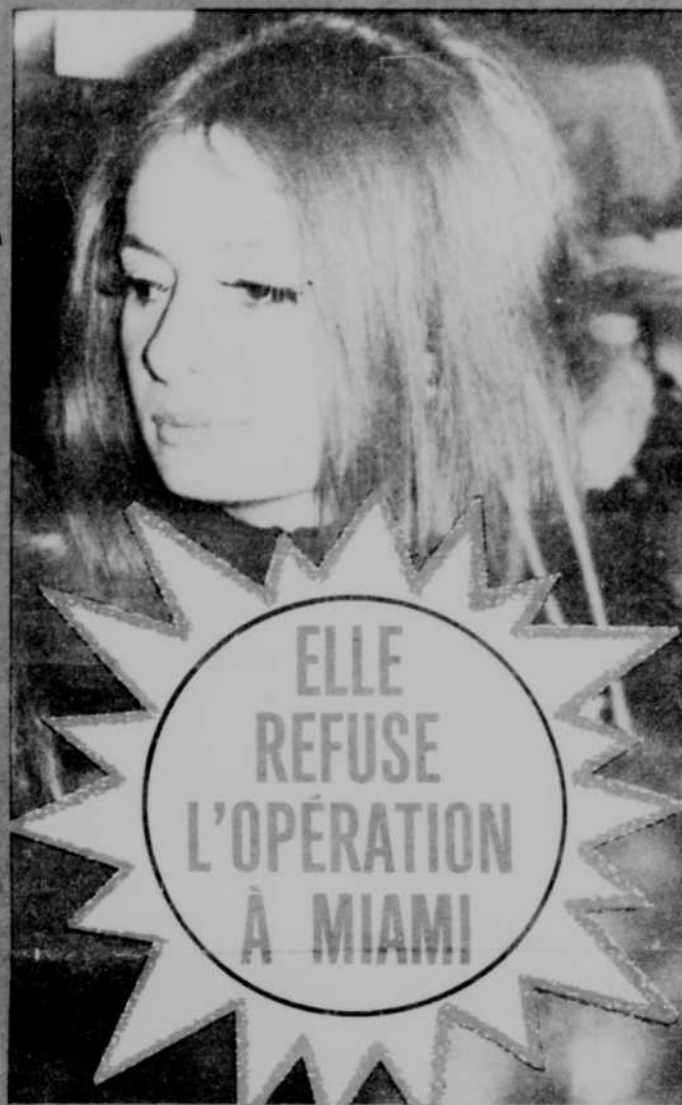


LE CRI DE DÉSESPOIR DE LA FEMME DE PAOLO NOËL:



Vol XXXVII No 21
Montréal le 3 avril 1976
Prix: 35c N.B.-E.U. 40c

**"J'AIME MIEUX
MOURIR
AU
QUÉBEC!"**



**ELLE
REFUSE
L'OPÉRATION
À MIAMI**

**RÉAL
GIGUÈRE UN PÈRE
DE FAMILLE
TOURMENTÉ**



**WILDOR
EST
MORT**



**LES FEMMES
LE HARCÈLENT**



**NORMAND
HARVEY
VICTIME
D'APPELS
OBSCÈNES**

035140 31/12/79 TELÉ-RADIO-MONDE
BUREAU NATIONAL 505
LEPT DES PÉRIODIQUES
1700 ST-JEAN
MONTREAL 129 QUF

H2-186



Gaétan Labrèche

• **GAÉTAN LABRÈCHE** est sans doute un de nos comédiens les plus actifs! "J'ai encore 4 émissions à enregistrer d'ici la fin du mois, "Rue des problèmes" et "Y a pas de pignon", oups... c'est ce que ça fait quand on travaille pour deux émissions différentes en même temps," de dire Gaétan Labrèche. "De plus, je travaille très fort à la préparation de la comédie musicale de Michel Tremblay que nous présenterons au Théâtre de la Marjolaine cet été." On sait que Gaétan Labrèche est le metteur en scène de cette grande comédie musicale et il me confiait avoir déjà choisi tous ses comédiens. Il y aura Dorothée Berryman, Mireille Lachance, dans le rôle du petit Chaperon Rouge, Pauline Martin et Véronique LeFlauais. Chez les hommes, les comédiens seront André Montmo-

rency, dans le rôle du Petit Poucet, Denis Mercier, dans celui du prince Charmant, Edgar Fruitier et... surprise! Gaétan Labrèche, en personne, qui tiendra le rôle de la méchante fée Carabosse. Inutile de dire que ce sera sans doute "la comédie de l'année".



René Caron

• **RENE CARON** poursuit la rédaction de ses mémoires et il attend patiemment qu'on lui offre du travail intéressant. Sans doute certains réalisateurs songent-ils déjà à lui proposer un rôle qui serait susceptible d'intéresser le comédien pour l'automne. Pour l'instant, c'est calme chez René Caron. Mais, loin d'être oisif, il s'occupe de littérature. Un des bouquins dont il a acquis les droits d'auteurs de Fernand Jarry, est présentement entre les mains de Denys Arcand. Serait-ce là le sujet d'un prochain film québécois?



Louise Remy

• **LOUISE REMY**, la sœur de Monique Miller, a engraisé de plus de 20 livres depuis sa dernière apparition à la télévision. On se rappellera que Louise jouait un des rôles principaux dans la série "Septième Nord" aux côtés de sa sœur Monique. Elle était alors bien mince. La Louise Remy que nous venons de voir dans "Symphonie" n'est plus la même physiquement. Elle a pris beaucoup de poids. Comme plusieurs autres vedettes féminines, elle a d'ailleurs décidé de suivre une diète sévère afin de retrouver son poids de jeune fille.



Gilles Pellerin

• **GILLES PELLERIN** l'avoue; il était temps que la Société Radio-Canada pense à lui et lui confie une émission d'été. Celle qu'on vient de lui confier est du genre "quizz" et elle s'intitulera "Sur des Roulettes". M. Pellerin en était arrivé à commencer à douter de lui-même et de ses possibilités. Il n'était pas loin de la dépression nerveuse. Tout ce qu'il demandait, c'était de travailler, de faire rire les gens. On a finalement compris son besoin et sa réussite ne laisse aucun doute. C'est étrange la différence qui se produit chez un comédien, lorsqu'il a du travail. L'homme est transporté; il est enfin motivé...

• **CLEMENCE DESROCHERS** est en ville. Je parlais la semaine dernière de la qualité du spectacle de Clémence, eh bien, elle sera au Patriote du 30 mars au 11 avril prochain. Croyez-moi, ça vaut le coup; c'est un spectacle à ne pas manquer, du moins pour ceux qui ont vraiment envie de se changer les idées.



Janette Bertrand

• **JANETTE BERTRAND** est prête à débiter la saison à la télévision: son télé-roman, "Grand Papa", sera finalement réalisé par deux réalisateurs... ou plutôt par un réalisateur et une réalisatrice. C'est vraisemblablement l'envergure de cette œuvre télévisée qui a incité Radio-Canada à confier les lourdes responsabilités de la réalisation à deux personnes plutôt qu'une seule. Aimé Forget, tel qu'il a déjà été annoncé, sera le réalisateur, et Geneviève Houle sera la réalisatrice. Fait intéressant à noter, dans le cas de Geneviève Houle, c'est qu'elle en sera à sa première expérience comme réalisatrice. Elle avait été, jusqu'ici, l'assistante de Jean-Paul Fugère... Si elle a bien appris de son maître, nous devrions avoir là une réalisatrice exceptionnelle.



Geneviève Bujold

• **SERGE LAMA** sera à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts les 22, 23, 24 et 25 avril. Mais ce n'est pas tout le temps qu'il consacrera aux Québécois cette année puisqu'il doit aussi effectuer une tournée en province et visiter les villes de Sherbrooke, Victoriaville, Ottawa, Trois-Rivières, Jonquière, Québec, Montréal-Nord, Shawinigan et Drummondville. L'auteur et l'interprète des plus belles chansons du palmarès français à travers le monde, telles "Et puis on s'aperçoit", "D'aventure en aventure", "Chez moi", "Les p'tites femmes de Pigalle" et "Dans l'espace" sera donc avec nous pendant un peu plus de deux semaines.



Serge Lamas

• **DENIS HEROUX** ne perd pas courage; après la sortie de son plus récent film dans les cinémas montréalais, notre cinéaste a quitté la métropole pour aller passer quelques jours de vacances à la Barbade. Il reprendra le taureau par les cornes dès son retour en se rendant en Angleterre afin de trouver les vedettes qui joueront dans son prochain film. La rumeur veut que Denis Héroux ait déjà songé à Geneviève Bujold et Peter Fonda. Qui peut-on trouver de mieux pour remonter la pente après un film comme "Né pour l'enfer".

• **ISABELLE LAJEUNESSE** est sur le point d'atteindre son but; à la diète depuis quelques semaines déjà, elle a réussi à perdre 20 livres. N'est-ce pas là la récompense d'un dur effort? Tout ne va malheureusement pas aussi bien pour elle puisqu'elle est toujours sans travail. Elle occupe donc ses nombreux temps libres à faire de la couture, de la décoration et du bricolage.



**DIANE
NOËL
À LUCIENNE,
LA MAMAN
DE PAOLO:**

"Quant à mourir, j'aime mieux que ce soit au Québec!"

Paolo Noel est revenu au Québec jeudi dernier, afin de remplir son engagement dans un cabaret de Joliette. En arrivant à Repentigny, chez sa mère, il s'est rendu chez un médecin afin de se faire administrer des massages pour faire disparaître le stress et l'anxiété qui l'accablaient. Jusqu'à samedi soir, il a donné des shows extraordinaires à Joliette, faisant rire son public, alors qu'il avait peut-être lui-même le goût de pleurer à cause de la terrible maladie de sa femme. Lundi matin, il reprenait l'avion en direction de Miami, d'où, il repartait immédiatement pour le Québec, en voiture, avec sa femme et ses enfants. Le voyage fut très long. On savait qu'en arrivant au Québec, Diane connaîtrait toute la vérité sur sa situation. Les médecins américains lui ont offert de l'opérer sur place, mais Dia-

ne a refusé. "Quant à mourir quelque part, j'aime autant mourir au Québec," a-t-elle déclaré à Lucienne, la maman de Paolo.

ACCABLÉ, PAOLO À DÙ VOIR SES MÉDECINS

Ces paroles illustrent bien l'anxiété dans laquelle se trouve Diane Noël. Une femme de trente ans en pleine santé n'accepte jamais très facilement un diagnostic de tumeur cancéreuse à la gorge. Dès son arrivée au Québec, Diane se rendra à l'hôpital Royal Victoria de Montréal. Après une série d'examens, elle devra prendre une décision de concert

avec les médecins. Elle espère sûrement que le diagnostic des spécialistes



montréalais sera différent de celui des spécialistes américains. Pourra-t-on la traiter au moyen de rayons ou devra-t-on recourir à l'opération qui est un moyen beaucoup plus radical et grave?

Télé-Radiomonde continuera de vous tenir au courant.

B. Lavoie

NORMAND HARVEY

Harcelé par des femmes aux propos... immoraux

Normand Harvey est rarement de mauvaise humeur. Il le devient cependant quand il reçoit des appels téléphoniques anonymes comme c'est actuellement le cas. Il s'agit de jeunes femmes qui l'appellent pour lui tenir des conversations pas tellement morales. Avec tout son travail d'animateur qui exige beaucoup de concentration, Normand Harvey n'aime pas tellement être aux prises avec ces problèmes. Quand il revient chez lui, il aime bien avoir la paix. Il devra peut-être faire changer son numéro de téléphone.

B.L.



YVAN CANUEL DÉTECTIVE DANS "LES BERGER"

Yvan Canuel vient de décrocher un nouveau rôle dans le téléroman le plus populaire du canal 10, "Les Berger". Ayant quatre émissions de prévues pour l'instant, il se pourrait toutefois que l'auteur l'installe dans une participation assez régulière à l'avenir.

— "Il s'agit d'un nouveau personnage, un détective. L'intrigue est mise en marche par la disparition d'une personne qui est elle-même à la recherche d'un disparu!"

Les textes qu'a reçus Yvan Canuel jusqu'à maintenant sont de nature plus dramatique que comique. C'est donc très sérieusement que le détective recherchera le disparu...

En dehors de cette nouvelle, la semaine d'Yvan Ca-



nuel n'aura été marquée que par des incidents techniques qui se sont produits lors de la première de Macbeth, et de la parution d'une critique défavorable de la part du Montreal Star. Pour Yvan Canuel, qui a signé la mise en scène de la pièce, cette critique n'a pas eu autant d'impact que chez les jeunes qui en ont été affectés. C.G.

LE PLUS GRAND DÉFI DE SA VIE

RICHARD GARNEAU succède à Lise Payette

Richard Garneau qui succède à Lise Payette et à Jean Duceppe. Voilà un bien lourd héritage. La Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal vient de confier à M. Garneau la présidence

des fêtes de la Saint-Jean.

Et tout cela parce que la Société veut conférer à ces fêtes un caractère olympique.

D'ailleurs, les Fêtes auront lieu quelques jours seulement avant le début des Olympiques à Montréal.

Lise Payette et Jean Duceppe ont connu de grands succès dans l'organisation des Fêtes.

Richard Garneau compte bien leur donner un cachet olympique, mais il veut surtout, comme ses prédécesseurs, en faire une occasion de retrouvailles et de bonheur pour tous les Québécois.



À ÉCRIRE POUR ÉCRIRE



par réjean legault

Bien l'bonjour vous autres... un peu moins anonymes... Et je dis "un peu moins anonymes" parce que vous remarquez, tout à côté, que le courrier commence à dégeler.

Ca sent le printemps, quoi!

Parlant de dégel, la première lettre ressemble évidemment à un bloc de glace qu'on nous aurait "pitché" par la tête.

Hé! Il se trouvait un monsieur, parmi nos lecteurs, qui sentait un violent besoin de se défouler. Bien sûr, sur le coup, ça fait toujours un peu mal de recevoir une lettre pareille. Mais, comme je l'ai déjà écrit, l'important parfois n'est pas seulement ce que l'on dit, mais le simple fait de le dire. Or comme ce monsieur Lamontagne s'est tout de même donné la peine d'écrire sa façon de penser, j'aurais trouver malhonnête de ne pas publier sa lettre, si grossière soit-elle.

Voilà.

Avant d'aller plus loin, j'aimerais souhaiter en mon nom et en celui de l'équipe de Télé-Radiomonde, un très joyeux anniversaire de naissance à Magalie Giguère (eh oui, la fille de Réal) qui fêtera ses 7 ans ce vendredi, 2 avril... Un gros paquet de cadeaux (peut-être?), et beaucoup de chaleur humaine... C'est finalement ce qui compte le plus.



Jean-Louis Paris

Faut croire que la fièvre du printemps touche aussi les artistes car nous avons reçu une lettre des plus gentilles... et humoristique de Jean-Louis Paris, notre "Cézaire qui connaît son affaire" de Symphonien... ou encore le pauvre homme pogné avec la tuable belle-mère!

Enfin bref... sans autre commentaire, voici la lettre en question:
Bonjour!

Votre santé est bonne, j'espère!

Merci infiniment pour l'article très "fidèle" que vous avez eu l'amabilité de me consacrer.

J'apprécie beaucoup ce geste de votre part.

En effet votre adjointe a raison. J'ai vraiment l'air d'un maniaque sexuel sur cette photo (et probablement sur plusieurs autres également). Un autre "complexe" à ajouter à ma collection!

Veuillez croire à ma gratitude, cher monsieur Legault! Portez-vous bien! Bonne chance!

Mes salutations à la direction et au personnel de Télé-Radiomonde et spécialement à Mlle Solange.

Votre très reconnaissant
Jean-Louis Paris

C'est gentil comme tout.

Et tant qu'à y être, il y a aussi Marcelle Pallascio (Emma de Rue des Pignons), Carole Cloutier (la chanteuse qu'il ne faut pas confondre avec Nicole) et Francine Vernac (la blonde de Charley Couture) qui ont téléphoné à nos bureaux pour exprimer leur satisfaction et leurs remerciements quant aux textes que nous avons présentés à leur sujet.

C'est un geste rare... et c'est d'autant plus apprécié.

Et voilà pour cette semaine.

Portez-vous bien... et laissez le printemps vous inspirer.

LES MOTS D'AMOUR et de...

Cher monsieur,

Prenez pas peur, je prendrai pas beaucoup de votre temps. J'veux rien que vous dire que votre journal me fait chier!

Victor Lamontagne
Montreal

Ouais!... Eh bien, cher Victor, je dois vous dire que je fus très étonné que vous ayez eu le front de signer votre lettre. Je me suis dit, après que mon pauvre cœur se soit mis à rebattre à un

rythme normal, que vous aviez sans doute un urgent besoin de vous exprimer... si votre nom n'en est pas un faux. Ceci dit, et réflexion faite, je me réjouis de ce que notre journal ait sur vous un

effet aussi bénéfique. Y'a rien comme la décongestion pour se tenir en bonne santé. Alors je m'empresse de vous conseiller d'acheter Télé-Radiomonde à toutes les semaines. Ça vous reviendra moins cher que les "Ex-lax" et ça conservera (du moins à vous croire) votre organisme propre propre propre. Et là-dessus, bonne santé.

Bonjour Réjean!

Je m'excuse de m'introduire d'une façon aussi cavalière, mais vous avez l'air si jeune et comme je suis maman d'un grand fils de 23 ans (Michel), je me permets cette appellation qui peut sembler à première vue un peu familière.

Ceci dit, passons au vif du sujet:

Il paraît que votre courrier n'est pas volumineux? Pourquoi? C'est pourtant très intéressant ce que vous dites! Pour ma part, je vous lis chaque semaine et vous avez beaucoup d'humour dans la façon de dire les choses, ce qui les rend doublement faciles à assimiler et, quelques fois, à digérer (ceci dit sans malice).

Je m'aperçois que vous aussi aimez la Sagouine. Moi, je n'ai pas perdu une seule de ses conversations savoureuses! J'en ai même enregistré quelques-unes sur cassettes. J'ai aussi une couple d'enre-

gistrements des dernières confidences de ce cher Paul Depuis. Pauvre Paul! C'est comme si j'avais perdu un être cher, et pourtant je ne le connaissais pas autrement que comme artiste (et quel artiste!).

Bon, je ne veux pas prendre trop de votre temps précieux...

Alors, de grâce, pas de concours avec prix ou cadeaux! On doit être autre chose qu'un peuple avide d'argent. Une opinion, ça se donne sans qu'on attende d'être payé en retour, ou bien moi j'ai honte d'être canadienne.

Amical bonjour,
Yvette Lecompte

277 rue Aqueduc
St-Malo, Qué.

R.L. — Chère Yvette-qui-pourrait-être-ma-mère (moi aussi, je me permets une certaine familiarité...), c'est très gentil ce que vous écrivez là. J'ai dû malheureusement abréger un tout petit peu votre lettre. En ce qui concerne votre demande pour votre fils Michel (que je salue en passant) de publier des textes se rapportant aux soucoupes volantes, sciences occultes, etc, vous comprendrez, je l'espère, que Télé-Radiomonde ayant une vocation strictement artistique, il nous soit impossible de répondre à votre demande. Pour ce qui est de l'idée que vous vous faites de commettre beaucoup de fautes et d'écrire en pattes de mouches, et bien lâchez-moi ça et cassez-vous pas la tête: vous écrivez fort bien!

SERGE LAPRADE engage ses royautés dans le sport amateur

Mardi dernier, la Confédération des Sports du Québec donnait à la Brasserie Molson une conférence de presse où étaient invitées de nombreuses personnes tant du milieu de la presse que du milieu sportif.

On y a annoncé que la chanson de Serge Laprade "Vive les jeux Olympiques" devenait officiellement la chanson thème de la Confédération des sports du Québec, qui rassemble pas moins de 600,000 membres!

— "Le but est d'amasser des fonds pour les jeunes athlètes amateurs, d'expliquer Serge Laprade. Comme 33 et 1/3 des ventes iront aux sportifs, plus il y aura de disques vendus, plus ils auront d'argent. Enfin, j'annonce personnellement que je donnerai en bourses mes royautés à deux athlètes. Pour débiter il s'agit de deux bourses de \$500 et si on vend davantage, j'ajouterai des bourses additionnelles."

Les boursiers seront bien

sûr choisis par un comité spécial et indépendant. C'est le soir de la Saint-Jean, soit le 24 juin, que Ser-

ge Laprade remettra publiquement ses deux chèques aux heureux élus.

C.G.



Serge Laprade a présenté son nouveau disque "Vive les jeux olympiques", entouré de deux jolies filles: Lise Ouellette et la belle Hélène...

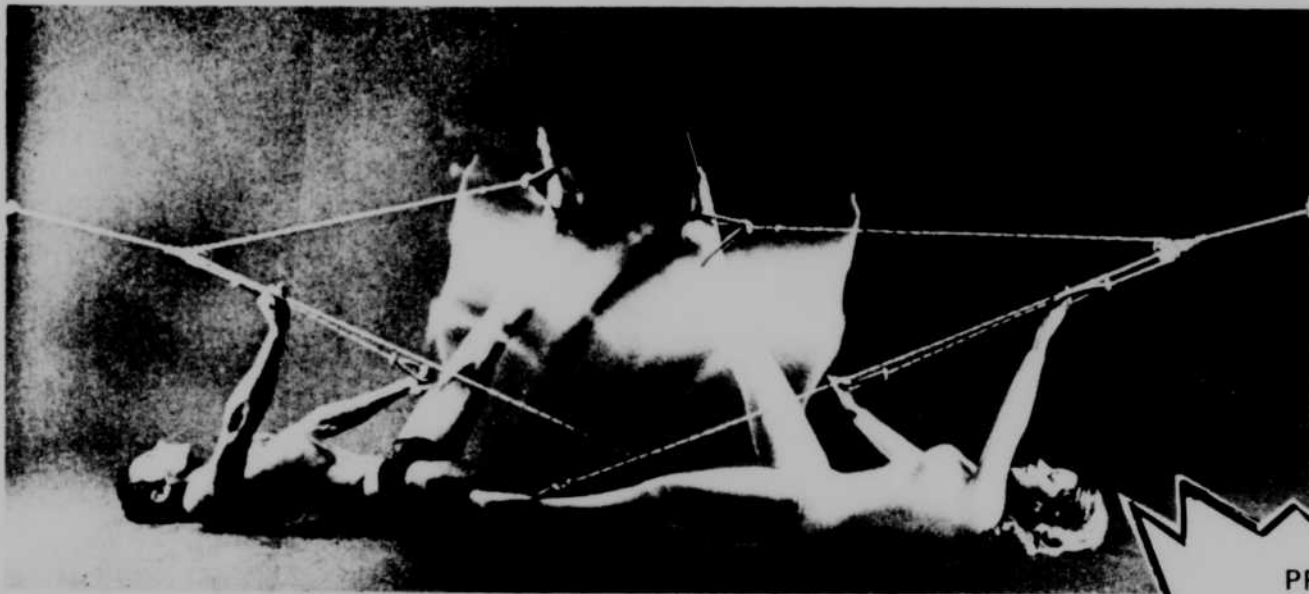
BEN WEIDER C.M. DÉCLARE:

"Combattez l'embonpoint de l'hiver!"

La pluie, la neige et le froid ont sans doute ralenti vos activités sportives comme le jogging, la natation et le tennis ces derniers mois. Cela est mauvais. Selon le Dr Jean Mayer de l'Université de Harvard, "l'inactivité est le plus important facteur

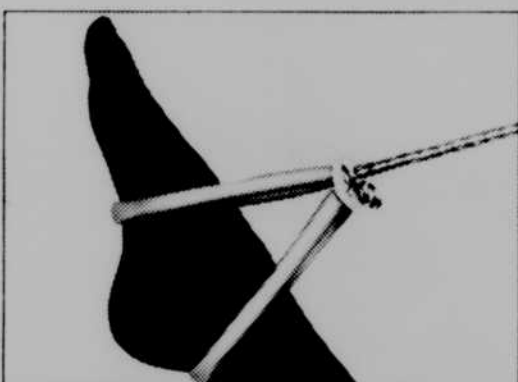
du déclin de l'obèse". A notre avis, cette inactivité produit aussi un relâchement musculaire, une mauvaise circulation, un manque d'énergie, une mauvaise digestion et un souffle court. Comme la mode de cet été est au décolleté avec deux piè-

ces qui laissent la taille découverte, ne serait-il pas bon de consacrer quelques minutes par jour — maintenant — pour paraître svelte et en forme cet été?



Voici l'authentique "5 Minute Total Body Shaper" de Weider.

Méfiez-vous des imitations!



1. La double boucle brevetée.

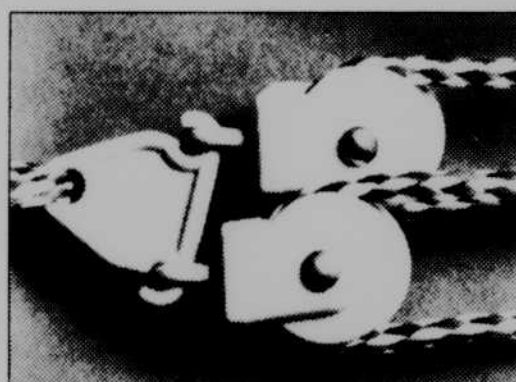
- Calé bien votre pied en faisant vos exercices avec le "5 Minute Total Body Shaper" de Weider.
- Rendez plus confortable votre programme d'exercices.
- Diminuez la tension superflue en tirant sur les bras pendant vos exercices.

L'effort soutenu, ininterrompu rend les exercices plus efficaces.

...SEULEMENT DE WEIDER



S.V.P. INCLURE DÉPÔT DE \$1.00 AVEC COMMANDES C.O.D.



2. Poulies et attaches extra-fortes.

- Faites d'un Nylon extra-fort.
- Faites pour durer longtemps.
- Testées au laboratoire contre l'usure et la casse.
- Assurent un mouvement souple et continu, sans secousses.

Ces caractéristiques préviennent la rupture et vous permettent de vous exercer sans interruption pour mieux profiter de vos efforts.

...SEULEMENT DE WEIDER

3. Cordeau long en nylon spécialement traité.

- Longueur du cordeau déterminée pour vos besoins.
- Vous assure une extension complète du corps et une variété de mouvements.
- Fait de la meilleure qualité de nylon dense. Vous assure un usage indéterminé.

Sans ces caractéristiques, vos muscles ne pourront se détendre ni se contracter complètement, et votre appareil ne pourra durer longtemps.

...SEULEMENT DE WEIDER

COMMANDES TÉLÉPHONIQUES ACCEPTÉES DU LUNDI AU VENDREDI DE 8.30 A.M. A 4.30 P.M.
TÉL.: (514)-325-0260
Appels à frais vire non acceptés.

Accrochez tout simplement l'attache de l'appareil à une poignée de porte et servez-vous des poulies pendant 5 minutes le matin et 5 minutes le soir. Un plan de 12 pages scientifiquement testé vous aide à devenir svelte et en forme par 5 exercices illustrés. Ce plan vous donne des conseils sur la posture et sur la nourriture. Nous vous garantissons que la disparition du relâchement des chairs commencera en quelques jours. Seul Weider peut vous faire cette promesse, parce que notre plan a été testé par des experts en éducation physique pendant plus de 5 années. La conclusion: il donne un bon rendement! Donc, achetez le modèle authentique "5 Minute Total Body Shaper" de Weider. Cet appareil a été scientifiquement testé. L'application du plan joint vous redonnera la ligne cet été!

PRIX RÉGULIER \$12.98

SPÉCIAL

JAY NORRIS

\$9.99

SEULEMENT

*** DISTRIBUTEUR POSTAL EXCLUSIF DES PRODUITS WEIDER AU CANADA**

JAY NORRIS CANADA LTÉE

Case Postale 1000, Dépt. E634, Montréal-Nord, Qué. H1H 5M9

M. Ben Weider, C.M., a été récemment nommé par le gouvernement canadien membre de l'Ordre du Canada. M. Weider est aussi président de la Fédération Internationale des Culturistes (I.F.B.B.), fédération sportive qui se consacre à la propagation de la bonne condition physique dans le monde. La fédération compte 93 pays membres. M. Weider inventa le "5 Minute Total Body Shaper" qu'il fit breveter sous le numéro 980378. Méfiez-vous des imitations, car seul le "5 Minute Total Body Shaper" de Weider a été testé scientifiquement et démontré son efficacité. Exigez la marque WEIDER! Méfiez-vous des imitations!



JAY NORRIS CANADA LTÉE

Case postale 1000, Dépt. E634, Montréal-Nord, Québec H1H 5M9

Servez-vous pendant 90 jours, 5 minutes par jour, de l'exerciseur Body Shaper en accroissant progressivement le rythme. Si vous n'êtes pas entièrement satisfait des résultats au bout de cette période, retournez-nous le pour remboursement.

Je désire amincir mon tour de taille.

Expédiez-moi sans délai... exerciseur Body Shaper à \$9.99 plus 80¢ de taxe de vente provinciale. TOTAL \$10.79. (Frais d'envoi inclus)

Épargnez! Commandez DEUX exerciseurs pour seulement \$18.99 plus \$1.52 de taxe de vente provinciale. TOTAL \$20.51. (Frais d'envoi inclus)

Épargnez davantage! Commandez QUATRE exerciseurs pour seulement \$35.99 plus \$2.88 de taxe de vente provinciale. TOTAL \$38.87. (Frais d'envoi inclus)

(En caractères d'imprimerie)

NOM

ADRESSE

VILLE

PROV.

CODE POSTAL

Avoir Réal Giguère pour père, je n'irais pas jusqu'à mettre une bombe sous son fauteuil préféré, mais chose certaine, je le contesterais... En tous cas, j'aurais avec lui de ces discussions passionnées et énergiques au cours desquelles je prendrais presque un malin plaisir à remettre systématiquement en question quelques-uns de ces fameux principes auxquels il s'accroche obstinément, non pas comme s'il était le dernier des Mohicans, mais comme s'il était le dernier des hommes de droite.

Car c'est bien là qu'il se situe, sans honte, ou du moins c'est bien là l'aveu qu'il m'a fait, après trente minutes de discussion sur le rôle de Télé-Metropole, celui de "Parle, Parle, Jase, Jase", sur le sien, en tant qu'animateur... et au moment où nous discutons des valeurs auxquelles il croit, lui, Réal Giguère, l'homme et le père de famille, et non pas l'animateur...

—Moi, je suis un homme de droite, dit-il tout simplement... Je suis pour l'ordre, la stabilité et l'équilibre... Ça me résume assez bien en fin de compte.

—C'est être de droite que d'être pour l'ordre et la stabilité?

—Oui... En fin de compte, ici, on dit ça comme ça. C'est peut-être gratuit ou alors ce sont des figures de style que

RÉAL GIGUÈRE



Le jovial animateur de "Parle, Parle, Jase, Jase" est UN PÈRE DE FAMILLE



de dire être de la gauche ou de la droite ou du centre, ce pourrait être des phrases qui n'ont aucun sens précis, mais reste que mon identification se fait facilement avec les hommes de droite qui sont pour un certain équilibre et le respect de l'autorité donnée à l'État par scrutin populaire. Sans cela, vous tombez dans

la gauche... Vous pouvez aussi tomber dans l'anarchie totale... Si vous préconisez de renverser l'autorité en place

par la force, ben je trouve que vous êtes de l'extrême extrême gauche... Nous vivons dans une démocratie et moi,

"METTEZ-VOUS À MA PLACE! QUAND JE VOIS QUELQUES JEUNES CROTTÉS RÉACTIONNAIRES, ÇA M'AGACE ÉNORMEMENT... MAIS JE N'EN PARLE JAMAIS..."

je respecte les principes fondamentaux de notre démocratie.

—Vous situant comme vous vous situez, il doit bien y avoir, dans notre monde d'aujourd'hui, un paquet de choses qui vous agacent?

—Certainement et mettez-vous à ma place! Je n'en parle pas parce que ce n'est pas mon rôle... Mais n'allez pas vous mettre dans la tête qu'il n'y a pas un paquet de problèmes dans la province de Québec contre lesquels je n'aimerais pas m'élever quelques fois, voire même frapper du poing! Quand je vois quelques jeunes crottés réactionnaires, ça m'agace énormément! Mais ce sont là mes idées personnelles...

—Est-ce que la société

contemporaine vous fait peur en tant que père de famille?

—Oui... je suis très inquiet... Je vais même aller plus loin que ça: je n'envie pas les jeunes présentement... Je suis content d'avoir mon âge... parce que je trouve alarmante l'orientation que prend notre climat social au Québec... Mais je sais que c'est aussi une crise mondiale... la remise en question des valeurs, etc, tout le monde, en fin de compte, se cherche... Justement, je regardais, hier soir, une émission sur l'état pitoyable de l'Angleterre qui demeurerait un des derniers bastions de la démocratie, qui avait enseigné à toutes les nations comment vivre, comment faire des lois, comment gouverner, comment administrer l'économie, mais qui est présentement dans le marasme le plus total... Alors oui, on peut parler de crise mondiale qui se répercute même ici au Québec. Et ce qui ajoute à mon inquiétude, ici, c'est cette espèce de déchirement politique que nous vivons.

—Votre inquiétude de père est-elle déjà allée jusqu'à vous inspirer l'idée, par exemple, de sortir vos enfants du système d'éducation pour leur éviter d'être "mal formés"?

—Non... mais j'avoue que j'ai songé à ce problème... Je pense finalement que ça pourrait être aussi traumatisant pour eux. Bien sûr, je m'inquiète du manque de préparation des jeunes; mais isoler vos enfants de la réalité

de tous les jours seraient une façon camouflée de leur faire manquer de préparation. Alors, j'aime mieux compenser avec des efforts personnels et les mettre au courant d'une situation qui évolue constamment que de les mettre à l'abri puis de les ressortir un jour et les lancer sur le marché du travail... mais alors, comme des illuminés, qui n'auraient pas connu ce que c'est que les embêtements, les grèves, les débrayages, etc. Malheureusement, c'est un monde qui n'est pas tellement beau, mais c'est le seul que nous ayons présentement... Alors, la solution, c'est d'essayer de vivre le mieux possible. C'est ce que j'essaie de faire avec mes enfants...

— **Votre fils vous conteste-t-il** (Sylvain, son aîné, a 17 ans... il aura 18 ans le 30 août; Magalie, qui vient tout juste d'avoir 7 ans, n'est pas encore à l'âge de la contestation...)?

— Pas tout à fait... Disons qu'il pose des questions... ce que je trouve tout à fait sain.

dre mes principes jusqu'à la mort, mais je vais défendre aussi le principe qu'un gars puisse avoir un avis contraire au mien. C'est un peu ça la liberté, quoi... et c'est peut-être ça qui est en péril présentement.

Hé! C'est probablement cette ouverture d'esprit chez Réal Giguère qui me faisait dire en début de texte que je n'installerais pas une bombe sous son fauteuil préféré.

Si, par contre, je prenais plaisir à remettre en question certains de ses principes, un peu comme son fils semble le faire, et un peu comme semble le faire de nos jours tout fils qui se respecte, c'est peut-être tout bonnement que Réal Giguère présente l'image d'un père ben ordinaire, un peu comme le mien, un peu comme tout père qui, devant quelque remise en question que ce soit, s'accroche à des valeurs traditionnelles, en refusant de comprendre que pour passer d'un ordre ancien

ou que pour avancer dans l'histoire, eh bien, faut c'qui faut!

Enfin bref... Là n'est pas le sujet de cette entrevue...

Il me semblait important de broser un pareil portrait de Réal Giguère, l'homme inquiet, parce que ce n'est justement pas l'image à laquelle il nous a habitués à la télévision.

Tous les soirs, à 6h, il nous retentit, gaillard, le sourire aux lèvres, la mine radieuse, l'air épanoui... et qui dirait alors que cet animateur alerte et décontracté est tourmenté par de profondes inquiétudes?

Il reçoit même à son émission des crottés contestataires, des gens de la gauche, d'autres qui remettent systématiquement en question les valeurs auxquelles il tient le plus, et il est là, mine de rien, sourire aux lèvres, à s'efforcer de faciliter leur expression, alors qu'en son for intérieur, il aurait l'envie irrésistible de se mettre à gueuler ses convictions profondes, ou à empoigner un crasseux par les cheveux et à le garocher bord en bord du studio!

Mais Réal Giguère n'inter-

— **Mais bon sens! me suis-je exclamé, au beau milieu de l'entrevue, vous jouez l'animateur comme d'autres comédiens jouent Macbeth ou Symphonien?**

— Exactement!... Parce que ce n'est pas à moi de prendre position... Je jouerais un mauvais rôle d'animateur et je serais très malhonnête vis à vis mon public. Car le public en fin de compte regarde Réal Giguère non comme politicien, non comme curé ou charmeur de serpents, mais comme animateur. Moi, mon rôle, c'est essentiellement de stimuler et de vulgariser les messages des invités.

— **Ca ne vous ennuie pas à l'occasion de n'être qu'un animateur neutre alors qu'il y a toutes ces bibittes qui vous travaillent?**

— Oui... Ca m'a souvent tenté de faire de la politique... Il faudrait alors que je laisse tomber mon métier. Or la politique ne fait pas vivre son homme, du moins pas tout de suite. Alors le problème est toujours là; il faut s'arrêter à

penser qu'un homme politique court toujours de grands risques financiers s'il a des responsabilités familiales, et c'est mon cas. Je ne peux pas laisser la télévision pour aller crier sur les toits... et puis je n'ai pas la prétention de changer quoi que ce soit... J'aurais peut-être un message social important à lancer, ou j'aimerais peut-être faire connaître mes vues personnelles sur un tas de sujets, mais je ne peux le faire présentement car pour gagner ma vie, je dois faire le travail que je fais... Un jour ou l'autre, il n'est pas dit que je ne choisirai pas une autre voie pour faire connaître mes vues... soit par des écrits, soit de mille et une façons...

Ceci dit, si vous croyiez que Réal Giguère était prêt à passer sa vie à jouer l'animateur neutre, détrompez-vous, il mijote quelques projets qui lui permettraient, sinon une intervention sociale "à la politique", du moins une meilleure expression de tout ce qu'il peut ressentir.

Or Dieu sait, et moi je soupçonne, qu'il en ressent des choses qu'il n'exprime pas pour l'instant!

Réjean Legault

AMILLE INQUIET

Il remet en cause, lui, mes principes. Mais il est ouvert au dialogue et je trouve ça excellent.

— **Ouais! Le dialogue... le dialogue... j'ai quand même l'impression que vous êtes un homme très dur, très irréductible et qui tient mordicus à ses principes?**

— Ca oui, par exemple! Mais sans être dur... Je suis un homme qui tient à ses principes, mais j'ai énormément de respect pour la pensée d'un autre. Je vais défendre

(et déficient) à un ordre nouveau (et plus satisfaisant), il faillit peut-être payer de quelques moments de désordre...

vient pas et se dit que le public est bien capable de discerner une vessie d'une lanterne...

"Mon fils remet en cause, lui, mes principes..."



C'est dans une loge exigüe de Télé-Métropole que Réal Giguère s'est amicalement entretenu avec Réjean Legault.



MARTHE NADEAU émue aux larmes



Marthe Nadeau enregistrait vendredi une version anglaise d'un documentaire

qui sera présenté au Festival de Cannes l'été prochain. Ce document de la série "Fémi-

nitude" de Radio-Québec a été tourné à l'Île d'Orléans où une Québécoise de 60 ans se raconte.

Ayant été émue aux larmes au visionnement du documentaire, Marthe Nadeau du vaincre ses peurs, ses craintes et surtout ses émotions pour accepter le défi d'un tel rôle à interpréter.

— "C'est difficile parce que cela m'implique émotionnellement en tant que femme, que sensibilité. J'ai retrouvé dans la vie de cette femme, dans son premier amour, dans la façon dont elle a été mariée, etc, j'ai retrouvé ma grand-mère, son esprit. Puis, je me suis retrouvée aussi un peu... beaucoup. Il y a là beaucoup de similitudes avec ce que j'ai vécu! Ne serait-ce que l'emprisonnement de ces femmes... ça me fait pleurer."

De plus, c'était la première fois de sa vie que Marthe Nadeau avait à travailler en anglais, langue qu'elle ne possède pas à la perfection et avec laquelle elle a craint de ne pouvoir bien traduire l'émotion qu'elle ressentait. C.G.

Qué! Peuchère!
Ca va parler
le marseillais!

CLAIRETTE RETROUVE SA CHÈRE ROSETTE

Quand on connaît les liens qui unissent Clairette et ses sœurs, on imagine à quel point elle est heureuse de l'arrivée de Rosette. Pendant 45 jours, les murs de la maison de Clairette résonneront "en duo" du chaud accent du midi, et "en chœur" lorsque Danielle Oderra se mettra de la retrouver!

D'un autre côté, Clairette est très heureuse et satisfaite de l'enregistrement de son "Vedette en direct" pour le 16 mars. On lui a fait, depuis, de très nombreux compliments. En ce qui concerne sa "boîte", Clairette a souligné que c'est elle qui a



réussi à convaincre Ginette Sage de remonter sur la scène, ce qu'elle n'avait fait depuis la mort de son bébé.

— "Je l'ai donc décidée à faire sa rentrée, et je suis certaine que cela en vaut la peine. Je fais également faire la rentrée de Jeanne D'Arc Charlebois, la première femme d'Olivier Guimond, le 31 mars, et... je touche du bois pour que tout marche toujours aussi bien pour moi!" C.G.

INCROYABLE... MAIS VRAI

"POUR CEUX QUI SOUFFRENT
VOYEZ M. J. ANATOLE DESFOSSÉS"

Ottawa, 4 décembre 1975

J'ai attendu un an pour donner mon témoignage de guérison obtenue par l'entremise de M. J. Anatole Desfossés. Je souffrais de troubles digestifs depuis très longtemps jusqu'au moment où je me suis rendu à l'Hôpital Général d'Ottawa. Après examen et radiographie je devais subir une opération et deux jours après on a repris les examens et radiographies et il n'y avait plus aucune trace. J'étais bien comme jamais.

Ma guérison s'est déroulée comme ceci: Quelqu'un nous avait parlé à mon épouse et moi-même du pouvoir de M. J. Anatole Desfossés. Lorsque j'ai été transporté d'urgence à l'hôpital le 29 novembre 1974, mon épouse a rejoint M. Desfossés et par bonheur il se trouvait à Ottawa ce matin-là.

Elle lui a expliqué mon trouble et M. Desfossés lui aurait dit qu'il fallait entrer en contact avec lui en pensée, ce que j'ai fait. Dans la nuit du 30 novembre, je suis devenu très mal. A ce moment, malgré ma faiblesse extrême, j'ai fait un effort suprême pour penser à lui. Je l'ai vu très bien et à ce moment précis il s'est produit un phénomène étrange, ma bouche est devenue remplie comme d'une écume blanche et aussitôt j'ai craché... le tout s'est dégagé comme une masse de gelée. Les gardes-malades et médecins n'y comprenaient rien.

Alors, ma guérison est toujours valable et confirme avec preuve que M. J. Anatole Desfossés possède vraiment un don de guérisseur incontestable.

Didier Savoie

DIDIER SAVOIE,
17, rue Charlotte,
Ottawa, Ont.

POUR TOUTE INFORMATION:

J. ANATOLE DESFOSSÉS

506 EST, BOUL., ST-JOSEPH, MONTRÉAL

TÉLÉ: 521-2854

BUREAU TOUTS LES LUNDIS:

9H. A.M. A 8H. P.M.

SANS RENDEZ-VOUS

UN "BEST-SELLER" 2^e ÉDITION

12 VOLUMES EN UN SEUL

AUBAINE SPÉCIALE

Horoscope
76

272 PAGES
ILLUSTRÉES
VALABLE POUR 12 MOIS

par le Professeur

**HENRI
GAZON**

AMOUR—CHANCE—SEXOLOGIE
POUR TOUTS LES SIGNES
EN VENTE PARTOUT

COMMANDES POSTALES

ÉDITIONS XX^e SIÈCLE
CASE POSTALE 610
STATION "C", MONTRÉAL

Je désire commander.....volumes.....
"HOROSCOPE 76" à \$3.25 (plus .25 de frais).
MANDAT-POSTE OU DE BANQUE/OU ARGENT—C.O.D. A VOS FRAIS

Nom:.....

Adresse:.....

Ville:.....Code Postal.....

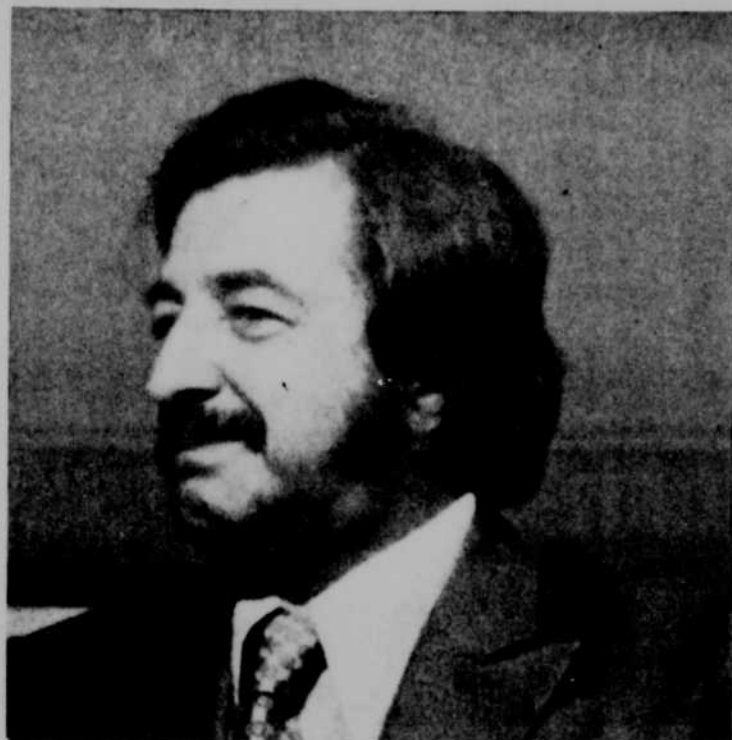
ROGER DROLET



UN CONCOURS DE
STRIP-TEASE POUR
GAGNER SA VIE

Quand ils ne sont pas à faire du piquetage à 12 à la fois, un maximum de quatre grévistes par porte, les annonceurs de CKVL, qui disent disposer d'un fonds de grève bon pour six mois, acceptent quand même des contrats qui leur permettent de s'en sortir.

Roger Drolet, un annonceur sympathique qui possède beaucoup de métier, profite pour sa part de ce congé forcé pour organiser des parades de mode, dont l'une mercredi dernier à la disco "Le Tube", en plus de gérer un concours de strip-tease qui lui amène de prestigieux membres de jury qui il y a cinq ans, n'auraient même pas accepté d'élire Miss Est Central toute habillée. Les mœurs changent.



ROGER LEBEL QUITTE L'HOPITAL DE MANIÈRE ÉTRANGE

Quand nous avons communiqué avec Roger Lebel, dimanche dernier, il était encore hospitalisé à l'hôpital Saint-Luc et souffrait beaucoup. Il nous a même révélé qu'on lui interdisait toute visite. Surprise le lundi matin quand nous communiquons de nouveau avec l'hôpital. Monsieur Lebel n'y est plus. Il a quitté. Lundi, c'était la journée de débrayage général organisée par le Front commun syndical. Les proches de Roger Lebel n'ont voulu prendre aucune chance et l'ont ramenés à la maison. Aux dernières nouvelles, il est possible que M. Lebel termine sa convalescence dans une maison de repos ou bien retourne à l'hôpital si le besoin s'en fait sentir.

JEAN DUCEPPE MANQUE UN BEAU VOYAGE.

Au moment où nous communiquons avec Jean Duceppe, il venait tout juste d'apprendre des organisateurs du concours du "Vol Superstar", qu'il avait une telle avance dans la catégorie "théâtre-cinéma" qu'il était assuré à 99 de sortir gagnant (encore une fois!) de ce concours et d'être du voyage à Paris. Mais voilà le hic! Ayant dû remplacer Ro-

ger Lebel dans "Le dernier des Don Juans", il sera toujours accaparé par ce rôle au moment du voyage.

Il nous avoua donc que c'est avec beaucoup de tristesse qu'il se privera de ce voyage qui s'annonce pas mal extraordinaire.

"Hé, dit-il, the show must go on."

La seule chose qui pourrait modifier les événements



serait que Roger Lebel reprenne son rôle. Il semble qu'une telle éventualité ne soit pas pour l'instant complètement écartée.

On verra bien... R.L.

LE JOUEUR D'ÉGOÏNE

DÉCÈS DE WILDOR

Le fantasiste Wildor, celui qui a amusé les foules pendant tant d'années est décédé, mercredi le 17 mars dernier. On se souvient que Wildor était passé maître de la scie musicale (l'égoïne), du bongo et de divers instruments loutiques, sans compter qu'il savait toujours raconter les blagues qu'il fallait pour divertir le public des cabarets.

Wildor Théoret, que tous connaissaient par son prénom, souffrait d'un cancer des poumons. Il fut admis à l'hôpital Sainte-Jeanne D'Arc en décembre dernier et c'est là qu'il expira la semaine dernière, à l'âge de 68 ans. La dépouille mortelle de Wildor fut exposée au Salon funéraire René Thériault, situé au 1120 Jean Talon Est.



Wildor était un amuseur public; rien ne lui était impossible lorsqu'il s'agissait de faire rire les gens et de leur faire oublier leurs problèmes.



Il refusait de parler de sa maladie

Personne ne connut l'état de santé de Wildor avant d'apprendre cette triste nouvelle. Artiste du rire, Wildor a voulu que les gens ne conservent de lui qu'un souvenir rempli de gaieté.

Parmi les quelques artistes à rendre un dernier hommage à leur ami, on notait la présence de René Caron, Léo Rivet, Claude Emond, Claude Jobin et le lutteur Denis White, lors du service funéraire qui eut lieu lundi dernier à l'église Saint-Edouard de Montréal.

L'équipe de Télé-Radiomonde se joint à tous ses amis pour souhaiter ses plus sincères condoléances à Mme Théoret ainsi qu'à ses proches.

MÉLANIE A UN AN CETTE SEMAINE

CHANTAL PARY LUI OFFRE UN BIJOU

Chantal Pary, entre les répétitions pour un "Monsieur B" un Showbizz et la sortie de son prochain microsillon, s'affaire à organiser la fête de sa petite fille Mélanie. C'est en effet mercredi, le 31, que Mélanie pourra souffler sa première bougie d'anniversaire.

Mais elle ne sera pas la seule puisque Chantal a invité la petite cousine de Mélanie qui n'a qu'un mois et demi de moins, à se barbouiller généreusement de glacage au chocolat, et à déchirer joyeusement les papiers d'emballage des cadeaux.

Chantal, qui sait très bien



qu'à l'âge d'un an, un bébé préfère souvent l'emballage aux cadeaux eux-mêmes, préfère offrir à sa fille un "bijou" qui durera plus longtemps qu'un "jou-jou". Chantal préfère enfin gâter sa fille d'affection que de présentes qui ne seraient peut-être pas encore aussi appréciées.

C.G.

ENFIN LE SEX PARFUM

UN MUSC Aphrodisiaque très puissant recherché par les Grecs dans l'antiquité, maintenant à votre portée



Ce mystérieux Parfum ne séduit pas seulement par son odeur agréable. (très personnelle puisqu'elle s'intègre à votre personne, et varie suivant celui ou celle qui l'utilise.)

Il semble exercer une attirance secrète, sensuelle et envoûtante à laquelle personne ne peut RÉSISTER! On affirme que celui ou celle qui utilise ce parfum subtil et grisant dégage une senteur troublante qui attire IRRÉSISTIBLEMENT hommes ou femmes, il s'agit comme une vertu magique, tous vos désirs deviennent réalité.

Postez votre commande à:
Distributions de Variétés TK Enrg.,
C.P. 370, Mont-Royal, Montréal, Québec.

Un cadeau idéal pour elle, pour lui, 1 flacon \$9.95, 2 flacons \$18.00

CI-JOINT MON CHEQUE
MANDAT POSTAL
C.O.D. (joindre \$1.00 de dépôt) solance payable
au facteur à la livraison

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....
CODE.....

T.R.M. 3/4/76

POUR LA BEAUTÉ DE VOTRE POITRINE

OUFIRI

C'EST UN EXTRAIT D'ECORCE DE PALETUVIER ROUGE IMPORTÉ D'AFRIQUE
POUR LA BEAUTÉ DE VOTRE POITRINE FAITES APPEL À OUFIRI

OUFIRI D'APPLICATION EXTERNE SANS CONTRE-INDICATION POUR VOTRE SANTÉ ET TESTÉ DANS LES HÔPITAUX DE PARIS

POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS, ECRIRE A

CASIER POSTAL 9772

QUÉBEC 10 QUÉBEC G1V-4C3

EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES
ET LES MAGASINS A RAYONS.





Raymond Tremblay, Monique Saint-Onge et Daniel Gregoire, animateur à CKMF.

DU LUNDI AU VENDREDI
6 HEURES P.M.

**PARLE PARLE
JASE JASE...**

avec **RÉAL GIGUÈRE**



L'actualité, la variété et même l'inusité font l'essence même de l'émission **PARLE PARLE, JASE JASE...** qui vous revient cinq fois la semaine. Les invités parlent avec l'animateur de leur spécialité, de leurs intérêts ou dispensent certains conseils susceptibles de rendre service à la population québécoise.

L'ÉCRAN DES JEUX D'HIVER '76



Un associé dynamique
du Réseau de Télévision



LE 5e ANNIVERSAIRE DU SALON DES SCIENCES OCCULTES

Le Salon des Sciences Occultes célèbre son cinquième anniversaire cette année. En effet, pour la cinquième année consécutive, des cartomanciens, des astrologues, des voyantes, des tireuses de thé, des sorcières, des diseurs de bonne aventure, des chiromanciens, des graphologues, des magiciens, des médiums, des hypnotiseurs et des spirites de toutes sortes, se retrouveront à nouveau au Centre Paul-Sauvé du 8 au 18 avril.

"Magazine-Vedettes"
directement
du Salon

Pour célébrer ce cinquième anniversaire, le Salon des Sciences Occultes recevra M. Jean Roussier qui, après avoir fait un franc succès au Plateau viendra donner des conférences et des démonstrations sur ce qu'est la régression d'âge, une arme parfaite dans certains cas de profonds dérangements psychiques. L'Institut de Metaphysique viendra aussi s'y joindre ainsi qu'un spécialiste qui traitera, avec films et diapositives à l'appui, des extra-terrestres en même temps qu'il fera le lancement de la revue "L'Autre Monde" qui sera bientôt sur le marché.

C'est la semaine dernière qu'avait lieu, au Baldaquin, le dévoilement du programme du Salon des Sciences Occultes pour l'année 1976.

Cette année, le Salon jouira de la collaboration particulière de CJMS qui diffusera tous les jours en direct l'émission "Magazine-Vedettes" animée par Edward Remy et André Robert avec la participation spéciale de l'astrologue Donatien Gra-

vel et leurs invités.

L'occasion de rencontrer autant de personnes intéressantes et d'en apprendre davantage sur le monde bizarre de l'occultisme, n'est-ce pas la deux bonnes raisons de visiter le Salon des Sciences Occultes '76?



Domineau a profité de l'occasion pour célébrer le lancement d'un microsillon grâce auquel il compte aider les gens à en finir avec l'esclavage de la cigarette. On le voit ici la compagnie de son assistante et de Marc Dufour, directeur des opérations à CJMS.



Sam Tandros, le Grand Henri, Michel Girouard et le professeur Roger, un autre spécialiste du Salon.



Line Paule, assistante de Domineau, le magicien Domineau, Monique Saint-Onge et Raymond Tremblay, directeur du Salon des Sciences Occultes '76.



Ginette Gauthier, rédactrice en chef de "Echos Vedettes", M. Gaston Dalpé, de la Cidrerie des Deux Montagnes, Mme Fleur-Ange Laplante et M. Poulin, guérisseur.



Le Grand Henri, sorcier de Magog, Ginette Gauthier, et l'animateur Roger Delorme.



La voyante Henriette, Ramona et André Marcoux, animateur à CKMF.

JANINE FLUET NE S'ENNUIE PAS

Ainsi s'exprime Janine Fluet: "Je ne dis pas que je ne quitterais pas mon antre de repos pour remonter sur les planches, mais le théâtre, en y pensant bien, c'est un esclavage: on y travaille le jour, on y joue le soir, on dort trois ou quatre heures par nuit. A vrai dire, j'accepterais sans doute de rejouer, mais il faudrait que ce soit dans un rôle extraordinaire... Il y a bientôt quatre ans que je ne suis pas montée sur une scène et je ne m'ennuie pas. Il faut bien prendre le temps de vivre et c'est ce que je fais avec mon mari actuellement."

TEX LECOR LE GÉNÉREUX

Récemment, un monsieur Moisan approchait Tex Lecom (dont la chanson "Tout l'monde est d'bonne humeur" marche fort bien) pour lui dire que les vieillards d'une maison de pension tenaient à l'entendre. Or Tex-le-généreux a tout de suite conféré avec Scotty son chef d'orchestre qui n'a pas hésité une seconde avant d'accepter d'aller chanter bénévolement pour eux. Comme les trois membres de l'orchestre ne demandent rien non plus, c'est dire que c'est Tex et son orchestre en réalité qui dépendent des sous et du temps pour aller chanter pour les vieux. Voilà comment il est, Tex-le-généreux... le cœur sur la main et, forcément, toujours de bonne humeur!

LES ARTISTES VONT VOIR LE CANADIEN À LOS ANGELES

Dans la ville de l'éternel soleil, les Canadiens et les Kings se rencontrent au moins trois ou quatre fois l'an. C'est alors l'occasion pour les Québécois qui demeurent à Los Angeles de renouveler connaissance ou de se donner rendez-vous. La femme de Rogation Vachon, ex-mannequin et ex-gerante des "Lutins", donne souvent le ton à ces rencontres. Autour d'elle, on retrouve souvent Ginette Reno, Daniel Pilon, Micheline Lanctôt, Claude Quenneville, et même la bunny Ginette Pelissier qui a épousé Tim Foli.

ON A PEUR DE CHARLOTTE BOISJOLI

Charlotte Boisjoli donne des cours de théâtre à des apprentis comédiens depuis plusieurs années déjà. Ses étudiants lui ont fait une agréable surprise récemment en préparant un spectacle qui doit être présenté cette semaine à l'église Saint-Pierre Apôtre, dans le cadre de la Semaine du Détenu. Elle en est heureuse parce qu'elle se préoccupe du sort fait aux détenus depuis plusieurs années. Elle dit même que les autorités en matière de détention ont un peu peur d'elle et de ses suggestions, jugeant qu'elle se fait trop le chantre de la liberté.

COLETTE CHABOT DEUX FOIS MAMAN?

La journaliste Colette Chabot qui a donné naissance à une belle grosse fille il y a quelque temps, ce qui la tient fort occupée, attend quand même avec impatience le 31 mars. En effet, c'est à cette date, soit cette semaine, qu'ont lieu les audiences du CRTC et la décision de cette commission au sujet de la demande que la journaliste a faite pour obtenir un permis pour ouvrir une station de radio FM à Val-David. Comme Colette Chabot porte son projet depuis bientôt trois ans, souhaitons-lui une joyeuse délivrance!

LE PREMIER FILM DE JEAN-PIERRE FERLAND

"C'est un grand petit film"... Voilà comment Jean-Pierre Ferland décrit son premier film, "Chanson pour Julie". Ce fut une première expérience cinématographique pour a peu près tout le monde de l'équipe... L'expérience qui a demandé une année travail n'aura coûté que \$135,000 ce qui est une somme bien minime quand on connaît le prix de la pellicule qui couvre toujours une grosse partie du budget d'un film. Jean-Pierre Ferland, qui a composé la trame sonore du film, connaîtra sans doute un autre grand succès sur disque avec la chanson-thème, "Vivre à deux". Elle est belle, belle, belle...



GAÉTAN LABRÈCHE LOUE UN CHALET AU LAC D'ARGENT

Gaétan Labrèche attend impatiemment la venue de l'été pour aller s'installer dans un magnifique chalet suisse qu'il a déjà loué pour la saison chaude.

"Je travaille au théâtre de la Marijolaine à compter du 26 juin, alors j'ai décidé de louer un chalet où je pourrai vivre avec mon fils pendant tout l'été," d'expliquer le comédien. "Le décor y est tout simplement merveilleux: le chalet est situé tout près du Lac D'Argent et on y voit le Mont Orford. Sans compter qu'il y a une piscine sur notre terrain."

"En fait, mon fils pourra passer de vraies vacances pendant que je travaillerai au théâtre. Mais comme je ne travaillerai que le soir, je pourrai tout de même être avec lui durant toute la journée. Franchement, je crois

bien que nous y passerons un été exceptionnel."

"Mon fils, Marc, a maintenant 15 ans, et il fréquentera probablement le CEGEP de Saint-Hyacinthe à l'automne. Vous devinez qu'il s'inscrit lui aussi à option théâtre de cette école où son père reprendra son travail de professeur."

En fait, Marc et son père sont liés par bien davantage que des liens familiaux: ils sont les meilleurs copains du monde et c'est sans doute pour apprécier encore cette amitié que Gaétan Labrèche a décidé de s'installer avec celui-ci dans un joli chalet des Cantons de l'Est.

S.P.

Spacieux et luxueux!

DODO INSTALLE SES NOUVEAUX BUREAUX



En plus de redevenir la comédienne la mieux payée de toute la télévision canadienne, Dominique Michel vient de faire un très gros investissement pour Prospeg, sa compagnie de distribution de films. Elle vient de louer les trois quarts d'un étage dans un édifice à bureaux des plus modernes, situé au 1010 ouest rue Sherbrooke. Il s'agit d'un édifice dont on vient à peine de terminer la construction. C'est la compagnie PROSPEC qui aura pignon sur rue dans cet édifice ultra-moderne. Dodo s'y est réservée un bureau des plus spacieux. D'ici quelques semaines, quand la décoration sera terminée, nous pourrons vous présenter des photos de Dodo dans son bureau. En embauchant Jacques-Charles Gilliot comme directeur général, elle savait ce qu'elle faisait: "Mon travail de comédienne dans Chère Isabelle va me prendre beaucoup de temps. Il me fallait un homme des plus compétent, avec beaucoup de métier et de sens de l'organisation. Je me fie entièrement à lui." Voilà pour son directeur général. Entre temps, Dodo surveille de près le succès du dernier film qu'elle a fait venir à Montréal: LA FAILLE. C'est du solide, une sorte de Z, avec Michel Piccoli, qui devrait rapporter beaucoup d'argent aux guichets.

Dodo trouve la vie absolument merveilleuse, comme jamais auparavant.

B.L.

CHRISTYNE CHARTRAND AU BORD DE LA DÉPRESSION NERVEUSE

En plus du travail que demande la préparation de son prochain microsillon pour l'enregistrement à la mi-avril, Chrystine Chartrand est aux prises avec des problèmes purement ménagers.

Le grand ménage du Conservatoire l'occupe sept jours sur sept voulant rendre les bureaux plus efficaces et plus jolis.

"J'arrive le soir pour faire le souper de mes "peanuts", leur donner leur bain pour les voir un peu. Après on soupe Georges et moi pour se coucher tout de suite après tellement on est mort de fatigue. Cette nouvelle installation devrait nous permettre de moins travailler à l'avenir parce que j'en ai "ras le bol"

de voir Georges travailler sans arrêt."

Et quand Chrystine avoue "être au bord de la dépression nerveuse" c'est tout de même avec la certitude qu'elle n'y succombera pas, puisqu'elle ne pourrait vivre autrement que "survolée" de travail. Tout de même on sent bien qu'elle souhaite pouvoir vivre un peu plus tranquillement pour éviter soit de sombrer soit d'avoir recours au "speed".



Chrystine Chartrand et ses "peanuts"...



Vous aussi en quelques semaines vous pouvez retrouver la ligne idéale, quelque soit la partie de votre corps à

amincir
EN LOTION
Oufiri-Svelt

Pour de plus amples renseignements
Écrire à:

CASIER POSTAL 9772 QUÉBEC, Qué. G1V 4C3
EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES ET MAGASINS À RAYONS

IL S'EXILE AU MEXIQUE

La mini-revue de Guilda sera présentée un peu partout en province au cours du mois prochain, soit immédiatement après la fin des représentations de toute la troupe au Théâtre des Variétés. Cette mini-revue

de réfléchir à sa carrière et il ne donnera que quelques spectacles.

S'il s'offre cette année de réflexion, ce n'est tout de même pas parce qu'il est à bout de

L'organisation d'une telle revue exige avant tout d'être bien pensée et bien exécutée et c'est sans doute la surprise que nous réservera à nouveau, à son retour Jean Guilda, notre incomparable travesti.

GUILDA LÂCHE TOUT POUR UN AN

sera en quelque sorte notre dernière chance d'assister à un spectacle de Guilda avant sa semi-retraite d'un an.

Notre célèbre travesti nous quittera en effet dès le mois de juin pour aller s'installer au Mexique pour une période d'un an. Là-bas, il prendra le temps

souffle, mais plutôt parce que Guilda désire mettre au point un de ses rêves les plus chers, soit celui de monter un grand spectacle à caractère international. Une imposante revue bilingue qu'il présentera l'an prochain partout à travers le monde.



ALINE DESJARDINS NÉGOCIE L'ACHAT D'UNE MAISON DE CAMPAGNE

Aline Desjardins se cherche actuellement une maison de campagne hiver-été où elle pourra vivre un peu plus tranquille qu'à la ville. Elle est lasse de vivre dans un appartement de l'ouest de la ville. Elle veut cette maison pas trop loin de la ville pour ne pas avoir à subir les embêtements de la circulation. Elle en a déniché une tout près de Mirabel et elle est en train de négocier avec les proprios.

MOTEL À VENDRE À MIAMI

MAGNIFIQUE MOTEL À VENDRE BOUL. BISCAYNE À MIAMI

36 UNITÉS-BIEN SITUÉ PISCINE

\$400,000 dont \$100,000 COMPTANT

Pour de plus amples informations COMMUNIQUEZ AVEC GUY LÉVESQUE

10800 BOUL. BISCAYNE MIAMI 33161 FLORIDA
TÉLÉPHONE 1-305-947-2601

MICHELLE TISSEYRE AU CLUB MÉDITERRANÉE

Michelle Tisseyre a connu une très grosse année sur le plan de la rédaction et de la traduction de volumes. Elle en a traduit deux de l'anglais au français. C'est pour cette raison qu'elle et son mari se paieront un bon voyage de trois semaines au Club Méditerranée du Maroc. Ils pourront y reprendre



toute l'énergie dépensée au cours des longs mois d'hiver.

"STRING-BIKINI" ... excitant !

Bikini à cache-sexe minuscule, effet cuir souple. Cordonnets bouclés faciles à détacher ! Le dessous suggestif qui lui fera prendre le dessus...



\$16.95

\$18.30 taxes incluses.
Tailles: 32-34-36
Coloris: rouge, jaune, noir, blanc

CATALOGUE SALON ÉROTIQUE SUR DEMANDE \$2.00

Commandes postales acceptées.
Mode de paiement:
Chèque visé ou mandat-poste ou
Envoi contre remboursement (dépôt exige \$5.00)



Le salon érotique inc.
Le sex-shop qui se distingue

2 MAGASINS À LAVAL
4 RUE MARTIN PONT-VIAU 669-6169
75 BOUL. LABELLE, CHOMÉDEY 681-7089

NOUVELLE SUCCURSALE:
9301 PIE IX
MONTREAL

le supplément du samedi

journal montreal

Y'A TOUT LA-DANS

- télévision
- cinéma
- théâtre
- littérature
- variétés
- restauration
- sports

IL SORT TOUS LES SAMEDIS



NOMINATION

Monsieur William Hainaut, directeur général des PUBLICATIONS QUEBECOR INC., a le plaisir d'annoncer la nomination de monsieur Jean-Claude Emery au poste de directeur de la publicité locale et nationale.

Monsieur Emery possède une expérience de 16 ans dans ce domaine; il a travaillé aux Hebdomadaires Métropolitains, la Presse et au Dimanche-Matin.

(ANNONCE)

DU SKI DE PRINTEMPS POUR PIERRE LALONDE

Pendant que vous regardiez Pierre Lalonde à Showbizz dimanche dernier, celui-ci se trouvait confortablement installé chez lui dans les Laurentides.

Pierre est en effet en vacances depuis une semaine et il lui reste encore quelques jours de ski de printemps à vivre avant de reprendre le collier du travail.

C'est d'ailleurs cette semaine que sort son nouveau 45 tours, "Viens", sur étiquette Tangerine, produit par la maison London. "Viens" est une chanso de



Christian Simard et Jean Robitaille.

En même temps, sur même étiquette, et des mêmes auteurs, Veronique Beliveau sort également son 45 tours. "Si un jour il y avait des jeux" ou des jeux de mots d'actualité, a été présentée d'ailleurs à Moitié-Moitié l'autre dimanche.

BEATRICE PICARD

UN RECORD POUR LA "MMMAMAN" D'OSCAR BELLEMARRE

Beatrice Picard a vendu la magnifique ferme qu'elle avait achetée à l'époque où elle détestait la ville. Et elle s'est louée un appartement tout confort dans l'ouest de Montréal. Un appartement avec tous les services de concierge, etc... Plus rien à faire. Plus qu'à vivre et se laisser vivre. Elle revient justement de Québec où elle a joué avec le Trident son rôle habituel d'Aurore dans Bousille et les Justes. Samedi dernier, elle a établi un record pour une comédienne québécoise: c'était la cinquième fois qu'elle jouait ce rôle d'Aurore. Bien plus, elle reprendra son rôle en septem-



bre à Montréal. Les gens ne sont pas encore lassés de Bousille. Le travail lui sourit à nouveau: à la télé, le rôle de la mère d'Oscar Bellemare dans Symphonien, et à l'été, le théâtre des Prairies de Jean Duceppe.

LE DÉBUT D'UNE NOUVELLE MODE?

Cure de jeûne pour Gratien Gélinas et son épouse

Comme on le sait, Gratien Gélinas et sa femme Huguette Oigny président actuellement la campagne pour la prévention du cancer. Cette campagne les oblige à faire de très nombreux déplacements dans la province.

Heureusement, ils avaient pu se reposer avant d'entreprendre ces voyages en passant le mois de février dans le sud de l'Espagne.

En plus de profiter comme tous les vacanciers du soleil, quoique capricieux en cette saison, Gratien Gélinas et sa femme auront certainement innové parmi leurs confrères un nouveau mode de repos puisqu'ils profiteront de leur séjour là-bas pour faire une cure de jeûne! En ce qui concerne M. Gélinas surtout, cette cure n'était certainement pas envisagée dans le but de maigrir et il serait intéressant d'en connaître les autres bienfaits sur l'esprit.



FRANÇOISE FAUCHER REÇOIT SES PARENTS DE FRANCE

Françoise Faucher accueillera durant les Jeux olympiques ses parents et ceux de son mari qui viendront spécifiquement de France pour voir ces fameux Jeux. Ils en profiteront pour embrasser bien chaleureusement les enfants de Mme Faucher. Ils habiteront chez les Faucher. Par la suite, à l'automne, vers octobre, il est possible que Françoise Faucher et son mari leur rendent la pareille.



LA MAIN DE FATIMA PORTEZ CE VÉRITABLE BIJOU PORTE-BONHEUR



CHANCE EN AMOUR,
AU BINGO ET
DE LA RICHESSE

Si au bout de 15 jours vous n'avez pas constaté une amélioration très sensible dans tous les domaines, il vous suffira de nous la retourner et vous serez immédiatement remboursé.

- ☐ Main de FATIMA
plaquée or 22k \$9.95
- ☐ Main de FATIMA
avec chaîne plaquée or 22K \$13.95
- ☐ ÉCONOMISEZ 2 MAINS de
FATIMA avec chaînes \$26.00

Expédiez ce coupon à:

ALEXANDRE C.P. 130, Succursale Delorimier
Montréal H2H 2N6

NOM PRÉNOM

ADRESSE

VILLE PROV. CODE

MANDAT ☐ C.O.D. ☐

T.R.M. 3/4/76



NOUS AVONS EXTRAIT POUR VOUS "L'ÂME DU GINSENG" LA RACINE DE VIE

ET EN AVONS FAIT
UN VÉRITABLE
PARFUM
"COUP DE FOUDRE"

ABSOLUMENT INFAILLIBLE
Une goutte de cet étonnant
"FILTRE D'AMOUR" suffit pour
attirer et séduire



INFAILLIBLE POUR
SÉDUIRE À TOUT COUP

MERVEILLEUX CONCENTRÉ DE SECRÈTES FRAGRANCES "L'ÂME DU GINSENG" TRANSFORME LES PLUS SAGES EN PASSIONNÉS

SÉDUISEZ SANS PLUS ATTENDRE
SEULEMENT: 1 FLACON \$9.95 - 2 FLACONS \$18.00

POSTEZ VOTRE COMMANDE À:
DISTRIBUTIONS TK INC.
C.P. 370 Mont-Royal,
Montréal, P.Q.

Joignez mon chèque ☐ mandat poste ☐ C.O.D. ☐
(Pour C.O.D. joindre \$1.00 de dépôt balance payable au facteur)

NOM

ADRESSE

VILLE

CODE

T.R.M. 3/4/76

DES BERGER

MARCEL CABAY IMPRESSIONNE PAR HÉLENE GREGOIRE

Curieuse jeune fille qu'Helene Gregoire, la nouvelle venue chez les Berger.

"J'ai pas grand chose à dire, chui toute neuve!"

Mais la n'était pas véritablement le problème. Figurez-vous donc que certains artistes, les pros, les vétérans, ont déjà commencé à la corrompre!

Ouais! Mette-toi des journalistes, qu'ils lui ont dit à cette charmante comédienne.

Alors elle se met à:

—Euh... j'ai 24 ans...

—Marice?

—Eeccc... non... mais là vous abordez un aspect de ma vie dont je ne voudrais pas parler...

—Bon bon... alors si on par-

lait de votre caractère?

(Elle éclate de rire.)

—Mais ça aussi c'est du domaine privé!... Vous apprendrez un jour à me connaître... Je ne suis pas difficile d'accès...

Ah bon!

L'espoir est saisi... et l'on se reprendra sûrement.

Parlons donc de la comédienne.

Helene Gregoire s'installe justement chez les Berger cette semaine alors qu'elle occupera dorénavant le poste de secrétaire à l'agence de voyage. Fait intéressant à remarquer, c'est que Marcel Cabay a écrit ce rôle expressément pour elle après l'avoir vue jouer l'année dernière à l'At-

lier de Monique Lepage. C'est beaucoup dire. Faut mentionner également qu'Helene avait eu de fort bons professeurs. Sitta Riddez et Janine Sutto (pour qui elle a beaucoup d'admiration) avaient précédé Monique Lepage.

Avant tout cela, Helene était en sciences pures. Avoir continué dans cette voie, elle serait devenue physicienne.

Mais tout ça aujourd'hui est de l'histoire ancienne.

La voici comédienne... et ce métier la passionne.

Oh! J'oubliais... Helene Gregoire a bien quelques idoles dans le domaine artistique. Du côté masculin, Yvon Thiboutot, Jean Besre, Jean Duceppe et Gerard Poirier.



Du côté féminin: Elisabeth Chouvalidze, Janine Sutto, Elisabeth Lesieur et Andrée Lachapelle.

Voilà.

P.S. Notre photo date de deux mois... Depuis, Helene Gregoire a modifié sa coiffure... et je crois bien qu'elle a même un peu maigri...

DE L'UNIVERS DE YOLAND GUÉRARD

YOLAND GUÉRARD N'A PAS LE TEMPS DE REGRETTER QUOI QUE CE SOIT!

Je croyais que Yoland Guérard serait passablement déçu de renoncer à être la vedette d'un téléroman. Eh bien! je me trompais. Il est tellement pris et tellement captivé par ses nouvelles fonctions de directeur des programmes de CJMS qu'il n'a vraiment pas le temps d'entretenir le moindre regret. Ainsi, il court d'un meeting à l'autre, rencontre son monde, discute avec l'un et avec l'autre, prête oreille aux suggestions d'un technicien, bref, il est emballé par la "p'tite famille CJMS" et l'esprit d'équipe qui y règne.

Evidemment, au moment où il a pris la décision d'accepter ce nouveau poste, la perspective de "quitter son métier" comme il dit, lui a fait de quoi. Mais il est en train de se rendre compte qu'il n'a finalement rien quitté, mais qu'il s'est tout bonnement davantage impliqué dans une autre facette du métier. Et ça le passionne!

"D'autant plus que c'est un défi à relever! D'autre part, CJMS étant à l'avant-garde musicale et ayant toujours preconise de tenir compte du goût du public, eh bien, ça rencontre mes propres idées alors qu'au cours de ma carrière je n'ai jamais eu qu'un seul maître, le public."

Voilà l'homme reparti!

Incidemment, si je vous parle de "L'univers de Yoland Guérard", c'est précisément qu'il n'y en a pas cette semaine à la télévision. C'est un peu bête à dire, je l'admets, mais précisons que l'horaire du 10



est un peu bouleversé suite à la présentation, ce lundi à 7 h30, de "La route olympique".

Enfin bref...

Cela ne m'empêchera pas de mentionner que "L'univers de Yoland Guérard" vient de mériter, pour la deuxième année consécutive, le premier prix des émissions de variétés au festival CAN-PRO de la télévision canadienne.

Félicitations à toute l'équipe de production!

Remarquez que ces prestigieuses distinctions n'empêcheront pas la direction de Télé-Metropole de mettre la hache dans cette émission puisqu'il est déjà entendu qu'elle ne reviendra pas à l'horaire l'automne prochain.

Bizarre.



DE RUE DES PIGNONS

JEAN DUCEPPE; NOUVEAU GADGET

Pas grand chose de neuf chez Jean Duceppe si ce n'est qu'il travaille comme un torcé, ce sacré bougre, tellement qu'il n'arrive même pas à suivre le déroulement de son personnage d'Emery Lateuille dans "Rue des Pignons".

—Tout c'que je sais, c'est que ma Pauline est malade, dit-il en riant!

Effectivement, et c'est la raison pour laquelle on vous parle de Duceppe qu'on reverra encore une fois ce mardi dans le populaire téléroman. On y retrouvera également l'abbé Dorval qui fera un p'tit sermon à Doudou afin qu'elle retourne avec son Boutin, malade.

Pour en revenir à Jean Duceppe, disons que sa plus récente acquisition est un espèce de gadget électronique, une sorte de boîte à résonance qui lui permet d'entretenir une conversation téléphonique tout en se déplaçant



DE SYMPHORIEN

ROGER TURCOTTE: RETRAITÉ TRÈS OCCUPÉ ET PILOTE UN PEU CHAUTASSE

Roger Turcotte, 57 ans et retraité (après 36 ans comme commentateur sportif à CKAC), mais un retraité-amorti dont la vie et la carrière demeurent passablement bien remplies.

"Et puis, dit-il, la santé est pas pire et pis la femme est bien".

Notre jovial retraité-amorti vit agréablement au domaine d'Iberville où il prend un sauna tous les jours en plus de se baigner deux fois quotidiennement. Histoire de garder la forme.

Côté métier, il attend impatiemment la sortie de "L'eau chaude, l'eau froide", film d'André Forcier dans lequel il jouait aux côtés de Jean Lapointe et de Jean-Pierre Bergeron, entre autres, et film dont on dit déjà qu'il pourrait bien être présenté au Festival de Cannes.

Il a eu également une scène avec Jacques Boulangier et

Benoit Girard dans "Parlez-nous d'amour"... on lui confie souvent des rôles muets (des rôles de figurants) dans "Y'a pas de problème" et, à l'occasion, dans "Avec le Temps", bref, une p'tite job par-ci, une p'tite job par-là, de quoi meubler sa "fausse" retraite.

Ah! il sera toujours, des que le mois de mai arrivera, la voix française des courses de stock-car à Riverside et ce, pour la 12e année consécutive.

Et si finalement, je vous parle de Roger Turcotte cette semaine, c'est tout simplement qu'on le retrouve ce mardi chez Symphorien dans le rôle d'un pilote d'avion qui doit justement ramener tous nos beaux moineaux de Miami. Le "hic" cependant, c'est que le pilote, son co-pilote et l'hôtesse de l'air sont tous dans un état d'ébriété avancée.

Alors hic! Ca demeure toujours le hic!

TE
AINE

ETTES
PAR RÉJEAN
LEGAULT



DES PIGNONS
; NOUVELLE SANTÉ
ADGET ELECTRONIQUE

d'un bout à l'autre de son bureau. Il n'a qu'à parler en l'air, comme on dit, et la boîte en question s'occupe de ramener sa voix dans le téléphone. Ainsi donc, il peut répondre au téléphone tout en continuant de courir à gauche et à droite... parce qu'il passe son temps à courir, cet infatigable bonhomme. Ainsi, il vient d'apprendre en six jours tout son texte pour le rôle-titre du "Dernier des don Juan" où il remplace à pied levé Roger LeBel, et qu'on présente depuis jeudi dernier.

—Et votre santé, hein... vous en faites quoi de votre santé?

—Off... y'a rien-là... Je suis sorti de l'hôpital il y a un mois avec un nouveau régime qui contrôle parfaitement mon diabète... alors ça va bien, y'a pas de problème.

Il est décidément incorrigible... ce bourreau du travail.



DES COMMERCIAUX MARGUERITE BLAIS VICTIME DE SES VICTIMES

Marguerite Blais a bien du fun avec son auto-stop à CJMS! Paraît que les automobilistes de Montréal et de la région tont des mains et des pieds... pour se faire voir. Même qu'ils commettraient assez souvent, aux dires de Marguerite, un certain nombre d'imprudences routières pour se mettre dans le portrait, comme on dit. Ainsi, ils vont généreusement se couper les uns les autres pour s'assurer qu'ils sont bien les seuls en face de l'auto identifiée de Marguerite.

D'autres vont découper les annonces dans les journaux et les afficher dans la vitre arrière de leur auto en espérant que ce petit stratagème va leur attirer les "faveurs" de la jolie Marguerite.

Enfin bref... Tout ça pour dire que ce n'est plus seulement Marguerite qui court après les automobilistes, mais que ce sont autant ces derniers qui courent après elle.

Cé ben l'un...

Ceci dit, si je vous parle de Marguerite en ces deux pages, c'est qu'elle est aussi, veut pas, une vedette assez constante du petit écran en y apparaissant dans des commerciaux. Mais, chose étrange,

elle parle avec une certaine retenue, sinon une certaine froideur, de cet aspect de sa carrière. Pourtant, elle se tire fort bien d'affaires, par exemple, dans le commercial de la BCN, un commercial plein de fraîcheur et de rythme. Or comme ça arrive pas souvent que les commerciaux soient intéressants, il vaut la peine de le souligner quand ça se produit. Et les artistes qui y participent (ainsi que les concepteurs, forcément) méritent bien quelques félicitations.

Faut dire par contre que Marguerite Blais est une fille bourrée de talents... et d'ambitions, qui a énormément travaillé pour compléter sa formation... et qu'on n'exploite peut-être pas suffisamment. Elle est là, enthousiaste, à rêver de scène, de théâtre, de comédie musicale, de spectacle total, quoi... mais les ouvertures sont rares.

Alors ça explique sans doute cette "retenue" dont elle fait montre devant certains aspects de sa carrière, aspects qui ne lui semblent pas les plus importants.

En ce sens-là, je la comprends fort bien...

Et souhaitons-lui bonne chance.

Ca viendra bien!

DE LA P'TITE SEMAINE OLIVETTE THIBAUT VEDETTE INTERNATIONALE



Olivette Thibault est une petite cachotière... Si! si! Le fameux projet dont elle ne voulait pas parler, il y a quelques semaines, était justement la présentation en anglais de "La p'tite semaine" tel que nous vous l'annoncions dans notre dernière édition.

Comme quoi, on finit toujours par tout savoir!

Enfin bref... Olivette me confiait qu'elle est très emballée à l'idée de cette éventuelle conquête du Canada par une télé-série québécoise et souhaite que l'émission-pilote que l'on enregistrerait ce dimanche (28) puisse satisfaire la direction du réseau anglais de Radio-Canada.

Nous, on se dit que si Radio-Canada se donne la peine de faire une émission-pilote, c'est que l'affaire est presque dans le sac.

Notons que si tout marche bien, la réalisation anglaise de "La p'tite semaine" serait faite par Garry Plaxton qui s'est aussi chargé de traduire les textes originaux de Michel Faure.

Cela dit, parlons de l'aspect international de la carrière d'Olivette Thibault, car, effectivement, notre comédienne a vu, ces dernières années, son image projetée dans plusieurs pays à travers le monde. Il y a eu tout d'abord la vente à la France, la Suisse et quelques autres pays franco-

phones, des quelques épisodes de "Quelle Famille". Conséquence: alors qu'elle se trouvait un jour au Portugal, elle y fut reconnue par quelques touristes suisses qui la regardaient comme une star d'Hollywood.

C'est assez saisissant comme expérience...

Tout de suite après ça, "La p'tite semaine" a entrepris le même circuit: elle fut vendue à la France, la Suisse, la Belgique, le Luxembourg et enfin, il n'y a que quelques mois, à la Suède et à l'Allemagne où elle y sera post-synchronisée.

Et comme si ce n'était déjà pas assez, il y a aussi sa participation au film "Mon oncle Antoine" qui paracheve le tour du monde de notre sympathique comédienne. Ainsi, elle vient de gagner le prix de la meilleure comédienne pour le rôle qu'elle y tient aux côtés de Jean Duceppe, lors du 10e Festival du Film du Texas qui vient tout juste d'avoir lieu.

Le seul petit côté négatif de ces belles performances, c'est qu'elles ne se traduisent pas... ou si peu... en espèces sonnantes et trébuchantes. Tout ça contribue au prestige du pays, mais le prestige ne fait vivre ni son homme ni sa femme.

"Of... de dire en riant Olivette Thibault, c'est la gloire et les prunes!"

Et voilà pour l'instant.

BIOGRAPHIE

Roger Baulu est né le 28 février 1910 à Montréal.

— Il a deux frères et une sœur.

— Il a fait ses études primaires et secondaires.

— Marié en 1936, il fêtera son 40ème anniver-

saire de mariage cette année!

— De cette union sont nés cinq enfants, tous universitaires.

— Il est l'heureux grand-père de quatre garçons et deux filles.

JEUDI, 7 HEURES 30 P.M.

KOJAK

avec TELLY SAVALAS



Désireux de solutionner humainement les problèmes qui lui sont confiés, le lieutenant Théo KOJAK se mêle à ses concitoyens et se rapproche d'eux en parlant leur langue et en approfondissant la psychologie de leur milieu.

L'ÉCRAN DES JEUX D'HIVER '76



rend hommage à

ROGER BAULU

La carrière de Roger Baulu s'étend aux quatre décennies. Il va donc sans dire qu'il serait difficile d'énumérer dans tous ses détails l'ensemble de toutes les émissions auxquelles il a participé comme animateur ou annonceur, comme journaliste ou chroniqueur.

Témoin de la plus grande époque de la radio, et ensuite de la télévision, Roger Baulu devint président d'une nouvelle station de radio, CKLM, titre qu'il possède toujours

de la St-Jean avant que Lise Payette ne prenne la relève.

Outre la grande popularité que Roger Baulu a toujours connue, tous s'accordent à lui prêter une grande compétence dont l'influence s'est faite sentir dans tous les media.

ANIMATEUR, ANNONCEUR ET CONFÉRENCIER DEPUIS

s'est acquis le plus grand respect tant de la part de ses confrères de travail que de celle du public. Sa grande expérience des moyens de communications lui vaut aujourd'hui d'être demandé à travers le Canada pour des conférences sur l'avenir des communications.

LE JOURNALISME MENE À TOUT

Après ses études secondaires, Roger Baulu a pratiqué divers métiers avant de devenir journaliste, pour le journal "Le Canada". "Le journalisme menant à tout", il devint par la suite annonceur à CKAC. C'est à partir de ce moment que débuta sa véritable carrière de "speaker", d'annonceur et reporter.

Au début de la guerre, Roger Baulu entre à Radio-Canada où il devint chef annonceur, réalisateur. Parmi les grands reportages qu'il a réalisés à cette époque, les plus célèbres ont été celui de la route d'Alaska, les Conférences de Québec ou encore celui de la mort de Roosevelt.

Après une période allant de 1947 à 1964 où il oeuvra comme agent libre, Roger Baulu

d'ailleurs aujourd'hui.

DES ÉMISSIONS INNOMBRABLES, UN TALENT INÉPUISABLE

En ce qui concerne la télévision, Roger Baulu a été l'animateur d'émissions innombrables touchant de très nombreux domaines.

Son intérêt pour tous les sujets, qu'ils soient de nature politique, sociale, artistique ou sportive lui valut d'acquiescer une grande culture. Il anima donc plusieurs émissions d'informations, d'affaires publiques, de variétés artistiques, tels spectacles et concerts, d'émissions sportives et, bien sûr, de quiz. Parmi ces dernières, les plus connues sont encore "La poule aux oeufs d'or" et "Les couche-tard".

Enfin, pendant ces quarante ans et plus, Roger Baulu s'est intéressé à toutes sortes d'autres activités en dehors de son métier. Il fut par exemple, Président de la campagne du prêt d'honneur, de la campagne des timbres de Noël, conférencier à travers le Canada, ou encore Président pendant deux ans des Fêtes

de la St-Jean avant que Lise Payette ne prenne la relève.

La carrière dont on vient de tracer le portrait dans ses grandes lignes, a toujours été très gratifiante pour celui à qui TéléRadiomonde rend hommage aujourd'hui. Elle a en effet permis à Roger Baulu de toucher de près à tous les sujets qui l'intéressaient.

— "Ce qu'il y a de passionnant dans ce métier, c'est justement la variété incroyable de choses qu'on peut faire. Je n'aurais pas aimé me spécialiser dans une seule ligne. J'ai donc pu faire un tas de choses, allant du quiz aux commerciaux, du journalisme aux nouvelles, des émissions sportives aux émissions d'affaires internationales."

Sans exprimer de préférence pour un ou l'autre de ces domaines, Roger Baulu souligne toutefois une période de sa vie qu'il considère marquante.

— "Je parle de la période de la guerre. C'était une grande époque qui nous a donné à tous, de la radio, ou de tout autre média d'information, l'occasion de rencontrer les grands de ce monde, que ce soit du monde



Vous vous souvenez des Couche-tard?



Roger Baulu et la Poule aux oeufs d'Or.



Suzanne Lapointe et Roger Baulu.



Janette Bertrand et Roger Baulu dans un grand magasin de Montréal.

sport tant dans la carrière que dans la vie de Roger Baulu.

"J'ai toujours été et je suis encore un sportif. Je pratique la chasse et la pêche, je fais du plein air. J'ai d'ailleurs entraîné

une bonne douzaine de mes confrères et amis au Club du Lac d'Argent, comme Jacques Desbaillets, Guy Darcy ou Claude Boulard. Le sport a aussi pris une bonne place dans ma car-

rière avec "l'Heure des quilles", les séries mondiales à la radio pendant 12 ans, les chroniques de chasse et de pêche etc..."

Roger Baulu a d'ailleurs publié un livre, sur la chasse et la pêche, qui a eu beaucoup de succès.

"Je n'ai gardé que des bons souvenirs de ma carrière en plus de quarante ans, j'ai été choyé et je n'ai jamais manqué de travail. Par exemple, je garde un souvenir extraordinaire d'une tournée pour Radio-Canada pour l'émission "Rouli-Roulant" pour laquelle nous avons passé tout un été dans les provinces Maritimes. A mon avis, j'y ai vécu une expérience très enrichissante. Quand je pense qu'il y a déjà dix ans de cela! Vraiment, je n'a de ma carrière, gardé que des amis et de bons souvenirs."

R, CHRONIQUEUR 40 ANS

politique, militaire ou artistique. J'espère, bien sûr, qu'on ne revivra plus jamais une telle époque de guerre! Tout de même je peux en parler comme d'une étape marquante. Lors des Conférences de Québec, par exemple, j'ai connu des gens bien intéressants."

UN CHEF DE FILE QUI A MARQUE LA PROFES- SION

En dehors de ses talents d'animateur, d'annonceur, Roger Baulu s'est prouvé excellent chef de file, sachant diriger, mais toujours dans un climat d'amitié et de confiance. Il a formé nombre des annonceurs et animateurs que l'on connaît aujourd'hui. Tous sont d'avis pour dire que Roger Baulu par ses qualités, ses exigences et sa compétence a marqué la profession.....

— "Comme j'ai été chef annonceur à Radio-Canada, j'ai naturellement engagé et renvoyé de nombreux annonceurs. J'ai dû en con-

naître 1,000 alors qu'il y en a peut-être 200 à Montréal en ce moment. Une des choses sur lesquelles j'ai été des plus exigeants, a été le bon parler. Je trouve déplorable la manie qu'ont certains annonceurs pour flatter le public, de mal parler. Je n'ai aucune indulgence pour un mauvais langage et je déteste la vulgarité. Quant aux relations patron-subalterne, j'ai surtout été le copain de tout le monde... et je ne me connais pas d'ennemis."

Cette amitié qu'il créait toujours, les qualités qui ont fait de lui un homme si apprécié figurent d'ailleurs au premier plan de tous les témoignages recueillis pour cet hommage.

LE SPORT: AU TRAVAIL ET EN LOISIRS

L'image présentée de Roger Baulu comme annonceur, informateur etc, serait bien incomplète si l'on omettait de souligner la place qu'a prise le

témoignages

JACQUES DESBAILLETS



"Roger et moi étions membres du Club du Lac d'Argent ensemble. Nous avons passé des moments très heureux de notre vie. C'était un excellent pêcheur mais de plus il était très chanceux. Aujourd'hui, je ne suis plus membre, mais je me rappelle des souvenirs merveilleux comme lorsque nous avions dû revenir parce que nos deux paniers étaient pleins. Il n'y avait pas un poisson en bas de 7 livres!"

"Quant au travail, comme nous faisons un peu le même métier nous n'étions pas souvent sur les mêmes émissions, mais on s'est croisé toute notre vie."

"J'ai beaucoup d'estime pour Roger, un homme formidable, d'une grande simplicité, qui ne se prend pas pour un autre. Il est modeste mais a beaucoup de capacités tant dans le métier qu'en dehors."

JACQUES NORMAND



"Quand j'ai connu Roger, j'étais dans un poste privé à Québec. On s'est

liés d'amitié et c'est lui qui m'a montré mon métier de radio. Deux années plus tard, sentant que le couple d'amis que nous formions était important, Jean Bissonnet nous a mis ensemble pour "Les couchetard". Roger parce qu'il était très instruit et cultivé était l'élément plus sérieux, plus intellectuel et moi, l'élément "gamin".

"Aujourd'hui, même si nous ne travaillons plus souvent ensemble, nous sommes toujours de très grands amis et nous nous voyons très régulièrement. Il a une qualité très rare: l'endurance dans l'amitié. En dehors de notre camaraderie, je dirais même qu'il était un peu paternel avec moi. C'est un gars qui sait tout, qui s'instruit et s'intéresse à tout... c'est lui qui m'a tout montré."

RENÉ LECAVALIER



"Quand j'ai commencé à Radio-Canada, Roger Baulu n'y était pas encore. Cela fait peut-être banal de dire ça, mais il était un vrai chef de file. Il était le plus doué de son temps. Il avait un style, une facilité, un talent et une culture complète. C'était celui à qui on confiait les plus grands reportages. Il nous a servi de modèle à tous. Encore aujourd'hui, Roger Baulu est aussi à la

plage et possède une maîtrise complète.

"En tant qu'homme, je n'ai connu personne de plus charmant et de plus jovial que lui. Il a fait son métier avec beaucoup d'amour et d'amitié."

JEAN-MAURICE BAILLY



"Roger Baulu, c'est le grand maître dans le domaine des annonceurs. Sans aucun doute, c'est lui qui a donné la qualité qu'on accorde maintenant à cette profession, qui a donné à la carrière ses titres de noblesse."

"J'ai d'autant plus de respect pour lui que c'est lui qui m'a engagé, il y a 34 ans! J'ai pour lui une admiration sans bornes, même chez les jeunes. Baulu est considéré comme le dieu, le grand maître. On l'entend peut-être moins souvent maintenant, mais il est toujours là et ma foi, il mourra le micro à la main."

"Il n'y a pas d'homme plus gentil que Roger Baulu. Il est toujours prêt à rendre service à aider. De plus, c'est un bon vivant, un joyeux "drill", un être exceptionnel dans cette carrière."

"Aujourd'hui on donne aux annonceurs les titres d'annonceur animateur et commentateur. Roger Baulu avait il y a 40 ans, tout cela en lui, tous les titres, et de tous, c'est le plus grand."



Roger Baulu et Jacques Normand dans un sketch qu'ils avaient présenté à l'émission "Bye Bye 72".



UNE ENTREVUE AGRESSIVE ET INTIMISTE!

Michel Girouard fut pour moi une découverte. Depuis plusieurs années, j'entends parler de Michel Girouard, le journaliste, Michel Girouard, le critique, Michel Girouard le chanteur, Michel Girouard l'homosexuel. Etant de celles qui se fient rarement aux opinions et aux "qu'en-dira-t-on" des autres, n'ayant jamais été en mesure d'avoir ma propre conception, j'étais encore au niveau des chercheurs.

J'avais été frappée par quelques-unes de ses entrevues sur l'homosexualité. Je n'ai jamais été barée par l'homosexualité, même si au début des déclarations de Michel Girouard, je trouvais qu'il y allait un peu fort.

Je croisais assez fréquemment Michel Girouard en me faisant qu'un sourire ou un bonjour. Il y avait en moi le désir de connaître cet homme au point de vue humain, mais à chaque fois que j'allais pour le faire, je reculais en me disant pourquoi ferais-je les premiers pas?

Un jour, je fus complètement bloquée par lui. Je ne comprenais pas comment un homme que je considérais comme intelligent ne puisse découvrir Julie Arel, ne puisse la sentir et même l'aimer, car pour moi, Julie Arel est une grande dame de la chanson. Alors quand finalement, j'ai approché Michel

quand bien même on est bon sur la scène, on doit être gentil dans la vie et Julie Arel est, je crois, une fille qui a un caractère exécrable.

— Comment savez-vous qu'elle a un caractère exécrable?

— Elle n'est pas des plus gentilles avec les journalistes.

— Pourtant, en tant que journaliste, j'ai eu à l'interviewer et de toute ma carrière de journaliste, elle fut la plus gentille et la plus profonde, celle que j'ai vraiment perçue à travers sa simplicité et son côté de la vie.

— Elle a dû changer.

— Je pense qu'elle a toujours été la même, mais que les gens l'ont peut-être un peu trop mal perçue. On y gagne à connaître davantage quelqu'un.

— Dites-moi, l'avez-vous

autre que vous semblez bien aimer... de madame Lise Payette?

— Lise Payette est une femme que je déteste au plus haut point! Ça n'a rien à voir avec son intelligence, mais je trouve que c'est une personne qui attaque basement les gens. Ce qui arrive avec Lise Payette, c'est que lorsqu'elle reçoit quelqu'un sur son émission, quand elle sent que la personne est à son niveau, et que la personne peut répondre, elle est d'une gentillesse extrême; mais lorsqu'elle sent qu'elle a vraiment le dessus, elle en profite pour l'écraser complètement et je trouve cela malhonnête.

— Je vous trouve très catégorique comme critique!

— Oui, c'est peut-être vrai. Je suis très dur avec moi-même et c'est pour ça que je le suis avec les autres. Je trouve d'ailleurs que Lise Payette est une femme très intelligente mais qu'elle emploie mal son intelligence. Elle est pour moi une femme très frustrée par rapport à son physique et la frustration ne doit pas être étalée partout. Qui est-elle pour juger les gens et surtout pour les attaquer basement.

— Pourtant, vous-même, vous vous permettez des critiques qui ne sont pas toujours flatteuses. Comment concevez-vous le rôle d'un critique?

— Vous savez, je pense que ce qui est important, c'est de trouver le côté objectif. Il y a des personnes que je critique parce qu'elles n'ont vraiment rien d'objectif, mais habituellement quand je fais la critique d'un spectacle, je fais d'abord le bon et le mauvais public. Je suis très critique pour moi-même. Je pense qu'on ne peut pas faire ce métier-là, sans être objectif.

— Je m'excuse, mais vous ne l'avez pas été pour Julie Arel.

— Vous avez l'air d'avoir un parti pris, est-ce une de vos amies?

— J'ai rencontré Julie Arel en tant que journaliste, je l'ai vue en spectacle à la télévision, à la scène et l'ai aussi entendue chez elle. Je trouve qu'elle est l'interprète de l'an deux mille.

— Vous trouvez cela et moi, je trouve qu'elle chante de la gorge.

— Voyons Michel, pouvez-vous sincèrement juger équitablement de la valeur d'une artiste après l'avoir seulement entendue à la Casa Portuguesa. Je vous suggère d'aller l'entendre à un endroit où il n'y aura pas de problèmes techniques et de bruits.

— Écoutez, vous n'êtes pas venue m'interviewer seulement pour me parler de Julie Arel!

— Pas spécialement, mais je ne pouvais commencer mon entrevue sans régler ce qui me barrait face à vous et puis cela fait partie de l'une de vos carrières, vous devez vous habituer à ce qu'on ne soit pas toujours d'accord avec vous.

J'ai l'objectivité de ne pas être d'accord avec vous comme critique sur tous les points, celle de vous trouver un homme très élégant et de

MICHEL GIROUARD ATTAQUE, SE DÉFEND, ET SE PRÉSENTE...

Girouard, tel fut notre premier sujet de conversation:

— Michel, depuis longtemps, je désirais connaître

**"Julie Arel a
un caractère
exécrable!"**

l'homme que vous êtes. Je vous avouerai au départ qu'à un certain moment, je fus bloquée par Michel Girouard, critique. Vous avez critiqué Julie Arel qui pour moi est une grande artiste.

— Écoutez, j'ai fait une critique sur Julie Arel, parce que je pense que lorsqu'on est artiste,

déjà vue en spectacle?

— Oui, à la Casa Portuguesa.

— Ce n'était certainement pas le meilleur endroit pour la connaître, car elle n'est pas faite pour chanter dans un tel endroit. Elle est une artiste de grande scène. J'ai eu l'occasion de la voir au Grand Théâtre de Québec où elle remporta un plus que grand succès.

— Maintenant, j'aimerais que vous nous parliez d'une

**"Lise Payette
attaque
basement
les gens"**



"A trente ans, on ne se donne plus entièrement; on apprend à garder un peu pour soi..."

"En amour, il faut être un peu mystérieux..."

vous admirer comme interprète.

Maintenant, si vous voulez, nous allons parler de vous comme chanteur. J'ai pu vous apprécier lors de votre passage à la boîte "Chez Clairette".

— Eh bien, j'ai toujours chanté. À l'âge de douze ans, je faisais une émission de radio comme chanteur. Je trouve merveilleux ce qui se produit maintenant, car j'ai rencontré en Ca-

"A douze ans, je chantais à la radio..."

role Risch de la compagnie de disques "Fleur", une femme qui a su me comprendre et me donner la chance d'enregistrer un microsillon de chansons que j'aimais. Depuis des années, on m'offrait de faire des chansons

commerciales et rythmiques, ce qui ne m'allait pas tellement.

Avant vécu, souffert et aimé, je pense qu'à trente ans, je suis en état de chanter les chansons que j'ai à mon répertoire.

— J'ai remarqué que vous avez interprété une composition de Diane Juster, "Le Troisième Sexe"...

— Oui, c'est une chanson que j'adore. Sur mon microsillon, j'ai fait une autre chanson de Diane Juster qui s'intitule "Lui".

— Comment choisissez-vous vos chansons?

— Au départ, je choisis les paroles, ce qui est primordial, par la suite vient la musique.

— Vous ne trouvez pas ça difficile de mener de front trois carrières, en tant que journaliste, critique à Télé-Métropole et interprète?

— Absolument pas, parce que je pense que dans ce métier-là, ce qui est important, c'est de

tout faire. J'aime tout faire dans ce métier.

— Avez-vous toujours cumulé les trois fonctions?

— Jamais autant qu'actuellement. Je ne pourrais pas cesser d'écrire même si je chante, parce que lorsqu'on fait ça depuis des années, on ne peut cesser du jour au lendemain. J'ai besoin d'écrire.

— Qu'avez-vous l'intention de faire si votre carrière de chanteur devient de plus en plus florissante et qu'on vous

"On n'a pas le droit de monter sur scène si on a des bourrelets..."

demande non seulement au Québec, mais dans les provinces anglophones?

— À ce moment-là, on verra! Ce qui arrive, c'est que je ne pourrai jamais quitter mon pays. Parce que ce qui est important pour moi, ce n'est pas seulement la gloire, mais ce sont mes amis, les êtres que j'aime.

— Michel, quel genre d'homme êtes-vous dans l'intimité?

— Eh bien, disons que je suis un garçon, foncièrement sage. Évidemment, il m'arrive de sortir, de prendre un verre avec des copains, mais avec les métiers que je fais, qui demandent beaucoup, j'ai appris à me faire un régime de vie pour me garder en forme. Par exemple, je suis une diète, parce que je considère qu'on n'a pas le droit de monter sur une scène si on a des bourrelets; je respecte mon pu-

blic, c'est très important, je pense que le personnage est très important.

— Je trouve aussi remarquable que vous soyez toujours aussi élégant!

— Merci! Disons que c'est en moi d'être comme ça. J'ai toujours voulu être impeccable. Vous savez, la vie c'est comme un jeu de cartes, alors il faut mettre au départ toutes les cartes de son côté si on veut gagner.

— Quel est votre signe zodiacal?

— Je suis Vierge. Quand j'avais dix-huit ans, je ne croyais pas vraiment à l'astrologie. Je croyais à des gadgets, mais en vieillissant, je m'aperçois qu'on peut avoir certaines affinités de caractères avec notre signe. Je vais vous donner un exemple, je m'entends assez difficilement avec les Gémeaux, car ils sont d'humeur changeante, on ne sait jamais sur quel pied danser.

— Quant à moi, je me suis exprimé sur ce sujet. Je suis fier d'avoir posé le geste que j'ai fait concernant l'homosexualité, je pense que cela a amoindri beaucoup de préjugés au Québec.

— Votre mère est très près de vous?

— Oh oui, ma mère est très près de moi, elle m'encourage dans ma carrière et tout. Cela est très important d'avoir autour de vous des gens qui vous aiment. L'amitié est pour moi d'une importance capitale.

— Vous prenez soin de votre personne pour vous, pour vos amis ou pour votre carrière?

— Je prends soin de ma personne parce que d'abord, premièrement, je pense être un homme qui pense à être soigné, pour ma personne, pour ma carrière et pour la personne que j'aime ainsi que pour tous les gens qui m'entourent. C'est très important.

— Vous parlez de la personne que vous aimez, êtes-vous un homme entier?

— Je suis entier quand j'aime, mais je ne me donne jamais entièrement, parce que je pense qu'à trente ans, on ne se donne plus entièrement. On apprend à garder un peu pour soi.

— Êtes-vous un homme mystérieux?

— Je ne crois pas... pas dans le travail en tout cas; mais je crois qu'il faut l'être un peu en amour.

— Michel Girouard, à part d'être journaliste, critique et chanteur que faites-vous dans la vie?

— J'aime beaucoup le cinéma, j'aime comparer le travail des différents cinéastes.

— Comptez-vous en faire?

— J'y pense!

— J'ai cru remarquer que vous étiez un homme très ponctuel.

— Oui, c'est vrai! Pour moi, c'est très important. Je ne peux pas concevoir quelqu'un qui ne soit pas à l'heure. Qui est assez important sur terre pour faire attendre une autre personne?

Brigitte Louvain



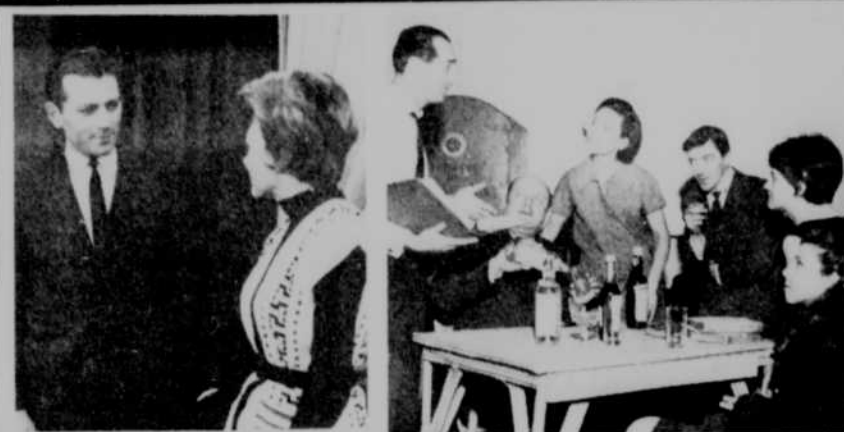
Notre collaboratrice Brigitte Louvain s'est donnée des allures de "combattante" lors de cette entrevue avec Michel Girouard... mais ça ne l'a pas impressionné plus que ça...

POUR VOS RÉCEPTIONS DÉGUSTATION DE CIDRE ET FROMAGES

ADRESSEZ-VOUS À LA
CIDRERIE DEUX MONTAGNES
472-1473

Téléphonez,
renseignez-vous
et vous verrez...





UN QUIDAM SEUL!

Comme les Quidams avaient arrêté leur travail depuis quelques semaines, Jean-Pierre Bérubé décidait de tenter sa chance comme chansonnier.

Il faisait ses propres chansons et nous avions toutes les raisons de croire qu'il avait des chances de réussir et qu'il pouvait très bien continuer seul dans cette carrière.



LE 2 AVRIL 1966

ROBERT CHARLEBOIS au Pôle Nord



Robert Charlebois prenait l'avion en direction du Pôle Nord, plus précisément à Frobisher Bay, afin de participer à l'émission "Mon pays, mes chansons", qui devait être enregistrée sur place.

Accompagné de toute l'équipe de l'émission, ce voyage devait durer une semaine.

LE CAFÉ SAINT-JACQUES célébrait son 42e anniversaire

Les festivités débutèrent à 3 heures de l'après-midi dans le cadre de l'émission "Vive la vie", au poste CKVL. A cette occasion, les artistes invités étaient Margot Lefebvre, la reine de la radio et de la télévision, et le populaire Fernand Gignac.

Une foule réjouie remplissait le Café Saint-Jacques à sa pleine capacité. "Vive la vie", une émission animée par Claude Séguin et Léon Lachance était radiodiffusée tous les jours, du Café Saint-Jacques.

IL Y A 10 ANS

LA FIN DE L'ÉMISSION "DE 9 À 5"



L'émission "De 9 à 5" devait se terminer au mois de mai de façon définitive. Denise Pelletier avait déjà dit adieu à son personnage en quittant Montréal pour aller travailler pendant 10 mois à Stratford.

C'est Mariette Duval qui prenait sa relève pour terminer la saison en remplaçant dans l'histoire la secrétaire privée en congé indéterminé.



Tony Massarelli présente sa famille

Pour la première fois, Tony Massarelli permettait à nos reporters de franchir le seuil de sa demeure. Nous avions fait la connaissance de sa charmante épouse qui attendait la visite de la cigogne.

Tony et son épouse avaient déjà un fils âgé d'un an et demi, prénommé Yvan. Une petite famille heureuse!



ERIC, le nouveau venu de la chanson

La découverte la plus récente de Trans-Canada, en 1966, était le jeune chanteur prénommé Eric. Il avait alors 17 ans et natif de Saint-Hilaire, il composait lui-même paroles et musique de toutes ses chansons.

Les gens étaient alors étonnés de voir combien son style s'apparentait à celui de Christophe et Adamo; une autre future vedette de 1966.

À "COMMENT, POURQUOI?"

JANETTE PARLE DE LA MODE MASCULINE

Les adolescents se plaignaient parce qu'on s'occupait trop des filles à l'émission "Comment, pourquoi?" Le réalisateur de cette émission, Jean Bernatchez, et l'animatrice, Janette Bertrand, ont donc décidé de présenter, le 9 avril 1966, une émission entièrement réservée à la mode masculine.

Pour cette occasion, Janette Bertrand recevait le couturier Paul Vincent Kochak.



"ALLO PLANETAIRE"

VOUS VOULEZ COMMUNIQUER

IDENTIFIEZ-VOUS

- En portant visiblement l'un des trois bijoux "ALLO PLANETAIRE" d'une RAYONNANTE et presque irréaliste beauté.
MEDAILLON: 1 7/8 diamètre avec chaîne \$8.95
MEDAILLON 3/4 diamètre avec chaîne \$4.95
BOUTON 3/4 diamètre \$4.95
Tous sont plaqués or fini bronze émail.
- "ALLO PLANETAIRE" est un appel lancé à la communication qui abaissera toutes les barrières de la timidité des êtres humains. On vous identifiera IDENTIFIRA et vous IDENTIFIEZ tous les PLANETAIRE qui VEULENT commun communiquer.
- COMMUNIQUER c'est se comprendre et la compréhension sera la base d'une FRATERNITE UNIVERSELLE PROCHAINE.
- ADHEREZ c'est au plus vaste mouvement de communication au monde Commandez immédiatement votre ou vos bijoux "ALLO/PLANETAIRE". Par la suite vous recevrez toutes les informations sur les futures activités du mouvement "ALLO PLANETAIRE".

LA CORPORATION MIDECK
Dept. D-401
Case postale 189
Ste-Rose,
Laval,
Que.
H7L-1K9

EXPEDIEZ-MOI sans délais
() MEDAILLONS 1 7/8 à \$8.95
() MEDAILLONS 3/4 à \$4.95
() BOUTONS 3/4 à \$4.95



POUR COMMANDE C.O.D. S.V.P. ajoutez \$1.00

Ci-joint chèque.....mandat-poste.....

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE..... PROV.....

CODE POSTAL.....
(En arrière d'imprimerie s.v.p.)



LA FAMEUSE MAISON ATMOSPHERIQUE DE LA FORÊT NOIRE

Vous annonce les conditions de la météo chaque matin et chaque soir! Vous indique la température en Fahrenheit et en Celsius. Tout en vous facilitant la lecture de la température, cette magnifique maisonnette est une reproduction exacte des jolies petits cottages que l'on trouve sur les collines ombragées de la forêt noire! Fera-t-il beau? Fera-t-il mau-

vais? Un simple coup d'oeil sur la maison vous renseigne immédiatement! Lorsque papa Hans sort parapluié en main, soyez sûr le qui vive, la neige ou la pluie s'en vient. Mais, au contraire, lorsque la jolie Hildegard se montre fraîche et souriante, soyez assuré qu'il fera beau et sec et que le soleil brillera. Leurs mouvements sont contrô-

lés par une mécanique ingénieuse mais simple, fondée sur les principes de l'hygrométrie. Des milliers de gens dans le monde utilisent ces maisonnettes pour les aider à prévoir la météo dans leur localité. Chaque maison est scrupuleusement fabriquée à la main, avec précision, par des spécialistes utilisant les matériaux de qualité de la forêt noire.

LE CADEAU PARFAIT! LA DÉCORATION IDÉALE

Fabriquée avec précision par des spécialistes dans la forêt noire de l'Allemagne!

COMMANDEZ LA VOTRE AUJOURD'HUI. ENVOYEZ LE COUPON CI-DESSOUS MAINTENANT.

LA CORPORATION MIDECK INC.

Dépt. D-301
Boîte postale 189
Ste-Rose, Laval, Qué. H7L 1K9

Veillez m'expédier immédiatement une maison-température. Je dois être entièrement satisfait ou je la retournerai pour remboursement.
Ci-joint ☐ chèque ☐ mandat-poste de \$5.98 -75¢ de frais de poste et manutention (Total \$6.73). (Résidents du Québec ajouter 48¢ de taxe). Inclure \$1.00 de dépôt pour livraison C.O.D.

(Ecrire en lettres moulées s.v.p.)

NOM.....

ADRESSE..... APP.....

VILLE.....

PROVINCE..... CODE POSTAL

GILLES ARCHAMBAULT

Le premier montrealais à avoir créé une discothèque en Amérique du Nord, soit la Licorne, c'est Gilles Archambault qui depuis, ouvre trois Licorne, le Sir Winston Pub, le Crash, les célèbres Moussespac-thèque, (mousse pour Mousseau, spac pour on se pacte, et theque pour discothèque). Or, notre roi de la nuit s'est retrouvé tout naturellement à Paris pour trois semaines. Il y a rencontré Frida Boccara qui loge chez lui quand elle vient à



LE ROI DE LA NUIT MIJOTE QUELQUES GROSSES AFFAIRES À PARIS

Montréal et aussi Moustache, l'acteur-batteur qui a assisté au mariage de Brigitte Bardot et est devenu célèbre pour sa moustache évidemment, mais aussi pour sa grosseur. A Paris, c'est lui le mannequin des tailles fortes!

A Paris, Gilles Archam-

bault est allé parler de Sexe-Machine avec Paul Pacini, le premier qui ait pensé à faire une disco dans le monde. C'est un Français, en dépit de son nom italien, qui a fait le Whisky à gogo, une boîte encore renommée. Pacini, depuis, a fait des dizaines de boîtes en Europe et a même créé à Paris un res-

taurant international qui surplombe la Nationale 7, autoroute au sud de Paris, avec 36 chefs originaires de 36 pays différents et qui font chacun la cuisine de leur contrée d'origine, sans concession. Il se pourrait bien que Paul Pacini vienne à Montréal avant longtemps, à la suite de ces entretiens.



10 avril 7h

Les Grands Spectacles

"Les Héros de Télémark"

TÉLÉ 7 Sherbrooke



TELE
RADIO
MONDE

MOT MYSTERE

Nous vous lançons cette semaine une nouvelle invitation: soit celle de participer à notre concours du "Mot mystère". La formule est simple, à la portée de tous, et elle vous permettra de gagner cinq 45 tours, du moins aux lecteurs dont les noms seront tirés au hasard et qui, évidemment, auront trouvé le fameux "Mot mystère".

Il vous suffit, pour y participer, bien entendu, de trouver le mot en question, puis, de nous faire parvenir votre réponse sans oublier de mentionner vos noms, adresse et numéro de téléphone.

Faites parvenir le tout à:
"Mot mystère"
Télé-Radiomonde
225 est rue Roy,
Montréal H3L 2B2

Réponse.....
Nom.....
Adresse.....
Ville.....Téléphone.....

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	V	E	R	S	E	T	I	V	E	L	U	T	R	I	N
2	I	N	C	B	F	E	N	C	C	R	E	L	C	I	O
3	C	O	E	J	R	R	U	E	O	H	C	G	C	E	I
4	A	N	S	U	E	P	O	R	N	E	A	U	A	R	S
5	I	N	C	T	A	S	A	C	S	L	P	P	E	M	S
6	R	E	I	C	E	I	U	I	A	A	E	A	E	I	I
7	E	U	T	B	S	N	R	S	C	U	N	S	T	T	M
8	C	E	E	O	B	T	S	A	R	T	S	T	S	E	B
9	T	A	N	I	E	A	N	O	E	E	U	E	O	I	R
10	E	E	N	R	R	O	R	O	I	L	M	L	B	N	M
11	U	R	P	N	N	P	I	T	M	R	T	L	A	I	U
12	R	E	I	O	E	N	S	O	A	R	E	O	T	S	L
13	M	P	B	A	T	O	M	C	C	L	E	R	G	E	E
14	E	M	A	U	H	P	A	T	E	N	E	S	N	E	I
15	A	E	R	A	I	T	O	N	G	R	A	D	U	E	L

Le mot mystère compte 9 lettres

SUJET: L'EGLISE

Lorsque vous vous serez servi de tous les mots ci-dessous en encerclant chacune de leurs lettres, il ne vous restera que celles qui devront nécessairement former le "Mot mystère".

A
acte
ambon
âme
autel

B
béné
Bible

C
canne
canon
capuce
capucin
carne
chape
choeur
clerc

clergé
consacré
curé
curé
E
ermite
F
froc
G
graduel
H
haire
hostie
I
image
J
Jésus

L
lévite
lutrin
M
messe
mie
missel
mission
mitre
mule
N
nef
nonne
O
oint
oraison
ostensoir

P
patène
Pater
père
prêtrise
prieur
R
rabbin
recteur
S
salut
santon
sermon
T
tiare
toge
V
verset
vicaire

DANS "AVEC LE TEMPS"

JULIE SOLEIL VA SE MARIER

Connue surtout du milieu du théâtre, c'est grâce à "Julie Soleil" que Véronique Le Flaguais a pu faire ses armes à la télévision, avec quelques difficultés d'ailleurs.

JULIE SOLEIL VA SE MARIER

Véronique Le Flaguais a trouvé difficile de s'adapter aux techniques de la télévision pour son premier téléroman.

Cela m'a pris un an pour me détendre. J'étais trop figée devant les caméras. Au théâtre j'avais un public pour me soutenir... Mais maintenant ça va bien.

Quant à Julie Soleil, Véronique nous apprend qu'elle se mariera bientôt dans "Avec le temps" devenant Madame Seguin. En un an, la personnalité de Julie Soleil s'est bien définie, prenant de plus en plus l'influence de la comédienne.

"C'est sûr qu'à me voir faire le clown pendant les répétitions, les auteurs l'ont peut-être davantage teintée comme fantaisiste. En tout cas, j'ai bien plus de fun à le jouer qu'il y a un an.

UNE "FREAK" QUE J'ADORE

Si Véronique a éprouvé quelques tensions devant les caméras de la télé, elle se sent par

médies musicales pour avoir joué dans "Demain Montréal m'attend", "Monica la mitraille", ou "Noé" au Rideau Vert. Elle en a également joué plusieurs en anglais.

D'origine française mais depuis longtemps au Canada, Véronique a étudié en anglais, ce qui lui donne en fin de compte, un drôle d'accent...

"Assez bâtarde comme accent. En arrivant ici, c'est le joulal que j'ai appris en premier avant l'anglais. Quand je dois jouer en joulal, je n'ai donc aucun problème, ni en anglais. Mais en bon français, il m'arrive de me trahir avec mon accent."

La cerise sur le gâteau, pour finir de la mélanger quant à la prononciation, Véronique vit depuis trois ans avec Michel Côté, qui vient du Lac St-Jean et qui a lui aussi son accent!

"JE SUIS TRÈS FEMME D'INTÉRIEUR"

En dehors du métier, qui marche bien, Véronique se définit comme une femme "très in-

VÉRONIQUE LE FLAGUAIS:

"J'AIMERAIS SUIVRE DES COURS DE MÉNAGÈRE..."

contre très bien sur une scène de théâtre. Elle tient actuellement un premier rôle à la Place des Arts dans "Le dernier des don Juan" que présente la Cie Jean Duceppe.

"J'y joue le rôle de Michèle, une "freak", j'adore ça. On va la jouer ici jusqu'au 18 avril avant d'entreprendre une petite tournée."

Véronique reviendra juste à temps pour répéter un nouveau rôle pour le théâtre d'été d'Eastman dans une comédie musicale de Michel Tremblay.

"C'est une adaptation des contes de Perreault. Moi je vais faire Peau d'âne! J'aime vraiment beaucoup la comédie musicale où on peut bouger, chanter, danser."

Véronique a d'ailleurs pas mal d'expérience dans les co-

terieur" que le travail fait finalement sortir beaucoup.

"Je vais probablement suivre des cours de claquette, mais j'aimerais suivre des cours de ménagère. Si cela ne dépendait que de moi, j'aurais au moins cinq enfants! Mais Michel n'est pas tout à fait d'accord! D'autre part, je ne suis pas loin d'avoir trente ans, et ce ne serait pas l'idéal pour ma carrière d'avoir des enfants maintenant. Et puis, on devient gâtée à être libre si longtemps. J'ai le goût de voyager? Je pars, tandis qu'avec des enfants... Mais quand même j'en veux au moins un."

En attendant d'être maman, Véronique occupe ses temps libres à lire, bricoler, décorer et à cuisiner.



PIERRE MARCOTTE S'ACHÈTE UN 4e BATEAU

En prévision de la belle saison qui est sur le point de frapper à nos portes, Pierre Marcotte a de nouveau succombé à la tentation du bateau. Dans le passé, il avait déjà possédé trois bateaux qu'il avait vendus chaque fois. Chacun des bateaux avait porté le nom de son fils, Pascal, qui est maintenant âgé de 11 ans. Le bateau que vient de s'acheter Pierre portera aussi le nom de son fils: Pascal IV. Un beau nom pour un bateau sur lequel la petite famille Marcotte passera des moments inoubliables au cours des mois



de l'été. Les Marcotte planifient actuellement, ils préparent le parcours de l'été.

B.L.

EMMANUELLE: \$125,000 AU COURS DE 1975

Certes les artistes ne sont pas tous des quêtés, contrairement à ce que peuvent laisser croire des rapports officiels. Plusieurs de ceux qui sont inscrits à l'Union n'en mènent pas large, mais d'autres amassent facilement une fortune.

C'est le cas d'Emmanuelle qui, inconnue il y a trois ans à peine, a acheté la maison d'Yves Christian, sur les bords du Richelieu, pour la modique somme de \$125,000 à ce qu'il paraît.

Après avoir acquis le restaurant de Denise Filiatrault sur la rue Notre-Dame, Emmanuelle a pensé plutôt s'installer avec ses deux enfants et son mari dans un décor digne de son statut de vedettariat.

Car cette année, elle déclarera aussi un maigre



\$125,000 à l'impôt, par suite de ventes de disques, de tours de chant, de contrats de publicité dont celui de la Baie qui lui vaut un \$45,000 bien sonnés. 1975 lui fut donc bien profitable, même si au point de vue publicité, elle en fut quitte pour une éclipse.

Le gouvernement propose à Gilles Pelletier de devenir haut fonctionnaire

Gilles Pelletier est un homme qui a une expérience théâtrale extraordinaire de plusieurs années, il est directeur d'une troupe, donne des cours à des jeunes tout en continuant de jouer au théâtre, au cinéma et à la télévision. C'est sûrement toute cette expérience qu'a considérée le Ministère des Affaires Culturelles du Québec avant de lui offrir un poste très important dans ce ministère: un poste que le ministre veut créer pour mettre en place des structures théâtrales plus fortes et plus articulées au Québec. Et le



portrait du futur titulaire, au plan des compétences et de l'expérience, correspond à Gilles Pelletier qui étudie actuellement cette offre.

B.L.

SHOWBIZ international



La "sorcière bien-aimée" Elizabeth Montgomery est en amour, et par-dessus la tête. L'amoureux se nomme Robert Foxworth, est âgé de 34 ans et est acteur de son métier. L'actrice de 42 ans veut bien que tous sachent qu'elle est en amour, ce n'est pas comme un tour de magie. On ne parle cependant pas de mariage...

Parlant d'amour, disons tout de suite que l'acteur George Burns est lui aussi en amour. La dame se nomme Lisa Miller et est âgée de 30 belles années. George Burns qui est maintenant âgé de 80 ans dit en fin de compte que Lisa n'est qu'une grande amie mais celle-ci avoue son amour pour le vieil homme. Lisa Miller est déjà mariée mais vit avec son amoureux. Ce qui, paraît-il, ne dérange pas son mari qui vit avec sa blonde à Paris. C'est beau la bonne entente...



La femme de Tom Jones, Linda, révèle qu'avant son premier gros succès, Tom pensait au suicide. Après ce succès qui s'appelle "It's not unusual", le chanteur a vite fait d'oublier ses petites bibittes. Il possède maintenant 2 Rolls Royce et une gentille maison de 20 appartements avec, bien sûr, court de tennis et piscine. Le couple vit en Angleterre et est marié depuis 17 ans. Il nage dans l'argent et dans le bonheur, parce que l'argent ça aide...

Une rapide: il est possible que Rock Hudson signe à nouveau son contrat avec les réalisateurs de l'émission "McMillan & wife". Il y a cependant un accroc: on lui offre 115,000 dollars par épisode et il en veut 150,000.

Richard Burton et Liz Taylor font beaucoup parler d'eux ces temps-ci. Une chicane par-ci, un bec par-là, bref voilà de quoi nourrir les journalistes. Burton

révèle cette semaine que son mariage avec Liz est une erreur, une gaffe monumentale. Il dit même que depuis, ils vivent au sommet d'un volcan. Donc, pour se refroidir les idées, il se promène au bras de Susan Hunt, sa "nouvelle".

Liz Taylor elle, ne semble pas avoir apprécié la confrontation qui s'est faite il y a quelques semaines. L'actrice a du se dire: puisqu'il sort avec une fille, je vais me trouver moi aussi un gars. Elle l'a trouvé en la personne du producteur de films Harvey Hermann qui ne tient pas à parler de sa relation avec Liz. Il semble que les deux super-vedettes s'amuse à se relancer la balle. Une balle aigre cependant...

Le jeune chanteur Donny Osmond et sa sœur Marie révèlent qu'ils n'ont jamais touché, mais jamais, à une cigarette de marijuana. Ils déclarent même qu'ils sont contre ce moyen d'atteindre les Paradis artificiels. De plus, ils ne touchent jamais à l'alcool. Ils tentent par là de donner l'exemple à la jeunesse américaine. Ils ont du pain sur la planche puisqu'on est en train de légaliser le "pot" aux États-Unis!



Une p'tite vite: le maître du cinéma à frissons, Alfred Hitchcock, vient de fêter avec sa femme Alma 49 ans de mariage. Ils se sont mariés en 1926 et ont une fille. Rares sont les acteurs, producteurs ou auteurs d'Hollywood qui demeurent mariés aussi longtemps...

L'acteur Glenn Ford croit fermement qu'il a eu au moins cinq vies antérieures. Il s'est fait hypnotiser par un médecin et a raconté ses vies. Selon les résultats de cette séance, il aurait été cow-boy entre les années 1855 et 1885, professeur de musique, chevalier français, et romain ayant vécu dans l'antiquité. Une expérience enrichissante, dit-il, qu'il prend très au sérieux.

Il semble que l'actrice Ursula Andress recherche le calme et la continuité; en effet, elle a laissé tomber son petit ami de 19 ans pour un Italien de 18 ans, coiffeur de Rome. On dit qu'elle a envie de se marier. C'est une envie comme une autre...

Frank Sinatra a le cœur généreux; il a envoyé un bracelet en or de \$4,000 à la fille de son bon ami (on l'imagine) Telly Savalas. Christina Savalas a eu 24 ans.

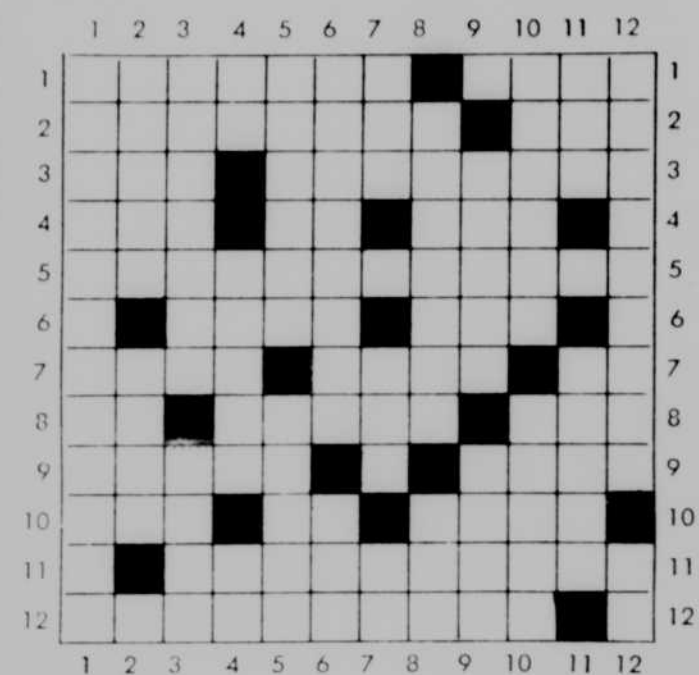


Cette semaine, ce ne sont pas des psychiatres qui font des folies, mais bien des biochimistes. Imaginez leur dernière trouvaille: ils disent qu'effectivement, monter un homme ou une femme "bionique" coûterait environ 6 millions de dollars. On dirait que ce biochimiste, Morowitz, pense à monter un jour ou l'autre un superman comme celui de la télévision. En autant qu'il ne manque pas son coup comme le Prof Frankenstein.



Il y a deux ans Jane Fonda tournait "la maison de poupée" avec le directeur Joseph Losey en Angleterre. L'an dernier c'était en Russie sous la direction de George Cukor qu'elle tournait "l'oiseau bleu" avec Elizabeth Taylor et Ava Gardner. Cette année c'est à Hollywood et avec le réalisateur canadien Ted Kotcheff (THE APPRENTICESHIP OF DUDLEY KRAVITZ) qu'elle joue "DICK AND JANE", un film satirique sur la bourgeoisie américaine. C'est un peu le retour de l'enfant prodige puisqu'on se rappelle qu'il y a quelque temps encore c'était la guerre entre l'actrice et la réactionnaire Hollywood à cause des activités politiques de la comédienne. Mais comme Jane Fonda rapporte des millions aux producteurs et que son mari pourrait bien être élu sénateur aux prochaines élections américaines, on a préféré passer l'éponge.

LES MOTS CROISÉS DE TELE RADIO MONDE



HORIZONTALEMENT

- 1—Sait le dixième. — Lieu ou s'établit une formation militaire.
- 2—Petit du lion. — Aucun, pas un.
- 3—Rivière alpestre d'Europe centrale. — Celui qui viole la foi conjugale.
- 4—De bonne humeur. — Coups de baguette — Dans la Russie tsariste, communauté villageoise qui avait la propriété collective des terres.
- 5—Action d'aseptiser.
- 6—Vrai. — Colère.
- 7—Escarpement rocheux bordant une combe de chaque côté. — Nom des dieux protecteurs du foyer domestique, chez les Romains.
- 8—Interjection. — Produit un certain effet. — Peine des damnés.
- 9—Image de la Vierge. — Femelle du levre.
- 10—Pronom relatif. — Antimoine. — Qui a une punition.
- 11—FEMME d'un notaire.

12—Accablara de reproches.

VERTICALEMENT

- 1—Qui appartient à l'oligarchie.
- 2—Petit cigare cylindrique. — Quittance.
- 3—Relative à une zone frontière. — Graisse servant à oindre.
- 4—Préfixe privatif. — Petit pied (fam). — Marque l'alternative.
- 5—Met à l'écart. — Maladie infectieuse et contagieuse.
- 6—Pièce de métal représentant un objet de dévotion. — Barrot.
- 7—Pluie. — Gros perroquet — Lui.
- 8—Autre nom de la reine-des-prés. — Petite prairie.
- 9—A la tête d'un livre. — Conspuer.
- 10—Erreur grossière. — Mut le corps en cadence.
- 11—Ouvrage de maçonnerie. — Tout endroit qui offre une détente.
- 12—Tautologie. — Eminence.

A chaque semaine, à compter de la présente édition, une lettre sera tirée au hasard, parmi les réponses de nos lecteurs, afin de choisir cinq personnes qui se mériteront chacune un microsillon.

Pour y participer, il vous suffit de nous faire parvenir la solution au mot croisé de la semaine en envoyant le tout à:

LES MOTS CROISÉS

Télé-Radiomonde
225 est, rue Roy
Montréal H2W 1M5

Nom:
Adresse:
Ville:

PIÈRE SÉNÉCAL: VINGT ANS DE CARRIÈRE

Pierre Sénécal a fait ses débuts comme chanteur au printemps de 1956: déjà vingt ans. Vingt ans d'une carrière fort remplie. Pière a seulement trente-trois ans.

Il est sûrement le plus jeune artiste québécois à avoir vingt ans de métier.

Il a mis un frein à sa carrière de chanteur-vedette, pour se consacrer à sa femme, à sa fille de huit ans, Annie, et à son fils de quatre ans, Pierre-Ulric.

Il se contente de quelques émissions de radio et de télévision par année et poursuit



son métier de chanteur-choriste, tout en faisant du travail dans des messages publicitaires.

Il est heureux comme un roi. Il a renoncé à faire du cabaret; c'est trop épuisant. Il faut dire qu'en vingt ans de métier, il a eu plusieurs occasions de goûter à la gloire.

D'où sa satisfaction actuelle d'une vie plus stable et plus tranquille.

B.L.

Grande amie de Michel Louvain

Danièle Dorice ira présenter son spectacle au Pôle Nord

Si elle ne fait pas le Café de l'Est, Danièle Dorice présente tout de même sa revue dans les super-boîtes et super-clubs de la métropole, que ce soit au Champlain, au Reine-Eliz ou encore à l'hôtel Bonaventure.

Elle arrive de Toronto où elle a chanté pour le congrès de la Canadian Lumber, et ce week-end, elle a diverti les membres de la Gendarmerie Royale du Canada au Hilton.

Avec ses six Dorice Girls, la voici qui se prépare à aller présenter son show devant les Forces armées canadiennes au Pôle Nord, du 1er au 8 mai.



Elle récidivera ensuite au début de juin à Chypre. Danièle chante en français, en anglais, en allemand, grec, espagnol, italien et japonais et maîtrise toutes ces langues, sauf le grec.

En japonais, elle peut soutenir une conversation courante. Quant à son amitié de toujours avec Michel Louvain, avec qui elle a fait de multiples croisières, elle songe maintenant à un super-spectacle avec lui à la Place des Arts. Pourquoi pas?

Déjà un an pour Nadeige

Monique Vermont et Jean Faber fêtent leur fille entre deux spectacles



Monique Vermont et Jean Faber organisent une réception, dimanche, en l'honneur de leur fille, la petite Nadeige qui célèbre son premier anniversaire de naissance.

"Nous ne ferons qu'une réception très très intime, car nous devons travailler au Théâtre des Variétés, le samedi et le dimanche, d'expliquer Monique Vermont. "Nous n'inviterons donc que quelques amis et,

bien sûr, le parrain et la marraine de Nadeige.

"Elle marche déjà depuis plus d'un mois et elle est en excellente santé, sauf évidemment la pousse de ses dents qui la fait souffrir au point de la réveiller vers 5 heures tous les matins. Ça, c'est un peu moins drôle pour moi qui travaille tout de même tous les soirs, mais les dents font partie des petits maux de la vie et je ne

peux pas lui en vouloir de briser un peu mon sommeil.

Sauf pour les maux de dents du bébé, tout va pour le mieux chez les Faber; tous deux jouent présentement dans la revue de Guilda au Théâtre des Variétés, leur 45 tours est en 8e position au palmarès de CJMS et ils comptent bien enregistrer un autre disque en mai.

S.P.

LA PLUS GRANDE VALEUR A LAQUELLE ELLE CROIT:

Dans les rôles qu'elle joue comme dans la vie de tous les jours, Marthe Nadeau est une personne très communicative, sensible et profondément humaine. Ses relations avec son entourage sont toujours teintées de sentiments affectueux, sans lesquels il lui serait impossible de travailler.

Marthe Nadeau, à quel point les relations humaines sont-elles importantes pour vous?

— "Au point que je ne pourrais tout simplement pas travailler si je n'étais pas entourée de gens que j'aime. Je ne pourrais pas vivre dans un climat qui ne



MARTHE NADEAU

a besoin d'affection

serait pas entièrement affectueux, ou avec des gens que je n'aime pas.

Qu'arrive-t-il si ce climat n'existe pas, si vous ne vous sentez pas en confiance?

— "En principe, chaque personne est un trésor de capital humain si on veut correspondre, si on veut vraiment le découvrir. Mais il m'est arrivé de ne pas y réussir et de souffrir beaucoup. Quand on est liée par un contrat, on ne peut évidemment pas tout laisser tomber pour des raisons sentimentales. J'ai trouvé ça bien pénible et je n'ai donné que 10 de ce que j'avais à donner. Ma sensibilité me rend très vulnérable, car dans de telles circonstances, mes moyens se réduisent à zéro.

Quel est le défaut qui vous ennuie le plus chez les autres?

— "Quand on a l'âge que j'ai, on a une vision plus lucide et plus conciliante des choses. Je suis contre l'intolérance. Par contre je suis intransigente, ce qui est autre chose. Mes priorités, mon échelle de valeur, personne ne peut y toucher!... Mais je tolère que d'autres aient des

priorités ou valeurs différentes. Ceux qui sont intolérants rendent souvent la vie intolérable.

Dans une situation de conflit, Marthe Nadeau ne devient-elle pas pacificatrice?

— "Oui, quand il y a un conflit, j'essaie d'apporter l'éclairage que je peux. J'ai appris à découvrir les êtres et à aller au delà des attitudes. Je le dis d'ailleurs très souvent aux jeunes avec qui je travaille. Les êtres sont si peu souvent ce qu'ils paraissent, en pire ou en mieux... Tous portent des masques, ce qui est dangereux.

Est-ce pour cela que vous dites être vulnérable?

— "Oui, cela m'a coûté 65 ans de vie pour découvrir cela. Quand on prend une attitude, le danger est de prendre les sentiments de son attitude.

À 65 ans, elle vit modestement, prend le métro, bref, se contente de peu

Quelles sont ces priorités, cette échelle de valeur auxquelles personne ne peut toucher?

— "Vivre, regarder la vie. Je ne demande pas plus que ça. Côté travail, c'est

actuellement calme plat. Mais du moment que je travaille un peu mais régulièrement, moi, cela me convient. J'ai un travail que j'aime beaucoup, je suis emballée de travailler avec les jeunes. J'aime aussi faire des commerciaux. Je ne fais pas de synchro, cela ne m'intéresse pas du tout. Je n'en ferais que du moyen de gagner ma vie.

Et financièrement, votre travail actuel suffit?

— "Oui, cela me suffit. Je mène une petite vie tranquille, je n'ai pas d'auto, je ne prends pas de taxi. Je voyage en métro et en autobus. Cela me suffit, je ne suis pas ambitieuse. D'ailleurs, chacun économe à sa façon, même les millionnaires qui économisent un demi million en achetant seulement un bateau d'un demi million!

Êtes-vous sélective dans le choix des commerciaux?

— "Je n'ai pas encore eu à l'être. Mais s'il arrivait qu'un commercial aille contre mes idées, je serais certainement sélective.

JEAN-PIERRE MANSEAU

présente les Théo et Antoinette de sa chanson

Depuis le temps que l'on entendait parler de Théo et Antoinette, nous les avons enfin vus. C'est à la suite de leur apparition, la semaine dernière dans le cadre de "Les Coqueluches", qu'ils se sont rendus chez Jean-Pierre Manseau goûter un repas qui semblait pour le moins très délicieux. Il ne faudrait pas non plus oublier Mme Manseau qui se trouvait là elle aussi... une façon remarquable de découvrir Jean-Pierre durant ses jeunes années.

Nous apprenions donc qu'il s'agissait en vérité de M. et Mme Labrecque. C'est par l'entremise de leur fils Donald qui allait à la même école que Jean-Pierre, soit au Séminaire de Sherbrooke, que J.P. a connu Théo et Antoinette. La famille Labrecque vit à Drummondville depuis déjà très longtemps. C'est ainsi que par la suite, les deux familles se sont rencontrées. Ils sont tous les deux très posés, ce qui les rend si charmants. En ce qui concerne M. Labrecque, il travaille comme poseur de tableaux, c'est-à-dire que c'est lui qui est chargé de poser tous les tableaux dans les écoles. Quant à Mme



Jean-Pierre Manseau a composé "Théo et Antoinette" pour les noces d'or de M. et Mme Labrecque, parents de l'un de ses copains de collège.



C'est à l'émission "Les Coqueluches" qu'on a découvert les véritables Théo et Antoinette...



Labrecque, elle est "reine du foyer"... elle fait d'ailleurs de l'excellente nourriture à ce que l'on dit. Ils sont ensemble depuis plus de cinquante ans et le roman ne semble pas vouloir s'achever là. Antoinette nous racontait que lorsque J.P. a composé cette chanson en l'honneur de leurs noces d'or, elle n'a pas dormi de la nuit tellement elle avait été marquée par cet événement. Voilà! Il ne nous reste plus qu'à leur souhaiter encore de nombreuses années de bonheur.

R.A.

GEORGES TREMBLAY

Pendant que Christyne finit son long-jeu, Georges Tremblay, lui, met la dernière touche au ballet qu'il écrit pour le Grand Théâtre de Québec pour le mois d'avril.

— "Et tout cela dans le grand ménage du Conservatoire, le déménagement des bureaux et surtout dans la poussière. Si vous pouviez voir toute la poussière qu'il y a ici! Tout cela a besoin d'un bon coup de balai!"

Mais rassurez-vous, si on donne là des cours de ballet, Georges ne s'est tout de même pas encore mis au balai encore!

DES COURS DE BALLET ENTRE LES COUPS DE BALAIS



Ceci dit, Georges Tremblay écrit aussi les dernières musiques du microsillon de sa femme, dont le dernier 45 tours sorti il y a deux semaines, s'annonce un grand succès "au delà de toutes espérances".

C.G.

JACQUES FAMERY DANS LES BERGER



Essayez d'imaginer la chose! Jacques Famery vient de se décrocher un rôle dans les Berger, rôle qui l'amènera à tout faire en ses pouvoirs pour séduire Claudine Chatel.

Décidément, Marcel Cabay nous réserve quelques épisodes pour le moins épiques.

Nous devrions assister à ces tentatives de séduction d'ici quelques semaines et nous y découvrirons un Jacques Famery moustachu et possiblement barbu... poils qu'il s'est laissé joyeusement pousser afin de remplir un autre rôle, au cinéma, celui-là, dans une co-production canado-italienne, "The Night of the High Tide", qui mettra en vedette Antony Steel (qu'il ne faut pas confondre avec l'homme de fer).

R.L.

Olivette Thibault "Au bout du rouleau"

Mardi dernier, l'équipe de "La p'tite semaine" se réunissait après avoir enregistré la dernière émission de la série. Cette "fête" devait sûrement être teintée de la tristesse d'une séparation du moins en ce qui concerne les réalisateurs et techniciens de Radio-Canada pour qui mardi était presque un adieu.

Pour les comédiens, la dernière fut moins triste que prévue puisque, comme on le sait maintenant, il y a de bonnes chances pour qu'ils se retrouvent la saison prochaine pour la série anglaise de "La p'tite semaine".

En ce qui concerne Olivette Thibault, il était temps que la saison prenne fin, la comédien-

ne étant, de son propre aveu, au bout du rouleau. Il ne lui aurait pas été "possible de continuer à travailler comme ça sans tomber malade". Il lui tarde donc de voir arriver la mi-mai pour s'envoler pour l'Europe pour trois semaines. D'ici là, elle espère bien savoir si le pilote anglais est accepté, si l'année prochaine lui est déjà organisée.

C.G.



BINGO

TOUS LES AVANTAGES SONT POUR VOUS DE GAGNER PLUS SOUVENT À CE JEU SI POPULAIRE.

"LE JEU DE BINGO ET SES SECRETS" PAR LA "MÉTHODE" — SCIENTIFIQUE — & CALCUL-NUMÉRIQUE.

POUR "MÉTHODE" COMPLÈTE: \$2.00

ENVOYEZ ARGENT OU MANDAT-POSTE. POSTEZ VOTRE COMMANDE À:

"IMPORTATIONS "DULCE". ENR.G."

C.P. 267-SUCC. "K". DEPT. 18
MONTRÉAL. P.Q. H1N-3L1.

BINGO

PROTHÈSES MAMMAIRES * LIGATURES DES TROMPES * VASECTOMIE
A MONTREAL. MEME JOUR. CHIRURGIE ESTHETIQUE

ARRÊT de GROSSESSE

PRÈS DE MONTRÉAL
LÉGAL
CONFIDENTIEL

274-6545

CENTRE BETTY FARHOOD

7164 ST-HUBERT
(COIN JEAN-TALON)

BUREAUX AUSSI À QUÉBEC — OTTAWA — CHICOUTIMI

* **ASTROLOGIE** *
POUR RENDEZ-VOUS
* 523-1952 *

HORLOGERIE — BIJOUTERIE
À l'école — à la maison. Diplômes gratuits
Examens du Ministère de l'Éducation
Niveau secondaire V et recyclage
Permis No 749659
**INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE**
1012 est, Mont-Royal — Montréal, H2J 1X6
Tél.: 523-7623



Janine Fluet.

• **JANINE FLUET** a un hobby bien particulier: elle tente de créer une race parfaite en croisant des loups qu'elle choisit dans les jardins zoologiques et des Bergers allemands. Elle a nommé le produit fini, si on peut s'exprimer ainsi, "Loubéral" et elle attend deux portées de ses protégés sous peu. "Pour l'instant, ce n'est pas très lucratif, je dirais même que ce hobby me coûte bien plus cher qu'il ne me rapporte," d'expliquer Janine Fluet, "mais je vends tout de même pas mal de belles bêtes et bientôt, je ne suffirai plus à la demande. Je suis surtout fière d'avoir de belles bêtes et celles qui ne répondent pas à nos critères, nous les faisons exterminer."

• **MICHEL LOUVAIN** qui travaille à Miami depuis quelque temps, a décidé de prendre une semaine de vacances pour revoir ses amis du Québec. Il passe donc la semaine à Montréal et il travaillera à "La Cravate Blanche" au cours de la fin de semaine du 4 avril. Pour ces spectacles, il sera accompagné de ses propres musiciens. Ce petit voyage chez les siens au printemps l'incitera peut-être à nous revenir sous peu et pour une plus longue période de temps.



Michel Louvain.

• **GILLES VALIQUETTE** nous revient après une absence de quelques mois; il était à l'Eveché de l'Hôtel Nelson la fin de semaine dernière et il y a remporté un succès monstre. Fait à noter, c'est que Gilles se produit maintenant tout seul avec sa guitare; il n'a plus de musiciens, ce qui donne un tout autre aspect à son tour de chant. Bravo donc à un gars qui ne craint jamais d'étonner son public.



Gilles Valiquette.



Mike Brant.

• Malgré le décès de Mike Brant, on continue de produire et de vendre ses disques qui, il faut bien l'avouer, sont fort chaleureusement accueillis du grand public. On croit toujours qu'il s'agit là du dernier; mais il semble qu'il en reste encore puisqu'un nouveau 45 tours du défunt sera mis en marché cette semaine: une chanson qui s'intitule "Donne un peu de toi". Ce disque, pour les intéressés, est présenté par la maison Gamma.

• **MORSE CODE** a dû annuler la tournée dans l'Ouest qu'on nous avait annoncée la semaine dernière; la raison en est bien simple, c'est que leur horaire de tournée ne leur laisse pas suffisamment de temps pour se produire dans les villes de l'Ouest du pays. Nous, cependant, privilégiés, nous aurons la chance d'aller applaudir ce groupe à l'Eveché au cours de la troisième semaine de mai.



Michèle Magny

• **MICHELE MAGNY** compte bien prendre quelques jours de vacances au début avril. En plus de tenir le rôle de la coiffeuse, Martine, dans "Rue des Pignons", on sait que Michèle personifie l'écrivain dans la pièce "La Nef des Sorcières" qui tient l'affiche depuis plusieurs semaines déjà au Théâtre du Nouveau Monde. "J'ignore encore où nous irons pendant ces vacances, mais je peux vous dire que j'en profiterai pour reprendre les heures de sommeil perdues," de dire Michèle Magny. Il est aussi question présentement que toute l'équipe de "La Nef" parte en tournée, un peu plus tard au cours du printemps.

• **LEO RIVET** ne manque pas de boulot; tous les soirs il travaille à la Cravate Blanche de Claude Blanchard et le samedi, il anime de 10h00 à 12h00 l'émission "Le samedi du rire" sur les ondes de CKVL. A la Cravate, une fois toutes les trois semaines, Claude Blanchard et Léo Rivet nous font revivre un peu le bon temps où ils faisaient la tournée des cabarets pour présenter leur spectacle de blagues et de sketches.



Léo Rivet.

• **RAOUL DUGUAY** participera sous peu à une émission qui sera présentée à Radio-Québec, il s'agit non pas d'une émission de variétés, mais plutôt d'une discussion dont le sujet sera "l'écriture". Il effectuera ensuite un voyage à Paris et en Belgique où il doit présenter quelques spectacles. A son retour, en juin, il n'a cependant pas l'intention de travailler sur scène au Québec puisqu'il compte consacrer au moins 6 mois à la rédaction des sept volumes qu'il a déjà commencés. Oui, le poète chantant essaie d'écrire sept volumes en même temps. Tel qu'on le connaît, il y réussira sans doute.



Denise Pelletier.

• **DENISE PELLETIER** est la principale vedette féminine du film "Night Cap" qui sera présenté dans le cadre du "Cinéma Canadien" sur les ondes de Radio-Canada, mercredi le 31 mars prochain. Une occasion de voir la comédienne dans une des rares productions québécoises du cinéma auxquelles elle ait participé. Les autres comédiens de ce film sont Guy L'Ecuyer, Ernest Guimond et J. Léo Gagnon.

• Toujours au "Cinéma Canadien", ce même soir, nous aurons l'occasion de visionner le film "Le grand voyage", du réalisateur Marcel Carrière. Ce film met en vedette Jacques Thisdale, Rita Lafontaine, René Caron, Guy L'Ecuyer et Maurice Beaupré.



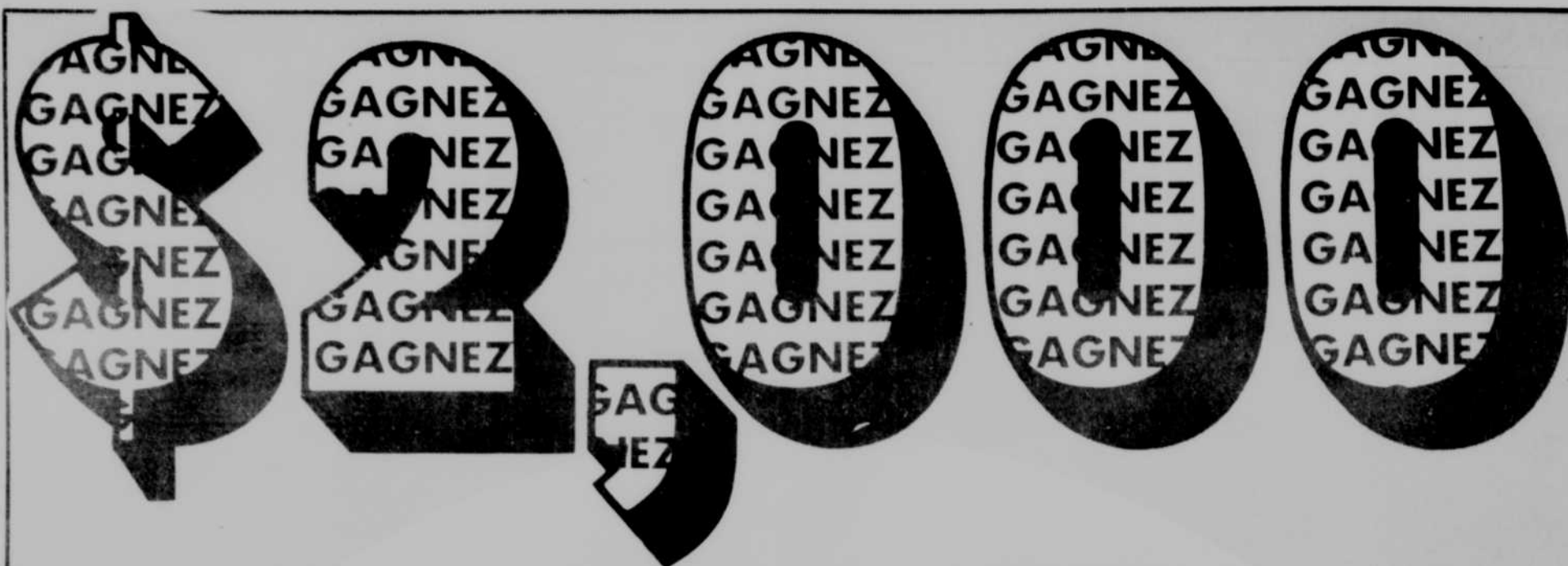
Jacques Thisdale.

• **TELE-METROPOLE** célébrera, le 31 mai prochain, son quinzième anniversaire. En effet, il y a déjà 15 ans que le Québec jouit d'une seconde chaîne importante de télévision de langue française. Nous aurons sûrement l'occasion de reparler plus longuement de cet anniversaire puisque toutes les émissions qui seront présentées autour de cette date nous rappelleront combien il est important de célébrer un tel événement.



Patof.

• Les enfants seront heureux d'apprendre que leur clown favori, l'inimitable Patof, vient de lancer un nouveau 45 tours qui compte ses quatre plus grands succès, soit "Patof Blue", "Gros Minou", "Patofville" et "Bonjour Patof". Ce disque a été lancé dans le cadre d'une campagne de promotion des breuvages Nesbitt. Leurs ventes augmenteront sans doute de façon appréciable, s'il faut en juger d'après la popularité du clown qui les représente.



CHAQUE FIN DE SEMAINE

NUMÉRARGENT

Tous les samedis, chaque copie du Journal de Montréal a un numéro différent imprimé en première page, **CONSERVEZ-LA.**

Tous les dimanches, le Journal de Montréal publie 11 numéros gagnants. Vérifiez votre numéro du samedi et s'il correspond à l'un des 11 numéros... **VOUS GAGNEZ!**

RÈGLEMENTS

1—On peut également prendre connaissance des onze (11) numéros gagnants au Journal de Montréal, 140 ouest, rue de Port Royal, Montréal, du lundi au vendredi inclusivement, entre 9 heures et 17 heures.

2—Les gagnants doivent remplir le coupon apparaissant à l'endroit de la page couverture portant un numéro gagnant et répondre à la question d'habileté s'y trouvant, puis faire parvenir, par le moyen de leur choix, cette page couverture complète à :

NUMÉRARGENT, a.s. Le Journal de Montréal, 140 ouest, rue de Port Royal, Montréal. Les gagnants peuvent également se présenter en personne à l'adresse indiquée précédemment, entre 9 heures et 17 heures du lundi au vendredi inclusivement.

3—Les prix doivent être réclamés dans

les 21 jours suivant la parution des numéros gagnants.

4—Les pages couvertures incomplètes et ou mutilées ne seront pas acceptées.

5—Les employés du Journal de Montréal et les membres immédiats de leur famille ne sont pas éligibles à ce concours.

6—Toute décision prise par le Journal de Montréal concernant ce concours est finale.

7—Le Journal de Montréal paiera les sommes gagnées dans les 30 jours suivant la parution des numéros gagnants.

8—La publication de ces règlements et des numéros gagnants ainsi que toute autre utilisation de ce concours à quelque fin que ce soit ne peuvent être faites sans la permission expresse et écrite du Journal de Montréal.

1 PRIX DE
\$1,000

10 PRIX DE
\$100.

