

Besoin d'ailleurs pour «Vu d'ici»



Luc De Larochellière

(Image-Média Mauricie: Patrick Beauchamp)

signe un 5e album

Linda Corbo
Trois-Rivières

Depuis quelques années, Luc De Larochellière avait senti le besoin, sinon la nécessité de prendre une certaine distance avec le monde du showbusiness. «Après dix ans, on dirait qu'un peu tout le monde autour de toi se transforme en directeur artistique», sourit-il. Si bien que l'auteur-compositeur en est venu à se demander quelle part de son métier était issue de son réel désir et quelle autre portion surgissait d'une influence extérieure. «Ça devenait dangereux parce qu'à force de se faire dire des choses, on finit par y croire.» Il a choisi de faire une pause.

Les lunettes sur le bout du nez et le ton agréablement calme, Luc De Larochellière y va de propos qui glissent allègrement et qui se tissent plus souvent qu'autrement en fine analyse. De ce type de réflexions qui reflètent un questionnement qui s'est déjà fait incessant, et tout particulièrement ces dernières années.

Aujourd'hui, son album «Vu d'ici» en fait la démonstration. Un cinquième album qui, pour la première fois, se conjugue au présent et opte pour la première personne du singulier. Le «je», qu'il a rarement utilisé jusqu'à ce jour, s'impose maintenant, notamment avec le titre «Après moi pas d déluge».

«Il y a une grande remise en question de l'ego sur cet album. Je suis dans un métier d'ego, on vit dans un monde où l'ego est très fort et ce n'est pas toujours notre meilleur ami.» Sous les titres «Unis» et «Les Fleurs de Babylone», il ouvre grand les yeux et se fait petit. «L'individu est insignifiant et merveilleux, quand on porte notre regard sur l'univers.»

Avec quatre albums en banque et bien engagé sur l'avenue du succès, la trentaine a fait son effet, considère-t-il. «Des questions, je m'en pose depuis que je suis né mais au moment où je suis arrivé au début de la trentaine, je me suis interrogé sur le milieu de la musique, sur sa viabilité, sur les raisons qui me poussent à faire ça et tout s'est enchaîné.»

Ce faisant, en se retrouvant davantage dans le cocon familial, à quelques pas de ses deux muses, la deuxième étant sa puce de quatre ans, la réflexion s'est élargie. «Je me suis retrouvé confronté à une nouvelle intimité. Ça change les données. J'ai pris conscience des responsabilités plus concrètes que j'avais envers les individus, toutes des choses qui t'obligent à avoir un regard plus adulte.»

Besoin d'ailleurs, page P2

Variétés

33e Festival d'été de Québec:
les frontières de la
musique s'ouvrent

— page P3



Livres

À lire
avec
papa

— page P7



Un hommage à la nature

Anne-Marie Désilets présente
«Ciel! la terre»
à la Pierre angulaire

Saint-Élie-de-Caxton

À sa première exposition solo, Anne-Marie Désilets présente «Ciel! la terre», qui regroupe surtout des acryliques sur toile, mais aussi quelques gravures sur bois et des estampes. Ses peintures particulièrement nous offre une explosion de couleurs, résultat de la liberté et de la spontanéité dont elle imprègne son travail.



Roland Paillé

«Mon inspiration, c'est la nature. J'ai été élevée dans la nature», avoue-t-elle d'entrée de jeu. Dans ce contexte, on ne sera pas surpris de son fort penchant pour cette nature. «C'était mon terrain de jeu: des champs à perte de vue, les forêts, les ruisseaux. C'est sûr que mon inspiration émane de tout cela. Dès le départ. Puis, mes parents aimaient la nature: on allait souvent en camping, dans les parcs, dans les réserves. J'avais souvent un bon contact avec la nature», confie-t-elle en jetant un regard sur son enfance et sa jeunesse.

«La nature m'habite. Alors, c'est sûr que ça se reflète dans mes oeuvres», enchaîne-t-elle. «Cette exposition, c'est vraiment une célébration de la terre. C'est un hommage à la nature», ajoute-t-elle.

Lorsqu'elle peint, l'artiste évite toute barrière ou entrave et mise sur la liberté pure qui lui procure l'improvisation. «Ce qui m'intéresse beaucoup, c'est le processus en cours de production. Je pars avec aucun thème en tête. J'appelle les couleurs et les formes, et souvent quelque chose surgit: quelque chose de figu-

ratif, sans que j'aie pensé à le faire. C'est vraiment mon processus de transformation en cours de route.»

«C'est comme la vie: le but dans la vie n'est pas nécessairement l'arrivée mais bien le chemin en soi», explique-t-elle. «Il faut que ce soit esthétiquement intéressant, mais je n'ai pas d'attentes. C'est vraiment une surprise à chaque fois. Ce qui m'amène à la peinture, c'est la passion de traduire ce qui m'habite», renchérit-elle.

Le seul principe qui la guide c'est celui de l'évolution: travailler à se réaliser, à devenir un meilleur être humain. Ce qui l'amène à capitaliser sur ce qui peut sembler être à première vue une bévée artistique.

«C'est ce qui compte pour moi: grandir. Ce qui m'intéresse dans le processus, c'est d'avancer tout le temps. Des fois, on pense faire une erreur et je me dis: "Mon Dieu, je viens de gâcher ma toile." Mais non. C'était nécessaire de franchir cette étape pour accéder à la suivante.»

Anne-Marie Désilets aime les couleurs, et ça se voit. «J'aime beaucoup le bleu et le vert. J'aime également le rouge. Il m'arrive de partir dans une phase de rouge, d'orange et de jaune. Ça dépend. Ma dernière production, celle des années 2000, tend beaucoup vers le bleu et le vert: les couleurs du ciel et de la terre.»

Ayant été hygiéniste dentaire en santé publique, elle pratique aujourd'hui la thérapie corporelle, mais se consacre surtout à la peinture. «Avec cette exposition, la peinture prend de plus en plus de place. J'ai vraiment l'impression que je prends mon envol au niveau des arts. Ça vient me chercher. C'est une passion maintenant.»

C'est durant les années 90 qu'elle s'est lancée dans ce qui allait

devenir sa deuxième vocation, complétant en cours de route un baccalauréat en art.

«J'ai pratiqué de nombreuses formes d'art: de l'émail sur cuivre, de la photographie. La photo, c'est depuis que je suis toute petite.» Son goût pour la photo lui venait de son amour de la nature, qu'elle exprime aujourd'hui par sa peinture.

«Ciel! la terre» tient l'affiche de la Pierre angulaire, à Saint-Élie-de-Caxton, jusqu'à la fin du présent mois. ●



(Photo - Sylvain Mayer)

Le bleu et le vert sont deux couleurs qu'Anne-Marie Désilets privilégie. Pas surprenant que sa présente exposition à la Pierre angulaire, «Ciel! la terre», propose une fenêtre sur le ciel et la terre. Ça se poursuit jusqu'à la fin du mois.

Besoin d'ailleurs pour «Vu d'ici»

(Suite de la page P1)

Au fil des dernières années, Luc De Laroche s'est promené tout de même un peu, a joué en formations duos ou trios à l'extérieur de Montréal, là où la visibilité se faisait moins grande. Mais surtout, il a écrit. Le processus n'a pas été facile, concède-t-il. Va pour la musique, qui lui souffle à fréquence régulière quelques mélodies au fil des pensées, mais les mots ne suivent pas nécessairement la cadence. «La musique, j'en ai pour quatre albums à venir... C'est souvent en écriture que je suis en demande, et c'est pourtant ce que je trouve le plus dur.»

Pour «Vu d'ici», une trentaine de chansons ont pris forme, desquelles il en a retenu dix, question de respecter une certaine uniformité. Pour respecter son rythme, l'auteur-compositeur s'est retrouvé dans un univers plus introspectif et plus calme, dans une re-

cherche d'unité, dit-il. «L'exercice, c'était qu'il s'écoute bien d'un bout à l'autre.»

Pour concrétiser son travail, il a opté pour le changement, lire le grand ménage. «J'ai traversé une période où j'ai essayé de me provoquer, de me confronter. Souvent, les artistes, on est tellement entouré et dans la ouate, qu'on peut s'endormir. Tu te retrouves dans tes pantoufles et tu t'éloignes des vraies préoccupations.»

Hormis Marc Pérouse, qui avait réalisé ses quatre premiers albums, il a changé tous ses musiciens. «On n'était plus barrés ensemble. C'était moins stimulant, plus machinal. A fallu que quelqu'un pose un geste et ça a été moi.» Geste qui n'a pas non plus été aisé. «J'ai trouvé ça dur parce que j'ai plutôt un tempérament fidèle. En même temps, je voulais faire les choses comme du monde et non pas partir comme un voleur. Ça aussi, j'imagine que ça faisait partie de l'aspect croissance.»

Au départ, il avait aussi entrepris de changer de réalisateur mais les circonstances en ont voulu autrement. «J'avais pris mon bord et j'ai essayé de coréaliser l'album avec quelqu'un d'autre mais ça ne se passait pas comme je le voulais. Entre-temps, Marc avait réalisé l'album de Daniel Boucher et c'était exactement ce que je voulais...», sourit-il. «On a été un peu comme un vieux couple qui se laisse et qui se retrouve. On est tellement sur la même longueur d'ondes.»

Depuis, le tempo a pris un nouveau souffle. «Tout s'est fait très vite, en quelques mois. Une fois que les chansons ont été choisies, elles se sont enlignées.» Le résultat est fidèle à ses aspirations. «Quand j'ai eu l'album entre les mains, je l'achetais à 100%. Qui m'aime me suive, mais moi je l'assume. Et puis, il commençait à être temps. La scène me manquait.»

Au départ, l'été 2000 devait être tranquille.

«Je pensais davantage à l'été suivant mais finalement, il y a eu une demande au-delà de mes espérances.» Plusieurs spectacles se feront en formation trio, d'autres en formation plus élargie.

Cet automne, on entendra aussi la voix de Luc De Laroche par le biais d'un autre médium puisqu'il est l'auteur de deux chansons dédiées aux enfants, pour le bien d'un nouveau jeu sur CD-ROM.

À l'avenir, il aimerait étendre son rayon, que ce soit pour la chanson d'enfants ou la musique de films, en plus de l'écriture qui se poursuit. «C'est un peu tout ça que j'ai regardé, et que je regarde encore. Je suis plus ouvert qu'avant.»

Le recul qu'il a vécu laisse toutefois quelques traces, qui prennent la forme d'une nouvelle ouverture, dit-il. «Je me suis fait violence mais c'est très positif l'effet que ça a eu sur moi. Je me sens à la fois plus responsable et plus conscient, donc plus reconnaissant.» ●

COGECO 1430, de Rox, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G9Y 5B8
Tél.: 379-2443 - Téléc.: 379-4174 administration

Horaire de la télévision locale de COGECO câble 11
Semaine du 18 juin au 23 juin 2000

Le dimanche 18 juin
14 h Nos élus, qui sont-ils? «Linda Lafrenière» (TVL Trois-Rivières)
14 h 30 On est tous un peu sorteux #3 (TVL Shawinigan-Trois-Rivières)
15 h Messe à Saint-Sauveur (TVL Shawinigan) Communiqués
16 h 15 Salon national d'histoire et de patrimoine (TVC Cap) Communiqués
18 h 30 Jeunes entreprises (TVL Trois-Rivières)
19 h Rendez-vous de la santé #5 (TVC Cap)
19 h 30 Jardins avec... reprise (TVL Saint-Hyacinthe)
20 h Optons santé 33 (TVL Thetford Mines)
20 h 30 Peindre avec Denys - reprise (TVL Magog)
21 h Mal de vivre #10 (TVL Thetford Mines)
21 h 30 Gilles Houde voyage #6 (TVL Magog)
Bonsoir

Le lundi 19 juin
8 h Messe quotidienne en direct
15 h 30 Le chapelet
16 h La Tradition (TVL Shawinigan)
16 h 30 On est tous un peu sorteux #3 (TVL Shawinigan-Trois-Rivières)
17 h Nos élus qui sont-ils? «Jean-Paul Diamond» (TVL Trois-Rivières)
17 h 30 Communiqués
18 h 30 Nos élus, qui sont-ils? «Linda Lafrenière» (TVL Trois-Rivières)
19 h Salon national d'histoire et de patrimoine (TVC Cap)
20 h Gala des Grands Prix culturels (TVL Trois-Rivières)
Bonsoir

Le mardi 20 juin
8 h Messe quotidienne en direct
15 h 30 Le chapelet
16 h Nos élus, qui sont-ils? «André Garant» (TVL Trois-Rivières)
16 h 30 Rendez-vous de la santé #6 (TVC Cap) Dernière de la série

17 h L'Heure du conte (TVL Shawinigan)
17 h 30 Communiqués
18 h 30 Gala Distinction Chambre de commerce Centre-de-la-Mauricie (TVL Shawinigan)
19 h 45 Une p'tite soirée entre nous autres (TVL Shawinigan)
22 h Bonsoir

Le mercredi 21 juin
8 h Messe quotidienne en direct
15 h 30 Le chapelet
16 h La Tradition (TVL Shawinigan)
16 h 30 Nos élus qui sont-ils? «André Garant» (TVL Trois-Rivières)
17 h Jeunes entreprises (TVL Trois-Rivières)
17 h 30 Communiqués
18 h 30 Reconnaissance bénévolat Grand-Mère (TVL Shawinigan)
19 h Enfin libre avec Narcotiques anonymes #6 (TVL Trois-Rivières)
19 h 30 Incubus Opéra rock Saint-Tite (TVL Shawinigan) Bonsoir

Le jeudi 22 juin
8 h Messe quotidienne en direct
15 h 30 Le chapelet

16 h Conférence Fondation communautaire de la Saint-Maurice (TVL Cap)
16 h 30 A communiquer
17 h La tradition (TVL Shawinigan)
17 h 30 Communiqués
18 h 30 L'Heure du conte (TVL Shawinigan)
19 h Nos élus qui sont-ils? «Jean-Paul Diamond» (TVL Trois-Rivières)
19 h 30 On est tous un peu sorteux #3 (TVL Trois-Rivières-Shawinigan)
20 h Conférence Fondation communautaire de la Saint-Maurice (TVC Cap) Bonsoir

Le vendredi 23 juin
8 h Messe quotidienne en direct

La télévision locale fera relâche pour la période estivale. La direction et le personnel remercient les bénévoles et les téléspectateurs pour cette saison.

Pour information: 693-8353
Extérieur: 1 800 667-8353 - Télécopieur: (819) 379-2232

VARIÉTÉS

Les frontières de la musique s'ouvrent

Du 6 au 16 juillet

Trois-Rivières

Pour l'avoir visité de l'intérieur et pour y avoir développé un intérêt particulier jusqu'à s'en faire un porte-parole, le conteur et chanteur Michel Faubert estime que le Festival d'été de Québec représente l'événement qui donne aux artistes la plus grande latitude musicale. En dehors des paramètres usuels, l'événement fait place à une spontanéité et à des exclusivités intéressantes.

Pour les spectateurs, il y voit une belle occasion de découverte, au-delà des standards. «Tu ressens la passion musicale. J'oserais dire que le Festival d'été de Québec est moins lié à l'industrie de la chanson. Autrement dit, ce n'est pas un *trip* de gérants», dit-il. «Évidemment, on ne peut nier certains côtés de l'industrie mais on

peut les contourner, sinon il n'y aurait jamais de découvertes.»

Cette année, pour la 33^e édition, c'est encore une fois dans cet esprit que l'on a établi la programmation, qui s'étendra sur onze journées. Du 6 au 16 juillet, les spectacles se succéderont sans arrêt, de midi à 3 heures du matin, avec un roulement aux deux heures, indique Mme Paulette Dufour. L'ensemble des spectacles seront répartis sur quinze sites du Vieux Québec, la plupart extérieurs, et tous accessibles à pied.

Pour remplir toutes ces cases, les organisateurs estiment que les onze jours seront remplis par quelque 500 spectacles et que pour concrétiser le tout, Québec accueillera quelque 800 artistes, en provenance de 20 pays. Autant de gens qui prennent plaisir à harmoniser leur matériel. «Il y a des mélanges, des rencontres, des *dates* d'un soir entre musiciens qui se font», note Mme Dufour.

Il appert par ailleurs que selon les tendances, la musique du monde se fait de plus en plus présente, avec un penchant certain pour la chanson francophone, précise-t-on. Chez les Québécois, on accueillera notamment le groupe La Chicane et Éric Lapointe, en soirée d'ouverture.

Sur les plaines d'Abraham ou au Parc de la Francophonie, ils céderont la place au fil des journées aux Kevin Parent, Luck Mervil, Laurence Jalbert, Dan Bigras, Jorane, Mara Tremblay, Pierre Flynn, Marie-Michèle Desrosiers, Louise Forestier, Michel Pagliaro, Soul Attorneys, Luce Dufault, Gilles Vigneault, Robert Charlebois, Plume, Sylvain Lelièvre, Nicola Ciccone, Chloé Sainte-Marie et Marc Déry, pour ne nommer qu'eux.

Évidemment, Michel Faubert sera de la partie, lui qui exercera justement un jumelage conçu pour l'occasion, avec le chanteur breton Yann Fanch Kemener. «C'est une grande voix de la Bretagne, un peu ce que Gelfucci est pour la Corse», indique-t-il. L'un va conter, l'autre chanter, le tout sur une note résolument poétique.

Dans le ton des musiques du monde, on a tenté d'élargir l'éventail des tendances internationales. Sur la Place d'Youville, les festivaliers débambuleront au son du country-cubain, du cubain-urbain, des rythmes africains ou indiens. La Place Métro prendra tour à tour les profils asiatique, africain, latin, folk américain, world, gitan, celtique et breton avec, pour chaque occasion, une brochette d'artistes prêts à faire déguster leur saveur musicale.

On mise aussi sur une programmation nocturne dans les différents bars de Québec qui, dès 23 h, prendront le relais des scènes extérieures. Ce sera le cas notamment au Pub St-Alexandre, au Clarendon et au barspectacle Le d'Auteuil.

Les grands classiques logeront pour leur part à la Place de l'Hôtel de Ville, alors que les Mozart, Chopin, Verdi et Stravinsky se retrouveront en plein air, par le biais d'orchestres, d'ensembles, de duos et de trios, de chœur et de quintettes. Fait à noter, L'Orchestre symphonique de Québec, son chœur ainsi que la Maîtrise des Petites Chanteurs de Québec clôtureront ce volet classique au Grand Théâtre de Québec, avec Carmina Burana. L'oeuvre de Carl Orff réunira quelque 200 musiciens.

Enfin, les enfants ne seront pas en reste. Ils ont rendez-vous particulièrement à la Place Desjardins et à la Place Leclerc. Au premier endroit, ils retrouveront une programmation de quatre productions qui les intégreront au monde du conte, dont «À la recherche du petit Prince», signée Claire Montambault.

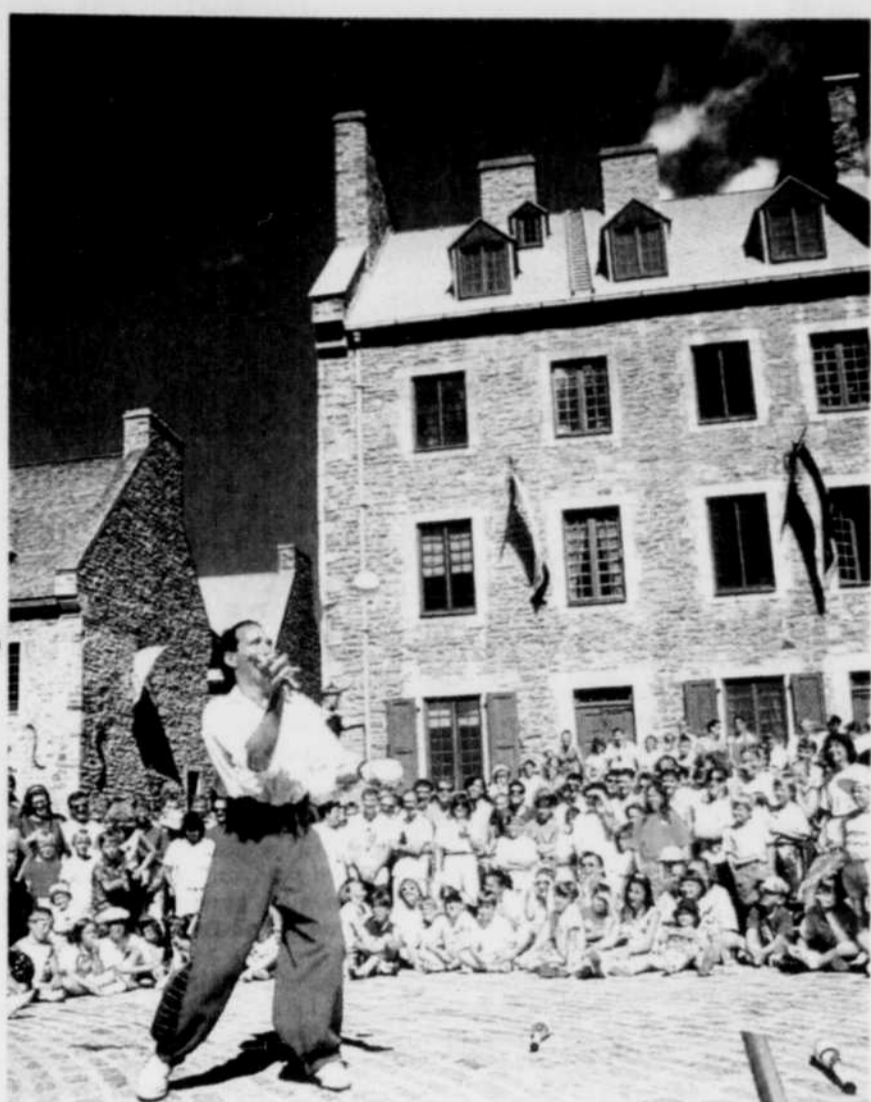
Au deuxième endroit, on fera place au monde du cirque et des arts de la rue, où les acrobates en herbe pourront tenter des expériences de jongleurs, d'équilibriste ou s'activer à qui mieux-mieux sur la trampoline. En soirée, les spectacles se succéderont dans la danse, les fanfares, les marionnettes, les comiques et les virtuoses du cirque.

Le macaron, qui tient lieu de passeport pour tous les sites, est de 8 \$ et permet d'assister à la totalité des spectacles. ●



Linda Corbo

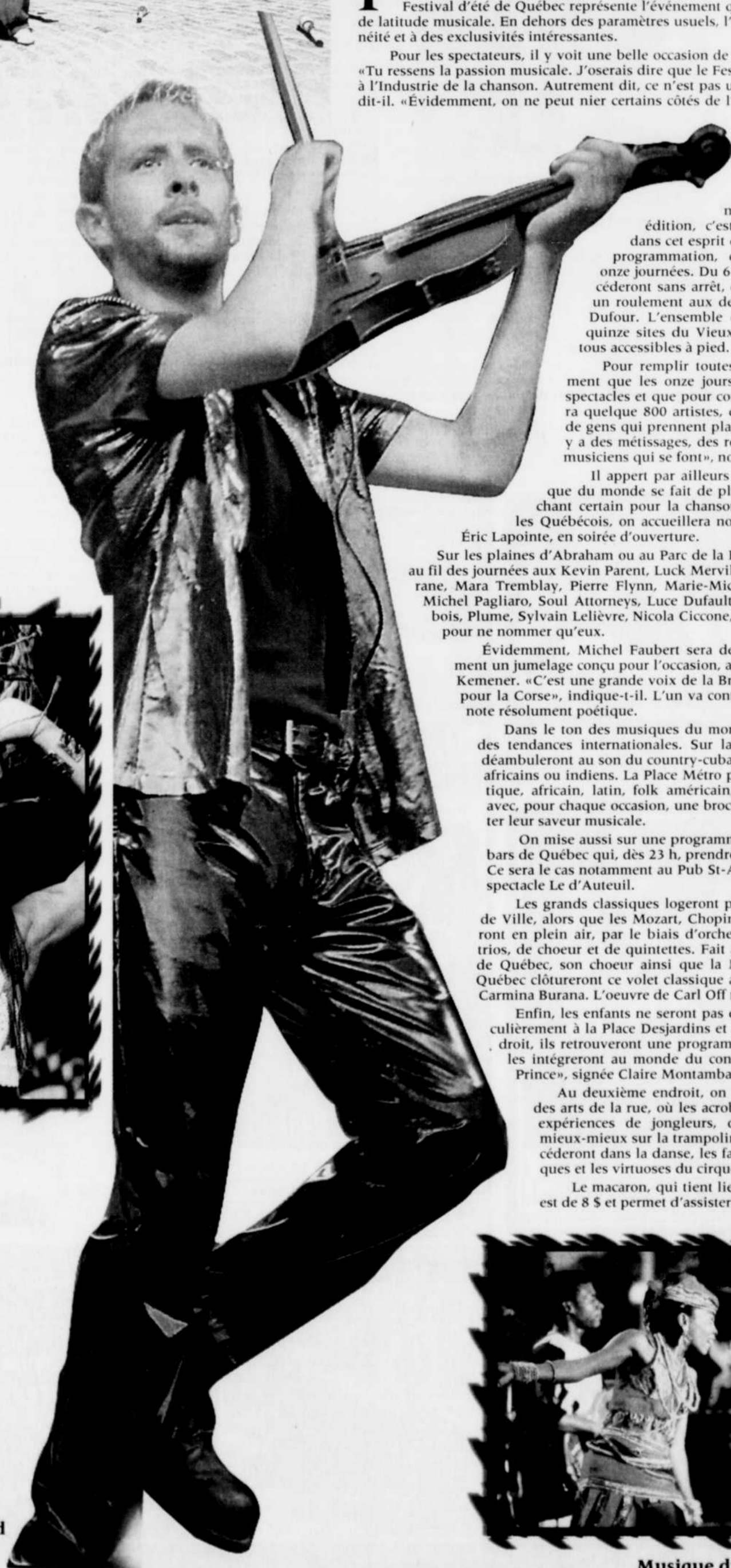
33e Festival d'été de Québec



Derek Scott



Rachel Casimir



Richard Wood



Musique du monde

TÉLÉVISION ET VIDÉO

TQS remet ça sur les Plaines d'Abraham

Presse canadienne

Vendredi (23 juin), Quatre Saisons, pour la deuxième année consécutive, diffuse à compter de 21h, un mégaspectacle de cinq heures, en direct des Plaines d'Abraham, à Québec, animé par Normand Brathwaite.

En plus des 150 000 spectateurs attendus sur place, on disposera, dans une vingtaine de villes du Québec, telles que Chicoutimi, Drummondville, Joliette, Thetford-Mines, Montréal, Rouyn, Sherbrooke et d'autres, des écrans géants d'où, vers 22h30, des images du spectacle seront retransmises durant une vingtaine de minutes. Au programme: Sylvain Cossette, Kevin Parent, France D'Amour, Marc Déry, Jodie Resther, Irene Marc, Bob Walsh qui interpréteront des succès québécois, bien sûr.

On profite de l'occasion pour rendre hommage à Claude Dubois. Enfin, vers minuit, on allumera un immense feu de joie qui précèdera le feu d'artifice. Et le lendemain, de 18h à 19h, Quatre Saisons retransmet les meilleurs moments de la soirée.

Les seins qu'on exhibe

Après que les hommes nous aient expliqué l'importance et le rôle de leur pénis dans leur vie, la réalisatrice Meema Spadola donne la parole cette fois à vingt-deux femmes, de tous âges, qui, elles, parlent très ouvertement de leurs seins.

Elles ont entre 6 et 84 ans et, à tour de rôle, exhibant leur poitrine, elles racontent en toute sincérité comment les seins jouent un rôle important dans toutes les étapes de la vie d'une femme.

Ronds, petits, pointus, bombés, mous, généreux, de tout temps, les seins fascinent et parmi les témoignages, on entendra celui d'une jeune femme de 24 ans qui allaite, d'un transsexuel aux seins «parfaits», d'une femme qui a reçu des implants mammaires et d'une effeuilleuse. Au Canal Vie, ce dimanche, 21h.

Amours ratés

Il y a vingt ans, Monique Miller et Gérard Poirier interprétaient «Deux sur la balançoire», pièce de William Gibson, rediffusée à Radio-Canada, ce dimanche, 20h.

Trois chasseurs américains sont retrouvés morts en forêt gaspésienne, mangés par les ours. Nous sommes en 1953. Comme l'un des trois porte des traces d'agression, on accuse Wilbert Coffin (Michel Comeau), le prospecteur. Quarante-et-un ans plus tard, «L'Affaire Coffin-1954» soulève encore la controverse. Aux «Grands Procès III», avec Yves Desgagnés, Raymond Bouchard.

Claude Léveillé, mardi (20 juin), 20h.

Charles Aznavour, Céline Dion, Gilles Vigneault, Serge Lama, Julien Clerc, Claude Léveillé et plusieurs autres se sont réunis pour rendre hommage à «Félix Leclerc, le géant du Québec». En chanson ou en monologues, ils redonneront vie aux textes du poète disparu, ce samedi, 19h30, à TV5.

À Radio-Canada

Dès 12h30, ce dimanche, en direct du circuit Gilles-Villeneuve, on est fin prêt pour assister aux exploits de Jacques Villeneuve aux commandes de la voiture BAR, aux côtés de Michael Schumacher, Mika Hakkinen, David Coulthard, les grands participants des «Grands Prix de Formule 1».

Jorane, en qui on fonde tous les espoirs et qui emporte ses auditoires à tous coups à cause de son talent, bien sûr, mais aussi de son charisme et de son énergie, est la vedette de «C'est ma tournée!», vendredi (23 juin), 20h.

Le même soir, 22h, on célèbre la fête nationale en direct du Vieux-Montréal, en compagnie de 2500 participants qui se mêleront à la foule dans un divertissement carnavalesque intitulé «Pour toi Québec, des images en fête!», orchestré par Richard Blackburn.

À TV5

Paul Bocuse, grand nom de la cuisine française, se raconte à «Grands Gourmands», ce dimanche, 18h30. Outre le harcèlement sexuel, «La Vie à l'endroit» lève le voile sur le harcèlement psychologique qui se pose en méthode de gestion du travail pour certains dirigeants, lundi (19 juin), 19h30.

Il y a 30 ans, Robert Charlebois présentait les chansons «Lindbergh, Je reviendrai à Montréal, Conception, Sur les ailes d'un ange, Ordinaire» au Palais des Congrès de Paris. On rediffuse ce spectacle vendredi (23 juin), 21h30.

Canal D

Toute la semaine, on diffuse des oeuvres tirées du répertoire québécois, à minuit.

Voici la liste: «Soho» avec Pascale Montpetit, ce samedi; «Requiem pour un beau sans-cœur» avec Gildor Roy, dimanche (18 juin); «La petite Aurore l'enfant martyre» avec Yvonne Laflamme, lundi (19 juin); «J'ai mon voyage» avec Dominique Michel, mardi (20 juin); «Les Mâles» avec Donald Pilon, mercredi (21 juin); «Les Vautours» avec Gilbert Sicotte, jeudi (22 juin); «Cruising Bar» avec Michel Côté, vendredi (23 juin). ●



Les grands spectacles de la Saint-Jean-Baptiste seront diffusés à TQS et Radio-Canada.



Un rôle parfait pour Tom Hanks

François Houde

En 1935, dans le sud des États-Unis, deux fillettes ont été assassinées après avoir été violées. La police les retrouve dans les bras d'un noir, un type énorme légèrement déficient intellectuellement. Condamné, il va dans le quartier des condamnés à mort de la prison.

Là, les gardiens découvrent qu'il est spécial. Très docile, il suscite de la sympathie autour de lui et a une influence bénéfique sur le bloc cellulaire. Le chef du bloc cellulaire découvre que son condamné a des dons de guérisseur étonnants. Il en vient à douter de sa condamnation et s'aperçoit que cet homme a un destin exceptionnel.

Réalisé par Frank Darabont («À l'ombre de Shawshank»), tiré d'une nouvelle de Stephen King mettant en vedette Tom Hanks, «La ligne verte» est plutôt à la hauteur des très hautes attentes qu'il suscitait à sa sortie. Il a même été mis en nomination comme meilleur film. Bien que la mise en scène soit conventionnelle et que le film ne soit pas exempt de clichés, c'est une belle histoire, touchante et joliment racontée. Elle est menée de main de maître par un Tom Hanks jouant en demi-teintes et en total contrôle de son art alors que Michael Clarke Duncan se révèle dans le rôle du condamné. Certes, le film est long mais on ne s'y ennue guère. Une forte valeur de divertissement.

Américain 1999. Drame de Frank Darabont avec Tom Hanks, Michael Clarke Duncan et David Morse.

«Jeune fille interrompue»

Dans les années '60, Susannah Kaysen se retrouve en institution psychiatrique, conséquence d'une tentative de suicide ratée. Elle y rencontre une infirmière sensible et intéressée mais aussi quelques patientes pas mal plus en difficulté qu'elle. Elle est particulièrement sensible à l'une d'entre elles, une délinquante extrêmement brillante et déléguée mais aussi profondément malheureuse. Ce séjour et ces rencontres aident Susannah à cheminer et à mieux s'accepter.

Tiré de faits vécus, «Jeune fille interrompue» porte un regard lucide et touchant sur la psychologie d'une jeune fille perdue. C'est un joli film qui traite de sujets délicats mais avec pudeur et intelligence. On n'y impose pas de point de vue mais on ouvre la porte pour permettre au spectateur de se faire sa propre idée.

Le rôle de la délinquante a valu à Angelina Jolie l'Oscar de la meilleure actrice dans un second rôle mais on a peut-être passé un peu trop sous silence le travail très raffiné de Winona Ryder, parfois lumineuse dans le rôle de Susannah. Son jeu discret et sensible convient parfaitement au rôle: elle a ce don rare de véhiculer des émotions en jouant le moins possible. Un film intéressant et divertissant.

Américain 1999. Drame de James Mangold avec Winona Ryder, Angelina Jolie et Whoopi Goldberg.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéotron. ●



NICOLAS CAGE
ANGELINA JOLIE
PARTIS EN 60 SECONDES
www.goneinsixtyseconds.com
v.l. de GONE IN SIXTY SECONDS

CINÉMA DU CAP / SDJ / FLEUR DE LYS / CAP-DE-LA-MADELEINE / CINÉMA BIERMANS / CINÉ-ENTREPRISE / TROIS-RIVIÈRES O. / SHAWINIGAN / CINÉMA DU CAP

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

TITAN N'EST PAS DE CE MONDE. UNE AVENTURE STUPÉFIANTE POUR TOUTE LA FAMILLE.
STEPHEN IERVOLINO / LAUNCH
TITAN APRÈS LA TERRE
VERSION FRANÇAISE DE TITAN A.E.
afterearth.com

LAISSEZ-PASSER REFUSES
FLEUR DE LYS / TROIS-RIVIÈRES O. / CINÉMA BIERMANS / SHAWINIGAN / CINÉ-ENTREPRISE / CINÉ-PARC / TROIS-RIVIÈRES

LA COMÉDIE NUMÉRO 1 EN AMÉRIQUE DU NORD!
CHEZ BIG MOMMA
VERSION FRANÇAISE DE BIG MOMMA'S HOUSE
À L'AFFICHE!
FLEUR DE LYS / TROIS-RIVIÈRES O. / CINÉMA BIERMANS / SHAWINIGAN / CINÉ-ENTREPRISE / CINÉMA DU CAP

APRÈS «ELLE A TOUT POUR ELLE»
FREDDIE PRINZE, JR. EST DE RETOUR.
FREDDIE PRINZE, JR. / CLAIRE FORLANI / JASON DIGGS / AMANDA DETMER

DES GARS, DES FILLES
v. f. de «BOYS AND GIRLS»
AVERTISSEMENT: LE SEXE CHANGE TOUT!

À L'AFFICHE!
FLEUR DE LYS / TROIS-RIVIÈRES O. / CINÉMA BIERMANS / SHAWINIGAN / CINÉ-ENTREPRISE / CINÉMA DU CAP / TROIS-RIVIÈRES

Le week-end va passer très vite.

Ce soir
20 h : Objectif science
À TOUTE VITESSE
La technologie des bolides de course.

21 h : Biographies
JACQUES DUVAL
Le parcours d'un fou de l'auto.

CANAL D

CINÉMA

Aussi simpliste que le titre

«Partis en 60 secondes»

Jerry Bruckheimer n'a pas à se faire de souci. On ne poursuivra pas sa maison de production pour fausses représentations. Avec «Partis en 60 secondes», il annonce ses couleurs dans le titre. Vous voulez savoir de quoi est fait son film, de quel genre il s'agit, à quoi il faut s'attendre: c'est là, dans le titre en toutes lettres. Et un chiffre.



François Houde

Ça ne m'a pas empêché de m'attendre à de nombreuses poursuites automobiles. Ce n'est pas tout à fait le cas. Je ne dis pas qu'il n'y a pas une petite escapade motorisée de ci de là, mais ce n'est pas l'épine dorsale (l'arbre de transmission?) de «Partis en 60 secondes» qui est bien davantage un drame policier.

À bien y penser, ça ne doit pas être une surprise puisque Nicolas Cage est la vedette et que Cage a un petit faible pour la chose criminelle sur grand écran. Que ce soit d'un côté ou de l'autre de la clôture qui, dans la vie, sépare les bons des méchants. Parce qu'il y a une clôture, le saviez-vous?

Et qu'on se le dise, le Nicolas cage de «Partis en 60 secondes» est assurément un bon garçon. Bon rare. À preuve: son personnage de Mem-

phis Raines est un voleur de voiture génial repent. Il a rattaché à la demande de sa maman pour éviter que son jeune frère Kip ne prenne la même criminelle tangente.

Mais voilà que frerot n'a pas attendu la fraternelle approbation pour s'adonner à son hobby. Il s'est engagé envers un receleur (Christopher Eccleston) méchant comme une grippe d'homme ou une hyène selon l'image qui a le plus d'impact dans votre esprit, à voler une cinquantaine de voitures. Puisqu'il ne peut le faire, notre receleur va lui faire la peau. Méchant, je vous disais.

Memphis n'a d'autre choix que de sauver la mise. Il replonge, rechute, retombe, redéboile, redégringole, recule, rebrousse, resucombe, redescend, retrébuché, recroule, retitube, revacille, rechancelle, redévale, reprend du service. Il revole des chars, finalement. Hé! Ho! Ça peut arriver à tout le monde. La chair est faible, vous savez.

Il se trouve une équipe, élabore le plan avec ses petits copains puis, le met à exécution. La stratégie, au cas où vous seriez obligés de voler 50 voitures en quatre jours, elle est simple: il faut tout faire dans la même nuit. Peut-être parce que ça ne donne pas le temps aux autorités de réagir. Ou peut-être parce que ça fait un bien meilleur film avec de l'action bien concentrée.

Mais comme Dieu est bon mais qu'il ne peut pas être complètement



À preuve qu'il y a des moments de réflexion dans «Partis en 60 secondes». Sara (Angelina Jolie) et Memphis, (Nicolas Cage) se font des confidences friponnes derrière une Ferrari pour éviter sans doute que celle-ci entende.

du côté des voleurs de bagnoles, il leur met un petit bâton dans les roues. Un bâton qui s'appelle Roland Castlebeck (Delroy Lindo, le meilleur de la distribution) et qui est détective dans l'escouade antiméchants voleurs d'autos. Nul n'est besoin d'être Orson Welles pour saisir que ce détail aura pour conséquence d'offrir un peu de suspense à la fin du film. Mais motus, hein? Il ne faudrait pas éventer les punches.

Un guide pratique

Je l'ai dit, il ne s'agit pas de l'orgie de poursuites en voitures antiques. Ça serait davantage un livre de cuisine sur comment voler une voiture quand on a du doigt et l'équipement approprié. Plus facile que de chiper une paire de gants dans un

grand magasin. Après ça, on se trouve con de persister à utiliser des clés pour ouvrir les portes ou démarrer l'engin. Un tournevis, une paire de pinces coupantes et hop! Suffit de na pas être daltonien rapport que les fils viennent dans toutes les chatoyantes couleurs de l'arc-en-ciel et que chacun a sa fonction. Pour les tournevis, toutes les couleurs sont permises.

Je vous avoue bien humblement que je préfère encore cette approche à la bête succession de courses d'autos dans les rues de Los Angeles. Notez, la poursuite qu'on nous offre est gratinée. Amoureux des Shelby Mustang GT 500, armez-vous de courage, ça va faire mal. On n'est pas tendre envers votre préférée.

Assurément, c'est un film dont le moins qu'on puisse dire est qu'il est léger. Le mot simpliste me vient aussi à l'esprit. Un peu nono, même. Et, pour être critique, on peut dire que ce n'est pas un bon film. Un bon divertissement? Hmmmm... Pas pire, mettons.

Ce n'est ni très édifiant ni très stimulant pour l'intellect, mais bon, après tout, l'homme ne se nourrit pas que de philosophie. Il se nourrit aussi d'essence sans plomb à haut indice d'octane. Vroouuuuuuuuu!

À l'affiche

Chez Big Momma

Comédie. Un agent du FBI est envoyé en Georgie pour protéger une jeune femme et son fils du père, un dangereux évadé de prison. Pour rester incognito, l'agent doit se déguiser en vieille grand-mère typique du Sud.

Gladiateur

Drame d'époque. Maximus, un grand général romain est forcé de s'exiler et de devenir esclave à cause de la jalousie de Commodus, héritier de l'empire. Maximus revient à Rome en gladiateur décidé à venger la mort de sa famille et il ne peut y arriver qu'en devenant un héros.

Le cowboy de Shanghai

Comédie. Dans l'Ouest américain du siècle dernier, le garde du corps d'une famille royale chinoise accepte l'aide d'un voleur de train afin de tirer du danger une princesse chinoise qui a été kidnappée.

Dinosaure

Film d'animation. Dans un nid abandonné, un oeuf de dinosaure est récupéré et entretient un long périple à l'issue duquel il sera adopté par des lémuriers. Quand un énorme météorite frappe la Terre, notre dinosaure se joint à d'autres dans un voyage vers la terre ancestrale.

Erin Brockovich

Drame judiciaire. Une mère célibataire découvre qu'il peut communiquer avec son défunt père dans le passé. Suite à cette révélation, il décide de prendre tous les moyens afin de l'avertir de l'accident qui doit lui coûter la vie.

bataire se fait engager dans une étude d'avocat comme secrétaire. Elle tombe sur des informations laissant croire qu'une poursuite peut être intentée contre une énorme compagnie. Seule à y croire, elle tente le coup avec les victimes.

Des gars, des filles

Comédie romantique. Deux vieux amis qui n'ont jamais éprouvé d'attraction particulière l'un pour l'autre à l'école secondaire, se rencontrent à l'université. Une nouvelle donnée est apparue entretemps: le sexe. Que peuvent-ils faire pour remédier au dilemme?

M:I-2

Thriller. L'agent Ethan Hunt a une relation avec une autre agente qui est aussi courtisée par un mégalomane qui, s'il met la main sur un virus mortel, pourrait menacer le monde. Hunt est chargé de récupérer le virus.

Titan: après la Terre

Dessin animé. En l'an 3028, la Terre est envahie par les Drej. Cale, un adolescent, possède une carte menant à un mystérieux vaisseau, le Titan. De là, il doit trouver la planète de glace, susceptible de sauver la Terre de la destruction.

Fréquences

Drame de science-fiction. Un po-

La virée

Comédie. Josh est amoureux mais quand il a une relation sexuelle avec une autre fille, que l'incident est enregistré sur cassette vidéo et que la cassette est envoyée par erreur à son amie de coeur, il part avec trois amis pour la récupérer.



LE FILM No 1 AU CANADA!
CINÉMA DU CAP
CAP-DE-LA-MADELEINE
CINÉMA FLEUR DE LYS
TROIS-RIVIÈRES
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE
DES CINÉMAS

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE
300, rue BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELEINE
SON DIGITAL ET ÉCRANS COURBÉS

INFO-HORAIRE: 693-9899
SEMAINE DU 16 AU 22 JUIN 2000

LE DINOSAURE (G) WALT DISNEY
SAM & DIM.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
TOUS LES SOIRS: 7:15 - 9:15

CHEZ BIG MOMMA (G) MARTIN LAWRENCE
SAM & DIM.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
TOUS LES SOIRS: 7:30 - 9:30

GLADIATEUR (13+) RUSSELL CROWE
SAM & DIM.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
TOUS LES SOIRS: 6:30 - 9:30

MISSION IMPOSSIBLE 2 (13+) TOM CRUISE
SAM & DIM.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
TOUS LES SOIRS: 7:00 - 9:30

PARTIS EN 60 SECONDES (13+) NICOLAS CAGE
SAM & DIM.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
TOUS LES SOIRS: 7:00 - 9:30

DES GARS, DES FILLES () FREDDIE PRINZE JR.
SAM & DIM.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
TOUS LES SOIRS: 7:30 - 9:30

TITAN APRÈS LA TERRE () DESSIN ANIMÉ
SAM & DIM.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
TOUS LES SOIRS: 7:15 - 9:15

TOUS LES JOURS (avant 18h00) 5,50 \$
sauf jours fériés

CINÉMA FLEUR DE LYS
CARRÉFOUR TROIS RIVIÈRES OUEST 375-3277

9 salles ✓ son numérique ✓ écrans courbés
http://www.ac.troisrivers.ca/fleurdelys

Maintenant ouvert en matinées
les mardis et mercredis à 12h30!

SEMAINE DU 16 JUIN AU 22 JUIN

TITAN APRÈS LA TERRE (G)
Sam. et Dim.: 12h30 - 14h25 - 16h20 - 18h30 - 20h20
Ven. Lun. et Jeu.: 18h45 - 21h20
Mar. et Mer.: 13h35 - 15h30 - 20h20

DES GARS, DES FILLES (G)
Sam. et Dim.: 12h45 - 15h30 - 18h45 - 21h30
Ven. Lun. et Jeu.: 18h45 - 21h30
Mar. et Mer.: 13h40 - 18h45 - 21h30

PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+)
Sam. et Dim.: 12h45 - 15h20 - 18h45 - 21h20
Ven. Lun. et Jeu.: 18h45 - 21h20
Mar. et Mer.: 13h40 - 18h45 - 21h20

CHEZ BIG MOMMA (G)
Sam. et Dim.: 12h45 - 15h15 - 18h45 - 21h00
Ven. Lun. et Jeu.: 18h45 - 21h00
Mar. et Mer.: 13h30 - 18h45 - 21h00

LE COWBOY DE SHANGHAI (G)
Sam. et Dim.: 12h40 - 15h15 - 18h40 - 21h00
Ven. Lun. et Jeu.: 18h40 - 21h00
Mar. et Mer.: 13h30 - 18h40 - 21h00

MISSION IMPOSSIBLE 2 (13+)
Sam. et Dim.: 12h35 - 15h20 - 18h45 - 21h15
Ven. Lun. et Jeu.: 18h45 - 21h15
Mar. et Mer.: 13h35 - 18h45 - 21h15

LE DINOSAURE (G)
Sam. et Dim.: 12h30 - 14h15 - 16h00 - 18h30 - 20h05
Ven. Lun. et Jeu.: 18h30 - 20h05
Mar. et Mer.: 13h40 - 18h30 - 20h05

GLADIATEUR (13+ violence)
Sam. et Dim.: 12h30 - 15h25 - 19h30
Ven. Lun. et Jeu.: 19h30
Mar. et Mer.: 13h30 - 19h30

FRÉQUENCES (13+)
Sam. et Dim.: 12h45 - 15h20 - 18h40 - 21h15
Ven. Lun. et Jeu.: 18h40 - 21h15
Mar. et Mer.: 13h30 - 18h40 - 21h15

Maintenant ouvert tous les soirs!

CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
ROUÏTE 40, SORTIE 192 377-2109

PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+)
NICOLAS CAGE ANGELINA JOLIE
v. française de GONE IN SIXTY SECONDS

2e film: LE COWBOY DE SHANGHAI

DES GARS, DES FILLES (G)
FREDDIE PRINZE JR. CLAIRE FORLANI
v. française de BOYS AND GIRLS

2e film: FRÉQUENCES avec Dennis Quaid

Le FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE et les ÉCRITS DES FORGES, éditeur international de poésie, remercie LE NOUVELLISTE pour son accueil généreux à la poésie entre deux festivals.

Dans le calice (1)
Calligraphié par moi ici au dedans, je te célèbre sur le marché saumâtre de ma langue. Bénie soit la mer qu'ainsi bouillonnant tu navigues entre les rochers qui te hérissent. Intrépide par moi tu me calcines au soleil que tu connais déjà dans le combat d'une même vague où ensemble nous discutons la lumière de chaque écume, les restes des mots et la meute d'ombres qui émergent comme une chatte blessée. Dans les ravins nous prenons racine pour traquer les fauves tapis, pestes insupportables comme la soif de la mémoire. Et dans l'émerveillement d'être un dans l'autre nous construisons les impossibles demeures avec la vocation de la poussière et de la cendre que nous portons tatouée dans notre abîme.

Maria Baranda

Maria Baranda est née en 1962 dans la ville de Mexico. Poète et traductrice, elle a publié plusieurs recueils dont «Moradas impossibles». Récipiendaire du Prix international de poésie «Villa de Madrid», elle est depuis peu membre du Système national des créateurs d'art du Fonds national de la culture.

(1) Dans le calice extrait p. 55 de Impossibles demeures / Moradas Impossibles, Maria BARANDA, Ediciones Sin Nombre (Mexico), Écrits des Forges Poésie (Trois-Rivières), 2000, 144 pages, prix en librairie: 12 \$ + taxes.

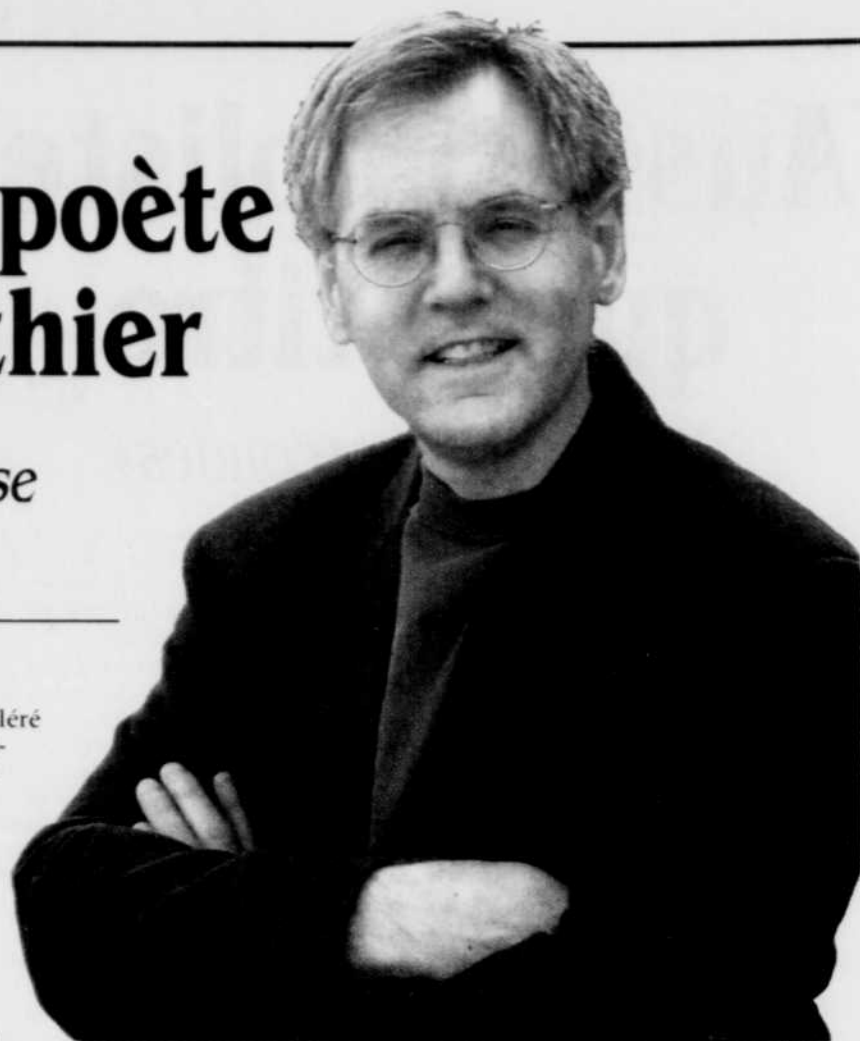
5,50\$ | **LES CINÉMAS BIERMANS** 539-8899 | Place BIERMANS
1553 Boulevard Biermans, Shawinigan Vistez notre site internet http://www.cinema.ca

HORAIRE DU 16 JUIN AU 22 JUIN COUCHE-TARD VEN. SAM. À 5.50\$

TITAN N'EST PAS DE CE MONDE UNE AVENTURE STUPEFIANTE POUR TOUTE LA FAMILLE UN FILM D'ANIMATION COMME VOUS N'EN AVEZ JAMAIS VU	APRÈS «ELLE A TOUT POUR ELLE» FREDDIE PRINZE JR. EST DE RETOUR	CHEZ BIG MOMMA UN FILM DE BOB MORMANN	VOUS N'AVEZ JAMAIS RIEN VU DE PAREIL LE DINOSAURE	TOM CRUISE MISSION IMPOSSIBLE 2
Ven. Lun. et Jeu.: 19h00 - 21h15 / Mar. Mer.: 14h30 - 16h30 - 19h00 - 21h15 / Sam. Dim.: 12h30 - 14h30 - 16h30 - 19h00 - 21h15 / Couche-tard, Ven. Sam.: 23h00	Ven. Lun. et Jeu.: 19h00 - 21h35 / Mar. Mer.: 14h30 - 16h30 - 19h00 - 21h35 / Sam. Dim.: 12h30 - 14h30 - 16h30 - 19h00 - 21h35 / Couche-tard, Ven. Sam.: 23h00	Ven. Lun. et Jeu.: 19h00 - 21h15 / Mar. Mer.: 14h30 - 16h30 - 19h00 - 21h15 / Sam. Dim.: 12h30 - 14h30 - 16h30 - 19h00 - 21h15 / Couche-tard, Ven. Sam.: 23h00	Ven. Lun. et Jeu.: 19h00 - 21h15 / Mar. Mer.: 14h15 - 16h00 - 19h00 - 21h15 / Sam. Dim.: 12h30 - 14h30 - 16h00 - 19h00 - 21h15 / Couche-tard, Ven. Sam.: 23h00	Ven. Lun. et Jeu.: 19h00 - 21h35 / Mar. Mer.: 15h35 - 18h35 - 21h35 / Sam. Dim.: 12h30 - 15h35 - 18h35 - 21h35 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00

L'avenue du roman pour le poète et essayiste Jacques Gauthier

Le potentiel créateur de la quarantaine... après la crise



(Image-Média Mauricie: Marie Duhaime)

L'écrivain Jacques Gauthier, originaire de Grand-Mère, vient de publier son 25e ouvrage, mais son premier roman.

était d'être.»

En 1995, une double pneumonie qui lui a fait croire à sa mort prochaine s'est transformée en renaissance. «C'est lorsque tu es prêt à accueillir la mort que tu commences à vivre vraiment», considère-t-il. «Je me suis abandonné et j'ai pris la vie comme un cadeau. J'ai de nouveau choisi ma vie, ma conjointe, mes enfants et mon Dieu. La quarantaine est aussi une belle occasion de croissance, ça rend plus humble, plus compatissant et plus tendre. Finalement, c'est le plus beau en nous qui émerge.»

Un premier roman

Chemin faisant, Jacques Gauthier aura jeté son dévolu dans l'écriture, à profusion. «Ça a été la sortie de ma quarantaine. Dans les fondements d'une recherche de sens, le potentiel créateur est très fort.» Une douzaine de livres sont sortis de cette période, jusqu'à la parution de son tout premier roman «Le secret d'Hildegonde», un ouvrage qu'il aura mis huit ans à écrire et qui a compté quatre versions avant de paraître.

En 1992, il se trouvait au monastère d'Oka, où il a déjà vécu quatre ans comme moine, lorsque la vie d'Hildegonde, résumée sur deux pages, l'a interpellé. «Quelle vie extraordinaire», souffle-t-il toujours. À travers son récit, Jacques Gauthier a voulu écrire comme à l'époque du Moyen-Âge, avec la barbarie qui y régnait, pour nous plonger dans cet univers où la mystique Hildegonde a marqué son court destin d'une trajectoire peu commune.

Entraînée dans un pèlerinage par son père, la jeune femme devra se faire passer pour un homme pour suivre ses pas, poursuivant son rêve jusqu'à vivre dans un monastère, toutefois exclus aux femmes. «C'était une rebelle, une tête forte et elle avait une foi très libre, qui est la mienne», dit l'auteur, qui a pris un soin jaloux à respecter le cadre historique, aidé dans son travail par les moines d'Oka et les manuscrits en latin.

Jacques Gauthier a trouvé, dans la vie d'Hildegonde, matière à réunir ses intérêts, autant pour la poésie qu'il y a glissée que pour la spiritualité qui en est marquée. Tout sauf la morale. «S'il y avait eu un message dans ce livre, j'aurais manqué mon coup. Je voulais plutôt faire ressortir les émotions.»

En France, un éditeur a d'ores et déjà manifesté l'intention de le publier outre-mer. Jacques Gauthier trouve bien curieux le nouveau parcours que prend son bouquin, lui qui est habitué à un lectorat plus spécifique. «Le milieu religieux ne l'a même pas encore entre les mains...», rigole-t-il.

Aujourd'hui, il songe à poursuivre dans l'avenue du roman, pour son pur plaisir. D'ici là, il achèvera d'abord le livre qu'il a déjà amorcé et qui abordera les grandes questions de la spiritualité de l'an 2000. ●

Linda Corbo
Trois-Rivières

Les yeux pétillants, le débit accéléré et le sourire omniprésent, l'écrivain Jacques Gauthier dégage une fébrilité quasi puérile. C'est pourtant le cap de la quarantaine qui a généré une poussée en avant pour ce docteur et enseignant en théologie, qui compte vingt-cinq livres à son actif, dont une douzaine sortis au cours des cinq dernières années.

Jacques Gauthier est originaire de Grand-Mère mais vit depuis bon nombre d'années à Gatineau, où il présidait l'édition 1999 du Salon du livre de l'Outaouais et où il enseigne à l'Université d'Ottawa. C'est toutefois du côté de la France qu'il a acquis une notoriété accrue avec ses publications, dont certaines traduites en plusieurs langues.

D'avantage habitué aux recueils de poésie, aux essais à saveur théologique ou psychologique, Jacques Gauthier présente cette fois son premier roman, non sans entrain. «Je pense que c'est l'oeuvre de ma vie», lance-t-il spontanément. «Il ne me manquait que le roman mais là, vraiment, c'est complet comme auteur.»

Ce roman est apparu à l'issue de sa «Crise de la quarantaine» dont il a titré son avant-dernier bouquin, lancé en novembre en France et en février au Québec. Dans cet ouvrage de 143 pages, il évoque le changement qui s'est opéré en lui à l'approche de ses 40 ans.

Il y aborde les manifestations de grande solitude, de mal-être intérieur, de désillusion, de remise en question des priorités, de la crise du désir et de tous ces symptômes dont il avait entendu parler, sans toutefois les éprouver. «Je ne trouvais plus de sens à ma vie, mon épouse ne me disait plus rien et on dirait que tout foutait le camp. Je me retrouvais dans une grande nuit, le désert», définit-il.

En janvier 1999, avec un recul de sept ans sur cette période difficile, Jacques Gauthier a écrit un livre qui a marqué le point. «J'ai lu énormément sur le sujet mais il n'y avait pas un livre qui faisait mon affaire», dit-il. «J'ai écrit le livre que j'aurais aimé lire.»

Pour l'auteur, ce sujet pouvait aussi s'inscrire comme une suite logique de son livre «Les défis du jeune couple», paru en 1991, réédité en 1999 et traduit en quatre langues. Du jeune couple, il a poursuivi sa réflexion jusqu'à s'approcher des 40 chandelles et de la crise.

Comme professeur et comme homme, il a lu abondamment et a profité des mémoires sur le sujet. «C'est assez fort au niveau de la recherche mais c'est aussi très personnel. Pour moi, c'était une façon d'en faire une étape créatrice. L'écriture a cette faculté de cristalliser la pensée, de clarifier le sens.»

Jacques Gauthier a profité de cette période pour gagner en maturité. «Je me rendais compte que c'était la fin totale de mon adolescence et que c'était un appel à m'intérioriser encore plus. Dans une société très adolescente, où priment la performance, le paraître et la puissance sexuelle, je crois que l'appel qui m'était lancé

Centre des Arts de Shawinigan 14 OCTOBRE 28^h

DE RETOUR!

de 1930 à 2000

Danse Sing

LA REVUE MUSICALE

Billetterie : (819) 539-6444

Le Nouvelliste CHLN550 CHEV TQS Maurice CKTM

1015226



Krieghoff

Paysages en héritage

15 juin | 10 septembre 2000

Cet été découvrez, au Musée du Québec, 155 tableaux remarquables réalisés par le plus célèbre peintre canadien du XIX^e siècle, Cornelius Krieghoff.

L'exposition est organisée et mise en circulation par le Musée des beaux-arts de l'Ontario, Toronto.

Une invitation du
ministère des Ressources naturelles du Québec
MUSÉE DU QUÉBEC

Parc des Champs-de-Bataille, Québec
Heures d'ouverture : tous les jours de 10 h à 18 h, le mercredi jusqu'à 21 h

(418) 643-2150
www.mdq.org



Québec

Le Musée du Québec est un organisme d'État. Son mandat est de promouvoir la culture québécoise et de servir de lieu de rencontre et de dialogue.

Catalogue et souvenirs de l'exposition à la Boutique du Musée. Également en vente chez tous les libraires. Krieghoff, de la collection Artistes québécois. Première rencontre (9,95 \$).

Au Théâtre des Grands Chênes de Kingsey Falls

CLONE-MOI!

de François Archambault
mise en scène de Normand Chouinard

Normand Lévesque

Julie Perreault

Marcel Leboeuf

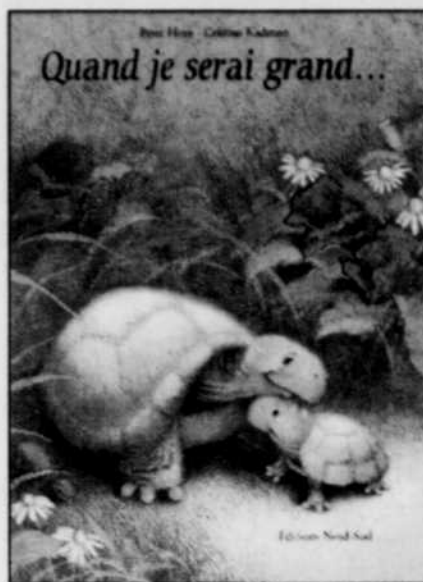
Christian Bégin

Dès le 21 juin 2000
Réservez maintenant
(819) 363-2900

Cascades

Forfaits disponibles

LIVRES



À lire avec papa!

Mon papa

C'est une véritable ode aux pères (dont c'est l'anniversaire collectif en fin de semaine) qu'offre *Mon papa* (L'École des loisirs), un album que j'estime pour les 2 à 6 ans environ. C'est habituellement à cet âge qu'un papa est le plus grand, le plus fort, le plus drôle, le plus riche, le plus intelligent, le plus... Après? Les qualificatifs demeurent... et les nuances apparaissent.



Isabelle Légaré

Lorsqu'on demande à un enfant de décrire son papa, les images qui lui viennent à l'esprit peuvent surprendre, amuser et émouvoir le principal intéressé.

C'est un paternel à l'allure sympathique que présente «Mon papa», un livre où, à chaque page, le personnage vedette est nouvellement et drôlement mis en scène par un enfant qui le dépeint en quelques mots seulement.

Texte et illustrations: Anthony Browne.

Le jour de la tornade

Le jour de la tornade (L'École des loisirs) est une histoire vécue, survenue en 1965, au nord de Cremona, en Alberta. C'est ici que vit, au beau milieu des prairies, un garçon et ses parents.

Comme son titre l'indique, une tornade bouleversera le quotidien tranquille de la famille Reid. Mais les traces qu'elle laisse ne sont pas seulement une ferme dévastée. L'admiration d'un fils pour son père est au coeur de l'histoire. La solidarité qui s'exerce en pareille circonstance est également valorisée.

Le récit est les dessins - magnifiques - sont signés Georgia Graham qui, visiblement, excelle dans les ambiances.

Quand je serai grand...

Petits, nous avons tous prononcé ce début de phrase. Et la plupart l'avons complétée avec tous les clichés dont je vous éviterai ici l'énumération.

Silvio, le bébé tortue, rêve aussi de devenir pompier. À ce métier héroïque s'ajoutent les professions de pirate, de parachutiste, de plongeur au fond des mers, etc.

Quand je serai grand (Éditions Nord-Sud) illustre en mots et en images les confidences d'un bébé tortue à son papa et vice versa. Un album plein de tendresse sur la relation père-fils. Un tantinet simpliste, la morale fera certainement soupirer... un coeur de mère.

Une histoire de Peter Horn, illustrée par Cristina Kadmon.

Échec et Mat à Échiquier-Ville

«Papa, veux-tu me montrer à jouer aux échecs?»

Aux papas qui n'ont aucune idée de la façon dont se déplacent le roi, la reine et les fous, l'album *Échec et Mat à Échiquier-Ville* (Grund) constitue une solution. Même les pères qui affirment pouvoir tenir tête aux grands joueurs d'échec trouveront dans ce livre une

façon amusante et intelligente d'enseigner un jeu qui, rappelons-le, demande beaucoup de patience, et ce, tant au maître qu'à l'élève.

Échec et Mat est en fait un livre-jeu. Le lecteur doit aider les pions, cavaliers, fous et tours noirs à entrer dans Échiquier-Ville. Le roi et la reine noirs sont prisonniers dans le donjon de leur propre château.

Sur chaque page apparaît un échiquier différent. Le défi consiste à lire et à comprendre les instructions qui nous permettent de bouger les pions, en évitant bien sûr les cases-obstacles.

L'échiquier est tellement coloré qu'on a souvent l'impression de nous y perdre. Avant de s'y aventurer, il vaut mieux lire deux fois plutôt qu'une les indices.

À moins de dessiner sur les cases, ce qui, je crois, n'est pas une bonne idée, il faut idéalement posséder un jeu d'échec pour se lancer à la conquête d'Échiquier-Ville. Il aurait été pertinent que l'album fournisse des pièces de jeu en carton.

Piers Harper est l'auteur du concept. ●

Du film au livre ou vice versa

Isabelle Légaré

Entre une sortie au cinéma et une cassette insérée dans le magnétoscope, les enfants vont parcourir avec beaucoup de plaisir les pages du «guide officiel» de *Histoire de jouets 2* et de l'album *Le Dinosaur*, deux nouvelles aventures de Walt Disney éditées par Phidal.

Ces livres de la collection Lis-moi une histoire reproduisent avec réalisme les images que les enfants découvrent souvent en premier sur petit ou grand écran. Le Dinosaur ne va pas décevoir nos jeunes bouillottes d'effets visuels qui ont peut-être déjà vu les moyens techniques dont ont disposé les concepteurs de la version cinématographique, toujours à l'affiche.

Et comme dans tout récit de Walt Disney qui se respecte, l'histoire de notre dinosaure Aladar adopté par une jeune femelle maki (guenon) apprend aux jeunes lecteurs les bonnes valeurs de la vie...

Si vous avez vu, revu et revu *Histoire de Jouet* avec vos enfants et que vous avez sauté de joie quand la suite est sortie en salle, à l'hiver dernier, vous devriez vous procurer *Le guide officiel de Histoire de jouets 2* et en faire profiter vos plus jeunes.

On y présente le cowboy Woody, Buzz l'Éclair, Monsieur Patate, Bergère... bref, tous les jouets retrouvés dans la chambre d'Andy et même ailleurs puisque le guide nous amène également au restaurant Pizza Planète, chez le diabolique voisin Sid, chez le méchant collectionneur de jouets, etc.

Comme dans le film, les personnages prennent vie dans chaque page. L'humour prime dans la forme comme dans le contenu. Les informations sont aussi loufoques qu'instructives.

Par exemple, saviez-vous que pour faire bonne impression devant Madame Patate, M. Patate retire sa moustache chaque fois qu'il la voit? Ou encore, chacun des soldats en plastique vert a été moulé et entraîné pour une tâche bien précise: déminage, parachutage, etc. ●



L'ÉVÉNEMENT CIRQUE de l'été au Québec!

L'INDUSTRIELLE ALLIANCE COMPAGNIE D'ASSURANCE SUR LA VIE présente

CIRQUE ÉLOIZE et sa toute nouvelle création

Cirque Orchestra

avec l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières Du 27 juillet au 13 août 2000

Présenté au port de Trois-Rivières à deux pas du centre-ville

Renseignements et réservations : (819) 380-9797

Un véritable ballet aérien et musical, le cirque contemporain à son meilleur!

LE SPECTACLE QUE VOUS N'OUBLIEZ JAMAIS!

Québec :: Trois-Rivières :: CKTM :: Le Nouvelliste

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

Les productions Normand Lachance PRÉSENTENT

La Croisière ÇA M'USE

la diva

Yves Senécal

notre capitaine

Du 21 juin au 2 Septembre 2000

Mercredi au samedi à 20 h (Forfaits disponibles)

PRIX DE GROUPE • BILLETTERIE (819) 539-6444

Centre des Arts de Shawinigan • 2100 Boul. des Hêtres, Shawinigan

Salle climatisée • Bar • Stationnement

JEUX informatique@lenouvelliste.qc.ca et multimedias

Les fourmis attaquent!

Un jeu inspiré du roman de Bernard Werber

Trois-Rivières

« Pendant les quelques secondes nécessaires pour lire cette seule phrase vont naître sur terre quarante humains mais surtout sept cents millions de fourmis ».



Serge L'Heureux

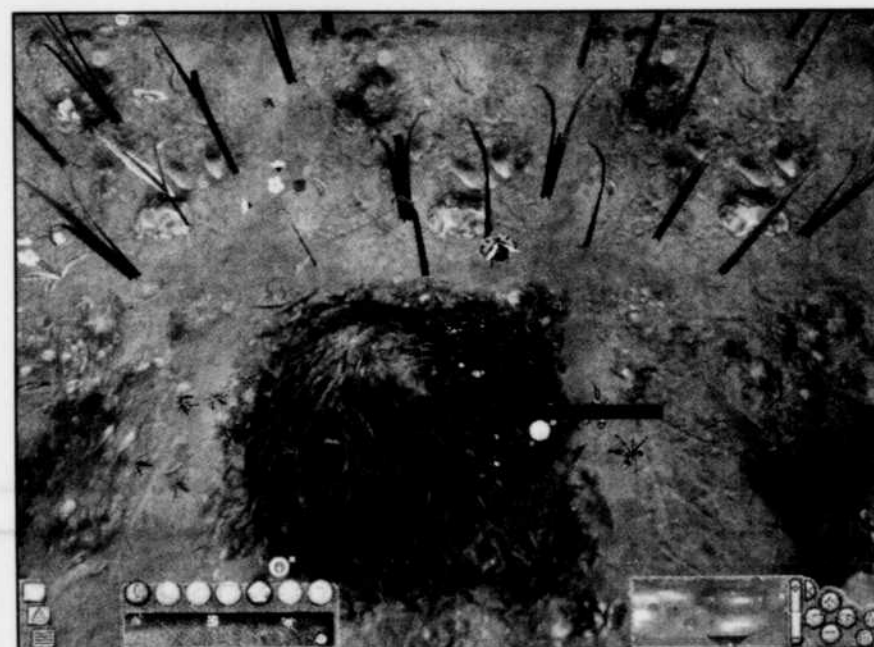
Cauchemar des horticulteurs et des paysagistes, les fourmis constituent une « civilisation parallèle » organisée, d'une redoutable efficacité, avec une éthique du travail que doivent leur envier bien des patrons d'entreprise. L'auteur français Bernard Werber en a tiré une trilogie littéraire qui a connu un grand succès partout dans le monde. Mais l'auteur est aussi amateur de jeux vidéo, de jeux de stratégie en particulier, ce qui l'a amené à collaborer avec l'éditeur français Microïds dans la réalisation d'un jeu tiré de ses ouvrages.

Le sujet, à n'en pas douter, est original, et son traitement informatique l'est tout autant; les concepteurs ont en effet opté pour une représentation en 3D de l'univers des fourmis, et développé une intelligence artificielle « restituant parfaitement l'instinct de chaque insecte », dit-on. On y trouve en fait 60 espèces d'insectes et d'animaux, de quoi charmer les entomologistes... et horripiler les autres! Chenille, limaces, charançon, sauterelles, scarabée, araignée, coccinelle et autres charmantes bestioles sont au rendez-vous pour chasser ou nourrir les fourmis.

Le but du jeu est très simple : faire prospérer la fourmilière. Il reprend donc des concepts communs à tous les jeux de stratégie en temps réel. Qu'il s'agisse de défendre un empire médiéval ou de coloniser une lointaine planète, les exigences restent les mêmes : amasser des ressources (nourriture et matériaux de construction, dans ce cas-ci), explorer de nouveaux territoires et défendre les zones exploitées pour protéger ses sources d'approvisionnement. Dans *Les fourmis*, il faut également veiller au développement de la colonie,



«Crouch!». Cette mante religieuse a trouvé de quoi faire un déjeuner succulent.



Une vue en 3D sur la fourmilière et ses habitants. Pas très colorée, quand même...

agrandir et entretenir la fourmilière et faire plaisir à la reine, qui ne doit manquer de rien pour continuer à pondre des oeufs, et faire naître ces millions de fourmis à la seconde.

Une colonie de fourmis comprend plusieurs types d'insectes, divisés en deux grandes catégories : les ouvrières et les combattantes. Les premières se chargent de récolter des ressources en fonction de leur spécialité (le jeu en comprend six variétés), tandis que les secondes repoussent les prédateurs et attaquent des proies. On compte sept castes de fourmis guerrières, dotées de compétences spéciales et réunies en groupes de 3 à 16 individus; certaines sont plus efficaces dans les combats rapprochés, d'autres projettent des tirs d'acide, d'autres encore peuvent bloquer les entrées de la fourmilière, etc. Une vraie armée microscopique. Le terme microgestion, souvent accolé aux jeux de stratégie en temps réel, prend ici une dimension insoupçonnée!

Le jeu évolue selon les événements se déroulant à l'extérieur ou à l'intérieur de la fourmilière; il faut constamment passer de l'un à l'autre pour assurer le développement de la colonie. Il ne sert à rien, en effet, de récolter de la nourriture et des matériaux si la fourmilière ne dispose pas de salles d'entreposage assez grandes pour stocker les ressources qu'elles rapportent; de même, la reine doit disposer de suffisamment de nourriture pour continuer à pondre des oeufs, que d'autres fourmis doivent s'occuper de faire incuber et éclore dans des salles prévues à cet effet. Des salles dont il faudra aussi assurer l'entretien régulier. Bref, on ne chôme pas dans *Les fourmis*!

En mode extérieur, le joueur contrôle directement ses armées de guerrières, comme dans un jeu de stratégie classique; à l'intérieur, par contre, on ne contrôle pas directement le travail des ouvrières. Il faut plutôt définir un ordre de priorités en fonction des besoins du moment

pour les voir accomplir les différentes tâches essentielles à la survie de la colonie. Les dix types de salles (solarium, éclosion, entrepôt, etc.) sont identifiées par des icônes très petites, et difficiles à distinguer. Sur le plan graphique, il ne faut pas s'attendre à des miracles, l'univers des fourmis étant essentiellement sombre et brun. Les concepteurs ont néanmoins fait de leur mieux pour animer les environnements extérieurs, dans lesquels on déplace la caméra à volonté. Notons que la carte vidéo 3D est obligatoire pour ce jeu. De leur côté, les séquences d'animation sont absolument splendides.

Les fourmis propose un éventail de missions en solo, et un volet multijoueurs pour huit participants. Il faudra quand même un certain temps pour maîtriser l'interface avec ses nombreux boutons, et pour reconnaître les différents types de fourmis à partir des minuscules icônes qui les représentent.

Les amateurs de jeux de stratégie en temps réel découvriront néanmoins un concept original, bien exploité, mais où la gestion minutieuse de tous les aspects de la vie d'une fourmilière occupe une place plus importante que la stratégie guerrière.



Graphisme:

★★★★★

Jouabilité:

★★★★★

Son:

★★★★★

Longévité:

★★★★★



Sites intéressants sur Internet:

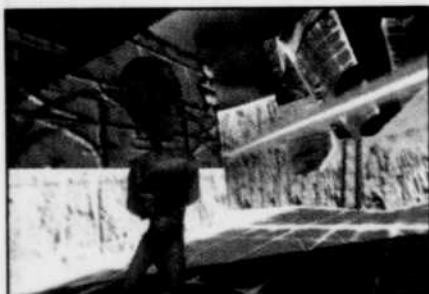
<http://www.lesfourmis.com>

<http://www.microïds.com>

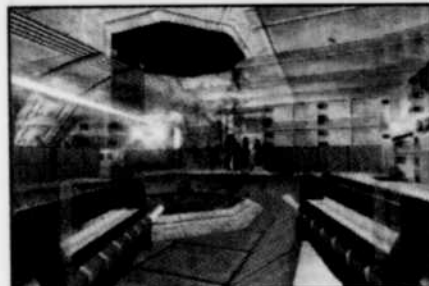
GENRE: stratégie - FORMAT: Windows 95 / 98 / 2000. ÉDITEUR: Microïds - DISTRIBUTION: Ubi Soft - CONFIGURATION MINIMUM: Pentium II 233, 32 Mo de RAM, lecteur CD-ROM 8x, carte 3D 8 Mo - RECOMMANDÉ: Pentium 350 ou mieux, 64 Mo de RAM. - PATCH: oui - LANGUE: jeu et manuel en français - MULTIJOUERS: oui - DÉMO: non.

Proche de la perfection

« Perfect Dark » sur Nintendo 64



De charmants personnages.



Des décors superbes.



De vilains ennemis.

Trois-Rivières (SLH)

Les jeux d'action à la première personne restent toujours très populaires, même si on parfois l'impression que les développeurs ont fait le tour du jardin : les titres récents n'offrent rien de vraiment nouveau, malgré des graphiques toujours plus soignés, et des décors plus réalistes.

Concepteurs du célèbre *GoldenEye 007* sur Nintendo 64, les développeurs britanniques de chez Rare Ltd tentent néanmoins de renouveler le genre avec *Perfect Dark*, leur nouveau jeu très attendu. Reconnaisant les limites du volet solo, ils se sont plutôt tournés vers le mode multijoueurs pour y parvenir.

Le scénario met en vedette Joanna Dark, une jeune femme de 23 ans chargée de délivrer un scientifique enlevé par une corporation corrompue. Sa mission l'amènera des gratte-ciel de Chicago jusqu'au site d'atterrissage d'un vaisseau extraterrestre dans l'océan Pacifique. Les effets visuels et sonores, la variété des décors, la taille des niveaux et la panoplie des armes dont elle dispose contribuent à maintenir l'intérêt du jeu. Mais ça reste de l'action à la première personne, et on a tout vu ça auparavant.

Si *Perfect Dark* offre en effet une expérience de jeu assez conventionnelle pour un seul joueur, il en est tout autre-

ment quand on s'affronte à plusieurs, grâce à l'addition de nouvelles options, comme le mode coopératif, dans lequel les deux joueurs travaillent de concert pour progresser dans un niveau. Au contraire, le mode d'adversaire permet à un des joueurs d'entreprendre une partie solo avec le personnage principal de Joanna, tandis que l'autre adopte l'identité d'adversaires qui veulent l'intercepter. On peut aussi faire intervenir des « calques informatisés », des personnages contrôlés par l'ordinateur qui participent aux combats, seuls ou en équipe contre des joueurs humains; on peut même combiner humains et calques dans la même équipe.

Toutes ces options contribuent à la durée de vie de *Perfect Dark*, mais c'est un plaisir qui n'est pas bon marché. À part le prix assez élevé du jeu (79,95 \$), il faudra aussi investir dans l'achat d'une unité d'expansion de la résolution (environ 40 \$), sans quoi seulement 35 % du jeu sera accessible. D'ailleurs, plusieurs jeux récents pour le Nintendo 64 requièrent ce module (comme le tout nouveau *StarCraft 64*, par exemple).

Perfect Dark ne manquera pas de ravir tous les amateurs de jeux d'action. C'est du moins ce que croit Nintendo, qui compte dépenser pas moins de 8 millions de dollars pour en faire la promotion; à noter toutefois que le jeu a reçu la cote "M", c'est-à-dire qu'il est destiné à un public mature (17 ans et plus).



COMMENCEZ À PAYER EN DÉCEMBRE 2000*

ORDINATEUR TE

• Processeur AMD-K6-2/533 MHz • Carte-Mère 100 MHz • 64 Mo de mémoire vive, SDRam (1/3)
• 6.4 Gig d'espace disque dur • Lecteur CD 50X • Carte audio compatible SoundBlester
• Carte modem/fax 56k.v.90 • Haut-parleurs • Clavier bilingue, souris et tapis inclus!
• Windows 98 français (CD original) et cd de restauration
• GARANTIE 2 ans pièces et main-d'oeuvre.

AMEUBLEMENTS
TANGUAY
ÉLECTRONIQUE

2200, boul. des Récollets
Trois-Rivières (819) 373-1111

999⁹⁵

RAP/DUS

1 MOIS GRATUIT À INTERNET
InfoTeck Internet

* Sous réserve de l'approbation du service du crédit, ne payez que les taxes de vente. Cartes de crédit acceptées. Programme de paiements par mensualités : ne payez que les taxes comptant. Le taux d'intérêt est de 13,5 %. Exemple : pour un montant de 500 \$, les frais d'intérêt seront de 73,32 \$ (24 mois) pour une obligation du consommateur de 573,32 \$. Photo à titre indicatif.

Le Nouvelliste
Samedi
17 juin
2000

PLUS détente

À l'intérieur des remparts de la ville médiévale de Rothenburg.

La «Route romantique» de l'Allemagne a 50 ans

Graphisme: Louise Michaud

Monique Nuytemans
(Collaboration spéciale)
Füssen (Allemagne)

L'Allemagne célèbre cette année le cinquantième de sa «Route romantique», un favori de ses circuits touristiques, elle court sur 350 km, à partir de Würzburg, au sud de Francfort, jusqu'à Füssen, au pied des Alpes bavaroises.

La meilleure façon d'apprécier pleinement son cheminement est de louer une voiture à partir de Francfort. En une agréable semaine on pourra faire, tout au long de la Route romantique, d'intéressantes escales dont les favorites sont Rothenburg-sur-la-Tauber, Oberammergau et Füssen, sans oublier ni Augsburg, ni Würzburg.

Rothenburg

La petite cité médiévale de Rothenburg-sur-la-Tauber est une des plus jolies villes d'Allemagne, tant à cause de son site enchanteur, haut perché sur un éperon rocheux, que de ses maisons dont certaines datent du XIIe siècle.

La promenade débute sur les remparts. De là s'ouvre une vue éblouissante sur la vallée de la Tauber, sur un pittoresque village sorti des bois, sur le pont couvert où roule une calèche emportant des gens heureux.

À partir des remparts s'échappent des sentiers ponctués de bancs invitant le promeneur à la halte poétique. Ces sentiers vont ensuite se perdre dans les bois où, au printemps, muguet et violettes attendent d'être cueillis.

Si le regard peut se détacher de cette nature parfaite, on finira par remarquer que l'intérieur des remparts protège de ravissantes maisonnettes étreintes de lierre et de vigne vierge. Ici et là, une lucarne s'échappe de ce manteau feuillu et expose une boîte à fleurs lourde de géraniums et de pensées.

Aux portes sont accrochées des sonnettes de fer forgé. Certains papiers sont décorés d'un tronc d'arbre évidé fleuri de myosotis. Dans les rues tortueuses

aux gros pavés, fontaines et puits font la joie des chevaux et des chiens, tandis que les touristes s'en imprègnent la vue pour des souvenirs futurs.

Rothenburg n'a pas de musée, mais l'église Saint-Jacques vaut la peine d'une visite pour ses vitraux et son retable du Saint-Sang. Haut de huit mètres, sculpté dans un seul morceau de bois de tilleul, il date du XVIe siècle.

Célèbre pour son horloge à jacquemarts, la ville marque tous les jours, sur le coup de midi, l'histoire de son indépendance qui date de huit siècles.

Oberammergau

Tous les dix ans se donne dans le village de Oberammergau, en Haute-Bavière, le spectacle du Jeu de la Passion. Et cette année 2000 est le moment rêvé d'assister au Jeu, qui ne se répétera pas avant 2010, et pour également faire connaissance avec ce village de 5000 habitants dont le théâtre de la Passion contient 5200 places. Ce qui donne une petite idée de l'ampleur touristique que suscite cet événement qui dure toute une journée, avec relâche pour le déjeuner et qui se poursuivra cette année jusqu'au 28 septembre.

Le village en est un de carte postale. Ses habitants se livrent à une véritable concurrence dans la décoration de leurs boîtes à fleurs, de leurs jardins, de leurs fresques murales. En y flânant, on découvre ses rues sinueuses qui dévalent vers la rivière Ammer — dont le village a tiré son nom —, ses étalages de sculptures sur bois et ses peintures sur verre.

La promenade risque d'être longue tant la beauté des maisons et des jardins capte l'attention. Chaque fenêtre, depuis le grenier jusqu'à la cave, chaque balcon, chaque porte est ornée de géraniums grimpants. Des jardins minuscules sont jonchés de dahlias multicolores, de tournesols hautains, de roses décoratives.

Boîtes décoratives et jardins fleuris forment cadre aux fresques en façade pour lesquelles la Bavière est célèbre.

Elles représentent d'habitude l'intérêt particulier que porte le propriétaire à la chasse, à la pêche, à la dévotion. Ces fresques sont protégées par l'État comme patrimoine artistique et culturel.

Füssen

Füssen est une ville thermale. La propriété bénéfique de ses eaux était déjà connue des Romains. C'est également une station de sports d'hiver, tandis qu'à la belle saison toute la région offre de délicieuses promenades à pied ou à bicyclette.

Quant à la ville elle-même, située sur les bords de la rivière Lech, elle est charmante à visiter à cause du vieux château qui la domine, des nombreux monastères, places anciennes et églises baroques dont les façades sont décorées de fresques.

Füssen compte de nombreux hôtels et pensions où l'on est agréablement logé pour quelque 50 \$ la nuit (Hôtel Ruchti), petit déjeuner compris! Un miracle de nos jours. ●



Photo Office allemand du tourisme

Le spectacle de la Passion se produit tous les 10 ans à Oberammergau.

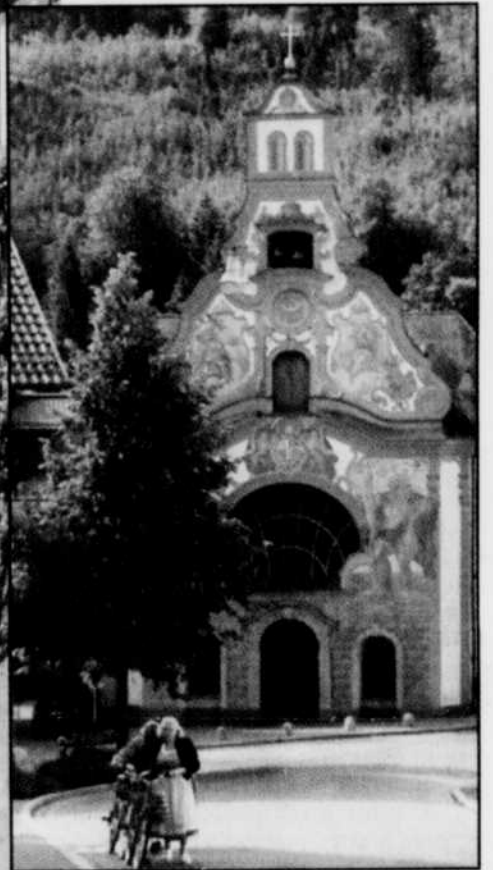


Photo Monique Nuytemans
L'église baroque de l'hôpital du Saint-Esprit à Füssen.



Photo Monique Nuytemans
Füssen, au pied des Alpes bavaroises.

VOYAGES



La cour du Vieux Palais et son superbe encorbellement.

«Nul n'a vu l'Allemagne, qui n'a vu Munich»

Monique Nuytemans
(Collaboration spéciale)
Munich (Allemagne)

Munich est la capitale de la Bavière, cet État (land) d'Allemagne, dont il couvre tout le sud. Située au pied des Alpes et baignée par la rivière Isar, ses voisins immédiats sont l'Italie, l'Autriche et la Suisse. Ce voisinage lui a valu d'innombrables courants d'idées, tant en architecture qu'en mentalité. Le résultat en a fait la plus jolie ville d'Allemagne mêlant beauté, jovialité et joie de vivre dans un pot-pourri apprécié de tous ceux qui la visitent.

Munich a, en plus, été bénie d'avoir élevé des bâtisseurs de génie qui, férus de l'antiquité, collectionnèrent

des oeuvres d'art ancien. C'est ainsi que Munich s'est fait surnommer, tout à tour, «la Rome Allemande» et «l'Athènes sur l'Isar».

Louis I bâtisseur de génie

Le plus grand et le plus ambitieux de ces bâtisseurs fut Louis I de Wittelbach, roi de Bavière au début du XIXe siècle. Ses ambitions architecturales lui firent prétendre que: «Nul n'a vu l'Allemagne, qui n'a vu Munich.» Munich lui doit la Glyptothèque, un des plus beaux musées de la statuaire au monde. Elle lui doit aussi les trois temples néo-classiques de la Königsplatz, cette place royale où logent des trésors de la Grèce antique.

Louis I construisit avec une telle fougue que le peuple en vint à lui

reprocher ses dépenses qu'il jugeait outrancières. Quand son fils Maximilien II vint au pouvoir, il demanda à ses fonctionnaires: «Puis-je encore bâtir quelque chose?» Munich lui doit quand même la fort belle Maximilianstrasse, l'artère la plus huppée de la ville.

À la mort de ce dernier, c'est Louis II qui accéda au trône, un autre bâtisseur génial qui fit construire trois des plus beaux châteaux de la Bavière, devenus les grands pôles d'attraction des touristes modernes, mais jugés délirants d'excentricité à la fin du XIXe siècle.

Traditions musicale et pictoriale

Munich compte 70 théâtres, dont six sur une même rue! Depuis des siècles la ville a connu une tradition musicale reconnue dans toute l'Europe et Richard Wagner y composa ses plus beaux opéras. Il ne faudrait donc jamais visiter Munich sans aller à l'opéra où l'affiche change tous les soirs.

On raconte qu'il y a longtemps, un soir d'hiver, l'opéra prit feu. Les boyaux d'arrosage des sapeurs gelèrent. Que fit-on? On éteignit le sinistre avec de la bière...

Il faudrait aussi consacrer quelques heures à la visite de la Pinacothèque, l'ancienne et la nouvelle, qui compte parmi les sept plus beaux musées de peinture au monde. Le premier pour l'art ancien, le second pour l'art contemporain.

D'autres visites sont à faire à la cathédrale qui date de cinq siècles, à l'église Saint-Michel du XVIIe siècle, ainsi qu'à l'église italianisante des Théatins (congrégation de séculiers fondée en 1524 à Rome).

La Résidence

La Résidence fut la résidence royale des Wittelsbach depuis le XVIe siècle. Aujourd'hui on la visite en pièces détachées, comme s'il s'agissait de plusieurs musées. L'Antiquarium en est un: une salle immense contenant 40 bustes de la Grèce anti-



Cet imposant «arbre de mai» s'élève au centre du marché permanent.

que. On y visitera également Le Trésor qui expose la magnificence des couronnes royales, des armoiries, des bijoux des Wittelsbach.

À voir aussi dans la Résidence est le théâtre Cuvilliés qui, avec ses dorures, ses rideaux et fauteuils de velours rouge est un exemple parfait de l'art rococo.

Nymphenburg

Nymphenburg était la résidence d'été des Wittelsbach. Elle n'a rien d'une maison secondaire. C'est un palais dans le plus beau style baroque bavarois.

Dans une des salles, on peut suivre la vie amoureuse de Louis I de Bavière. Sur quatre murs et sur toute leur hauteur, des portraits de jeunes femmes. La raison? Chaque fois que ce galant monarque remarquait un joli brin de lavandière, de laitière ou de bergère, il le parait comme une reine et faisait faire son portrait.

Farmi les portraits se trouve celui de Lola Montez, danseuse-chanteuse irlandaise qui souleva l'ire des Bavarois, à tel point que Louis I dut abdiquer en faveur de son fils Maximilien II. Et les Munichois d'expliquer leur colère d'une façon très latine qui leur est particulière: «Si

encore elle avait été jolie, si encore elle avait pu chanter; si encore elle avait pu danser...»

À savoir

— Pour la première fois depuis de longues années, notre dollar canadien a bonne mine en Bavière. Les hôtels y sont moins chers que chez nous. Les repas aussi.

On peut se permettre d'acheter des souvenirs à des prix intéressants et s'acheter des vêtements fort bien faits dont le prix équivaut aux nôtres.

On trouve encore à Munich de petits hôtels de charme, dans la vieille ville pour moins de 100 \$ par nuit, petit déjeuner copieux inclus.

— Pour renseignements: Office national allemand du tourisme, 175 Bloor St. East North Tower, suite 604, Toronto, M4W 3R8, téléphone: 416-968-1570. Fax: 416-968-1986.

— Swissair: vol direct Montréal-Zurich, correspondance Munich (30 minutes)

— Lufthansa: vol direct Montréal-Francfort, correspondance Munich. Ou louer une voiture à partir de Francfort. Prix intéressant: 140 \$ par semaine, kilométrage illimité. ●

Taux de change

Afrique du Sud (rand).....	0.2210	Japon (yen).....	0.013760
Allemagne (mark).....	0.7461	Kenya (shilling).....	0.0196
Arabie saoudite (riyal).....	0.4074	Koweït (dinar).....	5.0191
Australie (dollar).....	0.9192	Liban (livre).....	0.001000
Autriche (schilling).....	0.1060	Malaisie (ringgit).....	0.4087
Bahamas (dollar).....	1.4886	Mexique (peso).....	0.1607
Bahreïn (dinar).....	4.0159	Norvège (couronne).....	0.1769
Barbade (dollar).....	0.7721	Nouvelle-Zélande (dollar).....	0.7272
Bulgarie (lev).....	0.7461	Pakistan (roupie).....	0.0303
Belgique (franc).....	0.03598	Pays-Bas (florin).....	0.6633
Bermudes (dollar).....	1.4886	Philippines (peso).....	0.0358
Brésil (real).....	0.8360	Pologne (zloty).....	0.3445
Burkina Faso (franc).....	0.7461	Portugal (escudo).....	0.007368
Caribes (dollar).....	0.5750	Répub. dominicaine (peso).....	0.0955
Chili (peso).....	0.00284	Répub. tchèque (couronne).....	0.0405
Chine (renminbi).....	0.1839	Roumanie (leu).....	0.000072
Chypre (livre).....	2.5300	Royaume-Uni (livre).....	2.2010
Colombie (peso).....	0.000717	Russie (rouble).....	0.0534
Corée (won).....	0.001359	Singapour (dollar).....	0.8756
Costa Rica (colon).....	0.004938	Slovaquie (couronne).....	0.0349
Danemark (couronne).....	0.1964	Slovénie (tolar).....	0.007060
Egypte (livre).....	0.4391	Sri Lanka (roupie).....	0.02023
Em.A.U. (dirham).....	0.4122	Suède (couronne).....	0.1780
Espagne (peseta).....	0.00884	Suisse (franc).....	0.9310
France (franc).....	1.4678	Taiwan (dollar).....	0.0494
Etats-Unis (dollar).....	1.4678	Tanzanie (shilling).....	0.001907
Europe (euro).....	1.4083	Thaïlande (baht).....	0.0389
Fidji (dollar).....	0.7449	Trinité-Tobago (dollar).....	0.2462
Finlande (mark).....	0.2463	Turquie (livre).....	0.0000248
France (franc).....	0.2234	Ukraine (hryvna).....	0.2733
Grèce (drachme).....	0.004452	Venezuela (bolivar).....	0.00223
Guyane (dollar).....	0.008388		
Hong Kong (dollar).....	0.1946		
Hongrie (forint).....	0.00562		
Inde (roupie).....	0.0348		
Indonésie (roupie).....	0.000186		
Irlande (livre).....	1.8565		
Israël (shekel).....	0.3693		
Italie (lire).....	0.000758		
Jamaïque (dollar).....	0.0382		

Voici les taux des devises étrangères, tels que fournis mercredi, le 14 juin. Ils sont en devise canadienne. Les taux sont nominaux car ils fluctuent durant la journée et varient d'une institution financière à l'autre.

vacances air transat TRAFALGAR

PROFITEZ DE LA VIE !
Choix de 400 circuits européens

HÔTELS DE QUALITÉ SUPÉRIEURE

TOUR D'EUROPE CLASSIQUE

G
14 jours, 3 septembre
France, Belgique, Allemagne, Suisse, Italie
Prix courant : 2 438 \$
PRIX CAA *
2 138 \$

Prime de fidélité
Réduction de 100 \$ par personne

L'ACCENT FRANÇAIS

G
14 jours, 10 septembre
Paris, Lyon, Avignon, Nice, Monaco, Lourdes, Bordeaux, Mont-Saint-Michel
Prix courant : 2 338 \$
PRIX CAA *
2 038 \$

Prime de fidélité
Réduction de 100 \$ par personne

LE MEILLEUR DE L'ITALIE

G
16 jours, 7 septembre
Florence, Sienne, Rome, Sorrente, Assise, Venise, lacs italiens
Prix courant : 2 748 \$
PRIX CAA *
2 438 \$

Prime de fidélité
Réduction de 100 \$ par personne

LE BORDELAIS

G
9 jours, 31 août
Bordeaux, Biarritz, Lourdes, Carcassonne
Prix courant : 2 028 \$
PRIX CAA *
1 798 \$

Prime de fidélité
Réduction de 80 \$ par personne

AGENCE DE VOYAGES

CAA
QUÉBEC

TROIS-RIVIÈRES
4450, boul. des Forges
376-9394

VOYAGES

En Bavière: la Munich joyeuse

Monique Nuytemans
(Collaboration spéciale)
Munich (Allemagne)

Munich est synonyme de joie de vivre. C'est la ville allemande au cœur méditerranéen, à l'esprit latin. Les Italiens la surnomment: «la ville la plus... italienne au nord des Alpes.»

Ici, le touriste se sent bien et ne demande qu'à suivre ces gais lurons dans leurs brasseries, dans leurs caves où des orchestres de «com-papa» donnent le rythme à la levée des coudes.

Sur la Marienplatz

C'est dimanche sur la Marienplatz, le centre névralgique de la ville. La place grouille de monde, les terrasses sont bondées. Des jeunes sont assis autour de la fontaine au pied de la colonne de la Vierge. Dorée et brillant au soleil, cette vierge fut élevée au XVIIe siècle par les Munichois en remerciement d'avoir épargné leur ville de la destruction lors de la guerre de Trente Ans.

Face à la Vierge se dresse le superbe hôtel de ville de style néo-gothique flamboyant. Le carillon de sa tour (horloge à Jacquemarts) est célèbre et est une des grandes attractions de la ville.

La foule attend le premier coup de 11 h, car c'est alors que les poupées mécaniques du carillon vont se mettre en branle. Ce spectacle d'un autre siècle est répété trois fois par jour et rappelle deux événements de l'histoire de Munich: la fin de l'épidémie de la peste en 1517 et les noces somptueuses du duc Guillaume V,

représenté par la danse des Tonneliers pour l'un; par des chevaux richement harnachés pour l'autre.

Les onze coups sonnés, la danse et la chevauchée terminées, les poupées au repos, la foule se disperse et s'amuse de quelques mimes qui font des simagrées sur la place. Un quatuor y joue une valse de Strauss, tandis que dans la Maximilianstrasse, l'artère piétonne qui débouche sur la Marienplatz, un «steelband» fait trépigner le monde. On y danse, on boit, on rit: c'est dimanche sur la Marienplatz.

Le marché de «victuailles»

En plein cœur de la vieille ville, à deux pas de la Marienplatz, se trouve le Victualienmarkt, un marché permanent très animé où un «arbre de mai» occupe le centre. Cet arbre, traditionnel en Allemagne, est érigé le premier mai. Il annonce l'arrivée des semailles. Autrefois des jeunes gens y grimpaient pour essayer de décrocher un jambon accroché à son faite.

Sous la frondaison des marronniers en fleurs on découvre une vaste brasserie à ciel ouvert. Les promeneurs s'y attablent pour enlever une de ces bonnes bières munichoises accompagnée d'un «rollmops» ou d'un «vienerwurst». D'ici, ils ont une vue sur les dômes arrondis de la cathédrale qui sont le symbole de la ville.

L'ambiance de Schwabing

Schwabing est la banlieue de Munich où l'on s'amuse. C'est le quartier des artistes et des étudiants. Sur la Leopoldstrasse on trouve nombre de boîtes branchées, des magasins

«in» et de bons restaurants. Le métro vous y dépose après trois stations du centre-ville. Au bout de la Leopoldstrasse on aperçoit un arc de triomphe: c'est une copie de l'arc de Constantin à Rome.

L'université se trouve ici. Elle compte 65 000 étudiants. C'est également ici qu'a lieu le Fasching (Carnaval) dont la réputation a depuis longtemps dépassé les enceintes de Munich. On vient en effet de tous les coins de l'Allemagne pour célébrer en grand les festivités tumultueuses du mardi-gras.

La fête de la bière

Et Munich ne serait plus Munich sans l'Oktoberfest. C'est la fête de la bière qui a lieu chaque année depuis la fin de septembre jusqu'au premier dimanche d'octobre. C'est une autre occasion de célébrer.

L'origine de la fête date de 1810 quand Louis I de Bavière épousa Thérèse de Saxe. Un sergent de la garde bavaroise y vit l'occasion rêvée d'organiser, en même temps que la célébration du mariage royal, un concours hippique auquel tout Munich serait convié.

Par la suite, le concours eut lieu chaque année et prit des proportions gigantesques, pour devenir ce qui est aujourd'hui l'Oktoberfest. Les cérémonies débutent encore par un défilé de chevaux, mais il n'y a plus de courses. Les seuls concurrents sont les buveurs de bière «professionnels», qui peuvent assécher plusieurs Steins d'une seule traite...

Voilà comment, à Munich, chaque saison a ses célébrations. Les Munichois n'ont pas volé leur réputation de bons vivants. ●

Ici et là!

Ces derniers peuvent donc réserver une chambre à partir de n'importe quel des 3200 bureaux d'Amex à travers le Monde.

L'Étage Club offre des commodités de première qualité et une foule de services d'appoint au même prix qu'une chambre standard habituellement négociée par Amex.

Entre autres services, il y a salon privé, petit déjeuner continental de luxe, café et thé toute la journée et hors-d'œuvre à l'apéritif, prises modem, poste de travail informatique et accès rapide à Internet, journaux internationaux et locaux, etc. Informations: tél.: 1-800-325-3535 ou internet www.sheraton.com.

Le Festival de jazz de Montréal

■ Excellente occasion de sorties, de vacances et de voyages que le Festival de jazz de Montréal. Cette année, le Festival de jazz présente plus de 300 spectacles gratuits en plein air, 100 concerts en salle avec les plus grands noms du jazz, 20 représentations de la Petite école du jazz, 30 concerts intérieurs gratuits, 60 représentations de films et de vidéos, 30 croisières-concerts sur le Saint-Laurent à bord du *Nouvelle-Orléans*, dix soirées de Jam Sessions, une parade quotidienne de la Louisiane de style Mardi Gras et un grand événement Carnaval Brésilien.

Tout cela se passe du 29 juin au 9 juillet. Informations: ligne Info-Jazz Bell, 1-888-515-0515 ou internet www.montrealjazzfest.com.

L'Hôtel du Parlement

■ L'Hôtel du Parlement et les édifices du gouvernement du Québec sont tout en lumière, depuis quelques jours, et font partie du plan lumière de la capitale nationale. Ainsi, l'Hôtel du Parlement de même que les édifices Pamphile-Le-May et Honoré-Mercier qui le jouxtent sont complètement illuminés, le soir. Ce plan de mise en lumière devrait donner suite à d'autres gestes d'aménagement qui, d'ici à 2008, feront de Québec une ville nocturne unique en Amérique du Nord.

Soulignons que le Château Frontenac est complètement illuminé le soir ce qui lui donne une allure féérique. Du pont des traversiers ou des Plaines d'Abraham, vous aurez une vue tout à fait fantastique de cet imposant immeuble tout illuminé.

Le Québec en vacances

■ Pour une quatrième année de suite, le CAA-Québec publie *Le Québec en vacances*, une brochure remplie de suggestions intéressantes et originales, une véritable mine d'or pour les passionnés du Québec à la recherche d'idées de vacances.

Distribuée à près de 1 200 000 exemplaires, cette édition 2000 de *Le Québec en vacances* présente une nouvelle section arts et spectacles et donne la chance de mériter 9000 \$ en forfaits-voyages à gagner. Elle est offerte gratuitement dans les bureaux de Tourisme Québec et dans les succursales de CAA-Québec. ●



(Photo - Monique Nuytemans)

La Marienplatz, le centre névralgique de la Vieille Munich, où se dresse le superbe hôtel de ville de style néo-gothique.

La Gaspésie sous toutes ses cultures!

■ Cet été, la Gaspésie vous invite chaleureusement à célébrer la culture, à en faire une véritable fête. Afin de vous inviter à mettre le cap sur l'étonnante péninsule pour goûter à toute la richesse culturelle de cette région, le Conseil de la culture de la Gaspésie a présenté la brochure *La Gaspésie sous toutes ses cultures*, dans laquelle on retrouve l'ensemble des activités culturelles estivales qui se déroulent en Gaspésie jusqu'en septembre, dont un calendrier des activités et des spectacles, un répertoire des pièces de théâtre et des événements culturels, les lieux patrimoniaux, les galeries, les expositions et les bonnes adresses.

La brochure est disponible dans les centres Info-touristes et dans les kiosques touristiques de la Gaspésie ou à 1-877-534-4139 ou www.zonegaspesie.qc.ca.

Attention climat!

■ La météo joue un rôle important sur le déroulement des vacances estivales. Pour en savoir plus long sur les changements climatiques, pourquoi ne pas se donner rendez-vous à la Biosphère de Montréal, qui célèbre cette année son 5e anniversaire de fondation. L'exposition *Attention climat!*, organisée en collaboration avec MétéoMédia jusqu'en avril 2001, réunit des photos et reportages sur des événements météorologiques extrêmes, des caricatures géantes dessinées par Jean-Pierre Coallier et un studio de télé où les visiteurs peuvent s'improviser présentateurs météo.

La Biosphère est ouverte tous les jours de 10 à 18 h. Pour informations: 1-514-283-5000 ou sur internet http://biosphere.ec.gc.ca.

Pour les voyageurs d'affaires

■ American Express, une des plus importantes agences de voyage au Canada, et le Centre Sheraton Montréal viennent de lancer l'Étage Club d'American Express, une première tout à fait unique dans l'industrie hôtelière montréalaise. Situé au 8e étage du Centre Sheraton de Montréal, un hôtel de 825 chambres, l'Étage Club est réservé aux clients voyageurs d'American Express.

NEW YORK
3 jours : 299 \$ (1), 269 \$ (2), 239 \$ (3) (4) (meals incl.)
Départs : 23, 30 juin et retour dimanche
14, 21, 28 juillet / 4, 11, 18 août / 15, 22 sept. / 3 nov.
Inclus: autocar de luxe, hôtel qual. sup. (2 nuits), statue de la Liberté, l'Empire State Building, tour de ville commentée, toutes les visites avec notre guide, New York by Night, 2 déj., + 1 déj. à la Trump Tower
— Filé trav. : 2 sept. — Act. grâces : 7 oct. (2) 3158 - (3) 2853 - (4) 2558

LA TUNISIE : 22 jours de rêve, 1 489 \$ fr. incl. 40 repas (buffet) / hôtel 4* de luxe à Hammamet
Dép. chaque semaine à partir du 24 octobre jusqu'au 15 mars.
Plusieurs départs : Washington 3 jours, Boston 3 jours

DÉPARTS EN RÉGION
Information et réservations : 1-888-323-2244

POLTOURS Permis de Québec
2436, Frontenac, St-L
YVTTT

FORFAIT LONG SÉJOUR - PROGRAMME EXCLUSIF

<p>ESPAGNE BAJONDILLO 3 semaines pour le prix de deux 30 sept. et 20 octobre et 11 novembre RABAIS 25 \$ par couple si réservé avant le 23 juin.</p>	<p>ITALIE DU SUD « CAMPANIE » 14 septembre au 6 octobre • SÉJOUR HÔTEL LA BONITA PAESTUM avec tous les repas • 3 nuits à Rome, 2 repas/jour • Excursion à Rome, une demi-journée 2499 \$ incluant transport à Mirabel Vol via Air Transat Acc. : Léonne Veillette-Hamelin André Hamelin</p>
<p>PORTUGAL, ALGARVE, RÉSIDENCE DOM PANCHO 24 octobre au 11 novembre - 19 jours situé dans le nouveau quartier animé d'Albufeira. Logement en studio ou app. Acc. : Laurent Leboeuf</p>	<p>• ÎLES DE LA MADELEINE Acc. : Monique Tremblay</p> <p>• DÉCOUVERTE DE LA RÉGION DE RIMOUSKI 24 et 25 juillet 2000</p> <p>• LES GIRLS RECLÈMENT Incluant croisière, souper - 15 juillet. Acc. : Claude Bolduc</p>
<p>• TORONTO-NIAGARA 9 au 12 juillet Retour en train</p> <p>• DÉCOUVERTE DE GROSSE-ÎLE 25 juin</p> <p>• MONDIAL DES CULTURES DRUMMONDVILLE Spectacle de clôture - 16 juillet</p>	<p>CINQ SUCCURSALES EN MAURICIE</p> <p>PHOTO PASSEPORT GRATUITE TROIS-RIVIÈRES 373-4411 OUVERT LE SAMEDI de 9 h 30 à 16 h 30</p> <p>CAP-DE-LA-MADELEINE 278, rue Saint-Laurent 374-0747</p> <p>TROIS-RIVIÈRES-OUEST place Jean XXIII 373-2747</p> <p>SHAWINIGAN-SUD Boutique Showinigan-Sud 537-5757</p> <p>LA TUQUE 561, rue Commerciale 523-5657</p>

CHEZ **CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL** Demandez vos AIR MILES sur vos achats vacances!

SYMPHONIE D'EUROPE 19 jours de rêve... du 9 au 27 septembre Prix : **3739 \$** (28 REPAS INCLUS) Escompte de 2% (applicable au paiement comptant ou par chèque)

TOUS LES DÉPARTS CI-DESSOUS MENTIONNÉS SONT GARANTIS ET ACCOMPAGNÉS

<p>GRAND TOUR DE L'INDE ET DU NÉPAL 21 octobre au 5 novembre (Inde du Nord et Népal) 21 octobre au 12 novembre (Inde du Nord, du Sud et Népal) Prix à compter de 5399 \$</p>	<p>EUROPE DE L'EST 21 septembre au 7 octobre 26 repas Prix 3789 \$ Accompagné par</p>
<p>LES MARITIMES 27 juillet au 5 août (10 jours) Tours Frédéricton, Halifax, Charlottetown, VISITES, etc... Prix à compter de 1199 \$</p>	<p>ÎLES-DE-LA-MADELEINE 9 au 15 août - 2^e départ 6 nuits, 17 repas, 2 traversées maritimes, incluant les Châteaux de Sable. Prix à compter de 769 \$</p>

EN AUTOCAR tous nos prix incluent les taxes.

Nouvelle adresse
4190, boul. des Forges, Trois-Rivières
(en face du centre commercial LesRivieres) (à côté du Club Chaussures)

PHOTO-PASSEPORT GRATUITE

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL inc. Permis du Québec
2 bureaux pour mieux vous servir 300, rue Barkoff, Galeries du Cap
379-7661
374-1050 VISITEZ NOTRE SITE INTERNET WWW.CLUBVOYAGES.COM

OUVERT
TROIS-RIVIÈRES et CAP-DE-LA-MADELEINE
Jeudi et vendredi soir jusqu'à 21 h
Samedi de 10 h à 16 h

PHOTO-PASSEPORT (15 \$) GRATUITE POUR NOS CLIENTS + 250 000 \$ ASSURANCE-VIE (transport public) GRATUITE pour nos clients. + AIR MILES

CAFÉ-INFO chez CLUB VOYAGES DUROCHER

SUJETS / DESTINATIONS	DATES
CÔTE D'AZUR	20 juin, 19 h
TUNISIE	21 juin, 19 h
ESPAGNE	27 juin, 19 h
PORTUGAL	28 juin, 19 h

ENTRÉE GRATUITE ! Nombre de places limité.
CONFIRMEZ VOTRE PRÉSENCE AUPRÈS DE NOS AGENTS.

GROUPES DE SHAWINIGAN, TROIS-RIVIÈRES

ITALIE - 28 septembre (22 jours) 3 repas/jour	2079\$ + 199\$ taxes
CROISIÈRE ANTILLES 26 nov. - 8 jours Avec: Michel Drolet	1 644\$
ESPAGNE Studio avec cuisinette 27 sept. - 23 jours 1595 \$ + 86 \$ taxes 7 nov. - 23 jours 1245 \$ + 86 \$ taxes	899\$
NOUVELLE-ÉCOSSE ET CAP BRETON 27 juillet - 9 jours Tous les repas inclus.	899\$
ÎLES-DE-LA-MADELEINE 5 juillet - 13 août - 7 jours Tous les repas inclus	949\$
BALEARES 11 octobre - 24 jours 2 repas/jour	2 229\$ + 32 \$ taxes
CÔTE D'AZUR 4 oct. - 22 jours Appartement avec cuisinette + 30 \$ taxes	1 489\$
MAROC 29 oct. - 22 jours 2 repas/jour	1 879\$ + 25 \$ taxes
BAIE GEORGIENNE 25 juin - 7 jours Repas inclus	999\$
LAS VEGAS 22 octobre - 5 jours Avion-hôtel - Spectacle «O»	1 119\$ + 80 \$ taxes
FEUX D'ARTIFICE 16 juillet - 2 repas	119\$
TORONTO NIAGARA 24 juil. - 4 jours Tous les repas inclus	489\$

Tous les prix sont par personne, base 2 personnes par chambre.
Nombre de places limité sur chaque programme.
Heures d'affaires : lundi - mardi - mercredi : 9 h à 17 h 30
jeudi - vendredi : 9 h à 20 h

En dehors des heures d'affaires, vous pouvez rejoindre Lisette Durocher (819) 532-2464

Club Voyages Durocher
1702, 41e Rue (Halls de la Mauricie) Shawinigan
Interurbain gratuit: 1 800 401-7709
Permis du Québec
539-6943

MÉGAGRILLE

le nouvelliste

No 139

Horizontalement

Verticalement

- 1 - Font relâche pendant l'été
- 2 - Un chien qui aime l'eau - Bénédiction sur le monde entier - Note - D'un auxiliaire - Regarder intensément
- 3 - Pron. pers. - Il est peu profond - Adj. poss. - Épanouie - Canard - Prénom - Au bout d'un conduit
- 4 - Invectiver - Aminci par l'usage - Note - Chanteur français - Déplaça
- 5 - Mesure - Élaboré - Une lentille qui n'aide pas à la vision - Peuple de Russie - Niais - Pron. pers. - A - Exprime le rire
- 6 - Nature - Il est prétentieux - Relâché - Séjour plein de charme - Drame japonais - Plantes tropicales
- 7 - Sujet qui pense - Peut-être dans le coin - Parcouru - Négocie avec des grandes surfaces - Adj. possessif
- 8 - Symbole - Monnaies - Voisin du haricot - Petit amour - Au tennis - Musique de cour de l'Empire japonais - Attacha
- 9 - Désidérabilité - Accepté à un concours - Cons. jum. - Était en Russie - Pour des raisins - Hymne guerrier
- 10 - Sol fertile - Village cri du Québec - Note - Contestés - On y pose la tête - Sonde les français - Notre sol
- 11 - En Serbie - Un Charles - Japonaise - Préfixe - Se corrige - Chimiste américain - Accompagne l'influenza - Sent mauvais
- 12 - Connaissait le commerce clandestin - Démontre un certain lien - Sorte de pain au lait - Pousse sur les sols humides - Allemagne - Défait fil à fil une étoffe
- 13 - Il est double - Numérisé - Abrév. rel. - Rend une partie nulle - Elle se bat
- 14 - Horloger français - Symbole - Métal bleuâtre - Fin de verbe - Introduit un ajout - Pas toujours blanche
- 15 - Blessait des coeurs - Plante volubile - Note - Rien - Philosophe chinois
- 16 - Langue dravidienne - Enjoué - Bouche-à-oreille
- 17 - Aff. du Danube - Livre où l'image domine - Voie ferrée - Poème - Nez
- 18 - Réunis - Anc. v. d'Italie - Deux de El Nino - Patrie d'Abraham - Argon - Pour conspuer - Cie ferroviaire
- 19 - Comm. de Suisse - Communiqué - À une intersection anglaise - Peuple amérindien - Béryllium
- 20 - Peuple de Bornéo - Parfois saintes, parfois poétiques - Écrivain mexicain - Grande quantité de qqch
- 21 - Pas appréciées pour une tête - Négation - Voyelles - Monoplace ou biplace - On y va seul
- 22 - Curie - Située - Circule en Iran - Sur une broche
- 23 - Fugitif - Sert à égoutter les bouteilles - Pron. pers. - Un repas... - Magnésium
- 24 - Tendance exagérée à la revendication - Coule au Maroc - Capucin - Fume au Japon - Métal - Prénom
- 25 - Note - Article - Allemand - Mets - Titane
- 26 - A un long cou - Porter à la connaissance d'un tout-petit - Eau-de-vie - Lentilles
- 27 - Atténuer - Orient - Point cardinal - Interdit - On compte sur lui - Allure
- 28 - Ne donne pas aux mots leur valeur réelle - Ce qui fascine par une apparence trompeuse - Frappent le sol
- 29 - Manière affectée - Prophète - Cheminées - Pour une petite construction - Un soleil
- 30 - Sur la mer Jaune - Fait boire - Vers - Cépage français - Ébahie
- 31 - V. de Chine - Appareil de mesure des distances entre deux repères géodésiques - Manifesta avec force - Pas loin - Ecole bouddhiste
- 32 - Nuancer - Langue caucasienne - Pour une idée principale - Ennuyeux - Résultat d'une ouvrière - Partie du jour - Stère
- 33 - Navire de guerre - Frappée d'étonnement - Adverbe - Symbole - Pouffé - Une note - Vin rouge - Astate
- 34 - Écrit - Étain - Pour un nouveau-né - Marqueur - Calcium - Rayé
- 35 - Ecclésiastique - Comblé de louanges - Se battait - Titre - Passereau - Brise la terre
- 36 - Note - A de longues oreilles - Mets suisse - Plaisirs - Accaparé - Ils ont gardé une voix d'enfant - Prairie
- 37 - Soeur - À peine - Échassiers - Permet de mieux travailler - Il fait la cour - Arme - Astate
- 38 - Prince - Apathiques - Surveillés - Provient de l'estomac - Preuves

- 1 - À tous les jours et à la fin du jour
- 2 - Affabilité - En Ardèche - Terminaison - Partie d'une feuille - Merisier - Adj. possessif
- 3 - Interj. - Conifères - Un belge zélé - Protège un cheval - Arrivé
- 4 - Trouvailles - Le début et la fin d'un seigneur - Poisson - Ils sont étroits - Neptunium inv. - Cyclone tropical
- 5 - Métal alcalin - Terminaison - Comm. de la Vendée - Note - Grecque - Oiseau d'Australie - Image
- 6 - Annonce un bon café - Héroïne grecque - Après un docteur - Art. étranger - Colère - Plante des terrains vagues
- 7 - Faire comme un rapace - Il est jugé dangereux - A reçu un sacrement - Roue - Pascal
- 8 - Note - Sert à lier - Arrogant - Radon - De là - Convient à un solitaire - Vachement
- 9 - Astronome hollandais - Adv. de lieu - Pas dits - Enfantillages - Col - Cétone de l'iris - Cavités
- 10 - Sont près du sol - Obtenu - Conj. - Est dans l'eau - Machine hydraulique - Fl. de Russie - D'un auxiliaire
- 11 - Cité légendaire - Un tour complet dans l'eau - Publications - Actinium - Mouches - Transporte des voyageurs
- 12 - Vallée - Nombre - Suffixe - C'est plaisant - Elle est creusée dans le sol - Pour deux - Araignée des maisons
- 13 - Il est inconscient - Prix Nobel 1921 - Un peu de lumière - Largeur - Iridium - Pousse en Afrique - Mesure - Coutumes
- 14 - Mauvaise odeur - Action de sensibiliser des petits
- 15 - Fourrure - Il s'y noue des intrigues - Enveloppe - Associé - Sable mouvant
- 16 - Elle est rouge - Soumit à des vexations - Symbole - Adj. possessif
- 17 - Apparaît sur des branches mortes - Élîma - Appeler - Titane
- 18 - Définit une échelle sonore - Il serre - Aluminium - Pas du tout - Domaine réservé d'un groupe
- 19 - Une dame renversée - Strontium - Jeu de balle - Tokyo - Grande quantité d'une chose quelconque - Amoureux
- 20 - Il est artificiel - Petite quantité de boisson - Canal
- 21 - Géographe arabe - Symbole - Négation - Dans un conte - Cons. jum. - Fils de Jacob
- 22 - Chance - Étiré - Sonder qqch - Symbole - Fl. d'Italie
- 23 - Fl. côtier de France - Ouvrage vitré - Propre - Fruit
- 24 - Traditions - Qui manque d'intérêt - Id est - Anneaux - Article
- 25 - À court d'argent - Elle pue - Réduit en fragments
- 26 - Terroirs - Sur la Côte d'Azur - Qui a trois faces - Nous enchante au printemps - Elle peut être surveillée
- 27 - Symbole - Personnel - Trois - Argent - Antilope africaine - Préposition - Période active
- 28 - Se fait dans l'obscurité - Démonstratif - Sur un tambour - Article - On y trouve des trésors - Pieu - Chrome - Mesure agraire
- 29 - Gratin de légumes - Unité monétaire de Mauritanie - Peut sonner - Adj. poss. - V. d'Allemagne - Platine
- 30 - Va partout - Rassemblement festif dansant - Pour un oubli - Note - Idiot - Le moi - Deux - Eau italienne
- 31 - Peuvent être usées - Gallium - Un peu trop d'excitabilité neuromusculaire - Île grecque de la mer Egée - Lettre grecque
- 32 - S'emploie pour éviter des répétitions - Habituellement, l'artiste n'en manque pas - V. du Brésil - Apogée - V. d'Allemagne - C'est le désert
- 33 - Empêche de dormir - Obtenu à partir du lait de vache - Bovidé - Interj. - Mille-feuille - De là
- 34 - Volonté - Corrigé - Juge ecclésiastique - Met fin à - Pour alimenter du bétail
- 35 - Montagne grecque - Direction - Deux de pépé - Se rendra - Poudre à base de cacao - Qui multiplie - Pige - Argent
- 36 - Homme politique angolais - S'enroule en spirale - Plante à feuilles ovales en rosette - Romains - Il remplace - On lui demande un engagement personnel
- 37 - Symbole - Préparation médicamenteuse utilisée comme une panacée - Brome - Sous un bateau - A Montréal, mais pas à Québec - En Europe
- 38 - Pacage du bétail sur un terrain communal - Fromage blanc - Crie - Sans se soucier des autres - Périodes

Denyse Bélisle
utilise le
Petit Larousse 1994

La solution de
la mégagrille
sera publiée
mercredi prochain

PLEIN AIR



Du plaisir
comme c'est
pas permis!

Amateurs de pêche, attention! Les 8 et 9 juillet prochains se tiendra pour la première fois **La fête de la pêche**, événement annuel d'envergure qui risque de devenir une véritable tradition au cours des prochaines années.



Patrick Chauvette

C'est sous l'initiative du ministre Guy Chevrette, responsable de la Faune et des Parcs, et grâce à la collaboration de la Fondation de la faune du Québec et de plusieurs autres partenaires du milieu que les amateurs de pêche de partout en province pourront s'adonner à leur sport préféré durant ce week-end de festivités.

Pendant ces deux jours, tous les résidents du Québec pourront s'adonner à la pêche sportive, et ce, sans permis de pêche. De plus, une multitude d'activités seront organisées aux quatre coins du Québec tant par les pourvoiries, les réserves fauniques, les zecs, les rivières à saumons que par les associations de pêcheurs, les services de loisirs municipaux, les entreprises et les organismes qui profiteront de cette fête de la pêche pour initier les futurs adeptes, offrir des rabais et organiser des concours.

Le programme des activités pour chacune des régions du Québec est présenté sur le site Internet www.fetedelapeche.com. Pour ceux et celles qui n'ont pas accès à Internet, voici la liste des activités qui se dérouleront dans la Mauricie à l'occasion de **La Fête de la pêche**.

À **Saint-Boniface**, la Corporation de mise en valeur des ressources de Saint-Boniface inc. invite les gens à venir, le 8 juillet, sur le site de la rivière Petite Machine. Au programme, ensemencement d'ombles de fontaine, participation aux programmes de Pêche en ville et Pêche en herbe. Des séances d'information sur les règlements de la pêche et un tournoi de pêche auront également lieu lors de cette journée. Pour plus d'informations, contactez par téléphone Guy Leblanc au (819) 535-6471.

À **La Tuque**, la Ville invite la population à participer, sur la Petite rivière Bostonais, à un ensemencement d'ombles de fontaine et aux programmes Pêche en ville et Pêche en herbe, le 8 juillet 2000. Pour de plus amples renseignements, contactez Guylaine Lévesque au (819) 523-2204.

L'Association des propriétaires de chalets du Lac Jésus, situé dans la municipalité de Sainte-Thérèse, invite les gens à participer à un ensemencement de truites mouchetées dans le cadre du programme «Pêche en ville». Il sera possible de pêcher à gué et en embarcation. Pour de plus amples informations sur les activités qui se dérouleront les 8 et 9 juillet, communiquez avec Denis Roberge au (819) 372-1349.

À **Saint-Alexis-des-Monts**, le 8 et 9 juillet, le Festival de la truite mouchetée organise, sur le Lac Saint-Alexis, un ensemencement de truites dans le cadre du programme Pêche en ville. De plus, des informations sur les techniques de pêche, les mesures de conservation et de protection des ressources seront données aux participants. Il aura également un concours de lancer léger. Notez que la pêche à gué sera tolérée (la pêche en embarcation, peut-être...). Pour des informations, contactez Jeannot Clément au (819) 265-3889.

La **Zec Chapeau de Paille**, située dans la MRC de Mékinac, choisira et ensemencera trois de ses lacs, et ce, avant la Fête de la pêche. Parmi les truites lâchées, quelques-unes seront étiquetées et des prix seront attachés à ces prises. Durant les deux journées de fête, les 8 et 9 juillet de 7h à 22h, des rabais sur le droit de pêche journalier (10\$) et rabais sur le droit de passage et le droit d'utilisation du pont de la Rivière-aux-Rats seront accordés aux pêcheurs. Pour en savoir plus, appelez Nicole Brouillette au (819) 537-7168.

La municipalité de Trois-Rives vous invite à la **Réserve faunique du Saint-Mauricie**, les 8 et 9 juillet,

sur les sites des lacs Normand, Huquette, Fauvette et ruisseau des Américains pour **La Fête de la pêche**. Il y aura une pêche gratuite pour les villégiateurs du camping du lac Normand. À noter qu'il y aura également un souper hot-dog et feu de camp le samedi soir. La location d'embarcations lors de ce week-end sera à moitié prix. Pour de plus amples renseignements, contactez Charles Côté au (819) 646-5680.

Lors de **La Fête de la pêche**, l'accès sera gratuit sur tout le réseau routier de la **Zec Gros Brochet**, située dans la MRC de Mékinac, ainsi que sur tous les plans d'eau ouverts de la zec (non protégés par réglementation). Cette permission sera accordée de 00h01 le 8 juillet à 23h59 le 9 juillet. N'hésitez pas à communiquer avec Sylvie Pronovost au (819) 536-3486 pour des informations supplémentaires.

Les municipalités de **Saint-Alexis-des-Monts, Saint-Zénon et Saint-Charles-de-Mandeville** vous convient à la **Réserve faunique Mastigouche**, aux secteurs Pins Rouges, Bouteille et Catherine, pour un pêche gratuite sur les lacs et les rivières, le 9 juillet, de 9h à 20h. Au programme, party hot-dog, location de refuge à moitié prix et prêt de gilets de sauvetage et de cannes à pêche tout à fait gratuitement. Pour des informations supplémentaires, Marc Juneau au (819) 265-2098.

Enfin, la **Zec Kiskissink**, située dans la MRC du Haut-Saint-Maurice, vous invite à venir bénéficier d'un rabais de 50% sur le tarif de pêche journalière et sur le droit de passage, les 8 et 9 juillet. Contactez Claude Marquis au (819) 348-9356 pour en savoir davantage.

J'amène les jeunes à la pêche
La Société de la faune et des parcs du Québec organise le concours «J'amène les jeunes à la pêche» qui vise à promouvoir auprès des familles et des jeunes le plaisir de la pêche.

À gagner, cinq séjours de rêve dont deux à la Pourvoirie et Centre nature plein-air Trudeau (Lanaudière), un à la Réserve faunique de Portneuf, un à la Zec Jaro (Beauce) et un à la Zec Lavigne (Saint-Zénon), valeur totale de 4 500 \$. Toutes les familles composées d'au moins un enfant de 16 ans et moins peuvent s'inscrire en composant 1 900 870-5050 ou sur le site Internet www.fetedelapeche.com. La date limite du concours est le 27 juin, à 23h. Bonne chance!

Hydro Québec
PRÉSENTE
L'International de l'art vocal de Trois-Rivières
COMPLÈTEMENT BRANCHÉ
DU 27 JUIN AU 3 JUILLET 2000

Scène Hydro-Québec

Parc Champlain

Mercredi 28 juin 21 h 00

Infini-T & Latino Glam

Jeudi 29 juin 21 h 00

Kevin Parent

Première partie : Christian Morisset

Vendredi 30 juin 21 h 00

Éric Lapointe

En compagnie de : Boum Desjardins et Christian Legault (La Chicane), Breen Leboeuf et Geneviève Charest.

Samedi 1^{er} juillet

20 h 00 **Jacynthe**

21 h 15 **Platinum Blonde**

vers 23 h 15 **Feux d'artifice** (parc portuaire)

Dimanche, 2 juillet 21 h 00

Marc Dupré et le Choeur de l'International

Première partie : Hommage à Peter Gabriel

Lundi, 3 juillet 21 h 00

Daran

Première partie : Nicola Ciccone

Scène Wayagamack

Parc de l'Évêché

Mercredi 28 juin 19 h 00

Quatuor vocal Da Capo

Jeudi 29 juin 19 h 00

Choeur du Richelieu

Vendredi 30 juin 19 h 00

Ensemble vocal Coup d'choeur

Dimanche 2 juillet 19 h 00

Gospangels

Lundi 3 juillet 19 h 00

Finale concours Chorus 2000

Scène Banque Nationale

Foyer de la salle J.-A.-Thompson

Auteurs-compositeurs-interprètes, bourses Télémedia
(Du mercredi 28 juin au lundi 3 juillet à 19 h 00)

Spectacles pour la famille

Samedi, 1^{er} juillet

13 h 00 **Patou**

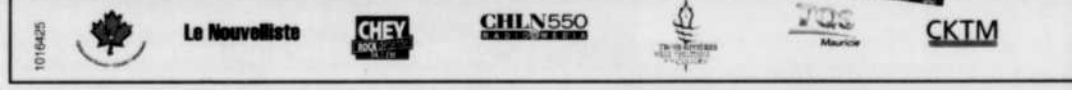
14 h 00 **Sweet Boys**

Dimanche, 2 juillet

13 h 00 **Annie Brocoli**

14 h 00 **Baby Spice**

Écussons en pré-vente chez **SUBWAY** jusqu'au 23 juin **8\$** Rég. 10\$



Hydro Québec
présente

L'International de l'art vocal de Trois-Rivières

en collaboration avec



Accompagnés de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières

OSIR

et du chœur de l'International de l'art vocal

Direction musicale et arrangements
GILLES BELLEMARE

CONCERT-ÉVÉNEMENT



CONCERT-ÉVÉNEMENT

Hélène **Segara**

l'éblouissante **ESMERALDA** de Notre-Dame de Paris et ses invités

Sylvain **COSETTE**



Robert MARIEN

Marc HERVIEUX
ténor

Théâtre du Parc Champlain
Mardi 27 juin, 21h

Billets en vente maintenant

Sièges : 40\$ • 30\$ • 25\$
Debout : 12\$

Taxes et frais de service en sus



Achats téléphoniques
(819) 380-9797

En vente chez votre disquaire

DISQUES



Un autre Iron Maiden qui sonne 1979

Pas nécessaire de me connaître à fond pour deviner qu'Iron Maiden ne figure pas dans mon Top 5 de groupes favoris. Par souci d'objectivité, je me reconnais tout de même le devoir de vous annoncer que le groupe vient de lancer un nouvel album, «Brave New World».

Iron Maiden existe depuis 1976. Le nouveau disque aurait pu dater de 1974, 1981, 1993 ou 2000, et on n'aurait pu faire de grande différence, si vous voulez mon avis. Peut-être que les fans de la première heure, insultés par cette remarque, pourraient écrire une thèse sur l'évolution musicale du groupe Britannique depuis 1976, mais pour les non-fans, ça sonne assez hard rock fin des années 70 quand même.

Si c'est le cas, si vraiment le son est semblable depuis 25 ans, on peut soit parler d'intégrité artistique, soit de stagnation non créative. C'est selon le point de vue. Je pense personnellement qu'un groupe peut évoluer sans nécessairement trahir son identité, mais ça, c'est moi...

Quoi qu'il en soit, il faut honnêtement reconnaître la place prépondérante d'Iron Maiden dans l'écllosion et le développement du hard rock / métal. Place prépondérante, et rôle de pionnier, même.

Notons que «Brave New World» marque le retour du chanteur Bruce Dickenson, qui avait cédé sa place à Blaze Bayley le temps de deux albums studio. (EMI)

Alan Frew

Qui vient là, sorti tout droit d'un juke box des années 80? C'est Alan Frew, l'ancien chanteur du groupe canadien Glass Tiger, qui a connu ses heures de gloire avec des chansons comme «Thin Red Line», «Don't Forget Me (When I'm Gone)» et «Someday».

Si on est de ceux qui ne le reconnaissent pas spontanément par son nom, on n'aura pas un super flash «Ah oui, Glass Tiger!», en écoutant le second disque solo d'Alan Frew, intitulé «Wonderland».

Le matériel solo d'Alan ne porte pas trop de traces de Glass Tiger. Non pas que le chanteur ait pris une tangente heavy metal ou musique du monde... Non, non, il demeure dans le pur pop. Mais disons que les 12 pièces qu'il a co-écrites sur «Wonderland» sont marquées d'une tendance disons plus folk-country.

Encore là, on ne va pas dans un cliché Willie Nelson. Appelons donc «maturité» la trajectoire qu'a prise la musique d'Alan Frew en solo. On sent entre autres que la voix du chanteur sert davantage à transmettre un texte qu'à accompagner une musique un peu recette de groupe pop années 80.

Impression générale: malgré de soupçonnées excellentes intentions, le disque d'Alan Frew ne fait pas tomber en bas d'une chaise lorsqu'on l'écoute. Assez ordinaire, même. (EMI)

Orishas

Hip hop latino, gangsta salsa, rumba électronique, rap folklorique? Qu'on donne le nom qu'on veut à la musique du quatuor cubain Orishas, reste qu'on a affaire à un heureux amalgame d'héritage traditionnel cubain et de sonorités tout à fait contemporaines.

Percussions, bien sûr, piano, flûte, violon, trompette, trombone et... scratch se côtoient sur le disque «A lo cubano» pour composer la trame musicale qui soutient les paroles (le plus souvent rappées) en espagnol avec certains passages en français.

Parmi les membres du projet Orishas, on retrouve Livan, qui s'est déjà fait remarquer au sein du groupe Sergent Garcia, Russo et Yotuel, rappers de la formation Amenaza, ainsi que Roldan, guitariste de «son», qui amène un élément plus orthodoxe à la mixture musicale du groupe.

On dit mixture musicale, mais il faut préciser que la partie contemporaine se démarque davantage que l'aspect traditionnel. Il ne faudrait pas penser que le disque «A lo cubano» représente une trame idéale pour pratiquer vos pas de danse sociale. La créativité d'Orishas est plus teintée d'influences jeunes hip hop que de nostalgie cubaine brute à la Buena Visata Social Club. (Chrysalis)

Ranee Lee

L'excellente chanteuse jazz Ranee Lee présente «Dark Divas: The Musical», un album-double sur lequel elle nous fait découvrir une partie des univers de grandes dames du jazz telles Josephine Baker, Billie Holiday, Lena Horne, Pearl Bailey, Dinah Washington, Sarah Vaughan et Ella Fitzgerald.

Sur «Dark Divas», on peut entendre Ranee Lee raconter des tranches de vie de ces femmes qui l'ont inspirée. Elle laisse entrevoir par ses commentaires l'importance de la carrière de ces artistes dans l'histoire de la musique.

Puis, la chanteuse interprète quelques chansons qui représentent le répertoire de ces femmes, en nous faisant entrevoir la distinction entre leurs styles respectifs. Elle a entre autres choisi «Stormy Weather» pour Lena Horne, «Makin' Whoopee» pour Dinah Washington et «Misty» pour Sarah Vaughan. Délicieux. (Justin Time)

Solar Sides

Voici pour les amateurs de combinaisons insolites un album assez spécial signé Solar Sides. Cette formation hispano-suisse adapte des classiques du jazz à la sauce techno.

Il faut démontrer une certaine ouverture d'esprit pour entendre «Fascinating Rythm» ou «Round Midnight» martelés par le rythme répétitif du techno. Par contre, la transformation de «Night In Tunisia», de Dizzy Gillespie, est assez réussie. En résumé: plus un disque de danse rave que de fond musical pour une soirée romantique... (Apricot/Musicor) ●

cicb
102.3
énergie
Le Nouvelliste
LE GRAND DÉCOMPTÉ
énergie

TOP 30
ANGLOPHONE
Dimanche 9h à 12h
avec Mike Gauthier et Anne-Marie Winthenshaw

SD	CS	Titre	Artiste
2	1	Thong song	Sisqo
1	2	When	Shania Twain
4	3	I Wanna be like you	Big Bad Voodoo Daddy
5	4	It's my life	Bon Jovi
6	5	The one	Backstreet Boys
3	6	Oops... I did it again	Britney Spears
9	7	(Mucho mambo) sway	Shaft
10	8	My world is you	Oliver Haze
7	9	Shackles (Praise you)	Mary Mary
12	10	Simple kind of life	No Doubt
13	11	I will love again	Lara Fabian
15	12	Take a look around (Theme from M:12)	Limp Bizkit
8	13	You sang to me	Marc Anthony
16	14	Body rock	Moby
17	15	Pumping on your stereo	Supergroup
18	16	Strange love addiction	Supreme beings of Leisure
11	17	He easn't man enough	Tommy Braxton
20	18	No man woman's	Sinead O'Connor
22	19	Sha la la la	Vengaboys
23	20	Steal my kisses	Ben Harper
14	21	The bad touch	Blackground Gang
26	22	Boom	Trinket
24	23	Back here	Bbmak
25	24	Am I here yet?	Billie Myers
27	25	Fearless	Bryan Adams
29	26	If only	Hanson
30	27	It's gonna be me	N'Sync
--	28	Could I have this kiss forever	Whitney Houston & Enrique Iglesias
--	29	Dance tonight	Lucy Pearl
--	30	Bent	Matchbox Twenty

TOP 20
FRANCOPHONE
Dimanche 18h à 19h
avec Marc Denoncourt

SD	CS	Titre	Artiste
1	1	Je joue de la guitare	Jean Leloup
3	2	Motel 117	Eric Lapointe
2	3	Loin de chez moi	Bruno Pelletier
6	4	Septième ciel	Jane Fostin
9	5	L'une va sans l'autre	Venus 3
8	6	Montre-moi le chemin	S.K.O.
10	7	Spin me round 2000	Les Nerds
4	8	Quand?	Martin Deschamps
5	9	Rien de nouveau	Francis Cabrel
12	10	Quelque chose en moi	Daran
14	11	Entends-tu mon coeur	Jocynthe
15	12	Emmène-moi	Allan Théo
7	13	Je resterai moi	Jodie Resther
17	14	Thank you	McMaster & James
18	15	Naturelle	Baobab
11	16	J'irai ou j'irai pas	Luc de Larochellière
19	17	Je combats le spleen	Stefie Shock
21	18	Ne fais pas ça	Paul Piché
20	19	S'aimer sans lumière	Roch Voisine
22	20	Mystère aérosof	Projet Orange

Consultez le site internet de Radio Énergie au www.radioenergie.com pour écouter le Grand Décompte Énergie en «real audio».

La fameuse pizza du grec
RESTAURANT GREC
Baie-Jolie inc.
40 ans de fidélité
151, Notre-Dame, Pointe-du-Lac, QC
Tél. : (819) 377-2511
Service de livraison GRATUIT à Pointe-du-Lac et Trois-Rivières-Ouest

5e anniversaire, grâce à vous. Merci beaucoup!
RESTAURANT
UNIQUE AU QUÉBEC
AUBERGE
La Boulangère
Pour un accueil chaleureux et une ambiance unique
12 choix de tables d'hôte
BRUNCH TOUS LES DIMANCHES
TERRASSE AVEC ANIMATION
Repas gastronomiques et copieux concoctés par la propriétaire Diane et agrémentés, par moments, de chansons interprétées par Claude Perron
Horaires
Vendredi, samedi dès 16 h et pour le brunch du dimanche de 10 h à 14 h
À compter du 2 juillet, nous serons ouverts les dimanches soir pour la période estivale
49, rue Principale, Saint-Boniface
Réservez tôt! Tél. : (819) 535-9510
Claude Perron est maintenant disponible pour vos occasions spéciales du lundi au jeudi. Il chantera les plus belles chansons pour vous... chez vous!

Brunch de la fête des pères
Le LAC-À-L'EAU-CLAIRE
★★★★★
SIMDAR
Venez fêter papa et apprécier les plaisirs de la table en plein coeur de la Mauricie. Saisissez l'occasion pour profiter de notre FORFAIT-FÊTE vous donnant accès au centre aquatique à l'achat d'un brunch.
Prix, adultes : 18⁹⁵ \$
Forfait-Fête : 26⁹⁵ \$
brunch et services du centre aquatique
Services à 10 h et 12 h 30
Une surprise sera remise à tous les papas présents. Au rendez-vous, la nature, le raffinement et le plaisir des sens !
Réservez dès maintenant au
(819) 265-3185
Auberge du Lac-à-l'Eau-Claire
Saint-Alexis-des-Monts
Téléphone : (819) 265-3186

GASTRONOMIE

Une pause... devant un bon repas!

Vous avez remarqué que dans la vie, on rencontre parfois des périodes au cours desquelles l'inspiration est plus difficile à venir? Des périodes où tout semble se bousculer, des fractions d'éternité où l'on a l'impression que le temps semble courir plus vite que nous? Inévitablement, on traverse tous, à un moment ou à un autre, ces instants inconstants... C'est la vie! Une manière de rétablir l'ordre «désordonnés», pour moi, et peut-être pour vous, c'est de se pencher sur son assiette. Assez philosophe le monsieur!



Gilles Magny

Passons maintenant au domaine qu'est censé traiter cette chronique. Il y eut donc, entre autres, cette semaine, plusieurs manifestations sur le plan alimentaire, une visite d'un producteur, et plein de découvertes du côté des produits vineux.

Sur la table, nous retrouverons une recette vedette composée de poulet, ensuite pour compléter le trio habituel, deux autres, l'une à base de crevettes et une troisième de porc.

Poulet au chianti

Recette quelque peu originale où des raisins rouges s'allient au pesto pour donner saveur et couleur au poulet sauté. Pour plus de goût, utiliser des cuisses de poulet désossées au lieu des poitrines.

Servir avec une salade un peu piquante, à base de roquette ou de cresson, préparée avec un assaisonnement relevé. Quatre portions.

Ingrédients

- 3 c. à soupe d'huile d'olive
- 4 suprêmes ou cuisses de poulet désossées

- 1 oignon rouge moyen
- 2 c. à soupe de pesto rouge (de préférence)
- 1 1/4 tasse de chianti ou de sangiovese (cépage du chianti)
- 1 1/4 tasse d'eau
- 1/2 tasse de grains de raisins rouges, coupés en deux et épépinés au besoin
- sel et poivre
- quelques feuilles de basilic frais
- roquette ou cresson

Technique

Chauffer 2 c. à table d'huile dans une sauteuse et faire revenir le poulet à feu moyen pendant 5 min environ, jusqu'à ce qu'il soit bien doré de toutes parts. Retirez-le et égouttez-le sur des essuie-tout.

Couper l'oignon en deux, verticalement. Retirer la racine puis émincer finement dans le sens de la longueur.

Chauffer le reste de l'huile dans la sauteuse, puis ajouter l'oignon et le pesto et faire revenir le tout à feu doux, 3 min en remuant constamment sans faire roussir l'oignon.

Mouiller avec le vin et l'eau et porter à ébullition tout en remuant. Remettre ensuite le poulet dans la sauteuse, saler et poivrer.

Abaissier le feu, couvrir et laisser mijoter 15 min en remuant de temps en temps, jusqu'à ce que le poulet soit tendre.

Ajouter les raisins et poursuivre la cuisson 3 min de plus. Vérifier l'assaisonnement et servir un vin ressemblant à celui utilisé pour la sauce: un italien rouge du centre du pays, par exemple.

Crevettes au cari

Tirée du livre «Les 250 meilleures recettes des Weight Watchers», cette préparation est bien sûr légère mais non moins savoureuse. On raconte que les auteurs de cette recette sont traiteurs, et qu'ils ont servi ce plat à

200 invités pour un repas de noces. Ce fut un triomphe.

Il est bien entendu possible d'utiliser de la pâte de cari au lieu de la poudre et du gingembre frais au lieu du moulu dans sensiblement les mêmes quantités. Quatre portions.

Ingrédients

- 1 c. à table d'huile végétale
- 1 poivron vert épépiné et haché
- 1 gousse d'ail, émincée
- 2 c. à soupe de farine tout usage
- 1 c. à soupe de cari en poudre, ou au goût
- 1/2 c. à thé de gingembre moulu
- 1/4 de c. à thé de sel
- 1 1/2 tasse de bouillon de poulet

480 g / 1 lb de crevettes
du riz brun ou du couscous comme accompagnement

Technique

Chauffer l'huile dans une poêle à revêtement antiadhésif. Ajouter le poivron, l'oignon et l'ail. Cuire en remuant au besoin environ 5 min, jusqu'à ce qu'ils soient tendres.

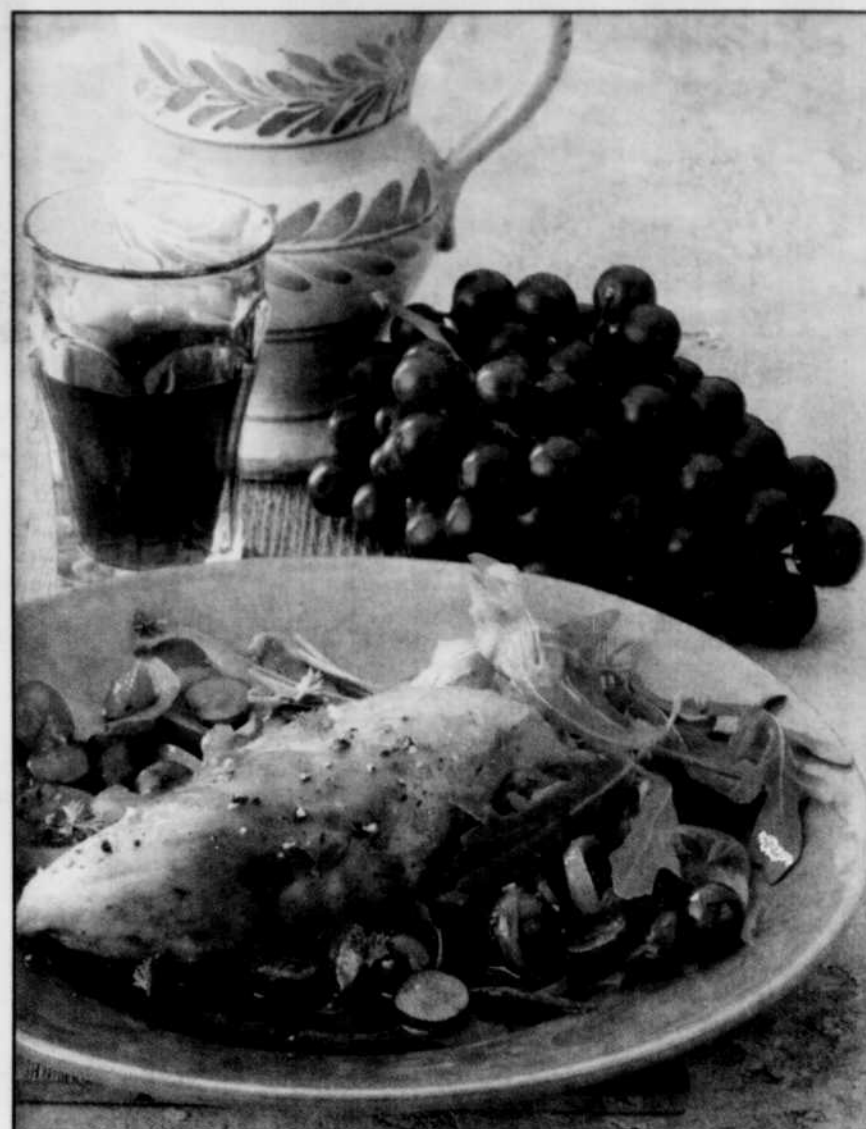
Ajouter la farine, le cari, le gingembre et le sel. Cuire en remuant constamment, environ 30 secondes. Verser le bouillon. Faire chauffer en remuant 2 min, jusqu'à ébullition et épaississement.

Ajouter les crevettes et cuire 3 min, simplement pour réchauffer.

Servir avec un blanc de type Rhône, un Gordo Tondo de Sicile ou un vin du Ribeiro espagnol toujours en blanc. Un rosé pourrait être de mise.

Filets de porc aux canneberges

Inspirée d'une recette d'une revue de cuisine québécoise, cette version est de mon modeste cru. On peut probablement remplacer le porc par



Dans le marathon de la vie, prenez une pause, et dégustez ce poulet au chianti. Une recette quelque peu originale et délicieuse!

des blancs de poulet ou encore du veau.

Prévoir un temps de marinade. Quatre portions.

Ingrédients

- 1/2 tasse de canneberges séchées
- 1 tasse de vin rouge vif (genre italien ou mâconnais)
- 1 tasse de bouillon de poulet
- 1/2 tasse de petits pois congelés, décongelés

Marinade

- 1 grosse gousse d'ail, broyée
- 3 c. à table de sauce soya
- 2 c. à thé de romarin frais ou 1 c. à thé de séché
- 2 c. à table d'huile d'olive
- 1/2 c. à thé de poivre fraîchement moulu

2 échalotes françaises, hachées
600 g / environ 1 1/4 lb de filets de porc

Technique

Assembler les ingrédients de la marinade et laisser mariner le porc au frais 30 min.

Dans une poêle, verser le porc et sa marinade. Faire chauffer à feu moyen-vif et saisir sur tout son pourtour de 7 à 8 min. Retirer de la poêle et réserver.

Verser le vin et le bouillon de poulet et laisser réduire de moitié environ.

Ajouter les canneberges et les petits pois puis chauffer 2 min. Remettre le porc dans la poêle et réchauffer 3 min.

Servir avec un vin rouge léger en tannins et fort en fruits comme un beaujolais, une petite syrah américaine ou pinotage sud-africain. ●

Des prix et de la visite

Au 2e Grand Prix des Fromages Canadiens, le Québec s'est illustré avec 9 lauréats. L'Ontario suit avec 4 devant la Colombie-Britannique (2) et l'Alberta (1). Gagnant de la catégorie «fromage bleu», le *Bénédictin*, de l'Abbaye Saint-Benoît au Québec, a été couronné.

Grand champion toutes catégories. Le jury, qui s'était réuni fin avril, avait retenu 49 fromages de 20 fabricants parmi les 141 fromages de 28 fabricants à travers le pays. Ce concours est organisé par les Producteurs laitiers du Canada.

Parlant de fromage, le Festival des fromages de Warwick se tient cette fin de semaine (depuis le 15 jusqu'à demain inclusivement). Les heures d'ouverture sont de 11h à 21h aujourd'hui, et demain de 11h à 17h. Pour information, téléphoner au (819) 358-4316.

Le Festival de la Bière en est à sa dernière journée au quai Jacques-Cartier de Montréal. J'ai reçu malheureusement l'information un peu trop tard pour l'heure de tombée. Pour information: (514) 722-9640.

De la visite

du Château Tariquet

M. Yves Grasset, maître d'oeuvre du Ch. de Tariquet du sud-ouest de la France, était de passage dans notre région. Il est le producteur du *Vin de pays des Côtes de Gascogne ugni blanc-colombard* (+52\$18 à 10,20 \$), un très bon vin blanc vendu en produits courants.

Il endosse un apéritif appelé *Floc de Gascogne* (+96\$598 à 20,60 \$) fortifié d'eau de vie d'Armagnac, et deux autres blancs en distribution limitée (spécialités), le *Coté Tariquet* (chardonnay-sauvignon) et le *Gros Manseng* vendus aux environs de 16 \$.

C'est devant un délicieux repas à la table de Chez Claude que cet attachant Gascon, à l'articulation lente, a présenté ses différents produits desquels il a certainement raison d'être fier. ●

Lauréats hebdomadaires

Un rosé du sympathique et original producteur de Californie, Randall Graham: le *Vin Gris de Cigare California Pink Wine 1999* (+897751 à 14 \$) ne vous fera peut-être pas crier au génie, mais, il a quand même un petit quelque chose à lui, une certaine force vinique bien intégrée dans un ensemble assez marqué, pour un rosé bien sûr. Pas de distinction particulière au nez comme la plupart des rosés d'ailleurs. J'aime les rosés pour leur légèreté.

Il y a toujours moyen de remplacer le rosé par un rouge du moment, où il ressemble au *Julienas 1998 Clos du Fief de Michel Tête* (+743849 à 19,65 \$). Un beau vin à la chair tendre et au fruité délicieux! Une simplicité qui finit par nous gagner à cause de ces saveurs toniques qui s'associent si bien à la bouffe. Bref, on oserait en redemander si nous n'étions pas du genre raisonnable.

Vin plus imposant, le *Saint-Chinian 1998 Les Sigillaires de G. Moulinier* (+850263 à 22,95 \$) mérite presque le qualificatif d'excellent. Un vin aux odeurs de syrah impeccablement vinifiées où ce cépage si excentrique peut se manifester à son aise. De beaux arômes rappelant la confiture, le poivre et le pamplemousse rose nous tendent la main de façon sympathique. La bouche est

tout à fait impeccable, de commerce on ne peut plus agréable.

Un vin que j'ai trouvé simplement renversant au bouquet, le *Quinta da Bacalhôa vinho regional Terras do Sado 1997* (+874917 à 22,15 \$). Franchement, je n'ose vous dire qu'en privé tout ce que j'y ai détecté. Venez me voir pour en savoir davantage, je ne parlerai qu'en présence de mes bouteilles. La bouche se résume en un mot: exquise, par ses saveurs de cerise sucrée et son fondu.

Produits courants

Le *Côtes du Rhône Villages 1998 Cairanne Domaine de la Présidente de Max Aubert* (+412817 à 13,25 \$) est un bon vin simple, doté d'une poigne solide et d'un fruit typique des cépages grenache et syrah. À noter, il s'agit bien du millésime 1998 et non du 1997.

Voici un vin que j'ai moi-même acheté une dizaine de fois: le *Periquita Terras do Sado 1996 de José Maria da Fonseca* (+025262 à 10,95 \$). Le bouquet est de qualité supérieure et la bouche très correcte.

C'est un vin qui se marie très bien aux pâtes sauce tomate et égal à lui-même 9 fois sur 10; ce qui n'est pas toujours le cas dans les vins populaires. ●



On peut acheter directement du producteur?

Heureusement, il y a le *Marché Godefroy!*

St-Grégoire

Tous les samedis

9h à 17h30

Sortie 176 de l'autoroute 55

Les BD du samedi



L'HOROSCOPE

par Veronique Charpentier

Du 17 au 23 juin

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

AMOUR: Vous vivez de bons moments avec les vôtres. Vous êtes enjoué et cela crée une bonne ambiance.
TRAVAIL: Votre efficacité est remarquable. Vous abattez beaucoup de travail. Belle réussite en perspective.
SANTÉ: Vous récupérez beaucoup de force.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

AMOUR: La fidélité est une priorité chez vous. Vous voulez être sûr de pouvoir compter sur l'honnêteté de votre partenaire.
TRAVAIL: Vous démontrez une bonne planification dans vos affaires. Cela roule pour vous. Vous exercez un pouvoir certain sur les autres.
SANTÉ: Un peu d'exercice physique vous serait profitable.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

AMOUR: Que de sensibilité cette semaine! Vous avez envie de vous sentir aimé et vous exigez beaucoup de tendresse.
TRAVAIL: Une semaine où vous travaillez très fort, mais où les résultats sont surprenants et intéressants.
SANTÉ: Mangez bien. C'est important pour votre santé.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

AMOUR: Vous serez plus aux petits soins des autres que de vous-même. Pourtant, vous en avez besoin aussi.
TRAVAIL: Les échéances à rencontrer ne sont pas toujours faciles. Il vous faut bien gérer votre temps cette semaine. Vous réussirez.
SANTÉ: Intellectuellement, vous êtes fort.

LION: (24 juillet au 23 août)

AMOUR: Vous apportez certaines modifications au niveau de votre relation. Cela vous satisfera davantage.
TRAVAIL: Cela bouge beaucoup dans votre vie professionnelle. Vous avez le dynamisme pour arriver à vos buts.
SANTÉ: C'est le temps de faire de belles marches santé.

VIERGE: (24 août au 23 sept.)

AMOUR: Vous aurez l'impression de courir toute la semaine. Vous êtes un peu essoufflé. Vous avez besoin de l'aide des autres.
TRAVAIL: Le travail ne manque pas. Certaines propositions peuvent vous sembler intéressantes. Prudence cependant.
SANTÉ: Attention aux courants d'air.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

AMOUR: Une semaine de surprises surtout si vous êtes célibataire. Dans l'ensemble, on peut dire que votre vie est positive.
TRAVAIL: Vous avez un bon rendement au travail. Il est important aussi de maintenir un bon équilibre dans vos finances.
SANTÉ: Votre énergie est positive.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

AMOUR: Il y a quelques tensions de part et d'autres. La vie à deux n'est pas toujours facile... Faites des compromis.
TRAVAIL: Vous êtes très perfectionniste. Vous faites du beau travail et on saura vous le dire.
SANTÉ: Il faut aussi prendre le temps de vivre et d'être heureux.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 déc.)

AMOUR: Harmonie et douceur sont au rendez-vous. Vous avez tout ce qu'il faut pour être heureux si vous le désirez.
TRAVAIL: Vous ne manquez pas d'imagination. Vous savez très bien vous en servir. Des résultats tangibles viendront couronner le tout.
SANTÉ: Tout va bien dans l'ensemble.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

AMOUR: Vous avez besoin d'exprimer certaines émotions. Cela prend parfois du courage pour dire ce que l'on a à dire, mais souvent cela règle bien des choses.
TRAVAIL: Vous manquez d'objectivité en relation avec certaines de vos affaires. Cela peut vous apporter des déceptions.
SANTÉ: Contrôlez votre degré de stress.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

AMOUR: Vous gardez vos idées parfois à tort. Ne vous attendez pas à ce que tout le monde soit d'accord avec vous.
TRAVAIL: Il y a de la jalousie autour de vous. Il faut dire que vous êtes sur la voie de la réussite. Continuez dans cette direction.
SANTÉ: Prenez du temps pour vous détendre.

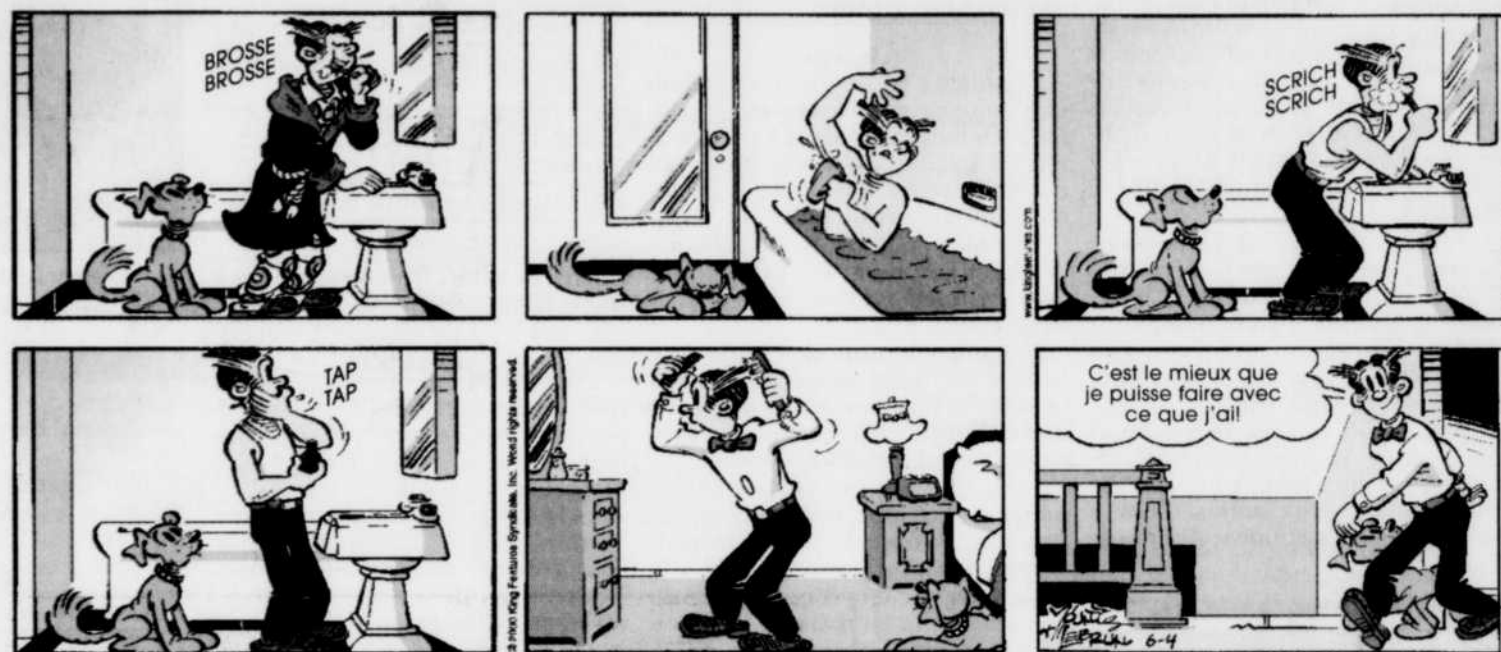
POISSONS: (20 février au 20 mars)

AMOUR: Vous avez bien du plaisir avec les gens de votre entourage. Votre partenaire sait vous faire plaisir également.
TRAVAIL: Vous êtes véritablement stimulé cette semaine. Vous faites des progrès quelque soit le domaine dans lequel vous travaillez.
SANTÉ: Une semaine vivifiante pour retrouver votre énergie. ●

HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



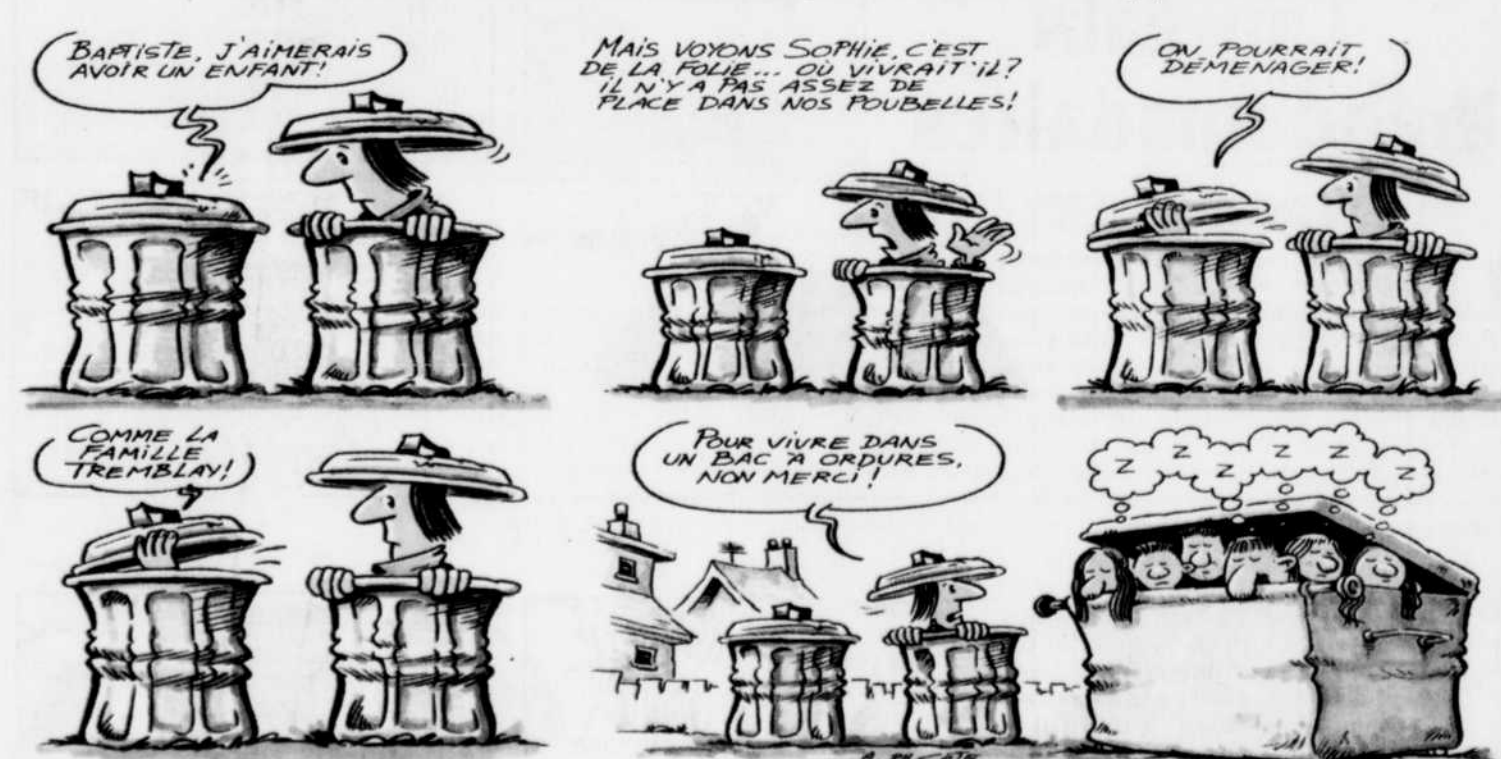
BLONDINETTE par Young



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



BAPTISTE scénario et dessin par André-Philippe Côté



INSOLITE

À manger et à tatouer

■ Brighton, Angleterre (AP) — Que faut-il faire pour avoir une pizza gratuite?

L'attachement que voue Peter Johnson pour le snack «All In One» (tout en un) de Brighton, sur la côte sud de l'Angleterre, a pris des proportions immodérées: non seulement cet Anglais y mange cinq fois par se-

maine mais en plus, il s'est fait tatouer le nom et le numéro de téléphone du restaurant sur le front.

Cette publicité gratuite ne lui vaudra pourtant pas les largesses du propriétaire: «Je ne vais pas lui donner de pizza gratuite parce qu'il l'a fait de sa propre volonté», explique Nasser Bandar.

«Cela dit, quand il viendra, il pourra aller se poster en tête de la file d'attente». Et

d'ajouter, plus que dubitatif sur le geste de son client: «Je pense qu'il est fou».

Johnson, 49 ans, chef de cuisine au chômage, ne trouve pas qu'il s'agisse de l'affaire du siècle. «J'ai des oiseaux, des fleurs et des toiles d'araignée tatoués sur tout le corps, alors pourquoi pas mon restaurant favori?»...

LE NOUVEAU CLIP-ON MAGNÉTIQUE

EASYCLIP^{MC}

BREVETÉ

UNE EXCLUSIVITÉ aspex



379-1088

LUNETTES EN GROS

5935, boul. Jean-XXIII, Trois-Rivières-Ouest (Centre Maxi)