

BNG

Quand on n'a plus

rien

..à se..

dire



PAROLES DE

Gustave Comte

MUSIQUE DE

Henri Miro

Mélodie pour Soprano ou Ténor, créée par M. Arthur Lapierre

Montréal, J.-E. BELAIR, Editeur

16, rue Craig Est

PRIX 35 CENTS

DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE DE MUSIQUE EN FEUILLES

Copyright, Canada, 1917, by J. E. Belair

Droits réservés, Canada, 1917, par J. E. Belair

H-1-3212

MD
00189
MUS

Quand on n'a plus rien à se dire

Mélodie pour Soprano ou Ténor, créée par
M. ARTHUR LAPIERRE

Paroles de Gustave COMTE

Musique de Henri MIRO

PIANO

AND^{te}
mf

Legato sempre



Quand on n'a plus rien à se



di - re, Que dire a-près qu'on à tout dit? A court de

cresc.



dim. *Più dim.*

mots on va mé-di - re D'un ré-per - toi - re trop con - cis.

f



Quand dans les yeux on a pu li - re Un e - tat d'a - me in - ap - par-

mf *f*



- sé; Quand on n'a plus rien à se di - re.

Più molto Tu viens à point, di - vin bai - ser. *Agitato. Con anima* Ges - te sub -

Fine mf

- til, ges - te tra - gi - que, Ges - te d'a - mants, geste é - ter -

- nel, Pro - dui - sant un ef - fet ma - gi - que, Ri - te d'ac -

- cord pas - si - on - nel, Qui naît tout seul hé - ré - di -

cresc. molto
tai - re, A l'heu - re des plus grands trans - ports; Bai - ser qui



allarg.
grise, in - vo - lon - tai - re, *ff* Qu'on peut a - voir, mê - me sans



pp a tempo or; Bai - ser des yeux, *più pp* bai - ser des lè - vres, *più lento* Bai - ser de



mort ou de Ju - das; *rall.* Mais sur - tout, *cresc. molto* ô bai - ser de



ff fiè - vre, L'hu - ma - ni - té *dim.* tu la cré - as. *1^o Tempo* D.S.al Fine $\$$





J. F. BELAIR, Imprimeur de Musique, Montréal

Abonnez-vous au "Passe-Temps"

Canada, \$1.50, Etats-Unis, \$2.00 par année (payable d'avance)
Une prime valant \$1.00 donnée avec chaque abonnement d'un an.
Demandez échantillon et catalogue de primes (gratis).