

Le nouveau défi de

Corinne Côté- Lévesque



● *Président de la SAQ*
Jean-Guy Lord:
qui est-il?

Page B-3

● **Tout ce qu'il**
faut savoir sur
l'électrolyse

Page B-10

● **Renée Martel**
est devenue une
femme heureuse

Page B-20

● **Jeff Bridges**
le p'tit gars
devenu homme

Page B-22

● **Peut-on toujours**
se fier aux
examens médicaux?

Page B-8

● *Les anciens Glorieux*
Gerry McNeil,
Québécois pure laine

Page B-34

"J'ai un tempérament renfermé", dit-elle.

Photos: Michel Parent



Le nouveau défi de Corinne Côté-Lévesque

jours pertinentes.

Une femme chanceuse?

Corinne Côté-Lévesque entend souvent des remarques à l'effet qu'elle est une femme chanceuse, qu'elle est l'épouse du Premier ministre, qu'elle doit être riche. Ces remarques la font sourire.

"Ceux qui connaissent bien René, savent qu'il n'est pas riche. Il est entré en politique pauvre et il en sortira pauvre. La vie d'épouse d'un homme politique, qu'il soit Premier ministre, Ministre ou simple député, n'est pas toujours rose. Il est presque impossible d'avoir une vraie vie de famille. Sa femme est souvent seule; son mari doit assister à de nombreuses manifestations, réunions, assemblées. La vie de famille devient alors presque impossible."

"Aujourd'hui, par exemple, qu'auriez-vous fait, si vous n'aviez

Elle est assise en face de moi. Elle paraît encore tendue. Corinne Côté-Lévesque vient de sortir du studio de CKVL où elle a animé en compagnie de Christian Savard une émission d'information et de ligne ouverte. Elle est vêtue sobrement, de bleu foncé.

dit que si j'avais à donner à ma vie une orientation autre que celle d'être seulement l'épouse du Premier ministre, c'était le temps. Je sais que je brisais un stéréotype, mais j'étais prête et décidée à courir le risque... peu importe les critiques.

par Roland Côté

"Il me faut plus d'une heure pour me "décompresser", me dit-elle. Après mon émission, ça me prend du temps à relaxer, à me remettre de la tension. J'ai un nouveau défi à relever et je tiens à réussir.

"Ce travail d'animatrice est d'autant plus difficile pour moi que je ne suis pas de nature bavarde. Je n'aime pas parler; je suis renfermée."

Corinne Côté-Lévesque n'aime pas parler d'elle. Et tout étonnant que cela puisse paraître, c'est cette réticence à parler d'elle qui l'a amenée à faire une émission de radio.

Christian Savard qui coanime l'émission avec elle l'a convaincue de tenter cette aventure à la radio. Il y a quelque temps, il l'avait invitée à son émission pour l'interviewer. Il connaissait Corinne Côté-Lévesque depuis des années, venant lui aussi du Lac Saint-Jean. Corinne Lévesque hésitait à acquiescer à sa demande.

"Pourquoi moi lui dit-elle; je n'ai rien fait de spécial; je n'ai rien à dire; je suis une Québécoise comme les autres".

"Puisque vous ne voulez pas parler de vous-même, lui rétorqua Christian Savard, pourquoi ne feriez-vous pas des interviews avec moi?"

Se revaloriser

Pourquoi a-t-elle osé plonger dans cette grande aventure, elle, l'épouse du Premier ministre.

"C'est quand j'ai franchi le cap des 40 ans, m'explique Corinne Côté-Lévesque. J'ai réalisé que je devais faire quelque chose dans la vie. Je me sentais vide; je sentais le besoin de me revaloriser. Je me suis

Elle consacre plusieurs heures à la lecture chaque jour.

- Une femme plutôt renfermée
- Elle veut se revaloriser
- Elle adore la littérature
- Les critiques envers René lui font mal

Et René Lévesque comment a-t-il réagi lorsque vous lui avez fait part de vos intentions?

Pas d'un très bon oeil au départ. Il est resté surpris et réticent.

"Tu sais pas dans quoi tu t'embarques", lui dit-il.

Mais ce que femme veut... un Premier ministre le veut aussi. Quand il s'agit de son épouse! Alors il a ajouté: "Si tu penses que tu peux le faire, vas-y!"

La venue de Corinne Côté-Lévesque à CKVL n'a pas été sans causer de petits remous.

"Quest-ce que la femme du Premier ministre a affaire à être animatrice de radio?" "Elle enlève la place d'un autre et elle n'a sûrement pas besoin de cela pour vivre". "Ce n'est pas sa place". Ce furent que quelques-unes des critiques entendues.

"Une seule personne que je ne nommerai pas a été méchante envers moi", me dit Mme Côté-Lévesque. En général, j'ai été bien accueillie et jusqu'à présent, les réactions ont été bonnes. Il est encore trop tôt pour avoir une bonne idée du type d'auditeurs et d'auditrices qui nous écoutent. Bien sûr, il est entendu que je ne fais pas de politique. Je traite des sujets les plus divers et c'est cela qui exige une préparation très sérieuse."

Corinne Côté-Lévesque est une perfectionniste; elle prépare minutieusement son émission. Elle veut bien faire. Au fur et à mesure que les émissions s'accroissent, elle corrige ses erreurs. Elle a une très belle voix et ses interventions sont tou-

pas animé une émission de radio?", lui demandais-je.

"Comme René est à Québec, je serais allée faire un tour au Parlement et j'aurais répondu au courrier. Ensuite, j'aurais fait un brin de causette avec ses secrétaires que je connais bien. En attendant que René soit libre, j'aurais lu. À quelle heure aurait-il été libre? À 19 h 00? À 20 h 00? Peut-être même un peu plus tard. Ensuite, on serait allé au restaurant."

Corinne Côté-Lévesque est une solitaire; elle n'aime pas trop paraître en public.

"Je ne suis pas une exhibitionniste. J'accompagne mon mari dans certaines assemblées politiques, mais je n'aime pas faire de discours. Je préfère rester dans l'ombre de René."

Jeans... et robes de soirée

En tant qu'épouse du Premier ministre du Québec, Corinne Côté-Lévesque est appelée à l'accompagner lors de certaines réceptions officielles.

"Je dois vous avouer que je n'aime pas les grandes toilettes. Je me sens beaucoup plus à l'aise dans un jeans et un T-shirt que dans une belle robe de soirée. Mais, j'ai des obligations."

"Lors de réceptions, vous choisissez vos robes?"

"Oui. Mon conseiller est Michel Robichaud, l'un de nos meilleurs couturiers. Je suis très fière de porter ses créations. C'est un Québécois."





Elle a de plus en plus d'assurance au micro.



"Ça me fait mal quand on attaque René", souligne-t-elle.

cois et il fait de très belles choses." Depuis qu'elle est devenue "la première dame" du Québec, Corinne Côté-Lévesque a eu l'occasion d'assister à plusieurs réceptions officielles et de côtoyer de grands chefs d'Etat. Comment se sent-elle?

"Ça énerve toujours un peu. Quand il n'y a pas de barrière de langue, c'est plus facile. On trouve toujours des sujets de conversation. Quand on est assis aux côtés de M. Pierre Mauroy et de M. Giscard d'Estaing, ça va bien. On parle surtout de littérature, mon sujet préféré. En général, ces hommes d'Etat sont très gentils et ils savent vous mettre à l'aise."

Sa rencontre avec M. et Mme Pierre Mauroy restera l'un des grands moments de sa vie.

"Un couple vraiment charmant", souligne-t-elle.

Critique littéraire

Sa passion pour la littérature l'a conduite à signer des critiques dans le magazine Actualité. Depuis longtemps elle rêvait d'écrire. C'était pendant la dernière campagne électorale. Elle voulait trouver quelque chose à faire. Elle en parla à Jean Paré, le directeur du magazine "Actualité". Elle lui dit qu'elle aimerait collaborer à cette publication. Même si elle était la femme du Premier ministre, Jean Paré a fait ce que les rédacteurs en chef font. "Ecrivez quelque chose et si c'est bon, je vous engage". Après qu'elle eut écrit quelques articles et suivi ses directives, il lui offrit un poste de collaboratrice.

Corinne Côté-Lévesque adore lire. Ses ouvrages préférés sont des biographies, des romans et des livres d'histoire. Grande admiratrice de Colette, elle vient de terminer la plus récente biographie de cette grande romancière: "Chère Colette", de Marc Andry, un journaliste.

"C'est un ouvrage passionnant qui m'a fait découvrir beaucoup de choses que j'ignorais de Colette. Je

viens aussi de terminer un ouvrage remarquable "Alors les oiseaux sont partis", du poète turc Yashar Kaimal."

Les loisirs

La lecture demeure le loisir préféré de Mme Côté-Lévesque. Elle n'aime pas trop faire la cuisine. Même quand son mari est là.

"René n'est pas un homme difficile à table. D'ailleurs, il est présentement au régime. Son plat préféré est un bon bouilli. Moi, je n'ai jamais aimé faire la cuisine. Quand j'ai commencé à sortir avec René, on mangeait presque toujours au restaurant. Pour lui, il n'y a pas d'heure pour manger. Il aime bien un bon repas de temps à autre."

Comment le Premier ministre passe-t-il ses soirées à la maison?

"Je dois vous avouer une chose lorsqu'il est à la maison, il essaie d'oublier ses problèmes. Ça va lui arriver d'en parler un peu, mais il préfère causer d'autres choses. Pour se distraire, il aime jouer aux cartes, regarder un bon film à la télévision ou lire."

Et les critiques?

Au cours des derniers mois, le chef du gouvernement a été l'objet de nombreuses critiques. Plusieurs fort méchantes? Comment réagit-il?

"Bien sûr, les critiques lui font mal au coeur. Il juge que plusieurs ne sont pas méritées et que les journalistes ne vont pas assez au fond des choses, ce qui leur permettrait peut-être de le juger autrement. Au cours des années, il s'est formé une carapace et il peut en supporter plus que moi."

"Car, moi, ça me fait très mal les critiques adressées à l'endroit de René. Je souffre plus que lui. Je sais ce qu'il a fait pour le Québec; je sais qu'il a un idéal. De voir que ce n'est pas apprécié, ça me fait vraiment mal."

Dans sa voix, on sent un peu de tristesse et même d'amertume.

"Parfois les caricaturistes sont très méchants", ajoute-t-elle.

"Ils le sont pour Trudeau et Drapeau", lui dis-je.

"Pas autant que pour René", réplique-t-elle.

Ça fait presque une heure que nous causons. Elle semble un peu plus décontractée que lorsque notre conversation a débuté.

Corinne Côté-Lévesque me quitte pour rentrer seule à son appartement du centre ville. Son mari ne sera pas là ce soir et le lendemain non plus, puisqu'il est en tournée au Québec. Elle a les mains remplies de documents et de livres; elle passera la soirée à préparer son émission du lendemain.

Corinne Côté-Lévesque a un défi à relever. Elle prend tous les moyens pour gagner la partie.

"Si tu penses que tu peux le faire, yas-y!", lui avait dit son mari.

Président de la SAQ

Jean-Guy Lord: qui est-il?

À huit ans déjà il "oeuvrait" dans le monde de l'alimentation: il portait les commandes des clientes de l'épicerie familiale. Aujourd'hui, ses filles ont appris, à 13 et 17 ans, à goûter un repas gastronomique. Au début d'une cinquantaine à peine marquée par des tempes grisonnantes, un nouveau défi lui est offert, qu'il a accepté en se retroussant les manches: Pdg de la SAQ. Alors que le vin, habituellement, a horreur des secousses, Jean-Guy Lord a décidé de "brasser" la Société des Alcools du Québec.

Une nouvelle vision de la SAQ

Il faut dire que dans les 60 dernières années, la SAQ n'a fait qu'un changement de taille dans sa mise en marché, quand elle a instauré le libre-service. Depuis quelque temps, on entend parler de franchises... à la MacDonald... à tort. Jean-Guy Lord verrait plutôt des coopératives constituées tout d'abord des employés de la Société intéressés. Dans les douze prochains mois, M. Lord a l'intention de rendre visite à chacune des 360 succursales de la SAQ. Les employés, terme que M. Lord remplacerait aisément par celui de partenaires, sont importants: ce sont eux qui prennent contact avec le public; contact qu'ils doivent garder.

M. Lord voudrait leur offrir une nouvelle perspective: celle de conseiller les consommateurs en matière de vin et d'alcool, de les éduquer. "La modération, ce n'est pas s'empêcher de boire mais d'apprendre à boire", assure celui qui tout jeune voulait devenir professeur. Pendant sa dixième et sa onzième année, il travailla à temps partiel chez Salada. Le premier pas était franchi. Lorsque son père tomba malade avec trois magasins sur le dos, Jean-Guy Lord et son frère prirent les rennes jusqu'à la vente de l'entreprise

paternelle. Un autre jalon était posé. Depuis, il navigue entre l'alimentation et le vin, chez Nabob Foods, General Mills, les Vins Brights et Lasalle.

Quand on dit qu'il se passionne pour le bon vin et la bonne chère, cela va plus loin que son travail. Il est en effet membre de plusieurs associations et ordres gastronomiques et bachiques. Et c'est un peu ce qu'il va tenter: faire découvrir le plaisir de goûter un bon vin autour d'une bonne table.

C'est sans doute pour recréer le climat de bien-être chaleureux qui réunit les convives autour d'un repas, d'une bonne bouteille, qu'il veut changer l'image, par trop austère, des succursales de la Société des Alcools du Québec.

Par tradition, depuis 60 ans, les magasins sont situés presque en retrait, pour ne pas que M. ou Mme Machin-Chose soient vus sortant de ce débit de boisson. Il faut dorénavant que les boutiques soient gaies, accueillantes mais également que les personnes qui y travaillent soient de véritables conseillers et que les consommateurs soient satisfaits à tous les points de vue.

Se rapprocher des consommateurs

La société où nous vivons a beaucoup évolué ces dernières années. Les Québécois sont les Canadiens qui voyagent le plus et rapportent "dans leurs bagages des goûts qui leur étaient étrangers". Ils ont découvert le goût franc d'un bon fromage, l'arôme envoûtant d'un café filtre et... plus d'une façon de gâter le palais, l'odorat et même la vue. La SAQ se prépare tout simplement à se mettre à l'heure du jour. En comparaison avec les marchés d'alimentation où une ambiance est créée avec musique, plantes, dégustations, etc..., les succursa-

les de la SAQ ne faisaient pas les poids. "Ça n'a pas de bon sens qu'un client ait à traverser tout un centre d'achat, marcher jusqu'à sa voiture avec les bras chargés de bouteilles", explique celui qui a été et est toujours un consommateur avant tout. C'est en partie parce qu'il avait des récriminations à formuler comme client qu'il veut changer tout ça mais aussi parce qu'il est à l'écoute des employés, ceux-là même qui sont à l'écoute des clients. "Et moi, je ne fais que prêter une oreille attentive".

Se rapprocher des consommateurs, physiquement et mentalement, est un des buts de M. Lord. Mais l'atout majeur sera de les conseiller. Un programme de formation pour tous les employés est envisageable. Comme celui qui est donné à ceux qui s'occupent des quatre Maisons des Vins de la SAQ.

Un homme fidèle à lui-même

Ce ne sont pas les idées qui manquent. Le contact humain est important pour cet homme dynamique autant que sympathique, qui est prêt à payer le prix pour relever un défi: de longues journées de travail. Sa famille, habituée à ses débordements d'énergie, ne l'attend jamais pour souper en semaine. Par contre, les samedis et dimanches sont des jours sacrés où le téléphone a beau sonner et sonner, Jean-Guy Lord n'est plus Pdg de la SAQ mais mari et père de famille. Ses deux filles et sa femme l'entraînent sur les pentes de ski, à cheval, à la piscine, au restaurant. Nancy et Carole, ses filles, l'accompagnent souvent à ses conventions. Relever des défis: oui mais pas au détriment de sa famille, même si pour lui "on profite de la vie quand on travaille et qu'on est en santé". Et si demain, il se retrouvait sans emploi, il chercherait celui où il peut encore une fois satisfaire les consommateurs en répondant à leurs besoins. Peut-être agent d'immeubles. Mais ce n'est pas pour demain.

Le temps file et discrètement, M. Lord regarde sa montre. C'est qu'il a un autre rendez-vous très important: il emmène sa mère au restaurant, avec chandelles et tout et tout... parce que l'atmosphère fait toute la différence.

Marie Laporte



Deux doigts de contact humain et deux autres de connaissance en vin, voilà la recette explosive de M. Lord, nouveau Pdg de la SAQ.

L'Éminin



Suzanne Leclerc

le Billet Vous n'y couperez pas: c'est la mode!

Bien malin qui prétend se moquer de la mode: elle est partout, en tout, tout le temps! De la naissance à la mort, du plus riche au plus pauvre, du plus grand au plus petit, chacun lui paie son tribut, chacun y sacrifie. Car vouloir ignorer la mode, vivre en marginal, à contre-courant, c'est aussi une mode, à l'intérieur de l'autre.

Elle est partout, jusque dans les maternités. On a accouché à la maison, "naturellement", à l'hôpital, de nouveau à la maison, dans les cliniques, en silence, dans le noir, puis en famille presque en public, accroupie, et on même invité le "grand" frère de cinq ans à la naissance de sa petite soeur. On a allaité, donné le biberon, re-allaité.

Les hommes prétendent ignorer la mode. En revanche, rien de trop beau pour leur voiture, des gadgets, amenez-en: des cadrans pour ci, pour ça, des carrosseries spéciales, des moteurs surpuissants, des couleurs nouvelles, avec des paiements à perpète. Et des outils: la dernière tondeuse, la meilleure perceuse, un vidéo, etc...

La bouffe n'y échappe pas. Ce furent les mets chinois, puis les italiens, les smoked-meats, on recevait à la fondue, chinoise, bourguignonne, on s'est précipité aux brunchs, maintenant c'est la cuisine minceur.

L'Eglise ne voulait pas être en reste, on a délatinisé la messe, forgé un nouveau vocabulaire à ne plus s'y retrouver, balancé les chapeaux, et on se serre la main, et on y jase, et voilà maintenant qu'on y danse.

On travaille comme des fous, puis hop, on part en vacances: il y a eu Old Orchard, les Caraïbes, tout ça, c'est démodé! On a connu l'Europe, on y va encore, mais ce qui "fait mieux" c'est l'Afrique, et l'Asie! Enfin, on se fait exposer au salon en musique, c'est moins triste, il est même question d'y passer des sandwiches. C'est la mode!

J.B.

La petite fille de Trois-Pistoles avec trois cordes à son arc...

Il y a peut-être vingt-cinq ans, toutes les filles ou presque passaient par les arts ménagers et atterrissaient soit aux Instituts familiaux, à l'École de l'enseignement ménager, etc... C'était un "must", il fallait bien se préparer à son futur rôle de mère de

famille. Si l'on ne se mariait pas, on pouvait toujours enseigner aux autres.

Suzanne Leclerc a donc suivi et terminé ce cours, puis enseigné, avant son mariage, ici, à Montréal et à Verdun, aux jeunes de 2e à 11e année le jour, l'enseignement ménager, cuisine, couture, et aux adultes le soir. Dans la même journée, elle pouvait avoir des élèves de 9 à 69 ans! Son professeur d'art culinaire, lui trouvant des qualités profondes, l'avait envoyée auparavant, en stages "de quantité" à Toronto. À l'époque, les compagnies offraient ainsi aux jeunes professionnels ce genre de perfectionnement. Suzanne s'est retrouvée chez Kresge's: plats cuisinés, pâtisseries, salades, hors-d'oeuvres, etc... pour des

centaines de portions. Elle précise, une recette pour quatre ne se multiplie pas forcément par 150 ou 200, ce n'est pas exactement mathématique. C'était intéressant, elle y voyait l'occasion d'apprendre l'anglais comme il faut mais, elle eut connaissance d'une offre irrésistible de la maison Robin Hood à Montréal: mise sur pied de brochures culinaires, démonstrations, etc... et revint ici. C'était un début de carrière journalistique, en fait. Et aussi d'animatrice.

Après, tout s'est enchaîné assez vite. Ce fut la télévision. Suzanne a fait pas moins de cinq cents émissions télévisées de cuisine à Québec: "Vous êtes invitée", avec Pierrette Beaudoin comme coanimatrice. La deuxième carrière s'annonçait.

Puis il y eut le mariage et... le déménagement à Philadelphie. Adieu carrière, cuisine, bonjour enfant! Suzanne ne regrettait rien mais vint un moment où la petite fréquentant la maternelle, la maman active dut se trouver un passe-temps. C'est là que la "troisième corde à son arc" a débuté. Suzanne avait toujours eu le goût

de la communication, cours de diction, cours de théâtre pour sa culture personnelle, tout cela devait former un tout, un jour.

À Philadelphie, elle opta pour la décoration intérieure, suivit et termina quatre ans au Museum College of Arts, avec diplôme de fin d'études. De retour à Montréal, elle ouvrit un petit studio de décoratrice à la maison, et se monta tranquillement une petite clientèle après un séjour de deux ans chez Dupuis et Frères.

En 1970, la cie de promotion "L'agneau de la Nlle-Zélande" l'engageait, et en 1972, devant gagner sa vie sérieusement, elle accepta un poste à l'information du ministère de l'Agriculture du Québec. C'est comme cela que nous la connaissons, surtout nous, journalistes des pages féminines, mais plus spécialement à la radio pour le public, à l'émission du jeudi matin, à R-C., "Tout comptes faits", à Télé-Métropole, le mercredi soir, 18 h 40, au Bons achats de la série Analyse du marché, où elle n'est pas à son compte, bien sûr, mais l'ambassadrice du Ministère de l'Agriculture.

Doit-on aider les enfants surdoués?

Un groupe de parents et d'enseignants se réunit demain soir à l'École Marie-Anne en vue d'examiner les problèmes des enfants surdoués ou le phénomène de la "douance", néologisme québécois adopté pour traduire le vocable américain "giftedness".

En fait, c'est la Région Nord de la Commission des Ecoles catholiques de Montréal qui a organisé cette soirée de réflexion et invité des parents de 50 écoles de niveaux primaire et secondaire à venir discuter de l'avenir de ces enfants-là et entendre les panélistes MM. René Pouliot, responsable de l'enseignement pré-scolaire et primaire au Ministère de l'Éducation, Marcel St-Jacques, bureau des ressources en développement pédagogique et Charles Caouette, professeur, département de psychologie de l'U. de M.

Controverse?

Parmi les documents de travail, on remarque curieusement un article du Courrier médical qui relate la communication d'un généticien, Albert Jacquard, qui croit que la notion de surdoué est dangereuse et néfaste car elle implique une échelle de valeurs dans le domaine de l'intelligence. Une autre "histoire de souris et d'enfants" est proposée aux participants dans laquelle on a "sur-

estimé" des souris confiées à des enfants, puis, des enfants confiés à des professeurs, avec le résultat que le préjugé artificiel de l'éducateur a agi de façon déterminante sur le comportement de l'éduqué.

Pourtant, le Conseil supérieur de l'éducation prend la chose au sérieux puisqu'il consacre une part importante d'un avis au ministère en juin dernier sur "les élèves particulièrement doués ou talentueux". Il les définit: "les enfants doués ou talentueux sont des jeunes qui, au niveau de la maternelle, du primaire ou du secondaire font preuve d'un potentiel d'aptitudes leur permettant d'atteindre un degré élevé de compétence dans les domaines intellectuel, artistique, académique, etc..."

50% des doués ne sont pas reconnus

Le Québec n'est pas très avancé dans le domaine de la douance, les recherches n'ont pas encore suscité beaucoup d'intérêt, en comparaison de celui des États-Unis. Toutefois, trois points seront abordés demain soir: Comment définit-on la douance? Comment identifie-t-on un élève doué? Quels services peut-on offrir aux doués?

Les caractéristiques de l'enfant

doué se manifestent par un vaste bagage d'informations concernant plusieurs sujets qui n'intéressent habituellement pas les jeunes de son âge; parce qu'il assimile rapidement les informations factuelles et se les rappelle; parce qu'il aime à organiser et à structurer les choses, les gens, les situations; est très conscient du bien et du mal, évalue les choses, les gens, les événements.

L'enfant doué est habituellement curieux et inquisiteur, perfectionniste, sensible aux évaluations négatives, non conformiste, créateur et inventif.

Pourquoi l'identifier? Parce que s'il ne reçoit pas de stimulation appropriée, il risque de se désintéresser de l'école et d'utiliser ses talents à d'autres fins. Un grand nombre de doués abandonnent l'école au niveau secondaire parce qu'ils ont perdu l'habitude de fournir un effort.

Il est peut-être difficile de les identifier et l'on se fie trop souvent aux tests que l'élève trouve ennuyeux et ne réussit pas. L'on estime qu'environ 50% des enfants doués ne sont pas reconnus par les enseignants.

On prévoit l'an prochain, à titre expérimental, une mise en place de programmes spéciaux dans un maximum de cinq écoles primaires et cinq secondaires.

J.B.

Ignorer ses rêves, c'est se priver de précieuses informations

Nous rêvons au moins un quart du temps de notre sommeil, c'est dire que notre subconscient n'est pas longtemps au repos. En effet, des médecins de Harvard, lors d'une recherche neuro-physiologique, ont confirmé que nous rêvons de quinze à trente minutes, cinq ou six fois par nuit.

"La fonction générale des rêves est d'essayer de rétablir notre équilibre psychologique à l'aide d'un matériel onirique qui, d'une façon subtile, reconstitue l'équilibre total de notre psychisme tout entier."

Laurent Lachance, qui résume

ainsi le fruit de huit ans de ses propres rêves notés, et bientôt treize ans d'études et de recherches sur le sujet, avoue que pendant des années, auparavant, comme beaucoup de gens, et surtout des hommes, il a taxé toutes ces histoires de bonne femme de "foutaises".

C'est à la fin de la lecture d'un livre qui l'avait fortement impressionné: "l'homme à la recherche de son âme", qu'il s'est pris de passion pour ce chapitre de la psychologie, qu'il a lu Freud mais surtout découvert les théories de Jung qui lui ont ouvert l'avenir et qu'il a ensuite bâti

sa propre méthode de "décodage" de ses rêves.

Laurent Lachance a d'abord été professeur de linguistique. Il s'occupe depuis 1977 de projets éducatifs pour le ministère de l'Éducation du Québec, ayant dirigé spécialement les séries "les Oraliens" et "Passe-Partout".

Comme tout le monde, il a parcouru les fameuses clefs des songes mais ne s'y est pas arrêté. Il conviendrait plutôt de fabriquer soi-même sa propre méthode d'interprétation, mais à la lumière de conseils valables, d'études et de lectures de psychologues sérieux comme les deux qui l'ont inspiré, et surtout de commencer par le commencement: noter soigneusement, par écrit, tous ses rêves au fur et à mesure qu'ils se produisent car rien n'est plus fugace.

À ce sujet, Laurent Lachance remarque que les rêves s'estompent dès le réveil, surtout si celui-ci est brutal, appel, réveille-matin, pour s'évanouir complètement avant l'heure du midi. Il préconise de décanter soigneusement le contenu, de trouver le gros plan, la base, le fil conducteur, le thème, quoi, de son rêve.

Examiner ses rêves, dit-il, c'est parcourir un itinéraire intérieur, pour se mieux connaître, c'est suivre son évolution personnelle.

"C'est être vrai, se disposer à recevoir, ne pas se mentir, c'est engager le dialogue ouvert entre conscient et inconscient auquel le rêve nous convie", dit-il.

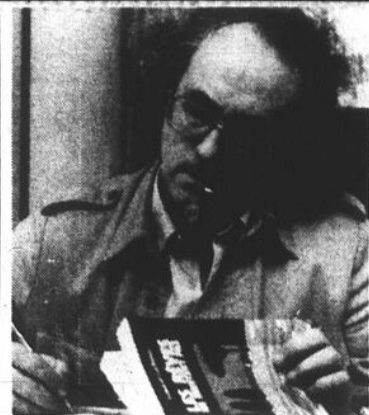
Les sept fonctions

Car les rêves ont diverses fonctions. Les trois fonctions habituelles sont: compensatoire, (les bébés et les animaux exercent surtout celle-là), informative (si on sait bien les décoder), prémonitoire. Quatre fonctions sont occasionnelles: télépathique, télékinésique, initiatique et énergétique, ces quatre étant plus rares.

Il se peut, explique M. Lachance, qui n'est ni psychologue, ni psychanalyste, que le même rêve cumule plusieurs fonctions. Il se peut aussi que l'on ne découvre pas tout de suite la fonction d'un rêve de la nuit qui s'achève, certaines images nous en "bouchant" d'autres, elles ont besoin de décanter. La mémoire ne rapporterait pas non plus les rêves chronologiquement mais bien plutôt à l'envers de l'ordre où ils se sont déroulés. Bien plus, le même thème, le même rêve, pourra revenir plusieurs nuits, le subconscient répète tant qu'il n'a pas été entendu.

C'est l'âme qui rêve, dit Laurent Lachance qui croit, comme beaucoup, que l'être humain est composé de trois natures: le corps physique, l'esprit, essentiellement immatériel, et l'âme. L'âme, qui unit les deux autres natures.

La fonction compensatoire, la plus courante, s'exerce quand il y a une tension excessive. Ce peut être quand il y a une sollicitation excessive et qu'on se sent déchiré entre deux pôles, quand il y a affirmation d'un seul axe d'opposition, quand on a une mauvaise conscience pour des actes



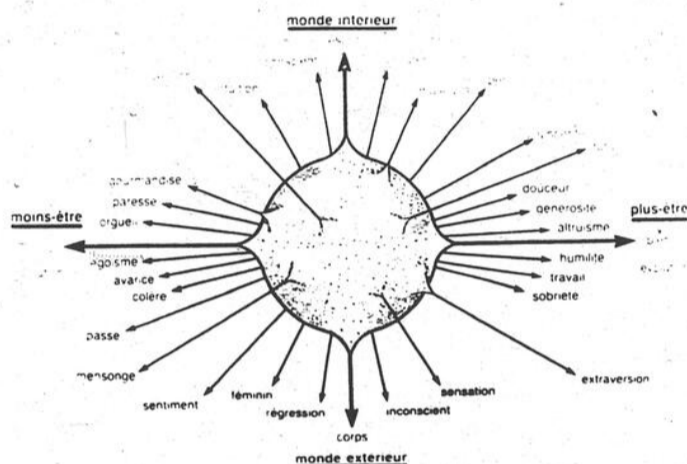
Laurent Lachance... les rêves ne mentent pas!

importants posés ou non posés: le rêve peut contenir de l'auto-punition. En résumé, le rêve est une soupape pour les tensions de jour.

Les rêves nous informent, ils nous avertissent et surtout, ils ne mentent pas, celui qui n'essaie pas de les déchiffrer, n'en tient pas compte, voit un jour ou l'autre, la réalité le prendre au dépourvu.

Laurent Lachance, qui prépare un ouvrage sur les symboles, et a eu comme centre d'intérêt la linguistique, préconise la réduction phonétique, comme dans ce dernier chapitre d'un ouvrage qu'il a publié, "Les rêves ne mentent pas", aux éditions Laffont. Apprendre à défaire les mots, par exemple, il cite, le mot "cou" dans coupable, le mot "beau" dans botanique, le mot "bol" dans symbole, les mots "mort" et "fine", dans morphine, c'est la réduction phonétique.

"Non, ce n'est pas dangereux, d'étudier ses rêves, sauf pour les personnes sans discernement, peut-être". Comment se les rappeler? D'abord en les écrivant, ou tout au moins en notant les mots-clés.



la Baie

Session-beauté
Adrien Arpel à
1/2 prix! **3250**
La Baie, ord. 65.00

Inclut: mini-facial avec ponçage électrique au miel/amandes et masque-nature; shampooing Directives^{md}, coupe, mise en plis par un coiffeur de notre choix (frais en sus pour cheveux

aux épaules ou plus longs); maquillage complet par un artiste-maquilleur Adrien Arpel. Aussi, nous vous remettrons 8 produits-échantillons Adrien Arpel et un calendrier 30 jours avec programme de soins pour la

peau et les cheveux. Prenez rendez-vous, aux salons la Baie suivants: composez: 281-4742 au 5^{ème} centre-ville Montréal/631-6741 à Dorval/739-5521 au Centre Rockland.

Coupe et mise
en plis seulement
2000
La Baie,
ord. 36.00

Inclut: shampooing, conditionneur, coupe et mise en plis par un coiffeur de notre choix. Frais supplémentaires pour cheveux aux épaules ou plus longs. Prenez rendez-vous aux Salons de coiffure la Baie suivants: Contempo, au 2^{ème} étage, centre-ville Montréal 281-4880/Place Versailles 354-8470/Place Vertu 332-4550/St-Bruno 653-4455/Boulevard 728-9777. En vigueur jusqu'au 3 mars.





Pure soie; deux-pièces à insertions contrastantes.



Excentrique, les drapés veste et pantalons en pure laine.



Semi-sage, la robe polycoton asymétrique.

(Photos Michel Parent)

Ensembles décontractés, bougeants, gais

C'est une mode décontractée mais chic, qui sort de l'ordinaire, qui n'a rien du laisser-aller, qui emprunte quelquefois au classique avec un détail qui accroche sans

par Josette Bourbonnais

agresser, agréable à vivre, des coupes qui bougent, avec des tissus et des couleurs qui chantent la joie de vivre, surtout pour ce printemps tout neuf qui nous fait risette depuis quelques jours.

C'est la mode des créations Lisa, un designer qui semble s'amuser avec les textures et les teintes, car c'est de là que partent tous les croquis de Lisa Lemire qui adore aussi créer des "looks", car rarement elle ne compose qu'une seule pièce, mais des coordonnés pour former des ensembles.

Lisa a des manies, bien agréables d'ailleurs pour les clientes, des manies qui la font travailler des manches, par exemple, elle adore les drapés qui partent de l'emmanchure, mais aussi les dos. Elle dit: "J'ai toujours trouvé que le dos était négligé, alors j'ai fait des recherches, j'ai travaillé des décolletés et aussi des découpés, car j'adore dessiner des croquis, des modèles nouveaux, et je pense qu'un vêtement doit être aussi agréable de dos que de l'avant."

Ce designer aime aussi beaucoup les mélanges de textures, de couleurs, des tissus unis ou à relief, mariés à un uni, à un rayé, en lisérés, en empiècements, en insertions. Un autre de ses dadas semble être l'asymétrie, dans un décolleté, dans les manches, dans une fermeture, dans le décalage, enfin, d'une fente, ou encore dans le boutonnage.

Lisa choisit les matières pures, la laine, souvent avec un petit peu de mélange pour le bon maintien, la soie brute, le coton pur pour l'été, si frais, un peu de lin, pas pur parce que les Québécoises ne sont pas prêtes à accepter un vêtement qui froisse "rien qu'à le regarder" et c'est le cas, mais en mélange. Elle évite le plus possible le polyester, "qui brille", choisit des mélanges avec acrylique, pour l'entretien, mais convient qu'un coton et poly, en 60, 40, par exemple, va être de plus longue durée, moins froissable aussi pour le voyage.

Dans les couleurs, elle préfère les claires, pastel mélangés ou harmonisés avec des vives, ou encore un mélange de claires avec jupes ou pantalons foncés.

Les pantalons ont été un peu "son cheval de bataille", elle les trouvait trop masculins et s'est attachée à les "égayer" de drapés, de découpés, d'appliqués.

Lisa a fait de solides études de fashion, de créations, de coupes, et de finition, dans différentes écoles de couture françaises, chez Profili, Angela di Bello, Cotnoir Caponi, et

de dessin chez le peintre Gilbert Lemire. Son expérience est multiple: ateliers de tailleurs pour hommes qui lui ont donné les "trucs" de la finition stricte et masculine, dans des manufactures à la création de patrons. Elle a présenté des projets de costumes, ateliers de théâtre, TNM, Centre Saidi Bronfman, Stade olympique en 80, habits de marionnettes pour l'Année du lait, etc... Elle a maintenant son atelier rue Sauvé (se renseigner à 387-7778) et quelques petites boutiques vont vendre sa collection qui commande des prix très raisonnables: les robes entre 120 et 150\$, selon le tissu, ensembles de coton 150\$, pantalons d'été entre 60 et 75\$.



Classique, la mousseline imprimée et veste de satin.



Robe droite à veste canari, manches volumineuses.

LA COIFFURE. Une carrière d'avenir



- Cours de base
JOUR **SOIR**
 et avancé
- Brushing module 01
 - Coupe module 02
 - Coiffure module 03
 - Permanente module 04
 - Coloration module 05

L'Institut de l'Art de la Coiffure

1168 ouest, Ste-Catherine
 suite 101, MH H3B 1K1

Cours professionnels intensifs «Coiffure pour Dames»
 sanctionnés par des examens officiels, conduisant à un
 diplôme officiel du secondaire.

filiale **Interbeauté**
 COIFFURE

MONTREAL 866-5477 SHERBROOKE 566-8994
QUÉBEC 529-0689 HULL 771-7709

Nom
 Adresse
 Ville C.P.
 Tel Age

COURS du JOUR **du SOIR**
 Ecole détenant le permis du Ministère de l'Éducation
 no 749697 D.M. 19-2-84



PARTICIPEZ À NOTRE CONCOURS
"MON ESCORT '84"
 LE 14 JUILLET 1984 À 17 H 00!

RAYMOND LÉPINE inc.

8100, BOUL. TASCHEREAU **8755, BOUL. LANGELIER**
BROSSARD **ST-LÉONARD**
 (à l'ouest du pont Champlain) (au nord du boul. Métropolitain)
465-4771 **326-2060**

ASPIRATEUR CENTRAL



"L'OUTIL" INDISPENSABLE AU FOYER.

- ASPIRAL s'installe dans toutes maisons neuves ou déjà habitées, sans détériorations
- Une gamme d'accessoires de qualité remarquable vous facilite le nettoyage en profondeur dans toutes les pièces.
- La poussière est accumulée dans un récipient métallique et grâce au système de filtrage unique à ASPIRAL l'air est purifié.
- ASPIRAL symbole de puissance et d'efficacité.

SYSTÈME D'ALARME

- RÉSIDENTIEL • COMMERCIAL
- INDUSTRIEL • AUTOMOBILE

Tout ce qu'il faut pour protéger votre maison CONTRE FEU • VOL • VANDALISME • PANNES ainsi qu'une possibilité de protection continue

LOCATION
PROTÉGEZ VOS BIENS
DURANT VOS VACANCES

Pour aussi peu que **24⁹⁵** sem.

ESTIMATION GRATUITE

EDM Les Entreprises
Gaston Moore Inc.

3326, rue BÉLAIR, Mtl - H2A 2A4 - (514) 722-2121

LES VOYAGES
Treasure Tours

Détenteur d'un permis du Québec

On sait maintenant qui choisir pour la **FLORIDE**



LA FLORIDE EN FÉVRIER, C'EST SOLEILMENT BON!

	1 semaine à partir de	2 semaines à partir de		
ORLANDO			FT. LAUDERDALE	
Clermont Inn	459\$	599\$	Breakers of Lauderdale	509\$ 669\$
DAYTONA			MIAMI	
Dakar Motel	519\$	719\$	Sea Breeze	519\$ 689\$
CLEARWATER			WEST PALM BEACH	
Sandcastle North	489\$	649\$	Colonnades Hotel	609\$ 869\$

Tarifs par personne à raison de deux personnes par chambre à l'exception de Ft. Lauderdale et Clearwater où les tarifs sont par personne à raison de 4 ou 6 adultes par appartement.

Votre voyage à forfait comprend:

- Transport aérien • Hébergement
- Location d'une voiture climatisée avec kilométrage illimité

Les modalités et les conditions sont contenues dans la brochure Hiver/printemps 83/84 de Les Voyages Treasure Tours Inc. Procurez-vous votre exemplaire gratuit chez votre agent de voyages.

LE CENTRE DU CAMION LÉGER

CAMION NISSAN 84

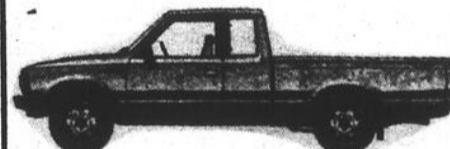


- Modèle de base à caisse ordinaire
- 2 roues motrices

\$6750*

CAMION NISSAN 84

KING CAB



- 2 roues motrices
- 5 vitesses
- Peinture métallique

\$8,475*

* TRANSPORT ET PRÉPARATION EN SUS

Fairview Nissan

345, boul. Brunswick
 Pointe-Claire

(au nord du centre d'achat Fairview)

697-9141

Y avez-vous pensé?

PREMIER

Tapis en laine avec ardoise

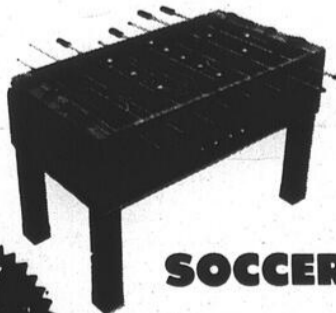
(4' x 8')



Ardoise italienne 3/4"

Acc. en sus.

Quantité limitée



SOCCER

Modèle tournois le jeu du million

4' x 4'
 29" x 55"

VOTRE CHOIX
\$575

Nous avons l'assortiment complet des accessoires de billard. Vaste choix de modèles en exposition. Aussi la table de billard commerciale.

CENTRE DUBILLARD Lipari inc.



7107, rue SAINT-DENIS (7e étage) Métro Jean Talon ANGÈLE JEAN TALON

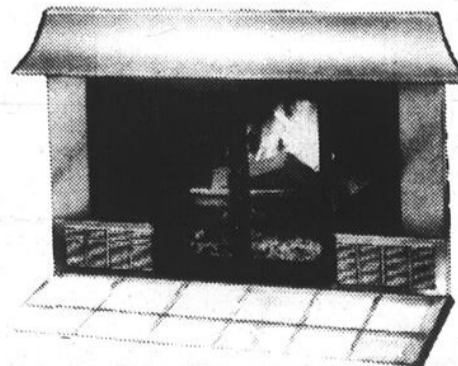
274-2457

ÉCONOMISEUR D'ÉNERGIE

PORTE CHAUFFANTE

KRESNO

Prix Super Spécial



LA BOULIQUE CHÂLEUR inc.

470, BOUL ROLAND-THERRIEN
 LONGUEUIL
 463-1870

GENS DE L'EXTÉRIEUR
 400
 361-0183

EXIGEZ TOUJOURS UNE QUALITÉ SUPÉRIEURE POUR VOTRE TUYAU NOIR DE RACCORDEMENT

tuyaux ASTON



Santé

par Dr Serge Mongeau

Qui a raison:

Le malade ou le laboratoire?

- Un cas étonnant
- L'opération n'était pas nécessaire
- Est-on soigné pour la "mauvaise" maladie?

Avec toute leur belle technologie, les médecins oublient de plus en plus souvent la personne qui est derrière cette maladie qu'ils tentent de soigner. Ce sont des plaintes de plus en plus souvent entendues: "mon médecin ne m'écoute pas", "je suis à l'hôpital et ne le vois jamais", "je n'ai pas eu le temps de lui demander des explications", etc. La plupart des médecins soumettent tous leurs malades à une série d'exams de routine des l'admission à l'hôpital. Et c'est à partir des résultats de ces exams qu'ils soigneront. C'est là une façon de procéder fort dangereuse.

Un cas parmi d'autres

Norman Cousins, l'auteur de "La Volonté de guérir", n'est pas médecin; depuis son livre célèbre, il enseigne cependant à la faculté de médecine de l'Université de Californie à Los Angeles. Dans une revue récente, il raconte qu'on lui a demandé de voir un jeune homme de 34 ans qui avait très peur de mourir. La semaine précédente, ce jeune homme avait passé un examen général de routine (un "check up" comme on dit). Après son électrocardiogramme, le médecin lui demanda:

"Quand avez-vous fait votre crise cardiaque?"

"Je n'ai jamais eu de crise cardiaque", répond le jeune homme.

"Bien sûr que vous en avez eu une", d'affirmer le médecin. "C'est bien là; l'électrocardiogramme ne ment pas. Il n'y a aucun doute, vous avez fait un infarctus. Vous ne vous souvenez pas d'avoir eu des douleurs à la poitrine?"

"Non, je n'ai jamais eu de douleurs".

"Eh bien vous avez eu une attaque silencieuse, une crise cardiaque majeure. Êtes-vous sûr de ne pas vous rappeler d'une douleur quelconque?"

Avait-il besoin de cette opération

Et ce soir-là, pour la première fois dans sa vie, ce malade a eu des douleurs au coeur. Il était si préoccupé qu'il a été atteint d'un état de grande panique. Tôt le lendemain matin, il est retourné à la clinique du médecin; on l'a mis sur un tapis roulant et on lui a fait passer un ECG à l'effort; quelques minutes plus tard, sa tension artérielle est devenue très basse et l'ECG a montré des changements majeurs. Il a été conduit d'urgence à l'hôpital, où on lui a fait un autre examen plus spécialisé, qui montrait un blocage important dans une artère majeure du coeur. On a décidé de l'opérer dans les jours suivants, pour lui faire un pontage. C'est à ce moment que Cousins l'a rencontré. Le malade lui a expliqué qu'il ne voulait pas mourir, mais qu'il se sentait condamné. Après avoir parlé quelque temps avec lui, Cousins lui a dit qu'il avait la certitude qu'il n'avait pas de maladie au coeur:

"Vous n'avez eu aucun symptôme, et je ne crois pas qu'on puisse avoir une attaque cardiaque grave sans le savoir. Ces tests peuvent être faux, tout particulièrement chez des hommes jeunes qui ont un coeur puissant."

Et il lui montra des articles scientifiques qui faisaient la preuve de ce qu'il avançait. Après trois visites, Cousins réussit à convaincre le jeune homme de passer à nouveau un électrocardiogramme à l'effort, mais dans un contexte détendu. Le malade se familiarisa lentement avec la machine, commença à la faire fonctionner à son rythme, en écoutant de la musique; puis il augmenta graduellement le rythme. Après 5 minutes d'exercice rapide, il se sentait encore parfaitement à l'aise. Ils décidèrent d'appeler le



L'attitude mentale du patient peut influencer les résultats de l'électrocardiogramme.

cardiologue qui commença à regarder son électrocardiogramme qui apparaissait à l'écran; tout allait bien. Après 20 minutes d'exercice épuisant, il ne s'était rien passé; le docteur ferma la machine et cancela l'opération.

Les analyses ne disent pas tout

Ce cas n'est pas unique, loin de là. Le *Medical Post* du 24 janvier dernier rapporte une récente étude faite aux États-Unis, à un hôpital d'enseignement universitaire. Les chercheurs ont étudié les dossiers de 100 patients qui étaient décédés de crise cardiaque d'après le rapport d'autopsie. Ils ont trouvé que ce diagnostic n'avait été posé que dans 53% des cas; au moment de leur mort, 47% de ces gens étaient donc soignés pour autre chose que ce qui a causé leur décès! Quand les symptômes étaient typiques et que les analyses de laboratoire les confirmaient, le diagnostic était fait dans 85% des cas. Mais quand les

douleurs n'étaient pas confirmées par le laboratoire et l'ECG, ce n'est que dans 52% des cas que le diagnostic était posé. Une autre difficulté provenait, dans certains cas, du fait que les symptômes n'étaient pas "typiques", c'est-à-dire que les douleurs étaient ressenties dans le creux de l'estomac au lieu d'être rétrosternales, qu'il y avait syncope, irrégularité cardiaque, choc ou grande faiblesse.

Les chercheurs ont été étonnés de leurs résultats et en concluent que les médecins devraient davantage se fier à leur jugement clinique, plutôt que d'être si dépendants d'analyses de laboratoires qui peuvent être trompeuses: "Si les symptômes peuvent indiquer un infarctus du myocarde et que les résultats du laboratoire ne confirment pas ce diagnostic, il est plus sûr de mettre de côté les résultats de laboratoire que d'ignorer les symptômes du patient. Même si les analyses de laboratoire peuvent être fort utiles, elles ne devraient

pas remplacer l'impression clinique", cette impression se fonde sur un examen attentif du malade, mais surtout sur les symptômes qu'il ressent.

Les tests les plus sophistiqués peuvent toujours donner des résultats erronés; la machine peut se détraquer, il est possible que les rapports soient mélangés; surtout, l'être humain est biologiquement fort instable, il se produit constamment des modifications en lui qui sont fixées dans le temps par la machine, mais qui peuvent n'avoir été, en réalité, que transitoires. La crainte ou l'anxiété générées par le test ou par la machinerie peuvent aussi suffire à donner des résultats hors normes.

Avant de subir une intervention chirurgicale ou d'entreprendre un traitement élaboré sur la simple foi d'analyses de laboratoire, il faut s'interroger sérieusement. On ne se soigne pas pour améliorer ses résultats d'analyse, mais pour se guérir d'une maladie, pour accéder à un mieux-être.

Changez vos habitudes alimentaires!

Q.- J'ai inscrit "urgent" sur l'enveloppe, vous devez vous imaginer comme je suis angoissée! J'ai un tintement dans l'oreille; on m'a fait des radiographies au cou et à l'oreille, des angiogrammes et on me dit que c'est la circulation sanguine de l'oreille interne qui fonctionne mal. Quand je demande un traitement, on me dit que la médecine passe à côté de cela et que je devrais m'en tenir aux aliments naturels, maigrir et faire baisser

ma tension. On me dit même de donner du sang à la Croix-Rouge. J'ai donc décidé de vous écrire, pour entendre une réponse qui peut me donner de l'espoir.

Mme L.P.

R.- Il me semble qu'on a agi bien correctement avec vous. Après avoir éliminé les maladies graves et qui pourraient menacer votre vie, on vous donne une explication et on vous indique des voies simples et naturelles pour arriver à vous débarrasser de ce symptôme. Peut-être auriez-vous préféré qu'on vous donne un médicament qui possiblement pourrait agir, mais qui en même temps risquerait d'avoir d'autres effets ailleurs que dans votre oreille et avec le temps vous causer des troubles plus graves que vos tintements d'oreille. La voie qu'on vous a indiquée n'est pas facile, elle exige que vous changiez des choses dans votre vie: vos habitudes alimentaires, s'il vous faut maigrir; votre façon de vivre,

même si vous voulez baisser votre tension, probablement élevée à cause de votre état de stress trop important. Au lieu de ne chercher qu'à faire disparaître votre symptôme, vous devriez en profiter pour tirer les conclusions qui s'imposent: si vous commencez à avoir des troubles de circulation dans l'oreille, vous risquez fort d'en avoir bientôt d'autres ailleurs, et avec des conséquences plus graves que ce que vous avez actuellement. C'est donc au niveau de votre circulation qu'il faut travailler: diminuer votre consommation de cholestérol et de graisse animale, vous tourner de plus en plus vers une alimentation riche en fibres (céréales entières, fruits et légumes crus en particulier), et faire plus d'exercice physique, de la marche en particulier. Bien sûr que vous n'aurez pas des résultats en quelques jours, mais à moyen terme, vous vous sentirez beaucoup mieux (et pas seulement au niveau de votre oreille).

LOTO BINGO
Dimanche-Matin

PARTIE No 1
19 FÉV.

B	I	N	G	O
13	25	36	54	73
14		38	60	75
		40		
		43		

APRÈS AVOIR JOUÉ CETTE PARTIE, EFFACEZ TOUT ET RECOMMENCEZ À LA PARTIE SUIVANTE

Radiographies: tout ce que vous devrez savoir!

«La radio, examen courant, presque routinier. Mais routinier ne veut pas dire utile, bien au contraire. On ne devrait jamais accepter de subir une radio "comme ça pour voir". Elle doit toujours venir comme complément d'un examen clinique approfondi, ce qui est loin d'être toujours le cas.» C'est en ces mots que s'ouvre le dossier de l'impatient (no 72, novembre 1983) qui porte sur les radiographies. Ce dossier contient quelques conseils pratiques:

- 1) La règle d'or est: les bénéfices de la radio doivent être supérieurs aux risques.
- 2) L'examen radiologique doit toujours venir après un examen clinique approfondi, jamais avant.
- 3) Conservez vos radios, cela vous évitera d'en refaire inutilement.
- 4) Si cela ne gêne pas l'examen, réclamez un tablier protecteur.
- 5) Attention aux enfants, ils sont plus sensibles que les adultes aux radiations.
- 6) Préférez les cabinets de radiologie spécialisés aux radios faites au cabinet du médecin.
- 7) Et surtout, c'est bien connu, ne bougez pas pendant la radio.

On trouve aussi dans ce dossier un "petit guide des examens radiologiques", qui tente de répondre aux questions "Est-ce bien utile? Est-ce dangereux? Est-ce que cela va vous faire mal?"

Ce numéro de l'impatient comprend également un article sur le dossier médical; la loi française diffère de la nôtre et n'accorde pas encore le droit aux malades de consulter leur dossier, cependant, cet article nous fournit de bonnes indications sur l'utilité qu'il peut y avoir à consulter son dossier. On y rend aussi compte de

deux expériences menées aux États-Unis sur l'accès au dossier médical.

Le dossier médical remis au patient

«Le centre médical de l'Université du Vermont a fait l'expérience de remettre leur dossier médical aux patients. Ensuite, il leur a adressé un questionnaire pour mesurer l'impact de cette réforme: 84% des personnes interrogées ont déclaré que la lecture de leur dossier les avait convaincus de suivre plus attentivement les recommandations de leur médecin; 78% ont déclaré avoir changé leur manière de vivre et de se nourrir; 97% ont déclaré être moins inquiètes au sujet des traitements qui leur étaient prescrits.

La même expérience a été faite au Valley General Hospital de Renton (Washington), mais en milieu psychiatrique. Résultats: 92% des patients se sont dits satisfaits de pouvoir consulter leur dossier; 86% en ont retiré une meilleure compréhension de leur problème; 85% ont décidé de participer plus activement à leur traitement; 68% ont été rassurés par la lecture du dossier; 71% ont dit être désormais plus confiants.

Mêmes échos du côté personnel soignant: 95% des médecins et infirmiers se sont dits satisfaits et 89% ont estimé que la mise du dossier à la disposition du malade était un bon instrument thérapeutique.

On peut obtenir ce numéro 72 de l'impatient en envoyant 3,75\$ à l'AQPS, au 5285, Aurèle, Saint-Hubert, J3Y 2E8; pour 0,25\$ de plus, vous pouvez aussi recevoir le dépliant "L'accès à votre dossier médical", qui en expliquant vos droits en ce domaine, complète bien l'article sur ce point.

«L'une ou l'autre», une nouvelle revue

Le groupe Naissance-Renaissance, qui a produit le film et le dossier "Depuis que le monde est monde", vient de lancer un beau magazine pour tenter de faire avancer la cause de l'accouchement "humanisé". Le premier numéro contient en particulier un excellent dossier sur les chambres de naissance au Québec. Voici un extrait d'un autre article, écrit par Sylvie Scott Houle, qui résume fort bien, me semble-t-il, l'orientation de Naissance-Renaissance:

"La qualité de vie doit commencer dès la naissance! Le plus beau cadeau qu'un nouveau-né puisse recevoir, n'est-ce pas de pouvoir sentir et percevoir l'amour de ses parents lors de ce moment unique où il passe de la vie utérine à la vie terrestre? Voilà l'essence même qui a motivé le mouvement des demandes de chambres de naissance. La conception de chambres de naissance va au-delà d'un aménagement extérieur et matériel. Elle entraîne aussi et surtout un "réaménagement intérieur". Et ça c'est difficile à faire, surtout dans un contexte médical où la technique a pris le pas sur les sentiments humains.

Aujourd'hui, un enfantement en salle d'obstétrique ressemble beaucoup plus à une lutte contre la mort qu'à une accueilli à la vie. Au nom de quel droit la technologie s'approprie-t-elle cette célébration de la naissance? Certains proclament bien haut que c'est au nom même de la sauvegarde de la vie! Cependant, on sait qu'un enfantement se déroule normalement dans près de 95% des cas! De plus, grâce au suivi prénatal et à la médecine

moderne, on peut déceler les grossesses à risques élevés, qui pourraient nécessiter des interventions d'ordre médical. C'est dans ces cas là que la technologie médicale devient utile et sa présence justifiée.

L'abonnement annuel (4 numéros) à "L'une ou l'autre" est payable par chèque ou mandat adressé à Naissance-Renaissance, C.P. 249, Station E, Montréal, H2T 3A7. Les tarifs sont les suivants: individus ou groupes 15,00\$, de soutien 20,00\$, corporations et institutions 25,00\$, de soutien 40,00\$.

Sur les légumineuses

La Direction des communications du ministère des Affaires sociales du Québec a publié, il y a quelque temps, deux bonnes brochures sur l'alimentation. L'une, "Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les légumineuses...", est particulièrement bien faite; on y explique ce que sont les différentes légumineuses (fèves aux yeux noirs, haricots rouges, lentilles, etc.), leur valeur, leur mode de préparation et on fournit quelques recettes pour les utiliser. On sait que ces aliments contiennent beaucoup de protéines et de minéraux et qu'ils constituent la base de l'alimentation de plusieurs peuples. L'autre brochure, "Lunchs de toutes les couleurs", fournit une série d'idées ingénieuses pour aider à varier et en même temps assainir les lunchs.

On peut obtenir ces brochures dans les CLSC, dans les DSC et en écrivant à la Direction des communications du ministère des Affaires sociales du Québec; c'est gratuit...

LOTO MATRIQUE

MANUELLE OU LOTOMATIQUE?

Si vous achetez vous-même vos billets, les manipulez, les rangez, les vérifiez après tirage, votre loterie est... «manuelle»...

Super Loto

6/36

Provincial

LOTTO
6/49

Mini
INTER

Avec LOTOMATIQUE, tout est automatique!

Simple:

Abonnez-vous seul(e) ou en groupe à vos loteries préférées;

Sûr:

Plus de billets égarés, plus de tirages manqués. Participation à tous les lots bonis, lots instantanés et mise-tôt du 6/36;

Pratique:

Loto-Québec s'occupe de tout, (incluant vérification après tirage et envoi de chèques);

Gratuit:

Lotomatique est un service gratuit de Loto-Québec;

Profitable:

Quand vous profitez de LOTOMATIQUE, LOTOMATIQUE profite à

FONDATION EPIC

FONDATION EPIC
CENTRE DE PREVENTION
DE LA MALADIE CORONARIENNE

5055 EST. RUE ST-ZOTIQUE
MONTREAL, QUE. H1T 1N6
TEL: 514 374-1480



Abonnez-vous à la chance!

Aidez une grande cause en utilisant le feuillet lotomatique inclus dans ce journal et identifié **FONDATION EPIC**.

EPIC a vu le jour en 1968 par une Etude Pilote de l'Institut de Cardiologie de Montréal visant à démontrer les bienfaits de l'exercice sur le système cardio-vasculaire.

En 1973, Fondation EPIC construit, grâce à la générosité de nombreux donateurs, le premier centre canadien de médecine préventive et d'activité physique.

• Tous les lundis et mercredis soir de 16 h 30 à 20 h 00, on peut visiter le Centre et se rendre compte sur place des activités et services offerts par le **Centre EPIC**.

• Pour obtenir des feuillets lotomatiques supplémentaires ou pour des informations sur **EPIC**, on peut appeler au **(514) 374-1480**.

MERCI de penser à **EPIC** quand vous pensez Lotomatique.

Consommation

Je t'épilerai
ah les jambes,
ah le cou,
ah le visage
ah... Alouettes,
gentille Alouette...

par Marie
Laporte

Rien n'a jamais empêché Cheeta, la célèbre guenon, de se promener dans sa jungle natale, de lianes en lianes et de recevoir les hommages de ses compagnons... surtout pas ses poils! Mais nous, si bêtes que nous sommes, avons commencé à trouver disgracieux ces poils ou ce duvet dont la nature nous avait dotés pour nous prémunir du soleil, du froid, etc. Encore heureux que nous ne touchions pas... ou presque aux cils et aux sourcils qui en plus de nous protéger de la poussière et du soleil, servent de barrière à l'eau et à la sueur, aux poils des narines qui filtrent l'air des poussières et de tout ce qui, autrement, se retrouverait dans

nos poumons. En outre, les poils du corps protègent de la friction. Mais les autres, que d'énergie et d'argent dépensés pour les arracher!

LES POILS: POUR OU CONTRE

Les poils, c'est l'obsession du siècle. Pas partout heureusement. Dans certains pays méditerranéens le fin duvet au-dessus de la lèvre supérieure est même "sexy". Autre pays, autres mœurs! Ainsi, une Nord-Américaine trouve inconcevable qu'une Européenne garde ses poils sous les bras et vice-versa. J'ignore quelle femme a commencé ce jeu mais je sais que depuis il a coûté pas mal cher aux femmes.

En outre, il ne sert à rien de partir une campagne de promotion pour les poils: les critères de beauté n'en veulent pas et contre ça, il n'y a pratiquement rien à faire. J'ai souvent

imaginé qu'un jour, quelqu'un trouverait un traitement miracle pour enlever les poils indésirables de façon définitive sans que ça fasse mal et coûte cher mais en même temps je me disais qu'une telle invention serait achetée par une compagnie de produits dépilatoires et gardée dans un coffre-fort. Il serait en effet désastreux qu'un tel traitement soit connu: l'industrie des cires, crèmes, de l'électrolyse n'aurait plus raison d'être. Je rêve d'un crash financier qui découlerait de ça!

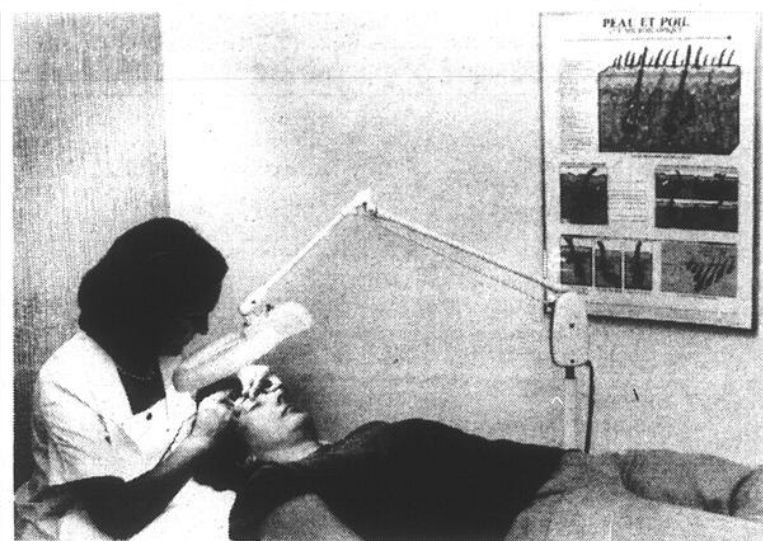
Laissons de côté le rêve et plongeons dans la réalité! Au Québec, les produits dépilatoires sont vendus comme cosmétiques et ne passent donc pas les tests exigés des médicaments. De plus, n'importe qui peut s'ouvrir un studio d'électrolyse avec, en poche, un diplôme remis par la compagnie qui vend l'appareillage. Alors que comme le dit Mme Micheline Garcia qui a été présidente de l'Association des esthéticiennes de Montréal et qui pratique l'électrolyse depuis de nombreuses années, "il faut de la patience, de la dextérité et beaucoup d'expérience pour exercer ce métier."

CONDITIONS DE STIMULATION DE NOUVEAUX POILS

Le problème traité par l'électrolyse, les cires, crèmes, etc. est généralement d'ordre esthétique et non pas médical. Les conditions de stimulation de nouveaux poils peuvent être congénitales et locales. Ce qui veut dire qu'on peut avoir un système pileux développé parce qu'on habite telle ou telle région, parce que c'est une question d'hérédité ou que diverses circonstances ont encouragé une poussée de poils. Comme les poils protègent contre la friction, une irritation soutenue et répétée peut engendrer une nouvelle poussée. Le soleil par exemple: un coup de soleil est en fait une irritation de la peau qui, si elle est répétée, peut produire de nouveaux poils. Il en est de même pour les endroits épilés où les poils repoussent plus foncés, avec plus de robustesse et plus de "racine". Sur une peau sensible, toute la gaine du follicule peut être arrachée, causant un trou qui peut s'infecter et laisser une cicatrice. Le follicule peut également se déformer, ce qui rendra l'extraction ultérieure du poil plus difficile. C'est pour éviter une stimulation de la poussée de nouveaux poils qu'on éliminera la cire du visage puisqu'elle arrachera le fin duvet qui réapparaîtra plus foncé et solide. Quant aux crèmes, ce n'est en fait qu'un rasage à fleur de peau qui règle le problème à court terme et l'amplifie à long terme. La cire sur les jambes serait sans doute la meilleure solution: il n'est pas rare de voir une partie des jambes perdre définitivement ses poils à la longue. On a usé le poil et sa racine à la longue!

LA PLACE DE L'ÉLECTROLYSE

Mais est-ce que l'électrolyse peut accélérer la repousse. N'est-elle pas une forme d'irritation? La durée et l'intensité du "choc" ne sont pas suffisants pour provoquer un afflux de sang, là où entre l'aiguille, qui encouragerait le poil, selon les auteurs de "Electrolysis, thermolysis and the blend: the principles and practice of permanent hair removal". Les autres causes de stimulation peuvent être d'ordre endocrinien: un déséquilibre hormonal qui doit être examiné par un endocrinologue, à qui une électrolyste compétente réfèrera la patiente.



Micheline Garcia à l'oeuvre.

Bien des femmes ont été déçues de l'électrolyse, soit qu'elles s'attendaient à ne plus jamais retourner chez leur électrolyste, soit qu'elles ont eu affaire à une personne incompétente ou qui utilisait un appareil à pince au lieu d'aiguille, appareil qui est d'ailleurs interdit dans bon nombre d'États américains. Une pince ne peut aller coaguler la racine du poil qui n'est pas conducteur d'ondes électriques. Soit, en dernier lieu, que ces femmes ne connaissent pas les obstacles qui peuvent retarder l'effet permanent de l'électrolyse. Pour ça, il faut connaître la vie du poil et la façon qu'on va l'extirper. Le poil connaît différents cycles: quand il "prend racine", qu'il apparaît à la surface de l'épiderme, qu'il pousse jusqu'à la fin de sa vie. Alors là, il tombe tout seul. À ce moment-là, un autre poil est déjà en train de prendre vie. Si l'aiguille de l'électrolyste pique "entre deux" le résultat sera négatif. De même que si le follicule a été déformé par un "arrachage" à la pince ou la cire, il lui faudra deux ou trois "chocs" pour se redresser.

SÉCURITÉ ET PRUDENCE

"Généralement, après une séance chez une électrolyste, 35 à 50% des poils ne doivent plus repousser s'il n'y a pas eu d'obstacles. Après deux mois, les résultats doivent être apparents: c'est un autre critère sur lequel on peut se baser pour savoir si on ne paie pas pour rien. On ne doit pas faire subir l'électrolyse aux poils des narines, des oreilles, aux grains de beauté", explique Micheline Garcia. Aucun effet secondaire n'est à craindre si le travail est bien fait, sauf peut-être de petites rougeurs que des compresses d'eau froide auront tôt fait de disparaître. Les marques et les brûlures sont dues à un travail mal fait. Les infections peuvent être le fruit d'une certaine négligence. Tout l'équipement devrait être désinfecté et l'aiguille stérilisée. L'électrolyste doit se laver les mains et la partie du corps de la cliente qui doit être "électrolysée". Il ne faut pas perdre de vue que l'aiguille pénètre dans le derme et va coaguler à l'aide d'ondes électriques les vaisseaux sanguins qui nourrissent la racine du poil. Même les serviettes de toilettes et la table de travail doivent être nettoyées après chaque cliente. Micheline Garcia conseille de se méfier des appareils-maison qui peuvent faire plus de tort que de bien étant donné le manque d'expérience de l'utilisatrice.

Source: Micheline Garcia
Electrolysis, thermolysis and the Blend: the principle and practice of permanent hair removal, aux éditions Arroway

PRIX ET COMPÉTENCE

Il existe au Québec l'Association des électrolystes du Québec vers qui vous pouvez vous retourner si une de ses membres vous donnait entière insatisfaction. Elle compte environ 300 membres dans la province. Plusieurs femmes croient à tort qu'il ne faut pas endurer plus de quinze minutes un traitement d'électrolyse. Ce qui est faux quand le travail est fait de main de maître. L'électrolyste, qui doit avoir des yeux au bout des doigts, doit sentir la profondeur du poil et donner l'intensité de courant qui gardera à l'opération un niveau confortable. Dans ces conditions, une cliente pourra demeurer jusqu'à trois heures entre les mains de son électrolyste. C'est généralement cette dernière qui flanchera. Son travail doit demeurer minutieux et bien fait. Pour le visage, il est question de quinze à soixante minutes d'affilée.

Quant au prix, il varie. Mais ce n'est pas là le principal critère de sélection. On peut toujours magasiner pour le prix mais en tenant compte de la compétence de l'électrolyste. Certaines pourront donner un chiffre global pour un traitement de longue durée. Généralement le tarif horaire est d'environ 40\$. Lors de la première rencontre avec une électrolyste, celle-ci donnera un diagnostic et expliquera le processus. Si elle s'aperçoit que le problème est d'ordre endocrinien, elle dira de voir un endocrinologue. Elle fera une brève analyse de la peau pour mieux sentir la profondeur du poil.

Avec les appareils actuels, l'électrolyse n'est plus le supplice qu'il a déjà été. Après tout, ce n'est qu'en 1875 qu'un médecin de St-Louis, Missouri, mit au point une aiguille fonctionnant avec un courant galvanique. On avait déjà essayé des applications d'acide sulfurique, des injections hypodermiques d'acide phénique qui n'étaient pas loin de défigurer la cliente.

Heureusement tout cela est loin mais il reste que les poils "superflus" demeurent une obsession bien tenace, un investissement d'argent. En matière de beauté, ceux qui font le commerce des divers produits ont le beau jeu: les femmes seraient prêtes, hélas!, à mettre n'importe quel prix pour régler leurs problèmes et ressembler le plus possible à Bo Derek et compagnie. Quand l'esclavage prendra-t-il fin? Seul son coiffeur (son électrolyste, son maquilleur, etc.) le sait...



Les magazines dits féminins, promoteurs d'une certaine beauté qu'il faut avoir... à tout prix.

Courrier

Consommateurs malhonnêtes



Il y a vraiment des consommateurs qui sont un peu trop imbus d'eux-mêmes avec les droits qu'ils pensent avoir. Comme preuve, cette dame qui engueule un commerçant pour avoir vendu une ceinture trop longue à sa fille. Elle n'y allait pas de main morte. Tout de suite montée sur ses grands chevaux. Le commerçant avait de la difficulté à dire un mot. J'ai finalement compris que la jeune fille était venue plus tôt dans la journée, qu'elle avait acheté une ceinture en cuir avec une boucle en bois exotique. Que faites-vous, vous, quand vous achetez une ceinture? Vous la passez autour de votre taille pour voir si elle fait. Il faut croire que la cliente l'a achetée sans même l'essayer... ou sa maman l'a trouvée trop cher et voulait un remboursement. Le commerçant a réussi à lui dire que si la jeune cliente lui avait demandé une 28 pouces, il aurait fait couper la ceinture par un expert selon les directives de la cliente. La maman qui, dans le

fond, ne voulait rien savoir de la ceinture (il y a des mères qui décident encore ce que doivent porter leurs filles de 17 ans), devant l'échec de son argument, en a essayé un autre. Elle assurait le commerçant que la loi lui donnait jusqu'à dix jours pour retourner un cadeau de Noël. Que fait un marchand devant ça? Il finit par reprendre la ceinture et donne un crédit... à la maman qui n'était pas encore contente. Mais entre nous, des consommatrices comme celles-là on fait tout pour s'en débarrasser! Il n'y a aucune loi qui oblige les commerçants à reprendre un bien pour une question de fantaisie. Elle l'a même accusé d'avoir abusé d'une jeune étudiante. Je peux dire moi-même que je me suis promenée dans la boutique sans que personne ne vienne m'importuner. C'est la cliente qui était sous pression... pas la vente!

M.L.

DÉBOIRES D'UN ASSURÉ

Assuré depuis bientôt 50 ans avec le même courtier avec un dossier pour ainsi dire vierge de toute réclamation, j'ai posté à mon courtier une lettre datée du 4 juin pour une réclamation concernant un dommage subi par un de mes locataires à la suite des pluies diluviennes de printemps 1983 dû à une pompe d'évacuation des eaux qui avait brûlé ou éclaté.

Devant la lenteur inimaginable de la compagnie et de l'ajusteur et malgré de nombreux rappels, cette dernière a envoyé un ajusteur le 16 novembre 1983. Après les promesses de couverture et le fait qu'on allait ouvrir un autre dossier pour les pertes subies par mon locataire sur la clause de responsabilité publique, j'ai reçu par téléphone le 23 novembre une réponse comme

quoi le dossier était fermé, sans plus. J'attends toujours une lettre m'expliquant le refus de la compagnie à accepter ma réclamation.

Entre-temps, le locataire impatient a porté plainte à la Régie des loyers et menacé de me poursuivre, etc...

G.M., Laval

Je m'excuse de vous interrompre à ce moment-ci de votre lettre, mais j'ai communiqué avec le BAC qui a eu connaissance de votre cas. Là, on m'a dit que vous aviez reçu toutes les explications concernant votre problème. Vous n'auriez pas contacté votre courtier dans un délai raisonnable, votre locataire vous ayant assuré qu'il réparerait lui-même les dégâts minimes à ce moment-là. Comme il ne l'a pas fait et qu'il s'est produit une détérioration par la suite, la compagnie d'assurance a fermé le dossier. J'ajouterais que votre locataire est culotté et que ce n'est pas la compagnie d'assurance qui doit perdre votre confiance mais votre locataire. Je suis d'accord avec vous que c'est choquant de se retrouver dans cette situation pour avoir écouté et cru dans la bonne volonté d'un locataire. Mais le BAC, bureau d'assurance du Canada, est catégorique: les explications vous ont été données. Il est donc important de déclarer des dommages ou des dégâts à sa compagnie d'assurance dès que possible et ne pas laisser aller les choses. Ce qui est très logique puisque "tout ce qui traîne se salit" et que la compagnie n'a pas à payer pour une détérioration due au retard de l'assuré à communiquer avec elle.

M.L.

Le côté légal de l'électrolyse

Si vous signez un contrat avec un studio d'électrolyse, vous êtes protégé par la Loi sur la protection du consommateur, section des contrats de services à exécution successive. L'électrolyse ne peut donc pas percevoir de paiement total ou partiel tant que vous n'avez pas commencé à recevoir ses traitements. Le gérant du studio ne peut percevoir le paiement du consommateur en moins de deux versements sensiblement égaux. Les dates d'échéance de versements doivent être fixées de telle sorte qu'elles se situent approximativement au début de parties sensiblement égales de la durée du contrat. Le consommateur peut, à sa discrétion, résilier le

contrat sans frais ni pénalité avant que le "commerçant" ne commence à exécuter son contrat dans un délai égal à un dixième de la durée prévue du contrat, à compter du moment où le "commerçant" commence à exécuter le contrat. Dans ce cas, une somme supérieure à un dixième du prix total prévu au contrat ne peut être signée par le commerçant. La durée du contrat ne peut excéder un an. Si on doit poursuivre les traitements, il faut signer un nouveau contrat. En dernier lieu, le "commerçant" doit restituer au consommateur la somme d'argent qu'il lui doit dans les dix jours qui suivent la résiliation du contrat.

LOTO BINGO
Dimanche-Matin

PARTIE No 2
19 FÉV.

B I N G O
5 19 31 46 62
8 40 51 75
42 58

APRÈS AVOIR JOUÉ CETTE PARTIE, EFFACEZ TOUT ET RECOMMENCEZ À LA PARTIE SUIVANTE

MAIGRIR

PARTICIPEZ SANS PLUS TARDER AU NOUVEAU PLAN D'ATTAQUE DE WEIGHT WATCHERS

C'est facile, rapide et efficace.



Dès maintenant, le chef de file dans ce domaine vous permet de perdre les livres superflues sans perdre patience. Le Plan d'attaque vous aide à perdre du poids plus rapidement que jamais, tout en dégustant, chaque jour, trois repas bien équilibrés. Nos menus sont plus faciles à suivre que jamais.

Appelez Weight Watcher, et commencez sans plus tarder.

NOUVEAU PLAN D'ATTAQUE

Un programme Weight Watchers

Perdez votre poids une fois pour toute

BAIE COMEAU 589-2735	DRUMMONDVILLE 395-4524	QUÉBEC 651-9224	SAGUENAY 548-5818	SHERBROOKE 563-6197
MONTRÉAL 727-3788	RIVIÈRE-DU-LOUP 862-4767	TROIS-RIVIÈRES 378-3655	MONT-LAURIER 623-2761	ROUYN 762-3135
VAL D'OR 825-3758	SEPT-ÎLES 962-5495	RIMOUSKI 723-1087	HULL 770-4108	GRANBY 372-8858

WEIGHT WATCHERS.

Pour **MONTRÉAL 727-3788**

- Aucun contrat
- Frais d'inscription \$12
- Classe hebdomadaire \$6
- Total 1ère Classe: \$18

Weight Watchers int'l inc. 1984, propriétaire de la marque de commerce THE WEIGHT WATCHERS



Le riz

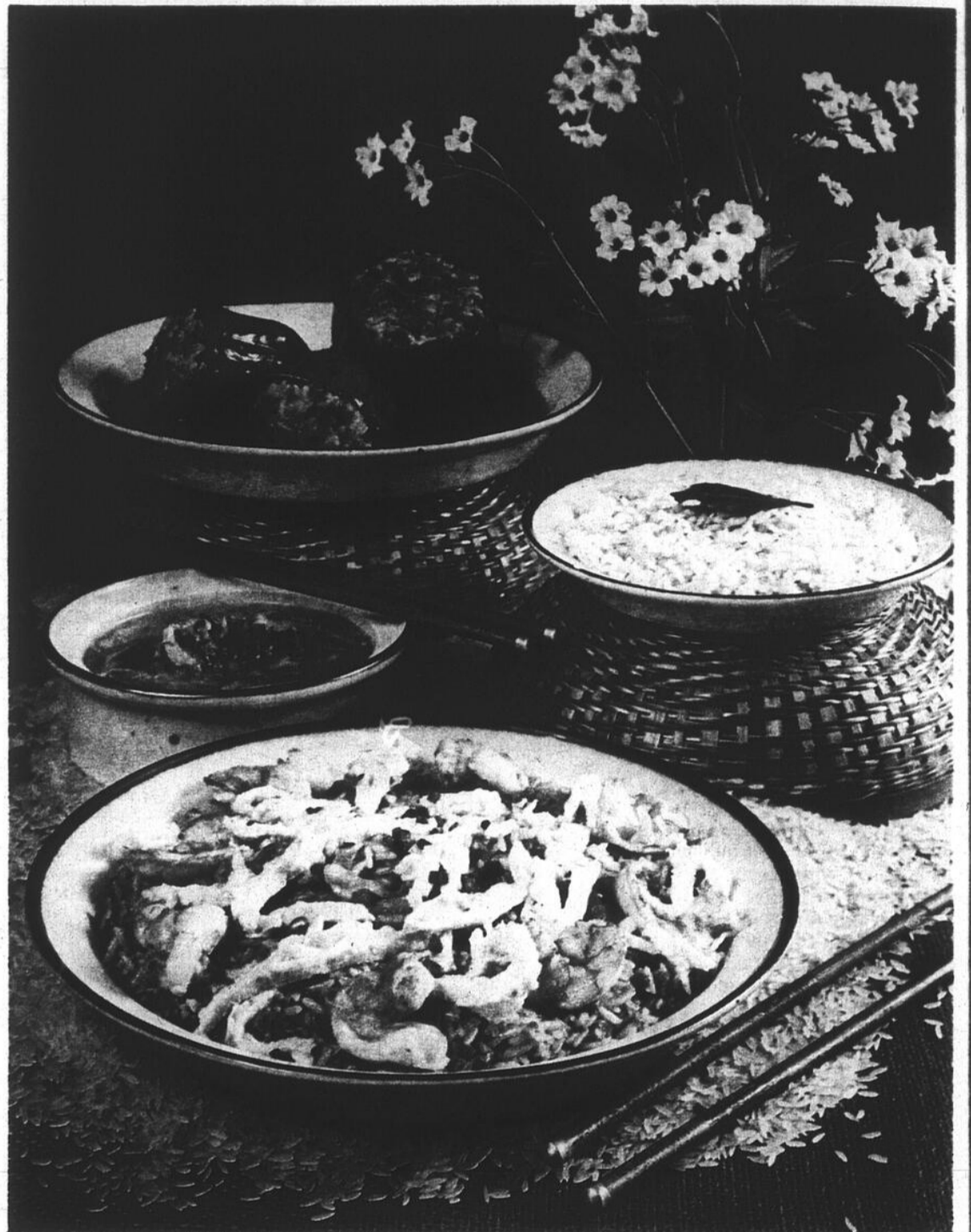
Du riz à la folle avoine

Ce menu illustre bien les différentes façons de consommer le riz autrement que dans les préparations les plus courantes, empruntées à l'Inde, à la Chine ou à l'Espagne. Cette plante a la particularité de croître dans un environnement humide et chaud. Découverte à l'état naturel en Inde, elle a rapidement fait son tour d'Orient, fournissant aux populations sédentaires et nomades un aliment presque complet. Aujourd'hui, ce n'est plus la moitié mais bien les deux tiers de l'humanité qui considère le riz comme une source de vie. Découvert par les Européens vers le XVI^e siècle, il gagne sans doute la réputation d'être l'aliment à tout faire, résistant aux intempéries, léger et d'un assaisonnement facile. Les explorateurs en transportent dans leurs cales. Aussi, Samuel de Champlain vivant à Port-Royal en 1607, attendait une livraison de victuailles dont vingt livres de riz qui n'arrivèrent jamais. La "mangeaille", ainsi que la décrit le compagnon de Champlain, Marc Lescarbot, avait été dévorée par un équipage convaincu que le futur fondateur du Québec était mort de froid et d'inanition dans son refuge sauvage et isolé.

L'arrivée des Européens allait révéler l'existence d'une plante sauvage jusque-là inconnue des

Occidentaux mais s'apparentant au riz qu'ils connaissent déjà: la **folle avoine**. Cette plante, consommée par les membres d'une tribu vivant dans la région du lac Supérieur, remarquables par leur santé apparente, se cueillait en canot. Avant que le jonc soit mûr, les Menomenis allaient lier ensemble leurs tiges qui avaient pris racine dans une eau dont la profondeur variait entre quatre et six pieds. La folle avoine au riz sauvage mûrissait sans que les oiseaux puissent la coucher sur l'eau pour s'en nourrir. Le temps de la récolte arrivé, les cueilleurs venaient, en canot, secouer les tiges. Riches de milliers de grains qu'ils faisaient ensuite sécher, ces Amérindiens faisaient l'envie des Européens qui convoitaient ce mets simple.

Le riz sauvage est resté une denrée rare et presque un luxe. Il a l'avantage d'être beaucoup plus nourrissant que le riz blanc long tel qu'on le connaît aujourd'hui. En effet, en blanchissant trop le riz, on lui enlève les qualités qui ont fait sa bonne réputation. D'aliment presque complet, on lui retire son enveloppe, on le débarrasse de sa farine et, parfois, on le couvre d'un fini brillant. Adieu lipides, protides et vitamines. S'il s'en trouve dans votre assiette, c'est grâce aux légumes, au lait, au jus, à la viande et au gras animal qui accompagneront le riz.



SOUPE AU RIZ SAUVAGE (Photo)

Préparation: 10 à 15 minutes
Cuisson: environ 30 minutes

INGRÉDIENTS 6 PORTIONS

	MÉTRIQUE	IMPÉRIAL
Beurre	45 ml	3 c. à table
Poulet cuit en julienne	250 ml	1 tasse
Oignon haché	45 ml	3 c. à table
Riz sauvage	60 ml	¼ tasse
Bouillon de volaille	1,5 l	6 tasses
Sel	au goût	
Persil haché	10 ml	2 c. à thé

MÉTHODE

FAIRE REVENIR au beurre le poulet, les oignons et le riz pendant deux à trois minutes.

AJOUTER le bouillon de volaille. SALER et laisser cuire à feu moyen pendant environ 30 minutes.

AU MOMENT de servir, ajouter le persil haché.
Note: La recette de soupe peut se conserver au congélateur par portion de 2 seulement, pendant une durée maximale de 3 mois. Pour la réanimation, réchauffer lentement au bain-marie ou au four micro-ondes.

FRICASSÉE DE RIZ À L'OMELETTE (Photo)

Préparation: 30 minutes
Cuisson: 10 minutes

INGRÉDIENTS 6 PORTIONS

	MÉTRIQUE	IMPÉRIAL
Huile	45 ml	3 c. à table
Oignon émincé	45 ml	3 c. à table
Poivron vert émincé	45 ml	3 c. à table
Riz cuit	750 ml	3 tasses
Jambon en julienne	125 ml	½ tasse
Oeuf	3 unités	
Sel	au goût	
Poivre	au goût	
Ciboulette hachée	5 ml	1 c. à thé
Persil haché	5 ml	1 c. à thé
Sauce Soya	30 ml	2 c. à table
Crevette	6 unités	

MÉTHODE

FAIRE CHAUFFER l'huile et faire revenir l'oignon et le poivron pendant 3 minutes.

AJOUTER Le riz et le jambon. Réserver.
PRÉPARER une omelette plate avec les oeufs; puis découper cette omelette en petits morceaux. Les ajouter au riz et réchauffer doucement.

ASSAISONNER et poudrer de ciboulette et de persil hachés.

AJOUTER la sauce Soya.
DISPOSER sur le dessus du riz quelques crevettes coupées en deux. Servir en accompagnement d'un mets chinois.

POIVRON FARCI AU RIZ (Photo)

Préparation: 30 minutes
Cuisson du riz: 20 minutes
Cuisson de la farce: 7 à 8 minutes

INGRÉDIENTS 6 PORTIONS

	MÉTRIQUE	IMPÉRIAL
Poivron moyen	6 unités	
Eau	3 l	2 ½ pintes
Sel	10 ml	2 c. à thé
Beurre	45 ml	3 c. à table
Oignon émincé	125 ml	½ tasse
Sel	2 ml	¼ c. à thé
Poivre	1 ml	¼ c. à thé
Riz	90 ml	½ tasse
Eau	175 ml	¾ tasse
Chair à saucisse	150 g	5 oz
Sel	au goût	
Poivre	au goût	
Beurre	45 ml	3 c. à table
Chapelure	125 ml	½ tasse

MÉTHODE

SECTIONNER les poivrons autour du pédoncule (queue du poivron) et retirer les graines par cet orifice.

FAIRE BOUILLIR l'eau salée et faire blanchir les poivrons pendant 5 minutes en maintenant l'ébullition. Egoutter sur un linge et retirer la peau.

FAIRE REVENIR au beurre dans une cocotte l'oignon émincé.

SALER et poivrer.

POCHER le riz à l'eau bouillante salée et laisser cuire environ 20 minutes. Puis couvrir 10 minutes. Ajouter le riz dans la cocotte avec l'oignon.

CUIRE DOUCEMENT la chair de saucisse pendant environ 7 à 8 minutes tout en remuant souvent. Mélanger la viande avec le riz et l'oignon. Vérifier l'assaisonnement. Garnir les poivrons avec cette farce, et les disposer dans un plat à gratin beurré.

METTRE des petits morceaux de beurre sur chaque poivron farci.

POUDRER de chapelure et faire gratiner au four chaud à 200°C (400°F) pendant 5 à 7 minutes.

Note: La recette de poivron farci peut se conserver au congélateur pendant une durée maximale de 4 mois. Pour la réanimation, réchauffer au four doux 30 minutes ou au four micro-ondes.

PHOTOGRAPHIE

Vaisselle: Boutique "Ma Maison".

Centre des ressources didactiques de l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec.

Drôle de Monde

Une affaire de chien!

Un Belge de 21 ans vient d'être condamné à perpétuité à la prison à cause de l'amour qu'il portait à son chien. L'animal avait été abattu par le voisin parce qu'il pourchassait ses poules. Pour se venger, le jeune Belge tua son voisin, sa femme ainsi que ses deux enfants.

Le cheval avant... tout!

Un mari allemand a réalisé, un peu tard, qu'il n'aurait jamais dû offrir un cheval en cadeau à sa jeune femme pour leur premier anniversaire de mariage. Récemment, il lui a lancé un ultimatum:

"C'est le cheval qui part ou c'est... moi!". La femme rétorqua qu'elle ne se débarrasserait jamais de son cheval et elle sortit faire une promenade... à cheval évidemment! Quand elle revint, son mari avait quitté le domicile conjugal. En cour de divorces, il a expliqué que depuis qu'il avait offert ce cheval en cadeau, il ne voyait plus sa femme. "Elle passe la journée avec lui et même la nuit dans l'écurie", a-t-il expliqué au juge. Elle cessa même de lui préparer des repas et quand venait le temps de "faire la chose", elle avait la... tête ailleurs. La preuve, c'est qu'une fois alors qu'ils étaient en pleins ébats amoureux, elle s'écria: "Franz, j'ai oublié de donner des vitamines au cheval!"

Franz a obtenu le divorce et sa femme a gardé le cheval!

Les petites annonces, ça rapporte gros!

Les petites annonces, ça rapporte gros parfois. À la suite d'une dispute avec son mari, Mme Linda Blair, de Somerset, en Grande-Bretagne plaça une annonce dans le journal. "Gratuit: un mari doux, qui a tous ses cheveux et toutes ses dents et encore "capable". Ferait un magnifique cadeau de Noël". Cette petite annonce apparut le matin et dès le début de l'après-midi, des dizaines de femmes commencèrent à appeler. Au départ, ce fut amusant. Mais pendant toute la fin de semaine, les appels ne cessèrent. Des femmes allèrent jusqu'à faire des offres concrètes pour cet homme. Quand le mari lut l'annonce, il ne fut pas très heureux. Mais à la longue, il prit la chose en riant. Mme Blair réalisa que si autant de femmes voulaient son mari, elle pourrait aussi s'en contenter!

rent à appeler. Au départ, ce fut amusant. Mais pendant toute la fin de semaine, les appels ne cessèrent. Des femmes allèrent jusqu'à faire des offres concrètes pour cet homme. Quand le mari lut l'annonce, il ne fut pas très heureux. Mais à la longue, il prit la chose en riant. Mme Blair réalisa que si autant de femmes voulaient son mari, elle pourrait aussi s'en contenter!

Chinoiserie à l'anglaise!

Un émigré chinois a passé 31 ans de sa vie dans une institution psychiatrique de New York parce qu'il ne parlait pas... l'anglais.

Maintenant âgé de 54 ans, il tente de s'adapter à sa vie d'homme libre après avoir reçu 140 000\$ en compensation. Comme il était entré illégalement aux États-Unis, il a trouvé un emploi dans une entreprise chinoise où il n'a jamais eu à apprendre l'anglais. Un jour, il tomba malade et entra à l'hôpital,

souffrant d'une dépression nerveuse. Les médecins ont alors cru qu'il souffrait de schizophrénie, ne voulant parler ou voir personne. Ils le placèrent dans une institution psychiatrique de New York. Récemment, il se rendit manger dans un restaurant chinois en compagnie d'un membre de l'hôpital. Il raconta alors au chef cuisinier ce qu'il lui était arrivé. Le chef chinois qui parlait anglais expliqua aux autorités de l'hôpital la "mésaventure" du Chinois qui fut aussitôt libéré.

Pèlerinage raté!

Leslie Warren, un Britannique, s'est servi de la religion pour "faire la passe". Chevalier d'industrie, il s'est fait passer pour un curé qui organisait un voyage en Terre Sainte. Il invita les lecteurs et lectrices de magazines publiés par des organismes religieux à participer à un grand pèlerinage en Terre Sainte. Il avait même obtenu des

prix exceptionnels. Pour pouvoir profiter des rabais, les futurs pèlerins devaient payer d'avance une partie du voyage. Ces bonnes âmes ne recurent jamais leurs billets et quand la police se mit le nez dans cette affaire, elle découvrit que le "faux prêtre" avait soutiré quelque 80 000\$ en quelques mois.

La gêne le met dans la... gêne!

Tous les maris ne sont pas prêts à acheter des sous-vêtements pour leurs femmes. Ça les gêne! Cette gêne a coûté l'emploi à un policier britannique du nom de Richard Hudson. Richard Hudson voulait acheter des sous-vêtements noirs et sexés pour sa tendre moitié. Comme elle serait désirable et aguichante, portant une jolie petite culotte noire transparente! Le problème, c'est qu'il était un peu gêné de l'acheter dans un magasin. Un soir, faisant sa ronde, il vit dans la vitrine d'une boutique spécialisée dans la vente de sous-vêtements pour femmes ce qu'il rêvait d'acheter pour sa dulcinée. Heureuse coïncidence puisque la porte n'était pas verrouillée. Il prit

dans la vitrine une jolie petite culotte importée (de France, évidemment), une ceinture et des jarretelles noires. Tout fier il les apporta à sa femme... qui se hâta de les essayer. La culotte était trop petite. Richard Hudson la rapporta à la boutique pour l'échanger. La vendeuse fut étonnée de retrouver cette petite culotte exclusive dans les mains du policier. Elle fit mine de rien, téléphona à la police et un enquêteur se rendit au domicile de Richard Hudson. On trouva tous les articles volés, sauf la jarretelle qu'il avait sur lui. Le policier fut trouvé coupable de vol et perdit son emploi, après avoir payé 250\$ d'amende, soit cinq fois la valeur des articles volés.

La Baleinière

Diner dansant à notre salle Le Harpon ven., sam., dim., mangez au son de la musique de Carlos et Carmita mer. au dim.

Entrée au choix: moules marinières, escargots bourguignons, soupe à l'oignon, coquille St-Jacques, saumon fumé, incl. salade verte.

<p>ASSIETTE DU PÊCHEUR (Bouquetière) Demi-homard, crevettes, pétoncles, pattes de crabes, langoustines, sole.</p> <p>SURF 'N TURF Langoustines, filet mignon grillé riz pilaf</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">18⁹⁵\$</p>	<p>ASSIETTE DE LANGOUSTINES Riz pilaf, beurre à l'ail</p> <p>FILET MIGNON BOUQUETIÈRE Sur charbon de bois</p> <p>ASSIETTE DE CUISSSES DE GRENOUILLES PROVENÇALES 1 lb de cuisses de grenouilles bien dorées servies avec riz pilaf et beurre à l'ail</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">17⁹⁵\$</p>
---	---

Incluant café espagnol, choix de digestif.

Gâteau d'anniversaire offert par la maison sur réservation

5860, boul. Léger, Montréal-Nord Principales cartes acceptées

324-2900

(coin Lacordaire) stationnement gratuit
Ouvert dimanche au jeudi 16 h à 1 h • vendredi et samedi 16 h à 2 h

Recettes

St-Hubert

par Pol Martin

POITRINES DE POULET, SAUCE AU VIN:
(pour 4 personnes)

- 4 demi-poitrines de poulet, désossées et sans peau
- 30 ml (2 c. à soupe) de margarine
- 15 ml (1 c. à soupe) de beurre
- 20 petits oignons blancs
- 227 g (½ livre) de champignons frais, lavés et coupés en deux
- 2 enveloppes de sauce pour coq au vin St-Hubert
- 15 ml (1 c. à soupe) de persil haché sel et poivre

Préchauffer le four à 180°C (350°F). Préparer la sauce pour coq au vin St-Hubert selon le mode d'emploi sur l'enveloppe. Faire chauffer 15 ml (1 c. à soupe) de margarine dans une sauteuse à feu moyen. Ajouter les poitrines de poulet et les faire saisir de 6 à 7 minutes de chaque côté. Retirer les poitrines et les mettre de côté. Ajouter le reste de la margarine et le beurre à la sauteuse. Ajouter les oignons et les champignons; saler, poivrer et faire cuire pendant 3 minutes. Ajouter la sauce pour coq au vin St-Hubert et les poitrines de poulet. Assaisonner au goût, couvrir et faire cuire au four pendant 25 minutes. Parsemer de persil haché et servir.

LOTO BINGO

Dimanche-Matin

PARTIE No 3
19 FÉV.

B I N G O

11	26	31	49	63
14		35	59	73
		44		

APRÈS AVOIR JOUÉ CETTE PARTIE, EFFACEZ TOUT ET RECOMMENCEZ À LA PARTIE SUIVANTE

fourré partout même si ça vous choque



Variations marquées entre les prix dans les Pharm'Escomptes, les supermarchés, les dépanneurs

• Certains affirmeront que l'on peut faire dire n'importe quoi aux chiffres et aux statistiques. Quand le "super-pharmacien" Jean Coutu a témoigné devant le Comité de l'industrie et du commerce de l'Assemblée nationale l'autre soir, il a quand même soumis des chiffres forts révélateurs sur les différences de prix d'une centaine d'articles que l'on retrouve couramment dans les "Pharm'Escomptes Jean Coutu", les supermarchés et les dépanneurs.

Car il faut dire que de nos jours on retrouve de plus en plus d'articles semblables dans tous ces magasins: produits de beauté, produits d'hygiène, aliments, etc. La liste allait de l'aspirine au ketchup Heinz en passant par le foie gras, le Windex, le savon Tide, les peanuts, le café, etc. En tout, une centaine de produits.

Ce qui saute aux yeux tout d'abord c'est que le client paie évidemment beaucoup plus cher lorsqu'il achète chez un dépanneur ou un autre petit magasin ouvert le soir. Utilisant sa liste de produits "typiques", M. Coutu a déposé des listes de prix tendant à démontrer que ses "Pharm'Escomptes" vendaient 10,5 pour cent moins cher que Provigo; 27 pour cent moins cher que Proviso; 16 pour cent moins cher que AXEP; 9,6 pour cent moins cher que Steinberg; 16,7 pour cent moins cher que La Maisonnée; 7,4 pour cent moins cher que IGA; 17,1 pour cent moins cher que Boniso; 13,3 pour cent moins cher que Bonichoix; 13,8 pour cent moins cher que Métro et 22 pour cent moins cher que Dépanneur Sept Jours.

Retour prochain des pompiers dans le Vieux-Montréal



• Comme nous l'avions annoncé en primeur il y a quelques mois, Montréal rouvrira cette année l'ancienne caserne des pompiers No 20, située dans le coeur du Vieux-Montréal, sur la rue St-Antoine, entre les rues St-Laurent et Bleury. On vient de demander des soumissions pour la modernisation de cette caserne qui, au début du siècle, était d'ailleurs le quartier-général du Service d'incendie. Les compagnies d'assurances trouvent qu'actuellement les casernes du centre-ville sont un peu trop loin du Vieux-Montréal, surtout aux heures de pointe de la circulation. La nouvelle caserne comptera trois et même quatre camions, dont une "tour d'eau". On fermera alors la vieille caserne No 7, à l'angle des rues Notre-Dame et Beaudry.

Directeur de notre magazine

• Jean Dion, directeur général de Dimanche-Matin, annonce la nomination de Roland Côté au poste de directeur de la section Magazine de Dimanche-Matin. Journaliste d'expérience, Roland Côté a fait ses débuts au quotidien Le Canada, où il fut directeur des pages artistiques pendant 6 ans. Il entra ensuite au service de l'hebdo Le Petit Journal. En 1959, il était nommé directeur de l'Information à Photo-Journal et en 1961, il retournait au Petit Journal comme directeur de l'Information. Il fut par la suite rédacteur en chef de Dimanche-Dernière Heure.

Peut-on poursuivre celui qui présente un film "censuré"?

• Le juge Michel Côté rendra une décision intéressante à Sherbrooke lorsqu'il devra décider si un propriétaire de salle de cinéma a présenté un spectacle indécent en montrant un film accepté par le Bureau de Censure du Québec! Le film "Sensations hollandaises" a suscité la colère de différents groupes de femmes qui ont tenté de prouver que le film présente les femmes comme des "salopes" et des imbéciles. Mais la défense a établi que le même film a déjà été visionné depuis six ans par des dizaines de milliers de spectateurs du Québec parce qu'il avait obtenu un visa de censure du bureau de surveillance du cinéma en 1978!

Hobby dispendieux: soigner des oiseaux!



• Un couple de Verona, dans l'est de l'Ontario, a aménagé dans sa maison un véritable hôpital pour les oiseaux blessés, très souvent par des véhicules, des chasseurs, etc. Depuis six ans, Kitt et Robin (ci-haut) Chubb ont ainsi soigné 1 300 oiseaux de toutes les grosseurs pour toutes les blessures imaginables. Mme Chubb a même laissé son emploi d'infirmière pour consacrer tout son temps à ce "hobby" auquel le couple consacre 8 000\$ par année. Heureusement, l'an dernier, plusieurs organismes et clubs intéressés au travail des Chubb leur ont accordé des subventions. Kitt et Robin expérimentent continuellement, utilisant par exemple du fibre de verre pour reconstruire le bec d'un perroquet!

Il veut battre son propre record de ski alpin: 87 heures

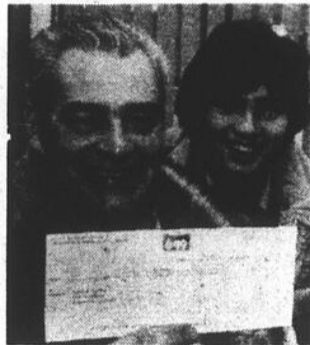


• A compter de mercredi, le directeur de l'École de ski des côtes 40-80 à Ste-Adèle tentera de battre son propre record d'endurance en ski alpin de 87 heures qu'il avait établi l'an dernier. Dugas voudrait donc monter et descendre pendant 100 heures, soit jusqu'à dimanche après-midi. Durant cette période, les côtes 40-80 seront éclairées temporairement. (Photo Les Pays d'En-Haut).

Trop de "faux" marchés aux puces et "de fermiers"

• Un des problèmes qui confronte le gouvernement du Québec lorsqu'il s'agit des heures d'ouverture des magasins, particulièrement le dimanche, c'est celui de ce que l'on pourrait appeler les faux "marchés aux puces" et faux "marchés de fermiers" qui sont de plus en plus nombreux. Dans le cas des "marchés de fermiers", il y a bien des cas où, en hiver, il n'y a même pas un seul vrai cultivateur à l'extérieur de l'immeuble abritant des dizaines de... magasins. Pour ce qui est des "marchés aux puces", où, officiellement, on vend des objets de seconde main sur une base non commerciale, la plupart des kiosques sont maintenant devenus des établissements permanents pour des brocanteurs professionnels.

Il réclame 3 000\$: on lui remet 232 970\$



• Donald Hayter, de Rosemère, a eu la surprise de sa vie lorsqu'il s'est présenté à Loto Québec pour réclamer son chèque qu'il estimait à environ 3 000\$ pour l'une des 12 combinaisons mises à la 6/49 du 4 février. "Oh my God!" s'est-il écrié lorsqu'il a vu le montant du chèque: 232 970\$.

Les Africains plus intéressés par l'école

• De passage chez des parents à Rouyn, les enseignants québécois George et Marie-Andrée Brosse ont donné leurs impressions sur l'école où ils enseignent depuis 18 mois au Zimbabwe (l'ancienne Rhodésie) au coeur de l'Afrique. De dire Mme Brosse: "Il est très valorisant d'enseigner dans un jeune pays comme le Zimbabwe. Essaie d'imaginer cela: une classe de 60 adolescents de 13, 14 et 15 ans dans un local où les bureaux sont collés les uns sur les autres, où il fait chaud, mais où tout le monde écoute attentivement les explications. C'est impensable au Québec... Les jeunes ont une soif d'apprendre que je n'ai pas vu ici. Même qu'en fin de semaine, ils demandent la permission de rédiger deux compositions au lieu d'une".

On prépare l'Histoire des Cantons de l'Est



• Une par une, les régions du Québec font l'objet d'une "histoire officielle" dirigée par l'Institut québécois de recherche sur la culture. La première a été "L'histoire de la Gaspésie" parue en 1981; la seconde est une "Histoire des Laurentides" que termine le cégep de St-Jérôme et le troisième projet, qui a débuté récemment, sera "L'histoire des Cantons de l'Est" par les historiens de l'Université de Sherbrooke, Jean-Pierre Kesteman (ci-haut) et Peter Southam.

Chrétiens dans les "luttres de libération"

• La revue des Jésuites, "Relations", et le Centre "Justice et Foi" organisent une soirée jeudi, au 25 ouest, rue Jarry, sur le sujet "Chrétiens dans les luttes de libération" à laquelle participeront quatre Québécois qui ont débattu ce même sujet lors d'un congrès international à Barcelone: Fabien Leboeuf, de Développement et Paix; Karl Lévêque, de la revue "Relations"; Nicole Riberdy, de l'Entraide missionnaire et Gaétan Blais, de Radio-Québec. Il sera question de la "crise" dans le socialisme, des tensions nord-sud; des nouveaux "mouvements sociaux" et la "politique" (féminisme, pacifisme, etc.), les militants de l'Eglise, y compris la théologie de la libération. Entrée libre.

Cette "Sagouine": un... journaliste



• Le Carnaval-Souvenir annuel de Chicoutimi aura permis aux gens de la région de découvrir les talents "cachés" de Claude Lussier, directeur de la section des sports du "Progress-Dimanche", avec cette imitation de la Sagouine dans le spectacle "Vent de folie". (Photo Le Quotidien).

Gérald Godin n'aura pas la partie facile à Hong Kong

• Le ministre des Communautés culturelles et de l'Immigration Gérald Godin est un des plus brillants et articulés ministres au cabinet Lévesque. Il s'en va à Hong Kong pour tenter de convaincre les millionnaires, qui se préparent à partir avant que la Chine communiste ne prenne possession de ce territoire britannique, à venir s'installer au Québec. Il faut dire que M. Godin n'aura pas la partie

facile, car c'est justement le genre de gens que certains aspects de la politique québécoise sont susceptibles d'effrayer dans ces circonstances: relance du projet séparatiste, restrictions sur l'entrée à l'école anglaise des enfants d'immigrants (les millionnaires en question sont tous anglophones!), l'impôt sur les gros revenus, plus élevé qu'ailleurs au Canada, etc. M. Godin a beau dire que les représentants des autres provinces "bavent" sur le Québec lorsqu'ils font ressortir ces problèmes, mais le fait demeure que ces problèmes n'ont pas été créés par les autres provinces, mais bien par le gouvernement québécois.

Notre Jean Pagé a initié Renée Martel à la pêche

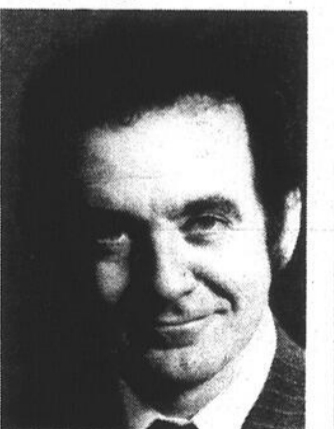


• En vacances en Floride, la chanteuse Renée Martel a rencontré notre spécialiste de la pêche, Jean Pagé, et celui-ci l'a guidée sur les récifs de "Keys" où elle a capturé des poissons "à volonté". Ce qui lui a fait dire à son retour: "Ce n'est pas une chanson, ni une histoire de pêche!"

L'importance des transports dans notre économie

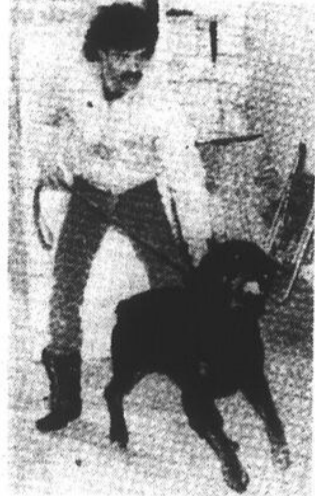


• Du 25 mai au 2 juin, la Semaine nationale des Transports sera marquée par une série de manifestations ouvertes au public montréalais. Selon le président de la "Semaine", Jole J. Bédard: "Il suffirait que la métropole soit privée de service maritime, aérien, routier ou ferroviaire pendant une seule journée pour qu'il soit clairement établi que le transport est bien un service essentiel."



...et si ça vous choque ne lisez pas ceci

Chiens "mauvais" laissés seuls dans des magasins



• Non seulement de plus en plus de marchands ont un chien de garde avec eux pour se défendre contre les gunmen, mais d'autres laissent des chiens libres dans leur magasin la nuit et les fins de semaine pour éloigner les cambrioleurs. Suite à cinq vols, un important magasin à rayons de Chicoutimi a acheté de tels chiens (entraînés par Michel Grenier, ci-haut), qui rôdent dans le magasin, prêts à attaquer toute personne qu'ils ne connaissent pas. Incidemment, M. Grenier a révélé que certains entraîneurs de chiens reçoivent actuellement jusqu'à 50 demandes de renseignements par jour! P.-s.: Regardez les crocs de ce chien. (Photo Progrès-Dimanche).

Elle aussi a besoin d'un coeur et des poumons



• Pendant que Diane Hébert, de Laval, attend toujours à l'Université Stanford en Californie pour un donneur d'un coeur et des poumons, une autre jeune Québécoise espère, elle aussi, profiter de cette double transplantation, sans laquelle elle est condamnée à mourir d'ici 18 mois. Josette Vallée (ci-haut), 22 ans, de Ste-Anne-des-Monts, a été avisée par les médecins que les chances de réussite d'une opération sont de 75 pour cent dans son cas. Il est probable que l'Assurance-maladie défraiera les coûts médicaux directs et une Campagne est actuellement en cours en Gaspésie pour recueillir les quelque 50 000\$ nécessaires pour la loger en Californie en attendant le donneur providentiel et durant sa convalescence. (Photo La Voix Gaspésienne).

Les sujets qu'abordera le pape au Canada

• Le journal catholique "L'Informateur" dévoile les différents thèmes que le pape Jean-Paul II abordera dans ses principaux discours et sermons durant son séjour au Canada.

À Montréal et à Vancouver, Jean-Paul II s'intéressera au "matérialisme et à ses limites" parce que ce sont deux villes "riches" et qui sont des symboles du capitalisme et où l'homme semble avoir triomphé de la matière. Il parlera donc du mystère de Dieu et de "l'au-delà".

À Ste-Anne-de-Beaupré et à Midland, deux sanctuaires très fréquentés, le Saint-Père rencontrera des amérindiens et évidemment son message sera d'abord dirigé vers eux. Il en profitera pour "rectifier" quelque peu certaines "impressions" laissées par "l'Histoire" sur le rôle de l'Église dans la découverte et la colonisation de l'Amérique.

À Saint-Jean, Terre-Neuve, le Saint-Père revalorisera la famille. À Moncton, le pape rappellera que la paroisse demeure indispensable, tandis qu'à Halifax, il invitera les missionnaires à "reformuler" leur vocation pour se rapprocher des pauvres et des déshérités, même chez nous.

À Québec, Jean-Paul II s'inspirera du 375e anniversaire de la découverte du Canada par Jacques-Cartier pour aborder les rapports entre la foi et la culture et inviter les chrétiens à donner "la priorité aux valeurs évangéliques et spirituelles dans un monde où les réalités temporelles sont de plus en plus autonomes et les valeurs matérielles omniprésentes".

Une religieuse à l'aide des deux "factions" au Liban



• Soeur Leyla Raphael, une religieuse de la Société de Jésus-Christ, qui est née à Beyrouth et a étudié à l'Université McGill dans les années 60, est de passage à Montréal pour expliquer le rôle de son "Carrefour des cèdres" qui s'occupe de secourir les victimes des deux factions qui s'affrontent au Liban, chrétiens et musulmans. Elle espère recueillir 570 000\$ pour 13 projets spécifiques pour aider les victimes de la guerre. Cet argent sera dépensé par des groupes qui n'ont pas d'attache avec un côté ou l'autre des barricades. On envoie sa souscription au Carrefour des cèdres, 243, rue Coursol, Montréal, H3J 1C6.

Recueil de "conseils pratiques aux chômeurs"

• Le Mouvement Action-chômage de Montréal lancera cette semaine un recueil de "Conseils pratiques aux chômeurs et chômeuses" pour leur permettre d'obtenir tout ce qu'ils ont droit, sans des "délais administratifs interminables". La brochure donnera des détails sur ce qu'est un emploi "assurable"; quand peut-on recevoir le premier chèque; si on a droit aux prestations en étant aux études; si, à 65 ans, on peut retirer de l'assurance-chômage, etc. La brochure est en vente (25) au 1015 est, rue Ste-Catherine. Téléphone: 845-9765.

Assistant-directeur de la police de Québec

• Raynald Desjardins est le nouvel Assistant-directeur au Service de la police de Québec où il est entré comme agent en 1965 gravissant rapidement depuis dix ans tous les échelons.

Montréal veut que ses pompiers pensent "prévention"

• D'ici quelques semaines, le nom du Service d'incendie de Montréal sera changé officiellement pour "Service de prévention des incendies". Ce sera là un symbole de la nouvelle vocation que la Ville de Montréal veut donner à cet important service municipal. Et, dans ses demandes au syndicat des pompiers lors du renouvellement de la convention collective, Montréal insistera pour que les pompiers, lorsque la température est belle, fassent de la "prévention" en inspectant systématiquement les immeubles de leur district. Actuellement, les sapeurs montréalais visitent les logements, mais ne font que donner des renseignements aux occupants.

Crosby à Chrétien: apprend l'anglais!



• On se rappelle que John Crosby a perdu contre Brian Mulroney la course au leadership du Parti progressiste-conservateur parce qu'il était incapable de parler français. Jean Chrétien parle plutôt mal l'anglais, même s'il a fait d'énormes progrès depuis son entrée dans le cabinet fédéral. Selon le "Globe and Mail", ils se sont rencontrés l'autre jour et M. Chrétien a demandé à Crosby ce qu'il devrait faire pour succéder à Pierre Trudeau et ne pas manquer son coup comme l'avait fait M. Crosby. Ce dernier aurait répondu: "Apprends l'anglais!".

Qu'en faire?



• Des spécialistes de la Ville de Montréal et du gouvernement du Québec, qui s'intéressent aux monuments historiques, cherchent actuellement une vocation pour l'ancienne caserne de pompiers de la rue Notre-Dame, près du parc Morgan, qui ne sert plus depuis quelques années. Il est question d'un musée d'interprétation des développements industriel et urbain au siècle dernier, d'un lieu de rencontres pour les gens du quartier, etc. L'immeuble est imposant et on estime qu'il en coûterait 700 000\$ pour le remettre en ordre, ce qui a fait dire au vice-président du comité exécutif, Pierre Lorange, à ceux qui voudraient l'immeuble: "Si vous trouvez l'argent, je vous donne le bâtiment". (Photo Nouvelles de l'Est).



mentions d'HONNEUR pas toujours honorables

Deux employés du refuge de la Société PROTECTRICE des ANIMAUX à Montréal, SYLVAIN ARCHAMBAULT et MICHEL GAUTHIER, se sont partagés 100\$ dans des circonstances quasi INCROYABLES. Il y a quelques semaines, on a apporté un chien dont le défaut était de MANGER tout ce qui lui tombait sous la dent, y compris, semble-t-il, le PORTEFEUILLE de son maître. Deux jours plus tard, le CHIEN était adopté par quelqu'un d'autre. Nettoyant la cage, M. Archambault a trouvé la moitié d'un BILLET de 100\$ qui "dépassait" dans le "caca". Il l'a déposé et nettoyé. Un peu plus tard, M. Gauthier a trouvé L'AUTRE moitié du même BILLET de 100\$ sur la piste extérieure où les chiens se dégourdisent. Les deux COPAINS ont apporté les DEUX moitiés du 100\$ à la banque pour en obtenir un NEUF.

Parlant d'animaux, un résident de St-Joachim-de-Courval a été accusé devant le juge ANDRÉ BILODEAU, de Drummondville, d'avoir "abandonné" deux CHIOTS en détresse". Le juge s'est demandé tout haut comment la COURONNE pourra prouver, le 6 mars, la "détresse" des deux petits chiens. À suivre.

Beaucoup d'activités sont prévues dans tous les PARCS de la ville de Montréal AUJOURD'HUI pour la "Journée familiale de plein air KINO". Au parc LAFONTAINE, on attend dès 13 heures, CLAIRE PIMPARE et FAFOIN; au parc ANGRIGNON, il y aura des clowns et d'autres activités; au parc MAISONNEUVE, on prêtera des raquettes et des skis de randonnée, moyennant un léger dépôt, etc.

L'avocat HENRI-ROSAIRE DESBIENS, qui était juge municipal à Ste-Geneviève et à Pierrefonds, devient JUGE à la Cour MUNICIPALE de Montréal... Entrée libre mercredi à l'UQAM, 1455, rue St-Denis, pour un CONCERT de la classe de violon de MARTIN FOSTER avec LOUISE-ANDRÉE BARIL et BRIGITTE PARENT au piano. L'invitée spéciale sera SUSAN PULLIAM... MADELEINE BLANCHET, présidente du Conseil des affaires sociales et de la famille, dévoilera jeudi les détails de l'étude "Le RÊVE éclaté" qui traite de l'accueil réservé à L'ENFANT handicapé dans la société québécoise.

J'VON DUBOIS, qui a dirigé la récente Campagne JEAN-ROUGEAU 1983 de la Fondation québécoise du CANCER, annoncera jeudi qu'on a dépassé d'emblée L'OBJECTIF de 100 000\$. MARIO DURAND sera l'invité avec l'Orchestre de chambre et l'Ensemble vocal ARTS-QUÉBEC qui donneront un concert de MOZART à 17 h CET APRÈS-MIDI à l'église St-Charles, 2115, rue Centre... Les FEMMES qui veulent se renseigner sur la MÉNOPAUSE, sont invitées mardi soir à 19 h 30 au Centre d'information et de référence pour femmes, 3585, rue St-URBAIN. Renseignements: 842-4781.

PIERRE JUNEAU, président de RADIO-CANADA, dévoilera mardi certaines nouvelles ORIENTATIONS du radiodiffuseur public au déjeuner-causerie de la Chambre de Commerce de Montréal... Un des nouveaux TRIBUNAUX de la Commission canadienne des DROITS de la personne est Me GUY GERMAIN, doyen des criminalistes de Shawinigan... On peut voir AUJOURD'HUI les oeuvres de NICOLE FOREMAN-DUSSAULT et CONRAD LEGAULT à la galerie Port-Maurice de St-Léonard.

Encan AUJOURD'HUI de TIMBRES et pièces de MONNAIE à l'hôtel Mont-Royal... Le YMCA international, 5550, avenue du Parc, offre des COURS intensifs (à prix raisonnable) de conversation française et ANGLAISE qui auront lieu tous les AVANT-MIDIS pendant six semaines. Il y a également des cours de PERFECTIONNEMENT offerts à raison de deux fois par semaine. On s'inscrit LUNDI et MARDI avant-midi et le nombre de places est limité. Renseignements: 271-2548.

GILLES BERGERON, jusqu'ici secrétaire général au bureau du premier ministre RENÉ LÉVESQUE, devient président de l'Agence québécoise de VALORISATION industrielle de la recherche... ROBERT LACROIX, un spécialiste en investissements, a été nommé sous-ministre adjoint au ministère des Finances du Québec... L'Ambulance St-Jean de St-Félicien, vient de remettre pour la première fois dans cette région, un certificat de "bravoure avec danger de mort" à JEAN-YVES BOUDREAU qui s'est penché dans une auto en feu à la suite d'un accident, pour sortir à travers le pare-brise fracassé DOMINIQUE ANCTIL, également de St-Félicien.

Le chef du Parti libéral du Québec, M. ROBERT BOURASSA rencontrera les étudiants de la cité universitaire de QUÉBEC demain à 12 h 30, au pavillon DE KONINCK de l'Université Laval. Il traitera de "l'avenir du Québec avec de PLQ"... Mardi, dans le cadre de ses "CONFÉRENCE-MIDI", l'hôpital NOTRE-DAME offre une conférence gratuite sur "Les recherches en soins hospitaliers". Les conférenciers seront M. RAYMOND GRENIER, professeur de la faculté du nursing à l'Université de Montréal et Mme JEAN-NINE DRAPEAU infirmière. L'entrée est libre... Demain, le "CINÉ-LUNDI" de l'Université de Montréal met à l'affiche le film québécois de RICHARD BOUTET et PASCAL GÉLINAS "La turlutte des années dures" à 20 heures au centre d'essai.

le Coin des Petits

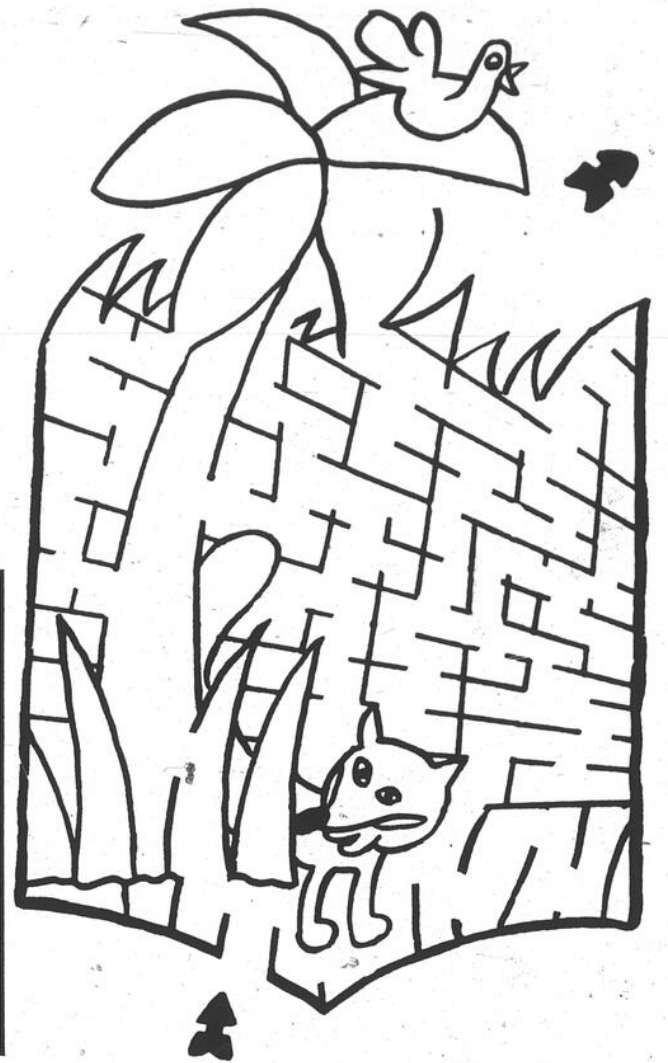
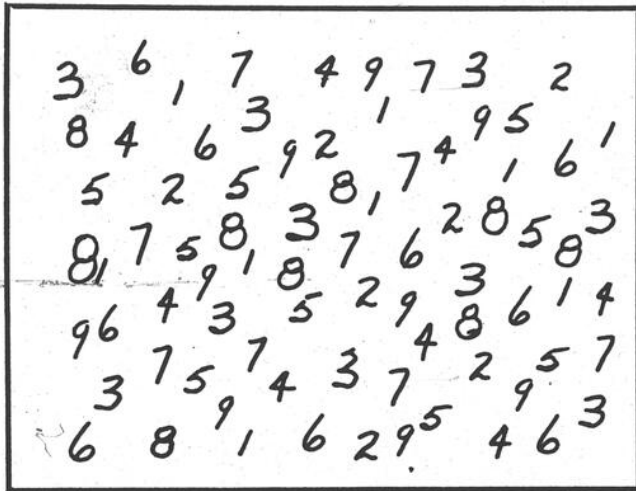
La lettre cachée

Si tu trouves deux lettres qui se répètent, encercle-les. La lettre qui te restera, est celle que je cherche.

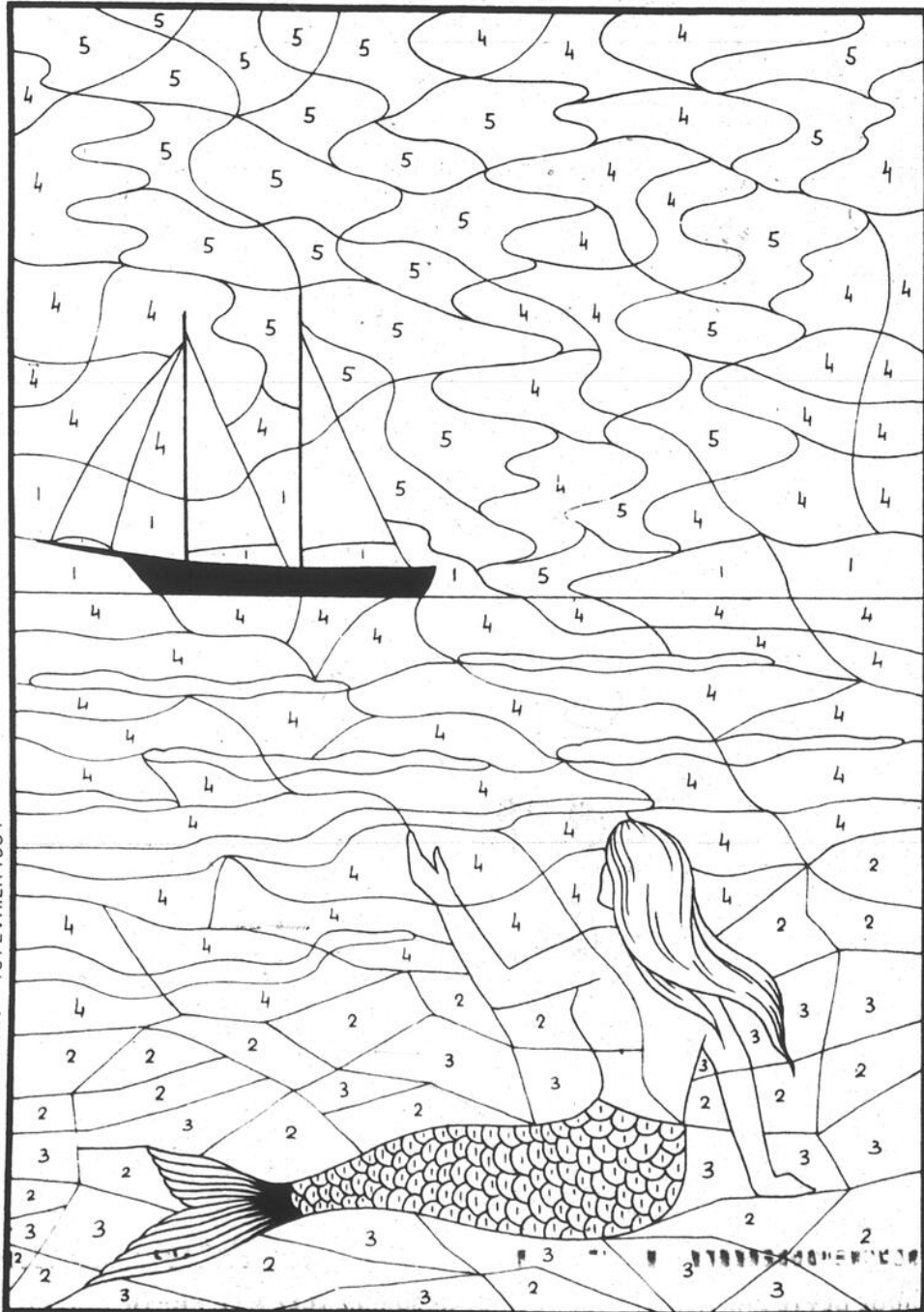


À compter d'aujourd'hui, Dimanche-Matin publie une page de jeux pour les petits. Nous croyons que ces jeux plairont aux enfants de 4 à 7 ans. Nous aimerions connaître vos réactions afin que nous puissions préparer une page qui plaira à vos petits. Les réponses à deux des problèmes seront données la semaine prochaine.

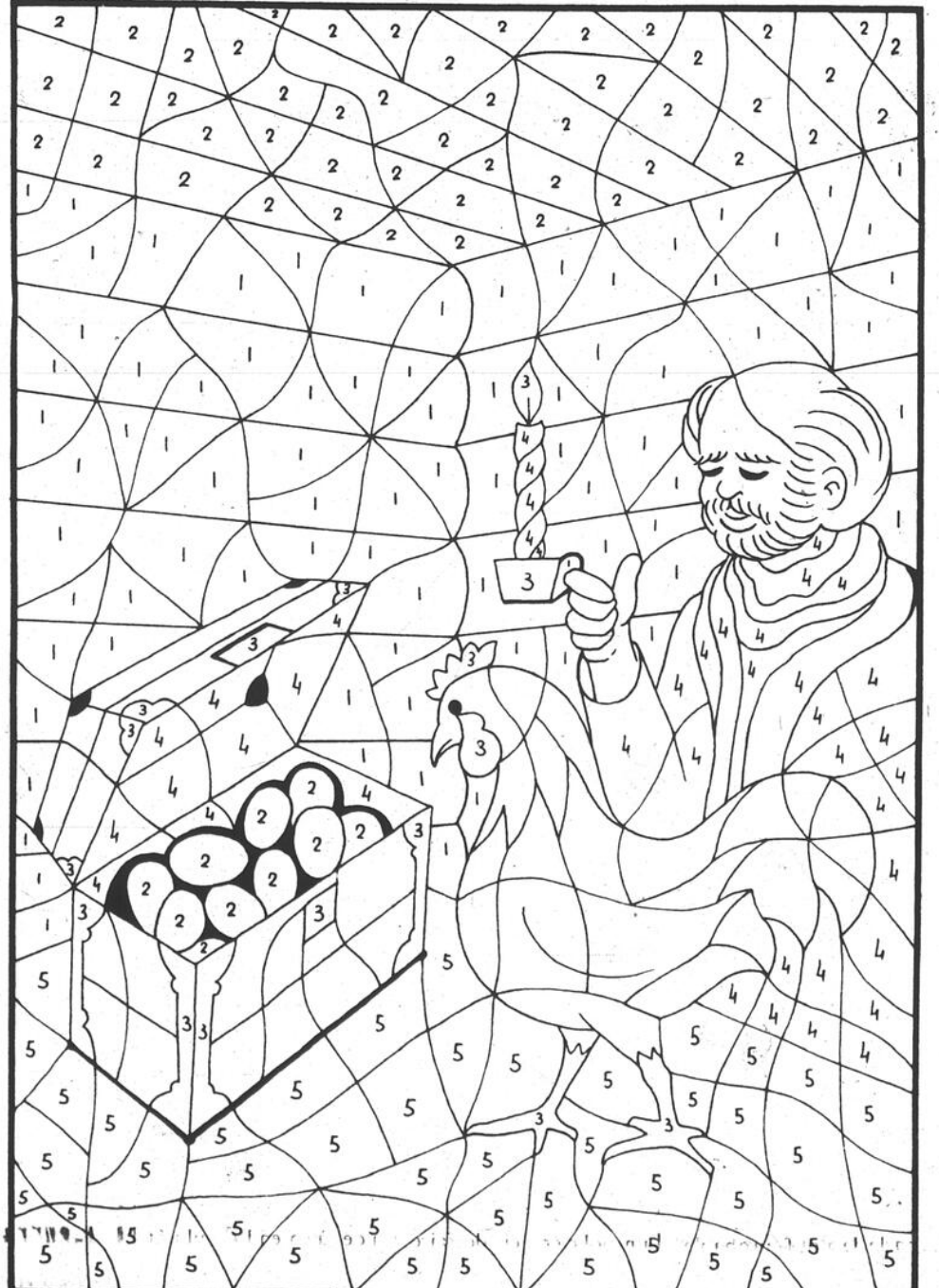
Quel chiffre se répète le plus souvent?



UNE PAGE POUR LES PEINTRES EN HERBE 1-BLEU CLAIR 2-BRUN 3-VERT 4-BLEU 5-ORANGE



UNE PAGE POUR LES PEINTRES EN HERBE 1-BLEU CLAIR 2-BRUN 3-VERT 4-BLEU 5-ORANGE



Ordinateurs

L'informatique, c'est pour tout le monde

Nous débutons, cette semaine, une nouvelle chronique sur l'informatique. Elle n'est pas écrite par un informaticien, mais par une personne qui, comme la majorité des lecteurs, a décidé d'approviser cette

par Jean-Guy Pinel

science qu'il n'a pas eu la chance d'apprendre sur les bancs de l'école, comme l'ont ceux de la présente génération.

Comme la plupart d'entre vous, je ne serai jamais un grand programmeur, mais j'espère devenir un excellent opérateur de micro-ordinateur. Car veux, veux pas, il nous faudra tous passer par là, l'informatique faisant, maintenant, partie intégrante de notre vie.

Si vous êtes de ceux qui disent: "l'informatique ce n'est pas pour moi", détrompez-vous. Elle fait déjà partie de votre quotidien. Votre montre, votre téléviseur, votre four micro-ondes, votre calculatrice, les jouets électroniques de vos enfants, et peut-être même votre nouvelle voiture, sont des objets qui vous entourent et qui sont informatisés.

Vous êtes-vous demandés comment il se fait que le 29 février prochain, votre montre passera au 1er mars, alors que l'an dernier, elle a

changé de mois le 28 février. C'est tout simplement qu'elle a été programmée ainsi et qu'à tous les 4 ans, elle sait qu'il y a 29 jours en février.

Une minuscule "puce", insérée dans votre montre, contient tous les renseignements dont elle a besoin. Ce sont les mêmes puces qu'on retrouve dans tous les appareils électroniques et finalement dans les micro-ordinateurs. Mais, si dans les appareils, les puces ont été programmées en manufacture, dans les micro-ordinateurs, seulement une partie d'entre elles seront préprogrammées. Les autres vous pourrez les programmer vous-mêmes ou le faire à l'aide de programmes vendus en magasin.

Les mémoires

Pour le fonctionnement des micro-ordinateurs, il y a deux sortes de mémoires soit les "ROM" (Read Only Memory) et les "RAM" (Random Access Memory).

Les ROM contiennent les programmes permanents insérés dans votre ordinateur par le manufacturier. Ce serait comme une intelligence qui se trouverait dans le cerveau de l'ordinateur. Ordinairement, vous ne pouvez y changer, y ajouter ou soustraire quoi que ce soit. Les ROM donnent à l'ordinateur juste assez d'intelligence pour faire des choses simples tel que vous

suggérez d'insérer un programme et comprendre le langage de ce programme.

Les RAM sont beaucoup plus importantes, puisqu'elles déterminent la capacité de l'ordinateur à recevoir des informations et à les suivre avec efficacité. On les mesure en "kilobytes", une byte étant la mesure nécessaire pour emmagasiner un caractère en mémoire. Un kilobyte (1K) devrait donc pouvoir contenir 1 000 caractères. Il en contient précisément 1024.

Les RAM

L'importance des RAM est très grande. Ainsi, si vous avez un ordinateur 16K et désirez y insérer un programme de traitement de texte qui en mobilisera 10, il ne vous restera plus que 6K ou 6 000 caractères ou encore 3 feuillets à double interligne pour travailler. À souligner que les espaces comptent pour 1 caractère également. Par contre, si vous avez un ordinateur avec 48K, votre programme vous laissera 38K, ce qui vous permettra d'écrire 20 pages avant d'enregistrer ou imprimer, ce qui facilitera les ajustements que vous pourriez vouloir apporter à votre texte.

Pour la plupart des micro-ordinateurs, on peut ajouter des RAM en y insérant des "chips" (puces) supplémentaires. Mais ce n'est pas illimité. Ainsi les micro-ordinateurs qui utilisent un micro-processeur de 8 "bits" sont limités à 64K. Il y a cependant quelques exceptions à cette règle, tel que le Appel IIe qui peut avoir jusqu'à 128K. C'est dû à une technique



Un micro-ordinateur Apple IIe, un des modèles les plus vendus dans le monde entier.

appelée "banque" qui permet de choisir une ou l'autre banque de 64K, mais une à la fois.

Mais, de plus en plus les appareils se dotent de micro-processeur plus puissant, soit de 32 "bit". C'est le cas pour le McKintosh d'Apple, le PC Junior de IBM et autres.

Prochaines chroniques

Maintenant que nous avons fait connaissance, nous pouvons ouvrir le dialogue. À compter de la semaine prochaine nous causerons de nos micro-ordinateurs, de nos logiciels, de la quincaillerie, etc. Nous vous donnerons le fruit de nos expériences, de nos erreurs, et nous espérons que vous voudrez bien nous donner les vôtres.

Nous vous donnerons également les plus dernières informations dans le monde en évolution de l'informatique.

Pour vous écrire, nous utilisons un TRS-80, modèle III, 48K, 2 unités de disque, avec le traitement de texte Superscript de Radio-Shack ainsi qu'une imprimante "Line Printer VIII". Il s'agit d'un équipement d'environ \$4 500 à l'achat, il y a trois ans et qu'on pouvait avoir pour moins de \$2 500 l'été dernier. Nous vous parlerons aussi de ces diminutions astronomiques des coûts.

Pour nous rejoindre, écrivez à: Jean-Guy Pinel, Chronique Micro-Informatique, Dimanche-Matin, 5701, Christophe-Colomb, Montréal, H2S 2E9.



par Louis-Paul Allard

Connaissez-vous la Loi?

L'arrestation et la fouille

Les gens s'imaginent que le policier doit absolument avoir un mandat d'arrestation pour les arrêter lorsqu'il les surprend en flagrant délit ou encore lorsque ce même policier a des motifs probables et raisonnables de croire que cette personne a commis ou encore, est sur le point de commettre un acte criminel.

Eh bien non, il n'est pas nécessaire que le policier soit muni d'un mandat d'arrestation dans ces cas-là.

Pour les délits moindres, il ne peut cependant vous arrêter sans mandat, que s'il a été témoin lui-même de l'infraction. Et en vertu du Code criminel, le policier a donc de larges pouvoirs d'arrestation sans mandat. Dès qu'il considère avoir des motifs, son geste est légal. Et quand on parle de motifs, on parle de motifs probables et raisonnables. C'est

donc dire que ce n'est pas un simple soupçon.

Cependant, vous savez, le policier peut être dans l'erreur. Supposons par exemple, qu'il vous arrête alors que vous n'êtes pas le voleur qui se sauvait du Centre d'achat en courant mais que par contre que vous ressembliez étrangement à ce voleur. Eh bien, il se trompe mais ces motifs pourraient cependant être considérés comme raisonnables et probables. Par exemple, si vous étiez habillé de la même manière que le suspect, si vous étiez à peu près de la même taille et que vous aviez un comportement un peu louche.

La fouille

D'un autre côté, la fouille doit être, elle, précédée d'une arrestation légale. Il est illégal pour un policier, ici, de faire des vérifications de rou-

tine dans la rue, en fouillant certains passants au hasard ou en décidant de fouiller tous les passants. Le droit de fouiller n'existe pas comme tel, à moins qu'il n'y eut auparavant arrestation en bonne et due forme. Et à ce moment-là, le policier doit vous avertir au préalable qu'il vous arrête, et cette arrestation est basée ou doit être basée sur des motifs raisonnables et probables. Et avant de vous arrêter, le policier doit s'identifier comme tel, s'il n'est pas en uniforme. Le policier doit aussi vous informer du motif de votre arrestation! Vous n'êtes pas obligé de vous identifier, une fois arrêté, vous avez le droit de ne rien dire au policier, vous avez le droit également de retenir immédiatement les services d'un avocat. Il y a un conseil de base, qui est toujours de mise, même si vous n'avez rien à vous reprocher, il est bon de coopérer sur le moment avec un policier, quitte à faire valoir, par la suite, vos recours, si vos droits ont été violés. C'est la meilleure attitude à prendre, plutôt que de s'obstiner avec les

policiers, qui dans le fond, ont des motifs raisonnables de leur côté, pour vous arrêter ou pour vous fouiller. Alors, il est donc préférable de collaborer avec eux plutôt que d'entreprendre une chicane, une polémique qui vous mènera nulle part et qui probablement vous causera plus d'inconvénients qu'autre chose!

Souvenez-vous!

Une personne arrêtée n'est jamais obligée de répondre aux questions des policiers. Le policier par contre, a le droit et parfois le devoir de vous interroger, ce qui n'a pas pour effet de vous obliger à répondre. Rappelez-vous qu'en général un

policier qui vous interpelle ou vous arrête est convaincu qu'il fait son devoir. La politesse est de mise en toute circonstance.

Si vous croyez avoir quelque chose à vous reprocher il est préférable pour votre protection de ne point répondre autre chose que votre nom. Vous n'êtes jamais tenu de vous identifier autrement. Demandez à voir un avocat et refusez fermement de dire quoi que ce soit d'autre avant de lui avoir parlé. La conversation avec votre avocat doit être confidentielle. Votre détention ne peut en aucun cas se prolonger au-delà de 24 heures ou la durée d'une fin de semaine. Attendez patiemment.

SERVICE D'ENTRETIEN D'AQUARIUM



- SERVICE JOUR ET NUIT
- LIVRAISON ET INSTALLATION
- ENTRETIEN MENSUEL
- VARIÉTÉ DE POISSONS TROPICAUX

Pour créer une atmosphère

SALLE D'ATTENTE
RESTAURANT
FOYER POUR
PERSONNES ÂGÉES

GRANDE VARIÉTÉ D'AQUARIUMS
— Salle de montre —

L'AMÉNAGEMENT EN MILIEU COMMERCIAL
EST DEDUCTIBLE D'IMPOT

4143, JEAN-TALON EST 12320, BOUL. LACHAPPELLE
COIN PIE IX FACE PARC BELMONT
722-6065 335-0380



PARTIE No 4
19 FÉV.

B	I	N	G	O
2	28	39	46	64
		43	47	71
		45	51	
			57	
			58	

APRÈS AVOIR JOUÉ CETTE PARTIE, EFFACEZ TOUT ET RECOMMENCEZ À LA PARTIE SUIVANTE

Une
71^e



JEAN COUTU



Dans le nord-ouest québécois à Rouyn en Abitibi vient de s'ouvrir, le jeudi 16 février, la 71^{ème} Pharm-Escomptes Jean Coutu. C'est la deuxième à ouvrir ses portes dans cette région; la première ouverture avait eu lieu à Val d'Or il y a quelques années et est encore sous l'habile et sage direction de Roger Roy.

Alors cette 71^{ème} PJC débute ses activités dans un local tout neuf faisant partie d'une construction nouvelle et possède une superficie de 8 000 pieds carrés avec, en plus, environ 5 000 pieds carrés de sous-sol servant d'entrepôt. Elle est située en plein centre de Rouyn et dessert un bassin de population d'environ 50 000 personnes réparties sur un territoire assez vaste qui en plus de Rouyn-Noranda comprend également des villes ou régions comme Evain, Arntfield, McWatters, le Témiscamingue et même le nord-est de l'Ontario. C'est donc dire qu'avec une PJC dans ce coin, encore plus de clients fréquenteront Rouyn et la Pharm-Escomptes Jean Coutu.

CHOIX VARIÉ ET COMPLET

On retrouve dans cette succursale la même apparence et disposition que dans les 70 autres PJC: c'est-à-dire, une atmosphère

gaie, invitante, un personnel choisi sur place, avenant et bien renseigné, de la marchandise en quantité et un bel assortiment, le plus grand rayon de cosmétiques de toute la région, des produits ménagers, des livres de poche, des cartes de souhait, des produits sanitaires et hygiéniques, un laboratoire complet, des articles de premiers soins et de bébé, des cannes et des béquilles, des bâtons élastiques; il n'y a qu'à s'y rendre pour constater tout ce qu'on peut y retrouver, sans oublier la section de dépannage. Le tout étalé de chaque côté d'allées larges permettant de circuler facilement.

DIRECTION

Cette nouvelle Pharm-Escomptes Jean Coutu est sous la direction d'une personne avantagement connue dans la région pour y être née et qui y est revenue après avoir terminé ses études de pharmacie à Québec. Elle y avait ouvert une pharmacie en association et elle l'a opérée pendant quatre ans et maintenant elle dirige les opérations de cette PJC de Rouyn; c'est Diane Thériault-McLean. Les clients sont choisis de pouvoir faire affaire avec cette personne aimable et très compétente qui saura mettre ses connaissances au service du public.



30 ouest, rue GAMBLE - ROUYN - Tél.: 764-9

TU à ROUYN

noisi sur place, la marchandise, le plus de toute la, des livres de, des produits en laboratoire, des soins et de, des bas, des produits pour cons-, sans e. Le tout étalé permettant de

omptes Jean une personne ans la région revenue après pharmacie à pharmacie en pendant quatre les opérations c'est Diane s sont choyés ette personne i saura mettre du public.

EXPANSION ET PROJETS

Les Pharm-Escomptes Jean Coutu ne s'arrêtent pas. Il y a quelques années, qui aurait pensé qu'en 1984, après seulement une quinzaine d'années, elles parviendraient à plus de 70 succursales et ce n'est pas terminé. En effet, le 15 mars prochain s'ouvrira la 72ème succursale PJC à La Sarre sous la gouverne de Lyse et Normand Gendron qui s'installeront dans un édifice tout neuf. Puis, ce sera une autre sur Pie IX, coin Fleury, à une date indéterminée. Enfin, beaucoup d'autres projets sont en gestation sans date définitive.

Par ailleurs, on voit et verra plusieurs réaménagements de locaux déjà existants. C'est le cas au 1370 est, rue Mont-Royal à Montréal, en sorte la maison-mère. On est à y aménager tout l'intérieur, en dégagant complètement le laboratoire et en replaçant plusieurs sections, dont entre autres le ser-

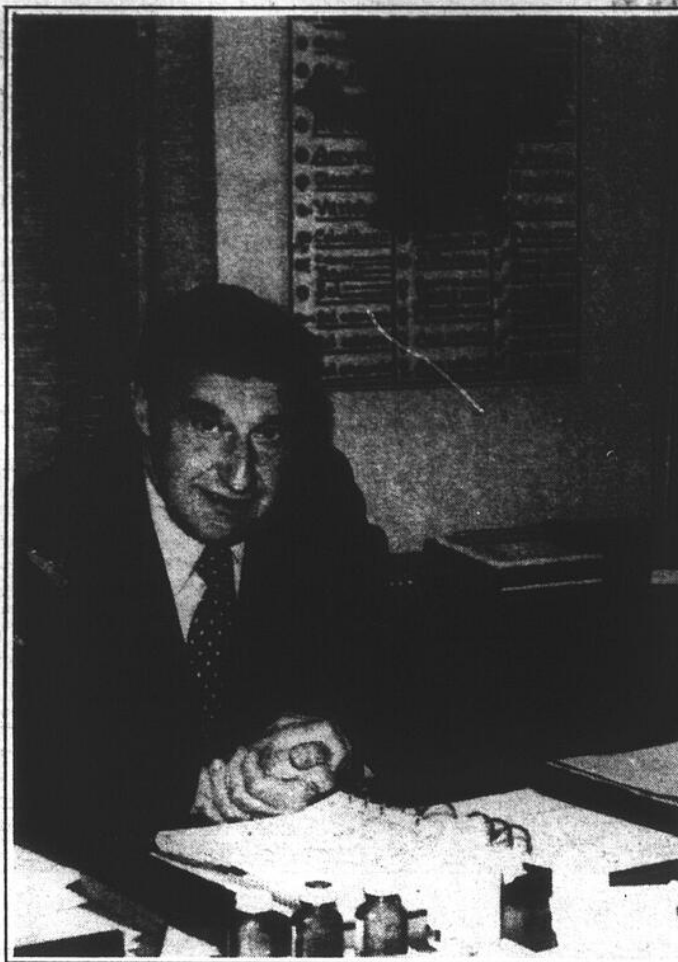
vice d'orthopédie et d'accessoires connexes. On verra également des changements importants à Repentigny.

OUVERTURE RÉCENTE À BATHURST

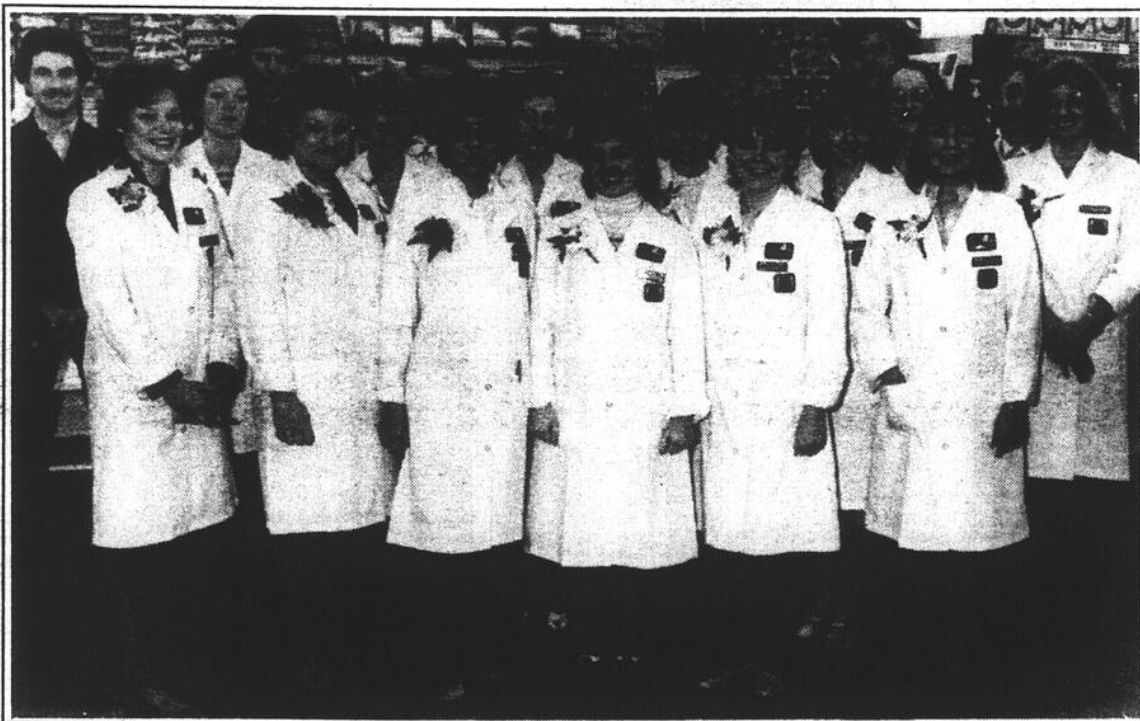
Le jeudi 8 décembre avait lieu l'ouverture de la 70ème succursale Pharm-Escomptes Jean Coutu à Bathurst au Nouveau-Brunswick. C'était la seconde PJC à ouvrir ses portes dans cette province et non la dernière. Cette succursale couvre un grand territoire et dessert une population d'environ 50 000 personnes. Une autre belle preuve de l'expansion des Pharm-Escomptes Jean Coutu.

UN GRAND MERCI

Madame McLean se joint à toute l'équipe de la direction des Pharm-Escomptes Jean Coutu pour remercier toute la population qui s'est déplacée en grand nombre pour venir profiter des super spéciaux d'ouverture.

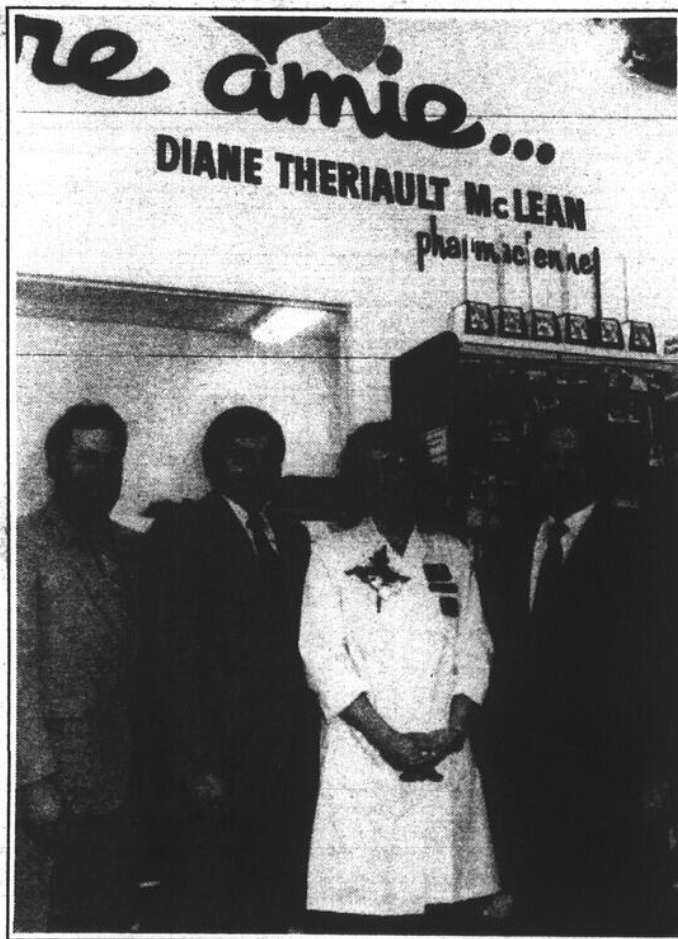


M. Jean Coutu, président et propriétaire des Pharmacies Jean Coutu du Québec, de l'Ontario et du Nouveau-Brunswick.



UNE ÉQUIPE DYNAMIQUE: De gauche à droite: Pearl Jason; Johanne Cadieux; Lao Sokhoang, pharmacienne; Claudette Lacerte; Diane Galarneau; Lise Paul; Jocelyne Gosselin; Yvette Lesage; Doris Létourneau; Chantal Robert; Diane Paul; Francine Moisan; Diane McLean, pharmacienne et administrateur de cette nouvelle succursale; Gilles Grand Bois; Richard Thériault; Nicole Grenier; Jeanne Dinelle; Louise Gnutov; Danie Vigneault et François Therrien, gérant de l'aspect commercial.

Merci!



Responsables de cette belle réussite, ce sont de gauche à droite: Daniel Dubé, superviseur; Gilles Lachance, vice-président aux Opérations; Diane McLean, pharmacienne et administrateur de cette nouvelle succursale, ainsi que l'infatigable Jacques Massé, vice-président exécutif au marketing.



LES DEUX PREMIÈRES CLIENTES

Entouré de monsieur François Therrien, gérant de l'aspect commercial et de madame Diane McLean, pharmacienne et administrateur de cette nouvelle succursale, ce sont mesdames: Lina Parent de la rue Perreault et Claudette Jacques, toutes deux de Rouyn, qui se sont vu remettre chacune un gros sac rempli de cadeaux.

Publi-reportage: Bernard Vaillancourt
Photos: José Ballard

64-9551 OUVERT 7 JOURS, 7 SOIRS, TOUS LES WEEKENDS"

Spectacles

RENÉE MARTEL: Comment elle est devenue une femme heureuse

Il y a des artistes qui maigrissent et vous crient "victoire" en même temps qu'un slogan publicitaire; il y en a d'autres qui engraisent en vous confiant leur faim d'amour; il y a des chanteuses qui découvrent un dieu et vous font partager leur nouvelle illumination; il y a des comiques qui vous narrent les misères de leur enfance et

par Michelle Talbot

d'autres celles qu'ils ont connues au fond d'une bouteille... Sans parler des artistes qui se cherchent, des autres qui se découvrent, de ceux qui se sentent mal aimés et des autres qui ne peuvent plus supporter qu'on viole leur vie privée.

Il y a toutes sortes d'artistes: mais ceux qui affichent leurs émotions en caractères gras et les autres qui les gardent jalousement secrètes ont en commun une vie privée qui doit constamment faire sa place en parallèle avec leur vie publique. Peu importe l'ampleur des combats, ils sont tous, par définition, du monde à fleur de peau! Et, chose certaine, le public d'ici aime ces hommes et femmes de scène qui souffrent comme eux, ont aussi des loyers à payer, qui n'ont pas peur des aveux et se convertissent à certaines abstinences. Des drogues à l'alcool, en passant par toutes sortes de reconversions, ils cheminent de plus en plus vers des images d'artistes plus proches du vécu du vrai monde et, en achetant un ticket pour un de leurs shows, leurs fidèles prouvent qu'ils s'identifient à ces vedettes qui ont eu, l'espace d'un livre, d'une entrevue ou d'une cure, la simplicité de leurs défaillances.

Ils se défendent d'être parfaits, riches à craquer, amoureuses de princes charmants ou mari exemplaires. Car les chemins de Damas font maintenant le pavé des carrières. Des paroles de chanson, des engagements sociaux, des monologues, de nouvelles tenues vestimentaires en sont les conséquences. Et si tout cela sonne faux, le public, en juge instinctif, est le premier à boudier, à renifler le mensonge payant.

Elle a retrouvé le bonheur

À ce jeu de la vérité, Renée Martel a eu aussi son mot à dire. Il y a cinq ans, elle se disait mal à l'aise avec le country de son adolescence et elle s'était mise à chanter "La reine du foyer" ainsi que les remous de la femme. "Les artistes c'est influençable, dit-elle aujourd'hui. Les modes agissent sur eux comme sur tout le monde. À 27 ans, je chantais la femme sans en avoir vécu tout le cheminement. Aujourd'hui, ça m'irait mieux je crois!"

Cette semaine, chez elle, plus jolie qu'avant peut-être, elle me disait qu'elle était maintenant la fille la plus heureuse du monde! Quand les journaux ont commencé à raconter sa bataille avec l'alcool, elle s'est dit que l'affaire était trop personnelle pour que d'autres viennent la massacrer. Encouragée par les gens de la maison d'éditions de L'Homme, elle a voulu et exigé que son livre ne porte pas à sensation mais qu'il relate tout son cheminement avec l'alcool.

"...Dans ma carrière, j'ai toujours été assez discrète. Je n'ai jamais fait

de coup d'éclat. J'ai su que je pourrais écrire ce livre-là quand je serais bien avec le problème. Je l'ai fait pour le public qui m'aime depuis 30 ans mais surtout pour les femmes qui sont pognées comme je l'étais, pour leur dire qu'elles ne sont pas toutes seules. Je n'ai pas le temps de me consacrer à une cause. Maintenant, le temps qu'il me reste, je le garde pour ma vie de femme. Ça fait bientôt deux ans que je travaille et c'est ce qu'il y a de plus important maintenant pour moi. Je l'ai trop négligé, cette vie-là. Je ne veux plus revenir en arrière.

30 ans de scène

En arrière... il y a 30 ans de scène, de clubs de province, de traquenards, des horaires insensés, les interurbains pour parler d'amour, la tournée qui n'est finalement que de l'asphalte à dévorer, "une heure volée pour aller chez l'esthéticienne", le garagiste qui gonfle la facture parce que "Renée Martel doit être tellement riche", la déveine financière, la jeunesse qu'on escamote et qu'on ne peut plus replacer dans ses émotions, les snobs qui lèvent le nez sur le western et les sentiments qui jouent aux montagnes russes. Et puis ce verre d'alcool qui détend, tout le temps, pendant 13 ans. "...Je crois qu'on boit parce qu'on n'est pas heureux, pas parce qu'on n'est malheureux. On boit parce qu'on ne sait pas quoi faire de ses émotions".

Et Renée Martel enchaîne: "Maintenant je suis là, en forme. Je suis ce que je suis, j'ai tassé de grosses masses autour de moi, je suis comme un enfant, au naturel".

Pendant deux ans, Renée Martel n'a plus chanté. Thérapies et maux partout. Elle a voulu lâcher la jungle et même fait des démarches pour devenir décoratrice. Etudes trop longues, difficile de recommencer à zéro quand on a le métier encre jusque dans l'enfance.

"Je me suis donné un an pour faire marche arrière. Un an pour voir si mon métier pourrait me laisser vivre moi. Les gars de "Star" m'ont téléphoné pour faire un album. Pour moi, c'était le premier. Avant, une chanson d'un long-jeu identifiait Renée Martel; avec celui-là, toutes les chansons me représentaient. Et jamais je n'y avais mis autant de temps."

À la Place des arts

Pour l'occasion, elle avait vaincu son père et sa mère de l'accompagner pour une chanson. Renée Martel renouait avec la petite fille et cette autre, adulte, que la vie avait tellement fait frissonner.

Aux premiers jours de mars, elle ira chanter à Wilfrid-Pelletier. Accompagnée, encore une fois. Peurs d'assumer l'échec, angoisses du succès. Mais cette fois-ci, Renée Martel sera en vedette, même si Richard Huet fera son succès gospel et que ses parents feront aussi face aux éclairages.

Renée Martel a fait les clubs plus longtemps que n'importe quel autre artiste. Elle n'a jamais fait la PDA seule même après plus de vingt disques et un public fidèle. Pourquoi? Dans ses mots, pour les mains tendues



Renée Martel... une femme heureuse maintenant!

parce qu'elle roulait fort, pour payer le loyer, pour vivre, pour cette sécurité qu'elle croyait monnayable... Par contre, maintenant, Renée Martel sait que le country fait partie d'elle et que son boulot c'est maintenant de le faire évoluer. Elle s'est juré de ne pas travailler comme avant, sans rien voir des paysages et de sa vie.

Mais aussi, lorsqu'elle s'est mise à faire du petit-point à la chaîne, pour se guérir, elle a fait de longs tête-à-tête avec elle-même. Elle sait maintenant

que ceux qui l'entourent, même s'ils sont si peu nombreux, l'aiment vraiment, que son fils aime qu'elle vienne à ses pratiques de hockey, qu'un échec ça s'encaisse avec le temps, qu'une tristesse ça se pleure le temps qu'il faut, que sa maison de demain, de bientôt, comblera son besoin d'avoir des racines, qu'elle sera pleine de soleil, que les murs seront clairs et les meubles légers. Un peu beaucoup à l'image de ce qui se passe dorénavant dans sa tête...

Paul Vincent: la "POLO-valence"

Est-il fou ou génial, bon pour le moral ou nocif pour la santé mentale? La question amuse les amis et les proches de Paul Vincent mais, invariablement, on répond par une autre question: Qu'en penses-tu, toi?

par Pierre Beaudry

Voilà déjà 18 ans qu'il s'est lancé en orbite et pas une seconde le scepticisme des âmes conservatrices n'a réussi à le ramener sur terre. À 33 ans, Paul Vincent est un homme heureux, 24 heures sur 24!

"La plaque me chauffe"

On ne compte plus les expressions colorées, si courantes de nos jours dans notre langage, que le nouveau morning-man de la station radiophonique CJRS, à Sherbrooke, a lancées sur les ondes.

Paul — Ti-Polo, pour tout le monde — venait à peine d'arriver de sa Sainte-Émilie-de-l'Énergie natale pour entreprendre une toujours périlleuse carrière radiophonique, d'abord à Sorel, puis à Montréal (à CJMS) quand il entendit l'expression "C't'au boutte" de la bouche d'un des membres du groupe "L'Imphonie", en 1970.

Coup de foudre!

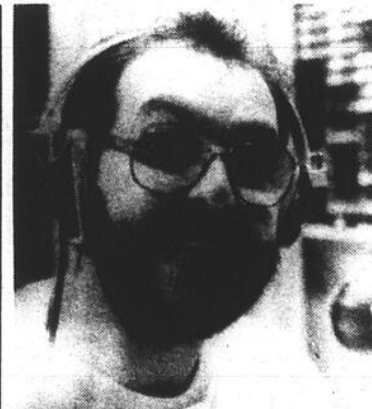
Quelques heures plus tard, il en inondait littéralement les ondes de sa voix de stentor-en-pleine-crise.

Puis ce fut au tour des "La plaque me chauffe", "Mange pas tes bas", "Respire par le nez", "Y capote dans le beurre de peanut", "Change ta cassette", "Bye Flushaby" et, plus récemment, un "J'ai suivi des cours du soir chez..." dont il se sert à toutes les sauces. Par exemple, pour dire qu'il s'est levé tôt un matin, il lancera d'un souffle: "J'ai suivi des cours du soir chez Serge Bélair"...

Des disques à la tonne

Paul Vincent s'est aussi aventuré dans le domaine du disque, au fil des 18 dernières années:

"Mon premier 45 tours," raconte-t-il, "c'était pour le fun. Ça s'appelait "Le reel des Snoroues". J'en ai écrit les paroles avec tous les mots qui me passaient par l'esprit, les mots qui finissaient avec la consonnance "oune"... Ça m'a pris un gros 12 minutes d'écriture et nous sommes immédiatement entrés dans le studio d'enregistrement. Ben tu me croiras pas si tu veux, j'en reçois encore des droits d'auteur, même si ça fait des années que le disque a été mis sur le marché! Depuis ce temps, j'en ai réa-



Paul Vincent... un animateur "au boutte"!

lisé 14 autres disques qui se sont vendus au rythme de 25 000 à 30 000 exemplaires chacun!"

Et le microsillon? Ti-Polo en a coupé trois, dont son plus gros hit, "Disco-Doo", distribué dans plus de 22 pays francophones. Dans la seule région métropolitaine, 42 000 copies ont été vendues!

"Peu de gens savent que j'ai été le premier Canadien à être distribué sous l'étiquette Salsoul Records, aux États-Unis, avec mon "Super Elton"... C't'au boutte!"

Au tour de la télévision

Un bonheur n'arrive jamais seul, dit-on. Outre son temps d'antenne sur les ondes de CJRS en Estrie, Paul Vincent vient d'entreprendre une carrière à la télévision de CHLT-Sherbrooke (TVA), à l'émission "Bonsoir la nuit", animée par Claude Boulard. Ti-Polo y campe le personnage de l'"Espion de télé Jet-7", une espèce d'Edward Rémy en plus jeune... et assis sur un fil de 110 v.!

"J'ai toujours le goût, du vrai monde," termine-t-il, "et je vois à garder le contact le plus souvent possible avec le public... C'est d'ailleurs pour cette raison que j'ai conservé, depuis septembre 1982, le palmarès "Québec-Pop" publié à toutes les deux semaines dans un journal de nouvelles artistiques. Ma méthode de classification est très simple: je consulte les distributeurs de disques et les disothécaires des stations radiophoniques qui me donnent les titres des chansons qui provoquent les meilleures réactions auprès des gens."

S'ennuie-t-il de Montréal, la grande ville?

"Quand on est heureux quelque part," réplique-t-il, "on ne s'ennuie pas d'ailleurs!"

La page à Côté

On dit que l'on revient toujours à ses premières amours. Pour moi, cette nouvelle chronique dans *Dimanche-Matin* est un retour dans un domaine que j'aime et qui joue un rôle important dans la vie de tous, celui du divertissement. Peu après avoir débuté dans le journalisme, je me suis vu confier la tâche de diriger les pages de spectacles du quotidien *Le Canada*. Cela m'a permis de rencontrer et de connaître plusieurs artistes dont la carrière ne faisait que débuter. Je pense à Jacques Normand, Monique Leyrac, Jean Duceppe, Robert Rivard, Janine Sutto, Yves et Jacques Létourneau, Paul Berval, Monique Lepage et des dizaines d'autres que l'on voit à la télé ou sur la scène. Dans cette nouvelle chronique, il sera question de gens qui oeuvrent dans le domaine du divertissement et de la culture.

Directeur des émissions musicales

Un musicien bien connu, Jacques Boucher, vient d'être nommé au poste de chef des émissions musicales radio de Radio-Canada. Licencié en musique de l'Université Laval, il a fait des études en France et a travaillé comme stagiaire à l'ORTF. Il est entré au service de Radio-Canada en 1972 et a réalisé quelque 500 récitals d'orgue et des séries comme "Les

goûts réunis" et "Les grands concerts". Jacques Boucher a également produit la collection de disques "Les orgues anciens du Québec", ce qui lui valut l'an dernier le Grand Prix du disque du Conseil canadien de la musique. Jacques Boucher continue à donner des récitals d'orgue et il est organiste titulaire à l'église Notre-Dame de Lourdes à Verdun.

Jacques Proulx de retour demain

Bonne nouvelle pour les fans de Jacques Proulx. Le plus populaire animateur des ondes sera de retour derrière le micro de CKAC demain matin. Jacques Proulx nous arrivera tout bronzé de la Barbade où il a passé trois semaines. Même s'il n'est pas facile de remplacer un gars comme Jacques Proulx, Guy Mongrain, un ex-GO dans un club Med, s'est fort bien tiré d'affaires. Incidemment, dans le cadre de cette émission, les commentaires d'Yves Létourneau sont remarquables. En plus de posséder une voix et une diction impeccables, Yves Létourneau a des idées et il sait mettre du sentiment lorsque c'est le temps. Son commentaire après la victoire de Gaétan Boucher dans le 1000 mètres était un petit bijou.



Jacques Proulx... le populaire animateur du matin sera de retour à son poste demain!



par Roland Côté

Le retour des "Belles-Sœurs"

"Les Belles-Sœurs" demeure l'une des plus populaires oeuvres théâtrales de Michel Tremblay. Cette pièce créée au Théâtre du Rideau-Vert en 1968, a été jouée des centaines de fois, partout au Canada. Elle sera reprise à compter de vendredi au Théâtre français du Centre national des arts à Ottawa; elle tiendra

l'affiche jusqu'au 3 mars. Il est à souligner qu'André Brassard qui avait fait la mise en scène originale en a imaginé une toute nouvelle pour cette reprise. Après un séjour dans la Capitale, la pièce sera présentée au Théâtre Denise-Pelletier, à Montréal, du 30 mars au 12 mai. Dans la nouvelle distribution, on retrouve Angèle Coutu, Louise Dussault et Nicole Leblanc.

Les Grands Ballets à Québec

Bonne nouvelle pour les amateurs de ballet de la Vieille Capitale. Pour la première fois depuis 10 ans, les Grands Ballets Canadiens se produiront à Québec le samedi 3 mars à la Salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre. Les Québécois seront gâtés puisque les Grands Ballets présenteront en première mondiale la dernière création de James Kudelka, "Alliances". Ce ballet est inspiré de la musique du Concerto no 1 de Brahms. Kudelka est reconnu comme l'un des grands chorégraphes de l'heure. Au même programme, on pourra voir "Les Noces", un ballet sur une musique de Stravinsky et "Le Bal des cadets", une chorégraphie de David Lichine, sur des valse viennoises de Strauss.



C'est mardi soir à la Place des arts que sera présenté par l'Opéra de Montréal, "Turandot", de Puccini. Cet opéra réunira sur la scène la plus importante distribution jamais vue à Montréal. Parmi les interprètes, on retrouve Elizabeth Payer-Tucci, Maria Pellegrini, Don Garrard, Paul Trépanier, Claude-Robin Pelletier et Jean-Clément Bergeron.



"Mademoiselle Julie", d'August Strinberg, adapté en français par Boris Vian, sera présenté à compter de mercredi au Café de la Place, à la Place des arts. On reconnaît ici les interprètes, Louise Marleau, Jean-Marie Lemieux et Michèle Magny. Jean Salvy a signé la mise en scène.

Les Grands Esprits... écrivent!

À l'automne 82, Radio-Canada mettait à l'affiche une émission culturelle fascinante, "Les Grands Esprits". Des personnalités qui ont vécu à différentes périodes de l'histoire du monde se rencontrent. Si cette série d'émissions vous a intéressé et vous intéresse encore, vous serez heureux d'apprendre que les Éditions Marcel Broquet, en collaboration avec Radio-Canada, viennent de publier un ouvrage qui reprend les prix premiers scénarios complets de cette série.

Voir Jean-Guy Moreau... gratuitement!

Voulez-vous assister à l'enregistrement du Pierre Lalonde Show demain au Caf Conc' du Château Champlain? Vous n'avez qu'à téléphoner au poste CFCT-TV (273-6311) pour réserver des billets. Et ça ne coûte rien. Il est à souhaiter cependant qu'il en reste encore.

Le principal invité sera l'excellent imitateur Jean-Guy Moreau. On pourra aussi voir Marie-Michèle Desrosiers qui vient de lancer un nouveau microsillon, "Plus fort", Danièle Dorice et ses danseuses ainsi qu'un couple de patineurs sur roulettes. Pierre Lalonde interprétera

quelques-uns de ses plus grands succès. Un petit conseil: comme l'enregistrement se fait dans un cabaret très huppé, on exige que les spectateurs soient bien vêtus. Pas de jeans, de T-shirts ou de chemises sports!

La meilleure équipe sur FM

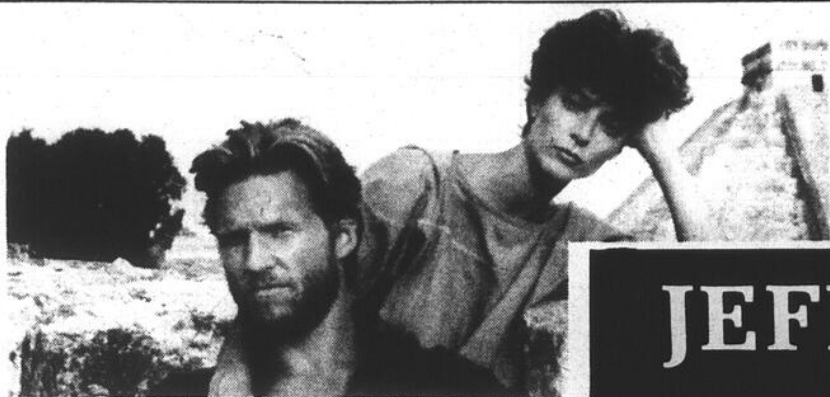


Jacques Lemieux Claude Baril
Lyne Rouillé Paul Houde
Pierre Houde Manon Lépine
Georges Pothier
vous offrent quotidiennement



La plus belle musique sur FM

CFGL FM 105.7



Aux-côtés de Rachel Ward ("Les oiseaux se cachent pour mourir") dans "Against all odds" de Taylor Hackford et une nouvelle version du classique de Jacques Tourneur, "Out of the past" (avec Robert Mitchum, Kirk Douglas, Jane Greer).

le p'tit gars est devenu un homme

JEFF BRIDGES:

par Manon Pécelet

LOS ANGELES (Exclusif à Dimanche-Matin) — De type et de souche californienne, Jeff Bridges est grand, blond, a de petits yeux très bleus et il est le fils de l'acteur Lloyd Bridges (récemment aperçu dans les deux volets de "Airplane"). Ce qui l'a, très tôt, amené à respirer l'air électrisant d'un plateau de tournage.

C'est en effet, en 1950, au très tendre âge de quatre mois que notre futur acteur est, pour la première fois, apparu sur grand écran. Et ce, dans les bras de Jane Greer, pour les besoins d'une courte scène de train dans "The company she keeps".

Cette même Jane Greer, d'ailleurs, qu'il a retrouvée dans son plus récent film, "Against all odds", semble être la bonne étoile de Jeff Bridges dont le dernier film marque tout autant que son balbutiant début, un nouveau pas dans sa carrière. En effet, ayant dans tous ses films trimballé son image d'adolescent en croissance, il devient ici, grâce au réalisateur Taylor Hackford ayant toujours admiré son talent, un homme viril... "Cela devrait lui ouvrir d'autres portes, au cinéma", de dire le cinéaste.

UNE HISTOIRE DE FAMILLE

Né à Los Angeles et issu d'une famille d'acteurs, Jeff Bridges l'est tout naturellement devenu à l'âge de huit ans, via la populaire télé-série paternelle "Sea hunt". Il y pataugera joyeusement pendant des années tout en y apprenant son métier: "Mon père et mon frère aîné (Beau) furent mes vrais professeurs. À toutes les fois qu'on avait besoin d'un petit gars pour la série, eh bien, j'allais travailler pour mon père! Au fil du temps et des expériences, mon intérêt pour le métier a grandi."

En 1969, il tournera son premier film. Une douzaine suivra... et deux mises en nomination (pour "The last picture show" de Bogdanovitch et "Thunderbolt and lightfoot", le premier film de Michael Cimino avec lequel il tournera aussi le controversé "Heaven's gate"). Parmi ses autres films, on notera l'excellent "Fat city" de John Huston ainsi que "Kiss me goodbye", "Tron" et le remake de "King Kong".

"J'aime tous mes films, mais bien sûr quelques-uns res-



Il a tourné deux fois avec Michael Cimino: "Thunderbolt and lightfoot" pour lequel il a été mis en nomination pour le meilleur acteur de soutien de l'année... ainsi que dans le controversé "Heaven's gate" (photo).

sortent. Comme celui de John Huston. Comme surtout "The last picture show", mon préféré. D'ailleurs, pendant le tournage, toute l'équipe ressentait l'atmosphère magique nous enveloppant tous. De plus, cela m'a fait beaucoup de bien lorsque les réactions européennes face à "Heaven's gate" furent positives, car je crois que ce film tant décrié ici, méritait un meilleur sort. En ce qui a trait à "Tron", ce fut une expérience bizarre mais pas inintéressante pour autant. Ne serait-ce parce que le tournage m'a permis de devenir presque un expert en jeux vidéos... assure-t-il, en ajoutant que, de plus, il n'a pas été du tout surpris de la soudaine "découverte" du grand talent de l'ex-mannequin devenue actrice, Jessica Lange, sa partenaire dans "King Kong". "Dans "All that jazz" puis "The postman always rings twice", les gens ont vu qu'elle était une excellente actrice. En fait, elle était très bonne selon moi dans "King Kong". Je crois que personne n'a compris combien son rôle y était difficile."

ENTRE DEUX FILMS, IL PREND SES AISES

Gentil garçon n'aimant pas parler de lui ni parler contre les autres, Jeff Bridges n'est pas non plus, malgré tout son bagage cinématographique, une star. Ce qui l'arrange, car ne manquant pas pour autant de travail, il préférera toujours "son anonymat à une célébrité quelconque".

De toute façon, d'un film à l'autre, l'acteur en lui prend de l'assurance et du prestige... alors que l'individu a le temps et l'espace de se choyer entre deux films. Aimant tout particulièrement retrouver sa petite famille, composée de son épouse Susan et de leurs deux enfants (trois ans et un an), Jeff Bridges prend ses aises dans sa résidence de Santa Monica. Cette maison, que les époux ont eux-mêmes rénovée, y résonnera, par ailleurs, plus souvent qu'autrement de toutes sortes de musiques mijotées par le musicien accompli que Jeff Bridges est. Il a en ce sens écrit près de 80 chansons dont celle qu'il a interprétée sur la trame musicale du film "John and Mary".

Entre deux films aussi, Jeff Bridges en profite pour "librement laisser pousser tous les poils de mon corps". Pour manger à sa faim aussi. Sa gourmandise favorite? "J'ai cette tendance à me gâter, à me gaver de crème glacée recouverte d'une sauce chaude au "fudge", assure celui qui, justement après le tournage de "Against all odds", y a puisé beaucoup d'énergie. Tant et si bien d'ailleurs, qu'il a pris une quinzaine de livres en trop lors de ses vacances familiales sur son ranch du Montana. Il s'est tout aussi facilement mis à la diète par la suite, "parce que, comme je savais que je devais promouvoir ce film, il fallait bien que je ressemble au personnage que j'incarne...", conclut celui qui, au cours des prochaines semaines, pourra manger autant de crème glacée qu'il le désire et n'aura pas à se rendre chez son barbier! Du moins, jusqu'à cette semaine préalable au tournage de son prochain film, soit "STAR MAN" de John Carpenter ("The thing", "The fog", "Halloween") aux côtés de Karen Allen ("Raiders of the lost ark"). "Il ne s'agit pas d'un film d'horreur mais d'une histoire d'amour fantastique: un extra-terrestre vient sur terre, se "reconstitue" un corps approprié et s'prend d'une femme".

NOUVELLE REVUE MUSICALE
6 FÉVRIER AU 22 AVRIL
«EN CAGE MAIS PAS FOLLE»

AVEC
GUILDA

BARBARA ARAYA
JENNY ROCK
PIERRE JEAN
IVAN GUIDA
PAUL MARQUIS
CHORÉGRAPHIE
LORNA WAYNE



Lundi au dim.: spectacle à 20h; samedi: à 19h et 23h
Lundi au jeudi: \$9.00 — Ven. - sam. - dim. \$10.00



Théâtre des Variétés Inc.
4530, RUE PAPINEAU, MONTRÉAL/TÉL.: 526-2527

On dit qu'elle est insatiable...
une BLONDE enflammée

AVEC DONA MARTIN THELMA HARRIS

18 ANS Adultes

Jeux intimes pour Jeunes filles

2^{ème} PRIMEUR

Cinéma du COMPLEXE

bijou

5030 RUE PAPINEAU 527-9131

desjardins 3

BASILAIRE 1 288-3141 PdesA

DE RETOUR À LA DEMANDE POPULAIRE
Les deux grands succès de la sensualité et de l'érotisme ...AU MASCULIN 18 ANS Adultes

Jeune PROIE pour mauvais garçons

un film de SORBIER TERRY sur "HOMOSEXUALITE"

et DIEU créa les HOMMES

un film de JEAN ESTIENNE sur "HOMOSEXUALITE"

Cinéma du COMPLEXE

desjardins 4

BASILAIRE 1 288-3141 PdesA

18 ANS Adultes

HISTOIRES À MOURIR DEBOUT

VERSION FRANÇAISE de CREEPSHOW

2^{ème} FILM Les yeux de l'étranger

st-denis 2 1590 RUE ST-DENIS 845-3222 BERRI

le paradis 1 8215 RUE HOCHELAGA 354-3110

omega 1 2665 Chemin CHAMBLY, Longueuil 647-1122

CHEECH ET CHONG 14 ANS

"Joint" gnez-vous à leur trip

2^{ème} FILM GLÉS BEN DUR

Problème 2^{ème} sem.

st-denis 3 1590 RUE ST-DENIS 845-3222 BERRI

18 ANS Adultes

SUPER-SEXY... SUPER SEXY

1-JEUNES FILLES SANS VOILE
2-ADOLESCENTES BRÛLANTES
3-LES FOLIES D'ÉLODIE 2^{ème} SEM.

Ouvert-tous les jours dès 11h30

CARRÉ ST-LOUIS
3900 St-Denis 842-2361

Radio Shack®

DIVISION ÉLECTRONIQUES TANDY LIMITÉE

La réclame expire le 25 février 1984

Puissance de traitement pour moins de \$60

MC-10 met l'univers de l'informatique à la portée de tous à un prix abordable. Compact, avec 4K de mémoire pour données graphiques, effets sonores et couleurs programmable en BASIC. 26-3011

59.95
~~139.95~~

RAM 16K. 26-3013
Cour. 69.95.
Soldé à 39.95



*16K module

rabais \$80

*vendu séparément

Une grande puissance de traitement en format de poche

Le PC-4 stocke jusqu'à 10 programmes dans la mémoire de 544 car. Rappel et solution par pression sur quelques touches! Défilement jusqu'à 62 car. Fonctions de maths intégrées. Marche avec 2 piles au lithium (fournies).

69.95
~~99.95~~

Ord. de poche PC-4 (A) 26-3650

rabais \$30



Complétez votre PC-4 et épargnez!

Interface de cassette. (B) 26-3651

rabais \$15
39.95
~~54.95~~

Imprimante pour PC-4. (C) 26-3652

rabais \$20
89.95
~~109.95~~



Accessoires de PC-4
RAM 1 K triple la mémoire. 26-3653... 29.95
Mallette pour système PC-4. 26-3654... 12.95
Papier d'imprimante. 5 rouleaux. 65-711... 2.99

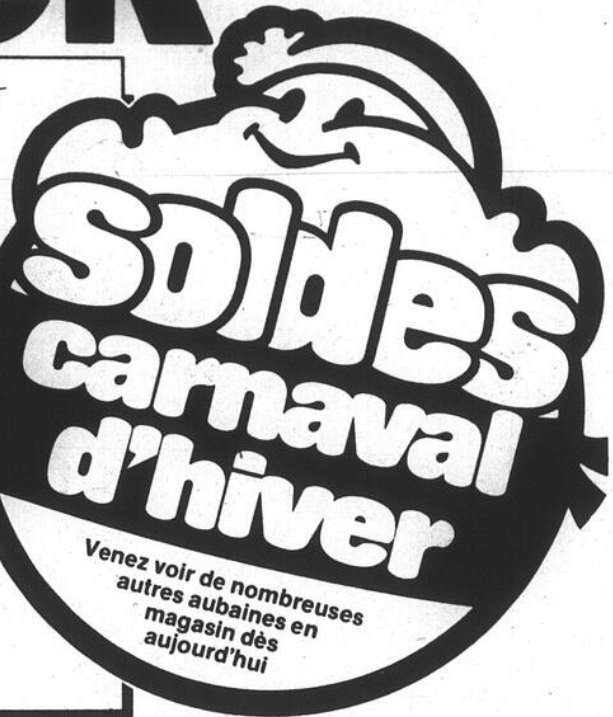
27.95
~~39.95~~

rabais 30%



Calculatrice

La EC-2001 répond à tout! 2 piles "D" ou adaptateur CA requis. 65-660



La qualité Optimus-808

99.95
~~169.95~~ chac. Liquidation. Enceintes stéréo à 2 voies. PAR*. 50 W. 40-8302

*Puissance admissible recommandée



119.95
~~169.95~~

LAB-290 automatique

Écoutez la musique et non le disque! Tourne-disque automatique fiable et silencieux. 42-2978

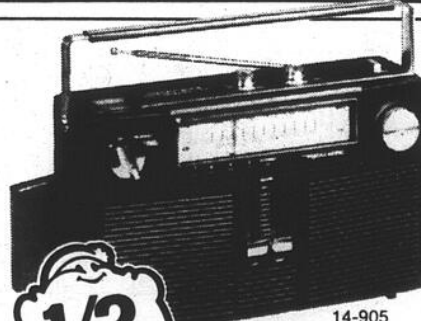
rabais \$50

Un portatif abordable

Liquidation. La musique de votre choix avec le Miniset-11. 4 piles "AA" ou adaptateur CA/CC. 14-1011

89.95
~~139.95~~

rabais \$50



1/2 PRIX!

69.97
~~139.95~~

8 pistes à bon compte! Liquidation. Concertmate-8 avec AM, FM et lecteur 8 pistes. Pour CA. 8 piles "D" ou adaptateur CC.



rabais 37%

la paire **49.95**
~~79.95~~

Branchez les 2 postes et voilà un interphone

Système à 2 postes se branchant dans des prises CA à la maison ou au bureau. FM et circuit transistorisé pour peu de bruit et de problèmes. 43-207

Composition à tonalités

39.95
chac.

Liquidation. ET-250. Réglage de sonnerie basse/hautte/arrêt. Se pose partout. Pour service à tonalités.

Disponible en blanc (43-334) ou brun (43-335).



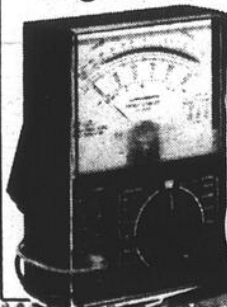
était à 84.95
dans le cat. 1983

Multimètre à 43 gammes

50,000 ohms/V pour remédier aux problèmes. 22-204

29.95
~~49.95~~

rabais 40%

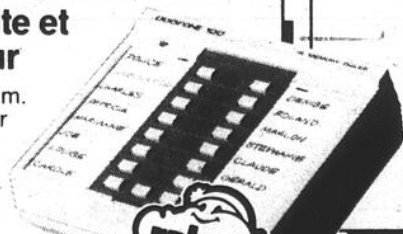


Appeler vite et sans erreur

Sélecteur autom. pour composer les numéros. Stocke 16 numéros de 15 chiffres. 43-279

48.95
~~69.95~~

rabais 30%



Radio Shack

Les articles de cette annonce furent choisis longtemps avant la date de cette offre: il peut donc arriver que certains articles ne soient pas disponibles en quantité suffisante pour répondre à la demande. Toutefois, si notre stock d'un article renouvelable de notre gamme courante est provisoirement épuisé, nous vous fournirons un bon de réduction différée vous permettant de vous le procurer au prix annoncé aussitôt qu'il sera de nouveau disponible. Certains articles peuvent être offerts en quantités limitées pour la période de cette offre. Nous nous réservons aussi le droit de corriger les erreurs typographiques. Tandy Corporation détient les droits de propriété de toutes les marques déposées et Tandy Electronics Limited en est un usager inscrit.

Le Radio Shack local est dans les pages blanches



Tele Dimanche

<p>2 CBFT Montréal (Radio-Canada) 3 WCAX-TV Burlington (CBS) 5 WPTZ Plattsburgh (NBC) 6 CBMT Montréal (CBC) 7 CHLT-TV Sherbrooke (TVA) 8 CHEM-TV Trois-Rivières (TVA)</p> <p>6.00 8 COMMUNITY 8 12 UNIVERSITY OF THE AIR</p> <p>6.30 8 THE ODD COUPLE 12 ROCKET ROBIN HOOD 22 SPORT BILLY</p> <p>7.00 5 FOCUS '84 12 THIS IS THE LIFE 18 THE WORLD TOMORROW 22 JONNY QUEST 57 SESAME STREET</p> <p>7.30 2 9 13 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME 5 IT IS WRITTEN 7 8 10 12 LES JEUX OLYMPIQUES D'HIVER 1984/1984 WINTER OLYMPIC GAMES 8 THE JIMMY SWAGGART SHOW 22 THE JETSONS</p> <p>8.00 2 9 13 WOODY LE PIC 3 WONDER WOMAN 5 DAY OF DISCOVERY 22 GLORY OF GOD 57 SESAME STREET</p> <p>8.15 4 THOUGHT FOR TODAY</p> <p>8.20 6 GOOD MORNING</p> <p>8.30 2 9 13 PASSE-PARTOUT 5 EXPECT A MIRACLE 6 THIS IS THE LIFE 8 THE CATHOLIC MASS 22 THE JIMMY SWAGGART SHOW 24 POLKA DOT DOOR</p> <p>9.00 2 9 13 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE 3 CBS NEWS SUNDAY MORNING 5 ROBERT SCHULLER WITH THE HOUR OF POWER 6 MUSIC AND THE SPOKEN WORD 8 THE WORLD TOMORROW 24 FABLES OF THE GREEN FOREST 33 MISTER ROGERS' NEIGHBORHOOD 57 SIX-GUN HEROES</p> <p>9.30 2 9 13 KLIMBO 6 HOBBI EDEHOY 8 IT IS WRITTEN 22 REV. PETER POPOFF 24 SESAME STREET 33 WILD LIFE WOOD-CARVERS</p>	<p>8 WMTW Mt-Washington (ABC) 9 CKSH-TV Sherbrooke (Ind. et R.C.) 10 CABLE Montréal 11 CFTM-TV Montréal (TVA) 12 CFCF-TV Montréal (CTV) 13 CKTM-TV Trois-Rivières (Ind. et R.C.)</p> <p>9.45 2 9 13 SI TOUS LES GENS DU MONDE</p> <p>10.00 2 9 13 LE JOUR DU SEIGNEUR 5 MOVIE "FOOTLIGHT PARADE", E.-U. 1933. Comédie musicale. Un producteur a de la difficulté à monter un nouveau spectacle. 6 STAR TREK 7 8 IL EST ÉCRIT 8 DAY OF DISCOVERY 22 THE WORLD TOMORROW</p> <p>10.15 99 DIS, RACONTE-MOI LA MER</p> <p>10.30 3 FACE THE NATION 7 8 10 RUE ST-JACQUES 8 JERRY FAI WELL 12 TELEDOMENICA 22 CELEBRATING CHRIST 24 DOCTOR SNUGGLES 33 CROSSROADS 99 L'ÉCOLE DES FANS</p> <p>11.00 2 9 13 LES CHEMINS DE LA VIE 3 YOU CAN QUOTE ME</p> <p>6 THE MILLIONAIRE 7 8 LES ÉTOILES DE LA LUTTE 10 ACTUALITE PLUS 24 READ ALL ABOUT IT</p> <p>33 MATINEE AT THE BIJOU</p> <p>11.15 24 MUSIC BOX 99 TRENTE MILLIONS D'AMIS</p> <p>11.30 3 TAKING ADVANTAGE 6 PERFORMANCE 8 COMMUNITY 8 12 QUESTION PERIOD 24 FORUM 22 24 KIDSBEAT 33 FIVE STAR BOWLING</p> <p>11.45 99 AUTO MOTO</p> <p>12.00 2 9 13 LA SEMAINE VERTE 3 DAYTONA 500 5 THIS WEEK IN COUNTRY MUSIC</p>	<p>17 CIVM-TV UHF Montréal (Radio-Québec) 22 WEZF-TV UHF Burlington (ABC) 24 CICO UHF Ontario (TVO) 33 VERMONT ETV UHF Burlington (PBS) 57 WCFE-TV UHF Plattsburgh (PBS) 99 TVFQ (Câble) Télévision française au Québec</p> <p>6 MEETING PLACE 7 8 10 12 LES JEUX OLYMPIQUES D'HIVER 1984/1984 WINTER OLYMPIC GAMES 8 22 1984 WINTER OLYMPIC GAMES 24 OCTO-PUCE</p> <p>12.15 99 THALASSA</p> <p>12.30 5 MEET THE PRESS 17 OCTO-PUCE 24 OCTO-PUCE PLUS 33 THE LAWMAKERS 57 ROD & REEL</p> <p>1.00 2 PROPOS ET CONFIDENCES 5 GREATEST SPORTS LEGENDS 6 1984 WINTER OLYMPIC GAMES 9 TÉLÉ-SOLEIL 13 COUP D'OEIL 17 OCTO-PUCE PLUS 24 LES DIMENSIONS DE LA SCIENCE 33 WASHINGTON WEEK IN REVIEW 57 WALL STREET WEEK 99 TELEFILM</p> <p>1.30 2 9 13 À PREMIÈRE VUE 17 L'E.N.A.P. PRÉSENTE 24 NOVA 33 WALL STREET WEEK 57 PROFILE 57</p> <p>2.00 2 6 7 8 9 12 23 LES JEUX OLYMPIQUES D'HIVER 1984/1984 WINTER OLYMPIC GAMES 5 BASKETBALL 17 TÉLÉ-UNIVERSITÉ 33 THE MUSIC OF MAN 57 ADIRONDACK JOURNAL 99 APOSTROPHES</p> <p>2.30 17 TÉLÉ-UNIVERSITÉ 24 CHEFS-D'OEUVRES À L'ÉCRAN 57 SUNDAY MOVIE "THE MAGNIFICENT AMBERSONS"</p> <p>3.00 2 9 13 L'UNIVERS DES SPORTS 6 COUNTRY CANADA 17 TÉLÉ-UNIVERSITÉ 33 SMITHSONIAN WORLD</p> <p>3.20 99 LA TELEVISION DES TELESPECTATEURS</p> <p>3.30 6 HYMN SING 7 8 10 25c TOURNOI INTERNATIONAL DE</p>	<p>HOCKEY PEE-WEE 24 HEIDI</p> <p>3.45 3 LOS ANGELES OPEN GOLF Dernière journée de ce Tournoi.</p> <p>4.00 2 LA TERRE DES MILLE COLÈRES 5 SPORTSWORLD 6 LEGACY OF TIME 9 13 L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE 17 TÉLÉ-UNIVERSITÉ 24 ENTRE DEUX NUAGES 33 READY WHEN YOU ARE, MR. DE MILLE 57 SUNDAY MOVIE "A FUNNY THING HAPPENED ON THE WAY TO THE FORUM", G.-B. 1966. Comédie de R. Lester avec Zero Mostel, Phil Silvers.</p> <p>4.30 2 13 LES SIX SAISONS ATTIKAMEKS 5 JUSTICE POPULAIRE 17 TÉLÉ-UNIVERSITÉ 24 LA PETITE LULU</p> <p>5.00 2 9 13 S E C O N D REGARD 6 NEWS 7 8 10 L'HOMME QUI VENAIT DE L'ATLANTIDE 8 22 WIDE WORLD OF SPORTS 17 TÉLÉ-UNIVERSITÉ 24 PASSE-PARTOUT 33 VERMONT THIS WEEK 99 GYM TONIC</p> <p>5.30 6 INDIAN LEGENDS 12 TRAVEL '84 24 TERRARIUM 33 A G R O N S K Y & COMPANY</p> <p>5.45 99 DIS, RACONTE-MOI LA MER</p> <p>6.00 2 SCIENCE-RÉALITÉ 3 FOCUS '84 6 WALT DISNEY "THE SPACEMAN IN KING ARTHUR'S COURT"</p> <p>7 8 VIDEOSTAR 8 22 A B C WORLD NEWS TONIGHT 9 13 GRIZZLY ADAMS 10 L'ÉVÈNEMENT 17 PASSE-PARTOUT 24 A VOTRE SERVICE 33 ELLIS ISLAND 57 A HOUSE FOR ALL SEASONS 99 L'ÉCOLE DES FANS</p>	<p>6.30 2 DOSSIERS DE PRESSE 3 THE MUPPET SHOW 5 8 AT THE MOVIES 7 8 10 HUIT, ÇA SUFFIT! 12 AS IS IS 17 CONRAD LE ROBOT 22 M U T U A L O F OMAHA'S WILD KINGDOM 24 C'EST TON DROIT 33 THE WOODWRIGHT'S SHOP 57 INSIDE ALBANY</p> <p>6.45 99 TRENTE MILLIONS D'AMIS</p> <p>7.00 2 9 13 C O U R T -CIRCUIT 3 60 MINUTES 5 FIRST CAMERA 6 FRAGGLE ROCK 8 22 1984 WINTER OLYMPIC GAMES SPECIAL. De Sarajevo, Yougoslavie, présentation d'extraits des principales compétitions de la journée et des cérémonies de clôture de ces XIV Jeux (4h.) 12 HARDCASTLE AND McCORMICK 17 VISAGE 24 LA SOCIÉTÉ NATIONALE GEOGRAPHIC 33 LA FRONTERA 57 CLASSIC COUNTRY</p> <p>7.15 99 AUTO MOTO</p> <p>7.30 2 9 13 LES BEAUX DIMANCHES "VAUX MIEUX EN RIRE: OPÉRATION ACAPULCO" 6 THE BEACHCOMBERS 7 8 10 CENTRE MÉDICAL 17 PROFESSION ÉCRIVAIN 33 OPEN STUDIO</p> <p>7.45 99 THALASSA</p> <p>8.00 3 12 MASTER OF THE GAME SPECIAL. Première de trois parties avec Dyan Cannon, Ian Charleson, Donald Pleasence, Johnny Sekka et Cherie Lunghi. 5 KNIGHT RIDER 6 SEEING THINGS 17 LES DIMENSIONS DE LA SCIENCE 24 LES ONTARIENS 33 NATURE 57 THE ALL NEW THIS OLD HOUSE</p> <p>8.30 2 9 13 LE TELEJOURNAL 7 8 10 P E A U D E BANANE 17 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL 82 "PAT METHENY"</p>	<p>24 C'EST DEMAIN LA VEILLE 57 DINNER AT JULIA'S</p> <p>8.35 99 TÉLÉFILM "ANN DOLLWOOD", Fr. 1979. Drame de J.-F. Delassus avec Gérard Darrieu, Anne Renardet et Françoise Bette.</p> <p>8.50 2 9 13 LES BEAUX DIMANCHES "LES GRANDS ESPRITS". Dernière de deux parties. — Edgar Fruitier reçoit Niccolò Machiavelli (Jean Marchand), Sun Yat-Sen (Germaine Houde), George Sand (Denise Morelle) et Aristote (Jacques Galipeau).</p> <p>9.00 6 FOR THE RECORD 7 8 10 LES JEUX OLYMPIQUES D'HIVER 1984 Rétrospective des Jeux olympiques: faits saillants, analyses et bilan. 24 TÉLÉ-CINÉMA "MON ONCLE D'AMÉRIQUE", Fr. 1980. Drame psychologique de A. Resnais avec Gérard Depardieu, Nicole Garcia et Roger Pierre.</p> <p>33 57 MASTERPIECE THEATRE</p> <p>9.30 17 CINÉ-RÉPERTOIRE "TROIS FRÈRES", It. 1981. Drame social de F. Rosi avec Philippe Noiret, Michele Placido et Vittorio Mezzogiorno.</p> <p>9.40 99 APOSTROPHES</p> <p>9.50 2 9 13 LES BEAUX DIMANCHES La carrière de Bourvil.</p> <p>10.00 5 TELEVISION'S GREATEST COMMERCIALS NO 5 Anim.: Ed. McMahon et Joyce DeWitt.</p> <p>33 THE UNKNOWN WAR 57 TO THE MANOR BORN</p> <p>10.30 6 MAN ALIVE 57 MONTY PYTHON'S FLYING CIRCUS</p> <p>10.50 2 9 13 S P O R T -DIMANCHE</p> <p>10.55 99 CINÉMA-CINÉMAS</p> <p>11.00 3 5 8 8 12 22 N E W S 6 THE NATIONAL 7 8 10 LES -NOUVELLES TVA 24 CHEFS-D'OEUVRE À L'ÉCRAN "LA CONFESSION D'UN ENFANT DU SIÈCLE" (4e partie). 33 MASTERPIECE THEATRE</p>	<p>57 THE McLAUGHLIN GROUP</p> <p>11.05 2 9 13 LA POLITIQUE PROVINCIALE</p> <p>11.15 2 9 13 LES JEUX OLYMPIQUES D'HIVER 1984 3 STAR TREK 4 THE NATION'S BUSINESS 7 8 10 LES SPORTS 12 THE BENNY HILL SHOW 22 JIM BAKKER</p> <p>11.20 6 NEWSWATCH 12 PULSE</p> <p>11.30 5 ENTERTAINMENT THIS WEEK 7 8 LES GENS LES PLUS HEUREUX 57 INTERNATIONAL EDITION</p> <p>11.40 6 SUNDAY BEST "THE PROUD AND THE PROFANE", E.-U. 1956. Drame psychologique avec William Holden, Deborah Kerr. — Une veuve de guerre s'éprend d'un officier dur et agressif.</p> <p>11.45 8 THIS IS YOUR LIFE</p> <p>11.55 99 PRELUDE À LA NUIT</p> <p>12.00 7 8 AU CENTUPE 12 CINÉMA 12 "THE TALL T", E.-U. 1957. Western avec Randolph Scott, Maureen O'Sullivan et Richard Boone. — Un cavalier solitaire protégé contre des bandits une jeune mariée abandonnée par un mari poltron. 33 THE UNKNOWN WAR 57 MASTERPIECE THEATRE</p> <p>12.15 2 9 13 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB 6 SUNDAY NITE THEATER "MEET JOHN DOE", E.-U. 1941. Comédie satirique avec Gary Cooper, Barbara Stanwyck et Edward Arnold. — Un journal fabrique de toutes pièces un représentant de l'Américain type.</p> <p>12.20 2 9 13 CINÉ-CLUB "LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT" — E.-U. 1955. Western de J. Ford avec John Wayne, Jeffrey Hunter et Vera Miles. — Un aventurier se met à la poursuite des Comanches qui ont enlevé ses deux nièces.</p> <p>1.00 33 NATURE</p> <p>1.30 12 THE WALTONS</p> <p>2.30 12 EYESAT</p>
---	--	---	--	--	--	--

A ne pas manquer

"Master of the game": une mini-série de neuf heures

Cette mini-série débutera ce soir à 20 heures sur les ondes de CFCF (12) et s'y poursuivra à la même heure les deux prochains soirs. Il s'agit de l'adaptation d'un best-seller de Sidney Sheldon racontant la saga de la famille Blackwell. Le tout débute en 1880 avec l'arrivée en Afrique du Sud de l'Écossais Jamie Blackwell, désirant faire fortune dans les mines de diamants. Puis, on élaborera sur les hauts et les bas de ses descendants dont surtout Kate Blackwell, la tête dirigeante du gros empire familial. Ayant pris près d'une année de tournage, cette super-production met en vedette une kyrielle d'artistes connus. Dyan Cannon ("Heaven can wait") en est la vedette principale, et elle est entourée de Ian Charleson ("Chariots of fire") Donald Pleasence, David Birney



David Birney ("St-Elsewhere") et Dyan Cannon ("Heaven can wait"): deux vedettes de la mini-série "Master of the game" débutant ce soir.

("St-Elsewhere"), Jean Marsh ("Upstairs, downstairs"), Cliff de Young, Harry Hamlin ("Making love"), Barry Morse... et Leslie Caron qui y joue la gouvernante.

"Vaut mieux en rire" sous le soleil d'Acapulco!

À la veille de partir pour aller signer un important contrat au Mexique, le patron de l'agence se retrouve à l'hôpital, suite à une indigestion de "tacos" cuisinés par Mario Duquette! Voilà le début prometteur de "OPÉRATION ACAPULCO", dans le cadre du mensuel et hilarant "Vaut mieux en rire", présenté ce soir à 19 h 30 en première partie des Beaux Dimanches. On nous offrira, par le fait même, l'occasion de passer une heure joyeuse en allègre compagnie: Roger LeBel, Michel Forget, Gérard Poirier, Marthe Choquette, Normand Chouinard, Jean-Pierre Chartrand, Nicole Filion et Jo-Ann Quérel y partageront la vedette avec Véronique Béliveau, Paul Berval, Jean Besré, Andrée Cousineau, Michel Dumont et Véronique Le Flaguais.

Et si Bourvil nous était conté...

En deuxième partie des Beaux Dimanches, on aura encore rendez-



"Opération Acapulco" avec la joyeuse ribambelle d'acteurs et personnages de "Vaut mieux en rire".

vous avec Machiavel, George Sand, Aristote et Sun Yat-Sen dans le cadre de la deuxième partie de "Les grands esprits". Puis, suivra un documentaire sur le toujours sympathique et talentueux acteur français décédé en 1970: "BOURVIL, UN ÉCLAT DE RIRE", un document visuel racontant sa carrière au music-hall et au cinéma à l'aide de documents d'archives, de photos, d'extraits de

films et de cinégrammes. L'émission comprend aussi des témoignages de Georges Guétary, Gérard Oury, Anny Cordy, Roger Pierre et autres artistes ayant travaillé avec lui de 1945 à 1970. Parmi les séquences de films qu'on y glissera, il y aura "La grande vadrouille", "La traversée de Paris", "Les bonnes causes" et "Le chemin des écoliers". À 21 h 30, ce soir.



par
Claude
Rajotte

Les Vidéos

Vidéo des Beatles RÉÉDITÉ

"JUMP" DE VAN HALEN

Au cours de 1983, le vidéo s'est développé d'une façon incroyable. Quelques artistes faisaient des vidéos auparavant, mais ce n'est rien à comparer à ceux qu'on peut produire aujourd'hui. Prenez par exemple "Thriller", de Michael Jackson, il a coûté \$750 000. Et je suis persuadé que bientôt on aura dépassé cette somme record. Donc, du simple vidéo ou l'on voyait un groupe sur scène un point c'est tout, on est passé aux productions élaborées avec scénario. Certains groupes pourtant se contentent d'une formule facile comme c'est le cas de "Jump", nouveau succès de Van Halen dans lequel on voit le très coloré groupe évoluer sur une scène sans public. Le mouvement est assuré par "Baby Face-David Lee Roth" qui s'y donne à coeur joie dans ses pirouettes habituelles (et il faut bien le dire), très bien exécutées. N'essayez surtout pas d'en faire autant. Le vidéo n'est rien de génial mais il se laisse bien regarder.

VIDÉO DES BEATLES RÉÉDITÉ

Les Beatles ont beaucoup fait parler d'eux ces dernières semaines, à cause bien sûr du vingtième anniversaire de leur arrivée en terre nord-américaine à New York. Leur compagnie de disque, Capitol, a donc décidé de commémorer cet événement en rééditant le vidéo de "I Want To Hold Your Hand". Comme dans la majeure partie de leurs vidéos, la nouvelle réédition retrace quelques événements de la vie des Beatles en photos et en extraits de films. Même tactique dans le tout dernier vidéo de John Lennon, la chanson "Nobody Told Me" incorpore plusieurs bouts de films; soit fait par des amis du couple ou par John et Yoko. On les retrouve dans plusieurs situations, comme leur célèbre tournée de "Bed-In" pour la paix dans le monde; ou dansant devant le drapeau canadien lors de leur rencontre avec Pierre E. Trudeau à Ottawa.

LES ROLLING STONES CENSURÉS

En 1983, les Rolling Stones ont prouvé qu'ils pouvaient encore scandaliser. Le vidéo de "Undercover Of The Night" fut banni par la "BBC" (British Broadcasting Corporation), l'équivalente de notre Radio-Canada; et par quelques réseaux américains qui ont également boudé cette production. Le vidéo sous sa forme initiale ne fut montré qu'une seule fois au réseau "NBC". Le groupe a donc dû retourner à la salle de montage pour enlever les scènes de violence, une entre autres où l'on voit Keith Richards déguisé en révolutionnaire tirer à bout portant sur Mick Jagger portant un sac sur la tête. Jagger reçoit plusieurs coups de feu et finalement s'écrase. Donc, le vidéo a été altéré et les très puritains réseaux de télé peuvent maintenant s'en servir. Tout ça pour vous parler du nouveau vidéo des Stones intitulé "She Was Hot". Après tous les problèmes causés par "Undercover Of The Night", j'imagine que le groupe s'est dit: on va leur faire un beau vidéo tranquille avec des valeurs traditionnelles et acceptées. "She Was Hot" est donc très amusant; l'histoire est celle d'une fille "hot" qui entre chez les gens par magie et rend les hommes fous. Jagger racontait à la télé dernièrement qu'il s'était inspiré d'un film rock pour bâtir le scénario.

Parlant d'une fille "hot", Bette Midler a tourné récemment un vidéo: la chanson des Rolling Stones "Beast Of Burden". On retrouve Mick Jagger comme artiste invité et la scène fut filmée au club new-yorkais "Peppermint Lounge".

A paraître: un nouveau vidéo de "Duran Duran", il s'agit de "New Moon On Monday" tourné en France. Rappelons qu'il sera au Forum le 7 mars.

La scène du prochain vidéo de Queen se déroule dans un décor de science-fiction, on verra même des extraits du classique de Fritz Lang intitulé "Metropolis". La chanson mise en valeur est "Radio Ga-Ga", le nouveau tube du groupe.

CHOIX CETTE SEMAINE:
The Eurythmics: "Here Comes The

Rain Again"; John Lennon: "Nobody Told Me"; Motley Crue: "Looks That Kill"; Yes: "Owner Of A Lonely Heart"; Ozzy Osbourne: "Bark At The Moon".

On a réédité un vidéo des "Beatles": "I Want To Hold Your Hand".

Claude Rajotte est l'un des animateurs les plus populaires de Montréal. On peut l'entendre tous les soirs, du lundi au vendredi, de 20:00 à 1:00 heures sur les ondes du poste CHOM-FM. Sa cote d'écoute est la plus élevée de toutes à cette heure. Il anime également une émission consacrée aux vidéos au réseau "Intervision". Cette émission, où il présente les plus récents vidéos, est diffusée à 19 h au canal 26. Dimanche-Matin est donc fier de compter parmi ses nouveaux collaborateurs une telle autorité dans le domaine tout nouveau des vidéos.

R.C.

Les Beaux Dimanches

Opération Acapulco, une comédie d'André Dubois, avec Roger LeBel, Michel Forget, Marthe Choquette et les autres... Une escale ensoleillée au pays des mariachis. Réalisation: Jacques Payette. Vaut mieux en rire, à 19h30



Réunis autour d'une table ronde par Edgar Fruitier, Niccolo Machiavelli, Sun Yat-Sen, George Sand et Aristote poursuivent leurs propos révélateurs. Réalisation: Jacques Boisvert. Les Grands Esprits, à 20h50

Un survol de la carrière au music-hall de Bourvil. Documents d'archives, séquences de films, témoignages de ses joyeux complices. Réalisation: Roger Pradines. Bourvil, un éclat de rire, à 21h50



Vous méritez
ce qu'il y a
de mieux

Radio
Canada

Ciné Horaire

BEAVER 5117 avenue du Parc, 849-9469 du 16 au 22 février
NAUGHTY NETWORK à 12:10 - 14:35 - 17:00 - 19:25 - 21:45 EXTREME CLOSE-UP à 11:00 - 13:25 - 15:50 - 18:15 - 20:35
BERRI 1 1280, St-Denis, 288-2115 (pour tous) LES DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE tous les jours: 12:00 - 2:00 - 4:00 - 6:00 - 8:00 - 10:00
BERRI 2 (pour tous) CARMEN tous les jours: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
BERRI 3 (18 ans) HECATE, MAÎTRESSE DE LA NUIT tous les jours: 12:15 - 2:20 - 4:30 - 6:35 - 8:45
BERRI 4 (pour tous) UNE PIERRE DANS LA BOUCHE tous les jours: 12:15 - 2:55 - 5:00 - 7:05 - 9:10
BERRI 5 (18 ans) L'ÉTÉ MEURTRIER tous les jours: 1:10 - 3:40 - 6:25 - 9:00
BIJOU 5030 rue Papineau - 527-9131 (18 ans) UNE BLONDE ENFLAMMÉE 13:36 - 16:21 - 19:06 - 21:51 JEUX INTIMES POUR JEUNES FILLES 12:10 - 14:55 - 17:40 - 20:25
BONAVENTURE 1 Place Bonaventure 861-2726 (pour tous) THE LONELY GUY sam. et dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 lun. au ven.: 7:15 - 9:15
BONAVENTURE 2 (pour tous) LONELY HEARTS sam. et dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 lun. au ven.: 7:30 - 9:30
BROSSARD 1 Mail Champlain 6600, boul. Taschereau 465-5906 À ARMES ÉGALES (18 ans) ven.: 9:00 sam. et dim.: 1:00 - 5:00 - 9:00 lun. au jeu.: 7:00 LE SOLDAT ven.: 7:00 sam. et dim.: 3:00 - 7:00 lun. au jeu.: 9:00
BROSSARD 2 EMBRASSE-MOI, JE TE QUITTE ven.: 9:30 sam. et dim.: 1:35 - 5:30 - 9:30 lun. au jeu.: 7:30 JE ME FAIS DU CINÉMA ven.: 7:30 sam. et dim.: 3:30 - 7:30 lun. au jeu.: 9:30
BROSSARD 3 (18 ans) EMMANUELLE 4 en 3-D sam. et dim.: 1:00 - 2:50 - 4:35 - 6:15 - 8:00 - 9:45 lun. au ven.: 6:15 - 8:00 - 9:45
CARRÉ ST-LOUIS 3900, rue St-Denis, tél.: 842-2361 JEUNES FILLES SANS VOILES 11:30 - 3:00 - 6:35 - 10:10 LES FOLIES D'ÉLODIE 12:20 - 3:55 - 7:30 ADOLESCENTES BRÛLANTES 1:45 - 5:20 - 8:55
CARTIER-LAVAL 226, boul. des Laurentides, Pont-Viau, Laval 663-5124 (18 ans) L'ÉTÉ MEURTRIER sam. et dim.: 1:30 - 4:30 - 7:00 - 9:30 lun. au ven.: 7:00 - 9:30
CHAMPLAIN 1 1815 est, rue Ste-Catherine 524-1685 (18 ans) EMMANUELLE 4 en 3-D tous les jours: 1:00 - 2:50 - 4:35 - 6:15 - 8:00 - 9:45
CHAMPLAIN 2 À ARMES ÉGALES (18 ans) tous les jours: 2:25 - 6:00 - 9:30 LE SOLDAT tous les jours: 12:50 - 4:15 - 7:50
CINÉMA DE MTL 1 1584 est, rue Mont-Royal 521-7870 (14 ans) FRANCES tous les jours: 12:15 - 4:35 - 9:00 LA VALLÉE DE LA MORT 2:55 - 7:15
CINÉMA DE MTL 2 (pour

tous) JAMAIS PLUS JAMAIS tous les jours: 12:15 - 4:50 - 9:25 LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE tous les jours: 2:45 - 7:20
CINÉMA DE PARIS 896 ouest, rue Ste-Catherine 875-1882 (18 ans) EMMANUELLE 4 en 3-D tous les jours: 1:00 - 2:50 - 4:35 - 6:15 - 8:00 - 9:45
CINEPLEX 2001 University (McGill Metro) tél.: 849-4518
SALLE 1 THE BIG CHILL (14 ans) 1:20 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
SALLE 2 EDUCATING RITA (tous) 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:35
SALLE 3 TENDER MERCIES (tous) 2:15 - 4:05 - 5:55 - 7:45 - 9:40
SALLE 4 RISKY BUSINESS (14 ans) 1:40 - 3:35 - 5:30 - 7:25 - 9:20
SALLE 5 EXPERIENCE PREFERRED... BUT NOT NECESSARY (tous) 1:15 - 2:40 - 4:05 - 5:30 - 7:00 - 8:25 - 9:55
SALLE 6 CAN SHE BAKE A CHERRY PIE (tous) 1:10 - 2:55 - 4:35 - 6:15 - 8:00 - 9:40
SALLE 7 et **8** REUBIN REUBIN (14 ans) 1:25 - 3:25 - 5:25 - 7:25 - 9:25
SALLE 9 THE LONELY GUY (tous) 1:20 - 3:00 - 4:40 - 6:20 - 7:55 - 9:35
CLAREMONT 486-0973 vendredi 14 ans BLAME IT ON RIO samedi et dimanche à: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00, sur semaine: 7:00 - 9:00
COMMODORE: "FANNY HILL, LES MÉMOIRES D'UNE FILLE DE PLAISIR", "JEUNES FILLES À VENDRE", "CAresses INAVOUABLES"
CÔTE-DES-NEIGES 1 Plaza Côte-des-Neiges 6800, Côte-des-Neiges 735-5527 (pour tous) EDUCATING RITA sam. et dim.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30 lun. au ven.: 7:15 - 9:30
CÔTE-DES-NEIGES 2 (pour tous) LONELY HEARTS sam. et dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 lun. au ven.: 7:30 - 9:30
CRÉMAZIE 8610, St-Denis 388-4210 (pour tous) L'AFRICAIN sam. et dim.: 1:15 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:30 lun. au ven.: 7:30 - 9:30
DAUPHIN 1 2396 est, Beau-bien 721-6060 (18 ans) L'HISTOIRE DE PIERRA sam. et dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 lun. au ven.: 7:30 - 9:30
DAUPHIN 2 (14 ans) FANNY ET ALEXANDRE sam. et dim.: 12:50 - 4:20 - 8:00 lun. au ven.: 8:00
DÉCARIE 1 6855, Clanranald Côte St-Luc 341-3190 (18 ans) SCARFACE sam. et dim.: 1:30 - 4:30 - 8:30 lun. au ven.: 8:00
DÉCARIE 2 (pour tous) CARMEN sam. et dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 lun. au ven.: 7:15 - 9:15
DESJARDINS - SALLE 1 288-3141 (18 ans) 2e semaine JEUNE PROIE POUR MAUVAIS GARÇON 12:15 - 14:55 - 17:35 - 20:15 ET DIEU CREA LES HOMMES 13:35 - 16:15 - 18:55 - 21:35
DESJARDINS - SALLE 2 288-3141 (18 ans) 6e semaine PENSIONNAT TRÈS SPÉCIAL 12:05 - 14:35 - 17:05 - 19:35 - 22:05 FANTASMES



L'un des plus grands succès de la saison à Montréal est le film "Les Dieux sont tombés sur la tête". Cette désopilante comédie est à l'affiche des cinémas Berri et Longueuil.

INTERDITS 13:15 - 15:45 - 18:15 - 20:45
DESJARDINS - SALLE 3 288-3141 (18 ans) UNE BLONDE ENFLAMMÉE 12:05 - 14:35 - 17:05 - 19:35 - 22:05 JEUX INTIMES POUR JEUNES FILLES 13:15 - 15:45 - 18:15 - 20:45
DESJARDINS - SALLE 4 288-3141 (tous) 3e semaine LE BOURGEOIS GENTIL-HOMME 12:45 - 15:20 - 17:55 - 20:30
DORVAL 1 631-8586 vendredi (14 ans) BLAME IT ON RIO samedi et dimanche à: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 sur semaine: 7:00 - 9:00
DORVAL 2 (2e semaine) (tous) UNFAITHFULLY YOURS samedi et dimanche à: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 sur semaine: 7:15 - 9:15
DORVAL 3 (3e semaine) (18 ans) RECKLESS samedi et dimanche à: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 sur semaine: 7:30 - 9:30
ELYSÉE 1 842-6053 (5e semaine) (14 ans) LA BALADE DE NARAYAMA japonais s.t. franc. samedi et dimanche 1:30 - 4:00 - 6:30 - 9:00 sur semaine: 6:30 - 9:00 samedi dernier spectacle: 11:30
ELYSÉE 2 (4e semaine) LE GOÛT DE L'EAU hollandais s.t. franc. samedi et dimanche à: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 sur semaine: 7:30 - 9:30 samedi dernier spectacle: 11:30
FAIRVIEW 1 697-8095 (11e semaine) (tous) YENTL samedi et dimanche à: 1:15 - 3:50 - 6:30 - 9:05 sur semaine: 6:30 - 9:05
FAIRVIEW 2 (10e semaine) (14 ans) TERMS OF ENDEARMENT samedi et dimanche à: 12:00 - 2:25 - 4:50 - 7:15 - 9:40 sur semaine: 7:15 - 9:40
GREENFIELD 1 671-6129 (vendredi) (tous) PAPA FAIT DE LA RÉSISTANCE samedi et dimanche à: 12:30 - 2:20 - 4:10 - 6:00 - 7:50 - 9:40 sur semaine: 6:00 - 7:50 - 9:40
GREENFIELD 2 (vendredi) (18 ans) DES FILLES VOLUPTUEUSES samedi et dimanche à: 12:15 - 2:30 - 4:50 - 7:05 - 9:25 CONFESSIONS samedi et dimanche à: 1:25 - 3:45 - 6:05 - 8:20 sur semaine: 6:05 - 7:05 - 8:20
GREENFIELD 3 (vendredi) (14 ans) LASSITER samedi et dimanche à: 12:30 - 2:20 - 4:10 - 6:00 - 7:50 - 9:45 sur semaine: 6:00 - 7:50 - 9:45
IMPÉRIAL 288-7102 (3e semaine) (18 ans) RECKLESS samedi et dimanche à: 1:00 - 2:45 - 4:30 - 6:15 - 8:00 - 9:45 sur semaine: 6:15 - 8:00 - 9:45
JEAN-TALON 4255 est, rue Jean-Talon 725-7000 À ARMES ÉGALES (18 ans) ven.: 9:20 sam. et dim.: 1:25 - 5:20 - 9:15 lun. au jeu.: 7:30 LE SOLDAT ven.: 7:30 sam. et dim.: 3:35 - 7:30 lun. au jeu.: 9:40
KENT 1 489-9703 (2e semaine) (tous) UNFAITHFULLY YOURS samedi et dimanche à: 12:45 - 2:30 - 4:15 - 6:00 - 7:45 - 9:30 sur semaine: 7:45 - 9:30
KENT 2 (vendredi) (14 ans) LASSITER samedi et dimanche à: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 sur semaine: 7:15 - 9:15
LA CITÉ 1 844-9470 (10e semaine) (14 ans) TERMS OF ENDEARMENT samedi et dimanche à: 12:00 - 2:25 - 4:50 - 7:15 - 9:40 sur semaine: 7:15 - 9:40
LA CITÉ 2 (vendredi) (14 ans) BLAME IT ON RIO samedi et dimanche à: 1:30 - 3:30 - 5:30 -

7:30 - 9:30 sur semaine: 7:30 - 9:30
LA CITÉ 3 (vendredi) (18 ans) STAR 80 samedi et dimanche à: 12:15 - 2:10 - 4:05 - 6:00 - 7:55 - 9:50 sur semaine: 6:00 - 7:55 - 9:50
LAVAL 1 688-7776 (vendredi) (14 ans) TERMS OF ENDEARMENT samedi et dimanche à: 12:00 - 2:20 - 4:40 - 7:00 - 9:20 sur semaine: 7:00 - 9:20 samedi dernier spectacle: 11:40
LAVAL 2 (2e semaine) (14 ans) LE MARGINAL samedi et dimanche à: 12:30 - 2:20 - 4:10 - 6:00 - 7:55 - 9:50 samedi dernier spectacle: 11:30
LAVAL 3 (3e semaine) (tous) LA CRIME 12:55 - 2:55 - 5:00 - 7:05 - 9:10 samedi dernier spectacle: 11:05
PARISIEN 3 (10e semaine) (tous) LES COMPÈRES 12:05 - 2:00 - 4:00 - 5:50 - 7:45 - 9:40 samedi dernier spectacle: 11:30
PARISIEN 5 (9e semaine) (tous) L'AMIE 12:15 - 2:15 - 4:10 - 6:05 - 8:00 - 9:55 samedi dernier spectacle: 11:50
PLACE DU CANADA Edifice Place du Canada, Château Champlain 1010, rue de Lagacière 861-4595 (18 ans) SCARFACE sam. et dim.: 1:30 - 5:00 - 8:30 - lun. au ven.: 8:00
PLACE LONGUEUIL 1, Centre commercial Place Longueuil 679-7451 CARNAGE (18 ans) ven.: 9:25 sam. et dim.: 1:10 - 5:15 - 9:25 lun. au jeu.: 7:10 DAR L'INVINCIBLE ven.: 7:10 sam. et dim.: 3:00 - 7:10 lun. au jeu.: 9:25
PLACE LONGUEUIL 2 (pour tous) LES DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE sam. et dim.: 1:15 - 3:13 - 5:15 - 7:15 - 9:15 lun. au ven.: 7:15 - 9:15
P.V.M. 1 866-0689 (4e semaine) BROADWAY DANNY ROSE 12:15 - 2:00 - 3:50 - 5:40 - 7:30 - 9:20
P.V.M. 2 (vendredi) LA BALANCE angl. s.t. français 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
PLAZA ALEXIS NIHON #1 - Altitude 1 Plaza Alexis Nihon 935-4266 (pour tous) THE DRESSER sam. et dim.: 12:40 - 2:55 - 5:10 - 7:25 - 9:40 lun. au ven.: 7:00 - 9:20
PLAZA ALEXIS NIHON #2 - Altitude 1 (pour tous) HEART LIKE A WHEEL sam. et dim.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30 lun. au ven.: 7:15 - 9:30
PLAZA ALEXIS NIHON #3 - Altitude 3 (pour tous) SILKWOOD sam. et dim.: 1:45 - 4:15 - 6:45 - 9:15 lun. au ven.: 6:45 - 9:15
RIO-1 ven., sam., dim., dès 1:00 p.m. à 3:00 a.m. semaine dès 7:00 p.m. "ENFILADES", "HURLEMENTS D'EXTASE", "TU NE PENSE QU'À ÇA"
RIO-2: "LE DÉVASTATEUR" avec Sylvester Stallone, "AMYTIVILLE #2", "JUSTICIER DANS LA VILLE-2" avec Charles Bronson.
SAINT-DENIS 1 Théâtre 1594 rue St-Denis, 849-4211 BROUE du 17 au 23 février relâche le 20 février 8:00
SAINT-DENIS 2 1590 rue St-Denis - 845-3222 (18 ans) 3e semaine HISTOIRES À MOURIR DEBOUT samedi - dimanche 13:35 - 17:20 - 21:05 lundi au vendredi 15:20 - 21:05
YEUX DE L'ÉTRANGER samedi - dimanche 12:05 - 15:45 - 19:30 lundi au vendredi 19:30
SAINT-DENIS 3 1590 rue St-Denis - 845-3222 (14 ans) 2e semaine GELES BEN DUR samedi - dimanche 12:45 - 16:15 - 19:45 lundi au vendredi 16:15 - 19:45 POT DE PROBLÈMES samedi - dimanche 14:30 - 18:00 - 21:30 lundi au vendredi 21:30

VERDUN 3841, Wellington, Verdun 768-2092 (pour tous) EMBRASSE-MOI, JE TE QUITTE ven. et sam.: 6:00 - 9:45 dimanche: 2:05 - 5:55 - 9:40 lun. au jeu.: 7:30 JE ME FAIS DU CINÉMA ven. et sam.: 7:45 dimanche: 12:05 - 3:50 - 7:40 lun. au jeu.: 9:25
VERSAILLES 1 353-7880 (vendredi) (tous) PAPA FAIT DE LA RÉSISTANCE samedi et dimanche à: 12:30 - 2:20 - 4:10 - 6:00 - 7:50 - 9:40 sur semaine: 6:00 - 7:50 - 9:40
VERSAILLES 2 (10e semaine) (14 ans) LE FEU DE LA DANSE samedi et dimanche à: 1:00 - 2:40 - 4:20 - 6:00 - 7:40 - 9:20 sur semaine: 6:00 - 7:40 - 9:20
VERSAILLES 3 (2e semaine) (14 ans) LE MARGINAL samedi et dimanche à: 12:30 - 2:15 - 5:00 - 6:00 - 7:45 - 9:30 sur semaine: 6:00 - 7:45 - 9:30
VILLEAY 8042, St-Denis 388-5577 (18 ans) EMMANUELLE 4 en 3-D sam. et dim.: 1:00 - 2:50 - 4:35 - 6:15 - 8:00 - 9:45 lun. au ven.: 6:15 - 8:00 - 9:45
WEST SQUARE 931-2477 (9e semaine) (14 ans) TERMS OF ENDEARMENT samedi et dimanche à: 12:00 - 2:25 - 4:50 - 7:15 - 9:40 sur semaine: 7:15 - 9:40
YORK 937-8978 (11e semaine) (tous) YENTL 12:00 - 2:25 - 4:50 - 7:15 - 9:40

DE MONSTRES
DAUPHIN 500, rue Dupont, Québec 647-9428 (pour tous) AVIS DE RECHERCHES, BREWSTER ET LES 6 CHENAPANS
FRONTENAC 1 500, rue Dupont, Québec (pour tous) FURYO
FRONTENAC 2 (pour tous) LES DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE
PARIS 1 Québec 694-0891 (18 ans) 3e semaine PENSIONNAT TRÈS SPÉCIAL, MASSEUSES EXPERTES POUR LES PLUS RAFFINÉS...
PARIS 2 Québec 694-0891 (18 ans) FANNY HILL, 2 HEURES DE COLLE POUR UN BAISER
PARIS 3 Québec 694-0891 (tous) MARIA CHAPDELAINE, TERRY FOX, COUREUR DE L'ESPOIR
ST-GEORGES
ROYAL St-Georges 228-2422 (18 ans) FANNY HILL, 2 HEURES DE COLLE POUR UN BAISER
VIMY St-Georges 228-2422 (18 ans) CLUB DE PLAISIR, FILLES À TOUT FAIRE
ST-HYACINTHE
LE PARIS 1 St-Hyacinthe 1-773-9492 (18 ans) EMMANUELLE IV en 3-D dimanche 13:30 - 15:10 - 16:50 - 18:30 - 20:10 lundi au samedi 19:00 - 20:40
LE PARIS 2 St-Hyacinthe 1-773-9492 (18 ans) FOLIES D'ÉLODIE dimanche 13:30 - 16:50 - 20:10 lundi au samedi 19:00 - 20:10
LE PARIS 3 St-Hyacinthe 1-773-9492 (18 ans) PINK FLOYD: THE WALL dimanche 13:00 - 16:30 - 20:00 lundi au samedi 19:30 PRÉDATEURS dimanche 14:45 - 18:15 - 21:45 lundi au samedi 21:15
REX 327, rue St-Georges, St-Jérôme 438-0133 (18 ans) EMMANUELLE 4 en 3-D
THÉÂTRE DU NORD St-Jérôme 1-438-1420 (18 ans) INFIRMES TRÈS SPÉCIALES dimanche 13:30 - 15:15 - 18:20 - 20:45 lundi au samedi dès 19:30 JEUNES DANOISES AU PAIR dimanche 14:45 - 17:10 - 19:35
SHERBROOKE
LE PARIS Sherbrooke 569-2626 (14 ans) RIEN QU'UN JEU, MESDAMES, MESSIEURS, BONSOIR
TROIS-RIVIÈRES
FLEUR DE LYS 4504, boul. Royal, Trois-Rivières 375-3277 (14 ans) CHRISTINE, TONNERRE DE FEU
LE PARIS Trois-Rivières - 374-8011 (18 ans) FANTASIES DES SENS, ARDENTE ET INFIDÈLE AMÉLIA
VALLEYFIELD
LE PARIS Valleyfield 1-373-1003 (18 ans) EMMANUELLE IV en 3-D dimanche 13:30 - 19:30 lundi au samedi
VICTORIAVILLE
BOIS-FRANCS A Victoriaville 758-7646 (14 ans) RIEN QU'UN JEU, MARIA CHAPDELAINE
BOIS-FRANCS B Victoriaville 758-7646 (18 ans) FANTASIES DES SENS, ARDENTE ET INFIDÈLE AMÉLIA
QUÉBEC
CANADIÈRE 2495, boul. Ste-Anne, Québec 661-8575 (14 ans) DEMON DANS L'ÎLE, LA CRÉATURE DU MARAIS, LES CHASSEURS

Barbara Streisand est non seulement la vedette de "Yentl", mais elle en a aussi fait la mise en scène. Un film émouvant présenté en 11e semaine au cinéma York.



Un film charmant "To Be or Not To Be", mettant en vedette Mel Brooks et Anne Bancroft, est à l'affiche au cinéma Place Ville-Marie.

Le 5e Festival du film Super 8

C'est sous le thème "Le super 8 dans les années 80" que se tiendra à Montréal, du 21 au 26 février à la Cinémathèque québécoise, le 5e Festival international du film super 8 du Québec. Un festival qui se poursuivra en mars dans huit villes de la province: Québec, Rimouski, Chicoutimi, Sherbrooke, Hull, Drummondville, Trois-Rivières et Laval. Plusieurs ateliers et rencontres y auront lieu et 150 films québécois et étrangers seront présentés dans le cadre des compétitions intercollégiale, nationale et internationale. En fait, le festival accueillera cette année une des délégations internationales les plus importantes de son histoire, avec 25 invités et des films de 17 pays. Ainsi, par exemple, le public pourra voir, pour la première fois ici, un programme spécial sur le Moyen-Orient ainsi qu'un programme soviétique. Deux oeuvres marquantes seront d'autre part, projetées en hommage au cinéma super 8 français: "L'ambassade" de Chris Marker et "Cochon qui s'en dédit" un percutant documentaire de Jean-Louis Le Tacon. D'Angleterre, Lewis Cooper, dont le cinéma d'animation s'est mérité des prix de par le monde, viendra présenter la rétrospective de son oeuvre. Les Allemands Reinhard Wolf et Christiane Scauder présenteront des films de leur pays. On aura aussi droit à un "Spécial Argentine", un programme consacré au cinéaste français Joseph Morder... La remise des prix, lors de la soirée de clôture, sera animée par Chantal Jolis et René Homier-Roy.

Mea maxima culpa!

"BLAME IT ON RIO" un film de Stanley Donen avec Michael Caine, Joseph Bologna, Michelle Johnson, Demi Moore, Valerie Harper.

Il s'agit d'une nouvelle version très et trop américanisée du film de Claude Berri, "Un moment d'égarement". Ce drame français de valeur très inégale d'ailleurs s'est ici transformé en comédie romantique saucée dans un humour de type "slapstick".

Reconnu pour ses réalisations élégantes de célèbres comédies musicales et comédies romantiques ("Singing in the rain", "On the town", "Indiscret", "Two for the road", "Charade"...), le cinéaste Stanley Donen a aussi, par contre, apposé son empreinte cinématographique sur quelques mauvaises choses. Comme cette version musicale de "The little prince" de St-Ex. Comme aussi "Blame it on Rio"...

En fait, avec "Blame it on Rio", il signe une

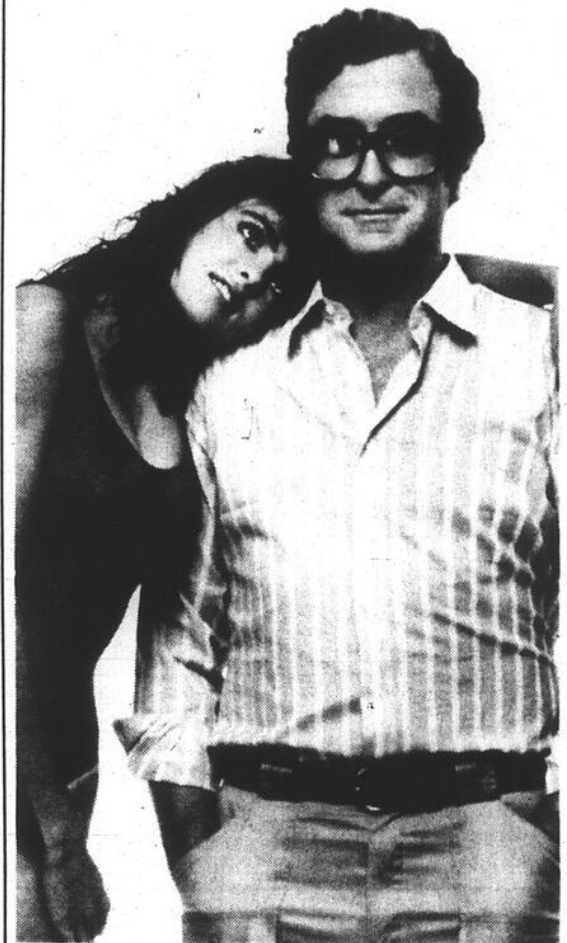
production avec le professionnalisme l'ayant toujours si bien servi. Mais on ne peut pas dire que cette comédie soit pour autant réussie. Une chose est certaine toutefois: elle n'est pas sa meilleure!

Une jeune fille a toujours eu le béguin pour le meilleur ami de son père. Un jour, l'adolescente, son père, l'ami en question (M. Caine) et sa propre fille décident d'aller passer des vacances à Rio, lieu par excellence pour aiguïser les sens! Alors, sur un air de samba, devant le Pain de sucre et dans la luxuriante et colorée végétation de cette ville brésilienne, notre adolescente, le buste à l'air et aux aguets et le coeur en forme d'espoir, lancera tout son charme, sa jeunesse et son amour à la face de notre surpris puis délecté homme mûr. Par le fait même, il trahira

toujours sur un air de samba son grand ami de toujours...

Sur cette histoire qui, dans le fond, n'est pas drôle du tout, on a brodé une série de personnages faibles et superficiellement sympathiques: notre doublement agaçante Lolita incarnée par une belle mais guère talentueuse Michelle Johnson; son père, un macho n'ayant de morale à faire à personne, est cependant bien joué par Joseph Bologna; son meilleur ami (Michael Caine) a de bons instants de drôleries, un homme influencé par tout le monde. Il n'y a, en fait qu'un seul personnage qui soit véritablement intéressant. Mais malheureusement c'est celui sur lequel, on n'a pas voulu élaborer! Il s'agit de celui (fort bien joué d'ailleurs par Demi Moore) de la fille du meilleur ami en question.

Dans "Blame it on Rio", la plage est belle, la mer aussi. Les couleurs sont chatoyantes, la maison luxueuse. Les fleurs sont épanouies et, physiquement, Michelle Johnson, l'héroïne, aussi. C'est une belle invitation pour Rio mais pas vraiment pour voir le film...



Michelle Johnson et Michael Caine: un destin rocambolesque sur les flots bleus de Rio.

Mes Suggestions

*** "LA BALLADE DE NARAYAMA" de Shohei Imamura. À l'Elysée. Contes et survie dans un petit village éloigné et vivant au rythme de la nature. Remarquable.

*** "FANNY ET ALEXANDRE" d'Ingmar Bergman. Au Dauphin. Captivante saga familiale façonnée par un maître.

*** 1/2 "CARMEN" de Carlos Saura avec Antonio Gades, Laura Del Sol. Au Berri. Passionnante, originale et moderne adaptation de la Carmen de Bizet et Mérimée.

*** "LE GOÛT DE L'EAU" du Hollandais Orlow Seunke. À l'Elysée. Un bureaucrate s'humanise au contact d'une adolescente cachée depuis l'enfance. Grand sens visuel et intérêt constant.

*** "THE MAN WHO KNEW TOO MUCH" d'Alfred Hitchcock avec Doris Day, J. Stewart. Au Cinéplex. Un cinéphile doit avoir vu tous les films d'Hitchcock...

*** "STAR 80" de Bob Fosse avec Muriel Hemingway. Un film dur racontant la vie tragique de la Canadienne Dorothy Stratten, belle et blonde "playmate" de l'année.

*** "DANTON" de Wajda avec Gérard Dépardieu. À l'Outremont, demain soir à 21 h 15. Film maîtrisé et intelligent pivotant autour du conflit entre Danton et Robespierre. Interprétation remarquable des deux acteurs principaux.

*** "TERMS OF ENDEARMENT" avec Shirley McLaine, Debra Winger, Jack Nicholson. À La Cité, Fairview, Loew's, Westmount square. Trois décennies de complicités entre une mère et sa fille. On y rit, y sourit et y pleure. Excellente interprétation de McLaine et Nicholson.

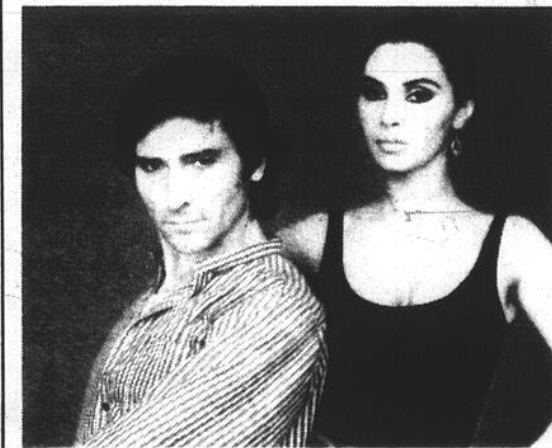
*** "THE BIG CHILL" de Laurence Kasdan avec W. Hurt, J. Williams et plusieurs autres. Au Cinéplex. Où sont rendus les idéalistes des années soixante? Excellente interprétation de tous.

** 1/2 "HISTOIRES À MOURIR DEBOUT" version de "Creepshow" de George Romero. Au St-Denis. Hilarante et horrifiante production composée de six sketches fort bien réalisés, interprétés, photographiés et scénarisés (par Stephen King).

** 1/2 "L'ÉTÉ MEURTRIER" de Jean Becker avec Isabelle Adjani. Aux Berri et Cartier-Laval. La vengeance d'une jeune femme meurtrie dans son enfance. L'histoire est ordinaire mais Adjani y est extraordinaire.



Nicholson et McLaine dans l'émouvant "Terms of endearment."



Gadès et Laura del Sol: une splendide "Carmen" signée Carlos Saura.

POSTER GÉANT 36" x 75"

MICHAEL JACKSON

Grandeur nature

OFFRE EXCEPTIONNELLE \$4,99

EN VENTE PARTOUT

Hollywood... Paris... New-York...

Un deuxième film pour Mikail Baryshnikov

Le cinéaste américain Taylor Hackford a trois longs métrages à son actif: "The idiomaker", "An officer and a gentleman" (ce film a amassé plus de 100 millions aux guichets) et son tout récent "Against all odds". Quoi qu'il en soit, Taylor Hackford a beaucoup de projets dont ces trois films qu'il réalisera coup sur coup. Le premier, un long métrage fictif sur le thème de la danse et qui mettra en vedette deux danseurs: Mikail Baryshnikov et l'Américain Gregory Hines. Rappelons qu'il s'agira d'un deuxième film pour Baryshnikov qui a fait ses débuts cinématographiques dans "The turning point". D'autre part, Hackford tournera un film avec Dustin Hoffman et un autre



Diane Keaton: fin du tournage de "The little drummer girl" et début de celui de "Mrs Soffel"

avec Richard Gere, le héros de son "An officer and a gentleman". De plus, il est probable qu'un jour ou l'autre, il fasse appel à Bette Midler "parce que j'aimerais beaucoup travailler avec elle".

Jesse Owens et Nat King Cole: deux mini-séries

Le comédien américain Dorian Harewood que l'on a, entre autres, vu dans "Roots II: the next generation"... a du pain sur la planche. En effet, il sera la vedette principale de deux prochaines mini-séries: il incarnera l'athlète Jesse Owens dans la mini-série s'épanchant sur sa vie et ses exploits, ainsi que l'artiste Nat King Cole dans sa biographie filmée pour le petit écran. Parlant du célèbre chanteur américain, Dorian Harewood racontera qu'il ne "rêvait pas depuis sa plus tendre enfance de devenir un chanteur, car

sa passion était le piano: il était d'ailleurs considéré comme l'un des deux meilleurs pianistes de jazz du monde", dira-t-il en interview à Los Angeles la semaine dernière, en ajoutant: "Beaucoup d'artistes américains n'ont pas la carrière qu'ils désirent. Ainsi par exemple, Barry Manilow est terriblement frustré de ne pouvoir faire du rock et de devoir se limiter à de la musique d'ascenseur".

"Victor/Victoria" sur Broadway?

Le super succès du film "La cage aux folles" a allègrement incité les Américains à produire une version musicale faisant d'ailleurs depuis quelques mois, rage sur Broadway. Ce qui, d'autre part, a fait réfléchir le cinéaste Blake Edwards qui, lui, aimerait faire de même avec "Victor/Victoria", son long métrage ayant remporté le César du meilleur film étranger l'an passé. On ne sait pas encore quand cette production verra le jour sur Broadway, ni si Julie Andrews y reprendra son rôle sur scène.

Diane Keaton et Mel Gibson à Toronto

Lundi dernier débutait à Toronto, le tournage de "MRS SOFFEL". Il s'agit d'un film réalisé par Gillian Armstrong ("My brilliant career") mettant en vedette l'Américaine Diane Keaton et l'acteur australien Mel Gibson. Le film devrait sortir en salles vers la fin de l'année et il raconte une histoire vraie: une gardienne de prison s'éprend d'un célèbre cambrioleur et l'aide à s'enfuir. Rappelons d'autre part que l'année 84 sera définitivement celle de Mel Gibson ("Mad Max", "The



Mia Nygren, vedette de "Emmanuelle 4"... un film en trois dimensions!

road warrior", "The year of living dangerously"). En effet, on le verra pas moins de trois fois sur grand écran: d'abord dans le "remake" "THE BOUNTY", puis, dans "THE RIVER", aux côtés de Sissi Spacek qui, soit dit en passant, a bien failli avoir le rôle joué par Debra Winger dans "Terms of endearment"... Et enfin, dans "Mrs Soffel". En ce qui a trait à Diane Keaton, elle vient de terminer l'adaptation filmée de "The little drummer girl", réalisé par George Roy Hill.

GENEVIEVE BUJOLD vient de terminer le tournage de "Tightrope" aux côtés de Clint Eastwood.

Mia Nygren: "Emmanuelle 4" à Montréal

Elle aime s'occuper de ses plantes, voir ses meilleures amies et

composer des poèmes. Elle aime faire du ski, de l'équitation et aller à la pêche avec ses trois frères, tous de grands sportifs dont l'un (à 15 ans) est champion de football junior. Elle aime aussi le jazz: pour écouter et pour danser. Elle est suédoise, blonde et belle. À 18 ans, elle déménage ses pénates à New York et y travaillera en tant que mannequin pendant trois ans. Aujourd'hui, âgée de 24 ans, sa trajectoire est cinématographique et elle est à la recherche de bons films et de bons réalisateurs. Quoi qu'il en soit, elle y a déjà plongé à bras ouverts. Et ce, en raflant (sur 350 autres concurrentes) le rôle-titre du quatrième volet du film "Emmanuelle". Présentement à l'affiche en salles montréalaises, cette "Emmanuelle 4," en trois dimensions a eu la semaine dernière droit à une première nord-américaine ici et ce, en présence de celle qu'on vous parle depuis le début: Mia Nygren.



Le cinéaste Blake Edwards qui tournera un suspense policier avec Burt Reynolds et Clint Eastwood... pense à faire une version sur Broadway de son film "Victor/Victoria"

Daryl Hanna: un rêve réalisé

Certaines rêvent d'être hôtesse de l'air. D'autres, d'être princesses ou actrices. L'actrice américaine Daryl Hanna, elle, a "toujours voulu être une sirène". Quand elle était petite, elle jouait à la sirène dans une grande piscine avec ses amies. Et bien sûr, son conte de fées favori a toujours été "La petite sirène" d'Anderssen. Elle désirait d'ailleurs l'adapter sur grand écran. Mais quelqu'un d'autre y avait pensé avant elle... C'est d'ailleurs la raison pour laquelle elle a refusé net de lire le scénario d'un film pivotant autour d'une sirène, mais qu'elle finira bien sûr par faire "tant l'occasion était rêvée". Ce film s'intitule "Splash" et ce n'est pas une version du

conte d'Anderssen. Réalisé par Ron Howard ("Happy days"), il raconte l'histoire d'un jeune et bel homme d'affaires qui s'éprendra d'une sirène. Ce qui n'est pas de tout repos dans le monde d'aujourd'hui et ce, même si la belle et blonde sirène a sur terre, la faculté de marcher... Daryl Hanna est, bien sûr, cette sirène nommée Madison et les cinéphiles la reconnaîtront pour l'avoir déjà vue dans sept autres films dont "Blade runner" et "Reckless". Tom Hanks y incarne le célibataire newyorkais et le Canadien John Candy joue son frère aîné. Le film devrait sortir dans deux ou trois semaines.



Daryl Hanna: une sirène tombe amoureuse d'un jeune et bel homme d'affaires newyorkais.

LA SENSATION DE L'HEURE!
LA SENSATION DE L'HEURE!
LA SENSATION DE L'HEURE!
LA SENSATION DE L'HEURE!
LA SENSATION DE L'HEURE!
LA SENSATION DE L'HEURE!
LA SENSATION DE L'HEURE!
LA SENSATION DE L'HEURE!
LA SENSATION DE L'HEURE!
LA SENSATION DE L'HEURE!
LA SENSATION DE L'HEURE!
LA SENSATION DE L'HEURE!

14 POSTERS COULEURS

MICHAEL JACKSON

De son enfance à nos jours
Une vie extraordinaire
Son terrible accident

Album Collection

En vente partout

Voyages Loisirs

30e anniversaire des Relais et Châteaux

L'année 1984 marque le 30e anniversaire de l'association internationale Relais et Châteaux. Cet événement sera marqué par un congrès qui regroupera des représentants de tous ces établissements, du 20 au 24 novembre prochain, à Paris.



par Dollard Morin

C'est ce qu'a annoncé M. Joseph Oliveau, président international depuis 14 ans des Relais et Châteaux, lors d'une conférence tenue à Montréal, au Centre Sheraton, en collaboration avec Air France et les Services officiels français du Tourisme. En compagnie de son épouse, M. Oliveau était alors de passage à Montréal pour annoncer les nouvelles politiques de 11 entreprises qu'il dirige.

Le groupe Relais et Châteaux fut fondé en 1954 par Marcel Tilloy, avec la collaboration de 8 hôteliers de Paris et Côte d'Azur. Après 30 ans, l'organisme regroupe 337 adhérents de 29 nations différentes. Il y en a cinq au Canada, dont trois au Québec: La Sapinière, de Val-David; le Manoir des Erables, de Montmagny, et Les Trois Tilleuls, de St-Marc-sur-Richelieu.

Aux journalistes touristiques montréalais, M. Oliveau a souligné: "Nos intentions du début sont celles d'aujourd'hui: Accueillir, donner de la joie de vivre, soigner le corps pour que l'âme s'y plaise!" Et il a ajouté:

"Aussi longtemps que la joie d'être reçu n'aura d'égale que celle de recevoir, aussi longtemps que nous comprendrons que la meilleure façon de défendre les hôteliers est de défendre les intérêts de

nos clients, aussi longtemps que les adhérents des Relais et Châteaux seront des marchands de bonheur, gageons qu'il y aura des acheteurs!"

Le guide

Pour une 30e année consécutive, l'organisme Relais et Châteaux a publié le guide complet de ses membres, avec photos et coordonnées. On y trouve la liste des 337 Relais de campagne, des Châteaux-hôtels et des Relais-Gourmands. Ce guide a été imprimé en dix langues, avec un tirage de 550 000 exemplaires, et cette année, il sera mis en vente dans les librairies, dont une à Montréal.

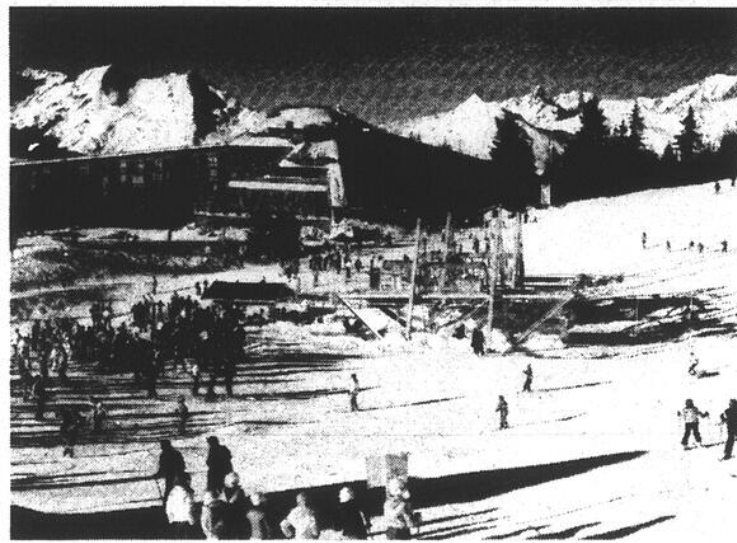
M. Oliveau a rappelé que le choix des adhérents aux Relais et Châteaux est particulièrement sévère. Cette année, 17 ont été remerciés pour n'avoir pas suivi les règlements; 23 nouveaux, dont 5 en France, ont été acceptés. Parmi les membres actuels, il se trouve pas moins de 153 "étoiles Michelin".

Le président a souligné: "Nous espérons compter sous peu, parmi nos membres, au moins une douzaine d'hôtel de choix au Canada, dont six au Québec. D'autre part, dans une nouvelle stratégie, nous avons décidé de rentabiliser notre représentation en Amérique du Nord, en établissant une centrale de réservations gratuites, assurant rapidité et économie au client."

À New York

Avec un taux d'occupation de 70 p.c. et un chiffre d'affaires qui a augmenté de près de 16 p.c. en 1983, grâce à la clientèle nord-américaine, les Relais et Châteaux ont adopté une nouvelle politique de marketing au Canada et aux États-Unis.

C'est ainsi que les Relais et Châteaux ont nommé comme représentant pour les États-Unis et le Canada, avec bureau à New York, le réputé David Mitchell. Celui-ci est entouré de 8 employés permanents, dont trois réceptionnistes francophones, pour les réserva-



Comme la neige, l'activité et la joie ne manquent pas dans les Arcs, le plus grand complexe de ski des Alpes françaises, surplombant la vallée de l'Isère.



L'hôtel Jules César, à Arles, dans les Bouches-du-Rhône, est l'un des Relais et Châteaux. Dans cet ancien couvent de Carmélites, on offre aujourd'hui en hébergement de grand confort.

tions (à Montréal, on n'a maintenant qu'à composer: 286-4052).

M. Oliveau a également insisté sur le fait que la politique de promotion des Relais et Châteaux se réalise en Amérique du Nord, avec "la précieuse collaboration des Services officiels français du Tourisme et d'Air France". Il a ajouté que les Relais et Châteaux comptent 60 p.c. de clients étrangers, dont 20 p.c. de l'Amérique du Nord et 5 p.c. du Canada (à part égale entre le Québec et l'Ontario).

Les 5 "C"

Dans leur 30 ans d'existence, le mot d'ordre des Relais et Châteaux, répartis à travers le monde, avec siège social à Paris, a toujours été dans les 5 "C": "Caractère, Courtoisie, Calme, Confort et Cuisine". Il vaut la peine d'en faire l'expérience!

Par ailleurs, c'est toujours un émerveillement de visiter les châteaux de France, ceux de la Loire et ceux des autres départements. À chacun de ces châteaux, se rattachent des pages de l'histoire de France, que ce soit Chantilly, Chenonceaux, Chambord, de Blois, Compiègne ou Fontainebleau. De plus, on ne se lasse pas d'admirer l'architecture de ces luxueuses résidences de la Renaissance et de s'y rappeler la vie de ceux et celles qui les habitaient.

À Nice

Les touristes québécois qui comptent aller en France sous peu, doivent se rappeler que la ville de Nice tient actuellement, et jusqu'au 6 mars, son 100e Carnaval. Selon le programme, la fameuse "Bataille des Fleurs" s'y déroulera le 22 et le 29 février, tandis que le fantastique "Défilé aux

lumières" aura lieu le 25 février et le 3 mars, en soirée.

Le soir du 6 mars, à la suite du "Corso carnavalesque", se fera l'"Incineration de Sa Majesté Carnaval"! Ainsi, en plus du soleil du printemps qui approche, la Côte d'Azur jouit donc présentement d'activités de grande liesse qui ne manquent pas de plaire aux touristes.

Note optimiste

Au bureau des Services officiels français du Tourisme, à Montréal, on nous affirme que "1983 s'est terminé sur une note optimiste, en ce qui concerne le tourisme en France". On nous dit qu'"à tous les niveaux, les résultats ont été satisfaisants".

Ainsi, Marie Rosaz, directeur des relations extérieures au bureau du Tourisme Français, à Montréal, nous dit: "L'année 1984 présage déjà de grandes réussites. Le rapport dollar canadien/franc français continue d'évoluer favorablement et tout indique que les touristes canadiens visitant les destinations de France augmenteront à nouveau leur pouvoir d'achat."

Pour leur part, les stations de sports d'hiver dans les Alpes françaises sont disponibles à des prix inférieurs à ceux de 1983. Des forfaits très intéressants sont accordés par Air France qui, avec le gossiste Terratour, offre cinq vols supplémentaires directs entre Toronto-Montréal-Lyon.

Les skieurs rejoignent les stations des Alpes par l'aéroport de Lyon peuvent maintenant bénéficier d'un service de navettes, dans le cadre du "Ski route Système". En outre, depuis le 22 janvier, le T.G.V. (le train le plus rapide au monde) assure en trois heures et demie le circuit Paris-Lauzanne.

Floride
liste des
endroits
où l'on peut
se procurer

Dimanche-Matin

MIAMI

Plaza News
79 St. & Biscayne Blvd
Mindy's News
209, 71 Street
Freddy's News
7436 Collins Avenue

MIAMI BEACH

Golden Shores Pharmacy
18190 Collins Ave.
Motel Pharmacy
17200 Collins Avenue
Beach Harbor Motel
18925 Collins Avenue
Tradewinds Novelty
17616 Collins Avenue
Suez Motel
18215 Collins Avenue
Ecker Drugs
17010 Collins Avenue

NORTH MIAMI

House of Toys
12654 Biscayne Blvd

SURFIDE MIAMI

Sheldon Drugs
9510 Harding Avenue

HALLANDALE

Tobacco Town
Diplomat Mall
E. Hallandale Beach Blvd

LAUDERDALE BY THE SEA

City News Stand
4402 Bourgainville Drive
Cunningham's Drugs
Sea Ranch
Shopping Center
4759 N. Ocean

POMPANO

Kwality Dry Cleaning
2668 E. Atlantic Blvd
Lakeside Pharmacy
1201 S. Ocean Blvd
Pompano Oceanside
31 N. A1A Extension

HOLLYWOOD

Barbizon Motel
707 South Ocean Drive
Food King
3111 M. Ocean Drive
Beach Sundries
328 Johnson Street
Stephanie of Italy
Johnson Street
Joe's Market
900 N. Ocean Drive
News Rack
Hollywood Mall
Hollywood Blvd

Gray Drugs
1400 S. Federal Hwy
Tuzzo News
1700 E. Young Circle

DANIA

Lucky 7; South
1414 S. Federal Hwy
Buy Rite
265 Federal Pwy
Trailends Groceries
998-4th Avenue

FORT LAUDERDALE

Gateway News Stand
Corner Sunrise & 20th Avenue
North East

P.N.S. Discount Store
3145 North East 9th Street

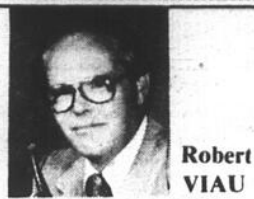
Cunningham's Drugs
A1A & Oakland Park

Smit's Drugs
1910 E. Sunrise Blvd

ENTREPRENEUR-DISTRIBUTEUR

L & D Carrier Investments Inc.
1546 South Federal Highway
Dania, Fla. 33004
Tél.: (305) 920-9045

Mini Carnet du voyageur



Robert VIAU

Bons et mauvais moments du voyage

LES BONS MOMENTS:

Par une glaciale journée d'hiver on s'est embarqué à bord d'un avion et quelques heures plus tard quelle sensation unique on ressent lorsque mettant pied à terre en région tropicale on se sent enveloppé par une douce chaleur bienfaisante. Quoi de plus agréable que de humer l'odeur de gazon frais, d'entendre les oiseaux chanter, d'être plongé dans une végétation d'un vert éclatant. En un mot retrouver des images colorées... se sentir décontracté!

...
Nous voilà rendu à bon port sinon à bon aéroport. On a déjà oublié la cohue du débarquement, les formalités douanières sont réglées, les bagages placés dans le coffre, on peut enfin s'asseoir au volant de sa voiture de location et savourer pleinement le moment. Durant les prochaines semaines, le temps nous appartient, on pourra répondre à notre gré à l'appel de la route... sans contrainte. L'Europe et ses merveilles nous attendent ou la Californie ou...

...
Quelle émotion nous étreint lorsque surgit devant soi le paysage si souvent admiré sur image seulement; pouvoir se retrouver face à un monument célèbre ou à une oeuvre architecturale réputée. En un mot vivre un moment longtemps espéré, voir son rêve devenir réalité.

...
Après une journée active pouvoir savourer longuement non seulement l'ambiance d'un agréable restaurant mais aussi sa cuisine. Un décor pittoresque qui restera gravé dans notre mémoire s'ajoutera à tous les bons souvenirs de voyage. — Le soleil brille, les cocotiers sont au garde-à-vous le long de la plage, notre corps paresseux se laisse bercer par les vagues. Quel bon moment encore plus apprécié lorsque des touristes fraîchement débarqués d'avion nous apprennent que chez soi la seule vague en est une de froid record. Une satisfaction peut-être un peu sadique mais pourtant si naturelle!

LES MAUVAIS MOMENTS:

Avant de profiter des bons moments, on semble avoir un malin plaisir à nous faire souffrir un peu. Quel affreux moment à passer que celui où l'on se bouscule autour d'un carrousel espérant récupérer son bagage. Les unes après les autres les valises se déversent en cascade, la nôtre brillant toujours par son absence. L'angoisse s'ajoute à l'inconfort des lieux, on imagine déjà son voyage raté. Heureusement la voilà toute innocente, après un mauvais moment en voilà heureusement un bon.

...
On rêvait de soleil, de sable chaud et voilà qu'une pluie exceptionnelle pour la saison, dit-on nous confine à notre chambre durant plusieurs jours. La nature en avait besoin paraît-il! Cette forte dépression bien accueillie par les autochtones risque de nous rendre nous aussi un peu dépressifs. Tous nos plans sont à l'eau.

...
Alors qu'on s'appête à s'envoler vers des cieux plus cléments, on nous annonce une grève soudaine des contrôleurs aériens. C'est la pagaille, que faire? De même le voyage a été merveilleux, malheureusement aux derniers instants une grève des transports nous rend prisonniers de notre île. Quel mauvais moment!

Enfin terminons par un moment qui peut-être à la fois considéré bon et mauvais. Après un long voyage l'avion qui nous ramène chez soi touche enfin la piste et roule lentement vers l'aérogare. Nous voilà de retour sain et sauf, c'est un moment rassurant et espéré. Tout s'est bien passé, à la joie du retour au bercail se mêle déjà le regret de constater que tous les bons moments du voyage font déjà partie des souvenirs. Est-ce un bon ou un mauvais moment?

Robert Viau

Coup d'oeil Sur le voyage

par Dollard Morin

Du 12 mai au 11 novembre prochains, la Nouvelle-Orléans sera le théâtre de l'Exposition mondiale, en Louisiane. Des Québécois voudront sûrement participer à ce grand événement. On y attend plus de 11 millions

de visiteurs sur les 82 acres de terrain qu'occupera l'Expo en composant: (504) 525-FAIR. D'autre part, Voyages USA, sis au 1255, rue Université (suite 500), à Montréal, peut également répondre à certaines questions au sujet de l'Exposition mondiale de

la Nouvelle-Orléans (514-861-6040).

Nouvelles agences

— À Montréal, s'est établi un nouveau grossiste appelé "Suisse Tours Inc.", dont M. Jean Monat est le président. Ses forfaits et ses différents produits de voyage sont entièrement orientés vers la Suisse ou au départ de la Suisse. Ses programmes comprendront aussi: location d'autos, circuits en autocar, bateaux de croisière, trains d'excursion et excursions spéciales

(dont le safari à dos d'âne).

— D'autre part, "One Step Beyond" est une entreprise qui permet aux gens d'affaires et aux professionnels de séjourner en des régions éloignées et peu visitées du globe. Ses circuits comportent entre autres: les îles Galapagos, l'Amazonie supérieure, le Népal, les régions arctiques du Canada. Le président de "One Step Beyond" est John Amatt, l'un des alpinistes du mont Everest en 1982.

Au Méridien

Au cours de 1984, deux nouveaux hôtels de la chaîne Méridien seront inaugurés. Ils offriront à leurs clients l'un des systèmes les plus sophistiqués de télécommunications, qui permettra la liaison directe entre leur appareil téléphonique et un réseau interne d'ordinateurs.

Ces hôtels sont: le Méridien Nouvelle-Orléans (500 chambres) et le Méridien Newport Beach (475 chambres). Ils seront parmi les premiers à offrir le système digital UTX FIVE STAR. Un seul bouton peut déclencher le chauffage ou la climatisation, contrôler le ventilateur ou le téléviseur!

À l'Ajisme

La Fédération québécoise de l'Ajisme est dirigée par un nouveau conseil d'administration. Mme Denise Giguère a été élue à la présidence. Ses collègues sont: Benoît Blanchet, Robert Demers, DeSalle Gauthier, Renée Labelle, Michel Lamontagne, Réjean Lemay, Joel Marier et Richard Morin.

À signaler que cet organisme regroupant les auberges de jeunesse du Québec a récemment fermé sa boutique d'arti-

cles de plein air, angle Mont-Royal et St-Hubert, à Montréal, et cédé à des intérêts privés tous ses actifs dans l'agence de voyages Tours Ajisme, pour accentuer les services à ses membres et la promotion des auberges de jeunesse.

Des rencontres

L'Association technique du tourisme prépare activement son congrès annuel. Il se tiendra au Château Frontenac, à Québec, les 1er et 2 mars, sous le thème: "Le Québec touristique en 1984, et après..." Les représentants de l'industrie touristique auront alors une excellente occasion de se concerter sur la planification touristique des prochaines années. Cette importante rencontre sera sous la présidence de Monique L'Allier. Renseignements: (514) 845-2380 ou 282-9613.

— Du 22 au 25 mars, le Palais des Congrès de Montréal sera le site du premier Salon de la danse au Québec, organisé sous les auspices de la Fédération des loisirs-danse du Québec. Le thème en sera: "Parlons-en de la danse" et l'on y offrira quelque 60 spectacles, démonstrations et activités diverses, auxquels touristes et visiteurs pourront participer. Renseignements: (514) 374-0263.

Au baseball

De nouveau, en collaboration avec Nordair, des vacances de fin d'hiver sont offertes par Treasure Tours à West Palm Beach, en Floride. Cette initiative permet aux vacanciers d'assister au camp d'entraînement des "Expos" de Montréal. Ceux-ci s'entraînent, en effet, pour la 4e année consécutive, au stade municipal de West Palm Beach.

L'ESPAGNOL EN ESPAGNE

à CUENCA, MADRID, SÉGOVIE ET TOLEDE

Prix à partir de: **1250\$**
3 ou 5 semaines
du 2 juillet au 7 août 1984

DEMANDEZ NOTRE DÉPLIANT
COURS À L'ÉTRANGER
Collège de Maisonneuve
3800 est, rue Sherbrooke
Montréal, Qué., H1X 2A2

Tél.: (514) 254-7131, poste 146 (jour)
(514) 341-3141 (soir)

En collaboration avec C.A.C.F. détenteur d'un permis du Québec

vacances viau

L'EUROPE EN AUTO À PRIX ABORDABLE

Avion + Citroën 2cv 3 semaines
à compter de **\$696** p.p.

Avion + Visa Club 3 semaines
à compter de **\$746** p.p.

Avion + Samba 3 semaines
à compter de **\$786** p.p.

Avion + Citroën BX (Luxe) 3 semaines
à compter de **\$846** p.p.

Avion + Renault 9 automatique
(version européenne de l'Alliance)
3 semaines **\$996** p.p.



3428, RUE ST-DENIS	842-1751
GALERIES D'ANJOU	353-7650
1218, RUE UNION	866-9381
CARREFOUR LAVAL	888-8211
PLACE VERTU	332-4210
FAIRVIEW	694-2343
PROMENADES ST-BRUNO	653-1862
MAIL CHAMPLAIN	465-2414
GALERIES DES LAURENTIDES	432-8222
CARREFOUR RICHELIEU ST-JEAN	348-0918
CENTRE ROCKLAND	342-9044

FLORIDE
INDIAN SHORES et MADEIRA BEACH
SUR LE GOLFE DU MEXIQUE
ENTRE ST-PETERSBURG ET CLEARWATER MAISON DE VILLE OU CONDOS ET VOITURES À LOUER
BROCHURES DISPONIBLES
APPELER BOB LUNNY
LA SEMAINE JOUR: 482-6762
SEULEMENT SOIR: 937-0750

Économisez cette saison à Miami Beach

ENCORE DES CHAMBRES FACE À LA MER DISPONIBLES
Profitez de nos plus bas prix du 5 mars au 5 avril. Le Best Western Sahara Oceanfront Resort à Sunny Isles (le centre des activités à Miami Beach) a réduit ses prix. À partir de seulement \$24.50 par jour, par personne, en occupation double, vous séjournez dans un hôtel par excellence, offrant toutes commodités... Piscine, plage ensoleillée, bar-patio, spectacles, activités du matin au soir, tennis et golf gratuits. Cuisinettes sont disponibles: Ajoutez \$7.00 par jour. Réservez sans délai. Voyez votre agent de voyages.
Au Québec, téléphonez sans frais 647-3775 ou à Montréal 931-0717.
Ou écrivez à:
Best Western Sahara Resort
Dept. DM, P.O. Box 6725
Miami Beach, Florida 33154

REDÉCOUVREZ LE GRAND CENTRE DE VILLÉGIATURE DE LA FLORIDE, DIRECTEMENT SUR LA PLAGE.

Nous vous offrons EN BONI,
2 NUITS GRATUITES
SI VOUS SÉJOURNEZ 6 NUITS AVEC NOUS.

\$65
à partir de

pour une chambre studio jusqu'au 1er avril 1984 pour logements de 1 et 2 chambres à coucher, suites et villas. Prix sur demande.

Un endroit très spécial, habituellement recherché par les vedettes et l'élite internationale... maintenant un rêve possible pour les gens de bon goût... et toujours reconnu pour son luxe, son caractère privé et son service.

LE NOUVEAU GOLDEN STRAND! Magnifiques villas et suites — Plage superbe — salle à dîner et spectacles comme vous les aimez — tous les sports aquatiques à votre portée — golf, tennis, restaurants et centres d'achats à proximité.

SPÉCIAL 3 jours/2 nuits et 7 jours/6 nuits

Consultez votre agent de voyages, écrivez-nous ou appelez-nous

GOLDEN STRAND
villas sur la mer
entre Ft Lauderdale et Bal Harbour
17901, av. Collins, Sunny Isles, Florida 33160

Pour réservations:
(305) 931-7000, ext. 4016

GOLF



TENNIS



SUN 'N FUN





sur les Pentes de Ski

Quelques heures avec Linda Crutchfield

Par un beau samedi récemment, j'ai décidé d'aller rencontrer le directeur de la station de ski Morin Heights, question de savoir ce qui retournerait de cette station qui a ouvert il y a deux ans, qui a été fermée l'année suivante (1982-83) et qui a repris les opérations en décembre dernier.

Jamais, je n'avais eu le plaisir de rencontrer Linda Crutchfield, le nouveau directeur de la station, mais surtout, la championne canadienne de ski alpin des années 60. Comme le soleil brillait et que les pistes se trouvaient au meilleur de leur enneigement ce jour-là, il fut décidé que l'entrevue se déroulerait dans les télésièges, entre les descentes de ski.

Le chat et la souris avec Nancy Green

Je skierais donc avec Linda Crutchfield, celle qui, tout au long de sa carrière, a joué au chat et à la souris avec sa consœur de l'équipe canadienne, Nancy Green. Quand Nancy finissait une course en première place, Linda suivait au deuxième rang. Si Linda remportait la victoire, c'est Nancy qui la suivait

de près, au deuxième rang. Deux championnes, quoi!

Elle m'a ménagé à la première descente, en empruntant une piste un peu moins difficile. De cette façon, je n'étais pas trop essoufflé à la remontée, pour lui poser les questions d'usage?

Au début, j'ai éprouvé un peu de difficulté à la faire parler d'elle-même. Elle revenait toujours à la station de ski Morin Heights, la station qu'elle dirige depuis quelques mois et qu'elle aime déjà.

Je me souvenais que Linda avait été championne canadienne de ski alpin, mais j'avais oublié que c'était en 1962 et 1964. J'ai aussi été obligé de me référer à la pochette de presse, pour me rappeler qu'elle a été médaillée 22 fois, dans les trois disciplines des Championnats canadiens.

Championne, c'est un mot qu'elle connaît bien, puisqu'elle l'a été dans trois disciplines différentes. Ski alpin, ski nautique et luge (championne canadienne de luge de 1967 à 1969). Faut le faire que d'exceller dans trois disciplines différentes!

Deux fois "Athlète féminine de l'Année"

À bout de souffle et vide d'énergie, après quelques heures de ski, elle accepte de rentrer au restaurant pour terminer cette entrevue. C'est là que j'apprends qu'après sa carrière active en compétition, elle est devenue directeur des écoles de ski du Mont Avila, Mont St-Sauveur, Mont Fugère et entraîneur de l'équipe de compétitions du Burke Mountain Academy au Vermont.

Qu'elle a représenté la maison Rossignol pour le compte de Raymond Lanctôt jusqu'en 1978, et qu'elle a agi comme directeur des opérations à l'Alliance des Moniteurs de Ski du Canada. Jusqu'à récemment, elle oeuvrait comme directrice de l'École de ski de l'hôtel Alpine Inn de Ste-Marguerite, où le nouveau propriétaire de ski Morin Heights, Martin Van Gin Hoven, est venu la chercher.

Pendant tout ce temps, elle avait réussi à me cacher qu'elle avait été nommée Athlète féminine canadienne de l'Année en 1969 et 1973. Également, si elle a fait partie de l'équipe nationale de ski alpin aux Jeux olympiques de 1964, elle a aussi été chef de mission adjointe pour le

Canada aux Jeux olympiques de 1976 à Innsbruck et à Montréal. A cause de sa personnalité très attachante, il fut difficile de prendre congé de Linda, mais, les quelques heures de ski m'avaient littéralement ruiné. En plus du fait que je croyais avoir tout le matériel nécessaire pour écrire mon texte sur Linda

Crutchfield et la station de ski. Erreur! Entre le moment où j'ai réalisé cette entrevue et le moment d'écrire ces lignes, elle a trouvé le moyen d'être élue au Temple de la Renommée du ski alpin canadien, par le Musée du Ski d'Ottawa. Tout une femme, Madame le directeur!

Ski Morin Heights et les grenouilles

Quel rapport y a-t-il entre la station de ski Morin Heights et les grenouilles, demanderez-vous?

Selon Linda Crutchfield, nouveau directeur de la station de ski Morin Heights, "le président de la nouvelle corporation, qui s'est porté acquéreur de Ski Morin Heights, M. Martin Van Gin Hoven, adore les grenouilles et en fait même une collection de bibelots sous toutes les formes... il a donc décidé d'en faire l'emblème de la station de ski."

Bienvenue aux "frogs"

C'est ainsi qu'on voit partout, à l'intérieur du bâtiment principal abritant le restaurant, le bar, les boutiques et les bureaux, des affiches, suggérant de surveiller la grenouille qui circule, autant à l'extérieur qu'à l'intérieur, sur le domaine de la station.

Cette personne (il n'y a pas de façon apparente de savoir si c'est un garçon ou une fille), portant le déguisement assez bien réussi d'une grenouille, n'a qu'une seule responsabilité... d'accueillir et de souhaiter

la bienvenue aux gens, tout en provoquant le sourire sur le visage des skieurs.

On peut même se procurer l'effigie de la grenouille à la boutique de ski.

Voudrait-on dire aux francophones, les "frogs", qu'on les aime et qu'ils sont bienvenus à la station de ski Morin Heights? "Nous ne voulons pas que cette référence soit dérogatoire à l'endroit des Canadiens français, de dire Linda, mais si ces derniers veulent bien le prendre comme un message d'amour, d'amitié et de respect à leur endroit, nous serions heureux qu'il en soit ainsi."

Avec ou sans la grenouille, la visite à cette station en vaut la peine. Surtout en ce moment, alors que certaines gens ne réalisent peut-être pas que la station de ski Morin Heights a recommencé ses opérations et qu'elle est peu fréquentée. Donc, très peu, ou pas d'attente du tout aux 4 télésièges triples. Une situation pour le moins exceptionnelle dans les Basses-Laurentides, en cette saison de grâce!

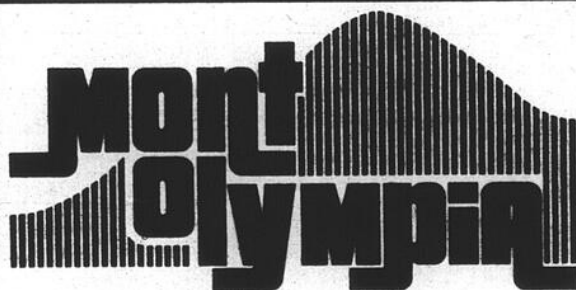
Les centres de ski les plus extraordinaires des Laurentides



Vacances avantageuses pour étudiants du 27 fév. au 2 mars

SPÉCIAL 4 X 4

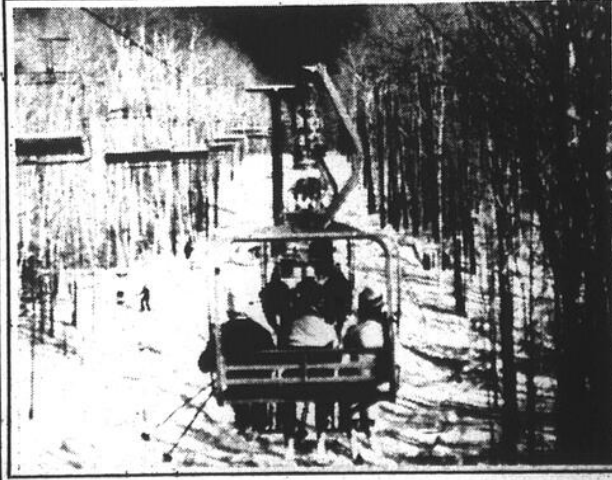
- A-Billet du jour \$4.00** par personne par jour. Adulte ou enfant
- B-Location complète de ski alpin, \$4.00** par personne par jour. Adulte ou enfant
- C-Leçon de groupe, 1 heure \$4.00** par personne par jour. Adulte ou enfant
- D-Location complète de ski de fond, \$4.00** par personne par jour. Adulte ou enfant



du 27 fév. au 2 mars

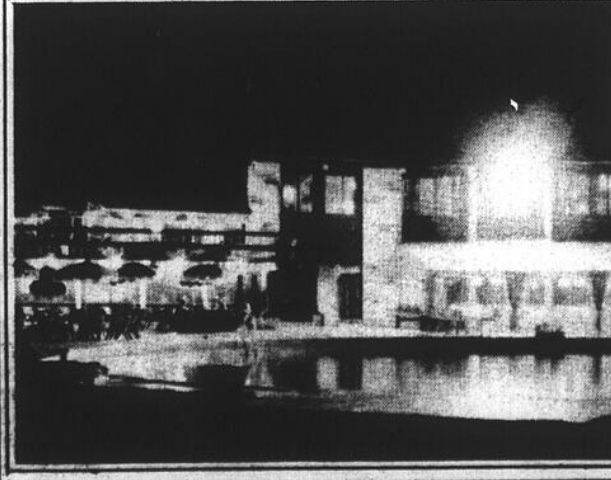
- A-Billet de ski, \$5.00** par personne par jour. Adulte ou enfant
- B-Location complète de ski alpin, \$5.00** par personne par jour. Adulte ou enfant
- C-Leçon de groupe, 1 heure \$5.00** par personne par jour. Adulte ou enfant
- D-Location complète de ski de fond, \$5.00** par personne par jour. Adulte ou enfant
- E-Ski en soirée, \$5.00** par personne par jour, de 6 h 00 p.m. à 10 h p.m.
- F-Spécial 29 fév. seulement**

* Les filles de 4 à 84 ans \$2.90 billet du jour, \$2.90 billet du soir.
* La course "SKI-KISS" du Mont Olympia à 2 h 00 p.m.
* La descente CHANCEUSE 7/37 à 4 h 00 p.m.
* Cadeaux: 500 tuques du Mont Olympia, posters et écussons à gagner aux participants.



du 27 fév. au 2 mars

- A-Billet de ski du jour, \$5.00** par personne par jour. Adulte ou enfant.
- B-Ski en soirée, de 6 h 00 p.m. à 10 h 30, \$5.00** par personne par soirée. Adulte ou enfant
- C-Location complète de ski alpin, \$5.00** par personne par jour. Adulte ou enfant
- D-Location complète de ski alpin pour la soirée, \$5.00** par personne. Adulte ou enfant
- Leçon de ski de groupe une heure, \$5.00.** Adulte ou enfant
- E-Location de ski de fond, \$5.00** par personne par jour. Adulte ou enfant





par
Jean Pagé

Canne et Fusil

Pêche incroyable...

Du "Hawk's Cay" au "Hump"

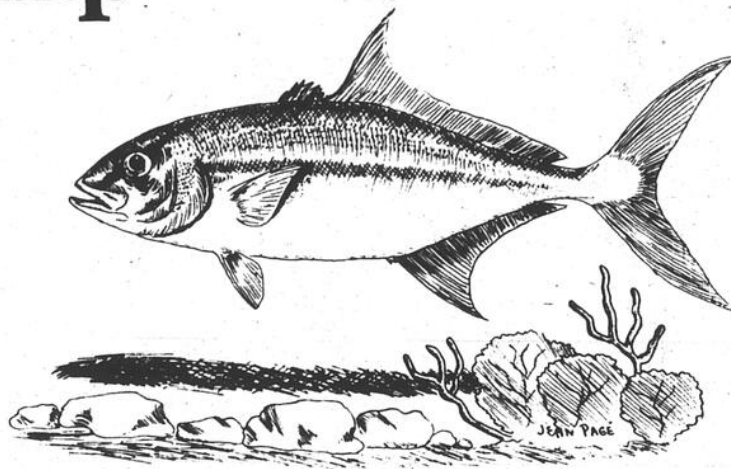
À ce temps-ci de l'année, il nous est permis de rêver de pêche en eau libre, tant mieux pour ceux qui peuvent se rendre dans les "Keys" de Floride.

J'ai eu le plaisir de travailler dans cette région durant les cinq premières semaines de l'année, pour y demeurer par la pensée.

Au sud de la terre ferme floridienne se défile une véritable série de perles, formées par une succession d'îles reliées par des ponts sur une distance de 120 milles. La plus fascinante d'entre toutes m'a semblé se situer à peu près à mi-chemin entre Miami et "Key West", c'est le "Hawk's Cay". L'organisation hôtelière du même nom établie sur cette île est en voie d'y terminer l'une, si ce n'est la plus belle organisation du genre, qu'il me fut donné de connaître dans cette partie de l'Amérique du Nord, où la température moyenne hivernale est de 72°F et celle de l'été 82°F, le paradis quoi!

M. John Russo en est le gérant général, Stephen Cgelenyi l'assiste dans son travail, Marie Grossuetch est au service de relations publiques, tandis que le maître d'hôtel Sam Fiorentino autrefois de Ruby Foo's et de la Tour Eiffel à Montréal, est maître d'hôtel, secondé par Carmen de Marchi Crist, une charmante Parisienne, ces dernières personnes sauront vous causer en français. Je m'en voudrais d'oublier de mentionner le maître d'œuvre des grandes cuisines, le chef Hermann Sühs, qui était cuisinier du roi du Népal (... ses créations culinaires sont dignes des plus grands disciples d'Escofier). Lorsque j'organiserai le Tournoi de pêche du Québec en Floride, ce sera à cet endroit, où \$25 millions seront dépensés, pour compléter la création de cet Eden de vacances.

Parlant maintenant de pêche, le "Hawk's Cay" est situé à proximité d'un "Hump", ou si vous préférez



Possédant un masque noir, qui disparaît avec l'âge, le sérieole limon sillonne le fond du golfe Stream, remontant jusqu'à Cap Hatteras. Rapide et possédant une puissance peu commune, il est recherché des pêcheurs sportifs, partout où il se trouve. Les prises dépassant la centaine de livres sont mentionnées régulièrement. Fumée, sa chair est excellente.

une montagne, en plein centre du golfe Stream, d'une hauteur d'environ 1 500 pieds, alors que la profondeur du golfe est de 2 000 pieds.

Le courant du golfe étant très rapide, il en résulte qu'en se heurtant à ce fameux "Hump", animalcules et crustacés remontent en surface, donc abondance de petits poissons, plus particulièrement des poissons volants venant s'y nourrir en surface. Ces derniers attirent les thons anxieux de les bouffer, de même que coryphènes et poissons à bec. En profondeur pour recueillir les poissons blessés circulent d'énormes sérieoles et mérus. C'est d'ailleurs à cet endroit que j'ai capturé la plupart des poissons m'ayant permis d'obtenir des trophées dans les grands tournois.

Lors de ma dernière expédition, j'étais accompagné de MM. Jean A. Dion, Alain Jarrold, Hermann

Sühs, Mlle Marie Grossuetch, et mon fils Jean. Aussi incroyable que cela puisse vous sembler, à notre arrivée sur ce "Hump", l'eau était tout simplement bouillonnante de poissons. Il suffisait de lancer une nouche pour qu'un instant plus tard la lutte s'engage et que la force, la puissance et la résistance d'un thon aux nageoires noires se manifestent. Nous en avons capturé à volonté, pour par la suite effectuer notre première "drop".

Edito

Chasse à l'original... dans la neige!

La saison dernière, les chasseurs se plaignaient parce que la période réservée à l'original était trop tardive en maints endroits du Québec. Au mécontentement de ces derniers s'ajoutait celui des pourvoyeurs, puisque dans bien des cas la neige, la glace et le gel venaient leur compliquer l'exploitation de leurs territoires, lors d'années antérieures.

Les pourvoyeurs aériens sont trop souvent menacés par le gel des lacs, ils ont énormément de difficultés à sortir leurs clients et les risques d'accidents sont accrus par une température devenant de plus en plus capricieuse au fur et à mesure du progrès de l'automne. Quant à ceux qui exploitent des territoires par des voies forestières, ce n'est guère mieux. Si nous ajoutons à ceci la compétition issue des organismes de l'essor du ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, on semble mettre tout en branle pour désintéresser le public à pratiquer la chasse dans les pourvoies.

Les derniers règlements de la chasse qui nous sont parvenus ces jours derniers, nous disent que dans les nouvelles zones 1-2-3-4-10-11, l'original débutera de façon aussi tardive qu'au 20 octobre, tandis que dans 12-13 et 15, ce sera le 13 octobre. Ce qui est encore plus invraisemblable, c'est que la saison dans toutes ces régions se terminera de façon aussi tardive qu'au 28 octobre, à une période où les risques et problèmes occasionnés par la température sont au sommet. De plus pratiquer la chasse de l'original à ce temps de l'année enlève une très grande partie de l'intérêt. Pas question d'appel, vivre sous la tente devient plus compliqué, bref cette décision, même si je n'ai consulté personne à ce sujet, avant de me prononcer, déplaira à la grande majorité!

Qu'est-ce qu'une "drop"?

Après avoir trouvé de gros poissons en profondeur, grâce au réflecteur d'ondes ("sonar"), il faut descendre sous 500 ou 600 pieds d'eau, un appât imposant, en l'occurrence, nous utilisons des "king-fish" de 10 à 12 livres. Pour attendre cette profondeur aisément il faut un plomb de 25 à 30 livres, ce dernier retenu par un monobrin de faible résistance se brisant lors du ferrage.

La ligne étant descendue, au moment de la morsure, le capitaine ouvre grands les moteurs, afin de faire pénétrer l'énorme hameçon dans les chairs du poisson géant convoité. Par la suite les moteurs sont arrêtés, la ceinture est passée à l'arrière des reins, retenue au moulinet du pêcheur sur la chaise de com-

bat et la lutte exténuante débute.

Le poisson engage manifeste alors de la force brutale, sa pesanteur le favorise. Le pêcheur doit effectuer la montée d'une pièce dépassant souvent la centaine de livres le plus rapidement possible, craignant de voir sa prise dévorée par les requins, ce qui se produit très souvent. Jean Dion réussissait à capturer un sérieole limon ainsi, la pauvre Marie Grossuetch se faisait dévorer le sien par un requin après un combat qui durait depuis 45 minutes.

Si vous désirez vous rendre au "Hawk's Cay", communiquez avec Marie à l'adresse suivante: "Hawk's Cay", Marker 61, Marathon, Fla. U.S.A. 33050. Elle vous recommandera certainement de rencontrer Hughie Heims, mon compagnon de pêche dans cette région depuis nombre d'années.

la Bourriche

•Ce matin, je présidais le "brunch" de la reine du CARNIVAL DES P'TITS POISSONS DES CHENAUX À STE-ANNE-DE-LA-PÉRADE. La saison de pêche à ces petits gadidés connaissait un très grand succès cette année. DIMANCHE-MATIN était sur les lieux.

•C'est aujourd'hui le TOURNOI DE PÊCHE DES EMPLOYÉS DE STEINBERG INC. C'est au centre de pêche Baie de Carillon, 1220 route 344, St-André-est Cté Argenteuil.

•Une lueur de printemps nous parvient à tous les ans, grâce au SALON DU CAMPING À LA PLACE BONAVENTURE. Cette année cet événement tant attendu des amateurs de plein air se tiendra du 30 mars au 8 avril. Il n'est pas dit que je ne serai pas sur les lieux, dans le cas contraire, je me rendrai pêcher en Floride.

•Si nous constatons une DIMI-

NUTION DU CANARD NOIR CHEZ NOUS, il n'est pas ainsi dans l'Etat du Maine, où une augmentation de 27 p.c. nous était soulignée par Patt Corr, responsable des inventaires d'oiseaux migrateurs dans cet Etat.

•LES PROPRIETAIRES DE CHALET auraient tout intérêt à se munir de pelles à neige et de visiter leur propriété. L'épaisseur de la neige accumulée et les pluies récentes pourraient alourdir la masse et faire écraser les toits.

•VOTRE CERTIFICAT DU CHASSEUR EXPIRERA LE 31 MARS PROCHAIN. Pour le renouveler, vous devrez débours \$5.00, en retour d'un timbre pouvant être apposé au coin supérieur gauche de la carte de plastique. Disponible chez tous les dépositaires de permis. Un beau \$5 millions pour le Trésor, qui ne servira pas nécessairement à l'amélioration des conditions de la faune.



Pour Jean Dion c'était le plus gros sérieole limon qu'il capturait de sa vie. Marie Grossuetch n'avait pas la même veine, elle venait tout juste de se faire dévorer le sien par un requin. Et Marie de dire: "C'est ça la pêche, on les perd souvent, c'est ce qui ajoute tant de "piquant" à ce grand sport!"

Horoscope

GÉMEAUX



DIMANCHE, 19 février
Ne dites pas qu'on vous en veut et qu'on ne vous aime pas. C'est vous qui, par vos petites crises un peu trop fréquentes de pessimisme, laissez ceux qui vous aiment.

CANCER



DIMANCHE, 19 février
Vous comprendrez instinctivement les gens. La paix et le calme vous tiendront à coeur, mais malheureusement il y aura des étincelles.

LION



DIMANCHE, 19 février
Votre efficacité sera due à votre exactitude, à votre esprit de décision et à votre rapidité pour passer à l'action. La personne qui vous aime sera sans doute fatiguée.

VERGE



DIMANCHE, 19 février
Votre délicatesse sera vivement appréciée. Si vous souffrez de solitude, une rencontre épatante à l'horizon. La fatigue vous fera manquer une occasion.

BALANCE



DIMANCHE, 19 février
Les astres contribueront à vous faire mieux comprendre les gens; soyez tout de même sur vos gardes car on cherchera à vous jeter de la poudre aux yeux.

SCORPION



DIMANCHE, 19 février
Il y aura des fausses nouvelles, des commérages, même des calomnies; n'en croyez rien. Votre personnalité vous permettra de trouver une voie utile au moment où vous le souhaitez.

SAGITAIRE



DIMANCHE, 19 février
Possibilité de déplacement très brusque dans les moments les plus inattendus. Vous vous servirez de votre logique et de votre intuition de la façon la plus intéressante.

CAPRICORNE



DIMANCHE, 19 février
N'hésitez pas à apporter une collaboration franche et sans réserve. Vos efforts ne passeront pas inaperçus et vous vaudront à bref délai de substantiels avantages.

VERSEAU



DIMANCHE, 19 février
Pensez à prendre de bonnes habitudes et évitez les gens apathiques. La personne chère ne vous décevra pas.

POISSON



DIMANCHE, 19 février
Vous serez très occupé à faire des plans pour un proche avenir. L'amour et la paix seront inséparables dans votre coeur. Vous respecterez la liberté de la personne aimée.

BELIER



DIMANCHE, 19 février
Soyez honnête avec vous-même et vous pourrez alors chasser de votre esprit les doutes qui risquent d'empoisonner vos rapports sentimentaux. Votre foi en vous-même vous permettra de vous affirmer en tant qu'individu.

TAUREAU



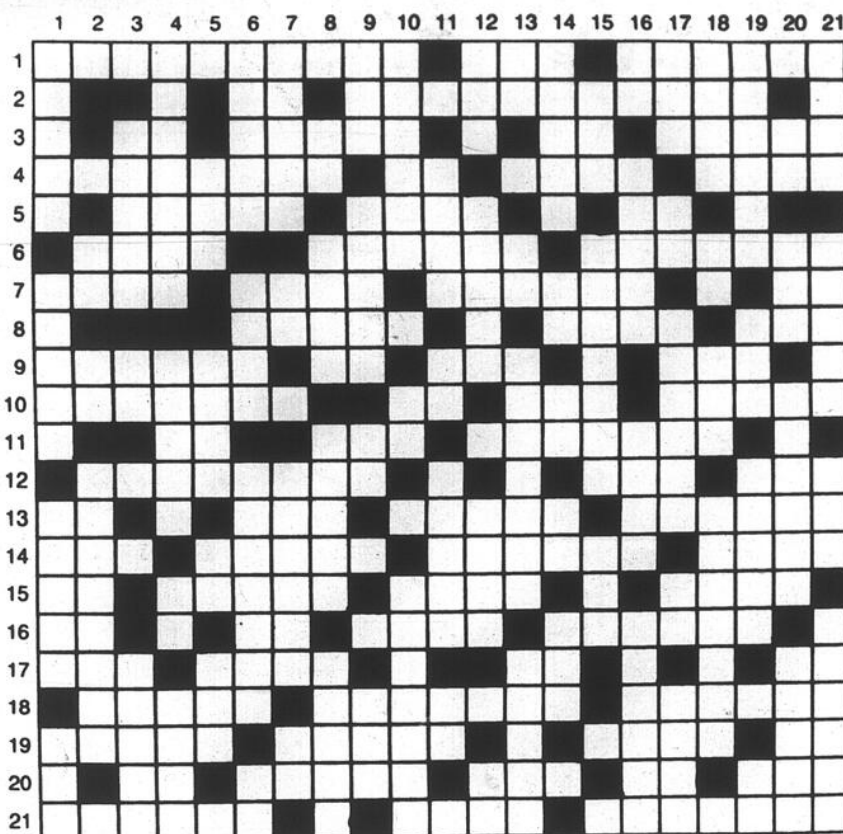
DIMANCHE, 19 février
Très bonne journée pour voyager. Vous aurez à élaborer plusieurs choses qui prendront un certain temps. Mais à la longue, tout ira pour le mieux.

Mots Croisés

Le cheval

HORIZONTALEMENT

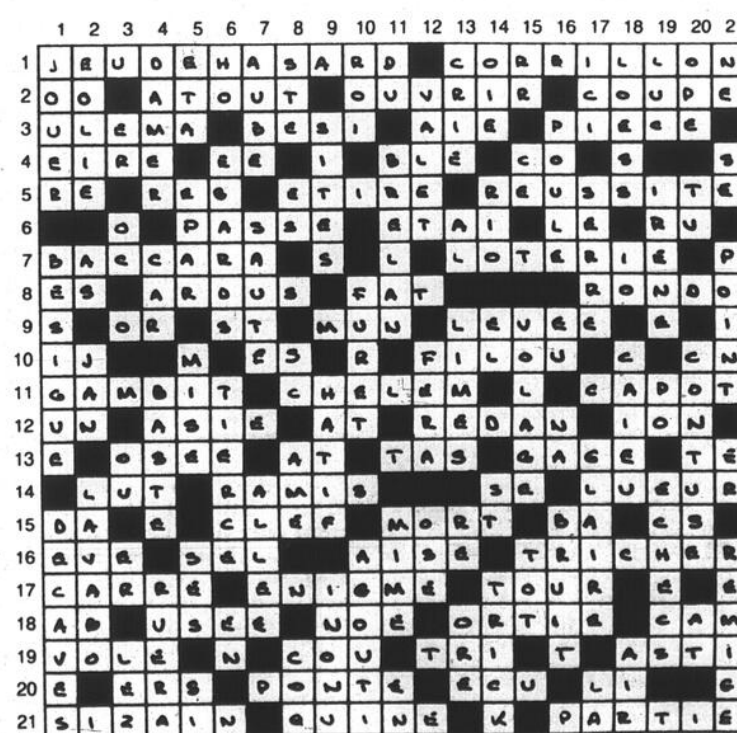
- 1—Art de monter à cheval — Grosse verrue qui se produit sur le corps du cheval — Sert à l'alimentation du cheval.
- 2—Molybdène — Homme qui panse et soigne les chevaux.
- 3—Drame japonais — Petit cheval de selle — Unité de monnaie, chez les anciens Romains — Tumeur sur la jambe du cheval.
- 4—Couleur café au lait du cheval — Iridium — Manifestation de la volonté humaine — Eau-de-vie naturelle de bonne qualité.
- 5—Remontée à — On en trouve dans l'écurie — Possessif.
- 6—Lieu où l'on bat le grain — Galop d'essai d'un cheval avant la course — Cheval dressé à exécuter différents sauts.
- 7—Tête coupée de sanglier — Petit de l'âne — Échappai à ce qui peut être nuisible — Sans ornement.
- 8—Os de la patte du cheval — Paria sur un cheval — Cri pour faire aller un cheval à gauche.
- 9—Crier, en parlant du cheval — Préposition — Cri pour faire avancer le cheval — République arabe unie.
- 10—Se dit des chevaux dont la robe, d'une seule couleur, est entre le blanc et le bai — Chemin de halage — De bonne heure — Extrémité du cheval.
- 11—Gallium — Partie d'une ville du Vietnam méridional — Narine du cheval (pl.).
- 12—Bruit qui accompagne la respiration du cheval dans certaines maladies — Docteur — Suinte — Instrument pour enfoncer les pavés.
- 13—Francium — Produit de la vigne — Ongle développé du cheval — Mandataire placé à la tête d'un établissement commercial.
- 14—Tout lieu où l'on peut se coucher — Allure du cheval — Exercices que l'on fait faire à un cheval pour le dresser — Déchet des matières azotées de l'organisme.
- 15—Année — Fatigué, harassé — Terrains que la mer laisse à découvert de façon permanente en se retirant — Poison tiré du latex.
- 16—Conjonction négative — Démonstratif — Pelage du cheval — Longes de cuir avec lesquelles les chevaux tirent.
- 17—Démonstratif — Détermine les poids — Note — Baryum.
- 18—Administrer — Demi-cercle de fer que l'on dispose sur le nez des chevaux pour les dresser — Se dit d'un cheval de selle ordinaire d'Afrique du Nord (pl.).
- 19—Cheval qui s'arrête ou qui



- 20—Règle double — Riche tissu de soie, lamé d'or et d'argent — Grain de chapelet — Note — Venue au monde.
- 21—Tige de métal pour piquer le cheval et activer son allure — Plaque cornée formant le dessous du sabot d'un cheval — Partie du cheval (pl.).
- 10—Communauté humaine — Garçons d'écurie — De la couleur du poil du loup (pl.).
- 11—Cérémonial quelconque — Interjection — Manoeuvrai une rame — Conjonction.
- 12—Demi-cercle dont on garnit la corne des pieds du cheval — Fils du frère — Contrat par lequel on cède la jouissance d'un bien meuble ou immeuble — Aluminium.
- 13—Arbre toujours vert — D'un verbe gai — Cheval entier (pl.) — Maladie contagieuse du cheval.
- 14—Poulain favori dans une course — Thullium — Régat de chiens — Équerre — Chacune des pièces de bois qui soutiennent un navire en construction.
- 15—Point cardinal — Essentiellement pures — Pic des Pyrénées.
- 16—Année — Du verbe être — Bille de bois creusée où mangent et boivent les bestiaux — Planta, hissa.
- 17—Tige métallique à saillie hélicoïdale — Article contracté — Jument dont les jambes sont pliées au-dessus des genoux, dans le repos — Diphtongue — Qui a une saveur rude.
- 18—Produit de la poule — Dans l'intimité — Article contracté pluriel — Action par laquelle une chose est rompue.
- 19—Met en colère — Du verbe avoir — Établissement où l'on entretient des étalons et des juments pour propager la race chevaline — Venu au monde.
- 20—Pronom indéfini — Sans inégalités — Établissement industriel (pl.) — Coiffure ronde et plate.
- 21—Crochet double — Action de ruer du cheval — Saison — Coupées ras.

VERTICALEMENT

- 1—Qui a rapport au cheval — Cri pour faire aller le cheval à droite — Partie du cheval, depuis les côtes jusqu'aux hanches — Voie de circulation.
- 2—Symbole de l'or — Possédé — Tout le crin du cou d'un cheval.
- 3—Point de la voûte céleste — Niobium — Bout de la mamelle, en parlant des animaux.
- 4—D'égale pression — Personne appartenant à la race noire — D'un verbe gai — Affluent du Rhône.
- 5—Saison — Royaume de l'Asie du sud-ouest — Germanium — Nez.
- 6—Allure d'un cheval qui se déplace en levant en même temps les deux jambes du même côté — Ancienne mesure agraire — Pousser en avant — Étain.
- 7—Tableau — Sodium — Associations formées au Moyen Âge entre les corporations d'ouvriers, de marchands ou d'artisans — Possessif.
- 8—Étui de métal — Fruit des conifères — Chez le cheval, articulation des os carpiens et métacarpiens avec le radius — Sueur du cheval.
- 9—Trou dans un mur — Touffes de crins derrière le pied du cheval — Pacha de Janina.



Nos anciens Glorieux

GERRY MCNEIL: un Québécois pure laine!

Un Québécois pure laine que ce Gerry McNeil! Né à Québec même, de parents et de grands-parents originaires de la Vieille Capitale. "Mais tu es de descendance irlandaise, n'est-ce pas?" "Je n'ai jamais pu retracer mes origines jusque-là, de dire l'ancien gardien de but du Canadien (1947-1967). Au fait, quand je suis allé faire un tour en Irlande, on m'a dit que j'étais d'ascendance écossaise et puis quand je me suis rendu en Ecosse, on m'a assuré que j'étais de souche irlandaise, alors..." "Aujourd'hui, dans la tradition québécoise, il est chef d'une belle famille de quatre enfants, deux garçons et deux filles et, à 58 ans, grand-père. Directeur des ventes de



Une réplique de la Coupe Stanley, ça s'impose chez les McNeil.

(Photos André Taylor)



par
Gerry
Trudel

"Est du Canada pour le Groupe de distillateurs Adams, une filiale de Seagram, il parle avec l'abondance du cœur de son épouse Thérèse (née Connally), elle aussi native de la ville de Québec. "Nous aurons été mariés 38 ans cet été, de dire Gerry, mais il faut ajouter sept autres années à cela puisque je l'ai courtisée durant sept ans avant de l'épouser!" La plus jeune de ses filles, Donna Lynn, se mariera elle-même cet été. Le fils cadet, David, enseigne à l'Université d'Edmonton où il vient d'obtenir son doctorat en

littérature anglaise. Karen a épousé un dentiste d'Ottawa et ils ont un fils, David, que Gerry a surnommé affectueusement D.J. L'aîné Ronald, un célibataire de 36 ans, habite toujours Montréal.

N'est-ce pas que ses racines et sa belle famille le consacrent comme un gars de chez nous, un Québécois pure laine? Mais il y a aussi l'acheminement de sa carrière qui a eu son point de départ dans le hockey, toujours vu comme notre sport national.



En bon gardien qu'il était, McNeil veille jalousement à toute la gamme des produits Adams.

À l'ombre du Cap Diamant

C'est à l'ombre du Cap Diamant que Gerry McNeil s'est lancé sur les patinoires comme tout bambin québécois. À 16 ans, il était mobilisé dans l'organisation du Canadien et il devait jouer au hockey durant 18 ans. "C'était l'amour pur et simple du jeu qui nous motivait à cette époque. Je ne suis pas né gardien de but. Comme tous les p'tits gars, j'ai joué à toutes les positions, selon les besoins du moment. Diable qu'on s'amusait! Il n'y avait pas de cette régimentation qu'on observe aujourd'hui. Tout le monde obtenait sa chance. De nos jours, il y a trop de ces instructeurs qui ne jouent que pour gagner sans se soucier des enfants eux-mêmes: ils feront jouer leurs six meilleurs et les autres resteront sur le banc. Nous autres, on avait chacun notre tour."

"Mon père était un employé de l'Anglo Pulp, qui commandait les As de Québec. Je jouais donc pour ainsi dire contre mon père puisqu'à l'époque je portais les couleurs du Royal de Montréal de la ligue Senior du Québec."

Puis ce fut le grand saut avec le Canadien et les heures de gloire de la Coupe Stanley. "Jacques Beauchamp avait été mon substitut chez les juniors, rappelle Gerry avec humour. J'ai probablement nuit à sa carrière de hockeyeur mais je n'en ai aucun regret puisqu'il est devenu notre journaliste de sport le plus respecté. Il suivait le Canadien pas à pas. L'équipe ne comptait qu'un seul gardien à l'époque et un jour que j'avais été blessé à l'étranger, notre instructeur Dick Irvin avait ordonné à Beauchamp de revêtir l'uniforme et de se tenir prêt à prendre ma place. C'aurait été la réalisation du plus grand rêve de sa vie. Mais le sort a voulu que je me



ressaisisse à temps pour réintégrer mon poste. Encore aujourd'hui, Jacques m'en parle avec un désappointement non voilé!"

Gerry McNeil dit devoir beaucoup au hockey. "C'est le hockey qui m'a ouvert les portes et qui m'a permis de me tailler une autre carrière dans la vie. On fait grand état de la différence des salaires entre hier et aujourd'hui. Mais on oublie de dire que dans mon temps on pouvait s'acheter une voiture neuve pour 1800\$, que les "cokes" se vendaient 5¢ et que l'impôt sur le revenu était quasi inexistant. Alors 30 000\$ à l'époque, c'était comme 200 000\$ aujourd'hui. bien sûr, il n'y avait pas de contrat de 1\$ million. Je trouve déplorable qu'on consente des contrats de cinq ans à des gars de 18 et 20 ans. Je pense que ça leur enlève toute ambition. Tant mieux pour ces fortunés mais je crains que tous ces émoluments faramineux ne finissent par tuer le sport professionnel."

Une voie

Gerry McNeil avait mis fin à sa carrière quand Toe Blake, qui venait d'entrer au bureau de direction du Canadien, lui demanda de faire un retour avec le Rochester de la ligue Américaine en 1958. "J'ai accepté parce que je cherchais encore ma voie, dit-il. J'ai joué deux ans à Rochester puis un an à Québec, avec Fleming Mackell comme instructeur, toujours dans la Ligue américaine".

Puis il entra au service de Baribeau Craft à Lévis. Cette compagnie manufacturière d'articles de bois voulait se lancer dans la production de bâtons de hockey et Gerry devint leur porte-parole dans leurs contacts avec l'Ontario et la clientèle de langue anglaise. Il y demeura six ans puis se laissa convaincre de toucher à l'assurance. "Ce n'était tout simplement pas

pour moi, de dire Gerry. Et je m'en suis rendu compte quand mes amis se sont mis à traverser la rue dès qu'ils m'apercevaient!" Il y a maintenant 11 ans que McNeil est associé à Seagram (Adams). "J'ai commencé comme représentant des ventes à Québec et aujourd'hui je me plais beaucoup dans mes nouvelles fonctions. La compétition est forte mais la compétition, c'a toujours été en moi, n'est-ce pas?"

Gerry a beaucoup joué au tennis mais une vieille blessure de hockey a refait surface et aujourd'hui il se contente du golf. "Je joue encore dans les 90 à Summerlea mais peu importe, j'y rencontre de bons amis, Elmer Lach, Donnie Marshall, l'arbitre Wally Harris et Brian Engbloom avant qu'il ne quitte le Canadien."

Gerry est reconnaissant à Ronald Corey d'avoir ouvert les portes du Forum aux anciens joueurs. "J'avais un peu perdu l'habitude d'assister aux matches au Forum parce que je ne pouvais toujours trouver quelqu'un pour m'y accompagner. Maintenant je suis toujours assuré d'y rencontrer d'anciens copains."

McNeil suit aussi les activités des Expos dont son grand patron, Charles Bronfman, est le fondateur. "J'espère que 1984 sera l'année du championnat, dit-il, parce qu'après 16 ans, ça commence à gronder dans les estrades".

Gerry a reçu dernièrement un appel du grand Butch Bouchard l'invitant à venir le voir en Floride. "Je vais sûrement aller faire un tour parce que je retrouverai là-bas de bons copains comme Elmer Lach, maintenant retraité à Tampa. Ce qu'on en ressasse de bons souvenirs quand on se retrouve!" N'est-ce pas en définitive comme un Québécois pure laine que d'aller faire une saucette en Floride!

10 ans avec le Canadien

Né le 7 avril 1926 à Québec, Gerry McNeil a joué avec le Canadien comme gardien de but de 1947 à 1957. Il a été choisi dans la deuxième équipe d'étoiles en 1952-53. Il a aussi évolué pour Cincinnati, le Royal de Montréal et les As de Québec.



Gerry et Thérèse McNeil revoient des témoignages de jours glorieux avec le Canadien.

**LOTO
BINGO**
Dimanche-Matin

PARTIE No 5
19 FÉV.

B I N G O
6 20 35 50 73
9 23 39
11 30
13



“J’ai maigri de 76 livres grâce à Nutri-Diète. Mon tour de taille est passé de 38 pouces à 28 pouces”.

“Je pesais 202 livres, je pèse actuellement 126 livres”.

“LES GENS QUI M’ONT CONNUE AVANT N’EN REVIENNENT PAS DU CHANGEMENT”.

Voici le témoignage de Mme Claudette Drapeau-Côté de Québec

J’ai décidé de maigrir pour des raisons esthétiques, mais avant tout pour plaire davantage à mon mari. Maintenant, je suis surprise de voir les hommes se retourner sur mon passage. Étant grosse auparavant, je me sentais moins désirée.

J’ai toujours été obèse, même lorsque j’étais jeune. Maintenant, j’ai 27 ans, je mesure 5 pieds 4 pouces. Au moment où j’ai décidé de suivre le régime Nutri-Diète je pesais 202 livres. J’ai remplacé le petit-déjeuner et le repas du midi par le milk shake Nutri-Diète. En huit mois, j’ai perdu 76 livres pour atteindre le poids de 126 livres. J’ai trouvé ce régime facile à suivre. Je n’ai pas eu l’impression de me priver et je n’ai pas souffert de la faim. Occasionnellement, je trichais quelque peu pour ne pas me sentir frustrée.

Au repas du soir, je suivais les menus du livret Nutri-Diète. C’est ainsi que j’ai appris à mieux m’alimenter. J’ai cessé de consommer des aliments engraisants. J’ai notamment mis de côté les desserts riches et j’ai considérablement diminué mes portions. Les menus Nutri-Diète comblaient bien ma faim. Avant d’entreprendre le régime Nutri-Diète, j’ai suivi sans trop de succès le régime aux oeufs et celui des calories limitées. Le régime Nutri-Diète m’a semblé beaucoup plus facile que tous ces régimes. De plus, il permet la modification du comportement alimentaire. C’est ainsi que j’ai pris l’habitude de manger au moins un fruit par jour et de moins saler mes aliments. Avant ma cure d’amaigrissement avec Nutri-Diète, j’avais souvent l’impression qu’on se



**AVANT:
202
LIVRES**

Avant de maigrir, Mme Côté pesait 202 livres. Elle portait du 18 ans et elle était gênée de le dire lorsqu’elle allait s’habiller. Maintenant qu’elle a perdu 76 livres, elle habille 7-8 ans. Elle a aussi perdu 10 pouces de tour de taille. Tout ceci s’est fait en huit mois.



“Il y a maintenant 1 an que je maintiens mon poids autour de 126 livres”.

**APRÈS:
126
LIVRES**

En suivant le régime amaigrissant Nutri-Diète, Mme Claudette Côté est parvenue à modifier son comportement. Elle a ainsi pu acquérir de meilleurs habitudes, tant sur le plan alimentaire que sur le plan physique. C’est ce qui lui a permis de maintenir son poids depuis un an.

moquait de ma grosseur. Lorsque j’allais m’habiller, j’étais gênée de dire à la vendeuse que je prenais du 18 ans. Il m’était souvent difficile de trouver des robes de cette grandeur qui m’alliaient bien. Maintenant, je porte 7-8 ans et je n’ai plus de gêne ni de difficulté à m’habiller. Avant de maigrir, j’avais 38 pouces de tour de taille, actuellement j’ai 28 pouces.

Il y a maintenant un an que je maintiens mon poids autour de 126 livres. Pour le maintenir je remplace de temps à autre un repas par Nutri-Diète. J’aime particulièrement le milk shake au chocolat et au caroube. Il va de soi que je surveille

attentivement mon alimentation et je fais de l’exercice physique à tous les matins.

Grâce au régime Nutri-Diète, j’ai maintenant la satisfaction de me sentir bien dans ma peau. Je n’ai plus l’impression qu’on se moque de moi, au contraire, comme je le mentionne plus haut, on se retourne souvent sur mon passage. Les gens qui m’ont connue avant n’en reviennent pas du changement.

Je conseille fortement à tous ceux et celles qui veulent maigrir et maintenir leur poids par la suite, de suivre le régime Nutri-Diète car pour moi ce fut une très grande réussite.

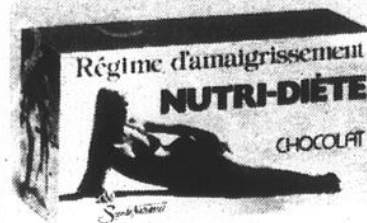
Claudette Drapeau-Côté de Québec

Nutri-Diète, en “milk shake” et en pouding
Maintenant disponible en “milk shake” et en pouding, Nutri-Diète se prend à la place d’un, de deux ou des trois repas de la journée. Le contenu d’un sachet de Nutri-Diète ajouté au lait, remplace un repas complet.

SAVEURS VARIÉES

- NUTRI-DIÈTE “milk shake”:** 20 sachets
• Chocolat • Vanille • Fraise • Caroube
NUTRI-DIÈTE pouding: 18 sachets
• Vanille • Chocolat • Caramel écossais

NUTRI-DIÈTE



En vente partout

“Grâce au régime Nutri-Diète, j’ai maintenant la satisfaction de me sentir bien dans ma peau. Je n’ai plus l’impression qu’on se moque de moi, au contraire, on se retourne souvent sur mon passage”.



L’infusion ELIMINEX pour accompagner tout régime amaigrissant

ELIMINEX est une infusion aux vertus éliminantes, diurétiques et légèrement laxatives. Composée de menthe, de bardane, de busserolle, de salsepareille, de cascara sagrada et de séné, ELIMINEX favorise l’élimination des déchets, active la sécrétion urinaire tout en combattant en douceur la constipation. ELIMINEX se prend à la place du thé ou du café après les repas. Son goût est très agréable. Chaque boîte contient 30 sachets de 1,5g chacun.

L’infusion ELIMINEX est vendue en pharmacie.



PHARM-ÉCOMPTES®
JEAN COUTU

C'est tellement mieux... c'est bien évident!

OUVERT
24 heures par jour
1370 est. rue Mt-Royal, Montréal
527-8827

71
PHARM-ÉCOMPTES



7 jours et 7 soirs, tous les week-ends

Cutex
DISSOLVANT DE VERNIS À ONGLES
Format 100 ml
ASSORTIS
AVEC CE COUPON PJC
.89
VALIDE DU 19 AU 25 FÉVRIER '84
LIMITE 3 PAR CLIENT
POURQUOI PAYER 1.39?

BAN
ANTUSODORIFIQUE À BILLE
Format 75 ml
ASSORTIS
AVEC CE COUPON PJC
2.19
VALIDE DU 19 AU 25 FÉVRIER '84
LIMITE 3 PAR CLIENT
POURQUOI PAYER 3.69?

ACCESSOIRES DE MÉNAGE




A) EPOUSSETTE PUFF, EPOUSETTE, BROSSE À VAISSELLE, LAVETTE, SUPER SAVONNEUX, BROSSE TOUT USAGE
AVEC CE COUPON PJC AU CHOIX **.99**

B) BROSSE À EPOUSSETER, AVEC PORTE-POUSSIÈRE, BROSSE À CUVETTE, AVEC RÉCIPIENT
AVEC CE COUPON PJC AU CHOIX **1.99**

HEINZ POUR BÉBÉS
PURÉE ou JUS
Format 128 ml
ASSORTIS
AU CHOIX
AVEC CE COUPON PJC
2/79
VALIDE DU 19 AU 25 FÉVRIER '84
LIMITE 3 PAR CLIENT
POURQUOI PAYER .45? CHACUN

ALIMENTS
POUR ENFANTS "JUNIOR"
Format 213 ml
ASSORTIS
AVEC CE COUPON PJC
2/99
VALIDE DU 19 AU 25 FÉVRIER '84
LIMITE 3 PAR CLIENT
POURQUOI PAYER .67? CHACUN

OLD SPICE
LOTION APRÈS RASAGE
Format 125 ml
ASSORTIS
AVEC CE COUPON PJC
3.79
VALIDE DU 19 AU 25 FÉVRIER '84
LIMITE 3 PAR CLIENT
POURQUOI PAYER 6.19?

ZERO



C) BALAI MAGNÉTIQUE
AVEC CE COUPON PJC **1.99**

D) VADROUILLES POUR PLANCHER
AVEC CE COUPON PJC **1.99**

E) BALAIS POLY CORN, VADROUILLE ÉPONGE, VADROUILLE ÉLECTRO-STATIC
AVEC CE COUPON PJC AU CHOIX **4.44**

F) ZERO, détergent pour linges délicats format 340 g
AVEC CE COUPON PJC **1.79**

G) AIRWICK SOLIDE, purificateur d'air, format 142 g, (assortis)
AVEC CE COUPON PJC **.59**
VALIDE DU 19 AU 25 FÉV. '84
LIMITE 3 PAR CLIENT

HEINZ
CÉRÉALES POUR BÉBÉS
Orge, riz, avoine, mélangée, infantsoil.
Format 227 g
AU CHOIX
AVEC CE COUPON PJC
1.29
VALIDE DU 19 AU 25 FÉVRIER '84
LIMITE 3 PAR CLIENT
POURQUOI PAYER 1.62?

CÉRÉALES
POUR NOURISSONS
Orge, riz, avoine, mélangée, infantsoil.
Format 227 g
AU CHOIX
AVEC CE COUPON PJC
1.29
VALIDE DU 19 AU 25 FÉVRIER '84
LIMITE 3 PAR CLIENT
POURQUOI PAYER 1.62?

PARAMETTE
VITAMINES EXTRA C PLUS
Format 60
AVEC CE COUPON PJC
3.97
VALIDE DU 19 AU 25 FÉVRIER '84
LIMITE 3 PAR CLIENT
POURQUOI PAYER 5.99?

SALINEX
GOUTTES NAsALES
Format 30 ml
AVEC CE COUPON PJC
1.59
VALIDE DU 19 AU 25 FÉVRIER '84
LIMITE 3 PAR CLIENT
POURQUOI PAYER 2.34?

POUR VOTRE CHEVELURE

CLAIROL
FIXATIF AÉROSOL
Format 350 ml
AVEC CE COUPON PJC
1.99
VALIDE DU 19 AU 25 FÉVRIER '84
LIMITE 3 PAR CLIENT
POURQUOI PAYER 2.99?

HAUTE MODE
SHAMPOING COLORANT
NUANCES VARIÉES
Format 350 ml
AVEC CE COUPON PJC
4.39
VALIDE DU 19 AU 25 FÉVRIER '84
LIMITE 3 PAR CLIENT
POURQUOI PAYER 6.29?

CLAIRESSE
SHAMPOING COLORANT
NUANCES VARIÉES
Format 350 ml
AVEC CE COUPON PJC
4.29
VALIDE DU 19 AU 25 FÉVRIER '84
LIMITE 3 PAR CLIENT
POURQUOI PAYER 6.19?

NICE'N EASY
SHAMPOING COLORANT
Format DUO
AVEC CE COUPON PJC
5.69
VALIDE DU 19 AU 25 FÉVRIER '84
LIMITE 3 PAR CLIENT
POURQUOI PAYER 6.99?

ULTRA RICH
SHAMPOING OU REVITALISANT
Format 450 ml
AU CHOIX
AVEC CE COUPON PJC
2.89
VALIDE DU 19 AU 25 FÉVRIER '84
LIMITE 3 PAR CLIENT
POURQUOI PAYER 6.49?

EVEREADY
PILES
POUR USAGES COURANT

MODÈLE 1015 BP-2
Format AA
AVEC CE COUPON PJC **.79**
POURQUOI PAYER 2.79?

MODÈLE 1035 BP-2
FORMAT C
AVEC CE COUPON PJC **.99**
POURQUOI PAYER 1.99?

MODÈLE 1050 BP-2
FORMAT D
AVEC CE COUPON PJC **1.19**
POURQUOI PAYER 1.99?

MODÈLE 1222-BP
9 volts
AVEC CE COUPON PJC **.99**
POURQUOI PAYER 1.99?

LIMITE 3 PAR CLIENT

POURQUOI PAYER? LES PRIX DONNÉS SONT LES PRIX COURANTS CHEZ LES COMPÉTITEURS / SPÉCIAUX VALIDES AU COMPTOIR SEULEMENT



Mille excuses, la loi nous défend de vendre certains produits identifiés par une étiquette vert lime dans nos succursales. Lundi, mardi, mercredi après 6 h; jeudi, vendredi après 9 h; samedi après 5 h.



ATTENTION... PLUS DE 40 SUPER SPÉCIAUX DANS NOTRE CIRCULAIRE À L'ENTRÉE.

on trouve de tout... même un ami