

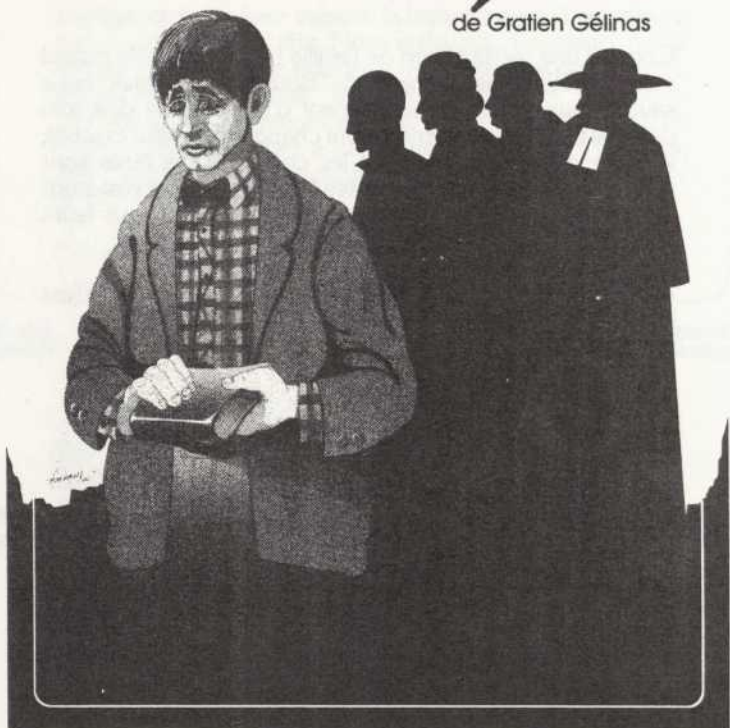
La Bordée

7^e
saison
85-86

du 8 avril au 3 mai 1986
du mardi au samedi à 20h30

Bousille et les justes

de Gratiien Gélinas



Réservations: 694-9631
après 14h00



BOUSILLE ET LES JUSTES de Gratién Gélinas, un texte écrit en 1959 qui, comme le bon vin, vieillit bien. Le propos est toujours actuel car le problème est toujours présent: la morale des bien-pensants tient encore le haut du pavé en 1986.

Une famille dont la réputation est sans tache, un événement fâcheux, la tenue d'un procès: il n'en faudra pas plus pour qu'éclate au grand jour la fourberie et l'hypocrisie de ceux qui protègent "le clan". Bousille qui croyait à la justice des hommes, fera la découverte de la justice "des justes".

Bonne soirée
Janet Dufour
Responsable des communications

P.S. Passez un bel été et revenez-nous en grande forme car une saison exceptionnelle se prépare. Nous serons heureux de vous retrouver début septembre pour la première production de la saison 86/87.

Comme une vieille photo de famille (pas trop vieille quand même, 1959) les personnages de "Bousille et les justes" nous sautent aux yeux et nous parlent d'une société déjà loin derrière nous. Les vêtements ont changé, les coiffures aussi, les moeurs peut-être... Mais les coeurs et les êtres sont restés les mêmes. Ils sont restés les mêmes et le resteront toujours. Ils se battront toujours aveuglément pour leurs intérêts, leur pitance et leur honneur.

À force de se battre pour leurs intérêts et leur pitance, c'est leur honneur "qui en prend un coup".

Bonne soirée
Jean-Jacqui Boutet
Avril 86

La Bordée

LES PERSONNAGES (par ordre d'entrée en scène)

PHIL VEZEAU	Jacques Girard
HENRI GRENON	Louis-Georges Girard
AURORE VEZEAU	Ginette Guay
BLAISE BELZILE, dit BOUSILLE	Gaston Hubert
LA MERE	Ghislaine Vincent
NOELLA GRENON	Lorraine Côté
L'AVOCAT	Pierre Powers
LE FRERE NOLASQUE	Bertrand Alain
COLETTE MARCOUX	Marie-Thérèse Fortin

TEXTE:	Gratién Gélinas
MISE EN SCENE:	Jean-Jacqui Boutet
SCENOGRAPHIE:	Carole Paré
ECLAIRAGES:	Pierre Labrie
BANDE SONORE:	Jean Crépeau

EQUIPE DE PRODUCTION

REGIE:	Andréa Bergeron
CONSTRUCTION DES DECORS:	Ateliers de «Décors Notre-Dame»
COUTURE:	Nicole Fortin
CONFECTION DES CHAPEAUX:	Luce Pelletier
MAQUILLAGE ET PERRUQUES:	Yvan Gaudin

Pourquoi "BOUSILLE ET LES JUSTES" à la Bordée?

Dans "Le Soleil" il y a quelque temps, on pouvait lire une réflexion venant d'un de nos grands hommes de théâtre, Jean-Pierre Ronfard: "Il est indécent que nous ne prenions plus le temps de faire connaître à notre jeunesse quel a été le théâtre à l'origine de la pratique théâtrale constituant nos racines et nos origines". (Dixit en gros, vous m'excuserez Jean-Pierre et Martine).

Évidemment il parlait de sa génération qui a joué le grand répertoire avant de s'en démarquer, pour plusieurs d'entre eux, et travailler plus spécifiquement à créer une dramaturgie québécoise.

Mais nous, les "jeunes baby-boomers", dans les écoles de théâtre, avons travaillé nos classiques, Molière, Shakespeare, Williams bien sûr, mais aussi Gélinas, Dubé, Loranger, Tremblay, Barrette, Germain, Barbeau et autres. C'était notre répertoire. Alors, à la sortie de l'école, autant nous révisions de jouer Lady Macbeth, Roméo, Blanche, autant, avec le temps, s'est imposé Ti-Coq, la Duchesse, Goglu... et Bousille. Et parlant seulement des rôles sans les désirs des metteurs en scène, des scénographes, des musiciens...

Aussi simple que ça! Manquer d'imagination? Non. Mais rendre hommage à un des pionniers de notre dramaturgie, oui! Nous avons beaucoup créé à la Bordée, vous nous pardonneriez cette petite pause... pour re-créer un CLAS-SIQUE et vous récréer!

Claude Binet
Directeur général



Service
24 heures

Québec

Vanier



**Le Transporteur officiel
des gens de Théâtre**

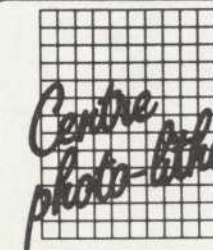
Service
rapide

Les Saules

Dubergier

VALENTINE OPTICIENS

1055
RUE
ST-JEAN,
QUÉBEC,
692-2053



CPL

INC.

739, St-Bernard, Québec, QC
G1N 1J4 (418) 681-6165

Nous vous offrons un service rapide sur la plupart des travaux demandés soit négatif, positif, PMT, velox, etc.

le placoteux



AVIS: Santé et Bien-être théâtral considère que l'imagination et la beauté ne sont plus au pouvoir. Prenons les héros de nos enfants: les fameux "transformers". Si vous êtes comme moi, vous avez certainement cherché à quoi le fameux Penseur de Rodin pouvait bien penser. Pendant les Fêtes, j'ai trouvé la réponse en transformant mon premier "transformer". Le Penseur se disait: "Hey les transformers, essayez-donc de partir d'un tracteur et de devenir penseur". Je ne m'inquiète pas, les créateurs de ces monstres vont y parvenir, mais ils ne pourront jamais faire d'un tracteur un David, c'est qu'il est TOUT NU. Donc vaut mieux donner un "transformer" laid à un petit garçon qu'un David vêtu seulement d'un tire-roche, d'autant plus que c'est une arme offensive (le tire-roche) et qu'il ne faut pas en faire une tapette (le petit garçon).

Et dans "PEPINO", même le méchant Pampam était très sympathique à nos yeux. Aujourd'hui, si j'ai bien compris, c'est Pépino qui dirait: "Pépino il est toujours le vainqueur, c'est le meilleur tour de ma vie, cré pampamotte de pampamotte"! À l'époque, il laissait Pampam s'exprimer ainsi selon son code d'éthique et se servait de son intelligence pour faire vaincre la bonne cause. Les valeurs ont changé il va sans dire. Nous le devons sûrement à notre grande ouverture sur le monde. Mais avec un peu d'intelligence et de courage, on trouve toujours le moyen d'expédier les dictateurs déchus à Panama. Ah tiens, la France devrait songer à présenter Bébé Doc à Marcos, deux "transformers" tracteurs sur le dos de leur peuple, pas BEAUX ni HÉROS!

Claude Binet, qui a aimé ses héros...

Le théâtre de la Bordée est encouragé par des subsides du MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES, du CONSEIL DES ARTS, du MINISTÈRE DES COMMUNICATIONS DU CANADA ainsi que par la contribution de 1,000\$ et plus de la part de ses GÉNÉREUX DONATEURS:

À la Bastille, CHEZ BAHUAUD
La Brasserie O'KEEFE Ltée
MARCHÉ RICHELIEU, Vieux-Québec

Abonnement Saison 86-87

Profitez de cette soirée de théâtre pour vous abonner à La Bordée pour la saison 86-87.

Nos prix sont **exceptionnels**, les avantages d'abonnés **très intéressants** et notre prochaine saison **extraordinaire**.

Consultez notre dépliant de la saison 86-87 et abonnez-vous dès maintenant à notre kiosque d'abonnement.

Abonnement semaine	33 \$
Abonnement samedi	39 \$
Abonnement étudiant (semaine seulement)	24 \$

Renseignements: 529-6111

LA BRASSERIE
O'KEEFE
LIMITÉE



UNE
PRÉSENCE
ACTIVE DANS LE
MONDE DES ARTS.

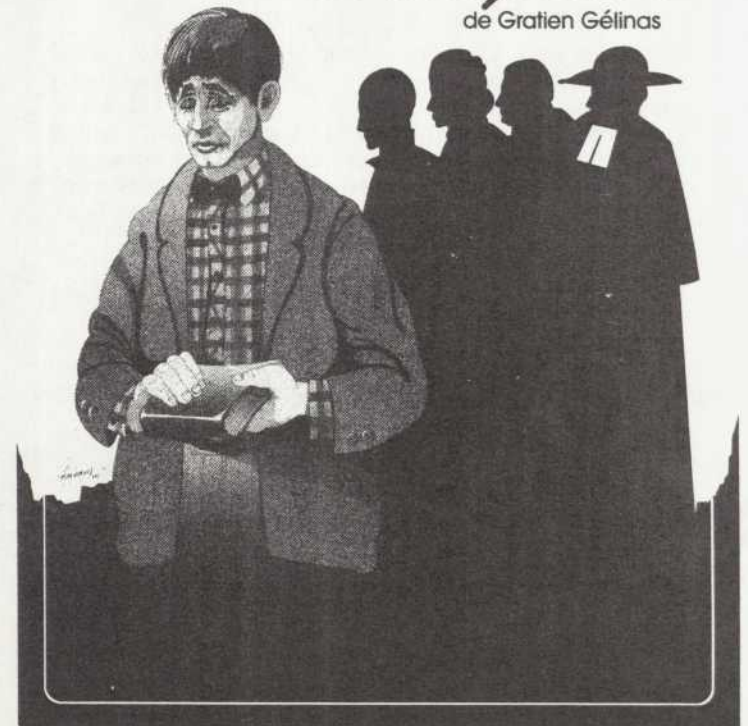
La Bordée

7^e
saison
85-86

du 8 avril au 3 mai 1986
du mardi au samedi à 20h30

Bousille et les justes

de Gratien Gélinas



Réservations: 694-9631
après 14h00

Abonnement Saison 86-87

Profitez de cette soirée de théâtre pour vous abonner à La Bordée pour la saison 86-87.

Nos prix sont **exceptionnels**, les avantages d'abonnés **très intéressants** et notre prochaine saison **extraordinaire**.

Consultez notre dépliant de la saison 86-87 et abonnez-vous dès maintenant à notre kiosque d'abonnement.

Abonnement semaine	33 \$
Abonnement samedi	39 \$
Abonnement étudiant (semaine seulement)	24 \$

Renseignements: 529-6111



UNE
PRÉSENCE
ACTIVE DANS LE
MONDE DES ARTS.