMO

Pour informations : G. JETTE — Tél. 526-2224

Qu'est-ce que la Viva?

Une voiture nerveuse. Au volant d'une Viva, vous ne serez pas distancé, même par les voitures les plus rapides. Son moteur de 50 CV a de brillantes reprises et fonctionne avec aisance à la vitesse routière.

Une voiture spacieuse. Le grand coffre de la Viva peut contenir plus de bagages que celui des autres petites voitures. Quant à l'intérieur, il offre de la place pour 4 adultes ou pour toute une bande d'enfants.

Une voiture économique. Parce que la Viva peut parcourir 30,000 milles entre les vidanges d'huile, et 45 milles en brûlant un seul gallon d'essence, on donc l'appeler la voiture économique par excellence.

SEDAN VIVA

UNE VALEUR GENERAL MOTORS

VAUXHALL
VIVA
$1,741

Prix de détail maximum suggéré d'un sedan Viva avec chauffage-dégivrage, livraison comprise à

MONTREAL

Le prix mentionné comprend les frais de manutention et de livraison et les taxes fédérales et d'accise. Taxes provinciales et locales et frais d'immatriculation non compris.

Une voiture qui mérite d'être examinée. Si vous n'êtes pas encore convaincu, nous indiquons ici son prix modique, en gros caractères bien lisibles. Cela ne peut pas manquer de vous décider.

CÉLÉBRONS UNE RÉUSSITE

Allez voir la Viva, la nouvelle voiture économique de General Motors, chez le concessionnaire Vauxhall-Pontiac-Buick qui vous invite à la célébration d'une réussite.

Allez où le choix est le plus vaste . . . où la qualité est la meilleure . . . chez votre concessionnaire Vauxhall-Pontiac-Buick.

Vous vous rendez à New York cet été? Ne manquez pas de visiter le Futurama de General Motors, à la Foire internationale de New York.

Vendeurs autorisés « VIVA » dans le grand Montréal

MID-TOWN MOTORS LIMITED, 1395 ouest, boul. Dorchester UN. 6-9961

ROCHELEAU AUTOMOBILE LTEE, 11251 est, rue Notre-Dame MI. 5-1651

GARAGE BERTRAND LIMITEE, 15538 c., boul. Gouin, Ste-Geneviève-de-Pierrefonds, Qué. — 626-3981

OMER BARRE VERDUN LIMITEE, 5987, ave Verdun, Verdun PO. 8-2551

MONTREAL BUICK LTD., 4026 ouest, rue Ste-Catherine WE. 7-6342

PARKWAY PONTIAC LTD., 3500 ouest, rue Jean-Talon RE. 9-2291

HARLAND AUTOMOBILE LTEE, 955, boul. Montréal-Toronto, Rond-Point de Dorval, Qué. — ME. 1-2051

VAILLANCOURT & FRERES, 375, boul. Labelle, Chomedey, Qué. Téléphone : 681-2533

BOULEVARD PONTIAC BUICK LTEE, 7085, boul. St-Laurent — CR. 9-7321

WILHELMY AUTOMOBILES LTEE, 7085, boul. St-Laurent — 279-7321

SANGUINET AUTOMOBILE LTEE, 1965, rue Lafontaine — LA. 4-3761

JARRY AUTOMOBILE INC., 1068, boul. des Laurentides, Pont-Viau, Qué. — 669-2681

ABIAS PEPIN AUTOMOBILES LTEE, 155 ouest, rue St-Charles, Longueuil, Qué. — Téléphone : OR. 4-4924

Ne manquez pas de voir le programme "Rue de l'Anse" sur le réseau français de Radio-Canada le mardi à 8 h.

Les partisans des Mets de New York suggèrent des moyens d'améliorer le sort de l'équipe

On dit que les Mets de New York se sont améliorés cette année. Ils commettent moins d'erreurs, mentales et autres, et ils offrent une plus vive opposition à leurs adversaires, mais il n'en paraît rien dans le classement des équipes de la ligue Nationale, puisque le club de Casey est toujours ancré en dernière place.

faisons le point

PAR PHIL SEGUIN

Malgré cette amélioration que la plupart des connaisseurs sont d'accord à proclamer, les Mets continuent de perdre des parties avec une regularité déconcertante, et un coup d'oeil sur le classement, après les joutes de fin de semaine, révèle que la situation des Mets est plus précaire, si c'est possible, qu'elle ne l'était à la même époque de la saison en 1963.

L'an dernier, après 38 parties, les Mets avaient remporté 14 victoires. Cette saison, le bilan se lit: 11 victoires seulement, contre 27 défaites, et les Mets sont déjà à 12 parties de la première place, et à cinq parties complètes de la neuvième.

Malgré tous ces déboires, leurs partisans ne sont pas découragés. Ils assistent toujours en grand nombre aux joutes des Mets à leur magnifique nouveau stade, et l'équipe peut se vanter de voler la vedette, au point de vue attraction du moins, aux orgueilleux Yankees dans la métropole américaine.

C'est là une situation inexplicable. Comment ces fervents de baseball peuvent-ils aller au stade Shea, jour après jour, pour voir à l'oeuvre et encourager une équipe qui semble vouée d'avance à l'échec ?

Casey Stengel peut-il à lui seul s'attirer toute cette admiration ? C'est difficile à croire. Disons simplement que ces gens aiment peut-être "souffrir" avec les Mets, parce que leurs sympathies se tournent vers un "chien battu", qui est apparemment sans défense.

Les partisans suggèrent des améliorations

Afin de tirer au clair cette situation compliquée au possible, le directeur des pages sportives d'un grand quotidien de New York a eu l'idée d'inviter les partisans des Mets à assumer le rôle du gérant et leur a demandé ce qu'ils feraient, s'ils étaient à la place de Stengel, pour relever les Mets.

Les suggestions ne se sont pas fait attendre longtemps, et elles vont du sublime au ridicule.

Les idées les plus cocasses ont été mises de l'avant, de même que les raisonnements les plus sérieux, venant de la part de ceux qui s'apitoient sur le sort des Mets et qui voudraient voir l'équipe faire meilleure figure dans la course au championnat de la ligue Nationale.

Certains prétendent que les lanceurs des Mets sont trop faibles, et d'aucuns affirment que l'équipe n'est pas assez puissante au bâton, tandis que d'autres affirment que la défensive fait pitié, et que plusieurs joueurs manquent d'intelligence et comptent trop souvent des erreurs de jugement.

Le départ de Casey Stengal est réclamé

La majorité semble toutefois d'avis que Casey Stengel est la clé de tout le problème.

Ceux-là disent que Stengel, à 72 ans, est trop âgé pour diriger un club de baseball. Il a connu ses meilleurs jours, prétendent-ils, et il est temps qu'il cède sa place à un homme plus jeune, plus vigoureux, qui saurait probablement tirer un meilleur rendement de joueurs dont les talents sont plus grands que ne l'indique la position de l'équipe dans le classement.

Un bon nombre affirment que le système de "pelotons", employé avec tant de succès chez les Yankees par Stengel, ne peut réussir chez les Mets, parce que ceux-ci ne possèdent pas de substituts de talent comparable à ceux des champions de la Ligue Américaine.

"Stengel devrait envoyer ses huit meilleurs joueurs dans la mêlée pour appuyer ses lanceurs, disent ceux-là, et ne pas chercher à gagner des parties par des substitutions trop nombreuses et souvent illogiques."

Nombre de lecteurs demeurent cependant loyaux aux Mets et à Stengel, et ceux-ci affirment que le club n'est toujours qu'en voie de formation, quoique cette saison soit sa troisième dans la Ligue Nationale.

Certains prédisent même un championnat aux Mets d'ici deux ou trois ans, et déclarent qu'il suffit de patienter un peu. Selon eux, tout ira bien, et plus tôt qu'on ne peut le croire.

Une course vers chaque position

Parmi les farceurs, il s'en trouve qui offrent des suggestions pour le moins saugrenues. Nous en avons relevé quelques-unes.

"Placez neuf joueurs sur les marches de l'abri, et au coup de sifflet, chacun court sur le terrain. Le premier arrivé à chaque position l'occupe pour la partie."

Casey Stengel
Est-il trop vieux ?

"Employez des lanceurs ambidextres, qui sauraient déjouer les calculs des adversaires, car le lanceur n'aurait pas à s'inquiéter du frappeur, que celui-ci soit droitier ou gaucher."

"Retirez le troisième-but de cette position. Chaque balle frappée dans sa direction est ratée, de toute façon. Placez-le plutôt sur les épaules de Tim Harkness au premier. De cette façon il pourrait saisir les lancers trop hauts".

"Demandez aux autres clubs d'accorder un handicap de quatre ou cinq points aux Mets avant de commencer chaque partie. Ça se fait au golf ou aux quilles. Pourquoi pas au baseball?"

"L'adversaire ne devrait employer que huit joueurs, le lanceur compris, pour ses parties contre les Mets".

"Pour faire sortir les Mets de la cave, il ne reste plus qu'une solution, il faut TRICHER!"

La liste pourrait s'allonger indéfiniment, mais il reste assuré qu'aucune de ces suggestions ne pourrait améliorer le sort des Mets.

Ce qu'il leur faut vraiment, c'est un groupe de joueurs assez forts pour les majeures, et non seulement une demi-douzaine d'athlètes de talent, appuyés par des joueurs qui n'ont pas assez d'expérience ou de talent pour jouer régulièrement dans les majeures.

Les Mets continueront de végéter, tant que leur système de fermes n'aura pas produit ces jeunes joueurs remplis de talent, car ils ne peuvent espérer d'aide des autres clubs dans une ligue trop bien équilibrée, où il serait d'une imprudence fatale pour un club de vendre un joueur de premier plan, simplement pour faire la charité à un club qui ne peut s'aider lui-même.

Au fond, Stengel, George Weiss et Mme Payson, la propriétaire des Mets, ne sont peut-être pas trop inquiets. Après tout, les foules se pressent constamment au stade Shea, et les profits sont considérables. Mais combien de temps cela peut-il durer, si les Mets ne font pas meilleure figure sur le terrain?

Quelles sont les vraies causes des accidents d'auto?

Alcool? Vitesse? Mépris des lois de la circulation? Une enquête scientifique a révélé des faits surprenants et significatifs sur les causes réelles d'accidents mortels. SÉLECTION du Reader's Digest de juin vous cite la mort tragique de deux jeunes filles et du conducteur de l'autre voiture. Lisez comment l'analyse de cet accident montra que les décès étaient dus à quatre "causes" dont aucune ne figurait sur le rapport de police. Achetez Sélection!

Un métier en quelques mois avec
AVIRON *
JOUR – SOIR – CORRESPONDANCE / T.V. – DESSIN – MÉCANIQUE – DIÉSEL – ET PLUSIEURS AUTRES
LES COURS COMMENCENT PLUSIEURS FOIS PAR ANNÉE
Depuis plus de 25 ans au Québec
DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS GRATUIT
INSTITUT TECHNIQUE AVIRON Montréal / 3035 Rue St Antoine / WE. 5-2525
Québec / 210 Rue Lee / 529-9566
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
TEL. ..... NOM DU PERE ..... L.Pa.

LES MAUVAISES HERBES MEURENT ...LE GAZON POUSSE!
grâce au SERVICE GÉNÉRAL DE PULVÉRISATION *des gazons*
(GENERAL LAWN SPRAY SERVICE)
Nos techniciens experts fournissent un service complet de soins aux pelouses qui vous débarrasse pour toute la saison des problèmes de destruction de mauvaises herbes et de fertilisation. Finis le trouble et la saleté ... vous pouvez jouir pleinement de toutes vos heures de loisir.
RÉSULTATS GARANTIS • TRAVAIL ENTIÈREMENT ASSURÉ

Pulvérisation des mauvaises herbes pour aussi peu que 39¢ par 100 pi. ca. Pas plus cher que si vous le faisiez vous-même.
LE SERVICE GÉNÉRAL DE PULVÉRISATION VOUS OFFRE
18 SERVICES SCIENTIFIQUES ET SPÉCIALISÉS qui vous épargnent
TEMPS • ARGENT • MATÉRIAUX et vous évitent des ERREURS!
- Destruction des mauvaises herbes
- Contrôle des maladies et des champignons
- Destruction d'herbe à poux et de chiendent
- Alimentation des racines, arbres et arbustes
- Répression des insectes
- Programme de fertilisation
- Ensemencement de pelouses
- Plus 11 autres services spéciaux

RÉGIONS DESSERVIES PAR LE SERVICE GÉNÉRAL DE PULVÉRISATION LTÉE:
MONTRÉAL—744-1141
Région métropolitaine et Rive Sud
BROCKVILLE—DI. 2-7317
CORNWALL—WE. 2-6706
OTTAWA—233-8176
APPELEZ-NOUS SANS TARDER ET JOUISSEZ DE VOTRE PELOUSE TOUT L'ÉTÉ, SANS TRACAS.
RENSEIGNEMENTS GRATUITS!
SANS OBLIGATION!
TÉLÉPHONEZ OU ÉCRIVEZ POUR RENSEIGNEMENTS GRATUITS, SOUMISSIONS ET ANALYSE DU SOL
SERVICE GÉNÉRAL DE PULVÉRISATION LTÉE
(GENERAL LAWN SPRAY LIMITED)
1327 Collège Saint-Laurent — Tél.: 744-1141 Montréal 9, P.Q.

3 modèles populaires!
LE RIVIERA — La tente-remorque la plus populaire. Peut coucher jusqu'à 12 personnes. Grande capacité de remisage une fois repliée. On y circule à l'aise.
Vous conduit n'importe où pour le prix de l'essence seulement.

NIMROD DACO SALES
314, RUE LAWRENCE GREENFIELD PARK
676-7533

Les conseils offerts par les manuels de golf ne sont pas toujours bons à suivre

De tous les sports, le golf est celui dont la littérature est la plus volumineuse. C'est aussi celui dont la théorie comporte le plus grand nombre de **sophismes**. Si l'élan de golf était aussi simple que certains voudraient le faire croire, comment expliquer les centaines de volumes qui ont été écrits par les experts du jeu pour expliquer la façon de bien frapper la balle ?

par Larry Ouellette

Comment expliquer les nombreux articles qu'on trouve dans les revues de golf, sous la signature des grands maîtres ? Et surtout, comment expliquer les contradictions évidentes entre ce qu'on enseignait hier et ce qu'on enseigne aujourd'hui ?

pour la plupart des débutants, un bon nombre de professeurs de golf se font une fausse image de leur propre "swing".

Le nombre de ceux qui confondent l'effet avec la cause est étonnamment grand.

Combien de personnes ne disent-elles pas, après avoir observé le swing des champions, qu'il faut fouetter la balle avec les poignets, alors qu'en réalité le coup du poignet qui se produit au moment où la balle est frappée est simplement un résultat de ce qui se produit lorsque la tête du bâton dépasse les mains, et ne constitue nullement un geste volontaire du golfeur ?

Arnold Palmer a la figure réjouie ici, mais son expression change quand il tente un coup difficile.

La conclusion que l'on doit tirer dans bien des cas est que nombre de professeurs ne pratiquent pas ce qu'ils enseignent, ou plutôt enseignent une théorie fondée sur une fausse conception de leur propre façon de frapper une balle de golf.

Tout comme c'est le cas pour le golf, il y a longtemps. Lorsque vous exécutez un swing de golf, vous faites un geste relativement violent. Pouvez-vous poser un geste violent en restant détendu ? Pensez-y. Ben Hogan, Cary Middlecoff et Arnold Palmer ont-ils l'air détendus lorsqu'ils frappent la balle? S'ils sont détendus, pourquoi se serrent-ils les dents et pourquoi ont-ils le visage contorsionné, comme en font foi de nombreuses photographies ?

Ne serrez pas le bâton : Le premier cousin de la détente. Ils vont la main dans la main. La grande majorité des professionnels d'aujourd'hui serrent le bâton et, comme résultat, leurs mains ne s'ouvrent jamais au sommet du swing.

Gardez la tête immobile : Ce conseil imbécile a été donné sous une forme ou une autre depuis la parution du premier livre sur le golf. On a dit : "gardez la tête en bas"; "gardez la tête immobile" ; "ne déplacez pas la tête" ; "gardez l'oeil sur la balle" ; "ne levez pas la tête" ; "ne regardez pas en haut". Si on disait simplement : "Gardez la tête en arrière de la balle", le conseil aurait immensément plus de valeur.

En effet, la tête doit rester derrière la balle, qu'elle bouge ou non. Une étude des photographies des meilleurs joueurs du monde démontre que tous, sans exception, bougent la tête. Alors ne vous laissez pas dire que la tête ne bouge pas durant le swing. Elle bouge !

Soyez à l'aise : Eh oui ! Soyez à l'aise et jouez mal. Si vous êtes un débutant, ou si vous êtes un bon joueur désireux de vous améliorer, oubliez vos aises. Un swing de golf produit toujours une sensation de malaise et ce sont les petits gestes faits par les golfeurs pour être confortables qui font dévier le bâton et qui produisent les coups manqués.

Ne cassez pas les poignets au début du swing : Il est grand temps de faire mordre la poussière à ce conseil des plus fallacieux. Non seulement il n'est pas nécessaire d'attendre d'être rendu au sommet du swing pour casser les poignets, mais une telle méthode fait plus de tort que de bien. Le fait de casser les poignets au sommet fait ouvrir la face du bâton, un **short-cut** vers le désastre. **Cassez les poignets dès le départ.**

Fouettez la balle avec les poignets : Ce conseil a ruiné des milliers de golfeurs. La raison ? Il est impossible à mettre en pratique. On a l'impression que les bons golfeurs exécutent un mouvement de fouet avec les poignets au moment de frapper la balle, mais il n'en est rien. Le mouvement de fouet se produit réellement, mais il est le **résultat** d'un principe mécanique, et ne provient pas d'un effort volontaire de la part du joueur.

D'autres **sophismes** que Joe Dante s'emploie à faire disparaître. L'espace nous manque pour donner ses commentaires : **Ne laissez pas tomber l'épaule droite ; Employez un swing naturel ; Faites un follow through ; Tournez les poignets ; Faites pivoter votre corps ; Faites une pause au sommet ; Tournez les hanches vers la gauche.** Bon golf !

Conseils utiles aux golfeurs

Un professionnel américain du nom de **Joe Dante** vient de faire paraître un ouvrage intitulé **"The Four Magic Moves to Winning Golf"** dans lequel il explique, comme le titre le dit, quatre mouvements de base qui sont censés donner d'étonnants résultats.

Dans son chapitre d'introduction, **Dante,** professionnel dans un club de renom du New Jersey, s'emploie à exposer, l'un après l'autre, ce qu'il appelle les nombreux sophismes qui ont cours actuellement et dont quelques-uns remontent à un siècle ou plus.

Nous nous contenterons ici d'en énumérer quelques-uns en résumant les commentaires de l'auteur:

Soyez détendu : Absurde !

Tournoi de la Police

Le président du Comité du golf, l'inspecteur-chef M. St-Pierre, annonce que le tournoi de golf de la Police de Montréal aura lieu le 16 juillet prochain au terrain de Joliette.

Ce tournoi est ouvert à tous les membres des différents corps policiers de la province, les membres de leur service clérical, pensionnaires, juges, procureurs, service médico-légal, etc.

Les membres des corps policiers de l'extérieur pourront communiquer avec le trésorier, M. Maurice Narbonne, 750 Bonsecours, Montréal, tél. : 872-5895, pour toute information additionnelle.

TROPHÉE
pour toutes occasions
ENGRAVART
artiste graveur
277-8997
685 est, Jarry

La bonne bière de chez nous

...et de chez-vous!

Chaque fois qu'un amateur de bière veut une vraie bonne bière, il demande de

MOLSON BIÈRE EXPORT ALE

la bière MOLSON EXPORT

LA BIÈRE PRÉFÉRÉE DU QUÉBEC

Les champions seront honorés aux Jeux gymniques

Il reste moins d'un mois avant la présentation des Jeux gymniques. Le comité directeur est satisfait des travaux préparatoires à cette fête. Et ce n'est pas une sinécure que de réunir environ 8,000 enfants, pour donner à la population une idée de nos possibilités en éducation physique.

Voici quelques aspects de cette gigantesque initiative de la Société Saint-Jean-Baptiste, qui a voulu, cette année, consacrer une part importante des festivités à la Jeunesse.

Invités d'honneur : Le spectacle, qui durera plus de deux heures, se déroulera devant une pléiade d'invités d'honneur, représentant les vedettes canadiennes-françaises dans toutes les disciplines sportives, les organismes d'éducation physique et de récréation, sous la présidence d'honneur du ministre de l'Education, M. Gérin-Lajoie.

Athlètes honorés : Le comité des Jeux profitera de l'occasion pour présenter une plaque souvenir aux champions de chez nous ou à ceux qui nous ont fait honneur. Mais les vrais héros de la fête seront les 8,000 élèves, masculins ou féminins, triés parmi 25 écoles et qui feront les frais d'une immense démonstration de masse en gymnastique, sous la direction d'un coordonnateur général et l'assistance d'environ 50 instructeurs physiques venus d'un peu partout.

Uniformité: Pour ajouter au spectaculaire, tous ces jeunes participants seront vêtus de façon uniforme, soit pour les exercices de gymnastique collective, soit pour les exercices aux appareils, soit pour les épreuves d'athlétisme léger et les courses.

Courses à caractère international : Pour souligner l'intérêt grandissant de l'athlétisme chez nos jeunes, le comité a obtenu la collaboration des plus grands coureurs au monde, dont nos deux célèbres canadiens : Bruce Kidd et Bill Crothers.

Parmi les fameux coureurs européens dont on attend une réponse définitive, ces jours-ci, mentionnons Michel Jazy, de France, Jim Boulder, d'Angleterre, et d'autres d'Allemagne et de Belgique.

Coopération nécessaire: Pour encourager nos jeunes qui s'imposent un effort signalé, le comité ose croire que la population entière endossera leur enthousiasme. A cette époque du 24 juin, il n'y a aucun grand sport qui fasse compétition et l'unanimité des Canadiens français devrait se faire en cette occasion, au stade Molson, dans l'après-midi du 24 juin.

on raconte que... on raconte que... on raconte que

Nouveau site pour Boston

Au cours des six dernières saisons de hockey, les Bruins de Boston se sont entraînés au Garden de Boston. Ce sera différent l'automne prochain. L'endroit sera occupé par le prédicateur évangéliste **Billy Graham**, et selon toute indication les Bostonnais vont s'entraîner à **Oshawa, Ont.**... L'ex-joueur de baseball **Dixie Walker**, qu'on a déjà surnommé **"l'orgueil de Flatbush"**, attribue à **Dale Carnegie** ses succès sur le losange. "Pour réussir, de dire Walker, il faut avoir des amis, être patient et ignorer la crainte"... S'il faut en croire le receveur **Johnny Romano**, des Indians de Cleveland, le lanceur **Bob Lee** des Angels de L.A. possède une balle tellement rapide qu'elle vous passe sous le nez comme un "jet"...

●

"Butch" Marchand sera à nouveau le pilote du club de hockey **Boisclair**, si l'équipe est réorganisée l'hiver prochain... **"Montréal-Matin"** ainsi que le **"Star"** doivent avoir une équipe dans la ligue de quilles **"Sportsmen"** l'automne prochain...

Noël Lirette avec Granby

L'excellent joueur de hockey **Noël Lirette** jouera au golf moins souvent que la saison dernière, mais par ailleurs il s'alignera avec le club de baseball **Granby senior**... **René Paquin** doit se rendre à New York, Milwaukee et Miami afin d'y rencontrer des promoteurs intéressés à présenter des **Six-Jours** dans ces trois villes américaines... **M. Jean-J. Côté**, président du conseil d'administration de la Palestre Nationale, estime qu'environ un demi-million de personnes ont assisté aux différentes activités présentées au centre sportif **Paul-Sauvé** l'an dernier... C'est le **docteur Georges Vanasse** qui est le président du tournoi de golf annuel des membres du club social **Canadien**, qui aura lieu le 17 juin sur le parcours du club **Beloeil**...

Nouveau poste pour Guy Normandin

Le sportsman **Guy Normandin**, autrefois de **Mont-Gabriel**, vient d'être nommé directeur-gérant de l'école de ski **Mont Echo**, située près de Knowlton dans les Cantons de l'Est... Le lanceur montréalais **Marcel Guilbault** a actuellement un record de trois victoires et deux défaites avec le club **Chattanooga** de la Ligue Southern ("AA"). Sa moyenne de points mérités par joute est de 2.19... L'audacieux conducteur **Jimmy Clark** présentera sa révolutionnaire **"Lotus 30"** à la ligne de démarcation de la classique **"Players' 200"** qui aura lieu à **Mosport** le 6 juin...

●

Le 15e tournoi de golf des membres de la force constabulaire de Montréal sera présenté le 16 juillet sur le parcours du club **Joliette**... **René Paquin** prétend que pour une première expérience, la course cycliste de **six jours** qui eut lieu au Colisée de la Vieille Capitale a été couronnée d'un succès... Le sportsman **Ernie Garon** a été fêté récemment par ses amis des Laurentides... Le 1er août est la date limite pour s'inscrire dans la classique internationale de canots de la **Mauricie**...

B. S.

LE SPORT AMATEUR

Ligue Montréal Junior

Dimanche, 31 mai

Longueuil vs Villeray.. 8 h.
Kinsmen vs Ville-Marie. 2 h.
St-Laurent vs Laval..... 2 h.
St-Henri vs V.M.R..... 2 h.
Verdun vs N.D.G..... 2 h.

Mardi, 2 juin

St-Barnabé vs Verdun.. 8 h.
St-Henri vs Kinsmen.... 8 h.
V.M.R. vs Longueuil.... 8 h.

Mercredi, 3 juin

Ville-Marie vs Villeray.. 8 h.
Laval vs Longueuil .... 8 h.

Jeudi, 4 juin

Villeray vs St-Laurent.. 8 h.
V.M.R. vs St-Barnabé.... 8 h.
N.D.G. vs St-Henri..... 8 h.
Kinsmen vs Verdun .... 8 h.

Ligue Nationale Jr

Dimanche, 31 mai

St-Jérôme vs Lachine .. 2 h.
Verdun vs Rosemont ... 2 h.
St-Jean vs Sorel ..... 2 h.
Chomedey vs Québec... 2 h.
Chomedey vs Québec... 7 h.

Mardi, 2 juin

Verdun vs St-Jérôme ... 8.30
Sorel vs Lachine ..... 2 h.
Chomedey vs St-Jean.... 8.30

Mercredi, 3 juin

Québec vs Verdun..... 8.30

Jeudi, 4 juin

Verdun vs Chomedey... 8 h.
Lachine vs Rosemont... 8 h.

Samedi, 6 juin

St-Jérôme vs Sorel..... 8.30
Québec vs Rosemont.... 8.30

Ligue Midget (Inter-Cité)

Dimanche, 31 mai

Mtl-Nord vs Mt-Royal... 6.15
Lachine vs Verdun 7.30
Laval vs Chomedey .... 8 h.
Terrebonne vs St-Jérôme 8 h.

Lundi, 1er juin

Mt-Royal vs St-Laurent.. 7.30

Mardi, 2 juin

St-Laurent vs Verdun... 8 h.
St-Jérôme vs Chomedey. 8 h.
Lachine vs Laval 6.15
Terrebonne vs Mtl-Nord. 8 h.

PEDASTROCOL

PEDASTROCOL

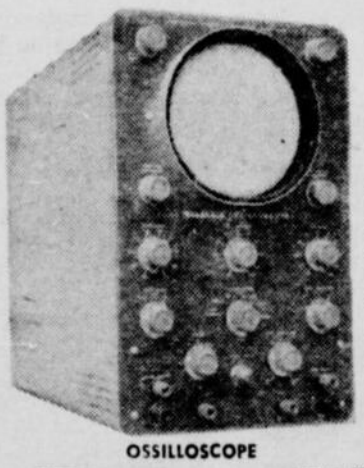
Vous avez tout pour plaire
Etes-vous à l'aise en société ?
NON
Pourquoi vos pieds ont mauvaise odeur. Guérissez-vous, ne retardez plus, les chaleurs approchent vite. Commandez PEDASTROCOL la lotion contre la mauvaise odeur des pieds.
POSTEZ CE COUPON DES MAINTENANT !

LES DISTRIBUTIONS COLLIN ENRG.
4033, rue Masson, suite 1-A, Montréal — Tél. : 729-8120
Veuillez m'envoyer ..... bouteille(s) de PEDASTROCOL à $2.00 chacune.
☐ C.O.D. ☐ MANDAT
Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Prov. .....

Cours de 4 mois
Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.
ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS
AVIS : Les prochains cours débuteront le 20 juin 1964. L'inscription doit être faite avant le 18 juin 1964.
INSTITUT NERON
C. P. F-1336, Québec

QUALITE-SERVICE
45 ans à votre service
Roch Lussier
AUVENTS — BACHES (tarpaulins)
LOCATION — REPARATION
Assortiment complet de toiles
Réparation de chaises de toile
6394 boul. St-Laurent, Montréal
Tél. : 277-9977 — 277-3195

PLUS DE 1000 DIPLÔMÉS du TECCART...
dans les postes de télévision
dans les postes de radio
dans l'industrie
au Canada et aux Etats-Unis
DEVENEZ SPECIALISTE
EN ÉLECTRONIQUE
Vous pouvez vous aussi vous spécialiser en électronique et assurer votre avenir dans l'industrie la plus progressive.

ÉTUDIEZ au TECCART par CORRESPONDANCE
RECEVEZ ces APPAREILS
En plus des nombreuses leçons, vous recevez et gardez tous ces instruments ainsi que plusieurs outils.

OSSILLOSCOPE

GENERATEUR RF.

V.O.M.

V.T.V.M.

TABLEAU EXPERIMENTAL
Afin de vous assurer une formation complète, Teccart vous fait effectuer des centaines d'expériences dans un laboratoire moderne que vous construisez vous-même, le tout demeure votre propriété.
ETUDES GRATUITES
De plus, vous passez 2 semaines dans nos laboratoires soit 50 heures d'études gratuites.
GRATUIT
La brochure gratuite vous fera voir tout l'équipement grandeur naturelle. Il faut le voir pour le croire.
POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT
Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
☐ Cours à l'école ☐ Nouveau cours par correspondance
NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE .....
L.Pa. 28-5-64
VENEZ VISITER TECCART
lundis et jeudis soir
3155 Hochelaga
Montréal
526-5911

Le "500" d'Indianapolis est le spectacle le plus immense du monde sportif

La course de 500 milles d'Indianapolis est le spectacle sportif le plus important au monde, du point de vue assistance, recettes et revenus des " concessions ". Elle attire deux fois plus de spectateurs que le Derby du Kentucky ou la fameuse joute de football Armée-Marine, et autant en une journée que quatre joutes de la série mondiale de baseball.

Les dirigeants de la piste ne publient jamais de bilan financier, mais on estime que les recettes s'élèvent, au bas mot, à plus de deux millions de dollars.

Peu de gens réalisent l'immensité de cette entreprise, qui ne présente son spectacle qu'une fois l'an, le 30 mai.

Les estrades peuvent asseoir 150,000 spectateurs, et quelque 50,000 autres peuvent prendre place à l'intérieur de la piste de deux milles et demi.

Le "500" est probablement la seule entreprise sportive où 100,000 billets sont vendus pour l'année suivante quelques heures à peine après la fin d'une course.

"C'est presque automatique, déclare Tony Hulman, l'administrateur du "Speedway". Nos clients réguliers reviennent année après année."

D'où viennent tous ces gens ? "Nous avons des visiteurs de partout aux Etats-Unis, du Canada, et même d'Europe", affirme Hulman.

La vitesse augmente chaque année

La moyenne de vitesse à Indianapolis augmente d'année en année. Ray Harroun a gagné la première course de 500 milles à une vitesse de 74 milles à l'heure en 1911.

L'an dernier, il fallait une vitesse de 149 milles à l'heure au moins, simplement pour se qualifier parmi les 33 partants, et Parnelli Jones, le vainqueur de l'épreuve, a conservé une moyenne de plus de 150 milles à l'heure.

Cette année, un nouveau record sera vraisemblablement établi, puisque Jimmy Clark, le vainqueur des épreuves de qualification, a roulé à 159 milles à l'heure pour quatre tours de piste.

Les voitures d'aujourd'hui sont plus légères et plus puissantes, le but traditionnel des ingénieurs qui recherchent toujours des vitesses de plus en plus grandes.

Les arrêts sont importants

Plus souvent qu'autrement, la course est gagnée, non pas sur la piste elle-même, mais plutôt dans les puits de service, où les chauffeurs doivent s'arrêter en moyenne trois fois pour faire le plein d'essence et changer les pneus.

Là aussi, la rapidité est essentielle, et quelques secondes perdues dans un puits de service peuvent amener la défaite d'un chauffeur qui aurait pu l'emporter si les préposés avaient été plus diligents.

Certaines gens ne voient pas la nécessité d'une telle course, et leur raisonnement est logique.

Si on veut améliorer la qualité des autos, et de toutes les parties qui les font fonctionner, est-il normal d'envoyer 33 hommes dans une course folle, où ils risquent leur vie à chaque instant? Plus de 50 chauffeurs ont perdu la vie depuis 1911 à Indianapolis, et le danger grandit à mesure que la vitesse augmente.

Une seule voiture, filant à une vitesse beaucoup moindre, pourrait apporter les mêmes résultats, si le "500" est vraiment une expérience qui sert à produire pour l'avenir des voitures plus efficaces.

Evidemment, personne ne serait intéressé à voir un seul chauffeur rouler sur la piste. Le risque d'un accident spectaculaire est le grand attrait pour les fervents de courses d'autos, tout comme la possibilité d'un knockout attire d'autres amateurs à un combat de boxe, et quand on peut inciter 200,000 personnes à passer un après-midi au "Speedway", il serait ridicule de tout laisser tomber.

Roger Ward, toujours un concurrent formidable dans la course de 500 milles à Indianapolis.

Tournoi Jean-Talon

L'équipe de Jean Tardif s'est assuré les honneurs du tournoi Jean-Talon, et une bourse de $1,000, en roulant un total de 2530 pour trois parties. G. Gascon a terminé deuxième avec 2514, suivi de A. Samuel 2480, M. Gauthier 2478 et W. Richard 2456.

Le tournoi a réuni plus de 200 équipes. La présentation des prix et trophées aura lieu au cours d'une soirée dansante, samedi 30 mai, à la salle St-Viateur, 7345 Garnier. L'orchestre des frères Fiori fera les frais de la musique.

MODERNISEZ VOTRE MAISON avec des LAMBRIS ALCAN et PIERRE NATURELLE

AUSSI PEU QUE $1.50 PAR SEMAINE

Nous pouvons vous offrir de l'authentique pierre de carrière avec face de roc naturelle : pas une pierre de composition ou d'imitation. AUCUNE FONDATION NECESSAIRE.

ALCAN Revêtement Alcan

OFFRE DE PRESENTATION Lambris Alcan pour façade de la maison — 7 x 20' main-d'oeuvre et matériaux compris — aussi peu que 89.50

CIE DE PIERRE NATURELLE DU CANADA
5676, rue PARE, MONTREAL
Téléphonez à 731-7746
565, AVE MONTCALM (CHICOUTIMI) — 543-5511
Service de 24 heures — Evaluations gratuites — Aucune obligation

EN AVEZ-VOUS ASSEZ DE L'INCERTITUDE DE VOTRE EMPLOI?

Savez-vous que vous n'avez aucune raison de craindre le chômage ?

Une opportunité vous est offerte. Devenez votre propre patron. Aucun capital requis.

Seul "STAR BRUSH", une compagnie jeune et progressive, dans la vente à domicile, peut vous fournir une telle opportunité.

Si vous croyez posséder les aptitudes requises, vous serez peut-être le candidat choisi.

Communiquez avec STAR BRUSH Ltée
7955, BOUL. SAINT-MICHEL, MONTREAL

STAR BRUSH LTD. STAR MONTREAL SERVICE A DOMICILE

Jim Bunning a fait des Phillies une équipe qui peut aspirer au championnat

Les échanges inter-ligues, dans le baseball majeur, ne rapportent pas toujours des dividendes, mais les Phillies de Philadelphie peuvent se réjouir aujourd'hui de la transaction qu'ils ont conclue avec les Tigers de Détroit au cours de l'hiver dernier.

Dans cet échange, les Phillies ont obtenu le brillant droitier Jim Bunning, qui pourrait fort bien conduire l'équipe au championnat de la Ligue Nationale cette année, et le vétéran receveur Gus Triandos, mais ces acquisitions leur ont coûté cher.

En effet, les Phillies ont dû envoyer à Détroit le voltigeur Don Demeter, un excellent frappeur droitier, et le lanceur Jack Hamilton, et on aurait pu croire qu'ils avaient ainsi trop affaibli leur offensive.

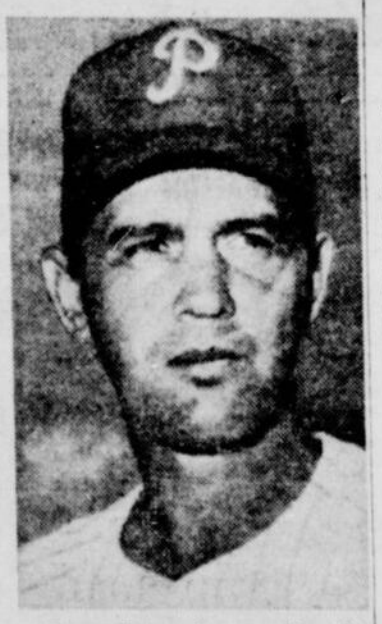
On craignait que les Phillies se ressentiraient trop du départ de Demeter, puisque leur attaque n'était plus constituée, à peu près exclusivement, que de frappeurs gauchers, à l'exception de Roy Sievers.

Richie Allen a bien remplacé Don Demeter

Pour remplacer Demeter, les Phillies devaient compter sur Richie Allen, une recrue de la Ligue Internationale, et personne ne peut prédire quel sera le comportement de ces jeunes.

Allen a été une heureuse surprise, toutefois. Le jeune troisième-but s'est maintenu parmi les meneurs chez les frappeurs de la Ligue Nationale durant les premières semaines de la saison et, quoique sa moyenne ait baissé appréciablement depuis quelque temps, il apporte encore une bonne contribution à l'offensive.

C'est toutefois à Bunning que nous voulons en venir. Le vétéran droitier a peut-être été amené à Philadelphie dans un but particulier,



Gene Mauch se réjouit de l'acquisition de Bunning

celui de donner l'exemple aux lanceurs plus jeunes des Phillies, qui avaient peut-être besoin d'un "leader", un lanceur d'expérience sur lequel l'équipe peut compter chaque fois qu'il est envoyé au monticule.

Bunning a toujours été un lanceur de premier ordre, depuis ses débuts dans les majeures. Il est un fier compétiteur, et tous ses nouveaux coéquipiers du monticule à Philadelphie peuvent en apprendre beaucoup de lui.

L'as droitier n'a pas pris de temps à s'adapter à la Ligue Nationale, contrairement à nombre d'autres joueurs, qui ont été lents à se familiariser aux joueurs d'une nouvelle ligue, après un déménagement d'un circuit à l'autre.

Bunning a gagné ses trois premières parties, et, après une défaite au cours de laquelle son contrôle l'avait déserté, il est revenu à la charge pour remporter deux autres victoires.

Son dernier triomphe a été un chef-d'oeuvre, un blanchissage 4-0 aux dépens des Colts de Houston, une partie d'un coup sûr, lundi soir dernier.

Si Bunning s'est adapté vite à la Ligue Nationale, ce ne peut être une surprise, car il la connaissait déjà un peu, ayant participé à plusieurs joutes d'étoiles, au cours desquelles il avait toujours brillé.

Et si Bunning peut réussir, contre les meilleurs frappeurs de la Ligue Nationale, dans les joutes d'étoiles, son succès est assuré dans une saison régulière, comme les événements l'ont démontré jusqu'ici.

L'acquisition de Bunning a été un peu l'effet du hasard, car Jim serait sans doute demeuré à Détroit s'il n'était pas survenu un malentendu entre lui et la direction des Tigers. Ceux-ci ont donc jugé préférable de l'échanger, plutôt que de garder dans leurs rangs un joueur mécontent, et les Phillies sont aujourd'hui les bénéficiaires de cette décision.

"Chi-Chi" Rodriguez à l'Omnium canadien

Le joueur le plus sensationnel de l'année sur le circuit américain, "Chi Chi" Rodriguez a accepté l'invitation de l'association royale canadienne pour participer à la soixantième reprise de l'omnium de golf canadien. La compétition se déroulera du 30 juillet au 2 août sur le parcours du club Pinegrove.

Rodriguez est actuellement au cinquième rang au classement des bourses gagnées. Il disputera à plusieurs autres joueurs de talent la bourse d'une valeur globale de $50,000 et la coupe d'or Seagram.

Rodriguez est un golfeur spectaculaire qui fait courir les foules. Il aime bien causer avec le public et sa venue ajoute passablement de cachet à l'omnium canadien", de dire Ray Getliffe président du comité des tournois de l'association.

Radriguez est un golfeur émérite. C'est du moins l'opinion de Jack Nicklaus qui pèse cent livres de plus que son rival.

En effet Rodriguez ne pèse que 118 livres mais il tient tête aux colosses, sur le circuit américain. Jusqu'ici il a gagné $22,171 en bourses. Sa plus importante victoire a été remportée dans le Lucky International à San Francisco en janvier où il a mérité un chèque de $7,500.

Il a perdu par un coup par la suite à la Nouvelle-Orléans, au Texas et dans l'omnium de Porto-Rico. A Houston il a été battu par deux coups et dans le tournoi des Champions par trois coups seulement.

Rodriguez est passé aux rangs professionnels en 1957. Il a prouvé sa valeur sur le circuit des Caraïbes de la Maison Seagram puis a tenté sa chance sur le circuit américain. Son professeur a déjà été Ed Dudley, ancien président de la PGA et professionnel à Dorado Beach, Porto-Rico, un poste que Rodriguez a obtenu il y a deux semaines.

En 1960, Rodriguez n'a pas fait fureur, sa meilleure performance étant une quatrième place dans l'omnium de l'Est. En 1962, Rodriguez a abandonné son équipement pour femmes et a terminé au troisième rang dans l'omnium de Dallas gagnant $6,388 en bourses cette année-là.

L'an dernier Rodriguez a joué dans seize tournois et s'est classé dans l'argent à quinze reprises. A Denver il venait de l'arrière pour triompher.

Rodriguez est un joueur exceptionnel qui ne prend pas trop son métier au sérieux. Il rit, il chante et il cause avec les spectateurs. Il a même écrit un livre intitulé "Les secrets de Chi Chi".

La venue de Rodriguez ajoutera donc de la couleur à l'omnium canadien. Déjà des joueurs comme Jack Nicklaus, Bob Charles, Gary Player, Bruce Crampton et Bruce Devlin ont fait parvenir leurs inscriptions. Tout laisse donc prévoir une lutte formidable dans l'omnium canadien cette année.

La Patrie / petites annonces

TARIFS DES ANNONCES CLASSEES

ANNONCES ORDINAIRES

10 sous du mot, avec minimum de $2.00 par insertion.

ANNONCES EN GROS CARACTERES

Les annonces en gros caractères, ou en retrait sont comptées à la ligne agate. Tarif : .40 la ligne agate. Minimum 1 pouce : $5.60.

REPETITIONS

20% d'escompte sera accordé pour les annonces répétées pendant huit semaines consécutives ou plus.

N.B. : Les annonces classées doivent être payées avant la date de publication.

Téléphonez, écrivez ou venez à
"LA PATRIE"
180 est, Ste-Catherine. UN. 1-2701
Heures d'affaires : 9 a.m à 4.30 p.m.

AGENTS DEMANDES

MARCHANDS ET COLPORTEURS

Demandez notre liste des spéciaux du printemps et été. Marchandises sèches en gros à réduction sans précédent. Visitez-nous ou écrivez à : Guarantee Sales Co., 1609 Saint-Laurent, Montréal.

DURALEX

Poli à chaussures
Rien de comparable
Augmentez vos revenus
UTILITY PRODUCTS CO.,
Saint-Hilaire, P.Q.

HOMMES et femmes, vendez la ligne de produits la plus complète : brosses, cartes de Noël, etc. Pour catalogue et informations, écrire à J.-A Renaud, 752 est, rue Rachel, Montréal.

Bas de nylon pour dames
PRIX DE GROS LES PLUS BAS AU CANADA
CANADA LINGERIE
Ecrire à
BELOEIL, QUE

POUVEZ-VOUS VENDRE

Des vêtements taillés sur mesures pour hommes. Avons besoin 100 hommes dans votre province. Plus hautes commissions payées. Habits-bonis gratuits. Dividendes en argent donnés. Ligne complète d'échantillons. Bas prix. Haute qualité. Satisfaction garantie au client. STEPHEN TAILORING, BOITE 366, STATION "B", MONTREAL.

VENDEUR D'ENSEIGNES

POUR VENDRE ENSEIGNES ELECTRIQUES EXTERIEURES POUR MANUFACTURIER ETABLI. VEUILLEZ ECRIRE DONNANT TOUS DETAILS A 9130, AVE DU PARC, MONTREAL.

BONS REVENUS

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons attrayants se vendant facilement. Plein ou partiel. Bonnes commissions, bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Daventry Tailors, Dépt P, Casier 3014, Montréal.

COMMERCE

COMMENCEZ LE VOTRE A CREDIT. Votre propre patron. 575 ont gagné $3,000 à $5,000 en 1963. Nous vous fournissons le stock à crédit. Plaisant, commerce profitable endossé d'un bout à l'autre du Canada. Pour informations, écrivez à Produits Paula, 21 est, rue St-Paul, Montréal.

CHANCE UNIQUE

Nous vous aiderons à gagner beaucoup d'argent durant vos loisirs en vendant nos vêtements taillés sur mesures. Instructions de vente faciles. Habits gratuits. Ecrivez pour détails et nécessaire de vente gratis à Park-Fletcher Clothes, Casier 106, Station "N" Montréal.

AUGMENTEZ vos revenus. Ecrivez immédiatement pour recevoir gratuitement notre nouveau catalogue de bijouterie et accessoires électriques illustrant diverses marchandises importées aux prix les plus bas. T. Tremblay & Fils Inc., 1810 est, rue Laurier, Montréal, entre Papineau et Cartier.

AUGMENTEZ VOS REVENUS, travaillez pour vous-même. Temps plein ou partiel. Aucun déboursement nécessaire. Ecrivez pour informations gratuites. DECAL SIGN, 610 Lyall, Montréal 5, P.Q.

AGENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du manufacturier. Profit intéressant. Catalogue gratis. Pour plus de détails, écrivez à Diane Hosiery Mills, Windsor Mills, P.Q.

AGENTS ! Un moyen facile pour augmenter votre revenu. Chaque personne que vous rencontrez est un prospect. C'est nouveau. Stylo deux couleurs ; pressez sur le bout bleu : il écrit bleu ; pressez sur le bout rouge : il écrit rouge. Seulement $1.50 la douzaine. Démonstrateur 25¢. M G Distributors Co., Boite 463, Thetford Mines, P. Qué.

BAS DE NYLON POUR DAMES. Votre propre commerce, $150 et plus par semaine. Distribution exclusive pour votre localité. Qualité et prix incomparables : $3.00 douzaine et plus. Ecrivez pour échantillons et détails complets. Manufacturier Reslon, 10,383 Hébert, Montréal-Nord. 322-6812.

FAITES BEAUCOUP d'argent en présentant un procédé qui produit la télévision en couleur. Seulement $2.98. Se vend comme des pains chauds. Détails gratuits. Dépt 81, Excellent Buys Inc., 34 East 12th, New York.

GERANTS, AGENTS DEMANDES par importante compagnie de vente à domicile. Faisons crédit. Position d'avenir. Détails : La Compagnie des Produits Meteor, 903, boul. Rosemont, Montréal, Qué.

OFFRONS TRAVAIL FACILE ET AGREABLE; avons territoires disponibles. Vendez nos 225 nécessités quotidiennes. Commission 45% — valise de démonstration $25.00 remboursable durant période d'essai de 30 jours; primes pour vous et vos clients. JITO, Dépt K. L, 5130 St-Hubert, Montréal.

AGENT VENDEUR demandé avec automobile. Bonne commission. Présentez-vous à 7 ouest, Boul. Dorchester, Roger Landry Inc.

A VENDRE, DIVERS

Joli Jeu de Cartes
HOROSCOPE
Bristol ..... $2.00 chacun
Plastique .... 3.75 chacun
"54 cartes qui parlent"
SUN VALLEY NOVELTIES
P.O. BOX 561
EDMONTON — ALBERTA

BERCEAUX (petits lits de bébés) et lits à partitions pour enfants de moins de six mois. Bonne condition. Ecrire à Case postale 596, La Patrie, 180 est, Ste-Catherine, Montréal.

35 CARTES POSTALES couleurs naturelles, 75¢. Stylos à bille, 55¢. 3 Permanentes Annette, $2.98. Marchandise Robert du Canada, 10872 Clark, Montréal, P. Qué.

DOUCET & CHARLAND ENRG., le seul vrai centre de la peinture sur le plateau. 1308 Laurier est, Montréal, P. Qué. 524-3931.

48 PAIRES BAS NYLON, dames, à $2.84, vendus comme rejet du moulin ; 12 paires bas, hommes, reprisés et bien assortis, $2.38. L. THERRIEN INC., Dépt L.P., Victoriaville, P. Qué.

TABLIERS pour dames, couleurs assorties, spécial $1.00 la douzaine, pas de C.O.D. Joli-Hôtel, C.P. 118, Côte-Ste-Catherine, Laprairie, Qué.

ARTICLES DE MENAGE

TAPIS directement manufacture. Spécial broadloom : $2.35 verge carrée. Tapis passage : $1.95 verge. 3442 Saint-Denis. 288-7142.

ARGENT DEMANDE

PETITS PRETEURS $1,000 à $3,000. Garantie 1re hypothèque, 10% d'intérêt par année payable d'avance, 4 fois par année pour 3 ans. Ecrire à Casier postal 538, "La Patrie", Montréal.

ACCESSOIRES RADIO / TV

ELECTRONIQUE

Stéréo haute-fidélité, acoustique, radio d'amateurs, bande pour citadins, radio pour la marine, l'aviation et les affaires. "Walkie-talkie", équipement pour épreuves. Enregistreuses et accessoires. Equipement pour intercom et téléphone. Radios à transistor et F.M., lampes, batteries, outils et trousse. Appareils photographiques et projecteurs, films et accessoires. Jumelles, téléscopes, microscopes. Epargnes extraordinaires ! Prix en deçà du prix de gros d'une compagnie à commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyez 25¢ pour catalogue géant d'occasions avantageuses comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus ou usagés.

ETCO ELECTRONICS,
Dépt LP, P.O. C.P. 741
Montréal, Québec

DIVERS

BRODERIE

Catalogue 1964, illustrant 146 nouveaux modèles de canevas tracés en couleurs pour pièces murales. Aussi, instructions pour points de croix. Prix du catalogue 50¢. VOGUE L.P., Casier postal 216, Delorimier, Montréal 34.

CORRESPONDEZ : Faites-vous des amis choisis. "AIMER C'EST VIVRE". Casier Postal 52, Place d'Armes, Montréal.

"METHODE" pour gagner aux courses, $1.00. Pour gens intelligents. SPECIAL pour la Belle Province. Satisfaction ou remboursement. Bouchard, P.O. Box 52, Place d'Armes, Montréal.

PARFUM "Huile de Charme" au pouvoir irrésistible. Enjôlera votre amour. Echantillons. P.O. Box 52, Place d'Armes, Montréal, P.Q.

CHALETS ET TERRAINS

CHALETS ET TERRAINS. Aucun comptant requis. 37 milles de Montréal. René Borgne, 7 ouest, Boulevard Dorchester, Montréal. 866-9471.

COUPONS

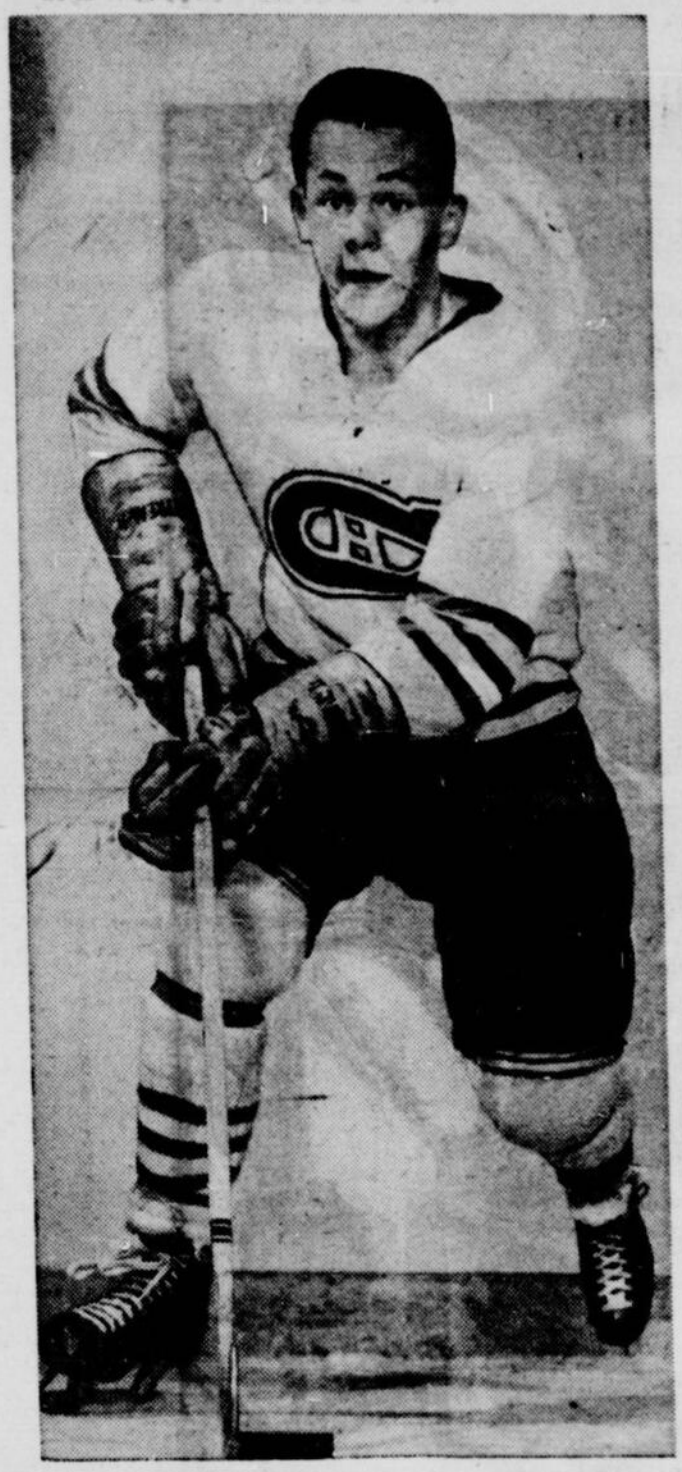
LISIERES TAILLEES en tricot de laine et coton, longueur jusqu'à 50 verges, de ½ à 2 pouces d'épaisseur. Lisières taillées de nylon 15 deniers, envers en mousse. Couleurs voyantes, échantillons de 5 livres pour $1.00 ; 80 livres pour $5.00 ; 200 livres pour $10.65.
100 LIVRES DE COUPONS, direct du moulin : nylon, coton, toile, drill pour $6.50 (environ 300 verges carrées). Mme I. Schaefer Limitée, 317 Hériot, Drummondville, P.Q. Dépôt $4.00. Balance C.O.D.

TISSUS A LA VERGE
A PRIX REDUITS
10 vgs coton blanc 36" pour $2.90
10 vgs madapolam pour $3.60
10 vgs batiste, excellente qualité, pour $3.60
10 vgs coton à draps, blanc, 72", pour $6.90
10 vgs coton jaune à draps, 81", pour $8.90
10 vgs flanellette piquée, blanche, rose, bleue, jaune, 36", pour $3.60
10 vgs coton fleuri, doté, rayé, 36", pour $3.60
10 vgs satin, gris, rose, vert, 54", pour $7.90
10 vgs coton "rajeaux" (spun), bleu-marin, 36-44", pour $3.90
10 vgs bangaline, beige, bleu-marin, pour $7.90
Envoyez $1 en bon de poste, balance C.O.D. ROSE TEXTILES, 62 est, rue Mont-Royal, Montréal.

EDUCATION

APPRENEZ la vente à l'enchère. Diplôme reconnu internationalement. Catalogue gratuit. Résidence de deux semaines ou études à domicile.
Missouri Auction School.
1330-52 Linwood,
Kansas City, Missouri. 64109.

DETECTIVES — Cours par correspondance pour devenir agents secrets, investigateurs. Positions d'avenir et carrières intéressantes pour hommes ambitieux de 18 ans ou plus. Diplôme, prix modique, paiement facile. Ecrivez à : Canadian Investigators Institute, C.P. 11, Station Delorimier, Montréal.



YVAN COURNOYER: le successeur de Geoffrion?

Le joueur de baseball doit être conformiste

Jim Brosnan, l'ancien lanceur de relève des Reds de Cincinnati et des White Sox de Chicago, prétend que le baseball court à sa ruine, sous la direction d'hommes d'affaires qui exigent que les joueurs soient " conformistes ".

Dans un article publié par le Saturday Evening Post cette semaine, Brosnan affirme qu'il a été congédié par les White Sox et placé sur la liste des indésirables par tous les autres clubs des ligues majeures, simplement parce qu'il avait entrepris une nouvelle carrière d'écrivain.

"Le directeur-gérant des White Sox m'a dit, ajoute Brosnan, que si je voulais écrire, je ne pourrais lancer."

Les personnalités sont étouffées

"Un joueur qui manifeste des velléités d'individualité est opprimé, échangé, renvoyé aux mineures ou chassé du baseball organisé sans autre forme de procès."

L'ex-lanceur, auteur de deux volumes traitant évidemment de baseball, insiste que le manque d'imagination et l'étroitesse d'esprit des magnats du baseball étouffent les personnalités qui rendent ce sport plus intéressant.

"Le joueur un tant soit peu excentrique n'a plus sa place dans le baseball majeur, quoique ce joueur ne puisse que rendre service au sport, s'il a du talent.

L'excentrique ne nuit à personne

"Les escapades humanisent les joueurs et en font de meilleures attractions. Les bouffonneries de Jimmy Piersall, la magnifique nonchalance de Dick Stuart, l'humeur massacrante de Roger Maris et les violentes colères de Don Drysdale n'ont diminué en rien la compétence professionnelle de ces joueurs."

Brosnan rappelle qu'en 1961, alors qu'il était avec les Reds de Cincinnati, il avait publié un article qui avait soulevé une vive controverse, et que par la suite le directeur-gérant Bill DeWitt ("qui a déjà vendu des arachides dans un stade et qui vend aujourd'hui des joueurs") a exigé que chaque article devrait lui être montré avant publication, à l'avenir.

"Le joueur a droit à ses opinions, à condition qu'il ne les exprime pas en public. Malheureusement pour le fervent qui s'y intéresse, les dirigeants du baseball ne désirent que de la "bonne" publicité".

"Les hommes d'affaires qui dirigent les clubs majeurs ont décidé que la conformité peut rapporter des profits. Le joueur n'est qu'un pion, dont le sort repose entièrement entre les mains de ses patrons".

Brosnan conclut par ce commentaire : "La vie d'un joueur des ligues majeures est préférable à un enfer sur terre, mais est sûrement loin du paradis".

AVIS

AVIS est par la présente donné, que ACADEMY HOLDINGS INC., une corporation constituée selon les lois des Compagnies du Québec et dont le siège social réside dans la ville de Montréal, fera la demande au lieutenant-gouverneur de l'acceptation de l'abandon de sa charte ainsi que sa résiliation, le ou à partir de la date qui sera fixée par lui.

ACADEMY HOLDINGS INC.,
par Dory Levy, sec.

Greenblatt, Godinsky & Resin,
Procureurs du requérant,
1255, rue University,
Montréal, Qué.

LA CAISSE D'ESCOMPTE ESCORAP LIMITEE

Date	Numéros boni
18 mai 1964	6,580,320
19 mai 1964	3,911,944
20 mai 1964	4,447,392
21 mai 1964	7,671,568
22 mai 1964	0,721,908
23 mai 1964	0,495,183
24 mai 1964	9,361,097

La Patrie / petites annonces

APPRENEZ LE
DESSIN INDUSTRIEL
Matin, après-midi, et/ou soir
Diplôme d'école secondaire non nécessaire
AUTRES COURS
Soudure (oxy-acétylénique, électrique et héliarc), mécanique d'automobile, moteur diesel, radio-TV, photographie, lettrage d'enseignes, cartes et affiches commerciales, réfrigération et climatisation.
POUR RENSEIGNEMENTS GRATUITS
TELEPHONEZ A
271-3593 — JOUR ET SOIR
276-6435 après 9 p.m.
L'Institut d'Entraînement Spécialisé du Québec
65 ouest, rue JEAN-TALON, Montréal, Qué.

COURS PAR CORRESPONDANCE
4e à 12e année
$3.00 par mois
DUREE DES COURS : selon les capacités et le temps dont l'élève peut disposer. MANUELS FOURNIS. Français, anglais, arithmétique, comptabilité, sténographie, dactylographie. Ecrivez pour plus de renseignements à :
Collège Commercial Spécial Enrg.
Case 235, St-Hyacinthe, Qué.

FINANCES

15% ET PLUS pour vos dollars. Plan de placement extraordinaire. Pour informations, écrire à F. Prévost, Case postale 102, Montréal-Nord, P.Q.

FEMMES, FILLES DEMANDEES

CIE FRANÇAISE EROS
Soins de beauté
Représentantes demandées dans toute la province de Québec. Avenir des plus intéressants. Expérience non essentielle. Temps plein ou partiel. Pas de porte en porte. Inf. 381 Querbes, Mtl 8, P.Q. 272-3086.

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE
Pour $7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous, ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pepin, 286 Sterling, Ville La Salle. Tél. : 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

SI...
VOUS ETES AMBITIEUSE
et désirez connaître le succès, ne laissez pas passer la chance qu'AVON vous offre.
DEVENEZ
REPRESENTANTE AVON
AUJOURD'HUI
Signalez 866-2685

$23 PAR SEMAINE pour porter jolies robes données comme boni. Montrez robes Fashion Frocks aux amies. Ni expérience, capital ou sollicitation nécessaires. North American Fashion Frocks Ltd., 3425 Industrial Blvd., Dépt P 4793, Montréal 39.

FEMME DEMANDEE pour vendre assortiment complet de bas pour hommes, femmes, enfants. Aucune expérience nécessaire. A temps partiel. Vous pouvez réaliser un revenu intéressant parmi vos connaissances. Ecrire C.P. 174, Sherbrooke, P.Q.

MEDECINS

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE : désordres psychosomatiques sexuels nerveux (urinaires, peau, sang, glandes, impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision). 134 ouest, Sherbrooke, VI. 5-0356.

HOMMES, FEMMES DEMANDES

AGENTS DEMANDES pour produits directement de la manufacture : permanentes, shampoolngs, rinces et plusieurs autres. Ecrire à : Produits Queen Enr., 1346, rue Dorval, Sherbrooke, P.Q.

HOMMES DEMANDES

DETECTIVES
Devenez détective, investigateur. Hommes de 18 ans et plus seulement. Cours par correspondance. Ecrivez à : COURS GENERAL D'INVESTIGATION, Département 2, 175 est, rue Beaubien, chambre 208, Montréal, Qué., et recevez gratuitement LE LIVRE NOIR DE L'INVESTIGATION donnant tous les détails.

ATTENTION : gagnez de gros salaires en prenant de l'expérience à peu de frais sur les bulldozers, loaders, graders, pelles mécaniques, camions à gaz et camions diesel. 380, Boul. des Laurentides, Pont-Viau, Montréal 40, P.Q.

EMPLOIS DISPONIBLES au Canada, Etats-Unis, Amérique du Sud, Europe. Salaires très élevés. Employment Information Center, Chambre C-38, 739 Boylston St., Boston 16, Mass.

VENDEURS, RENTIERS, article nouveau. Revenu additionnel. Echantillon 10¢. Casier postal, 52, Place d'Armes, Montréal, P. Qué.

VENDEUR dans le meuble, tapis, draperie. Clients fournis. Plein temps ou partiel. Avec automobile, entraînement fourni, aucune expérience nécessaire. S'adresser à M. Gilles Quintin, 674-3035.

MONNAIES

VENDRAIS PIECES de monnaies étrangères de tous pays. Excellent pour commencer collection d'argent. M'écrire pour recevoir quantité en échantillon. Alban Glasson, Case postale 554-P, Malartic, P.Q.

JARDINAGE

NOUS AVONS TOUT pour le jardinage. La Semence Supérieure Inc., 410, Place Jacques-Cartier, Montréal 1, P. Qué.

SERVICE GENERAL de pulvérisation Ltée. Nous détruisons vite les mauvaises herbes ! Aussi pulvérisation des chemins d'accès, mauvaises herbes aquatiques, broussailles, sumac vénéneux, digitaire, fertilisation. Résidences, industries ou chalets d'été. General Lawn Spray Ltd., 1327 Collège, Saint-Laurent, Montréal 9, Tél. : 744-1141. (Région métropolitaine et Rive sud).

MACHINERIE

Colonial Industrial Equipment

Chargeur Pettibone, 1¾ v.c. modèle 401A, engin diesel U D 14	$ 8,900
450 T. F. Chargeur Bray 1⅝ v.c.	$11,900
HD 16 Chargeur A111s Chalmer chenille, engin G.M. diesel	$23,000
Hyster Crane cap. 10,000 lb	$ 7,900
Pettibone Garder modèle 250A	$ 7,500
Tracteur Fordson diesel avec chargeur et excavateur Sherman 54F	$ 3,300

12,050 Laurentien, Montréal
334-5610

PERSONNEL

MADAME FONTAINE, cartomancienne et chiromancienne, peut lire votre passé, présent et avenir. Réglera tous vos problèmes. Polyglotte. Pas de rendez-vous. 9 h. a.m. à 10 h. p.m. 4321 Saint-Denis, appt 2.

"JE N'AI QU'UN REGRET — c'est de n'avoir pas connu plus tôt le Club AMICAL ROSEMONT"
Des amis(es) toutes régions, tous milieux, tous âges, tous sujets, qui veulent trouver LA JOIE DE VIVRE. Venez vous inscrire ; tout est confidentiel. Avons un choix de personnes qui veulent vous comprendre — vous aimer.
Information : 729-0680
(de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.)

CLUB DE CORRESPONDANCE ouvert à tous et à toutes. Inscrivez-vous gratuitement. Donnez détails sur vous et préférences. CLUB SEVIGNE-MONTESQUIEU, 503 St-Germain, Rimouski, Qué.

TIMBRES-POSTE

GRATUIT : Liste de prix de 5,000 collections et paquets différents à un coût des plus minimes partout. Joe Morgan, 321 Robin St. Dunkirk, N.Y.

PHILATELISTES, échangez vos duplicatas. Envoyez 150 et 20¢ pour recevoir meilleure valeur. Timbres sur approbation, tous pays. Philatéliste, 6570 Casgrain, Montréal 10, P. Qué.

SPECIAL : 500 TIMBRES MONDE ENTIER, $1.00. Aussi, 1,000 timbres monde entier, $2.50. Aussi, 100 commémoratifs Etats-Unis, $1.00. Aussi, approbations. Philatélie Québec, 2091, Première Avenue, Chambre 2, Québec 3, P.Q.

TIMBRE de Kennedy gratuit ! Timbres des E.-U. d'un dollar, émission de Colomb, express à poneys, tous authentiques et gratuits ! Envoyez 10¢ pour la poste. Empire Stamp Corp., Dept. LA. Toronto, Canada.

VETEMENTS SUR MESURES

CHOIX de 10 à 15 PIECES de sous-vêtements, coupe-vent, manteaux, bas, gants, etc., $3.00 pour le tout. Toutes les grandeurs. Mme I. Schaefer, 317 Hériot, Drummondville, P. Qué.

VETEMENTS NEUFS. Habits pour hommes valant $60, faits sur mesure mais non réclamés, toutes grandeurs, pour écouler, $15 ; paletots, $7. Combinaisons de laine légère pour hommes, pour écouler, $2.25 ; chemises, $1. Pantalons "Slim Jims" pour dames, pour écouler, $2.50 ; pour jeunes filles, $1. Caleçons pour garçonnets, $1.50. Envoyez votre commande aujourd'hui. Franco. GOODYEAR CLOTHING, 284 William Averue. Winnipeg 2. Manitoba.

PHOTOGRAPHIE

OBTENEZ VOS FILMS GRATIS !
Pour un service de première qualité, très rapide, à prix spéciaux par la poste, confiez vos films à
LA SEULE MAISON CANADIENNE-FRANÇAISE EN ONTARIO !
Nous offrons...
Billets de prime
Retour de commande par la poste payé
Aucune taxe de vente (pour résidants de Québec)
Enveloppes et liste de prix gratuites
Commandes C.O.D. sont acceptées
FILMS NOIR ET BLANC
8 poses, format géant, avec film gratuit 79¢, sans film 49¢
12 poses, format géant, avec film gratuit $1.09, sans film 70¢
Réimpressions 5¢ chacune.
FILMS EN COULEUR KODACOLOR
Rouleau de 8 poses, $2.25 seulement
Rouleau de 12 poses, $3.25
Un nouveau film, même numéro que votre commande, fourni avec vos photos pour seulement $1.10 extra.
Réimpressions 25¢ chacune, 10 pour $2.19
ENVOYEZ VOS FILMS AUJOURD'HUI MEME !
PHOTO "METRO"
Case postale 670
Adelaide — Victoria Station
Toronto, Ontario

Mr. Royal présente
FURNITURE & TELEVISION INC.

L'ENSEMBLE 64

3 APPARTEMENTS MEUBLES

GRATIS
POUR 2 PERSONNES
VOYAGE à AMSTERDAM en HOLLANDE
toutes dépenses payées

VENEZ A L'UN DE NOS MAGASINS
PARTICIPER A CE CONCOURS SANS OBLIGATION
40 prix à gagner

5 PREMIERS PRIX: voyage gratuit à Amsterdam en Hollande pour 2 personnes
10 SECONDS PRIX: 3 mois de loyer gratuit ou $250 en argent
25 TROISIEMES PRIX: Déménagement gratuit ou $75 en argent

689.
VALEUR DE $1,095

GRATIS aux 25 premiers clients

GRATIS
ENTREPOSAGE
JUSQU'A
DEMANDE

INCLUS
INCLUS

54 MORCEAUX
POELE et REFRIGERATEUR

INCLUS comprenant :

MOBILIER SECTIONNEL
Style dernier cri dont chaque extrémité sert de table (dessus de céramique). Construction renforcie. Dossier et coussins "Air Foam". Tissu à rayures contrastantes.

MOBILIER DE CHAMBRE
Trois superbes morceaux aux lignes d'avant-garde d'un effet sobre. Riche fini. Tiroirs à coulisse centrale.

MOBILIER DE CUISINE
Cinq morceaux. Table extensible, dessus arborite. Ce mobilier complète de façon ravissante, l'ensemble 64.

REFRIGERATEUR
Modèle 1964 de marque réputée aux lignes ultra-modernes. Compact, intérieur spacieux. Tablettes dans la porte et plusieurs autres caractéristiques.

CUISINIERE
Electrique ou à gaz, 4 ronds. Aussi de marque réputée et munie des plus modernes commodités nécessaires pour les besoins d'une famille ordinaire.

TABLE A CAFE
Modèle "BOOM-RANK" s'harmonisant parfaitement au mobilier sectionnel.

2 LAMPES DE TABLE
Vraiment magnifiques, elles sont d'un goût raffiné !

2 LAMPES DE CHAMBRE
D'une inspiration très décorative !

2 DESCENTES DE LIT
Une importation européenne.

SERVICE DE VAISSELLE
34 pièces de fabrication anglaise, avec motif originale.

OUVERTS
JEUDI ET VENDREDI
SOIRS JUSQU'A 10 H.

PAS DE DÉPÔT
JUSQU'A
36
MOIS POUR
PAYER

ATTENTION
CLIENTS de l'EXTERIEUR
Réservez votre ensemble par la poste
en nous faisant parvenir $25.00

GRATIS: LIVRAISON dans toute la province et ASSURANCE vie - feu - vol

3 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

ST-ZOTIQUE / ST-HUBERT / BEAUBIEN — 6682

6682, rue ST-HUBERT
(entre ST-ZOTIQUE et BEAUBIEN)
CR. 4-6439

3744 EST, rue ONTARIO (près VALOIS) LA. 7-1563

4260, rue WELLINGTON (près GORDON, VERDUN) PO. 8-6613

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.