

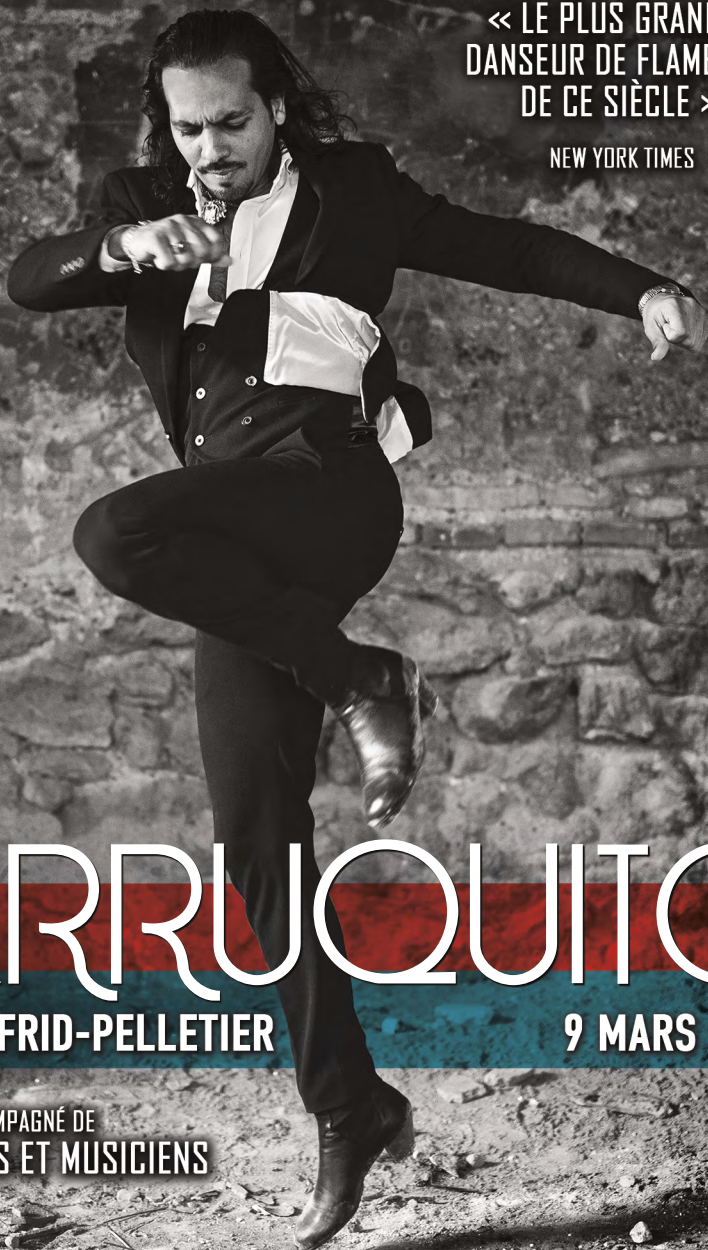
LES
SPECTACLES



PLACE DES ARTS

« LE PLUS GRAND
DANSEUR DE FLAMENCO
DE CE SIÈCLE »

NEW YORK TIMES



FARRUQUITO

SALLE WILFRID-PELLETIER

9 MARS 2019

ACCOMPAGNÉ DE
10 DANSEURS ET MUSICIENS



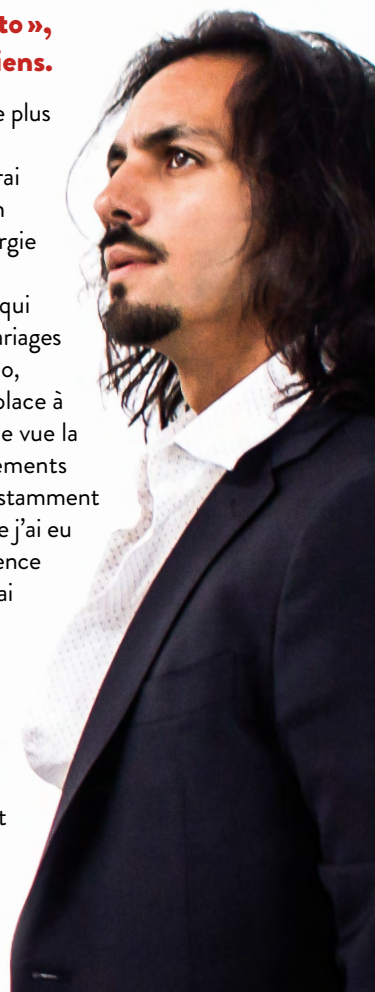
placedesarts.com

FARRUQUITO

**Juan Manuel Fernández Montoya, dit « Farruquito »,
sur scène en compagnie de 10 danseurs et musiciens.**

« Dans ce nouveau spectacle, je lèverai le voile sur mon côté le plus intime en restant fidèle aux racines traditionnelles, tout en présentant l'état actuel du flamenco, tel que je le vois. Je ferai revivre les meilleurs moments de prestations passées tout en intégrant de nouvelles créations afin de conserver cette énergie particulière. Grâce à la présence des bailaoras (danseuses de flamenco), nous capturerons l'essence pure de l'esprit gitan qui imprègne de nombreux moments du quotidien familial, les mariages et d'autres célébrations. Cela ne s'apprend pas dans un studio, mais à travers des expériences de la vie réelle. Je ferai aussi place à l'improvisation, qui est à l'origine du flamenco, sans perdre de vue la structure chorégraphique globale du spectacle. Ces deux éléments s'inscrivent dans mon processus d'apprentissage. Je puise constamment mon inspiration dans les différentes périodes du flamenco, que j'ai eu la chance de connaître dans ma vie, et je me sou mets à l'influence irremplaçable du chant et de la guitare flamencos. Je dévoilerai mon processus créatif et mon rôle en tant que musicien et danseur. Ce spectacle est une création musicale, lyrique et chorégraphique originale. Qu'il s'agisse de chant, de guitare ou de percussions, chaque musicien joue un rôle essentiel dans cette création en tant que soliste, et non comme simple accompagnateur — quiconque chante, joue d'un instrument ou danse est un protagoniste de ce spectacle. Tous s'unissent à la manière des beaux fils colorés qui, entrelacés, créent le superbe châte du flamenco. »

Juan Manuel Fernández Montoya



LES
SPECTACLES



PLACE DES ARTS

PARTENAIRE-CLÉ DES CRÉATEURS ET ARTISTES D'ICI ET D'AILLEURS

Du théâtre à la chanson, en passant par la danse et le cirque, Place des Arts s'affiche comme partenaire-clé du secteur de la production et de la diffusion des arts de la scène avec sa série *Les spectacles Place des Arts*. Combinée à l'offre annuelle de spectacles de près de 150 producteurs, cette série vient confirmer la richesse et la diversité de la programmation de Place des Arts, lieu artistique incontournable.

À propos de la Place des Arts

La Place des Arts est le plus grand complexe culturel en arts de la scène au Canada. Située au cœur du Quartier des spectacles de Montréal, la Place des Arts compte six salles de spectacle, des salles de répétition pour les créateurs et compagnies artistiques qui se produisent en ses murs et des espaces publics ouverts à tous les citoyens et qui accueillent parmi les plus grands événements culturels de la métropole.

En plus d'offrir un lieu de résidence aux organismes artistiques majeurs, de favoriser l'accessibilité aux diverses formes d'art de la scène et de promouvoir la vie artistique et culturelle au Québec, la Place des Arts produit, coproduit et accueille des œuvres d'ici et d'ailleurs mettant en scène des artistes de la relève autant que des vedettes internationales.

Concept, chorégraphie et musique :
Juan Manuel Fernández Montoya,
dit « **Farruquito** »

PROGRAMME :

- Soleá
- Por Soleá bulerías
- Seguidilla Alegría
- Taranto Zapateo
- Sevillanas

DISTRIBUTION :

Juan Manuel Fernández Montoya : bailaor

Gemma Moneo : bailaora

Juan Antonio Fernández Montoya, dit
« **Barullo** » : bailaor, et claquements de mains

Antonio Moreno Fernández, dit « Polito » :
bailaor, et cajón

Ezequiel Montoya Jimenez,
dit « **El Chanito** » : cantaor

Mari Vizarraga : cantaora

Maria Mezcle : cantaora

Yerai Cortés : guitare

Melchor Borja : guitare basse et clavier

Juan Fernández Gálvez,
dit « **Juan Parrilla** » : flûte traversière

Manuel Lozano, dit « Lolo » : percussions

Gaspar Leal : ingénieur du son

Angel Luis Cascón : concepteur
des éclairages

Notes biographiques

Héritier de la plus célèbre dynastie de danseurs de flamenco gitan, Farruquito est le plus grand danseur flamenco de ce siècle selon le *New York Times*. Farruquito a fait ses débuts à l'étranger à l'âge de quatre ans en montant sur scène à Broadway, à New York, aux côtés de son grand-père, « El Farruco », et il a passé ses années d'apprentissage à la légendaire école Farruco. Il a créé et mis en scène plus de 15 œuvres depuis l'âge de onze ans, et a été salué par la critique et le public non seulement pour son talent artistique prodigieux, mais encore pour sa personnalité incroyable, sa grande poésie et son charme envoûtant. En tant que principal descendant de la plus grande lignée gitane de flamenco, Farruquito a décidé de consacrer sa vie à faire connaître la forme la plus pure du flamenco sur les scènes du monde entier, tout en élargissant son influence en collaborant avec les plus grands réalisateurs, chefs d'orchestre et artistes du cinéma de notre temps.

Durée : environ 90 minutes sans entracte.

LES
SPECTACLES



PLACE DES ARTS ET

CCCC
TTTT
D'D'D
AAAA

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI DÉDIÉ À LA
DRAMATURGIE D'ICI

STONERIE POÉTIQUE IMAGINÉE PAR LOUI MAUFFETTE

Chansons pour filles et garçons perdus

À LA CINQUIÈME SALLE
DE LA **PLACE DES ARTS**
DU 9 AU 19 MAI 2019



Idee originale et direction artistique **Loui Mauffette**
mise en scène **Loui Mauffette** et **Benoit Landry**
avec 15 interprètes

UNE CRÉATION

EN COPRODUCTION

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI

Place des Arts
Quintessence

FONDATION
DE LA PLACE DES ARTS



BILLETS EN VENTE
placedesarts.com