

# FONDATION

DU MUSÉE DE LA CIVILISATION



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2012-2013

# TABLE DES MATIÈRES

---

Mot du président	3
Conseil d'administration	4
La Fondation	5
Orientations stratégiques	7
Activités de financement	8
Contributions au Musée	11
Liste des donateurs	14
États financiers 2012-2013	16

## **Conception et réalisation**

Isabelle Bussiere  
Caroline Carrier  
Julie Gagnon

## **Rédaction des communiqués de presse**

Agnès Dufour  
Serge Poulin

## **Révision linguistique**

Caroline Carrier  
Dominique Forgues

## **Photographies**

Nicolas-Frank Vachon

## MOT DU PRÉSIDENT

---



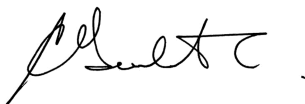
La Fondation du Musée de la civilisation devient un acteur de plus en plus important dans le paysage philanthropique de la grande région de Québec. Elle est une source de financement essentielle pour le Musée et qui permet ainsi de maintenir la diversité et la qualité des activités culturelles et éducatives offertes au grand public. En effet, une contribution importante de 254 500 \$ pour l'année 2012-2013 a été versée à l'institution.

Avant tout, la Fondation souhaite accompagner le Musée dans l'évolution de son financement indépendant. Un défi qui serait impossible à accomplir sans la belle collaboration qui lie le Musée de la civilisation à sa fondation.

À titre de président du conseil d'administration de la Fondation, je suis fier de vous présenter le rapport d'activités 2012-2013. Il vous offre une vue d'ensemble des différentes activités de financement qui se sont déroulées au cours de la dernière année et des projets réalisés par le Musée auxquels la Fondation a contribué du 1<sup>er</sup> avril 2012 au 31 mars 2013. Je tiens également à souligner l'extraordinaire contribution des Sœurs de la Charité de Québec. La sœur supérieure générale, Sœur Carmelle Landry, a procédé à la donation officielle d'une part significative du patrimoine de sa congrégation au Musée et à la remise d'une contribution financière à la Fondation du Musée pour sa conservation au sein de la collection nationale.

Je tiens à profiter de l'occasion pour remercier tous les donateurs, collaborateurs indispensables à l'organisation.

J'offre également toute ma reconnaissance aux membres du conseil d'administration de la Fondation pour leur excellent travail et leur dévouement.



Christian Goulet  
Président du conseil d'administration

## CONSEIL D'ADMINISTRATION 2012-2013

---

### PRÉSIDENT

**Christian Goulet**

Vice-président adjoint, secteur public  
Région de Québec | Bell Canada

### VICE-PRÉSIDENT

**Bernard Gaudreault**

Chef de la direction  
Groupe Régis Côté

### TRÉSORIER

**Claude Gauvin**

Associé  
Raymond Chabot Grant Thornton

**Christiane Barbe**

Présidente  
Commission de la fonction publique du Québec

**Chantal Bourgault**

Présidente  
Turbulences

**Richard Fecteau**

Vice-président à l'actuariat et à la tarification de l'assurance collective  
La Capitale assurances et gestion du patrimoine

**Audrey Gagnon**

Avocate  
Fasken Martineau DuMoulin s.r.l.

**Frédérique Garnier**

Vice-présidente  
Services-conseils  
CGI

**Marie-Andrée Giroux**

Vice-présidente, Finances et services administratifs  
Roche Itée, Groupe-conseil

**Sylvain Poissant**

Directeur général  
Alcoa, Aluminerie de Deschambault

### SECRÉTAIRE

**Julie Gagnon**

Directrice de la Direction des communications et du développement  
Musée de la civilisation

## LA FONDATION

Plus de 2 millions de dollars  
versés au Musée depuis 21 ans

Revenus bruts de **1 030 206 \$**  
en 2012-2013 et un actif à **1 725 323 \$**

Pour l'année 2012-2013  
près de 180 donateurs, partenaires  
et collaborateurs

### LA MISSION

Depuis sa création en 1991, elle s'inscrit dans une démarche humaniste en soutenant la réalisation des projets éducatifs et culturels du Musée. La Fondation se donne comme mission d'envoyer un message clair à l'ensemble de la communauté : elle l'invite à préparer l'avenir en appuyant un musée qui déborde de vie et de créativité.

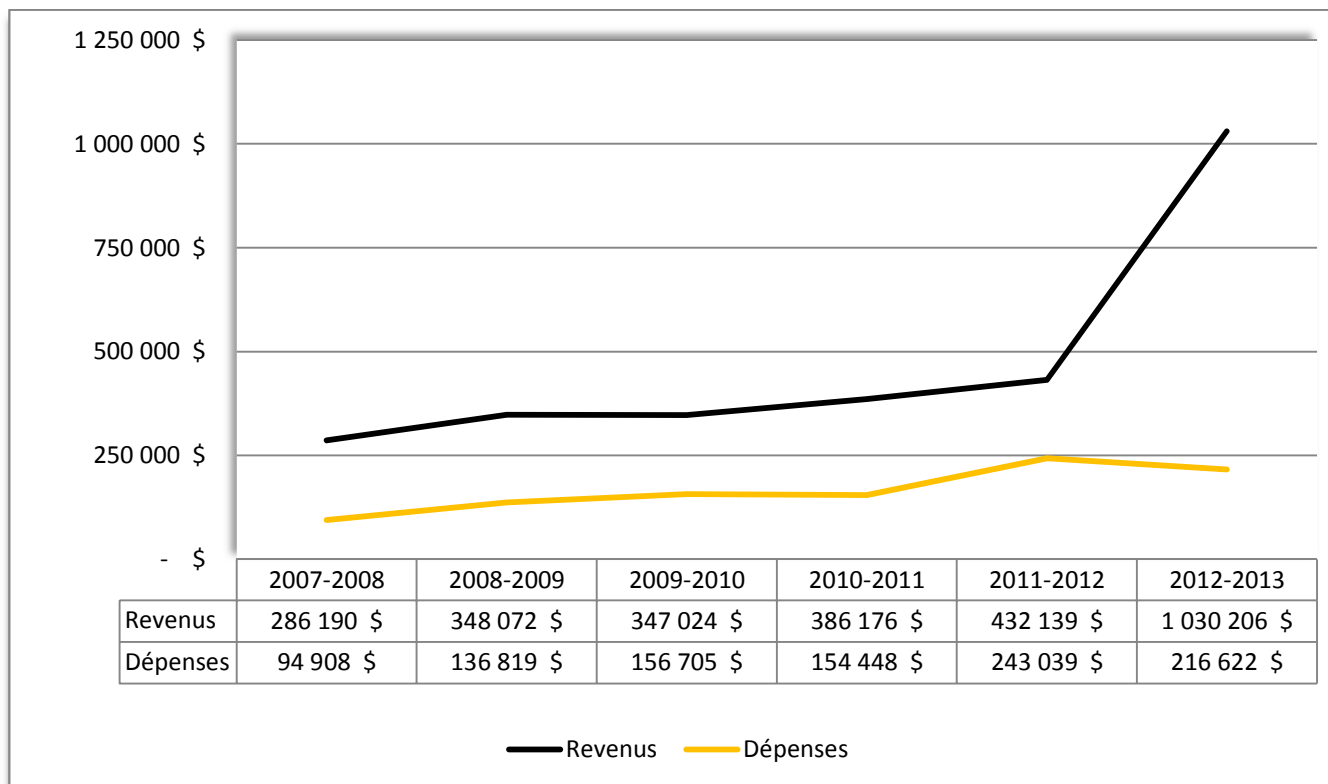
S'associer à la Fondation, c'est contribuer au développement du Musée :

**Ouvert à tous les publics**  
**Actif dans la société québécoise**  
**Visible à travers le monde**  
**Diversifié dans ses réalisations**  
**Renommé comme institution**

Pour réaliser ses objectifs, la Fondation sollicite des dons auprès des entreprises et des personnes intéressées à la civilisation, à l'histoire, aux arts et à la culture. Ces dons sont obtenus au moyen de campagnes de souscription et d'activités de financement. La Fondation reçoit également des dons majeurs planifiés : legs testamentaire, dons de valeurs mobilières ou immobilières, dons de polices d'assurance-vie et elle administre des fonds dédiés et un fonds de dotation.

S'associer à la Fondation, c'est perpétuer la mission fondatrice du Musée qui est de soutenir l'ensemble du réseau muséal québécois dans une philosophie de service et de partenariat, selon une volonté de rayonnement à la grandeur du Québec.

## ÉVOLUTION DES REVENUS ET DES DÉPENSES 2007-2013



## ORIENTATIONS STRATÉGIQUES 2011-2014

---

Au cours des dernières années, la Fondation a augmenté de façon significative sa contribution financière au Musée. En 2011, elle a établi un plan stratégique triennal. Ces nouvelles lignes directrices la guideront dans la mise en œuvre de ses différents projets jusqu'en 2014.

Plus particulièrement, la Fondation s'engage à assurer l'avenir du Musée en regard des **trois orientations suivantes** :

1. **Réaliser une campagne dédiée à la création d'un fonds** qui assurera le développement et la pérennité (acquisition et conservation) des collections du Musée de la civilisation, notamment par **la mise en place d'un Centre national de conservation et d'études des collections** qui pourrait accueillir des chercheurs, des spécialistes de même qu'une partie du public.
2. **Contribuer à la pérennité du Musée** en poursuivant le développement du **fonds de dotation**.
3. **Poursuivre le soutien aux projets annuels** du Musée et prendre en considération ses besoins financiers importants en **bonifiant la contribution annuelle** de la Fondation.



## ACTIVITÉS DE FINANCEMENT

### Grand Banquet | 20 octobre 2012



La 9<sup>e</sup> édition du Grand Banquet, qui s'est déroulée le samedi 20 octobre 2012, a connu un franc succès. Présenté sous la présidence d'honneur de **M. Michel Dallaire**, président et chef de la direction de Cominar, l'évènement a permis à la Fondation d'amasser l'importante somme de **200 000 \$**. Dans un décor évoquant toute la sobriété et le raffinement du pays du soleil levant, le repas gastronomique cinq services, concocté par le réputé chef Jean-Luc Boulay du restaurant Le Saint-Amour, et les prestations saisissantes du groupe Arashi Daiko, dit « tempête de tambours », ont fait voyager les 400 convives présents au pays des samourais.

Le président de la Fondation du Musée et vice-président adjoint, secteur public de Bell Canada, M. Christian Goulet, s'est dit extrêmement heureux de la très grande réussite de cette soirée qui demeurera mémorable, en termes d'assistance et de fonds amassés.



## OSEZ le Mont-Sainte-Anne | 2 février 2013



La 4<sup>e</sup> édition d'OSEZ le Mont-Sainte-Anne qui prenait place le samedi 2 février 2013, a connu un vif succès avec la participation de plusieurs centaines de sportifs alors que skieurs, planchistes, fondeurs et raquetteurs étaient rassemblés pour l'occasion. La station a fièrement remis un chèque de 115 000 \$ aux trois causes bénéficiant de cette initiative, soit la Fondation québécoise du cancer, la Fondation du Musée de la civilisation ainsi que le Club de ski alpin Rouge et Or de l'Université Laval. Alors que le défi sportif est traditionnellement suivi d'un cocktail dînatoire gastronomique et d'une soirée animée, cette année, c'est le restaurant Le 47<sup>e</sup> Parallèle qui offrait le repas en collaboration avec le Mont-Sainte-Anne.

## Tirage au profit de la Fondation | 28 janvier 2013



Dans le cadre de l'exposition-vedette *Samourai. Chefs-d'œuvre de la collection Ann et Gabriel Barbier-Mueller*, la Fondation a lancé la 2<sup>e</sup> édition du Tirage. M. Éric Beaumier, directeur et président de Voyages Lambert a contribué au succès de cette activité-bénéfice en offrant un voyage pour deux personnes au pays des samouraïs, une chance exceptionnelle de visiter Tokyo, la mégapole, et Kyoto, la capitale impériale! Le tirage a eu lieu le 28 janvier 2013 et c'est Monsieur Jean-Yves Berthelot de Carleton qui a remporté le grand prix de 12 500 \$. Grâce à la participation de 5 000 personnes, la somme de 20 000 \$ a été amassée. Un merci tout spécial à M. Éric Beaumier pour son implication.

## Coquetel-bénéfice avec Michel Tremblay | 16 mai 2012

AU MUSÉE DE LA CIVILISATION

www.glbisquebec.org  
RSVP : 418 809-3383

Coquetel-bénéfice avec Michel Tremblay

Grand hall du Musée  
mercredi 16 mai  
17h  
100\$

La Fondation du Musée de la civilisation souligne la Journée internationale contre l'homophobie en collaboration avec l'organisme GLBT Québec / Lutte à l'homophobie.

GLBT Québec  
Lutte à l'homophobie

FONDATION DU MUSÉE DE LA CIVILISATION

C'est avec enthousiasme que la Fondation s'est associée avec l'organisme *GLBT Québec / Lutte à l'homophobie* pour organiser un événement-bénéfice. D'autant plus que le Musée de la civilisation, qu'appuie la Fondation, assume son rôle d'acteur social en abordant, dans ses expositions et ses activités, les grands enjeux de l'heure. L'homosexualité est un des thèmes explorés dans l'exposition *L'Univers de Michel Tremblay*.

C'est donc dans le cadre de la Journée internationale contre l'homophobie, que se tenait le mercredi 16 mai 2012 un coquetel-bénéfice dans le Salon des visiteurs, sous la présidence d'honneur de monsieur Michel Tremblay. Les 75 participants ont pu déguster des bouchées concoctées par Pomerleau Maître Traiteur et ont eu un accès exclusif à l'exposition *L'Univers de Michel Tremblay*.

## CAMPAGNE DE FINANCEMENT

Une donation significative du patrimoine de la congrégation des Sœurs de la Charité au Musée ainsi que la remise d'une contribution financière à la Fondation pour leur conservation au sein de la collection nationale, donne le coup d'envoi à la grande campagne de financement qui aura pour objectif de recueillir 4M \$ sur 2 ans. Ce geste de générosité des Sœurs de la Charité de Québec constitue un moment approprié pour entreprendre une sollicitation active auprès de mécènes, d'entreprises et de philanthropes. C'est un très bel exemple de partenariat recherché, celui où le donateur a un tel attachement pour des pièces de collection qu'il souhaite les mettre en relation avec d'autres et les voir compléter une collection précise. La campagne de financement se déroulera dans une volonté d'acquisition, de documentation, de conservation et de mise en valeur des collections à l'intérieur d'expositions, de présentation ou de toute autre manifestation adéquate.

## CONTRIBUTIONS AU MUSÉE

L'exposition *Samourai* | 150 000 \$

Produits éducatifs de l'exposition *Samourai* | 20 000 \$

La spectaculaire exposition *Samourai. Chefs-d'œuvre de la collection Ann et Gabriel Barbier-Mueller*, présentée du 4 avril 2012 au 17 février 2013, proposait une incursion captivante dans l'univers mythique de ces guerriers redoutables mais aussi célèbres pour leur code de l'honneur et leur raffinement à travers une collection d'armures complètes et d'accessoires fabuleux. L'exposition a été conçue par le Musée du quai Branly à Paris.



L'exposition *De film en aiguille. Les créations de Renée April à Hollywood* | 22 000 \$

Des premières esquisses jusqu'à la production des costumes, on a pu découvrir au Musée de l'Amérique francophone du 21 septembre 2012 au 10 mars 2013, le travail de création de la designer québécoise Renée April qui poursuit une carrière dans le monde du cinéma canadien et américain. Elle a signé, notamment, les costumes des productions *Robe Noire* (1991), *Le violon rouge* (1998), *Confession d'un homme dangereux* (2002) mettant en vedette Georges Clooney et *La nuit au musée* avec Ben Stiller (2006). Elle a aussi travaillé avec le Cirque du Soleil pour le spectacle *Zed*, présenté à Tokyo, de 2008 à 2011.



## Acquisition du piano de feu Claude Léveillée

Le Musée a pu acquérir le piano à queue, de marque Baldwin, datant de 1966 ou 1967, ayant appartenu à feu M. Claude Léveillée grâce à l'engagement financier de Québec. La Fondation est heureuse de figurer parmi le grand nombre d'œuvres philanthropiques, caritatives et artistiques soutenues par Québec.

Trois prestations de piano ont été présentées au grand public dans le cadre de l'événement Aimer! Aimer? Du 3 au 11 novembre 2012.



## Mise en valeur de l'orgue « 1753 » et clavecin | 2 500 \$

M. Hubert Laforge et sa conjointe, Mme Florence Beaulac-Laforge se sont engagés à effectuer un don de 100 000 \$ au Musée, d'ici au 31 janvier 2014, par l'intermédiaire de la Fondation du Musée, pour la mise en valeur de l'orgue « 1753 » ainsi que du clavecin offert en don au Musée. Pour sa part, la Fondation s'est engagée à créer le Fonds Hubert et Florence Laforge afin de faire fructifier ces avoirs et à remettre au Musée un maximum de 10 000 \$ annuellement pour la réalisation, de concerts, de conférences, de publications, etc.



## Noël au Musée | 10 000 \$

Du 2 décembre 2012 au 3 janvier 2013 tout le complexe du Musée de la civilisation a poursuivi sa tradition du temps de Fêtes en offrant à ses visiteurs une programmation emballante où expositions, musique, danse, lutins, ateliers se sont succédés pour le grand plaisir de toute la famille et la Fondation est heureuse d'y avoir contribué une fois de plus cette année.



## Semaine de relâche du Musée | 10 000 \$

Du 2 au 10 mars 2013, La relâche au Musée intitulée un *Départ pour le monde*, a été rendue possible avec la collaboration de la Fondation du Musée de la civilisation, de la Banque Laurentienne, d'Arcane Technologies et du quotidien *Le Soleil*.

La Fondation a notamment contribué aux activités suivantes :

- Des contes pour la relâche
- L'appel du djembé!
- La capoeira



## DONATEURS 2012-2013

---

Le Musée de la civilisation exprime sa reconnaissance aux donateurs de la Fondation qui, par leur soutien financier, contribuent au rayonnement du Musée.

### 10 000 \$ et plus

Banque Nationale  
BMO Marchés des capitaux  
Fonds de placement immobilier Cominar  
Laforge, Hubert et Florence Beaulac-Laforge  
Les Sœurs de la Charité de Québec  
Québecor  
Société des alcools du Québec  
Voyages Lambert

### 5 000 \$ à 9 999 \$

Bell Canada  
Davies Ward Phillips & Vineberg  
Desjardins, Caisse populaire de Québec  
Dessau-Verreault  
Employé-e-s du Musée de la civilisation  
Ernst & Young  
Groupe Régis Côté inc.

Loto-Québec  
PricewaterhouseCoopers  
Restaurant Le Saint-Amour

### 1 000 \$ à 4 999 \$

Alcoa Canada  
Ameublements Tanguay  
Anglocom  
Auberge Saint-Antoine  
Banque Laurentienne  
Banque Nationale Financière  
BMO Banque privée Harris  
BPR-Bâtiment inc.  
CGI  
Challenge Bell, présenté par Banque Nationale  
Cohn & Wolfe  
DX Design  
Epsilon Concept  
Fairmont Le Château Frontenac  
Fasken Martineau DuMoulin s.r.l.  
Financière Sun Life  
Fondation La Capitale groupe financier  
Fondation RONA  
Fujitsu  
Heenan Blaikie Aubut  
HR Stratégies inc.  
Industrielle Alliance

L-IPSE Services conseil  
La Capitale assurances et gestion du patrimoine  
La fleur d'Europe  
La Société conseil Lambda  
Le 47<sup>e</sup> Parallèle  
Location Gervais Québec inc.  
Location Imafa inc.  
Mallette  
MDA Architectes  
Mouvement des caisses Desjardins  
Norton Rose  
Numérix média  
Optimum Réassurance inc.  
Raymond Chabot Grant Thornton  
Roche Itée, Groupe-conseil  
Séminaire de Québec  
Société des établissements de plein air du Québec  
Teknion Roy et Breton inc.  
Terrasses du Vieux-Port inc.  
Unibéton, une division de Ciment Québec inc.  
Welch, Bussièrès avocats inc.

## 500 \$ à 999 \$

---

Administration portuaire de Québec  
Armeco  
Autrefois Saïgon  
Bétoxy inc.  
Bijouterie WR Savard  
Boutique Livia  
Caisse Desjardins de Limoilou  
Caisse Desjardins du Vieux-Moulin  
Caisse populaire Desjardins Mont-Sainte-Anne  
Club Entrain  
Delisle, Pierre  
EBC inc.  
Fairmont Château Laurier  
Gestion Placements Desjardins  
Groupe VAT  
Le Bonne Entente  
*Le Soleil*

Mont-Sainte-Anne  
Office du tourisme de Québec  
Place de la Cité  
Rebelle, style et image  
Rousseau Métal inc.  
Toitures R. Martin  
Trane Québec  
Via Rail Canada  
Vinci Park

## 499 \$ et moins

---

Angers, Pierre  
Chagnon, Anne-Marie  
Daoust, Jeannine  
Darisse, Thérèse  
Morin, Céline L.  
Amiot Bergeron Architectes  
Boutique du Musée de la civilisation  
Camellia Sinensis  
Club de golf Le Grand Portneuf  
Club de Golf Royal Québec  
Communication Demo inc.  
Croisières AML  
Derko Itée  
École de psychologie – Université Laval  
Fairmont Le Manoir Richelieu  
Grand Théâtre de Québec  
Groupe Germain Hospitalité/Hôtels ALT  
Hôtel Château Laurier  
Hôtel Le Priori  
Huot, Margo

Infinima Le SPA Sens et Beauté  
La Baie, Laurier Québec  
La Guilde Culinaire inc.  
Leméac Éditeur  
Monnaie royale canadienne  
Musée des beaux-arts du Canada  
Myco Anna  
Poulin, Sarah  
Québec Montgolfières  
Restaurant Louis-Hébert inc.  
Resto-Bar Savini  
Ristorante Il Teatro  
Rousseau, Anne Dre  
Soba, bistro asiatique  
Société du Musée canadien des civilisations  
Sœurs de la Charité de Saint-Louis du Québec  
Stein Monast  
Telus  
Transparence, boutique et atelier  
Tryp Hôtel Pur

## ÉTATS FINANCIERS AU 31 MARS 2013

---

# FONDATION

DU MUSÉE DE LA CIVILISATION

16, rue de la Barricade  
C.P. 155, succ. B  
Québec (Québec) G1K 7A6  
Tél. : 418 643-0021 | Téléc. : 418 646-9705  
[fondation@mcq.org](mailto:fondation@mcq.org)  
[www.mcq.org/fondation](http://www.mcq.org/fondation)