

GOF
BC12-20/



ICI RADIO FM

GRATUIT

1er mai 1978 / no 312

*Cette semaine nous attirons
votre attention sur les
émissions suivantes:*

Madeleine Ouellette-Michalska

Un écrivain et son pays
lundi, 17 h

Les papiers d'Aspern

de Michael Redgrave
Théâtre actuel, lundi, 21 h

Leonid Brejnev

Portraits, mardi, 17 h

Diplomatie et culture

mercredi, 17 h

Liliane Garnier-Le Sage,
violoniste, et

Scott Ross, clavieriste

Les grands concerts,
mercredi, 20 h 30

Plaisir au baron de La Hontan

Horizons, vendredi, 13 h;
dimanche, 10 h

Les Huguenots de Meyerbeer
L'Opéra du samedi, 14 h

Paul Bempêchat, pianiste
Récital, dimanche, 10 h 30

Daniel Barenboïm dirige
l'Orchestre de Chicago
dimanche, 14 h

CHICOUTIMI

CEBJ-FM/100,9

DRUMMONDVILLE

CEBF-FM/104,3

MONTREAL

CEBF-FM/100,7

OTTAWA-HULL

CBOP-FM/102,5

QUÉBEC

CEBV-FM/95,3

RIMOUSKI

CJEB-FM/101,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses
dans cet horaire sont aussi diffusées au
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680

CBGA/1250

CBAF/1300

CBKF-FM/97,7

CJBC/860

CBUF-FM/97,7

CBEF/540

CKSB/1050

EDMONTON

MATANE

MONCTON

REGINA

TORONTO

VANCOUVER

WINDSOR

WINNIPEG

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Benda, Dittersdorf, Bach, Boccherini, Leclair, Ward, Vivaldi, Mozart, Tartini et Telemann.

Animateur: Gilles Dupuis.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: Descartes, un entretien avec Jeanne Hersch, professeur de philosophie à l'Université de Genève.

9h00 ANNIVERSAIRES

Animatrice: Janine Paquet.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Les originaux ou préférèrent les transcriptions.

Animateur: André Vigeant.

11h00 BOOK-CLUB

"Les Grandes Marées" de Jacques Poulin.

Comm.: François Ricard et Paul-André Bourque.

Animateur: Réginald Martel.

11h30 LES GOUTS REUNIS

"Le clavecin de Domenico Scarlatti".

Sonates, L. 413, 58, 457, 3, 33 et 263; "Fugue du chat": Hermel Bruneau.

Animateur: Jean Perreault.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

Animateur: Pierre Perreault.

13h00 FOLKLORE

Coutumes et chansons d'hier et d'aujourd'hui.

Animateur: Raoul Roy.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

1re et 3e séries.

Animatrice: Marie Bolduc.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Leclair, Bach, Handel, Haydn, Beethoven, Mozart, Rossini, Paganini, Schubert, Berlioz, Chopin et Schumann.

Animateur: Pierre Rolland.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: André Vigeant.

17h00 UN ECRIVAIN ET SON PAYS

(9e et dernière émission).

"Madeleine Ouellette-Michalska: Le Bas-du-Fleuve".

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Roméo et Juliette" et "Mi-reille" (Gounod); "L'Italienne à Alger" (Rossini); Alain Vanzo. — Extr. "Samson et Dalila" (Saint-Saëns): Marilyn Horne.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Concert de la Radio du Sud-

Ouest allemand — 31 mars 1977: Récital du Trio Yuval: Uri Plianka, vl., Simca Heled, vlc., et Jonathan Zak, p.

Trio, op. 1 no 2 (Beethoven). — Trio en sol min., op. 15 (Smetana). — Trio no 1, op. 49 (Mendelssohn).

Animateur: Jean Deschamps.

20h00 BOOK-CLUB

Voir 11h00.

20h30 RECITAL D'ORGUE

Michelle Quintal, orgue Casavant, Basilique du Cap-de-la-Madeleine.

Choral no 2 en si min.; Andantino en sol min. (Franck). — Prélude et fugue en mi (Saint-Saëns).

Animateur: Gaëtan Barrette.

21h00 THEATRE ACTUEL

"Les Papiers d'Aspern" de Michael Redgrave, d'après la nouvelle d'Henry James.

Trad. franç.: Marguerite Duras et Robert Anthelme.

Adapt. rad.: Pierre Villon.

Distr.: Jean-Louis Roux, Marthe Thiéry, Nathalie Naubert, Gisèle Dufour, Jean Marchand et Francoise Faucher.

Lect.: Jean Brousseau.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Torelli: Extr. Sonate: Claude Molénat, trp., et orch.

Jean-François-Paillard. — Sinfonia en la: Orch. de l'Angelicum, dir. Luciano Rosada. — Concerto grosso, op. 8 no 1: Louis Kaufman et Georges Alès, vl., et ens. de l'Oiseau-Lyre, dir. Louis Kaufman. — Concerto en ré: Maurice André, trp., et 1 Solisti Veneti.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Laura": Barney Kessel. — "Along The Way": Ralph Towner. — "O.P.": Charles Mingus. — "The Hour of Parting": Stan Getz et Jimmy Rowles.

Animateur: Gilles Archambault.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Le Lapin", "L'Éléphant" et "Les Sirènes", extr. "Le Bestiaire" de Guillaume Apollinaire; "Le Chat" et "Les Chats" de Charles Baudelaire.

Lect.: Gaëtan Barrette.

"Marche écossaise sur un thème populaire" et "Khamma" (Debussy): Orch. de l'ORTF, dir. Jean Martinon. — Concerto (Glière): Ossian Ellis, harpe, et Orch.

symp. de Londres, dir. Richard Bonyngue.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le pouvoir créateur de l'homme" (Romain Rolland: "Pages choisies").

mardi

2 mai

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Vivaldi, Buxtehude, Gossec, Bach, Mozart, Alkan, Lidholm, Beethoven, Telemann et Albinoni.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: Descartes, un entretien avec Jeanne Hersch.

9h00 ANNIVERSAIRES

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Brahms.

11h00 L'ART AUJOURD'HUI

"La Société, la Culture, l'Art... et le café du coin!".

Le café, le bistrot... lieu privilégié de rencontre que l'Amérique ne cesse d'envier à la vieille Europe!

Inv.: Jean Dethier, architecte.

Int.: Marie-Pierre Carretier.

11h30 MELODIES

Inv.: Marguerite Lavergne, sop.; Colombe Pelletier, p.
"Le Pauvre Pierre", Deux Chants vénitiens, "Dédicace" et "La Coccinelle" (Schumann). — "Sur le lac", "Plus doux est mon repos", "L'Echo", "L'Amour éternel" et "La Sérénade inutile" (Brahms).

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 ENTRETIENS

Les mouvements littéraires en Italie... depuis le XIXe siècle, de Manzoni à Montale".

Inv.: Andréa Zanzotto.

Int.: Richard Salesses.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

4e série.

Animatrice: Iolande Rossignol.

13h45 FAISONS DE LA MUSIQUE

5e série.

Animatrice: Jacquotte Ribière-Raverlat.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

De Québec.

Animateur: Jean-Guy Gaulin.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 PORTRAITS

(14e et dernière émission).

Leonid Brejnev.

Texte et an.: Pierre Villon.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Eugène Onéguine" (Tchaïkovsky): Fritz Wunderlich, Martti Talvela, Dietrich Fischer-Dieskau et Evelyn Lear.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival Tibor-Varga — 5 septembre 1977; Orch. philh. des Pays-Bas, dir. Yuval Zaliouk.

Double Concerto en la min. (Brahms): Tibor Varga, vl., et Arto Noras, vlc. — Symphonie no 2, op. 16 (Nielsen).

Festival "Printemps de Prague" — 14 mai 1977; Orch. symph. de la Radio tchèque, dir. Dimitri Kitajenko.

Ouv. "Giocosa" (Seidel).

20h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir 11h00.

20h30 CONCERT INTIME

De Québec.

Trio Cantin: Rachel Martel, p., Roger Cantin, fl., et Huguette Morin, vlc.

Trio, op. 29 en ré (Pleyel). — Extr. Trio no 24 en si bém. (Haydn).

21h00 DOCUMENTS

"Jean-Jacques Rousseau" de Réjean Beaudoin.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Extr. Suite no 2 en si min. (J.-S. Bach): orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.

Oeuvres de C.-P.-E. Bach: Concerto en mi bém.: Heinz Holliger, htb., et English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. — Extr. Quatuor en si bém.: Q. Maxence-Larrieu.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Love for Sale": Stéphane Grappelli. — "Things That Go Bump in The Night": Mal Waldron. — "Bird Lives": Dudu Pukwana. — "Pictures from Moravia": Miroslav Vitous.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Créations", "Dans le bleu de ta chambre", "Sur tes seins verts pointant dans le rose" et "Nous nous en sommes allés l'eau en nous" de Jacques Roy.

Lect.: Gaëtan Barrette.

Concerto no 2; Rhapsodie, op. 1 (Bartok): Geza Anda, p., et Orch. symph. de Radio-Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Pourquoi l'homme veut-il croire?" (Romain Rolland: "Pages choisies").

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Mozart, J.-C.-F. Bach, Schubert, Corelli, Jarzebski, Wittenberg, C.-P.-E. Bach, Vivaldi, Cramer et Mica.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: Descartes, un entretien avec Jeanne Hersch.

9h00 ANNIVERSAIRES

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

La danse par le piano.

11h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"L'Arrêt de mort" de Maurice Blanchot; "Le Dernier Été de Klingsor" d'Herman Hesse; "Les Aventures de Nick Adams" d'Ernest Hemingway; "Dans le cercle" de Paul Goma.

Part.: Jacques Folch-Ribas, Gabrielle Poulin et Jean Royer. Animateur: Wilfrid Lemoine.

11h30 RECITAL

D'Ottawa.

Inv.: Robert Cram, fl.; Jean-Paul Sévilla, p.

"Andante" et "Scherzo" (Rousset). — "Chant de Linos" (Jolivet).

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 LES GRANDES RELIGIONS

"Jésus, le fondateur du christianisme".

"L'apocalypse de Jean ou la présence de Jésus à l'actualité de l'Eglise".

Inv.: Ugo Vanni de l'Institut biblique et de l'Université grégorienne de Rome.

Rech. et textes: Gilles Langevin, professeur de christologie à l'Université Laval.

Ani.: Jean Deschamps.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

6e série.

Animateur: Pierre Rolland.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Pierre Lapalme.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 DIPLOMATIE ET CULTURE

D'Ottawa.

(1re d'une série de 12 émissions).

"Introduction: Les relations culturelles du Canada avec l'étranger".

Rech., texte et int.: Liliane Jenkins.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "La Damnation de Faust" (Berlioz); "Hamlet" (Thomas): Anna Moffo. — Extr. "Faust" (Gounod); "L'Africaine" (Meyerbeer): Nicolai Gedda.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival "Printemps de Prague" — 14 mai 1977; Orch. symph. de la Radio de Prague, dir. Dimitri Kitajenko.

Concerto en ré, op. 61 (Beethoven): Igor Oïstrakh, vl.

Récital du 29 mai 1977: Mikhail Khomitser, violoncelle, Alexander Chaikovsky, p.

Sonate en ré min. (Chostakovitch). — "Trois petites pièces", op. 11 (Webern). — Quadrille (Chédrine).

20h00 LITTERATURE AU PLURIEL

Voïr 11h00.

20h30 LES GRANDS CONCERTS

De Chicoutimi.

Inv.: Liliane Garnier-Le Sage, vl.; Scott Ross, clv.

Sonates no 1, BWV 1014 et no 3, BWV 1016; Partitas no 2 en do min. pour clavecin et no 2 en ré min. pour violon seul. (Bach).

Animateur: Robert Quenneville.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Extr. Sérénade en mi min., op. 22 (Dvorak): English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. — Suite tchèque en ré, op. 39 (Dvorak): English Chamber Orchestra, dir. Charles Mackerras.

22h30 JAZZ ET BLUES

"A World New": Human Arts Ensemble. — "Land's End": Phineas Newborn.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Quand la vie forge...", "La Fête coule entre les jambes du ciel..." et "Cette voix brisée par l'alcool" de Gilbert Langevin; "L'Amour de l'Amour" de Germain Nouveau; "Bonjour Paris" de Francis Carco.

Lect.: Gaëtan Barrette.

Sept Etudes; Sonate no 10; "Vers la flamme" (Scriabine): Vladimir Horowitz, p. — "Napoli" (Poulenc): Jacques Février, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Une rencontre personnelle avec Dieu" (Romain Rolland: "Pages choisies").

jeudi

4 mai

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Sammartini, Beethoven, Haydn, Arne, Vivaldi, Eichner, Mozart, Krebs, Handel et Bach.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les métiers anciens: le Seigneur du feu et du fer: le Forgeron, une étude préparée par la Radiodiffusion hongroise.

9h00 ANNIVERSAIRES**10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**

La musique descriptive.

11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

"Le Défi de la non-violence" de Jean-Marie Muller.

Int.: Richard Salesses.

"Borduas" de Guy Robert.

Int. et ani.: Wilfrid Lemoine.

11h30 CONCERT INTIME

Voir mardi 2 mai, 20h30.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**13h00 ARCHEOLOGIE INDUSTRIELLE**

(8e d'une série de 10 émissions).

"La Grande-Bretagne".

Berceau de la révolution industrielle, la Grande-Bretagne a aussi été la première à se soucier des vestiges de cette révolution.

Inv.: Professeurs J. B. Joll, Kenneth Hudson et Jean Gimpel.

Prod.: Radiodiffusion-Télévision belge.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

1re et 3e séries.

Animatrice: Marie Bolduc.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

D'Ottawa.

Animateur: Normand Pagé.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**17h00 LA CROISEE DES CHEMINS**

André Belleau.

Int.: Wilfrid Lemoine.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "La Fille du régiment" (Donizetti): Joan Sutherland, Luciano Pavarotti, Spiro Malas, Monica Sinclair, Chœur et Orch. du Covent Garden, dir. Richard Bonynge.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival "Printemps de Prague"

— 16 mai 1977; Orch. philh. slovaque, dir. Ken-ichiro Kobajasi.

"Une nuit sur le mont Chauve" (Moussorgsky). — Concerto no 1, op. 35 (Szymanovsky): Konstanty Kulka, vl. — Symphonie no 5, op. 64 (Tchaikovsky).

20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Voir 11h00.

20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Orch. symph. de Montréal, dir. Hubert Soudant; Franco Gulli, vl. Symphonie no 3 "Ecosaise" (Mendelssohn). — Concerto no 4, K. 218 (Mozart). — "L'Oiseau de feu" (Stravinsky).

Animateur: André Hébert.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Extr. Sonate en mi (Kühnel): Ens. Alarius de Bruxelles. — Concerto en ré (Stölzel): André Bernard, trp., et Ens. instr. de France. — Concerto en do (Eichner): Nicanor Zabaleta, harpe, et orch. Paul-Kuentz.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Hooties Blues": Sonny Stitt. — "Danke for The Memory": Lee Konitz. — "4-16 CJF": Anthony Braxton. — "Wee Dot": Zoot Sims et Al Cohn.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Tristesse de la lune" de Charles Baudelaire; "O voyage!" de Victor Hugo; "O Dieu! si tu m'avais donné une femme selon mes désirs" de Chateaubriand; "Colloque sentimental" et "Allégorie" de Paul Verlaine; "Le Pont Mirabeau" de Guillaume Apollinaire; "Fantaisie" de Gérard de Nerval. Lect.: Gaëtan Barrette.

Scherzo op. 39; "Barcarolle" (Chopin); Rhapsodies nos 1 et 2 (Brahms); Toccata, op. 11 (Prokofiev); "Jeux d'eau" (Ravel); Rhapsodie hongroise no 6 (Liszt); Martha Argerich, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Qu'est-ce que la perte de foi?" (Romain Rolland: "Pages choisies").

vendredi

5 mai

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Haydn, Stamitz, Germanini, Mozart, Telemann, Vivaldi, Vranicky, Clementi, Scheidt et Werner.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les métiers anciens: le Métier Blanc: le papier, une étude pré-

parée par la Radiodiffusion hon-
groise.

9h00 ANNIVERSAIRES

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Schubert.

11h00 LE PONT DES ARTS

L'aide gouvernementale aux arts
et à la culture. (Synthèse).
"L'Ontario".

Rech. et textes: Jacques Benoit,
journaliste et écrivain.

11h30 RECITAL D'ORGUE

Voir lundi 1er mai, 20h30.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 HORIZONS

"Plaisir au baron de La Hontan".

Inv.: Adrien Thério, romancier.

Int.: Gilles Archambault.

Lect.: Ronald France et Léo Hial.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

4e série.

Animatrice: Iolande Rossignol.

13h45 FAISONS DE LA MUSIQUE

5e série.

Animatrice: Jacquotte Ribière-
Raverlat.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animatrice: Ginette Bellavance.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 COMMUNAUTÉ RADIOPHO-

NIQUE DES PROGRAMMES

DE LANGUE FRANÇAISE

"Henri Dunant, fondateur de la
Croix-Rouge".

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "La Forza del destino"
(Verdi); "Andrea Chenier" (Gior-
dano); Rayna Kabaivanska. —
Extr. "Le Duc d'Albé" et "La
Favorita" (Donizetti): Luciano
Pavarotti.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Prestige de la Musique (Radio
France); Récital du Quatuor Me-
los de Stuttgart.

Quatuor en ré min., K. 421 (Mo-
zart). — Quatuor (Debussy).

Festival "Printemps de Prague";
Récital du violoncelliste Mikhail
Khomitser; Alexander Chaikov-
sky, p.

Sonate no 2, op. 99 (Brahms).

20h00 LE PONT DES ARTS

Voir 11h00.

20h30 BANC D'ESSAI

Inv.: Martin Chalifour, vl.; Fran-
çoise Bertrand, p.

Sonate en fa, K. 377 (Mozart). —

Sonate no 1, op. 11 (Hindemith).

21h00 PREMIERES

"Mademoiselle Richard Lemay"
de Jean Lellèvre.

Lect.: Jacques Lavallée.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Mozart: Extr. Séré-
nade en ré, K. 239 "Serenata
Notturna": I Musici. — Concerto
no 14, K. 449: Maria-Joao Pirès,
p., et Orch. de la Fondation Gul-
benkian de Lisbonne, dir. Theo-
dore Guschlbauer.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Melba's Tune": Ernie Henry. —

"You're a Waver of Dreams":

Lee Konitz. — "Untitled Original":

John Coltrane.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Je n'ay plus que les os...", "L'An
se rajeunissait", "Ronsard à son
âme" et "Une jeune pucelette"
de Pierre de Ronsard.

Lect.: Gaëtan Barrette.

Concertos nos 2, 3, 4, 10 et 11,
extr. "La Stravaganza" (Vivaldi):

I Solisti Veneti, dir. Claudio Sci-
mone.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Ma mère et moi" (Romain Rol-
land: "Pages choisies").

samedi

6 mai

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

Suite "Terpsichore" (Telemann):
Orch. de l'Association des Con-
certs Padeloup, dir. Gérard De-
vos. — Extr. Symphonie no 2,
op. 27 (Rachmaninov): Orch.
symph. de Londres, dir. André
Prévin. — "Children's Corner" et
"La plus que lente" (Debussy):
Orch. de la Radio nat. française,
dir. Jean Martinon. — Concerto
no 1, op. 33 (Saint-Saëns): Mstis-
lav Rostropovitch, vlc., et Orch.
symph. de la Radio de l'URSS,
dir. Grigori Stolyarov. — Sym-
phonie no 25, K. 183 (Mozart):
orch. New Philharmonia, dir. Ric-

cardo Muti.

Oeuvres pop.: Wayne King et son
orchestre; Boston Pops, dir. Ar-
thur Fiedler.

9h00 MUSIQUE DE CHAMBRE

10h00 FOLKLORE

Coutumes et chansons d'hier et
d'aujourd'hui.

Animateur: Raoul Roy.

10h30 LES GOUTS REUNIS

Voir lundi 1er mai, 11h30.

11h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv.: Jacques Beaudry, chef d'or-
chestre.

Animateur: Henri Bergeron.

12h00 MELODIES

Voir mardi 2 mai, 11h30.

12h30 A CAPPELLA

Chœur et Ensemble madrigal du Collège Vanier, dir. Jean Sult.
 "The Eddystone Light" (arr. Ehret). — "We'll Rant And We'll Roar" (arr. Ridout). — "Jubilate Deo" (Bouznigac). — "Gebet" (Bruch). — "This World's joy" (arr. Bax). — Quatre Motets pour le temps de Noël (Poulenc). — "I Love My Love" (arr. Holst).

13h00 LES MUSICIENS**PAR EUX-MEMES**

Inv.: Joseph Calvet, violoniste.

Animateur: Pierre Rolland.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI

"Les Huguenots" de Meyerbeer.
 Distr.: Joan Sutherland, Huguette Tourangeau, Kiri te Kanawa, Joseph Clément, Anastasios Vrenios, Nicola Ghiuselev, John Wakefield, Gabriel Bacquier, Martina Arroyo, Dominic Cossa, Janet Coster, Chœur Ambrosian et orch. New Philharmonia, dir. Richard Bonyne.

18h00 CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Mario Bernardi.
 Air de concert "Miserere, Dove Son?" (Mozart); Extr. "Louise" (Charpentier); Belva Spiel, sop. Extr. Concerto no 3 en do (Prokofiev); France de Guise, p.

18h30 L'ATELIER DES INEDITS

"Rêve" de Claude Codaic.

Lect.: Yves Massicotte.

"Les Chevaux des Scythes" de Françoise Jakimow.

Lect.: Joanne Côté.

19h00 JAZZ EN LIBERTÉ**19h30 LES GRANDES RELIGIONS**

Voir mercredi 3 mai, 13h00.

20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE

"Le Bout de la route" de Jean Giono.

22h00 MUSIQUE CANADIENNE

Quintette pour instruments à vent (Harry Freedman): Q. de Toronto. — "Kekoba" (Gilles Tremblay): Gilles Tremblay, ondes Martenot; Joseph Colle, sop.; Fernande Chiochio, mezzo-sop.; George Morgan, t. et Guy Lachapelle, perc. — Quatuor no 10 (Elizabeth Maconchy): Q. à cordes d'Alberta.

23h00 JAZZ-SORTILEGES

"Spirits", "Ether Eally" et "Hell Bound": Kenny Barron. — "Offering", "Beggar's Chant" et "For Play": Larry Coryell. — "Round About Midnight": Joe Albany et Hugo Rasmussen.

Animateur: Yves Préfontaine.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La prière de l'homme de sciences" (Marcel Lefebvre).

dimanche

7 mai

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

Concerto (Muthel): Eduard Müller, clv., Heinrich Goldner et Otto Steinkopf, bas., et Schola Cantorum Basiliensis, dir. August Wenzinger. — Ballade, op. 19 (Fauré): Vasso Devetzi, p., et Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Serge Baudo. — "Dances de Marosszek" (Kodaly): Orch. philh. hongrois, dir. Janos Ferencsik. — Concerto no 3, op. 61 (Saint-Saëns): Isaac Stern, vl., et Orch. de Paris, dir. Daniel Barenboim.
 Oeuvres pop.: Albert White et son orchestre; Lawrence Welk et son orchestre.

9h00 ORCHESTRES CANADIENS

Orch. de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Avison.

10h00 HORIZONS

Voir vendredi 6 mai, 13h00.

10h30 RECITAL

Inv.: Paul Bempêchat, pianiste.
 Fantaisie en do min., K. 475 (Mozart). — Sonate no 31 en la bém. (Haydn).

11h00 ENTRETIENS

voir mardi 2 mai, 13h00.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir.: François Bernier; Rémi Ménard, sax.

Concerto (Dubois). — Deux Airs de ballet, extr. "Xerxès" (Handel).

12h00 VOIX ET RYTHMES DU PAYS

D'Edmonton.

Concert enregistré en public, le 8 avril dernier, à la Faculté Saint-Jean d'Edmonton.

En vedette: Jim Corcoran et Bertrand Gosselin.

13h00 MUSIQUE DES NATIONS

"La musique tzigane".

Inv.: Maya Zisman.

Animateur: Alain Stanké.

14h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir.: Daniel Barenboim; Jean-Bernard Pommier, p.

"Mi-parti" (Lutoslawski). — Concerto no 1 (Bartok). — Symphonie no 4, op. 120 (Schumann).

Animateur: Henri Bergeron.

16h00 DE LA MUSIQUE**AVANT TOUTE CHOSE**

Animateur: Jean Deschamps.

18h00 ARCHEOLOGIE INDUSTRIELLE

Voir jeudi 4 mai, 13h00.

18h30 HOMMAGE A ROMAN JAKOBSON

(6e d'une série de 15 émissions).

"Pourquoi l'écriture?".

Le rôle de la poésie.

Inv.: Roland Barthes.

Int.: Robert et Rosine Georgin.

Prod.: Radiodiffusion-Télévision belge.

19h00 LE CHANT DE LA TERRE

Psaume 129 (5e partie).

Ce psaume est une lamentation individuelle, mais il est entièrement marqué par la confiance absolue en Yahvé.

Oeuvres de Camidge, Giles, Yardumian, Bernstein, Bach et Goudimel.

Lect.: Dyne Mousso.

Animateur: André Vigeant.

20h00 POUR LE CLAVIER

"Musique de chambre et clavecin".

Oeuvres de Bach: Extr. Cantate

"Amore traditore": Leonhardt Consort. — Cantate no 203: Martin Galland et Claus Ocker. — Sonate no 1: Huguette Dreyfus et Edward Melkus.

Oeuvres de Rameau: Concert no 6: Gustav Leonhardt. — Extr. Concert no 5: Frans Brüggen, fl.

21h00 LA TRIBUNE INTERNATIONALE DES COMPOSITEURS

"Oralléuiants" de Gilles Tremblay du Canada.

Comm.: Micheline Coulombe-Saint-Marcoux.

"Hoa-Aka-Hana-la" d'Haflidi Hallgrímsson d'Islande.

Comm.: Claude Vivier.

Animatrice: Maryvonne Kendergi.

22h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir.: Seiji Ozawa; Maurizio Pollini, p.

Concerto no 1, op. 15; Symphonie no 1, op. 68 (Brahms).

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Un athéisme méthodologique" (Marcel Lebevre).

Les nouvelles au réseau FM**DU LUNDI AU VENDREDI**

7h00, 8h00, 9h00, 11h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

7h00, 8h00, 9h00, 11h00, 12h00, 14h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00, 14h00, 15h00 et 16h00.

ICI RADIO FM, un outil indispensable à l'auditeur qui aime faire son choix parmi un vaste ensemble d'émissions quotidiennes.

Pour aussi peu que \$9.00 (frais d'expédition) vous recevrez **52** numéros.

Nom: Mme, Mlle, M. _____

Adresse _____ App. _____

Ville _____ Prov. _____

Code postal _____

☐ chèque/mandat ci-joint

☐  13 chiffres numbers ☐  15 chiffres numbers

carte no. _____ 15

date _____ signature _____

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de
Ici Radio-Canada

Adressez à: **ICI RADIO-CANADA RADIO**
a/s Agence d'abonnement PERIODICA
c.p. 220, Ville Mont-Royal, Qué. H3P 3C4



Édition: Société Radio-Canada

Service de la publicité de la radio,

C.P. 6000, Montréal H3C 3A8

Cet horaire est diffusé intégralement

à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Dépôt légal — Bibliothèque nationale
du Québec No D725-304