

Le nouvelliste

plus

Supplément du week-end, samedi 19 mai 1990



**«Je n'ai
jamais cessé
d'apprendre»**



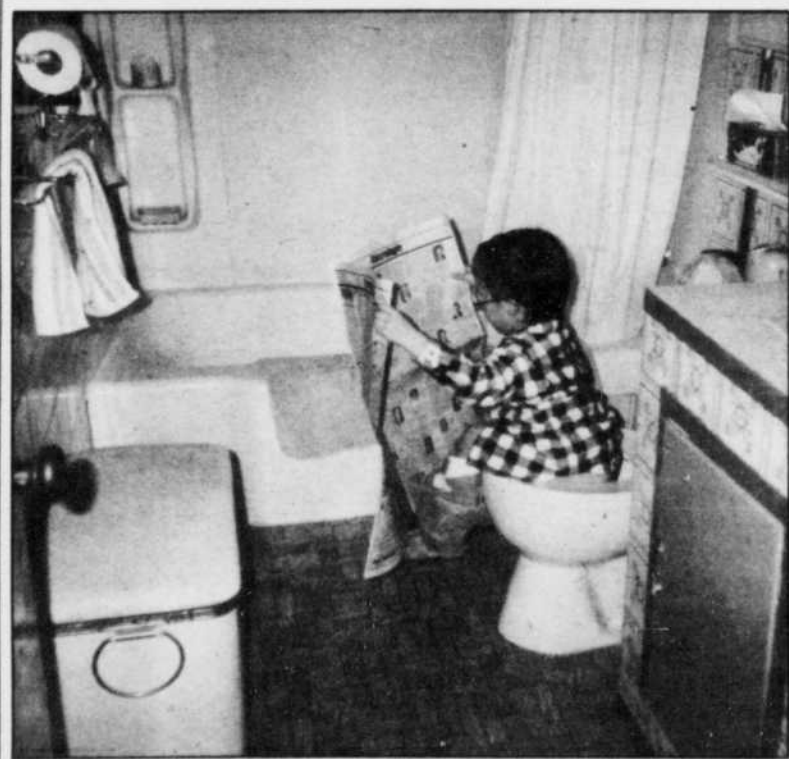
Flageol Photo — Roméo Flageol

Première rangée: Martin Brousseau, Sara Tousignant-Gonthier, Anthony Bourdages, Caroline Girard, Steeve Forget, Christine Béliveau, Jennifer Tessier, Ugo Ellyson et Benoît Ricard de Grammont. Deuxième rangée: Francis Larochelle-Chapest, Kim Bertrand, David Tremblay, Émilie Reny-Nolin, Jérôme Thibault, Jean-Sébastien Gobeil, Édith Gonthier, Mathieu Boisvert et Cathy Bilodeau. Troisième rangée: Liette Lamy, professeure, Hubert Verreault, Catherine Lapointe, Vincent Gauthier-Proulx, Cynthia Roy-Hébert, Catherine Dumont, Véronique Lemieux, Philippe Crête, Philippe Gosselin et Alexandre Grimard.

Nous sommes des enfants de première année. Récemment, nous sommes allés à la cabane à sucre. Nous avons beaucoup aimé la promenade en traîneau, la tire, la course au trésor et les animaux de la ferme. Nous avons passé une journée extraordinaire. ●
Première année, Liette et Aline
École Jacques-Buteux, T.-Rivières

Vous aimeriez être choisis «La classe de la semaine»? Rien de plus facile. Faites-nous parvenir un court texte expliquant pourquoi vous devriez être choisis «La classe de la semaine». Vous avez des activités, des projets, des réalisations scolaires ou parascolaires? Voilà l'occasion toute rêvée de le faire savoir au public. Étudiantes et étudiants, cet espace vous est réservé. À vous d'en profiter. Écrivez-nous dès maintenant. Si votre texte est choisi, nous nous chargeons de faire prendre la photo.
Voici l'adresse:
La classe de la semaine
Le Nouvelliste PLUS
1850, Bellefeuille
Trois-Rivières, G9A 3Y2

La photo COCASSE



La lecture... ça me passionne!

(Un envoi de Yolande Beaudoin de Grand-Mère)

MA CARICATURE



Marcel Gravel
Trois-Rivières



M. et Mme Émile Lefrançois, 50 ans de mariage

«Comme si c'était hier»

Roger Noreau
Trois-Rivières

De nos jours, les mariages qui durent devraient-ils apparaître dans un livre de records comme un exploit? Oui, diront certains, tandis que d'autres y voient là une mauvaise habitude «québécoise». Pourtant, pour Émile Lefrançois (Minou) et son épouse Christiane, «un mariage qui dure, c'est la vie malgré tous ses imprévus, ses peines, ses chagrins, dit le couple, alors que Mme ajoute, «qu'il a fallu travailler et travailler encore, surtout il a fallu s'aimer, car on récolte toujours ce que l'on sème.»

Eux, se sont mariés en 1940, il y a donc eu 50 ans voilà quelques jours seulement. Le couple a eu quatre enfants et est maintenant entouré de sept petits-enfants et deux arrière-petits-enfants. En bonne santé tous les deux «malgré nos petits bobos qui arrivent avec l'âge», dit Minou, le couple sait maintenant qu'il peut prendre du bon temps.

Lui est né à Grand-Mère en 1906 dans la famille de Pierre Lefrançois et Marie-Anne Landry. Son père était surintendant des travaux publics dans cette ville. Il a fait ses études dans sa localité où il a obtenu un diplôme commercial au collège Sacré-Coeur. Par la suite, il a suivi des cours d'anglais. C'est en 1933 qu'il débute dans une station de service automobile qu'il loue de la compagnie Champlain, sur la 6e avenue à Grand-Mère. À la fin de ses études jusqu'à la location de cette station de service, Émile a travaillé comme mesureur et inspecteur dans le domaine forestier.

En 1940, année de son mariage

avec Mlle Christiane Barsalou, née en 1917 à Verdun, Émile loue une station de service White Rose au rond-point de la rue Royale à Trois-Rivières. «Ce fut la première station de service avec restaurant (curb service) dans la région. C'est ma femme qui a décidé d'en prendre la charge car j'aurais pu le louer à un concessionnaire, dit Émile. Ce fut un succès et tout allait très bien avec ce restaurant qui offrait aussi le service à l'automobile», a précisé Mme Lefrançois.

Puis, les choses étant ce qu'elles étaient dans le temps et malgré que c'était une période de guerre, Émile achète un édifice au coin de la rue Laviolette et Notre-Dame en décembre 1943 (restaurant Patrimoine aujourd'hui). Après quelques démarches, il obtient la concession des voitures Studebaker jusqu'en 1953 alors que la compagnie cesse la fabrication de cette marque.

Après quelques transformations de son édifice et quelques rénovations, il obtient la concession de Canadian Tire et en 1966 il vendait son fonds de commerce et l'édifice.

«Je crois avoir été le premier à offrir comme une spécialité le service de la réparation électrique pour les automobiles. C'était mon travail et j'avais à mon service un très bon mécanicien pour le reste des réparations. Les gens s'en souviendront», dit M. Lefrançois, qui avec le temps et des études l'hiver à Montréal, était devenu ce spécialiste reconnu en carburation et électricité automobile.

Il faut l'entendre parler de la qualité de la voiture Studebaker et aussi de celle de la voiture de marque Nash, dont il se porta acquéreur en 1940 au prix de 1400 \$. «C'était une voiture neuve qui possédait son système de climatisation,

oh, pas aussi perfectionné qu'aujourd'hui, mais il fonctionnait. D'ailleurs c'est avec cette voiture que nous avons fait notre voyage de noces en Floride», a-t-il raconté. Plus tard, il posséda une Packard. «Ça aussi c'était de la voiture, surtout pour le genre de route que nous avions dans le temps. Elle avait son système de suspension électrique et son confort était exceptionnel», se souvient Émile.

Émile n'a jamais fait de politique, mais lui et son épouse ont toujours fait du bénévolat et même encore aujourd'hui, Christiane fait beaucoup de bénévolat auprès des malades au centre hospitalier Sainte-Marie de Trois-Rivières. «Nous aimons beaucoup la forêt et à chaque fois que nous pouvons y aller, nous le faisons», ont ajouté M. et Mme Lefrançois, qui aiment bien, à l'occasion, faire un voyage.

Comme tous ceux de leur âge, Émile et Christiane se ressentent des changements dans la vie, dans la religion. Elle se dit particulièrement marquée par l'éclatement des familles et tout ce qui rend les autres malheureux. «On apprend, cependant, à vivre avec son temps», ajoute-t-elle tandis qu'Émile, pour bien marquer sa désapprobation de tout ce qui se passe de malheureux autour de lui, dit: «Je n'apprendrai jamais la lambada.»

Finalement, le couple tient à mentionner que c'est à Montréal qu'Émile a rencontré Christiane au coin des rues Sainte-Catherine et Saint-Alexandre, encouragé qu'il avait été par une belle-soeur qui travaillait avec celle qui devait, plus tard, devenir sa femme. «C'est dans la couture que j'ai connu les premières grèves», a conclu Mme Lefrançois. ●



M. et Mme Émile Lefrançois.



Le départ pour le voyage de noces en Floride.



L'édifice de Lefrançois Auto Électrique, coin des rues Laviolette et Notre-Dame.



Du temps où Rolande Nobert était davantage occupée au foyer, elle ne s'embêtait quand même pas: elle peignait. Même les murs du sous-sol y ont passé. On voit ici l'environnement du chalet familial sur les bords d'un lac de la Mauricie.

Rolande Nobert expose au Florilège

Une vie consacrée à l'aquarelle

André Gaudreault
Trois-Rivières

■ Chez Rolande Godin-Nobert et sa soeur Berthe Crête, le talent pour la peinture fut, comme pour tout le monde, une chose innée. Mais le goût est sans doute entré dans la famille par la fascination qu'exerçait sur les enfants l'oncle Ernest Girard, peintre de talent qui, dans la vingtaine, vivait déjà en France avec plusieurs artistes canadiens de l'époque.

Les Godin vivaient à Toronto où les deux jeunes filles, d'une curiosité intellectuelle insatiable et d'une vigueur physique exceptionnelle, remportaient succès sur succès, autant en matière sportive (natation) qu'en matière scolaire.

Rolande Nobert se souvient: «Quand nous arrivions à la maison pour annoncer à notre mère que nous avions obtenu un premier prix, elle nous demandait un peu soupçonneuse: en quoi? En peinture, répondions-nous en chœur, ce qui ne manquait pas de la désoler.»

«Maman était bien consciente, et elle nous le disait d'ailleurs fréquemment qu'il fallait plus d'une corde à son arc. Mais elle aurait secrètement souhaité que nous réussissions plutôt en musique ou en chant, par exemple. La peinture lui rappelait trop l'insécurité de son frère Ernest, en France, et qui devait d'ailleurs y mourir à 27 ans. Dans son esprit, la peinture représentait sans doute la misère.»

Une fois revenue dans sa ville natale de Trois-Rivières, Rolande Nobert ne cessera pas de s'intéresser à la peinture, notamment à l'aquarelle, suivant des cours avec Raymond Lasnier, Jeanne Vanasse et Monique Mercier, notamment. «Mais à ce moment-là, les enfants étaient encore jeunes et mon mari vivait toujours, de sorte que je faisais de la peinture à la maison, mais ce n'était encore qu'un simple hobby.»

Mais bientôt elle s'y est mise avec beaucoup plus d'assiduité, s'inscrivant même au baccalauréat en arts plastiques de l'UQTR, où elle a étudié notamment avec François Desruisseaux et Louis Desaulniers. Par la suite, elle va se manifester davantage.

Toujours avec sa fidèle compagne, sa soeur Berthe de deux ans sa cadette, elle va se mettre à parcourir le Canada et les États-Unis, non seulement à la recherche de belles choses à peindre, mais pour y suivre des cours et des ateliers donnés ici et là par de grands artistes. À New York, elle a suivi un cours d'huile et de pastel avec Daniel Greene.

Leur «pays» de prédilection fut d'abord l'attirant Charlevoix, dont elles connaissent tous les recoins. À un point tel «que j'en suis un peu lasse. Non pas que cela ne soit pas toujours aussi beau, mais parce que nous en avons peint tous les coins typiques ou presque.» Mme Nobert est d'ailleurs au courant que dans les galeries de Montréal, notam-

ment, on tente de gommer un peu Charlevoix, du moins temporairement.

Bientôt octogénaire, Rolande Nobert pratique le ski alpin, la natation, du vélo et de la planche à voile. Mais ce qui la fait courir avant tout, c'est la peinture. Elle part encore régulièrement (avec sa soeur Berthe) dans une voiture sur laquelle est installée une tente extrêmement facile à monter et, hop, c'est Banff ou la Nouvelle-Écosse ou encore un coin des États-Unis, où un professeur doit accueillir des groupes d'artistes.

«Je n'ai jamais cessé d'apprendre. Je suis curieuse de tout. Tenez, je viens de me mettre au pastel. C'est magnifique le pastel, pour faire des portraits.»

Même si leur mère n'a jamais voulu que ses deux filles fassent leurs beaux-arts, elle y sont arrivées et aujourd'hui, la peinture prend une place immense dans leur vie. On pourrait dire toute la place, s'il n'y avait pas toujours le sport.

«Le ciel m'a gratifiée d'une santé extraordinaire. Tout ce que je déplore, c'est que les journées soient trop courtes pour me permettre de faire tout ce dont j'ai envie.»

Mais vous avez mené une vie extraordinaire, lui fait-on remarquer. «J'ai l'impression que tout le monde est pareil, dit-elle là-dessus. Je ne me trouve pas exceptionnelle.»

Elle ne cache toutefois pas qu'elle «a eu une vie bien remplie, enthousiasmante.»

Curieuse de tout, elle ne cesse d'apprendre

Trois-Rivières (AG)

■ Mme Rolande Nobert, aquarelliste réputée, exposera à partir de demain et jusqu'au 3 juin à la galerie Le Florilège de Sainte-Flore. À cette occasion, Le Nouvelliste a voulu parler de sa vie exceptionnelle dans un texte publié ci-contre. Mais qu'en est-il de son art?

Peut-être est-ce le fait que vous avez commencé tard à vous manifester publiquement, on a l'impression que vous êtes une autodidacte, lui faisons-nous remarquer.

«Autodidacte, pas du tout, reprend-elle. J'ai étudié avec de nombreux professeurs privés, je suis bachelière de l'UQTR et je me suis perfectionnée avec des professeurs remarquables à travers le pays et aux États-Unis. Curieuse de tout, je ne cesse d'apprendre. Ce qui me surprend le plus, dit-elle en riant, c'est qu'avec tous ces excellents professeurs que j'ai fréquentés, je ne sois pas meilleure.»

Modeste, Mme Nobert. Elle vient tout juste d'exposer à Montréal, avec sa soeur. «Nous avons connu un beau succès», avoue-t-elle cependant. Mais un beau succès, dans son langage, cela veut dire «couvrir ses dépenses».

Les aquarellistes affectionnent les fleurs et les natures mortes. Mme Rolande Nobert ne fait pas exception. Le paysage reste cependant son sujet de prédilection. Je me souviens d'une exposition à la galerie du Parc en 1973 au pavillon Mgr-St-Arnaud. Retour de Charlevoix, l'artiste avait remené notamment des paysages de Saint-Irène, parfaitement identifiables. Ce n'est pas que le peintre fasse dans le réalisme, mais l'abstraction ne l'attire aucunement.

Pourquoi l'aquarelle? Au moins pour deux raisons. C'était le médium préféré de son oncle Ernest, et puis parce que c'est plus facile de peindre sur le motif, le matériel étant moins complexe et plus léger à transporter.

Élevée en ville mais passant ses étés à la campagne, Rolande Nobert a toujours été proche de la nature. Ce n'est pas étonnant qu'elle aime s'y retrouver pour peindre. À propos, l'artiste nous dit en confidence avoir découvert, grâce à une amie, des coins qu'elle ne soupçonnait pas dans la région, notamment à Saint-Stanislas et à Saint-Narcisse.

En attendant, il faudra voir ce qu'elle a à nous montrer au Florilège de Sainte-Flore, dès demain. ●



Pendant les études, on s'exerce à différentes techniques artistiques. Au mur, des travaux «scolaires».

Jacqueline Lemay revient... plus sûre de ses moyens

André Gaudreault

■ S'il n'est plus guère question de l'engagement religieux de Jacqueline Lemay, comme Oblate laïque,

sors de beauté et de paix à l'intérieur de ses chansons: denrée rare, mais combien satisfaisante pour le cœur et l'esprit».

François Cousineau, être intelligent et sensible, a tout dit là ce que

chansons. Et comment pourrait-on reprocher à l'artiste ses sujets d'inspiration. Ce serait lui demander d'être quelqu'un d'autre.

Quand elle parle des vertus du silence, de la présence des amis, de son amie Marie, du Dieu de sa jeunesse; quand elle chante Je me repose en toi, Avoir, Si tu vois la mer, ou Confiance, c'est comme une confiance qu'elle vous fait... de beaux accords de guitares et de piano qui sont très présents tout en laissant beaucoup d'espace à la voix de l'artiste. Voilà évidemment un disque dont la clientèle est un peu ciblée, mais c'est un disque qui ne décevra pas les attentes de celui qui se le procure précisément pour son contenu.

Jacqueline Lemay qualifie pour sa part son disque «d'anti-stress». (Présences. Aux éditions de l'Echelle. Compact disc. No CD-011)

Les cinquante ans et plus n'ont pas oublié les célèbres carabins humoristes que furent «Les Cyniques», il y a quelques décennies.

Certains donnent d'ailleurs encore dans l'humour, comme André Dubois et Serge Grenier. Marc Laudendeau s'est transformé en journaliste, et quand à Marcel Saint-Germain, je ne sais trop ce qu'il fait maintenant.

Le public de la télévision a pu voir tout récemment une rétrospective des Cyniques (je n'en étais pas, malheureusement), et constaté que leurs sketches sont toujours aussi drôles. Et je ne pense pas que ce soit nécessairement parce que certaines de leurs têtes de Turc soit en-

core d'actualité (Robert Bourassa, par exemple) comme on le laisse entendre dans un texte accompagnant l'envoi du dernier enregistrement du groupe «Exit», enregistré peu avant sa dissolution.

et très souvent intemporel.

Et il ne faut pas oublier que les quatre étaient d'excellents comédiens. Voilà bien pourquoi j'ai beaucoup ri en me tapant les 23 pages de ce disque compact.



il y quelques années, celle-ci n'en a pas pour autant changé ses convictions.

Et avec son retour à la chanson (sur disque), c'est encore un message d'amour et de foi que livre la chanteuse.

Cousineau, qui a fait les arrangements, joue les claviers et assure la direction musicale, ne cache pas le plaisir qu'il a eu à travailler avec Jacqueline Lemay. «Jacqueline Lemay, écrit-il, chante les choses de l'âme et du cœur: c'est ce qui m'a séduit. Elle possède une belle voix et a beaucoup d'instinct. Grâce à une démarche sincère et à beaucoup de travail, une belle inspiration nous a habités pendant toute la création de cet album; l'ange de la musique n'a eu qu'à nous faire jouer et chanter ensemble. Je suis émerveillé de découvrir tant de tré-

contient cet album-retour de Jacqueline Lemay. Il est vrai que la voix est belle et beaucoup plus affirmée aujourd'hui qu'hier.

Quant aux textes, ils sont bien ciselés et constituent d'authentiques



Il ne faut pas croire que Les Cyniques n'avaient que des cibles ponctuelles, des cibles qui finissent pas disparaître de l'actualité. Leur répertoire était beaucoup plus vaste

En fait, ne pourrait-on pas dire de ce disque des Cynique, comme pour celui de Lamay, qu'il est «anti-stress». (Les Cyniques-Exit. No CD-11)●



261, Sainte-Anne, Yamachiche, QC G0X 3L0 (819) 296-3361

Vous êtes cordialement invités au vernissage

le vendredi 18 mai de 19h à la fermeture

samedi 19 mai de 13h à 17h

dimanche 20 mai de 13h30 à 17h

L'exposition se terminera le 20 mai 1990

Vous aurez l'occasion de voir les oeuvres de:

BASQUE
CADORETTE

Bagossy
Boisvert Normand
Boivin J.-P.
Bolduc Blanche
Bouchard Mario
Chiasson Louis
Clark Rémi
Côté Bruno
Dumouchel Albert
Deslauriers Jean-Guy
et autres

COSGROVE
LEMIEUX J.-P.

Gagnon Martin
Gervais P.-A.
Gélinas Micheline
Girardin Louise
Grondin
Hagen
Herman
Hudon Normand
Keast J.
Labarre Jacqueline

PALMAERTS
SOULIKIAS

Labelle Fernand
Lapierre François
Maltais Philippe
Menendez Rae Georges
Raspsky C.
Rebry Gaston
Scott Adam Sheriff
Tremblay Louis
Turner E. (Espé)
Wood B.-W.
Prière Jérôme

Aussi collection de canards de:

Urbain Lacharité - Gosset - Tremblay - Bellini
Sculpture de Louise Caumartin-Chiasson

Rendez-vous: Lucie et Benoit Panneton



Théâtre du Vieux Rocher
PRÉSENTE:

MISE EN SCÈNE
Claude Colbert

PIÈCE DE
Jack Sharkey

UN MENSONGE ATTEND PAS L'AUTRE

ADAPTATION
Robert Lavoie

METTANT
EN VEDETTE:



DU 20 JUIN AU 25 AOÛT
Mar. au ven. 20h30 - 16\$ Sam. 21h - 18\$

• FORFAIT REPAS THÉÂTRE mar. au sam.
• FORFAIT CROISIÈRE REPAS THÉÂTRE mar. au ven.



CENTRE DE LA CULTURE DE GRAND-MÈRE
15, 6e avenue, GRAND-MÈRE (près du pont)
Réservations **(819) 538-1716**

BAR LE CHARIOT

860, Chemin Ste-Marguerite
(1988) enr.
Pointe-du-Lac

VENDREDI - SAMEDI
DIMANCHE

MUSIQUE DE
DANSE SOCIALE
AVEC
JACQUES MIGNEAULT

DIMANCHE
MUSIQUE DE DANSE
de 18h30 à minuit

Une autre belle saison en perspective au moulin seigneurial

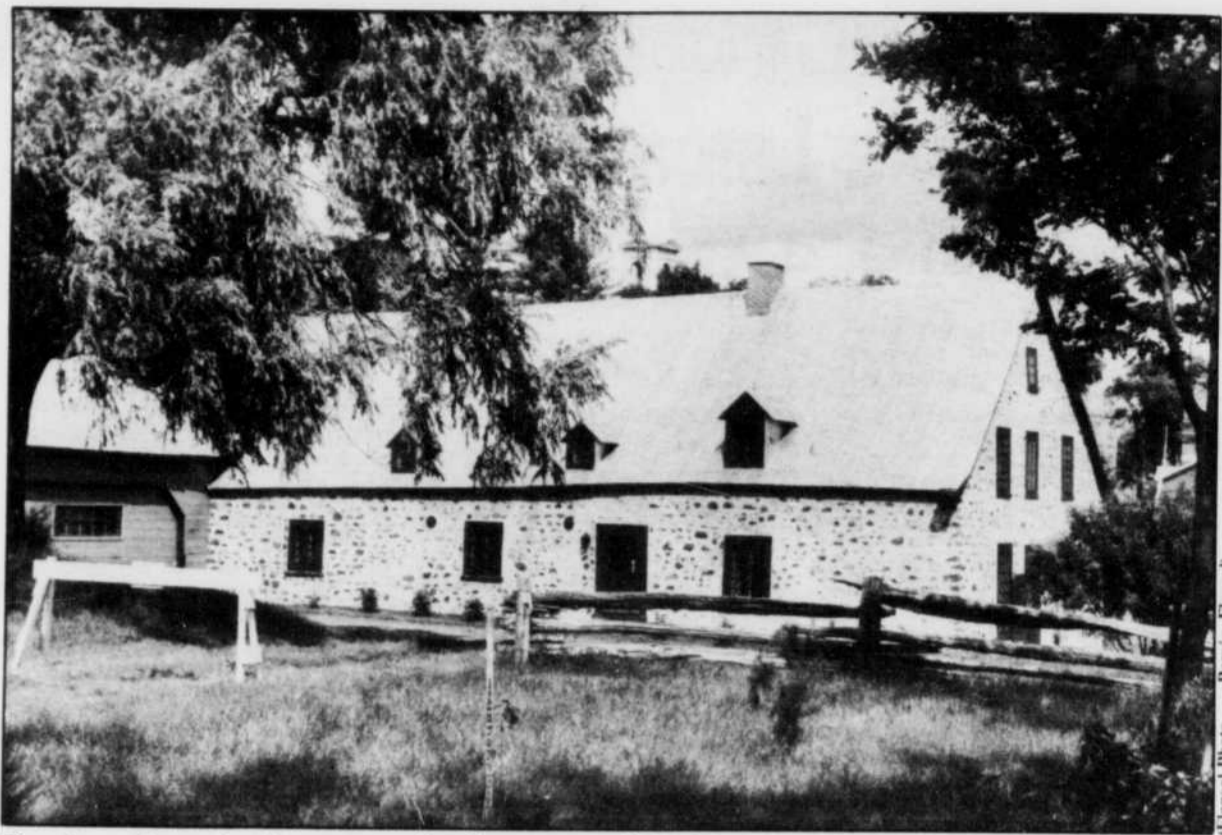
André Gaudreault
Pointe-du-Lac

■ La saison artistique au moulin seigneurial, qui ira du 24 juin au 3 septembre, aura ceci de particulier cette année qu'on n'y présentera qu'une seule exposition. Il s'agira toutefois d'une exposition considérable qui occupera le rez-de-chaussée et les deux étages du moulin.

Le sculpteur montréalais d'origine irlandaise, David Moore, y présentera un ensemble de sculp-

tures créées et inspirées du moulin lui-même, de son environnement et de la symbolique qui lui est propre. Le moulin seigneurial devient partie intégrante de l'oeuvre. Et pour la circonstance, l'artiste en a fait une «Usine d'ozone», qui est le titre de l'exposition.

Ce genre d'événement est rare, et pour souligner le grand privilège qu'est celui d'accueillir un artiste de la trempe de David Moore, pour rendre hommage également à son engagement profond dans cette belle aventure, l'exposition pourra être visitée hors saison, jusqu'en



© Jugeol Photo - Romeo Flageol

Depuis sa rénovation il y a une quinzaine d'années, le moulin seigneurial n'a cessé de bourdonner d'activités artistiques au cours de

l'été. L'été 90 ne fera pas exception avec une grande exposition du sculpteur David Moore, six concerts et une pièce de théâtre.

avril 1991, écrit l'animateur du moulin, M. Frank Brisson.

David Moore est diplômé de l'université de Dublin, de l'UQAM, de l'école des Beaux-Arts de Montréal et de Concordia. Douze fois boursier du Conseil des arts et des Affaires culturelles ses oeuvres se retrouvent dans un grand nombre de collections, tant privées que publiques, et elles ont fait l'objet d'expositions au Canada, aux États-Unis et en Europe.

David Moore vient en outre d'être choisi pour réaliser une oeuvre monumentale dans le cadre des travaux d'agrandissement du Musée du Québec. De plus, le Musée d'art contemporain de Montréal présen-

tera cet été une installation de l'artiste.

Concerts et théâtre

Six concerts et une pièce de théâtre sont également à l'affiche au moulin seigneurial au cours de la belle saison.

Le premier aura lieu le 30 juin, avec le trio Arabesque, formé de Kerry-Ann Kutz, soprano, Diane Caplette, flûtiste et Paul Harrison, guitariste.

Le programme comprendra des oeuvres de Handel, Mozart, Duarte, Gounod, Massenet, et des chansons irlandaises et juives séfarades.

Guy Brisson, guitariste, et Francine Dufour, violoniste, offriront

pour leur part un programme puisé au répertoire classique le samedi 14 juillet.

Le 21 juillet, suivra le chansonnier Claude Gauthier qui viendra présenter le contenu de son récent microsillon, «Planète coeur».

Le samedi 28 juillet, l'invité du moulin sera l'auteur-compositeur et interprète trifluvien Jacques Thivierge, dont la qualité des oeuvres est reconnue dans notre milieu. Jacques Thivierge était récemment parmi les finalistes d'un concours organisé par une radio de Québec.

Le 4 août, suivra un concert donné par un duo formé de deux membres de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, Francine Dufour, violon et Louis Dallaire, violoncelle.

C'est le théâtre qui prendra la relève, le samedi 11 août, avec une pièce d'après «Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée» d'Alfred de Musset. Les deux comédiens sur scène seront Rollande Lambert et Luc Archambault.

Et l'on clôturera la saison avec un concert de musique classique et contemporaine donné par Jacques Laroque, saxophoniste, et Lysette Brière, pianiste.

Notons que pour chaque événement il y aura deux représentations, à 19 h et 21 h, d'une durée approximative d'une heure.

Il est préférable de réserver puisque la salle ne peut contenir que 60 personnes à la fois.

Les personnes qui se procurent une carte de membre bénéficient de certains avantages comme la visite du moulin sans frais (il en coûte normalement 2 \$) et une réduction appréciable sur les coûts des concerts ou spectacles.

Le moulin sera accessible tous les jours, sauf les lundis, de midi à 17 h 30, et jusqu'à l'Action de Grâce, sur demande, pour les groupes d'écoliers. On pourra y faire la visite, avec guide, des moulins à farine et à scie et profiter de la possibilité de pique-niquer sur le bord du lac. ●

ACTION ! AVENTURE ! EFFETS SPÉCIAUX !

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

4 VÉRITABLES SUPER TORTUES
FONT COURIR TOUTE L'AMÉRIQUE

14 ANS
INDIC. A17

EN VERSION
FRANÇAISE

ALLIANCE
VIZIFILM



COMBAT À FINIR

VERSION FRANÇAISE DE

(NO HOLDS
BARRED)

MAINTENANT
OUVERT 7 JOURS !

CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
ROUTE 40 (SORTIE 192) 377-2109



MICHEL CÔTÉ DANS UN FILM DE ROBERT MÉNARD

CRUISING BAR

Sous le soleil ou les étoiles... c'est ici
que commence VRAIMENT l'été!



MICHEL CÔTÉ

MICHEL CÔTÉ

MICHEL CÔTÉ

MICHEL CÔTÉ

A L'AFFICHE!

MALOFILM DISTRIBUTION

MARTINI & ROSSO

Plus!
2ième FILM

Les Lavigueur Déménagent!

MAINTENANT
OUVERT 7 JOURS !



CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
ROUTE 40 (SORTIE 192) 377-2109

CINÉMA CARTIER SHAWINIGAN

RÉCIPiendaire JEUNE COMMERCE
DE L'ANNEE AU GALA OFFENSIVE

DE L'HUMOUR NOIR IRRÉSISTIBLE!

Michael Douglas et Kathleen Turner nous offrent des performances extraordinaires... Avec ce film, DeWitt excède aux rangs des meilleurs réalisateurs de sa génération. ★ ★ ★ ★

...and never again in his service.

The War of the Roses est une farce comique d'humour noir, elle surgit dans une comédie.

David Bruce MERRITT

★★★★ La meilleure comédie romantique de l'année

MAI 21 MAI 1990

Don't miss it! "The War of the Roses" est un film qui se refuse à toute concession.

ROAD & STREET

It's either us or Kathleen Turner et Michael Douglas sont les meilleurs de la fin de siècle.

...and never again in his service.

...and never again in his service.

...and never again in his service.

...and never again in his service.

...and never again in his service.

...and never again in his service.

...and never again in his service.

...and never again in his service.

...and never again in his service.

...and never again in his service.

...and never again in his service.

...and never again in his service.

...and never again in his service.

...and never again in his service.

...and never again in his service.

...and never again in his service.

...and never again in his service.

...and never again in his service.

LA PETITE SIRÈNE



19, 20, 21 mai 1990
14h

4\$ pour tous

19 au 24 mai 1990
Samedi: 19h30 et 21h45
Dimanche au jeudi: 21h45

2268, ST-MARC, SHAWINIGAN. TÉL.: 536-7091

Quoi faire en fin de semaine

Arts visuels

■ Oeuvres récentes de Marie-Luce Maupetit. Jusqu'au 29 mai au café-galerie L'Embuscade de la rue Baudoux. Tous les jours à partir de midi.

— Exposition des élèves en art du Service loisirs et culture de Cap-de-la-Madeleine dont Mme Lucie de Montigny est la titulaire. Aujourd'hui et demain de 13 h à 16 h 30 et de 19 h à 22 h au Centre culturel de Cap-de-la-Madeleine.

— Exposition des élèves de l'atelier du Pinceau d'art de Nicolet, dirigé par Mme Jeanne-d'Arc Trudel. Au moulin Michel de Gentilly jusqu'au 3 juin. Visites les samedis et dimanches de 13 h à 17 h.

— Exposition des élèves de Céline Veillette. Aujourd'hui et demain de 14 h à 16 h et de 19 h à 21 h à l'atelier de l'artiste du 615 Lavolette.

— «Tricheries», oeuvres récentes de Jean-Pierre Gaudreau jusqu'à demain au Centre culturel de Trois-Rivières. De 13 h à 17 h et de 19 h à 21 h les deux jours.

— Oeuvres récentes de Guylène Saucier, Hans Peter Beer et Georges Dedoyard. Jusqu'au 27 mai à la galerie Pierre Labrecque de la rue des Ursulines. Du lundi au dimanche de 13 h 30 à 17 h et les jeudis et vendredis soir de 17 h à 21 h.

— Parcours aquarelle. Exposition de la Société canadienne d'aquarelle. Jusqu'à demain au musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph. De 13 h 30 à 16 h 30 et de 18 h 30 à 21 h 30 les deux jours.

— Photographies et textes de Francis Pelletier et Christiane Asselin. Jusqu'à demain aux galeries L'Heureux de la terrasse Turcotte et Art 8 de la rue des Ursulines. De 14 h à 17 h les deux jours.

— Résonance de rêve. Dessins au pastel de Louise Vaillancourt Le Huÿ. Jusqu'à demain à La Galerie de la rue Saint-Antoine. De 14 h à 17 h les deux jours.

— Art et artisanat amérindiens. À la Boutique du 1186, terrasse Turcotte. Du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h et les jeudis et vendredis

soir jusqu'à 22 h.

— Exposition de quelques membres du R.A.P.P., Colette Cloutier, Linda Godin, Josette Parent, Jean Rheault et Benoit Sauvageau. Jusqu'au 26 mai à l'atelier-galerie Linda Godin, du 20050 des Acadiciens, à Saint-Grégoire. Le mercredi de 13 h à 17 h, les jeudis et vendredis de 13 h à 22 h et les samedis et dimanches de 13 h à 18 h.

— Aquarelles de Mme Rolande Nobert. A partir de demain 14h et jusqu'au 3 juin à la galerie Le Florilège de Sainte-Flore. Sur rendez-vous les trois premiers jours de la semaine et de 19 h à 21 h les jeudis et vendredis et de 14 h à 17 h les samedis et dimanches.

— Oeuvres récentes de Pauline Alarie-Marcotte. Jusqu'au 26 mai à la Maison des Vins de Trois-Rivières.

Muséologie

■ «L'homme en Mauricie: 8000 ans de présence». Exposition permanente du musée d'archéologie de l'UQTR, au 2750, boulevard des Forges. Du mardi au vendredi de 9 h à midi et de 13 h 30 à 17 h, de même que les samedis et dimanches de 13 h à 17 h.

— «Une histoire au féminin». Exposition du musée des Ursulines à l'occasion du cinquantenaire du droit de vote des femmes au Québec (et visite de la chapelle). Pendant tout l'été au musée de la rue des Ursulines. Du mardi au vendredi de 9 h à 17 h et les samedis et dimanches de 13 h 30 à 17 h.

Philathélie

■ Exposition d'une partie de la

collection de timbres de James Lévesque. Jusqu'au 10 juin dans la salle Gaston Petit du musée Pierre-Boucher. Du mardi au dimanche de 13 h 30 à 16 h 30 et de 18 h 30 à 21 h 30.

Spectacle

■ Concert-spectacle du groupe Artpaix-Je de Saint-Paulin. Ce soir

à 19 h 30 à l'église de Saint-Paulin. Entrée gratuite.

Musique

■ Dernier récital de l'intégrale Chopin, avec le pianiste Michel Dussault. Ce soir à 20 h et demain à 15 h à la salle Rodolphe-Mathieu de l'UQTR, chemin Sainte-Marguerite.

EXPOSITION

de

ROLANDE NOBERT



VERNISSAGE DEMAIN 14 HEURES
BIENVENUE À TOUS

Judi et vendredi, de 19h à 21h
Samedi et dimanche, de 14h à 17h



GALERIE D'ART FLORILÈGE

3560, 50e Avenue, Sainte-Flore de Grand-Mère - Tél.: (819) 538-0925
Autoroute 55, sortie 220, direction Vallée du Parc




Simon les nuages



Un film écrit et réalisé par ROGER CANYON Produit par CLAUDE BOHNE et IAN BOYD
Avec HUGOLIN CHEVRETTE-LANDESQUE • PATRICK ST-PIERRE • JESSICA BARRER • NAAD JOSEPH • BENOIT ROBITALLE
CHARLES-ANDRÉ THERRIEN • ANAÏS GOULET-ROBITALLE • ISABELLE LAPOINTE
Et avec LOUISETTE DUSSAULT • BERNARD CAREL • EDGAR FRUITIER • RIM VAROSHVEYSKAYA • ALAIN GENDREAU
Image MICHEL CARON • Montage YVES CHAPUT • Musique originale MELAN KYNLICKA • Animation BILL MAYLORNE • Directeur artistique YVANNY GAUTHIER
Prix de son DOMINIQUE CHARTIAND • Productrice associée DORIS GIRAUD • Une production de CLAUDE BOHNE

EGALEMENT À L'AFFICHE

COMPÉTITION OFFICIELLE
Festival de Cannes - 1990

JOURS DE PLAINE
UN COURT MÉTRAGE DE REAL BERARD ET ANDRÉ LEDUC
une production de Office national du film du Canada

D'APRÈS UNE CHANSON
ORIGINALE DE
DANIEL LAVOIE

A L'AFFICHE!

FLEUR DE LYS
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES O. 375-3277

Samedi, dimanche
et lundi
13h, 15h, 17h, 19h

TOM HANKS



MEG RYAN

G VIA GENERAL

**Un homme ordinaire.
Une comédie audacieuse.**
JOE CONTRE LE VOLCAN
VERSION FRANÇAISE DE
"JOE VERSUS THE VOLCANO"

2^e SEM

FLEUR DE LYS
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES O. 375-3277

21h

Cinéma IMPÉRIAL
4425 Boul Royale Trois-Rivières ouest 373-1001

SEAN CONNERY A LA

ALEC BALDWIN

POURSUITE
D'OCTOBRE ROUGE

VERSION FRANÇAISE DE
"THE HUNT FOR RED OCTOBER"

13h15, 16h, 18h45 et 21h30

UNE JOLIE

FEMME

V.F. de
Pretty
Woman

14h, 16h30, 19h et 21h30

Holly Hunter

Richard Dreyfuss

Pour Toujours

John Goodman

v.f. de
ALWAYS

Maintenant à l'affiche!

13h30, 16h15, 19h15 et 21h40

La littérature yiddish est beaucoup plus riche que l'on croyait

LE BAR ÉTUDIANT
TREK

Bermudas "Party"

Samedi 19 mai dès 21h
Prix de présence

Musique
Disco 70-90

MOLSON O'KEEFE
LA BRASSERIE MOLSON O'KEEFE

En collaboration avec

Pavillon Suzor-Côté 376-5112
Université du Québec à Trois-Rivières

Northampton, Massachusetts (AP)

■ À sa sortie d'université, il y a 10 ans, Aaron Lansky a loué un petit loft, s'est inscrit sur un registre commercial et a lancé un pari ambitieux: sauver la littérature yiddish de l'extinction.

«Au mieux, nous pensions qu'il restait 75 000 volumes. Actuellement, nous en sommes à un million et ce n'est pas fini, explique-t-il. Il était impossible d'imaginer combien les Juifs étaient des écrivains prolifiques et des lecteurs voraces.»

Aujourd'hui, le fondateur du Centre national du livre yiddish commence à diffuser les milliers de livres écrits en yiddish, la langue parlée par les Juifs d'Europe de l'Est, depuis des centaines d'an-

nées, et qui a pratiquement disparu avec eux dans l'Holocauste.

«Nous avons consacré les 10 premières années à rassembler et distribuer les livres. Désormais, nous étendons nos activités et commençons à faire beaucoup plus», ajoute Aaron Lansky, 33 ans. «Maintenant que nous avons rassemblé tous ces livres, nous devons les ouvrir et révéler leur contenu au monde.»

Le succès aidant, le jeune chef d'entreprise a dû transporter le centre du livre dans un grand entrepôt de la ville voisine d'Amherst pour y abriter les centaines de volumes que le centre a reçus, dont certains ont été récupérés dans des poubelles ou dans les greniers.

Retour espéré du yiddish

En décembre il s'est rendu dans les républiques baltes d'Union soviétique, invité par des Juifs qui espéraient que les réformes du président Mikhaïl Gorbatchev permet-

traient le retour du yiddish.

«C'était une expérience exténuante à plus d'un titre, se souvient Aaron. Nous avons découvert que le yiddish était mal parlé en Union soviétique. C'est certainement une des conséquences de 70 ans d'assimilation.» Il espère pouvoir organiser le transport de livres vers l'URSS par bateau, via Stockholm.

Le Centre yiddish emploie une vingtaine de personnes et édite des programmes éducatifs et culturels, dont le programme de développement de bibliothèque yiddish. Près de 70 bibliothèques y participent, dont celle de Yale, qui possède 70 000 volumes en yiddish qu'elle a acquis auprès du centre.

Le dixième anniversaire de sa création a été pour Aaron Lansky l'occasion de souligner le regain d'intérêt général pour le yiddish.

«Vraiment, ce que nous essayons de faire, c'est de rassembler les vestiges d'un passé brisé, dit-il.»

Rectificatif

■ Dans Le Nouvelliste Plus du samedi 12 mai, nous parlions en page 4 de l'exposition du photographe Francis Pelletier qui se termine demain aux galeries L'Heureux et Art 8 de Trois-Rivières. L'exposition était accompagnée de textes de Pelletier lui-même et de Christiane Asselin. C'est à tort cependant que nous attribuions les citations de la dernière colonne à Francis Pelletier, alors qu'elles sont de Christiane Asselin. Seules les citations en début de texte sont du photographe. Nos excuses à Mme Asselin. ●

(AG)

Saison des Arts
Ville de Bécancour



P R I X Albert Millaire

BANQUET DE CLÔTURE

de la saison des arts

et

REMISE DU PRIX

ALBERT MILLAIRE

en présence de M. Albert Millaire



LE SAMEDI

2 JUIN

à 19h

à l'Auberge
Godefroy

Musique d'ambiance et danse en soirée

Entrée: 50\$



A.B.I.
En collaboration avec

VILLE DE BÉCANCOUR

Pour information ou réservation
294-6500 - 294-6512



ÉTÉ '90

le théâtre des marguerites inc.

tm

SALLE CLIMATISÉE

et les Spectacles Jean Duceppe

vous présentent à compter du 12 juin 1990

VICE VERSA



André Richard



Roger Larue



Louis De Santis



Jean Harvey

Texte de Ray Cooney
Adaptation de Michel Dumont et Marc Grégoire
Mise en scène de François Barbeau et Monique Duceppe

À compter du 1er mai: Informations et réservations:
Du lundi au samedi, 9h à 21h et le dimanche de 9h à 17h

(819) 377-3223

À compter du 12 juin, REPRÉSENTATIONS: Mardi au vendredi:
20h30 - Samedi: 21h. Entrée: 17\$

FORFAIT: REPAS/THÉÂTRE 24\$ (taxe et pourboire inclus)

POUR LE MOIS DE JUIN PRIX SPÉCIAUX
POUR GROUPES 100 PERSONNES ET PLUS 10\$

Dans les théâtres d'été de la région

André Gaudreault Trois-Rivières

Le divertissement culturel ne manquera pas cet été en Mauricie-Bois-Francs puisque plus de dix théâtres d'été y présenteront des comédies appropriées à la saison, en dehors des concerts, et des expositions dans les galeries et musées.

Tous ces renseignements, pour chacune des régions du Québec se trouvent réunis dans une publication du gouvernement du Québec intitulée «Divertissements culturels (été '90)» en vente dans les librairies.

Pour ses lecteurs qui s'intéressent notamment au théâtre, Le Nouvelliste a voulu faire un survol des théâtres de la région et de leur programmation.

Les Marguerites

Le théâtre des Marguerites, le doyen dans la région, met à l'affiche à partir du 12 juin, la comédie Vice et Versa, de Ray Cooney dans une adaptation de Michel Dumont et Marc Grégoire et une mise en scène de Monique Dupeppe et François Barbeau.

L'équipe d'interprètes est formée notamment de Jean Deschênes, Louis de Santis, André Richard et Roger Larue, plus quatre autres comédiens.

Les représentations auront lieu du mardi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 21 h, avec relâche les dimanches et lundis.

Chemin du Roy

Au café-théâtre du Chemin du Roy

de Louiseville, le théâtre ne prendra l'affiche que la dernière fin de semaine de juillet, les vendredis et dimanches, pour se poursuivre tout le mois d'août, également les samedis et dimanches.

On y présentera, à 20 h, une pièce des Nouveaux Compagnons de Trois-Rivières, «Alleluia, Alleluia».

D'autres activités, concerts ou spectacles, pourraient être offertes plus tôt en saison, mais rien n'a encore été confirmé, a fait savoir une porte-parole de ce café-théâtre.

Rodalian

La municipalité de La Tuque vient se joindre cette année au «club» des théâtres d'été avec la création du «Rodalian» qui donnera ses représentations au Club Latuquois.

On y présentera une création collective d'un groupe de La Tuque, revue et adaptée par Jean-François Boudreault, «Chômions-donc».

Les activités s'étaleront du 15 juin au 24 août avec quatre représentations par semaine en juin et août (du jeudi au dimanche à 20 h) et cinq en juillet (du mercredi au dimanche).

Notons qu'on y offre également un forfait souper-théâtre à partir de 18 h.

Troupe à Wilfrid

Le troupe à Wilfrid revient cette année, de nouveau au grand auditorium du cégep de Victoriaville, avec une comédie de Denis Houle et Marc-André Dowd, «Urgence».

Mise en scène par Danielle Ficho, la pièce sera jouée par Denis Houle, Brigitte Charpentier et deux autres comédiens.



Aujourd'hui exploité par d'autres propriétaires, le Théâtre des Marguerites, situé à Trois-Rivières-Ouest, fut fondé il y a plus de vingt ans par

le couple Mariette Duval-Georges Carrère. Pionnier des théâtres d'été dans la région, il est également l'un des plus anciens du Québec.

La saison ira du 19 juin au 25 août et les représentations auront lieu du mardi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 19 h et 22 h.

Grandes-Piles

Le théâtre d'été des Grandes-Piles, qui avait présenté avec beaucoup de succès, «La Noce», l'été dernier, revient cette année avec une comédie du même auteur, Jacques Crête, «Le Voyage organisé».

La pièce sera présentée du 27 juin au premier septembre du mercredi au samedi à 20 h. Les représentations ont lieu dans la salle communautaire près de l'église.

Le Dauphin

A Drummondville, Le Dauphin met à l'affiche une comédie de Do-

nat Valois, «L'envers de la radio ou la radio démystifiée», dans une mise en scène de Linda Carrier.

Les représentations auront lieu du 27 juin au 8 septembre les mercredis, jeudis, vendredis et samedi à 20 h et parfois le dimanche à 19 h 30.

L'équipe comprend Claude Rousseau, animateur de radio, Pierre Soucy, Donat Valois auteur et producteur, Carole Laviolette, Dany Hayes, qui a figuré dans Lance et compte et Isabelle Sylvestre.

Présentée par la troupe Les Microfun, cette comédie de Donat Valois tient de la parodie.

Théâtre du Rocher

Au Centre de la culture de Grand-Mère, le Théâtre du Rocher, présentera pour sa part, «Un mensonge attend pas l'autre», de Jack Sharkey dans une adaptation de Robert Lavoie.

L'équipe de comédiens comprend Marie Bégin, Marc Bellier, Gilles Descôteaux, Suzanne Léveillé et Bertrand Gagnon.

La saison ira du 25 juin au 25 août et les représentations auront lieu du mardi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 21 h.

Le public pourra en même temps admirer des expositions de peintres régionaux dans les salles du Centre de la culture.

Le Bosquet

L'auteur de comédies bien connu, Bertrand B. Leblanc sera de nouveau joué cette été, cette fois par le Théâtre du Bosquet de Victoriaville.

Dans une mise en scène de Sébastien Dhavernas, Aubert Pallascio et d'autres comédiens y interpréteront en effet, «Comme ça tu t'sépares».

Du 20 juin au premier septembre, il y aura quatre représentations par semaine, du mercredi au samedi à 20 h 30.

Carrefour de l'Erable

Au Carrefour culturel et touristique de l'Erable, à Plessisville, c'est

la comédie de Réjean Vigneault, «Old Orchard, connais-pas», une pièce qui a déjà fait ses preuves ailleurs, qui sera jouée du 27 juin au premier septembre, par un groupe de comédiens professionnels.

Les représentations auront lieu du mercredi au samedi à 20 h. On y offrira également de l'animation sur la terrasse extérieure de même qu'un forfait souper-théâtre à partir de 18 h.

Les Grands chênes

Le théâtre de Marcel Leboeuf, «Les Grands chênes» de Kingsey Falls mettra cet été à l'affiche la pièce de François Camirand et Josée Fortin, «Pleine lune».

Le comédie sera jouée par Marcel Leboeuf, Normand Chouinard, Suzanne Garceau, Martin Drainville et Sophie Prigent dans une mise en scène de Pauline Martin.

Les activités commenceront le 19 juin pour se terminer le premier septembre. La pièce sera donnée du mercredi au vendredi à 20 h 30 et les samedis à 19 h et 22 h.

L'endroit offre également le forfait souper-théâtre à partir de 18 h.

La reine des Erables

Au théâtre de La Reine des Erables de Saint-Wenceslas, c'est la pièce de Gérard Poirier, «Berthe et Rose en Florie» qui prendra l'affiche du 27 juin au 24 août.

La mise en scène sera de Serge Turgeon mais la distribution reste encore à confirmer.

La pièce sera jouée du mercredi au vendredi à 20 h 30 et le dimanche à 20 h. Notons que l'endroit offre aussi le forfait souper-théâtre.

Absences

Il faut remarquer enfin l'absence du théâtre Les Deux Masques, de Saint-Boniface, qui a changé de propriétaire récemment et n'offrira pas de théâtre d'été cette année.

A noter également que le Théâtre de la Mauricie, de Saint-Mathieu du parc, a fermé ses portes l'été dernier et ne présentera donc pas de théâtre cette année.



L'équipe du théâtre d'été Le Dauphin de Drummondville. De gauche à droite, Me Claude Rousseau, animateur de radio bien connu, Pierre Soucy, Donat Valois, auteur et producteur,

Carole Laviolette et Dany Hayes, qui a figuré dans Lance et compte. N'apparaît pas sur la photo, Isabelle Sylvestre.

Pratiques

■ Les éditions de l'Homme, qui se spécialisent notamment dans les livres pratiques, poursuivent leur série sur les animaux. Leur dernier titre est «Vous et votre Loulou de Poméranie», signé par Martin Eylat. «Savez-vous que votre Loulou de Poméranie a de lointains ancêtres?», écrit l'auteur sur la couverture. «Cette race était déjà présente à l'âge de pierre et a donné de superbes chiens de traîneau. Bien sûr, les éleveurs l'ont miniaturisé pour en faire un chien de salon, mais il a conservé toutes ses caractéristiques d'origine. Le Loulou de Poméranie est intelligent, charmeur, espiègle et toujours de bonne humeur. Mais il n'est pas que séducteur. Il est vigilant, attentif, bon gardien et obéit au doigt et à l'oeil.

Guide floral

■ Florian Bernard est un horticulteur chevronné chroniqueur en jardinage à La Presse. Il offre aujourd'hui, aux amateurs comme aux professionnels, le premier grand guide floral adapté aux conditions climatiques du Québec. Ce guide illustré tout en couleurs décrit les meilleures espèces florales pour toutes les régions, de même que les centaines de variétés qui ont fait leurs preuves dans le propre jardin d'essai de l'auteur. S'aventurant bien au-delà d'une simple description technique, l'auteur raconte la petite histoire des plantes, leur pays d'origine et leur long cheminement jusque dans nos jardins.

Bibliothèque des enfants

■ Dominique Demers, spécialiste de littérature enfantine, publie «La bibliothèque des enfants (un choix pour tous les goûts)». Cet univers fascinant n'a plus de secret pour Dominique Demers qui en a fait sa spécialité et sa passion depuis des années. Elle a examiné plus de 3000 titres disponibles en français, en provenance des quatre coins du monde. Elle nous propose ici ses 300 livres préférés, des albums merveilleux qui permettront aux jeunes de s'amuser, de s'évader, de rêver ou de s'instruire.

Sans professeur

■ Dans la série sur l'apprentissage de la musique sans professeur, les éditions de l'Homme proposent aujourd'hui «Le violon sans professeur» de Max Jaffa. Voici ce qu'en dit le chef d'orchestre Geoff Love: «Ce livre donne tellement l'impression que tout est facile que je suis tenté d'essayer moi-même...J'adore la manière dont Max explique comment phraser une pièce musicale...»

(AG)

Les livres

Un essai qui n'est pas très convaincant

André Gaudreault

■ Comment peut-on se tromper si lourdement sur un titre? M. Daniel Latouche, politologue, ex-professeur d'université travaillant aujourd'hui à l'Institut national de recherche scientifique, a intitulé «Le Bazar» son essai sur le Québec d'aujourd'hui (et de demain) qui vient de paraître aux éditions du Boréal.

M. Latouche justifie ainsi son titre: «Toutes les idées se côtoient, des rabais idéologiques sont toujours possibles. Bref, comme dans un bazar, on s'énerve beaucoup au Québec, on pleure et on crie beaucoup comme si la fin était proche et que la dernière chance était arrivée. Cela va et vient dans tous les sens. Tout est à vendre. Mais derrière tout cela il y a une logique, une raison, et c'est à cette rationalité que l'auteur a voulu contribuer.»

Il faut regarder quotidiennement les nouvelles internationales de TV5 pour se rendre compte que le «bazar» (si bazar il y a) n'est pas que québécois, à commencer par la France qui n'est tout de même plus une jeune nation. L'auteur semble d'ailleurs si peu sûr de son titre qu'il ne cesse de tenter de le justifier en cours de route.

Présenté sous formes de lettre ouvertes, tantôt au néo-Québécois, tantôt au Québécois de souche, cet ouvrage est un incroyable fourre-tout qui traite de dénatalité, d'immigration, d'interculturalisme, de langue de souveraineté, du

Canada, des Anglais, des jeunes, etc.

Pas de notes en bas de page (à une exception près et elle est plutôt ironique), pas de liste bibliographique des ouvrages consultés, l'auteur se contentant de nommer quelques auteurs en cours de rédaction: Daniel Latouche a tenu sa promesse. Ne pas faire un ouvrage d'universitaire, mais un ouvrage à la portée de tous.

C'est donc avec tout son passé, ses études, son enseignement, sa pratique au bureau de l'ex-premier ministre René Lévesque et plus largement sa connaissance pratique de la politique que Daniel Latouche a concocté cet essai où il ne s'agit pas de prouver ce qu'on avance, mais d'avancer ses propres idées, un point c'est tout.

Et c'est là que le bât blesse. L'auteur fait des affirmations si grosses parfois qu'on a envie de laisser tomber. Et puis ces petites malices à propos des Français ont le don de me hérisser. «Pour notre plus grand malheur nous parlons le même langage qu'eux, bien qu'ils n'apprécient guère notre accent et notre fâcheuse habitude d'utiliser des mots français au lieu d'une mauvaise terminologie anglaise.»

Illustrons de quelques exemples. Quand les Français parlent du «starter» (qui n'est pas le démarreur) ils entendent cet appareil d'appoint au démarrage (choke) que nous croyons bien traduire par étrangleur (et qui n'étrangle rien du tout). Et quand ils parlent du «carter», ils désignent la «oil pan». Qui n'a pas entendu parler de la «pan à

l'huile» chez nous? Et vous appelez ça parler mieux français que les Français, M. Latouche.

Dites-moi donc, par ailleurs ce que signifie cette phrase: «Cette réticence québécoise à monter au front du libre-échange est significative».

Et à propos de certains compromis adoptés en pleine nuit par des gens épuisés, d'où sortez-vous cette vérité (?) «qu'un mauvais compromis se juge à ce qu'il permet d'éviter et ne confère aucun surplus de valeur à la solution adoptée».

Enfin, selon Daniel Latouche, le statut d'État indépendant nous donnerait une maturité dont il est évident qu'elle nous manque en tant que province. «Pouvons-nous nous permettre le statut de province?», de demander l'auteur. «Tout le monde commence à se douter de la réponse et jamais cette conviction n'aura été aussi palpable qu'au cours de cette campagne (dernière campagne électorale au Québec). On dit qu'elle a été monopolisée par l'actualité. Tant mieux. Cela nous a permis de constater qu'il nous faut encore manger quelques croûtes si nous voulons sortir de la catégorie des poids plume. Imaginez donc: tout le gouvernement, l'État du Québec au complet, s'est arrêté parce qu'on ne savait pas quoi faire avec cinquante barils de BPC. Vous trouvez que cela fait sérieux? Signeriez-vous un accord international avec un tel État? Jamais on a pu prendre aussi exactement la mesure de ce que signifie le mot province. Puis, il y a eu les négociations du secteur pu-

blic, avec les grèves illégales, mais néanmoins rentables et obligatoires en vertu de la logique du système. Cette fois, ce n'est pas le sérieux qui manquait, c'est la maturité».

«On dira que les choses n'auraient guère été différentes dans un Québec souverain. C'est faux», affirme Daniel Latouche. Et celui-ci d'essayer de nous le démontrer à travers une argumentation plutôt faible.

Il y a beaucoup trop de ces approximations assénées comme des vérités dans ce «Bazar».

Et certaines boutades qui refroidissent le lecteur. «La reconnaissance internationale, si inaperçue soit-elle, aura ses coûts. Il nous faudra voler de nos propres ailes et laisser notre monnaie jouer son rôle de thermomètre. La société québécoise est-elle en mesure d'absorber ces coûts? Il ne s'agit pas de savoir si nous avons suffisamment d'économistes et de courtiers pour faire fonctionner une éventuelle banque centrale». Et l'auteur d'ajouter, en incise, «Si on se fie à la performance de la banque du Canada, à peu près n'importe qui peut réussir l'examen d'entrée...» Voilà une bien malheureuse boutade qui n'a guère sa place ici.

Enfin, il me semble que tout cela est du réchauffé. Et pourquoi le modèle qu'il propose pour un Québec indépendant ne s'appliquerait-il pas à des entités plus grosses, au Canada, par exemple? ●

Le Bazar. Essai de Daniel Latouche, politologue. Chez Boréal. 286 pages.

Shirley Maclaine donne dans le «Nouvel âge»

Brigitte Trahan

■ Shirley Maclaine, l'actrice bien connue, ne cessera jamais d'étonner son public et surtout ses lecteurs. Après nous avoir parlé de ses voyages astraux et de ses rencontres avec des extra-terrestres, dans «L'amour foudre», la voici qui participe à des chirurgies spirituelles aux Philippines, dans son tout nouveau livre intitulé «Le voyage intérieur, à la recherche de l'harmonie», que viennent de publier en français les éditions Michel Lafon.

Ce sujet, elle ne l'aborde heureusement qu'à la toute fin du volume, après nous avoir longuement initiés aux diverses croyances et pratiques du «Nouvel âge». Sans cette précaution de l'auteur, le morceau aurait été beaucoup trop difficile à avaler. La chirurgie spirituelle est pratiquée surtout aux Philippines et consiste à opérer sur les malades en leur retirant du corps des «caillots d'énergie négative» (faits de sang, assure-t-elle) et ce, sans utiliser d'autres outils que les doigts. Il n'y a pas non plus de coupure ou de plaie sur la peau.

Il a été prouvé récemment, par

des enquêtes policières fort sérieuses, que cette pratique était du pur charlatanisme et que les caillots de sang n'étaient en fait que des abats de poulet. Shirley Maclaine affirme toutefois le contraire, dans son livre. Elle pousse même l'audace jusqu'à affirmer qu'elle a vu de ses yeux un chirurgien spirituel lui enfoncer la main dans le ventre jusqu'au poignet sans qu'elle n'en ressentisse de douleur. En parlant d'un chirurgien spirituel qu'elle a rencontré, elle dit: «Au cours des interventions dont j'ai été témoin, je l'ai vu sortir l'oeil de l'orbite d'une malade avec ses doigts, en nettoyer l'arrière et le remettre en place. La patiente n'a rien senti.»

Shirley Maclaine raconte aussi comment un chirurgien spirituel nommé Alez lui a appris à faire la même chose. «Maintenant, je vais vous montrer ce que j'éprouve quand j'opère», lui a-t-il dit. Sur quoi, il lui a demandé de penser à Dieu, puis il lui a pris la main et lui a demandé de l'enfoncer dans le corps d'un patient. «J'ai rassemblé tout mon courage, comme lorsqu'on se prépare à toucher ce qui n'est pas familier. (...) Ma main enfoncée dans son ventre jusqu'au poignet n'a rien

rencontré de physique. La sensation tenait du rêve. On aurait dit que j'avais introduit ma main dans une buée chaude», écrit-elle.

Ce n'est là qu'une des multiples expériences aussi bizarres qu'in croyables que l'auteure affirme avoir vécues. Bien sûr, libre d'y croire qui veut.

Malgré cela, il faut avouer que l'ouvrage en question est fort intéressant pour qui n'a pas de notions de ce qu'est le «Nouvel âge». Que l'on croie ou pas aux voyages hors du corps, au pouvoir des cristaux

ou aux chakras, il en demeure que ce sont là des sujets dont on entend aujourd'hui parler dans toutes les couches de la société. Aussi, le livre de Shirley Maclaine est-il une excellente initiation à ce nouveau phénomène social qu'est le «Nouvel âge».

Chaque page est écrite de façon extrêmement vivante et colorée. L'auteure s'y livre de façon très personnelle, ce qui fait à la fois de son volume une source d'information et une sorte d'autobiographie partielle. ●

L'EXÈDRE

achète et vend au meilleur prix

DISQUES, LIVRES, CASSETTES
DISQUES COMPACTS D'OCCASION

CHOIX ET QUALITÉ
Trouvez vos livres à moitié prix en usagés et faites des découvertes dans nos livres neufs

910, ST-MAURICE, TROIS-RIVIÈRES, 373-0202

À La Tuque le 26 mai

Un premier «démô» pour Khephren

Ann Boisvert
Trois-Rivières

■ Le groupe «métal» Khephren composé de cinq jeunes musiciens de la Mauricie a lancé récemment sur le marché un premier «démô»; une cassette échantillon sur laquelle les amateurs pourront entendre six compositions originales.

Le lancement s'est fait dans un établissement licencié de Grand-Mère en avril et depuis, Khephren s'est produit sur la scène de la salle communautaire de Daveluyville. Le 26 mai ce sera au tour des gens de La Tuque de pouvoir apprécier le talent de ce jeune groupe, dont un des membres, Richard Harvey, est justement originaire du Haut Saint-Mauricie. Le spectacle aura lieu à la Salle des Chevaliers de Colomb.

La cassette, d'une durée approximative d'une demie-heure, est un excellent exemplaire du potentiel de Khephren. Quelque chose de très bien pour les amateurs de «rock métal» et probablement une

«pièce de collection», si le groupe réussit à se faire connaître des grandes compagnies de disques.

L'enregistrement a été fait au studio Marc Isabelle, EMMI Enr de Shawinigan. Les cinq musiciens de Khephren y ont passé une vingtaine d'heures pour finalement mettre sur le marché quelques 200 cassettes échantillons. Les points de distribution actuels sont le Colimaçon disque, sur la rue Saint-Antoine à Trois-Rivières, au Centre de piano et d'orgues Mauricien sur la rue Saint-Maurice également à Trois-Rivières et à l'Auditif, sur la rue Saint-Marc à Shawinigan.

Préoccupations sociales

Les musiciens de Khephren ont décidé de chanter en anglais, question de mieux percer le marché du rock, disent-ils. Ils ont cependant arrêté le choix de leur texte original sur des préoccupations sociales plutôt que sur le «diable» et ces descendants comme la plupart des groupes «métal». En spectacle, ils reprendront, à la faveur de leur public, des pièces de King Diamond, Metalica et les autres.

Sur la cassette échantillon par ailleurs on retrouve des pièces à savoir très sociale. Une entre autres, «Concentration Death» traite des camps de concentration, une autre, «Praise the Lord», rappelle à la façon de Khephren, le phénomène grandissant des prédicateurs. «Infected Blood» également nous ramène au terrible syndrome d'immunodéficience acquise, le sida. ●

(Photomédia Sylvain Mayer)



Trois des cinq musiciens de Khephren: Richard Harvey à la basse, le chanteur Tony Comeau et le guitariste Jean-François Houle.

Le déclin du 45 tours

Philippe AGRET
Londres (AFP)

■ Le 45 tours a vécu. La petite galette de vinyle noir qui a accompagné, et souvent enflammé, les romances de millions d'adolescents depuis trois décennies, est condamnée à disparaître des bacs des disquaires, victime de sa petite soeur cassette, selon les industriels du disque.

Pour la première fois en Grande-Bretagne, le mois dernier, les ventes combinées des disques simples en version maxi, cassette et disque compact ont dépassé celles des 45 t.

Au début de l'année, «Hang Tough», le succès des adolescents américains New Kids On The Block, est devenu numéro un des hit-parades britanniques, avec seulement 30 000 exemplaires vendus, un record à la baisse, dont moins de la moitié de 45 tours. À la grande époque d'Elvis Presley et des Beatles, les ventes des petits microsillons atteignaient couramment le million.

Les multinationales du disque britanniques sont persuadées que le 45 t., dont les ventes rapportent moins de 4 millions \$, va bientôt rejoindre les piles poussiéreuses de 78 t. chez les brocanteurs.

Pour des raisons sociologiques: ses consommateurs de prédilection, les adolescents, seront moins nombreux dans les années 90, et plus riches. Pour un peu plus cher (entre cinq et huit dollars), ils préféreront acheter des maxi-45 t et des cassettes simples (avec deux ou trois chansons) ou des mini-CDs (compact-disques), de meilleure qualité sonore.

L'an dernier, les ventes hebdomadaires moyennes de 45 t. en Grande-Bretagne sont tombées à 657 000, contre 935 000 en 1985, soit une chute de 32 pour cent.

L'agonie du 45 t. est plus avancée encore aux États-Unis, où le géant Warner a décidé de cesser leur production cette année, où les cassettes se vendent désormais dix fois plus que les microsillons.

Pour les critiques, aussi, sa mort est inéluctable. La cassette est partout, dans les voitures, les radios portables, et surtout les baladeurs. Les compagnies de disques produisent de plus en plus de simples en format compact, relèvent-ils.

Le CD a même violé ce sanctuaire sentimental du 45 t., le juke-box (qui vient de fêter ses cinquante ans), en offrant au client du Pub la liberté du choix — il peut sélectionner n'importe quelle chanson d'un disque — et le summum du son.

D'ailleurs, ce sont les jours du vinyle, et pas seulement du petit 45 t, qui sont comptés. Dimanche dernier, à l'occasion de la cérémonie annuelle des Brits Awards, (les «Oscars» de l'industrie britannique du disque), le directeur de marketing de la chaîne HMV a annoncé que ses magasins ne stockeraient plus de microsillons d'ici à 1995, uniquement les cassettes et les CD.

La firme PolyGram, premier distributeur de Grande-Bretagne, a fait savoir qu'elle allait retirer progressivement des catalogues tous les disques de vinyle, y compris les albums, avant la fin de la décennie.

Ils ne seront plus disponibles que dans les boutiques spécialisées, celles qui aujourd'hui distribuent les petits labels indépendants. ●

À voir avec les yeux du coeur



Dimanche 20 mai, 16h30, au Réseau TVA
Mission Québec présente:
Billy Graham à Paris

Une émission spéciale d'une heure
où vous entendrez chansons,
témoignages et, bien sûr, le vibrant
message d'espoir de Billy Graham.

LE RÉSEAU DE TÉLÉVISION



Les palmarès de la semaine au Québec et aux États-Unis.

AU QUÉBEC

Compilation des ventes par Radio-Activité.

Microsillons-cassettes-disques compacts
Expression française

CS (SD) (NS) Artiste Titre Étiquette

- 1 (1) (23) Les B.B. BB Isba
- 2 (2) (11) Mario Pelchat Couleur passion Showgun
- 3 (3) (3) Daniel Lavoie Long courrier Trafic
- 4 (4) (55) Francis Cabrel Sarbacane CBS
- 5 (5) (23) Philippe Lafontaine Fa Ma No Ni Ma Hello
- 6 (7) (7) Jim Corcoran Corcoran Audiogram
- 7 (6) (79) Gerry Boulet Rendez-vous doux Double
- 8 (8) (12) Laurence Jalbert Laurence Jalbert Audiogram
- 9 (9) (13) Marie-Denise Pelletier Survivre Star
- 10 (10) (24) Kashtin Kashtin Groupe Concept

Microsillons-cassettes-disques compacts
Expression anglaise

CS (SD) (NS) Artiste Titre Étiquette

- 1 (1) (8) Sinead O'Connor I Do Not Want What I Haven't Got Chrysalis
- 2 (2) (6) Céline Dion Unison CBS
- 3 (3) (8) Depeche Mode Violator Sire
- 4 (4) (24) Phil Collins ...But Seriously Atlantic
- 5 (5) (22) Technotronic Pump Up The Jam EMI-SBK
- 6 (8) (6) Heart Brigade Capitol
- 7 (7) (37) Alannah Myles Alannah Myles Atlantic
- 8 (6) (11) Lisa Stansfield Affection Arista
- 9 (9) (7) Rod Stewart Downtown Train Warner
- 10 (10) (37) New Kids on the Block Hangin' Tough Epic

AUX ÉTATS-UNIS

Compilation combinée des ventes et de la programmation radio, par le magazine Billboard.

45 tours

CS Titre Artiste Étiquette

- 1 Vogue Madonna Sire
- 2 All I Wanna Do Is Make Love To You Heart Capitol
- 3 Nothing Compares 2U Sinead O'Connor Chrysalis
- 4 Hold On Wilson Phillips SBK
- 5 Alright Janet Jackson A and M
- 6 Poison Bell Biv Devoe MCA
- 7 Sending All My Love Linear Atlantic
- 8 It Must Have Been Love (du film 'Pretty Woman') Roxette EMI
- 9 U Can't Touch This M.C. Hammer Capitol
- 10 This Old Heart Of Mine Rod Stewart with Ronald Isley Warner

Microsillons

CS Artiste Titre Étiquette

- 1 Sinead O'Connor I Do Not Want What I Haven't Got Ensign
- 2 M.C. Hammer Please Hammer Don't Hurt 'Em Capitol
- 3 Heart Brigade Capitol
- 4 Janet Jackson Janet Jackson's Rhythm Nation 1814 A and M
- 5 Michael Bolton Soul Provider Columbia
- 6 'Pretty Woman' bande sonore EMI
- 7 Bell Biv Bevoe Poison MCA
- 8 Bonnie Raitt Nick of Time Capitol
- 9 Depeche Mode Violator Sire
- 10 Public Enemy Fear Of A Black Planet Def Jam

Légende: CS: cette semaine; SD: semaine dernière;
NS: nombre de semaines au palmarès.

Le Rock

Lisa Stanfield

Prédestinée au succès

Montréal (PC)

«**J'** ai toujours su que je ferais une carrière de chanteuse. Et que j'aurais du succès.» À l'âge de 23 ans, Lisa Stansfield peut déjà se targuer d'avoir réalisé sa prophétie puisqu'elle chante depuis sa tendre enfance et que son premier album solo est dans le Top 10 du palmarès un peu partout à travers le monde.

Propulsée au sommet par la grande popularité de son 45 tours «All Around The World», Lisa Stansfield, parfaite inconnue il y a un an à peine, n'est pas l'une de ces étoiles filantes qui traversent brièvement le firmament de la musique pop. Il faut en effet savoir que cette Britannique née à Manchester chante depuis l'âge de 4 ans. Après avoir participé à des concours de jeunes talents et donné des spectacles dans le cadre de soirées sociales, elle fait ses débuts à la télévision à 14 ans dans des émissions de variété.

Lisa Stansfield se considère-t-elle chanceuse d'être née avec un tel talent? «Je crois pas posséder un don naturel. Je pense plutôt qu'on acquiert une certaine aptitude au fil des ans», d'expliquer la chanteuse en entrevue téléphonique depuis New York.

Stansfield devient par la suite hôtesse d'émissions télévisées consacrées à la musique. Un travail bien rémunéré (500 livres sterling par semaine, soit environ 1000 \$), mais qu'elle déteste. «C'était plutôt dégradant: je recevais beaucoup d'argent pour être jolie et dire trois mots par semaine.»

Elle relance sa carrière de chanteuse en 1984 à la suite d'une rencontre fortuite, dans un bar, avec deux anciens copains d'école, Ian Devaney (qui devient son ami de coeur) et Andy Morris. Après avoir constaté que leur groupe d'alors n'allait nul part, ces derniers décident de créer le groupe Blue Zone avec Lisa.

Le trio apprend à travailler ensemble et compose ses premières chansons qui intéressent éventuellement un important imprésario, Jazz Summers. Ce dernier n'hésite pas à investir dans le groupe (Blue Zone aura deux ans pour enregistrer son album) et soigne l'image de Lisa, qui arbore déjà sa célèbre mèche de cheveu au front.

L'album «Big Thing» sort finalement en 1988 en Europe et en

Amérique mais pas en Angleterre, parce que le groupe n'aime pas vraiment le produit fini, plutôt axé sur le pop que le rhythm 'n' blues.

Par contre le 45 tours «Big Thing» tourne dans les clubs et attire l'attention des DJ Matt Black et Jonathan More, mieux connus sous le nom de Coldcut, un groupe de musique dance qui a récemment mis la chanteuse Yazz sur la carte.

Les trois sont donc invités à participer à des séances d'enregistrement. Tandis que Ian et Andy apprennent quelques trucs de production, Black et More écrivent avec Lisa son premier grand succès. «People Hold On», signé Coldcut featuring Lisa Stansfield, atteint durant l'été '89 le Top 10 britannique.



Bertrand Houle



Lisa Stanfield chante professionnellement depuis l'âge de 14 ans.

Séduit (?) par cette appellation, Blue Zone se saborde pour devenir ... Lisa Stansfield, Devaney et Morris acceptant de laisser Lisa seule sous les feux de la rampe pour se consacrer exclusivement à la composition et à la production de la musique (le terme accepter pouvant être un euphémisme, puisque leur gérant Summers ne passe pas pour un enfant d'école).

Les deux comparses, maintenant passés maîtres dans l'art de la programmation de synthétiseurs et d'appareils à échantillonnage, entrent alors en studio pour composer les dix titres de l'album «Affection». Ils réussissent à créer un mélange de rhythm 'n' blues, de soul et de disco qui, sans être révolutionnaire ni même spectaculaire, s'avère redoutablement efficace.

«Affection» est cependant dominé par la voix de Stansfield, à la fois superbe et très expressive (beaucoup ont d'abord cru qu'elle était de race noire), ce qui a poussé plusieurs critiques à la décrire comme une version féminine de Barry

White (une de ses idoles de jeunesse), ou la Diana Ross des années '90.

Quant aux textes de Lisa, ils traitent de l'amour ... toujours l'amour («Mighty Love», «Live Together», «The Love In Me», etc.). Un message certes charmeur mais peut-être un peu simpliste. «Qu'y a-t-il de mal à cela?», de répliquer Stansfield. «Si vous avez un message à transmettre, pourquoi tout compliquer au lieu de l'exprimer clairement?»

Lisa peut-elle faire à nouveau preuve de voyance en prédisant son proche avenir? «Tout ce que je sais, c'est que nous serons en studio en juillet et août pour réaliser un autre album. Mais je n'ai aucune idée de ce qui va en ressortir.» Un autre succès peut-être?

BLOC-NOTES

Pour la troisième fois en dix ans, Led Zeppelin s'est reformé ce mois-ci à l'occasion du mariage du batteur Jason Bonham, le fils du batteur original du groupe, John Bonham. Robert Plant, Jimmy Page et John Paul Jones se sont joint à Jason pour interpréter cinq chansons...Prince a complété, deux mois avant la date prévue, le tournage de son film «Graffiti Bridge», qui se veut une suite à «Purple Rain». Le long métrage met en vedette Prince et Morris Day qui luttent pour le contrôle d'une boîte de nuit...Même si Robert Smith avait laissé entendre que la tournée mondiale effectuée par The Cure l'an passé allait être la dernière, le groupe remontera sur scène cet été pour une série de concerts en Europe. Par ailleurs une chaîne de magasins de Grande-Bretagne offre gratuitement, à tous ceux qui achètent deux albums de Cure, un disque compact ou une cassette comprenant huit chansons enregistrées en spectacle. Une belle injustice pour les amateurs du groupe qui ont déjà tout acheté...Le guitariste Simon «Slink» Hinkler a quitté le groupe The Mission, à la suite d'une dispute avec le meneur du groupe, Wayne Hussey, au lendemain du premier concert de leur actuelle tournée nord-américaine...Megadeth termine un album à Los Angeles avec le producteur Mike Clink (qui a déjà travaillé avec Guns 'N' Roses et Whitesnake). Ce long jeu mettra en vedette les deux nouveaux membres du groupe, le guitariste Marty Friedman et le batteur Nick Menza...Avis aux collectionneurs: le gouvernement de la Tanzanie a émis des timbres-poste aux effigies de Michael Jackson, Stevie Wonder, Fela, Myriam Makeba, Manu Dibango, etc.●

No 1 MOT-MYSTÈRE

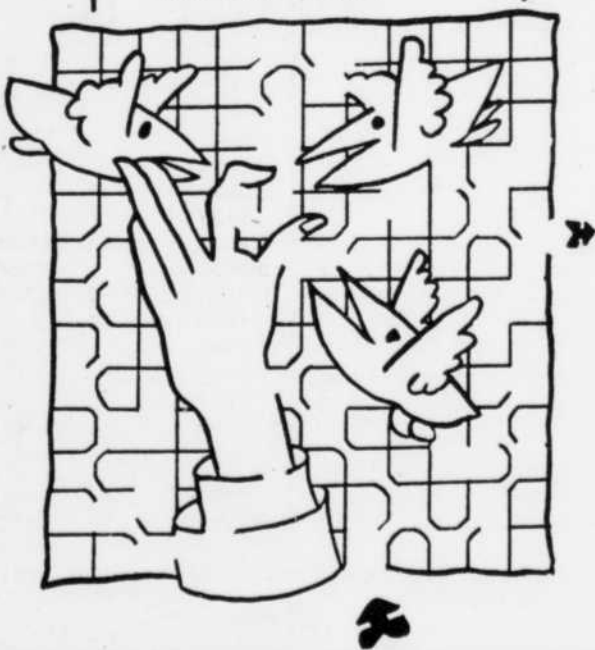
Le mot-mystère ci-dessous a été préparé pour la Semaine du français. Il est l'oeuvre d'un élève de 3e année de l'école Jacques-Buteux de Trois-Rivières, Julien Laurencelle.

A E A A E E S S A P C E L C I T R A
 D R N C E T I P L E O N A S M E S L
 J T I C T A C L S T N E S E R P P B
 E T F E C L O A G E C N S N N O M U
 C E R N I P R N E H O I R I M E E E M
 T L A T D H U G N T U N E T E X T E
 I R N S P A T U R I R I L A H A C M
 F P C T O B U E E P S M E C P N O Y
 E L E N I E F R I E T E P C A A N N
 N U U A N T U T E I O F E O R G J O
 O R N M T T E R U T C E L R G R U N
 H I N O I T I S O P M O C D O A G Y
 P E E R I A N N O I T C I D H M A S
 O L C N M A S C U L I N E L T M I T
 M E L M O R E I L U G N I S R E S Y
 O E A M T E R I A L U B A C O V O L
 H R E N S P O N C T U A T I O N N E
 G I M P E R A T I F T E B R E V D A

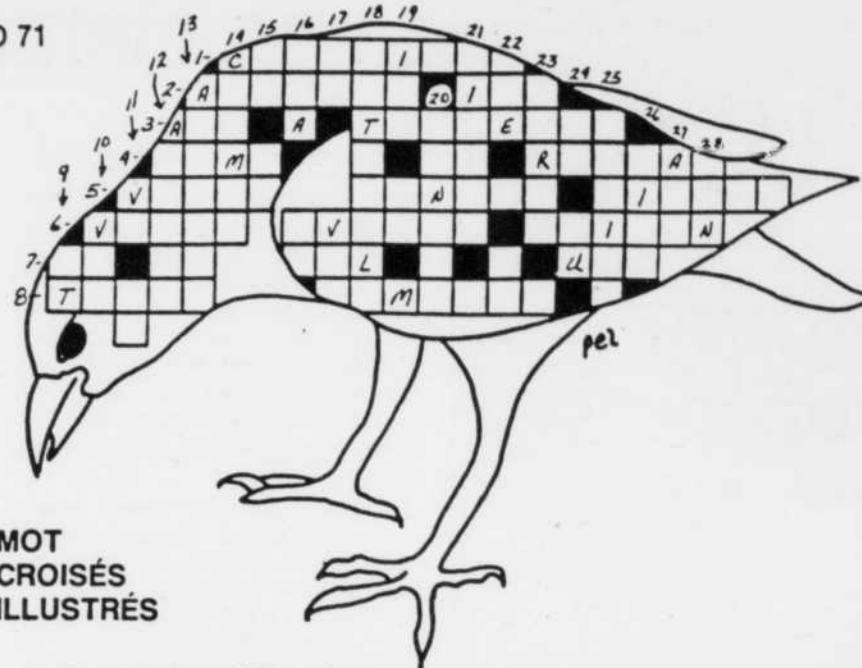
accent	féminin	orthographe
accord	français	passé
adjectif	France	phrase
adverbe	futur	pléonisme
album	genre	pluriel
alphabet	grammaire	poésie
anagramme	homophone	point
article	impératif	punctuation
composition	langue	présent
concours	lecture	rime
conjugaison	lettre	roman
dictée	masculin	singulier
dictionnaire	mots	style
écriture	nom	synonyme
épeler		temps
épithète		texte
		vocabulaire

LABYRINTHE

PARCOUREZ CE LABYRINTHE EN ENTRANT ET EN SORTANT AUX ENDROITS MARQUÉS D'UNE FLÈCHE.



NO 71

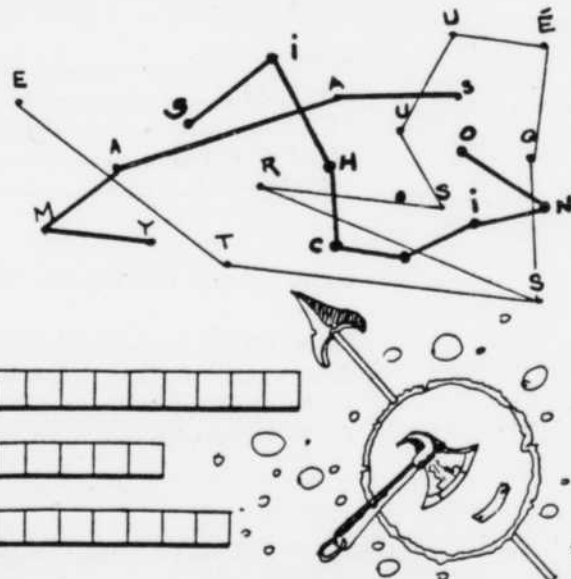


MOT CROISÉS ILLUSTRÉS

- Oiseau passereau voisin des corbeaux.
- Titre de noblesse - Bugie à fleurs jaunes.
- Allié - Sorte d'entraoïse.
- Aviron - Pouffé - Retour violent des vagues sur elles-mêmes.
- Fondamental - Ecouler - Boisson des malades.
- Serviteur - Détérioration, dégât - Bon sens, sagesse.
- Négation - Déchiffré - Pili des paupières - Fleuve de Suède.
- Sélectionner - Période de sept jours.
- Négociant.
- Animal mou.
- Se rend - Pronom personnel.
- Tégument qui entoure la graine de l'H.
- Disposé à acheter.
- Température.
- Phonétiquement: ôter - Article espagnol.
- Roue à gorge - Actinium.
- Notre-Seigneur - Tige cylindrique métallique.
- Propre à l'été.
- Suffixe - Infinitif.
- Plante de montagne, à fleurs jaunes.
- Bième, exsangue.
- Compagne d'Adam - Une personne.
- Vagabonder.
- Sélénium - Or.
- Appréciation favorable d'une personne.
- Située.
- Tenta avec hardiesse (inversé).
- Canadien.

NO 40

— LES PEUPLES —

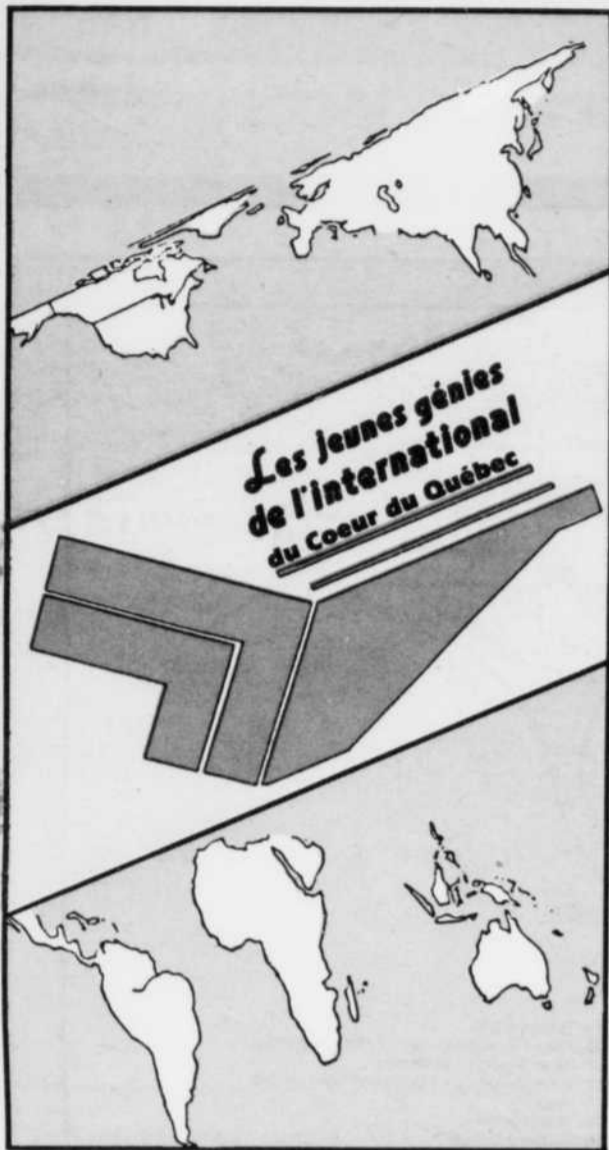


SUR LE PARCOURS DE CHACUN DE CES TROIS TRACÉS, ON TROUVE LES LETTRES NÉCESSAIRES POUR FORMER LE NOM D'UN PEUPLE.

INSCRIVEZ-LES DANS LES TROIS RECTANGLES EN REPLAÇANT LES LETTRES DANS LE BON ORDRE.

Solutions

- CORNEILLE
 - ALTESSE/VE
 - AMI/TRAVERSE
 - RAME/RI/RESSAC
 - VITAL/VENDRE/TISANE
 - VALET/AVARIE/RAISON
 - NE/LE/CIL/UME
 - TRIER/SEMAINE
 - NT
 - VER
 - VA/IL
 - ARILLE
 - AMATEUR
 - CLIMAT
 - RE/VA/AC
 - NS/VIS
 - ESTVAL
 - ERRER
 - ARNICA
 - LA/IDE
 - EVE/ON
 - ERRER
 - SE/AV
 - ESTIME
 - SE
 - ASO
 - CAN
 - NO 40
 - ETRUSQUES
 - MAYAS
 - CHINOIS
- No 1
Anticonstitutionnellement



Contraste entre les pays développés et ceux du Tiers-Monde

Le problème de la démographie

Depuis quelques années déjà, nous faisons face à un problème de démographie. Autant les pays développés se dirigent vers une société de gens âgés, autant les pays en voie de développement procréent et procréent excessivement. En 1987, notre planète soutenait les corps de cinq milliards d'habitants dont 3,75 milliards se trouvaient dans le Tiers-Monde.

Quel paradoxe quand on pense qu'un enfant qui naît dans un pays développé est, la plupart du temps, dans de bonnes conditions et que c'est pourtant au Tiers-Monde que naissent neuf dixièmes des enfants dans des conditions insalubres! Mais pourquoi?

Plusieurs tentatives de contrôle de la fécondité ont été mises sur pieds afin de remédier à cette situation.

Mais le problème est que plusieurs facteurs viennent contrecarrer ces mesures, tels: la culture, la religion, le mariage précoce, la forte mortalité infantile, l'exigence en main d'oeuvre pour la production agricole, la pauvreté... Alors, il n'est pas évident que nous pouvons changer tout cela en un claquement de doigt. Il faut du temps et est-ce vraiment la bonne solution?

De plus, en même temps qu'on s'essoufflait à bâtir un contrôle des naissances, le progrès technologique en médecine et en génétique avançait aussi à grands pas; ce qui a permis un recul de la mortalité et donc un accroissement de la population encore plus marqué.

Un enfant qui naît au Tiers-Monde se trouve déjà dans un contexte d'incertitude telle, celle de vivre jusqu'à l'âge de cinq ans, d'être alphabétisé, de vivre dans des conditions salubres,

de manger trois fois par jour... Par contre, il représente un avantage pour la famille. C'est le bien le plus précieux lorsque la pauvreté sévit et, dès l'âge d'environ cinq ans, il travaillera et procurera un revenu supplémentaire pour sa famille. Aussi, dans les pays où règnent des conflits armés (ex: l'Iran), les enfants, principalement les garçons, sont utilisés pour la guerre.

L'individualisme triomphant des pays industrialisés a fait en sorte que c'est le phénomène inverse qui se produit. Les structures familiales sont déstabilisées, la progression vertigineuse du divorce menace le mariage et la contraception est grandement utilisée.

La naissance d'un enfant entraîne beaucoup de dépenses pour son logement, sa nourriture et le coût de son éducation. Et l'enfant en bas âge travaillera rarement pour apporter un revenu supplémentaire. ●

Concours 18 ans et plus

Pour résoudre l'énigme, vous devez à l'aide des énoncés ci-dessous associer à chaque pays, sa population, son taux de croissance annuelle (en pourcentage), ainsi que sa densité de population (nombre d'habitants au km²).

VOICI LES ÉNONCÉS:

- La population des USA est supérieure à celle du pays ayant le plus haut taux de croissance annuelle, mais inférieure à celle du pays ayant la plus haute densité de population.
- Le pays le plus peuplé n'a pas la plus haute densité de population.
- La densité de population du Nigéria est plus élevée que celle du pays ayant 246 millions d'habitants mais plus basse que celle du pays ayant un taux de croissance annuelle de 2,1%.
- L'Inde et le Nigéria n'ont pas une population de 1104 millions d'habitants, ni un taux de croissance annuelle de 0,8%.
- Le pays ayant 797 millions d'habitants n'a pas une croissance annuelle de 1,4%.
- La densité de population de la Chine est supérieure à celle du pays ayant un taux de croissance annuelle de 0,8% et supérieure aussi à celle du Nigéria.

DONNÉES EN VRAC:

Pays:	Chine	États-Unis	Inde	Nigéria
Population:	105 millions	246 millions	797 millions	1104 millions
Croissance annuelle:	0,8%	1,4%	2,1%	3,4%
Densité population:	26	114	115	242
(Habitants / km ²)				

Pays	Population (en millions)	Taux de croissance annuelle -%	Densité (Hab/km ²)
États-Unis			
Inde			
Nigéria			
Chine			

Collaboration André Pelletier

NOM
 ADRESSE
 VILLE
 CODE POSTAL
 TÉLÉPHONE.....

Faites parvenir vos coupons-réponse à l'adresse suivante:

CONCOURS 18 ANS ET PLUS
Jeunes génies de l'international
Le Nouvelliste PLUS
CP 515, Trois-Rivières, G9A 5H5

Les règles du jeu

Cette année dans le cadre des «Jeunes génies de l'international du Coeur du Québec», deux concours distincts vous sont proposés. Dans un premier temps, le concours «Syllabes du monde» s'adresse aux étudiantes et étudiants des secondaires I à V. Les élèves peuvent participer individuellement ou par classe. Chaque semaine, parmi toutes les bonnes réponses reçues, trois bons d'achat d'une valeur de 25 \$ sont attribués. À la toute fin du concours, parmi tout le courrier accumulé, on procédera à l'attribution de prix fort intéressants pour les élèves et pour les professeurs qui auront fait participer leur classe. Dans un deuxième temps, le concours pour les 18 ans et plus offrira la chance aux participants

de mériter des prix alléchants qui seront attribués à la fin du concours.

La personne au bénéfice de laquelle ce concours publicitaire est tenu, son employé, son représentant, son agent ou un membre du jury et les personnes avec qui ils sont domiciliés ne peuvent participer à ce concours.

Un litige quant à la conduite et l'attribution d'un prix de ce concours publicitaire peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec.

Les règlements sont disponibles au Nouvelliste, 1850, rue Bellefeuille, Trois-Rivières (Québec), G9A 3Y2. ●

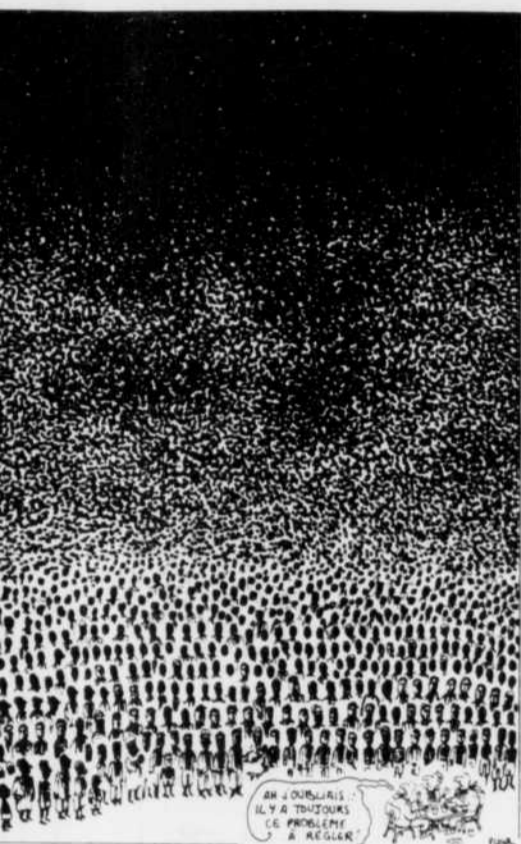
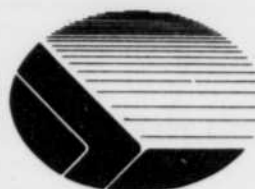
Existe-t-il vraiment une solution?

La question à se poser maintenant est à l'effet de savoir s'il existe vraiment une réponse

Evolution de la population mondiale durant l'ère chrétienne

Années	Effectifs (en millions)
0	252
200	257
400	206
600	208
1000	253
1200	400
1340*	442
1400	375
1500	461
1600	578
1700	680
1750	771
1800	954
1850	1241
1900	1634
1950	2516
1960	3019
1970	3693
1980	4450
1985	4837
2000	6127
2025	8177

* 1340 est l'époque de la peste noire qui ravagea l'Europe.



La population vraiment en croissance?

au problème de démographie ou du moins une solution. Dans le fond, la source du problème est économique puisqu'une forte population entraîne plusieurs dépenses et ne favorise pas le développement. Et encore faut-il que la production augmente en proportion de l'augmentation de la population. Plusieurs pays ne sont pas en mesure de suivre cette augmentation et la pauvreté et la misère font alors des progrès. On pourrait donc penser à une meilleure répartition de l'économie mondiale. Ce serait peut-être la solution la plus plausible pour l'instant. C'est à nous de choisir maintenant si cette solution est utopique ou non. Alors, jouons franc-jeu; l'humanité a besoin d'aide. ●

Syllabes du monde

Répondez aux définitions ci-dessous en vous servant de notre liste de syllabes. Chacune de ces syllabes devra être utilisée, mais ne pourra l'être qu'une seule fois.

Indices: Le nombre de tirets vous indiquent le nombre exact de lettres composant le mot. Le chiffre entre parenthèses vous renseigne sur le nombre de syllabes comprises dans le mot.

Les réponses se retrouvent dans cette page ou dans le dictionnaire Larousse.

Une fois toutes les définitions trouvées, vous pourrez lire de haut en bas en vous servant de la première lettre de chaque mot, le mot correspondant à la définition thème.

PÈS	DÉ	SE	TION	BRES	NO	VRE	NE
DE	LA	TÉ	GUE	LOP	FANT	MÉ	AC
VE	TION	OEU	HU	LU	È	ÇONS	PAR
SA	MENT	PO	NI	CI	EN	GAR	TI
CROIS	MI	IN	MA	PU	RÉ	CO	

«SCIENCE DE L'ÉTUDE DES POPULATIONS»

- Pays du nord (4) _____
- Un soutien pour la famille (2) _____
- Elle a fait régresser le taux de mortalité (4) _____
- Main d' (2) _____
- On les utilise quelquefois pour la guerre (2) _____
- On devrait le faire avec l'économie mondiale (4) _____
- Augmentation (4) _____
- Elle s'accroît dangereusement (4) _____
- Elle a besoin d'aide (4) _____
- 9 enfants sur 10 naissent dans ces conditions (4) _____
- Le fond du problème de démographie (5) _____

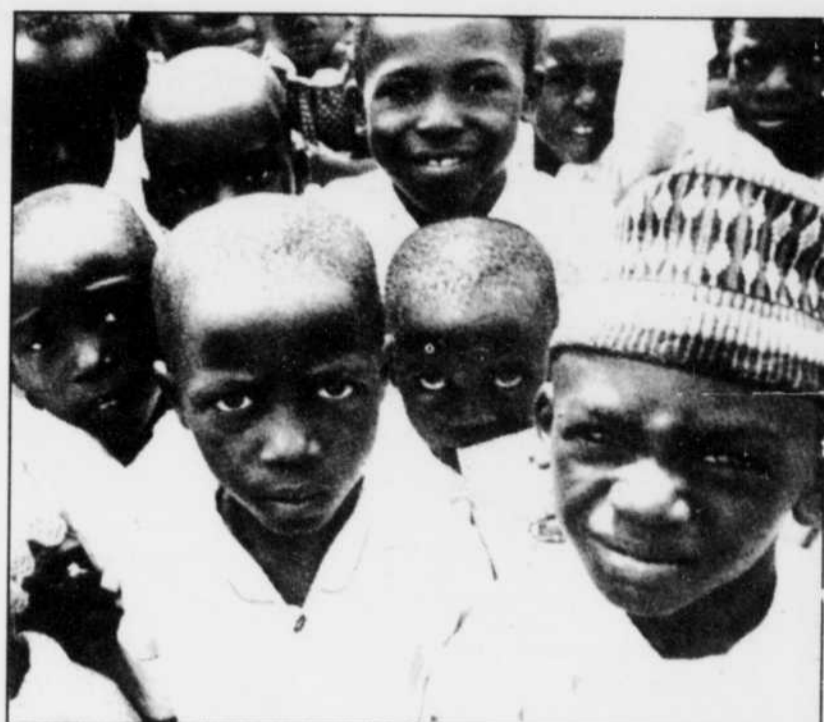
NOM
 ADRESSE
 VILLE
 CODE POSTAL
 TÉLÉPHONE.....
 ÉCOLE.....
 CLASSE.....
 TITULAIRE.....

Faites parvenir vos coupons-réponse à l'adresse suivante:

CONCOURS SYLLABES DU MONDE
 Jeunes génies de l'international
 Le Nouvelliste PLUS
 CP 515, Trois-Rivières, G9A 5H5

Équipe de rédaction:

Christian Terry Roy et Chantal Godin.



Dans un siècle, l'Afrique sera deux fois plus peuplée que la Chine.

Les prix à gagner

Pour les étudiants et étudiantes

Trois bons d'achat de 25 \$
à chaque semaine

À la fin du concours

Pour le concours «Syllabes du monde», une encyclopédie d'une valeur de 535 \$.

Pour les professeurs qui auront fait participer leur classe, un bon d'achat de 150 \$ en disques et un bon d'achat de 150 \$ en livres.

Pour le concours «18 ans et plus», trois bons d'achat de 150 \$ en disques et un bon d'achat de 150 \$ en livres.

**SUR PRÉSENTATION
DE CE BON, VOUS BÉNÉFICIEZ
D'UN RABAIS
DE 10%
SUR TOUTE LA MARCHANDISE
EN MAGASIN**

Cette offre est valable jusqu'au
31 juillet 1990

Alors que vous
sperdez, superstitieux.

le
olimaçon

163, ST-ANTOINE, TROIS-RIVIÈRES
TÉL.: 374-3686

**LES PRIX
SONT LES
MEILLEURS**

**10%
DE RABAIS**

sur toute la marchandise en librairie avec présentation de ce coupon et de votre carte d'étudiant.

Valable jusqu'au
31 juillet 1990

LIBRAIRIE POIRIER

1545, Royale, Trois-Rivières, 379-1535

OUVERT
LE DIMANCHE
de 12h à 17h



De l'énergie qui va loin

Au Moyen-Âge, les catapultes étaient utilisées pour lancer des projectiles contre les murs des châteaux ou pour couler les navires ennemis. De nos jours, on les emploie pour propulser les avions qui s'envolent d'un porte-avions. Je te propose aujourd'hui de construire ta propre catapulte. Avec elle, nous ferons une petite expérience qui te permettra de comprendre un phénomène appelé le transfert d'énergie.

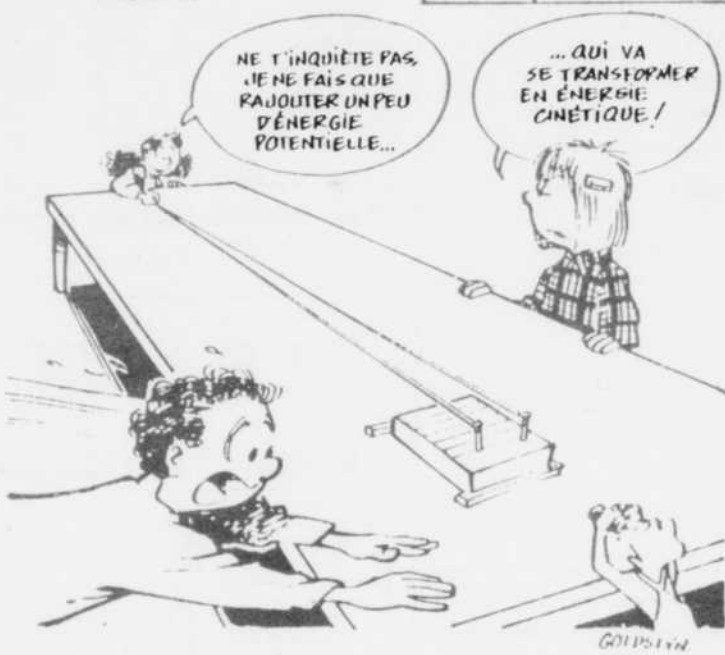
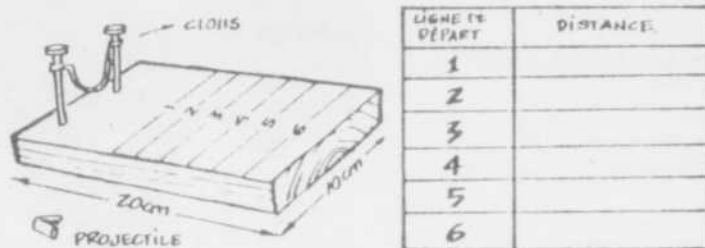
Procure-toi un bloc de bois de 20 cm de longueur et de 10 cm de largeur. Plante deux clous à l'une des extrémités. Entre les deux clous, calcule une distance de 5 centimètres (comme sur l'illustration). Noue les extrémités d'une bande élastique autour des clous. Cette bande est le cœur de ta catapulte. Maintenant, trace des lignes espacées d'environ 2 cm, et numérote-les.

Fabrique un petit projectile en pliant plusieurs fois un morceau de papier. Installe le projectile sur la bande élastique puis étire-la jusqu'à la ligne #1. Lâche tout. Mesure la distance atteinte par le projectile. Fais de même pour chaque ligne de ta catapulte. N'oublie pas de noter tes observations.

Plus tu étires la bande élastique, plus le projectile parcourt une grande distance. Cela te semble évident! Mais sais-tu pourquoi il en est ainsi?

Le transfert d'énergie est le principe de base de la catapulte. Je t'explique. Au départ, tu as étiré la bande élastique jusqu'à la ligne #1. Tu as dû fournir de l'énergie pour étirer cette bande élastique. Cette énergie est celle de tes muscles; on l'appelle énergie musculaire.

L'énergie musculaire est transférée dans la bande élastique étirée. Elle s'appelle alors énergie potentielle. C'est comme si l'énergie était emmagasinée dans la



bande élastique. D'ailleurs, si tu dois retenir le projectile avec tes doigts, c'est parce que la bande élastique est chargée d'énergie potentielle.

Maintenant, tu lâches la bande élastique. Que se passe-t-il? Le projectile est propulsé au loin. Ta bande élastique, elle, devient inerte. L'énergie qu'elle contenait a été transférée au projectile. C'est pourquoi le projectile a été propulsé. L'énergie du projectile s'appelle énergie cinétique, c'est-à-dire énergie du mouvement.

L'énergie cinétique dépend de l'effort que tu as dépensé au départ, quand tu as étiré la bande

élastique. Plus tu étires la bande, plus tu dépenses de l'énergie. La bande élastique emmagasine cette énergie, et à son tour elle la transmet au projectile.

Certains objets n'ont pas d'énergie propre. C'est le cas de la catapulte. Pour créer un mouvement, la catapulte a besoin d'une source d'énergie extérieure à elle, comme l'énergie de tes muscles.

Le principe du transfert d'énergie explique également ce qui se passe quand on saute à la trampoline, quand on plonge dans une piscine à partir d'un tremplin, ou encore quand on s'amuse à rebondir dans son lit!

Une auto fraîche en été

(ASP) Il n'est pas toujours très prudent, l'été, de laisser les vitres de sa voiture entrouvertes pour permettre à la chaleur de s'échapper. Evidemment, il y a maintenant une solution à ce problème: l'Autovent, un petit gadget que l'on coince en haut d'une vitre. L'appareil, mu à l'énergie solaire, aspire l'air et le rejette à l'extérieur. Il assure aussi un renouvellement complet de l'air de la voiture quatre fois par heure. Pour éviter de cuire quelques instants dans votre voiture, il vous en coûtera 75 \$.

Les micro-magnétoscopes sont arrivés

(ASP) Il n'y a pas si longtemps, un bon livre suffisait à passer le temps dans les transports en commun. Puis est arrivé le baladeur et ses cassettes de musique. De nos jours, les grands fabricants de produits électroniques rivalisent d'ingéniosité pour offrir leur pitance aux avides consommateurs d'images que nous sommes devenus. Le film de la veille ou le dernier succès érotique peuvent maintenant être visionnés sur l'un ou l'autre des nouveaux mini-magnétoscopes avec écran intégré que Sony, Casio, Hitachi et Panasonic nous proposent pour quelque 2000 \$. Miniaturiser les composantes d'un magnétoscope, y ajouter un écran à cristaux liquides de 3, 5 ou 6 pouces et demi pour en faire un appareil de la taille d'un livre est un tour de force technologique remarquable. Ces appareils sont de plus en plus compacts, mais la limite est presque atteinte.

Un vrai robot domestique

(ASP) Le premier vrai robot domestique (car les robots culinaires n'ont rien du robot) sera sans doute un aspirateur. En effet, la firme Panasonic va lancer sur le marché, l'année prochaine, un robot aspirateur de forme arrondie, qui a les mêmes dimensions qu'un aspirateur traditionnel. Sauf qu'il marche tout seul! Ses senseurs sonores lui permettent d'approcher les obstacles sans les heurter; il les contourne tout simplement, tout en aspirant la poussière. L'appareil est alimenté par des batteries rechargeables... et dès qu'il se sent faible, il se dirige tout seul vers un rechangeur pour faire le plein.

À la défense des éléphants

(ASP) Un ivoire artificiel fait de céramique pourrait bien sauver les éléphants et les rhinocéros africains. Contrairement aux ivoires artificiels faits de plastique, le nouveau substitut est poreux et s'approche beaucoup de l'ivoire naturel. Pour le moment, les pianistes préfèrent l'ivoire naturel au plastique parce qu'il absorbe la sueur des doigts. Il n'est guère agréable de jouer du piano sur des touches humides et glissantes. Le nouvel ivoire absorbera lui aussi la sueur. De plus, sa texture s'apparente à celle de l'ivoire naturel. En fait, le nouveau produit pourrait faire chuter la demande mondiale d'ivoire et couper l'herbe sous les pieds des braconniers qui sont en train d'exterminer les éléphants et les rhinocéros d'Afrique.

Les faux sucres: de faux amis

(ASP) Dans la guerre que mènent bien des personnes contre l'excès de poids, les édulcorants, ces produits qui «sucrent» beaucoup avec peu de calories, apparaissent souvent comme des alliés de choix. Une récente recherche menée par L. Garfinkel et S.D. Stelman, du Centre de recherche épidémiologique de New York, auprès de 78 000 femmes âgées de 50 à 69 ans, dément cette croyance. Après un an, les femmes qui consommaient un édulcorant avaient pris plus de poids que les autres, et cela aussi bien chez les femmes qui étaient de poids normal ou fort. En fait, la consommation intense d'édulcorants fait manger davantage. À la lumière de cette recherche, si vous voulez éveiller votre appétit, oubliez les apéritifs traditionnels, buvez plutôt une boisson gazeuse diète.

Urbanisation vs terres agricoles

(ASP) Même s'il est le deuxième plus grand pays au monde, le Canada n'a pas une réserve illimitée de terres agricoles. Moins de 5 pour cent des 992 millions d'hectares du territoire canadien sont considérés comme ayant un bon potentiel agricole. Et à peine 0,5 pour cent (4,2 millions d'hectares) sont de très bonnes terres. Le problème, c'est que l'urbanisation les ronge peu à peu. De 1966 à 1986, 58 pour cent de l'étalement urbain s'est fait au détriment des meilleures terres agricoles. Et ces terres ne peuvent être remplacées. À la limite, les Canadiens auront de belles maisons mais rien dans le réfrigérateur.

Les jeux de l'esprit

Mot mystère

Thème Le mouvement
(7 lettres)

T	O	U	R	B	I	L	L	O	N	R	N
N	O	I	S	N	E	C	S	A	E	O	L
E	R	E	F	L	X	V	T	I	E	O	
M	E	R	O	S	S	E	T	S	T	E	C
E	M	E	A	C	T	O	R	I	R	M	O
C	O	C	T	T	L	O	V	E	O	O	M
A	U	U	E	F	T	A	R	B	X	N	O
L	S	L	M	N	R	B	I	U	T	O	T
P	O	O	G	I	L	L	S	N	R	E	
E	N	C	N	V	I	F	O	I	E	T	U
O	V	I	T	T	O	N	D	U	L	E	R
E	C	N	E	L	U	B	R	U	T	M	R

ascension
contorsion
déplacement
essor
flotter
flux

gravité
lent
locomoteur
métronomie
mobilité

monte
navette
onduler
recul
reflux

remous
son (3)
tourbillon
turbulence
vibrer

Réponse
Activer

AGENCE
sciencepresse

ÉCOLE SECONDAIRE
DE-LA-SALLE

25 ans



Suzanne Giguère

Collaboration spéciale

Madame Suzanne Giguère, après avoir occupé un poste au Ministère de l'Environnement à Trois-Rivières, se prépare à aller vivre à Québec à la suite d'une promotion obtenue l'automne dernier. Elle occupe maintenant le poste de Directrice des orientations et des services aux régions du Ministère de l'Environnement du Québec.

Elle a fréquenté l'école secondaire De-La-Salle alors qu'elle était en cinquième secondaire. À son arrivée, elle fut très impressionnée par la grandeur de l'institution et par le nombre d'élèves la fréquentant.



Lyne Massicotte



Manon Pellerin

C'est une des premières années où il était possible de fréquenter l'école secondaire avec des garçons. Madame Giguère ne s'est pas beaucoup impliquée dans les activités scolaires parce que demeurant à Saint-Étienne elle se voyait dans l'impossibilité d'y trouver le temps nécessaire. Elle admit cependant que si c'était à recommencer, elle n'hésiterait pas un instant à participer croyant à la très bonne influence de ces activités sur la vie d'une adolescente.

Après avoir étudié au CEGEP en sciences de l'éducation, Madame Giguère enseigne l'écologie et les sciences naturelles, pour ensuite retourner aux études à l'Université d'Ottawa afin d'obtenir une maîtrise en planification urbaine et régionale. Ces études l'ammèneront donc à la direction des orientations et des services aux régions, son travail consiste à orienter le travail du personnel, de s'assurer de sa formation et de procéder à l'information.

Déjà au secondaire, elle se sentait attirée par l'urbanisme. Elle



Suzanne Giguère

garde un très bon souvenir du DLS et du développement qui se faisait autour de l'école. À cette époque, presque tout était boisé et c'était en plein développement.

Son goût pour l'urbanisme s'est amplifié avec les années et elle compte continuer dans cette sphère d'activité.

De l'école secondaire De-La-Salle, elle a gardé de bons souvenirs de ses professeurs, particulièrement de Monsieur Zacharie Raphaël qui enseignait le français à l'école et qui savait donner à ses élèves le goût de la littérature. Madame Marguerite Marcotte qui enseignait et enseigne toujours les mathématiques à l'école l'a beaucoup marquée puisqu'elle savait intéresser les élèves par la logique des mathématiques.

Nous remercions Madame Giguère de nous avoir si gentiment accueilli chez elle et nous lui souhaitons la meilleure des chances dans son nouveau travail à Québec et dans sa vie future. ●

Télévision

Montréal (PC)

Para-psycho-folie

■ Para-psycho-folie est une comédie mettant en vedette Serge Turgeon, Chantal Provost, Pierre Legris et Georges Carrère, diffusée à Quatre Saisons, demain à 21h.

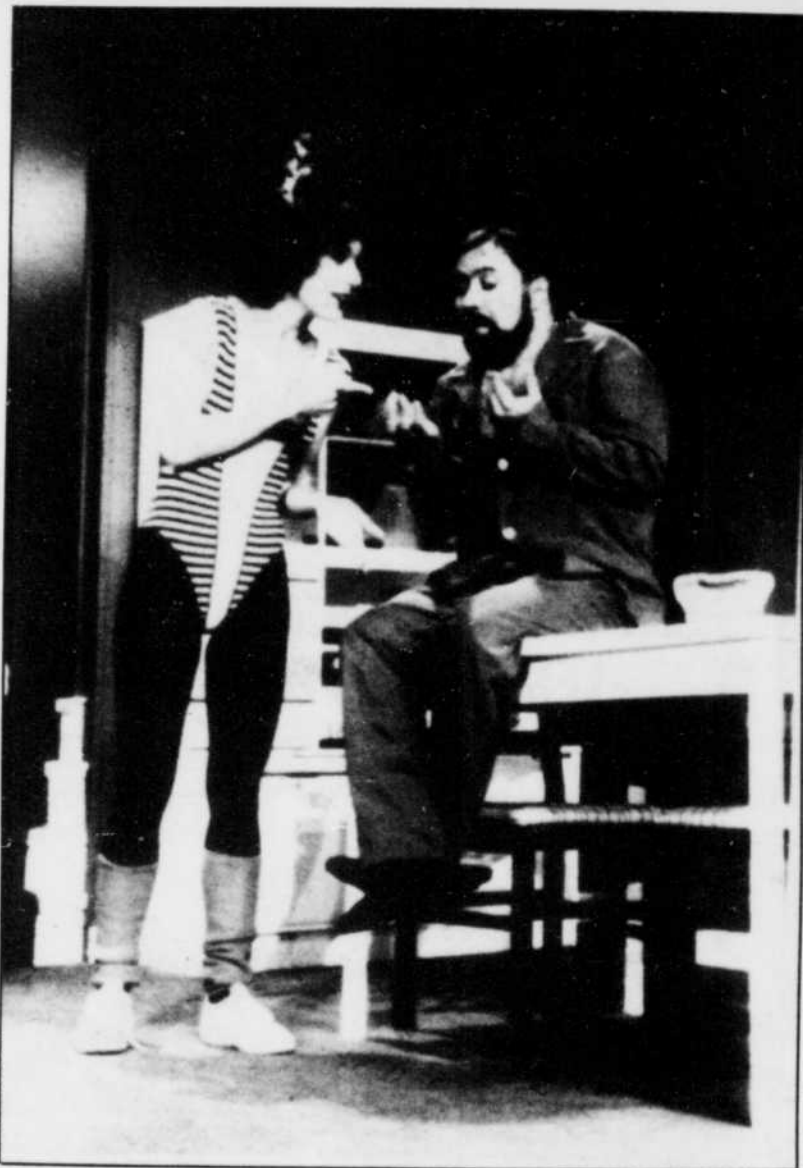
Mariés dans la vie, on les retrouve également mariés sur la scène



Danièle Gauthier

puisque Philippe D'Auteuil (S. Turgeon), 35 ans, psychiatre et Suzanne (C. Provost) forment un couple ayant quelques difficultés d'adaptation à la présence de Confucius (P. Legris), venu s'installer chez eux, le temps de mettre au point ses pouvoirs de télékinésie. Ses longues et bruyantes séances de méditation exaspèrent Philippe qui doit faire de grands efforts pour permettre à son épouse de vivre ses choix. La situation devenant de plus en plus intenable, Philippe décide donc de jouer le jeu et accepte que Confucius l'hypnotise dans le but de reprendre contact avec ses vies antérieures.

L'expérience va bon train, Philippe régresse à vue d'oeil et très vite, reprend contact avec ses multiples vies. Suzanne, devant la magie de Confucius s'inquiète soudain: saura-t-il ramener son Philippe à l'époque actuelle?



(L'asaphoto PC)

Chantal Provost et Serge Turgeon dans Para-psycho-folie.

Revivre grâce à une puce

■ Depuis quelques années, l'électronique a révolutionné le monde du travail. Aujourd'hui, le monde des ordinateurs vient à la rescousse des handicapés sous différentes formes.

Un documentaire de la National Geographic, présenté à Radio-Québec, mercredi, 20h, fait état d'une puce qui permet le fonctionnement d'un bras qui, relié à un détecteur de voix peut reconnaître et effectuer cinquante-huit commandes. Ainsi, Martin Bishop, 24 ans, entièrement paralysé, peut commander à son «robot» de sortir un poulet du réfrigérateur, de le placer dans le four micro-ondes, de l'apporter à sa table et de le saupoudrer de poivre. Sam Khawam, 25 ans, se destinait à une carrière d'ingénieur lorsqu'il fut atteint d'une balle perdue. Le projectile ayant endommagé sa moelle épinière, on l'informe qu'il sera confiné au fauteuil roulant pour le reste de ses jours.

Là encore, c'est un ordinateur qui viendra à son secours. Grâce à l'implantation de fils d'acier, de la grosseur d'un cheveu, sur les muscles endommagés, on réussit à faire passer une stimulation électronique qui a pour effet de contracter le muscle de sorte que Sam pourra très bientôt remiser son fauteuil roulant.

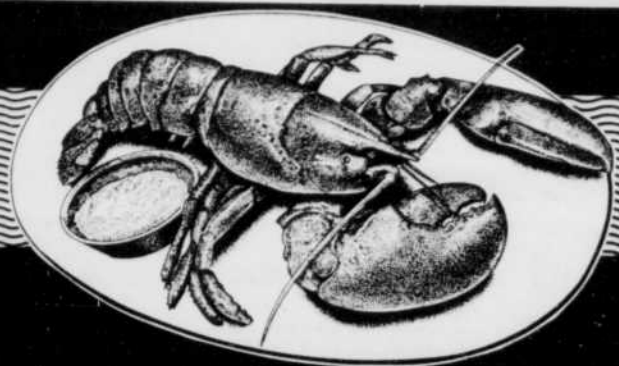
Le mal de l'air

■ La déréglementation du transport aérien a provoqué des remous au sein de la sécurité aérienne en Amérique du Nord. Pierre Nadeau a préparé cette émission d'une heure, intitulée Le mal de l'air, diffusée vendredi, 20h, au réseau TVA, pour en faire l'analyse. Aussi, on se penche sur les causes qui ont provoqué des accidents spectaculaires dont entre autres, celui du 13 janvier 1982, survenu justement après la déréglementation de même que le crash d'un Boeing 737 d'Air Florida, dans le Potomac à Washington.

Ici et là

■ À Radio-Canada: «Le voyage en péril: le voyage infini» démontre que notre planète est en danger et que les espèces sont définitivement menacées. À Découverte, demain, 18h05. À Radio-Québec: on compte 25 pour cent d'analphabètes au Québec. Quelles en sont les conséquences économiques? En reprise à Première ligne, lundi, 21h. Pour fuir l'isolement devenu leur lot, les retraités du Japon ont choisi de vivre dans les bains publics pour 16 \$ US par jour. Jeudi, à 21h. Qui sont les nouveaux médecins? Pourquoi

certains ont-ils choisi de pratiquer à la fois les médecines traditionnelle et alternative? Cinq médecins expliquent leur point de vue à Janelle Bertrand. À Parler pour parler, vendredi, 22h. À Quatre Saisons: on retrouve Edith Butler demain, 18h, aux Carnets de Louise de même que mercredi, 20h, à Signé Andrée Boucher. À TVA: Le fardeau, miniserie présentée en deux parties, demain et lundi, 20h, avec Bryan Brown dans le rôle d'un père qui apprend à vivre avec sa fille dont il a réussi à obtenir la garde. Les meilleurs moments du concours des feux d'artifice de l'année dernière, mardi, 19h30. Au Match de la vie, Claude Charron s'intéresse aux rites bizarres dont le phénomène «heavy metal» et au langage des tatouages, mardi, 21h. À TV5: Michel Drucker anime Le palmarès du Festival de Cannes où seront dévoilés les vainqueurs quelques heures après l'événement à Cannes, lundi à 17h30 et à 22h. Michel Rivard, de passage à Liège pour recevoir son Prix Wallonie-Québec, est invité à Coeur et pique, mardi, 21h. Vendredi, 20h30, Telescope présente un documentaire sur la chirurgie esthétique. À MusiquePlus: diffusion d'un spécial deux heures sur les Rolling Stones Live in Atlantic City, demain, 20h30. ●



NOUVEAUX ARRIVAGES DE HOMARDS

DES
ÎLES-DE-LA-
MADELEINE

444\$

lb
(1 lb et plus)



MARCHÉ JEAN-XXIII
POISSONNERIE
LES DÉLICES DE LA MER
5530, boul. Jean-XXIII,
Trois-Rivières-Ouest **378-7887**

LE CINQUANTE-CINQ

FESTIVAL DU HOMARD

Homards vivants de 1 lb à 1 1/2 lb

1er homard **1395\$**

2e homard **795\$**

MUSIQUE D'AMBIANCE

Le vendredi: Lorraine au piano. Le samedi: Lorraine au piano et André Chiasson au saxophone
Le dimanche: Lorraine au piano et Lisette, chanteuse

Samedi "Les flambées
à votre table"

Dimanche "Les 3 fesses,
agneau, porc, boeuf"

à volonté **1295\$**

BAR-SALON 55

SPECTACLE

Mercredi le 23 mai
BEACH PARTY

avec Show Bud Raphaël à 19h

Pour information:

233-2929



Tout bien pensé...
vous avez tout à déguster!

PONT

AUTOROUTE 55 SUD

direction St-Grégoire
(3 km du pont Laviolette)

Pour réservation:

233-2929

VISA et MASTERCARD ACCEPTÉES



LE LUNDI 21 Mai

13h00 Le Chapelet (TVC-TR)
13h30 Voyage au coeur des médecines douces no 4 (TVC-Cap)
14h00 Émission spéciale: «Parlons bilinguisme» (TVC-TR)
14h30 Dix sur dix no 4 (TVC-TR)
15h30 L'Église de Jésus Christ: «Les saints des derniers jours»
16h00 Reprise des courses à l'hippodrome (TVC-TR)
16h30 Communiqués
18h00 Truites grises et ouaniches (exploration pêche)
18h30 Sport Hebdo 04 (TVC-TR)
19h00 Spectacle de danse Gilles Bouchard (TVC-SHAW)
20h00 Métaphysique appliquée no 36 (TVC-SHAW)
20h30 Flash informel no 4 (TVC-SHAW)
21h00 Votre épargne en action (TVC-TR)
21h30 La conscience universelle no 5 (TVC-TR)
22h00 Bonsoir

LE MARDI 22 MAI

13h00 Le Chapelet (TVC-TR)
13h30 La source no 36 (TVC-SHAW)
14h00 À la tirelire (TVC-SHAW)
14h30 Action super flex no 1 (TVC-SHAW)
15h00 Bioréaction no 2 (TVC-TR)
15h30 L'automobile en liberté no 12 (Vidéotron)
16h00 Truites monstres de la Kaniapiskau (Exploration pêche)
16h30 Les jeunes génies de l'internationale no 18 (TVC-TR)
17h00 Communiqués
18h00 Gala Mérite Étudiants du Cégep de Trois-Rivières (TVC-TR)
20h00 Artra no 32 (TVC-TR)
20h30 La loi pour vous: «Radio — Télévision» (Cablestrie)
21h00 De meeting of Canadian Club of Shawinigan and Grand-mère: «Drug abuse in Canada» (TVC-SHAW)
22h30 Bonsoir

LE MERCREDI 23 MAI

13h00 Le chapelet (TVC-TR)
13h30 Truites grises et ouaniches (Exploration Pêche)
14h00 Sports hebdo 04 (TVC-TR)

14h30 Flash (TVC-TR)
15h00 La terre des roses no 5 (TVC-TR)
16h00 Reprise des courses à l'hippodrome (TVC-TR)
16h30 Communiqués
18h00 Concert: École Saint-Patrick (TVC-TR)
19h30 La source no 36 (TVC-SHAW)
20h00 L'Église de Jésus Christ: «Les saints des derniers jours»
20h30 Fusion no 33 (TVC-DRUM)
21h30 Bonsoir

LE JEUDI 24 MAI

13h00 Le Chapelet (TVC-TR)
13h30 Concert: École Saint-Patrick (TVC-TR)
15h00 Métaphysique appliquée no 36 (TVC-SHAW)
15h30 Artra no 32 (TVC-TR)
16h00 De Meeting of Canadian Club of Shawinigan and Grand-Mère: «Drug abuse in Canada» (TVC-SHAW)
18h00 L'automobile en liberté no 12 (Vidéotron)
18h30 Émission spéciale: «Parlons bilinguisme» (TVC-TR)
19h00 La terre des roses no 6 (TVC-TR)
20h00 Jeunes génies de l'international no 18 (TVC-TR)
20h30 Spectacle de patinage artistique CPATR (TVC-TR)
23h00 Bonsoir

LE VENDREDI 25 MAI

13h00 Le Chapelet (TVC-TR)
13h30 Spectacle de danse Gilles Bouchard (TVC-SHAW)
14h30 Fusion no 33 (TVC-DRUM)
15h30 La conscience universelle no 6 (TVC-TR)
16h00 Spectacle: Soirée de Créations Jeunesse (TVC-TR)
18h00 Truites monstres de la kaniapiskau (Exploration Pêche)
18h30 Flash informel no 4 (TVC-SHAW)
19h00 Taekwon-do «Une dimension unique» no 4 (TVC-Cap)
19h30 À la tirelire (TVC-SHAW)
20h00 Action super flex no 1 (TVC-SHAW)
20h30 Bioréaction no 2 (TVC-TR)
21h00 Votre épargne en action (TVC-TR)
21h30 La loi pour vous: «Radio — Télévision» (Cablestrie)
22h00 Bonsoir

9^e ANNIVERSAIRE DES CARAVANES MOBILES

Le MECHOUI

DE ST-LOUIS-DE-FRANCE

NOS SPÉCIALITÉS

MÉCHOUI, BOEUF,
AGNEAU ET PORC AVEC 12
METS D'ACCOMPAGNEMENT,
CUIT SUR BOIS D'ÉRABLE

MUSIQUE TOUT AU LONG DE
LA JOURNÉE

RÉSERVEZ NOTRE CARAVANE
MÉCHOUI POUR NOCES, ANNIVER-
SAIRES, FÊTES INTIMES, ORGANI-
SATIONS SPORTIVES, ASSOCIA-
TIONS, ETC.

RÉSERVEZ VOS DATES POUR CET
ÉTÉ AFIN DE NE PAS ÊTRE DÉÇU

378-3042



MECHOUI

BOEUF - AGNEAU - PORC
ET METS D'ACCOMPAGNEMENT

1090, BOUL. ST-LOUIS, ST-LOUIS-DE-FRANCE

JEAN-PAUL

(819) 378-3042

Le Passeport Gastronomique

Pierre Beaulac

■ Après deux ans d'absence, le Passeport Gastronomique Ghislaine Dugal, édition 1990-91, refait de nouveau surface. Très bien fait il devrait plaire à tout amateur de restauration.

Dernièrement avait lieu au Roussillon-Le Baron le lancement du Passeport Gastronomique 1990-91 de J. Dugal ltée. Il propose aux amateurs 13 établissements de la région où ils pourront bénéficier de réductions allant jusqu'à 50%.

ÉTABLISSEMENTS

Les maisons honorant ce passeport sont les suivantes: le Penn Mass, l'hôtel des Gouverneurs, La Becquée, le New York Steak, le Coconut, l'hôtel des Chutes, la Maison Deschambault, l'Auberge de Grand-Mère, le Cinquante-cinq, le Carignan, le Roussillon-Le Baron et la Maison Juchereau-Duchesnay.

RÉDUCTIONS IMPORTANTES

Les 13 établissements mentionnés vous offrent les réductions suivantes: 50% sur repas pour deux personnes, 33 1/3% sur repas pour trois personnes et 25% pour quatre personnes. Ces escomptes sont accordés seulement sur les repas du soir et sur les prix réguliers de la carte.

RÈGLEMENTS

Les réservations sont appréciées et évitent des déceptions. Il est important de présenter son passeport à l'arrivée. Cette mesure permet

d'éviter la double facturation.

Le pourboire se calcule sur le prix total de l'addition ceci avant la réduction permise. Les réductions ne s'appliquent pas sur les boissons alcoolisées.

Le Passeport 1990-91 n'est pas accepté les jours de fêtes suivants: Pâques, fête des Mères, fête des Pères, Saint-Valentin, Noël, Jour de l'An et la journée qui précède chacune de ces fêtes.

Pour ne pas être déçu, il est très

important de lire attentivement chacune des pages du Passeport Gastronomique. En effet, certains des établissements inscrits demandent de faire des réservations pour certains soirs, d'autres vous offrent la table alors que d'autres non.

DISPONIBILITÉ

Le Passeport Gastronomique J. Dugal se vend 45 \$. Pour se le procurer, il suffit d'en faire la demande en téléphonant au 373-2232.●

CHEZ THÉO PIZZERIA

TROIS-RIVIÈRES-OUEST

SPÉCIAL SUR LIVRAISON



Livraison gratuite
SALLE À MANGER
NOUVEAU DÉCOR

Trois-Rivières et Trois-Rivières-Ouest, sur présentation de ce coupon et en le spécifiant à la téléphoniste vous recevez une
MOYENNE TOUTE GARNIE

pour **8\$**
TAXE EN SUS

Spéciaux pour la semaine du 19 au 25 mai 1990

**4485 BOUL. ROYAL,
TROIS-RIVIÈRES-OUEST**
RÉSERVATION: 373-8282

UNIQUE À TROIS-RIVIÈRES

Julot

Café Restaurant **PARISIEN**

SPÉCIALITÉS DU SOIR à compter de

- Moules à la crème
- Cuisses de grenouille à la provençale
- Omelette aux fines herbes
- Véritables escargots de Bourgogne

495\$

DINERS
à compter de 395\$

JULOT c'est comme à Paris
Lundi au vendredi de 11h à 23h - Samedi et dimanche à compter de 17 heures

1611, rue Royale Trois-Rivières 378-2684

MAINTENANT OUVERT

LE FLAMINGO

(ANCIENNE USINE WESTINGHOUSE)

- SALLE DE RÉCEPTIONS
- BANQUETS, NOCES, FÊTES FAMILIALES, ETC. (CAPACITÉ MAXIMUM: 150 PERSONNES)
- SERVICE DE TRAITEUR

RÉSERVATIONS:
373-8377
(après-midi)

Jeudi, vendredi et samedi de 21h à la fermeture

MUSIQUE
AVEC

LYNE ET DANY

TOUS LES SOIRS, TABLE D'HÔTE

CE SOIR

☐ L'ENTRECÔTE
aux 5 poivres

FONDU PARMESAN
ou ESCARGOTS À L'AIL
ou SOUPE À L'OIGNON

☐ SURF'N TURF
PIRATE

1495\$ 1595\$

DESSERT, THÉ OU CAFÉ

**DIMANCHE
OUVERT**
à partir de
16h30

**FONDUE
CHINOISE**
à volonté

895\$

(incluant fondu parmesan
ou salade de chef)

SPÉCIAL DU MOIS
BROCHETTE DE BOEUF
ET FILETS DE
PERCHAUDS **995\$**

la-fenièrè

Galleries du Cap — 379-8344
Stationnement à l'arrière ou à l'avant
(entrée principale maintenant ouverte
le soir et les fins de semaine)

Un monde de Saveur et de Fraîcheur
UN MONDE DE QUALITÉ

Jusqu'au 18 juin

**2 POUR 1
SALADE-SOLEIL**

Jambon, cheddar, amandes, fruits et légumes
ORIGINALEMENT préparés, d'où le charme de la
présentation demeure exclusif au

Café Restaurant le Bolvert
TOUS LES SOIRS, À COMPTER DE 17h

1556, Royale (centre-ville)
T.-R. 373-6161

1450, Des Cyprès (coin Des Forges)
T.-R. 378-4412

3423, boul. Royal, Shawinigan
539-8670

Omelette géante

Strasbourg, France (AFP)

■ Une omelette géante de 80 000

oeufs et 800 kilogrammes de champignons a été confectionnée en Alsace afin de venir en aide aux handicapés des régions frontalières française et allemande.

Douze kg de sel, deux de poivre

et 75 litres d'huile ont été utilisés pour cette omelette géante. Trois heures de cuisson au gaz dans une poêle de 12 mètres de diamètre. Le plat a été partagé en 22 000 portions.●



BALLONS
À TOUS LES
ENFANTS

Venez fêter l'ouverture de
L'OURS POLAIRE
AUJOURD'HUI et DEMAIN

La mascotte de l'Ours Polaire
sera de la fête.



La nouvelle génération
de "BAR LAITIER" c

**BARBOTINE
GRATUITE**

(1 par client
format rég.)

● 5380,
boul. Jean-XXIII
Trois-Rivières-Ouest

● 30, rue
des Forges
Trois-Rivières

● Angle boul. des
Forges et 12e Rue
Trois-Rivières

● 1615,
rue Trudel
Shawinigan

Les jeunes génies de l'international du Cœur du Québec

CONCOURS 18 ANS ET PLUS RÉPONSES

Pays	Capitale	Analphabétisme	population (millions)
NICARAGUA	Managua	12%	3,2
EL SALVADOR	San Salvador	28%	5,1
HONDURAS	Tégucigalpa	40%	4,8
COSTA RICA	San José	6%	2,9

SYLLABES DU MONDE RÉPONSES

Habitant du Nicaragua
Le tremblement de terre le fut
Monnaie du Nicaragua
Une grande campagne
Grand événement de 1979
Somoza
État du Nicaragua depuis 10 ans
Elle a remis un prix au Nicaragua
Ont beaucoup d'intérêts au Nicaragua

NICARAGUAYEN
IMPORTANT
CORDOBA
ALPHABÉTISATION
RÉVOLUTION
ANASTASIO
GUERRE
UNESCO
AMÉRICAINS

NICARAGUA

Les trois gagnants

- Nancy Chevalier, Polyvalente Les Estacades
- Mélanie Doucet-Gélinas, Institut secondaire Keranna
- Julie Massicotte, Polyvalente Les Estacades

Les gagnants recevront leur bon d'achat de 25 \$ par la poste.

IMPORTANT

Il est important de noter que tous les coupons doivent être retournés
au plus tard le jeudi de chaque semaine, jour du tirage.

Les fac-similés sont acceptés.

Projet à l'Escale

«Qu'alors y faire?»

Michel Lamarre
Louiseville

■ Depuis le début de mars, les élèves de Secondaire II de l'Escale de Louiseville ont réalisé un projet fort intéressant qui leur a permis de mieux connaître la façon de communiquer.

Grâce à ce projet, les étudiants et étudiantes ont eu la chance de s'exprimer en public lors d'une soirée qui a eu lieu, mardi, à l'école secondaire l'Escale.

Ce projet consistait, durant les quatre premières semaines, à faire connaître ses sentiments, ses goûts, ses idées, devant les autres membres de la classe.

Il facilitait sûrement la tâche à certains élèves qui ont de la difficulté à s'exprimer et à affirmer leurs idées sur certains sujets avec leurs proches.

Les parents et leurs enfants avaient l'opportunité de discuter, lors de cette rencontre-échange, de différents sujets concernant la communication.

Le projet, connu sous le nom de: «Qu'alors y faire?» aura été très important pour le cheminement des élèves de Secondaire II, car, chacun y aura mis du sien, projet qui touchait près de 250 élèves.

Enfin, les participants et participantes à ce projet ont tenu à remercier, en toute sincérité, les professeurs d'enseignement religieux, Michel Trottier et Liette Gagnon, qui ont été d'une aide merveilleuse, et toute l'équipe composée de 25 personnes pour réaliser un tel événement.



(Photo Claude Abél)

Au centre, Michel Trottier, responsable, en compagnie de quelques-uns des jeunes qui ont participé au projet: Vicky Laurendeau, Caroline Lesage, Karine Baribeau et Isabelle Dalcourt.

Le St-Germain Bistro

401, rue St-Rock (angle Royale), Trois-Rivières

RÉSERVATIONS: (819)372-0607

**À VOLONTÉ
FONDUE CHINOISE**

7 soirs par semaine

995\$
(par pers.)

LA GRANDE SPÉCIALITÉ DU ST-GERMAIN
Nouvelle gastronomie unique à Trois-Rivières
LA CUISSON SUR PIERRE DES ALPES SUISSES

GILLES FORGET

vous entraîne en musique et en
chansons-souvenirs les samedis et dimanches soir



L'Hôtel

ROUSSILLON

Le Baron

SAMEDI À PARTIR DE 17 HEURES

**BUFFET TERRE ET MER
SURF N'TURF**

À VOLONTÉ

INCLUANT:
**HOMARD, crevettes,
scampi, saumon, etc.**

2595\$

par personne

La viande est cuite sur le grill, devant vous
dans la salle à manger



DIMANCHE À PARTIR DE 17 HEURES
BUFFET ITALIEN
À VOLONTÉ comprenant notre FAMEUX ROSSBIF
ET INCLUANT: potage, assortiment de salades,
pâtes et mets italiens, crevettes panées, poulet
et plus...

SEULEMENT 1195\$ Enfants de moins
de 12 ans
695\$

POUR RÉSERVATIONS

379-3232

3600, BOUL. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES

**TABLE
D'HÔTE**

TOUS LES JOURS
DE LA SEMAINE

À COMPTER DE

795\$



MONTCLAIR
HOTEL

TABLE D'HÔTE

TARTELETTE DE CREVETTES DE MATANE
Soupe du jour
FILETS DE PERCHAUDS DU CHEF
RIS DE VEAU HOMARDINE
FILET DE PORC SOUS FEUILLANTINE
ENTRECÔTE FLAMBÉE À L'ARMAGNAC, à votre table.
PARFAIT PRINTANIER ET PIROULINE

Bar Le Topaze - Bar Le Topaze - Bar Le Topaze

du jeudi au samedi le duo
Sophie et Gilles vous feront danser

7331, Notre-Dame, Trois-Rivières-Ouest

Pour réservations: **377-1252**

FESTIVAL DU HOMARD



À VOLONTÉ
(bouilli ou grillé)

1695\$
HOMARD
(seulement)
995\$

LE
New York
STEAK

217, Thibeau Sud, Cap-de-la-Madeleine TEL: 375-6482



AU PATRIMOINE

Tous les jeudis, vendredis,
samedis et dimanches
SUPER BUFFET
2/1 À VOLONTÉ

de 17h à 21h **1495\$**

Tous les midis, du lundi au vendredi
BUFFET
À VOLONTÉ 475\$

Venez vous amuser avec le duo
LISETTE et MICHEL

**926, NOTRE-DAME
TROIS-RIVIÈRES**

373-5755

Raymond Ferembach part à la conquête des États-Unis

Le «Bonhomme Lufa» devient une mascotte

■ Il y a deux ans, le 20 avril 1988, Le Nouvelliste était le premier quotidien à publier un article sur le lufa, cette courge fibreuse utilisée depuis l'époque des pharaons pour le bain.

Depuis cette date «Bonhomme Lufa» a conquis tout le Québec, avec plus de 1000 points de vente. Il est présent dans toutes les pharmacies à grandes surfaces, et les magasins de produits naturels. Il débute une carrière très prometteuse en Ontario et, le 29 avril, son

heureux propriétaire, Raymond Ferembach, a repris la mer à bord de son voilier «Katouchka Lufa» pour aller conquérir les États-Unis.

Le nouveau périple de ce marin-cinéaste va le conduire à Alexandrie, en Égypte, pour y embarquer symboliquement «Bonhomme

Lufa» et de là, toutes voiles dehors, il va traverser la Méditerranée, l'Atlantique pour atterrir à Charleston en Caroline du Sud, (soit environ 45 jours de mer) où les médias l'accueilleront.

«Bonhomme Lufa» est beaucoup plus que le symbole d'un produit, des équipes de hockey et de baseball l'ont adopté comme mascotte. C'est un personnage chanceux et sympathique, il vient d'Égypte, le pays des pharaons, de Cléopâtre, de Nefertiti et du sca-

rabée porte-bonheur.

À Charleston ce sont les majorettes d'une équipe de baseball qui prendront «Bonhomme Lufa» pour mascotte.

Bon vent à Bonhomme Lufa. ●

L'équipage du «Katouchka Lufa» est composé de cinq Québécois; Raymond Ferembach, Capitaine, Catherine Ferembach sa fille, Jean et Christian Lavoie tous quatre de Saint-Basile-Le-Grand, et Éric Gagnon de Jonquière.



voTRE PASSEPORT GASTRONOMIQUE

50% de rabais sur repas pour 2 personnes

Voici la liste des excellents établissements que nous avons choisis pour leur cuisine, leur cachet particulier et le dynamisme de leurs dirigeants.

PENN MASS, HÔTEL DES GOUVERNEURS, LA BECQUÉE, LE NEW-YORK STEAK, LE COCONUT, HÔTEL DES CHUTES, MAISON DESCHAMBAULT, AUBERGE GRAND-MÈRE, LE CINQUANTE-CINQ, AUBERGE L'ESCAPADE, LE CARIGNAN, ROUSSILLON LE BARON, MAISON JUCHEREAU-DUCHESNAY

Valide du 15 mai 1990 au 15 mai 1991

Collaborateurs: **CJTR 114** **MOLSON O'KEEFE** **Le nouvelliste**

Valide 7 jours par semaine **45\$**



Raymond Ferembach en compagnie de sa petite-fille, Manon et de «Bonhomme Lufa».



SPÉCIAUX

<p>TABLE D'HÔTE</p> <p>Comprenant: Choix de potages, d'entrées et de desserts</p> <p>Chinoise: 11,95\$ Homard: 13,95\$ Langoustines: 13,95\$</p>	<p>Fondue chinoise</p> <p>850\$</p>	<p>Homard</p> <p>995\$</p> 	<p>Langoustines</p> <p>10 sur 10</p> <p>10\$</p>
---	---	---	--

Le Bourguignon 172, Radisson, Trois-Rivières 373-2265

VEZ GÔTER AU PRINTEMPS!

Restaurant **Le Sieur de LaViolette**

6500, BOUL. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES-OUEST (situé près du pont Laviolette)



TABLE D'HÔTE TOUS LES JOURS MIDI et SOIR

À compter de 6,50\$

LE FESTIVAL DU HOMARD

est présentement en cours.

DIMANCHE SOIR BUFFET

avec fruits de mer, rosbif, etc.

A VOLONTÉ

N'oubliez pas que le restaurant **Le Sieur de Laviolette** vous offre une ambiance chaleureuse et un confort supérieur. On peut y accueillir des groupes pour tous les genres de réunions: affaires, occasions spéciales, etc., tous les jours de la semaine.

À des prix plus que raisonnables

POUR RÉSERVATION: 373-2200

La cuisine Plus

Cher M. Beaulac,

Félicitations pour votre courrier, il est très utile et merveilleux en même temps.

Je désirerais avoir une recette de «steak tartare» et la manière de le confectionner si vous ou une de vos lectrices pouvait me rendre ce service. Je vous remercie.

Yvonne Cossette, Proulxville

Bonjour Yvonne,

Merci de votre appréciation, voici la recette pour préparer le steak

tartare, mets qui fait les délices de nombreuses personnes.

Ingrédients

1-½ livre de boeuf haché (comme vous le savez, le steak tartare ne demande aucune cuisson, il est donc primordial que votre boeuf soit de toute première qualité et fraîchement haché)

4 cuil. à thé de câpres

6 à 8 cornichons

4 oeufs

2 cuil. à soupe d'huile

3 oignons moyens

moutarde forte en quantité suffisante

ketchup

sel et poivre

persil

Technique

Saler et poivrer très légèrement la viande. Façonner à la main 4 boulettes de viande pas trop serrées, faire un creux au centre de chaque steak pour y déposer un oeuf. Placer les boulettes dans 4 assiettes.

Hacher suffisamment de persil pour obtenir la valeur de 4 cuil. à table.

Émincer finement les oignons et couper les cornichons en petits dés.

Arroser chaque steak d'une cuillère d'huile. Disposer autour de chaque steak 1 cuil. de chacun des ingrédients sans oublier les câpres. Servir ketchup et moutarde forte à part, chaque convive préparera sa propre combinaison.

Casser les oeuf avec précaution, séparer les blancs des jaunes. Glissez doucement les jaunes dans les demi-coquilles vides et poser les demi-coquilles oeufs dans le creux central de chaque steak.

Une salade verte et des pommes de terre frites accompagnent bien ce plat.

Bonne chance.

Pierre Beaulac

2 c. à table de margarine

1 tasse de noix hachées

Sucre à glacer

Préparation:

Faire fondre le chocolat avec la margarine. Retirer du feu. Ajouter l'oeuf battu, guimauves, noix et mêler le tout. Sur un papier ciré, mettre du sucre à glacer et séparer la préparation en deux et étendre. Remettre du sucre à glacer dessus et faire un rouleau. Envelopper avec la papier, faire la même chose avec l'autre moitié. Mettre au frigo. Laisser refroidir, couper et servir. Se congèle. Ça fait deux fois qu'on le fait moi et mes amies. C'est très bon.

Janine, La Tuque

Bonjour Janine,

Merci beaucoup pour cette recette qui plaira sûrement à nos lectrices et lecteurs qui aiment se sucrer le bec.

À la prochaine.

Pierre Beaulac

Pour ceux et celles qui désirent participer à ce courrier, voici l'adresse:

La cuisine PLUS
Le Nouvelliste PLUS
1850, Bellefeuille
Trois-Rivières
G9A 3Y2

FORFAIT DE PERCHAUDES

à compter de **13⁹⁵\$**

FORFAIT DE HOMARD

Homard vivant
frais du vivier
1 à 1¼ lb **15⁹⁵\$**

BUFFET DE FRUITS DE MER

tous les
vendredis
soir **29⁹⁵\$**

(il est préférable de réserver)



16 600, boul. Bécancour, Ste-Angele
Ville de Bécancour
RÉSERVATIONS: (819) 222-5777

À DIX MINUTES DU CENTRE-VILLE DE
TROIS-RIVIÈRES



FESTIVAL DU HOMARD

1 homard **7⁹⁵\$** 2 homards **15^{\$}**

Informez-vous de notre spécial
BUFFET AVEC HOMARD

RÉSERVATIONS: **373-2423**

BUFFET DU MIDI

Du lundi
au dimanche
À VOLONTÉ **5⁹⁵\$**
de 11h30 à 14h

Du lundi au jeudi à compter de 17h

BUFFET À VOLONTÉ
11⁹⁵\$

Incluant: cuis-
ses de gre-
nouilles, rosbif,
brochettes, etc.

Vendredi, samedi et dimanche soir
BUFFET DANSANT
avec
Michel Beaumier **12⁹⁵\$**

7050, Notre-Dame
Trois-Rivières-Ouest
(près pont Laviolette)

**PINCEZ-Y
HOMARD
EN FÊTE!**

Nous avons plusieurs plats
cuisinés à base de homard
Nous pouvons organiser
des party de homard, à la
maison ou au bureau
Informez-vous!

PIZZA AU HOMARD

Mini **3⁹⁹\$** Grande **7⁴⁹\$**

La poissonnerie Griffin

5445 boul. Jean-XXIII, Trois-Rivières-Ouest — 371-1124

OUVERT 7 JOURS

POUR LES VRAIS MORDUS!

Fêtez l'arrivée du homard des
Îles-de-la-Madeleine

3/4 à 1 lb **3⁹⁹\$** 10 (3/4 à 1 lb) pour **32⁹⁹\$**
1 lb et plus **4⁶⁹\$**



BRASSERIE

la DÉTENTE

SPÉCIAL BROCHETTES

Fondu parmesan ou crème de champignons

BROCHETTE DE POULET 8⁹⁵\$

BROCHETTE DE BOEUF 8⁹⁵\$

TARTE AU CHOCOLAT

SPÉCIAL DU MOIS DE MAI 8²⁵\$
Filets de perchaudes

FESTIVAL DU HOMARD DÈS VENDREDI 25 MAI

5050, Jean-XXIII
Trois-Rivières-Ouest

Réservez: **374-1224**

Manoir Bécancourt



FESTIVAL du HOMARD

Thermidor **12⁹⁵\$** 1¼ lb
Bouilli **8⁹⁵\$** 1¼ lb

NOS PLATS VEDETTES

• L'entrecôte, 12 onces
• Fettucine au saumon fumé **7⁹⁵\$**

□ 5 salons privés pour réceptions de 4 à 75 invités

Réervations: (819)294-9068
3255, Av. Nicolas Perrot
Bécancour (village)
(7 milles du pont Laviolette)

Bien manger et bien boire

Le poisson

La saison de pêche, tant attendue par les nombreux pêcheurs de la région, est maintenant, du moins en partie, commencée. C'est bien beau prendre du poisson mais c'est encore mieux de le manger. Voici quelques recettes qui devraient vous permettre de donner un air de fêtes aux poissons pêchés par l'amateur de pêche de la famille.



Pierre Beaulac

Filets de brochet aux piments verts

INGRÉDIENTS

2 livres de filets de brochet ou, lorsque la saison sera ouverte, de filets de doré

sel et poivre au goût

paprika

2 cuil. à table d'huile

2 cuil. à table de beurre

2 cuil. à table de jus de citron

2 piments verts coupés en fines lanières

1 oignon détaillé en tranches minces

TECHNIQUE

Couper les filets en portions. Mesurer les filets dans la partie la plus épaisse. Assaisonner de sel, de poivre et de paprika.

Dans un poêlon, chauffer l'huile et le beurre. Frirer les filets de chaque côté pour un total de 5 à 7 minutes par 1/2 pouce d'épaisseur. Déposer sur un plat de service arroser de jus de citron et réserver au chaud.

Dans le même poêlon, faire sauter piments verts et oignon jusqu'à transparence de l'oignon.

Garnir les filets de légumes et servir.

Donne 6 portions.

Brochet farci de riz à l'orange

INGRÉDIENTS

1 brochet de 3 à 4 livres

sel

1/4 de tasse de beurre

1 tasse de céleri et de feuilles hachées

3 cuil. à table d'oignon haché

2 cuil. à table de zeste d'orange râpé

1/4 de tasse d'eau

1/2 tasse de jus d'orange

2 cuil. à table de jus de citron

1/2 cuil. à thé de sel

1 tasse de riz précuit (commercial)

beurre fondu en quantité suffisante

TECHNIQUE

Vider, écailler et enlever les nageoires du brochet (vous pouvez également enlever la tête et la queue). Bien l'assécher et saupoudrer l'intérieur de sel.

Dans une poêle fondre 1/4 de tasse de beurre, ajouter le céleri et ses feuilles hachées, l'oignon haché et le zeste d'orange, cuire 5 minutes ou jusqu'à tendreté.

Incorporer l'eau, le jus d'orange, le jus de citron et le sel. Porter à ébullition et ajouter le riz précuit. Couvrir, retirer du feu et laisser reposer 5 minutes. L'excès d'humidité dans la farce sera absorbé durant la cuisson du poisson.

De ce mélange farcir le poisson sans serrer. Fermer l'ouverture avec de petites brochettes ou des cure-dents entrelacés de ficelle.

Déposer le poisson dans un plat graissé allant au four, badigeonner le brochet de beurre fondu. Mesurer le poisson farci dans sa partie la plus épaisse. Cuire dans un four préchauffé à 450°F en comptant 10 minutes par pouce d'épaisseur.

Donne 4 ou 5 portions.

Truite farcie au four

INGRÉDIENTS

1 belle truite de 3 à 4 livres

4 tranches de pain coupées en dés

1/3 de tasse de céleri coupé en dés

1/3 de tasse de champignons frais émincés

1 cuil. à thé de sel

1/2 cuil. d'assaisonnement (épices à volaille, safran, thym, sauge ou estragon)

1 oeuf

1/3 de tasse d'oignon haché

3 cuil. à soupe de beurre

1/8 de cuil. à thé de poivre

Persil frais

TECHNIQUE

Attendrir l'oignon haché, le céleri et les champignons dans le beurre.

Dans un bol, déposer les dés de pain, ajouter les légumes, l'oeuf et remuer légèrement.

De ce mélange farcir la truite, fermer l'ouverture avec des brochettes ou des cure-dents entrelacés de ficelle.

Dans un plat graissé allant au four déposer la truite farcie, la badigeonner d'huile. Cuire à 450°F en comptant 10 minutes de cuisson par pouce d'épaisseur (partie la plus épaisse).

Donne de 4 à 5 portions.

Pâté à la truite

INGRÉDIENTS

2 abaisses de pâte (votre recette ou la commerciale)

1 livre de truite cuite au court-bouillon

1/3 de tasse de beurre

7 à 8 pommes de terre

possible de produire de grands vins rouges ici.

Question de fait, l'Orpailleur produit deux vins: l'Orpailleur un blanc sec issu du Seyval, 62 000 bouteilles, vendu à la propriété 8,95 \$, et l'Apérid'Or, un vin apéritif, élaboré comme le Pineau des Charentes, avec du jus de Seyval non-fermenté auquel on ajoute de l'alcool. Une production de 6 000 bouteilles vendues à 15,95 \$ à l'unité.

CÔTES D'ARDOISE

Pour sa part Christian Bartoneuf, un autodidacte qui a appris la vinification par lui-même, pense exactement le contraire.

Co-propriétaire, avec le chirurgien Montréalais Jacques Papillon, du Domaine des Côtes d'Ardoise, Bartoneuf a une grande variété de vignes sur son domaine de 10 hectares. 50% de ces vignes sont de l'espèce européenne vinifera. Plus fragiles aux froids que les hybrides elles produisent, selon les années, dix à 12 sortes de vins dont les prix oscillent entre 10,15 \$ et 19 \$ la bouteille. La majorité de cette production, soit 40%, est en rouge.

Incidentement les Côtes d'Ardoise a com-

1 tasse de lait chaud

sel et poivre

2 cuil. à soupe d'oignon râpé

TECHNIQUE

Cuire la truite au court-bouillon. Réserver.

Faire cuire les pommes de terre à l'eau bouillante. Les réduire en purée, ajouter le beurre, le lait chaud, l'oignon, le sel et le poivre. Ajouter la truite effeuillée, bien mélanger.

Dans une grande assiette à tarte, déposer une abaisse de pâte. Foncer avec la préparation de truite. Recouvrir d'une autre abaisse. Cuire au four, à 400°F, 40 à 45 minutes.

Darnes de saumon à la crème

INGRÉDIENTS

6 darnes de saumon de 1 pouce d'épaisseur

1/4 de beurre non-salé

2 tasses de crème à 15%

1 petite feuille de laurier

sel et poivre

tranches de citron

TECHNIQUE

Essuyer les darnes avec du papier absorbant et les assaisonner de sel et de poivre.

Beurrer un plat à gratin assez grand pour contenir les darnes en une seule couche. Ajouter la crème pour couvrir le poisson, placer au milieu une feuille de laurier et couvrir d'une feuille d'aluminium.

Cuire dans un four préchauffé à 350°F pendant une vingtaine de minutes. Ajouter de la crème au besoin au cours de la cuisson.

Placer le plat de cuisson sur la table et garnir de tranches de citron et de quelques bouquets de persil.

Servir avec des pommes de terre nouvelles et une salade de laitue et de concombres.

Donne 6 portions.

PLAISIRS DE BACCHUS
par Pierre BEAULAC

La viticulture québécoise est bien une réalité

Il y a un peu plus d'une décade plusieurs amateurs de vin, moi le premier, étaient pour le moins sceptiques lorsqu'on parlait des chances de réussite d'une viticulture québécoise. Or, malgré ce pessimisme, une telle aventure n'est plus une autopsie.

VIGNOBLE L'ORPAILLEUR

Pour un M. Hervé Durand, qui avec M.

Frank Furtardo, est l'un des deux actionnaires majoritaires du Vignoble l'Orpailleur de Dunham, estime que son exploitation atteindra le seuil de la rentabilité dès cette année.

Leader incontesté des trois propriétés viticoles de ce joli village de l'Estrie, l'Orpailleur, après des investissements de 700 000 \$ depuis 1982, s'attend, si aucun accident de la nature ne vient contrecarrer ses plans, à produire 100 000 bouteilles cette année.

UN SEUL CÉPAGE, LE SEYVAL

Oenologue de profession, M. Durand a misé, pour en arriver à ce résultat, sur une seule variété de raisins blancs, le Seyval, un hybride, issu du croisement de variétés européennes de l'espèce vinifera et de variétés nord-américaines de l'espèce riparia.

Ce cépage, d'expliquer M. Durand, a un cycle végétatif plus court, quatre mois contre cinq pour le Chardonnay. Il est aussi très résistant au phylloxéra, et de plus il donne des vins aromatiques qui ont des arômes et du goût.

Bien qu'il tente certaines expériences sur une quarantaine d'autres cépages, blancs et rouges, M. Durand ne croit pas qu'il est

mencé à toucher la rentabilité depuis un an. Mais l'expansion du vignoble à chaque année gruge encore pour quelque temps cette rentabilité.

ARPEMENTS DE NEIGE

Par ailleurs, les frères Jacques et Alain Breault, qui ont travaillé 3 ans à l'Orpailleur, partagent l'avis de Hervé Durand. Le climat ne convient pas aux rouges.

Pour ce vignoble qui n'existe que depuis 1988, la rentabilité n'est pas pour demain. Majoritaires avec une participation de 76%, les frères Breault, et leurs associés, Philippe Turner et Lise France, ont investi dans l'entreprise 720 000 \$.

Malgré cette somme importante, il manque toujours 100 000 \$ pour opérer efficacement. Avec ce montant le vignoble pourrait réduire sa dette et obtenir un prêt du crédit agricole.

Dans un avenir prochain je vous expliquerai les modalités pour visiter ces vignobles ou encore se procurer de leurs vins. D'ici-là...

Bonne soif!

ARITH-MOTS

	<A>		<C>	<D>	<E>	<F>	<G>	<H>
1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TOTAL	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
LETTRE	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

A				E							
1- Troisième point au tennis	2- Bateaux de Jacques Cartier	3- Veille de Noël (... décembre) - unique	4- Carrés du Rubik's Cube	5- Noces d'or (ans) + losange (côtés)	6- Rhinocéros (corne)	7- Bissextile (...* jour, février)	8- Siècle actuel (...*)	9- Dents d'un trident	10- Un siècle et demi (... ans)	11- Couleurs de base	12- L (chiffre romain vaut ...)
B				F							
13- Septennal (ans) x duo	14- Salamanazar (contient bouteilles)	15- Bonhomme heures	16- Dix siècles (... ans)	17- visages	18- Q (...* consonne)	19- Milliard (... millions)	20- Million (... fois mille)	21- Maillot jaune (...* rang)	22- Signes de la numération	23- Merveilles du monde	24- Ophiure (... bras)
C				G							
D				H							

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

5 1000 7 20 54 23 10 3
1000 14 29 40 7 1000 13
54 3 1000 12 1 150 1 50 3

MOT DE: 7 LETTRES
INDICE: Aurait des pouvoirs
CATÉGORIE: Débutant

Instructions

- Vous inscrivez la réponse à la question posée à la case numérotée correspondant à cette question. N.B. La réponse est toujours un nombre.
- Effectuez les opérations arithmétiques indiquées entre chaque case. Il peut s'agir d'une addition, d'une soustraction, d'une division ou d'une multiplication.
- Inscrivez le résultat de ces opérations à la case "Total". Retenez que dans la case "Total", il s'agit toujours d'un nombre de 1 à 26.
- À l'aide du nombre indiqué à la case "Total", repérez dans l'alphabet numéroté, la lettre correspondante et inscrivez celle-ci à la case "Lettre".
- Une fois toutes les lettres trouvées, le mot caché apparaîtra.

Concours ARITH-MOTS

En plus de passer des moments agréables à trouver le mot caché de ARITH-MOTS, Le Nouvelliste PLUS vous offre la chance de participer à un petit concours intéressant. Chaque semaine parmi toutes les bonnes réponses reçues, nous tirons au hasard les noms de trois gagnants qui recevront par la poste un exemplaire de ARITH-MOTS.

Faites parvenir vos réponses à l'adresse suivante:

ARITH-MOTS, Le Nouvelliste PLUS
1850, Bellefeuille, Trois-Rivières, G9A 3Y2

RÉPONSE.....
NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....
CODE POSTAL.....

On peut se procurer ARITH-MOTS chez les dépanneurs
ou en écrivant à 186, rue Martel, Beloeil, J3G 3H3.

Réponse de la semaine dernière: ESCARGOT

Les trois gagnants:

- Mme Chantal Dugré de Trois-Rivières
- Mme Estelle Beaudoin de Grand-Mère
- Mme Lynda Trahan de Trois-Rivières

Les 4 premiers volumes de la série Arith-Mots vous sont offerts au prix spécial de 5 \$ (valeur de 8 \$). Frais de poste inclus. Si vous désirez un numéro particulier, il vous est offert à 1,50 \$ l'unité. Faire votre chèque ou mandat à: Arith-Mots, 186 Martel, Beloeil, J3G 3H3. Spécifiez le ou les numéros désirés.

Arith-Mots volume no 5 et 6, Mots qui s'enchaînent volume no 5 et le nouveau jeu TriXO sont disponibles chez votre dépositaire.

Les timbres

Le timbre postal fête ses 150 ans

Le timbre postal vient de fêter ses 150 ans. C'est en effet le 6 mai 1840 que fut utilisé le premier timbre collant à tarif unique de l'histoire, le «un penny noir» anglais.

Bien sûr, des services postaux existaient depuis la nuit des temps.



André Pellerin

En Chine, ils remontent à 4000 ans avant Jésus-Christ. En France, dès la fin du XIIIe siècle, l'Université de Paris utilisait des «messagers volants» pour permettre aux

étudiants provinciaux ou étrangers de correspondre avec leur famille. Mais l'idée de l'inventeur du timbre, Sir Rowland Hill, fut d'instaurer un tarif unique, indépendant de la distance à laquelle le courrier était acheminé. En effet, jusqu'alors, le prix était fonction à la fois de la distance et du nombre de

feuilles. Désormais, à l'intérieur du royaume, seul le poids allait compter puisque le «un penny noir» était utilisable pour tout courrier d'un poids inférieur à une once (14 grammes).



Le 8 mai allait sortir le deuxième timbre, bleu, à deux pence, pour les lettres d'une à deux onces. Ces deux premiers timbres étaient à l'effigie de la reine Victoria, âgée alors d'à peine 21 ans. Le succès fut immense et progressivement tous les pays suivirent. En France, le premier timbre fut émis le 1er janvier 1849 et au Canada, ce fut le 23 avril 1851.

En signe de reconnaissance pour son rôle précurseur, la Grande-Bretagne est aujourd'hui encore le seul pays au monde autorisé par l'Union postale universelle (UPI) à émettre des timbres sans indiquer le pays d'origine. Mais la tête du souverain figure sur tous les timbres.

Pour commémorer l'événement, une grande exposition philatélique mondiale, présentée comme la plus grande manifestation du genre, vient d'avoir lieu à Londres.

Le «un penny noir» fut tiré à 68 158 080 exemplaires avant d'être officiellement remplacé au bout de dix mois par un timbre de même valeur, mais rouge. Les spécialistes estiment que 5 pour cent ont survécu. Ces nouveaux timbres allaient rapidement faire naître un nouveau commerce et une nouvelle passion: la philatélie.

Aujourd'hui, un beau «un penny noir» neuf avec sa gomme est coté par le grand négociant britannique Stanley/Gibbons 2750 livres (plus de 5000 \$ CAN) et le même, oblitéré, 140 livres (255 \$ CAN). Mais la valeur varie beaucoup car ces premiers timbres, sans dentelles, étaient découpés au ciseau par les vendeurs qui taillaient souvent dans la figurine. Les timbres avec une belle marge bien répartie sont donc très rares.

L'apparition du timbre allait aussi provoquer de grands changements économiques et même sociaux. Les pauvres qui travaillaient dans les nouvelles villes industrielles ont alors pu se permettre d'écrire chez eux. Des communications plus faciles et moins chères ont contribué au commerce et aux affaires.

Aujourd'hui encore, Sir Rowland Hill est toujours vénéré. Sa statue faisait déjà face au siège de la Poste près de la cathédrale Saint-Paul. Une seconde vient d'être inaugurée à Kidderminster, sur son lieu de naissance, à 210 km de la capitale britannique.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

La Société d'histoire postale de Québec invite la population à célébrer avec elle cette année son 10e anniversaire de fondation. Dans le cadre de ses activités entourant cette célébration, une conférence sera présentée par M. Jacques Nolet.



Fondée en 1980

La conférence, intitulée «L'histoire postale de Trois-Rivières de 1763 à nos jours», aura lieu le samedi 26 mai à 14 h, à la salle Rouge du séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières, rue Laviolette. L'admission et le stationnement sont gratuits.

Après la conférence, si les conditions le permettent, on a prévu une visite des emplacements où furent érigés les divers bureaux de poste de Trois-Rivières. En plus, les gens pourront visiter le Musée

du séminaire et découvrir ainsi une autre tranche de notre histoire, ainsi qu'une partie de la collection philatélique de James Lévesque qui y est exposée.

AUTRICHE

Pour célébrer le 100e anniversaire de la Révolution de 1789, une exposition mondiale fut organisée en France, à l'été 1889. À la même époque, soit du 14 au 20 juillet, se réunirent quelque 400 délégués représentant des mouvements socialistes récemment nés en Europe et en Amérique pour discuter, entre autres, les questions afférentes à la protection des travailleurs et à la journée de huit heures.

Ce faisant, ils décidèrent d'organiser, le 1er mai 1890, dans tous les pays et dans n'importe quelle ville, des manifestations destinées à attirer l'attention sur leurs revendications sociales et politiques. Ce fut là la naissance de la Journée du travail telle qu'on la fête depuis, sur le plan international.

De nos jours, et à l'échelon international, le 1er mai est la plus prestigieuse des fêtes internationales; aussi les sociaux-démocrates autrichiens s'attachent-ils à en tenir compte avec toute la solennité voulue. Or il conviendra de ne pas perdre des yeux que dans de nombreux pays le mouvement ouvrier continue d'être opprimé et que bien de ses représentants -hommes et femmes- ne peuvent célébrer la fête du 1er mai qu'au risque de se voir exposés aux pires persécutions; ce qui veut dire que, pour eux, cette journée implique toujours la notion de lutte pour les droits du travailleur et conserve donc les traits caractéristiques des débuts de la social-dé-



mocratie tels qu'on les a connus en Autriche il y a cent ans.

Le ministère des Postes d'Autriche vient de souligner ce centenaire par un timbre spécial qui rappelle qu'au-delà des festivités et réjouissances générales, l'idée de la solidarité internationale mérite une place de premier ordre dans le concept du 1er mai. ●



Hélène Héroux

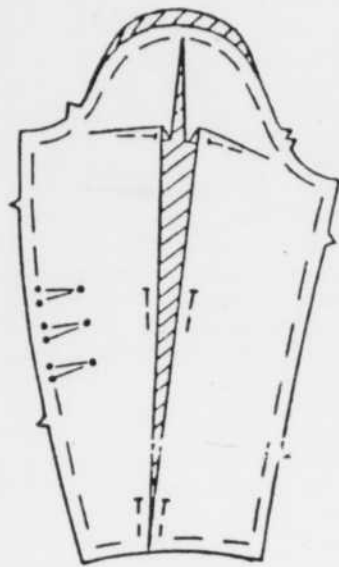


Fig 1



Fig 2

Article no 325

Modifications d'un patron

MODIFICATIONS POUR UN BRAS FORT

Fendre le patron du haut de la manche au bas. Poser un papier de soie sous la manche et écarter de la largeur voulue. Former des pinces pour mettre le patron bien à plat.

Coller sur le papier de soie. Mesurer la largeur de la pince ainsi formée pour l'ajouter au haut de la manche.

(Voir figures 1 et 2)

MODIFICATIONS POUR UN BRAS MINCE

Épingler le Milieu de la manche de haut en bas pour former un petit pli. Ceci diminue légèrement l'aisance de la manche.

(Voir figures 3 et 4)

MODIFICATIONS POUR UN BUSTE FORT

S'il est nécessaire de modifier le patron à cause d'une poitrine forte, il faut allonger et élargir le corsage Devant.

Méthode:

- Couper le patron à partir de la taille jusqu'à l'épaule.
- Couper horizontalement sous les pinces du buste.
- Poser un papier de soie sous le patron et augmenter de la largeur voulue diminuant à rien à l'épaule l'ouverture verticale.
- Épingler au papier.
- Faire une autre pince pour la taille sur le papier de soie. Ceci ramènera le tour de taille à ses dimensions premières.
- Raccourcir la première pince du patron.

(Voir figure 5)

Bonne semaine!

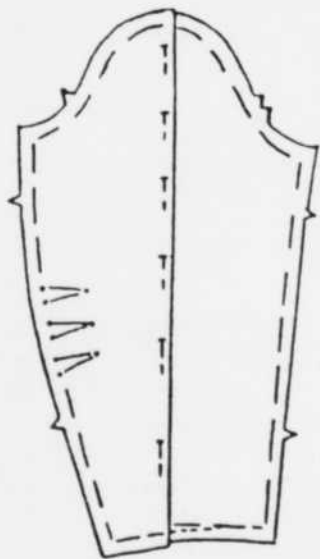


Fig 3



Fig 4

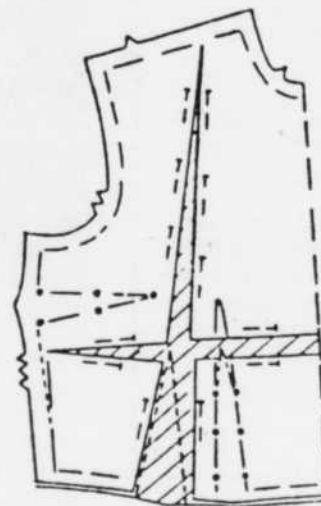
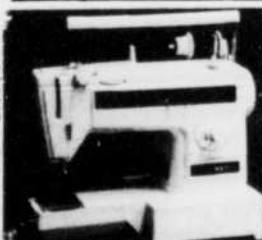


Fig 5



PROFITEZ DE NOS SUPER PRIX

MACHINE À COUDRE FINESSE

PAR PFAFF

229\$

Vous ne payez qu'à l'automne 1990

- AVANTAGES:
- Cannette intégrée
 - Pied à pression facile à changer
 - Dévidoir à fil horizontal
 - Grande base se transformant en bras libre
 - Mouvement rotatif silencieux et bien d'autres avantages

Ne payez qu'à l'automne 1990 sans intérêt*

DuoVac INC

Aspirateur central complet avec tuyauterie, boyau, accessoires et balai électrique avec interrupteur.

569\$

Garantie de 7 ans sur unité
Vous payez à l'automne 1990, sans intérêt*



LES ATELIERS DE L'ÉLECTRO-MÉNAGER inc

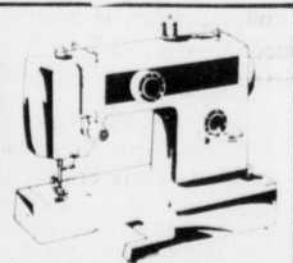
R. Vallée

*Sujet à l'approbation du crédit

LES SPÉCIALISTES à votre service

1855, ROYALE, TROIS-RIVIÈRES (Près de la Caisse St-Philippe)

373-3001 R. VALLÉE À VOTRE SERVICE DEPUIS 1968



Le Centre de formation communautaire de la Mauricie

Faire le point pour mieux réussir

Trois-Rivières

Un recensement de Centraide-Mauricie identifie environ 100 organismes communautaires oeuvrant en Basse Mauricie (Trois-Rivières et les environs), 60 au Centre Mauricie et une quinzaine en Haute Mauricie.

L'action communautaire étant une réalité de plus en plus importante dans la société, les divers organismes ont éprouvé, en 1987, le besoin de se créer un lieu commun d'analyse et de réflexion, une sorte de point de référence qui leur permettrait de mieux coordonner leurs efforts et de renforcer leur potentiel.

C'est en 1989 que ce désir est devenu réalité avec la création du Centre de formation communautaire, lequel dessert tous les organismes d'action communautaire de la Mauricie, de La Tuque à Trois-Rivières, en passant par Shawinigan, et ce, jusqu'à Sainte-Geneviève-de-Batiscan.

Depuis sa fondation, le 14 juin 1989, le Centre de formation communautaire a pleinement justifié son existence. Son rôle principal consiste à analyser les besoins à mesure qu'ils surgissent et à offrir les ressources nécessaires au bon fonctionnement des groupes.

Pour ce faire, le centre offre périodiquement des ateliers de formation tant aux militants et militantes de longue date qu'aux bénévoles ou aux permanents.

Les ateliers dispensés jusqu'à présent ont porté sur la connaissance du milieu communautaire, le membership, les médias ainsi que l'animation et l'action.

MILIEU COMMUNAUTAIRE

Le premier atelier intitulé

«Connaissance du milieu communautaire», se voulait un historique de toute l'action communautaire au Québec et dans la région. «Nous avons jugé qu'il était important pour les personnes impliquées de savoir d'où elles viennent pour savoir où elles s'en vont», explique la coordonnatrice du centre, Mme Lorraine Arel. Pour réaliser cette session de formation, le centre de Trois-Rivières avait invité le Centre de formation populaire de Montréal, qui existe depuis 1960, afin qu'il trace aux participants un tableau de tout ce qui a été fait en action communautaire depuis sa création. Pour régionaliser l'information, on avait aussi invité M. Jean-Claude Landry, un pionnier de l'action communautaire en Mauricie.

LE MEMBERSHIP

Les ateliers offerts ne sont pas toujours aussi «intellectuels» toutefois. Certains sont parfois de véritables cours de psychologie. C'est le cas de l'atelier sur le membership qui a été offert l'an dernier. «On y a appris toutes sortes de choses fort utiles dans notre milieu, poursuit Mme Arel. On a pris conscience, entre autres, qu'il y a un lien important entre le leadership et la motivation. Pour faire cette prise de conscience, on nous a fait faire toutes sortes d'expériences, de tests, et de jeux. Nous avons un animateur du service de l'éducation aux adultes de la commission scolaire pour nous aider. Ce fut très intéressant. Chose certaine, c'est que les participants savent maintenant que pour recruter le maximum de gens dans leur organisme, il ne faut pas leur faire faire des choses qu'ils ne veulent pas ou qu'ils ne peuvent pas faire. Et puis nous nous sommes aussi rendus compte que pour développer de la motivation chez nos gens, il fallait être très conscient de la sienne.»

ANIMATION ET ACTION

Un troisième atelier intitulé



Manon Bernier, du Regroupement populaire de Trois-Rivières, a bénéficié des sessions de

formation. Elle pose ici en compagnie de Lorraine Arel, coordonnatrice du centre.

«Animation et action» a permis aux militants et aux militantes de décrocher toute une batterie de trucs leur permettant d'insuffler beaucoup de vie à leurs propres réunions d'animation et de formation. Mmes Sylvie Tardif, du ROM et Michèle Plante du COMSEP, deux personnes reconnues pour leur dynamisme exemplaire dans le milieu communautaire, ont fourni aux participants et aux participantes toute une gamme de jeux, de conseils et de documents pouvant les aider dans leur quotidien.

LES MÉDIAS

Une des sessions de formation les plus attendues fut sans doute celle qui portait sur les médias. «Il y a beaucoup de petites choses importantes à savoir pour assurer une bonne communication avec les médias, signale encore Mme Arel. Tantôt il faut tenir compte de l'heure de tombée, tantôt de la compétition. Et puis il y a ces petits trucs qui ont l'air innocents, comme ça, mais qui donnent une meilleure image de ton organisme.

Ce peut être la façon de faire un communiqué de presse ou simplement le fait de porter un gilet blanc pour mieux paraître dans une photo noir et blanc.»

TÉMOIGNAGE

Manon Bernier, à l'emploi depuis peu du Regroupement populaire de Trois-Rivières, avoue que sans les sessions du Centre de formation communautaire, elle aurait eu bien du mal à s'intégrer à son nouveau travail. «Quand j'ai commencé, les gens ici agissaient comme si je savais tout sur le fonctionnement des organismes communautaires, raconte-t-elle. Ce n'était pas pour mal faire, bien sûr, mais je me sentais mal parce que je n'osais pas discuter les ordres de mes patrons. Même si j'étais motivée, je pensais que je n'étais pas compétitive. J'avais vraiment besoin de direction. J'ai participé aux ateliers du centre et j'estime que je suis allée chercher là au moins 75% des connaissances dont j'avais besoin pour être efficace», dit-elle. Mais par-dessus tout, j'ai découvert que je n'étais

pas seule dans cette situation-là.»

DES PROJETS

Parmi ses principaux objectifs, le Centre de formation communautaire compte beaucoup devenir un centre de référence pour tous les organismes communautaires de la région. «Que ce soit pour de la documentation ou divers appareils, nous voulons devenir le carrefour où chacun pourrait s'adresser pour obtenir les informations dont il a besoin», avance Mme Arel.

Actuellement, le financement est le principal problème du Centre de formation communautaire. L'organisme ne jouit pas encore des fonds nécessaires pour engager un permanent ou une permanente. Malgré tout, les projets sont nombreux. Le centre aspire à mettre sur pied des soupers-conférences, des ateliers de discussion selon les besoins ponctuels, des sessions adaptées à des groupes particuliers et des activités axées sur des projets de société pour les militants et militantes. ●

La plus grande maison du bifteck en ville est fière de vous présenter son **BRUNCH** du dimanche en tous points parfait

Allez! Manger à satiété. Un véritable festin. Un déjeuner dînatoire substituant le déjeuner et le dîner pour n'en faire qu'un. Vous en aurez l'eau à la bouche. Un déjeuner savoureux à des

heures exquis. Voilà! vous serez sage de faire la grasse matinée. Un buffet extraordinaire, cuisiné à la perfection et tout à fait délicieux!



LE BIFTHEQUE

BRUNCH du dimanche

Dimanche
11h à 14h

750\$

adultes

375\$

enfants

Manger à volonté: il y a des petits pains frais Le Bifthèque, tout beaux, tout chauds ou en rôties, des muffins de grand-mère, des bagels frais du jour, des croissants au beurre tout à fait délicieux, des salades recherchées, des viandes froides à n'en plus finir, des pâtés, des fromages. Des omelettes parfaitement à votre goût, garnies d'oignons, poivrons verts, champignons, jambon, tomates ou fromage. Un peu, beaucoup, pas du tout... Faites votre choix!

Des oeufs brouillés, des pommes de terre rissolées, du bacon croustillant, des saucisses dorées à la perfection, du jambon, des fèves au lard, du pain doré comme vous l'aimez, du gâteau, de la salade de fruits, des fruits frais, du thé, du café et du lait à volonté. Irrésistible direz-vous! Dimanche on se donne rendez-vous au brunch du Bifthèque. On vous attend!

LE BIFTHEQUE

La plus grande maison du bifteck en ville.

1350, boul. Des Récollets, Trois-Rivières 373-1212