



◆ LE DEVOIR ◆



W E N E E D K - W E N E E D K -



Le Nouveau Cirque de Shanghai présentera plusieurs numéros de gymnastes chorégraphes qu'enfants comme adultes devraient apprécier.

PHOTOS CIRQUE DE SHANGHAI

Shanghai au quart de tour

Les acrobates, jongleurs, contorsionnistes et magiciens du Nouveau Cirque de Shanghai débarquent à Montréal

La tradition
des arts
du cirque a
une solide assise
dans cette ville
puisque
ses habitants
y développent
leurs numéros
depuis plus
de 2000 ans

PAULE DES RIVIÈRES

Le cirque est à l'honneur en cette période des Fêtes, et s'il en est un qui s'annonce prometteur, c'est bien le Nouveau Cirque de Shanghai, qui se produit au Centre Pierre-Péladeau à compter de ce soir. La tradition des arts du cirque a une solide assise dans cette ville puisque ses habitants y développent leurs numéros depuis plus de 2000 ans. Acrobates, jongleurs, contorsionnistes et magiciens constituent le noyau de ce groupe réunissant les meilleurs artistes de cette immense ville côtière qui conserve ses traditions à travers le chaos de l'industrialisation effrénée qui la définit depuis quelques décennies.

Devant la popularité sans cesse croissante de ses artistes du cirque, la ville décidait, en 1959, de «piquer» les meilleurs éléments de chacune de ses troupes pour constituer le Nouveau Cirque, qui a notamment présenté 28 spectacles à guichets fermés il y a trois ans à Broadway. Dans ce cirque, donc, pas d'éléphants ni de tigres sautant dans des anneaux de feu, mais plutôt des jongleurs qui font tenir en équilibre sur leur nez 20 verres de cristal et 13 chandelles allumées ou qui font monter dix adultes sur une seule bicyclette.

Ce n'est pas un hasard si la Chine constitue un pays privilégié en matière de sélection d'artistes pour le Cirque du soleil. Mais l'influence de cette troupe ne se limite pas au Cirque du Soleil: comme on le verra, les membres du Nouveau Cirque de Shanghai ont sans nul doute inspiré nombre de troupes québécoises qui se sont éloignées des animaux pour développer d'étonnants numéros de contorsionnistes, sans jamais négliger l'aspect chorégraphique des numéros.

Le Nouveau Cirque de Shanghai présentera plusieurs numéros de gymnastes chorégraphes qu'enfants comme adultes devraient apprécier. Les spectacles de Montréal font partie d'une tournée internationale, et les numéros qu'il nous sera donné de voir ne contiennent aucun once d'improvisation, faut-il le préciser. Voilà un spectacle rodé au quart de tour.

Le Nouveau Cirque de Shanghai se produit ce soir à 19h ainsi que demain et dimanche à 14h et 19h et lundi à 14h. Le prix des billets varie de 26,95 \$ à 38,95 \$ pour les adultes. Les billets pour enfants coûtent 19,95 \$. Une famille de quatre personnes peut se prévaloir d'un forfait familial dont le prix varie de 78 \$ à 88 \$. Le spectacle dure près de trois heures, y compris l'entracte.



Dextérité, vitesse et légèreté pour un savoir millénaire.

Ici et là

Un vrai sweat lodge

Laurel Aventure Nature, dont l'activité principale est le traîneau à chiens, a maintenant un sweat lodge. Il s'agit d'une hutte ancestrale faite de blocs de cèdre avec un système souterrain qui chauffe les pierres en permanence. Un Huron préside à la cérémonie tous les dimanches vers 10h. Les visiteurs peuvent aussi, avant ou après la cérémonie, se promener dans la forêt et profiter des bienfaits de la nature. Laurel Aventure, 2363, rue Principale, à Wentworth-Nord, dans les Laurentides. ☎ (450) 226-8446.

Noël au Petit Champlain

Le quartier du Petit Champlain, à Québec, s'illuminent jusqu'au 5 janvier pour plonger les promeneurs dans l'ambiance des Fêtes. Il est possible d'admirer une crèche vivante, d'écouter divers concerts et de visiter une exposition pendant que s'effectue le magasinage des Fêtes.

Des œuvres sucrées

Le Musée du Québec propose, les 26, 27, 28 et 29 décembre ainsi que les 2, 3, 4 et 5 janvier, un atelier en famille où les enfants inventent et élaborent une petite œuvre d'art «sucrée». À offrir en cadeau pour le Nouvel An ou à croquer avec gourmandise! À 13h, 14h, 15h et 16h. Gratuit. Laissez-passer disponible le jour même à la billetterie. ☎ (418) 643-2150 ou 1 866 220-2150.

Visite-surprise

Le Musée du Québec offre aussi une visite gratuite animée et dynamique pour toute la famille les 26, 27, 28 et 29 décembre ainsi que les 2, 3, 4 et 5 janvier. Manipulation, jeux d'observation et photographies agrémentent la visite. Une bonne occasion pour s'initier et découvrir des œuvres de la collection du Musée. À 11h, 13h et 14h30. Durée: 45 minutes. ☎ (418) 643-2150 ou 1 866 220-2150.

Les Fêtes en solo

Les célibataires se donnent rendez-vous le 28 décembre, de 20h à la fermeture, au Bar Cercles, situé au 4281, boulevard Saint-Laurent, entre les rues Marie-Anne et Rachel, pour festoyer en bonne compagnie. La soirée sera animée de danses romantiques, rétro, disco, sociales et du temps des Fêtes. Une chaleureuse animation, avec des prix de présence et des décorations, vont égayer la soirée. Site Internet: www.norja.net/jass.

Geneviève Otis-Dionne

WEEK-END CULTURE

VARIÉTÉS

Gloria Trevi: de la pop endiablée aux prisons du Brésil

PAUL RUTLER
AGENCE FRANCE-PRESSE



HENRY ROMERO REUTERS

Gloria Trevi est entrée à la prison de Chihuahua, dans le nord du Mexique, tenant son fils Angel Gabriel, le 22 décembre dernier.

serait son imprésario, Sergio Andrade, toujours en prison au Brésil en attendant une éventuelle extradition. Gloria Trevi s'était fait une gloire aussi rapide que controversée dans son pays, le Mexique, où subsiste un solide et rigide conservatisme moral et familial.

Née à Monterrey, dans l'État de Nuevo Leon touchant la frontière des États-Unis, elle était encore adolescente lorsqu'elle se joignit au groupe pop mexicain Las Biquitas Pintadas (Les Petites Bouches Peintes) et se lança comme soliste au début des années 90.

Elle plut aux jeunes avec ses chansons parlant de sexe, de rébellion, et s'insurgeant contre les machistes mexicains. Ses minibikinis et collants troués firent vite fureur: elle jetait aussi ses soutiens-gorge au public et, lorsqu'un fan montait sur scène, elle baissait leurs jeans et même leur slip.

Gloria Trevi et son imprésario menaient aussi une vie agitée hors scène avec en premier plan alcool, drogue et présence de filles et garçons mineurs, jusqu'à la dénonciation faite par les parents d'une adolescente.

Dans sa prison au Brésil, elle a écrit un livre, *Révolutions*, où elle se dit victime d'une «campagne de lynchage de la part de la presse». Message reçu cinq sur cinq par ses derniers fans à Chihuahua venus manifester devant la prison: «On est avec toi, Gloria, on sait que tu es innocente.»

Mexico — La rocambolesque odyssée de la chanteuse pop mexicaine Gloria Trevi, accusée de rapt et viol de mineurs, qui vient de passer trois ans dans un pénitencier brésilien où elle a eu un fils, approche de son dénouement derrière les barreaux d'une prison de Chihuahua, au nord du pays.

Dans cette région désertique balayée par les vents froids, Gloria, 32 ans, jouira de chauffage et douche dans sa cellule ainsi que de la présence de son bébé de dix mois, conçu et né lors de sa détention à São Paulo.

Extradée le week-end dernier du Brésil, elle ne sera pas obligée de porter l'uniforme des détenues dans ce «centre de réadaptation» de Cereso. «Simplement, les mini-jupes ne doivent pas être trop courtes», tempère le directeur de l'établissement.

Elle y attendra la décision du juge de Chihuahua, qui a 72 heures pour décider de l'avenir de Gloria, c'est-à-dire des suites à donner à l'ordre d'arrêt lancé contre elle voici plus de trois ans par le tribunal local.

La chanteuse, qui avait à la fois enthousiasmé et choqué son public mexicain par ses provocations sur scène, avait été dénoncée par la mère d'une petite groupe pour rapt, détournement de mineure et viol, charges retenues par les autorités de Chihuahua, qui lancèrent un mandat international pour son arrestation.

Retrouvée à Rio en compagnie de son imprésario et d'une chanteuse accompagnatrice, elle avait préféré rester en prison, à São Paulo, pendant trois ans, plutôt qu'être extradée dans son pays d'origine.

«J'ai peur pour ma vie au Mexique», répétait-elle tout en évoquant des craintes de ce qui pourrait aussi lui arriver dans sa prison pour femmes au Brésil.

La dernière, elle se retrouvait enceinte, et la presse mexicaine, la faisant passer au rang de victime, s'interrogeait sur ses sévices et violés auxquels la chanteuse aurait pu être soumise dans sa geôle au Brésil.

Elle a eu un garçon, et des tests d'ADN auraient prouvé, selon la presse des deux pays, que le père

LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

Pouding aux bleuets et au sucre d'érable

CAROLINE MONTPÉTI
LE DEVOIR

On les tient pour acquis, ces poudings aux bleuets et ces confitures de canneberges qui défilent sur les tables des Fêtes, doucement misonnés au coin des cuisines québécoises, alors que dehors, depuis longtemps, le mercure a plongé sous zéro.

Mais l'histoire culinaire du Québec ne s'est pas faite en un jour. C'est ce que raconte l'historien et ethnologue Paul-Louis Martin, dans un livre intitulé *Les Fruits du Québec*, paru aux Éditions du Septentrion. L'homme est spécialiste de l'histoire des rapports sociaux avec la nature, et il a retrouvé la trace des fruits dans l'alimentation québécoise, de l'occupation amérindienne à nos jours, en passant par les multiples importations

d'arbres fruitiers en sol québécois, de l'Europe et d'ailleurs.

Des Amérindiens, il relève surtout la consommation de petits fruits, que l'on séchait et disséquaient pour les conserver et que l'on mélangeait avec du pemmican, cette viande séchée réduite en poudre, ou avec de la sagamité, faite à base de farine de maïs.

Bien qu'habités à la diversité des produits de France, les colons européens ont mis du temps à apprivoiser le climat québécois pour y planter les premières pousses des diverses variétés d'arbres à fruits que l'on trouve aujourd'hui.

Selon Martin, les premières cultures fruitières ne se sont développées que 30 ou 40 ans après les défrichements, la colonisation étant aussi une gigantesque entreprise de domestication du paysage. En 1690, les noms des premiers jardi-

niers font leur apparition: «ils font alors valoir les grands vergers des communautés de religieux». Aux jésuites et aux ursulines de consacrer leurs énergies à de vastes jardins qui assurèrent l'autosubsistance des communautés.

Mais Rome ne s'est pas construite en un jour. Et un facteur déterminant du confort du Canadien français, aux temps de la colonie, sera la production du sucre d'érable. En Nouvelle-France, en effet, la consommation de sucre de canne, importé à grands frais des Antilles, est réservée «aux communautés religieuses, aux gens aisés, aux bourgeois et aux notables». Le miel, absent du régime canadien-français, est alors importé d'Europe.

En 1690, on commence à transformer l'eau d'érable en sucre. Et ce procédé de fabrication bouleversera les habitudes de consommation du

pays. En 1706, dans la région de Montréal, Mme De Repentigny produisit 30 000 livres de sucre du pays. Le sucre d'érable sert même de paiement partiel aux rentes seigneuriales et aux dîmes. Desserts et fruits sucrés feront dorénavant partie de la consommation courante des citoyens plus modestes.

C'est le début d'une nouvelle ère, qui fera dire à l'historien qu'«une fois établi, l'habitant canadien du milieu du XVIII^e siècle vit aussi bien, sinon mieux que son cousin de France».

LES FRUITS DU QUÉBEC
HISTOIRE ET TRADITIONS
DES DOUCEURS DE LA TABLE
Paul-Louis Martin
Septentrion
Montréal, 2002, 224 pages

LITTÉRATURE AMÉRICAINE

R. L. Stine, le préféré des enfants

LIBÉRATION

Il y a quelque chose de monstrueux chez R. L. Stine: cet index difforme, une bosse de chaque côté de la phalange supérieure, abimé par cinquante ans de frappe sur sa machine à écrire. Pour le reste, l'auteur américain de livres d'épouvante pour enfants n'a rien d'effrayant. Peut-être ses épais sourcils noirs quand il se fâche. Mais c'est sa grande bouche rieuse qui l'emporte.

Plus qu'un phénomène de foire, R. L. Stine est un mystère éditorial mondial. Il a à son actif plus de 250 millions de livres vendus à travers la planète. Une performance inscrite au *Guinness Book* des records. Grâce aux enfants. Idolâtre, ses déplacements ramentout toujours des nuées de mômes. Stine adore. Tout de noir vêtu, il a laissé à New York les oreilles de lapin portées pour une séance de dédicaces dans une librairie de la 5^e Avenue. Car R. L. Stine n'a pas toujours été un épouvantail. Il a marché longtemps à l'humour. A neuf ans, il démarrait avec un recueil d'histoires drôles.

Son doigt déformé est surtout très valeureux. «J'ai écrit 300 livres en tapant avec un doigt. Si je perds ce doigt, ma carrière est finie!», dit-il en rigolant. Avec son record mondial, il dame encore le pion à J. R. Row-

ling. Pendant que la maman d'Harry Potter met un an à écrire un volume, il en torché vingt-quatre.

Fonctionnaire du frisson, R. L. Stine remplit ses quinze à vingt pages par jour. Sa journée terminée, il sort sa bien-aimée Nadine, un épagneul de huit ans, le long des quais de l'Hudson ou à Central Park. Pas pour courtiser la muse. Les idées ne manquent pas. Elles ne lui viennent ni de ses cauchemars, ni de ses rêves, il n'en a pas (ou seulement celui d'un inoubliable sandwich à la bolognaise).

Pas d'état d'âme devant la page blanche, pas de fond de musique d'orgue angoissante ou de crâne lumineux posé sur son bureau pour l'inspirer. «Je suis capable d'écrire n'importe où. Dans un avion, dans un café, ici...», dit-il en balayant sa chambre d'hôtel du revers de la main.

«Comme une machine», il a produit au total 200 condensés d'horreur.

Anna et Jimmy emménagent dans une ville et une maison peuplées de vampires (*La Maison des morts*), trois enfants sont perdus dans une forêt où rôdent des monstres (*Jeux de monstres*) ou encore David et Stéphanie se retrouvent aux prises avec un spectre (*Le Fantôme sans tête*)...

Sa série Chair de poule, destinée aux 8-12 ans, fait frissonner les petits Français depuis 1995. L'en-

thousiasme s'est répandu comme une traînée de poudre dans les cours de récréation. À l'approche de l'Halloween, sa littérature fait le gros de l'artillerie commerciale.

L'Halloween évoque pourtant chez lui un triste souvenir: «Je voulais un déguisement terrifiant, genre momie, fantôme ou monstre. Mes parents m'ont ramené un costume de canard. Un costume de canard jaune, avec une queue crépue! J'étais humilié.»

Avec 15 millions d'exemplaires vendus en France, R. L. Stine s'est rendu dernièrement à Paris pour lancer la version écrite et télévisuelle de sa nouvelle série, *Aux portes du cauchemar*. Finis vampires, monstres et autres fantômes ricanants, l'auteur américain a voulu «trouver une touche plus personnelle, plus psychologique, inspirée de La Quatrième Dimension, que je regardais à la télé quand j'étais petit».

Aux portes du cauchemar met en scène des situations banales qui basculent dans l'étrange.

Le filon du Stephen King pour les enfants? Le noir enfer des peurs enfantines: celui de l'obscurité, des monstres, des fantômes. Celui des sentiments familiaux: la peur d'être abandonné, d'être ridiculisé... Ces peurs universelles dont les enfants aiment jouer.

Lui-même était un petit garçon

crainitif. «Je frissonnais quand il fallait que je range ma bicyclette dans le garage le soir. J'avais peur de descendre à la cave.» Les réminiscences de ces paniques sont les seuls éléments autobiographiques dont R. L. Stine se sert dans ses livres, avec le décor de sa ville natale, Columbus (Ohio). Et la petite maison qu'il habitait près de la voie ferrée dans la banlieue de cette ville friquée.

L'enfant de l'Ohio aime à raconter ses débuts de Rastignac américain qui frappe à toutes les portes new-yorkaises pour proposer sa plume.

«Mon premier job consistait à faire des interviews fictives pour un magazine de fans avec des stars du showbiz, Jane Fonda, les Beatles... J'y ai appris à faire fonctionner mon imagination et à écrire vite.»

Il va finalement passer seize ans dans un magazine pour enfants. Son destin bascule un jour de 1985, quand une amie lui demande d'écrire un livre d'épouvante pour les adolescents. Elle lui donne le titre: *Blind Date*. Il se prête au jeu et bûche dessus trois mois. *Blind Date* devient un best-seller et R. L. Stine, une star.

Pourquoi un tel succès? Stine a du mal à l'expliquer lui-même. Et ne s'appesantit pas sur la question. «Les enfants aiment mes livres parce qu'ils se sentent en sécurité et savent que ce n'est pas la réalité.»

À LA TÉLÉVISION

CANAU	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Ce soir	Le Manoir enchanté	Cinéma / CÉSAR (4) avec Roger Hanin, Sébastien Delorme	La Revue internationale 2002	Le Téléjournal/Le Point	Sport	Cinéma / MA GEISHA (5) avec S. MacLaine (23:25)						
TVA	Le TVA 18 heures	Cinéma / BLANCHE NEIGE (6) avec K. Kreuk, M. Richardson	Cinéma / MAX. LA MENACE (5) avec Daniel Stern, Blake Bashoff	Le TVA	Cinéma / TURBULENCE (6) avec Ray Liotta, Lauren Holly (22:28)								
TO	Passe-Partout	Cinéma / DAISY TOWN (4) Dessins animés	Droit de parole / Aux beautés rares	...dans le Grand Bleu	La Vie sauvage / Anacondas...	Courts métrages...							
TQS	Les Contes de l'histoire sans fin	Cinéma / LE CÉLIBATAIRE (6) avec Chris O'Donnell, Renee Zellweger	Le Grand Journal	Cinéma / LE PARRAIN II (1) avec Al Pacino, Robert DeNiro (2/2)									
RDI	L'Épicerie	...Actions	Jrnl RDI	...artistes	Sous-marin: mission...	Le Téléjournal/Le Point	Le Duel Coke Pepsi	...brisé de Cendrillon	Téléjournal				
TV5	Passepart	Jrnl FR2	Pyramide	Macadam	Tango	Allumés...	Les Monos / Force 2	R. Schneider...	(23:32) Écrans...	Journal			
D	Comicographie	Morency	Humour / ...Jean-Marc	Hors Série / L'Anthropologie médico-légale	Biographies / M. Jagger	Cinéma / LA MALÉDICTION... (4)							
VIE	...vedette	Copains	C'est mon choix	Trauma	Éros et Compagnie	Décore...	Copains	Ça sex'plique II	Cinéma				
MP	VJ (16:00)	Karaoclip	Semaine des galas: Teen Choice Awards	Teen Choice Awards	Box Office / Karaoclip	Cimetière des CD: rétrospective	Les Insomniaques...						
MX	Max Musique	Le Top 20 MusiMax	Musicographie	Présentation MusiMax	Génération 70: 1974	Musicographie	Ohhh ou!!!						
VRAK	MixMania	Hercule contre Arès	Dans une galaxie près de chez vous										
TTF	...Spies	Sourire...	Sacré Andy	RoboBlatte	PorCité	Fred des...	Simpson	Henri pis...	La Clique	South Park	Simpson	La Clique	South Park
PDS	...extrêmes	Sports 30	Hockey / Canadiens	Sénateurs	Sénateurs	Sports 30	L'Équipe...	Ski Mag	Sport	Patinage...			
HISTORIA	Les Civilisations perdues	Le Siècle de la guerre	Trouvaillies... Chicoutimi	Cinéma / CAMILLE CLAUDEL (3) avec Isabelle Adjani, Gérard Depardieu									
ARTV	Jeunesse...	Artiste...	Silence on court!	...de vues	Palmarès	Viens voir / Louise Portal	Cinéma / JOUR DE FÊTE (3) avec Jacques Tati	...de vues					
SÉRIES +	Sydney Fox, l'aventurière	...Raymond	Will, Grace	Amy	Les Experts	La Loi et l'Ordre	Coroner Da Vinci	...Barnaby					
CANAL Z	Paranormal	Le Teksho	10 Play	Invasion Planète Terre	Au-delà du réel	Robot Wars	L'Ange noir	Frontières					
C. SAVOIR	Cours...	Langagier	Les pères montent au...	Repères...	Production	...d'histoire	Le RISQ: un réseau pour l'innovation	Biens publics globaux	...Stink				
EVASION	Aventures asiatiques	...Vacances	Le Touriste	Alaska VR	...de Grèce	Bleu	24 heures de la vie... Les Treks...	Avent. nord / Entrada	Billet...				
TFO	Pali, Mali...	...le mille	L'art d'être parent	Broadway, un siècle...	Cinéma / LA TRILOGIE D'APU: PATHER PANCHALI	L'art d'être parent	...le mille						
CBC	CBC News: Canada Now	Hockey / Canadiens	Sénateurs	National	Hockey / Maple Leafs - Flames								
CTV (Mont.)	News	Little Men	Amanda Marshall...	Cinéma / JEWEL (5) avec F. Fawcett, C. Tyson	CTV News	News	... (0:05)						
GBL	News	...National	Bob &... E.T.	PSI Factor	Cinéma / JUSTICE (5) avec J. Khaner, G. Farmer	News	Sports	E.T. (0:05)					
TVB	Finger Tips	Brainboun.	Antiques Roadshow	Studio 2	Heartbeat	Inspector Morse	Person 2...	Studio 2					
ABC	News	ABC News	Dharma...	Will, Grace	...Funniest Home Videos	Whose...	Drew Carey	News	... (23:35)	... (0:06)			
CBS	News	CBS News	E.T.	48 Hours Investigates	Kennedy Center Honors			Late Show (23:35)					
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC	Law & Order: SVU		The Tonight Show (23:35)					
FOX	3rd Rock...	Drew Carey	Seinfeld	That '70s...	M*A*S*H 30th Anniversary Reunion	Sabrina	Greetings...	Seinfeld	Elimidate	Street...			
PBS (33)	NewsHour	Business...	Vermont...	...Week	Wall Street	Now with Bill Moyers	Cinéma / MUTINY ON THE BOUNTY (4) avec Marion Brando						
PBS (57)	BBC News	Night. Bus.	The Newshour	Sing!	Week	McCaullum / Touch (2/2)	Now with Bill Moyers	BBC News	Charlie Rose				
CTV (Can.)	News	Little Men	Amanda Marshall...	Cinéma / JEWEL (5) avec F. Fawcett, C. Tyson	CTV News	News	... (0:05)						
A&E	The View	The Real Story	Biography / Tom Hanks	Cinéma / AN OFFICER AND A GENTLEMAN (4) avec Richard Gere	Benedict...	Biography							
BRAVO	Videos	Road to Avonia	MovieTV	The Producers	Cinéma / A DANGEROUS WOMAN (5)	Law & Order	Sex... City						
DISCOVERY	Crocodile Hunter	Daily Planet	Wild Discovery	Expedition Discovery	Discovery's Canada	Daily Planet	Crocodile...						
HISTORY	History!	Streets...	Tour of Duty	Great Train Stories	Cinéma / GETTYSBURG (5) avec Martin Sheen	(2/2)	Haunted...	Cinéma					
NEWSWORLD	BBC News	Bus. News	CBC News	Fashion...	>Play	National	Beautiful...	Hot Type	Fashion...	@the end	National		
SHOWCASE	This Hour	North of Sixty	Nikita	Hunger	Kink (21:35)	Oz (22:05)	Red Shoe Diaries (23:15)						
LEARNING	Home Savvy	...Forensic Science	Beware!	Bad Drivers	Supermax Prisons	Caught in the Act	Beware!	Bad Drivers	...Prisons				
LIFE	Animal Miracles	...Homes	Adventure	Extra	Matchm.	Faking it	Out... City	...a Girl	Extra	...Homes	Matchm.		
TSN	College Football / Independence Bowl (16:30)	College Football / Holiday Bowl: Kansas State - Arizona State											
YTV	Girlstuff	Breaker...	What I Like	Ytv's Hit List	Dead Last	Scariest Places on Earth	Vampire...	Big Wolf	Pinky...				

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX

CE SOIR

Paul Cauchon

CÉSAR

Pour clore la trilogie Pagnol amorcée mercredi soir, la version récente, avec Roger Hanin.

Radio-Canada, 19h

DROIT DE PAROLE
AUX BEAUTÉS RARES

Une édition de 1986 alors que Claire Lamarche recevait, comme symboles de la beauté, Andrée Lachapelle, Serge Dupire, Luis de Cespedes, Guy Richer et Stéphanie Biddle!

Télé-Québec, 20h

LA REVUE INTERNATIONALE 2002

Un classique de fin d'année. Bernard Derome est aux commandes.

Radio-Canada, 21h

CAMILLE CLAUDEL

Passion totale avec Isabelle Adjani.

Historia, 21h

ROMY SCHNEIDER,
ÉTRANGE ÉTRANGÈRE

Un documentaire intéressant sur cette comédienne quasi mythique.

TV5, 22h30

LE PARRAIN II

C'est la deuxième partie de ce film, dont la diffusion commençait hier.

TQS, 22h30

«C'est pas du sucre que j'veux, c'est de l'amour!»

Ce soir 21 h
Avec un grand A / Gisèle et Marc

Gisèle cherche à savoir pourquoi elle mange tant. Avec Ginette Reno. Signé Janette Bertrand.

Réalisation: Nicole Faucher

18 h Passe-Partout

Curieux, Passe-Montagne s'intéresse à toutes sortes de choses.

Réalisation: François Côté

20 h Droit de parole

Claire Lamarche et les beautés rares: Serge Dupire, Andrée Lachapelle, Jean-Pierre Matte...

Réalisation: Jean-Pierre Morin



Ça change de la télé Télé-Québec telequebec.tv

WEEK-END CINÉMA

À l'affiche
cette
semaine

ANTWONE FISHER
États-Unis, 2002, 120 minutes.
Drame biographique de Denzel Washington avec Derek Luke, Joy Bryant, Denzel Washington.

À cause de son tempérament explosif, Antwone Fisher, un jeune marin de race noire, doit consulter un psychiatre de l'armée. Le thérapeute lui conseille de retrouver sa mère biologique.
• V.o.: Forum, Spheretech (le 1^{er} janvier), Cavendish (le 3 janvier).
• V.f.: Quartier latin (le 1^{er} janvier).

EVELYN
Irlande-Grande-Bretagne, 2002, 94 minutes.
Drame judiciaire de Bruce Beresford avec Pierce Brosnan, Sophie Vavasseur, Aidan Quinn.

En 1953, à Dublin, un peintre au chômage abandonné par sa femme se fait retirer la garde de ses trois jeunes enfants qui sont placés à l'orphelinat. Il décide de contester en Cour suprême la loi irlandaise sur la famille.
• V.o.: Forum, Des Sources.
• V.f.: Parisien.

PARLE AVEC ELLE (HABLE CON ELLA - TALK TO HER)
Espagne, 2001, 112 minutes.
Drame de Pedro Almodóvar avec Javier Cámara, Dario Grandinetti et Leonor Watling.

Benigno, un infirmier solitaire, est amoureux fou d'Alicia, une jeune danseuse plongée dans le coma depuis quatre ans.
• V.o., s.-t.f.: Ex-Centris, Beaubien.
• V.f.: Quartier latin.
• V.o., s.-t.a.: Cinéma du Parc.

LE PIANISTE (THE PIANIST)
France-Pologne-Allemagne-Grande-Bretagne, 2001, 148 minutes.
Drame biographique de Roman Polanski avec Adrien Brody, Frank Finlay, Ed Stoppard.

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, le pianiste juif Wladyslaw Szpilman parvient à survivre, caché dans le ghetto de Varsovie. Il est découvert par un officier allemand.
• V.o.: Forum.
• V.o., s.-t.f.: Beaubien.
• V.f.: Parisien.

PINOCCHIO
Italie-États-Unis, 2002, 108 minutes.
Conte réalisé et interprété par Roberto Benigni avec Nicoletta Braschi, Carlo Giuffrè.

Dans un village toscan, le sculpteur sur bois Geppetto fabrique un pantin qu'il baptise Pinocchio. Grâce à la fée bleue, la marionnette s'anime d'une vie propre et s'embarque dans d'innombrables aventures.
• V.a.: Forum, Cavendish, Des Sources, Spheretech.
• V.f.: Quartier latin, StarCité, Langellier.

SOURCE: MÉDIAPLUS

Lollywood se meurt

Étouffée par le satellite, son voisin indien et l'islamisme, l'industrie du cinéma décline au Pakistan

RANA JAWAD
AGENCE FRANCE-PRESSE

Lahore — Autrefois florissant, Lollywood, l'industrie du cinéma au Pakistan, est aujourd'hui agonisant, étouffé par le satellite et le câble, par son puissant voisin indien Bollywood et par la montée de l'islamisme, parti en guerre contre la vulgarité.

«Le malaise a envahi tous les secteurs de l'industrie», a expliqué Sajjat Gul, le patron d'Evernew, un des plus grands studios de cinéma de Lahore — dont le I initial a donné son nom à l'industrie pakistanaise du cinéma, comme le B de Bombay avait rebaptisé le mytique Hollywood américain à la mode indienne.

Les années 60 et 70 furent l'âge d'or de Lollywood, se rappelle Sajjat Gul, au cœur de ses studios qui couvrent deux hectares dans le quartier populaire de Multan Road, à Lahore, la capitale intellectuelle du Pakistan, à quelques kilomètres de la frontière indienne.

Le pays n'a plus que 450 cinémas alors qu'il y a 30 au 40 ans, les

salles de projection pullulaient. «Le premier coup est venu avec la vidéo, puis est arrivé le satellite, puis le câble», se rappelle Mohammad Younus, propriétaire du Naz Cinema de Lahore.

«Avant, les places de cinéma se vendaient au marché noir tellement l'affluence était forte pour les trois séances quotidiennes», sourit-il avec nostalgie.

Malgré leur interdiction officielle — pour cause de haute politique entre les frères ennemis Inde et Pakistan —, les films indiens occupent l'essentiel du marché grâce aux très fortes similitudes entre les langues hindi et ourdou.

Les magasins regorgent de vidéos indiennes et la demande a encore augmenté avec l'interdiction faite cette année par le gouvernement aux chaînes de télé de diffuser des films indiens. Une interdiction facilement contournée par les possesseurs d'antenne satellite, qui reçoivent l'essentiel des chaînes indiennes.

Lollywood fait figure de David face au Goliath Bollywood: à pei-

ne 60 films sont produits chaque année au Pakistan tandis qu'il en sort plus de 800 par an des studios de Bombay, pour un chiffre d'affaires de quelque deux milliards de dollars.

La chasse à la vulgarité

Mais les soucis de Lollywood ne s'arrêtent pas là. La montée en puissance des islamistes — arrivés au pouvoir dans une des quatre provinces pakistanaïses et le partagent dans une autre — a relancé la chasse à la «vulgarité», incarnée généralement par toute allusion au sexe féminin, composante essentielle du film pakistanaïse courant, mélange de violence et d'amour.

Paradoxalement, ces mesures d'interdiction dans la Province frontalière du Nord-Ouest (NWFP) ou au Balouchistan sont accueillies avec espoir par certains producteurs et scénaristes de Lollywood, qui y voient l'occasion de relever le niveau culturel du film pakistanaïse.

«Les films de violence, de chanson ou de danse attirent un public illettré et se vendent bien, mais en

fait, ils nuisent à l'image de l'industrie et l'empêchent d'atteindre un niveau culturel qui assurerait son avenir», a expliqué la très populaire comédienne-productrice, Zeba Bakhtiar.

Selon elle, la plupart des productions pakistanaïses «sont bâclées, pleines d'hypocrisie et d'allusions pornographiques». «Ces films n'ont rien à voir avec notre culture et nos valeurs», dit-elle.

Même si un conseil de censure est censé veiller à la moralité des films, peu d'entre eux sont interdits. «Il existe beaucoup de moyens d'obtenir l'autorisation», explique, sans référence explicite à la corruption, un producteur qui préfère rester anonyme.

«Les films sont devenus des publicités pour les quartiers chauds de Lahore, dont beaucoup de danseuses finissent par interpréter des rôles au cinéma», poursuit Zeba Bakhtiar.

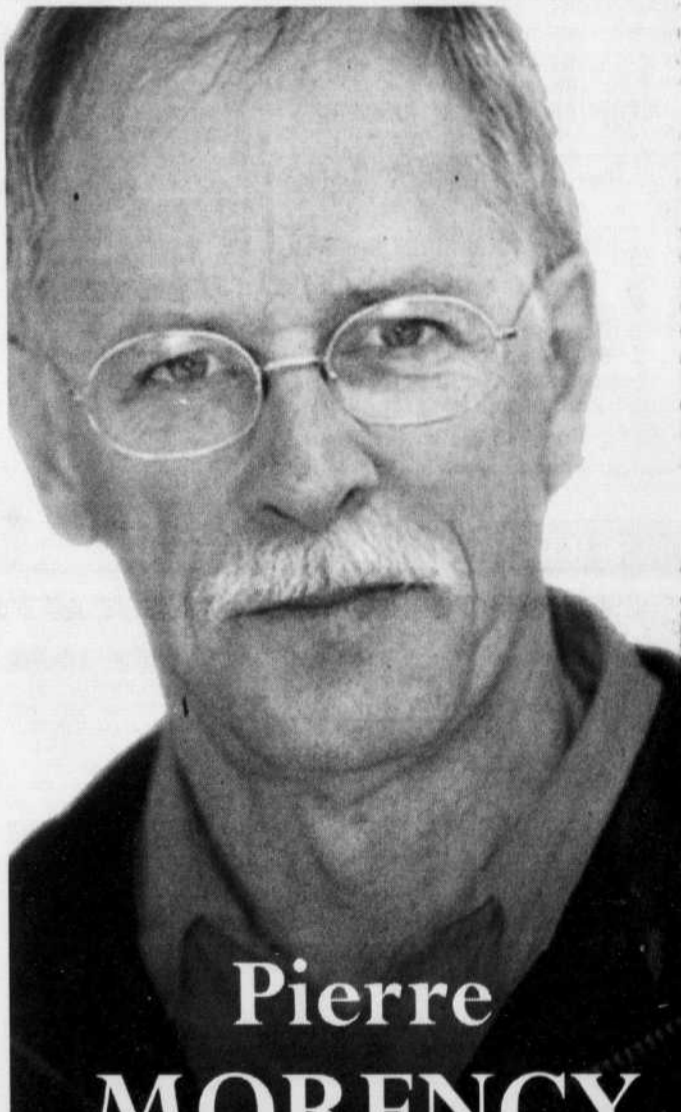
Dans un Lollywood moribond, «même si on voulait produire des films de qualité, c'est trop tard, il n'y a plus d'argent à Lahore pour ce genre de productions», se lamente le producteur Sajjat Gul.

EN BREF

Soljenitsyne «délivré» après avoir achevé son Histoire des Juifs en Russie

Moscou (AFP) — L'écrivain russe Alexandre Soljenitsyne a déclaré se sentir «délivré» après avoir achevé son *Histoire des Juifs en Russie*, dont le dernier tome est sorti lundi à Moscou, dans un entretien publié mercredi par la presse russe. «Je me sens délivré car la responsabilité [d'une telle entreprise] était énorme... Si j'avais su quel travail cela représentait, je ne me serais peut-être pas lancé», a confié l'auteur de *L'Archipel du Goulag*, qui a fêté ses 84 ans le 11 décembre dernier. «Le destin du peuple juif reste difficile et ne sera jamais facile», a-t-il déclaré dans un entretien publié par *Moskovskie Novosti* à l'occasion

de la parution du second et dernier tome de *Deux siècles, ensemble*. Le premier tome, qui commençait en 1772 lorsque des Juifs ont été inclus massivement dans la population russe à la suite du premier partage de la Pologne et s'arrêtait avant la révolution bolchevique de 1917, était sorti en juin 2001. «L'objectif de mon livre est reflété dans son titre. Nous devons nous comprendre [...] Avec ce livre, je veux tendre la main, mais cette compréhension doit être mutuelle», a souligné l'écrivain, grand défenseur du peuple russe et de l'orthodoxie, ce qui lui a valu d'être taxé d'antisémite. «Les Juifs comme les Russes ont un besoin moral de vérité sur notre passé commun», a-t-il souligné. L'écrivain a arrêté son étude au début des années 80, estimant qu'il lui était «impossible d'être historien de la modernité». Il souligne notamment dans son second tome le rôle joué par les Juifs dans le mouvement de dissidence contre le pouvoir soviétique.



Pierre MORENCY

« Une délicieuse méditation sur le passage de la vie. »
Caroline Montpetit
Le Devoir

« Un livre mystique, poétique, prophétique. La générosité de celui qui l'a écrit s'en remet à la générosité de celui qui le lit. [...] Un enchantement. Un pur enchantement. »
Didier Fessou, *Le Soleil*

À l'heure du Loup

240 pages • 19,95 \$

Boréal
www.editionsboreal.qc.ca

Rencontres

ANNONCEZ-VOUS GRATUITEMENT... !
Placez gratuitement votre annonce dans la rubrique «Rencontres» en composant le (514) 985-2507. Enregistrez votre annonce avant le lundi 9 heures pour une parution le vendredi suivant. Une seule boîte vocale par personne.

RÉPONDEZ AUX ANNONCES

Ornon 1 :
Par le 1 900 451-6528
C'est tellement simple et rapide !
1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale.
2. Composez le 1 900 451-6528.
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

Ornon 2 :
Avec votre BLOC DE TEMPS par le (514) 985-2507
C'est toujours facile et économique !
1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale.
2. Composez le (514) 985-2507.
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

Not Trucs et Astuces
N'oubliez pas que votre message est la clé de vos rencontres. Préparez-le en conséquence. Nous vous recommandons de suivre notre petit guide : donnez une description de vous-même, de vos attentes, de vos intérêts et de vos passions. Surtout, laissez votre numéro de téléphone.

RÉCUPÉREZ VOS MESSAGES

Étape 1 :
1. Composez le (514) 985-2507.
2. Entrez votre numéro de boîte vocale et votre code de sécurité.
3. Prenez alors connaissance du nombre de messages reçus.

Étape 2 : RÉCUPÉREZ... VOS MESSAGES par le 1 900 451-6528
1. Composez le 1 900 451-6528.
2. Sélectionnez l'option 2.
3. Suivez les instructions pour récupérer vos messages.

Avec votre bloc de temps
1. Composez le (514) 985-2507
2. Dans le menu principal, sélectionnez l'option 2.
3. Suivez les instructions pour récupérer vos messages.

OBTENEZ VOTRE BLOC DE TEMPS... ÉCONOMISEZ 33 %
Économisez jusqu'à 33 % en composant le (514) 985-2507. Au menu principal, faites le 0 et demandez votre Bloc de Temps à un de nos agents. Notre service à la clientèle est ouvert tous les jours de 9h à minuit.
15 min pour 30\$ taxes incluses
30 min pour 55\$ taxes incluses
60 min pour 100\$ taxes incluses

NOTEZ BIEN
Par le 1 900 451-6528, des frais de 2,18\$ la minute (+ taxes) sont facturés à votre compte de téléphone. Par le (514) 985-2507, les minutes sont déduites de votre boîte vocale où se trouve votre bloc de temps. Le temps d'utilisation est arrondi à la minute supérieure. Service offert 24h/24, 7 jours sur 7. Sur un seul et même appel, plusieurs annonces et/ou récupérez vos messages. Vous devez être âgé de 18 ou plus. Téléphone à tonalité «touch tones» requis.

Femme cherche Homme

La complicité est au rendez-vous
Chez cette dame de formation universitaire, mince, 5'5", avec cet homme n-fum, dans la 50aine aussi, éduqué, cultivé, avec un cœur fleuri de tendresse. 5534

Fantaisiste, énergique, sceptique, Attractant
57 ans, aime Fellini, Flaubert, Poulain, Django Reinhardt, la peinture et le Bordeaux, cherche H libre. 5529

De Sherbrooke, Psyché cherche Éros
60 ans, 5'5", 150 lb, n-fum, cherche H n-fum, sensible, compréhensif, viril, disponible pour voyager, pas trop sportif, ayant fait une démarche personnelle et spirituelle. 5504

Simple, agréable et dynamique
Mince et n-fum, cherche un compagnon de 60-65 ans, aimant les arts et l'opéra. 5536

Gabrielle
28 ans, médecin, amoureuse de la nature, habite Rimouski, cherche un homme aimant la randonnée pédestre et le ski alpin, pour une relation par correspondance et rencontre si affinités. 5512

Coeur à tout
M50aine, professionnelle de formation universitaire n-fum, mince, à la conquête d'un homme dans la 50aine dont le cœur est tendresse pour la vie et le monde, rempli d'atouts. 5493

Femme active
5'2", 120 lb, 60 ans, charmante, simple, aime ciné, musique, théâtre, multiculturalisme, désire rencontrer H de son âge et plus, pour moments intimes et plaisir au quotidien. 5497

Femme de 45 ans
5'2", d'allure jeune, divorcée, n-fum, simple et douce, équilibrée, aime les joies quotidiennes, architecture, littérature, cherche H 40aine, de Québec, libre, passé réglé, pour aller plus loin. 5500

Pétillante
49 ans, solitaire et sociable, sentimentale investée, aime les mots et les gens, cherche compagnon foncièrement honnête avec quelques défauts. 5501

Professionnelle du monde culturel
46 ans, 5'7", ronde, jeune de cœur et d'esprit, vive, gourmande, douée pour le bonheur, cherche H libre, heureux, n-fum, pour bâtir une immense complicité. 5271

Pierrette, active, curieuse
Aime le tennis, vélo, ski de fond, théâtre, peinture, désire rencontrer un homme semblable, dans la mi50aine, libre, actif et ouvert. 5474

Taureau, passionnée, fouguese, sensuelle, chaleureuse
Professionnelle du milieu culturel, dans la 30aine, cherche H authentique, doué, pour partager sorties, randonnées, bons moments et plus si affinités. 5484

Jolie femme d'allure jeune
France, 49 ans, chevelure, poids prop, n-fum, cherche H libre, n-fum, fibre, intelligent, sensuel, aimant le plein air, danse, voyages, campagne, les découvertes. 5486

Femme de 39 ans
Curieuse et sensible, éclectique, apparence plutôt jeune, cherche H entre 35-48 ans, mature et sincère, avec qui développer une relation à long terme. 5475

Femme de l'Outaouais
Professionnelle, grande, mince, début 50aine, sans enfants, a un chat, n-fum, souple, souvent drôle, généreuse, cherche un ami qui l'aiderait à ce que sa vie soit moins au "raz des pâquerettes". 5472

50aine
Julie, 5'4", poids prop, jeune de cœur, aime la vie au quotidien, cherche H avec affinités, pour partager la vie à deux. 5461

Amie, complice, amante
Femme rousse de la Rive-Sud, cherche H très spécial dans la 50aine, n-fum, libre et curieux, pour savourer la complicité du corps, du cœur et de l'esprit. 5465

49 ans
Célibataire, 5'7", professeur, désire rencontrer H distingué, cultivé, élégant, grand, équilibré, communicatif, pour l'accompagner dans des sorties culturelles. 5450

Catherine
Professionnelle dans la 30aine, recherche un homme avec qui faire des activités de plein air et partager une complicité. 5451

Homme mi30aine
Autodidacte, altruiste, charisme, classe, savoir vivre, sportif, de physique agréable, engagé politiquement, aime les simplicités de la vie, cherche une alter ego dans ce sens. 5536

D'origine européenne et de formation universitaire
58 ans, 5'10", sportif, poids prop, cherche F entre 48-53 ans, disponible, honnête, éduquée, mince et jolie, souriante, pour relation sérieuse. 5539

Universitaire et homme d'affaires engagé
50aine, 5'6", ys bleus, aux intérêts variés, sensuel et romantique, cherche son alter ego, pour partager complicité et bons moments. 5527

Viens fêter avec moi, femme brillante et passionnée
Claude, cherche F avec qui fêter la vie, l'amour, la 60aine, la sagesse précieuse, la culture, l'humour, le romantisme, l'intimité. 5444

Intérêts variés
Huages, globe-trotter investé, gastronome, adore le cinéma, nature, cherche compagne pour partager ses futurs projets. 5517

Cherche une compagne pour le beau voyage de la vie
François, 36 ans, 5'8", libre et heureux, stable, cherche F début 30aine, intègre, autonome, respectueuse et douce, grande ou petite. 5519

Amateur de grande chanson française
Traducteur professionnel, 56 ans, 5'10", 180 lb, physique agréable, n-fum, cherche universitaire mince et cultivée, pour relation épanouissante. 5220

Professionnel célibataire
36 ans, 5'11", 180 lb, autonome et équilibré, sens de l'humour, cherche F entre 30-39 ans, désire fonder une famille, pour relation basée sur le respect et la complicité. 5521

Piedmontais
Ghislain, jeune 55 ans, professionnel, toujours avide de grands défis, de voyages, d'expériences envoiées, cherche belle 40aine, athlétique, professionnelle, voulant vraiment faire la paire. 5515

Homme de 41 ans
Physique agréable, 1m80, 72 kilos, né en France, cultivé, galant, humour inébranlable, affectivité inaltérable, sportif, bon cuisinier, cherche alter ego entre 30-35 ans, sans préjugés culturels. 5522

Daniel
34 ans, habite dans l'ouest, 5'8", prop, chev foncés, ys pers, aime les activités et rester au salon, cherche F à l'ouest de Montréal, pour une belle rencontre. 5490

Professionnel autonome
5'6", 155 lb, n-fum, aime les voyages, arts, musique, nature, fine cuisinier, cherche F mince, 50aine, pour complicité. 5491

Yvan
40aine, 5'10", de taille moyenne, actif, aime le grand air, informatique, voyages, musique, cherche gars dans la 30aine ou la 40aine, en forme, ouvert, soucieux de son corps. 5458

Femme de 27 ans, allumée et pétillante
Désire être initiée aux plaisirs intimes, par une douce et belle jeune femme. 5537

Aventures et frissons
Engagée, mi40aine, 5'3", 110 lb, douce, féminine, sensuelle, cherche F fin 30aine ou 40aine, pour initiation aux plaisirs intimes. 5488

Partenaire de sortie, culture et voyage

WEEK-END VINS

Les vins de la semaine

Les vins sont notés de 1 à 5 avec des 1/2.

LA BONNE AFFAIRE

Saveurs Oubliés 2001, Corbières (10,50 \$ - 476770)

Les Vignerons Catalans y vont une fois de plus avec un assemblage à la fois souple, coloré et épique, ne manquant ni de corps ni de présence fruitée. Toujours fiable (1).



LA BULLE TARDIVE

Champagne Paul Goerg 1997 (45,25 \$ - 439190)

Des chardonnays qui ne manquent pas de brillance pour cette cuvée en blanc de blancs à la fois fine, dégourdie, stimulante et éclatante. Nuances de pomme verte sur un ensemble précis, équilibré et aérien, à défaut peut-être d'un chouïa de profondeur. Jolie soif en perspective, surtout apéritive.



LA PRIMEUR EN BLANC

Lacryma Christi del Vesuvio 2001, Mastroberardino (18,70 \$ - 972877)

Robe dorée pleine et arômes complexes, en demi-teintes, évoquant le citron confit, le melon et la lavande. Saveurs rondes s'intensifiant sur l'amande amère et le zeste pour culminer sur une longue finale harmonieuse, nette et parfumée. Impeccable (1).



LA PRIMEUR EN ROUGE

Domaine de Champ de Cour, Moulin à Vent Réserve 2000, Mommessin (22 \$ - 557421)

Un gamay qui donne l'impression d'avoir été «pigé» comme un pinot noir tant la robe est profonde et l'armature bien bouloignée. Un rouge corsé, au fruité substantiel, bien en chair et entier. Bonjour la dinde! (2)



LE VIN PLAISIR

Quinta de Vale da Raposa, Grande Escolha 2000, Douro (26,75 \$ - 902296)

Rarement aije savouré meilleur en provenance des terrasses qui bordent le cours du «fleuve d'or». J'avancerais même qu'Alves de Sousa redéfinit, avec cette cuvée, les paramètres qualitatifs de l'appellation. Un rouge sec consistant, tannique mais velouté, profond, merveilleusement détaillé. Un must! (3)



Le vrac du temps des fenêtres



Jean Aubry

Je sais: pas terrible, le titre de la chronique, mais ça fait sourire ma bien-aimée, et comme son sourire est une fenêtre ouverte sur la suite du monde, rien de plus normal que de le partager avec vous. Même en vrac. Cette semaine donc, du vin, du vin échangé avec vous, bien sûr, en cette culbute du millésime, mais aussi avec tous ces hommes sur le point d'être déraisonnables dans l'espoir qu'ils ajoutent un peu d'eau dans leur pinard, question de calmer les ardeurs et de détendre l'atmosphère. S'ils ont à échanger par la

bouche de leurs canons, vaut mieux que ce soit avec le Canon du Maréchal 2001 des frères Cazès (13,10 \$ - 276154*), un rouge souple et friand, passé maître dans l'art de faciliter le dialogue entre dinde, tourtière et autres ragouits (**1/2, 1).

Je vous avais présenté en octobre dernier les versions 1999 des vins du Cahors Lagrezette. Les 2000 viennent de toucher les tablettes: toujours cette finition parfaite pour le Château Lagrezette 2000 (24,75 \$ - 972612), à la sève fruitée bien mûre, à la trame élégante, le tout bien habillé et judicieusement

boisé, ainsi que pour le Moulin Lagrezette 2000 (16,15 \$ - 972612), au fruité pur et bien net, tout ce qu'il y a de plus savoureux, spécialement

Le fameux Cortaccio 1999 de Villa Cafaggio, un rouge magistral à tous points de vue

plus avant dans l'aventure pour ultimement couper court à toute velléité de retour en arrière. Vous tombez dans le panneau! C'est tout simplement délicieux avec le cépage aglianico de la Tenuta del Portale 1998 (18,45 \$ - 907667), un rouge corsé, original mais aussi parfaitement distingué, issu d'une région où la démesure sert souvent de mesure. Rose fanée, noyau, fruits secs et tabac sur une bouche détaillée, homogène, relevée d'une subtile astringence que les sucres d'une viande rouge rendront plus sucrée encore

(***, 2). Du même calibre, toujours à prix sage mais en barbera cette fois-ci, régalez-vous du Barbera d'Asti Superiore, La Luna 1 Falò 2000, de chez Terre da Vino (19,95 \$ - 627901), au fruité bien fourni, agencé sur un en-

semble corsé où pointe subtilement le bois neuf. Style moderne et convaincant (***, 2).

Goûté, celui-là, au Vinexpo Americas à New York en octobre dernier, d'une maison qui s'y connaît en matière de corvina veronese, il ne faut pas rater le Brolo di Campofiorin 1997 de Masi (31,75 \$ - 583369), 30% de raisins confits (appassimenti) sont ajoutés ici au moût pour offrir plus de tenue et de richesse à l'ensemble. Parfums de cerise noire, de havane et d'un soupçon de bois neuf, drapés sur une bouche au velours fin, dense, comme moulé sur le corsage d'une robe de soirée (***/2, 2). Enfin, le grand vin de garde, qu'il vous faudra carafé deux bonnes heures si vous tenez à le boire dans la seconde: le fameux Cortaccio 1999 de Villa Cafaggio (51,50 \$ - 905331), un rouge magistral à tous points de vue, d'une plénitude sur le plan des flaveurs à faire rêver, à la fois corsé, généreusement fruité, épaulé de tanins fins, moulés sur un velouté à la fois ferme,

consistant, comprimé sous la matière. Beau, profond et envoûtant comme le dernier Baschung, L'Impudence (***, 3)...

Je laisse le mot de la fin à André Gide dans Les Nourritures terrestres: «Le plus frugal repas me devenait alors excessif comme une débauche et je goûtais lyriquement l'intense sensation de ma vie. Alors, l'apport voluptueux de mes sens faisait, de chaque objet qui les touchait, comme mon palpable bonheur.» Ami lecteur, je vous souhaite ce bonheur plus que palpable en 2003.

* Code SAQ utile pour mieux repérer le produit. (514) 873-2020, 1 866 873-2020 ou www.saq.com. Potentiel de vieillissement du vin 1: moins de cinq ans; 2: entre six et dix ans; 3: dix ans et plus.

La semaine prochaine: mes vigneronns de l'année 2002.

info@vintempo.com

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel: petitesannonces@ledevoir.com

I · N · D · E · X
REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
130 • 150 Achat-vente-échange
160 • 199 Location

200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
200 • 250 Achat-vente-échange
251 • 299 Location

300 • 399 MARCHANDISES
400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
600 • 699 VÉHICULES

101
PROPRIÉTÉS À VENDRE

AHUNTSIC Tr. grand triplex dét. rue tranquille, 4 cdc, 2 s/b, s.sol fini, salles de jeu, rangement, lavage. Gar. 349 000 \$ 514-333-1844

AHUNTSIC, duplex centenaire tout rénové. Superbe loft au premier, garage. 2055 Gouin Est. 275 000\$ Pas d'agent 362-5006

115
EXTERIEUR DE MONTRÉAL

CANTON DE GRANTHAM 98 km Mt, maison 98 de 1250 p.c., terrain de 129,559 p.c. Ruisseau, belle végétation, piste cyclable 129,000\$ France Côté (819) 475-9383

LAKEFIELD Condo-chalet 5 pièces, sur 2 étages, bord Lac Solar, terrain partagé. Prix demandé: 53 000\$ (514) 943-9244

SAINT-ALEXIS-DES-MONTS maison bois rond style scandinave, 3 cdc, 55 000 p.c., 249 500 \$, 514-771-2169, 819-265-2169

134
FERMES, FERMETTES, TERRES

ST-PAUL-D'ABBOTS-FORD Verger à flanc de montagne. Maison neuve à charpente massive. Beaux couchers de soleil. 45 min. de Mt. 600 000\$ (450)379-9639

140
PROPRIÉTÉS DEMANDÉES

PARTICULIER ACHETERAIS 3-4-5 plex. Grand Longueuil. Secteur commercial. Entretien, ensolaillé. Français: 450-671-4511

160
APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

AU COEUR D'OUTREMONT - 415 514 meublé, lave et confort. À partir de 1 500 \$/m. 514-272-9884

DISCRIMINATION INTERDITE
La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de et à ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

OUTREMONT ADJ. Grand 6 1/2, r. de c., boiseries, gr. terrasse, cour. Stat. Rue tranquille près écoles, hôpitaux. Métro à 5 min. Libre. 1 500\$ 738-5106

PIED-A-TERRER, 4.5 p/s/m. à partager, maison de ville, 3 étages, centre-ville, garage. 842-8129

ST-MICHEL-PARC ANGUS 3 1/2, moderne, lavasach inclus. 700\$ 1er jan. (450)448-9068

VIEUX-QUÉBEC PLACE ROYALE Chic studio, tout meublé, chauffe. Libre. 418-694-9085

170
HORS FRONTIÈRES À LOUER

PARIS - Sem. ou mois Bastille, Marais et Oberkampf. (514) 383-9605

PARIS, Bastille, Marais Montmartre et Ile St-Louis 500\$/sem. -> 011.33.1.40.27.03.11

175
MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

VAL-DAVID - Beau et paisible. Grande maison, 5 c.c. 21 lev. au 9 mars. (819)322-6636

176
CHALET À LOUER

PARC DU BIC et MÉTIS-SUR-MER Vue fleuve, foyer, tout équipé. Ouvert à l'année. www.vieuxloupedemer.com (418) 750-5915

St-Sauveur/Piedmont 555 pi. des pentes Mont-Olympia. Petite canadienne gr. luxe pour 4, b'tournoi, 10 sem: 13 000\$. (514) 919-9990

177
GÎTES, SÉJOURS ET COUVERTES / CAFÉ

PLATEAU, Chambre 1-2 pers., courts séjours, cuisine, 350\$/sem. 526-1916, 842-3323, kroyer@netnet.ca

190
GARAGES, PARKING

OUTREMONT Garage privé Bernard/McEachen 271-4168

301
ŒUVRES D'ART

MAGNIFIQUE MURALE 4' X 8' de Yves Bergeron "Hommage au Québec" Certificat d'éval. (450)562-6402

307
LIVRES ET DISQUES

BONHEUR D'OCCASION achats à domicile livres de qualité en tous genres, anciens, modernes et rares. 4487 De La Roche 914-2142

BOUQUINERIE ST-DENIS(4075) achète à domicile: arts, BD, philo, littérature. Serv. rapide 288-5567

515
INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

Dépannage et Formation MAC (514) 304-4102 emathieu@mac.com

530
COURS

ATELIER D'ÉCRITURE Sylvie Massotte, auteure. 514-522-1429

575
DÉMÉNAGEMENTS

G. JODOIN TRANSPORT INC. Déménagements de tous genres. Spécialité: appareils électriques. Assurance complète. 253-4374

DÉCÈS

DAOUST ABBÉ RENÉ (1915-2002)

À Montréal, à la Résidence Ignace-Bourget, est décédé le 23 décembre 2002, à l'âge de 87 ans, monsieur l'abbé René Daoust, fils de Patrick Daoust et de Bernadette Blain. Il fut professeur de lettres au Collège de l'Assomption de 1941 à 1955. Il exerça ensuite son ministère à la paroisse St-Vincent-Ferrier, de 1957 à 1998. Au cours des dernières années, il demeura à la Résidence Ignace Bourget. Il laisse dans le deuil son frère le père Jean-Marc Daoust, jésuite, son neveu Guy et sa nièce Diane Charbonneau ainsi que Sophie et Josée Charbonneau, ses petites-nièces. La dépouille mortelle sera exposée à l'église St-Vincent-Ferrier (angle Jarry et Henri-Julien), de 13h à 15h, le 28 décembre. Ses funérailles seront célébrées en cette église à 15h, le 28 décembre. De là, la dépouille sera inhumée au cimetière Notre-Dame-des-Neiges.

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 17H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14h30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

Conditions de paiement: cartes de crédit

AMERICAN EXPRESS, MasterCard, VISA

AVIS
À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

LE DEVOIR ne sera pas responsable des erreurs répétées.

Merci de votre attention.

MOTS CROISÉS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

HORIZONTALEMENT

1 - Canard plongeur tel le milouin. - Habileté.
2 - Affiche. - Plante donnant la patate douce.
3 - Combinaison. - Loche.
4 - Canard sauvage. - Double règle.
5 - Tellement. - Éthérés.
6 - Métal. - Orifice du rectum.
7 - Colorer. - Cargaison.
8 - Agripmae (plante). - Rhénium.
9 - Aluminium. - Platine. - Immensité.
10 - Ablation d'un ovaire.
11 - Merluiche. - Drame.
12 - Eau de la mer. - Examiner.

VERTICALEMENT

1 - Hypocrisie. - Rivière d'Éthiopie.
2 - Relatif à l'os cubital. - Commune de Seine-et-Marne.
3 - Lérot. - Table d'opération (fam.).

Solution d'hier

CAPARDIER PAIL
IMINE ROULEE
ROC SINGE NU K
CUIR RI O C I T I
A D O S T A T I O
E P E T A A D T I O
Y E X P L A N T E O
T E P A T I V E O U
C O I E M A V E
F I L I O U S A O V A I
I T E M N I R O L
C E R C L L U R E

134
FERMES, FERMETTES, TERRES

ST-PAUL-D'ABBOTS-FORD Verger à flanc de montagne. Maison neuve à charpente massive. Beaux couchers de soleil. 45 min. de Mt. 600 000\$ (450)379-9639

140
PROPRIÉTÉS DEMANDÉES

PARTICULIER ACHETERAIS 3-4-5 plex. Grand Longueuil. Secteur commercial. Entretien, ensolaillé. Français: 450-671-4511

160
APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

AU COEUR D'OUTREMONT - 415 514 meublé, lave et confort. À partir de 1 500 \$/m. 514-272-9884

DISCRIMINATION INTERDITE
La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de et à ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

OUTREMONT ADJ. Grand 6 1/2, r. de c., boiseries, gr. terrasse, cour. Stat. Rue tranquille près écoles, hôpitaux. Métro à 5 min. Libre. 1 500\$ 738-5106

PIED-A-TERRER, 4.5 p/s/m. à partager, maison de ville, 3 étages, centre-ville, garage. 842-8129

ST-MICHEL-PARC ANGUS 3 1/2, moderne, lavasach inclus. 700\$ 1er jan. (450)448-9068

VIEUX-QUÉBEC PLACE ROYALE Chic studio, tout meublé, chauffe. Libre. 418-694-9085

170
HORS FRONTIÈRES À LOUER

PARIS - Sem. ou mois Bastille, Marais et Oberkampf. (514) 383-9605

PARIS, Bastille, Marais Montmartre et Ile St-Louis 500\$/sem. -> 011.33.1.40.27.03.11

175
MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

VAL-DAVID - Beau et paisible. Grande maison, 5 c.c. 21 lev. au 9 mars. (819)322-6636

176
CHALET À LOUER

PARC DU BIC et MÉTIS-SUR-MER Vue fleuve, foyer, tout équipé. Ouvert à l'année. www.vieuxloupedemer.com (418) 750-5915

St-Sauveur/Piedmont 555 pi. des pentes Mont-Olympia. Petite canadienne gr. luxe pour 4, b'tournoi, 10 sem: 13 000\$. (514) 919-9990

177
GÎTES, SÉJOURS ET COUVERTES / CAFÉ

PLATEAU, Chambre 1-2 pers., courts séjours, cuisine, 350\$/sem. 526-1916, 842-3323, kroyer@netnet.ca

190
GARAGES, PARKING

OUTREMONT Garage privé Bernard/McEachen 271-4168

301
ŒUVRES D'ART

MAGNIFIQUE MURALE 4' X 8' de Yves Bergeron "Hommage au Québec" Certificat d'éval. (450)562-6402

307
LIVRES ET DISQUES

BONHEUR D'OCCASION achats à domicile livres de qualité en tous genres, anciens, modernes et rares. 4487 De La Roche 914-2142

BOUQUINERIE ST-DENIS(4075) achète à domicile: arts, BD, philo, littérature. Serv. rapide 288-5567

515
INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

Dépannage et Formation MAC (514) 304-4102 emathieu@mac.com

530
COURS

ATELIER D'ÉCRITURE Sylvie Massotte, auteure. 514-522-1429

575
DÉMÉNAGEMENTS

G. JODOIN TRANSPORT INC. Déménagements de tous genres. Spécialité: appareils électriques. Assurance complète. 253-4374

DÉCÈS

DAOUST ABBÉ RENÉ (1915-2002)

À Montréal, à la Résidence Ignace-Bourget, est décédé le 23 décembre 2002, à l'âge de 87 ans, monsieur l'abbé René Daoust, fils de Patrick Daoust et de Bernadette Blain. Il fut professeur de lettres au Collège de l'Assomption de 1941 à 1955. Il exerça ensuite son ministère à la paroisse St-Vincent-Ferrier, de 1957 à 1998. Au cours des dernières années, il demeura à la Résidence Ignace Bourget. Il laisse dans le deuil son frère le père Jean-Marc Daoust, jésuite, son neveu Guy et sa nièce Diane Charbonneau ainsi que Sophie et Josée Charbonneau, ses petites-nièces. La dépouille mortelle sera exposée à l'église St-Vincent-Ferrier (angle Jarry et Henri-Julien), de 13h à 15h, le 28 décembre. Ses funérailles seront célébrées en cette église à 15h, le 28 décembre. De là, la dépouille sera inhumée au cimetière Notre-Dame-des-Neiges.

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour tous les siècles. Amen.

Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue.

S.B.

AVIS DE DÉCÈS

HEURES DE TOMBÉE

DU LUNDI AU VENDREDI: avant 14h30 pour publication le lendemain. Télécopieur: 985-3340

POUR INFORMATION 985-3344

LE DIMANCHE: avant 14h30 pour publication le lundi. Télécopieur: 985-3360

POUR INFORMATION 985-3333

FONDATION JEUNES ET SOCIÉTÉ

LES ENFANTS DU MONDE ONT BESOIN DE VOTRE AIDE

▲ comme coopérant
▲ comme bénévole
▲ comme donateur

(514) 387-2541, poste 240
Nous vous aiderons à les aider
www.monde.ca

La terre est riche de son monde

DÉVELOPPEMENT ET PAIX

1-888-234-8533
(514) 257-8711
www.devp.org

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 17H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14h30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

Conditions de paiement: cartes de crédit

AMERICAN EXPRESS, MasterCard, VISA

Environnement Canada

Montréal

Prévisions météo

ALJOURD'HUI Ensoleillé max -5
CE SOIR Ciel variable min -7
SAMEDI Ciel variable max -3, min -7
DIMANCHE Ciel variable max -2, min -5
LUNDI Neige max -1, min -6

La météo en un clin d'œil

Hier Normales
Max. -4 -4.5
Min. -10 -12.7
Precip. 0.0 mm

Phases de la lune
1/2 1/10 1/18 1/25

Indice UV -777

Indice UV Exposition max. 60 min 30 min 20 min +15 min
Description Fatale Moyen Élevé Extrême

Canada
St.John's ☁ -2.1
Halifax ☁ -3/-7
Ottawa ☁ 0/-8
Toronto ☁ 0/-3
Winnipeg ☁ -2/-11
Edmonton ☁ -4/-10
Regina ☁ -6/-8
Vancouver ☁ 6/2
Whitehorse ☁ -18/-26
Yellowknife ☁ -18/-18

Le monde
New York ☁ 3/-3
Chicago ☁ -1/-9
Atlanta ☁ 8/-4
Miami ☁ 24/14
Los Angeles ☁ 20/7
Rio de Janeiro ☁ 28/19
Amsterdam ☁ 11/8
Moscou ☁ -13/-15
Tokyo ☁ 5/1
Sydney ☁ 25/17

Parlez directement avec un prévisionniste

Météo Conseil
1-900-565-4455
Frais applicables

Pour le dernier bulletin météo en ligne, consultez le site Web météo à l'URL
www.meteo.ec.gc.ca
La météo canadienne sur le Web

Tous les samedis Gratuit dans Le Devoir...

LE GUIDE DE LA TÉLÉVISION ET DES SORTIES!

TOCI TOCI TOCI

WEEK-END RESTOS.

RESTAURANTS

Ze best of 2002

Jean-Philippe Tastet

Pour respecter la tradition, je vous laisse, en cette veille de Saint-Sylvestre, avec un petit cadeau de fin d'année: sept belles adresses prises dans la liste des établissements visités entre le 1^{er} janvier et le 20 décembre 2002. Elles restent en mémoire pour l'impression générale qu'elles ont faite, toujours causée par la qualité des plats servis, le décor et l'apparat — pas nécessairement luxueux mais toujours approprié —, et pour la qualité du service, gentillesse comprise. Pour le Maa-lox, vous pouvez aller chez n'importe quel apothicaire. Je vous rappelle que la tisane d'archaut marche très fort également. Et c'est tellement plus chic.

Jour 1: Anise, 104, avenue Laurier Ouest, ☎ (514) 276-6999. A tout seigneur tout honneur. Ce magnifique restaurant de la rue Laurier atteint des sommets d'élégance. Élégance dans l'assiette avant tout, avec le travail impeccable de Mme Bassoul, la chef.

Élégance du décor et de ces petits détails qui contribuent au bonheur de se trouver en ces murs. Élégance enfin dans le service, qui se pratique ici avec le style qui caractérise les très bonnes maisons.

Jour 2: Au Pied de cochon, 536, rue Duluth Est, ☎ (514) 281-1114. Martin Picard fait des enfants à tour de bras et des clients heureux à la pelle. Avec sa table de la rue Duluth, il est en train de prouver à tout le monde que sa conception un peu pantagruélique de la restauration peut faire des adeptes. Chez lui, c'est beau comme chez un copain, et sa cuisine

est rassurante comme le souvenir que l'on a de celle de notre mamie chérie. Pour solides appétits et robustes fourchettes.

Jour 3: Il Sole, 3627, boulevard Saint-Laurent, ☎ (514) 282-4996. Un havre au milieu du tumulte de la Main. Des pâtes impeccables, de magnifiques viandes en sauce, une carte des vins d'une belle dignité, les frères Conte en toile de fond sonore et cette impression si particulière du bonheur que l'on ressent au saut du lit en ouvrant les volets sur la campagne toscane. Et, en plus, des propriétaires qui traitent leurs clients comme des amis. Forsa Graziella i Pietro!

Jour 4: Le Prélude, 2050, rue Mansfield, ☎ (514) 282-1298. Sans tambours ni trompettes, ce petit restaurant se taille une place de choix à la mezzanine du bel hôtel Germain. Le chef Jean-Philippe Saint-Denis, Antéchrist des Weight-watcher, cisèle des plats magnifiques et, en plus, dignes d'une dentellière. Fraîcheur des ingrédients, recherche des montages, travail impeccable du chef et de son second, M. Parizeau. Étape gastronomique vivement recommandée.

Jour 5: Leméac, 1045, avenue Laurier Ouest, ☎ (514) 270-0999. En quelques mois à peine, ce chic resto s'est taillé une place de choix sur la non moins chic avenue Laurier. En cuisine, tout baigne grâce au travail soigné de l'ensemble de la brigade. En salle, une lumière exceptionnelle incite à la flânerie et donne un petit côté mystique à l'absorption de plats qui, ailleurs, ne seraient que délicieux.

Jour 6: Christophe, 1187, avenue Van Horne, ☎ (514) 270-0850.



SOURCE: RACHA BASSOUL

Au premier jour, rendez-vous chez Anise avec la chef Racha Bassoul, ici entourée de deux complices, les jumeaux Pourcel.

Le dernier-né des petits restos de l'avenue Van Horne n'est pas le moindre. Christophe Geffrey, le chef, accomplit de grandes choses dans son établissement. Produits de première qualité, traités avec respect et délicatesse, travail soigné et atmosphère de restaurant de quartier contribuent au bonheur de tous. Pris dans le brouhaha et le ballet des serveurs slalomant entre les tables, on se sent comme dans le XI^e arrondissement, et l'exiguïté des lieux ajoute encore au plaisir de manger ici.

Jour 7: Le Café Méliès, 3536,

boulevard Saint-Laurent, ☎ (514) 847-9218. Avant l'arrivée du chef Lindsay Petit, cet endroit était un peu débraillé côté cuisine. On a la nette impression que l'assiette a aujourd'hui repris une place centrale à cette adresse. On peut donc aller frimer sur le boulevard ou dans le lounge adjacent, se faire ensuite une petite toile au magnifique Ex-Centris et finir la soirée en beauté en ne mangeant pas idiot chez M. Méliès.

Et le huitième jour de la semaine, Dieu créa Artémise et Aubépin, 1610, rue Marie-Anne

Est, ☎ (514) 525-7556. Il avait trop mangé, trop bu et trop dépensé. Il laissa à son vieil ennemi le soin de décorer (ce qui explique pourquoi c'est laid comme le yâbe) mais posa un doigt généreux sur tout le reste (ce qui explique pourquoi tout y est si divinement bon et ne coûte que quelques dollars). Plutôt que de vous vanter les vertus de la cuisine de Myriam Pelletier et des miracles herboristes de son complice Claude Girard, je vous dirai qu'à peu près tout ce que Montréal compte comme grands

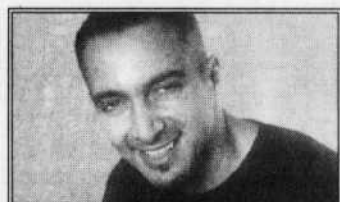
chefs va manger chez eux pour se refaire une santé. En janvier, pour vous remettre des excès de table, faites, vous aussi, le test. Vous verrez, ça marche.

Côté gastronomie, 2003 sera une belle année. Plusieurs jeunes chefs se sont fait virer ou ont décidé d'ouvrir leur propre estaminet. Quelques très mauvaises maisons devraient déposer leur bilan et laisser leurs ustensiles à d'autres, que l'on espère très bonnes. Tout va bien aller. D'ici là, bonnes agapes de fin d'année et tous mes vœux de bonheur.

WEEK-END SORTIES.

Bye bye 2002

Quelques idées pour botter le derrière à l'annus horribilis qui se termine



Jean-Yves Girard

Comment oublier toutes ces bombes qui ont éclaté aux quatre coins du monde en 2002? En faisant la boum et en s'éclatant dans un gros party le soir du 31 décembre.

Qu'est-ce que Laval, New York, Milan, Rome et Ibiza ont en commun? Des centres commerciaux? Des aubis Tempo? Non. Toutes ces villes ont accueilli en 2002, et ce, en l'espace de quelques semaines, l'un des plus célèbres DJ de la planète, Frankie Knuckles, la légendaire diva des platines, le père de la house (une variation sophistiquée du disco, née à Chicago à la fin des années 70). Alors, un soir de juillet, plusieurs Montréalais, fans de Frankie et prêts à tout pour l'entendre spinner, ont bouclé leur braise-en-banlieue et mis le cap sur le Red Lite, l'after-hour lavallois.

Signe que ça bouge à Laval même sans tremblement de terre, le Red Lite a fait les manchettes en septembre dernier. Six personnes ont été blessées lors d'une fusillade reliée au commerce de la drogue. Portés par une musique assourdissante et stimulés par certains «bons» à 30 \$ pièce, la plupart des 3000 fêtards n'ont pas arrêté de danser pour autant. Souhaitons au Red Lite de ne pas commencer une nouvelle année encore une fois à la une du *Journal de Montréal*.

Le 31 décembre, trois DJ deviendront des 450 (le code régional) pour quelques heures (et des milliers de dollars). A tout seigneur tout honneur, mentionnons l'excellent Mark Anthony. Il ne s'agit pas du crooner latino-kitsch, rival de Ricky Martin. Ce Mark Anthony-là est Montréalais de naissance, DJ-réalisateur de formation et citoyen du monde par obligation. De l'Europe à l'Asie en passant (très souvent) par les États-Unis, Mark Anthony envoûte les bougalous des grandes capitales. En octobre, il a lancé un premier CD, *Ritual*, sur le

quel on retrouve un son qui lui est propre (de la house vocale) et qui rappelle les belles années du défunt Playground, premier club *after hour* au Québec. Il y aura aussi Stéphane Grondin, autre DJ du 514 qui ne compte plus les aficionados même chez les 416 torontois. Pour compléter le trio, on remarque la présence d'un 212 prestigieux, le New-Yorkais Tom Stephan, l'un des DJ les plus en demande sur le circuit. Faites flasher vos feux rouges, les Lavallois: 2003 arrive en ville.

RED LITE

De 21h le 31 décembre à midi (minimum) le 1^{er} janvier
1755, rue de Lierre,
Vimont, Laval
☎ (450) 967-3057
www.red-lite.net

Depuis déjà quelques années, faire le pied de grue comme une dinde (avec une tuque au lieu des atacas) à l'entrée du Stereo la nuit du 1^{er} janvier est devenu une tradition. On se les gèle à l'extérieur devant des *doormen* casse-pieds, puis on se gèle à l'intérieur, enghé dans un climat quasi tropical. Étrange, non?

Lové à l'orée du Village, cet *after-hour* réputé et tripode a un pied-de-biche dans le milieu gay, un pied-de-poule dans le monde *straight* et un pied-d'aloquette dans un univers étrange et éclaté. Le Stereo attire sûrement la clientèle la plus hétéroclite en ville. Ajoutez à cela l'un des meilleurs systèmes de son en Amérique du Nord et la crème des DJ locaux et internationaux, et vous comprendrez pourquoi cet endroit est un *must* pour tout oiseau de nuit qui veut prendre son pied.

Party du jour de l'An oblige, le Stereo sort ses gros canons, en l'occurrence l'un des fondateurs du club, le DJ new-yorkais David Morales. Issu de la communauté portoricaine de la Grosse Pomme, cet ex-marmiteux a rapidement fait un pied de nez aux cuisines des restaurants pour aller hanter les studios de remixage, où il cuisine des chansons pour leur donner un son *dance*. Une recette secrète plus savoureuse que celle du colonel Sanders et très prisée des plus grosses peintures de la pop, de Jamiroquai à Maria Carey et Björk. Artiste plus que simple DJ, Morales a reçu un prix Grammy en 1999. Le Stereo est son pied-à-terre montréalais, et quand il s'y arrête, c'est la fête.

STEREO

Dans la nuit du 1^{er} janvier,
de 2h à ?
858, Sainte-Catherine Est
☎ 286-0325
www.clubstereo.com

Autre *after-hour* montréalais très couru, le Sona attire chaque week-end 3000 personnes dans ses filets. C'est comme ça depuis cinq ans. De l'avis de plusieurs habitués, le Sona, comme la nostalgie, n'est plus ce qu'il était: l'ouverture de l'Aria (rue Saint-Denis, dans les locaux de l'ancien cinéma

Berri) lui a ravi des joueurs. Et l'âge moyen de la clientèle (20 ans et des poussières) donne des rhumatismes à tout ce qui est né avant 1975. Sans compter une certaine homophobie latente chez les cerbères à l'entrée.

C'est donc avec surprise que les gays ont appris que le Sona accueillerait le Bal des boys annuel du BBCM (le Bad Boy Club de Montréal, qui organise entre autres événements l'énorme Festival Black & Blue). Ce party devait avoir lieu ailleurs, mais une volte-face imprévue de la Ville de Montréal, il y a deux semaines, a obligé le BBCM à trouver en quatrième vitesse une solution de rechange.

Pour éviter les ennuis, les boys qui participeront au bal entreront par une porte différente et auront accès à leur propre vestiaire où ils pourront enlever leur t-shirt et garder le strict nécessaire (souvent, c'est pas beaucoup). La star de la soirée prévue à l'origine, le DJ new-yorkais Alex Lauterstein, est encore de la partie.

Ouf! Le bal est sauf. 2003 peut commencer.

SONA

1437, rue de Bleury
☎ 282-1000
www.clubsona.com

SERVICE À LA CLIENTÈLE - LE DEVOIR

HORAIRE DU TEMPS DES FÊTES

Lundi, 30 décembre: 7h30 à 17h30
Mardi, 31 décembre: 7h30 à 12h00 ***
Mercredi, 1er janvier: Fermé
Jeudi, 2 janvier: Fermé
Vendredi, 3 janvier: 7h30 à 16h30

*** Pour être effectives le 3 janvier, les demandes d'arrêts temporaires de livraison par camelot doivent nous parvenir au plus tard le 31 décembre avant 10h00.

LE DEVOIR

Pour annoncer: Micheline Ruelland (514) 985-3322
mruelland@ledevoir.com

Rendez-vous
gourmands

Simplement excellent

Ambiance
Cuisine Française
Projection de films

5163, rue St-Laurent, Mtl
(entre Laurier et Farmount)
RSVP (514) 495-1796

MEILLEURS VŒUX À TOUS NOS CLIENTS ET AMIS
MENU SPÉCIAL POUR LE RÉVEILLON DU JOUR DE L'AN
Brunch samedi et dimanche à partir de 9^h55
Moules à volonté mardi, mercredi, jeudi et dimanche à partir de 13^h55

Meilleurs vœux à tous!

Le Paris
RESTAURANT FRANÇAIS depuis 1956

FERMÉ À NOËL
OUVERT LE 31 DÉCEMBRE
CERTIFICATS-CADEAUX DISPONIBLES

1812, rue STE-CATHERINE Ouest
MONTRÉAL (514) 937-4898

Lundi au jeudi 12h à 15h et 17h30 à 22h30
Vendredi-samedi 12h à 15h et 17h30 à 23h
Dimanche 17h30 à 22h30

L'Armoricaïn
FINE CUISINE FRANÇAISE

Le célèbre breton vous propose
LE 31 AU SOIR
SON SOMPTUEUX RÉVEILLON
9 SERVICES À 85 \$
Danse avec orchestre

Amuse-bouche
Consommé ambré de venaison, brunisse multicolore
Carpaccio de magret de canard mariné au poivre sicilien et soja, bouquet de haricots verts et jeunes pousses de maïs
Feuilleté de pétoncles de l'Atlantique rôtis à l'huile de truffes, julienne de betteraves jaunes et vert de poireaux, réduction de madiran légèrement montée au beurre
Granité au Champagne
Médailles de cerf poêlées, farandole de légumes colorés, demi-glace au vin de Bordeaux et gelée de Cabernet
Filet de saumon rôti, fondue d'oignons au frais gras de canard, réduction de vinaigre balsamique à l'échalote et badiane
Marron de chèvre aux petits légumes, musclon de mini-salades et sa vinaigrette à l'huile de romarin et lavande
Feuillantine au chocolat blanc et son éventail de poires caramélisées aux épices
Café ou thé

1550, RUE FULLUM (COIN MAISONNEUVE) (514) 523-2551
www.armoricaïn.com

Téléphone: 985-3344
Télécopieur: 985-3340

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Sur Internet:
www.offres.ledevoir.com

AVIS À TOUTS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.
En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES • HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.
Publications du lundi: Réservations avant 12 h 00 le vendredi
Publications du mardi: Réservations avant 16 h 00 le vendredi
Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340
Sur Internet: www.ledevoir.com/avis.html • www.ledevoir.com/offres.html
Courriel: avisdev@ledevoir.com

AVIS AUX CRÉANCIERS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE

Dans l'affaire de la faillite de :
2738-2480 QUÉBEC INC., une corporation légalement constituée, ayant eu son siège social et principale place d'affaires au 438, Isabey, #108, Montréal (Qc) H4T 1V3.

AVIS est par les présentes donné que la débiteur a déposé une cession de ses biens le 19^e jour de décembre 2002 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 9^e jour de janvier 2003, à 9h45, au bureau du Syndic, 4333, rue Ste-Catherine Ouest, bureau 420, Montréal (Québec).

MONTRÉAL, ce 19^e jour de décembre 2002.
DAVID A. DRUKER, B.Comm.,
Responsable de l'actif

BUREAU:
DRUKER & ASSOCIÉS INC., 4333, rue Sainte-Catherine Ouest, Bureau 420, Montréal (Québec) H3Z 1P9
Tél.: (514) 935-8501

AVIS AUX CRÉANCIERS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE

Dans l'affaire de la faillite de :
4008383 CANADA INC., une corporation légalement constituée, ayant eu son siège social et principale place d'affaires au 438, Isabey, #108, Montréal (Qc) H4T 1V3.

AVIS est par les présentes donné que la débiteur a déposé une cession de ses biens le 19^e jour de décembre 2002 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 9^e jour de janvier 2003, à 9h30, au bureau du Syndic, 4333, rue Ste-Catherine Ouest, bureau 420, Montréal (Québec).

MONTRÉAL, ce 19^e jour de décembre 2002.
DAVID A. DRUKER, B.Comm.,
Responsable de l'actif

BUREAU:
DRUKER & ASSOCIÉS INC., 4333, rue Sainte-Catherine Ouest, Bureau 420, Montréal (Québec) H3Z 1P9
Tél.: (514) 935-8501

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LAVAL

NO.: 540-43-000 551-023

COUR DU QUÉBEC, CHAMBRE DE LA JEUNESSE

A. Madame Patricia DANIEL, Adresse inconnue

ORDONNANCE

Le Tribunal vous ordonne de comparaître dans un délai de trente jours à compter de la publication de la présente ordonnance, à la Cour du Québec, chambre de la jeunesse du district de Laval, 2800 Boul St Martin ouest, Laval, et vous avise qu'une copie de la demande en déclaration d'admissibilité à l'adoption concernant l'enfant Alexandre DANIEL né le 30 août 2001 a été déposée à votre attention au greffe de l'adoption. Vous êtes avisés qu'à défaut de produire votre comparution ou votre contestation dans les délais légaux, il pourra être obtenu contre vous un jugement par défaut.

Laval, le 13 décembre 2002
Diane Babin, Greffier-adjoint, Cour du Québec, Chambre de la jeunesse.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL

Numero: 500-04-031407-021

COUR SUPERIEURE (Chambre de la famille)

PRÉSENT GREFFIER ADJOINT JULIDA DORMEUIL

Partie requérante c. Partie intimée

ASSIGNATION

ORDRE est donné à SILMI LEROY de comparaître au greffe de cette Cour situé au 10, rue St-Antoine Est, à Montréal, et en salle 2.17, le 12/02/03 200 à 9:00 heures, suite à la publication du présent avis dans le journal Le Devoir pour répondre à la requête pour garde d'enfants et pension alimentaire.

Une copie de la requête pour garde d'enfants et pension alimentaire a été remise au greffe à l'intention de SILMI LEROY.

Lieu: MONTRÉAL
Date: 17/12/02

Michel Pellerin, Greffier-adjoint

AVIS est par les présentes donné que, conformément aux dispositions de la Loi sur les compagnies (Québec), 2437-3136 Québec Inc. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission d'obtenir sa dissolution.

Le secrétaire, Thérèse Legault

Prenez avis que la compagnie DIDIER, CORPORATION DE PRODUITS REFRACTAIRES, en vertu des dispositions de la Loi sur les compagnies (Québec), demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre.

MONTRÉAL, le 20 décembre 2002

ROBINSON SHEPPARD SHAPIRO, s.n.c. Procureurs de la compagnie

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL

NO.: 500-12-265106-025

COUR SUPERIEURE (Chambre de la famille)

GLORIA GAGNE

Partie demanderesse c. Partie défenderesse

ASSIGNATION

ORDRE est donné à Jerry Scarbrough, de comparaître au greffe de cette Cour situé au 10, rue St-Antoine, Ville et district de Montréal, salle 1.100, dans les 30 jours de la date de publication du présent avis dans le Devoir.

Une copie a été remise au greffe à l'intention de Jerry Scarbrough (Lieu: Montréal/Québec)

Date: 2002 DEC. 20

Marie-France Lavioie, Greffier-adjoint

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL

NO.: 500-04-031373-021

COUR SUPERIEURE (Chambre de la famille)

GEORGE BESHARA

Demandeur c. Défenderesse

ASSIGNATION

PRÉSENT GREFFIER ADJOINT OU JUGE

ORDRE est donné à la défenderesse de comparaître au greffe de cette Cour situé au Palais de Justice de Montréal, au 1, rue Notre-Dame Est, salle 1.100, dans les 30 jours de la date de la publication du présent avis dans le journal Le Devoir.

Une copie de la déclaration en séparation de corps a été remise au greffe à l'intention de Svetlana Mikolayivna Beshara.

Montréal, le 23 décembre 2002.

Michel Pellerin, Greffier-adjoint

PRENEZ AVIS que la compagnie 9017-4756 QUÉBEC INC. ayant son siège social au 2875, rue Baker, St-Laurent, Québec, H4K 1K8, demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre et à cet effet dépose au registre des entreprises individuelles, des sociétés et des personnes morales, la présente déclaration requise par les dispositions de l'article 37 de la Loi sur la publicité légale des entreprises individuelles, des sociétés et des personnes morales.

Montréal, le 20 décembre 2002

PETIT BLAQUIÈRE DAGENAIS, Procureurs de la Compagnie

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LAVAL COUR DU QUÉBEC (CHAMBRE CIVILE)

NO. 540-02-013428-029

SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC

Partie demanderesse PASCAL RICHARD

Partie défenderesse AVIS DE VENTE JUDICIAIRE

PRENEZ AVIS que le 08/01/2003 à 11:00 AU: 1825, GOYER LAVAL District de LAVAL seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de PASCAL RICHARD, saisis en cette cause, soit: FORD ESCORT 1998, CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISE, St-Eustache, ce 23 décembre 2002

MARTIN CYR, huissier de justice, PHILIPPE TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5, Tél.: (450)491-7575, Fax: (450)491-3418

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LAVAL COUR SUPERIEURE

NO. 540-05-005308-013

SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC

Partie demanderesse MARTIN LEGUERRIER INC.

Partie défenderesse AVIS DE VENTE JUDICIAIRE

PRENEZ AVIS que le 10/01/2003 à 11:30 AU: 391, BOUL CURE-LABELLE #201, BLAINVILLE District de TERREBONNE seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de MARTIN LEGUERRIER saisis en cette cause, soit: GMC CUSTOM SIERRA, CAMION AVEC PELLE, GMC SIERRA 3500, CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISE, St-Eustache, ce 23 décembre 2002

MARTIN CYR, huissier de justice, PHILIPPE TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5, Tél.: (450)491-7575, Fax: (450)491-3418

COUR DU QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL

NO. 500-22-066997-019

GUS CANADA INC DIVISION LEGARE VS MARIE CARLINE CONSTANT

la vente des biens saisis en cette cause aura lieu le 9 janvier 2003 à 11h00 au lieu d'entreposage de gardien soit au 225 boul. Laurentides à Laval pour les biens suivants: 2 téléviseurs couleur, 1 ordinateur et accessoires et autres biens. Jacques Desjardins huissier de justice, 201 boul Ducharme #202, Ste-Thérèse 514-943-4583

AVIS DE CLOTURE D'INVENTAIRE "Succession ALINE BEAUSÉJOUR"

PRENEZ AVIS QUE feu, Aline BEAUSÉJOUR, en son vivant femme d'affaires, domiciliée au 113 Curé Rondeau, Notre-Dame des Prairies, comté de Joliette, province de Québec, J6E 1G9, est décédée le 27 juillet 2002.

Un inventaire des biens de la défunte a été fait devant Me François Lussier, notaire, et peut être consulté à son bureau situé au 108 rue Notre-Dame, L'Épiphanie, Qc, J5X 2V6, par toute personne intéressée dans la Succession.

Donné à L'Épiphanie, le 22 décembre 2002

Me François Lussier, Notaire

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

PRENEZ AVIS que 3559963 CANADA INC. (la "compagnie") demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre.

Montréal, le 23 décembre 2002

Les procureurs de la compagnie BORDEN LADNER GERVAIS s.r.l.

PRENEZ AVIS que la compagnie Logistec Navigation inc. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre.

Montréal, ce 29^e jour de décembre 2002

Me Alain R. Pilette De Man, Pilette Procureurs de la compagnie

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE TERREBONNE COUR DU QUÉBEC (CHAMBRE CIVILE)

NO. 700-02-013230-017

SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC

Partie demanderesse DEVELOPPEMENTS LEGUERRIER INC. saisis en cette cause, soit: CAMION DODGE FARGO, 1976 AVEC PLATE-FORME, CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISE, St-Eustache, ce 23 décembre 2002

MARTIN CYR, huissier de justice, PHILIPPE TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5, Tél.: (450)491-7575, Fax: (450)491-3418

La suite des avis se trouve en page B 7

Appels d'offres

Ministère des Transports

Projet de dragage d'entretien du chenal entre Hudson et Oka dans le Lac des Deux Montagnes

Le dragage du chenal entre Hudson et Oka est nécessaire à tous les 15 ans afin d'enlever les grandes quantités de matériaux meubles transportés par la rivière des Outaouais et d'assurer une navigation sécuritaire du traversier entre les deux rives. Les derniers travaux de dragage remontent à 1984. L'accumulation constante de sédiments et les variations du niveau du lac engendrent des conditions précaires pour la navigation du traversier et la sécurité des passagers.

Le projet consiste donc à draguer le chenal sur une largeur de 60 m et jusqu'à la cote de 19,0 m afin de restaurer une profondeur d'eau de 3 m. À Oka, le côté ouest du quoi public sera dragué sur une largeur de 65 m et sur une longueur de 90 m, alors que du côté est, il sera dragué sur une largeur de 35 m et sur une longueur de 90 m. Du côté d'Hudson, la zone d'accostage sera draguée sur une largeur d'environ 70 m alors que le chenal central sera dragué sur une largeur de 60 m et sur une longueur totale de 485 m.

Cet avis est publié pour informer la population qu'elle peut consulter l'étude d'impact et les autres documents concernant ce projet. Ces documents sont disponibles à compter du 14 janvier 2003 pour consultation aux centres de consultations temporaires :

Bibliothèque municipale d'Oka 183, rue des Anges Oka (Québec) J0N 1E0	Heures d'ouverture : Lundi et jeudi : 18 h - 20 h 30 Mercredi et vendredi : 13 h - 16 h Samedi : 9 h - 12 h et 13 h - 16 h
Municipalité d'Oka 183, rue des Anges Oka (Québec) J0N 1E0	Heures d'ouverture : Lundi au vendredi : 9 h - 12 h 13 h - 16 h 30
Conseil de bande Mohawk de Kanesatake 681, rang Sainte-Philomène Kanesatake (Québec) J0N 1E0	Heures d'ouverture : Lundi au vendredi : 8 h - 16 h
Municipalité de la Ville d'Hudson 481, rue Principale Hudson (Québec) J0P 1H0	Heures d'ouverture : Lundi au vendredi : 8 h 30 - 16 h 30

CENTRES DE CONSULTATION VIRTUELS :

Bibliothèque municipale de Deux-Montagnes 200, rue Henri-Dunant Deux-Montagnes (Québec) J7R 4W6	Heures d'ouverture : Lundi au vendredi : 13 h - 20 h Samedi et dimanche : 13 h - 16 h 30
Bibliothèque municipale Guy-Bélisle 80, rue Arthur-Sauvé Saint-Eustache (Québec) J7P 2H7	Heures d'ouverture : Lundi au vendredi : 12 h - 21 h Samedi et dimanche : 12 h - 17 h

Ainsi qu'aux centres de documentation du Bureau d'audiences publiques sur l'environnement (BAPE) :

Université du Québec à Montréal (UQAM) Bibliothèque centrale, Pavillon Hubert-Aquin Section des publications gouvernementales 1255, rue Saint-Denis, local A.M. 100, Montréal Tél. (514) 987-4392	Heures d'ouverture : Lundi au vendredi : 9 h à 22 h Samedi : 10 h à 17 h Dimanche : 12 h à 17 h
--	---

Bureau d'audiences publiques sur l'environnement Édifice Lomer-Gouin 575, rue Saint-Amable, bureau 2.10 Québec (Québec) G1R 6A6	Heures d'ouverture : Lundi au vendredi : 8 h 30 à 16 h 30
--	---

Des renseignements supplémentaires peuvent être obtenus aux numéros (418) 643-7447 ou sans frais 1 800 463-4732 de même que sur le site Internet.

SÉANCE D'INFORMATION

Le Bureau d'audiences publiques sur l'environnement tiendra deux rencontres d'information auxquelles seront également présents des représentants du ministère de l'Environnement du Québec et de ceux du ministère des Transports du Québec. Ces rencontres auront lieu :

Le mardi 4 février 2003, à compter de 19 h 30
Centre communautaire d'Hudson
394, rue Principale

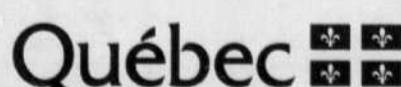
Le mercredi 5 février 2003, à compter de 19 h 30
Salle des loisirs d'Oka
174, rue Saint-Jean-Baptiste

Toute personne, groupe ou municipalité peut demander par écrit la tenue d'une audience publique relativement à ce projet, au plus tard le 28 février 2003, au ministre d'État à l'Environnement et à l'Eau et ministre de l'Environnement du Québec, monsieur André Boisclair, édifice Marie-Guyart, 675, boul. René-Lévesque Est, 30^e étage, Québec (Québec) G1R 5V7.

Le 27 décembre 2002

Cet avis est publié par le ministère des Transports du Québec conformément au Règlement sur l'évaluation et l'examen des impacts sur l'environnement (R.R.Q., 1981, c.Q-2, r. 9) adopté en vertu de la Loi sur la qualité de l'environnement (L.R.Q., c.Q-2)

Jean-Paul Beaulieu
sous-ministre



AVIS PUBLICS

HEURES DE TOMBÉE POUR LA PÉRIODE DES FÊTES

Le Devoir ne sera pas publié les 25 et 26 décembre 2002 ainsi que les 1^{er} et 2 janvier 2003. Nos bureaux seront fermés ces mêmes jours.

RÉSERVATIONS ET MATÉRIEL

Publications des lundis 23 déc. et 30 déc. : les vendredis précédents avant 12h
Publications des mardis 24 déc. et 31 déc. : les vendredis précédents avant 16h
Publications des vendredis 27 déc. et 3 janv. : les lundis précédents avant 16h
Publication des samedis 28 déc. et 4 janv. : les mardis précédents avant 16h
Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

Avis public

Ville de Montréal

Avis public est par les présentes donné que lors d'une séance ordinaire du conseil tenue le 16 décembre 2002, un projet de règlement intitulé « Règlement modifiant le Règlement sur le traitement des membres du conseil (02-039) » a été présenté et un avis de motion a été donné en vue de son adoption à une séance subséquente du conseil.

L'objet du règlement vise à plafonner les rémunérations additionnelles que peut toucher un conseiller en raison de sa participation à des commissions du conseil, à fixer à 2002 l'année de référence pour établir le maximum de la rémunération d'un conseiller, à retenir la non-indexation des rémunérations et à prévoir des pénalités en cas d'absence à des

assemblées ou de défaut de voter.

Ce projet de règlement sera adopté par le conseil municipal lors d'une assemblée ordinaire qui se tiendra :

DATE : Le lundi 27 janvier 2003 19 h

LIEU : Hôtel de ville
Salle du conseil
275, rue Notre-Dame Est (métro Champ-de-Mars)

Ce projet de règlement est disponible pour consultation durant les heures normales de bureau à la Direction du greffe, 275, rue Notre-Dame Est.

Montréal, le 27 décembre 2002

La greffière,
M^{re} Jacqueline Leduc

Avis public

Ministère des Ressources naturelles

Programme de réforme cadastrale

Interdiction d'aliéner un droit de propriété dans les lots couverts par le mandat de rénovation cadastrale 1270

Il incombe au ministre des Ressources naturelles de fixer la période (d'au plus 15 jours) pendant laquelle il est interdit d'aliéner un droit de propriété dans les lots couverts par un mandat de rénovation cadastrale, conformément à l'article 15 de la Loi favorisant la réforme du cadastre québécois. Cette période débutera le 27 janvier 2003 et se terminera le 10 février 2003, inclusivement, ou dès l'entrée en vigueur du plan rénové, si elle survient avant l'expiration de cette période.

Le territoire en cause est situé dans la circonscription foncière de Montréal et comprend, en référence au cadastre suivant :

Paroisse de Saint-Laurent : les blocs 1 à 6, 8 à 10, les lots 53 à 92, 2687, 2696, 2704, 2711, 2712, 2765 à 2767, 2802, 2811, 2812, 2902, 2903, 2930, 2944, 2978, 3009, 3078, 3226, 3263, 3348, 3349, 3389, 3465, les subdivisions de ces lots.

Ce territoire comprend, pour le cadastre susmentionné, les parcelles sans désignation cadastrale comprises dans ce territoire ainsi que tous les lots qui y ont été créés à la suite d'une opération cadastrale effectuée entre le 9 décembre 2002 et la date du début de la période d'interdiction.

Le directeur de la rénovation cadastrale,

Pierre Tessier



Avis public

Ministère des Ressources naturelles

Programme de réforme cadastrale

Interdiction d'aliéner un droit de propriété dans les lots couverts par le mandat de rénovation cadastrale 1164

Il incombe au ministre des Ressources naturelles de fixer la période (d'au plus 15 jours) pendant laquelle il est interdit d'aliéner un droit de propriété dans les lots couverts par un mandat de rénovation cadastrale, conformément à l'article 15 de la Loi favorisant la réforme du cadastre québécois. Cette période débutera le 20 janvier 2003 et se terminera le 3 février 2003, inclusivement, ou dès l'entrée en vigueur du plan rénové, si elle survient avant l'expiration de cette période.

Le territoire en cause est situé dans la circonscription foncière de Montréal et comprend, en référence au cadastre suivant :

Paroisse de Saint-Laurent : les lots 633 à 690, 2646, 2663, 2685, 2996, 3008, 3063, 3064, 3401, 3433, 3455, 3468 à 3470, 3477 à 3482, 3497, 3498, 3514, 3532, 3533, 3546, 3547, les subdivisions de ces lots, la partie restante du lot 2639 et la subdivision 2639-1.

Ce territoire comprend, pour

WEEK-END NATURE

Fartage 101 pour une glisse réussie

Quoi de plus agréable, en ski alpin, que de sentir ses planches accélérer au quart de tour et ne jamais ralentir lorsqu'elles passent d'une neige ombragée à une neige au soleil ou, pire, à une neige fondante!

Il y a en réalité quelque chose d'encore plus agréable: sentir ses skis de fond accrocher à la neige en propulsion et passer instantanément à une glisse parfaite, longue, facile.

La différence est plus névralgique ici car avec une glisse parfaite, on obtient facilement un mètre de plus par pas. En une journée, cela fait économiser beaucoup de pas et d'énergie!

On peut farter à froid ses skis alpins ou de fond. Mais le résultat est loin d'avoir l'efficacité d'un fartage à chaud. Il faudrait idéalement réserver le fartage à froid aux seuls moments où on est pris au dépourvu par la température ou une sortie improvisée! Et encore, car on n'a généralement qu'à modifier le fart de retenue si le reste du ski est bien entretenu, une affaire de trois minutes.

Le vrai fartage, qu'on fait à chaud avec un fer à repasser, donne des résultats incomparables. On peut le faire faire dans une boutique spécialisée si on a le temps d'attendre... Mais rien ne vaut le travail qu'on fait soi-même. On éprouve dans la pratique du fartage un plaisir semblable à celui du moucheur qui fabrique ses propres mouches. Cela tient sans doute au sentiment qui naît de la maîtrise des arts simples mais judicieusement adaptés à la nature.

Pour bien des skieurs, farter à chaud demeure une opération mystérieuse, une activité d'initiés. Ce n'est pas faux, mais il en faut si peu pour s'initier et obtenir un rendement optimal de ses skis qu'on doit un jour, si on peut dire, casser la glace.

L'équipement de base est simple: un vieux fer à repasser, de préférence avec rhéostat pour obtenir une température constante pas trop élevée. Évitez d'utiliser le fer sur lequel vous comptez pour repasser votre che-



Louis-Gilles Francœur

mise au retour des vacances... On ajoute deux autres petits instruments à la liste: un grattoir de plastique et une brosse à poils de laiton ou de crin très rigides.

On utilise deux objets comme de petits chevaux ou deux grosses bûches qui permettront de soulever les skis sur l'établi en les appuyant aux extrémités. Plus c'est solide, plus le travail sera rapide. On placera quelques pages d'un vieux Devoir en dessous afin que les gouttes de cire ne tachent pas l'établi.

On commence par nettoyer l'ancienne cire avec le grattoir. Certains vont jusqu'à passer le fer chaud doucement avec une laine ou un coton pour l'imbibber de l'ancienne cire. Si vos skis sont encore gommés de l'archicolant klister printanier, il faut impérativement utiliser un défatteur commercial. Certains ont recours à la térébenthine, mais selon Denis Vincent, du Centre de ski de fond de la Montagne-Coupée, à Saint-Jean-de-Matha, cela peut abimer la base de plastique et laisser une pellicule huileuse qui nuira à l'adhérence de la nouvelle cire.

Lorsque la base est parfaitement nettoyée, on applique la nouvelle cire de glisse en collant le bâtonnet de cire sur le fer chaud: on laisse tomber les gouttes sur la base du ski à intervalle de deux à trois centimètres. Si l'opération dégage de la fumée, le fer est trop chaud, et on risque ainsi de détruire les bonnes cires et de leur faire perdre leurs qualités de résistance et de glisse. On épanse ensuite la cire en gouttes en passant le fer (réglé sur «soie») sur la base du ski, ce qui forme une couche liquide qu'on étend doucement, de la spatule vers la queue du ski en ne s'arrêtant jamais au même endroit. Il est capital de ne jamais passer plus d'une ou deux secondes au même

endroit pour ne pas surchauffer et faire décoller la base de plastique du ski! La cire liquéfiée pénètre ainsi dans les pores du plastique et servira de couche protectrice entre la neige, la glace et les débris des pistes, ce qui non seulement procurera une glisse supérieure mais prolongera du coup la vie utile de la semelle.

L'application du fart de glisse est fort simple dans le cas des skis alpins, des planches à neige et des skis de fond utilisés pour le pas de patin: on utilise alors la cire de glisse d'un bout à l'autre du ski. Et on renouvelle l'opération dès qu'on voit apparaître de petits filaments sur la base ou lorsque le passage de l'ongle sur cette base ne permet plus d'écrire des messages secrets en reflet...

Par contre, le ski de fond utilisé en mode classique nécessite une opération légèrement différente. On n'applique la cire de glisse qu'aux deux extrémités. On laissera une plage vierge au centre pour y appliquer le fart de retenue, celui qui agrippera le ski à la neige pour propulser le skieur sans dérapage. Certains constructeurs déterminent avec précision la plage d'application du fart de retenue sous le ski. Cette zone de fartage part généralement du talon du skieur et se prolonge jusqu'à deux ou six pouces devant les ortels, selon l'effet de prise recherché. On peut déterminer précisément la plage d'application du fart de retenue en montant sur ses skis tout habillé (sac à dos compris, si c'est le cas) sur une plaque de marbre ou de métal, qu'on trouve dans les magasins sérieux. On répartit également son poids sur les deux skis et on passe une feuille de papier sous le pied. La zone du fart de retenue se termine là où la feuille coince. On ne doit pas hésiter à faire une marque sur le dessus du ski pour l'identifier avec précision, ce qui variera selon le poids de l'année (!), la charge (le sac à dos) et l'âge du ski, qui a tendance à s'affaiblir en vieillissant.

Denis Vincent, de la Montagne-Coupée, préfère quant à lui appliquer à chaud le fart de retenue directement sur la base du ski. Si on farte à froid, il conseille d'utiliser une «cire de base» pour que le fart de retenue, appliqué par-dessus, dure plus longtemps. Dans ce cas, on procède en l'étendant par petits mouvements dans le sens de la glisse. Et on étendra la cire avec le bloc de liège ou la paume de la main s'il n'y a pas de risque de se couper ou de s'égratigner. L'application à chaud du fart de retenue est cepen-

dant plus efficace car la cire non seulement adhère mieux à la base de plastique mais couvrira une plus grande surface parce qu'il n'y aura aucun manque dans la surface couverte. On postule ici que le skieur sait comment déterminer le type de fart de retenue qui convient à la neige du jour. Ce qu'il faut retenir, c'est que le fart du jour doit offrir une granulométrie qui correspond à celle de la neige. Les cires pour neige froide correspondent à de petits cristaux alors que les gros cristaux des neiges mouillées du printemps exigent une épaisse cire rouge, voire du klister, cette gomme inouïable dont on facilite d'application en chauffant le bec du tube avec une bougie pour la liquéfier avec une spatule appelée à devenir incroyablement collante.

On laissera refroidir les skis farts à chaud pendant un peu plus d'une heure. On passera ensuite le grattoir pour enlever tout ce qu'on peut dans le sens de la glisse. On peut figoler en polissant avec un coton ou un papier essuie-tout pour le fart de glisse. Puis, on passe la brosse de laiton ou de crin dans le sens de la glisse afin de créer des canaux microscopiques dans la cire, qui permettront à l'air de s'infiltrer entre les gouttes d'eau formées par la friction du ski sur la neige. Cet air empêche l'effet de vacuum qui ralentit insidieusement le skieur!

Et les skis sont prêts: en tout, de 15 à 20 minutes, bien au chaud, pour des heures et des heures de glisse de haut niveau. (Important: les skis de bois avec base de goudron ne doivent jamais être cirés à chaud.)

■ Lecture: le numéro 1 du volume 127 du *Naturaliste canadien*, publié par la Société Provancher d'histoire naturelle du Canada (en kiosque). Au sommaire, des contes de la Mère l'Oye, les plantes vasculaires menacées ou vulnérables, une fascinante étude des araignées au Québec, un article surprenant sur l'impact des appels de loups en forêt et le projet du corridor appalachien.

■ Sorties: lundi, il est tombé près de 25 centimètres de neige poudreuse dans Lanaudière et le nord des Laurentides ainsi qu'en Mauricie et à Québec. Par contre, rien à Montréal et en Estrie. Les conditions dans les régions de Saint-Donat et Saint-Côme, jusqu'à plus au sud comme à Saint-Jean-de-Matha, sont excellentes pour tous les sports de glisse et la raquette. Foncez!

Une bonne année de plein air à tous!



WEEK-END SPORTS

EN BREF

Navratilova en vedette

Gold Coast, Australie (AP) — Martina Navratilova, 46 ans, fera équipe avec la Russe Svetlana Kouznetsova, 17 ans, ex-championne du monde junior, dans l'épreuve du double du tournoi féminin de Gold Coast (Australie) la semaine prochaine, ont annoncé les organisateurs hier. Navratilova est devenue en mai dernier la joueuse la plus âgée à rem-

porter un tournoi WTA en double, à Madrid, associée à la Belarusse Natasha Zvereva. Navratilova a remporté dans sa carrière le nombre record de 167 tournois en simple et 165 en double. L'Américaine Patty Schnyder, vainqueur du tournoi de Gold Coast (surface dure) en 1999, devrait être nommée cette année tête de série no 1 lors du tirage au sort de demain. Kouznetsova, la Française Nathalie Dechy et la Croate Iva Majoli seront les principales favorites du simple.

AVIS LÉGAUX

Avis public

Ville de Montréal

Règlements

Avis est donné que le conseil, à son assemblée du 26 décembre 2002, a adopté les règlements suivants:

02-249 Règlement sur les taxes (exercice financier de 2003)

02-250 Règlement sur la subvention aux locataires admissibles (exercice financier de 2003)

02-251 Règlement sur la subvention aux débiteurs de la taxe foncière générale imposée sur les unités d'évaluation admissibles (exercice financier de 2003)

02-252 Règlement relatif au fardeau fiscal (exercice financier de 2003)

02-253 Règlement relatif à certains règlements de subvention

02-254 Règlement sur les taxes spéciales relatives aux travaux municipaux (exercice financier de 2003)

02-255 Règlement sur la subvention aux artistes professionnels des arts visuels et des métiers d'art (exercice financier de 2003)

02-256 Règlement sur la subvention aux exploitants de gîtes touristiques (exercice financier de 2003)

02-257 Règlement sur la subvention temporaire aux Sociétés d'initiative et de développement commercial

02-258 Règlement sur les tarifs (exercice financier de 2003)

02-259 Règlement portant approbation du budget de fonctionnement de la Société de développement commercial «Plaza Saint-Hubert» pour la période du 1er janvier au 31 décembre 2003, et imposant une cotisation

02-260 Règlement portant approbation du budget de fonctionnement de la Société de développement commercial «Boulevard Saint-Laurent» pour la période du 1er janvier au 31 décembre 2003, et imposant une cotisation

02-261 Règlement portant approbation du budget de fonctionnement de la Société de développement commercial «Plaza Monk» pour la période du 1er janvier au 31 décembre 2003, et imposant une cotisation

02-262 Règlement portant approbation du budget de fonctionnement de la Société de développement commercial «Promenade Ontario» pour la période du 1er janvier au 31 décembre 2003, et imposant une cotisation

02-263 Règlement portant approbation du budget de fonctionnement de la Société de développement commercial «Promenade Fleury» pour la période du 1er janvier au 31 décembre 2003, et imposant une cotisation

02-264 Règlement portant approbation du budget de fonctionnement de la Société de développement commercial «Promenade Masson» pour la période du 1er janvier au 31 décembre 2003, et imposant une cotisation

02-265 Règlement portant approbation du budget de fonctionnement de la Société de développement commercial «Carrefour Plateau Mont-Royal» pour la période du 1er janvier au 31 décembre 2003, et imposant une cotisation

02-266 Règlement portant approbation du budget de fonctionnement de la Société de développement commercial «Place Sainte-Catherine» pour la période du 1er janvier au 31 décembre 2003, et imposant une cotisation

02-267 Règlement portant approbation du budget de fonctionnement de la Société de développement commercial «Quartier Latin» pour la période du 1er janvier au 31 décembre 2003, et imposant une cotisation

02-268 Règlement portant approbation du budget de fonctionnement de la Société de développement commercial «Destination Centre-ville» pour la période du 1er janvier au 31 décembre 2003, et imposant une cotisation

02-269 Règlement portant approbation du budget de fonctionnement de la Société de développement commercial «Wellington» pour la période du 1er janvier au 31 décembre 2003, et imposant une cotisation

Les présents règlements entrent en vigueur en date de ce jour et ont effet à compter du 1er janvier 2003. Ils sont disponibles pour consultation durant les heures normales de bureau à la Direction du greffe, 275, rue Notre-Dame Est.

Montréal, le 27 décembre 2002

La greffière,
M^{me} Jacqueline Leduc

HOCKEY

Les Sénateurs, un adversaire idéal pour évaluer la valeur du Canadien

FRANÇOIS LEMENU
PRESSE CANADIENNE

Ottawa — Michel Therrien n'aurait pas pu trouver meilleur adversaire pour évaluer son équipe après la pause de Noël.

Le Canadien affrontera les Sénateurs d'Ottawa ce soir au Centre Corel dans le premier match d'une série de six à l'étranger. Suivront ensuite les Penguins de Pittsburgh, les Flames de Calgary, le 31 décembre, les Canucks de Vancouver, les Oilers d'Edmonton et les Devils du New Jersey.

Les Sénateurs représentent un grand défi puisqu'ils occupent le premier rang du classement général avant les rencontres d'hier, alors qu'ils étaient opposés aux Sabres, à Buffalo. Les joueurs de Jacques Martin n'avaient subi que deux défaites à leurs 21 derniers matchs (15-2-4), un rendement qui leur a permis de faire oublier un départ un peu chancelant.

«Nous avons eu un départ lent», a reconnu Mike Fisher au quotidien *Ottawa Sun*. «Mais par la suite, nous avons eu les meilleurs mois de novembre et décembre de l'histoire de la concession.»

«Nous savons que notre place est au sommet, a-t-il ajouté. Nous avons une grande équipe. Si nous maintenons le même rythme, nous devrions nous retrouver près de la tête du classement général à la fin de la saison.»

Un bon noyau

Joé Juneau tient les Sénateurs en très haute estime, lui qui a joué à Ottawa pendant une saison.

«Tous les joueurs adoptent le système, fait-il valoir. Il n'y a pas de différence dans leur façon de jouer,

peu importe le trio. Tous les trios sont constants.»

Juneau explique que le noyau de l'équipe est à Ottawa depuis quelques années déjà, ce qui contribue à souder l'équipe, autant sur la patinoire qu'à l'extérieur de la patinoire.

«Il y a des joueurs talentueux, dit-il. Je pense à des gars comme Daniel Alfredsson, Radek Bonk, Marian Hossa, Magnus Arvedson, qui sont avec l'équipe depuis cinq ans. Il ne faut pas oublier non plus le jeune Martin Havlat. À la défense, un joueur comme Zdeno Chara rend leur ligne bleue encore meilleure. Il y a aussi Wade Redden, qui est parmi les dix meilleurs défenseurs de la ligue. Et il y a Patrick [Lalime], qui joue très bien.»

Et l'entraîneur Jacques Martin?

«Tout part de là. S'ils jouent comme ça, c'est qu'ils sont bien dirigés.»

André Savard a aussi beaucoup d'admiration pour les Sénateurs.

«C'est une bonne équipe, qui travaille toujours», a-t-il lancé.

Une note d'optimisme

Le Canadien peut se reconforter à l'idée qu'il a gagné deux de ses trois matchs contre les Sénateurs cette saison. La dernière victoire a été remportée il y a 12 jours seulement, un gain de 3-2 acquis in extremis grâce au but de Yanic Perreault, marqué à 19 min 42 s de la troisième période. Une victoire à Ottawa ferait oublier l'effondrement de l'équipe en troisième face aux Islanders de New York, lundi.

«On sait ce qu'on a fait de bien pour l'emporter, a dit Juneau. On a bien joué en désavantage numérique dit dans le match, ce qui a semblé briser leur rythme.»

Les Thrashers d'Atlanta congédient leur entraîneur

Curt Fraser était à la barre de l'équipe depuis ses débuts dans la Ligue nationale, il y a trois ans et demi

ASSOCIATED PRESS

Atlanta — Les Thrashers d'Atlanta, qui occupent le dernier rang au classement général de la LNH, ont congédié leur entraîneur Curt Fraser hier.

Fraser était à la barre des Thrashers depuis leurs débuts dans la Ligue nationale, il y a trois ans et demi.

Les Thrashers, qui ont également remercié l'entraîneur adjoint Tim Bothwell, présentent le pire dossier dans la LNH, une fiche de 8-20-1-4.

Le directeur général Don Waddell est devenu l'entraîneur intérimaire tandis que le responsable des gardiens, Steve Weeks, sera un de ses adjoints. Le vétéran défenseur Uwe Krupp agira aussi comme adjoint pendant qu'il se remet d'une blessure.

Waddell n'a travaillé qu'une seule fois comme entraîneur, il y a une dizaine d'années, dans les ligues mineures.

«Je pense que nous devons tous être responsables de nos actes, a dit Waddell. Je vais dire aux joueurs,

quand je les verrai aujourd'hui, qu'ils ont obtenu un bon gars, une bonne personne, soit congédié.»

Waddell a signalé qu'il n'avait aucune date limite pour trouver un remplaçant permanent.

Fraser est le quatrième entraîneur dans la Ligue nationale à être remercié de ses services cette saison. L'Avalanche du Colorado a congédié Bob Hartley la semaine dernière tandis que les Sharks de San Jose ont rompu avec Darryl Sutter le 1er décembre. Greg Gilbert a perdu son poste avec les Flames de Calgary le 3 décembre.

Fraser a conservé un dossier de 64-173-31-15 à la barre des Thrashers.

Les attentes des Thrashers étaient élevées cette saison. Ils ont acquis les vétérans Shawn McEachern et Vyacheslav Kozlov pour appuyer les jeunes joueurs étoiles Dany Heatley et Ilya Kovalchuk mais ça n'a pas fonctionné.

Les Thrashers ont connu un début de saison pitoyable (0-8-0-1) et ont mis sous contrat en novembre le gardien autonome Byron Da-

foe. Mais la défense a continué d'être poreuse. Ils ont alloué un total de 124 buts, un sommet dans le circuit.

Les Thrashers ont engagé le défenseur autonome Richard Smehlik ainsi que Krupp, mais les deux joueurs ont passé une bonne partie de la saison en cours sur la liste des blessés.

Agé de 44 ans, Fraser a évolué pendant 12 ans dans la LNH avec Vancouver, Chicago et Minnesota. Il est devenu l'entraîneur des Thrashers après avoir eu du succès dans les ligues mineures derrière le banc de Milwaukee et Orlando.

Les Thrashers ont présenté une fiche de 26-0-3 en décembre. A deux reprises, ils ont laissé filer des avances de deux buts en fin de match et ont perdu en prolongation, la première fois à Washington le 5 décembre, puis contre la Caroline à domicile, vendredi dernier.

Les Thrashers affronteront de nouveau la Caroline ce soir. Ils n'ont jamais remporté la victoire en 17 matchs contre les Hurricanes.

BASEBALL

ASSOCIATION DE L'EST

Section Nord-Est					
	G	P	N DP	BP	BC Pts
Ottawa	20	8	5	0	106 73 45
Boston	20	9	4	1	112 86 45
Toronto	17	14	4	0	100 84 38
Montréal	16	13	4	2	99 107 38
Buffalo	8	19	5	1	71 94 22

Section Atlantique

New Jersey	18	9	2	3	80 69 41
Philadelphie	16	8	1	79	70 41
Pittsburgh	13	14	3	4	96 104 33
N.Y. Rangers	13	18	5	1	92 117 32
N.Y. Islanders	13	16	5	0	92 105 31

Section Sud-Est

Tampa Bay	15	12	5	3	100 96 38
Caroline	15	12	5	3	81 85 38
Washington	16	16	3	0	94 100 35
Floride	10	10	9	5	84 101 34
Atlanta	8	20	1	4	82 124 21

ASSOCIATION DE L'OUEST

Section Centrale

Detroit	19	8	6	1	103 81 45
St. Louis	17	10	5	2	110 87 41
Chicago	17	13	4	0	79 77 38
Columbus	12	16	3	2	94 88 29
Nashville	8	16	6	4	68 92 26

Section Nord-Ouest

Vancouver	20	10	5	0	107 88 45
Minnesota	18	11	6	1	94 83 43
Edmonton	16	11	4	3	92 85 39
Colorado	13	8	9	4	93 86 39
Calgary	10	17	5	3	70 98 28

Section Pacifique

Dallas	18	9	8	1	108 73 45
Anaheim	15	10	6	3	90 81 39
Los Angeles	15	12	4	3	82 89 37
San Jose	13	15	3	3	94 107 32
Phoenix	11	16	2	8	77 109 30

Hier

Ottawa à Buffalo
Pittsburgh à N.Y. Rangers
Columbus à Detroit
Colorado à St. Louis
Dallas à Nashville
Minnesota à Chicago
Vancouver à Edmonton
Phoenix à Los Angeles
Anaheim à San Jose

EN BREF

Coupe Spengler: le Canada remporte son premier match

Davos, Suisse (PC) — Jean-Yves Roy a marqué à une minute 19 secondes de la fin de la troisième période hier quand il a permis au Canada de disposer des Sharks de Cologne 5-4 dans le premier match du tournoi de la coupe Spengler de hockey. Yves Sarault a ajouté deux buts et une passe en troisième quand le Canada a comblé un déficit de 4-1. Craig Ferguson et James Black ont marqué les autres buts des Canadiens alors que Paul DiPietro a récolté deux passes. Cory Hirsche semblait nerveux en début de match mais a disputé une solide troisième période devant la cage du Canada. Il a terminé le match avec 23 arrêts. Les Canadiens Darcy Werenka et Dave McLlwin ainsi que Sebastian Furchner et Andy Keller ont marqué pour Cologne, équipe championne de la Ligue d'Allemagne. Le Canada disputera son prochain match demain contre le Sparta de Prague, qui a perdu 2-0 contre le HC Davos hier.

LE DEVOIR

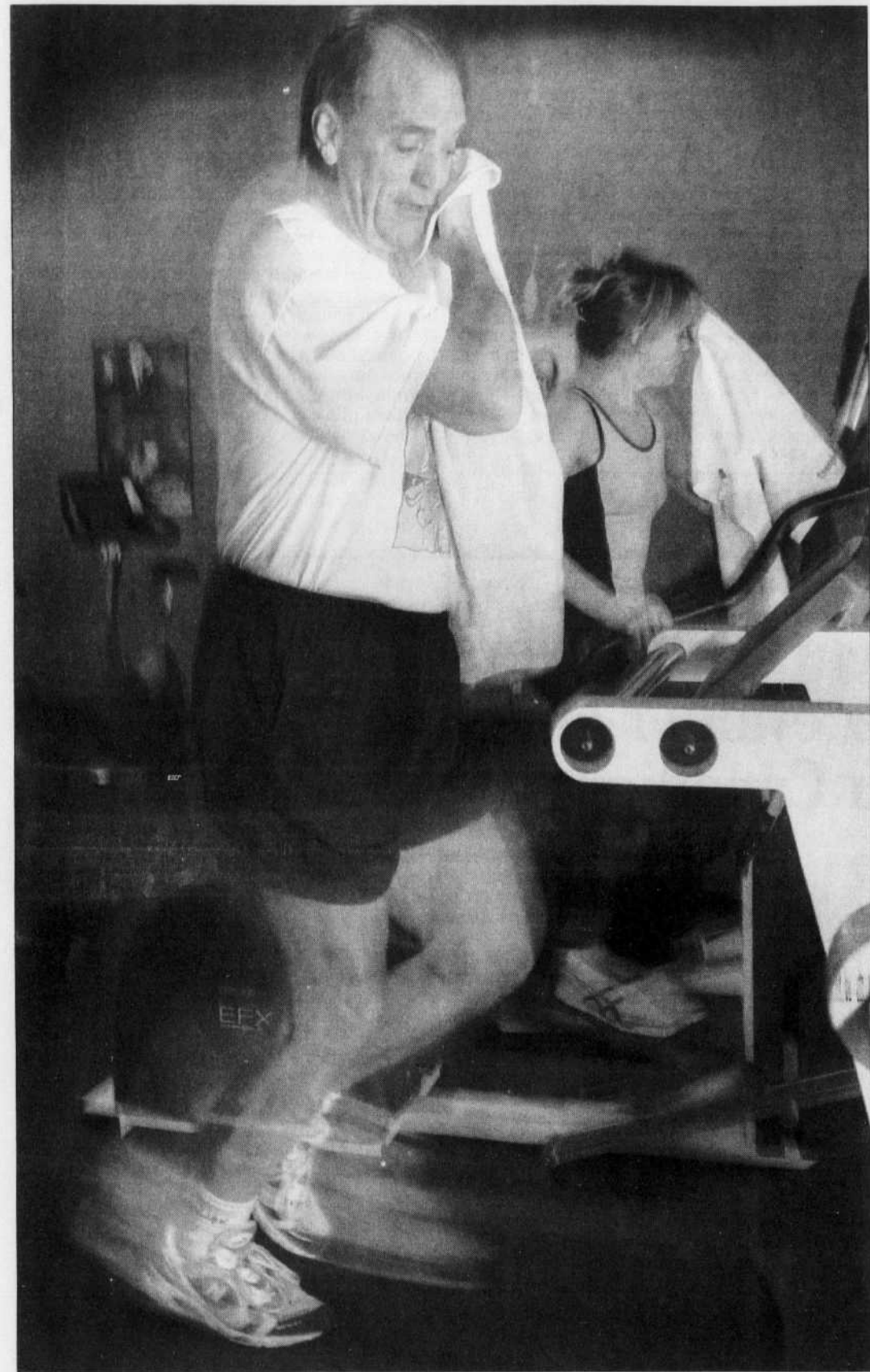
C'est la Vie!

Un homme, ça vient avec du poil en dessous des bras

Le pilote Robert Piché remet le mâle à sa place



Josée Blanchette



Le commandant Piché et moi, échangeant des phéromones.

JACQUES NADEAU LE DEVOIR

«L'image d'hommes faibles, de perdants, de victimes est partout, y compris dans les publicités télévisées où l'homme, quand il n'est pas gauche et maladroit, souffre de dysfonction érectile... C'est peut-être un peu ce vide que Robert Piché est venu combler bien malgré lui [...].»

• Robert Piché – Aux commandes du destin, Pierre Cayouette

Si j'avais un fils en âge de se suicider, je m'arrangerais pour qu'il entende ça.

Un homme, ça fume des Marlboro

«À 39 000 pieds dans les airs, quand le deuxième moteur a lâché, je me suis dit: "Tabarnak! ça se peut pas!", puis j'ai eu une révélation. Avec un seul moteur, j'avais plusieurs possibilités devant moi. Sans moteurs, je n'avais plus de problème. Il ne me restait qu'une seule chose à faire. Pis je l'ai faite. Demande-moi pas à quoi j'ai pensé. Tu pèses 155 tonnes, t'as 304 personnes en arrière de toi. Imagine le buzz! Je suis sorti de l'avion boosté comme Hulk! J'aurais pas voulu être le copilote. Ce gars-là m'a fait confiance, il m'a donné sa vie. Je devais être convainquant!», raconte le pilote d'Air Transat, qui attend les résultats de l'enquête le mois prochain.

La peur de mourir, Piché avait réglé ça en prison, où sa vie était menacée à chaque instant, où il n'a dormi que d'un œil pendant 16 mois. Encore aujourd'hui, il ne peut pas supporter de voir ses enfants triper leur couteau à table, son petit côté Indiana Jones qui a peur des serpents: «En dedans», si tu montres tes émotions, ta vulnérabilité, t'es un homme mort. Il y a une raison pour laquelle on vit en société: le plus fort aide le plus faible. En prison, c'est le plus fort qui survit. C'est la seule règle. Pis tu apprends que tu es tout seul dans la vie. C'est une jungle.» En prison, Piché recevait la visite de la secrétaire de son avocat, laquelle s'était amourachée de lui après une nuit d'amour torride. Il imprégnait ses vêtements de son parfum pour ensuite le faire respirer aux autres prisonniers, qui le payaient deux paquets de cigarettes Kool menthol: «Un gars qui n'a pas senti une femme depuis 20 ans est prêt à payer cher pour ça... Ils venaient les yeux dans la graisse de bûche. En dedans, la devise monétaire des prisonniers, c'est des Kool menthol, parce que personne va fumer ça. Tu veux pas passer pour une tapette! On fume des Marlboro parce que c'est une cigarette "d'hommes".»

Son passé de bum, d'alcoolique, d'homme à femmes, Piché en parle ouvertement, en véritable conteur qui sait faire rêver: «J'ai pas fait ma vie pour épater les autres. J'ai pas peur de qui je suis. Je suis un solitaire et je suis capable de vivre avec moi-même, contrairement à beaucoup de gens.» À 50 ans, le solitaire connaît toutes les ficelles de la séduction même s'il ne porte jamais d'eau de Cologne. Les phéromones et les hormones lui suffisent: «Moi, j'aimais le sexe, pis je savais comment faire pour en avoir. Si je te pogne pas ce soir, je te pognerai demain soir, j'suis patient», dit-il en me regardant dans le blanc des yeux. Reçu cinq sur cinq, mon commandant!

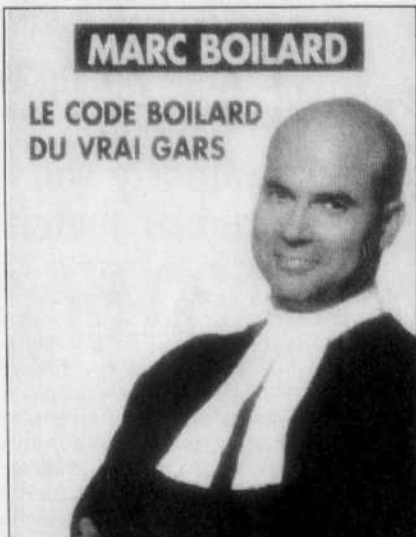
«Ce qui comptait, pour moi, c'était le contact. On déconnaît, pis si ça finissait dans le lit, c'était tant mieux. Aujourd'hui, on dirait que l'apparence, c'est bien important. Les gars sont tous habillés, coiffés, parfumés pareil, ils vont au gym pour se pomper les muscles avant un cinq à sept. Ma fille de 22 ans me dit qu'elle ne coucherait pas avec un gars qui a du poil en dessous des bras. Nous autres, on s'en faisait pas avec ça, pis le linge revolait. On n'avait pas le temps de prendre notre douche avant... C'est drôle, on dirait qu'il y a un renversement des valeurs. Autant la femme a essayé d'être comme l'homme, là, c'est l'homme qui veut être comme la femme. C'est rendu qu'ils se font faire des facials, crisse!»

Ah! oui, j'oubliais: un homme, un vrai, ça sacre un peu, mais jamais pendant un facial.

My name is Piché, Bob Piché

«Il a cette assurance tranquille qui défie toutes les lois», écrit mon confrère Pierre Cayouette à son sujet. Il faut lire sa captivante biographie pour comprendre comment ce Gaspésien natif de Mont-Joli a accompli l'exploit de faire atterrir un Airbus A-330, défiant la loi de la gravité, sans moteurs, en vol plané durant près de 20 minutes pour aboutir sur une piste aux Açores. Tout, dans la vie de Piché, semblait le préparer à sauver la vie de 304 personnes le 24 août 2001. «Ça prenait pas une tapette pour le faire atterrir, cet avion-là», dit-il à son biographe avec le franc-parler qui le caractérise. «Je défie n'importe quel pingouin de le faire», ajoute-t-il à mon intention en faisant référence à ses collègues pilotes et à leurs uniformes. Pas baveux, pas héroïque, même pas suffisant, juste confiant, le gars. Piché ne se prend pas pour Bob Morane et méprise le fantasme de l'uniforme, un vestige de la guerre, croit-il. S'il n'en tenait qu'à lui, il piloterait en t-shirt et en jeans. «L'uniforme donne une impression de grandeur. Ça fait "homme"», dit-il.

Justement, c'est quoi, un homme, lorsqu'on est devenu le pilote-étalon de tous les cadets de l'air du monde entier, le preacher des prisonniers qu'il ira visiter en janvier à Bordeaux et à Sainte-Anne-des-Plaines (Piché a fait du «temps» à l'ombre pour



MARC BOILARD

LE CODE BOILARD DU VRAI GARS

Appris: qu'on avait sollicité le commandant Piché pour animer une émission de télé. Attendez que je devine: Testostérone? Les Copains? Sexe et confidences? Moi, j'animerais un show de cuisine avec lui. Le commandant a été chef cuisinier en prison. C'est là qu'il a développé sa phobie des couteaux.

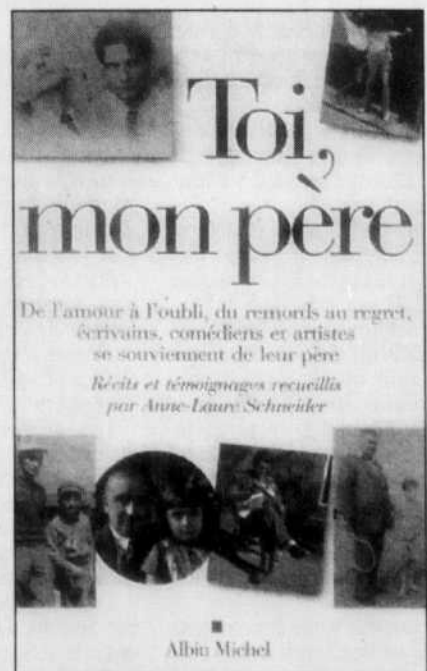
Aimé: le livre *Toi, mon père* (Albin Michel), des récits et témoignages d'artistes, de comédiens et d'écrivains sur leur père, pas toujours héroïque. Un superbe témoignage que ce collectif. Textes de Gérard Depardieu («Je te surprénais la nuit en

train de caresser la tôle en murmurant»), San Antonio («Splendeurs et misères du père Dard»), Niki de Saint-Phalle («Tous les hommes sont des violeurs»), Annie Ernaux («Papa-bobo... Papa-enfant»), Barbara («Je le retrouverai mort à Nantes, vingt ans plus tard»), Katherine Pancol («Un homme qui m'a appris l'homme et rien que l'homme»). A offrir à l'homme de sa vie.

Lu: *Le Code Boilard du vrai gars*, de Marc Boilard (Les Intouchables). Beaucoup de provocation inutile dans ce petit manuel d'entretien du vrai gars. Boilard est du genre «femme plus jeune, qui n'a pas d'enfant, ni d'animaux, et avec de gros seins». Ça nous situe sur le personnage. Il écrit beaucoup, beaucoup de grossièretés en espérant se faire remarquer. Quelques vérités qui sont bonnes à entendre, toutefois: les gars devraient toujours flirter, même mariés (la main sous la jupe, ce n'est plus du flirt, en passant!). Un gars doit toujours rester le chef. C'est lui qui pilote.

Cuisiné: l'auteur et chanteur Pierre Perret au sujet de son nouveau dictionnaire, *Le Parler des métiers* (Robert Laffont). Douze années de boulot pour accomplir ce travail de terrain, colliger les données et nous offrir cet ouvrage thématique régional (très peu de termes en usage au Québec, si je me fie à la section «presse écrite»). Vous y trouverez 13 210 entrées, expressions savoureuses employées dans différents métiers. Perret m'a avoué que les seuls métiers où il n'existe pas de jargon professionnel sont les métiers de soli-

taires, comme les écrivains ou les horlogers. Un chapitre complet sur l'aviation civile. On dit «faire tomber les stérilets» pour parler d'un atterrissage brutal. L'aphorisme favori du personnel navigant? «Il vaut mieux un atterrissage dur sur la piste que mou sur la montagne.» Une brique à la fois amusante, poétique et contemporaine.



Chère Joblo

Maux de cœur, de cul et de cocus

Chère Joblo,
Chante-moi une chanson du jour de l'An. Je suis tout seul avec ma gueule. Je l'ai trompée, elle m'a laissé. Je me suis trompé. Fuck!

Un gars qui fausse route

Cher fausse route,
Voici la chanson, une œuvre de philosophie populaire qui s'intitule *C'est beau, un homme*, interprétée par Shirley Théroix (ex-Tan-nante) en 1978. Mon grand-père gaspésien la fredonne tout le temps, je n'ai jamais su pourquoi.

Oui, l'on sait bien
Que c'est un moyen
Ah! De plaire davantage
Aux autres hommes

C'est beau, un homme
C'est jaloux, un homme
Il a toujours dans l'idée
Qu'il existe un autre homme

Mais en riant
Chante qu'il y en a cent
Le voilà rassuré
Pour quelque temps

C'est beau, un homme
C'est brutal, un homme
En colère, c'est terrifiant
Ça casse tout, un homme

L'orage est passé
Pourquoi pleurer
Vous aurez un enfant
À consoler

C'est beau, un homme
C'est loyal, un homme
Il regarde franchement
Toutes les femmes, en somme

Il n'est jamais
Tout à fait discret
On ferme les yeux
Quand on aime un homme

Mais on sait qu'on partage
Un t'it peu son homme

Écrivez à
cherejoblo@ledevoir.com.

Joblo