

Zoé-ma-filleule, veuve d'Hector Charland**Elle jouait à cache-cache avec
le Premier ministre du Canada**

(A lire en page 8)

***Le beau rôle***

Pour l'actrice française **Magali Noël**, le plus beau rôle est celui de maman. A Rome, où elle vient de terminer le film satirique "Toto et Cléopâtre", Magali Noël consacre tous ses moments libres à sa petite fille Stéphanie. Hélas! maman Magali devra commencer bientôt un autre film!

Nos politiciens**Du "p'tit lait" à côté
de ceux d'autrefois**

(Page 3)

Elle a un fils de 14 ans!

Rosita Salvador, qui n'est qu'à moitié espagnole et pure laine pour le reste, est une ex-danseuse exotique venue au tour de chant parce qu'elle s'est souvenue à temps qu'elle avait débuté, toute petite, comme chanteuse. On la voit ici avec le chiot que lui a donné sa chienne beagle. (Voir page 18)



On dit tant de choses...

... Bien des artistes mènent une vie de bohème, se laissent pousser la barbe ou portent des accoutrements ridicules pour faire parler d'eux. Mais aucun n'avait encore pensé à se déguiser en Père Noël. Cette innovation revient au "peintre" Georges Marcotte qui doit être pendu le 31 mai. Espérons que les oeuvres de Marcotte auront du succès, mais que leur auteur n'aura pas trop d'imitateurs en mal de publicité !

... Miss France sera parmi nous pour l'inauguration du Cinquième Salon du Livre de Montréal. On sait que cette jolie Française, Mlle Muguette Fabris, est professeur de mathématiques, et qu'elle prend son travail au sérieux. Les organisateurs du Salon du Livre auraient voulu la voir arriver à Montréal dans l'après-midi du 5 avril. Mais cela s'est révélé impossible car Miss France doit donner des cours ce jour-là avant de s'envoler vers le Canada. Elle ne sera donc à Dorval qu'à 8 heures du soir.

... S'il faut croire certains rumeurs, les Canadiens ne seront plus les mêmes l'an prochain. Personne ne s'en plaindra ! On prévoit de nombreux chambardements autant dans l'équipe qu'au bureau de direction. Les plus pessimistes parlent du départ de 9 joueurs. Certains prendraient leur retraite et d'autres seraient échangés dans un effort pour redonner de la vie à l'équipe des anciens champions du monde. Entre-temps, on critique injustement Jacques Plante. Et pourtant, sans ce dernier, où en seraient les Canadiens ?

... Il y a deux ans et demi, saviez-vous que le C.N.R. a offert le fabuleux salaire de \$75 par semaine à Me Yves Mayrand ? Soulignons que ce dernier n'a que 27 ans et qu'il est déjà considéré comme un excellent criminaliste. Est-ce ainsi que les Chemins de fer nationaux de M. Donald Gordon recrutent des Canadiens français compétents en vue de leur confier des postes de commande ?

... Avec la tenue de l'Exposition universelle sur l'île Sainte-Hélène, on conçoit mal que Montréal offre à des millions de visiteurs de tous les coins du globe le spectacle d'un port de mer gris et sans âme. Construirait-on enfin une gare maritime ? Qu'est-ce qu'on attend pour agir ?

... Il paraît que la dernière place où l'on puisse trouver du français en Amérique, c'est dans le monde des affaires. Pourtant, ne voit-on pas dans les pages financières d'un grand journal anglais de Montréal des réclames de maisons de courtage rédigées uniquement en français ? L'une d'elles porte même la mention : "No English literature available yet".

... La beauté n'est pas nécessairement synonyme d'intelligence ! En voici une preuve : on a demandé dernièrement à une jolie starlette ce qu'elle pensait du Marché commun. Avec un sourire charmeur, la belle a donné la réponse suivante : "Comment le saurais-je ? C'est ma bonne qui fait toutes les courses..."

... Maurice Richard a pratiqué avec les joueurs des Canadiens à Toronto ; malheureusement, il n'avait pas le droit de participer aux joutes des éliminatoires. Pour reprendre son poste régulier à l'aile droite, il lui aurait fallu signer un contrat le 25 mars et remplacer un joueur blessé. Dommage tout de même ! Malgré son âge, le Rocket aurait été plus utile que certaines vedettes qui le sont plus sur le papier que sur la glace !

... Messieurs les automobilistes, méfiez-vous des eaux de fonte. Vous aurez la surprise de votre vie si vous vous retrouvez, un de ces soirs de printemps, sur une glace aussi vive que celle d'une patinoire fraîchement arrosée. C'est là un des pièges de nos printemps hâtifs. Le jour, l'eau de la fonte coule sur la chaussée et vous passez sans y prêter attention. Mais viennent la nuit et le gel, et la jolie glissoire que voilà. On se retrouve dans un fossé avant d'avoir eu le temps de crier gare. Vous en avez peut-être fait l'expérience ?

... A l'occasion de l'Exposition universelle de 1967, bien des amateurs de baseball espèrent que la ville de Montréal sera dotée d'un stadium de baseball digne de recevoir une équipe des majeures. Ce serait une raison de plus pour attirer des touristes américains. Mais qui prendra l'initiative d'une telle entreprise ?

... Une anecdote racontée par l'écrivain E.-H. Ribes : "Deux amis sont en train de se promener après un bon repas, histoire de faciliter la digestion, et ils devisent de choses et d'autres. A un moment donné, ils rencontrent un monsieur au visage pas commode qui leur jette un coup d'oeil méfiant. — Dis donc, s'écrie le premier, voilà un type qui a l'air drôlement renfermé ! — Oui, je le connais, répond l'autre. Ça n'a rien d'étonnant, c'est un type qui, tous les ans, fait trois ou quatre mois de prison."

Roland Verrette

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.



(Photo Keystone)

Sheila fait fureur !

Une chanteuse française de 16 ans, Annie Chancel, connaît une telle popularité grâce à un de ses disques qu'elle a pris le nom de sa chanson à succès : "Sheila". On la voit ici au milieu d'écoliers d'Aix-en-Provence, qui lui font un accueil exubérant. Pas étonnant : elle vient de leur chanter "L'école est finie" ! Et vite ! déchirons nos cahiers.

Jamais prises en défaut !

Deux jeunes filles occupent un emploi unique au Canada

par Thérèse Vaillancour :

— C'est vrai que le hasard fait bien les choses ?

— A condition, tout de même, de s'aider un peu ! rectifie Monique Migner.

— A condition surtout d'être toujours disponible, renchérit Lucie Rainville.

Si le hasard a tellement bien fait les choses pour Lucie et Monique, c'est qu'elles ont déniché un emploi aussi intéressant qu'original. Elles sont réceptionnistes au nouveau Centre d'information et d'exposition du Canadien National, situé au rez-de-chaussée de l'aile sud-ouest de la Place Ville-Marie.

Et, ce qui ne gêne rien, elles sont les deux premières jeunes filles au Canada à occuper un emploi de ce genre.

Dans un décor coloré, scintillant et futuriste — à trois dimensions, dirait-on —, Lucie Rainville et Monique Migner répondent à mille et une questions se rapportant aux chemins de fer nationaux.

Un voyageur, par exemple, veut-il savoir le temps qu'il prendra pour se rendre à Moose Jaw, et les hôtels qui s'y trouvent ? Lucie et Monique sont là pour les renseigner. Elles pourraient même lui dire qu'à Moose Jaw on trouve encore des trottoirs de bois !

On ne les prend jamais en défaut. Le passager d'un train du Canadien National, le commerçant qui doit expédier des marchandises, le curieux-qui-veut-tout-savoir voient leurs problèmes réglés en un instant. De plus, ils trouvent tout à leur disposition, des télécommunications à l'exposition permanente des réalisations du C.N.R. présentées sous forme de photos, de maquettes, d'échantillons, etc.

Ce coin est situé bien à la vue des passants, à la Place Ville-Marie, angle University et Dorchester. Comme chacun le sait, l'édifice cruciforme de la Place Ville-Marie est l'ensemble le plus moderne de boutiques et de bureaux du Canada.

Rencontrer des gens et savoir comment répondre adéquatement à leurs questions fait partie du travail de ces deux jeunes filles. Pimpantes et fraîches



Lucie Rainville et Monique Migner, avant de devenir réceptionnistes au Centre d'information du Canadien National, à la Place Ville-Marie, ont fait un stage dans nombre de services de la Compagnie.

dans leur uniforme bleu royal dessiné spécialement pour elles par le couturier De Vitto... elles savent tout ! "Nous devons surtout savoir où et à qui nous adresser pour obtenir un renseignement difficile", de dire d'une d'elles. Même dans les questions les plus épineuses, elles ne semblent jamais être prises au dépourvu. Pour connaître tous les rouages d'une si vaste entreprise, Lucie et Monique ont suivi un cours intensif de quatre mois. Elles ont même fait un stage à la cour de triage de la Côte-de-Liesse. Elles ont dû voyager, ce qui s'appelle voyager ! Elles ont rencontré tout le personnel des trains et des hôtels du Canadien National... Certains hôtels, comme le Château Laurier à Ottawa, n'ont plus de secrets pour elles.

Monique Migner rêve de la Grèce et du Japon. Ira-t-elle un jour ? En train, c'est un peu difficile... En attendant, elle adore vivre à Montréal, sa ville natale. "J'aime bien la natation. Quant à mes sports d'hiver, ce sont les spectacles, surtout ceux des chansonniers," dit-elle. Elle est élève au Collège provincial des annonceurs et peut (ou pourra !) rédiger des textes commerciaux et littéraires et parler à la radio dans les deux langues. Sa voix est naturellement agréable et bien posée.

Lucie Rainville vient d'Arvida. C'est une fervente du curling, du ski et de la natation. Montréal lui paraît une ville fascinante où l'on trouve de tout. Elle a suivi des cours de modelage et, ma foi ! elle ferait un bien joli mannequin.

Lucie Rainville et Monique Migner désirent-elles changer de situation ?

"Ah non ! Nous sommes gâtées ici et nous raffolons de notre travail."

Décidément, pour son nouveau Centre d'information, le Canadien National ne pouvait trouver de réceptionnistes plus jolies et plus accomplies !

Du "p'tit lait", à côté des tribuns de jadis

par Fabienne Julien

Les amateurs d'élections bruyantes qui se réjouissent de la "vivacité" des propos d'un Caouette et d'un Yvon Dupuis les qualifieraient de p'tit lait s'ils pouvaient entendre les explosions oratoires qui éclataient sur les tribunes populaires voici 40 ou 50 ans.

M. Léon Trépanier, historien et vétéran du journalisme, a suivi de près toutes les campagnes politiques du temps. Il a bien voulu, pour le bénéfice de nos lecteurs, rappeler quelques souvenirs de cette époque fervante. Pour lui, l'issue de l'élection du 8 avril est la plus incertaine qui se soit vue depuis cent ans — quoi qu'en disent les observateurs et leur "Gallup Poll".

M. Trépanier fut tour à tour chef du service des nouvelles à la Presse, au Devoir et à la Patrie. L'avènement de la télévision et de la radio a radicalement changé le climat des campagnes électorales, dit-il. "Aujourd'hui, seuls les très fervents partisans et les enthousiastes à gages vont dans les salles ou sur les places publiques entendre les personnages politiques leur prédire le paradis pour demain."

La mode des assemblées contradictoires — véritables duels où s'affrontaient les adversaires devant une foule partagée en deux — a souvent failli faire des martyrs de la politique.

● L'estrade s'effondre

Des incidents fréquents meublèrent chaque campagne. Parmi ses souvenirs de reporter, M. Trépanier évoque celui-ci : à Saint-Hyacinthe, sous la poussée de 30.000 spectateurs, l'estrade sommaire, comme on en construisait pour ces événements, s'effondra. Le père d'un orateur (Rodolphe Lemieux, ministre dans le cabinet de Laurier) tomba en bas de l'estrade. C'était un vieillard. La police intervint et escorta les voitures des orateurs jusqu'à la gare, par crainte d'une tragédie.

C'était en 1911. Les nationalistes menaient une campagne monstre contre Laurier. Des



(Photo Marce)

M. Léon Trépanier, un vétéran du journalisme, a vu plusieurs campagnes politiques, dans la province. L'avènement de la radio et de la télévision a, selon lui, complètement modifié le climat des grands ralliements politiques.

tribuns prestigieux comme Armand Lavergne et Henri Bourassa s'opposaient aux partisans de Laurier, les ministres Rodolphe Lemieux et Henri Béland. M. Trépanier souligne un aspect amusant de ces assemblées : le moment où des hommes dignes et d'une grande distinction — c'était le cas pour M. Lemieux — sortaient de leurs gonds, tels de vulgaires politiciailleurs. A Saint-Hyacinthe, ce dernier — échauffé tout à coup par les charges dirigées contre lui — se lève en saisissant le bras de Lavergne et lui crie, hors de lui : "Vous êtes un bandit, ou un fou !"

Ce fut la mêlée générale, qui

se termina par l'effondrement de l'estrade. Au départ, le reporter dut s'agripper au marchepied d'un wagon archicomble pour porter le compte rendu de l'assemblée à un quotidien. Deux mille voitures s'étaient acheminées en caravane vers Saint-Hyacinthe, pour cette assemblée, chose extraordinaire à cette époque. Le reste des partisans avaient pris le train.

Comme on le voit, on se déplaçait volontiers pour écouter les orateurs politiques. Les micros n'existaient pas, les réunions se déroulaient souvent en plein air. Il fallait un bon timbre de voix et un talent spécial pour dominer la foule. Armand Lavergne, dont la voix était exceptionnelle, avait également le don de l'éloquence et l'art de maîtriser la colère des foules.

● Après la grand-messe

Plusieurs de ces ralliements politiques se déroulaient sur le perron de l'église à la campagne, après la grand-messe. Le curé annonçait l'événement au prône, en ajoutant quelques réflexions sur lesquelles les fidèles étaient invités à méditer.

M. Trépanier raconte qu'à une époque où le clergé était en majorité conservateur, les curés rappelaient à leurs ouailles, sur un ton non équivoque, que "l'enfer est rouge et que le ciel est bleu" !

Les assemblées étaient tumultueuses. Des coups de poing s'échangeaient volontiers entre coparotisans. Des rancunes tenaces naissaient. Un homme qui appuyait un autre candidat que son voisin ne lui parlait pas de toute la campagne, raconte en riant M. Trépanier — "de peur qu'on ne dit qu'il se laissait influencer par l'adversaire." De pénibles discordes, suscitées par des colères toutes partisans, séparaient parfois les membres d'une même famille durant des années.

● Les parades

A Montréal, les campagnes politiques occasionnaient "des réjouissances populaires et l'on ne manquait pas une rencontre sur les hustings de deux adversaires politiques, pas plus qu'on n'aurait manqué une procession de la Fête-Dieu". Et cela jusqu'à l'avènement de la radio et de la télévision.

Débutant dans son métier de journaliste, M. Trépanier fut

impérialisme, M. Trépanier rappelle une soirée au Monument National en faveur de Laurier. Les galeries désignées sous le nom de "paradis" se remplissaient d'étudiants. "Parlez-nous du Devoir, M. Laurier", crièrent les étudiants dans la galerie. Celui-ci, calme et froid, avec l'accent anglais qui le caractérisait, répliqua en direction du "paradis" : "Mes amis, je déjeune tous les matins avec le Mail and Empire et je soupe avec le Devoir." Ces deux journaux faisaient, à ce moment, une lutte acharnée à l'homme d'Etat.

Ces interruptions étaient coutumières. Le bruit imposait souvent le silence aux orateurs. Dehors, des défilés portant bannières accompagnaient les orateurs, à pleine rue.

Le jour du scrutin, les "télégraphes", les batailles dans les polls et les vols de boîtes de scrutins fournissaient ample matière aux reporters des quotidiens.

Les événements les plus violents se déroulèrent en 1917, année où la conscription ameuta la population québécoise. M. Trépanier, alors chef de nouvelles dans un grand quotidien, eut la surprise de voir des détectives envahir la salle de rédaction. Ils cherchaient un reporter qui, la veille, de connivence avec quelques compagnons, avait fait sauter le maison de lord Atholstan, propriétaire du Star. Ce rédacteur, on le pense bien, n'en avait pas soufflé mot.

Dans Dorchester, le directeur de l'Événement de Québec, Joseph Barnard, appuyait Alfred Sévigny qui menait campagne dans le comté. Les chroniques rapportent que les organisateurs de Sévigny faisaient des soirées de famille, fournissaient la musique, les oranges, la citronnade et jusqu'au whisky; il y avait danse et distribution de chocolat. Les journaux soulignaient que ces organisateurs "saluaient les prêtres, apprivoisaient les femmes, dansaient le petit bonhomme". Et les gens se disaient entre eux : "On ne peut pas voter contre des gens si recevants !"

témoin de la visite triomphale de sir Wilfrid Laurier en septembre 1900, quand l'homme d'Etat vint ouvrir la grande campagne politique pour les élections générales de novembre 1900. Laurier quitta l'hôtel Windsor dans un magnifique carrosse de quatre chevaux. Rue Saint-Jacques, la foule détela la voiture que quelques partisans conduisirent à bras jusqu'au parc Sohmer.

● Les étudiants et Laurier

Lors de la campagne contre Laurier, où les nationalistes le combattirent à cause de son



Futur boxeur ?

Le premier enfant de l'ex-champion boxeur suédois Ingemar Johansson, un garçon, deviendra-t-il un boxeur comme son père ? Il est encore bien tôt pour se prononcer... Dans le creux de la grosse main de son papa, fiston ne fait pas encore trop menaçant !



(Photo Keystone)

La belle Viennoise

La belle actrice viennoise Maria Perschy est actuellement à Rome pour y tourner un film américain. Célèbre pour son élégance non moins que pour sa beauté, Maria Perschy pose ici dans son appartement de Rome.

Un Anglais dans une famille de chez nous

par Gilles Tassé

"D'un point de vue géographique, la séparation du Québec du reste du Canada est une chose possible; d'un point de vue culturel, cela me semble impossible."

C'est un Anglais qui parle

avant de revenir au Canada. Il habite aujourd'hui chez une famille Leclerc, du quartier Notre-Dame-de-Grâce, à Montréal.

Dans son accent très britannique, M. Vincent dit qu'il est encore un peu tôt pour parler de son expérience en milieu canadien-français. Son travail d'enseignant l'accapare beau-

monter cette gêne en vivant au milieu de Canadiens français. Il ne regrette qu'une chose, c'est que Madame Leclerc parle trop bien l'anglais!

J'aborde la question du jour : la biculture.

"Je pense que le temps est au respect de part et d'autre, dit-il. Cela surtout parce que le

anglais, il est vrai, avaient plus d'avance que les Canadiens français dans l'industrie. Aujourd'hui, nous pouvons dire que nous sommes tous dans la même situation par rapport aux Américains, qui ont la mainmise sur une bonne proportion des industries canadiennes.

Là-dessus, M. Brian Vincent fait allusion aux sentiments séparatistes des Gallois, qui eux aussi rêvent d'indépendance. Puis il déclare :

"Je pense que si des gens de langue française possédaient plus de grandes compagnies au Canada, les Canadiens se sentiraient davantage satisfaits."

M. Vincent approuve la façon de vivre des Canadiens fran-

çais : "Ils semblent plus heureux de vivre à la maison, en famille, plutôt que d'être sans cesse dans leur automobile à courir d'un endroit à l'autre."

J'ignore si un Canadien français logé dans une famille canadienne-anglaise ne dirait pas la même chose ! Ce qui compte, après tout, c'est que M. Brian Vincent se sente heureux là où il vit.

Quant à son effort pour habiter parmi les nôtres, on ne peut que le trouver louable. Si tous les Canadiens y allaient de gestes semblables en vue de se mieux comprendre, bien des problèmes disparaîtraient d'eux-mêmes.



(Photos John Taylor)

M. Brian Vincent a voulu habiter dans une famille canadienne-française pour mieux connaître l'autre moitié du Canada...

ainsi. Un Anglais qui s'intéresse tellement aux deux cultures du Canada qu'il a choisi d'habiter chez des Canadiens français pour mieux les comprendre.

M. Brian Vincent est professeur d'histoire dans un high school de Montréal. Immigré au Canada en 1951, il a été sept ans à l'Université de Toronto. Puis il a passé cinq ans en Afrique comme professeur

coup. Il m'a cependant paru très curieux de voir le Canada par les yeux des Canadiens français.

Il m'explique d'abord que les Anglais, en règle générale, n'entreprennent pas facilement l'étude d'une langue étrangère. Non pas qu'ils en soient incapables, mais parce qu'ils hésitent devant la situation pénible d'avoir à se risquer dans une langue qu'ils ne possèdent pas encore. Lui-même a voulu sur-

linguisme est aujourd'hui essentiel si le Canada doit parvenir à une véritable unité. A mon avis, le Canada est une création aussi bien française que britannique."

M. Vincent me demande alors d'où vient le retard des Canadiens français dans le monde des affaires...

— Il y a de multiples raisons, dis-je. Les causes matérielles du séparatisme sont moins nombreuses aujourd'hui, par exemple, qu'au siècle dernier. Il n'y a pas longtemps, les gens instruits n'avaient d'intérêt que pour les professions libérales : médecine, droit, sacerdoce. Rares les jeunes gens qui songeaient à étudier le génie ou le commerce. Alors, même si on avait offert aux Canadiens français des postes dans l'industrie, il n'y en aurait pas eu beaucoup d'aptés à les remplir. Et puis, il y avait une tradition de salut par l'agriculture, de "retour à la terre"...

— On dit que les grosses familles sont coutumières chez les paysans canadiens-français. Les fils de cultivateurs s'en allaient-ils coloniser l'Ouest du pays quand il n'y avait plus de terres cultivables au Québec ?

— Malheureusement, les Canadiens français ont émigré par milliers aux Etats-Unis, pour travailler dans les usines de la Nouvelle-Angleterre. Ou bien ils ont colonisé des régions du Nord, comme l'Abitibi, qui se révèlent aujourd'hui impropres à la culture. Les Canadiens

Jean XXIII, pape de l'optimisme

"C'est le génie de Jean XXIII d'avoir pressenti que le moment était propice à une rénovation intérieure de l'Eglise et d'en avoir ouvert la voie." Dans SÉLECTION du Reader's Digest d'avril, un article des plus intéressants passe en revue tout ce qui a été accompli au Concile en 1962. Lisez comment ce pontife remarquable a mis en branle des forces susceptibles de donner à la chrétienté une vigueur nouvelle. Achetez SÉLECTION aujourd'hui même !



Selon M. Brian Vincent, les Canadiens des deux origines ont intérêt à chercher à se comprendre.

Château des Modes

466A ouest, Ste-Catherine - 861-6938
1000 est, Ste-Catherine - VI. 5-0612

GRANDE VARIÉTÉ DE MANTEAUX DE PLUIE ET DE PRINTEMPS

Beaux MANTEAUX

tous coloris mode, derniers styles

à partir de \$24.95

Les plus jolis MANTEAUX de PLUIE et "TOUT TEMPS"

à partir de \$14.95



Charmantes robes dans tous les coloris que vous aimez le rose mode — bleu ciel — navy — blé d'or, etc.

à partir de \$10.95

Venez voir nos ENSEMBLES PRINTANIER 2 et 3 pièces

Jupe plissée ou droite, blouse de couleur contrastante. Tous coloris mode.

à partir de \$12.95



DE PLUS

le CHÂTEAU des MODES

466A STE-CATHERINE O.

vous offre un grand choix d'importations :

- chandails
- blouses
- marinières
- jupes
- pantalons

toute la mode sport — A l'aise — pratique et aussi de ravissants maillots de bain qui vous donneront une chance de gagner des "Vacances ensoleillées"

AUX "BAHAMAS" Tentez votre chance dès maintenant !



Château des Modes



Depuis le triomphe de Louise Cordet à l'Olympia de Paris, toutes les compagnies de disques veulent lui faire signer un contrat.

Filleule du prince Philip

Louise Cordet est la reine du twist

(W.N.S.) — Louise Cordet, la filleule du prince Philip, est devenue la reine du twist en France. Cette nouvelle vedette de 16 ans est la fille d'Hélène Cordet, une amie d'enfance de Philip et une ancienne artiste des boîtes de nuit de Londres...

La jeune brunette vient de remporter un triomphe à l'Olympia de Paris, où elle partageait la vedette du spectacle avec Sacha Distel. Depuis plus d'une douzaine de compagnies de disques l'ont approchée pour lui faire endisquer des chansons. Comme on le sait, les artistes qui réussissent à satisfaire le capricieux public de l'Olympia sont automatiquement lancés vers la gloire.

● Rêve réalisé

"J'ai toujours rêvé, dit-elle, de devenir chanteuse, mais mes débuts ont été plutôt accidentels. L'été dernier, pour nous amuser, mon frère et moi avons fait un disque en Italie. Des gens du métier l'ont entendu et m'ont aussitôt encouragée à me dénicher un agent et à chanter. Mes parents m'ont accordé la permission de tenter l'aventure, et c'est ainsi que je suis devenue chanteuse du jour au lendemain.

Le père de Louise est professeur à la célèbre école Polytechnique de Paris, mais ce n'est pas la raison qui l'a incitée à débiter en France. "La France, dit-elle, est le vrai paradis de la chanson en Europe. De plus, si j'avais commencé ma carrière en Angleterre, les gens se seraient crus obligés de m'encourager, par sympathie pour ma mère. Tandis qu'ici, les Français m'ont acceptée comme je suis, et non

comme la fille de Hélène Cordet"

● Une fille pratique

La jolie Louise ne se contente pas de rêver à une grande carrière dans le show business; elle profite de tout. "De nos jours, dit-elle, les artistes sont trop sophistiqués. Ils vivent dans une tour d'ivoire et deviennent détestables. Pour moi, j'aime à étudier les langues étrangères et j'ambitionne de visiter tous les pays du monde."

Pour le moment, un seul obstacle force Louise à refuser de nombreux engagements. A cause de son âge, ses parents l'empêchent de chanter dans les cabarets, non pas tant à cause de l'atmosphère, mais parce qu'ils insistent pour qu'elle soit au lit tous les soirs à 11 heures. La filleule du prince Philip espère chanter pendant de longues années. Elle ne se berce cependant pas d'illusions. "Au cas où j'échouerais dans cette carrière, je suis des cours en administration. C'est ma mère qui m'a appris à redouter le pire dans le show business. La nouvelle reine du twist de Paris ne manque pas de sagesse, n'est-ce pas ?

14e ANNIVERSAIRE

14 leçons
\$14.00

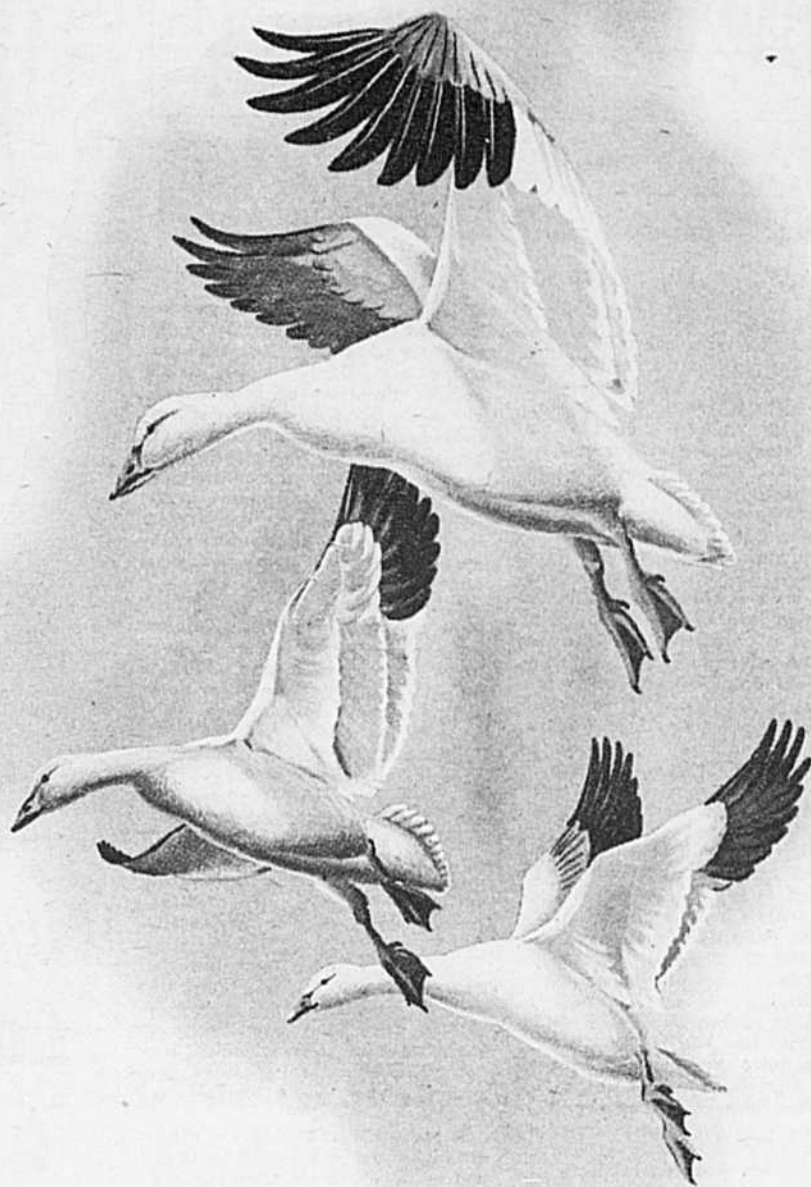
ROSITA & DENO

Téléphonez :
279-0511 — 727-3506
6771, rue ST-HUBERT
4353 est, rue BEAUBIEN



UNE COLLECTION HORS-PAIR

5 PHOTO-JOURNAL • SEMAINE DU 6 AU 13 AVRIL 1963



LES

Oiseaux

DE L'AMÉRIQUE DU NORD

Encouragez votre famille à mieux apprécier toute la beauté de notre héritage naturel en collectionnant les cartes illustrées d'Oiseaux de l'Amérique du Nord. C'est un passe-temps à la fois éducatif et passionnant!

Le bel album en couleurs illustré ci-dessous contient la description des 48 oiseaux de la collection. Les textes ont été préparés par Rolland Dumais, professeur et naturaliste canadien de renom.



ALBUM DE COLLECTIONNEUR

— SEULEMENT 25¢

Vous pouvez y conserver toutes les illustrations d'Oiseaux de l'Amérique du Nord. Obtenez l'album pour la modique somme de 25¢, chez la plupart des épiciers ou en utilisant le coupon ci-dessous.

Produits de qualité de
Brooke Bond Canada Limited



THÉ • CAFÉ
RED ROSE

THÉ • CAFÉ
BLUE RIBBON



Poster à: SERVICE DES CARTES ILLUSTRÉES,
BROOKE BOND CANADA LIMITED,
4305 Côte de Liesse, Montréal 9, Qué.
S.V.P. m'expédier exemplaire(s) de l'album de collectionneur d'Oiseaux de l'Amérique du Nord. J'inclus 25¢ pour chaque exemplaire commandé.

NOM
en lettres moulées s.v.p.
ADRESSE.....
VILLE..... PROV.....

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE 1-7941
par "PHOTO-JOURNAL" (Enig)
ABONNEMENTS: 1 an 6 mois 3 mois 1 mois
Prix au Canada \$5.00 \$2.50 \$1.25 50c
Montréal \$6.00 \$3.00 \$1.50 50c
Etats-Unis et étranger \$7.00 \$3.50 \$1.75 60c
Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des
textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui
envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner
Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa



La parole est au lecteur

Qu'est-ce que l'Opus Dei?

M. le directeur,

Dans un écho paru en page 5 de votre édition du 2 au 9 mars, sous le titre: "Le goût du pouvoir... La fille de Franco: une émule de papa!", où l'on faisait allusion à l'institut séculier Opus Dei, se glissent quelques affirmations fausses.

Je connais bien cet institut séculier de l'Eglise catholique. J'affirme, et pour votre intérêt et pour le prestige du journal que vous dirigez, qu'il importe de bien informer vos lecteurs.

Une première affirmation fautive est celle-ci: "... l'Opus Dei est une organisation secrète..." En mon for intérieur je ne peux y croire, car l'Opus Dei ne manque jamais de se montrer sous son vrai jour à tous ceux qui s'en informent avec des intentions sincères. Et elle fait de même avec la rédaction des journaux, les correspondants, etc. De plus, elle le fait quand l'opinion publique s'intéresse à une ou à plusieurs de ses oeuvres corporatives d'apostolat, ou quand les directeurs de revues ou de journaux lui communiquent des lettres de lecteurs demandant des informations sur l'Opus Dei.

De cette association, on connaît parfaitement les fins et les moyens, ainsi que son esprit et sa nature juridique, contenus dans trois documents publics du Saint-Siège sur les instituts séculiers.

Pour votre information, Monsieur, on peut connaître les noms des supérieurs de l'Institut dans l'Annuaire pontifical, dans les directoires et les annuaires ecclésiastiques de tous les pays où l'Institut travaille (cf. pour le Canada: "le Canada ecclésiastique", 1962, p. 726). Dans tous les pays, l'adresse de ses oeuvres corpora-

tives est connue. Et l'on est au courant de son activité, qui consiste précisément en travaux d'apostolat. Sachez enfin qu'on connaît l'histoire de l'Opus Dei, car on a écrit et publié des esquisses biographiques et des biographies sur son fondateur, dont les oeuvres sont aussi très bien connues: notamment un livre de conseils spirituels, "Chemin", dont on a déjà publié plus d'un million d'exemplaires traduits en plusieurs langues.

Plus encore, l'Opus Dei a obtenu une personnalité juridique dans la législation de chaque pays libre où elle s'est établie. L'Opus Dei ne cache rien, parce qu'elle n'a absolument rien à cacher.

De nouveau, je cite l'article: "... l'Opus Dei, une organisation que l'on croit responsable des récentes réformes économiques et sociales en Espagne." Je peux affirmer — et je répète que je connais bien l'Institut, comme d'ailleurs des milliers de personnes dans le monde entier — que l'Opus Dei est une institution à caractère spécifiquement religieux, qui tâche de former ses membres pour travailler dans le monde avec un esprit ouvert qui favorise les relations sociales, et avec un grand amour de la liberté des hommes.

Aussi, tout membre de l'Institut sait très bien qu'il jouit de son entière liberté dans sa vie professionnelle, sociale, politique, etc. Alors, si quelques membres de l'association ont une activité politique déterminée, jamais ces personnes ne représentent l'Opus Dei. Elles agissent en leur nom personnel, et non pas au nom de l'Opus Dei.

André Blais,
5643, avenue Phillips
(Montréal 26)

"Ma belle Elaine"

M. le rédacteur,

Permettez-moi de vous donner mon avis sur ceux et celles qui dénigrent Elaine Bédard depuis qu'elle a bien voulu déployer tous ses talents et offrir un spectacle hors pair à une bande d'imbéciles et d'ignorants qui, avec leur allure de punaise de sacristie, n'ont même pas su l'apprécier à sa juste valeur.

Eh bien, à tous ces petits "canayens" et "canayennes" de notre "belle province", je veux dire qu'ils sont tous jaloux de la beauté et des talents d'Elaine. J'aimerais bien qu'une de nos "planches à laver" avec collet haut et robe à la cheville aille se mesurer auprès d'elle! Tout ça, parce qu'une des nôtres a su sortir de sa coquille et parvenir à la gloire par elle-même. Vous aimeriez mieux que nos réalisateurs fas-

sent venir des artistes d'Europe ou des Etats-Unis et leur paient des cachets fabuleux tandis que nous avons ici une Elaine qui en vaut cent des leurs.

Je souhaite que Radio-Canada nous offre plus souvent des spectacles avec notre belle Elaine, car moi je l'aime et l'apprécie plus qu'à sa juste valeur. Et pour ceux qui ne l'aiment pas et qui sont trop cinglés pour la regarder sans se scandaliser, eh bien qu'ils ferment leur appareil et égrenent leur chapelet. Ce sera plus salubre pour eux que de dénigrer ma belle Elaine dans tous les journaux.

D'un qui aime Elaine,
R. Girare
(Bagotville)

P.S.: Celles-là ne devraient pas regarder "Bonsoir chéri", ça pourrait les rendre malades mentales.

Il y a des précautions à prendre

M. le directeur,

Un mot au sujet de la nouvelle émission de Joël Denis à CKAC. Je me réjouis de voir cet artiste revenir quotidiennement sur les ondes de ce poste. Chaque jour, des chroniques différentes sont consacrées au maquillage, à la mode, etc. Le mercredi, il y a la chronique du Théâtre avec Michel Girouard.

Voici où je veux en venir. Toutes les semaines, le jeune Girouard distribue des billets pour une pièce de théâtre. Le mercredi 13 mars dernier, on aurait demandé aux jeunes de tenter leur chance pour la comédie musicale "Irma la Douce", à l'affiche du T.N.M. Eh bien! je n'ai jamais voulu que

mes deux jeunes filles écrivent. Ma soeur, qui a vu la pièce, a jugé qu'en raison de leur âge (13 et 14 ans) elles étaient trop jeunes pour voir pareille pièce. Vous voyez d'ici la dispute...

Puisse Michel Girouard lire ces lignes! Tout en lui réitérant que j'aime bien sa chronique, je le prierais de l'avenir de faire tirer des billets pour des spectacles qui peuvent être vus sans danger par des jeunes.

Bravo à Joël Denis, à Michel Girouard, à Pierre Beaudoin et à toute l'équipe de cette émission!

Mme R. Lemieux,
rue Delorimier
(Montréal)



Ses nombreuses heures de recherches au laboratoire Marie-Curie lui ont valu une grande découverte et une infirmité peut-être incurable.

Marguerite Perey

La première femme admise à l'Académie des Sciences

(Keystone) — L'ancienne collaboratrice de Marie Curie a été admise à l'Académie des Sciences. Il s'agit de Marguerite Perey, qui a découvert le francium. Sa nomination a provoqué une véritable révolution: en trois siècles, on n'avait jamais vu cela...

Depuis quelque temps, Marguerite Perey peut signer avec un titre qui lui est exclusif: "Marguerite Perey de l'Académie des Sciences". Depuis la fondation de cette savante société par Colbert, en 1666, on n'avait jamais invité une personne du sexe faible à en faire partie.

Marguerite Perey a appris sa nomination à Gairaut, un petit village des environs de Nice, où elle est en repos. "Evidemment, dit-elle, je ne puis cacher ma joie. Je suis très heureuse. Je ne sais que dire pour manifester ma joie..." Et pourtant, la savante Française est malheureuse présentement. Depuis un an, elle dû cesser toute activité, étant atteinte de radio-dermite et de radionécrose osseuse. Ce mal, elle l'a contracté au Laboratoire Marie Curie. Elle a commencé à y travailler en 1929, à l'âge de 18 ans. Devenue la préparatrice de Marie Curie, les deux femmes se prirent très vite d'amitié.

● Très humble

"C'est à Marie Curie, dit-elle, que je dois mon titre d'académicienne, car c'est elle qui m'a formée, et les recherches que j'ai faites sont celles qu'aurait pu faire la célèbre femme de sciences." Dans ce laboratoire, elle a payé de sa personne ses recherches radioactives: en 1929, on ne connaissait pas encore les précautions à prendre contre les dangers de la radioactivité. C'est ainsi que Marguerite Perey a eu le bras droit et les doigts des deux mains irradiés. Son mal commença dès 1933, sans toutefois l'empêcher de poursuivre ses travaux, puisqu'en 1939, elle découvrait le "francium". (Le francium



Marguerite Perey... repos complet.

provient de la désintégration de 1.2 p. 100 des atomes de l'actinium par rayonnement alpha.) Marguerite Perey a consacré 48 études scientifiques à sa découverte.

● Repos forcé

Si les médecins de l'Hôpital Curie qui, en traitant cinq savants atomisés yougoslaves, ne lui avaient pas ordonné un repos total, Marguerite Perey tra-

vaillerait encore au centre d'études nucléaires de Strasbourg. "Des amis, raconte-t-elle, m'ont prêté cette villa, parce que je dois vivre au calme. Je n'ai le droit... que de rêver. Je me promène, je regarde la baie des Anges, je découvre la nature. Je n'ai même pas le droit de lire." Heureusement, la savante en repos peut se permettre d'écou-

(suite à la page suivante)



Heureux, cet enfant!

Le Japon a subi une vague de froid et les mamans japonaises savent emmitoufler leurs petits à la façon traditionnelle du pays. Ainsi caché, bébé ne souffre pas du froid et la mère porte allégrement son précieux fardeau, les mains libres.

(Suite de la page précédente)
ter ses compositeurs favoris : Beethoven et Tchaïkovsky.

Elle a encore l'espoir de retrouver très vite Strasbourg. Tout d'abord, elle y retournera à Pâques, mais seulement pour subir de nouveaux examens médicaux, et peut-être, selon la décision des médecins, aura-t-elle l'autorisation de retravailler en octobre. Elle n'a pas de plus cher désir. Elle ne s'occuperait alors que de recherches en compagnie d'étudiants.

● Famille pauvre

Marguerite Perey est née à Villemonble, à quelques milles de Paris, mais toute sa famille venait de Mulhouse. Sa mère devint veuve très jeune avec cinq enfants. La mort de son père empêcha Marguerite Perey de terminer les études de médecine qu'elle avait entreprises. Et elle se tourna alors vers la chimie.

Lorsqu'elle découvrit le francium, en 1939, on libéra Marguerite Perey de ses travaux de laboratoire. Pendant la guerre, elle entreprit de passer ses

certificats de licence et son doctorat d'Etat. Mais ça ne l'empêchait pas de consacrer ses heures de liberté à la recherche contre le cancer, revenant ainsi à sa passion de la médecine. Elle soutient que le francium peut permettre un diagnostic précoce du cancer.

En 1960, Marguerite Perey reçut des mains de son parrain, Louis Joxe, la rosette de la Légion d'Honneur. Elle est aussi Grand Prix de la Ville de Paris et Grand Prix de l'Académie des Sciences. Lorsque l'on parle à Marguerite Perey de sa tenue d'académicienne, elle sourit en disant : "Je ne suis pas membre résidant, mais seulement membre correspondant; je n'ai donc aucune question vestimentaire à régler. Mais si cela était, la France étant la patrie de la mode, je suis sûre qu'un des grands couturiers parisiens m'aurait créé un très joli modèle... Sans bicorne et sans épée, j'espère!"

S. Guglielmo



Marguerite Perey
... une mélomane

POURQUOI SOUFFRIR ?

Soyez en forme ce printemps!

**FACILE — PAS DE MEDICAMENT — PAS D'INSTALLATION SPECIALE
AUCUN ENTRETIEN — PAS DE CONTACT ELECTRIQUE**

Ce nouvel appareil extraordinaire s'adapte à votre baignoire et vous apporte :

**Soulagement des DOULEURS causées par
ARTHRITE-RHUMATISME
NEVRITE - DOULEURS MUSCULAIRES - INSOMNIE
TENSION NERVEUSE - SCIATIQUE - SIMPLE FATIGUE**

(Etudes spécifiques pour chaque cas)



CURES THERMALES A DOMICILE

Maintenant au Canada pour nos Canadiens souffrants

Les Bains "Geysir" iullissants Carbo-Gazeux vous apportent un massage vibrant de toute la surface du corps et un soulagement immédiat dans vos douleurs d'arthrite et de rhumatisme, un détassement total, une détente complète dans les conditions de tension nerveuse et d'insomnie. Par l'action stimulante des millions de bulbes d'oxygène le long de votre corps, ils vous maintiendront dans un état de fraîcheur et de dynamisme.

Possédez "SPA" qui simule l'action d'un bain turc chez vous :
Votre propre studio de massage station thermale à votre domicile

SPA = BONHEUR ET SANTE POUR TOUTE LA FAMILLE

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS

Signalez: **272-9955**

sans obligation

ou remplissez le coupon aujourd'hui même

**CENTRE THERAPEUTIQUE
DE MONTREAL**

8180 ST-HUBERT — C.P. 85 Station Youville

CENTRE THERAPEUTIQUE DE MONTREAL

C.P. 85, Station Youville, Montréal

Sans obligation de ma part, veuillez me fournir de plus amples informations sur votre cure thermale "SPA" à domicile.

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL.

J'AIMERAIS SOULAGER MES DOULEURS DE

PHO. — 6-4-63

NOUVEAUX BAS

NYLON ÉLASTIQUE

2 PAIRES

régulièrement \$22.25

SPECIAL

\$15.95

1 paire pour la toilette

1 paire pour le travail

QUANTITE LIMITEE



VI. 5-7251

PHARMACIE MONTREAL DUQUET & DUQUETTE PROPRES

La plus grande Pharmacie de Détail au Monde

Elle jouait à cache-cache avec le Premier ministre du Canada!

par **Thérèse Vaillancourt**

Il y eut trois Zoé dans la vie de sir Wilfrid Laurier, trois Zoé qu'il appelait plaisamment : Zoé-ma-bourgeoise (c'était sa femme), Zoé-ma-bonne et Zoé-ma-filleule. Elles étaient son trèfle à quatre feuilles puisque la dernière remplaçait dans son cœur l'enfant qu'il n'avait jamais eu.

Zoé-ma-filleule, devenue par la suite l'épouse d'Hector Charland, se souvient très bien de son illustre parrain, Premier ministre du Canada.

tant de choses à raconter! Mais née à l'époque victorienne, elle a la pudeur de ses sentiments, la modestie un peu austère quand elle parle d'elle-même et des gens illustres de sa famille.

"Ce que j'en ai connu du monde!" laisse-t-elle pourtant échapper. Avec ses deux soeurs, Eva et Alice (Mme Cadotte), elle habite depuis son récent veuvage à la Providence Auclair, angle Rachel et Henri-Julien.

Ce quartier de Montréal est devenu son petit pays dans le grand, son village dans la ville. Elle connaît toutes les maisons, de la rue Mont-Royal à la rue Sherbrooke. C'est "tout près" qu'elle habita durant quarante ans avec son mari, c'est "là"

qu'elle allait aux soirées d'Albert Lozeau, c'est "partout" qu'elle revoit les beaux équipages de sa jeunesse. C'est même ici qu'elle est née.

Et la soeur aînée de Mme Charland d'ajouter :

— Zoé, même en naissant, ne faisait jamais les choses comme les autres! Elle fut la première baptisée de l'église Saint-Louis-de-France, située alors rue Laval. Le curé, en apprenant que le Premier ministre du Canada serait le parrain, s'empressa de faire ouvrir les fonts baptismaux... même si l'église (brûlée depuis) n'était pas encore terminée! Alice, la soeur aînée, avait sept ans à l'époque. Elle se souvient fort bien de l'événement : chapeaux hauts de forme, champagne, robes à balei-

nes, baise-main et révérences... de la famille de Zoé en est pleine. Les histoires d'amour sont toujours passionnantes. L'histoire (suite à la page suivante)



Mme Hector Charland était la filleule de sir Wilfrid Laurier, Premier ministre du Canada. Mais le grand homme de sa vie fut certainement le comédien disparu voici trois mois!

"Quand je pense, dit-elle, que j'ai joué à cache-cache avec lui!"

Zoé Daoust (Mme Hector Charland) ne se demande pas si elle a vécu longtemps ou si elle a beaucoup vécu. Elle aurait



Mlle MONIQUE LALONDE qui s'est distinguée par les magnifiques résultats qu'elle a obtenus récemment à l'occasion de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

Faites photographier vos enfants et profitez de nos spéciaux

Photos de PREMIÈRE COMMUNION

Voici nos spéciaux

UNE PHOTO 8 X 10 NOIR et BLANC en plus 3 cartes postales POUR \$2.95

UNE PHOTO 8 X 10 NOIR et BLANC en plus 12 cartes postales POUR SEULEMENT \$6.95



HEURES D'OUVERTURE

tous les jours de 9.30 a. m. à 6 p. m. excepté les jeudis et vendredis de 9.30 a. m. jusqu'à 9 h. p. m. et la maison sera ouverte le **DIMANCHE** à partir du 21 avril de 1 h. p. m. à 5 h. p. m.

LA PHOTO MODELE
1682 est, rue STE-CATHERINE - LA. 4-3745
(près Papineau)



JEZEBEL présente son dernier triomphe

Bra'vado



Façonné de jolie dentelle de nylon et lycra si durable. BRA'VADO est incontestablement le soutien-gorge le plus ravissant, le plus confortable que Jezebel ait jamais créé.

Il est tellement différent que vous devez l'essayer et vous serez conquise et vous ne serez pas la seule car il permet les plus profonds décolletés.

Décolleté profond dans le dos et pétales de caoutchouc mousse faisant pigeonner la poitrine. S'attachant sur le devant.

Il est différent et créé spécialement pour les femmes conscientes de leur charme et de leur féminité. **\$7.95**

32 — 36A — 32 — 38 B & C. NOIR ET BLANC.

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez



3569, av. du Parc — AV. 8-0308

COUPON

Veuillez me faire parvenir :

JEZEBEL à \$7.95 blanc noir taille :

NOM

ADRESSE

VILLE

Colts postal p.s.l. plus taxes

— Ma mère était la meilleure amie de Zoé Lafontaine. C'est elle qui présenta cette dernière à sir Wilfrid Laurier. Un beau coup de foudre, très romanesque, à la mode de l'époque...

— Non, nos familles n'étaient pas parentes, mais sir Wilfrid Laurier a vécu longtemps chez mon grand-père, le docteur Gauthier, son médecin attitré. Ma grand-mère, devenue veuve, se remaria. C'est curieux, les deux maris de ma grand-mère s'appelaient l'un et l'autre Séraphin. Hector Charland faisait toujours des blagues à ce sujet en disant que j'étais prédestinée à l'épouser!

— Assistiez-vous aux bals, à l'ouverture du Parlement?
— Bien sûr, mais ce n'est pas là que j'ai rencontré mon mari. C'est en travaillant au Palais de justice. Mon père y était député-protonotaire. Vous êtes journaliste, mais je parie que vous ne connaissez pas le journal de la Cour!

— Non...
— Le Daily Record! C'est mon père qui l'a fondé, et il dure toujours...

Hector Charland travaillait aussi au Palais de justice. Comme greffier. On lui avait prédit un bel avenir dans la carrière d'avocat, mais il disait, comme chacun sait: "Moi, je suis l'homme d'une seule cause." Avec sa voix d'or, persuasive et chaleureuse, il réussit à faire acquitter son premier client, qui était coupable. Par la suite, il ne comprit jamais pourquoi le droit s'appelait le droit! Il disait souvent que tout est plus vrai sur la scène d'un théâtre qu'au prétoire.

— Mon mariage! poursuit Zoé-ma-filleule. C'est si loin et si près, tout cela! Nous avons été un couple très heureux, Hector Charland et moi, et les gens heureux, vous savez, n'ont pas tellement à dire...

— Mais encore?
— Hector Charland était veuf quand je l'ai connu. Il avait un fils de quatre ans, Roger, que j'ai adoré comme mon autre fils, Guy. L'un est aujourd'hui ingénieur civil et l'autre, dentiste, rue Saint-Hubert.

Alice, âgée de 81 ans (vous la verrez bientôt à une émission de télévision), parle avec volubilité du mariage de sa sœur. Comme de bien d'autres choses d'ailleurs!

— Ma sœur et mon beau-frère se sont épousés à l'évêché de Montréal, à quatre heures de l'après-midi! Je vous ai dit que ma sœur ne faisait jamais rien comme les autres! Sir Wilfrid Laurier devait servir de père, mais, retenu au loin par une campagne électorale, il se fit remplacer par le père d'Albert Lozeau. Mon beau-frère, vous savez, ne jouait pas encore Séraphin dans ce temps-là. Avec nos amis, nous allions l'applau-

Attuwa, 6 murs 1917,
Mu chère Amette,
Voici \$20 avec
mon meilleur souvenir
à toutes mes amitiés
pour toi et tes petites
filles.
Soujours ton ami
W.L.

Parmi les nombreux souvenirs de famille, Mme Charland a soigneusement conservé les lettres que sir Wilfrid Laurier envoyait à sa mère, la fille du Dr Gauthier.

dir au Collège Sainte-Marie. le "p'tit train du Nord", nous Dans le rôle de Flambeau, il nous rendions en bande à Saint-était superbe! Et puis, dans (Suite à la page suivante)

APPRENEZ L'ANGLAIS

avec le tout nouveau cours de conversation **ULTRA-FACILE**



15 minutes
par jour suffisent
POUR APPRENDRE L'ANGLAIS



au moyen de disques 33 1/3 Microsilillon Interprétés par

JEAN COUTU

vedette du cinéma, de la radio et de la TV



CHAQUE LEÇON COMPREND

- Verbes conjugués à tous les temps.
- Règles de grammaire s'appliquant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons.
- Phrases dites en français et en anglais.
- Phrases construites avec les expressions les plus courantes.



INSTITUT DU BILINGUISME

2117, rue Valois, Mt 4, Qué.

PHO.-6-4-63

Avez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours de français à l'anglais.

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ COMTE _____
OCCUPATION _____ AGE _____

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le **VENDREDI** chez votre dépositaire

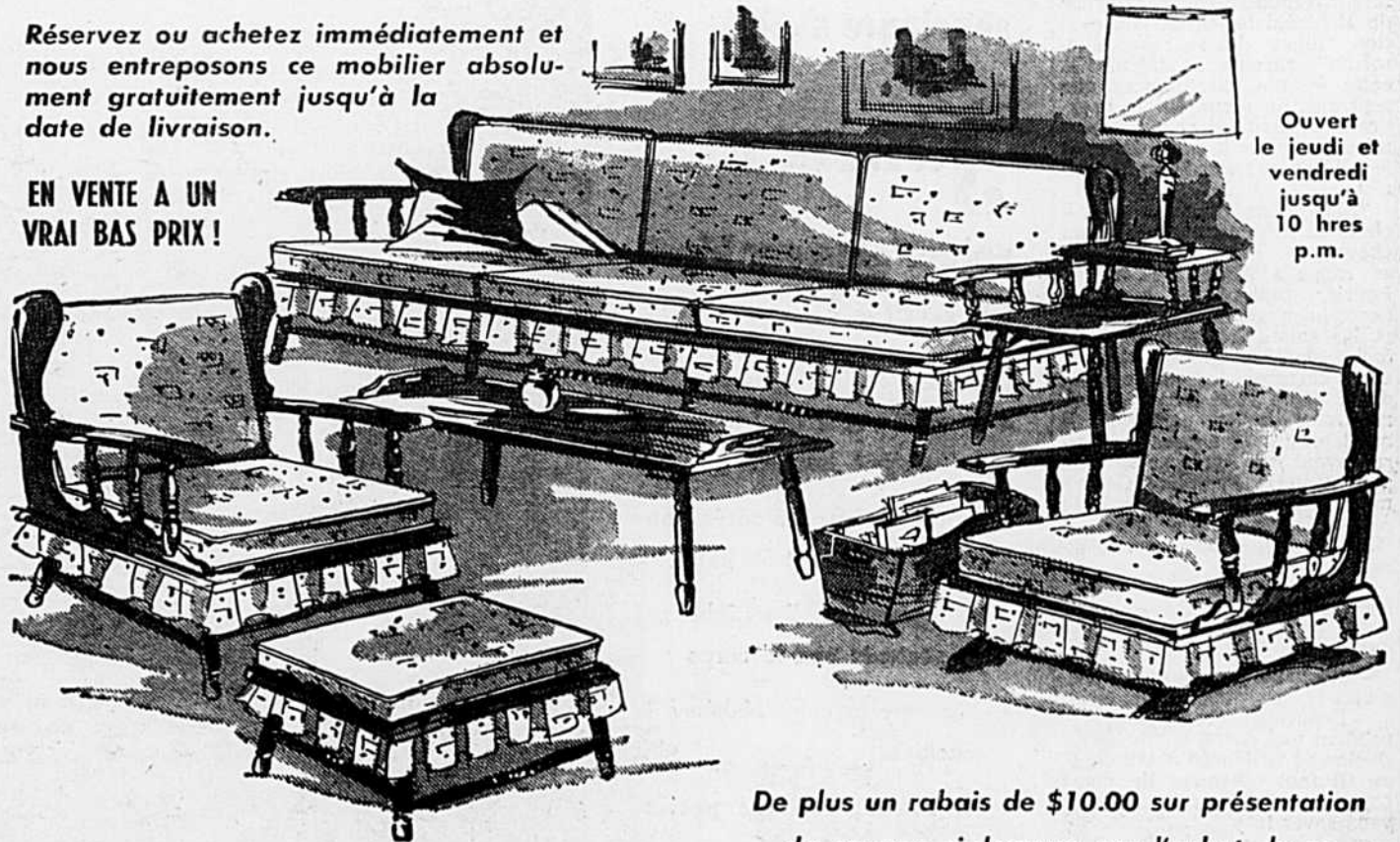
Mobilier de 7 morceaux, pour vivre, sous-sol ou chalet

Rég. \$379 — POUR SEULEMENT

\$229

Réservez ou achetez immédiatement et nous entreposons ce mobilier absolument gratuitement jusqu'à la date de livraison.

EN VENTE A UN VRAI BAS PRIX!



Ouvert le jeudi et vendredi jusqu'à 10 hres p.m.

Ce magnifique ensemble de 7 MORCEAUX plaira à ceux qui recherchent un vrai MOBILIER "COLONIAL" et un prix avantageux. Vous obtenez (1) un canapé à 3 places avec coussins séparés (foam), (2) un fauteuil assorti, (3) un fauteuil berçant, (4) un tabouret, (5) une table à café, (6) une table de bout, (7) un porte-journaux. Fini sucre d'érable. Une merveille pour meubler votre vivre, votre sous-sol, votre chalet de campagne.

JEAN GERVAIS

1145 est, MONT-ROYAL — LA. 4-6817

(près de la rue de la Roche)

5270, HENRI-JULIEN — CR. 7-4103

(au coin de la rue Boucher)

De plus un rabais de \$10.00 sur présentation du coupon ci-dessous, sur l'achat de ce mobilier "Colonial". Chez Jean Gervais les rabais sont vrais.

DIX DOLLARS

VALEUR de RABAIS

\$10.00

sur l'achat de ce vrai mobilier "Colonial"

PRESENTEZ CE COUPON

PHO.

DIX DOLLARS



CIGARETTES

"EXPORT"

BOUT UNI ou FILTRE

(suite de la page précédente)
 Sauveur pour le voir jouer dans la Passion. Il faisait le Christ... si bien que nous avions envie de pleurer.

Zoé et Hector Charland recevaient beaucoup de cadeaux. De drôles de cadeaux qu'ils n'auraient jamais sans faire venir les amis: Claude-Henri Grignon, Alfred Brunet, Fred Barry, Juliette Béliveau et, naturellement, Estelle Mauffette, la pauvre Donald de "Un homme et son péché". On riait, on blaguait, on s'attendrissait en débattant des bottines boutonnées offertes à Donald, des gallons d'huile pour huiler la porte du haut-côté, du sel, du sucre, du sirop d'érable, des rouleaux de fil... même des jayettes pour l'héritier de Séraphin! Les bonnes gens en voulaient tellement à ce pingre de Séraphin.

— Et pourtant, rapporte sa femme, il était dans la vie l'homme généreux par excellence.

— Vos grands-parents vous parlaient-ils souvent de leur ami sir Wilfrid Laurier?

— Je me souviens qu'un jour ma grand-mère m'a raconté cette anecdote: le futur Premier ministre du Canada était arrivé à la maison avec trois épingles à cravate. "J'hésite, dit-il, entre le fer à cheval, la fleur de lis et le "wish-bone". Que me conseillez-vous?"

— Prenez donc le fer à cheval, avait dit la grand-mère. Mon petit doigt me dit qu'il vous portera chance et que vous aurez une carrière mouvementée."

Laurier acheta le fer à cheval. Il le porta jusqu'à sa mort. De temps à autre, dans les grandes circonstances de sa vie, il l'agrémentait d'un diamant... preuve alors, pour ses intimes, qu'il était content de ses compatriotes!

Un jour de l'année 1897, il eut raison d'être fier de lui-même et du prestige qu'il apportait au Canada. La reine Victoria le convoqua à Londres et lui conféra le titre de sir. A son retour d'Angleterre, les citoyens de Montréal lui firent une ovation "digne de la reine elle-même", raconte sa filleule. A cette époque, elle n'avait que sept ans. Sa soeur dut la prendre dans ses bras pour lui faire mieux admirer le beau défilé et le célèbre parrain Premier ministre.

"Nous nous sommes approchées si près du cortège qu'un cheval me bava sur l'épaule, se rappelle Alice. Sir Wilfrid Laurier, malgré les acclamations, la présence des ministres et les saluts à distribuer à la foule, s'arrêta un instant pour nous caresser les cheveux et dire: "Que vous êtes téméraires, mes belles petites!" Il avait encore 15 années de gloire devant lui. Après sa défaite, peu avant la Première Guerre mondiale, il revint brisé à la maison, mais dit à sa femme: "Je suis trop grand pour pleurer."

Les Laurier, les Lafontaine, les Gauthier, les Daoust, font partie de la petite et de la grande histoire du Canada.

— Reste-t-il des souvenirs tangibles?

— Beaucoup. Nous avons cependant tout donné au Musée de Québec et au Musée d'Arthabaska. Il faut tellement de place pour garder toutes ces choses, vous savez!

C'est vrai. Dans les maisons d'aujourd'hui, il n'y a plus de place pour les tiroirs à souvenirs, ces bons tiroirs ventrus comme il y en avait dans la vieille maison des Gauthier.

Il y a le temps qui ronge tout. Quelquefois, c'est le Bon Dieu qui en profite. La merveilleuse bague à diamants — souvenir de 1897 —, donnée à la mère de Zoé-ma-filleule, orne aujourd'hui le luminaire de la chapelle de l'hôpital du Sacré-Coeur à Cartierville.

Zoé Daoust, l'épouse d'Hector Charland, a vécu intensément. Et ce n'est pas fini. L'avenir ressemblera au passé. Bientôt elle ira rendre visite à Jean XXIII. Des souvenirs, n'est-ce pas, ça se prépare, ça se tisse... c'est même la seule chose qui reste.

A plus de 70 ans, cette grande dame a encore un long avenir devant elle. C'est sans doute pourquoi elle a l'air si jeune.



Avec ses deux soeurs, Eva et Alice, Mme Charland habite à la Providence Auclair.



Pour être dans l'ambiance du printemps, vous aimerez cette jolie robe "tube" aux tons imprimés miroitants.

\$8.95

AUSSI un GRAND CHOIX d'IMPORTATIONS

Jos. Crevier
 VETEMENTS SPORT
 1326 est, BEAUBIEN — Tél.: 271-7575

Lisez **LE PETIT JOURNAL** en vente dès le **VENDREDI**

Vive la Canadienne!

élégante et souriante avec



gaine "glamour hips" en Lycra®

- en solide tulle de Lycra,—un galbe signé Jantzen
- panneaux sur les côtés pour affiner la taille et les cuisses
- sa légèreté ne l'empêche pas de soutenir tout le corps
- peut être lavée et séchée à la machine
- en blanc; tailles: petite, moyenne et forte

Gaine: \$11.95 environ; gaine-culotte longue: \$14.95 environ

*Marque déposée par DuPont pour sa fibre élastomère

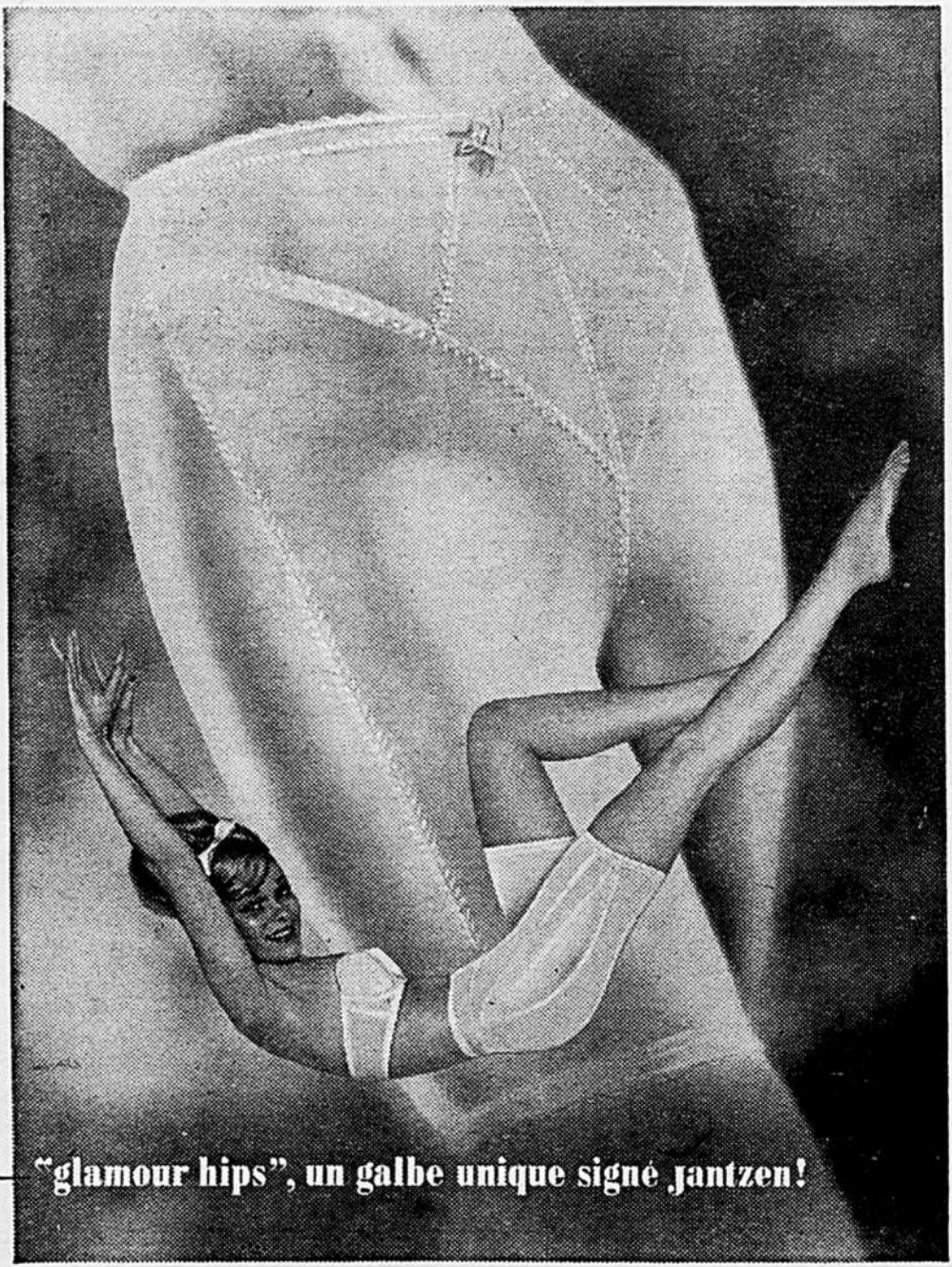
AU CANADA
C. J. GRENIER LTD.
 CONCESSIONNAIRE DE *Jantzen inc.*

Maintenant 2 salons à votre service

7153, rue ST-DENIS
 (angle Jean-Talon)
 CR. 9-2717

1316 est, rue BEAUBIEN
 (près de Lanaudière)
 CR. 3-2621

Nous n'avons aucune succursale sur la rue St-Hubert



"glamour hips", un galbe unique signé Jantzen!

Mme J.A. Bouré

Corsetière diplômée des écoles de New York concernant l'anatomie et le discernement des types. Diplômée aussi dans les cas de maternité.

Depuis trente ans, le même ragoût de pattes

par Fabienne Julien

A l'heure qu'il est, le ragoût de pattes du cuisinier Emile, chez "Mother Martin's" doit faire parler de lui jusqu'à Boston et New York. Les voyageurs qui descendent à ce restaurant, face à la gare Windsor, peuvent le retrouver sur leur table depuis une trentaine d'années. Bien sûr, le menu contient une foule d'autres mets attrayants, mais pour un certain groupe d'habitues, fidèles clients, ce fut et c'est encore le plat de choix.

Emile, le sympathique chef cuisinier de "Mother Martin's", établissement qui a fêté son centenaire l'an dernier, a laissé ses tourtereaux et ses marmites pour causer un peu. Au-dessus d'une nappe à carreaux, il rappelle quelques souvenirs accumulés durant sa longue carrière dans la maison. Celle-ci fut le port d'attache de sportifs, de visiteurs qui régulièrement venaient à Montréal.

"C'était l'usage. Les lutteurs, après des rencontres sensationnelles au Forum, s'attablaient ici vers minuit, autour d'un repas plantureux. Ils réclamaient du ragoût de pattes de cochon avec de la choucroute et des pommes de terre, servi dans de larges plats faits exprès. Pour chacun des convives, il fallait deux jarrets, ce qui veut dire presque deux livres de viande."

Encore aujourd'hui, "Mother Martin's" demeure le rendez-vous des joueurs de hockey et des vedettes de la lutte.

Polonais d'origine, Emile Hirsekorn entra une première fois au service de la célèbre "Mother" en 1934. Il ne quitta la maison que durant une courte période. Celle qui a laissé son nom à l'entreprise a mérité de s'appeler "Mother" à jamais, à cause d'abord de ses cinq fils, et surtout de sa bonté proverbiale. Les militaires de la guerre de 1914 la considéraient comme leur mère, et certains d'entre eux lui confiaient leurs économies avant de partir. "Mother" est morte vers 1940, Emile ne sait plus très bien, et depuis l'entreprise a passé en d'autres mains.

● Les lutteurs de lundi

Le lundi était la journée des lutteurs. Après la lutte au Forum, des célébrités de l'époque, Stanley Staziak, et des vedettes connues encore aujourd'hui : Rocca, Lou Thesz, Larry Moquin, s'attablaient en compagnie de quelques confrères. Les joueurs de hockey Howie Morenz, Dough Munrie, Pit Lépine comptaient parmi les clients attirés. Il en était de même de Boris Karlov, le robot de la série des Frankenstein, films d'horreur célèbres, qui venait quelquefois jouer sur la scène du His Majesty's.

Emile n'a pas, comme certains cuisiniers européens, l'habitude de venir causer avec les clients. "Je reste dans ma cuisine. Ce qui m'intéresse c'est de faire de bons plats et de garder la clientèle. Oui, j'aime reconnaître les visages dans la salle à manger, mais je leur parle peu. Voyez plutôt Laforge, le garçon de table. Il a connu tous les clients par leur nom."

Emile m'indique Joseph Laforge, garçon de table au service de la maison depuis près de 40 ans. Certes, M. Laforge pourrait écrire des mémoires sur les gens qu'il a connus ici. Mais j'ignorais, ou plutôt j'avais oublié jusqu'à quel point un garçon de table digne de ce nom peut pousser la discrétion. C'est un tombeau. On peut tout lui confier comme à un confesseur. Joseph ne desserrera pas les lèvres au sujet des célébrités qu'il a connues.

Même si ces personnes sont mortes. C'est un point d'hon-



M. EMILE

neur. Pour lui, un seul commentaire : "Il n'y a pas plus gentils garçons que ces lutteurs. C'étaient, et ce sont encore (car les sportifs se rencontrent toujours chez "Mother Martin's") des clients parfaits, des monsieurs ! Les gens croient qu'ils sont des durs ; ici, on ne les entend pas !

Même chose pour les joueurs de hockey, les artistes des Ice Folies qui viennent ici régulièrement quand ils passent à Montréal."

● Pour 45 cents

Emile, lui, me confiera qu'en période de crise, autour de 1934, si on venait pour "Mother", pour les amis et pour "l'ambiance", le roast beef, la soupe à l'oignon et le fameux ragoût faisaient partie du décor. Pour 45 cents, dit-il, les clients avaient une succulente tranche de rôti et des légumes. Pour 50 cents, un steak de sur-longe et, enfin, la table d'hôte avec tout le "french service" pour 90 cents. La guerre réduisit le luxe non pas de la table, mais du service. Le personnel manquait mais la qualité de la cuisine restait la même.

En quittant Emile, je lui demande comme une faveur la fameuse recette du ragoût de pattes. Elle est simple, la voici :

les jarrets sont coupés en morceaux et plongés dans l'eau froide salée. Emile procède toujours avec 25 morceaux à la fois, ni plus ni moins. C'est un des secrets de la réussite,

affirme-t-il. Il ajoute à cela sel et poivre, des oignons, de l'ail, des épices mêlées, des feuilles de laurier. Le tout bouilli lentement durant deux ou trois heures. Et voilà !

Lucille Boivin

le seul salon
qui prône vraiment
l'élégance de la
FUTURE MAMAN!



Vous voulez resplendir de grâce et de féminité, alors rien de plus approprié que cette vapoureuse robe de \$30 chiffon. Beige, rose, bleu, vert, noir.

FELICITATIONS

M. et Mme Marcel Faucher, 10,106 Boul. des Ormes, à l'occasion de la naissance de leur fille "Marie-Claude".

M. et Mme Hermel Levesque, 6025 15e avenue, Rosemont, à l'occasion de la naissance de leur fils "Gilles".

Modèles exclusifs et manufacturés à la portée de tous les budgets

Lucille Boivin

1318 est, rue BEAUBIEN (entre Chambord et DeLanaudière) CR. 9-7963
Edifice Lily Simon

Le nouveau Salon Jean Claude

vous invite à venir voir
ses nouveaux chapeaux
pour **PAQUES**



CHAPEAU
CLASSIQUE
en
"SATURNE BLANC"

Nous présentons un choix d'exclusivités dans les dernières nouveautés de la "Haute-Mode" ainsi que les plus récents modèles d'importation.

Jean Claude

1328a est, rue Beaubien — Tél.: 277-2572
(2e plancher — édifice Lily Simon)



VOUS ANNONCE
L'OUVERTURE DE
la boutique
des petits

EN
EXCLUSIVITE
Grand choix
d'importation de
cadeaux pour bébés
robes de baptême
et de
première communion

Venez
nous voir
immédiatement
pour vos
achats futurs.

jacqueline cognac

La boutique des petits

1318 est, rue BEAUBIEN — Tél.: 279-5133
(Edifice Lily Simon)

radio... télévision... théâtre

Roger Le Sourd dit:

“Irma la Douce”? Il était temps!

par Rudel-Tessier

Roger Le Sourd est à la fois Breton, Français et Canadien.

Il dit qu'il n'y a pas de meilleurs Français que les Bretons, et qu'être Canadien est une façon comme une autre d'être Français!

— Vous êtes un vrai Breton, lui ai-je demandé, avec votre nom français?

— Mais Le Sourd est un nom breton, me répondit-il, étonné de ma question.

Puis il m'expliqua:

— Les noms précédés de l'article sont presque toujours bretons... En tout cas, beaucoup de patronymes de Bretagne sont composés avec un article. Je vous assure que je suis un vrai Breton. Je suis né à Vannes, en pleine Bretagne bretonnante, en plein Morbihan.

— Et pas du tout métissé de “Français”?

— Ah, ça! C'est une autre histoire. Je sais que j'ai des ancêtres alsaciens. Mais je n'en suis pas moins Breton!

— Vous parlez le breton?

— Non, je ne parle pas le breton, mais, vous savez, on peut être breton, sentir son appartenance à la Bretagne, sans savoir le breton...

— Vous êtes au Canada depuis quelques années, vous êtes devenu citoyen canadien et vous êtes maintenant un vrai Montréalais, mais est-ce que l'adaptation a été difficile?

— Pas du tout! La réponse avait mangé une partie de ma question!

— C'est peut-être parce que je suis Breton, ajouta-t-il. Les Canadiens sont un peu Bretons, tout de même.

— Qu'est-ce que vous saviez du Canada quand vous y êtes venu?

Il hésita.

— Je ne savais pas grand-chose... C'est-à-dire que je savais vaguement un certain



Roger Le Sourd, qui a renoncé à une carrière de concertiste, n'a pas renoncé à la musique des grands maîtres. “J'en fais tous les jours, disait-il récemment. C'est mon pain quotidien à moi.” Il joue pour lui-même, et pour sa femme, et quelquefois pour des amis.

nombre de choses... Mais est-ce qu'on connaît vraiment un pays où on n'est jamais allé? D'une certaine façon, aussi, j'en savais plus long sur le Canada que je le pensais, puisque je pouvais croire, en y débarquant, que j'arrivais dans une province française.

Il enchaîna.

— Et je connaissais des Cana-

diens! Aglaé, Raymond Lévesque, Guylaine Guy, Dominique Michel!

— Car vous aviez renoncé au concert dès avant de venir au Canada...

— Oui, j'ai même renoncé au concert tout de suite après ma licence de concert... A propos, je n'ai jamais été au Conservatoire de Paris, donc je ne suis pas premier prix du Conservatoire de Paris. C'est à l'Ecole normale de musique de Paris que j'ai étudié, après le Conservatoire de Nantes. Mais on continuera probablement à écrire que je suis premier prix du Conservatoire de Paris! Heureusement que c'est plutôt flatteur!

— Pourquoi n'êtes-vous pas allé au Conservatoire de Paris?

— La question ne s'est pas posée. Je suis sorti du Conservatoire de Nantes à 19 ans et il ne faut pas avoir plus de 18 ans, quand on est Français, pour être admis au Conservatoire national. Mais comme Cortot était à l'Ecole normale de musique, et qu'il était pour moi le pianiste par excellence, je pense bien que j'aurais choisi l'Ecole normale même si j'avais eu le choix.

— Et vous y avez obtenu une licence de concert... Pourquoi avez-vous renoncé tout de suite à faire carrière de concertiste?

Roger Le Sourd sourit comme quelqu'un qui sourit pour ne pas faire la grimace.

— Je n'avais pas d'argent, me répondit-il en haussant les épaules. J'avais dû, d'ailleurs, travailler dans les boîtes de nuit pour vivre, pendant que j'étudiais... C'est difficile de faire une carrière de concertiste... et puis j'étais très exigeant... je me jugeais très sévèrement... je n'étais pas très fier de ce que je faisais... c'était trop loin de la perfection de Cortot...

— Alors, vous avez renoncé sans drame? Sans en faire un drame?

Il hésita encore une fois.

— Mettons que j'ai pris la chose philosophiquement, me répliqua-t-il vivement. Je veux répliqua-t-il en souriant. Mais

(suite à la page suivante)



(Photos John Taylor)

Avec son fils de 8 ans, qui a tous les talents, sauf qu'il ne révèle aucune vocation particulière pour la musique.

Soyez plus attrayante pour les activités du printemps

LOCATION
50c
PAR JOUR



L'APPAREIL A MASSAGE

“SLIMLINE”

Massage en PROFONDEUR aux endroits que vous désirez. Sans pareil pour faire fondre les dépôts graisseux tout en procurant une détente aux muscles tendus. Possède un moteur G.E. 1/4 c.v. et est aussi puissant que les appareils utilisés dans les grands instituts. Aucune installation spéciale requise.

ESSAYEZ
AVANT
D'ACHETER



SLENDERCYCLE

Simule les mouvements rencontrés dans les 4 principaux sports
• BICYCLETTE • EQUITATION
• CANOTAGE • NATATION
Quelques minutes par jour aideront à améliorer votre apparence et à tonifier les muscles flasques

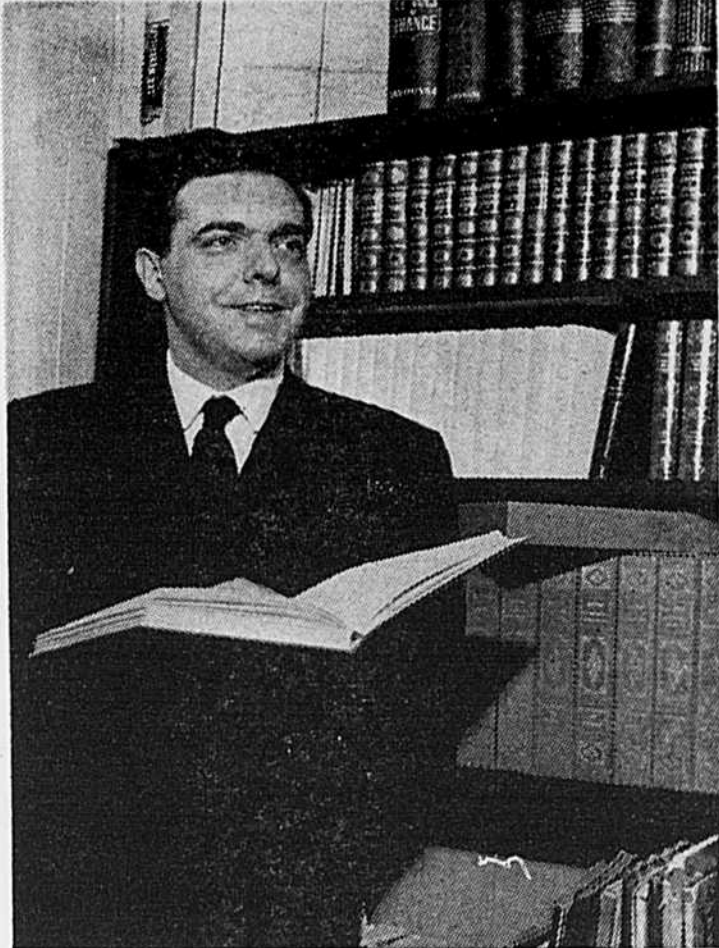
LOCATION .75
PAR JOUR

Téléphonez dès maintenant à VI. 4-9577

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.

2145 MACKAY (Juste au sud de Sherbrooke) Etabli en 1941
MONTREAL, P.Q.

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE



Chez lui, on pourrait sans doute trouver toutes les oeuvres pour piano des grands maîtres, mais il y a aussi beaucoup de livres : le gros tome au milieu du rayon supérieur, c'est un savant ouvrage sur les vins de France.

(Suite de la page précédente)
dire à la musique classique... je dirais à la bonne musique si je n'avais pas peur de me donner l'air de mépriser la chanson et la musique légère. Mais je crois que vous comprenez ce que je veux dire...

—Le fait est que vous avez donné un concert... est-ce que ce n'était pas l'année dernière?

—Oui, l'année dernière... j'ai joué de la musique pour deux pianos, avec Colombe Pelletier... que je connaissais de Paris, d'ailleurs. Nous étions à l'École normale de musique ensemble.

—Elle y était la seule Canadienne ?

—Non, elles étaient deux. L'autre, c'était une Torontoise que je n'ai jamais revue d'ailleurs.

—Et en ce moment vous faites "Irma la Douce" ?

—Et il était temps ! me dit-il en riant. Car, pour moi, cela arrivait avec pas mal d'années de retard !

Puis il m'expliqua :

—J'ai travaillé quelque temps avec Marguerite Monnot, qui était devenue en quelque sorte ma marraine... J'étais chez elle quand Alexandre Breffort lui a apporté son manuscrit. Je devais diriger l'orchestre de la création parisienne, mais j'ai dû aller faire mon service militaire... Quand je suis revenu à Paris, au bout de dix-huit mois, c'était trop tard. On avait monté "Irma la Douce" sans moi. Je croyais bien que c'était une occasion perdue car je ne pouvais me douter alors que j'aurais l'occasion de faire "Irma la Douce" à Montréal !

—Depuis quand êtes-vous à Montréal ?

—Depuis 1956... depuis janvier 1956.

—Et vous faites partie de l'équipe de Chez Miville depuis combien d'années ?

—J'étais au Canada depuis six mois quand je me suis présenté au concours que Paul Le-

(suite à la page suivante)

Un cadeau... Mais quel cadeau!

Pour chaque femme, la signature *Châtelain* signifie la qualité précieuse de ses peaux et le merveilleux plaisir de se savoir au summum de l'élégance

Porter une chic "Petite Fourrure" n'est pas un luxe. Par nos soirées fraîches et nos frisquets matins printaniers, c'est presque une nécessité Et naturellement, l'acheteuse avisée verra d'abord la splendide collection de fourrures printanières de la Maison Châtelain.



Cette magnifique étole de vison canadien ajoutera une douceur sans pareille à une élégance exceptionnelle



Ce charmant boléro est tout fait à la main et cela lui donne un cachet extrêmement particulier. Il est exécuté dans des Peaux de vison Majestic Pastel

Et pour l'entreposage...

vous obtiendrez un service sans égal à un prix très compétitif. Vos fourrures seront entreposées dans des voûtes anti-mites et garantis contre le feu.



Garantie écrite de deux ans sur l'usure, l'ajustement ou défectuosité de confection.

TERMES FACILES
faits par la maison.
Sans intérêt

Tous nos vêtements sont confectionnés dans notre atelier situé sur les lieux.

CHATELAIN FOURRURES

7813 ST-DENIS, Montréal - CR. 9-4596 - CR. 9-4911



A l'occasion de Pâques

le nouveau NUTRI-BIO prolonge sa
GRANDE VENTE — AUBAINE

Spécial DEUX POUR UN — Jusqu'au 13 avril

PROFITEZ DE CETTE OPPORTUNITE EXCEPTIONNELLE !!

En effet vous devez vous poser cette question :

Qu'est-ce que **Nutri-Bio?**

Des suppléments alimentaires diététiques — de protéines, vitamines et minéraux — DE SOURCES ALIMENTAIRES NATURELLES. Il se peut que votre famille ait besoin d'un supplément alimentaire. NUTRI-BIO est sans doute ce que vous cherchez.

Nutri-Bio n'est pas vendu en magasin. Distribué seulement par les agents autorisés. Territoires exclusifs ouverts à Montréal et dans la province.

- Une boîte — "Vitamines et minéraux" — (format économique de 6 mois), vous en recevrez deux boîtes \$26.00
- Une boîte — "3 lb. Protéines poudre instantanée" — vous en recevrez deux boîtes \$15.00
- Une boîte — "Baby-Bio". Vous en recevrez deux boîtes \$ 8.00
- Guide alimentaire gratuit
- Livre de recettes en couleurs gratuit

Faites votre choix en marquant d'une croix le produit vous intéressant

NUTRI-BIO DU QUEBEC LTEE,
692 ouest, rue Jean-Talon, Montréal, Tél.: 273-1571

Ci-joint mandat-poste Envoi C.O.D., s.v.p.

NOM

ADRESSE

VILLE PROV.

PHO. — 6-4-63



(Suite de la page précédente)
 gendre tint pour trouver un accompagnateur. Comme vous le savez, j'ai gagné le concours et je fais partie de l'équipe depuis ce temps-là, et bien heureux de travailler tous les jours avec des camarades que j'aime et dans une émission que me plaît infiniment. Et c'est Chez Miville que j'ai fait la connaissance de cet être extraordinaire qu'est le Père Ambroise !

Roger Le Sourd parle de l'abbé Ambroise Lafortune comme s'il était en train de dicter un article pour la rubrique "l'être le plus extraordinaire que j'ai connu" !

—Le Père Ambroise est un homme et un prêtre extraordinaire... C'est un homme qui sait tout, mais qui, surtout, comprend tout.

—C'est plus tard qu'il est venu Chez Miville, n'est-ce pas ?

—Oui. Le fait est que de l'équipe originale il n'y a plus que Miville et moi... et Paul Legendre, bien sûr.

—Il y avait Lorenzo Campagna dans la toute première équipe, n'est-ce pas ?

—Oui, et Jean-Paul Nolet, qui fut remplacé par Jean Mathieu. Jean Morin, lui, a remplacé Lorenzo Campagna.

—Et vous êtes là tous les jours, cinq jours par semaine...

—Oui... c'est-à-dire que je me suis absenté d'une émission, d'une seule.

—Jusqu'à récemment vous deviez venir au studio très tôt...

—Bien avant le jour, l'hiver !

—Maintenant, vous pouvez faire la grasse matinée...

—Mais, vous savez, je regrette un peu le temps où nous faisons l'émission en direct... C'est extrêmement stimulant de savoir que les gens sont là, des centaines de milliers de gens, peut-être, qui vous écoutent... Moi, j'aimais bien.

—Car vous n'êtes pas un simple accompagnateur, vous faites vraiment partie de l'équipe... Il rit.

—Je suis le pianiste de l'équipe et son meilleur public !

Il a beau dire, modestement, il participe au jeu, et n'importe quel auditeur de "Chez Miville" le sait bien. Un autre accompagnateur, aussi habile que lui (il n'y en a pas beaucoup !), pourrait être de l'émission sans s'intégrer aussi parfaitement dans l'équipe, et personne ne songerait à le lui reprocher. Mais Roger Le Sourd, peut-être parce qu'il est bon public, comme il le dit, participe à toutes les secondes de l'émission. Cela se sent quand on est à l'écoute, mais cela saute aux yeux quand on est présent, comme ça m'est arrivé si souvent. Il n'est un simple auditeur que quand le Père Ambroise s'empare du micro : alors, il écoute, sourd

et aveugle à tout ce qui peut se passer dans le studio.

Mais c'est sans doute le musicien qu'il faut admirer, le musicien admirablement souple qu'il est, ce qui fait de lui l'homme indispensable pour certaines émissions. C'est ainsi, d'ailleurs, qu'il est le pianiste d'"Amstram gram", comme il fut longtemps le pianiste de Maman Fonfon, dont il a conservé le meilleur souvenir, et dont il dit qu'elle lui a appris beaucoup de choses qui lui servent.

—Et la musique ? L'autre ?

—Je ne passe pas une seule journée sans en faire... chez moi... pour moi... pour ma femme... quelquefois pour des amis... mais surtout pour moi, parce que je ne pourrais m'en passer. Ce sont mes vacances à moi. Mes vacances quotidiennes.

—Vous n'avez pas d'élèves ?

—J'en ai eu... J'en aurai, certainement. J'aime beaucoup l'enseignement. Un jour je m'y consacrerai. Du moins, je partagerai mon temps pour lui en consacrer une partie.

—Vous retournez souvent en France ?

—J'y suis retourné une première fois au bout de deux ans. Depuis, j'y suis allé deux mois avec l'équipe de "Chez Miville", comme vous le savez. J'y ai de la famille.

—Vous avez été l'accompagnateur de Patachou, n'est-ce pas ?

—Oui... six mois... Nous avons beaucoup voyagé durant ces six mois. Avant, j'avais fait partie de l'orchestre de Franck Pourcel... deux ans... puis une seconde fois après mon service militaire... J'ai accompagné beaucoup d'artistes, d'ailleurs, Marie Lebas, Paul Péri... qui était le mari de Marguerite Monnot, comme vous le savez sans doute. (Je ne le savais pas !)...

—Et dans l'armée, est-ce qu'on vous a mis dans la musique ?

—Mais oui ! J'ai joué les cymbales et le trombone à coulisse dans la musique du régiment !

—Vous avez été un enfant prodige ?

—Mais non ! Pas du tout ! —Vous avez commencé vos études musicales très tôt ?

—A six ans...

—Vous appartenez à une famille de musiciens ?

—Pas du tout... Il n'y avait jamais eu de musiciens dans ma famille. Mais mes deux soeurs sont très douées pour la musique, même si elles n'en font pas une profession.

—Est-ce qu'on ne m'a pas dit que votre fils était très doué ?

—Mon fils est très doué et j'en suis très fier, mais il n'a pas de dons particuliers pour la musique !

—Cela vous désole ?

—Pas du tout !

La clé de l'Élégance raffinée pour PÂQUES ?

Mais oui, madame,
mademoiselle,
naturellement une étoile
ou une jaquette de vison
signée...

Reid

ETOLES DE VISON PASTEL D'ELEVAGE OU SAUVAGE

Prix budgétaire	\$165
Prix populaire	250
Qualité intermédiaire	375
Qualité de choix	495
Qualité surchoix	595
Qualité de luxe	750

Réalisé dans la plus pure tradition de l'écharpe, généreuse, ondulante faisant ressortir la délicate souplesse du vison, le modèle illustré...

\$595

JAQUETTES DE VISON PASTEL

Prix budgétaire	\$495
Prix populaire	595
Qualité intermédiaire	750
Qualité de choix	895
Qualité surchoix	990
Qualité de luxe	1250

Pour le summum en vison, le prix peut être plus élevé

CONDITIONS BUDGETAIRES si désiré



Reid fourrures

Stationnement gratuit à l'arrière de notre magasin.



Chez Reid Fourrures, le choix des créations fourrure de trois grands noms de Paris
ANDRE SAUZAIE • MAGGY ROUFF • MOCQUOT



OUVERT les JEUDIS et VENDREDIS jusqu'à 9 p.m.

1473, rue AMHERST

LA. 2-3181

1963 vous offre l'occasion de vous tailler une nouvelle carrière

Attention... Mesdames, Mesdemoiselles !

Avons besoin urgent de 150 esthéticiennes-visagistes diplômées pour les villes de Montréal, Québec, etc., etc.

COURS DE VISAGISME MAQUILLAGE, ESTHÉTIQUE

COURS du SOIR et du JOUR

Offerts par l'agence de

Fernand Aubry

Visagiste-Paris

Agent exclusif des produits Fernand Aubry et Claude Jolly. — Tous appareils et installations pour esthéticiennes



INSTITUT

Edith Serei

MONTREAL

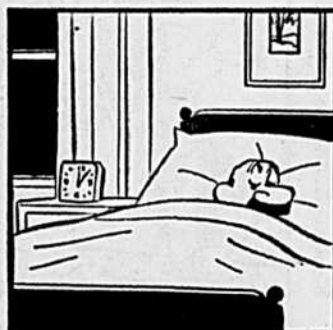
2160, rue de la Montagne
Suite 202
Tél.: 842-3532

QUEBEC

736 est, rue St-Joseph
Tél.: 529-0665

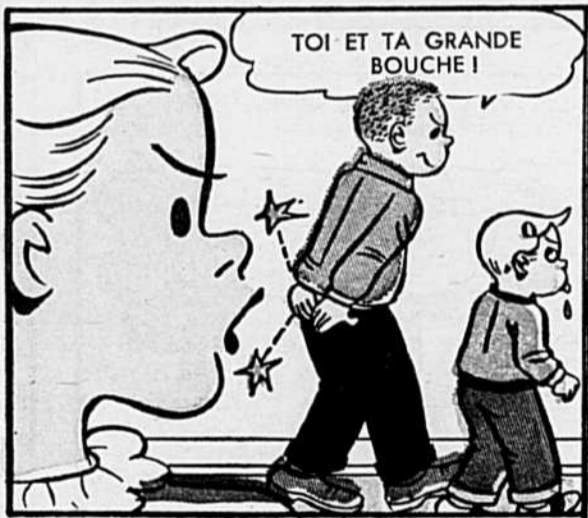
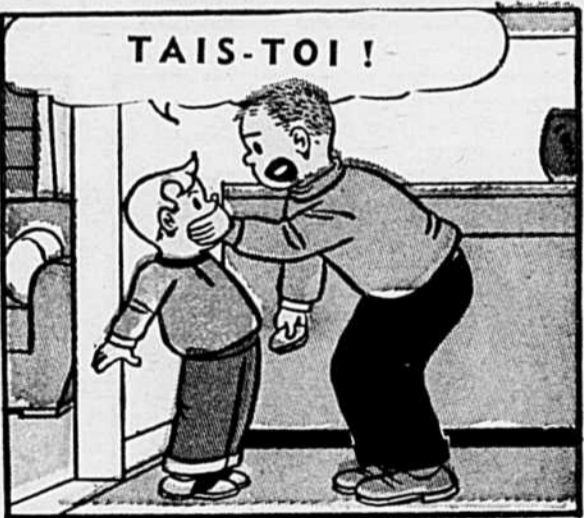
Le P.P.P. de Pissette

par AL VERMEER



LES BERLURONS

CARL GRUBERT



N'en parlez à personne...

Marianik, l'épouse d'Hervé Brousseau, sera bientôt maman pour la seconde fois. Hervé, pour sa part, enregistrera sur étiquette Select un troisième microsillon.

Tony Massaralli dément la rumeur de son mariage prochain. "Je suis trop jeune pour me marier; j'y penserai dans une dizaine d'années", m'a-t-il dit.

Les spectacles reprendront le 15 avril au Théâtre de l'Anse. Comme Jean Duceppe est débordé de travail, il ne s'occupera que de la partie artistique et confiera l'administration aux deux directrices du théâtre Stella, Yvette Brind'Amour et Mercedes Palomino.

Pierre Dudan est parti en fin de semaine pour New York, où il était convoqué par l'un des plus importants imprésarios américains. On lui offrirait un ou plusieurs engagements au cabaret. En outre, il est possible qu'il participe à une émission de télévision pendant son séjour aux Etats-Unis.

Jean Dalmain part dans dix jours pour Paris. Gilles Pellerin, lui, est parti jeudi dernier. Charles Aznavour est arrivé à Montréal dimanche. Sa mère et sa fille l'ont rejoint lundi. Eliane Catela arrive d'un séjour de quinze jours en Floride. Colette Renard arrivera le 10; elle débute le 13 à la Comédie-Canadienne. Luis Mariano et Annie Cordy arriveront le 11 et, le 16, ils présentent "Visa pour l'amour" au théâtre Saint-Denis. Dans cette opérette, Luis Mariano joue le rôle d'un boxeur; pour être dans le ton, il a pris des leçons du fils de Marcel Cerdan.

Le chanteur Dean Edwards a été hospitalisé à l'hôpital de Sainte-Rose. Il souffre de pancréatite (irritation du pancréas).

Danièle Oderra, la soeur de Clairette, fera prochainement son premier disque sur étiquette Select.

Je reçois une lettre d'André Roc, frère de Michel Louvain: "Je suis très occupé. Je serai à la Casa Loma en mai prochain, immédiatement après mon voyage de noces à Miami et à Nassau. Je reçois de nombreuses lettres de personnes qui désirent savoir où et quand je me marierai. C'est à 10 heures le 4 mai, à l'église Notre-Dame-du-Foyer (la paroisse du maire Drapeau), rue Bellechasse. Micheline Manseau sera la dame d'honneur."

Dalida sera l'invitée de Jacques Normand à l'émission "En habit de dimanche", à la fin de mai. On se souvient du dernier voyage de Dalida à Montréal: le premier soir, elle avait déserté la Comédie-Canadienne, où elle était engagée, sous prétexte d'une forte laryngite. Mais d'autres s'en souviennent encore mieux que nous: Jacques et Gérard Productions. Ils ont perdu \$25,000 dans cette aventure.

Il est question que Tino Rossi vienne participer à une émission de télévision à l'automne. On parle aussi de la venue possible d'une troupe dont ferait partie Mathé Altéry et qui viendrait la saison prochaine jouer "Trois valses" sur une scène montréalaise.

Michel Louvain déménage à la fin du mois. Il ne sait pas encore où il ira; il n'a pas trouvé de maison à son

par Edward Rémy

goût. Il désire quelque chose en ville qui soit en même temps à la campagne.

Chez RCA Victor, une série de microsillons pour enfants vient de sortir: "Davy Crockett", "les Robinson de la mer",



P. Dudan



M. Louvain



R. Gadouas



Aglaé



F. Lemieux



G. Dugas

"la Belle et le cochon", "Cendrillon", et "Pinocchio", le tout raconté par François Périer, ainsi que "la Belle au bois dormant" racontée par Michèle Morgan.

Un long-métrage sera filmé dans la région montréalaise l'hiver prochain. Il s'agit d'une production en langue anglaise, "The Luck of Ginger Coffey", d'après le roman de Brian Moore, un ex-journaliste de la Gazette. Ce sera une production de Crowley Films et de Lloyd Bohner, un acteur canadien qui est maintenant installé à Hollywood. Presque tous les interprètes seront des Canadiens. Au sujet de long-métrage canadien, on peut se demander ce qu'il en est de la production de film en deux versions — l'une française, l'autre anglaise — que Crowley Films avaient tourné à Montréal l'été dernier, et dont la distribution comprenait Jacques Labrecque, Huguette Oigny, Benoît Girard et Geneviève Bujold. On n'en a plus entendu parler.

Etant donné que l'Orchestre symphonique de Montréal ira s'installer à la Place des Arts, on prépare un concert d'adieu au Plateau, où l'orchestre joue depuis 29 saisons. Ce concert, au profit du fonds de pension des musiciens de l'orchestre, aura le violoniste Isaac Stern comme soliste.

Michèle Sandry et son mari, l'ex-lutteur Roger Mollet, se sont trouvés un nouveau club de nuit. Ils se sont portés acquéreurs du Beaver Café, à l'angle des rues Bleury et Sainte-Catherine. Ils le

transformeront entièrement et lui donneront un nouveau nom: le Casino de Paris. Ils comptent en faire l'ouverture ce mois-ci.

Les membres du "fan club" du jeune chanteur Serge Laprade lui organisent une fête pour le 13 avril prochain. Ils ont l'intention de lui acheter un cadeau assez inusité, qui constituera une grande surprise pour lui. D'autre part, on vient de créer un "fan club" pour la chanteuse Iris Robin. La présidente en est Francine Séguin. Il faut lui écrire à l'adresse suivante: 11541, rue des Violettes, Montréal-Nord.

Une autre qui aura aussi son "fan club": Jennie Rock; le président en est J.-P. Devoyault, 1500, rue Davidson, Montréal.

Dimanche, Guylaine Guy est repartie pour Paris. Quant à Aglaé, elle a retardé son départ d'une semaine et il se pourrait qu'elle le retarde davantage, car elle fera peut-être une tournée de la province.

La compagnie de disques qui avait fait enregistrer la chanson à succès de Pièrre Sénécal, "Comment faut-il aimer?", a dû retirer ce 45-tours du marché. Elle n'avait pas obtenu pour le Canada les droits d'adaptation française de ce "hit" américain, "What Kind of Fool Am I?".

Le comédien Jacques Bilodeau, qui s'était exilé il y a quelques mois au poste de radio-télévision de New Carleton, en a fini de son expérience. Il est de retour à Montréal. Avis aux réalisateurs.

Lundi dernier, Paul de Margerie a éterné sa nouvelle voiture, une Pontiac décapotable de fabrication américaine. Le lendemain, un automobiliste a amoché un garde-boue de la nouvelle acquisition du pianiste.

A partir du 13 avril, Jacques Desrosiers sera en vedette à la Casa Loma.

Gérard Poirier a loué un chalet d'été au lac Echo. Il a l'intention de prendre au moins deux mois de vacances avec son épouse — Francine Montpetit — et ses deux fillettes.

La comédienne Françoise Lemieux se lance dans la chanson; elle veut faire concurrence à son mari, Pierre Robyn. A cet effet, elle prépare un tour de chant qu'elle présentera cet été.

Il est question que Robert Gadouas et Andrée Lachapelle ouvrent un théâtre d'été à Saint-Marc-sur-Richelieu.

Henri Deyglun est actuellement alité; il souffre d'une pneumonie.

Germaine Dugas prépare un nouveau microsillon pour l'automne, mais elle ne sait pas encore pour quelle compagnie elle enregistrera.

VÊTEMENTS de MATERNITÉ

PRETS A PORTER

Renée Mode

Mesdames, pour vous faire belles à Pâques. Venez vous choisir une élégante toilette car notre collection du printemps est vraiment ravissante.

Nos vêtements se vendent à prix populaires, et vous serez agréablement surprises des économies appréciables que vous réaliserez sur les réparations qui sont faites gratuitement.



Uniformes "maternité" en tyrelene blancs pour infirmières ou coiffeuses

Renée Mode

6627, 25e avenue, Rosemont

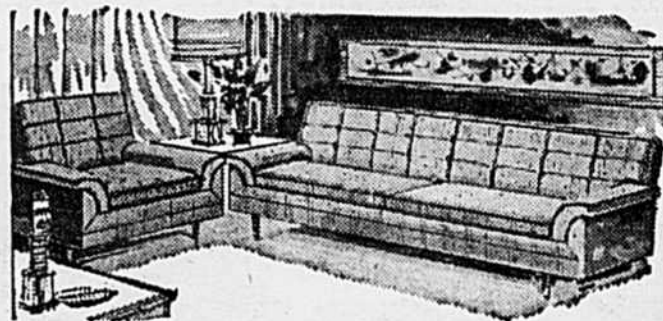
(au nord de Beaubien)

Tél. : 722-6462

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

REMBOURREUR

Votre canapé a vieilli, nos experts l'ont rajeuni



- SOFA-LIT
 - Ensemble DIVAN et FAUTEUIL
 - MEUBLE NEUF
- EXECUTES sur COMMANDE \$79.00 et plus

Venez visiter notre salle d'échantillons

Choix de styles et tissus	NOUS ALLONS CHERCHER ET LIVRONS RAYON DE 50 MILLES	36 MOIS POUR PAYER
---------------------------	--	--------------------

Appelez pour un estimé gratuit dans un rayon de 30 milles

Claude BOILEAU

CHESTERFIELD Ltée

Tél. : 321-4933

8570, rue PASCAL-GAGNON, Saint-Léonard, Montréal

C'est si facile de plaire avec TULIPE NOIRE

TULIPE NOIRE de CHÉNARD



Avec Salomina, le chiot de sa chienne Chomina... Un chiot adorable qui ne respecte rien et surtout pas les tapis, et qu'elle adore... quand même!

Rosita Salvador

Mi-espagnole et ex-danseuse

Rosita Salvador a un nom espagnol et ce n'est pas du chiqué, car elle est authentiquement à moitié espagnole par sa mère, dont elle a pris le nom. Mais elle ne sait pas plus d'espagnol que vous et moi ! Elle vient tout juste de demander à un professeur de lui apprendre assez de sa langue "maternelle" pour pouvoir mettre un peu d'espagnol dans son tour de chant — afin de ne pas trop décevoir le public de Porto Rico, où elle doit aller prochainement.

Cette Montréalaise au type et au nom espagnols, à qui on en donnerait pas ses

trente ans, a une façon d'être ce qu'elle n'a pas l'air d'être. En effet, elle a un grand fils de presque quinze ans ! Elle a aussi l'air d'une danseuse, ce qui ne devrait pas étonner, puisque cette chanteuse est une ancienne danseuse qui a donné longtemps dans les boîtes de nuit un numéro de danses orientales et modernes.

En ce moment, elle prépare le tour de chant qu'elle donnera au Skyline Hotel du 14 mai au 9 juin, tout en étudiant l'espagnol, et en se souhaitant à elle-même d'être encore invitée par le "10" à jouer des sketches comiques.



(Photos Marce)

Rosita Salvador était tout excitée : elle venait d'apprendre qu'Eartha Kitt voulait mettre deux de ses chansons à son répertoire — deux chansons de Pierre Nolés.

Dans les bras de son grand fils (grand comme elle), Normand Surplis, qu'elle a eu quand elle avait à peu près son âge, mais alors qu'elle était déjà une artiste professionnelle.



(Photos John Taylor)

Ils sont cinq qui se sont réunis pour fonder une nouvelle compagnie qui ressuscite le Théâtre de Quat'sous de Paul Buissonneau : de gauche à droite, Claude Léveillée, Jean-Louis Millette, Paul Buissonneau, Yvon Deschamps et François Barbeau.

Le Théâtre de Quat'sous renaît

Paul Buissonneau et 4 camarades s'associent

Le Théâtre de Quat'sous est mort, vive le Théâtre de Quat'sous !

Le Théâtre de Quat'sous, qui nous avait donné *Le Tour Eiffel qui tue*, *Orion le tueur*, *le Manteau de Galilée* et d'autres spectacles inoubliables, mais qui n'était qu'un nom qu'on aurait pu remplacer par celui de Paul Buissonneau, vient de se métamorphoser en véritable compagnie de théâtre, avec Paul Buissonneau, bien sûr, mais aussi avec Jean-Louis Millette, comédien et metteur en scène, Claude Léveillée, comédien, chanteur et auteur-compositeur, François Barbeau, qui a signé tant de beaux costumes depuis ses débuts dans l'équipe de la Roulotte, et Yvon Deschamps, comédien et homme d'action.

Quant à Paul Buissonneau, cet ex-Compagnon de la Chanson, il est non seulement comédien et metteur en scène, il est aussi l'auteur du *Manteau de Galilée* et de plusieurs oeuvres qu'il n'a pas encore fait jouer, mais qui le seront peut-être (sans doute !) par la nouvelle compagnie, qui se propose de jouer le plus grand nombre possible d'oeuvres canadiennes.

La nouvelle compagnie se donne tout l'été pour organiser sa première saison, mais dès septembre, si les choses vont comme elles devraient aller, elle disposera d'un vrai théâtre, d'un théâtre rentable, d'un théâtre commercial, comme on n'a pas peur de le dire, et aussi d'un atelier.

Cet atelier tient une place extrêmement importante dans les projets des cinq associés. Ils veulent en faire un véritable centre du spectacle, où toutes les formes de théâtre seront admises.

Paul Buissonneau s'explique là-dessus.

—Cet atelier ne sera pas un "atelier fermé" mais sera largement ouvert à tous ceux qui se présenteront avec une idée valable. Nous espérons par exemple qu'un homme comme Georges Groulx, qui ne trouve plus de temps pour son atelier, pourra, au moins une fois par année, utiliser les moyens que nous serons en mesure de mettre à sa disposition pour monter un spectacle qu'il aura lui-même conçu et qu'il pourra réaliser dans la plus entière liberté. Mais nous espérons aussi que ce petit théâtre servira non seulement au théâtre de comédie, mais à des spectacles de pan-



Ils auront un atelier et ils en orneront les murs de reproductions de vieilles gravures représentant les personnages de la comédie italienne. C'est Paul Buissonneau qui les a rapportées de Paris.

tomime, à des spectacles de danse...

Jean-Louis Millette ajouta :

—Et, bien sûr, nous espérons que le théâtre lyrique ne sera pas absent de notre activité.

—Et ce théâtre commercial dont il est question... Vous l'avez trouvé ?

Ils se regardèrent.

Yvon Deschamps dit en souriant :

—Peut-être...

Jean-Louis Millette précisa (si on peut dire !)

—Vous comprenez, il y a des choses que nous ne pouvons en-

core dire...

Claude Léveillée prit un air exagérément grave pour inter-

venir.

—Nous sommes tellement sérieux que nous pratiquons la discrétion des hommes d'affaires.

—Est-ce qu'il s'agit d'un théâtre que vous songez à acheter ?

Tous ensemble, moins François Barbeau, il faut bien le

dire, ils protestèrent, en chœur, et avec cœur.

—Oh non !

C'est Paul Buissonneau qui expliqua le point de vue de tout le monde.

—Je vous assure que nous sommes très sérieux, me dit-il en souriant. Nous ne nous sommes pas réunis pour nous laisser emporter tous les cinq sur les ailes de notre enthousiasme.

Nous sommes enthousiastes, bien sûr, mais nous allons forcer notre enthousiasme à rentrer ses ailes et à marcher les deux pieds sur le sol. Personnellement, je me suis donné un certain nombre d'années pour les aventures de théâtre, qui forment encore mieux la jeunesse que les voyages. Mais il y a un temps pour tout, et tous ensemble nous sommes bien décidés à faire oeuvre durable. Nous n'avons pas fondé la compagnie du Théâtre de Quat'sous pour une saison. Nous voulons durer. Nous voulons

(suite à la page 23)

• MESDAMES

Avec Pâques qui approche, pensez à vous renouveler.

• VOUS AVEZ BESOIN

d'une permanente ? d'une teinture ? d'un rinçage de couleur ? ou bien d'un bon traitement du cuir chevelu, masque facial, épilation ?

Nous pouvons vous accommoder dans tous ces domaines et plus, et ce à des

PRIX MINIMES

A VOTRE SERVICE TOUJOURS UN PERSONNEL COMPETENT
Nous avons, aussi, la nouvelle permanente "MODELING" à différents prix.

SALON DE BEAUTE ALADIN

Mme Ghislaine Berubé, prop.

VENEZ AVEC OU SANS RENDEZ-VOUS

1599, rue ST-DENIS VI. 4-9890

FACE AU THEATRE ST-DENIS



Vous serez très élégante pour Pâques avec

DAISY Fresh

Les vêtements de base préférés

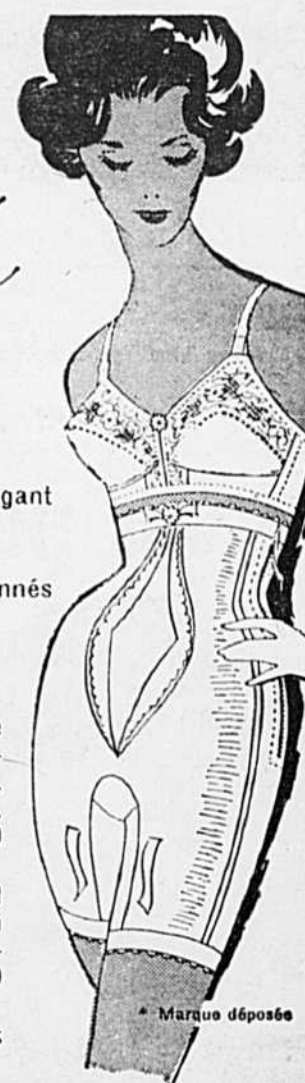
des canadiennes !

Ils moulent comme un gant

et coûtent moins cher

parce qu'ils sont façonnés

au Canada.



Soutien-gorge en dentelle de nylon et LYCRA, sous-bras élastique pour un maintien absolu. 2 ajustements au dos, 32-36A, 32-38B, 32-38C. 5.00

Gaine-culotte en power net LYCRA et satin LYCRA pour un maintien confortable. Taille 27-36 (sauf 33-35). 16.50

Autres gaires et gaires-culottes à compter de 5.00

Voyez-les au

Salon Desjardins

Marie Desjardins, prop., corsetière diplômée

SPECIALISTE EN AJUSTEMENT — CORSETS ET BRASSIERES

ALTERATIONS GRATUITES

4174 est, rue STE-CATHERINE — LA. 1-5374

(Coin Desjardins)

COUPON

Veillez me faire parvenir

- SOUTIEN-GORGE "Daisy Fresh" à \$5.00
grandeur
- GAINE-CULOTTE à \$16.50
grandeur

NOM

ADRESSE

VILLE

Colis postal p.s.t. plus taxe

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. \$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS : les prochains cours débuteront le 27 avril 1963

(L'inscription doit être faite avant le 25 avril 1963)

INSTITUT NÉRON

C.P. M1336, QUEBEC



Mme Lise Todesco, son mari, Hélène Rudel-Tessier, Mme Georges Dufresne, Pierre, Suzanne et Yvan Dufresne, Danièle Rudel-Tessier.

On a baptisé...

La petite soeur de Stéphane Dufresne

Tout de suite après la cérémonie, Isabelle en a eu assez, et il a fallu la consoler.



Le comédien Pierre Dufresne et sa femme, le mannequin (et comédienne) Suzanne Laberge, qu'un concours de "Photo-Journal" proclama Miss Elégance il y a quelques années, avaient déjà un fils, Stéphane, qui est un grand garçon de dix-huit mois, et dimanche dernier ils ont fait baptiser une petite fille qui s'appellera Isabelle.

Quand la venue d'Isabelle s'est annoncée, Pierre et Suzanne Dufresne se sont dit tout de suite que leur appartement de la Côte-Saint-Luc allait devenir trop petit, et ils se sont mis à la recherche d'une maison qu'ils n'ont pas trouvée. Alors, ils ont demandé à un entrepreneur de leur construire une maison à Chomedey, dans laquelle ils emménageront à la fin de l'été.

Le baptême d'Isabelle a eu lieu à Saint-Antonin, en présence de son grand-père, Georges Dufresne, qui n'était jamais là quand le photographe pesait sur le déclic! Parrain et marraine, l'oncle et la tante de l'enfant: Yvan Dufresne et Lise Todesco. Porteuse, Mme Georges Dufresne.



Le baptême a eu lieu dimanche, à Saint-Antonin.

Exigeons maintenant qu'on fasse beau!

Maintenant que c'est chose faite, maintenant que nous savons qu'on va la construire cette fameuse Cité de la Radio-Télévision, là où nous voulions qu'elle soit construite, il faut nous laisser aller à notre joie... Mais il faudra bientôt nous ressaisir, retrouver notre tête froide... et notre méfiance! Car nous avons le devoir, maintenant, de veiller, d'exiger qu'on ne nous gratifie pas d'une caisse en brique jaune, comme on l'a fait quand on a construit les studios de l'Office national du film à Ville-Saint-Laurent.

Il faut que nous disions tout de suite, que nous le disions souvent, que nous le criions sur les toits ou du haut de nos grands chevaux, que nous voulions un monument: une oeuvre d'art, une réalisation architecturale qui soit l'honneur de Montréal et du Canada. Alors, il faut que nous commençons par demander qu'on ouvre tout de suite un concours!

Allons donc au théâtre!

Pendant que l'Alcade de Zalamea triomphe sur la scène du Stella, la Compagnie du Rideau-Vert répète le spectacle qui succédera à l'Alcade dès le 15 avril. Il s'agit de *Treize à Table*, de Marc-Gilbert Sauvageon, qui réunira sur la scène du Stella la directrice du Rideau-Vert elle-même, Yvette Brind'Amour, et Denise Pelletier et Denise Saint-Pierre, ainsi que Jean Duceppe, Georges Groulx, Gérard Poirier et André Cailloux... Le 4 avril, le Théâtre de l'Egrégore mettra à l'affiche les *Violettes* de Georges Schéhadié... Le *Pain dur* de Claudel, a été mis à l'affiche du Théâtre Orphéum, mardi... Sauf erreur, Jean Gascon et Jean-Louis Roux reprennent, sur la scène de leur théâtre, les rôles que Ludmila Pitoëff leur avait confiés quand elle présenta le *Pain dur* à Montréal, sur la scène de l'Ermitage, je crois...

Ces droits d'auteurs

Roger Le Sourd et Jean Rafa, qui, ayant connu le régime dont bénéficient, en France, les auteurs et les compositeurs, savent mieux que d'autres que nos auteurs et compositeurs sont victimes d'une situation scandaleuse, ont fini par se dire qu'il y a peut-être quelque chose à faire. Alors, ils se réunissent



Jean Rafa
... "C'est pas fini!"

aussi souvent qu'ils le peuvent, pour essayer de trouver une formule qui aurait des chances d'être érigée en loi du royaume (mais oui, ce pays est un royaume!), et qui assurerait aux auteurs et compositeurs canadiens une juste rétribution pour leurs oeuvres...

Projets de Radio-Canada

Radio-Canada va solliciter bientôt l'autorisation d'étendre la chaîne française de télévision vers l'Est. On demandera aux gouverneurs de la radiodiffusion-télévision d'autoriser la Société à établir deux postes de relais, l'un près de Chéticamp, en Nouvelle-Ecosse et l'autre dans une des îles de la Madeleine. En même temps, Radio-Canada demandera l'autorisation d'établir une station radiophonique à Saint-Jean, au Nouveau-Brunswick, qui relayerait, automatiquement, les programmes de la future station de Frédéricton.

Les Dufresne et les autres

Cinq membres du "Clan" vont présenter, cet été, à Québec, une revue qui réunira Dominique Michel, Denyse Fliatreault, Jacques Desrosiers, Roger Joubert et Donald Lautrec. C'est Yvan Dufresne qui a eu l'idée de réunir ces cinq-là, qui font tous partie du Clan qui est en train de se constituer autour, justement, d'Yvan Dufresne, dont les bureaux servent de quartier général aux premiers membres. A propos, le benjamin du Clan, Donald Lautrec, peut maintenant exiger jusqu'à six

cents dollars par semaine, et son dernier disque (l'Amour unit le monde) devrait le faire avancer d'un cran dans la hiérarchie des artistes de music-hall, car on en a déjà acheté 17.000 exemplaires, selon Yvan Dufresne, qui affirme que cela veut dire qu'il pourra en écouler 30.000. Dès le 16 septembre, la revue du Clan prendra l'affiche de la Casa Loma, pour deux semaines au moins... Mais à propos d'Yvan Dufresne, qui vient de faire pour Rusticana un disque qu'il ne prend pas au sérieux (le chanteur mystérieux, c'est lui!) est-ce qu'on sait toujours qu'il a fait une assez longue carrière, avant de renoncer au chant? Après avoir

étudié avec son père et avec Bernard Diamant il passa à toutes les grandes émissions musicales de la télévision, dont l'Heure du Concert. Mais c'est surtout à la radio qu'il se produisit: il fut la vedette, avec Monique Chailler, d'une des plus charmantes émissions de la radio, *Au bord de la rivière*, qui resta à l'horaire au moins une saison, si mes souvenirs sont exacts. Et il y eut *Radio-Bigoudi*, cette émission de Guy Mauffette, où Yvan Dufresne passait très souvent, s'il n'en était pas régulièrement. Et puis, avec Gilles Potvin et Noël Gauvin, il fut un des fondateurs de l'Opéra-Minute, cette jeune compagnie qui présenta au Montré-

lais les oeuvres de Menotti. C'est d'ailleurs un musicien accompli, qui fut élève du Conservatoire durant trois ans!

Georges Dufresne, qui est le père d'Yvan et de Pierre Dufresne, s'est encore une fois laissé persuader par ses enfants (et ses petits-enfants) de faire un disque. Le célèbre ténor, qui fit carrière en Europe mais surtout aux Etats-Unis, non seulement comme chanteur, mais aussi comme metteur en scène de grands spectacles musicaux, a fait un disque avec la chorale de Montmagny (dir. Paul Dolan). Avec cette chorale il chante "Minuit chrétiens" (suite à la page suivante)

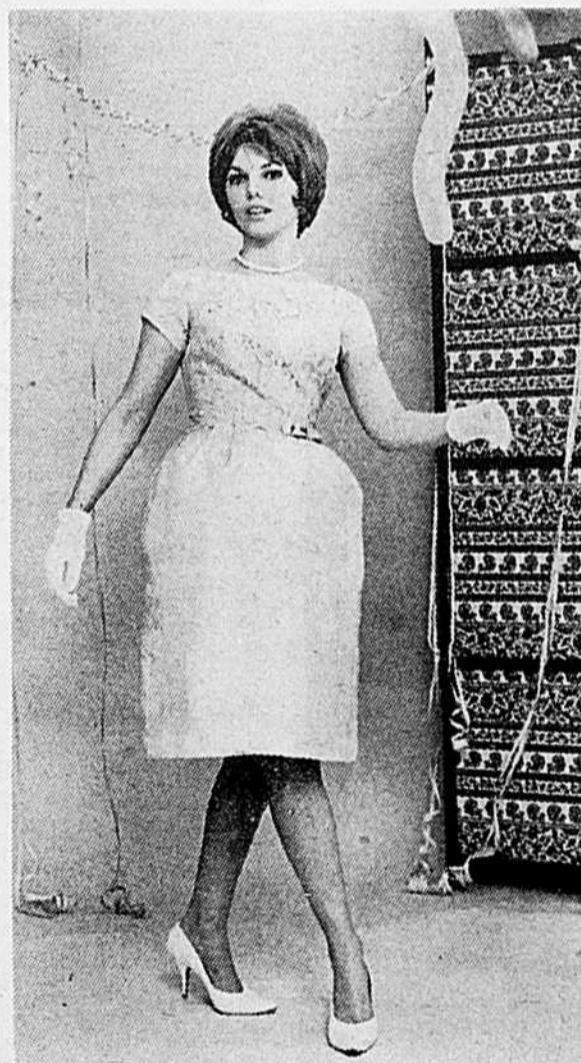


vous invite durant ses

Jours d'ouverture

à venir admirer sa collection de robes-manteaux et tailleurs sélectionnés spécialement pour

la Canadienne élégante



Robe de réception: en toile de soie et dentelle rebrodée - 39.95



6739 PLAZA ST-HUBERT - TEL. 277-3168

(près ST-ZOTIQUE)



Gabriel Gascon
... à l'Egrégore jéudi



Denise Pelletier
... au Théâtre Stella

(Suite de la page précédente)
 (à l'orgue, Claude Lavoie). Avec la Chorale de l'Amitié (dir: Lois Ogilvy-Blanchette), il chante "Sainte Nuit" et avec la Chorale de Montréal (dir: Lionel Renaud) il interprète "Hodie" de Samuel Rousseau. Sur l'autre face, Georges Dufresne interprète la Ballade du Roi d'Ys, de Lallo, Amarilli, un classique italien de Caciini. J'ai pleuré en rêve, de Georges Hué. Je savais, d'A. Catherine, et les Vieilles de notre pays, de Levadé, accompagné au piano par Laurette Labelle-Boutin.



Georges Dufresne
 ... un nouveau disque

Retour de Marco et d'Ouragan

Dès le 8 avril, les jeunes spectateurs retrouveront à 5 heures et à 5 heures 30, leurs vieux amis Ouragan et Marco del Monte, qui reviendront à l'horaire de Radio-Canada, au moment où Radisson et Mascus le quitteront... Le même soir, les grandes personnes pourront s'installer devant leur écran, pour y recevoir dès sept heures les premières nouvelles de l'élection qui aura été tenue ce jour-là, pour le meilleur ou pour le pire ou pour rien du tout!



Gilles Pelleier
 ... jusqu'au 14 avril

Aznavour et champagne

Le champagne, j'aime ça... J'aime ça, mais pas comme je devrais, je le sais bien. Aznavour, c'est pareil. Je veux dire que je n'aime pas Aznavour comme je devrais. Longtemps, je me suis torturé avec ça, puis je me suis rassuré en me disant que j'avais passé l'âge, qu'Aznavour s'adressait à d'autres qu'à moi, à ces jeunes gens qui étaient encore là, lundi, et qui l'écoutaient en trépanant de joie. Je me suis expliqué à moi-même que quand on n'aime pas le champagne il faut se dire que c'est pas la faute au champagne, comme il faut se dire, quand on n'aime pas Aznavour, que c'est pas la faute à Aznavour: car on n'a jamais tort de choisir les jeunes comme public (quand on a le choix!), quand même ce ne



Charles Aznavour
 ... un autre triomphe

serait que parce que les jeunes gens redemandent toujours de ce qu'ils aiment. Quand même, j'en veux un peu à Aznavour de m'avoir fait constater, lundi, et pour la deuxième fois, que je ne suis plus jeune, qu'il y a les jeunes et moi (moi et les vieux). Mais il y a pire! Je sais maintenant qu'il y a des vieux à Paris (et à Montréal) qui aiment Aznavour comme s'ils étaient jeunes: je ne suis donc même pas un jeune parmi les vieux! Je dois donc me contenter d'aimer Aznavour à ma manière, comme je peux, c'est-à-dire parce que je sais comme tout le monde qu'il est l'auteur-interprète No 1 du music-hall français, parce qu'il est un très grand acteur de cinéma, et, bien sûr, parce que nous avons été des camarades...

Coup d'oeil sur "Rue de l'Anse"

Rue de l'Anse, cette histoire filmée dialoguée par Jovette Bernier, qu'on a tournée tout l'été dernier et qu'on continuera à filmer cet été, avec Gilles Pelleier, Gisèle Schmidt, Pierre Dufresne et Daniel Gadouas, le héros de cette histoire pour jeunes, ne sera mis à l'horaire de la télévision (Radio-Canada, bien sûr) que l'automne prochain, mais le 6 avril, à 7 h. 30, on nous en présentera un épisode, histoire de nous faire désirer une oeuvre dont on n'est pas peu fier, à Radio-Canada...

Colette Boky à New York

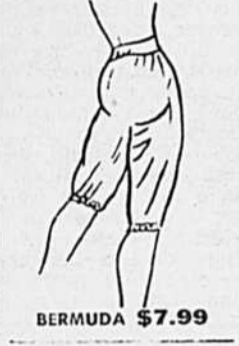
Les imprésarios de Colette Boky affirment qu'on a proposé à celle-ci de faire partie du spectacle d'ouverture de l'Américana, le luxueux hôtel new-yorkais actuellement en voie de parachèvement. En même temps ils annoncent qu'ils étudient un projet de contrat (pour cinq ans) qui a été soumis au jeune colorature montréalais, qui pourrait être à la scène lyrique ce que Brigitte Bardot est au cinéma. Ce contrat retiendrait Colette Boky en Europe durant cinq ans.



Colette Boky
 ... elle a le choix



BLOUSON \$11.99



BERMUDA \$7.99



PANTALON \$9.99

MAIGRISSEZ FACILEMENT

avec les vêtements amaigrissants

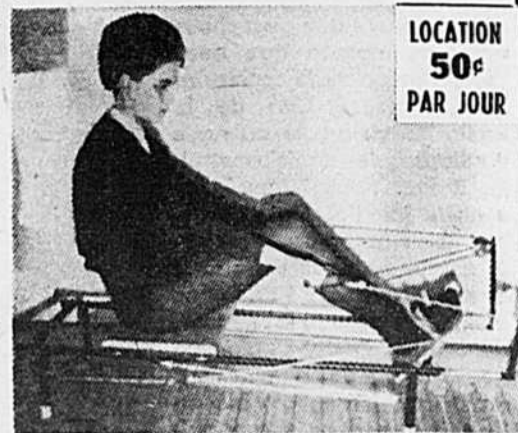
avec le merveilleux APPAREIL "AVIRET"
 N'hésitez plus dans l'achat d'appareil d'exercice qui vous redonnera un corps jeune et ferme: plus de chairs flasques.

SANS AUCUN REGIME

A porter le jour à la maison ou la nuit en dormant

Véritable bain de vapeur, c'est la méthode facile pour fatiguées et paresseuses pour maigrir

2 LIVRES PERDUES EN UNE JOURNÉE



LOCATION 50¢ PAR JOUR

L'AVIRET fait travailler tous les muscles du corps, de la tête aux pieds. L'AVIRET de fabrication canadienne tout en acier est l'appareil qui, replié, occupe le minimum de place (épaisseur d'un livre). SON PRIX... le moins cher de tous les appareils d'exercice.

Avec tout achat d'appareil "Aviret", vous recevrez gratuitement un vêtement amaigrissant au choix.

COUPON
 S.M.S., 1199, rue MACKAY, Montréal - UN. 6-5149

Votre dépliant gratuit "Aviret" sans obligation de ma part.
 le BLOUSON à \$11.99 le PANTALON à \$9.99
 le BERMUDA à \$7.99

Men sure de taille est:

NOM

ADRESSE

VILLE

PROV.

Envoi C.O.D. Transport gratuit si mandat joint avec commande

De retour de Paris...

Guillaume & Robert

vous invitent à venir connaître et apprendre les détails et secrets de la nouvelle coiffure.

"OPERA"

créée par la Haute Coiffure Française

Ceci est la nouvelle ligne pour le printemps et l'été 1963.



Guillaume & Robert vous offrent des COURS DE PERFECTIONNEMENT

- En COUPE
- MISE en PLIS
- COUPS de PEIGNE
- GONFLAGE et COIFFURE à la BROUSSE

les lundi, mardi et mercredi JOUR et SOIR

Ces cours sont donnés personnellement par M. Guillaume et M. Robert

GUILLAUME & ROBERT

ECOLE DE HAUTE COIFFURE

2160, rue de la Montagne, P.Q.

VI. 2-6081

Détenant un permis en vertu de la loi des écoles privées

Buissonneau...

(suite de la page 19)
réussir. Nous voulons tenir compte des goûts du public. Quand on ne méprise pas le public, vous savez, on peut le suivre dans ses goûts sans lui sacrifier son intégrité. Bien sûr qu'il y a un public qu'on ne peut fréquenter sans se prostituer. Mais ce public-là, ce n'est pas le public populaire pour qui nous voulons jouer. Quand nous parlons de public populaire, il s'agit d'un public qui ne chassera pas le public actuel de nos théâtres, la très grande partie, en tout cas, de ceux qui constituent en ce moment le public ordinaire de nos théâtres.

Je rassurai Paul Buissonneau. Quand c'est lui et ses camarades qui parlent de faire du théâtre populaire, on ne s'inquiète pas comme il faut bien le faire quand c'est d'autres qui rêvent tout haut de faire du "théâtre pour le peuple".

Le fait est qu'il n'y a rien de plus rassurant que ces cinq-là, qui ont non seulement du talent et de l'enthousiasme, et qui sont même — quatre d'entre eux, du moins — des "noms". Car on comprend tout de suite, en les écoutant dire des choses si raisonnables, qu'ils ont pris le temps de penser leur projet avant de le livrer, avant de poser des gestes qui engagent.

Paul Buissonneau n'a rien perdu de son enthousiasme, bien sûr, mais c'est un homme qui dit lui-même qu'il a changé.

—J'ai vieilli! Jusqu'à maintenant je me préparais. Maintenant, je sais un certain nombre de choses. Je sais, par exemple, qu'il faut préparer un spectacle comme une affaire. Et c'est une affaire.

Quelqu'un dit :

—Et jamais une petite affaire!
—Non, admit Paul Buissonneau.

Puis il poursuivit son idée.

—J'ai appris à l'usage et à la réflexion qu'il faut établir des devis... et s'y conformer strictement. Que si une salle ne compte que tant de sièges, on ne peut se permettre un spectacle qui coûte plus que tant. Et puis je sais que le théâtre étant un art d'illusion, on peut faire des décors et des costumes qui ne coûtent pas cher et qui sont beaux. Ce n'est pas par hasard que François Barbeau est parmi nous... que c'est lui et non pas un autre... Je le connais bien...

—Et depuis longtemps... car c'est avec lui que j'ai débuté, interrompit François Barbeau. Dans l'équipe de la Roulotte.

Ils étaient tous réunis, dimanche matin, chez Paul Buissonneau. Ils se réunissent ainsi depuis pas mal de temps, chaque fois que c'est possible.

—Vous prenez vos décisions à la majorité? ai-je demandé.

—A l'unanimité! dit Paul Buissonneau. Nous ne cessons

pas de discuter tant que l'un de nous reste hésitant.

—Vous l'avez à la fatigue?
—Non! Nous n'acceptons pas une adhésion sans enthousiasme. Quand nous ne pouvons obtenir l'unanimité enthousiaste, nous cherchons autre chose. A première vue, cela a peut-être l'air de gaspiller le temps, mais nous croyons tous que ce temps perdu nous le trouverons multiplié au centuple quand il s'agira de travailler tous ensemble à la réalisation de nos projets.

R.-T.



**CONSULTEZ VOTRE
AGENT DU
CANADIEN PACIFIQUE
AVANT TOUT VOYAGE**

- Trains à dôme panoramique
- Tarifs modiques de chemin de fer
- Croisières sur les Grands Lacs et en Alaska
- Hôtels d'un océan à l'autre
- Traversées transatlantiques
- Service aérien au Canada et entre cinq continents

Renseignements et réservations

E. E. Hooper,

Agent régional du service-voyageurs,
Chambre 115, Gare Windsor,
Montréal, Qué.

Téléphone: UN. 1-6811

VOYAGES
Canadien Pacifique

TRAINS / CAMIONNAGE / BATEAUX / AVIONS
HÔTELS / TÉLÉCOMMUNICATIONS
LA COMPAGNIE DE TRANSPORT
LA PLUS COMPLÈTE DU MONDE

La FEMME et la BEAUTÉ VONT de PAIR

Il est inadmissible qu'une femme ne soit pas élégante et svelte quand notre studio vous offre un spécial aussi alléchant

**LES 25 PREMIERES PERSONNES A APPELER OU
A SE PRESENTER PAIERONT SEULEMENT ...**

1.25

PAR SEMAINE

Pour un cours
élaboré pour vous

**Gratuit aux 25 premiers
clients: bains turcs, lampe
soleil, massage, mécanique,
leçons de danse,
analyse de physique.**



Pour un
essai
gratuit,
appelez
dès
maintenant

**RAYmond
7-3732-3**

Mme Adam a obtenu ces
remarquables changements en
moins de 90 jours.

AVANT	BUSTE	APRES
34	BUSTE	36
25	TAILLE	21
39	HANCHES	36
17	CUISSES	20



**QUEL QUE SOIT VOTRE AGE
NOUS GARANTISSONS LES RESULTATS
EN 60 JOURS**

GARANTIE

si nous ne vous donnons pas les résultats suivants
d'ici 30 jours ou vous recevrez

3 MOIS DE COURS GRATUITS

EMBOPOINT :

Perdez 15 livres, 4 pouces
de moins aux hanches et à
la taille, 2 pouces de moins
aux cuisses.

MAIGREUR :

Gagnez de 2 à 5 pouces à la
poitrine 2 pouces aux cuisses.
Retrouvez des proportions idéales.

QUELS RESULTATS ETONNANTS!

AVANT	APRES
260 livres	190 livres

Il a perdu 12" à la
ceinture, 6" aux cuisses,
5" à la poitrine.

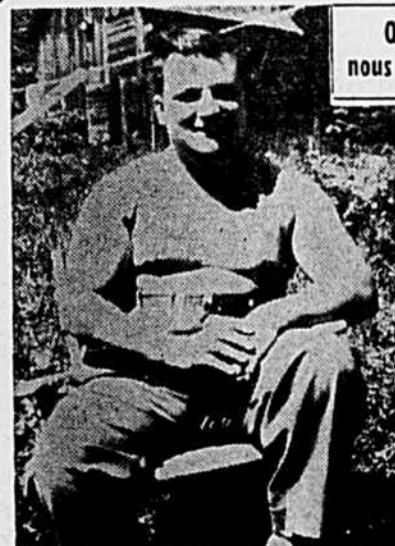
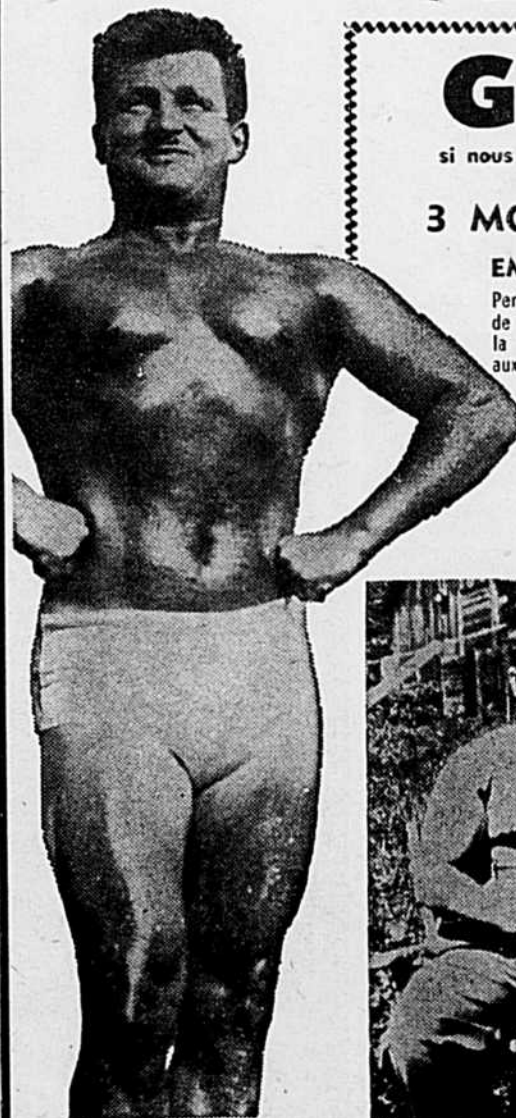
**Quel que soit votre âge,
nous garantissons les résultats**

Vous obtiendrez :

- Bain de vapeur gratuit aux 15 premiers abonnés
- Lampes soleil
- Massages mécaniques
- Analyse de silhouette
- Tous les privilèges des membres

**SANS FRAIS
ADDITIONNELS**

**DEPARTEMENT
POUR MESSIEURS**



International Health & Beauty Studio

5865, boul. ST-MICHEL (11e Ave)

ANGLE
BOUL. ROSEMONT

Tél. : RA. 7-3732-3



Institut De Beauté THERESE LORANGE

esthéticienne diplômée de Paris et New York

Vos costumes et vos robes du printemps prochain
vous permettent-ils de vous poser cette question?

Votre corps paraît-il aussi jeune que votre visage?



La cellulite vieillit les tissus qu'elle envahit

**10 OU 20 LIVRES DE TROP! 4 A 5 POUCE A PERDRE!
CE N'EST PLUS UN PROBLEME!**

GRACE AU MASSAGE (par air chaud) AERODYN, votre corps sera modelé RAPIDEMENT SELON VOTRE DESIR et vous maigrirez SEULEMENT OU CELA est nécessaire.

Cette nouveauté sur le continent américain expérimentée depuis longtemps en Europe à Paris, recommandée par les médecins, absolument sans douleur, d'un prix raisonnable avec résultat garanti, vous est offerte par Madame Thérèse LORANGE, toujours attentive aux dernières découvertes scientifiques afin de satisfaire sa clientèle.

RENSEIGNEZ-VOUS DES MAINTENANT

- TOUS SOINS DU VISAGE • RECTIFICATION DU BUSTE (développement, raffermissement) • SOINS DU CUIR CHEVELU • ELECTROLYSE (épilation définitive sans douleur) • DEPOSITAIRE DES PRODUITS LANCASTER, PARIS - MONACO

10314, boul. ST-LAURENT - 387-1618



Diane Pinard est nerveuse...



Pascale Perreault, heureuse...



Germain, lui, boit du lait...

Au concours régional

"Le Veau dort" ... mais décroche la timbale!



Guy Beaulne, le juge-critique, et Pauline Beaulne viennent d'arriver...

(Photos Marce)

C'est samedi que Guy Beaulne, juge-critique du concours régional du Festival national d'art dramatique, a décerné ses **bravos** et un certain nombre de prix en espèces.

Yves Jasmin, romancier, critique d'art, auteur de la télévision où il est d'ailleurs décorateur, a remporté les honneurs de la semaine en remportant le prix de la meilleure pièce canadienne avec **Le Veau dort**, qui triomphait du même coup en remportant le prix de la meilleure production — ce qui valut deux trophées à Yves Gélinas: le prix de mise en scène et le prix décerné "pour la plus importante contribution au concours"; un prix à Pierre Gélinas, celui de la "meilleure production visuelle" et un autre prix à Diane Pinard pour le meilleur second rôle (femme).

Les Démoniaques (mise en scène Richard Martin) valurent le prix de la meilleure comédienne à Pascale Perreault, le prix du meilleur décor à Germain, et le prix du meilleur second rôle (homme) à Jacques Brouillet. C'est un interprète d'**Osiris Cry**, la pièce de l'auteur montréalais Maxine Fleishman, qui se mérita le prix du meilleur comédien (pour la troisième fois), tandis que le prix des Amis de l'Art (une bourse de 200 dollars) fut attribué à Libby McClintock. Ce prix est attribué chaque année à un comédien à ses débuts qui se signale au concours régional. Il y eut aussi des mentions: à Lise Lescault, Jean-Louis Paris, Paule Gauthier et Barry Lax. **Le Veau dort** sera repris sur la scène de l'Atelier de l'École nationale d'art dramatique, ex-Théâtre-Club.



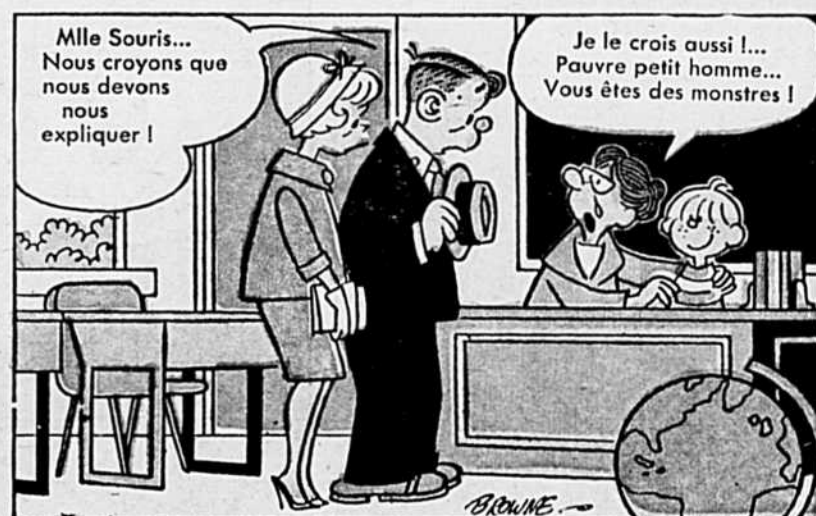
Nicole Germain, Claude Jasmin et un certain trophée.



Le ministre Pierre Laporte et Yves Gélinas, qui s'est mérité 2 prix.

BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne



MARIE PERRIN

EN SCÈNE

ANTOINE BARRE SE DEMANDE SI SA MÈRE ÉTAIT MALADE POUR VRAI...



Tiens bon, Antoine..
Quelque chose ne va pas !



Gagnons la rive et allons déjeuner. De toute façon, je n'aime pas être venu si loin.

C'est juste.



Qu'est-ce que tu n'aimes pas, Jean ?

Je ne sais trop, peut-être s'agit-il de perturbations atmosphériques... Antoine, puis-je vous parler un instant ?

Oui, Jean.



Pouvez-vous plonger tête première plutôt que sur le dos ?

Oui, mais je ne le ferai pas. Ce n'est pas dans les règles.



Pourquoi pas ? Ce serait plus excitant... et nouveau.

Je suis un plongeur professionnel et je vous dis que faire la plongée tête première est dangereux.



Vétille que cela ! Il n'y a aucun danger.

VOUS ETES FOU ! Antoine plonge depuis des années et s'il a dit que...

Un instant maman...



Mais, Antoine, pourquoi es-tu l'air fâché ? Je voulais simplement t'aider...

Trop tard maintenant. J'ai dû résoudre, seul, tous mes problèmes personnels jusqu'ici.



Je résoudrai mes problèmes professionnels de la même manière. Ne te mêle pas de ça !

Qu'as-tu ? Te sens-tu encore "malade" ?

Non... non... je ferai comme tu voudras !



Très bien. Dans ce cas, je retourne travailler.

MAINTENANT! Transformez l'air ordinaire en un nouveau genre de carburant pour votre auto!

Epargnez jusqu'à \$15.00 par mois! Epargnez jusqu'à 50 gallons d'essence sans changer une seule pièce à votre auto!

Les scientifiques de l'automobile révèlent comment, enfin, vous pouvez transformer l'oxygène de l'air ordinaire en une source de carburant à haute énergie pour votre auto. Les résultats: votre auto transforme l'air ordinaire en un carburant d'une haute puissance et vous épargne jusqu'à 600 gallons d'essence d'année en année. Voyez-en vous-même la preuve frappante ci-dessous.

A LA DEMANDE GENERALE NOUS VOUS OFFRONS DE NOUVEAU LE FANTASTIQUE "OXY-JET" POUR LE PRINTEMPS.

Enfin! les voilà! les nouvelles excitantes que tout propriétaire d'auto attendait. Nouvelles au sujet d'une des inventions les plus incroyables de notre siècle... une invention qui sûrement va faire feu dans le monde de l'automobile.

Imaginez! C'est cette même découverte sensationnelle qui, en ce moment même, change l'AIR ORDINAIRE en une vaste source d'énergie, une réserve inépuisable d'énergie sur toutes les flottes de taxis et de camions... change l'AIR ORDINAIRE en un nouveau genre de carburant d'après des centaines d'essais effectués sur des autos de marques reconnues... lequel, dans 30 secondes à peine, peut transformer le moteur de votre auto en une usine moitié gaz, moitié air qui doublera la force, donnera plus d'élan, plus de milles au gallon que vous ne puissiez l'imaginer. En fait, tellement plus de milles au gallon qu'à compter d'aujourd'hui, même si cela peut vous paraître impossible, vous pouvez avoir A REMPLIR VOTRE RESERVOIR D'ESSENCE SEULEMENT UNE FOIS PAR MOIS!

Oui! à compter d'aujourd'hui vous allez faire à votre auto ce que les ingénieurs font à la leur... vous allez faire ce que plusieurs dépositaires vont bientôt faire pour leurs clients de modèles 1964... vous allez prendre l'air ordinaire, le même air que vous respirez et qui ne coûte absolument rien, et vous allez transformer l'oxygène de cet air en une source additionnelle d'énergie pour votre auto!

En d'autres mots, peu importe l'âge ou la condition de votre auto... peu importe la marque ou le modèle que vous possédez... peu importe la quantité de gazoline que vous employez tous les mois... à compter d'aujourd'hui vous allez conduire votre auto avec une combinaison de gazoline et d'AIR HAUTE PUISSANCE, et vous allez faire cela en toute sécurité, sans toucher un seul outil, sans faire un seul changement mécanique, sans même dépenser 30 secondes de votre temps sous le capot de votre auto! Voici comment...

C'EST FINI LE TEMPS DE CONDUIRE VOTRE AUTO AVEC SEULEMENT 7% DE RENDEMENT

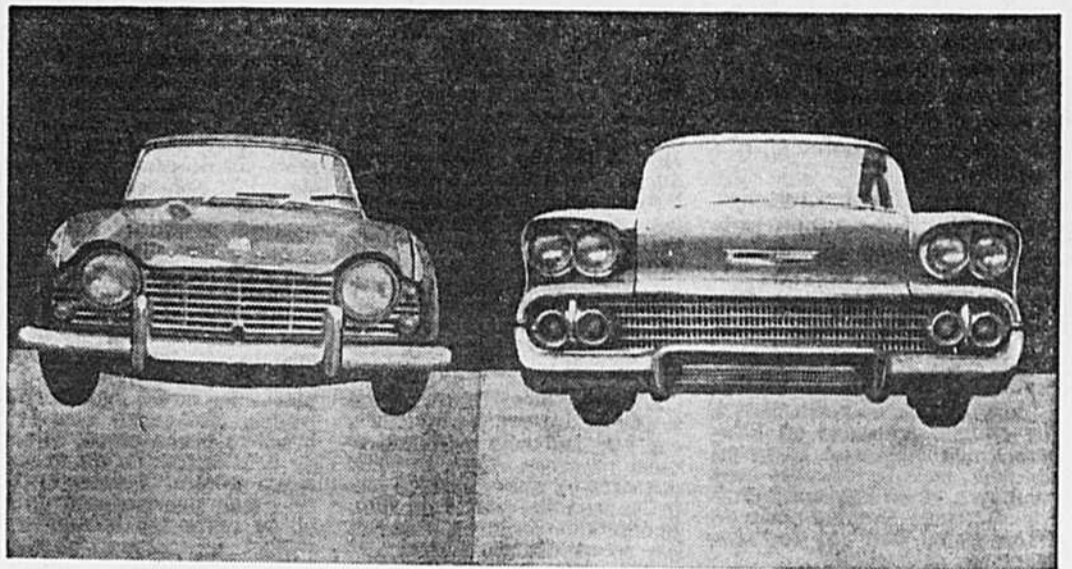
Actuellement, votre auto fonctionne d'après un principe très simple: l'air et la gazoline sont mélangés dans les cylindres, où l'étincelle des bougies fait exploser ce mélange. Cette explosion d'air et de gazoline est le sang qui donne la vie à votre moteur. Seulement il y a un inconvénient. Même si vous dépensez autant que \$0.42 pour un gallon de gazoline... tout ce que vous recevrez en retour, c'est une explosion d'une valeur de \$0.07. Comme vous voyez, la plus grande partie de ce mélange air-gazoline n'explose jamais... ne laisse jamais partir ce vaste entrepôt d'énergie accumulée... En fait, la plus grande partie de ce mélange gazoline air ne se réchauffe même pas. Pourquoi? Parce que comme vous le dira n'importe quel ingénieur en automobile, votre système d'ignition actuel ne peut produire qu'une étincelle à court terme d'après les experts... une étincelle qui ne vit qu'une fraction de seconde et qui s'éteint presque immédiatement. En d'autres mots, votre système d'ignition actuel vous fournit assez de pouvoir électrique pour exploser seulement une fraction de la quantité du mélange air-gazoline dans les cylindres; alors, quand cette étincelle à court terme s'éteint d'elle-même, la balance de la composition air-gazoline s'échappe par le silencieux (tuyau d'échappement) sans avoir explosé, sans avoir brûlé, et sans avoir été utile. Et si vous voulez vous le prouver à vous-même, tout ce que vous avez à faire est ceci:

Prenez un simple tampon de ouate, tenez-le près du tuyau d'échappement tout en laissant marcher votre moteur au ralenti. Ce que vous constaterez en dedans de 2 minutes vous choquera sûrement. Parce que en moins de 2 minutes, ce tampon de ouate sera complètement imbibé de gazoline qui n'aura pas servi!

ENFIN! LA SCIENCE DECOUVRE UNE NOUVELLE FORCE: LES 3 ETINCELLES! TRANSFORME L'AIR ORDINAIRE EN UNE NOUVELLE FORME D'ENERGIE A HAUTE PRESSION!

VOYEZ COMME C'EST FACILE!

Vous attachez simplement OXY-JET CONVERTER sur le fil qui longe vos bougies. C'est tellement sûr... Si sûr, en fait, que vous pouvez l'attacher même si votre moteur est en marche. Et n'oubliez pas, c'est si facile, si simple que vous n'avez besoin d'aucun outil. Il n'y a aucun fil à attacher à un autre, aucune vis à poser, pas de lignes à connecter. Vous n'avez qu'à l'attacher... et c'est tout. Temps requis: 30 secondes. Epargne totale sur gazoline: jusqu'à \$200.00 par année!



CETTE GROSSE SEDAN 1959 OBTIENT UN MEILLEUR MILLAGE QUE CETTE PETITE VOITURE ECONOMIQUE EUROPEENNE... VOTRE AUTO AUSSI!

Le secret? L'air! Eh oui!... Grâce à cette étonnante découverte pour automobilistes, vous pouvez maintenant transformer l'air dans votre moteur en carburant, et au lieu de ne compter que sur le gaz... vous n'avez qu'à mettre le moteur en marche et changer l'air en énergie tout en conduisant. Pour la preuve documentaire comme quoi cette étonnante découverte "AIR-A-ENERGIE" peut vous faire épargner jusqu'à \$200.00 en gazoline dans les prochains 12 mois... Lisez le reste de cette page. Voyez notre offre d'essai gratuite ci-dessous.

Supposons que les scientifiques vous disent que sans changer le système d'ignition... sans changer les bougies... sans changer la batterie... mais simplement ajouter un minime attachement à votre auto... vous pourriez déclencher un mélange air-gaz dans vos cylindres non pas avec une étincelle qui meurt au moment où elle naît... mais avec une toute nouvelle force électrique qui s'appelle: Les 3 étincelles. Oui, les 3 étincelles... une charge électrique de beaucoup supérieure à la normale, qui non seulement brûle entièrement toute énergie et puissance contenues dans cette gazoline, mais vous donne une charge électrique d'une puissance incroyable qui fait exploser en même temps tout l'oxygène contenu dans les cylindres... comme le carburant! Eh oui! Faites exploser des gallons et des gallons d'air, l'air qui ne vous coûte absolument rien, et ce, mille après mille pour la durée de votre auto.

Oui, maintenant vous pouvez épargner \$15.00 par mois! vous pouvez épargner jusqu'à 600 gallons de gazoline à chaque année. Vous conduirez des centaines de milles sans que l'indicateur d'essence ne bouge... et vous aurez plus de pouvoir qu'auparavant. En résumé, vous aurez MAINTENANT la même performance-miracle et la même économie-miracle que les scientifiques de l'automobile obtiennent actuellement, grâce à la découverte du nouveau principe sensationnel: BRULE-AIR.

CONDUISEZ MAINTENANT 500 MILLES AVEC UN SEUL RESERVOIR, CONDUISEZ JUSQU'A 10,000 MILLES AVEC \$100.00 DE GAZOLINE.

Voici maintenant le nom de cette sensationnelle découverte en électronique qui rend possible de transformer effectivement l'air en énergie, c'est le OXY-JET CONVERTER... le même genre de transformateur d'air qui a été mis à l'essai et qui est maintenant en usage sur les avions commerciaux... mis en essai et utilisé sur les véhicules militaires... mis à l'essai et en usage chez les flottes de taxis et de camions.

Alors, si vous êtes fatigué de dépenser des centaines de gallons de gazoline chaque année... Si vous êtes las de voir 75% de votre argent dépensé en gazoline s'envoler par le tuyau d'échappement... Si vous voulez transformer l'air ordinaire en un puissant carburant pour votre auto... Si vous êtes déterminé à prendre avantage de la plus grande découverte dans le domaine de l'automobile depuis les 50 dernières années, et si vous voulez prendre les 30 secondes requises pour mettre en place cette nouvelle découverte sur votre auto... Alors prenez avantage de cette offre d'essai gratuite.

TEMOIGNAGES ELOQUENTS!!!

COL. J. L. Vico-président de Radio-Canada, Ottawa — "J'épargne 40% d'essence depuis que j'utilise le "OXY-JET". Faites-moi parvenir 6 OXY-JET supplémentaires pour mes amis.

M. R. L. P., Chauffeur de Taxi de Montréal — "Je n'ai jamais vu de pareil. Je ne croyais pas qu'il était possible d'épargner autant".

10 JOURS D'ESSAI GRATUIT!

Naturellement, la seule façon de vous prouver ce que peut faire OXY-JET CONVERTER, c'est en l'essayant sur votre auto. C'est pourquoi nous vous invitons à profiter de cet essai sur une BASE ENTIEREMENT GRATUITE, voici ce que vous devez faire:

Envoyez le coupon "Essai gratuit" ci-dessous. Lorsque vous recevrez votre OXY-JET CONVERTER... NE L'INSTALLEZ PAS. Pour vous convaincre que c'est la plus grande découverte dans le domaine de l'automobile depuis les 50 dernières années, faites le test de 60 secondes qui change l'air en énergie.

1. Si vous avez une auto avec transmission automatique, conduisez-la au pied d'une côte. Arrêtez votre voiture et avec le moteur en marche laissez-la en position "drive" et enlevez votre pied de l'accélérateur. Votre auto ne bougera pas d'un pouce. Maintenant fermez l'ignition, posez votre OXY-JET CONVERTER et démarrez à nouveau. Cette fois, votre auto non seulement avancera, mais sans toucher à l'accélérateur... Sans même la nourrir d'une seule goutte de gazoline. Preuve que votre OXY-JET CONVERTER nourrit votre engin avec une seconde source de pouvoir, preuve que votre auto peut maintenant rouler à l'air "haute pression"... et obtenir plus de milles au gallon, plus de pouvoir au gallon que jamais auparavant.

2. Si vous avez une auto à transmission "synchromesh" et que vous voulez avoir la même preuve, voici ce que vous devez faire:

a) Placez votre auto en première vitesse et pressez l'accélérateur jusqu'à ce que

vous atteigniez 20 milles à l'heure. Maintenant, arrêtez votre auto et attachez le OXY-JET CONVERTER, et, croyez-le ou non, sans presser l'accélérateur plus qu'une fraction de pouce, vous allez atteindre 20 milles à l'heure en beaucoup moins de temps que jamais auparavant. ENCORE UNE PREUVE QU'AVEC OXY-JET CONVERTER votre auto ne roule pas seulement avec la gazoline... mais vous transformez l'air en énergie et épargnez jusqu'à 50 gallons de gazoline chaque mois.

AGISSEZ MAINTENANT! REJOUISEZ-VOUS DU MIRACLE DE LA CONVERSION DE L'AIR EN CARBURANT, TOUT JUSTE 60 SECONDES APRES L'ARRIVEE DE CETTE MERVEILLEUSE INVENTION.

Le prix de cet OXY-JET CONVERTER, avec cette offre d'introduction spéciale, n'est que de \$3.98. Vous épargnez 5 fois ce montant minimum en gazoline le premier mois... sans compter les centaines de gallons de gazoline, les centaines de dollars en argent que vous épargnez chaque année.

Toutefois, dû à la grande demande de la part des compagnies de camionnage, des flottes de taxis et de beaucoup d'autres consommateurs de OXY-JET CONVERTER, seulement un nombre limité peut être mis à la disposition du grand public. C'est pourquoi les premières commandes reçues seront les premières servies. Une fois nos réserves épuisées, nous nous verrons forcés de retirer cette offre alléchante.

Prenez avantage de cette offre sensationnelle d'ESSAI GRATUIT, envoyez le coupon ci-dessous, sans risque, dès aujourd'hui.

MALLEZ CE COUPON D'ESSAI GRATUIT AUJOURD'HUI!

CANACO AUTOMOTIVE PRODUCTS
600 PORT ROYAL OUEST, MONTREAL

Envoyez-moi mon OXY-JET CONVERTER qui m'épargnera argent et gazoline immédiatement suivant cette offre. Si dans 10 jours d'emploi d'OXY-JET je n'ai pas de 25 à 35% de plus sur chaque gallon de gazoline... Je dois obtenir une nouvelle puissance extraordinaire et une économie sensationnelle de gazoline ou vous me rembourserez mon argent immédiatement.

INDIQUEZ L'OFFRE QUE VOUS DESIREZ

1 OXY-JET CONVERTER seulement \$3.98

Offre spéciale: 2 OXY-JET CONVERTER, un pour moi-même, un pour un ami, seulement \$6.98. Une épargne de \$1.00.

Chèque ou mandat de poste inclus. (Nous payons tous frais de poste).

C.O.D. accepté, même garantie pour argent remis. Toutefois, sur commande C.O.D. vous payez tous frais de poste.

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE





Le billet de MICHELLE TISSEYRE

Parmi les habitants du désert

Je vais peu au cinéma. Faut de temps, certes. Et peut-être aussi parce que, lui ayant voué une véritable passion dans mes jeunes années, j'y suis moins attirée maintenant.

J'ai tenu à voir **Lawrence of Arabia**, qui se joue présentement dans un cinéma de la Métropole, non pas tellement parce que j'aime "les grands machins", mais parce que la critique avait été particulièrement contradictoire.

Je songe ici, en particulier, à la critique française où l'Express non seulement le prend de haut, mais le ridiculise sans ambages, et au *Figaro Littéraire* où Claude Mauriac parle de "très grand film" et de "renversante authenticité".

Laissant de côté le vocabulaire cinématographique avec lequel je ne suis pas familière, j'aborderai le film en profane que je suis.

Ce qui m'a d'abord frappée, c'est la beauté des images, des coloris. Bien sûr, à certains moments, cela fait "Hollywood" — on a tellement l'habitude de l'artificiel. Ces centaines de Bédouins qui, dans leurs costumes chamarrés, à cheval ou à dos de chameau, livrent bataille, cela pourrait faire penser à toutes les autres superproductions américaines qui se déroulent dans des décors de carton-pâte ou dans le désert californien. Et ces attaques de convois ferroviaires, aux familiers westerns. Mais il faudrait, ce me semble, un singulier manque d'imagination et de sensibilité pour penser à ces ersatz, quand on sait que l'action se déroule, en grande partie, sur les lieux mêmes où s'écrit l'histoire de Lawrence et de la révolte arabe, et que ces Bédouins et Arabes de diverses tribus (avec leurs chameaux et leurs pur-sang) ne sont pas des histrions, mais les authentiques habitants du désert, prêts

tantôt par le roi Hussein, fils de ce Feyçal qui avec Lawrence mena à bien la révolte arabe, tantôt par Hassan II, roi du Maroc. Les seules scènes tournées en dehors du désert véritable ou du Moyen-Orient furent celles des villes comme Aqaba, Jérusalem, Le Caire et Damas, qui par leur modernisation ne pouvaient plus reproduire fidèlement le décor de 1917 et 1918, et furent par conséquent reproduites à Séville, où l'architecture mauresque, laissée intacte par les siècles, servaient de cadre parfait à la reconstitution historique.

L'histoire de ce tournage, qui a mis quatre ans à s'effectuer, est par moments particulièrement prenante. Ainsi, le choix des sites où s'est effectuée toute la première partie du film, le désert de Jordanie, s'est fait par reconnaissance aérienne, et a été, dans certains cas, une redécouverte de territoires oubliés. Le site des premiers tours de manivelle, par exemple, Jebel Tubeiq, était inhabité depuis le VIIe siècle, alors que des religieux qui y habitaient un monastère décidèrent de l'abandonner, pour des raisons aujourd'hui inconnues. Avant d'être inscrit sur les cartes aériennes de la compagnie cinématographique, ce nom n'avait jamais figuré sur une carte. Les tentes des Bédouins, d'autre part, leurs vêtements, leurs sabres et leurs cimenterres sont les mêmes que ceux dont parle l'Ancien Testament. Et grâce au développement des techniques cinématographiques et à la vision de quelques hommes, entre autres Sam Spiegel (producteur) et David Lean (réalisateur), nous, assis bien confortablement dans un fauteuil d'une salle de cinéma, pouvons voir tout cela — qu'autrement nous n'aurions jamais rêvé de voir — comme si nous y étions en personne. Comment peut-on comparer cette authenticité avec le carton-pâte de Hollywood, ou ces Bédouins véritables aux faux Indiens de Cali-

fornie? Non, je ne comprends pas.

Quant au héros, Peter O'Toole, ce jeune acteur irlandais qui a été choisi pour incarner l'énigmatique Lawrence, on peut ou non aimer son interprétation: "mais nul ne peut douter de sa sincérité. Son odyssée de 20 mois dans le désert, où il a appris à connaître les Bédouins, à parler leur dialecte, à manger et à penser comme eux, à monter à dos de chameau, à se battre comme eux, ne s'est-elle pas terminée dans un hôpital anglais où son état comportait: "brûlures multiples de la plante des pieds, ligaments distendus, dislocation des vertèbres, un pouce cassé, atrophie de deux autres doigts, traumatisme crânien"? Peter O'Toole ne s'était pas contenté de lire et de relire les Mémoires du colonel Lawrence: "les Sept Piliers de la sagesse". Il avait voulu revivre véritablement la grande aventure de son héros, jusqu'à marcher pieds nus — comme le faisait Lawrence, sur le sable brûlant...

Il fallait, pour personnifier l'âme dirigeante de la révolte arabe, un visage nouveau. Peut-être cette tâche était-elle relativement facile. Ce qui l'était moins, c'était de trouver un jeune homme animé du même dynamisme, de la même flamme que Lawrence. Cela, à vrai dire, tenait du miracle.

Il est une considération qui rend la projection de Lawrence éminemment actuelle dans l'état présent de l'échiquier mondial. Au moment où le monde arabe est en train de conquérir son unité — non plus de tribu à tribu, comme du temps de Lawrence, mais de pays à pays — il est assez cocasse de penser que, pour satisfaire au désir d'hégémonie de l'Angleterre sur le Moyen-Orient, ce soit un officier anglais qui le premier ait véritablement donné conscience aux Arabes de la nécessité de cette union. Lawrence, semble-t-il, aurait beaucoup

souffert du double rôle qu'il jouait auprès des Arabes: celui de libérateur et celui, à leur insu, d'agent anglais. Il aurait été sincère dans son désir de libérer le monde arabe, non seulement des Turcs et de ses propres querelles intestines, mais de tout joug. Si tel était le

cas, il est assez cynique de penser qu'un film dont le metteur en scène et la plupart des acteurs sont anglais, rende gloire à l'un des premiers artisans de la défaite anglaise au Moyen-Orient, précisément à l'époque où cette défaite semble vouloir se concrétiser définitivement.

ASSORTIMENT UNIQUE DE BAMBOU et de ROTIN EXCLUSIF DANS TOUT LE QUEBEC
IDEAL POUR LE CHALET D'ETE

SPECIAL DE CETTE SEMAINE \$19.95
CHAISE ET TABLE. REG. \$33. SPECIAL

- CHAISES • TABLES
- LAMPES • FAUTEUILS
- BARS • PARAVENTS
- ABAT-JOUR • TABOURETS
- PORTE-JOURNAUX

500 DIFFERENTES SORTES DE PANIERS POUR TOUS USAGES
ST. CATHERINE HARDWARE LIMITED
1391 ouest, STE-CATHERINE • VI. 4-6982
(entre Crescent et Bishop)
CATALOGUE SUR DEMANDE

Il y a déjà quarante-cinq ans...

Jules Fournier

Il y aura quarante-cinq ans dans dix jours (plus précisément, le 16 avril), le Canada français perdait l'un des esprits les plus fins qui se soient manifestés sur nos rives: Jules Fournier. De quels ouvrages délicieux il eût enrichi nos lettres si la pneumonie ne l'avait emporté dans la trente-quatrième année de son âge! On peut s'en faire une idée en lisant Mon encrier, un recueil de ses articles à la Revue canadienne, au Nationaliste et à l'Action, hebdomadaire qu'il avait fondé et qui vécut cinq ans, — ce qui, tout bien considéré, est beaucoup.

Les comparaisons sont souvent aussi odieuses en littérature qu'en d'autres domaines. Que Jules Fournier ait eu des pairs, avant et après lui, ne se discute pas. Pourtant... Ce qui manque, d'habitude, à nos polémistes, c'est le goût et le sens du sourire, c'est l'ironie. On a prétendu que le ridicule ne tuait pas chez nous; ce n'est qu'à moitié vrai; de mauvais écrivains et des politiciens marrons ne se relevèrent jamais des coups que leur porta Fournier par ses railleries. Il n'employait pas l'injure. Voulait-il dénoncer la nullité d'une oeuvre qu'il l'accablait d'éloges si outrés que le lecteur le plus obtus en comprenait tout de suite le sens réel. Ou bien il recourait à la méthode de l'interview imaginaire pour mettre un publiciste-girouette en contradiction avec lui-même au moyen de citations de ses anciens textes.

Plusieurs de nos polémistes ne furent que des eng... et, à leur manière, des assommeurs. Fournier, lui, ne manque jamais ses cibles mais c'est par la moquerie qu'il les touche. Pour provoquer le rire autant que lui, nous n'avons eu que Berthelot Brunet. Tout en lui reconnaissant

beaucoup de personnalité, on voit qu'il est allé à l'école de Rivarol, de Paul-Louis Courier, d'Anatole France, de Jules Lemaitre.

Profondément français de culture, épris de la France, il ne s'en laissait pas imposer pour autant par les faiseurs et les flatteurs qui nous viennent de temps à autre de ce beau pays. Il en a mis plusieurs à leur place, comme on dit, et de façon merveilleuse. En pleine guerre, au risque de chagriner Olivier Asselin, son meilleur ami peut-être, plus entier que lui, moins nuancé, il proclamait les vertus indéniables des Allemands dont il ne pouvait que souhaiter la défaite.

Fournier possédait l'essentielle qualité du critique littéraire: le discernement. Son analyse du Paon d'émil de Paul Morin est un modèle de lucidité dans l'admiration, la louange. Sur la langue française au Canada, Fournier a écrit des pages définitives, toujours d'actualité. Et quel homme raisonnable il se montre dans sa préface à un roman alimentaire qu'il publie dans le Canada! Le bon sens le plus robuste en dicte chaque ligne.

Les livres canadiens qui tiennent une place d'honneur dans ma bibliothèque, je le déplore, sont rares; Mon encrier est de ce petit nombre. Depuis l'année de sa publication, 1922, il n'en a pas paru vingt qui le valent au Canada français, — malgré toutes les bourses et tous les prix de tous les conseils des arts et de tous les gouverneurs du pays. C'est pourquoi la maison d'édition qui le "lancerait" de nouveau ferait une bonne affaire, à tous les sens de l'expression.

Willie CHEVALIER

ANGLAIS

Pour mieux réussir dans la vie... mettez cet ATOUT NECESSAIRE dans votre jeu

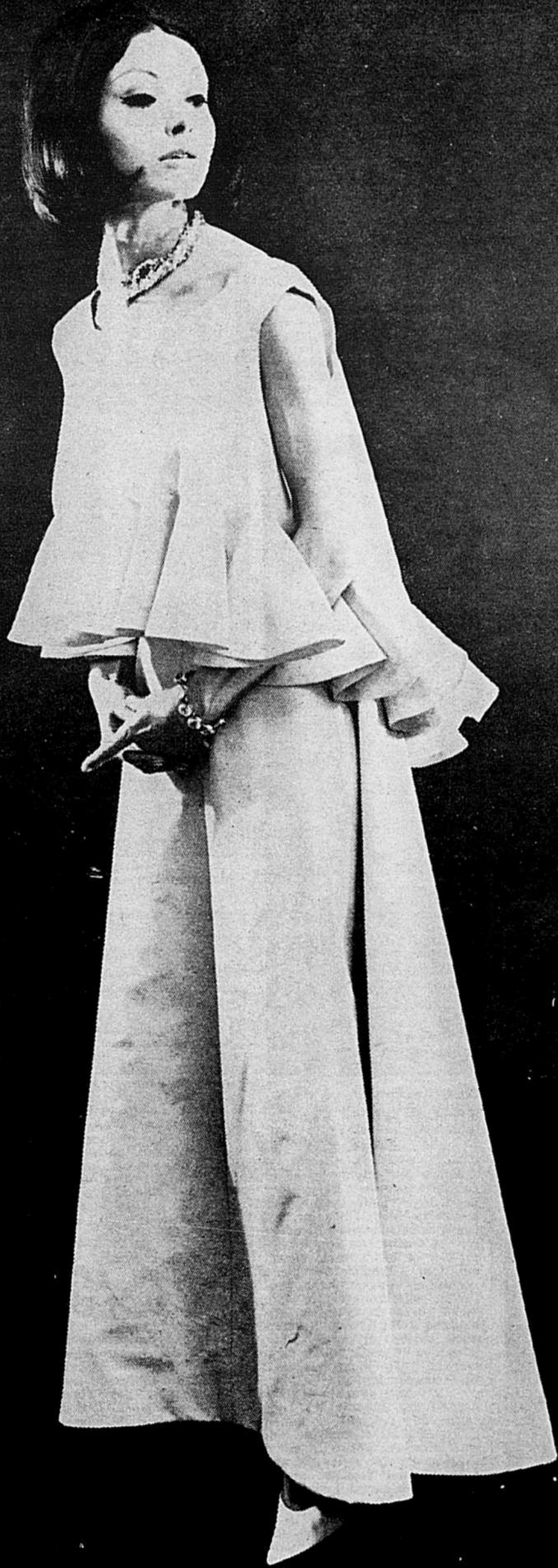
Remplissez et postez le coupon ci-dessous AUJOURD'HUI afin de ne pas avoir à le regretter DEMAIN quel que soit votre âge. aussi: Méthode POLY-GLOT ESPAGNOLE et ITALIENNE par l'annonceur polyglotte MIVILLE COUTURE

POLY-GLOT inc (1963) 15, rue St-Pierre, Québec, P. Q. PHO.—6-4-63

Messieurs: — Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir votre DISQUE D'ESSAI GRATUIT et les renseignements sur la Méthode POLY-GLOT de conversation ANGLAISE ESPAGNOLE ITALIENNE

NOM
ADRESSE
VILLECOMTE
OCCUPATION AGE

Le monde féminin à votre portée...



**Le couturier
montréalais
Mario Di Nardo
ouvre la section
féminine avec cette
création conçue
pour la collection
de l'Association des
couturiers canadiens,
dont nous vous
présentons plusieurs
modèles.**

**Outre les
chroniques régulières,
vous trouverez le
billet de Suzanne
Piuze, son reportage
de la semaine, ses
conseils de beauté
et son courrier-
consultation**

Alliance franco-canadienne dans le monde de l'élégance

par Suzanne Piuze

Carven, la grande "petite dame" de la haute couture parisienne, était ces jours derniers de passage à Montréal en qualité de femme d'affaires (même si elle s'en défend bien), et aussi d'ambassadrice de la haute mode. Son dessein : établir des liens de qualité entre la couture parisienne et la fourrure canadienne. Et c'est avec la maison Seymour Shuchat qu'une telle entente fut conclue.

Qui est cette Carven dont le nom évoque à la fois une élégance jeune et racée, et embaume le parfum qui porte bien sa griffe ? Carven, c'est un petit bout de femme dynamique, qui exerce à Paris, depuis 1945, son talent de créatrice de mode. Or, depuis ces dernières années, au salon "couture" s'est ajouté une boutique où l'on vend — en plus des célèbres parfums — des bijoux, cravates masculines, foulards et la fine lingerie. Et voilà que grâce à un accord avantageux de part et d'autre, nos belles fourrures canadiennes, transformées en autant de capes, étoles, jaquettes et manteaux dessinés par Carven et exécutées par un Montréalais, Seymour Shuchat, y figureront à l'honneur et seront montrées à Paris, au mois de juillet, et à Montréal, en septembre prochain. Un tel mariage ne peut qu'ajouter au prestige des deux noms, et promouvoir nos somptueux pelages dans la Ville-lumière.

Ce qui fait le succès des mo-

dèles de Carven ? Tout d'abord des styles jeunes et sans prétention, et aussi des silhouettes qui trouvent grâce auprès des hommes.

Ce qui fait le succès des fourrures de Seymour Shuchat ? La qualité des peaux utilisées à la fabrication des vêtements de fourrure, et aussi un goût marqué pour la coupe jeune, seyante et dynamique de chacun des modèles sortant de son salon.

En d'autres termes, les qualités de base des deux maisons sont les mêmes et les deux protagonistes se disent enchantés du jumelage "Paris-Montréal" sur le plan de la mode.

La clé du succès

"Si, à Paris, il y a Alexandre, à Montréal il y a... Bernard !" C'est ainsi que s'est exprimé le représentant de l'Oréal de Paris, à l'issue du grand gala de la coiffure canadienne, présenté cette semaine à l'hôtel Reine Elisabeth devant un auditoire d'environ deux mille personnes. Après avoir applaudi les "têtes" présentées par plusieurs délégués de l'Association des Coiffeurs pour dames de la province de Québec, la seconde partie de la soirée, un spectacle féérique, a été offert en marge du 25^e anniversaire Bernard, seul membre au Canada de l'I.C.D.

Ce Festival, présenté par l'Oréal de Paris en collaboration avec la maison Vincent, a permis d'apprécier à sa juste valeur le talent créateur de Bernard Perrault, qui a atteint — au cours des années — une

réputation internationale et défend bien nos couleurs.

Dans un décor de rêve, supporté par le chœur "Qu'il fait bon vivre" dirigé par Marcel Scott, entouré de ballerines et des plus beaux mannequins de chez nous, Bernard nous a procuré de vives émotions dans un "one-man show" à grande mise en scène.

Sous nos yeux et en un temps record, nous avons vu Bernard créer diverses coiffures s'harmonisant toujours à la personnalité du mannequin, tenant compte de la couleur, du tonus du cheveu, et des divers visages de la mode. Sous les feux des projecteurs, avec des gestes d'une précision extraordinaire, les mains de l'expert coiffeur se sont affairées autour des cheveux rebelles, d'abord, qui se sont très vite disciplinés sous les doigts du maître.



Frais et pimpant, ce deux-pièces de cocktail en dentelle blanche est signé Lily Simon.

Vêtues de sculpturales robes du soir longues, créées par Raoul-Jean Fouré dans des teintes de bleu, blanc, or, les cinq mannequins ont fait admirer les adaptations très coiffures clés de la mode actuelle et qui sont : l'aiglon (exécutée sur des cheveux-problèmes très fins et sans crépage); le style "lion" (très en faveur en ce moment à Paris) que Bernard avait lancé l'an dernier sous le nom de "triangle" ou de "cap diamant"; la ligne "drapée" réalisée au peigne et qui offre, pour la frange, un effet de tissu drapé; une seconde diversification de "l'aiglon", à nuque courte et plate et dont les guiches décrivent des dessins qui s'opposent; le style "grand-maman", une éclosion de vagues qui encadrent avec beaucoup de dignité un visage entre deux âges.

Cette série de créations sur scène a été effectuée en moins de trois quarts d'heure. Suit alors un défilé de la plus haute fantaisie, où les douze têtes de



Madame Carven, couturier parisien de renom, discute avec Seymour Shuchat d'un projet qui doit bientôt prendre forme : celui d'un mariage franco-canadien entre la haute couture française et l'industrie de la fourrure montréalaise.

gala, ornées de postiches et de bijoux, représentaient douze des plus grandes villes du monde. Là, encore, la griffe de Bernard se reconnaissait à l'oeil, en ce sens que chacune des têtes montées était en tous points digne des plus hautes manifestations du genre, présentées à Paris au cours des galas mondiaux de la coiffure. Et de l'avis des experts, notre Bernard international a surpassé ce qui s'est fait jusqu'à aujourd'hui, et c'est à l'artiste que les organisateurs dudit festival ont rendu hommage, plaçant par le fait même la coiffure canadienne sur un piédestal... à l'échelle mondiale.

valse de l'élégance

La collection printanière de Lily Simon, remarquable par la diversité des modèles choisis, brille cette saison pour plusieurs raisons. Tout d'abord elle offre, aux élégantes toujours en quête d'exclusivité, des créations originales signées de sa blanche main, ainsi qu'un nombre imposant de robes, de costumes et de manteaux d'un goût exquis et qui s'inscrivent, en toutes lettres, au chapitre de la haute mode.

Parmi les styles les plus marquants alors applaudis, mentionnons : un superbe manteau en large pied-de-poule bleu et blanc, accompagné d'une étole

frangée, parisien d'allure et très coquet; une ravissante robe d'après-midi jaune, très droite, ornée de 4 poches piquées (genre boîte d'allumettes); deux robes avant-gardistes dont les incrustations bleues sur fond blanc s'inspirent des dessins de Picasso; un deux-pièces de dentelle blanche composé de la jupe droite et de la surblouse; une robe orange, avec une longue cape en pointe descendant jusqu'à l'ourlet, dans le dos; une tunique du soir, en mousseline de chiffon corail, entièrement brodée de cristaux; une robe en pure soie noire, signée Scaasi, à nervures piquées à la taille; un ensemble Oleg Cassini composé de la jupe à plis blanche et de marinière bleue.

Chaque vêtement de la collection s'accompagnait de souliers créés par Frads, et de chapeaux signés Hannah. Les vêtements sport portaient la griffe de Jos Crevier. En résumé, une excellente présentation de mode, aussi variée qu'il y a de types de femmes.

Courrier-consultation

Q.—Avec un manteau rouge clair à boutons blancs, accompagné d'un chapeau blanc et rouge et de gants blancs, j'aimerais porter des accessoires beige clair. (Je possède déjà le manteau et je ne veux pas dépenser d'argent inutilement). Approuvez-vous mon choix ? Si (Suite à la page suivante)



Après avoir créé plusieurs coiffures, devant un auditoire composé d'environ deux mille personnes, Bernard termine le festival par un coup de théâtre : la transformation d'une coiffure du jour en une tête de mariée. Et ce, en un temps record. D'un geste de la main, il lui suffira ensuite d'arracher la robe sombre pour dévoiler une mariée toute de blanc vêtue.

(suite de la page précédente)

non, que suggérez-vous ? Quand commence-t-on à porter les souliers blancs ? Les coïlons ? Que pensez-vous d'une robe noire avec accessoires blancs ? Vous voulez bien nous renseigner sur les modes estivales ? Sur les coiffures nouvelles ? Les bouffants moyens avec guiches et petits six sur le front sont-ils démodés ? Bien à vous...

Soucieuse de sa beauté

R.—Il est un moyen terme qui vous permette de porter ce manteau rouge avec accessoires miel : ce serait de changer les boutons blancs du manteau pour d'autres, de la même couleur beige pâle que vos souliers, gants et chapeau (enjolivé de fleurs rouges). L'effet obtenu serait différent, joli et fort original.

Il n'est pas de date fixe pour porter les souliers blancs; la température est encore le meilleur guide, même si la mi-juin est habituellement propice au blanc printanier. Mais oui, les accessoires blancs peuvent être fort jolis avec une petite robe de base noire et sans prétention... quoique je leur préfère les souliers de teinte pastel. En ce qui concerne les robes de cotonnade, disons qu'elles aussi suivent les ardeurs du soleil pour se faire valoir.

Sous la forme de reportages photographiques, vous trouverez les réponses à vos 3 dernières questions.

Q.—J'irai au mariage de ma belle-soeur le lundi de Pâques, et le samedi suivant j'assisterai à la prise de ruban de mon frère. J'ai 25 ans et je mesure 5'7". Quelle toilette me suggérez-vous ?

Pourriez-vous aussi me dire en quelles circonstances je puis porter une robe noire dont la jupe est en nylon sur fourreau de taffetas et le corsage, en dentelle avec fils or et argent ?

Louise en peine

R.—Puisque vous devrez être vêtue avec une grande sobriété pour la prise de ruban de votre frère, pourquoi n'achèteriez-vous pas un joli costume de teinte pastel, en tricot double, que vous porteriez également au mariage de votre belle-soeur ? Ou encore un joli tailleur printanier ?

En ce qui a trait à votre robe noire, il s'agit d'une toilette à réserver surtout pour les réceptions et cocktails donnés durant le temps des Fêtes.

Q.—Je dois assister à un bal de fin d'année et j'aimerais que vous me conseilliez au sujet de ma toilette. J'inclus un croquis d'une robe courte qui se porte avec un boléro, mais en quel



Deux têtes montées... deux coiffures de gala créées par Bernard et qui portent les noms de deux grandes villes d'Europe: Londres et Bruxelles. Les bijoux et parures de tête sont également l'oeuvre du coiffeur de réputation internationale.

tissu et de quelle couleur ? Et mes accessoires ? Comme bijoux, j'ai pensé à un simple rang de perles ainsi qu'à ma montre de graduation. Quant au bouquet de corsage on me dit qu'il ne se portait plus. Est-ce vrai ? Sinon, quelles fleurs choisir ? Ce bal est très important pour moi...

Petite Québécoise

R.—La robe est en effet ravissante et fait très "jeune fille". Je la vois taillée dans un organza, ou encore dans un voile léger blanc sur fourreau jaune pâle, vert jade ou bleu azur. Vous pourriez faire teindre vos souliers de la même couleur que le dessous de la robe et y assortir également vos gants. Un petit sac à main blanc en perles fines, un rang de perles au cou et votre montre sont, en effet, les accessoires et bijoux qui conviennent. Pour ce qui a trait au bouquet de corsage, je suggère que vous vous informiez auprès des autres jeunes filles si, oui ou

non, elles espèrent un corsage ou une gerbe de fleurs. Si la classe entière dit "oui", faites de même. Sinon, je ne vous conseille pas de faire exception.

Q.—J'assisterai à deux mariages, l'un en mai et l'autre en juin. Comme ces deux mariages n'auront pas lieu au même endroit, j'aimerais, si possible, porter la même toilette. Pourriez-vous me conseiller à ce sujet ? Je suis petite et bien proportionnée, mes cheveux sont platine et mes yeux bruns.

Une fidèle lectrice

R.—Je vous suggérerais un ensemble comprenant la robe toute simple mais sans manches et très chic, avec un manteau assorti. Le jaune pâle est très en vogue cette saison, de même que le blanc avec une touche de marine, de vert, de marron ou de noir. Vos accessoires s'harmoniseront avec la teinte de support, et vous aurez

(suite à la page 41)

Un peu de courage...

Vous en avez assez du train-train quotidien ? Ne vous en faites pas pour autant; votre cas n'est pas rare. Occasionnellement, dans la plupart des foyers, une lassitude sans nom — doublée d'un grand besoin de rompre coûte que coûte la routine habituelle — s'empare de la maîtresse de maison. Prendre soin des enfants et veiller à leur éducation, préparer les sempiternels repas, frotter, nettoyer, laver, repasser... quelle corvée ! Et pourtant vous ne troqueriez pour rien au monde, en temps normal, ce rôle qui vous rend heureuse ! D'où vient alors ce malaise passager, et comment vous en libérer ?

Sans vouloir jouer au psychologue, il est facile de tirer des conclusions. Vous êtes fatiguée parce que, durant la saison qui vient de s'écouler, vous avez épuisé jusqu'à votre toute dernière parcelle d'énergie physique et morale. Vous avez donc grandement besoin d'un "remontant" quelcon-

que qui vous fasse redresser la tête, sourire de nouveau à la vie et à ses joies. La visite d'un ami dynamique, la perspective de passer une fin de semaine en tête à tête avec votre époux, la possibilité de donner libre cours à vos dons de décoratrice, de couturière amateur, ou encore celle de céder à la tentation de renouveler en partie votre garde-robe printanière... sont autant de stimulants qui peuvent aider en pareille circonstance.

Et puisque les besoins varient selon les cas et selon les goûts particuliers de chacune de nous, il est bon de faire le point avant d'opter pour la solution idéale.

L'essentiel, c'est de réfléchir... et ensuite il faut agir sans tarder. Sinon, on risque fort d'assombrir l'horizon de ceux qui nous entourent. Ainsi, je connais une personne fort impressionnable qui ne se laisse plus abattre par ces moments de dépression passagère, lesquels coïncident toujours avec l'arrivée du printemps. Lorsqu'elle se sent déprimée et lasse, au lieu de courber l'échine, elle met en branle son plan d'attaque.

Une année, elle chambarde tout dans la maison, déplace les meubles, court les antiquaires afin de déni-

cher l'objet rare, la petite gâterie qu'elle s'offre sans remords, ajoute une plante verte ici et là, change la couleur murale ou encore les rideaux et tentures d'une pièce de la maison. Cela terminé, elle se sent toute ragaille.

Une autre saison, elle prend à coeur ses dons de cordon-bleu et compose chaque jour des menus du tonnerre. Avec la gravité d'un artiste à l'oeuvre et munie de plusieurs livres de recettes culinaires, elle offre aux siens des mets exotiques qui lui mangent la moitié de la journée. Ce qui l'oblige à sortir de sa coquille et à marcher au grand air puisqu'elle doit courir les magasins à la recherche d'épices rares, de pièces de viande qu'on ne trouve pas à chaque coin de rue, de légumes et de fruits frais, de poissons et de crustacés. Avec des gestes lents, une leur de gourmandise au coin de l'oeil, elle met autant d'attention à la préparation des repas que s'il s'agissait, pour elle, de décrocher un poste de chef cuisinier dans un hôtel royal. Et c'est ainsi qu'elle recouvre son équilibre. Ne pourriez-vous pas en faire autant ?

Suzanne Riège

Pink Poodle

MAGASIN HAUTE COUTURE LE PLUS MODERNE DE MONTREAL

Un rêve devenu réalité...
La nouvelle mariée s'avance!



Pour faire de vous la plus jolie mariée, "Pink Poodle" vous offre un vaste choix de ravissantes robes de mariée... un modèle pour tous les goûts. Modèles à partir de \$50. à \$495. Vos dames et demoiselles d'honneur compléteront ce tableau de rêve en choisissant une création "Pink Poodle" disponible dans un arc-en-ciel de couleurs. Vous voulez évidemment que votre maman soit à son mieux... nous avons la robe toute désignée pour elle. Votre mariage sera comme un conte de fée et vous serez l'heureuse princesse.

Vous êtes la bienvenue au magasin haute couture le plus moderne de Montréal comprenant quatre étages de

- ROBES DE MARIEE • ROBES POUR FILLES D'HONNEUR ET MERE DE LA MARIEE • ROBES DE BAL ET APRES 5 H.
- MANTEAUX ET COSTUMES • TOILETTES DE SPORT • CHAPEAUX ET ACCESSOIRES

MODELES DE FRANCE, ITALIE, CALIFORNIE, FLORIDE ET NEW YORK

Pink Poodle

Plan budgétaire à votre disposition

399 ouest, rue STE-CATHERINE — VI. 2-3407
UNE RUE A L'EST DE CHEZ MORGAN

Stationnement gratuit pour clients à 1229, rue Bleury
OUVERT JEUDI ET VENDREDI JUSQU'A 9 HEURES

Un pas vers la beauté



Attention! ne tirez pas trop la commissure extérieure de l'oeil en appliquant le eye-liner.



L'insatisfaction se lit sur ce visage... Un crayon à sourcils trop foncé risque de durcir le regard.

Vers un regard doux et serein

L'art du maquillage évolue avec les ans. Pour s'en convaincre, on n'a qu'à placer côte à côte une photo ancienne montrant une vedette de cinéma aux lèvres exagérément rougies, au visage trop poudré, aux yeux qui lui mangent littéralement le visage, et l'illustration ci-contre où notre mannequin, maquillé avec subtilité par la maison Max Factor, offre un visage radieusement jeune et doux, qui n'a rien en commun avec les faces de clowns autrefois à l'honneur.

Or, le maquillage des yeux joue un rôle extrêmement important dans cette évolution vers un plus grand naturel. Au moment d'utiliser la pince à sourcils, les fards et le mascara, il importe, en ce printemps 1963, de s'appuyer sur les principes de base suivants :

1°) La ligne des sourcils, plus épaisse et plus courte, vise au naturel. On doit fuir le crayon noir...

2°) Le fard à paupières doit ajouter à la luminosité du regard; sa couleur doit se fondre au maquillage.

3°) Avec le pinceau, on applique le eye-liner très près des cils et sans trop dépasser les commissures de l'oeil.

4°) Plus les cheveux sont pâles, plus le mascara doit être doux à l'oeil — le noir étant réservé aux têtes de jais.

Et voilà! Avec un peu de pratique, et beaucoup de patience au début, on arrive facilement à se maquiller les yeux en beauté.

Les yeux maquillés avec art sont toujours un peu mystérieux.



Toutes les semaines...

PHOTO JOURNAL

offre à ses lecteurs un

HORAIRE de TV PLUS COMPLET

- plus simple
- plus facile à lire
- plus détaillé que celui de tous les autres journaux de la province

Réservez
votre
exemplaire
de

PHOTO JOURNAL

chaque
semaine
chez votre
dépositaire

CETTE SEMAINE
HORAIRE DU
SAMEDI
6 AVRIL
— AU —
VENDREDI
12 AVRIL
INCLUSIVEMENT

Liste des postes et abréviations

Les postes de langue française sont indiqués en BLANC SUR NOIR

2	CBFT MONTRÉAL	9^m	CKBL-TV MATANE
3^r	CJBR-TV RIMOUSKI	9^o	CBOFT OTTAWA
4^q	CFCM-TV QUÉBEC	10	CFTM-TV MONTRÉAL
4^r	CKRN-TV ROUYN	12^j	CKRS-TV JONQUIÈRE
7	CHLT-TV SHERBROOKE	13	CKTM-TV TROIS-RIVIÈRES

Les postes de langue anglaise sont indiqués en NOIR SUR BLANC

3^b	WCAX-TV BURLINGTON	6	CBMT MONTRÉAL
4^o	CBOT OTTAWA	8^c	CJSS-TV CORNWALL
5^p	WPTZ PLATTSBURGH	8^w	WMTW Mt. WASHINGTON
5^q	CKMI-TV QUÉBEC	12^m	CFCF-TV MONTRÉAL

SAMEDI

LE 6 AVRIL

MATIN

- 8 h. 15
- 2 9 o — Musique
- 8 h. 30
- 4 q — Mire
- 8 w — My Friend Flicka
- 8 h. 45
- 2 3 r 4 r 7 9 m
- 12 i 13 —

Cours télévisés de l'Université de Montréal
Géographie humaine, avec M. Robert Garry.
4 q — Télé-Collège "Chimie".
9 o — Cours télévisés de l'Université d'Ottawa
Sciences politiques, avec MM. Guy Dozols et Keith Spicer.

9 h.

- 3 b — Captain Kangaroo
- 8 w — Teddy Bear Playhouse
- 9 h. 15
- 5 p — Salvation Army
- 9 h. 30
- 2 3 r 4 q 4 r 7
- 9 m 9 o 12 i 13 —

Cours télévisés de l'Université de Montréal
Economie politique, avec Mme Livia Thür.
5 p — Pip the Piper
6 — University Credit Course

10 h.

- 3 b — The Alvin Show
- 5 p — Shari Lewis Show
- 6 — Youth Special
- 8 w — Popeye
- 10 h. 15
- 2 3 r 4 q 4 r 7
- 9 m 9 o 12 i 13 —

Cours télévisés de l'Université de Montréal
Le roman en France, avec M. Pierre-Henri Simon.

10 h. 30

- 3 b — Mighty Mouse Playhouse
- 5 p — King Leonardo
- 8 w — Magic Land of Allakazam

11 h.

- 2 3 r 4 q 4 r 7
- 9 m 9 o 12 i 13 —
- Am-sfram-gram
- Une nouvelle émission de jeux, de chansons, de bricolage et de contes pour les tout-petits. Avec Lise LaSalle et Guy Godin.
- 3 b — Rin Tin Tin
- 4 o — Shirley Temple Storybook
- 5 p — Fury
- 6 — Cuisine Thirty
- 8 w — Top Cat

11 h. 30

- 2 3 r 4 q 4 r 7
- 9 m 12 i 13 —
- Coucou
- 3 b — Roy Rogers Show
- 5 p — Make Room for Daddy
- 6 — Cartoons Corner
- 8 w — Beany and Cecil
- 9 o — Club du Samedi
- 11 h. 45
- 12 m — Meditation — Newsroom 12

APRÈS-MIDI

12 h.

- 2 3 r 4 r 9 m 9 o
- 12 i 13 —
- Pirouette

- 3 b — Sky King
- 4 o — Adventures of Robin Hood
- 4 q — De tout, de tous
- 6 — Movie Matinee "Tramp, Tramp, Tramp", avec Jackie Gleason.
- 7 — 12 O'Clock Jubilee
- 8 w — Bugs Bunny
- 10 — Cocktail musical
- 12 m — We Want an Answer

12 h. 30

- 3 b — Reading Room
- 4 o — Around the Valley
- 5 p — Exploring
- 7 — Première édition — Sport
- 8 w — Saturday Showtime "Distant Drums", avec Marie Alden et Gary Cooper.
- 12 m — Let's Find Out

1 h.

- 2 3 r 9 m 9 o —
- Le Golf et ses étoiles
- 3 b — TV University
- 4 o — All Star Golf
- 4 q — Mire et musique
- 7 — Entrée des artistes
- 12 i — Juliette
- 12 m — Fignewton Frog and Dora
- 13 — Images du Far West

1 h. 30

- 3 b — Saturday Spotlight "The Merry Monarchs", avec Donald O'Connor et Ann Blyth.
- 5 p — Telesports
- 5 q — Test Pattern
- 6 — Amateur Sports Magazine
- 7 — Colf 45
- 12 i — Red River Jamboree
- 12 m — Saturday Surprise Party

1 h. 45

- 10 — Manchettes — Horaire

2 h.

- 2 3 r 4 q 4 r 7
- 9 m 9 o 12 i 13 —
- Images en tête
- Bulletin destiné aux amateurs du 8-mm. Avec Michel Garneau et Jean-Yves Bigras. Le film à l'affiche: "Les Hussards", comédie d'Alex Joffé, avec Bernard Blier et Bourvil. (Adultes.)
- 4 o 5 q 6 —
- World of Sport
- 5 p — Pro Bowler's Tour

2 h. 15

- 12 m — Saturday at the Movies
- "Fort Worth", avec Randolph Scott et Phyllis Thaxter.

2 h. 30

- 8 w — Challenge Golf
- 10 — En matinée "Ils étaient neuf", film anglais avec des acteurs inconnus. Dans une caserne anglaise, le vieux sergent Watson raconte à ses recrues l'aventure qui lui arriva avec huit de ses camarades. Egarés dans le désert, ils durent tenir longtemps contre un ennemi supérieur dans un petit poste en ruine. Ils allaient succomber lorsqu'une contre-attaque britannique les délivra.

3 h.

- 3 b — Silents Please
- 4 o 5 q 6 —
- World of Sport

- 3 h. 30
- 3 b — Age of Kings
- 5 p — Bud Palmer's Sports
- 8 c — Davey and Goliath
- 8 w — Pro Bowler's Tour
- 10 — Sports et loisirs
- 12 m — Wrestling from Ottawa

4 h.

- 2 3 r 4 r 7 9 m
- 9 o 12 i 13 —
- 20 ans — Express
- 4 o 5 q — Bowling
- 4 q — Quilles Inter-Cités
- 6 — Kings and Queens
- 8 c — Comment and Conviction

4 h. 30

- 2 3 r 4 r 7 9 m
- 9 o 12 i 13 —
- Soif de Dieu
- 8 c 12 m — Like Young
- 10 — La Rampe sportive

5 h.

- 2 3 r 4 q 4 r 7
- 9 m 9 o 12 i 13 —
- Concert
- Orchestre dir. Alexander Brodt. Soliste: William Stevens, pianiste. Ouverture des "Maîtres chanteurs" (Wagner). — Premier mouvement du Concerto no 2 (Beethoven). — "L'Apprenti sorcier" (Dukas). — "Vision astrale" no 2 (Alexander Brodt). — "Dances slaves", opus 72 no 10 et opus 46 no 1.
- 3 b 4 o 5 q 6 —
- Masters Golf Tourney
- 5 p — Wide World of Sports
- 8 w — Big Time Wrestling
- 10 — Les P'tits Bonshommes

5 h. 30

- 8 c — Wrestling from Calgary
- 10 — Politique
- 12 m — Magic Tom
- SOIR
- 6 h.
- 2 9 m 9 o —
- Le Roman de la science
- 3 b — Saturday News
- 3 r — Ed Sullivan
- 4 o 6 —
- Country Time
- 4 q — Nouvelles et météo
- 4 r — Commentaires
- 5 q — Teen Club
- 7 — Invitation
- 8 w — Hawaiian Eye
- 10 — Dernière heure
- 12 i — Les informations
- 13 — Caméra 13

6 h. 15

- 4 q — Emission politique
- 4 r — Télégazette
- 7 — Politique '63
- 10 — Faits vécus

- 6 h. 30
- 2 9 m 9 o —
- Les uns les autres
- 3 b — Cimarron City
- 4 o 6 —
- Alberta Game Farm
- 4 q — Crédit social
- 5 p — Hawaiian Eye
- 7 — Télébulletin, météo et sports
- 8 c 12 m — Know Your Sports
- 10 — Carnet de voyages
- 12 i — Claire-Jolie
- 6 h. 45
- 3 b — Respectable Girl
- 4 o 6 —
- CBC-TV News
- 4 q — Québec demain
- 4 r — Message de vie
- 5 q — News and Sports
- 6 h. 50
- 12 m — Jim Coleman Show

6 h. 45

- 3 b — Respectable Girl
- 4 o 6 —
- CBC-TV News
- 4 q — Québec demain
- 4 r — Message de vie
- 5 q — News and Sports
- 6 h. 50
- 12 m — Jim Coleman Show

7 h.

- 2 9 m 9 o —
- Comment dites-vous?
- 3 r — Mes trois fils
- 4 o 5 q 6 —
- The Beverly Hillbillies
- 4 q — Première audition
- 7 — Soirée canadienne
- 8 c 12 m —
- Stoney Burke
- 10 — Jeunesse d'aujourd'hui
- 12 i — Crédit social

7 h. 15

- 2 9 m 9 o —
- C. D.
- 4 r — Ralliement des créditistes
- 12 i — Tirons ensemble
- 7 h. 30
- 2 9 m 9 o —
- Rue de l'Anse
- 3 b — Jackie Gleason
- 3 r — Au nom de la loi
- 4 o 6 —
- The Nurses
- 4 q 4 r — Ciné-festival Dow
- 5 p — Sam Benedict
- 5 q — News and Sports
- 8 w — The Gallant Men
- 7 h. 45
- 5 q — Curtain at 7.45

8 h.

- 2 9 o 3 r 7
- 9 m 12 i 13 —
- Winston Churchill
- 4 q — Dernier recours
- 4 r — Au nom de la loi
- 8 c — OK Jamboree
- 10 — Les Grands Spectacles
- "La Charge de la brigade légère", avec Errol Flynn, Olivia de Havilland et David Niven. — Aux Indes anglaises, la petite garnison de Shukoky fut jadis massacrée par des ré-

volés, sous les ordres de Surat-Khan. Coéques années plus tard, en Crimée, le 27e Lanciers retrouvait ce dernier, allié aux Russes, sur le champ de bataille de Balaklava. Une charge formidable vengea les victimes et décida du sort de Sébastopol.

8 h. 30

- 2 3 r 4 q 4 r 7
- 9 m 9 o 12 i 13 —
- A communiquer
- 3 b — The Defenders
- 4 o 5 q 6 —
- Red River Jamboree
- 5 p — The Joey Bishop Show
- 8 c — Movie
- 8 w — Hootenanny
- 12 m — Inspector Maigret

9 h.

- 4 o 5 q 6 —
- A communiquer
- 5 p — Saturday Night at the Movies
- "Night and the City", avec Richard Widmark et Gene Tierney.
- 8 w — Lawrence Welk Show
- 9 h. 30
- 3 b — Have Gun, Will Travel
- 12 m — The Untouchables

10 h.

- 3 b — Gunsmoke
- 8 c — Cannonball
- 8 w — Fight of the Week
- 10 — Face à face
- 10 h. 15
- 2 3 r 4 q 4 r 7
- 9 m 9 o 12 i 13 —
- Les
- Couche-Tard

- 4 o 5 q 6 —
- Juliette
- 10 h. 30
- 8 c 12 m — News
- 10 h. 45
- 2 3 r 4 q 4 r 7
- 9 m 9 o 12 i 13 —
- Téléjournal
- 4 o 5 q 6 —
- A communiquer
- 8 c — Have Gun, Will Travel
- 8 w — Make that Spare
- 10 — Dernière heure
- 10 h. 55
- 10 — La Couleur du temps

11 h.

- 2 7 9 m 13 —
- Commentaire
- 3 b — Final Edition
- 3 r — Cinéma du samedi soir
- 4 o 5 q 6 —
- CBC-TV News
- 4 q — En roulant ma boule
- 4 r — En pantoufles
- 5 p — Alcoa Premiere
- 8 w — News
- 10 — La Ronde des sports
- 12 i — Les Informations
- 12 m — Naked City

11 h. 10

- 5 q — Penthouse 5
- 6 — Final Edition
- 9 m — Red River Jamboree
- 8 w — World's Best Movies
- "The Lost Weekend", avec Ray Milland et Jane Wyman.
- 9 o — Cinéma
- 10 — Cinéma du samedi
- "L'Homme de joie", comédie avec Jean-Pierre Aumont, Simone Renant, Jacques Morel et Lysiane Rey. — Après dix ans de

mariage. M. et Mme Jolivet éprouvent l'un et l'autre une sorte de jalousie de leur bonheur. Monsieur trompe sa femme avec une vedette de music-hall et Madame est toute prête à écouter les galants propos d'un ami de vacances.

11 h. 15

- 2 3 r — Cinéma
- "Les Oliviers de la justice", étude sociale de James Blue, avec Pierre Frothion et Jean Pelegrin. En Algérie, les relations d'une famille française avec les Arabes.
- 6 — The Sports Shop
- 7 — Dernière édition et sport
- 8 c — Checkmate
- 12 i — Ciné-vedette
- 13 — Ciné-soir

11 h. 20

- 4 o — Saturday Theater
- 11 h. 25
- 3 b — Saturday Night Command Performance
- "Rogues Regiment", avec Dick Powell et Martha Toren.

11 h. 35

- 6 — Film Favorites
- "An Affair in Trinidad", avec Glenn Ford et Rita Hayworth.

11 h. 40

- 4 q — Cinéma du samedi soir

12 h.

- 12 m — Pajama Playhouse
- "And Then, There Were None", avec Louis Hayward et Judith Anderson.

12 h. 30

- 8 w — The Late Show
- "Untamed Youth", avec Mamie Van Doren.

12 h. 45

- 12 i — Nouvelles anglaises



"Coucou!"

Comme chaque samedi à 11 h. 30 du matin, les jeunes téléspectateurs retrouveront avec plaisir les animateurs de l'émission "Coucou" au réseau français de Radio-Canada. Avec Germaine Dugas (Josette) et Raymond Lévesque (Patapou), les petits "coucous" pourront chanter, danser, faire des mimes et jouer la comédie. De la joie en perspective pour tout le monde!

MATIN

- 8 h. 15
2 9o—Musique
- 8 h. 30
4q—Mire et musique
8w—Colby
Tele-Course
- 8 h. 45
2—Cours télévisés de l'Université de Montréal
Anthropologie physique, avec le Dr Jean Benoit.
4q—Télé-Collège "Français".
- 9 h.
8w—Off to Adventure
12i—Mire et 1,000 cycles
- 9 h. 15
8w—The Catholic Mass
- 9 h. 30
2 3r 4q 4r 7
9m 9o 12i 13—Cours télévisés de l'Université de Montréal
La phrase française, avec Mme Irène Vachon-Splka.
3b—The Christophers
6—University Credit Course
- 9 h. 45
3b—British Calendar et Living Word (Alternativement).
- 10 h.
3b—Lamp Unto My Feet
6—Time For Sunday School
8w—Crisis
9m—Mire et musique
- 10 h. 15
2 3r 4q 4r 7
9m 9o 12i 13—Cours télévisés de l'Université de Montréal
Physique moderne, avec M. Serge Lapointe.
- 10 h. 30
3b—Look Up and Live
5q—Test Pattern
6—This Is the Life
8w—Popeye
- 11 h.
2 3r 4q 4r 7
9m 9o 12i 13—Le Jour du Seigneur
Catéchèse par le R.P. Paul-Marcel Lemaire, o.p. — L'Assemblée des fidèles (messe) en la chapelle du collège Saint-Laurent.
3b—Camera 3
5q 6—Church Service
8w—Sunday Showtime
"Goodbye My Lady", avec Walter Brennan, Phil Harris et Sidney Poitier. — "Bringing Up Baby", avec Cary Grant et Katherine Hepburn. — "Stopover Tokyo", avec Robert Wagner, Joan Collins et Edmund O'Brien.
- 10—Cocktail musical
- 11 h. 30
3b—Forecast
- 11 h. 50
12m—Meditation — Newsroom 12

APRÈS-MIDI

- 12 h.
2 3r 4q 4r 7
9m 9o 12i 13—Tribune libre
3b—This Is the Life
5q—Sacred Heart Program
6—Romance of Science
- 12 h. 05
12m—Italian Film "Carabinieri", avec Gino Cervi.
- 12 h. 30
2 3r 4q 4r 7
9m 9o 12i 13—A vous, Paris!
3b—Washington Report
5p—Challenge Golf
5q 6—Boston Symphony
8c—Living Word
- 1 h.
3b—Forecast
4o—Live and Learn
5p—Sacred Heart
8c—House Detective
10—Manchettes — Horaire
- 1 h. 15
7—Sacred Heart
9o—Billboard
10—Cours télévisés de l'Université
- 1 h. 30
2 3r 4q 4r 7
9m 9o 12i 13—Les Travaux et les jours
3b—Film Shorts
4o 5q 6—Country Calendar
5p—Oral Roberts
7—Autour du monde
12m—Forum
- 2 h.
2 3r 4q 4r 7
9m 9o 12i 13—A la pointe de l'exploration
4o 5q 6—Youth Concert
5p—Eternal Light
10—En matinée
"Terreur sur l'avant-port", version française de "Gangs on the Waterfront", avec Robert Armstrong et Stephanie Bachelor, policier.
12m—Montreal Minor Hockey
- 2 h. 30
2 3r 4q 4r 7
9m 9o 12i 13—Lettre ouverte
Emission-courrier pour adolescents.
3b—Sunday Sports Spectacular
5p—N.Y. Bowling Champions
- 3 h.
2 3r 4q 4r 7
9m 9o 12i 13—L'Univers des sports
4o 5q 6—World of Sport
5p—N.Y. Bowling Champions
10—Quilles
12m—Going My Way
- 3 h. 30
4o 5q 6—Heritage
5p—N.B.C. Opera
La Passion selon St. Matthieu de J.-S. Bach.

4 h.

- 2 3r 4q 4r 7
9m 9o 12i 13—F = MA
Jeu-questionnaire intercollégial. Animateur: Jacques Fauteux. Juge: Jean-Marie Beauchemin. Texte: François Valère.
- 3b—Masters Golf Tourney
- 4o 5q 6—Timmy's Easter Basket
- 5p—Shell World of Golf
- 10—Carrières
- 12m—Careers
- 4 h. 30
2 3r 4q 4r 7
9m 9o 12i 13—Orientation
8c—Blue Army Program
8w—Alumni Fun
10—La Boule d'argent
12m—Best Foot Forward
- 5 h.
2 3r 4q 4r 7
9m 9o 12i 13—A l'heure du Concile
4o 5q 6—Masters Golf
5p—Update
8c 12m—Telepoll
8w—Major Adams
10—En ce temps-ci
- 5 h. 30
2 3r 4q 4r 7
9m 9o 12i 13—L'Heure des quilles
4o 5q 6—The Nature of Things
5p—Bullwinkle
8c—Classic Movie
10—Ralliement des créditistes
12m—The Flintstones
- 5 h. 45
10—Drôle de monde
- SOIR
- 6 h.
3b—20th Century
4o 6—Walt Disney Presents
5p—Meet the Press
5q—Val Parnell Show
8w—Depositors Showcase
10—3,000,000,000 d'hommes et vous
12m—Family Theatre
"I Was a Male War Bride", avec Cary Grant et Ann Sheridan.
- 6 h. 30
2 4r 9m 9o
12i—Dictionnaire-magazine
3b—Mr. Ed.
3r—Ralliement des créditistes
4q—Unissons-nous

- 5p—Going My Way
- 7—Au nom de la loi
- 10—Music-hall des jeunes
- 13—Crédit social
- 6 h. 45
3r—Causerie politique
4q—Tout le monde en place
- 7 h.
2 3r 4q 4r 7
9m 9o 12i 13—Robin des bois
3b—Lassie
4o 5q 6—Hazel
10—Sur la sellette
- 7 h. 30
2 3r 4q 4r 7
9m 9o 12i 13—Papa a raison
3b—Dennis the Menace
4o 5q 6—Flashback
5p—Walt Disney's Wonderful World of Color
8c 12m—Sing Along with Mitch
8w—The Jetsons
10—Le Monde du spectacle
- 8 h.
2 3r 4q 4r 7
9m 9o 12i 13—En habit du dimanche
3b 4o 5q—Ed Sullivan Show
6—A communiquer
8w—Movie
10—Ciné-spectacle
"Le Passage de Santa Fé", version française de "Santa Fe Passage", avec John Payne, Faith Domergue et Rod Cameron. Un couple de fiancés fait appel à un guide pour conduire leur convoi jusqu'à Santa Fé à travers une région contrôlée par les Indiens. Le guide s'aperçoit en cours de route que le convoi contient des armes pour les insurgés mexicains. Comme le guide est attiré par la fiancée, le fiancé s'entend avec un chef indien pour se débarrasser de lui. (Adultes et adolescents.)
- 8 h. 30
2 3r 4q 4r 7
9m 9o 12i 13—A communiquer
5p—Car 54, Where Are You?
6—A communiquer
8c 12m—Andy Griffith Show
- 9 h.
3b—Real McCoys
4o 5p 5q—Bonanza
12m—Dr. Kildare
- 9 h. 30
3b—True Theatre
10—Bon voyage
- 10 h.
2 3r 4q 4r 7
9m 9o 12i 13—Téléjournal

- 3b—Candid Camera
- 4o 5q 6—Close-Up
- 5p—Sunday Night Movie
"Hidden Fear", avec John Payne et Alexander Knox.
- 8c 12m—Brinkley's Journal
- 8w—Voice of Firestone
- 10—Dix sur dix
- 10 h. 15
2 3r 4r 9m 9o
12i 13—Commentaire
4q—Le Revers de la médaille
7—Parti libéral
- 10 h. 30
2 3r 4q 4r 7
9m 9o 12i 13—Actualités politiques
3b—What's My Line?
4o 5q 6—Quest
8c 12m—News
8w—Howard K. Smith
- 10 h. 45
8c—Movie of the Week

- 10—En première page
- 12m—Local News, Sports and Weather
- 10 h. 55
10—La Couleur du temps
- 11 h.
2 3r 4q 4r 9m
12i—Sport-éclair
3b—News
4o 5o 6—CBC-TV News
7—Théâtre au coin du feu
8w—Wold's Best Movies
"The Paleface", avec Bob Hope et Jane Russell.
9o—Dernière édition
10—La Ronde des sports
12m—Golden Showcase
13—Cinéma
- 11 h. 10
4o—Local News and Sports Round-up
6—Metroscope
9o—Conférence

- 10—Cinéma
"La Cage aux filles", avec Danièle Delorme, Jacky Flint, Suzanne Fion et Roquevert. Lassée d'une vie familiale sans tendresse, Micheline fuit à Paris avec Freddy. Celui-ci, marié, l'abandonne bientôt sans ressources. Arrêtée pour vagabondage, elle est enfermée dans une maison de redressement, d'où elle s'évade. Arrêtée de nouveau, elle se révolte de plus en plus devant la vie, mais elle est finalement sauvée par une surveillance de la maison de redressement. (Adultes.)
- 11 h. 15
3b—Sunday Night Classic
"The Return of Don Camillo", avec Fernandel.
- 11 h. 25
4o—Film
5—Sports
- 11 h. 30
2 3r 4q 9m 12i
Conférence
6—Shoestring Theatre
12m—Royal Playhouse
- 11 h. 38
9o—Conférence
- 12 h.
2 9o—Rendez-vous Côte d'Azur



John Wayne

John Wayne est la vedette du western que le canal 10 mettra à l'affiche de son Ciné-Spectacle le dimanche 7 avril, à 8 heures du soir. Cela s'intitule: "Le Passage de Santa Fé".

Lisez "LE PETIT JOURNAL"
en vente dès le VENDREDI
chez votre dépositaire

LUNDI

LE 8 AVRIL

MATIN

6 h. 30
 (5p) — Continental Classroom

7 h.

(5p) — Today and News
 7 h. 30
 (3b) — Test Pattern

8 h.

(3b) — Captain Kangaroo
 8 h. 15
 (8w) — Farm and Home
 8 h. 45
 (8w) — Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3b) — Film Shorts
 (5p) — Make Room For Daddy
 (7) — Départ express
 9 h. 30
 (3b) (5p) — TV School Time

10 h.

(3b) — Calendar
 (4q) — Mire
 (5p) — Say When
 (7) — Le Coq au 7
 (8w) — Music Theatre

10 h. 15
 (12m) — Meditation — Newsroom 12

10 h. 30
 (3b) — I Love Lucy
 (5p) — Play your Hunch
 (8w) — Town and Country Time
 (10) — Cocktail musical
 (12m) — Liberal Arts

11 h.

(3b) — The Real McCoys
 (4q) — Mire et musique
 (5p) — The Price is Right
 (7) — L'Heure de Pierrot
 (8w) — Jane Wyman Presents
 (12m) — Romper Room
 11 h. 30
 (3b) — Pete and Gladys
 (4q) — La Jardinière
 (5p) — Concentration
 (8w) — Seven Keys

11 h. 55
 (3b) — CBS News

APRÈS-MIDI

12 h.

(2) (9o) — Musique
 (3b) — Love of Life
 (5p) — First Impression

(7) — Variétés Paul Lemire
 (8w) — Tennessee Ernie Ford Show
 (12i) — Au petit comptoir
 (12m) — Lunchtime Little Theatre
 (18) — Télé-matinée
 Musique. — Cinéma. — Nouvelles. — Recettes. — Interview. — Film.

12 h. 15
 (10) — Manchettes Horaire

12 h. 30
 (3b) — Search for Tomorrow
 (4q) — De tout, de tous
 (5p) — Truth or Consequences
 (7) — Première édition et sport
 (8w) — Father Knows Best
 (9m) — Mire et musique
 (10) — Ecran d'étoiles
 (12i) — Don Messer Show

12 h. 45
 (3b) — Guiding Light
 (9o) — Nouvelles
 (12m) — News

12 h. 55
 (2) — Téléjournal
 (9o) — Quoi de neuf?

1 h.

(2) (9m) (9o) (12i) — Long-métrage

"Les hommes ne regardent pas le ciel", film d'Umberto Scarpelli, avec Enrico Vidoni, Isa Miranda et Tullio Carminati. La vie de saint Pie X. (Tous.)

(3b) — Across the Fence
 (3r) — Cinéma
 (4o) — Afternoon Edition
 (4q) — Mire et musique
 (4r) — Ciné-Jockey
 (5p) — News
 (7) — Pot-pourri féminin
 (8w) — General Hospital
 (10) — Tout pour la femme
 (12m) — Channel 12 Theatre

"Mail Bag Robbery", avec Lee Patterson et Kay Callard.

1 h. 15
 (3b) — Mixing Bowl
 (6) — Montreal Matinee

1 h. 30
 (3b) — As the World Turns
 (4q) — Siège réservé
 (5p) — Tennessee Ernie Ford
 (5q) — Test Pattern
 (8c) — Pastor's Study
 (8w) — Janet Dean R.N.
 (10) — Domino

1 h. 45
 (8c) — Plaza 13

2 h.

(3b) — Password
 (4o) (5q) (6) — Chez Hélène
 (5p) (8w) — Day In Court
 (7) — Sans atout

2 h. 15
 (4o) (5q) (6) — Nursery School Time

2 h. 30
 (3b) — Houseparty
 (4o) (5q) (6) — Sing Ring Around
 (5p) — The Doctors
 (7) — TV-Roman
 (8c) (12m) — Burns and Allen
 (8w) — Seven Keys
 (10) — Tout pour la femme

2 h. 45
 (4o) (5q) (6) — Friendly Giant
 (10) — Ciné-roman

3 h.

(2) (3r) (4q) (4r) (7) (9m) (9o) (12i) (13) — Votre cuisine, Madame
 (3b) — To Tell the Truth
 (4o) (5p) (6) — The Loretta Young Show
 (8c) (12m) — People in Conflict
 (8w) — Queen For A Day
 (10) — En matinée

"Gentleman boxer", mélodrame avec Douglas Fairbanks Jr. et Elissa Landi. Le fils d'un aubergiste anglais, dont le père va être pendu comme responsable d'un vol commis dans son établissement au préjudice d'un lord, s'introduit dans la haute société pour tenter de démasquer les coupables. (Adultes et adolescents.)

3 h. 15
 (2) (3r) (4q) (4r) (7) (9m) (9o) (12i) (13) — Votre enfant, Madame

3 h. 30
 (2) (3r) (4r) (7) (9m) (9o) (12i) (13) — Revue de la maison
 (3b) — The Millionaire
 (4o) (5q) (6) — Take Thirty
 (4q) — Cinéroman
 (5p) — Young Dr. Malone
 (8c) (12m) — Here's Looking at You
 (8w) — Who Do You Trust

3 h. 45
 (4q) — Fémini-thé

4 h.

(2) (3r) (4q) (4r) (7) (9m) (9o) (12i) (13) — Bobino
 (3b) — Secret Storm
 (4o) (5q) (6) — Scarlet Hill
 (5p) — Match Game
 (8c) (12m) — Jimmy Tapp Show
 (8w) — American Bandstand
 (13) — Popeye

4 h. 30
 (2) (3r) (4q) (4r) (7) (9m) (9o) (12i) (13) — La Boîte à surprises
 (3b) — Edge of Night
 (4o) — Adventures of Rin Tin Tin
 (5p) — Discovery
 (5q) — Cartoon Corner
 (6) — I Love Lucy
 (8c) (12m) — Surprise Party
 (8w) — Discovery '63

(10) — Max Koax et Dora
 4 h. 50
 (5p) (8w) — American News Stand

5 h.

(2) (3r) (4q) (4r) (7) (9m) (9o) (12i) (13) — Ouragan
 (3b) — Hornpopper Presents
 (4o) (5q) (6) — Razzle Dazzle
 (5p) — Father Knows Best
 (8w) — Superman
 (10) — Les P'tits Bonshommes

5 h. 15
 (3b) — Quick Draw McGraw

5 h. 30
 (2) (3r) (4r) (9m) (9o) (13) — L'Épée de Florence
 (4o) (5q) (6) — This Living World
 (4q) — Dessins animés
 (5p) — Cartoon Karnival
 (7) — Le Dernier des Mohicans
 (8w) — Early Show
 (10) — Les Boucaniers
 (12i) — Panorama '63

5 h. 45
 (3b) — Bozo the Clown

SOIR

6 h.

(2) (9m) — Edition métropolitaine
 (3b) — Living and Learning
 (3r) — Ciné-roman
 (4o) — News and Billboard
 (4q) — Les nouvelles
 (4r) — Actualités religieuses
 (5p) — Rocky and his Friends
 (5q) — The Mysterious Mr. M.
 (6) — The Hathaways
 (7) — Melody Ranch
 (8c) (12m) — Father Knows Best
 (9o) — Nouvelles locales
 (10) — Télé-méto
 (13) — Camera 13

6 h. 15
 (2) (9o) — Aujourd'hui
 (3b) — World of Sports
 (3r) — Ecran du temps passé
 (4o) — Dobie Gillis
 (4r) — TV Gazette
 (5p) — News, Weather and Sports
 (9m) — Télémagazine

6 h. 20
 (4q) — Nouvelles sportives

6 h. 25
 (3b) — Weatherwise and Newstime
 6 h. 30
 (3r) — Nouvelles et Météo
 (4q) — Mes trois fils
 (5q) — Dateline Quebec
 (6) — Metro
 (7) — Télébulletin, météo et sport
 (8c) — News, Sports and Weather
 (9m) — Chez Isidore
 (12m) — Pulse

6 h. 45
 (3b) — News
 (4o) (6) — CBC-TV News
 (4r) — Mes trois fils
 (5p) — Huntley Brinkley Reports
 (12i) — L'U.C.C. en marche

6 h. 50
 (10) — Sport-images
 7 h.
 (2) (3r) (4q) (4r) (7) (9m) (9o) (12i) (13) — Les Elections fédérales

Le résultat des élections fédérales. Animateur: Lucien Côté. Commentateur: André Laurendeau. Reporters: Roméo LeBlanc, François Morisset, Jean Grandlandau, Jacques Ouvrard, Pierre Nadeau, Géralde Lachance, Jean Ducharme et Raymond Grenier.

(3b) — Sea Hunt
 (3r) — En vedette — Corne au trésor
 (4o) (5q) (6) — National Election Results
 (4q) — Panorama
 (5p) — Ensign O'Toole
 (7) — Caprices musicaux
 (8c) — Movie 8
 (8w) — News
 (9m) — Mon pays, mes amours

7 h.
 (3b) — Danny Thomas
 (8w) — Stoney Burke

7 h. 30
 (3b) — Andy Griffith Show
 (5p) — McHale's Navy

7 h. 45
 (2) (3r) (4q) (4r) (7) (9m) (9o) (12i) (13) — Téléjournal
 (3b) — Password
 (5p) (8w) — Annual Academy Awards

10 h. 30
 (3b) — Tighrope

(10) — Résultats des élections fédérales
 Animateurs: Alban Flaimand, Jean-Louis Gagnon et Pierre Chaloult.

(10) — Dernière heure
 (12i) — Paris chante
 (12m) — Federal Election Results

7 h. 30
 (3b) — To Tell the Truth
 (5p) — Monday Night Movie
 "The Hunters", avec Robert Mitchum et Robert Wagner.

(8w) — The Dakotas
 8 h.
 (3b) — I've Got a Secret

8 h. 30
 (3b) — The Lucy Show
 (3c) — The Dick Powell Show
 (8w) — The Rifleman

8 h. 45
 (3b) — The Dick Powell Show
 (8w) — The Rifleman

9 h.
 (3b) — Danny Thomas
 (8w) — Stoney Burke

9 h. 30
 (3b) — Andy Griffith Show
 (5p) — McHale's Navy

10 h.
 (2) (3r) (4q) (4r) (7) (9m) (9o) (12i) (13) — Téléjournal
 (3b) — Password
 (5p) (8w) — Annual Academy Awards

10 h. 30
 (3b) — Tighrope

10 h. 45
 (12m) — Local News and Sports

10 h. 55
 (3c) — Movie

11 h.
 (3b) — Your Esso Reporter
 (4o) (5q) (6) — CBC-TV News

(5p) — 11th Hour Report, Sports and Weather
 (8w) — Murphy Martin - News

11 h. 10
 (3b) — Vermont Edition
 (10) — Cinéma

"Le Secret de la Madonna", version française de "Madonna's secret". Drame policier avec Francis Lederer, Gail Patrick et Ann Rutherford. Les modèles d'un peintre sont retrouvés assassinés. Le peintre, accusé chaque fois, fournit toujours des alibis valables. Obsédé par cette idée de meurtre, il finit par se croire coupable. Mais la soeur d'un de ses modèles parvient à lui donner la force de lutter et l'on apprend avec stupeur le nom du vrai coupable. (Adultes, des réserves.)

11 h. 15
 (5q) — Penthouse 5

11 h. 20
 (3b) — Monday Night Bowling
 (4o) — Night Final and Sportstime
 (6) — Final Edition

11 h. 30
 (5p) — Tonight Show



Le lundi 8 avril à 5 heures, au réseau français de Radio-Canada, Lionel Villeneuve fera revivre pour les jeunes les exploits d'Ouragan.

MATIN

- 6 h. 30
 - 5p—Continental Classroom
- 7 h.
 - 5p—Today and News
- 7 h. 30
 - 3b—Test Pattern
- 8 h.
 - 3b—Captain Kangaroo
- 8 h. 15
 - 8w—Farm and Home
- 8 h. 45
 - 8w—Teddy Bear Playhouse
- 9 h.
 - 3b—Big Picture
 - 5p—Make Room For Daddy
 - 7—Départ express
- 9 h. 30
 - 3b 5p—TV School Time
- 10 h.
 - 3b—Calendar
 - 4q—Mire
 - 5p—Say When
 - 7—Le Coq au 7
- 10 h. 15
 - 12m—Meditation—Newsroom 12
- 10 h. 30
 - 3b—I Love Lucy
 - 5p—Play Your Hunch
- 8w—Town and Country Time
- 10—Cocktail musical
- 12m—Liberal Arts
- 10 h. 55
 - 8c—Movie
- 11 h.
 - 3b—The McCoys
 - 4q—Mire et musique
 - 5p—The Price is Right
 - 7—L'Heure de Pierrot
 - 8w—Jane Wyman Presents
 - 12m—Romper Room
- 11 h. 30
 - 3b—Pete and Gladys
 - 4q—La Jardinière
 - 5p—Concentration
 - 8w—Yours for a Song

APRÈS-MIDI

- 12 h.
 - 2 9o—Musique
 - 7—12 O'Clock Jubilee
 - 5p—Your First Impression
 - 8w—Tennessee Ernie Ford Show
 - 12i—Au petit comptoir
 - 12m—Lunchtime Little Theatre
 - 13—Télé-matinée
 - Musique. — Cinéma. — Nouvelles. — Recette. — Interviews. — Jeux. — Vacances sur ordonnance. — Long-métrage.
- 12 h. 15
 - 4q—Nouvelles Sports et Météo
 - 10—Manchettes Horaire
- 12 h. 30
 - 4o—Feature Film
 - 4q—De tout, de tous
 - 5p—Truth or Consequences
 - 7—Première édition et sport
 - 8w—Father Knows Best
 - 9m—Mire et musique
 - 10—Ecran d'étoiles
 - 12i—Front Page Challenge
- 12 h. 45
 - 9o—Nouvelles
 - 12m—News
- 12 h. 55
 - 2—Téléjournal
 - 9o—Quoi de neuf?
- 1 h.
 - 2 9m 9o—Long-métrage
 - "Le Muchacho", comédie dramatique de Ladislao Vajda, avec Pablito Calvo et Antonio Vico. Un petit garçon et son oncle, un ancien torero qui retourne dans l'arène, vivent une journée fertile en émotions. (Adultes et adolescents.)
 - 3r—Cinéma
 - 4q—Mire et musique
 - 4r—Ciné 4
 - 5p—News
 - 7—Pot-pourri féminin
 - 8w—Matinee
 - 10—Tout pour la femme
 - 12i—Long-métrage
 - 12m—Channel 12 Theatre
 - "Beyond the Blue Horizon", avec Dorothy Lamour et Richard Denning.
- 1 h. 15
 - 6—Montreal Matinee
- 1 h. 30
 - 4q—Siège réservé
 - 5p—Tennessee Ernie Ford Show
 - 5q—Test Pattern
 - 8c—Pastor's Study
 - 10—Domino
- 1 h. 45
 - 8c—Plaza 13
- 2 h.
 - 3b—Password
 - 4o 5q 6—Chez Hélène
 - 5p 8w—Day in Court

7 — Sans atout

- 2 h. 15
 - 4o 5q 6—Nursery School Time
 - 12m—Going Shopping
- 2 h. 30
 - 2 7 9m 9o—Emission scolaire
 - "Le Secret des choses". Pour les élèves de 5e, 6e et 7e années. Animatrice: Simone Bédard.
 - 3b—Cotton Bowl
 - 4o 5q 6—National Schools Telecast
 - 5p—Merv Griffin Show
 - 8c 12m—Burns and Allen
 - 8w—Seven Keys
 - 10—Tout pour la femme
- 2 h. 45
 - 10—En matinée
 - "Tempête sur Lisbonne", film d'espionnage avec Eric Von Stroheim, Vera Raiston, Mona Barrie et Robert Livingston. — Desresco, directeur d'un casino, travaille pour l'axe et fait parvenir des renseignements. Averti qu'un journaliste américain est porteur d'un film concernant le Japon, il réussit à le faire prisonnier. Une danseuse, qui fait partie du Deuxième Bureau américain, décide de s'en mêler... (Adultes, avec réserves.)

3 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Votre cuisine, Madame
- 4o 5p 5q 6—Loretta Young Show
- 8c 12m—People in Conflict
- 8w—Queen for a Day
- 3 h. 15
 - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Votre enfant Madame
- 3 h. 30
 - 2 3r 4r 7 9m 12i 13—Actualités féminines
 - 4o 5q 6—Take Thirty
 - 4q—Cinéroman
 - 5p—Young Dr. Malone
 - 8c 12m—Here's Looking at You
 - 8w—Who do you Trust
 - 9o—A la carte

3 h. 45

- 2 3r 4r 7 9m 12i 13—Les Grands Voyages
- 4q—Fémini-Thé
- 4 h.
 - 2 3r 4r 7 9m 9o 12i—Bobino
 - 4o 5q 6—Scarlett Hill
 - 4q—Max Koax et Dora

5p—Match Game

- 8c 12m—The Jimmy Tapp Show
- 8w—American Bandstand
- 13—Popeye
- 4 h. 30
 - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—La Boîte à surprises
 - 5p—Discovery
 - 5q—At Home
 - 6—I Love Lucy
 - 8c 12m—Surprise Party
 - 8w—Discovery '63
 - 10—Le Dernier des Mohicans

5 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—La Vie qui bat
- 4o 5q 6—Razzle Dazzle
- 5p—Father Knows Best
- 8w—Superman
- 10—Les P'tits Bonshommes
- 5 h. 15
 - 3b—Ozzie and Harriet
- 5 h. 30
 - 2 3r 4r 9m 9o 13—Mon ami Flicka
 - 4o 5q 6—Mike Mercury and his Super Car
 - 4q—Dessins animés
 - 5p—Karlton Karnival
 - 7—Max Koax et Dora
 - 8w—Early Show
 - 10—Kit Carson
 - 12i—Panorama '63

5 h. 45

- 3b—The Flintstones
- 4q—Politique '63

SOIR

6 h.

- 2 9m—Edition métropolitaine
- 3r—Cinéroman
- 4o—News and Civic Affairs
- 4q—Nouvelles et Sports
- 4r—Variétés sportives
- 5p—Rocky and his Friends
- 5q—Comment and Conviction
- 6—Huckleberry Hound
- 7—Lévis Boulianne
- 8c 12m—Leave It to Beaver
- 9o—Nouvelles locales
- 10—Télé-méto
- 13—Camera 13
- 6 h. 15
 - 2 9o—Aujourd'hui

3b—World of Sports

- 3r—Au jour le jour
- 4o—Film
- 4r—TV Gazette
- 9m—Télé-magazine
- 6 h. 25
 - 3b—Weather Wise and Newstime

6 h. 30

- 3r—Nouvelles et Météo
- 4q—Tentez votre chance
- 5q—Data Line Quebec
- 6—Metro
- 7—Télébulletin, météo et sport
- 8c—News, Sports and Weather
- 12m—Pulse

6 h. 45

- 3b—News
- 4o 5q 6—CBC TV News and Sports
- 4r—Le Dernier des Mohicans
- 9m—Escale en chansons

6 h. 50

- 10—Sport-images

7 h.

- 3b—Huckleberry Hound
- 3r—Amicalement vôtre
- 4o 5q 6—Seven-O-One
- 4q—Panorama
- 5p—Leave It to Beaver
- 7—La Gargotte
- 8c—Movie 8
- 8w—News
- 9m—Tevio
- 10—Dernière heure
- 12i—2 sur 3 Cadorama
- 12m—Laramie

7 h. 15

- 2 9o—Téléjournal
- 3r—Cri-cri
- 4q—La Science et la Vie
- 4r—Monte Carlo
- 10—Ciné-roman

7 h. 30

- 2—Plus on est de fous
- 3b—Marshall Dillon
- 3r 13—Ciné-festival Dow
- 4o 6—Our Man Higgins
- 4q—Aigle noir
- 4r 7 12i—Police des plaines
- 5p—Laramie
- 5q—Lawman
- 8w—Combat I
- 9m—Dernier recours
- 9o—A vue d'oeil
- 10—Adam ou Eve

8 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Joie de vivre

3b—Lloyd Bridges Show

- 4o 5q 6—Car 54, Where Are You?
- 10—Comment? Pourquoi?
- 12m—The Story of...
- 8 h. 30
 - 2 3r 4q 4r 7 9o 9m 12i 13—

Edition spéciale

Animateur: Paul-Emile Tremblay. Participants: Marthe Carrier, Louis Chantigny, Jacques Hébert et Yves Michaud. Documentation: Louis-Martin Tard.

3b—Red Skelton Show

- 4o 5q 6—Perry Mason
- 5p—Empire
- 8w—The Big Movie
- 8c—Going My Way
- 10—Vox Populi
- 12m—77 Sunset Strip

9 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Déflective international
- 10—Chantons en choeur
- 9 h. 30
 - 3r 4q 4r 7 9o 9m 12i 13—

Insolences d'une caméra

Des scènes croquées sur le vif montrant les réactions cocasses de gens victimes de subterfuges. Animateur: Paul Berval.

3b—Jack Benny

- 4o 5q—Front Page Challenge
- 5p—Dick Powell Show
- 10—Tentez votre chance
- 12m—The Eleventh Hour

10 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Téléjournal
- 3b—Garry Moore Show
- 4o 5q 6—African Awakening
- 5p—McHaley's Navy
- 10—Dix sur dix
- 10 h. 15
 - 7—Ralliement des créditistes
- 10 h. 30
 - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i—Conférence de presse
 - 4o 5q 6—Inquiry
 - 5p—Trails West
 - 8c 12m—News

8w—Close-Up

- 13—Police des plaines
- 10 h. 45
 - 10—En première page
 - 12m—Local News and Sports
- 10 h. 55
 - 8c—Movie
 - 10—La Couleur du temps

11 h.

- 2 3r—Cinéma
 - "Les Damnés en marche", drame social de Rafael Gil, avec Claude Laydu, Francisco Rabal et Marco Davo. L'apostolat d'un jeune prêtre dans un petit village minier où règnent la haine, la méfiance et l'incompréhension. (Adultes et adolescents.)

3b—Eleven O'Clock Reporter

- 4o 5q 6—CBC-TV News
- 4q—Cinéma local
- 4r—Nouvelles sportives
- 5p—11th Hour Report, Sports and Weather
- 7—Dernière édition
- 8w—Red Sox Baseball
- 9m—Front Page Challenge
- 9o—Cinéma
- 10—La Ronde des sports
- 12i—Cinéma
- 12m—The Pierre Berton Hour
- 13—La Lutte

11 h. 10

- 3b—Vermont Edition
- 4r—Long-métrage
- 10—Cinéma
 - "Le Chemin de Damas", drame historique avec Michel Simon, Balpétré, Maurice Teynac, Jean-Marc Tenneberg, Jacques Duffillo et Christiane Lénier. — Après la mort du Christ, le grand prêtre chargé Saül de Tarse de poursuivre les chrétiens. Saül s'acquitte de cette mission avec cruauté. Se rendant à Damas, il est frappé de cécité en chemin. Il fait un retour sur lui-même et reconnaît ses fautes. (Adultes.)

11 h. 15

- 4o 5q 6—Viewpoint
- 7—Fireside Theater

11 h. 20

- 3b—Tuesday Night Adventure
 - "Top Roots", avec Susan Hayward et Julie London.

- 4o 6—Final Edition, News and Sports

11 h. 30

- 5p—Tonight Show

11 h. 33

- 6—Cinéma Starlight
 - "Treasure Hunt", avec Jimmy Edwards et Martita Hunt.

11 h. 37

- 4o—British Movie Night

12 h.

- 12 h. 30
 - 12i—Nouvelles anglaises
- 12 h. 45
 - 4r—Front Page Challenge

MERCREDI LE 10 AVRIL

MATIN

6 h. 30
 (5)p — Continental Classroom

7 h.

(5)p — Today and News
 7 h. 30
 (3)b — Test Pattern

8 h.

(3)b — Captain Kangaroo
 8 h. 15
 (8)w — Farm and Home
 8 h. 45
 (8)w — Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b — Compass
 (5)p — Make Room For Daddy
 (7) — Départ express
 9 h. 30
 (3)b (5)p — TV School Time

10 h.

(7)b — Calendar
 (4)q — Mire
 (5)p — Say When
 (7) — Le Coq au 7
 10 h. 15
 (8)w — Teddy Bear Playhouse
 (12)m — Meditation — Newsroom 12
 10 h. 30
 (3)b — I Love Lucy
 (5)p — Play Your Hunch
 (8)w — Town and Country Time
 (10) — Cocktail musical
 (12)m — Liberal Arts

11 h.

(3)b — The McCoys
 (4)q — Mire et musique
 (5)p — The Price is Right
 (7) — L'Heure de Pierrot
 (8)w — Jane Wyman Presents
 (12)m — Romper Room
 11 h. 30
 (3)b — Pete and Gladys
 (4)q — La Jardinière
 (5)p — Concentration
 (8)w — Yours for a Song

APRÈS-MIDI

12 h.

(2) (9)o — Musique
 (3)b — Love of Life
 (5)p — First Impression
 (7) — Variétés Paul Lemire
 (8)w — Tennessee Ernie Ford Show

(12)i — Au petit comptoir
 (12)m — Lunchtime Little Theatre
 (13) — Télé-matinée
 Musique. — Cinéma. — Nouvelles. — Réception. — Interview. — Jeux. — Long-métrage.

12 h. 15
 (4)q — Nouvelles, Sports et Météo
 (10) — Manchettes Horaire

12 h. 30
 (3)b — Search for Tomorrow
 (4)q — De tout, de tous

(5)p — Truth or Consequences
 (7) — Première édition et sport
 (8)w — Father Knows Best

(9)m — Mire et musique
 (10) — Ecran d'étoiles
 (12)i — Parade

12 h. 45
 (3)b — Guiding Light
 (9)o — Nouvelles
 (12)m — News

12 h. 55
 (2) — Téléjournal
 (5)p — News Report
 (9)o — Quoi de neuf?

1 h.

(2) (9)m (9)o — Long-métrage
 "Les Damaës en marche". (Voir mardi, 11 heures.)
 (3)b — Across the Fence
 (6)r — Cinéma
 (4)o — Afternoon Edition
 (4)q — Mire et musique
 (4)r — Ciné-Jockey
 (5)p — News
 (7) — Pot-pourri féminin
 (8)w — Matinée
 (10) — Tout pour la femme
 (12)i — Long-métrage
 (12)m — Channel 12 Theatre
 "The Steel Trap", avec Joseph Cotton et Teresa Wright.

1 h. 10
 (5)p — On the Local Scene

1 h. 15
 (3)b — Mixing Bowl
 (6) — Montreal Matinée

1 h. 30
 (3)b — As the World Turns
 (4)q — Siège réservé
 (5)p — Tennessee Ernie Ford Show
 (5)q — Test Pattern
 (8)c — Pastor's Study
 (10) — Domino

1 h. 45
 (8)c — Plaza 13

2 h.

(3)b — Password
 (4)o (5)q (6) — Chez Hélène
 (5)p (8)w — Day in Court
 (7) — Sans atout

2 h. 15
 (4)o (5)q (6) — Nursery School Time

2 h. 30
 (3)b — House Party
 (4)o (5)q (6) — Sing Ring Around

(5)p — Merv Griffin Show
 (7) — TV-Roman
 (8)c (12)m — Burns and Allen

(10) — Tout pour la femme

2 h. 45
 (4)o (5)q (6) — Friendly Giant
 (10) — En matinée

"Le destin s'amuse", comédie avec André Claveau et Dany Robin. — Pour échapper à un mariage imposé par son tuteur, Gabrielle s'enfuit le jour même de la cérémonie. La voiture qu'elle arrête sur la route est montée par quatre gangsters. (Adultes.)

3 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Votre cuisine, Madame
 (3)b — Mike Stephens Show
 (4)o (5)p (6) — The Loretta Young Show
 (8)c (12)m — People in Conflict
 (8)w — Queen for a Day

3 h. 15
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Votre enfant, Madame

3 h. 30
 (2) (3)r (4)r (7) (9)m (12)i (13) — Le Temps de vivre
 (3)b — To Tell the Truth

(4)o (5)q (6) — Take Thirty
 (4)q — Cinéroman
 (5)p — Young Dr. Malone

(8)c (12)m — Here's Looking at You
 (8)w — Who Do You Trust?

(9)o — A la carte
 3 h. 45
 (4)q — Fémini-Thé
 (5)q (6) — Follow Me

4 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i — Bobino
 (3)b — Secret Storm
 (4)o (5)q (6) — Scarlet Hill

(5)p — Match Game
 (8)c (12)m — Jimmy Tapp Show
 (8)w — American Bandstand

(13) — Popeye

4 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — La Boîte à surprises
 (3)b — Edge of Night
 (4)o — Casey Jones
 (5)p — Discovery
 (5)q — Comment and Conviction
 (6) — I Love Lucy
 (8)c (12)m — The Johnny Jellybean Show
 (8)w — Discovery '63
 (10) — Le Comte de Monte-Cristo

4 h. 50
 (5)p (8)w — American News Stand

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Le Courrier du roi
 (3)b — Hornpopper Presents

(4)o (5)q (6) — Razzle Dazzle
 (5)p — Father Knows Best

(8)c (12)m — Surprise Party
 (8)w — Superman
 (10) — Les P'tits Bonshommes

5 h. 15
 (3)b — Robin Hood

5 h. 30
 (2) (3)r (4)r (9)m (9)o (13) — Le Grand Duc
 (4)o (6) — Quick Draw McGraw

(4)q — Capitaine Tombalo
 (5)p — Kartoon Karnival
 (5)q — Laurel and Hardy

(7) — Rin-Tin-Tin
 (8)w — Early Show
 (10) — Remous
 (12)i — Panorama '63

5 h. 45
 (3)b — The Deputy

SOIR

6 h.

(2) (9)m — Edition métropolitaine
 (3)r — Cinéroman
 (4)o — News and Billboard

(4)q — Les Nouvelles et Sports
 (4)r — Affaires publiques
 (5)p — Rocky and his Friends

(5)q — Nation's Business
 (6) — Phil Silver's Show
 (7) — Melody Ranch

(8)c (12)m — Rocky and His Friends
 (9)o — Nouvelles locales
 (10) — Télémetro
 (13) — Caméra 13

Long-métrage. — Actualité. — Nouvelles. — Météo. — Sports. — Concours du 13.

6 h. 15
 (2) (9)o — Aujourd'hui
 (3)b — World of Sports
 (3)r — Au jour le jour
 (4)o — Diplomatic Passport
 (4)r — TV Gazette
 (5)p — News, Weather and Sports
 (5)q — Cartoons
 (9)m — Télé-magazine

6 h. 25
 (3)b — Weather Wise and Newstime

6 h. 30
 (3)b — Newstime
 (3)r — Nouvelles et Météo
 (4)q — Le Coin du sportif

(5)q — Dateline Quebec
 (6) — Metro
 (7) — Télébulletin, Sports et Météo

(8)c — News, Sports and Weather
 (12)m — Pulse

6 h. 45
 (3)b — News
 (3)r — Nouvelles mondiales

(4)o (6) — CBC-TV News
 (4)q (12)i — Cri-cri
 (4)r — Film

(5)p — Huntley Brinkley Reports
 (9)m — Editorial

6 h. 50
 (10) — Sport-Images

6 h. 55
 (4)o (6) — Sport

7 h.

(2) (9)o — Les élections fédérales
 (3)b — Ripcord
 (3)r — En vedette — Corne au trésor

(4)o — Reactions
 (4)q — Panorama
 (4)r — Lettre chanceuse

(5)p — Bull Winkle
 (5)q — Checkmate
 (6) — Let's Face It
 (7) — 2 contre 2

(8)c — Movie 8
 (8)w — News
 (9)o — A vue d'oeil

(10) — Dernière heure
 (12)i — Dernier recours
 (12)m — Hennessey

7 h. 15
 (2) (9)o — Téléjournal
 (4)r (13) — Cri-Cri
 (9)m — Carte blanche
 (10) — Cinéroman

7 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Adèle
 (3)b — CBS Reports
 (4)o (6) — Film
 (5)p — Encyclopedia of Communism

(8)w — Wagon Train
 (10) — Le Vieux Vagabond
 (12)m — The Du Pont Hour
 7 h. 45
 (4)o (6) — Mr. Fix-It
 (10) — Yves Christian

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Le Pain du jour
 (4)o (5)q (6) — My Three Sons
 (10) — Ici Interpol

8 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Dans les rues de Québec

(3)b — Dobie Gillis
 (4)o (5)q (6) — Parade
 (5)p — The Rebel
 (8)c — Hennessey

(8)w — Going My Way
 (10) — La Police des plaines
 (12)m — Sunset Theatre

"Strangers on a Train", avec Robert Walker et Ruth Roman.

9 h.

(2) — Arrêtez-les
 (3)b — The Hillbillies
 (3)r (9)o (13) — Dernier recours

(4)o (5)q (6) — Ben Casey
 (4)q (4)r — Adam ou Eve
 (5)p — Perry Como
 (7) — A première vue

(8)c — The Untouchables
 (9)m — Histoire vécue
 (10) — Ciné-festival Dow

(12)i — Au nom de la loi
 (12)m — Canadian Pro Football

9 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Droit de cité

(3)b — Dick Van Dyke Show
 (8)w — Our Man Higgins
 (10) — Ciné-festival Dow

10 h.
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Téléjournal

(3)b — U.S. Steel Hour et Armstrong Circle Theater (alternativement).
 (4)o (5)q (6) — CBC Newsmagazine

(5)p — The Eleventh Hour
 (8)c — The Third Man
 (8)w — Naked City
 (10) — Dernier recours

10 h. 15
 (7) — Cri-Cri

10 h. 30
 (2) (9)m (9) — Présence de l'art
 (4)o (5)q (6) — Explorations

(4)q — Au nom de la loi
 (4)r (12)i — Histoire vécue
 (7) — Tentez votre chance
 (8)c — News and Sports
 (10) — Télé-chansons
 (12)m — News
 (13) — Police des plaines

10 h. 45
 (12)m — Local News and Sports

11 h.

(2) (3)r (4)q — Cinéma "Rédemption". La vie du Christ illustrée par des tableaux. Choeur et orchestre, dir. Roman Vlad.

(3)b — Your Esso Reporter
 (4)o (5)q (6) — CBC-TV News

(4)r — Nouvelles sportives
 (5)p — 11th Hour Report, Sports and Weather

(7) — Dernière édition
 (8)w — Murphy Martin - News
 (9)m — Parade

(9)o — L'Ecole des vedettes
 (10) — La Ronde des sports
 (12)i — Cinéma

(12)m — Pierre Berton Hour
 (13) — Ciné-soir

11 h. 10
 (3)b — Vermont Edition
 (4)r — Long-métrage

(10) — Cinéma "Pamela", fiction historique avec Fernand Gravel, Renée Saint-Cyr, Georges Marchal et Yvette Lebon. — Récit d'un prétendu complot pour faire évader le jeune Louis XVII de la prison du Temple, complot favorisé par Baras lui-même, alors tout-puissant. (Adultes.)

11 h. 15
 (4)o (6) — Viewpoint
 (5)q — Penthouse 5
 (7) — Théâtre au coin du feu

11 h. 20
 (3)b — Wednesday Night Wrestling

(4)o — Night Final and Sportstime
 (6) — Final Edition
 (8)w — World's Best Movies

"Virgin Island", avec John Cassavetes et Sidney Poitier.

11 h. 33
 (6) — Movie Cavalcade "Tennessee Johnson", avec Van Heflin et Lionel Barrymore.

11 h. 34
 (13) — Hollywood Film Festival

11 h. 38
 (4)o — The Gallant Men

12 h.

(9)o — Théâtre chez soi
 (12)i — Nouvelles anglaises
 (12)m — News, Sports and Weather

MATIN

6 h. 30
5p - Continental Classroom

7 h.

5p - Today and News

7 h. 30

3b - Test Pattern

8 h.

3b - Captain Kangaroo

8 h. 15

8w - Farm and Home

8 h. 45

8w - Teddy Bear Playhouse

9 h.

3b - Forecast

5p - Make Room For Daddy

7 - Départ express

9 h. 30

3b 5p - TV School Time

10 h.

3b - Calendar

5p - Say When

7 - Le Coq au 7

10 h. 15

12m - Meditation - Newsroom 12

10 h. 30

3b - I Love Lucy

5p - Play your Hunch

8w - Town and Country Time

10 - Cocktail musical

12 - Liberal Arts

11 h.

3b - The Real McCoys

4q - Mire et musique

5p - The Price is Right

7 - L'Heure de Pierrot

8w - Jane Wyman Presents

12m - Romper Room

11 h. 30

3b - Pete and Gladys

4q - La Jardinière

5p - Concentration

8w - Yours for a Song

11 h. 55

3b - Harry Reasoner and News

APRÈS-MIDI

12 h.

2 9o - Musique

3b - Love of Life

5p - First Impression

7 - 12 O'Clock Jubilee

8w - Tennessee Ernie Ford Show

12m - Lunchtime Little Theatre

12i - Au petit comptoir

18 - Télé-matinée

Musique. - Cinéma. - Nouvelles. - Recette. - Interview. - Jeux. - Abbott et Costello. - Long-métrage.

12 h. 15

4q - Nouvelles, Sports et Météo

10 - Manchettes Horaire

12 h. 30

3b - Search for Tomorrow

4o - Feature Film

4q - De tout, de tous

5p - Truth or Consequences

7 - Première édition et sport

8w - Father Knows Best

9m - Mire et musique

10 - Ecran d'étoiles

12i - Tommy Ambrose Show

12 h. 45

3b - Guiding Light

9o - Nouvelles

12m - News

12 h. 55

2 - Téléjournal

9o - Quoi de neuf ?

1 h.

2 9m 9o - Long-métrage

"Les Mains vides", film de J. A. Nieves Conde, avec Fernando Gomez, Maria Rosa Salgado, Dina Stein et Manole Meran. Perdu dans les glaces de l'Alaska, un missionnaire évoque le temps frivole de sa jeunesse et son achèvement vers l'apostolat. (Adultes et adolescents.)

3b - Across the Fence

3r - Cinéma

4q - Mire et musique

4r - Ciné 4

5p - News

7 - Pot-pourri féminin

8w - Matinée

10 - Tout pour la femme

12i - Long-métrage

12m - Channel 12 Theatre

"Café Métropole", avec Loretta Young et Tyrone Power.

1 h. 10

5p - On the Local Scene

1 h. 15

3b - Mixing Bowl

6 - Montreal Matinee

1 h. 30

3b - As the World Turns

4q - Cinéma Kraft

5p - Tennessee Ernie Ford Show

5q - Test Pattern

8c - Pastor's Study

10 - Domino

1 h. 45

8c - Plaza 13

2 h.

3b - Password

4o 5q 6 - Chez Hélène

5p 8w - Day in Court

7 - Sans atout

2 h. 15

4o 5q 6 - Nursery School Time

2 h. 30

2 7 9m 9o - Emission scolaire

Pour les élèves de 10e année. Animateur: Marcel Sicotte.

3b - House Party

4o 5q 6 - National Schools Telecast

5p - Merv Griffin

8c 12m - Burns and Allen

8w - Seven Keys

10 - Tout pour la femme

2 h. 45

10 - En matinée

"Le Roi des fuyés", version française de "If I Were a King". Reconstitution historique avec Ronald Colman, Frances Dee et Basil Rathbone. Arrangement de l'histoire de François Villon, dont la vie devient éblouissante à la suite de son mariage avec la plus précieuse des jeunes premières. (Adultes et adolescents.)

3 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Votre cuisine, Madame

3b - The Millionaire

4o 5p 6 - Loretta Young Show

5p - Young Dr. Malone

8c 12m - People in Conflict

8w - Queen for a Day

3 h. 15

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Votre enfant, Madame

3b - To Tell the Truth

4o 5q 6 - Take Thirty

4q - Ciné-roman

5p - Young Dr. Malone

8c 12m - Here's Looking at You

8w - Who do You Trust ?

3 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 12i 13 - Casse-tête

3b - To Tell the Truth

4o 5q 6 - Take Thirty

4q - Ciné-roman

5p - Young Dr. Malone

8c 12m - Here's Looking at You

8w - Who do You Trust ?

3 h. 45

4q - Fémini-thé

4 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 12i - Bobino

3b - Secret Storm

4o 5q 6 - Scarlet Hill

4q - Dessins animés

5p - Match Game

8c 12m - Jimmy Tapp Show

8w - American Bandstand

13 - Popeye

4 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - La Boîte à surprises

3b - Edge of Night

4o - Champion

5p - Discovery

5q - At Home

6 - I Love Lucy

8c 12m - Surprise Party

8w - Discovery '63

10 - Furie

4 h. 45

5p 8w - American News Stand

12i - Vidéo Sacré-Coeur

5 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Roquet belles oreilles

3b - Hornpopper Presents

4o 5q 6 - Razzle Dazzle

5p - Father Knows Best

8w - Superman

10 - Les P'tits Bonshommes

5 h. 15

3b - Yogi Bear

5 h. 30

2 3r 4q 9m 9o Pépinot

4o 6 - Scarlet Pimpernel

4r - Dessins animés

5p - Kartoon Karnival

5q - Western Theater

7 - Kit Carson

8w - Early Show

10 - Sur demande

12i - Comédie sans paroles

13 - Film

5 h. 45

3b - Phil Silvers

12i - Vidéo Sacré-Coeur

SOIR

6 h.

2 9m - Edition métropolitaine

3r - Ciné-roman

4o - News and Civic Affairs

4q - Nouvelles et Sports

4r - Variétés sportives

5p - Rocky and his Friends

6 - Don't Call Me Charlie

7 - Ti-Blanc Richard

8c 12m - Yogi Bear

9o - Nouvelles locales

10 - Télé-méto

12i - Panorama '63

13 - Caméra 13

Long-métrage. - Actualité. - Nouvelles. - Météo. - Sports. Concours du 13.

6 h. 15

2 9o - Aujourd'hui

3b - World of Sports

3r - Au jour le jour

4o - Candid Camera

4r - TV Gazette

5p - News, Weather and Sports

9m - Télé-magazine

6 h. 25

3b - Weather Wise and Newstime

6 h. 30

3r - Nouvelles, Sports et Météo

4q - Détente

5q - Dateline Quebec

6 - Metro

7 - Télébulletin, Sports et Météo

8c - News, Sports and Weather

12m - Pulse

6 h. 35

5p - Kartoon Karnival

6 h. 45

3b - News

4o 6 - CBC-TV News

4q - Le Vieux Vagabond

4r - Lumières sur la ville

5p - Huntley Brinkley Reports

6 h. 50

10 - Sport-Images

6 h. 55

4o 6 - Sports

9m - Escalade en chanson

7 h.

3b - Hennessey

3r - Théâtre du Mystère

4o 5q 6 - Seven-O-One

4q - Panorama

5p - It's Aman's

7 - Tribunal du bon sens

8c - Movie 8

8w - News

9m - Invitation

10 - Dernière heure

12i - Destination danger

12m - Spelling Bee

7 h. 15

2 9o - Téléjournal

4q - Pattes de mouche

4r - Trèfle atout

9m - Cri-cri

9o - Nouvelles locales

10 - Ciné-roman

13 - Les Trucs du métier

7 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - La Famille Stone

3b - Fair Exchange

4o - High Time

5q - Ray Milland Show

5p - Third Man

6 - Broadway Goes Latin

8w - Ozzie and Harriet

10 - Chez Isidore

12m - Sunset Theatre

"Poppy", avec W. C. Fields et Rochelle Hudson.

8 h.

2 3r 4q 4r 7 9o 9m 12i 13 - Filles d'Eve

Téleroman de Louis Morisset.

3b - Perry Mason

4o 5q 6 - The Defenders

5p 8w - Donna Reed Show

10 - Au nom de la loi

8 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - A communiquer

5p - Dr. Kildare

8c - The Story of ...

8w - Leave It To Beaver

10 - Cinéma Kraft

"L'Esclave de l'Orient", reconstitution historique avec Isabelle Corey, Antonio de Toffe, Irène Tunc et Massimo Serato. A Corinthe, 67 ans après la naissance du Christ, le pouvoir appartient au cruel et ambitieux Antigone qui, pour réaliser ses rêves de pouvoir et de grandeur, n'hésite pas à déporter des populations entières, favorisant ainsi le développement d'une nouvelle religion: le christianisme. Trompé par sa favorite et victime d'une épidémie de peste, il décidera, avant de mourir, de persécuter les chrétiens. (Adultes, de netter réserves.)

9 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - A communiquer

3b - Twilight Zone

VENDREDI LE 12 AVRIL

MATIN

- 6 h. 30
 - 5p - Continental Classroom
- 7 h.
 - 5p - Today and News
- 7 h. 30
 - 3b - Test Pattern
- 8 h.
 - 3b - Captain Kangaroo
 - 8 h. 15
 - 8w - Farm and Home
 - 8 h. 45
 - 8w - Teddy Bear Playhouse
- 9 h.
 - 3b - Adventures in Living
 - 5p - Make Room For Daddy
 - 7 - Départ express
- 9 h. 30
 - 3b 5p - TV School Time
- 10 h.
 - 3b - Calendar
 - 4q - Mire
 - 5p - Say When
 - 7 - Le Coq au 7
- 10 h. 15
 - 12m - Meditation - Newsroom 12
- 10 h. 30
 - 3b - I Love Lucy
 - 5p - Play Your Hunch
 - 8w - Town and Country Time
 - 10 - Cocktail musical
 - 12m - Liberal Arts
- 11 h.
 - 3b - The Real McCoy
 - 4q - Mire et musique
 - 5p - Price Is Right
 - 7 - L'Heure de Pierrot
 - 8w - Jane Wyman Presents
 - 12m - Romper Room
- 11 h. 30
 - 3b - Pete and Gladys
 - 4q - La Jardinière
 - 5p - Concentration
 - 8w - Yours for a Song
- 11 h. 55
 - 3b - Harry Reasoner and News

APRÈS-MIDI

- 12 h.
 - 2 9o - Musique
 - 3b - Love of Life
 - 5p - First Impression
 - 7 - Variétés Paul Lemire
 - 8w - Tennessee Ernie Ford Show
 - 12i - Au petit comptoir
 - 12m - L'heure de Little Theatre
 - 13 - Télé-matinée

- 12 h. 15
 - 10 - Manchettes Sports et Météo Horaire
- 12 h. 30
 - 3b - Search for Tomorrow
 - 4q - De tout, de tous
 - 5p - Truth or Consequences
 - 7 - Première édition et sports
 - 8w - Father Knows Best
 - 9m - Mire et musique
 - 10 - Ecran d'étoiles
 - 12i - Country Hoedown
- 12 h. 45
 - 3b - Guiding Light
 - 9o - Nouvelles
 - 12m - News
- 12 h. 55
 - 2 - Téléjournal
 - 9o - Quoi de neuf ?
- 1 h.
 - 2 3r 9m 9o 12i - Long-métrage "Il habita parmi nous". La vie de Jésus-Christ, d'après des images de la Palestine. Musique de Vivaldi, de Bach, de Haydn, de Roussel, de Charpentier. (Tous.)
 - 3b - Across the Fence
 - 4o - Afternoon Edition
 - 4q - Mire et musique
 - 4r - Ciné 4
 - 5p - News
 - 7 - Pot-pourri féminin
 - 8w - Matinée
 - 10 - Tout pour la femme
 - 12m - Channel 12 Theatre "Green Fingers", avec Robert Beatty et Nova Pilbean.
- 1 h. 10
 - 5p - On the Local Scene
- 1 h. 15
 - 3b - Mixing Bowl
 - 6 - Montreal Matinee
- 1 h. 30
 - 3b - As the World Turns
 - 4q - Siège réservé
 - 5p - Tennessee Ernie Ford Show
 - 5q - Test Pattern
 - 8c - Pastor's Study
 - 10 - Long-métrage "Sainte Catherine de Sienna". La vie de sainte Catherine de Sienna, née en 1353. A l'âge où les jeunes filles songent au mariage, et malgré l'opposition de sa mère, elle entre en religion. Elle se dévouera auprès des malades et des pestiférés, des affligés et des condamnés à mort. Après une vie de prière, de lutte et de sacrifice, elle mourra en odeur de sainteté, en 1380.
- 1 h. 45
 - 5p - Country Style U.S.A.
 - 8c - Plaza 13
- 2 h.
 - 3b - Password
 - 4o 5q 6 - Chez Hélène
 - 5p 8w - Day in Court
 - 7 - Sans atout
- 2 h. 15
 - 4o 5q 6 - Nursery School Time

- 2 h. 30
 - 3b - Houseparty
 - 4o 5q 6 - Sing Ring Around
 - 5p - Merv Griffin Show
 - 7 - TV-Roman
 - 8c 12m - Burns and Allen
 - 8w - Seven Keys
 - 10 - Tout pour la femme
- 2 h. 45
 - 4o 5q 6 - Friendly Giant
 - 10 - En matinée "Thérèse Martin", avec Irène Corday, Lucien Galas, Camille Bert et Aimos. Evocation de la vie de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus. Un parallèle est établi entre l'existence de la carmélite et le mariage malheureux d'une de ses amies dont le foyer, un instant brisé, redevient normal par son influence posthume. (Tous.)
- 3 h.
 - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Ce vendredi-là Conte de Félix Leclerc lu par l'auteur et illustré par Jacques Lamarre. Jean-Paul Jeannotte chante "la Complainte de Notre-Dame"; au piano: François Morel.
 - 3b - The Millionaire
 - 4o 5p 6 - Loretta Young
 - 8c 12m - People in Conflict
 - 8w - Queen For A Day
- 3 h. 30
 - 2 3r 4r 7 9m 9o 12i 13 - Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois "Où règne l'amour, là règne Dieu" (Dierickx); "Babylone", extr. de la Cantate des "Deux Cités" (Darius Milhaud); "O Jésus Christ" (Van Berchem) et "O vos omnes qui transitis per viam" (Vittoria). Dir. Mgr Maillet.
 - 4o 5q 6 - Take Thirty
 - 4q - Cinéroman
 - 5p - Young Dr. Malone
 - 8c 12m - Here's Looking at You
 - 8w - Who Do You Trust ?
- 3 h. 45
 - 4q - Fémini-thé
- 4 h.
 - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Bobino
 - 3b - Secret Storm
 - 4o 5q 6 - Scarlet Hill
 - 5p - Match Game
 - 8c 12m - The Jimmy Tapp Show
 - 8w - American Bandstand
 - 13 - Popeye
- 4 h. 30
 - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - La Boîte à surprises
 - 3b - Edge of Night
 - 4o - Lone Ranger
 - 5p - Discovery
 - 5q - Col. Bleep
 - 6 - I Love Lucy
 - 8c 12m - Surprise Party

- 4 h. 50
 - 8w - Discovery '63
 - 10 - Safari 4 h. 45
 - 8c - News
- 4 h. 55
 - 5p 8w - American Newsstand
- 5 h.
 - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Office du Vendredi Saint
 - 3b - Hornpopper Presents
 - 4o 5q 6 - Razzle Dazzle
 - 5p - Father Knows Best
 - 8w - Superman
 - 10 - Les P'tits Bonshommes
- 5 h. 30
 - 4o 5q 6 - Friday Island
 - 4q - Capitaine Tombalo
 - 5p - Kartoon Karnival
 - 7 - Au secours
 - 8w - Early Show
 - 10 - Les Aventures des Vikings
 - 12i - Max, Koax et Dora
- 5 h. 45
 - 3b - Life of Riley
- SOIR
 - 6 h.
 - 3r - Ciné-roman
 - 4o - News and Billboard
 - 4q - Les Nouvelles et Sports
 - 4r - Actualités régionales
 - 5p - Rocky and his Friends
 - 5q - Let's Talk About Canada
 - 6 - Pete and Gladys
 - 7 - Melody Ranch
 - 8c 12m - Beany and Cecil
 - 10 - Télé-méto
 - 12i - Panorama '63
 - 13 - Camera 13
 - 6 h. 15
 - 3b - World of Sports
 - 3r - Au jour le jour
 - 4o - Sports Huddle
 - 4r - TV Gazette
 - 5p - News, Weather and Sports
 - 6 h. 25
 - 3b - Weatherwise and Newstime
 - 6 h. 30
 - 3r - Nouvelles, Sports et Météo
 - 4q - La Boîte aux chansons
 - 5q - Dateline Quebec
 - 6 - Metro
 - 7 - Télébulletin, Sports et Météo
 - 8c - News, Sports and Weather
 - 12m - Sunset Theatre Special "The Silver Chalice", avec Paul Newman, Virginia Mayo, Pier Angeli et Jack Palance.

- 6 h. 35
 - 5p - Kartoon Karnival
- 6 h. 45
 - 3b - News
 - 4o 6 - CBC-TV News
 - 4q - Croyez-le ou non
 - 4r - Community Calendar
 - 5p - Huntley Brinkley Reports
- 6 h. 50
 - 10 - Sport-images
- 6 h. 55
 - 4o 6 - Sports
- 7 h.
 - 3b - You Can Quote Me
 - 3r - La Corne au trésor
 - 4o 5q 6 - Seven-O-One
 - 4q - Panorama
 - 4r - Tourbillon de la comédie
 - 5p - Wagon Train
 - 7 - Une après l'autre
 - 8c - Biography
 - 8w - News
 - 9m - Reportage
 - 10 - Dernière heure
 - 12i - La Science et la vie
- 7 h. 15
 - 2 - Téléjournal
 - 4q - Sourire en coin
 - 4r - La Femme dans le monde
 - 9m - Orientation
 - 9o - Nouvelles locales
 - 10 - Ciné-roman
 - 12i - Allons au cirque
 - 13 - Visite industrielle
- 7 h. 30
 - 2 - Le Mystère pascal
 - 3b - Young People's Concert
 - 3r 4q - Police des plaines
 - 4o 6 - Expedition
 - 5q - Colt 45
 - 7 - Histoire vécue
 - 8c - Rifleman
 - 8w - Cheyenne
 - 9m - Soirée canadienne
 - 9o - Perspective
 - 10 - Court métrage "Le Cbemia de la Croix", de Paul Claudel. Joué par la troupe Madeleine Renaud-Jean-Louis Barraut.
- 7 h. 45
 - 4r - Causerie
 - 9o - Hebdo - Sports
- 8 h.
 - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Musique pour le Vendredi Saint
 - En l'église Queen Mary Road United Church, à Montréal. Avec Louise Lebrun, soprano; Fernande Chlocho, mezzo-soprano; un chœur de femmes, dir.

- 8 h.
 - 4o 5q 6 - In His Steps
 - 5p - Leave It to Beaver
 - 8c - Z-Car
 - 8w - Father Knows Best
 - 10 - Aventures dans les îles
- 8 h. 30
 - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Le Procès de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus Pièce de Marcelle Maurette, avec Renée Faure, Lucienne Lemarchand, Renée Devillers, Henri Crémieux et Georges Lannes. A travers les dépositions des Carmélites, le vrai visage de sainte Thérèse.
 - 3b - Route 66
 - 5p - Mitch Miller
 - 8w - The Flintstones
- 9 h.
 - 4o 5q 6 - The Place of the Skull
 - 8c 12m - Sam Benedict
 - 10 - Télé-Quilles
- 9 h. 30
 - 3b - Fair Exchange
 - 4o 5q 6 - Christianity Today
 - 5p - Price Is Right
 - 8w - I'm Dickens, He's Fenster
- 10 h.
 - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Téléjournal
 - 3b - Twilight Zone
 - 4o 5q 6 - An Act of Worship
 - 5p - Jack Paar Show
 - 8c 12m - McHale's Navy
 - 10 - Hitchcock présente
- 10 h. 15
 - 7 - Parti libéral
- 10 h. 30
 - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Premier plan
 - 3b - Eye Witness
 - 4o - Film
 - 5q - David Brinkley's Journal
 - 6 - Film
 - 8c - News and Sports
 - 8w - Death Valley Days
 - 10 - Echos Vedettes
 - 12m - News
- 10 h. 45
 - 10 - En première page
 - 12m - Local News and Sports
- 10 h. 55
 - 8c - Movie
 - 10 - La Couleur du temps

- 11 h.
 - 2 3r 9o - Cinéma "La Parole", drame religieux de Carl Dreyer, avec Henrik Malberg, Emil Hass Christensen et Preben Lerdorff. Deux familles sont divisées par l'argent et surtout par les idées des plus vieux. Une foi vécue amène des événements extraordinaires. (Adultes.)
 - 3b - Your Esso Reporter
 - 4o 5q 6 - CBC-TV News
 - 4r - Nouvelles sportives
 - 4q - La Boîte aux images
 - 5p - Eleventh Hour News - Sports - Weather
 - 7 - Dernière édition
 - 8w - Murphy Martin - News
 - 9m - Country Hoedown
 - 10 - La Ronde des sports
 - 12i - Silence, on tourne
 - 12m - The Pierre Berton Hour
 - 13 - Ciné-soir
- 11 h. 10
 - 3b - Vermont Edition
 - 4r - Star Time
 - 10 - Cinéma "La Maudite", hagiographie avec Maria Frau, Mario Pisu et A. Nicodemi. La jeune Marguerite, dont le père, Tancrède, s'est remarié, est en fuite aux tracasseries de sa belle-mère, Lucie, qui entretient des relations coupables avec Marco. Son père mourra de chagrin et Marguerite sera chassée de chez elle par Lucie. La foule, poussée par une sorcière veut faire un mauvais parti à Marguerite. Quelle chance a-t-elle de s'en sauver, sinon Dieu ? (Adultes.)
- 11 h. 15
 - 4o 6 - Viewpoint
 - 5q - Penthouse 5
 - 7 - Théâtre au coin du feu
- 11 h. 20
 - 3b - Friday Night Movie Date "The Actress", avec Spencer Tracy et Jean Simmons.
- 11 h. 30
 - 4o 6 - Final Edition, News and Sports
 - 8w - World's Best Movies "Violent Road", avec Brian Keith et Joanna Barnes.
- 11 h. 33
 - 5p - Tonight Show
- 11 h. 38
 - 6 - Friday Premiere "Embezzled Heaven", avec Annie Rosar et Hans Holt.
- 11 h. 45
 - 4o - Great Movies
- 12 h. 20
 - 12m - News, Weather and Sports
- 12 h. 30
 - 3r - CBC-TV News
 - 12i - Nouvelles anglaises
- 12 h. 45
 - 4r - Tommy Ambrose

soin de choisir un chapeau qui ne vous écrase pas; s'il est plutôt grand, que son bord soit relevé, par exemple. Ou, encore, tenez-vous-en à une seule couleur, des pieds à la tête: le vert tilleul, le grège, le bleu poudre. Votre personnalité vous permet cette fantaisie, je crois. Mais attention! il faut alors que les accessoires soient parfaitement jumelés à la teinte de l'ensemble.

Q.—Mon manteau de printemps, moustaché noir, gris et blanc, est orné d'un col châle réchauffé d'un soupçon de fourrure. L'an dernier, je le portais avec des accessoires noirs et j'aimerais faire un petit changement. Que me conseillez-vous? Devrais-je ajouter des boutons à ce manteau que j'aime bien?

Petit moussé

R.—N'ajoutez surtout pas de boutons à un manteau dont le style, sans doute, s'y prête peu... D'ailleurs, son col châle réchauffé de fourrure lui donne sans doute son cachet. En ce qui concerne vos accessoires, toutes les couleurs de la palette vous sont permises, puisque le noir, moustaché de gris et de blanc, se marie également bien aux couleurs douces qu'aux teintes voyantes. C'est là une question de goût, sans perdre de vue le côté pratique.

Le courrier-consultation est ouvert aux personnes qui ont des problèmes à résoudre en matière d'élégance et de beauté. On est prié de signer ses lettres d'un pseudonyme, de ne poser qu'une ou deux questions par lettre, et d'adresser comme suit:

**Courrier-consultation,
Suzanne Piuze,
Photo-Journal,
Montréal 9.**

Réponse à Lise: Mais oui, allez-y pour cette jolie toilette, qui sera ravissante avec des accessoires de n'importe quelle couleur pourvu qu'ils s'harmonisent avec la teinte de votre manteau. Avec cette toilette, un simple rang de perles ou un bijou délicat.

Réponse à Brunette aux yeux verts: L'écharpe en mohair blanc ou noir se porte en mainte et mainte occasion; elle est parfaite le dimanche, à l'église. Le tricot blanc se porte à longueur d'année et l'étole de vison, après cinq heures et avec une robe "habillée".

Réponse à Un conseil serait le bienvenu: Consultez nos pages de mode; d'ici quelques se-



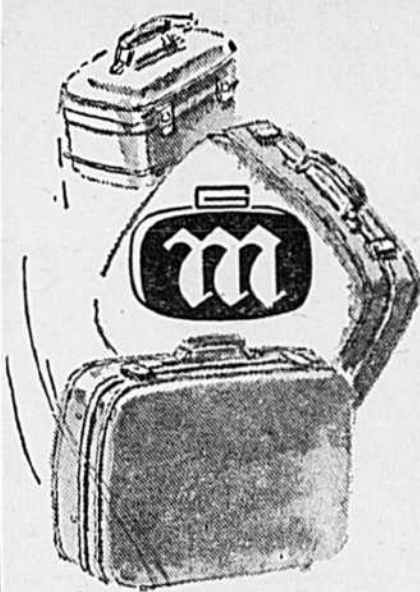
Pied-de-poule ou pied-de-coq? Peu importe... son tissu est moelleux, sa coupe enveloppante. Il s'agit d'une création Lily Simon, et le breton en paille noire est de Hannah.

maines, vous y trouverez des modèles de robes et d'ensembles qui vous inspireront sans doute dans vos prochains achats. De toute façon, rappelez-vous que pour une telle manifestation il vaut cent fois mieux pêcher par un excès de sobriété que par une toilette trop "habillée" pour la circonstance.

Réponse à Jacqueline de W.: Votre costume est bien choisi; les rayures sont les bienvenues à l'aube de la belle saison et le gris et blanc se marie très bien aux accessoires rouges. D'autre part, si vous tenez beaucoup aux accessoires blancs, attendez et soyez patiente, car seuls le soleil et le beau temps vous diront si, oui ou non, le blanc sera porté. Dans le cas contraire, le rouge me semble la teinte indiquée.



La femme moderne peut enfin vivre dans ces escarpins nouveau genre, qui possèdent le double avantage d'être attrayants et si confortables!



INITIALES GRAVEES
gratuitement sur tout article en cuir

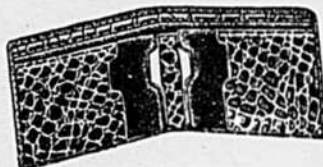


SACS AVION

Nouveau vinyle durable double épaisseur, structure de bois incassable, poches extérieures, supports solides, serrures d'extension pour surplus de bagage, compartiment intérieur lavable pour chaussures.

\$15.95
à
\$120.00

PORTE-MONNAIE



Maroquin alligator
à partir de
\$2.98

SACS à MAIN

Veau, maroquin, cuir verni tapisserie, marshmallow, gros point, velours coupé, croco.



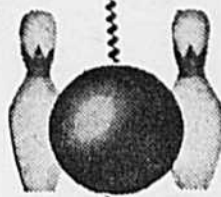
Dans toute la gamme des teintes printanières.

Modèles à partir de
\$5 à \$100

BOURSES DU SOIR
en perles
\$2.98 à \$125

Donnez à PÂQUES des cadeaux pratiques et variés à la portée de toutes les bourses

Attention spéciale donnée aux ligues de quilles qui désirent procurer à leurs membres des cadeaux qui seront appréciés.



VALISES POUR HOMMES OU FEMMES

McBrine, Samsonite, Jet-Liner, American Tourister, Carson, toutes les marques les plus réputées vous sont offertes à des prix défiant toute compétition.

ENSEMBLE METRO **\$29.95** SAMSONITE SILHOUETTE **\$35.00**
TROIS PIÈCES... MODELES A PARTIR DE

PORTE-DOCUMENTS

(Attache-case)
style exécutif

L'homme d'affaires appréciera ce porte-documents — fait de cuir traité, il est très résistant.

Prix à partir de
\$10.95



SACS SPORT — en nylon — cuir en peau de vache. Couleurs variées. **PRIX VARIANT DE \$2.98 à \$30.00**

PARAPLUIES

Manches ordinaires. — Valeur jusqu'à \$10.
A partir **\$3.95** de

PARAPLUIES

Modèles pliants

A partir de
\$5.95



Satisfaction garantie ou argent remis

GEO. MERCIER LTÉE

Valises — Sacs à main — Parapluies

Commandes postales remplies avec soin

6845, rue ST-HUBERT
CR. 4-8359

1689 est, rue Mt-ROYAL
LA. 7-1061



Collectivité et compatibilité...

Toronto. En coton imprimé de larges tournesols, voici un ensemble sport signé Rodolphe et qui comprend le maillot de bain et sa robe de soleil.

Montréal. Raoul-Jean Fouré présente cette robe estivale dont la jupe est travaillée d'étroites bandes de tissu entrelacées et formant un dessin panier.



Ottawa. De Frances Stewart, ce tailleur de ville à l'allure flatteuse, en coton glacé Hycord de couleur pêche.

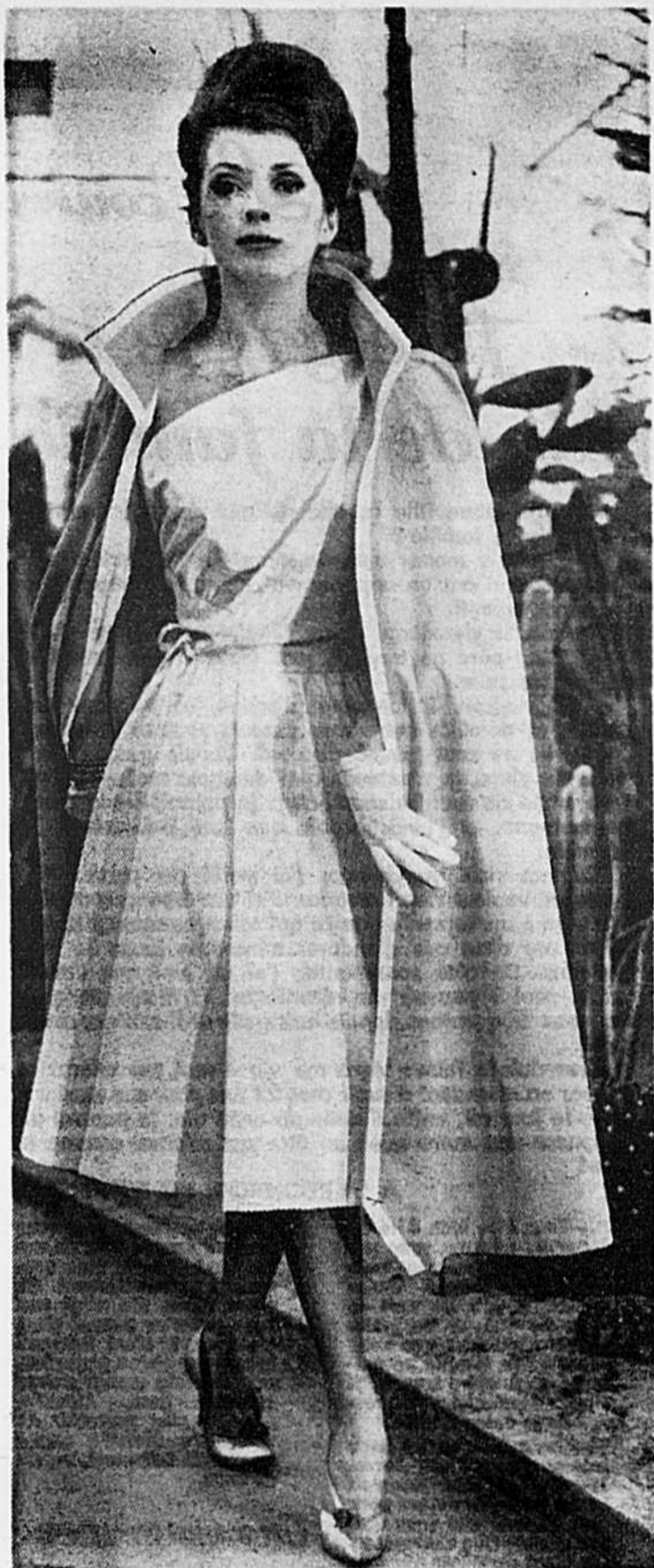


Place à la haute couture!

France Davies, de Montréal, a créé cette fabuleuse robe de gala en coton imprimé brun épices sur fond blanc, merveilleusement brodée à la main et enrichie de perles en forme de cristal.

Marie-Antoinette, de Montréal, suggère cet ensemble de théâtre en batiste de coton, blanc pour la robe courte au corsage gracieusement drapé, et bleu acadien pour le manteau-cape.

Aux élégantes éprises avant tout de simplicité en matière d'élégance, voici un autre modèle "couture" fort applaudi lors de la présentation de l'Association des Couturiers canadiens.



tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

Le courrier de Jovette Bernier



La fille gagne le pain de la famille

Q.—Une jeune fille est-elle obligée de subir tous les déboires de sa famille ?

Je pourrais mener une vie simple et tranquille avec deux amies qui ont un appartement, ce qui me rapprocherait de mon travail.

Je suis la deuxième d'une famille nombreuse et j'ai 19 ans. Mon père ne travaille pas. Nous vivons avec tout juste le nécessaire.

A la maison, à longueur d'année, ce ne sont que querelles et démêlés entre mes parents et nous, à propos de tout. Ils ne sont jamais d'accord. Depuis que j'ai conscience de vivre, je n'entends que des gros mots. Souvent j'ai eu envie de tout balancer. Mais je pensais à ma mère, à sa besogne, et j'avais espoir que tout irait mieux le lendemain.

Comme rien ne change, j'ai parlé de partir. Mes parents ne veulent rien entendre. J'ai une bonne conduite, je n'ai rien à me reprocher en ce qui concerne mes relations.

Ne me dites pas d'endurer encore ce joug. Je n'en peux plus. Du côté sentimental, j'ai un ami que j'aime. Il est le seul à pouvoir me reconforter. Et il me respecte. Nous nous fréquentons depuis huit mois et il m'aime sincèrement.

Que dois-je faire : vivre ma vie à moi, ou tolérer et encaisser en attendant d'avoir mes 21 ans pour me marier ? Vienne le jour où, enfin libérée de cette vie, je pourrai en commencer une autre avec un être qui m'aime comme je l'aime !

A LA RECHERCHE DU BONHEUR

R.—Vous êtes bien décidée à partir, puisque vous me prévenez de ne pas vous dire de continuer à "endurer ce joug". Et moi je vous dis que, si les petits ennuis quotidiens que vous cause votre famille ne nuisent pas à votre travail, il vaut mieux que vous restiez dans votre famille.

Oh ! ne criez pas, ne jetez pas ce journal par terre. Je vous ai lue jusqu'au bout : faites-en autant pour moi. Je sais que vous êtes une grande fille charmante, qui vient de découvrir tout à coup qu'elle est bien adulte et qui veut faire des gestes d'adulte.

Croyez-moi : la famille, le giron familial, est partout l'endroit où se discutent le plus de problèmes. Ces problèmes, ils sont causés par les enfants. Par vous, pauvre petite ! vous comme les autres de vos frères et sœurs que vos parents essaient d'élever à l'âge d'homme et de femme pour vous mettre proprement debout dans la vie.

Votre pitié va à votre mère, et vous allez comme ça la lui enlever, cette pitié, alors qu'il vous reste à peine deux ans avant de partir pour de bon en vous mariant.

Vous êtes la deuxième de la famille, donc un pilier qui fera boiter tout le reste s'il manque du jour au lendemain. Car je suis sûre que vous faites votre part dans le budget.

C'est une erreur de considérer comme un joug la tutelle de vos parents. Restez donc à la maison. Plus tard, quand il y aura des enfants dans la vôtre et que vous serez amoindrie et parfois grogneuse avec vos propres problèmes, vous serez bien heureuse de voir revenir chaque soir ces enfants qui formeront autour de vous le giron de la famille.

Ne vous pressez pas trop de renier votre enfance : vous aurez tant besoin d'y

revenir en pensée pour vous soutenir tout le long de votre vie ! Pensez plus souvent à l'accablement de votre mère. Ce n'est pas vous qui n'en pouvez plus, c'est elle ! C'est toujours la mère qui n'en peut plus, et qui reste quand même jusqu'au bout. Aidez-la, pour ne pas regretter de vous être désistée quand elle avait tellement besoin de vous.

Une vengeance qui retombe sur vous

Q.—J'en avais assez de voir mon mari vivre sa vie de garçon depuis quatre ans que nous sommes en ménage.

Il courait les clubs, rentrait à des heures impossibles. J'ai fait comme lui. Nous avons une bonne à la maison, pour prendre soin de nos deux petits. Les enfants n'en souffrent

pas. Mais je crois comprendre que mon mari commence à en souffrir. Il m'a dit que si je continuais, il prendrait une maîtresse. Je lui ai rétorqué que je prendrais un amant, et que c'était presque déjà fait. Il m'a frappée.

Malgré ses défauts, mon mari avait toujours été distingué. Je ne m'attendais pas à la grossièreté qu'il s'est permise. Je suis révoltée.

LISERON

R.—Eh bien, il serait temps que l'un de vous deux soit plus sage que l'autre ! Et n'attendez pas que votre mari cède. Son orgueil le tient plus esclave que vous. Cédez donc tout simplement. Rapprochez comme autrefois, à la maison, à vos petites besognes quotidiennes. Et repassez des chemises et des rideaux, le soir, quand votre mari tarde à rentrer. On n'a pas idée comme le travail manuel peut contribuer à rendre une femme maîtresse... mais maîtresse de ses nerfs. C'est un vieux secret hindou, je vous le donne en cachette.

Dans toutes les guerres : internationales, civiles, familiales, conjugales... quand les combattants s'arrêtaient de se battre et se regardent, ils finissent par s'aimer. Et à se demander pourquoi ils se démolissaient.

La timidité brouille les yeux

Q.—C'est par timidité que je n'ai pas demandé en mariage la jeune fille que j'aimais. Elle est venue à mon mariage et m'a dit la peine qu'elle avait.

Pouvez-vous imaginer le coup que j'ai ressenti au cœur pendant le repas de noces ? Jamais nous n'avions parlé de nos sentiments auparavant. Je la trouvais tellement supérieure à tous points de vue : beauté, argent, famille, intelligence. Tellement que jamais je n'ai osé lui dire que je l'aurais voulue pour femme. J'ai épousé une jeune fille qui ne méritait pas le mal que je lui fais, car, dès cet instant, j'ai compris que je ne l'aimerais jamais plus que comme une amie.

Mon voyage de noces a été une tragédie, un supplice. Le mariage n'a pas été consommé. Nous avons pris deux lits. Elle a pleuré. Elle ne sait pas. J'ai

pleuré aussi, car moi je sais... Nous ne pouvons vivre ensemble.

J'AI 32 ANS

R.—Vous êtes une victime de votre timidité, d'accord.

Mais pensez à la victime que vous faites de la femme que vous avez choisie. N'allez pas plus loin si vraiment vous voulez obtenir (Suite à la page suivante)

RAP Courrier Pharmaceutique

Il y a belle lurette que nos pharmaciens ne font plus de filtre d'amour. Aujourd'hui on s'y prend autrement. Témoin ce jeune correspondant, autrefois malheureux en amour, qui a retrouvé un teint de séducteur en obtenant de son pharmacien la crème ACNE-MYCIN contre boutons et points noirs au visage et en suivant un régime de vie à la fois sain et équilibré.

Un grand poète, Sully Prud'homme, a comparé l'amour à un vase délicat. Quelquefois on laisse la fatigue nous rendre irritable, on s'empêche et voilà : une toute petite fêlure se produit sur le vase délicat. Cette fêlure grandit, grandit et puis un jour le vase est brisé. Quand on est fatigué, on devrait se reposer et aussi recourir à un bon tonique comme TONIFER, composé de foie, fer et vitamines.

A Madame Laurette de Kénogami.

Je veux bien croire que votre bébé est un prodige, mais je gagerais qu'il pleure comme tous les autres. Je doute qu'il fasse ses dents à un mois. Je croirais plutôt que bien souvent ses fesses sont tout simplement endolories par les couches mouillées. Dans ce cas vous pouvez lui apporter un soulagement en appliquant la crème PROTOSIL.

A M. Lucien P. De Fabreville.

Ce n'est pas seulement la saison actuelle qui est responsable des rhumes. Un organisme en bonne santé est moins sujet aux rhumes. C'est pourquoi je recommande si souvent d'ajouter à la diète quotidienne FAREX-CROISSANCE ou FAREX ADULTES. Quand on a le rhume, il existe un moyen très simple de le traiter, c'est le soir quand on entre dans le repos de la nuit de s'appliquer les suppositoires RHUMATOX.

Autrefois il était courant contre le mal de gorge de s'enrouler le cou de "mouches de moutarde". Evidemment c'était disgracieux et avait une odeur désagréable. Il est plus simple aujourd'hui de recourir aux bonbons antibiotiques TROKETTES.

J'ai trouvé indigne le tour qu'on a joué à notre bon monsieur le maire. De coutume il fait majestueusement chaque soir le tour du village, le cigare à bague au bec, les moustaches en pointes et bien dressées, comme le principal notable de la place qu'il est. Or, un soir récent, je l'ai rencontré son manteau débou-tonné, son casque à poil de travers sur sa tête, et interpellant les petites filles qu'il voyait. Pauvre monsieur le maire ! On lui avait sournoisement versé un verre de p'tit blanc du paus au mépris de l'autorité qu'il représente. Le lendemain comme de raison, il était malade comme un chien.

REP. — M. le maire aurait pu soulager sa cuite en recourant au SAL EPATURIC.

A Mlle J.S. de Grande-Rivière.

Comme le thé des Carmélites contient une proportion de thé du Paraguay, en plus d'herbes médicinales, il vous donne le réconfort d'un bon thé en plus de faciliter l'élimination des déchets.

A M. M. H. de Noranda.

Ces yeux cernés et ces taches brunes sous les yeux sont fréquemment d'origine biliaire. Il serait bon de consulter un médecin. Si vous avez de la difficulté à digérer les aliments gras, KETOBYL vous rendrait service.

Adressez toute correspondance à : Courrier Pharmaceutique du Photo-Journal 5870 est, boul. Métropolitain, Montréal

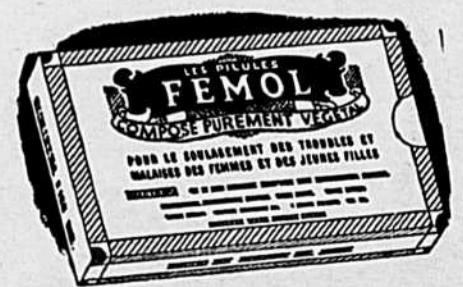


Ne vous inquiétez pas de votre santé!

Grâce aux excellentes pilules FEMOL, des milliers de femmes et de jeunes filles gardent, même pendant les jours critiques du mois, leur entrain et leur gaieté. Essayez ce remède qui soulage les troubles et malaises mensuels et combat efficacement l'irritabilité nerveuse qui en résulte ! Les bonnes pilules FEMOL — composé purement végétal — vous procureront un bienfaisant soulagement. A l'exemple de milliers de femmes heureuses, adoptez les pilules FEMOL.

Remède efficace à la portée de toutes les bourses

FEMOL



Un grand remède de la femme depuis plus de 40 ans

N'acceptez pas de substituts

nir l'annulation de votre mariage.

Il serait bon que vous consultiez tout de suite une autorité en droit canonique. Par la même occasion, on vous fera réfléchir sur vos sentiments.

Permettez-moi de douter de l'amour que vous semblez avoir pour cette jeune fille qui vous hante et qui a fait basculer votre bonheur. Permettez-moi de douter... de la jeune fille elle-même qui a féroce-ment choisi le moment de votre repas de noces pour détruire votre sérénité et vous ébranler de la sorte. Je crois que je craindrais cette fille... Vous avez un urgent besoin d'aller parler à quelqu'un qui va démêler votre pauvre cerveau et votre pauvre cœur. Croyez-moi. Allez-y tout de suite. Car le mal creuse vite. Quelle pitié, quand même!

L'amour : une adoration perpétuelle ?

Q.—Mariés depuis deux mois, nous sommes heureux malgré les soucis d'argent et les petits sacrifices dus à l'adaptation de jeunes mariés.

J'ai 22 ans. Lui en a 24 et il est étudiant. Pour ma part, je continue de travailler pour quelque temps.

Mon problème est minime et j'en suis consciente : après deux mois de mariage, je me rends compte que mon mari est devenu distant, taciturne, qu'il trouve peu de choses à dire lorsqu'il est près de moi. Il est maintenant si différent de l'homme que j'ai connu pendant nos fréquentations et surtout pendant notre voyage de noces. Il me dit rarement qu'il m'aime et n'est pas très fort non plus sur les compliments.

Je me sens négligée, je m'ennuie parfois et, je l'avoue, je suis un peu déçue du mariage. Suis-je normale ou s'agit-il simplement d'un caprice féminin ?

A mon avis, si le mari ne s'occupe pas de sa femme les premiers mois du mariage, quand le fera-t-il ? Certainement pas après 10 ou 15 ans de vie commune.

JEUNE EPOUSE

R.—A 22 ans, vous êtes encore cette petite fille (sur le point de mûrir ce pendant) qui reste accrochée à l'époque romanesque et haletante des fiançailles et du voyage de noces.

Mais ce n'est pas tous les jours dimanche !

Et puis quand on s'est gavé de confitures, on espace un peu les confitures pendant quelque temps, quitte à y revenir de façon plus modérée.

Ne vous inquiétez donc pas : vous êtes normale puisque vous convenez déjà que votre problème est minime. Et puisque vous vous demandez si ce n'est pas tout simplement un caprice de votre part.

Ne cherchez pas à distraire un mari taciturne, même et surtout s'il n'a que 24 ans. S'il a l'air de s'ennuyer, n'allez pas lui demander s'il s'ennuie. Effacez-vous sans en avoir l'air et le réparaissez gentiment s'il vous appelle. Car il va vous appeler. Quand ce

tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

ne serait que pour vous voir le regarder un moment. Redisparaissez s'il n'a rien à vous dire.

Vous vous êtes adaptée mieux et plus tôt que lui à la vie conjugale. La cohabitation demande beaucoup de discrétion. Je vous en sais capable. Preuve-le-lui. Et puis il y a ces soucis d'argent et c'est bien plus son problème que le vôtre puisqu'il n'est encore qu'étudiant, même si vous apportez de l'eau au moulin.

Vous verrez qu'un jour tout va s'arranger de telle façon que votre mari vous aimera bien mieux qu'au jour de vos fiançailles et que pendant votre ébouriffante lune de miel. Repos avant le rebondissement.

ri et moi sommes en plein désaccord. Que dois-je faire ?

DAISY

R.—Il ne fallait pas que votre famille vienne s'immiscer dans l'affaire. Pourquoi ne pas régler avec votre mari et seulement avec votre mari ces questions qui n'intéressent en somme que vous deux ?

Evidemment, votre mari est blessé. Il ne s'oppose pas à ce que votre enfant étudie la religion catholique, il n'a pas manqué à sa parole d'honneur, il trouve que pour un enfant de sept ans le livre qu'on lui met dans les mains est trop compliqué. Il a peut-être raison.

Pour que le petit puisse suivre à l'école le programme de ses copains, il va falloir manoeuvrer bien doucement, et d'absurd expliquer le cas à son professeur.

Ne vous imposez pas. A l'école, le maître peut porter pendant quelque temps une attention plus étroite à votre enfant, ce qui le dispensera d'étudier son texte religieux devant son père à la maison.

Ne restez pas en désaccord avec votre mari. Ayez l'air de concéder. Je crois que votre famille ne vous a guère aidée, hélas !

FILLE DES CHAMPS — On est l'artisan de son bonheur et je vois que vous possédez déjà cette sagesse. Vous n'aimez pas la ville et elle ne pourra vous donner rien de plus que ce que vous y avez trouvé

après trois ans. Puisque la campagne vous plaît et que vous aimez tant ce jeune fermier, n'hésitez plus.

A MME BILODEAU — Si rien ne concorde de ce que

je vous ai proposé, rappliquez. Nous verrons une autre solution. Plus que jamais de nos jours s'applique le proverbe : "On a souvent besoin d'un plus petit que soi."



Le Dr BEN WEIDER, N.D., diététicien et professeur de culture physique, vous révèle comment vous pouvez acquérir une silhouette admirable.

SOYEZ BELLE

sans contredit!

Par le Dr BEN WEIDER, N.D.

Si vous voulez perdre ou gagner du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille et vos hanches, assouplir vos bras et vos jambes, etc., vous pouvez réaliser cela, d'une façon sûre et sans vous priver, en suivant chez vous ma méthode à domicile universellement connue.

VOICI UN EXEMPLE



Remarquez dans la photo de gauche combien forte était Mlle Thérèse Brunelle avant de commencer à suivre la méthode. Elle pesait 187½ lbs. Dans la photo de droite vous voyez l'étonnante transformation physique obtenue par Mlle Brunelle grâce à la Méthode Weider. Elle a abaissé son poids à 125 lbs. Elle a réduit son buste de 44½" à 37"; sa taille de 36" à 25" et ses hanches de 51" à 37". Non seulement sa silhouette est devenue une raison de fierté pour Mlle Brunelle mais elle paraît beaucoup plus jeune et se porte à ravir. Avec la méthode Weider vous aussi vous pouvez atteindre des résultats semblables.

Profitez donc de cette offre. Sur demande, je vous enverrai gratuitement mon cours de culture physique et beauté accompagné de plusieurs revues illustrées, brochures, etc. C'est une valeur de \$7.00 que vous recevrez sans charge en postant simplement le coupon ci-bas.



COURS GRATUIT

Institut Weider, Dept. PH-J
2875 Bales Rd., Montréal 26, P.Q.

Ci-joint 25 pour frais d'envoi. S.V.P. m'envoyer votre COURS GRATUIT sans aucune obligation pour moi.

Nom.....
Adresse.....
Ville.....

MESSIEURS, ATTENTION! Si vous voulez être forts, musclés, admirés si vous souhaitez améliorer votre apparence, votre physique et votre santé, postez-nous ce coupon, avec 25 pour frais d'envoi, en indiquant POUR HOMMES ou ENFANTS. Avec notre cours de culture physique GRATUIT vous recevrez des circulaires et magazines, dont "Santé et Force" Vous vous félicitez de l'avoir demandé.



NOUVEAU! APPAREIL AUDITIF MINUSCULE AVEC UN 'COEUR D'OR'

PREMIERE FOIS!
GARANTIE DE 5 ANS
sur le "Coeur d'or"
Coûte quelques sous par jour



S.V.P. me dire comment je peux mieux entendre en utilisant l'appareil auditif MOTOROLA DAHLBERG muni de l'étonnant "coeur d'or".

Est-ce que vous ne seriez pas enchanté de pouvoir entendre comme autrefois à l'aide de l'appareil acoustique qui a un "coeur d'or". Ce correcteur de la surdité, aussi étonnant que nouveau, est très petit mais contient un dispositif fantastique — son "coeur d'or" que la compagnie Dahlberg réparera ou remplacera dans l'éventualité d'une défectuosité technique ou matérielle en deça de 5 années complètes. *Et ce qui est mieux c'est que cet appareil acoustique MOTOROLA DAHLBERG MIRACLE-EAR est votre pour quelques sous par jour! Renseignez-vous sur la possibilité d'entendre mieux en postant ce coupon aujourd'hui.

Tous renseignements gratuits — sans obligation

Centre Auditif Motorola Dahlberg Enrg.
7365A, rue St-Hubert, Montréal

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....
PROVINCE.....

PHO.—6-4-63

Pour consultations : Téléphonez 272-0614 — entre 9 h. et 12 h. a.m.

TRIX STUDIO ELECTROLYSE Enr'g.

vous invite à devenir ELECTROLOGISTE

DANS UN LAPS DE TEMPS RELATIVEMENT COURT, CE QUI VOUS ASSURERA UN BEL AVENIR

Quelques diplômées-du STUDIO TRIX possèdent maintenant des écoles sous permis

STUDIO TRIX 7153 DROLET - CR. 1-6356

Professeur Lyse Emond, diplômée de New York

Les patrons de Photo-Journal

"Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour, que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons sont imprimés, c'est-à-dire que chaque pièce comporte de précises inscriptions, en français quant à la coupe et à la confection.

- Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous commandez.
- Joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron. Notez bien le prix de chacun: certains patrons spéciaux coûtent exceptionnellement 50 cents.
- Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Evitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante:

Les patrons de "Photo-Journal"
Case postale 4016
Terminal A
Toronto.

No 4993 — Le costume de jeu une pièce est facile à tailler, facile à porter. Celui-ci se fait en tailles 10-20. La grandeur 16 ans requiert 1 $\frac{3}{4}$ verge de tissu de 45 pouces. **Prix: 50 cents.**

No 4821 — Cette robe de base, aux lignes pures, se porte seule ou avec un choix de deux boléros: avec ou sans col. Pour petites tailles 9, 11, 13, 15, 17. La grandeur 13 ans requiert 2 $\frac{1}{2}$ verges de tissu de 39 pouces (la robe) et 1 $\frac{1}{4}$ verge le boléro. **Prix: 40 cents.**

No 4687 — Aménageable et si agréable à porter, cette robe à corsage ajusté et jupe à huit lés s'adresse aux personnes qui habitent les demi-pointures 14 $\frac{1}{2}$ -24 $\frac{1}{2}$. La grandeur 16 $\frac{1}{2}$ ans requiert 3 $\frac{3}{8}$ verges de tissu de 45 pouces. **Prix: 50 cents.**

No 4852 — Jeune d'allure, ce costume printanier comprend la jaquette courte à petit col mandarin et un choix entre deux jupes: droite ou à lés. Pour tailles 10-18. La grandeur 16 ans requiert 2 $\frac{1}{2}$ verges de tissu de 54 pouces (jaquette et jupe ample). **Prix: 50 cents.**

No 7044 — Enjolivez vos toiles fines de broderies ajourées d'exécution facile. Le patron comprend les décalques pour six motifs de 2 $\frac{1}{2}$ x 13 pouces à 6 x 12. Directives pour ourlet crocheté incluses. **Prix: 35 cents.**

No 7155 — Votre mignonne enfant sera belle à croquer dans ce deux-pièces composé du bonnet de soleil et du tablier-robe-de-soleil ornés de ruchers et de broderies. Pour enfants de 2, 4, 6, 8, 10 ans. Décalques inclus dans ce patron. Mentionner la taille requise. **Prix: 35 cents.**

No 501 — Jouez les modistes en taillant l'un ou l'autre de ces chapeaux printaniers au point de smocking sur piqué, taffetas, faille. Décalques et directives pour ces deux modèles de chapeaux pour les tours de tête mesurant 21 $\frac{1}{2}$, 22, 23 pouces. **Prix: 35 cents.**

No 7247 — Ce couvre-lit tricoté est non seulement inusable, mais ravissant. Vous tricotez des triangles de 6 $\frac{1}{4}$ pouces que vous assemblez pour en faire des hexagones de 12 $\frac{1}{2}$ pouces, lesquels, reliés entre eux, forment le patron du couvre-lit. Directives pour couvre-lit et nappe. **Prix: 35 cents.**

Si vous n'avez pas encore commandé notre catalogue contenant 116 modèles et 304 conseils de couture, expédiez sans tarder 50¢ et vous le recevrez par retour du courrier, ainsi qu'un patron de votre choix qui vous est offert gratuitement.

Moyennant la modique somme de 25¢, notre catalogue 1963 de travaux à l'aiguille est vôtre. Il offre un choix de 200 modèles que vous pouvez ensuite commander.

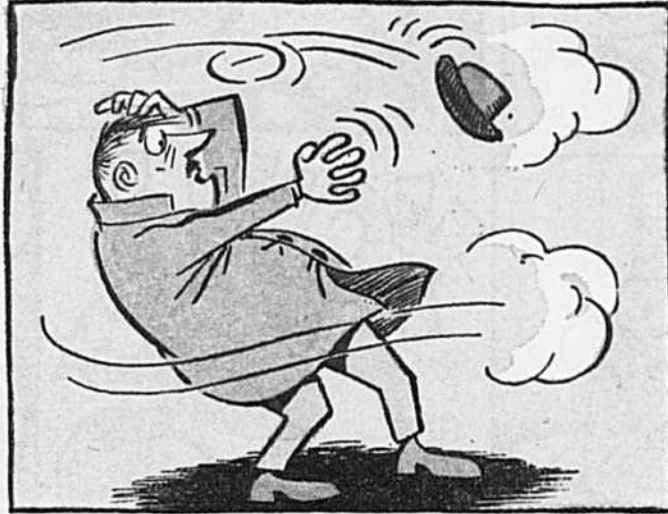


LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

Brrr, je n'ai pas envie de sortir dans ce vent, je serai emporté.

Tu veux rire ?



JEANNOT LE MALIN par Ferd Johnson



LA FAMILLE TACOT

Reg. U.S. Pat. Off.
© 1981 by
The Chicago Tribune

Bill Perry



Les droits de la femme

Partage à l'amiable

Après une séparation de biens, une séparation de corps et de biens ou un divorce, la communauté de biens est dissoute. C'est dire qu'il faut procéder au partage. Les époux peuvent le faire de gré à gré; sinon c'est la Cour qui statuera sur leurs droits respectifs.

Un jugement en séparation de corps et de biens a été prononcé en faveur d'une épouse. Comme le partage des biens de la communauté doit se faire à l'amiable entre les deux parties, la Cour a statué que le mari versera une pension alimentaire mensuelle de \$200 à sa femme.

Le mari et son épouse conviennent alors d'un arrangement. Le mari transporte à sa femme un immeuble d'une valeur marchande de \$26,000. Cet immeuble cependant est grevé d'une hypothèque de \$15,000, dont l'épouse prend la responsabilité. Elle s'engage de plus à payer à l'acquit de son mari une hypothèque de \$5,000, grevant une autre propriété, qu'elle possédait déjà elle-même, mais sur laquelle son mari s'était réservé un droit de rachat — droit de réméré — et le mari renonce à son droit de rachat. En considération de ces concessions de la part de son mari, l'épouse abandonne ses droits dans la communauté de biens et renonce à la pension mensuelle de \$200.

● Une faillite

Peu après ce règlement, le mari tombe en faillite. Quand le syndic prend connaissance de la transaction survenue entre le failli et son épouse après le jugement en séparation de corps et de biens, il s'adresse à la Cour pour requérir l'annulation de ladite transaction. Il prétend que la cession de propriété est frauduleuse, constitue un paiement préférentiel et prive les autres créanciers de leurs droits.

Mais le Tribunal rejette la requête du syndic, car l'enquête dans la cause a établi que l'épouse a reçu moins encore qu'elle n'aurait pu prétendre recevoir. Sans compter que sa pension alimentaire mensuelle de \$200 était privilégiée et aurait dû être payée de préférence aux autres créances de la faillite. Il n'y a donc pas eu fraude. Le mari et l'épouse pouvaient légalement conclure le règlement précité. Réf.: jugement de la Cour du Banc de la Reine, à Montréal.

● Adultère

Il arrive parfois qu'un des époux ait perdu tout droit à sa part de communauté. C'est ce qui se produit dans le cas d'adultère. Quand une séparation de corps a été prononcée contre un époux parce qu'il s'est rendu coupable d'adultère, il peut se voir refuser sa part de communauté. Quand les deux époux se sont rendus coupables d'adultère,

l'actif de la communauté pourra être partagé également; mais il y a d'autres possibilités.

Voici que l'enquête au sujet d'une séparation de corps établit que les deux époux avaient commis l'adultère. Ils sont mariés sous le régime de la communauté de biens. L'épouse, dans ses procédures, avait demandé la séparation des biens de la communauté. Or, la grande majorité de l'actif de la communauté avait été placée dans une société commerciale où le mari occupait une fonction importante et rémunératrice. Advenant le partage des biens de la communauté et le retrait par l'épouse de sa part investie dans la société en question, le mari perdrait le contrôle de la société et, probablement, sa situation. Ce serait un véritable désastre financier.

Dans ce cas, le juge a refusé le partage des biens de la communauté. Il va sans dire que, de toute façon, l'épouse peut obtenir une pension alimentaire de son mari. Comme cette pension est une obligation et un droit perpétuel du mari et de l'épouse, il convient donc de conserver au mari ses meilleurs chances de gain, pour qu'il soit toujours en mesure de payer la pension à laquelle sa femme peut avoir droit. Cette considération a incité le juge à refuser le partage des biens de la communauté, du vivant des époux. Réf.: jugement de la Cour du Banc de la Reine, à Montréal.

● Divorce

A la requête du mari, un mariage a été dissous par une loi du Parlement canadien. La raison: adultère de l'épouse.

Les époux étaient mariés en communauté de biens. Comme le mari demeure inactif après le décret de divorce, l'ex-épouse s'adresse à une cour de la province de Québec pour obtenir le partage des biens de la communauté.

L'ex-mari conteste la demande de son ex-épouse. Il soutient qu'elle n'a plus aucun droit à sa part dans l'actif de la communauté, l'adultère l'ayant déchu de ses droits au partage.

La Cour a rejeté les prétentions de l'ex-mari. La loi de divorce promulguée par le Parlement canadien et statuant sur l'adultère de l'épouse n'avait point prononcé la déchéance de

l'épouse de ses droits sur la communauté de biens. Or une épouse, même coupable d'adultère, n'est pas déchu de ses droits civils découlant de son mariage, à moins que le jugement statuant sur une séparation de corps ou sur la dissolution du mariage ne décrète telle déchéance. Réf.: jugement de la Cour supérieure, à Montréal.

Thémis

FRAISIERS GRIMPANTS IMPORTES DE FRANCE



Ces fraisières grimpantes perpétuelles poussent le long des treillis, pôles, clôtures. Produisent fruits cette année. \$1 3 pour \$2.75

Ces nouveaux plants de fraises sont vendus au plus bas prix au Canada. Ces nouveaux fraisières grimpantes de France sont décoratifs tout en produisant des fruits savoureux qui ne touchent jamais le sol. Cette variété de fraisières devrait produire bien des fraises juteuses cette année et porter une abondance de fruits à la saveur européenne l'année prochaine.

Chaque plant est entièrement garanti

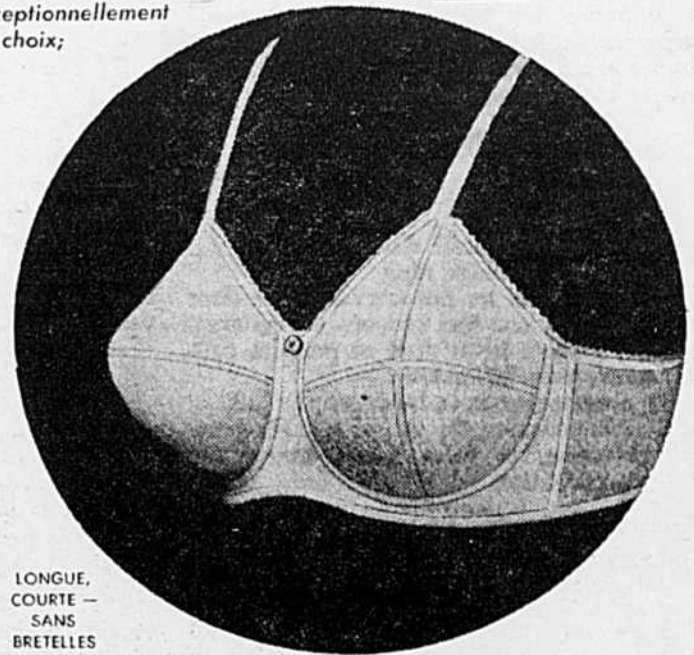
Certifiés sains, ces plants d'un an importés de France par voie aérienne seront livrés pour les plantations du printemps pour seulement \$1.00, 3 pour \$2.75. Si C.O.D., frais de poste en plus. Envoyez le montant avec votre commande en ajoutant 40¢ et nous expédierons franco. Entièrement garantis. Si non satisfait sur livraison pour plantation ce printemps, retournez en dedans de 10 jours pour remboursement du prix d'achat. Remplacerons gratuitement tout plant qui ne produira pas cette année. Vigoureux où que vous les plantiez. Profitez de cette offre à si bas prix en commandant aujourd'hui! Résidents d'Ontario — s.v.p. ajouter 3% taxe de vente. MICHIGAN BULB CO. et CANADA LTD. DEPT. CS 486, 943 Queen Street East, Toronto, Ont.

ON N'A JAMAIS VU de plus belles Brassières que les nouveaux modèles "De Luxe" présentement offerts par

"MYSTÉRIEUSE"

Trois nouveaux modèles exceptionnellement attrayants s'offrent à votre choix;

- ★ Broché blanc, importé, de qualité supérieure.
- ★ Popeline — Coton d'un blanc "Fluorescent".
- ★ Dentelle nylon blanche ou noire doublée d'un fin voile de nylon cousu sur celle-ci pour en prolonger la durée.



LONGUE, COURTE — SANS BRETelles

- ★ Chaque modèle bordé au sommet de fine dentelle et orné d'une rosette détachable à l'échancrure.
- ★ Les goussets sont de dentelle française doublée de filet et munis de supports appropriés.

Et le tout confectionné avec grand soin à vos propres mesures, par des ouvrières expérimentées et ajusté par des corsetières compétentes pour faire valoir le buste et la taille. Et le prix est à portée de chaque bourse. Satisfaction garantie.

On peut se les procurer à Montréal aux salons de

"MYSTÉRIEUSE"

5265, rue PAPINEAU, près Laurier — Tél.: LA. 2-7925 - LA. 2-7170

et aux endroits ci-dessous indiqués où les mesures seront prises avec soin:

- MONTREAL — Mme I. Archambault, 7452 Christophe-Colomb — CR. 6-7375
- MONTREAL, VERDUN — Mme C. Dion, 4074, rue Gertrude — PO. 8-7881
- QUEBEC — Mme Marcel Chabot, 65 est, rue des Commissaires — LA. 3-5712
- QUEBEC — Mme E. Racine, 2288 Lemieux, Pte-Rivière — 683-7557
- QUEBEC — Mme J.-A. Labrecque, 1475 Langue doc — LA. 3-4134
- TROIS-RIVIERES — Mlle J. Massé, 975, rue Champflour — FR. 5-3533
- TROIS-RIVIERES — Mme G. Parenteau, 972, rue St-François-Xavier — FR. 5-6537
- SHAWINIGAN — Mme C. Jacques, 655, 115e Rue — LE. 6-4593
- GRAND'MERE — Mme Hervé Jacques, 487, 4e Avenue — LE. 8-4486
- SHERBROOKE — Mme Blanche Goyette, 15, rue Ontario — LO. 9-1779
- MAGOG — Mme G. Fillion, 271 ouest, rue Main — 843-5967
- BEDFORD — Mme H. H. Deragon, 89, rue River — CH. 8-3968
- GRANBY — Mme F. Gallant, 270, rue Paré — FR. 2-3282
- COWANSVILLE — Mme G. Whitehead, 111A, rue John — Tél.: 637M
- VICTORIAVILLE — Mme G. Lachance, 43, rue Piché — PL. 2-2713
- THETFORD-MINES — Lingerie Laurette, 165, rue St-Charles — FE. 5-9295
- THETFORD-MINES — Mme Margot Poirier, 868, 14e Avenue — FE. 5-2474
- THETFORD-MINES — Mme D. Bissonnette, 365 ouest, St-Alphonse — FE. 5-7640
- DRUMMONDVILLE — Mme Yvette Mailhot, 301, rue St-Edouard — GR. 2-7042
- VALLEYFIELD — Mme Ronaldo Leduc, 83, rue Hébert — 373-8244
- ST-HYACINTHE — Mme C.-P. Laroche, 1875, rue des Cascades — PR. 4-5383
- ST-JEAN — Mme L. Alexandre, 125, rue Champlain — FE. 7-1153
- DORION — Mme P. Cuenrier, 165, rue des Loisirs — BE. 4-4550
- SOREL — Mme Françoise Lacombe, 131, rue Charlotte — RI. 3-4182
- ST-JOSEPH DE SOREL — Mme B. Taillon, 204, rue Decelles — RI. 3-4986
- MONT-LAURIER — Mme R. Roy, 235, rue du Portage — Tél.: 4211
- ST-ELZEAR DE BEAUCE — Mme Thérèse Grenier, Tél.: 387-2555
- STE-MARIE DE BEAUCE — Mme Jean-Claude Doyon, Tél.: 437-5585
- CHIBOUGAMAU — Mme J.-A. Boutin, 134 est, av. du Parc — Tél.: 2421
- ROUYN — Mme Françoise Ricard, 666, rue Dubois — RO. 2-2489

Nous sommes représentés ailleurs; pour connaître le nom de la représentante la plus rapprochée, appelez ou écrivez à: "Mystérieuse Inc."

Seules les brassières portant l'étiquette "Mystérieuse" sont authentiques

REPRESENTANTES ADDITIONNELLES DEMANDEES

PHOTOS DE MARIAGE

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de mai, juin, juillet et août sont invités à réserver leur photographe immédiatement.

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.



LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue STE-CATHERINE (près Papineau)

Pour rendez-vous: LA. 4-3745



JEHANE BENOIT:

Je cuisine avec

LES JEUNES...

Les oeufs : un plat complet

Les oeufs ont des centaines d'utilisations : on les sert cuits à la coque, durs, pochés, sur le plat, brouillés, en omelette.

Les oeufs répondent donc bien au besoin de toute ménagère qui désire varier ses plats de carême.

Voici quelques recettes à base d'oeufs. Elles sont vite faites et contiennent tout le repas dans un seul plat.

Omelette au pain

- 3 jaunes d'oeufs battus
- 1 tasse de pain sec
- 1 1/2 tasse de lait
- 1/2 c. à thé de sel
- 1/4 de c. à thé de poivre
- 1/2 c. à thé de poudre à pâte
- 1 c. à soupe de fécule de maïs
- 3 blancs d'oeufs battus en neige

1) Couper le pain sec en petits morceaux. Verser le lait dessus et laisser tremper 20 minutes. Battre avec le batteur à main, pour mettre en crème.

2) Ajouter au pain les jaunes d'oeufs battus, le sel, le poivre, la poudre à pâte et la fécule de maïs. Bien mélanger le tout.

3) Battre les blancs d'oeufs en neige ferme. Les incorporer au mélange des jaunes. Cuire comme une omelette, de 6 à 8 minutes par côté, sur un feu lent.

Omelette savoyarde

- 5 oeufs
- 3 pommes de terre crues coupées en petits dés
- 3 c. à soupe d'huile d'olive
- 1 tasse de fromage râpé

1) Faire cuire les pommes de terre dans l'huile d'olive, sur feu moyen, en remuant souvent, jusqu'à beau doré et parfaite cuisson, à peu près 25 minutes.

2) Saupoudrer avec le fromage râpé.

3) Battre les oeufs, verser sur les pommes de terre, et faire cuire comme une omelette ordinaire.

Omelette au fromage

- 4 oeufs
- 3 tasses de lait
- 1/2 lb de fromage doux râpé
- 1 c. à thé de sel
- 1 c. à soupe de sauce piquante
- 2 tasses combles de mie de pain frais Persil, au goût

1) Battre les oeufs légèrement. Leur ajouter le lait, le fromage doux râpé, la mie de pain, le sel, la sauce piquante et le persil au goût.

2) Verser dans un plat de pyrex beurré. Placer dans une lèchefrite contenant 1 pouce d'eau chaude et cuire dans un four à 375°, environ 30 minutes, jusqu'à ce qu'une lame de couteau en ressorte propre.

Oeufs à la tripe

- 4 oeufs durs
- 2 gros oignons tranchés mince
- 2 c. à soupe de beurre
- 3 c. à soupe de farine
- 1 c. à soupe de beurre mou
- 1 1/2 tasse de lait
- 1 tasse de fromage râpé

1) Trancher les oeufs durs et les placer dans le fond d'un plat à cuisson.

2) Faire fondre les 2 cuillerées à soupe de beurre, y ajouter les oignons et laisser cuire sur feu lent, couvert, pendant 20 minutes. Cela fait, fondre les oignons tout en évitant de les faire rôtir.

3) Après 20 minutes, ajouter aux oignons la cuillerée de beurre mou et la farine. Bien brasser le tout et ajouter le lait. Cuire, en brassant sans arrêt, jusqu'à l'obtention d'une sauce crémeuse. Ajouter le fromage. Brasser sur feu lent, jusqu'à ce que celui-ci soit fondu.

4) Verser cette sauce sur les tranches d'oeufs durs. Cuire 10 minutes dans un four à 350°, ou au bain-marie.

Oeufs pochés à la florentine

- 4 oeufs
- 1 lb d'épinards frais ou en conserve
- 2 c. à soupe de beurre
- 2 c. à soupe de farine
- 1 1/2 tasse de lait
- 1/2 tasse de fromage râpé
- Sel et poivre, au goût

1) Faire pocher les oeufs, et les laisser égoutter sur une serviette.

2) Cuire les épinards, s'ils sont frais, ou bien égoutter et chauffer s'ils sont en conserve. Saler, poivrer les épinards et leur ajouter 1 cuillerée à soupe de beurre. Les placer dans le fond d'un plat de cuisson.

3) Placer les oeufs pochés sur les épinards et les recouvrir avec une sauce blanche faite avec le beurre, la farine et le lait. Saupoudrer le tout avec le fromage râpé. Cuire 8 minutes dans un four à 400°.

Oeufs brouillés au blé d'Inde

- 4 oeufs battus
- 1 boîte (6 onces) de blé d'Inde en grains
- 2 c. à soupe de beurre
- 1 pincée de curry
- Sel et poivre, au goût

1) Fondre le beurre dans un poêlon. Ajouter le curry. Bien mélanger et ajouter le blé d'Inde bien égoutté, ainsi que les oeufs, le sel et le poivre au goût.

2) Cuire en brassant sans arrêt, pour faire des oeufs brouillés. Servir sur des tranches de pain grillées, frottées avec un petit morceau d'ail et beurrées.

Oeufs en sauce blanche

- 4 oeufs durs
- 2 c. à soupe de beurre
- 2 c. à soupe de farine
- 1 tasse de lait
- 1 c. à soupe de persil
- 1 pincée de muscade
- 1 c. à thé de vinaigre
- Sel et poivre, au goût

1) Fondre le beurre, ajouter la farine, bien mélanger et ajouter le lait. Cuire sur feu moyen, en brassant sans arrêt, jusqu'à l'obtention d'une sauce crémeuse.

2) Aromatiser la sauce avec le persil et la muscade. Ajouter le vinaigre. Saler et poivrer, au goût. Bien mélanger le tout. Ajouter les oeufs durs coupés en tranches ou en quartiers. Servir.

Poisson frit à la meunière

- Tranches de poisson ou filets
- Sel et poivre
- Farine
- Graisse ou huile
- Jus de citron
- Persil
- Beurre fondu

1) Le poisson, contenant 75 p. 100 d'eau et à peu près 18 p. 100 de matières albuminoïdes, doit cuire — tout comme les oeufs — sur feu moyen et dans un minimum de temps. Pour conserver le jus naturel du poisson à saveur délicate, il est préférable de le frire. On doit cependant éviter de frire de gros morceaux de poisson, car l'extérieur s'assèche avant que l'intérieur ne cuise. Utiliser la graisse végétale ou l'huile de préférence au beurre, lequel brûle facilement le poisson, lui donnant ainsi un goût laiteux.

2) Les tranches de poisson ou filets sont simplement assaisonnés de sel et de poivre, roulés légèrement dans la farine et frits dans de la graisse ou de l'huile en quantité suffisante pour bien couvrir le fond du poêlon. Frire sur feu moyen, pas plus de 3 minutes sur chaque côté, retournant une fois seulement.

JOURS DE FRANCE

l'hebdomadaire élégant et pratique
vous invite à son kiosque du
5e SALON DU LIVRE
qui se tiendra du 5 au 9 avril au
Palais du Commerce

JOURS DE FRANCE est en vente
dans les comptoirs et kiosques à journaux

Portez un vêtement sensationnel "WARNER"

Le **STRETCHBRA™**
fait par **WARNER'S®**



Elle s'étire de toutes parts, sauf aux bonnets en nylon. Les bretelles, qui s'étirent aux épaules, restent fermement en place. Finies les boucles qui serraient les clavicules. Ces courroies s'étirent jusque bas dans le dos, soit 2 1/2 pouces plus bas que les soutiens-gorge ordinaires. Ne remonte pas. Presque chaque pouce de ce soutien-gorge en nylon et lycra s'étire et s'ajuste.

Blanc. A.B.C. 32-38 \$7.50

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez



CORSETIERES

Un seul magasin à

1115, rue BELANGER, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128
(près Christophe-Colomb)

Facilité de stationnement, coin BELANGER et CHRISTOPHE-COLOMB
A proximité de la PLAZA ST-HUBERT

Toutes les commandes sont remplies avec soin.
Livraison rapide

Veuillez me faire parvenir la stretchbra de WARNER'S
grandeur

NOM

ADRESSE

VILLE PROV.

Colis postal p.s.l. Plus taxes

un médecin VOUS PARLE

La névrose du laxatif

par le Dr W. W. Bauer, de l'American Medical Association

"J'ai tout essayé pour régulariser mes intestins, mais cela empire constamment."

"Plus je prends de laxatifs, plus j'en ai besoin!"

"Indiquez-moi un laxatif que je puisse prendre régulièrement, sans risque d'irritation intestinale."

Voilà un aperçu des demandes que je reçois constamment sur un sujet qui n'a pas fini de préoccuper les gens.

Un médecin a parlé récemment de la "névrose du laxatif". Je pense qu'il n'exagère pas. On se préoccupe tellement de sa régularité intestinale qu'on se bourre de toutes sortes de médications et qu'on aboutit finalement à de véritables dérangements. La manie de prendre des laxatifs fait beaucoup plus de tort que les effets imaginaires de la constipation.

On écrivait dans une revue médicale qu'on a conditionné les gens à l'idée qu'une élimination quotidienne est nécessaire. "Conditionné" est un mot bien faible: on leur a "lessivé le cerveau"! Aux Etats-Unis seulement, on a dépensé, en 1961, \$162 millions en laxatifs de toutes sortes, la plupart inutiles et souvent dommageables. Car il n'y a pas de moyen plus efficace d'établir une constipation chronique que de prendre des laxatifs régulièrement.

Il y a des cas où un laxatif est nécessaire, mais ils sont rares. Lorsque la chose est requise, on doit prendre un laxatif en quantités raisonnables. Habituellement, un petit nombre de doses suffit. Mais la hantise de la constipation est autre chose.

Et qu'est-ce au juste que cette régularité qu'on nous rabâche à tout propos, trop souvent même à table? En réalité, ce n'est pas nécessairement une élimination quotidienne. La vraie régularité ne requiert aucun médicament. C'est un rythme qui s'établit dans le système digestif de chaque in-

dividu, et qui est par conséquent différent pour chacun. Certains élimineront tous les jours, d'autres tous les deux jours, certains même tous les trois jours.

Que se passe-t-il quand on prend un laxatif? Les intestins irrités l'éliminent avec le reste de leur contenu. Alors il ne reste rien pour stimuler l'action des intestins le lendemain, et c'est ce qu'on prend pour de la constipation. Alors on prend un autre laxatif. Et à mesure que ce cercle vicieux se perpétue, l'état du soi-disant constipé s'aggrave. Celui-ci en arrive bientôt à souffrir d'une vraie constipation qu'il a lui-

même produite, et il a attrapé la manie des laxatifs, quand ce n'est pas un spasme du colon.

La régularité n'est pas un problème pour celui qui accepte le rythme que la nature lui a donné, qui a un régime alimentaire bien équilibré et qui laisse la nature s'occuper du reste.

● Courrier du Dr Bauer

Q. — Est-il recommandé de se faire enlever un oignon? Qui devrait le faire?

R. — En général, le succès de l'opération dépend des dimensions et de la gravité de l'inflammation. Il faut consulter un orthopédiste.

PERRUQUES

● FANTAISIE ● MEDICAL

(Strictement confidentiel)

EN CHEVEUX HUMAINS
toutes les teintes \$75

Nettoyons, coiffons et réparons les perruques le même jour

Wanner's
Depuis 1925
1181 ouest, STE-CATHERINE — UN. 6-7636



Prêts à porter ou faits sur mesure

- Postiches
- Tresses
- Touffes pour hommes

N'oubliez pas notre concours de perruques. Obtenez vos coupons de participation à notre salon.

En face de notre ancien local
Stationnement gratuit au 1200 Stanley

Avec l'achat d'une perruque, ce coupon vous donne droit à une mise en plis (valeur de \$5.00).

NOM
ADRESSE
VILLE TEL.
PHO. - 6-4-63

UNE OFFRE SENSATIONNELLE!

3 VOLUMES POUR 1.000
2 VOLUMES GRATUITS + 1 LIVRE DU MOIS
UNE VALEUR GLOBALE DE 1200 à 1500



A VOTRE CHOIX PARMIS LES SUIVANTS:

- | | |
|--|--|
| 1—Léon M. Uris :
EXODUS | 2—James Michener :
SAYONARA |
| 5—Sidney Stewart
NOUS SOMMES RESTES DES HOMMES | 6—Paul Michaud :
QUELQUES ARPENTS DE NEIGE |
| 7—R.-B. Pailleron :
LA COLOMBE DU LUXEMBOURG | 8—Roger Lemelin :
AU PIED DE LA PENTE DOUCE |
| 9—Morris L. West :
L'AVOCAT DU DIABLE | 10—Sidney Stewart :
SEUL DEMAIN COMPTE |
| 11—Robert Traver :
AUTOPSIE D'UN MEURTRE | 12—Graham Greene :
LA SAISON DES PLUIES |
| 13—Sloan Wilson :
ILS N'ONT QUE 20 ANS | 14—John Braine :
LES CHEMIN DE LA HAUTE VILLE |
| 15—G. Mergendahl :
LE BUISSON ARDENT | 16—Jacob Twersky :
LE VISAGE DES TENEBRES |
| 17—Lynne R. Banks :
DERNIER ETAGE | 18—Yves Thériault :
LES COMMETTANTS DE CARIDAD |
| 19—Carlo Cassola :
LA RAGAZZA (La Fille) | 20—Alan Paton :
PLEURE O PAYS BIEN-AIME |
| 21—Sloan Wilson :
L'HOMME AU COMPLET GRIS | 22—Jean Plaidy :
LUCECE BORG'A |
| 23— CUL-DE-SAC | |
| 26—Maurice Chevalier :
C'EST L'AMOUR | |

N'HESITEZ PAS PLUS LONGTEMPS! JOIGNEZ LES RANGS DE PLUS DE 20,000 CLIENTS SATISFAITS!

C'est un fait **RECONNU** que nos livres sont parmi les plus beaux, les plus intéressants et, ce qui ne gâte rien, parmi **LES MOINS CHERS**. Autre avantage: nos livres sont pratiquement introuvables en librairie ou alors à des prix variant de \$3.00 à \$5.00. Notre prix à nous est de **\$1.00 PAR VOLUME ET PAR MOIS** (parfois, mais très rarement \$1.39).

NOTRE FORMULE EST UNIQUE! Pas de correspondance inutile, pas de circulaires, pas de cartes-réponse ou bon d'annulation à retourner à chaque mois. On s'y abonne une fois pour toutes, comme pour une revue, et vous recevez nos livres **AUTOMATIQUEMENT** jusqu'à ce que vous nous avisiez vous-mêmes du contraire.

BON DE COMMANDE

CLUB DES LIVRES A SUCCES

390 EST, RUE STE-HELENE, QUEBEC 2, P.Q.

Veuillez m'expédier, à titre d'essai, les trois volumes portant les numéros suivants:

.....
.....

Sous pli la somme de \$1.00 en paiement.

Nom

Adresse

Pho.



Rutilante!

Cette jeune Parisienne était éblouissante ce soir-là. Avec tous les bijoux qu'elle portait, il y avait de quoi jeter la poudre aux yeux! Jusqu'à l'éventail de plumes d'autruche qui était orné de pierreries.



L'embonpoint nuit d'abord à la santé. L'exercice vous permet de garder une taille mince.

Hommes et femmes

Gardez votre taille

par Debbie Drake

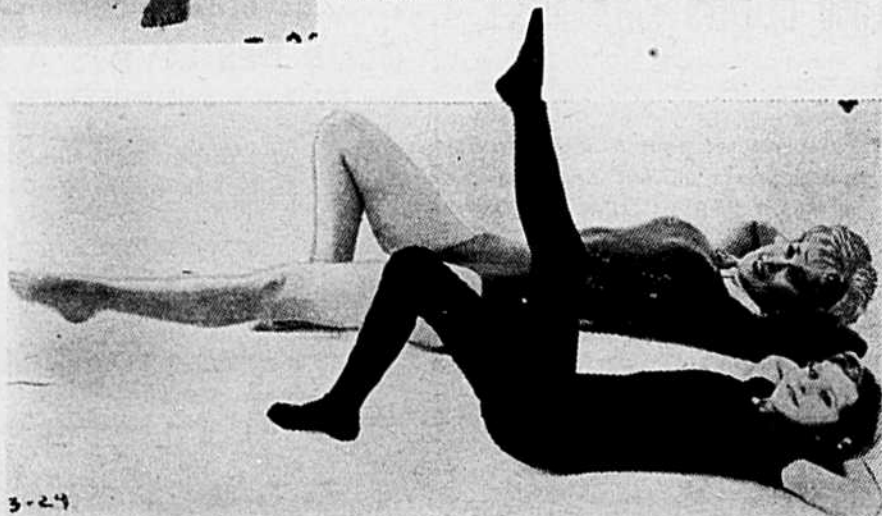
Quand un homme perd sa taille c'est aussi grave que pour une femme. D'abord, il s'expose à une quantité de maladies. Dites cela à votre mari et vous le convaincrez de faire cet exercice avec vous. Il aminçit les jambes et les hanches. Debout, dos contre dos, mains sur les côtés, pieds ensemble, montez le genou en le pliant aussi haut que possible et tenez-le avec les deux mains. Revenez à la première position. Faites ce mouvement une douzaine de fois en alternant les jambes.

Avant d'endosser le maillot de bain cet été, vous vous devez de jeter un coup d'oeil critique sur vos cuisses. Si elles vous font craindre la plage, faites ceci. Debout, les pieds à une distance de 18 pouces, pliez les genoux à demi et joignez-les ensemble. Ce mouvement devrait raffermir la face et les côtés des cuisses.

Les fillettes un peu "boules de suif" affinent souvent leur taille en grandissant. Mais parfois elles restent trop rondelettes à leur goût. Aidez-les dès maintenant. Etendez-vous avec votre fillette, sur le dos, les mains croisées sous la tête, le pied gauche sur le sol, soulevez lentement la jambe droite en gardant le genou droit et les orteils pointés. Recommencez 12 fois.



Préparez-vous à l'été et aux maillots de bain.



Aidez votre fille à se faire une jolie taille.

3-24

Québec,
tél.:
529-
3751



INSTITUT DENYS INC.
722, RUE ST-JEAN QUEBEC 4, P.Q.

Montreal,
tél.:
RA. 2-
5633

- COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES
 JOUR SOIR PAR CORRESPONDANCE
- SECTION COMMERCIALE**
 12e Commerciale Spéciale avec examens officiels du département de l'Instruction publique
 Commercial complet
 Comptabilité supérieure
 Sténo-dactylo
 8e et 9e commerciale
 6e et 7e pratique
 VENTE
 GERANCE DE BUREAU
 NOTRE FAMEUX COURS DE CONVERSATION ANGLAISE (avec disques et devoirs)
 Cours de langues étrangères (espagnol, italien, etc.)
- SECTION SCIENTIFIQUE**
 12e (garçons et filles) A-B
 10e et 11e (garçons et filles) A-B
 Cours pour aspirantes gardes-malades
 8e et 9e pré-scientifique
 Préparatoire à l'école technique
 CHIMIE théorique et pratique avec équipement et laboratoire

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné ci-haut.

NOM AGE

ADRESSE TEL.

a/s de Comté

L.P.J.-7-4-63

un soutien-gorge
comme vous n'en
avez jamais vu !



Vous aurez le plus beau, le plus séduisant, le plus profond de tous les décolletés, avec

Whirlpool

le seul soutien-gorge qui fait pigeonner même les plus petites poitrines.

Style no 612, BLANC et NOIR
Grandeur A.B.C., 32-36, \$5.00

Mlles C. C. Gauthier

1041 est, rue FLEURY — DU. 8-3481

Toutes les commandes postales sont remplies avec soin. — Livraison rapide

COUPON

Veuillez me faire parvenir le CAPRICCIO au prix de \$5.00.
Blanc Noir Grandeur

NOM

ADRESSE

VILLE PROV.

Colis postal p.s.l. Plus taxes

Que disent les astres

Pour la semaine du 6 au 13 avril



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Chassez votre mélancolie et évitez les faux pas. Vous passerez par une période intéressante et tout vous sera possible. Vous ferez des projets d'avenir et vous prendrez des décisions importantes. Attention aux rhumatismes. Prenez soin de votre santé. C'est le moment d'améliorer votre méthode de travail. Comme vous ne manquez pas de ténacité, vous pourrez réaliser vos ambitions.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Ne rompez pas vos liens avec une personne bien disposée à votre égard. Maintenez de bonnes relations avec vos amis. Vous êtes entouré (e) et vous vous sentez seul (e). Sortez de vous-même, intéressez-vous aux autres et montrez-vous sous votre meilleur jour. Ne dites pas tout ce que vous pensez, votre esprit est un peu trop caustique cette semaine. Vous êtes nerveux (se), soyez prudent (e) au volant de votre voiture.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Votre situation est difficile : soyez énergique et diplomate. Suivez les conseils d'amis auxquels vous avez confiance. Rétablissez ce qui a été sapé par les malentendus et l'incompréhension. Fermez les yeux, oubliez le passé. Évitez les décisions définitives. Menez durant quelque temps une vie régulière, c'est nécessaire pour votre santé. Faites preuve de décision et de persévérance dans votre travail.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Votre ambition et vos efforts en vue d'améliorer votre existence ont tendance à dépasser les limites du bon sens. Vous organiserez des rencontres brillantes et vous serez séduisant (e) et magnifique. Vous serez présenté (e) à des gens importants mais appartenant à des signes qui vous sont tout à fait opposés. Attention aux inflammations de la peau. Vous rencontrerez des obstacles sur le plan professionnel.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Le succès de votre travail cette semaine dépendra de votre attitude, qui doit être sage et équilibrée. Vous ferez de nouvelles connaissances et, en dépit de retards et de malentendus, vous réaliserez les projets qui vous tiennent à cœur. Attendez-vous à une discussion en famille sur un problème non réglé. Votre estomac est délicat, suivez un régime et faites du sport au grand air.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Attention aux passions et aux sentiments violents ; ils ne vous apporteront que tristesse et lassitude. Les prochains jours seront heureux et vous serez en parfait accord avec ceux que vous aimez. C'est le moment de réaliser une union définitive. Si vous êtes déjà marié (e) consolidez vos rapports affectifs. Cultivez les amitiés. Au travail, fixez-vous un but afin de ne pas disperser vos énergies. Jetez des bases solides pour l'avenir.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Un obstacle surgit à l'improviste et compromet votre succès. Eloignez-vous des amis sur lesquels vous ne pouvez pas compter. Essayez de créer autour de vous l'atmosphère la plus harmonieuse. Faites des visites, il faut vous distraire. Vous serez sujet à l'insomnie cette semaine. Cela tient sans doute à l'énergie débordante que vous déployez dans vos affaires.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Attention à l'exagération et à l'activité fébrile. Faites des concessions. Vous serez très entreprenant (e) et vous ferez des rencontres particulièrement agréables. Vous serez tenté (e) d'abuser de vos forces physiques parce que vous vous sentirez plus énergique que d'habitude. Évitez les intrigues et parlez moins de vos problèmes. Cultivez vos relations.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Vos intuitions sont heureuses, mais attention, ne prenez pas d'initiatives. Au point de vue sentimental, la situation est intéressante : entourage répondant à vos vœux, entente affective. La Lune vous jouera des tours et elle vous incitera à céder à vos impulsions. Vous ferez des connaissances peu communes, et Mercure et Uranus favoriseront la réalisation de nouveaux projets.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Oubliez votre ambition, pour le moment, et recherchez le calme. Cette semaine sera très bonne au point de vue sentimental, mais toutefois vous aurez un problème familial difficile à surmonter. Vous êtes sur le point de partir en voyage et vous y ferez des connaissances inattendues. Surveillez votre régime et les rhumes de cerveau. Vous serez patient (e) et bienveillant (e) et vous obtiendrez partout des résultats positifs.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Faites preuve d'esprit d'initiative et votre bon sens vous servira ensuite de guide pour suivre la meilleure voie. Fiez-vous à votre intuition. Cette semaine, vous aurez tendance à tout voir en noir ; adoptez une attitude passive et neutre sur tout ce qui contrarie vos projets. Vous parviendrez à vous détendre et à compenser vos ennuis sentimentaux. Surveillez votre foie.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

L'amitié prend une grande place dans votre vie cette semaine, oubliez vos tracas et regardez les choses sous un angle agréable. Soyez prudent (e) afin de ne pas nuire à vos relations. Vous aurez des défaillances au point de vue santé, des douleurs névralgiques. Évitez le surmenage. Dans votre travail, poursuivez toujours un but bien déterminé et ne vous attaquez qu'à une chose à la fois.

vous offre, mesdemoiselles, pour un temps limité
Fabrays DES MODELES-ECHANTILLONS DE ROBES DE MARIÉES
JUSQU'À 50% de RÉDUCTION
Profitez de cette occasion extraordinaire
458 ouest, rue STE-CATHERINE, Montréal — UN. 1-6921

Fabrays



Pour Votre Mariage...

Venez choisir la robe de vos rêves...vous la trouverez au prix qui vous convient parmi le grand choix de modèles Fabray's

Modèles à partir de \$49.95

Aussi assortiment complet de toilettes pour la mère de la mariée et les demoiselles d'honneur

ROBES • MANTEAUX
COSTUMES DERNIER CRI
VETEMENTS SPORT

Fabrays

COMPTES BUDGETAIRES
TERMES FACILES

458 OUEST STE-CATHERINE — UN. 1-6921
Montréal



Originalité et bon goût

Avec un peu d'imagination et à peu de frais, vous pouvez donner à votre chambre à coucher un cachet personnel, une touche dramatique et originale. Si vous savez tirer l'aiguille, bravo ! Vous n'aurez plus qu'à vous procurer la longueur de tissu voulue et à dresser un plan. Sinon, votre couturière se chargera d'exécuter, sous vos ordres, le couvre-lit et la décoration murale qui transformeront et rajeuniront cette pièce où vous ferez de beaux rêves.

Ici, une toile satinée marine, bleu poudre et blanc se détache en note claire sur un tapis et un mur peint gris-bleu. Grâce au jeu des rayures, on a obtenu un effet saisissant et net. A la tête du lit, une largeur adéquate de tissu prolonge le dessin et ajoute à l'harmonie de la décoration. Une simili-valence, posée à plat sur le haut du mur, agit en trompe-l'oeil et lui confère cette apparence de troisième dimension. La tête de lit et la valence adhèrent au mur au moyen d'un ruban de toile marine.

votre ENFANT

Trop de remèdes nuit à la santé

Une jeune mère de famille nous confiait récemment les inquiétudes que lui avait causées sa petite fille, durant plusieurs mois, du temps que celle-ci n'était encore qu'un bébé. "Mon enfant, dit cette mère, avait chaque jour



... trop de remèdes des poussées de température qui pouvaient monter jusqu'à 101 degrés."

Nous lui avons demandé des détails complémentaires. "Ma fille Marie se porta bien jusqu'à l'hiver dernier. Elle prit alors un mauvais rhume. Le médecin ordonna alors certains

médicaments et, en quelques jours, elle se porta beaucoup mieux. Au printemps, elle eut une rechute, accompagnée de fièvre. Son nez était bloqué et elle toussait très fort. Tous ces symptômes finirent par disparaître à l'exception de la fièvre. Notre médecin, malgré toute sa compétence, fut incapable d'en discerner la cause."

Une étude plus poussée de ce cas révéla que la fillette, durant son enfance, était sujette aux vomissements. Le médecin traitant prescrivit des gouttes qui devaient être prises avant chaque repas pour détendre l'estomac. La régurgitation fut grandement facilitée. Jamais cependant la mère ne cessa de donner ces gouttes à la petite fille pour savoir si, oui ou non, elles étaient indispensables. Au contraire, la dose fut augmentée quand la famille déménagea dans une autre ville.

Bien des médicaments, prescrits dans le but de détendre l'intestin, contiennent de l'atropine et cette drogue a une influence néfaste sur les glandes sudoripares, lesquelles, en quelque sorte, agissent comme régulatrices de la température du corps humain. L'atropine, ingurgitée durant une trop longue période par l'enfant, fit monter sa température au-dessus de la normale. Est-il besoin d'ajouter que la fièvre disparut dès que la mère cessa d'administrer les gouttes ?

POSTEZ CE COUPON AVANTAGEUX



DAHLIAS! AUBAINE! 10 plants prêts \$1 à fleurir, racines robustes

Leur floraison est étonnante! Ces dahlias remarquables fleuriront à profusion cet automne. Pousent facilement. Avec ce coupon, vous obtiendrez un assortiment de dahlias prêts à fleurs doubles, 10 pour \$1 ou 30 pour \$2.50. Couleurs magnifiques... rouge, jaune, lavande, rose, bronze etc., selon notre stock. Expédiés pour plantation du printemps et jusqu'en juillet. Tout dahlia qui ne fleurira pas dans la même saison sera remplacé gratuitement. Admirez ces fleurs à pleins paniers! Postez ce coupon aujourd'hui. () 10 dahlias \$1 () 30 dahlias plus boni de 12 bulbes d'anémones de Hollande pour \$2.50

Entièrement gratuit 12 bulbes d'anémones de Hollande tout à fait gratuits avec commandes de 30 dahlias pour \$2.50. Fleuriront tous dans la même saison.

Résidents de l'Ontario: prière d'ajouter 3% taxe de vente.

Michigan Bulb Co. of Canada Ltd., Dept DP-486, 943 Queen St. East, Toronto, Ontario.

Expédiez C.O.D. plus frais de poste

Pour commandes au comptant ajouter 40¢ et nous expédierons franco

Nom
 Adresse
 Ville Zone Prov.



GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDES: le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
 7552 St-Hubert, Montréal 10, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

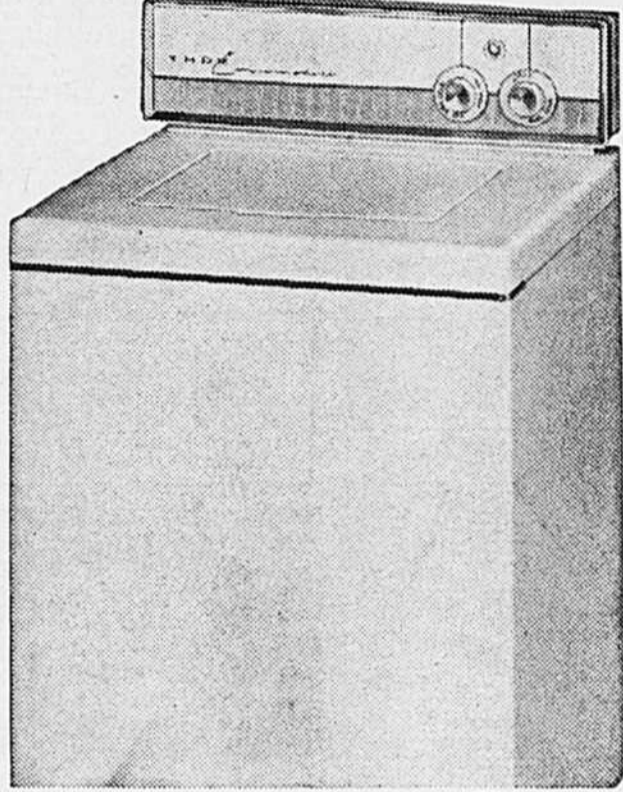
NOM AGE

ADRESSE

VILLE PRO.

LESSIVEUSES SURPLUS d'INVENTAIRE

LESSIVEUSE **THOR**

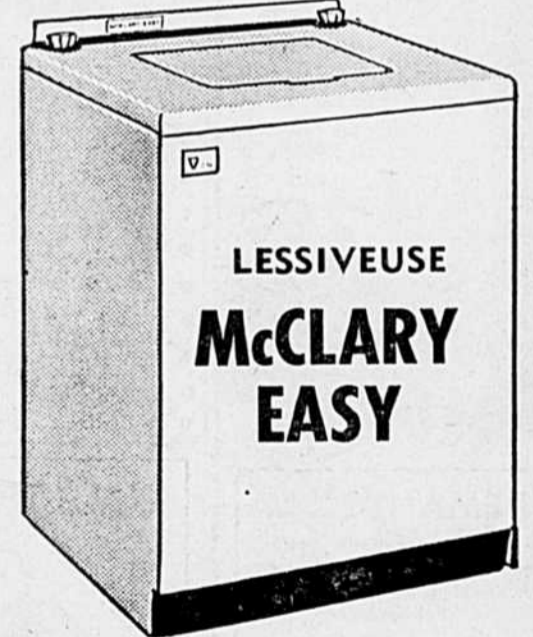
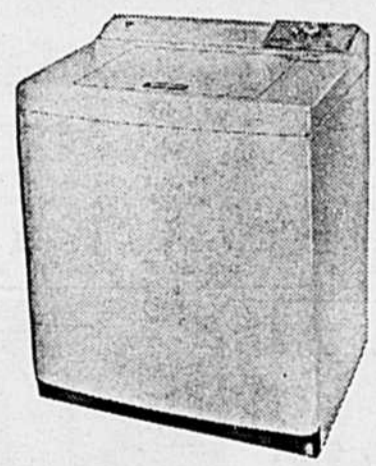


Épargnez de \$109.00 à \$139.00 à l'Épargne

AUSSI LESSIVEUSE **RCA Whirlpool**



Célèbre LESSIVEUSE **INGLIS**



A L'ÉPARGNE
 DU CONSOMMATEUR
A. Breault prop.
 6905, 28e avenue, ROSEMONT
 RA. 2-2232 • RA. 2-2751

A L'épargne, c'est vrai... vous épargnez!

DETECTIVES AGENTS SECRETS

Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à :

Canadian Investigators Institute
Casier 11, Dép. 11, Stat. Delorimier, Mt

SPECIAL
25 DISQUES POPULAIRES \$7.95
45 RPM

AUSSI
25 Français \$8.75
25 Cow-Boy 9.95
1 Long-Jeu C. Francis 2.00
1 Long-Jeu - 16 Hits 2.00
1 Long-Jeu - Cow-Boy 2.00

AGENCE — MUSIQUE
C.P. 815 — MONT-LAURIER, P.Q.

FIN DES VERS

AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : \$1.25
Demander "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cté Champlain, P.Q.

CAMPEURS! AUTOMOBILISTES! Yachimen! Urgence! Tout usage! LOT O'LITE

VIENT A VOTRE SECOURS!

LAMPE portative se branche sur l'allume-cigarière de votre auto, camion, yacht, etc.

LUMIERE BRILLANTE de 150 WATTS (plus puissante que 4 ampoules ordinaires)

Peut être utilisée plus de 15 heures d'affilée sans même faire tourner le moteur de votre véhicule.

Corde extension de 35 pieds incluse.

18" longueur 6 ou 12 volts

PRIX \$29.95

DEMANDEZ-LA

à votre quincaillerie préférée ou marchand local d'accessoires de camping, bateaux... Il vous l'obtiendra!

Indispensable en cas de panne d'électricité, durant une tempête, ou toute urgence.

LePAGE Co.

2211 est, rue Bélanger (Près Delorimier)
RA. 2-9487 - RA. 2-8993
VISITEZ-NOUS A TROIS-RIVIERES (A l'Expo du Camping)
Edifice Industriel
Terrain de l'Exposition du 3 au 7 avril

Pour QUEBEC : 235, 4e RUE (Limoulin) — Tél. : LA. 3-7321 (Québec)

Comment faire tenir les FAUSSES DENTS en place fermement

Est-ce que vos fausses dents vous dérangent ou vous embarrassent lorsque vous mangez, riez ou parlez? Saupoudrez seulement un peu de FASTEETH sur vos dentiers. Cette poudre alcaline (non-acide) fait tenir vos dents plus fermement et confortablement. Pas de sensation ni de goût âcre, gommeux ou pâteux. Ne surit pas. Enraie l'odeur du dentier "haléine de denture". Procurez-vous Fasteeth aujourd'hui dans n'importe quelle pharmacie. (5)

MAUX DE TÊTE
DE DENTS
RHUMES
DOULEURS PÉRIODIQUES
Soulagés Vite avec
ANTALGINE
ANTIDOULEUR
En vente partout

Grand tonique
GLOBÉOL
Excellent reconstituant
Pour personnes affaiblies, déprimées, nerveuses.
Achetez-le chez votre pharmacien

Apprenez facilement la GUITARE
Pour les débutants, la méthode "ABC". Pour ceux qui ont déjà quelques notions, la méthode "Deux dans Un". Ces deux volumes sont en vente à \$1.98 chacun, ou seulement \$2.98 pour les deux.
DEUX DANS UN
C.P. 551, THETFORD-MINES, P.Q.

POILS SUPERFLUS
DETRUITS en 5 MINUTES avec LOTION ANTI-DUVEY
Cette lotion unique et tout à fait inoffensive pour l'épiderme vous débarrassera de ces vilains poils qui vous affligent sur le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. La lotion Anti-Duvey est efficace et détruit les poils. Soyez féminines jusqu'au bout des pieds, gardez votre épiderme lisse et libre de tout duvet et poils superflus.
Format \$3.50 □ Traitement complet \$10.00
□ CONTRE LES BOUTONS : Médicamentée, efficace dans les cas de boutons et points noirs. Raffermit l'épiderme et resserre les pores de la peau. □ \$3 le format □ \$5 le gros format.
Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., Boîte 786, Station "B", MONTREAL

CAPTIVANTE
facilement en quelques semaines
Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "Glamourama". Une ligne séduisante n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin? Pourquoi continuer à subir des humiliations quand "Glamourama" peut vous aider à développer un corps vraiment féminin? La méthode exclusive de "Glamourama" contribue au développement normal des attributs féminins chez la jeune fille et à leur restauration chez la mère. Comme nos milliers de clientes, vous aussi pouvez maintenant bannir ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps vraiment féminin, gage d'admiration et d'amour.
La méthode esthétique externe à triple action "Glamourama", instructions complètes et crème à massages, \$5.00
Spécifiez pour DEVELOPPER □ RAFFERMIR □ RELEVER □ Remboursement garanti si non satisfaite après essai de 2 semaines
Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)
GLAMOURAMA, C.P. 183 PH, 4535 Papineau, Montréal, Qué.

MASSOSEIN MÉDICAL
NOUVEAU!
Le super "ROTO STAR" de Paris pour la beauté de votre buste
Développement... raffermissement... ou réduction des poitrines trop fortes
Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. Il a été réalisé sur le désir exprimé par certains médecins, afin que la femme puisse obtenir des résultats rapides et un maximum d'efficacité.
Important: par l'emploi combiné du "ROTO STAR" et de BUSTOLINE à base d'hormones, les résultats sont plus rapides et plus durables. BUSTOLINE: \$2.50 le flacon.
Notice explicative envoyée
Gratuit

CHAUSSURES CONCORDIA
Représentants demandés dans toutes les localités pour vendre nos chaussures cousuées. Plan d'escompte familial, bonnes commissions, temps plein ou partiel. Equipement de vente gratuit. Ecrivez à CHAUSSURES CONCORDIA INC. Dép. Ph. 714, 1227 Parc Lafontaine, Montréal 34.

L'IRRITATION DE LA VESSIE
Peut troubler le sommeil
Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'Escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritations des reins et de la vessie, essayez un lavage antiseptique interne pendant quelques jours avec OYSTEK. Prenez 2 comprimés OYSTEK avec un verre d'eau. OYSTEK est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous OYSTEK chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

BELLE OCCASION
Vendez des vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1932. Echantillons magnifiques assurent le succès. Plein temps ou partiel. Bas prix, commissions élevées, complet bonis gratuits. Expérience non requise, magnifique opportunité. Ecrivez pour agence. Fenwyck Tailoring Co., Dept. N, Casier 3016, Montréal.

dormez!!
Si vous mettez du temps à vous endormir naturellement, 2 persomnia au coucher amèneront un sommeil reposant et un réveil détendu.
REPOSEZ-VOUS SUR persomnia
PROUVEZ SUR DEPUIS PLUS DE 20 ANS chez votre pharmacien. \$1.00 et \$1.75

L'APPAREIL
NEO-FORME
POUR VOUS MADAME
L'appareil (NEO-FORME) peut améliorer et conserver la beauté de votre buste.
C'est le seul appareil qui vous donne vraiment les résultats attendus; fabriqué en 4 grandeurs en cuivre chromé, il a deux tubes pour faire la succion, ce qui est indispensable au développement. Vous en connaîtrez les autres avantages par la littérature que nous vous enverrons gratuitement et discrètement sur réception de cette annonce. (1)
et les crèmes à massage
FORMOSA
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 62, Station Rosemont, Montréal, LA. 4-2973
VENDUS AUSSI DANS LES PHARMACIES

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

POILS SUPERFLUS
FORMULE P.D. 10
La formule PD-10 est un produit liquide, médicamenteux et à base d'herbes dont la pureté est indiscutable. Elle est préparée selon un processus des plus hygiéniques et scientifiques. C'est un produit de haute qualité tiré particulièrement de certaines herbes. Non seulement il met fin à la croissance du poil, mais il débarrasse des poils superflus d'une façon permanente et sans douleur. Il n'est aucunement Dommageable. Il n'y a plus de Recroissance une fois que la racine du poil est détruite.
GARANTI OU ARGENT REMIS
D'odeur agréable, la Formule P.D.10 n'est pas une substance grasseuse et n'affecte nullement le maquillage. Elle laisse la peau douce et lisse et améliore le teint en général. Elle débarrasse de certaines taches de la peau y compris les taches de rousseur. Vous vous rendez compte que les instructions sont des plus faciles à suivre et que la lotion est agréable à utiliser.
Demandez notre brochure d'information pour de plus amples détails. Envoyez 25¢ pour couvrir les frais de poste et manutention.
Formule P.D.10, B.P. 111, Sta. N.D.G. Montréal 28, Can. Dépt. "PHO."

ENFIN GAGNANTE...!

Mlle Yvette Scully, fidèle auditrice de CJMS, participe depuis longtemps aux concours de son poste préféré. Sa persévérance fut récompensée lorsqu'elle gagna le grand prix du DOLLARIER : \$300.00
Écoutez CJMS
RADIO - 1280
le 8 avril prochain pour un reportage sensationnel sur les élections fédérales!

LE JUGE DUMONT



J'arrive trop tôt, Marie ?

Mais non, Juge ! Yolande est arrivée... Vous pourrez lui faire la conversation pendant que je prépare le dîner.



Où sont Cathou et Julot ?

Sortis pour la soirée !



Je suis sincèrement désolée de devoir annuler notre rendez-vous, Christian, j'ai une affreuse migraine !

Bon... alors couchez-vous tôt, chérie. Je vous verrai demain matin !



Le juge Dumont est ici, Yolande. Voulez-vous lui tenir compagnie quelques instants ?

Je descends, tante Marie !



Je me suis brisé un ongle ! Vous voulez me prêter une lime ?

Il y en a une dans mon réticule... sur mon lit !

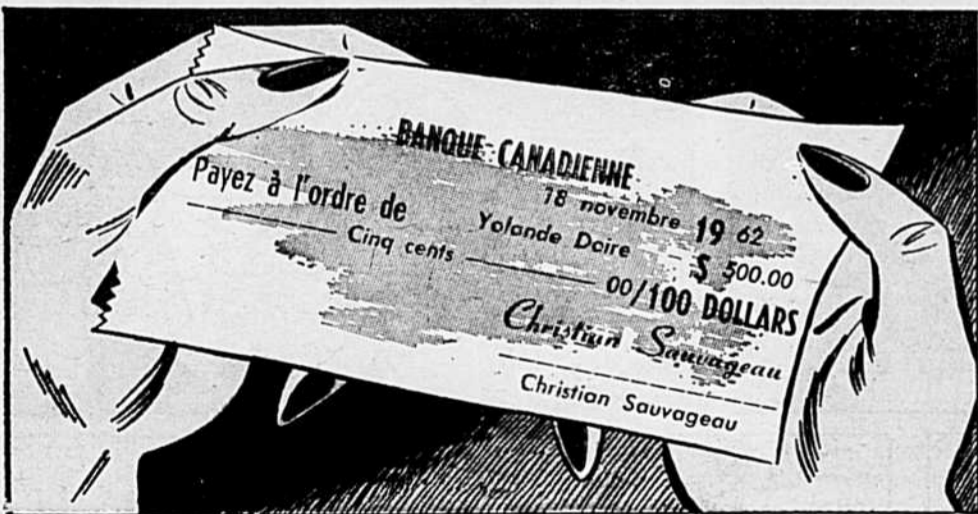


CLICK!



DAN WEILMAN

Publishers Syndicate Reg. U.S. Pat. Office



BANQUE CANADIENNE
 Payez à l'ordre de
 78 novembre 19 62
 Yolande Doire \$ 500.00
 Cinq cents 00/100 DOLLARS
 Christian Sauvageau
 Christian Sauvageau



© 1962 From Features, Inc. (Released by Consolidated News Features)

JANAN

JULIETTE

par Stan Drake



Cette femme est un vrai serpent. C'était l'amie d'André... autrefois... dans d'autres stations d'hiver !

Je pars sur-le-champ !



Quelque chose ne va pas, madame ?

Rien ne va bien dans ce chalet ! Je n'aurais pas dû espérer trouver de l'élégance dans un trou pareil !



Elle doit faire de ces scènes quand André ne la suit pas comme un mouton !



Tu aimes, Laura ! Elle le sait ?

Je ne suis pas pour subir les caprices d'un instructeur de ski ! C'est fini avec André Marat !



Je l'ai fuie pour la rendre jalouse. Pardonne-moi, ma petite Eve, mais j'ai fait semblant de l'aimer pour la faire réfléchir.



Mais j'étais atterré en le faisant. J'avais peur de la perdre !

Pauvre homme ! Quelle vie !



Mais je ne puis vivre sans — **ATCHOU !**

André, tu vas prendre un rhume !

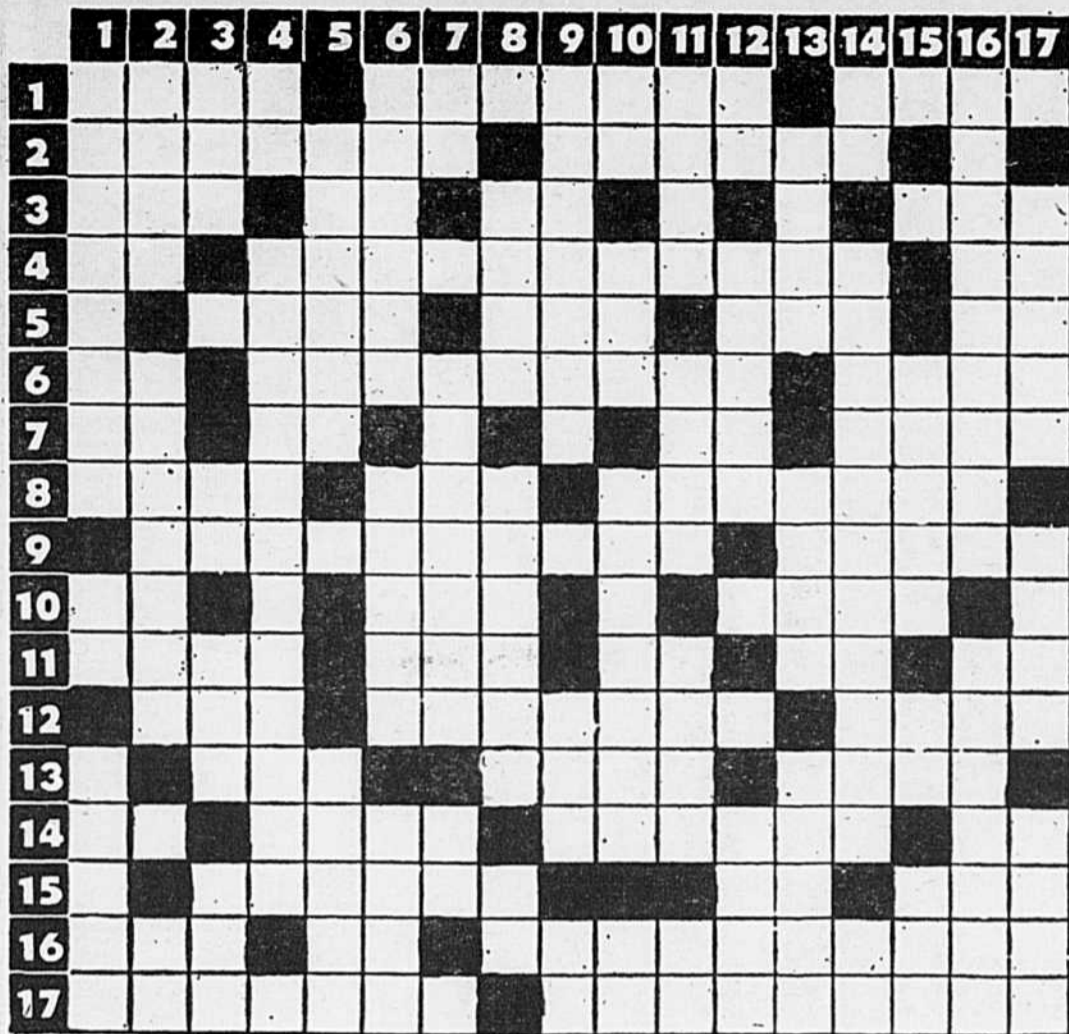


Je suis fait à la neige et au froid. Je n'attrape — **ATCHOU !**

Un ne joue pas avec sa santé. Vite au lit ! Après, on verra.



Je n'en suis pas sûr. Elle sait qu'elle peut faire de moi ce qu'elle veut...



HORIZONTALEMENT

- 1—Action de poser. — Construction de maçonnerie servant à loger le cercueil d'une personne. — Destruction progressive.
- 2—Jeter ça et là. — Espèce de sauge.
- 3—Sans vêtement (masculin pluriel). — C'est-à-dire. — Deux consonnes. — Ainsi.
- 4—Deux consonnes. — Filles de qualité. — Pronom personnel.
- 5—Coiffure. — Instrument de musique. — Suffixe utilisé en chimie. — Article espagnol.
- 6—Voyelle et consonne. — Stérile. — Homme politique et historien français (1767-1829).
- 7—Dieu-soleil, chez les Egyptiens. — Deux voyelles. — Adverbe de lieu. — Trésorier du bon roi Dagobert.
- 8—Préfixe signifiant contre. — Principe de vie. — Etres mythologiques, moitié femmes, moitié poissons.
- 9—Fixer, régler, décider. — Célèbre écrivain français qui n'aimait pas Napoléon 1er (1766-1817).
- 10—Préfixe signifiant deux. — Garçon d'écurie. — Espèce de serpents (plur.).
- 11—Article dans une énumération. — Moitié d'Ariège. — Le premier de tous les nombres. — Négation. — Préposition.
- 12—Sigle désignant le Séminaire de Québec. — Instruire un

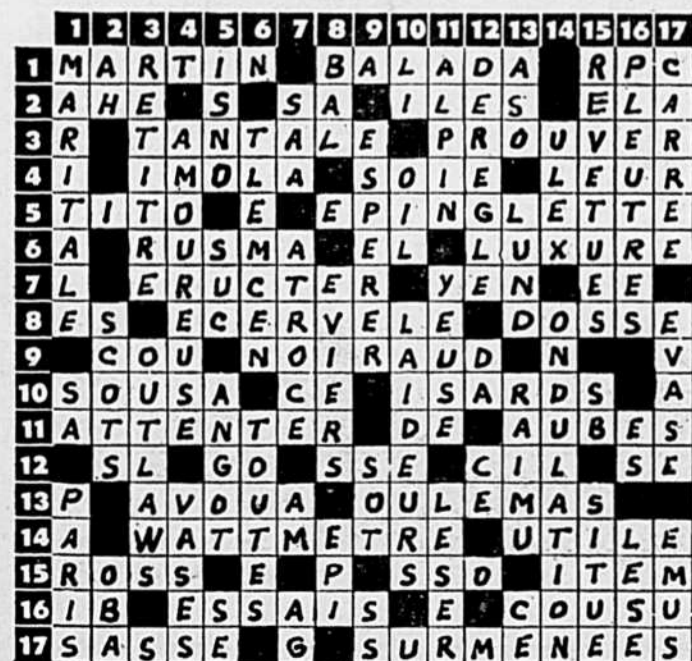
- serin en jouant de la serinette. — Du verbe rendre.
- 13—Préfixe. — Qui contient de la soude. — Du verbe rendre.
- 14—Métal jaune et précieux. — Ancienne monnaie chinoise. — Personne qui ressemble à une autre (plur.). — Lettre grecque renversée.
- 15—Etat d'Asie. — Usages, coutumes. — Du verbe nier.
- 16—Saint, en espagnol. — Partie dure du corps humain. — Ceux qui insultent.
- 17—Qui sait beaucoup de choses (fém.). — Qui ne sont pas réelles.

VERTICALEMENT

- 1—Du verbe pencher. — Préfixe signifiant deux. — Limon argileux très fin, probablement d'origine éolienne.
- 2—Mot latin signifiant oeuvre et fort utilisé en musique. — Malfaiteurs dangereux. — Fleuve côtier de France.
- 3—Portion d'un canal entre les portes d'une écluse. — Pronom personnel. — Moitié d'émacé. — Moitié d'invité.
- 4—Préposition. — Action de déboîter (plur.).
- 5—Qui présente des couleurs vives et variées. — Frère aîné de Moïse.
- 6—Assemblage de cristaux de sel marin en pyramide quadrangulaire. — Chef-lieu d'arrondissement sur le Rhône. — Est, en anglais.
- 7—Deux voyelles. — Acte de

- vénération, de respect. — Article simple.
- 8—Caractère utilisé par les machines à écrire. — Grands canards du Nord canadien. — Mesure itinéraire chinoise.
- 9—Salutation vespérale. — Pronom personnel renversé. — Négation.
- 10—ère conjugaison. — Unité de travail du système C.G.S. — Deuxièmement. — Abrév. de senior.
- 11—Plus bas (sur une rivière). — Le contraire de blanc. — Venues au monde. — Ancienne ville de Chaldée.
- 12—Deux voyelles. — Lumière faible ou affaiblie. — Fils d'Enée et de Créuse, fondateur d'Albe-la-Longue.
- 13—Attacher. — Père de Jason. — Ce qui demeure d'un tout quand on en a retranché une partie.
- 14—Pronom personnel. — Qui demeurent ordinairement assis. — Article espagnol.
- 15—Evénements incertains. — Préposition. — Sans valeur, inexistant.
- 16—Matière colorante rose, dérivée de l'éosine. — Couvrir d'un enduit.
- 17—Pronom démonstratif. — L'inventeur du Polaroid. — Salle de réunions des officiers à l'armée.

SOLUTION No 25



Studio Yvonne
Clinique d'Electrolyse
(ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS)
YVONNE DUPRE IRENE DELORME
Techniciennes diplômées
5056 est, Ste-Catherine
Montréal
CL. 5-9257 CL. 9-5822

Projectile de lumière qui tue ou guérit
Un rayon lumineux capable de perforer les diamants et de vaporiser l'acier... voilà bien une découverte qui semble sortie d'un rêve de la science-fiction! SÉLECTION du Reader's Digest d'avril vous dit comment cette invention sensationnelle pourrait révolutionner la médecine, la radio, la télévision... et reléguerait les fils téléphoniques et les ampoules au rang des antiquités. Achetez votre Sélection aujourd'hui même!

Nouvel air ravissant avec la ligne "Forward-Lift"...

pour cette allure
Formfit

Soutien-gorge court 553
Blanc A 32-36
B & C 32-38
\$4.00

Même soutien-gorge long #653
B.C.D.
\$6.00

\$19.50

Formfit



La gaine "No 4780" est très en vogue au Canada parce qu'elle sait rendre plus svelte la silhouette plutôt corpulente. Très galbante et très confortable, cette gaine amenuise avec chic vos hanches et votre abdomen, diminue aisément votre taille de plusieurs pouces. Élastique leno ferme et batiste de coton brochée. Baleinage au devant et au dos. Agréable à porter. Blanche, modèle 4780, en 17 pouces de longueur, tour de taille de 28 à 40, \$19.50. (Disponible aussi en 15 pouces de longueur, modèle 4580 et en 16 pouces de longueur, modèle 4680, \$19.50.)

SOUTIEN-GORGE Nouvelle silhouette ravissante... et nouvelle allure gracieuse, voilà ce qu'apporte la ligne "Forward-Lift". Renfort remontant au sous-buste... goussets vaporeux à piqûres bridées... élastique confortable devant... confection en dentelle délicate de nylon et broadcloth de coton, doublée nylon pour plus de fermeté au buste.

ESSAYEZ-LES AU

SALON Mademoiselle
SPECIALISTE EN AJUSTEMENTS
CORSETS — BRASSIERES
ENRG.
2878-B, rue MASSON
RA. 7-6030

Veillez me faire parvenir la brassière

courte à \$4.00 grandeur.....

longue à \$6.00 grandeur.....

gaine à 19.50

longueur 15" 16" 17" grandeur.....

NOM

ADRESSE

VILLE PROV.

Colis postal p.s.l. Plus taxes



Pourquoi Rita est-elle entrée au couvent ?



Entre Rita et sa mère, Giuliano est un sujet de mésentente...



Pascale Petit joue le rôle d'une novice qui est entrée au couvent pour des motifs pas très religieux.

"La Novice", une étrange confession

"La Novice" est adapté du roman de l'Italien Guido Piovene. C'est l'histoire d'une novice sur le point de prononcer ses vœux et que sa mère a fait entrer au couvent de force. A l'aumônier du couvent, Rita (Pascale Petit) confesse le motif et les circonstances qui l'ont amenée à prendre le voile. Le film prend alors une tournure de roman policier. On découvre alors les intentions les plus noires et les actions les moins avouables... Au début des dernières vacances, Rita a résolu de s'émanciper en épousant un camarade d'enfance, Giuliano (Jean-Paul Belmondo). Elle a découvert que sa mère, veuve depuis quelques années, est en train de les ruiner par ses largesses amoureuses. Mais elle apprend également que Giuliano est l'amant de sa mère. Rita tentera donc de les séparer. Au cours d'une scène où elle croit que Giuliano va annoncer sa rupture, Rita constate qu'ils sont toujours amoureux. Après le départ de sa mère, Rita prend le fusil du garçon et le tue. Voilà ce que nous apprend la confession. L'enquête a conclu à un accident de chasse et Rita fut envoyée au couvent par sa mère. Rita n'a aucune vocation, mais le couvent représente la sécurité tandis que le retour dans sa famille risque de provoquer un scandale. L'aumônier du couvent abandonne Rita à sa conscience, puisqu'on n'a aucune preuve contre elle. Ce drame à la fois policier et psychologique est réalisé par Alberto Lattuada.

Soraya veut tourner des films sur sa vie privée

par Margaret Anderson

MUNICH. — (W.N.S.) — Les amis de la princesse Soraya ont levé le voile sur les raisons de la colère du Chah d'Iran à la suite de la décision de son ex-épouse de faire carrière dans le cinéma. C'est que le film qu'elle veut tourner pour le producteur Dino de Laurentiis raconterait sa propre vie avec le Chah, du temps qu'elle était impératrice d'Iran !

Dans l'Italie d'après-guerre, l'industrie du cinéma a conquis une renommée mondiale grâce à l'école réaliste, dont la passion pour la vérité se manifeste dans l'utilisation de thèmes saisissants ou héroïques. De Laurentiis est de cette école. Il prétend que les grands films doivent être faits comme des documentaires, et que les sujets traités prennent leur force dans le réalisme.

Avec sa façon à lui de "mettre de la chair sur le squelette des idées", de Laurentiis ne manquera probablement pas d'exploiter les ressources de Soraya comme actrice. Il lui trouve d'ailleurs beaucoup de talent naturel.

De son côté, Soraya reconnaît qu'elle a l'intention de rester tout à fait elle-même à l'écran. "Je n'ai pas l'intention d'imiter une autre actrice, quelle qu'elle soit", dit-elle.

● Elle racontera sa vie

On croit que de Laurentiis envisage de tourner une série de films avec Soraya, chacun illustrant un aspect particulier de sa vie. A condition évidemment que le premier film ait du succès. Ainsi, quand la production sera en marche, on fera un film sur les origines de Soraya, dont on sait qu'elle eut une mère allemande et un père iranien.

Il serait question également de peindre la tragédie de sa vie, elle que sa stérilité empêchait de donner un héritier au royaume et amena le Chah à divorcer.

"Je rêve de faire du cinéma depuis mon enfance, dit Soraya, mais ma vie avait pris un autre chemin. Maintenant, je suis libre de réaliser mon rêve. Après tout, pourquoi ne serais-je pas vedette de cinéma ? Devrais-je plutôt me faire secrétaire ou vendeuse ?"

● Tout ou rien

La princesse n'a signé un contrat que pour un film avec de Laurentiis, après quoi elle sera libre d'abandonner le métier d'actrice. Ils ont conscience tous deux que ce premier film sera décisif. Pour l'ex-impératrice d'Iran, il n'est pas question d'une lente ascension vers la gloire, comme pour n'importe quelle starlette.

Un de ses amis trouve qu'elle est bien à plaindre. "Cette pauvre Soraya, dit-il, n'a jamais eu de chance dans la vie. Elle s'est toujours trouvée dans des situations où elle se trouvait précipitée sans aucune préparation. C'est la même chose avec sa carrière d'actrice : dès son premier film, elle sera ou une étoile ou une ratée."

Soraya est au plus mal avec le Chah depuis quelques années, car elle veut vivre sa vie sans entraves. Ses amis ont même accusé plusieurs fois le Chah de traiter la princesse comme une esclave.

Il a été question que le Chah supprime l'allocation hebdomadaire de la princesse, soit \$4,000 par semaine, en guise de représailles parce qu'elle refuse de se conformer à son désir, qui est de la voir mener une vie retirée. Soraya a répliqué par la menace d'écrire ses Mémoires et d'y révéler tout. Il semblera maintenant que ces Mémoires seront présentés sous forme de film.

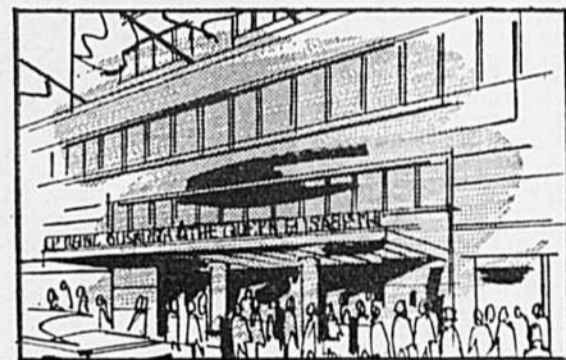


La princesse Soraya veut faire du cinéma et le Chah ne veut pas. "Très bien, dit-elle, nous allons en faire quand même... Et du cinéma vécu !"

res et d'y révéler tout. Il semblera maintenant que ces Mémoires seront présentés sous forme de film.



SIXIÈME SALON ANNUEL DE L'AUTOMOBILE ANGLAISE



4 AU 7 AVRIL
HÔTEL REINE ELIZABETH
ÉTAGE DES CONGRÈS

DU NOUVEAU POUR
TOUT LE MONDE!



Vous pourrez toutes les admirer et apprécier leurs avantages, depuis les modèles sport et de luxe, jusqu'aux pratiques automobiles familiales: Jaguar, Austin, Rover, Hillman, Vauxhall, Consul, Triumph, Rolls-Royce, MG—rien que des marques réputées. Tous les manufacturiers britanniques y exposent leurs voitures. ★★★★★★★★★★

AMENEZ VOTRE FAMILLE ET VOS AMIS

Des billets gratuits sont disponibles chez votre dépositaire local d'autos anglaises ou à l'entrée du Salon qui sera ouvert jeudi 4, vendredi 5, samedi 6 avril, de 9h. du matin à 10h.30 du soir et le dimanche 7 avril, de 1h. de l'après-midi à 10h.30 du soir.

NE VOUS INTERROGEZ PLUS



Devenez ESTHÉTICIENNE

LE CENTRE D'ETUDES ESTHÉTIQUES ENRG., école détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles Privées, vous garantit la formation professionnelle la plus sérieuse.

Prix du cours d'esthétique NET et SANS SURPRISE \$150.

Fourni GRATUITEMENT à l'élève:

- 22 FASCICULES DE THEORIE
- PRODUITS DE TRAITEMENT ET DE MAQUILLAGE
- APPAREILS ET MODELES

1022 est, rue Sherbrooke — LA. 6-1821

1 FILM GRATIS

Pour votre CAMERA ou KODAK

Un rouleau de film VP (noir et blanc) ou en couleurs Kodacolor donné gratuitement avec chaque rouleau de film développé et imprimé double grandeur aux prix suivants:

Service de Première Qualité, très RAPIDE, à prix spéciaux, par la poste. Economisez 50% sur films noir et blanc 25% sur films en couleurs

FILMS NOIR ET BLANC SERVICE D'UN JOUR		FILMS EN COULEURS KODACOLOR SERVICE DE 3 JOURS	
Roul.	8 POSES 3 1/2 x 5 0.79¢	Roul.	8 POSES 3 1/2 x 5 \$4.00
Roul.	12 POSES 3 1/2 x 3 1/2 0.99¢	Roul.	12 POSES 3 1/2 x 3 1/2 \$5.00
Roul.	20 POSES 3 1/2 x 5 \$1.75		

Réimpressions .05¢ chacune Réimpressions .30¢ chacune
Les prix mentionnés s'appliquent aux films 127, 120, 620, 135.
Service de photographie perfectionné, expérimenté, bien établi.
FRAIS de RETOUR. Ajoutez .05¢ par rouleau de films, noir et blanc ou en couleurs, plus taxe de vente 4% ou 6%. Pas de commande C.O.D. ou chèque.
Enveloppes spéciales GRATUITES pour envoyer vos rouleaux de films.
Envoyez vos films, remise, nom et adresse à

Photo LUCAR Enrg.
Case Postale 1119, Montréal, P.Q.

Veuillez m'envoyer des enveloppes spéciales GRATUITES pour rouleaux de films.

Nom

Adresse

Ville ou village

S.V.P. Ecrire bien lisiblement pour livraison rapide des enveloppes.

ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD...

Loretta Young découvre ses dents !

Zsa Zsa est heureuse ! Ses amis l'affirment et elle le dit ! "Darling ! qu'elle dit, il est si gentil pour moi !" Il faut dire que M. Hunter, son mari, a les moyens de se montrer tout à fait gentil. Le fait est qu'il vient d'acheter la plus gentille des maisons à Zsa Zsa ! Une maison dans le plus gentil quartier : celui de Bel-Air.

Et quant à faire les choses, il a tenu à les faire tout à fait gentiment. Acheter une maison à sa femme, c'est quelquefois une façon de parler, mais M. Hunter, lui, a fait faire les titres de propriété au nom de Zsa Zsa Gabor.

A propos, c'est exact : votre mémoire ne vous trahit pas ! Quand le feu avait détruit sa maison de Bel-Air en 1961, Zsa Zsa avait juré ses grands dieux qu'elle ne retournerait plus jamais à Bel-Air !

L'ex-femme de Rock Hudson, Phyllis, ne perd pas une occasion de dire du mal de son ex-mari, mais les amis de M. Hudson se demandent alors pourquoi elle continue à se faire appeler Mrs. Rock Hudson. Quant à M. Hudson, il ne dit pas de mal de son ex-femme : il n'en dit strictement rien !

Phyllis Hudson, depuis son divorce, est retournée à l'Université, allant d'une faculté à l'autre sans y rester bien longtemps. En ce moment elle étudie l'astronomie, à moins que ce ne soit l'astrologie, à l'Université de la Californie.

Loretta Young et Irene Dunne, qui ne sont plus des jeunes, il faut bien le dire, sont encore parmi les plus belles femmes de Hollywood — où il y en a pourtant beaucoup. Mais Miss Young, qui a fait une belle carrière avec les dents qu'elle avait, s'est mise à penser qu'elles étaient trop... débordantes. Alors elle porte un appareil destiné à corriger la nature. Cet appareil, elle ne le porte pas constamment, mais elle le porte dans les circonstances les plus inattendues. L'autre soir, par exemple, elle a fait une entrée triomphale à un gala, et quand elle a ouvert la bouche pour sourire on a pu voir qu'elle portait son appareil ! C'est vrai que ces sortes d'appareils sont généralement portés par de toutes jeunes filles. Irene Dunne, elle, n'a jamais l'air de se préoccuper de sa beauté, et pourtant elle est toujours ravissante !

L'hypnotisme fait des ravages à Hollywood. On ne compte plus



Loretta Young et Irene Dunn comptent toujours parmi les plus belles femmes de Hollywood.

les vedettes qui s'y intéressent. Shelley Winters, elle, compte sur l'hypnotisme pour l'aider à min-

cir ! C'est elle qui le dit... Carl Foreman est tellement content de Romy Schneider, qui a fait



Mlle A. Legault

Maitre-coiffeur "Antoine"
avec ou sans rendez-vous
maintenant à

5415, boul. DECARIE

App. 1 481-4420

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS

direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. Racette

OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528 ST-DENIS

Téléphones :

CR. 2-9572

CR. 2-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :

TOUS LES JOURS: DE 10 H. A.M. A 6 H. P.M.

SOIRS: MAR., MERC., VEN., 7 H. P.M. — 9 H. P.M.

merveille dans *The Victors*, qu'il lui a fait signer un contrat pour quatre autres films.

La talentueuse fille de Judy Garland, Liza, va faire ses débuts sur le Broadway prochainement, mais la pauvre Liza va débiter un pied dans le plâtre et cela la désole. Le plus drôle, si on ose dire, c'est que Liza Garland va débiter dans une pièce qui s'appelle *Best Foot Forward* (ce qui peut se traduire par : Partez du bon pied !).

Frank Sinatra a vendu sa maison "japonaise" de Beverly Hills. Il dit qu'il va se louer un bungalow au Beverly Hills Hotel. Mais ses amis s'inquiètent pour

lui: "Il n'est pas homme à vivre à l'hôtel, même dans un bungalow", disent-ils. Alors, ils prédisent qu'il ne se contentera pas longtemps d'un bungalow, même d'un bungalow à 100 dollars par jour, car c'est un homme qui a besoin d'espace, de beaucoup d'espace...

L'ex-Baby Doll en a marre d'être Baby Doll, et Carroll Baker espère que son rôle dans *How The West Was Won* (en cinérama) va faire oublier Baby Doll une fois pour toutes: elle veut jouer des rôles de vraies femmes. Pourquoi pas ?

Connie Stevens se console de (Suite à la page 63)

FORMIDABLE EST LE MOT... CEUX QUI L'ONT VU N'EN REVIENNENT PAS...

METRO-GOLDWYN-MAYER and
CINERAMA

présentent



HOW

THE

WEST

WAS

WON

EN VEDETTE

CARROLL BAKER

LEE J. COBB

HENRY FONDA

CAROLYN JONES

KARL MALDEN

GREGORY PECK

GEORGE PEPPARD

ROBERT PRESTON

DEBBIE REYNOLDS

JAMES STEWART

ELI WALLACH

JOHN WAYNE

RICHARD WIDMARK

NARRATED BY
SPENCER TRACY

TECHNICOLOR®

AUSSI

BRIGID BAZLEN · WALTER BRENNAN · DAVID BRIAN · ANDY DEVINE

RAYMOND MASSEY · AGNES MOOREHEAD · HENRY (HARRY) MORGAN

THELMA RITTER · MICKEY SHAUGHNESSY · RUSS TAMBLYN

Ecrit par

JAMES R. WEBB · HENRY HATHAWAY, JOHN FORD, GEORGE MARSHALL

Réalisé par BERNARD SMITH · Musique ALFRED NEWMAN

N.B. — Par courrier, vous envoyez un chèque ou un mandat au nom de "Cinérama Imperial" en spécifiant un 1er et 2ème choix, y compris la date, le tout accompagné d'une enveloppe affranchie.

Enfants, 10 ans, admis aux matinées de 2 p.m. et 1 p.m. sam. et dim.

EN SOIREE : 8.30 p.m. — lun. au ven., Orch. et loges \$2.40. Balc. \$1.75 —

Sam. et dim. orch. et loges \$2.65. Balc. \$1.80 — EN MATINEE — mer.

2 p.m., orch. et loges \$1.75. Balc. \$1.20. SAM. ET DIM. 1 P.M.

TOUTE LA DIFFERENCE EST LA...

CINERAMA VOUS PARTICIPEZ

ORCH. et LOGES \$2.00

BALC. \$1.50. SAM. et

DIM. 4.45 P.M. ORCH.

et LOGES \$2.65. BALC.

\$1.80.

GUICHETS OUVERTS

10 a.m. à 9 p.m. — Le

dimanche midi à 9 p.m.

CINERAMA

IMPERIAL

1430 Bleury — Montréal

Information : AV. 8-7102

Réserv. : AV. 8-5603

(Suite de la page 62)

ses amours mortes en surveillant les ouvriers qui construisent une aile à sa maison "suedoise". On ne sait pas si Gary Clarke y est pour quelque chose, mais elle affirme que tous les tapis de sa maison seront rouges et que tous les meubles seront... roses, quand elle en aura fini avec les travaux en cours!

Carol Lynley et son publicitaire de mari vont divorcer, sans surprendre personne de leurs amis. Personne, apparemment, ne croyait que ces deux-là avaient suffisamment de choses en commun pour être heureux ensemble. Et puis ils étaient très occupés tous les deux... chacun de son côté. En ce moment, Carol tourne *Under the Yum Yum Tree* et, tout de suite après, elle partira pour Vienne, où on l'attend pour tourner les dernières scènes de *The Cardinal*. Carol Lynley et son mari (Mike Selsman) ont une petite fille...

Les parents de Robert Wagner, qui se méfiaient un peu beaucoup de Natalie Wood, "approuvent" cordialement, paraît-il, la nouvelle fiancée de leur fils: Marian Donen. Le mariage aurait lieu en mai...

Shirley MacLaine a déclaré récemment qu'elle allait "vivre sa vie"... Et cela veut dire, affirme-t-on, qu'elle va aller passer six mois avec son mari, à Tokyo... Avec son mari et sa fille. Miss MacLaine, qui ne voit à peu jamais son mari et sa fille, n'a jamais compris qu'on se montre sceptique quand elle se proclame une bonne épouse et une bonne mère, en dépit des... apparences. Quoi qu'il en soit, elle vient de s'exiler une semaine dans un îlot désert des îles Bahama, et c'est à la suite de cette retraite qu'elle a fait part de son projet de voyage au Japon...

(suite à la page 65)



Zsa Zsa Gabor et son nouveau mari, qui la traite comme une princesse...

AYFAIR
SHOE SALONS

De la plus haute distinction dans la mode de la chaussure à des prix jamais rêvés

SHERBROOKE ET PEEL — 6862 ST-HUBERT
PLACE VILLE-MARIE

PROPOSE A PLUS DE PRIX DE L'ACADEMIE
QUE TOUT AUTRE FILM!

Columbia Pictures presents
THE SAM SPIEGEL DAVID LEAN Production of
LAWRENCE OF ARABIA

MAT. à 2.15 — Merc. et sam. \$2 — Dim. \$2.50
SOIR : 8.15, DIM. 7.45 — Dim. à jeudi \$2.50 — Ven. et sam. \$3.00

Guichet ouvert de 11 a.m. à 10 p.m. **THEATRE SEVILLE**
2155 O., Sainte-Catherine, Montréal — WE. 2-1139

Gagnant du concours "Lawrence of Arabia":
M. ANDRE RACINE
4652, rue Garnier, Montréal

L'HOTEL RITZ CARLTON

Ritz Café at Night ...

DINER ET SOUPER
Musique du populaire
Trio Paul Notar et
Johnny Gallant au piano

DEUX SPECTACLES TOUS LES SOIRS
EN VEDETTE :

Zabette Wilde

Réservations: Alex — VI. 2-4212
Service de stationnement
Préposé aux automobiles à l'entrée

"Un Mort Récalcitrant"

GLENN FORD
DEBBIE REYNOLDS

"LES FRÈRES CORSES"
GOFFREY HORNE
VALERIE LAGRANGE

VICTIME DES NAZIS, IL DEVINT MEURTRIER PAR AMOUR ET VENGEANCE!

GERARD BLAIN
ANNA MARIA FERRERO
BERNARD BLIER

LE BOSSU DE ROME

Amherst
SALLE CLIMATISÉE

Angle Amherst et Ste-Catherine
UN. 6-6851

BIENTOT
sur la scène
du théâtre St-Denis

VISA POUR L'AMOUR

L'OPERETTE
de FRANCIS LOPEZ
avec
Annie CORDY
et Luis MARIANO

THEATRE ST-DENIS 16 au 28 AVRIL
excepté le 22

Matinées: 20 - 21 - 27 - 28 avril

PRIX (taxe incl.)
SOIRS: \$2 - \$3 - \$4 - \$5 - \$6. MATI-
NÉES: 20 et 27: \$1.50 - \$2 - \$2.50,
\$3 - \$4. MATIÉES: 21 et 28: \$1.50,
\$1.75 - \$2.50 - \$3 - \$4 - \$5.

BILLETS EN VENTE
Au théâtre Saint-Denis; Canadian Con-
certs, 1822 Sherbrooke O.; Ed. Archambault
Inc., 500 Sainte-Catherine E. et 2140 de la
Montagne; Fortin Télévision, 47 Fleury O.;
Salon de l'Horlogerie, 6960 Saint-Denis;
Charlebois Biloulier, 2115 Jean-Talon E.;
Tobin's Travel, Place Ville-Marie et Indep. Cigar Store,
506 McGill.

COMMANDES POSTALES
EGALEMENT ACCEPTÉES

Veuillez adresser votre commande accom-
pagnée d'un chèque ou mandat-poste
payable à CANADIAN CONCERTS &
ARTISTS INC., 1822 ouest, Sherbrooke,
Montréal. Incluez une enveloppe-retour
affranchie.

6 femmes... TOUS AU SERVICE DE CET INÉPUISABLE DON-JUAN!

adorables Créatures

une flamboyante distribution
MARTINE CAROL
DANIELLE DARRIEUX
EDWIGE FEUILLERE
ANTONELLA LUALDI
DANIEL GELIN

EN PRIMEUR!

Z-FILM

UN FILM SENSATIONNEL
SUR UNE JEUNESSE ASSOIFFÉE
D'ÉMOTIONS FORTES...

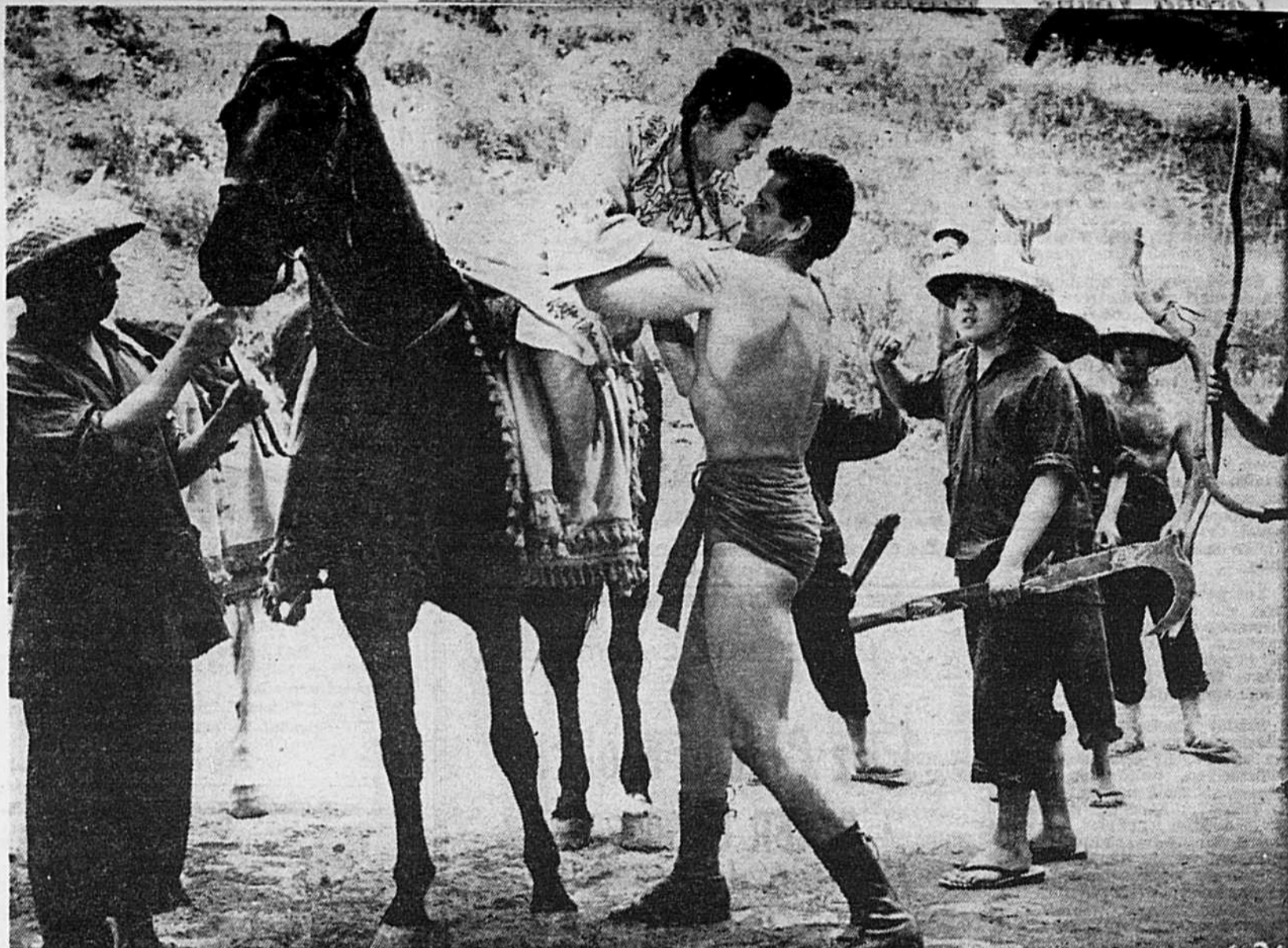
LENIER DANS LA PEAU

VICE...
SEXE...
ASSASSINAT...
DROGUE...

AV. 8-5513 271-2210 CL. 5-2428 LA. 1-6853

FRANCAIS RIVOLI GRANADA PAPINEAU
39 est, STE-CATHERINE ST-DENIS et BELANGER 4353 est, STE-CATHERINE PAPINEAU et MONT-ROYAL

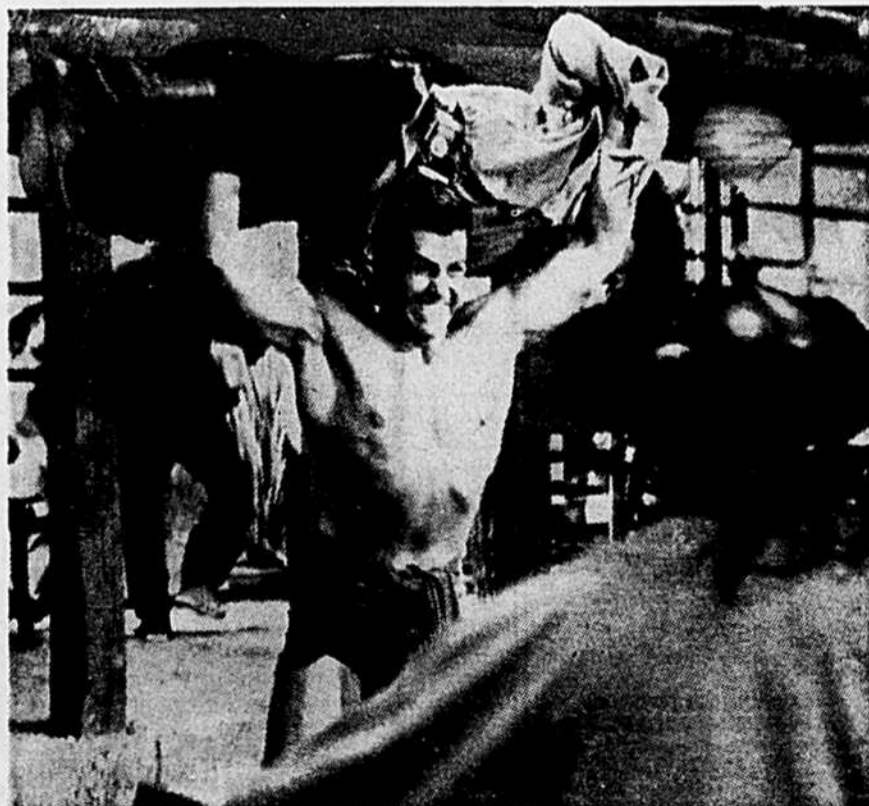
Samson vient au secours de la princesse Lei-ling, menacée de mort par les Tartares.



Grâce à l'appui de Samson, le prince pourra reconquérir son trône.

Une force pour le moins miraculeuse

"Samson and the Seven Miracles of the World", ou 80 minutes de complots déjoués. L'histoire ne dit pas ce que vient faire ce Samson (Gordon Scott) à peau blanche dans la Chine du 13e siècle, mais ça ne l'empêche pas d'accomplir exploit sur exploit. Comme il se doit dans les histoires de ce genre, on se trouve en présence d'une jeune princesse exposée à maints dangers (Yoko Tani). Il y a aussi un méchant tyran nommé Garak qui, à la tête de ses cruels Tartares, menace d'évincer l'héritier légitime du royaume, le prince Ti-sung. Pas besoin d'être prophète pour soupçonner que les embuscades tendues par Garak ne tiendront pas longtemps contre la force prodigieuse du dénommé Samson (sans doute un descendant du personnage biblique...). Après avoir tué un tigre féroce de ses mains nues, notre ami Samson conduira les troupes rebelles de Cho, un ami du prince, contre le despote tartare. En couleurs.



Que pourra le vilain Garak contre un Samson aussi musclé ?

A l'affiche

Alouette

"Mutiny on the Bounty". Le sort des mutinés de la Bounty, une frégate anglaise du 18e siècle, a fait l'objet de ce film où s'affrontent Marlon Brando et Trevor Howard. Le film raconte cette mutinerie ainsi que l'établissement de certains mutinés à l'île de Pitcairn, dans le Pacifique Sud.

(Le soir à 8 h. 30, sauf le dimanche, à 8 heures. Matinée les mercredi, samedi et dimanche, à 2 heures.)

Loew's

"The Courtship of Eddie's Father", avec Glenn Ford et Shirley Jones. Comédie sentimentale. Un gamin de six ans se met en frais de dénicher une épouse à son veuf de père. La présence de trois candidates dans la course au mariage provoquera bien des situations cocasses. Stella Stevens et Dina Merrill sont aussi de la distribution.

(A 10 h. 15, 12 h. 30, 2 h. 40, 4 h. 55, 7 h. 10 et 9 h. 25.)

Palace

"To Kill A Mockingbird", avec Gregory Peck. D'après le roman de Harper Lee. Un avocat du sud des Etats-Unis fait tout ce qu'il peut pour que ses deux enfants ne soient pas imbus de préjugés. Les circonstances l'amènent à défendre un Noir que la populace veut voir condamner à tout prix.

(A 10 h. 30, 1 h. 10, 3 h. 45, 6 h. 25 et 9 h. 05.)

Le Petit Cinéma

"Divorce - Italian Style", avec Marcello Mastroianni et Daniela Rocca. Un baron sicilien voudrait se débarrasser de sa femme pour épouser sa belle et jeune cousine (Stefania Sandrelli). Comme la loi italienne est complaisante pour les meurtres d'honneur, le baron pousse sa femme dans les bras d'un autre. Une satire traitée à la façon d'une comédie.

(A 12 h. 15, 2 h. 30, 4 h. 45, 7 h. et 9 h. 15.)

Cinéma Place Ville-Marie

"David and Lisa", avec Keir Dullea et Janet Margolin. Le drame émouvant des enfants souffrant de troubles mentaux. Deux adolescents qui cherchent à sortir de leur nuit n'y parviendront qu'en s'aidant mutuellement.

(A 12 h. 35, 2 h. 45, 4 h. 55, 7 h. 05 et 9 h. 15.)

Le Parisien

"Un couple", avec Juliette Mayniel et Jean Kosta. Réalisé par Jean-Pierre Mocky. Un jeune couple dont l'harmonie physique commence à laisser à désirer en arrive à un carrefour : opteront-ils pour la fidélité ou des aventures sans lendemain ni signification ?

(A 12 h. 50, 3 h. 05, 5 h. 20, 7 h. 30, 9 h. 50.)

Capitol

"The Robe", avec Richard Burton, Jean Simmons et Robert Mature. C'est l'histoire de Marcellus, le soldat romain qui gagna aux dés la robe du Christ au pied de la croix et se convertit plus tard au christianisme. Superfilm en couleurs.

(A 10 h. 25, 1 h. 10, 3 h. 50, 6 h. 35 et 9 h. 15.)

Cinérama Impérial

"How the West Was Won", avec une pléiade de vedettes. C'est la conquête de l'Ouest américain par les pionniers, au siècle dernier. Grand déploiement de galopades de bisons, chevauchées et combats héroïques, sur écran panoramique.

(A 8 h. 30 tous les soirs. En matinée le mercredi à 2 heures et les samedi et dimanche à 1 heure et 4 h. 15.)

Dans la Préparation H une substance curative contre les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notable des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet curatif du médicament s'est prolongé durant

plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne d'une garantie de remboursement.

Loretta Young...

(suite de la page 63)

Christine Curtis, née Kaufmann, vient de découvrir qu'elle n'avait plus besoin de publicité et elle a demandé aux journalistes de respecter son intimité. Après *Monsieur Cognac*, elle va tirer sa révérence aux studios. Entre-temps elle continuera à se soumettre aux sollicitations des journalistes, pour le bien de *Monsieur Cognac* (une production de Tony Curtis), mais après elle dira "non merci" à tous ceux qui se présenteront.

Barbara Eden est jolie, mais elle n'est pas seulement jolie : c'est la plus gentille fille du monde, et tout le monde l'aime aux studios de la MGM. On l'admire aussi pour la façon qu'elle a de faire son métier sans chichi tout en jouissant de son bon-



Paula Prentiss
... un mari

heur conjugal avec Michael Ansara. (Les actrices heureuses en ménage sont parfois des camarades insupportables!) Celle-là est une fille pleine de santé, qui ne se plaint jamais, qui ne manifeste jamais de fatigue et encore moins d'énerverment. Une fille toute simple, quoi! Et en entendant tout ce bien qu'on dit d'elle, parce qu'elle est tout simplement gentille, on en arrive à penser qu'elle est l'exception qui confirme la règle selon laquelle la plupart des actrices sont des em... mielleuses sur le plateau!

On le dit depuis quelque temps : Warren Beatty est en train de se rendre tout à fait insupportable. Mais il a au moins un ami pour le défendre. Cet ami dit que Warren Beatty traverse une crise : il s'est mis à s'inquiéter pour son avenir, affirme-t-il. Et il explique que la jeune vedette n'a pas tourné le moindre bout de métrage depuis au moins un an... par sa faute, évidemment, parce qu'il a refusé tout ce qu'on lui proposait. Mais il commence à se demander s'il n'a pas eu tort de faire le difficile et surtout de refuser de si mauvaise grâce ce qu'on lui proposait.

Paula Prentiss se demande si son mari ne lui sacrifie pas sa carrière... Dick Benjamin était metteur en scène de théâtre, mais en épousant Paula il a renoncé à New York en faveur de Hollywood pour rester auprès de sa femme. Depuis, il cherche sans trop de succès à se faire une nouvelle carrière comme acteur. Alors, Paula affirme qu'elle va y voir : dès qu'on proposera quelque chose d'intéressant à son mari, elle le forcera à accepter — où que ce soit — et elle quittera tout pour le suivre...

au Salon MANDARIN

Mlle Nicole Charbonneau, prop.,



Nouveauté du
Printemps :

• Mise en
plis en
profondeur

4 Maîtres Coiffeurs • Spécialistes en Teintures

AVEC OU SANS RENDEZ-VOUS

214 ouest, rue FLEURY — DU. 7-1564

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

Les préférées des campeurs
et pêcheurs modernes

Combinant chauffage et cuisson

S fumée, tuyau
A odeur
N explosion
S nettoyage

Nouvelle technique anglaise de combustion gaz-huile. Pas de mèche à apprêter.

Chauffe pour
seulement 1¢ L'HEURE



"DEMON"

Avec injecteur d'huile automatique

Ce modèle "Boule de Feu" sans mèche fonctionne parfaitement sans nivelage. Aucun danger de flambage, l'huile est injectée au brûleur. Capacité équivalente à 1,500 watts, avec support à cuisson. Fini vert et crème. Pèse 10 lbs. Prix : \$34.95

Demandez nos fournaises à votre quincaillerie préférée ou marchand local... il vous l'obtiendra!

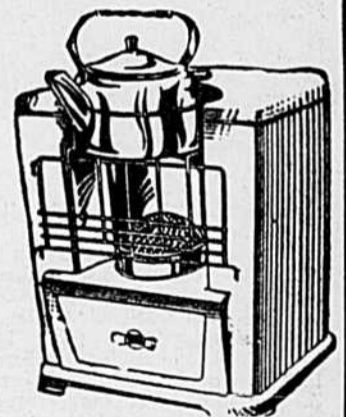
(SANS TUYAU) BOULE de FEU

De Belgique LILI-PUT

TRANSPORTABLE

s'emploie aussi comme
HUMIDIFICATEUR

Réservoir d'un gallon à l'arrière. Même rayon de chauffage que toute autre "Boule de feu" chauffe 3 à 4 appartements : 20 X 30. Sa qualité de fabrication et son beau fini justifient la popularité de ce merveilleux LILI-PUT.



10¢ PAR
JOUR
HUILE A
CHAUFFAGE
A 20¢
LE GALLON

AVEC
GRIL
A
CUISSON

Idéal pour

CHAMBRE FROIDE • SALLE DE JEU
COTTAGE • CHALET

SANS DANGER • D'EXPLOSION • DE SENTEUR
• DE SUIE • PAS DE NETTOYAGE

CHASE LePAGE Co

RA. 2-8993

Distributeur canadien

RA. 2-9487

2211 est, rue BELANGER, Montréal (près Delorimier)

Pour QUEBEC : 235, 4e rue (Limoilou) — Tél. : LA. 3-7621 (QUEBEC)

Jane Fonda: le charme d'une vamp-enfant

par Gilles Durieux

(A.F.P.)—Jane Fonda l'assure elle-même, les yeux brillants avec un joli mouvement de son menton rond: "Je suis typiquement américaine. Mon miroir me le crie. Bien qu'ayant été élevée dans les pensions les plus snobs, je n'ai eu aucune peine à prendre l'accent yankee quand j'ai joué à Broadway. Peter Finch, m'ayant vue sur le plateau de *In the Cool of the Day*, à Elstree; m'a dit: "Comment, avec un père

aussi britannique que l'est Henry Fonda, pouvez-vous, Jane, donner cette impression d'être une émanation féminine de l'"American way" ?

Elle répondit, rieuse, qu'être une Américaine pur sang, c'est modeler son physique sur son moral: Jane est sportive ("Tall Story", qu'elle tourna avec Perkins, le prouve); elle ne doit pas uniquement sa frimousse spirituelle et éveillée de chatte à un don de la nature, mais à son esprit, car — de l'avis de chacun — elle a un sens de l'humour exceptionnel. "J'ai une théorie: le visage et le corps

ressemblent à l'âme qu'ils contiennent. On voit très bien, sur mes portraits, que je ne suis pas particulièrement bonne; mais je suis enthousiaste, enjouée et capable d'élan extrêmement chaleureux". Jane (quand elle débute à Hollywood) dans "la Rue chaude", avec Laurence Harvey, ne le cacha pas (et ceci est encore

Jane, au chapitre des scènes d'amour, est exceptionnelle. Elle dit encore:

"L'éducation physique doit élargir l'esprit. Chez une fille comme chez un garçon. De plus, une Américaine qui est knocker (dénigreuse) n'est pas de la vraie race. Celles-là me font horreur!"

Jane, malgré son esprit mo-

de viril dans le cœur. "Il a été pour moi un exemple, dit-elle, mais je le lui ai toujours caché. Quand je fis mes études d'art dramatique, je refusais de le laisser payer mes professeurs, et c'est pour cela que je devins mannequin, avant "Mister Roberts" à Broadway et "la Rue chaude" à l'écran. Je veux être 100 p. 100 Fonda, digne de lui!"

C'est dans "le Rapport Chapman" que nous avons pu voir Jane au sommet de sa beauté authentiquement américaine, telle une agile faunesse, réticente et folle de son corps en même temps, et imbue d'une fascinante vitalité.

(A suivre)

Lino Ventura

Quel gorille sympathique!

Selon certains experts, Lino Ventura n'occupe que le dernier rang des "acteurs préférés". Cela ne l'empêche nullement de poursuivre une carrière solide, massive comme la carrure même du sympathique artiste.

Et si l'ex-"Gorille" possède une affaire de layettes et vêtements d'enfants, il sait fort bien qu'il doit au cinéma ce

dent. Autrefois, il se voyait obligé, avoue-t-il, d'adapter n'importe quel roman, n'importe quel scénario, selon ce qu'on daignait lui proposer. Il modifiait alors son sujet, le plus possible, quasi clandestinement. Aujourd'hui, quand un roman lui plaît, Michel Audiard en achète les droits. C'est évidemment plus simple. Il suffisait de pouvoir.

Ainsi Michel Audiard a-t-il procédé pour "la Métamorphose des cloportes", un ouvrage d'Alphonse Boudard, féroce et plutôt noir.

Lino Ventura doit incarner ici un truand qui, sorti de prison, recherche ses complices afin de récupérer sa part d'un certain butin.

Il se transformera ensuite en camionneur et se transportera au Sahara, pour un autre film signé Michel Audiard: "Nous n'irons pas en Nigéria".

Il ne reste plus qu'à souhaiter à l'auteur et à l'acteur une heureuse métamorphose et un excellent voyage.



Jane Fonda doit sa frimousse spirituelle à son esprit éveillé, paraît-il.



Lino Ventura... comme Gabin

"petit capital". Raison de plus pour continuer.

Ce disciple de Jean Gabin a d'ailleurs, comme son maître, un auteur attiré... le même bien entendu: Michel Audiard. Cela, depuis "Taxi pour Tobrouk" et "le Bateau d'Emilie". Michel Audiard lui écrit du sur mesure et sans risque. On peut être costaud sans pour cela négliger les atouts d'un dialoguiste au style percutant, un style qui doit apprécier un ancien catcheur non dépourvu d'humour.

Michel Audiard aussi est pru-

CHAQUE SEMAINE
PHOTO-JOURNAL
publie l'horaire complet
de la télévision

A L'AFFICHE

IL ÉTAIT LA TENTATION DE MILLE ET UNE FEMMES!

AMERICAN INTERNATIONAL PRESENTS

SAMSON AND THE 7 MIRACLES OF THE WORLD

COLORSCOPE

VOYEZ les miracles:
...Le rocher de la liberté... Le chariot de la mort... L'artefact mystérieux... Le filage d'or... Le ressuscité.

GORDON SCOTT
YOKO TANI

de plus

Invincible... Indestructible!

Quel était cet ANIMAL né 50 millions d'années trop tôt?

REPTILICUS

COLOR

CARL OTTOSEN - ANN SMYRNER - SID PINK - BO MELCHOR & SID PINK - SIDNEY PINK
A GINEMAG, INC. PRODUCTION - AN AMERICAN INTERNATIONAL PICTURE

STRAND RIALTO ROSEMOUNT SAVOY CHATEAU

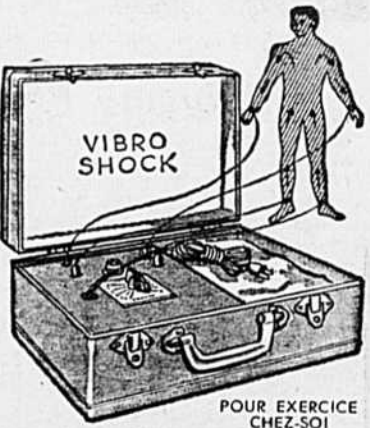
L'EXERCICE N'EST PAS DOULOUREUX

VIBRO-SHOCK

Cette nouvelle invention n'est pas un vibreur ou masseur... il travaille en profondeur.

VIBRO-SHOCK

vous gardera jeune et en bonne condition. Reconnu partout en Europe et dans le monde entier pour son efficacité.



POUR EXERCICE CHEZ-VOI

VIBRO-SHOCK

est unique par ses nouvelles pulsations naturelles

PAS DOULOUREUX L'EXERCICE N'EST

VIBRO-SHOCK

Produit ce fameux courant ondulé qui traverse le corps entier, même les os. Tous ceux qui possèdent déjà:

VIBRO-SHOCK
n'hésitent pas à le surnommer

"Le Petit Miracle"
VIBRO-SHOCK

Il sensation à la foire de Paris en 1953
POUR DEMONSTRATION GRATUITE DE

VIBRO-SHOCK

Mettez ce coupon sans obligation

C. E. LePAGE CIE
Distributeurs exclusifs — RA. 2-9487
2211 est, BELANGER — RA. 2-8993

Messieurs, veuillez m'expédier de plus amples informations sur VIBRO-SHOCK.

NOM

ADRESSE

PHO.—6-4-63

POUR QUEBEC:
235, 4e Rue (Limoilou) — LA. 3-7621

Le jeune Sinatra, vedette en 15 minutes

(D.R.I.) — Aux Etats-Unis, la gloire n'est pas plus facile à conquérir qu'ailleurs, à moins qu'on porte le nom de Sinatra.

En quinze minutes exactement, Frank Sinatra Jr. est devenu l'idole des jeunes Yankees.

Il lui a suffi, pour cela, de paraître une seule fois à la télévision.

Le voilà maintenant lancé et les Américains, qui ont le culte



Frank Sinatra Jr. ... papa est là !

de "Frankie-la-Voix" au point d'exiger que son nom paraisse au moins trois fois par semaine en première page de leurs journaux, sont heureux... Le fils ressemble tant à son père !



Quand cette photo a été prise, il y a cinq ans, Frank Sinatra songeait déjà à ce qu'allait devenir son fils.

Même voix, même stature sèche et nerveuse, mêmes gestes, et il porte les chemises sombres, les cravates blanches et les chapeaux bordés de vert, chers à Frank ! Il n'y a que les boutons de manchettes assortis aux bagues qu'il n'a pas encore osé inaugurer...

● Le Sinatra d'hier

Tout dernièrement, au Plaza de Los Angeles, où se déroule chaque samedi soir, devant un public prompt à emboîter qui ne lui plaît pas, un spectacle où la foule est dense, le chef d'orchestre Bill Elliot vit s'approcher de lui un jeune homme souriant.

Bill le toisa, assez stupéfait. — Vous avez de la voix ? — Je crois, répondit modestement le jeune homme, je suis Frank Sinatra Jr. Je n'ai jamais chanté en public, mais je pense pouvoir m'en sortir...

Pensant à l'énorme publicité qui suivrait cet essai — con-

cluant ou non — Bill Elliot acquiesça.

— Bon, dit-il. Venez donc samedi prochain.

Frankie Jr. fut ponctuel. Ce soir-là, le programme comportait des chansons en vogue à l'époque 1930. Frank passa en troisième numéro, avec "Night and Day", de Cole Porter.

Ce fut une marée d'enthousiasme. En une minute, les spectateurs, quittant leurs places, envahirent la scène où Frank Sinatra Jr. était menacé de voir stopper net — par étouffement — une carrière qui s'annonçait triomphale. Le public, attendri et reconnaissant, venait de faire un bond de trente ans en arrière et de retrouver le Sinatra d'autrefois...

Quelques jours plus tard, Frankie Jr. remportait son deuxième — et retentissant — succès à la télévision.

Depuis, il croule sous les propositions d'engagements et de

contrats. Et "Frankie-la-Voix" sourit :

— Pas de danger qu'il signe quoi que ce soit ou qu'il entame la moindre discussion sans consulter papa, dit-il.

C'est que le flair de "papa" est célèbre aux Etats-Unis. Presque autant que sa voix. Et son influence encore plus grande, tant dans le domaine du cinéma que dans le domaine politique.

Ami intime de l'acteur Peter Lawford, mari de la sœur du président Kennedy, Patricia, Frank Sinatra a largement con-

tribué à l'élection du président, en battant le rappel de toutes les vedettes. Et comme il fait la loi à Hollywood, elles ont marché comme un seul homme !

Mais pour Frank, il n'a eu besoin d'intervenir en aucune façon. Il savait d'avance que la partie était jouée et que son fils — sa "copie conforme" — prendrait le relais.

Peut-être est-ce pour cela qu'insensiblement, il a écarté de la scène son gendre, le chanteur Tommy Sands, en disant :

— Assez de rossignols dans la famille comme ça !

MIS EN NOMINATION POUR 7 PRIX DE L'ACADEMIE EN PLUS D'ÊTRE LE MEILLEUR FILM DE L'ANNEE

MUTINY ON THE BOUNTY

In Ultra Panavision & TECHNICOLOR
MARLON BRANDO



MATINEES SPECIALES 12 et 15 avril, 2 h.

SAMEDI à 2.00 et 8.30
DIMANCHE à 2.00 et 8.00
Prix spéciaux pour tous les étudiants
TOUTES LES REPRESENTATIONS,
"MATINEE OU SOIREE", \$1.25

Billets aussi disponibles à tous les magasins Miracle Mart

ALOUETTE
STL-CATHERINE & BLEURY UN. 1-2807

L'entente physique dans la vie D'UN COUPLE

Réalisé par JEAN PIERRE MOCKEY

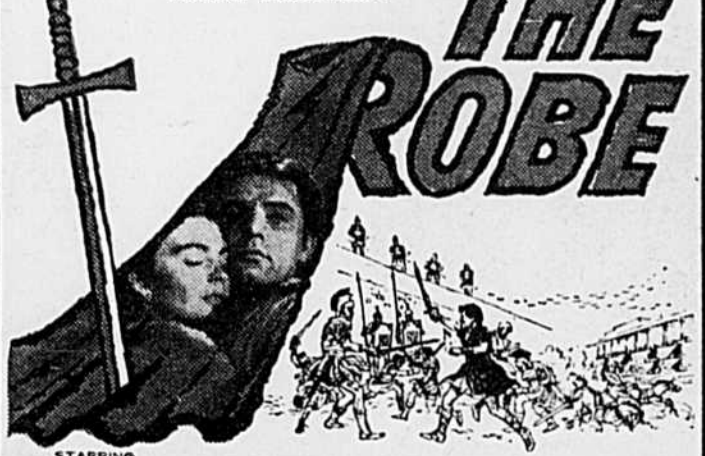
Le Parisien
480 OUEST RUE STE-CATHERINE



ADULTES

2e SEMAINE !
HORAIRE : 12.50 - 3.05 - 5.20 - 7.30 - 9.50

UNE MERVEILLE DE TOUS LES TEMPS ! HISTOIRE INOUBLIABLE !



STARRING RICHARD BURTON - JEAN SIMMONS - VICTOR MATURE - MICHAEL RENNIE
A L'AFFICHE **CAPITOL** CINEMASCOPE COLOR DE LUXE

RÉCITAL



Colette **RENARD**

La créatrice d'IRMA LA DOUCE

9 SOIRS SEULEMENT DU 13 au 21 AVRIL

Semaine : \$3.50 — \$3 — \$2.50
\$1.75 — \$1.50
Samedi : \$4 — \$3.50 — \$3
\$2.25 — \$2

RESERVEZ IMMEDIATEMENT

COMEDIE-CANADIENNE

UN. 1-3339

MGM presents
Un garçon a besoin d'une mère... même s'il faut que son père l'épouse !
the Courtship of Eddie's Father
IN COLOR
Starring Glenn FORD Shirley JONES
Starring STELLA STEVENS - DINA MERRILL - ROBERTA SHERWOOD - RONNY HOWARD
LOEW'S 3e SEMAINE !

Le prix Pulitzer le plus populaire à l'écran !
Mis en nomination pour 8 PRIX de L'ACADEMIE
To kill a Mockingbird
starring GREGORY PECK
TROISIEME SEMAINE !
PALACE

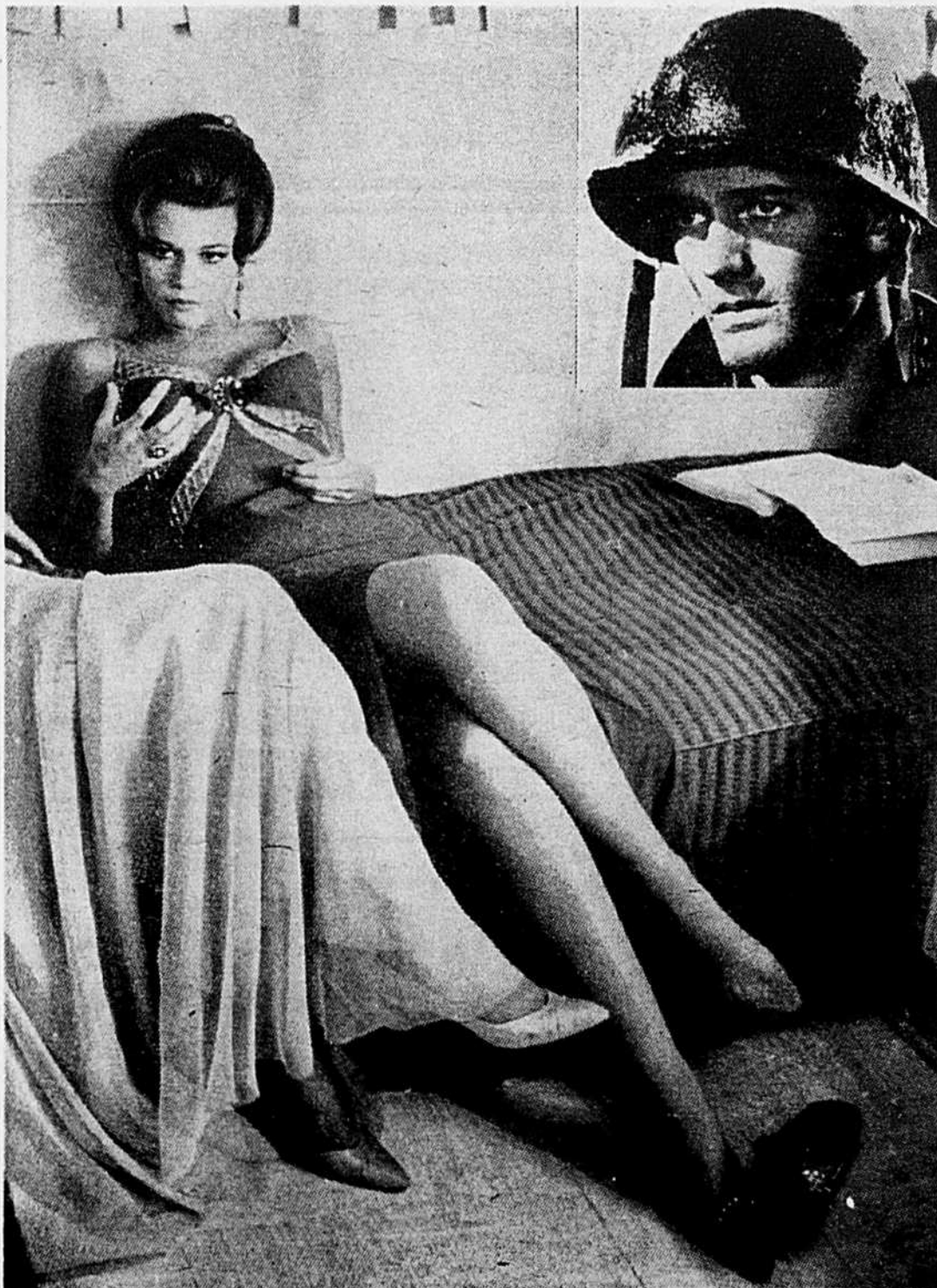
Cinema **DAVID & LISA**
UNE HISTOIRE D'AMOUR INUSITEE !
Nouvelles vedettes dans un film primé par l'Académie
KEIR DULLEA JANET MARGOLIN
2e SEMAINE
Horaires : 12.35 - 2.45 4.55 - 7.05 - 9.15
10e SEMAINE **Mastroianni** Le divorce à l'italienne !
Divorce Italian Style
Horaires : 12.30 - 2.35 - 4.40 - 6.45 - 8.50



Robert Mitchum a un fils nommé Robert qui est le vrai portrait de son père.



Même fossette, même nez, mêmes yeux. Mais Mitchum fils a-t-il le talent de son père ?



Henry Fonda a deux enfants qui ont embrassé une carrière à Hollywood. Ce sont Jane et Peter. La première a déjà réussi et son frère va très bien.



Fernandel sera-t-il remplacé par son fils Frank ?



Frank n'a pas la laideur de son père, mais il promet...



Laurent-Emmanuel Rossi chante, touche le piano et pince de la guitare. Mais il n'accepte pas que son célèbre père Tino l'appelle Napoléon. Laurent est un guitariste virtuose, et sa mère Lilia Vetti est très fière de lui.

Doit-on les envier ?

Vedettes inconnues aux noms célèbres

Cinquante années de cinéma ont tissé d'extravagantes légendes autour des stars. Leur vie tapageuse ou discrète, que les agents de publicité ont jetée en pâture au monde entier, a souvent défrayé la chronique et fait oublier qu'ils étaient malgré tout des hommes et des femmes comme les autres, avec leurs espoirs, leurs luttes, leurs drames et leurs joies. Les années passent, la gloire aussi. Pendant que les enfants grandissent, des stigmates et les outrages du temps viennent marquer tous ces visages que nous avons aimés, que nous aimons encore, dont certains sont déjà figés dans la mort, d'autres tombés dans l'oubli.

Pour ces petits, nés avec un nom, il s'agit maintenant de se faire un prénom. Combien resteront en route, comédiens ratés, incompris ou aigris ? Combien triompheront et connaîtront le succès ? Nul ne le sait encore. Cette naissance dans des cages dorées leur pose aujourd'hui un dramatique problème dans la mesure où ils veulent suivre le chemin tracé par leur père, mais où ne manqueront pas les embûches et les fondrières. Sauront-ils être au goût du jour, ou ne seront-ils que des héros de remakes ?



Michèle Morgan et son athlète de fils Bill Marshall.



Avant d'épouser Yves Montand, Simone Signoret était madame Yves Allégret. Une fille naquit de cette union : Catherine. Sera-t-elle vedette un jour ?

Un jeune homme prêt à tout pour réussir

par Geneviève Leclerc

(S.U.) — Marcel Bluwal vient de donner à Saint-Maurice les premiers tours de manivelle de "Carambolages", d'après le roman de Fred Kassak, adapté en collaboration avec Pierre Tchernia. Les dialogues sont signés Michel Audiard, le spécialiste des réparties brillantes, qui a contribué à la réussite de bien des films de ces dernières années.

Dans un immense building, le "321", aux environs de l'Étoile, des spécialistes des loisirs préparent les vacances de leurs clients. Ces vacances qui ne représentent, disent les statistiques, que 8,3% de la vie d'un homme, sont le centre de ses préoccupations pendant 67,1% de ses heures de travail. D'où l'importance du "321", dont le rayon d'action est énorme puisqu'il entre dans ses attributions aussi bien de vendre des assiettes de camping que de créer des stations balnéaires ou des villages de toile, d'organiser des croisières et d'assurer sur le "beau fixe".

Cette organisation possède un directeur général, Monsieur Charolais, un petit homme dynamique qui communique son enthousiasme à tous ses collaborateurs et qui siège au sommet de l'immeuble. Un étage en dessous, le secrétaire général, Monsieur Brossard, vif et remuant. Au rez-de-chaussée et au dernier échelon, nous trouvons Martin, notre héros. Martin est fiancé à Danielle Brossard, la fille de son supérieur immédiat, et a pour maîtresse Solange, sa secrétaire.

Brossard, atteint par la limite d'âge, doit prendre prochainement sa retraite et Martin doit lui succéder, suivant la règle normale de la hiérarchie ascendante. Se voyant déjà promis à un avenir plus brillant, Martin achète une auto et loue un appartement. Malheureusement, le destin semble hostile à notre héros : le journal officiel publie un arrêté aux termes duquel l'âge de la retraite est reculé. Pauvre Martin! Comment régler les échéances qui s'annoncent impitoyablement? Son problème est de monter d'un échelon dans cette organisation hautement hiérarchisée. Nous verrons comment il va se "débrouiller", même au-delà de ses ambitions premières, puisqu'il finira par se retrouver directeur général.

Marcel Bluwal, réalisateur à la télévision, nous a montré avec son premier film, "le Monte-charge", qu'il ne craignait pas le grand écran. Dans cette oeuvre dramatique, quelque peu



Dans "Carambolages", Jean-Claude Brialy est un jeune homme qui ne regarde pas aux moyens pour obtenir de l'avancement.

diabolique, qui dut beaucoup à la présence de Léa Marsari et Robert Hossein, Marcel Bluwal, avec l'aide de Frédéric Dard (l'auteur du roman et des dialogues), sut tenir le spectateur en haleine.

Le metteur en scène eut aussi le mérite de recréer l'atmosphère inquiétante et hallucinante de la banlieue parisienne au petit jour.

Sur ce même plateau des studios de St-Maurice, nous avons vu Marcel Bluwal dirigeant les prises de vues du "Monte-charge" tel un dompteur dans l'arène, magnétisant

ses interprètes. Cette impression d'hier est encore vivace aujourd'hui. Il "chauffe" ses acteurs et les pousse au paroxysme de leurs possibilités. Lorsqu'on tourne, muet par obligation mais parlant avec les mains et le visage, il insufflé

aux comédiens toute sa force et sa foi.

● **Bluwal et la Nouvelle Vague**

—Dites-nous, Marcel Bluwal, quel genre de film sera "Carambolages" ?
(suite à la page suivante)

11e SEMAINE

4e SEMAINE

Théâtre STE-CATHERINE coin Beaudry LA.1-4751
Cinéma PAPINEAU coin Beaubien 721-5107
NATIONAL LA SCALA

En grande primeur Un film qui, pour la première fois, présente le plus délicat problème social qui soit!



Adultes seulement
Distribué par Ciné-France
DRAME, EMOUVANT en TECHNICOLOR
LES BRACELETS D'OR
Distribué par Ciné-France

FILMS

SERVICE COMPLET DE FINITION EN 8 HEURES

50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR	ROUL. DE 8	POSES 3 1/2 x 5	35¢
	ROUL. DE 12	POSES 3 1/2 x 3 1/2	60¢
	ROUL. DE 20	POSES 3 1/2 x 4 1/2	1 ⁰⁰
			IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢

30% SUR ROULEAU KODACOLOR	ROUL. DE 8	POSES 3 1/2 x 5	3 ⁰⁰
	ROUL. DE 12	POSES 3 1/2 x 3 1/2	4 ⁰⁰
			IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢

EKTACHROME 120-620-127 ou 135 (20 POSES) AVEC MONTURES 115

N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS À:

PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.

POSTEZ CE COUPON ET EPARGNEZ

100 BULBES DE GLAIEULS
SEULEMENT IMPORTES DE HOLLANDE

\$1.00 Si vous renvoyez ce coupon immédiatement vous pourrez obtenir 100 bulbes de glaieuls importés de Hollande pour 1 cent chacun. Ces bulbes en provenance du plus grand Centre d'Horticulture au monde, produisent un arc-en-ciel de fleurs aux coloris multicolores de rouge, bleu, jaune, rose, pourpre, blanc, écarlate et violet. Ces bulbes petits et prêts à fleurir, ont de 1 à 1 1/2" de circonférence. Tout bulbe qui ne fleurira pas durant cinq ans sera remplacé. Faites vite et obtenez ces bulbes magnifiques pour être plantés au printemps. Offre pour un temps limité. Envoyez dès aujourd'hui \$1. et 35¢ pour frais de poste et manutention. Si désiré, C.O.D. frais postaux en plus.

100 glaieuls \$1.00 200 — \$1.94 500 — \$4.50

Nom
Adresse
Ville..... Zone..... Prov.....

Comptant incl. C.O.D., plus frais postaux. Rés. Ontario: ajouter 3% taxe.

DUTCH BULB IMPORTERS, Dépt. GP-486 - Rockwood, Ontario

MERES, ne pleurez pas!
mais agissez...
demain il sera trop tard!

Un exposé osé sur les relations sexuelles de nos jeunes filles!

Natalie Wood Warren Beatty
FIEVRE DANS LE SANG
(Splendor In The Grass)

EN PRIMEUR 2 GRANDS FILMS EN COULEURS

L'AMOUR A L'ITALIENNE
Troy Donahue - Angie Dickinson - Rossano Brazzi

JEUNES FILLES, méfiez-vous de ces beaux mâles!

Toute la vérité sur le désir charnel qui tenaille nos jeunes gens!

CHAMPLAIN-CREMAZIE BEAUBIEN

ST-CATHERINE ET PAPINEAU

LA.4-1685

ST-DENIS ET CREMAZIE

DU.8-4210 BEAUBIEN PRES 1.BETRVILLE

RA.1-6060

Un jeune...

(Suite de la page précédente)

—Un film comique.
—C'est tout à fait différent du "monte-charge"!
—Justement, je ne veux pas être catalogué. C'est une des raisons qui m'ont amené à faire ce film. L'autre, c'est que le comique est encore la seule chose qui attire les gens dans une salle de spectacles: on ne peut pas rire seul. Et enfin, j'aime ça.
—Avez-vous déjà abordé ce genre?

—J'ai réalisé pendant 3 ans, à la télévision, la série de "Boîte à Sel".

Marcel Bluwal prétend toujours faire du nouveau. Déjà pour le "monte-charge" il nous disait: "Ce n'est pas un policier ordinaire. Dard a dépassé le suspense classique pour atteindre au fantastique". Il ajoutait, parlant de la Nouvelle Vague: "Je ne veux pas être mêlé à la masse". Aujourd'hui encore, il explique que les films comiques habituels ne sont en réalité que des films "roses".

—"Carambolages", reprend-il, est oeuvre d'un comique méchant, vitriolique. C'est le premier film franchement comique dialogué par Michel Audiard.

—Avez-vous respecté le roman?

—Le roman est plus "rose". Nous avons noirci le mécanisme dramatique tout en respectant la trame. Dramatique est le mot: suicide, folie, assassinat, "Carambolages" est à la frange du comique.

—Quelles sont les particularités de la forme?

—Le découpage suit de très près l'action, beaucoup d'images, de plans.

—Quelle sera votre prochaine réalisation au cinéma?

—Chut!!!

—Et à la télévision?

—Une dramatique de Marcel Moussy, lance Marcel Bluwal en partant régler la prochaine séquence.

Martin fait visiter au Direc-

teur général les aménagements intérieurs en plein chantier et lui explique ses intentions.

"Ça nous plaît", dit Monsieur Charolais d'un air entendu. Perfidement, la peur au ventre, Martin conseille à son patron de reculer pour mieux admirer les proportions. La tête levée vers ces perspectives architecturales, Monsieur Charolais recule jusqu'à se trouver près du monte-charge (encore un) qui offre son gouffre béant aux espérances diaboliques de Martin. Il va tomber. Ce sera fini! Hélas (pour Martin), un esprit malin fait arriver le monte-charge juste à temps pour y recueillir Charolais, les quatre fers en l'air. C'est raté!

● Pauvre Martin!

Ce petit homme au regard bleu pétillant, au parler sec et rapide, c'est Louis de Funès. Martin c'est Jean-Claude Brialy. A leurs côtés, Alfred Adam est Beaumanoir; Sophie Daumier est Solange, la maîtresse de Martin; Anne Doat est Danielle Brossard, la fiancée; Henri Virlojeux est Brossard. La distribution réunit encore Jean Ozenne, René Clermont, Dinan, Gilberte Genia, Gisèle Grandpère, Jessie Jeffort, Michel Serrault et le co adaptateur, Pierre Tchernia.

Jean-Claude Brialy, que la Nouvelle Vague a apporté dans son sillage, a pris depuis lors une place de plus en plus importante parmi les comédiens de sa génération. Si Jean-Paul Belmondo est le "voyou" au grand coeur sensible, le bandit valeureux, Jean-Claude Brialy, lui, est le jeune premier brillant, décontracté mais raffiné, cynique avec distinction: le dandy moderne.

Martin, nous dit-il, c'est un garçon qui se trouve dans une grande administration, au dernier échelon. A la suite de circonstances imprévues, il est obligé de demander une augmentation, qui lui est refusée. Il n'a plus qu'une solution: s'arranger pour faire disparaître son patron. Il ne peut s'attaquer à son supérieur immédiat, ce serait dangereux, on le soupçonnerait, de plus c'est

son futur beau-père. Il faut donc tuer le directeur général. Ainsi, le jeu des hiérarchies jouant, chacun montera d'un étage, d'un échelon (d'où le titre "Carambolages") et il obtiendra le poste convoité.

"Carambolages", continue Jean-Claude Brialy, est un faux policier avec une satire des milieux de fonctionnaires et de la petite bourgeoisie. C'est aussi le rêve d'un jeune homme qui se décide à l'action (et quelle action!)

Quel espèce d'homme est Martin?

—Un ambitieux et une victime. Il a une très grande désinvolture, il est très malin. Il s'arrange pour attirer l'attention sur lui. Il sait comment flatter chacun selon son caractère, mais il est très faible aussi. Il est malmené, entre une fiancée autoritaire et vierge et une maîtresse autoritaire et excessive. C'est la première fois que je joue un rôle de victime agissante, comme les personnages de Hitchcock.

—Quels sont vos projets?

—Je vais tourner "Un Château en Suède" avec Vadim, et "Fantomas" avec René Clair.

—C'est "le Beau Serge" qui marque votre apparition à l'écran?

—C'est mon premier grand rôle, mais j'ai tourné, en janvier '57, avec Jack Pinoteau, "l'Ami de la famille", puis "le Triporteur".

—Avez-vous fait du théâtre avant de tourner?

—J'ai d'abord été au Centre dramatique de l'Est.

—Quelle est votre formation de comédien?

—C'est le public qui m'a formé. J'ai commencé à jouer en faisant ma philo.

Notre entretien est de courte durée. Les minutes sont comptées au studio, surtout avec un chef d'orchestre insatiable comme Marcel Bluwal, cet incomparable directeur de comédiens. Et Jean-Claude Brialy nous quitte pour se mettre dans la peau de Martin, ce jeune ambitieux, avant de retrouver le soir, au théâtre, le héros fantaisiste, ce pierrot lunaire, de "Un Dimanche à New York".

Institut AUDET

ETUDES par CORRESPONDANCE

- Cours primaire et secondaire de 4e à 9e année
- Cours commercial et général de 10e et 11e année
- Cours anglais 1er au 4e degré

\$4.00 par mois, durée de 4 mois — Examens et diplôme
Manuels fournis — Prospectus sur demande

DEBUT DES COURS: 19 AVRIL

INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Québec 3

STUDENTISMOU

UN GRAND AMOUR... EN DANGER DE MORT...



LIBERTÉ SURVEILLÉE



Situé sur les routes 2 et 7 (près du pont) juste au nord de BURLINGTON

NOUS REGRETTONS... PAS DE COMMANDES POSTALES OU TELEPHONIQUES

Grande choix de jouets — quincaillerie et ustensiles de marques annoncées par tout le pays — aux plus bas prix.

POUR MOINS VOUS AVEZ PLUS CHEZ

FOREST HILLS

FACTORY OUTLET

Rue West Canal, Winooski, Vermont

Notre magasin est ouvert tous les jours du lundi au samedi de 9 a.m. à 10 p.m. OUVERT VENDREDI SAINT (12 AVRIL) et LUNDI DE PAQUES (15 AVRIL)

ENTIEREMENT CLIMATISE

Le plus grand magasin à rayons du Vermont

Sous la direction personnelle de M. EDOUARD J. LEBLANC

- * Large terrain de stationnement
- * Vaste choix dans chacun de nos 83 rayons
- * Tout garanti de première qualité
- * Auto-service
- * Remboursement avec le sourire

SOULIERS TOUT-ALLER "LOAFERS"

pour hommes et garçons
Bien ajustés, d'apparence soignée, noir ou brun! Semelles robustes, à piqûres doubles et talons durables! Fameuse marque "College Squire"! Choix de pointures 6 à 12!

POURQUOI PAYER PLUS! **\$4.97**

DE SI JOLIS MODELES A UN PRIX SI MODIQUE!
SOULIERS DE DAMES

Cuir de première qualité
Voyez les nouveaux souliers du printemps dans tous les styles!

Choix de pointures 4 1/2 à 10 **\$4.87**

Pourquoi payer plus cher en ville?

ECONOMIES ENORMES • CUIR DE QUALITE! SOULIERS POUR GARÇONS ET FILLETES!

Souliers de cuir très solides et durables. Fabriqués avec soin, parfaitement ajustés et confortables! Plus d'un nouveau modèle pour filles et garçons! Noir ou brun, grandeurs 8 1/2 à 3. Semelles extra-fortes pour meilleure durée!

POURQUOI PAYER PLUS!

\$2.67

PARDESSUS SPORT

pour hommes et étudiants

VELOURS COTELE **\$9.96**

Grandeurs: 33 à 46! Tout laine **\$18.84**

Grandeurs: 48 à 54! Tout laine **\$27.78**

ENSEMBLE COMPLET DE HOUSSES d'AUTO

INSTALLÉES GRATUITEMENT!

l'ensemble **\$9.00**
• Prix les plus bas à date! • Choix de belles couleurs! • Duraspun ou Imperial!

CHEMISES SPORT DE COTON POUR GARÇONS

Choix de grandeurs: 6 à 18! Manche courtes! Teintes unies, plaid et de fantaisie! Collets standard, oeillet et "snap tab"! Boutons nacrés! Toutes de première qualité — fabriquées aux E.-U. **\$1.68**
NE PAYER PAS PLUS!

NOUVEAUX SOULIERS PLATS (FLATS)

pour le printemps
DAMES ET JEUNES FILLES

Nouveaux souliers plats à prix d'aubaines! Faits de cuir avec semelles durables! Tous de première qualité... naturelle! Choix de pointures — 4 1/2 à 10! NE PAYER PAS PLUS! **\$2.67**

HABITS d'HOMMES

deux pantalons — tout laine

Worsted résistant!

Pantalons unis ou à pli unique — Nouveaux tissus et belles teintes — Choix de grandeurs 36 à 50 — Réguliers, courts, longs, très longs et "portly"! **NE PAYER PAS \$85!**

\$48.86

HABITS d'HOMMES POUR L'ÉÉ

annoncés dans tout le pays
Lavez et portez! Dacron et Orlon! Dacron et Rayon! Dacron, Mohair et Rayon! Choix de grandeurs 35 à 46! Standard, courts, longs et extra longs! Labels enlevés à cause de restrictions imposées par le manufacturier!

NE PAYER PAS \$45! **\$24.94**





DENIELE
 DELORME
 et YVES
 ROBERT
 s'aiment
 d'amour
 tendre...

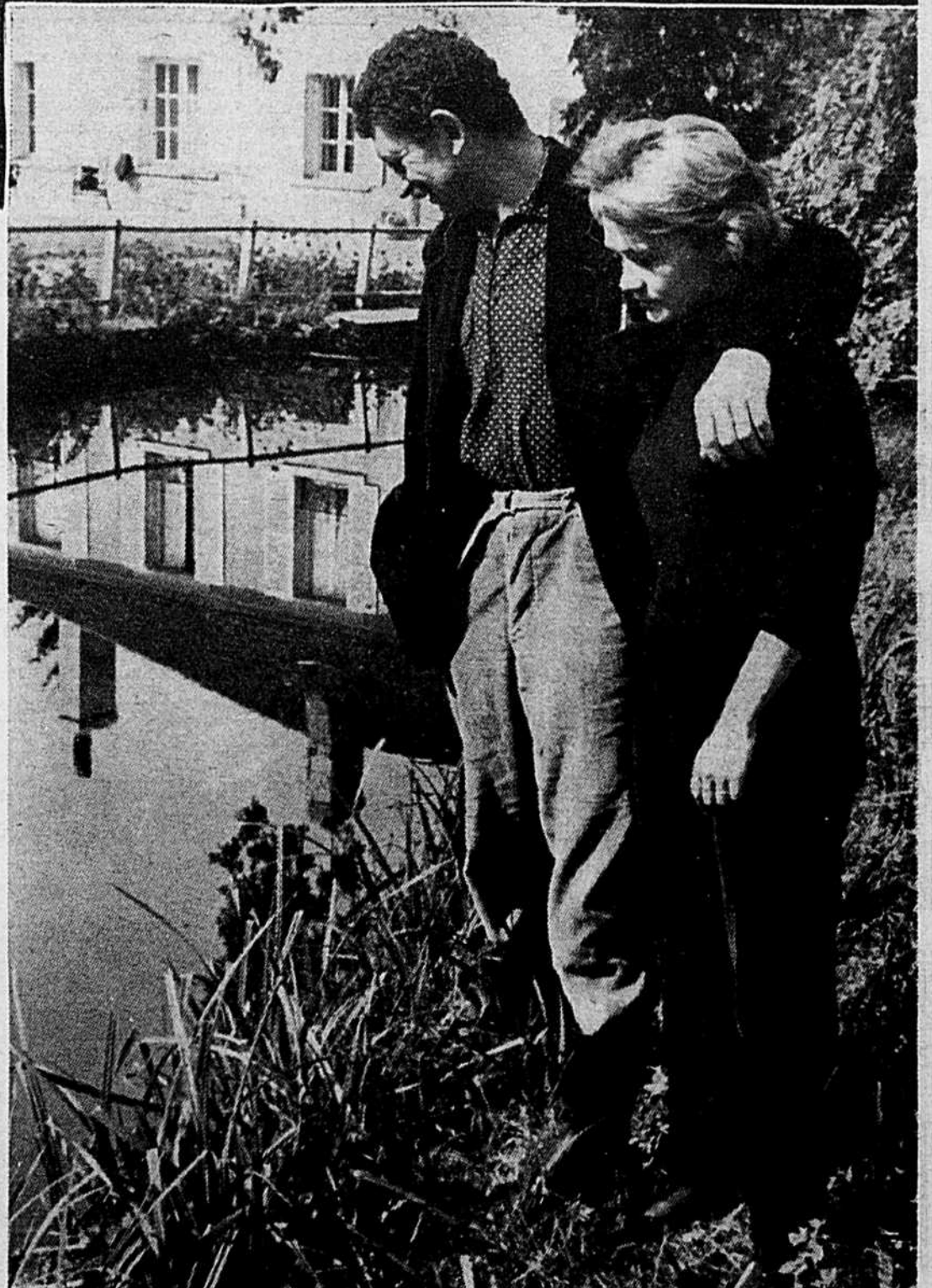
(Photos Keystone)

Danièle Delorme a eu 90 enfants

Danièle Delorme et Yves Robert sont devenus millionnaires grâce à un film: "la Guerre des boutons", un record de recettes. Depuis dix ans, Danièle et Yves menaient ensemble la vie très simple des gens heureux. Le théâtre était leur principale occupation. Un jour, ils ont décidé de faire un film avec une histoire d'enfants. Mais aucun producteur ne voulait croire à "la Guerre des boutons". Pas un ne voulait risquer un sou. Alors Yves et Danièle ont décidé d'y mettre toutes leurs économies et de produire le film eux-mêmes. "Pendant les trois mois des vacances d'été, dit Danièle, j'ai dû prendre soin de 90 enfants! Presque toutes les prises de vues ont eu lieu sur notre propriété des environs de Paris. Heureusement que j'aime les enfants!" Le film terminé, il a fallu faire toutes les portes pour trouver un distributeur. Aujourd'hui, le film promet de rapporter \$2 millions à Paris seulement. Les grands du cinéma s'en mordent les doigts.



Un jour, on décide de faire un film.



"La Guerre des boutons" leur a apporté la fortune, mais sans altérer leur bonheur.