

# Week-end



## Télévision

Un Verdict qui risque d'être favorable

### E6



# LE PARCOURS SINUEUX DE GAROU

### E3

PHOTO: STÉPHANE LESSARD



## THÉÂTRE MUSICAL

Hybride et québécois

### E8



## LA PASSION DU GOÛT

Au menu: crème à l'érable et chocolat au Frangelico

### E13



## TOURISME

Le fascinant mystère de l'île de Pâques

### E18



# Hommage au mauvais goût

## FLAMANDS ROSES ET AUTRES

Le site comme tel a l'air d'un gigantesque bazar pêle-mêle en attente de classement. Mais si on n'a vraiment rien à faire et qu'on fait preuve d'indulgence sur l'esthétique et l'utilisabilité du site, on peut passer des heures à explorer [www.ketaineries.com](http://www.ketaineries.com). Se proclamant «Le panthéon de la kétéinerie (le site où on peut se reconnaître)», le site prétend avoir répertorié plus de 3000 éléments considérés comme kétéines. L'hyperlien «Les kétéineries» regroupe les trouvailles en catégories allant du sport au restaurant en passant par les vêtements, les soins personnels, l'automobile, le magasin ou le lieu de travail. Un site aussi kétéine que ce qu'il met en valeur.



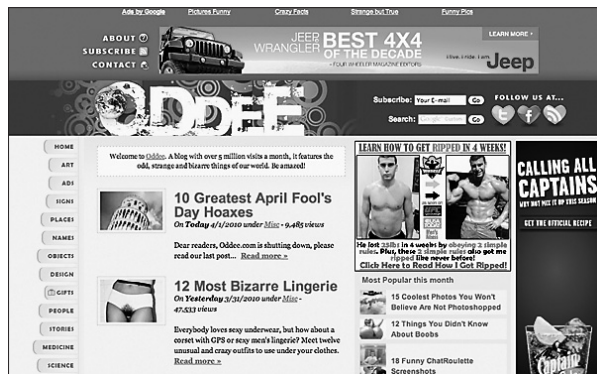
## LES DISQUES DE MC GILLES

MC Gilles, qui demeure à Sainte-Anne-de-la-Pérade, est surtout connu pour ses collaborations avec Jean-René Dufort. Toujours à l'affût des situations, gens et objets à ridiculiser, il possède entre autres une impressionnante collection de disques vinyles. Son site ([www.mcgilles.com](http://www.mcgilles.com)) ne se distingue pas non plus pour son look «professionnel», mais sa section «Disques» donne un aperçu des «plus belles» pochettes d'albums, dont un Top 10 des disques de danse-exercice (avec Claire Pimparé, Dominique Michel, Janette Bertrand et Jean Lajeunesse et autres...). Son site en général ne contient pas beaucoup de contenu original. Il s'agit plutôt de liens vers des émissions radio et télé auxquelles il a participé.



## BIZARRIES INTERNATIONALES

Le site/blogue [www.oddee.com](http://www.oddee.com) répertorie une foule de palmarès ou listes de curiosités du type «Les 10 maladies les plus bizarres», «Les 12 décorations de gâteaux de noces les plus drôles» ou «10 des pires emplois du monde». Des tatouages avec des fautes, des publicités placées en des endroits inopportuns, des avertissements stupides sur des produits, des photos d'arrestation pas toujours jolies, des inscriptions de pierres tombales et des graffitis de toilettes comptent parmi les curiosités à explorer. Amusant quand on a du temps à «perdre» ou qu'on veut simplement prendre une pause cerveau.



## À SURVEILLER CE WEEK-END

- 1 Tricot Machine**  
Aujourd'hui, 20 h, à la Maison de la culture de Trois-Rivières
- 2 Messmer**  
Aujourd'hui, 20 h, à la salle J.-A.-Thompson
- 3 Martin Dubé**  
Aujourd'hui, 20 h, au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières
- 4 Sylvain Chiasson**  
Demain, 19 h 30, au centre communautaire de Saint-Élie-de-Caxton
- 5 Festival international de musique universelle**  
Aujourd'hui, 20 h, à l'Atelier Silex

# Dégradant

Éric Langevin

[eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca](mailto:eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca)

Il était 19 h 20 mardi soir quand j'ai pris ma décision. Je fais l'ultime effort. Je m'étais donné deux semaines pour m'en faire une idée et c'est mardi que tout s'est terminé officiellement. J'ai donné la chance qu'il fallait à l'émission *Big Brother Québec*, une insipide télé-réalité présentée sur V télé, mais elle a échoué dans sa tentative de me séduire.

Pourquoi à 19 h 20? Parce que c'est à ce moment que j'ai vu les «invités» - c'est comme ça qu'on appelle les concurrents - être incités par Anne-Marie Losique à faire une danse-poteau pour montrer leurs «talents». Ils s'y sont prêtés sans trop de retenue, oubliant les caméras. Résultat: on a eu droit à deux beaux gros frenchs entre Losique et deux concurrentes. Déjà que les danses avaient été assez explicites, on n'a pas hésité à garder au montage ces deux gestes totalement déplacés.

Attention, je ne critique pas ici le fait que deux filles s'embrassent. Je ne suis pas de nature très prude. Cependant, on était loin d'un geste de tendresse. Ça tendait beaucoup plus vers le geste à caractère sexuel. Je vous rappelle que cette émission est diffusée à heure de grande écoute et qu'à cette heure, des enfants peuvent aisément voir ces images de danses érotiques qui se terminent par deux filles à quatre pattes qui s'embrassent goulument. C'était, je le répète, totalement déplacé.

J'ai déjà avoué m'être fait prendre par le jeu des télé-réalités. Après avoir rencontré Jason Nolet à sa sortie de la dernière édition de *Loft Story*, j'étais resté accroché à ce laboratoire humain. Bien honteusement, je trouvais intéressant de voir comment les êtres humains étaient prêts à tout pour gagner un peu d'argent.

J'ai eu une petite excitation quand V télé a annoncé qu'elle

allait diffuser une édition Québec de la populaire télé-réalité *Big Brother*. Il y a quelques années, je suivais la version américaine avec assiduité. C'est du cannibalisme à l'état pur. Les candidats s'éliminent eux-mêmes. Aussi, dans *Big Brother*, tout se mérite par des épreuves: la bouffe, l'eau chaude, le luxe... tout!

Bref, je trouvais l'idée intéressante jusqu'à ce que je vois le casting. Ouch! On y est allé tellement avec de gros clichés que c'en est ridicule. Une coiffeuse qui fait des films pornos, un fermier, un scientifique, un soldat de l'armée, une jeune tatouée qui en a arraché dans la vie, une mère de 45 ans, un monsieur muscle, un gai, un marginal repenté et j'en passe.

Sérieusement, je vous le dis, je suis de prime abord enclin aux télé-réalités, mais celle-là me fait honte. Le niveau des discussions est tellement primaire. Je ne peux pas croire que l'on mette quelque chose du genre en ondes. La scène de mardi dernier est venue mettre le dernier clou dans le cercueil.

Je ne sais pas quel genre de public V télé veut attirer avec des choses comme celles-là, mais je n'en serai pas.

### Pauvre Patrice

J'ai eu mal au ventre dimanche soir. Le genre de mal qui provient d'un malaise bien senti. C'était en regardant Patrice L'Écuyer au Gala des Jutra. Il était en sérieuse difficulté au début du gala. Le malaise s'est estompé un peu par la suite, mais au départ, c'était franchement difficile.

Je ne lance pas la pierre à l'animateur. Je crois que c'était la

## SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E15
C'était hier	E11
Cinéma	E4-E5
Disques	E10
Divertissements	E16-E17
DVD-Vidéo	E5
La passion du goût	E13
Les vins	E14
Livres	E7
Mégagrille	E12
Télévision	E6
Tourisme	E18 à E20

pauvreté des textes le problème. Aucun de ses gags ne fonctionnait. Décidément, L'Écuyer n'a pas été très bien servi par son équipe.

Pour ce qui est du reste du gala, il a permis de témoigner encore une fois que le cinéma de chez nous est en bonne santé. J'étais bien content de voir que le film *Polytechnique* de Denis Villeneuve ait été reconnu, tout comme celui de Xavier Dolan. Cependant, les remerciements d'Anne Dorval - qui a gagné le Jutra de la meilleure actrice pour *J'ai tué ma mère* - m'ont paru un peu forcés. J'aime bien la comédienne habituellement, même avec les excès qu'on lui connaît. Mais j'ai trouvé, dimanche, qu'elle avait adopté un ton qui sonnait plutôt faux.

Quant à *Dédé à travers les brumes*, la statuette remise à Sébastien Ricard était fort méritée. Il a campé Dédé Fortin avec un aplomb fort remarquable. C'était un peu casse-gueule comme rôle parce qu'on a tous aimé Dédé. Cependant, j'ai trouvé un peu curieux que Ricard soit en direct de Québec. Il avait décidé de respecter ses engagements liés à sa première vie, celle de membres des Loco Locass.

Le groupe était à Québec pour fêter la suprématie de la Vieille Capitale - Clotaire Rapaille est parti, on peut encore utiliser l'expression - sur Montréal dans la série *Montréal-Québec*. Je trouve sa décision un peu ordinaire. Il me semble que lorsque les organisateurs des Jutra ont insisté pour qu'il soit présent coûte que coûte, il aurait dû allumer qu'il gagnait! Ordinaire vous dis-je!

Décidément, un gala qui ne passera pas à l'histoire...•

## PRIX ORANGE

J'ai vu Rita Lafontaine cette semaine dans la pièce *Le paradis à la fin de vos jours* de Michel Tremblay. Une performance incroyable. Elle est seule sur scène pendant 90 minutes. Elle a toujours le ton juste. Elle joue avec le rire et les larmes de façon parfaite. Un extraordinaire moment de théâtre.

## PRIX CITRON

Les Rolling Stones à Trois-Rivières cet été, voilà le poisson d'avril lancé cette semaine par l'équipe du matin de la radio NRJ. La fierté des animateurs était de dire que des auditeurs se sont fait prendre et même des collègues d'autres médias. Désolé, moi je ne trouve pas ça drôle. Le niveau de maturité de cette émission a franchement diminué depuis peu.

# Garou éclectique

L'artiste se définit comme un «entertainer» plus que comme un chanteur

**Trois-Rivières** — Garou a joué de la trompette dans la fanfare des Forces canadiennes, interprété Plume Latraverse et Wilson Pickett dans les bars, tenu le rôle de Quasimodo dans *Notre-Dame de Paris*. Voilà maintenant qu'il «cambricole» les répertoires d'artistes comme Aznavour et Rod Stewart. Portrait d'un artiste éclectique.

Il ne faut pas voir dans cette multiplicité d'allégeances et d'influences un manque de direction. En réfléchissant sur son parcours et ses choix, l'artiste originaire de Sherbrooke dit se considérer davantage comme un «entertainer» que comme un chanteur ou un comédien.

Bien qu'il ait intégré la maîtrise de plusieurs instruments et ait fait partie d'un groupe au secondaire, c'est à 19 ans que la piqûre de la scène a orienté le reste de son parcours. «C'est un soir qui a changé ma vie. Comme dans un film», se souvient Garou en évoquant cette soirée où il avait suivi une amie au spectacle d'un chansonnier.

«Mon amie le connaissait et elle s'est arrangée pour qu'il me fasse monter sur scène. J'ai été tétanisé. Le monde en redemandait! Je me suis senti bien sur scène. Je n'avais jamais été seul sur un stage. Pendant que je jouais, la barmaid a appelé le boss, a mis le téléphone sur le *speaker* et lui a dit de venir me voir», raconte-t-il.

C'était un samedi. Le mardi suivant, le propriétaire du bar a proposé à Garou d'y jouer les jeudi, vendredi et samedi d'après.



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Garou sera en spectacle le 14 avril à la salle Thompson. Accompagné de sept musiciens, il y présentera entre autres les chansons de son album concept *Gentleman cambrioleur*.

En deux jours, le jeune homme s'est procuré de l'équipement de son et d'éclairage et s'est constitué un répertoire en rassemblant des paroles et des accords de chansons auprès de ses amis...

Le contrat de trois soirs a finalement duré six semaines. «Je jouais de toutes sortes d'affaires. J'aime de tout. En fait, je n'ai pas envie de me trouver, j'ai envie de me chercher!», lance Garou en mélangeant le passé et le présent, et en faisant un lien avec

son intérêt pour l'archéologie («J'aime chercher!»)

Parce que oui, l'archéologie aurait été dans les choix d'études de Pierre Garand, s'il était retourné aux études à 25 ans comme il avait prévu le faire s'il n'avait pas «trouvé sa voie» ailleurs. Après son secondaire, avant son coup de foudre avec la scène du Pub 16, Garou s'était inscrit dans la fanfare des Forces canadiennes, qu'il a quittée en 1992.

«J'ai fait plein de choses, aussi:

j'ai travaillé pour la Ville aux travaux publics, puis comme éboueur, briqueteur. J'ai vendu des chaussures, des montres, des vêtements. J'ai aussi été pompiste au garage de mon père», énumère celui qui remplit maintenant des salles de spectacles en France, en Pologne et en Russie, entre autres.

Si la soirée au Pub 16 fut une révélation pour Garou, son contact avec Luc Plamondon aura marqué un autre tremplin dans

son cheminement. Pour faire une histoire courte, le célèbre parolier avait entendu parler de Garou, l'a entendu et l'a invité en audition pour *Notre-Dame de Paris*.

Le chanteur ne pensait pas que les concepteurs du drame musical l'avaient imaginé dans le rôle de Quasimodo. «Peut-être pour jouer un arbre, mais pas Quasimodo!», rigole-t-il en se souvenant de l'expérience de l'audition et surtout de son issue. «Artistiquement, c'était un défi. Ça m'a fait peur! Moi, j'étais un animateur de foule, un *entertainer*. Pas un chanteur, et pas un acteur!»

Même si plusieurs personnes le pressaient de sortir un disque en profitant du succès de *Notre-Dame de Paris*, Garou a préféré attendre. Attendre la bonne opportunité, comme il l'avait toujours fait même quand on lui avait proposé des contrats de disque pendant ses années de bar.

«J'ai toujours été très, très très instinctif. Il y a des choses que je comprends bien mais qui s'expliquent mal», indique-t-il pour soutenir son choix d'avoir attendu LE moment pour sortir son disque. Ce fameux moment a eu pour base une rencontre avec René Angélil et Céline Dion sur le plateau d'une émission de télé française.

C'est donc avec l'équipe de Céline qu'il a créé son premier album, *Seul*, en 2001. Ont suivi *Reviens* en 2004, *Garou* deux ans plus tard, *Piece of my Soul* en 2008 et *Gentleman cambrioleur* en décembre 2009. •



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Garou est né à Sherbrooke en juin 1972. Il partage maintenant ses jours entre Montréal, les Cantons-de-l'Est, Paris et... le reste du monde!

## Un album éclaté

**Trois-Rivières** — Garou l'admet, c'est sa compagnie de disques qui a suggéré l'album de reprises. Initialement tiède à l'idée, le chanteur s'est ravisé en abordant le projet comme un défi, celui d'aller plus loin.

«Au lieu de faire un album pour que «ça vende», j'ai voulu faire un disque éclaté, évolué. Un album-projet *flyé*, disjoncté, qui me permette d'évoluer», explique celui qui a réuni sur *Gentleman cambrioleur* des pièces tirées des répertoires d'artistes aussi diversifiés que Madonna, Ariane Moffatt, Joe Dassin, Paul Simon et Cole Porter.

Des années 1950 à 2000, Garou a puisé dans une liste de chansons de plusieurs genres, mais s'est permis d'en trafiquer lesdits genres à plusieurs occasions. Le chanteur parle d'«audace» en décrivant le traitement qu'il a réservé aux pièces sélectionnées.

«Il y a une progression. *I Love*

*Paris* est plus *vintage*, avec *Sorry*, on tombe dans le *lounge*, dans *New Year's Day* on va un peu plus *deep*, puis ça se met à lever avec *Da Ya Think I'm Sexy*», décrit-il.

Garou avait une idée en tête pour l'atmosphère qu'il souhaitait faire émaner de l'album. Il a proposé au réalisateur Philippe Paradis de s'inspirer du film *Lost In Translation*, dont une partie de l'action (ou de la non-action, c'est selon!) se déroule dans un hôtel de Shanghai.

«L'album, c'est cette soirée-là au bar de l'hôtel à Shanghai», résume-t-il.

En acceptant de faire un album de reprises, le chanteur avait posé ses conditions: «Un, que ce soit un album éclaté, deux, que je choisisse le réalisateur et trois, qu'on sorte un album original peu après». On peut donc s'attendre à un nouvel album de Garou d'ici la fin de l'année ou au début de la prochaine. •

# Le grand art d'utiliser le 3D

Sonia Sarfati

La Presse

Chris Sanders et Dean DeBlois, les réalisateurs de *How to Train Your Dragon*, l'ont dit et répété: le 3D existe pour immerger le spectateur dans le récit, dans le film, et non pour lui lancer au visage des trucs lui rappelant, ici et là, qu'il est assis dans une salle noire, passif face à l'histoire.

Dès les premières images de



*How to Train Your Dragon* est en effet une histoire épique, avec des enjeux immenses, ce qui n'empêche pas l'humour et la tendresse que renforcent le visuel du film.

leur adaptation du roman de Cressida Cowell (une adaptation des plus réussies: nous sommes en présence d'un de ces cas rarissimes où le film est supérieur au livre), on comprend que les deux hommes ont appliqué ce qu'ils ont annoncé.

On est littéralement happés dans l'île de Berk où vit le clan de Stoick the Vast (voix de Gerard Butler en version anglaise), dont le fils adolescent, Hiccup (Jay Baruchel), n'est pas à l'image que l'on se fait d'un futur leader. Il est petit, maigre, maladroit et n'aime

pas se battre. C'est d'ailleurs avec appréhension qu'il envisage l'entraînement à la chasse au dragon qu'il devra bientôt... subir, disons, sous la gouverne du terrible Gobber (Craig Ferguson) alors que les autres jeunes du clan entre autres la téméraire Astrid (America Ferrera) ne se peuvent plus d'impatience.

Et rien n'ira comme prévu pour Hiccup. Qui découvrira que les dragons, plutôt qu'être chassés, peuvent être dressés. Devenir le meilleur ami du Viking comme le chien est celui du reste des hom-

mes. La rencontre du garçon avec Toothless, le dragon noir, changera carrément le monde pour les habitants de l'île de Berk. Après que le lieu et ses habitants aient frôlé la destruction totale.

*How to Train Your Dragon* est en effet une histoire épique, avec des enjeux immenses, ce qui n'empêche pas l'humour et la tendresse que renforcent le visuel du film. On est là dans du spectaculaire. Les scènes de vol sont grandioses, aussi belles qu'excitantes (autant que celles d'*Avatar*, ce qui n'est pas peu dire); celles qui

## HOW TO TRAIN YOUR DRAGON (V.F.: DRAGONS)

Film d'animation de Chris Sanders et Dean DeBlois.

Un garçon élevé dans un clan viking où l'on chasse les dragons depuis la nuit des temps découvre qu'il peut être plus avantageux et agréable de les apprivoiser.

Un peu à la manière de *Coraline*, le 3D se met au service de l'histoire et non l'inverse. Une spectaculaire réussite visuelle et un récit inspirant sans être gnan-gnan.



se passent dans, sur et près de l'eau sont plus vraies que vraies; et celle du grand combat final est à couper le souffle.

Les possibilités du 3D sont poussées au maximum et ne sont pas que poudre aux yeux: elles servent à pousser plus loin l'émotion qui émane de ce beau, très beau film.

Place BIERMANS CINÉMA

Horaires du 2 au 8 avril 2010 539.8899

**LA DERNIÈRE CHANSON (G)**  
Ven. au Lun.: 12h55 - 15h15  
Tous les soirs: 19h05 - 21h20  
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h35

**LE CHOC DES TITANS (GDJE)**  
Ven. au Lun.: 13h00 - 15h20  
Tous les soirs: 19h00 - 21h15  
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h30

**LE CHASSEUR DE PRIMES (G)**  
Ven. au Lun.: 13h05 - 15h20  
Tous les soirs: 19h00 - 21h20  
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h35

**DRAGONS 3D (G)**  
Ven. au Lun.: 12h50 - 14h55 - 17h00  
Tous les soirs: 19h00 - 21h10  
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h10

**ALICE AU PAYS DES MERVEILLES (G)**  
Ven. au Lun.: 13h00 - 15h20  
Tous les soirs: 19h00 - 21h20  
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h40

**REPRENEURS (16+V)**  
Tous les soirs: 21h25  
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h45

**LA DERNIÈRE FUGUE (G)**  
Ven. au Lun.: 12h55 - 14h50 - 16h45  
Ven. au Mar.: 19h05

**LA RAGE DE VIVRE (G)**  
Ven. au Lun.: 13h10 - 15h25  
Tous les soirs: 19h05 - 21h25  
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h45

**ZONE VERTE (13+V)**  
Ven. au Lun.: 13h00 - 15h30  
Tous les soirs: 18h55 - 21h25  
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h45

**CINÉ-CLUB • WELCOME (G)**  
Merc.: 15h00 / Lun. et Jeu.: 19h00

Le Nouvelliste SEVILLE

INVITENT 100 PERSONNES À LA PREMIÈRE DE LA COMÉDIE FAMILIALE

BRENDAN FRASER

**PETITE VENGEANCE POILUE**

VERSION FRANÇAISE DE FURRY VENGEANCE

Gare aux bêtes sauvages!

LE SAMEDI 24 AVRIL À 10H00 AU CINÉMA FLEUR DE LYS (4520, boulevard des Récollets, Trois-Rivières)

Concours «Petite Vengeance Poilue – Le Nouvelliste»  
400 boul. de Maisonneuve ouest, Bureau 1120, Montréal, QC Canada, H3A 1L4

NOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
VILLE \_\_\_\_\_  
CODE POSTAL \_\_\_\_\_ ÂGE \_\_\_\_\_  
NUMÉRO DE TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_  
Prière d'écrire lisiblement

Pour participer: Aucun achat requis. Remplissez le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse indiquée. L'annonce sera publiée les 2 et 3 avril et le tirage aura lieu le 12 avril 2010. Vingt-cinq gagnants recevront par la poste une invitation familiale pour quatre personnes. La valeur des prix est de 1000\$. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Une seule participation par jour par adresse de résidence n'est acceptée. Règlements du concours disponibles chez Les Films Séville.

À L'AFFICHE DÈS LE 30 AVRIL 2010!  
www.PetiteVengeancePoilue.com

## L'enfant prodige en première mondiale à Shanghai le 9 mai

La Presse Canadienne

Montréal — Le film *L'enfant prodige*, qui raconte l'histoire du compositeur André Mathieu, sera présenté en première mondiale le 9 mai, dans le cadre de l'ouverture du Pavillon du Canada de l'Exposition universelle de Shanghai 2010.

Le long métrage scénarisé et

réalisé par Luc Dionne met en vedette Patrick Drolet dans le rôle de celui qui a été surnommé le «Mozart canadien». Macha Grenon et Marc Labrèche jouent quant à eux les parents du célèbre pianiste, mort dans l'oubli à l'âge de 39 ans en 1968.

*Le prodige* prendra l'affiche au Québec le 28 mai, après des pre-

mières à Montréal le 24 mai et à Québec le lendemain.

Karine Vanasse, Guillaume Lebon, Lothaire Bluteau, Benoît Brière, François Papineau, Isabel Richer, Catherine Trudeau, Sophie Faucher, André Robitaille, Marie-Félix Allard et Mitsou Gélinas font aussi partie de la distribution.

## À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

### Alice au pays des merveilles (3D)

★★★★

Conte. Alice, désormais âgée de 19 ans, retourne dans le monde fantastique de son enfance où elle retrouve le Lapin Blanc, Bonnet Blanc et Blanc Bonnet, le Loir, la Chenille, le Chat du Cheshire et le Chapelier Fou. Alice s'embarque dans une aventure où elle accomplira son destin: mettre fin au règne de la Reine Rouge.

### Avatar (3D)

★★★★

Aventures de science-fiction. Un ancien soldat devenu paraplégique est sélectionné pour le projet Avatar devant lui permettre de marcher à nouveau. Il se rend sur la planète Pandora où règnent les Navi, une espèce humanoïde considérée comme primitive par les humains mais qui vit en harmonie avec son environnement. Quand les humains détruisent celui-ci à la recherche d'un minerai précieux, les Navi défendent brutalement leur monde.

### Le chasseur de primes

—

Comédie. Libérée sous caution, Cassidy est la cible de Milo, son ex-mari chasseur de primes, lancé à sa poursuite quand celle-ci ne se présente pas à son procès.

### Le choc des titans

★★

Aventures mythologiques. Né d'un dieu mais élevé comme un homme, Persée ne peut sauver sa famille des griffes de Hadès, dieu des enfers. Il se porte volontaire pour une mission périlleuse visant à porter un coup fatal à Hadès avant qu'il ne prenne la place de Zeus et fasse régner l'enfer sur la Terre.

### La dernière chanson

n.d.

Drame. La vie de Veronica Miller a basculé quand

ses parents ont divorcé et qu'elle a déménagé en Georgie. Trois ans plus tard, devant son caractère acariâtre, sa mère l'envoie chez son père, professeur de piano vivant sereinement en préparation d'un projet ecclésiastique.

### La dernière fugue

★★★

Drame. La famille Lévesque est réunie pour le souper de Noël. Tout le monde est préoccupé par l'état de santé du père, atteint de la maladie de Parkinson à un stade avancé. Son fils et un petit-fils veulent abrégé ses souffrances et lui faire profiter de la vie qu'il lui reste. De vieux souvenirs d'enfance et l'amour inconditionnel de la mère viennent ponctuer ses derniers moments.

### Dragons (3D)

★★★★

Animation. Hiccup, un adolescent, vit sur une île où combattre les dragons est un mode de vie. Le jeune viking ne s'entend pas très bien avec sa tribu ni avec son chef qui est son père. Lorsqu'il doit suivre un cours de chasse aux dragons avec les autres jeunes, il trouve sa chance de prouver au monde qu'il peut être un véritable guerrier. Cependant, quand il rencontre un dragon blessé, son monde change.

### L'écrivain fantôme

★★★★

Suspense. Un écrivain qui ne connaît rien à la politique est engagé pour compléter les mémoires de l'ancien Premier Ministre de Grande-Bretagne. Il a accès à la première mouture du livre et aux confidences du principal intéressé. Quand éclatent scandale, l'écrivain découvre que son sujet ne dit pas toute la vérité et en menant sa propre enquête, il risque de lever le voile sur quelques secrets incriminants.

### Journal d'un dégonflé n.d.

Comédie. Le jeune Gregory Heffley fait son entrée à l'école secondaire. Il s'entraîne à la lutte et joue un arbre dans la pièce inspirée du Magicien d'Oz. Le soir de l'Halloween, lui et son ami sont attaqués par des adolescents plus âgés. Engagés dans la patrouille de sécurité de l'école, les deux amis vont se perdre de vue. Comme il le découvre, passer la première année est un véritable défi.

### La rage de vivre

★★★

Drame romantique. Tyler est un jeune homme turbulent ignoré par son père, trop occupé par son travail. Quand Tyler rencontre Ally, un monde nouveau s'ouvre à lui, mais des problèmes familiaux entravent continuellement leur histoire d'amour.

### Repreneurs

★★

Drame de science-fiction. Dans un avenir proche, des organes artificiels sont disponibles pour accroître l'espérance de vie des gens et ils peuvent être achetés à crédit. Une équipe est chargée de récupérer les organes en cas de non-paiement, sans souci pour la survie de la personne. Quand un de ces repreneurs se fait implanter un cœur artificiel, il lutte contre le système pour échapper à l'inévitable réalité.

### La zone verte

★★★★

Drame de guerre. L'histoire raconte des agissements américains en Irak et comment le gouvernement provisoire, dirigé par l'administration Bush, s'est constitué d'amis loyaux du Président plutôt que de personnes compétentes.

## REPRENEURS

## L'arrache-cœur

Normand Provencher

Le Soleil

Dans un futur qu'on espère lointain, les malades devront leur survie à des organes artificiels loués à prix d'or à des compagnies qui n'entendent pas à rire lorsqu'il s'agit de reprendre leur dû. À défaut de paiement, un mercenaire est envoyé chez vous pour arracher à froid votre cœur, votre foie, votre vésicule biliaire, alouette!

Dans le drame de science-fiction *Repreneurs* (v.f. de *Repo Men*), le réalisateur Miguel Sapochnik fait sienne cette insolite anticipation du monde médical de demain, à travers le récit alambiqué d'un homme, Remy (Jude Law), un «repreneur» professionnel chargé de cette sinistre besogne.

Si le personnage est cool lorsqu'il s'agit de rentrer le scalpel dans les chairs, à preuve la musique branchée qui joue alors dans son bala-

REPRENEURS  
(Repo Men)

Film de science-fiction, action. De Miguel Sapochnik. Avec Jude Law, Forest Whitaker, Alice Braga, Liev Schreiber et Carice van Houten

16 ans. 1h51



deur, il en sera autrement lorsqu'il deviendra lui-même l'heureux propriétaire d'un nouveau cœur, après une opération de routine ayant mal tourné pour une raison nébuleuse.

Du coup, celui dont le boulot consistait à prélever le cœur des autres deviendra celui que son

collègue et meilleur ami (Forrest Whitaker) devra retrouver pour lui envoyer le sien, ordre du grand patron de la firme Union (Liev Schreiber), un homme qui ne gagnera jamais de prix pour sa compassion.

Mâtinée d'une légère ambiance à la *Blade Runner* (interminables averse en moins), cette production souffre d'une kyrielle de problèmes, à commencer par un scénario confus où les personnages, bien peu intéressants, cherchent péniblement leur route et s'obstinent à ne pas s'arrêter pour la demander.

L'incontournable histoire d'amour, en l'occurrence celle entre Jude Law et la très quelconque Alice Braga, ne tient pas la route un seul instant, tout comme la chasse à l'homme qui finit par être d'un ennui mortel, malgré un effort remarqué de son auteur pour sortir des sentiers bat-



Remy (Jude Law) et Jake (Forest Whitaker), les deux «repreneurs» professionnels du film de science-fiction de Miguel Sapochnik

tus, particulièrement grâce à un humour décalé.

*Repreneurs* joue à fond la carte du sensationnalisme avec son indélicate propension à se vautrer dans les scènes sanguinolentes de découpage de chair et de violence gratuite. La séquence où le petit couple s'ouvre mutuellement les entrailles pour se remettre les morceaux en place, dans un décor

blanc immaculé, est un grand moment de ridicule. Fais-moi mal, Johnny, Johnny, Johnny...

Sapochnik fait aussi un Tarantino de lui-même lors d'une bagarre stylisée à coups de couteau, où s'accumulent les giclées d'hémoglobine filmées au ralenti, clin d'œil évident au cinéma asiatique. Pour ceux qui aiment le genre. •

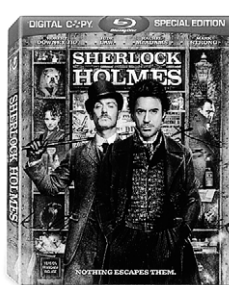
## DVD-VIDÉOS

FILM D'AVENTURE  
SHERLOCK HOLMES  
(V.F. : SHERLOCK HOLMES)

De Guy Ritchie. Avec Robert Downey Jr., Jude Law, Mark Strong, Rachel McAdams.



Sherlock Holmes et Guy Ritchie font très bon ménage dans *Sherlock Holmes*. On reconnaît la signature punchée du réalisateur de *Snatch* et *Lock, Stock & Two Smoking Barrels*. Et on reconnaît l'univers créé au 19<sup>e</sup> siècle par Sir Arthur Conan Doyle. Le Londres victorien, avec le Tower Bridge en construction, les rues étroites, l'appartement du 221b Baker Street, l'inspecteur Lestrade: tout est là. Y vivent un fin limier et son partenaire, Holmes et Watson, incarnés par Robert Downey Jr. et Jude Law. Un tandem percutant



et convaincant. A p r è s tout, le talent de ses interprètes est connu et il est, là, exploité à v e c bonheur alors que les deux compères traquent le sinistre Lord Blackwood, qui semble avoir ressuscité après avoir été pendu pour avoir commis des meurtres rituels. Le résultat est un *Sherlock Holmes* ET un Guy Ritchie. Ce n'était pas élémentaire à réussir. *Sonia Sarfati, La Presse*

La réussite de *An Education* est principalement due à la délicatesse qu'affiche Lone Sherfig pour

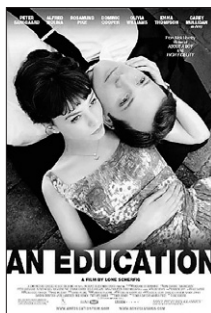
COMÉDIE DRAMATIQUE  
AN EDUCATION

De Lone Sherfig. Avec Carey Mulligan, Peter Sarsgaard, Alfred Molina.



décrire le parcours sentimental d'une adolescente. La réalisatrice danoise dresse ici un portrait très fin, duquel émane une authenticité tangible. Campé à Londres au tout début des années 60, le récit s'attarde à décrire le parcours d'une ado l e s c e n t e de 16 ans promise à de brillantes études. Mais alors qu'elle prépare l'examen d'entrée pour Oxford, qu'elle devrait réussir en principe haut la main, Jenny préfère plutôt emprunter des chemins de traverse le jour où elle rencontre David. Bien que deux fois plus âgé qu'elle, David s'intéresse à cette jeune fille allumée, qu'il pourra initier peu à peu au monde adulte. Cela la mènera peut-être quelque part, peut-être pas. Mais le film nous laisse croire que le monde fut déjà à sa portée. Et Sherfig le raconte très joliment.

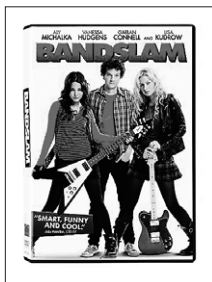
Même s'il met en vedette deux des stars de Disney (Vanessa Hudgens et Aly Michalka), *Bandslam* se démarque de *High School Musical* par une facture qui sent le cinéma indépendant et non la grosse machine hollywoodienne. Et par un héros aussi bizarre que craquant: tant physiquement

FILM MUSICAL  
BANSLAM  
(V.F. : BANDSLAM)

De Todd Graff. Avec Gaelan Connell, Vanessa Hudgens et Aly Michalka.



que psychologiquement, le Will Burton de G a e l a n Connell est à des années-lumière des personnages qu'incarner les Zac Efron qui peuplent le monde de Mickey. Écrit et réalisé par Todd Graff, le film s'attarde donc sur Will, qui ne vit que pour la musique et David Bowie. Un marginal qui s'assume et arrive dans une



nouvelle école où tous ne vivent que pour une compétition de groupes musicaux. Il se retrouve alors encadré par une brune solitaire et une bombe blonde qui en font leur «intérêt» amoureux/amical. Un mélange sucré salé différent et, dans le genre, assez réussi. *Sonia Sarfati, La Presse*

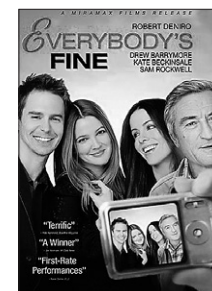
COMÉDIE ROMANTIQUE  
EVERYBODY'S FINE  
(VF : TOUT VA BIEN)

De Kirk Jones. Avec Robert De Niro, Kate Beckinsale et Drew Barrymore.



Dès les premières scènes d'*Everybody's Fine*, qui présente un Robert De Niro dans les habits beiges de Frank Goode, retraité banlieusard et esseulé, on songe à l'inoubliable veuf qu'a interprété Jack Nicholson dans *About Schmidt*. La

comparaison entre le film de Kirk Jones et celui d'Alexander Payne est inévitable: un père de famille et bon travailleur retraité se retrouve face à lui-même après la mort de sa femme. Pour se rapprocher de ses enfants dispersés aux quatre coins des États-Unis, il entreprend un road trip qui lui dévoilera certaines vérités trop longtemps cachées sous le tapis des apparences. Mais si *About Schmidt* nous avait touchés avec son originalité, *Everybody's Fine* n'a pas l'intelligence de ses ambitions: tout cela manque de souffle, de finesse, de profondeur. Si bien que la banalité l'emporte. Ainsi va la vie, dans un certain cinéma américain. *Sylvie St-Jacques, La Presse*



« UN CHEF D'ŒUVRE ÉPERDUMENT ROMANTIQUE. »  
- Greg Russell, WMYD-TV

« Robert Pattinson et Emilie de Ravin sont formidables ! »  
- Steve Oldfield, FOX-TV

« À VOIR ABSOLUMENT ! »  
- Kevin Steincross, FOX-TV

**La rage de vivre** (Remember Me)  
SAISIS LE MOMENT

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE !  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

★★★★★

« NOTRE PREMIER GROS COUP DE CŒUR DE L'ANNÉE. »  
- NORMAND PROVENCHER, LE SOLEIL

★★★★★  
LE JOURNAL DE MONTRÉAL

**L'ÉCRIVAIN FANTÔME**  
LIFE

Gagnant de l'Ours d'argent de la meilleure réalisation Festival du film de Berlin 2010

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE !  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

# Un Verdict qui risque d'être favorable

Linda  
Corbo

[linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca](mailto:linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca)

C'est mercredi soir que Véronique Cloutier et son équipe ont enregistré la toute première émission du talk-show *Le Verdict - C'est votre opinion*, qui sera diffusé lundi soir à 20 h à Radio-Canada, et où les invités seront appelés à commenter les résultats d'un sondage qui les concerne. Au lendemain du premier tournage, l'animatrice était satisfaite, mais avait le trac.

«J'étais très nerveuse. Pour moi, c'est un retour aux entrevues et le concept me demande beaucoup de préparation. Pour la première, il y avait une certaine insécurité sur le plateau, mais ça s'est vraiment bien passé.»

Si bien en fait que le producteur Louis Morissette était bien embêté de réduire cette émission à une heure d'antenne. «Il est un peu angoissé du travail de montage qu'il aura à faire en fin de semaine. On a tourné deux heures dix pour la première et on a un vrai beau problème parce qu'il y a beaucoup de bonnes choses et on devra faire des choix déchirants», explique Véronique Cloutier. «Même pour les publicités, il ne sait pas quels extraits choisir...»

La dame explique qu'avec les résultats des sondages livrés en direct à ses invités, on a droit à des entrevues vraiment différentes. Les moments de vérité seront au menu. «Ils sont complètement sincères et ça va les chercher dans quelque chose de profond chez eux», note-t-elle.

Évidemment, quelques moments plus délicats surviennent dans cette émission. «Je ne dirais pas des moments embarrassants, mais décevants. Il y a une déception bien sentie parfois et ça, je le sens venir. Je connais les résultats et je le sais quand je



PHOTO: LA PRESSE

Véronique Cloutier se servira de son empathie naturelle et de sa capacité d'écoute.

m'en vais vers quelque chose de plate», dit-elle. «Mais en même temps, ça leur donne l'occasion de s'expliquer.»

Fait exceptionnel, pour la première émission, on a commandé un nouveau sondage Crop pour faire face à la musique devant le maire de Québec Régis Labeaume, qui venait de vivre une semaine passablement houleuse. Habituellement, les sondages sont réalisés deux mois avant le tournage mais cette fois-ci, l'actualité leur a commandé de changer les plans. «On a fait faire un sondage express de dernière minute sur l'affaire Clothaire Rapaille», note Véronique. «On voulait suivre la parade... Et je vous dis qu'il

était particulièrement jasant pour quelqu'un qui avait passé une aussi mauvaise semaine.»

Lundi, elle recevra par ailleurs Pauline Marois et Guy A. Lepage, qui lui, devra répondre des gens qui le trouvent prétentieux. «Il s'est beaucoup ouvert, Guy A., même sur le type de père qu'il est.» Elle avait choisi le bon invité pour son soir de première. «C'est un gars qui est capable de faire face et il comprend ce que c'est de faire un talk-show avec du montage.»

Pour mener le tout, Véronique Cloutier fait appel à son empathie naturelle et à sa capacité d'écoute. «Je me sers de ça. Il faut

dire que ça fait 17 ans que je fais des entrevues alors tous ces gens, je les ai interviewés déjà au moins une fois. C'est une des raisons que Louis m'a donnée pour me convaincre d'animer», dit-elle. «Je croyais au concept, mais je me dirigeais vers autre chose.»

Sur le lot des invités conviés à faire partie de cette émission, ils sont peu nombreux à avoir refusé, observe l'animatrice. «Je dirais qu'environ 85 % des gens ont dit oui. Pour deux ou trois, ça ne les intéressait pas de savoir ce que les gens pensaient d'eux, et les quelques autres avaient un problème d'horaire.» À suivre donc, dès lundi à 20 h sur les ondes de Radio-Canada. •

## Qu'est-ce qui a tué Michael Jackson?

Neuf mois après la mort de Michael Jackson des suites d'une surdose de médicaments, c'est cette semaine que son médecin, le Dr Conrad Murray, se retrouvera au tribunal pour faire face à une accusation d'homicide involontaire. Évidemment, les mystères entourant la mort et les circonstances du roi de la pop referont surface.

Lundi soir, 20 h, RDI présentera le documentaire *Qu'est-ce qui a tué Michael Jackson?* qui propose pour sa part de visiter les réactions de l'entourage du défunt, histoire d'entendre leurs propres versions des faits.

Pendant une heure, tous donnent leur opinion et livrent leurs suspicions, de Quincy Jones à Diana Ross en passant par trois amis, sa doublure et l'avocat de la famille Jackson. Mais surtout, on y entend la vision de certains experts, notamment celle d'un spécialiste en gestion de la douleur, un expert médico-légal et un expert en pharmacologie.

En une heure, plusieurs visions se rencontrent ou se confrontent, certains optant pour la thèse du suicide jusqu'à ceux qui croient à un complot ayant mené à son homicide.

Ce documentaire a été réalisé à la fin de l'année 2009, six mois après le décès. Il s'ouvre sur l'appel logé au 911 le jour du drame, et sur la question: Pourquoi le Dr Murray n'a-t-il pas appelé lui-même, et surtout, plus tôt?

C'est présenté à l'émission *Les Grands reportages*. •

## La série de Spielberg et Tom Hanks

À compter de demain soir, Super Écran diffusera en exclusivité la série *Le Pacifique*, de Steven Spielberg et Tom Hanks. Il s'agit d'une série HBO, ce qui est aussi un gage de qualité.

Cette série est basée sur l'histoire véridique de trois marines américains au moment du conflit qui opposait les Américains aux Japonais lors de la Deuxième Guerre mondiale. Cette série en dix épisodes d'une heure nous permettra par ailleurs de voir la comédienne québécoise Caroline Dhavernas, qui y joue la voisine et future épouse d'un des trois hommes qui luttent pour leur survie en terre éloignée.

Il faut savoir que la bataille entre les Américains et les Japonais s'est avérée extrêmement brutale. Dans les rangs américains, la question du jour était d'ailleurs: «As-tu tué ton Japonais aujourd'hui?»

Fait rare, Super Écran présente cette série tout juste trois semaines après sa diffusion originale. C'est demain soir à 22 h donc, et en reprise les lundis à 21 h.

## Un village français

Autre série à surveiller, dès cette semaine, TV5 diffusera la grande saga historique *Un village français*, une série de 12 épisodes qui suit le destin de dif-



Rémi-Pierre Paquin repart de plus belle sur les ondes de MusiquePlus cette semaine à la barre de la télé-réalité *Rock n' Road*. Dès lundi, 21 h, on pourra le suivre à bord de l'autobus qui sillonne les routes du Québec et qui le mènera pendant 14 semaines à voir de quel bois se chauffent les bands rock de la province dans les bars et les lieux mythiques du rock au Québec. Chaque semaine, un groupe sera menacé de quitter l'autobus, suivant le verdict des juges Steve Hill et Stefie Shock. Lundi, on nous dévoile la cuvée 2010. C'est du lundi au jeudi, à 21 h.

férents personnages attachants qui se retrouvent au coeur de l'histoire des Français sous l'occupation allemande, aussi en pleine Deuxième Guerre mondiale. Le premier épisode situe le téléspectateur en juin 1940, avec l'arrivée des troupes allemandes dans une petite ville du Jura. Les 12 épisodes de 52 minutes seront présentés les lundis 19 h, jusqu'au 11 mars.

## Louis-José Houde et Jean-Marc Parent

Cette semaine, les téléspectateurs auront droit au tout dernier spectacle de chacun de ces deux humoristes, *Suivre la parade* pour le premier, et *Urgence de vivre* pour le second.

Pour le tout dernier show de Louis-José Houde, c'est à Radio-Canada qu'on aura le loisir de suivre la parade, et ce, lors de sa grande soirée du Centre Bell en 2008, devant 6000 personnes. Le tout sera présenté en quatre temps. Dès lundi et pour les trois lundis suivants, de 21 h à 22 h, on aura droit au spectacle, mais aussi aux coulisses de sa vie professionnelle.

Pour Jean-Marc Parent, le spectacle sera présenté en deux parties, à TVA cette fois. Demain et lundi soir, 20 h, on présentera *Urgence de vivre*, dans lequel l'humoriste nous livre ses états un tantinet hypocondriaques, mais très drôles. •

# Prix littéraire des collégiens

Des étudiants du Cégep de Trois-Rivières et du Collège Laflèche participent encore cette année au Prix littéraire des collégiens. Nous vous présentons, pour une dernière semaine, leur appréciation d'un des cinq livres en lice pour l'édition 2010.

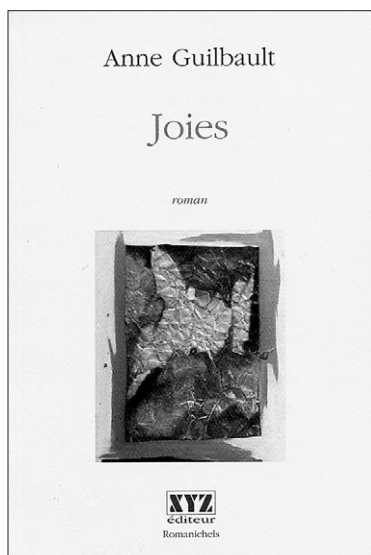
## Un livre de verre

Dania Morin

Cégep de Trois-Rivières

Comment réagir lorsque notre existence, si fragile, se brise en mille petits morceaux? Que tous les repères ont été emportés par les fantômes du passé? Que «ça fait mal dans la tête, la vie»? C'est ce que raconte Anne Guilbault dans son dernier roman, *Joies*.

Après s'être enfui de l'institut psychiatrique, un jeune narrateur nous fait voir la réalité telle qu'il la perçoit depuis que sa vie a basculé dans de tragiques circonstances. L'homme, sans nom, cherche désespérément sa sœur Georgie dans la grande ville. Cette ville qui ne cesse de bouger sous ses pieds, qui tente de l'avaloir à chaque instant, pourrait bien être celle qui les séparerait pour toujours. C'est pourquoi il retourne dans sa vie d'avant, en quête d'indices qui pourraient l'aider à retrouver la parole qu'il



a perdue et à recoller les morceaux de sa mémoire fragmentée.

À travers des souvenirs épars, le lecteur apprend à connaître Georgie, cette rêveuse «de verre» pour laquelle la person-

### EN LICE

#### La foi du braconnier

Par Marc Séguin  
Samedi 13 février

#### L'oeil de Marquise

Par Monique LaRue  
Samedi 27 février

#### L'énigme du retour

Par Dany Laferrière  
Samedi, 13 mars

#### Le discours sur la tombe de l'idiot

Par Julie Mazziéri  
Samedi, 27 mars

#### Joies

Par Anne Guilbeault  
Aujourd'hui

nage éprouve un amour inconditionnel, et la vie qu'ils ont menée jusqu'à ce que tout éclate, jusqu'à l'anéantissement. «Au commencement, nous ne savons pas que nous sommes au commencement. Nous n'avons aucune idée de ce que sera l'anéantissement.»

Anne Guilbault livre ici un récit poignant et poétique. Dès les premières lignes, nous sommes projetés dans l'univers complexe d'un homme désemparé mais attachant, d'un homme qui tente de «jouer avec les éclats de [son] histoire» pour parvenir à l'apaisement, à une réconciliation intime. Le roman explore les fissures invisibles de l'être humain et nous rappelle que chaque instant de bonheur peut se briser à tout moment. *Joies* est un livre naïf mais lourd de sens, fragile et puissant à la fois. Un livre de verre, assurément. •



## Brisé comme du verre

Audrey Breau

Collège Laflèche

Après le suicide de sa sœur, son frère, le narrateur du récit, est interné en psychiatrie. Refusant la mort d'une sœur passionnément aimée, il l'attend en vain, jusqu'au jour où il s'enfuit pour la retrouver. Ainsi, il erre dans les rues plusieurs mois et note chaque élément lui rappelant sa sœur Georgie: des lieux, des objets, des souvenirs... Ces «éclats de verre» retrouvés et rassemblés l'aideront à se remémorer son enfance, jusqu'au décès tragique de sa sœur. Tel est l'univers fissuré, imaginé par Anne Guilbault dans son roman *Joies*.

Afin de recoller les morceaux du passé qui le rapprocheront de sa sœur, le frère, jamais nommé, arpente la ville, symbole de la destruction des êtres faibles. La ville, tout comme le fleuve, exprime la fragilité du narrateur en proie au ressac violent des vagues de la folie: «Georgie est là. Après les inondations, elle est là, avec son visage de lune et ses cheveux noirs. Cela me donne la force de m'agripper à chaque marrée.» Heureusement, il est déterminé à

mener à terme sa quête.

Les découvertes du garçon déstabilisent. Bien avant la mort de Georgie, le narrateur avait sombré dans une sorte de folie après avoir été enterré vivant. Dès lors, il avait perdu l'usage de la parole, condamné à un refoulement l'empêchant d'évoluer. Ainsi, le roman *Joies* dévoile ses pensées, lui qui est seul dans son esprit morcelé. Par la narration éclatée, l'auteur concrétise le déséquilibre du frère. La répétition mentale d'une phrase protectrice et infantilissante de sa sœur l'évoque: «On va voir le fleuve on va prendre le train ne marche pas dans les flaques d'eau.»

Seule l'écriture peut briser l'isolement du frère. Il demande alors l'aide de Tomasz, écrivain et amant de Georgie, pour rédiger son histoire. Ce «traitement» à saveur psychanalytique devient salvateur pour le frère. Lui, longtemps condamné au silence, redécouvre ses assises par les mots de son ami.

*Joies* exprime que nul n'est invincible et que, même brisé comme du verre, l'être humain peut renaître aux joies existentielles. •

## TOP LIVRES

### MEILLEURS VENDEURS du 19 au 26 mars 2010

1	<b>Les femmes vintage</b> Jocelyne Robert	Éditions de l'Homme
2	<b>Méthode Denise Chartre La: être jeune à 90 ans</b> Denise Chartre	Éditions La Semaine
3	<b>Traverser l'épreuve: comment activer notre potentiel de vie</b> Marie-Paul Ross	Éditions Fides
4	<b>Zéro limite</b> Joe Vitale	Éditions Le dauphin blanc
5	<b>L'immobilier en 2005</b> Martin Provencher	Éditions La Presse
6	<b>Répertoire des lieux de marche au Québec</b> Fédération québécoise de la marche	Éditions Bipède
7	<b>L'énigme du retour</b> Dany Laferrière	Éditions Boréal
8	<b>Ils ont écrit la Guerre</b> Vincent Sébastien	Éditions VLB
9	<b>Un bonheur si fragile Tome 2: Le drame</b> David Michel	Éditions Hurtubise HMH
10	<b>Ru</b> Kim Thuy	Éditions Libre expression

Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières

## Le prix des nouveaux livres électroniques augmente

### La Presse Canadienne

**Toronto** — Les consommateurs qui prévoient se procurer un livre électronique pourraient très bientôt se retrouver avec une facture plus élevée que prévu. Les prix des nouveautés pourraient en effet grimper de 30 à 50 pour cent dans certains cas.

Le milieu du livre électronique sera transformé, alors que cinq des six plus grands éditeurs en Amérique du Nord mettront en place une nouvelle échelle de prix qui éliminera les énormes rabais

et la nécessité de magasiner pour comparer les prix.

Le groupe Hachette, HarperCollins, MacMillan, Penguin et Simon & Schuster adopteront en effet un nouveau modèle qui leur permettra de dicter les prix de leurs ouvrages aux sites vendant des livres électroniques.

Une importante maison d'édition, Random House, n'a cependant pas adopté le nouveau modèle, et M. Serbinis s'attend à ce que ses livres bénéficient de rabais importants. •

CLÉMENT  
**MORIN**  
Livres - Café  
Magazines - Papeterie fine

**TROIS-RIVIÈRES**  
4000, boul. des Forges  
819 379.4153

**SHAWINIGAN**  
Plaza de la Mauricie  
819 539.8326

### Activités à venir 4000, boul. des Forges

Dimanche 11 avril 2010, à 11 h, en collaboration avec l'Association Québec-France, nous recevons **M. Marc Lepape** récipiendaire du prix littéraire Marie-Claire-Blais 2010 pour son livre «*Vasilsca*» aux Éditions Galaad

Dimanche 18 avril 2010, à 11 h  
Nous recevons **M. Jean-Claude Lord** pour son livre «*Parfaitement imparfait*» aux Éditions Libre Expression

LES RENCONTRES SERONT ANIMÉES PAR M<sup>ME</sup> PATRICIA POWERS

### Promotions de la semaine

Le petit  
**LAROUSSE**  
de la  
**médecine**  
L'indispensable pour toute la famille  
en 5 000 ARTICLES

NOUVELLE ÉDITION

LAROUSSE

LE PETIT LAROUSSE  
DE LA MÉDECINE  
Éditions Larousse  
**27<sup>95</sup> \$**

LA FUREUR DE  
L'ENCHANTEMENT  
Georges-Hébert Germain  
Éditions Libre Expression

**23<sup>95</sup> \$**



## THÉÂTRE MUSICAL

## Hybride et québécois

En jetant un coup d'oeil aux décennies écoulées, en particulier la dernière, ainsi qu'aux semaines qui viennent, un constat s'impose: le musical au Québec a pris de l'importance et connaît du succès, qu'on le traduise par comédie musicale ou théâtre musical. Après tout, la tendance est à l'hybride, alors pourquoi pas sur scène, où l'on peut amalgamer théâtre et chanson, répliques et mélodies? Loin du modèle américain ou européen, une certaine manière québécoise serait-elle en train de voir le jour?

Marie-Christine Blais

La Presse

Des *musicals* américains en tournée qui font escale à Montréal, Ottawa et Québec, c'est monnaie courante (par exemple, l'énième représentation de *Jesus-Christ Superstar*, le 1<sup>er</sup> mai à la PdA). Mais depuis quelques années, le «théâtre musical» conçu au Québec est à ce point populaire et présent dans notre univers culturel que la très sérieuse revue de théâtre *Jeu* y a même consacré un long dossier dans son numéro de mars 2007.

L'un des constats de ce dossier était qu'il y avait peu de *musicals* d'auteur, au Québec — entendre par là des oeuvres écrites expressément pour le théâtre musical, comme dans leur temps *Starmania* et *Pied de poule*. Actuellement, seul Jean-Pierre Ferland travaille à un musical «original», *Madame*

*Simpson*, dont on entend un extrait sur son récent album de duos *Bijoux de famille*.

En fait, partout dans le monde, à la manière du cinéma, le musical s'inspire de plus en plus de la littérature ou de la chanson populaire, et le Québec ne fait pas exception à la règle. Ainsi, *Belles-soeurs* est adapté de la pièce de théâtre de Michel Tremblay, et *Le blues d'la métropole* s'articule autour du répertoire de Beau Dommage. Un peu de «connu», ça ne nuit jamais, n'est-ce pas? «Peut-être, répond le metteur en scène Serge Denoncourt, mais ce qui me frappe surtout, c'est que ce qu'on fait ici, personne d'autre ne peut le faire! Ici, on ne peut pas monter *Billy Elliot* ou *42nd Street*, on n'en a pas les moyens. Par contre, on peut parler de nous, de notre histoire, avec du théâtre et des chansons. Ce n'est pas exotique, *Le blues d'la*



PHOTO: LA PRESSE

Serge Denoncourt

*métropole* ou *Belles-soeurs*, mais c'est justement pour ça que c'est intéressant!

«Pour *Le blues d'la métropole*, renchérit-il, j'ai eu les moyens que je demandais: ce n'est pas parce que ça se passe dans un milieu ouvrier que le décor ou les costumes vont être *cheap*, au contraire. Mais c'est justement parce que ça parle de nous que ça repose sur tout autre chose que les paillettes et le glamour.»

«On ne peut pas se permettre des numéros de production à tout prix comme le font les Américains et les Britanniques, explique pour sa part René Richard Cyr, qui monte *Belles-soeurs*. On n'a donc pas le choix de s'appuyer sur un



«On ne peut pas se permettre des numéros de production à tout prix comme le font les Américains et les Britanniques»

— René Richard Cyr

texte, une histoire et des mélodies fortes.»

«On n'a pas les moyens mais, en tout cas, on a les chanteurs et les chanteuses de talent pour en faire, assure pour sa part la metteuse en scène Denise Filiatrault. Qui lance



PHOTO: LA PRESSE

Denise Filiatrault

toutefois, à propos de *La mélodie du bonheur*, qu'elle monte dans le cadre du prochain Festival Juste pour rire: «Ça sera sans doute la dernière comédie musicale que je mets en scène.» Pourquoi? Parce que la directrice artistique du Rideau Vert qu'elle est ne peut plus faire prendre de tels risques financiers à son théâtre: une seule erreur de programmation coûte trop cher.

Car l'une des réalités les plus étranges du musical classique, s'il est américain ou européen, c'est que le pourcentage des droits d'auteur à verser augmente habituellement à mesure que le nombre de représentations s'accroît! Bref, plus une comédie musicale a du succès, plus il faut payer ses auteurs. Une comédie musicale à grand déploiement comme *Les misérables*, mise en scène par Frédéric Dubois à Québec en 2008 et reprise cet été aux FrancoFolies de Montréal, c'est un investissement de départ important... Mais aussi des débours importants ensuite! Voilà pourquoi des entreprises comme les Productions Libretto, qui avaient pour mission de produire des comédies musicales un peu plus fastueuses au Québec il y a quelques années, disparaissent. Un budget de 2 millions (celui de *Roméo et Juliette* en 2000, avec metteur en scène vedette et moult décors, costumes, danseurs...), c'est tout simplement inimaginable de nos jours.

Paradoxalement, ce sont peut-être ces conditions qui vont permettre à un théâtre musical *made in Québec* de prendre son envol, de même que le nombre croissant de comédiens qui suivent une solide formation en théâtre musical. «En tout cas, mon souhait, conclut René Richard Cyr, c'est qu'un petit gars ou une petite fille, en voyant *Belles-soeurs* ou *Le blues...*, ait envie à son tour d'inventer de toutes pièces une histoire chantée, de se mettre à faire du théâtre musical parce que c'est ça qu'il veut faire, et pas autre chose!»

Programmation spéciale

# PÂQUES

activité familiale

## Maeva et la course aux cocos

Les 3 et 4 avril,  
en continu à compter de 11h jusqu'à 16h

Le méchant Détritrus Sackapuces a envahi le Musée et a mis en péril le voyage intergalactique de Maeva et de son équipage! Repérez les traces et les indices qu'il a laissés et méritez vos cocos cosmiques avant qu'il ne les devore.

Âge recommandé: 4 ans et plus  
Compris dans les droits d'entrée au Musée.

335-2461-P

Musée québécois de culture populaire

200, rue Lavolette  
centre-ville Trois-Rivières  
819.372.0406  
www.culturepop.qc.ca

rythme 100.1

# Ça pourrait être pire!

## Le show

### L'antidote idéal à la déprime!

Le premier one-man-show de Guy Bourgeois

Spectacle-conférence

UNE PRÉSENTATION DE

intergroupe

LES ÉDITIONS DE L'HOMME  
Une compagnie de Quebecor Media  
www.editions-homme.com

TROIS-RIVIÈRES  
7 avril 2010, 19 h 30  
Salle Anaïs-Allard-Rousseau

Un spectacle savoureux se situant à mi-chemin entre la motivation et l'humour

www.guybourgeois.com

Coût du billet : 27\$  
Billetterie : 819 380-9797  
ou www.ovation.qc.ca

3356425-P

# La manière *Mamma Mia!*

**La Presse** — En 1999, la dramaturge britannique Catherine Johnson crée, sans s'en douter, une nouvelle façon d'«écrire» une comédie musicale: à partir de chansons déjà connues, elle invente de toutes pièces une histoire cohérente, ce qui a donné *Mamma Mia!*, inspirée des chansons du groupe disco suédois ABBA.

Au Québec, Luc Plamondon travaille actuellement dans une telle optique à partir de ses propres chansons. De son côté, le Français Laurent Ruquier et le

Québécois Francis Collard sont en train de créer une histoire à partir du répertoire d'Aznavor: *Je m'voyais déjà*, avec une distribution québécoise. L'album sera lancé lundi.

Mais depuis le 31 mars, place au *Blues d'la métropole*, autour des chansons de Beau Dommage. Située en 1975-1976, l'action se déroule dans le quartier Villerey: «C'est notre société à l'époque vue par Beau Dommage, donc très différemment d'Harmonium ou d'Octobre, dit le metteur en scène Serge Denoncourt. On

n'est pas dans la drogue, le mysticisme ou la rébellion: c'est sur un Québec qui a vécu les Jeux olympiques et l'arrivée au pouvoir de René Lévesque, où tout le monde fume et où notre côté anti-glamour devient une signature: c'est triste à dire mais, en 1976, on n'en avait pas, de coupe de cheveux! Pourtant, notre monde est assez intéressant pour qu'on le chante, qu'un gars ordinaire qui travaille dans un bureau peut devenir un héros de comédie musicale.» Le livret du *Blues d'la métropole*, signé Louisa Déry et Michèle Grondin,



Le blues d'la métropole, au Théâtre Saint-Denis 1, jusqu'au 17 avril.

utilise quelque 40 chansons du groupe Beau Dommage, en tout ou en partie, dont une quinzaine moins connues. La musique sera

interprétée par des musiciens sur scène. Beau Dommage a donné son plein accord au *Blues d'la métropole*.



*Belles-soeurs*, au Théâtre d'aujourd'hui jusqu'au 1<sup>er</sup> mai, et au Centre culturel de Joliette du 25 juin au 4 septembre.

## La littérature «en chanté»...

**La Presse** — Porter à la scène une oeuvre littéraire en la transformant en comédie musicale n'est pas nouveau en soi. Que cette oeuvre littéraire soit québécoise, ça, c'est nouveau: que ce soit *Belles-soeurs* (voir notre article, page précédente) ou *Les filles de Caleb* (en 2011, sur une musique de Michel Rivard), notre littérature sert désormais de source d'inspiration pour le théâtre musical: «Ça ne veut pas dire qu'un bon librettiste est un bon

parolier, ni qu'un bon parolier est un bon dramaturge», tient à préciser René Richard Cyr, qui met en scène *Belles-soeurs*, mais qui a aussi signé les remarquables mises en scène de *L'homme de la Mancha* ou des *Parapluies de Cherbourg* dans les dernières années. «Toutefois, quand on est capable de mettre en musique certains grands textes, on se rend compte que cela les magnifie encore, reprend celui qui reconnaît avoir coupé environ 60 % du

texte original de Tremblay. La chanson souligne autrement les moments forts.» Est-ce à dire que toute oeuvre se prêterait à une «mise en musique»? «Tout est adaptable, sauf que tout ne serait pas bon, répond Cyr avec aplomb. Mais une chose est certaine et étonnante: quand elle est réussie, la chanson parvient à soulever le poids de la tradition, le fardeau du folklore qui pèse sur une oeuvre littéraire populaire.»

## Le «musical» classique

**La Presse** — Les comédies musicales classiques, traditionnelles, bref celles qui ont défini le genre, ont elles aussi la cote. Cet été, Denise Filiatrault signe la mise en scène de LA comédie musicale par excellence: *La mélodie du bonheur...* et sa troupe comptera notamment 14 enfants de 5 à 13 ans!

Elle peaufine également *Un violon sur le toit*, qu'elle a présentée au Rideau Vert l'an dernier, mais qui passera l'été au Capitole de Québec. Car au fil des dernières années, elle a redonné ses lettres de noblesse à la comédie musicale telle qu'on la conçoit habituellement: de la chanson, du théâtre et de la danse en français, s'il vous plaît.

«Le défi, dit-elle, c'est de trouver une bonne histoire, avec des chansons qui la font avancer.»

C'est peut-être parce que l'histoire leur plaisait moins que les spectateurs québécois ont boudé *Sweet Charity*, montée par Denise Filiatrault en 2008: «En tout cas, c'est mon erreur, rétorque-t-elle avec honnêteté. Chose certaine, le plus important, ça reste les mélodies, à mon avis: c'est que ce que les spectateurs retiennent, beaucoup plus que le livret et les chorégraphies. Mais si t'as les trois, t'es en business. Même si c'est un business qui coûte souvent beaucoup de sous...»



*La mélodie du bonheur*, salle Pierre-Mercure, du 25 juin au 15 juillet.



présenté par

Spectacle  
**Place aux aînés**  
2010

**Avis à tous les citoyens**  
de **55 ans** et plus!

Voici la chance de vivre l'extraordinaire aventure de la scène!

Venez nous faire découvrir vos talents en chant, danse, art dramatique ou humour...

Nous sommes présentement en période d'inscriptions afin d'organiser un spectacle qui aura lieu le **samedi 2 octobre** et le **dimanche 3 octobre**, à la **Salle J.-Antonio-Thompson**.

Inscrivez-vous avant le 1<sup>er</sup> mai 2010 auprès de Madame Lucie Trudeau au 819 372-4621 poste 4301.

# Musique plus brute, rimes plus astiquées

## ROCK Karkwa LES CHEMINS DE VERRE



Pyromane de l'intimité. Scribe de la chambre à gaz, en proie à

l'acouphène cette «bile qui roule dans mon crâne». Un «moi léger» émerge du tunnel et la lumière. Voilà autant d'exemples illustrant l'univers poétique de Louis-Jean Cormier, principal auteur du groupe - Julien Sagot s'est permis quelques rimes en complément d'orchestre. Voilà un monde de densité littéraire, dont les ambitions formelles demeurent louables. Ces textes de chansons s'en trouvent moins surchargés qu'ils

ne l'ont été, bien que... des maladresses se planquent encore dans l'abstraction, des rimes devraient encore être émondées. Mais bon, il faut en retenir les améliorations notoires. Et il faut surtout apprécier la musique de Karkwa. Pour ma part, toujours le groupe québécois au chapitre de l'équilibre atteint entre complexité et force brute. À ce titre, Karkwa reste nettement supérieur à la moyenne francophone dans l'expérience

musicale qu'il suggère. Pour un quatrième album, le groupe a pris de sages décisions en évacuant toute surproduction. En misant le caractère brut du rock indé sans en évacuer les trouvailles formelles. En flirtant avec le folk. En laissant émerger d'excellentes compositions qui se rapprochent davantage de la forme chanson. En faisant un grand bond vers la maturité. •

Alain Brunet, La Presse



## Trait d'union

www.traitdunion.ca

Le plus grand réseau de rencontres par téléphone!

Pour répondre aux annonces publiées

1-900-788-0303\* OU

#7979\* **Bell mobilité Fido Rogers Nouveau!**

- > Choisissez l'option 4.
- > Entrez le numéro de l'annonce.
- > Laissez votre réponse!

Publiez votre annonce  
**Gratuitement!**

819-379-7979

**Gratuit** pour tous!

- > Écoutez les descriptions des membres
- > Créez votre liste d'annonces favorites

**Gratuit** pour les femmes!

- > Récupérez tous vos messages
- > Dialoguez en direct!



394944-0304  
2,99\$/min

### FEMME CHERCHE HOMME

**CASSANDRA SOUHAITE ÊTRE COMBLÉE**, St-Paulin, 19 ans, 5'5"1/2, léger surplus de poids, chev noirs, yx pers, 36D de poitrine, jolie, souhaite rencontrer H, qui saura la protéger et l'aider toute qu'elle est. **271599**

**LYNE A DE SUBLIMES YEUX BLEUS**, Victo, 46 ans, 5'6", chev auburn, honnête, franche, fidèle, aime balades auto, bon repas à la maison, rire, discuter, recherche H, ayant mêmes valeurs, pour complicité et long terme. **268920**

**TRIFLUVIENNE DE NATURE TRANQUILLE**, 51 ans, 5'6", poids prop, autonome, aime resto et sorties au ciné, souhaite rencontrer H, pour vivre relation amicale d'abord. **270360**

### ANNONCE DE LA SEMAINE :

**LILIANE EST FIÈRE ET DISTINGUÉE**, Louiseville, dans la fin de la 60aine, 5'3", 130 lb, cheveux et yeux bruns, d'apparence jeune, affectueuse, douce, romantique, aime la marche, désire un Homme entre 62 et 68 ans, non-fumeur, gentil, équilibré, fidèle, pour de l'amour. **267688**

**JOLIE GOLFEUSE AYANT UNE FIÈRE ALLURE**, professionnelle retraitée, mi 60aine, 5'5", poids prop, aime musique, voyages, danse, soupers en amoureux, recherche H, fier, raffiné, actif et ayant affinités, pour belle relation. **272080**

**DOUCE ET DYNAMIQUE**, 3Riv, mi 60aine, 5'4", 118 lb, n-fum, belle app, autonome, aime la vie, resto, danse et petits voyages, souhaite connaître H 62-72 ans, pour but sérieux. **262843**

**JOLIE, DOUCE, MYSTÉRIEUSE ET ROMANTIQUE**, St-Léonard, 20aine, 5'7", 180 lb, chev noirs, yx vert-pers, solitaire, calme, aime marche en forêt, chats, artisanat, cuisiner, désire H, colleux, ayant affinités, pour long terme. **239394**

**ANNIE, PATIENTE, FIDÈLE ET SOCIABLE**, 45 ans, a 3 enfants, aime marche, nature, ciné et resto, cherche à rencontrer H, mature et aimant enfants, pour relation amoureuse. **268740**

**MARIE, UNE ATTRAYANTE DEMOISELLE!** 21 ans, 5'4", 125 lb, chev blonds et yx bleus, cherche à rencontrer H 60 ans et moins, pour rencontres intimes et occasionnelles. **270340**

**BRUNETTE AUX PETITES POIGNÉES D'AMOUR**, 3Riv, 20ans, 4'9", 145 lb, yx pers, forte poitrine 42D, a enfant, recherche bel H, même région et environs, généreux. **264847**

**CHACUN A SA LÉGENDE PERSONNELLE**, femme de Shawinigan, 37 ans, 5'3", 110 lb, chev châtain, yx pers, app agréable, dynamique, aime bénévolat et nature, désire H 35-45 ans, pour relation à long terme. **2120893**

**LE SOUVREIR DES MILLE MOTS**, femme de Cap-de-la-Madeleine, 50 ans, 5'5", 136 lb, yx bleus, app agréable, simple, sincère, aime promenades, resto, sports d'hiver, recherche H 45 ans et plus, pour amour. **1748576**

**LISETTE, UNE DAME DOUCE AIMANT LA VIE**, 3Riv, mi 60aine, 5'4", 120 lb, chev acajou, sans enfants, aime spectacles et voyages, désire H, n-fum, sobre, app soignée, ayant belle personnalité, pour amitié et plus. **261788**

**ELLE A UN FAIBLE POUR LES SPORTIFS**, Mauricie, 50 ans, cherche à rencontrer H, même région ou pouvant se déplacer, grand, d'app jeune et en forme physiquement. **265202**

**ÉNERGIQUE BRUNETTE SOUHAITANT S'AMUSER!** 3Riv, 61 ans, cherche H 55-65 ans, n-fum, ayant sens humour, aimant bouger et s'amuser, pour activités plein air, danse sociale et but sérieux si affinités. **265554**

**ON DIT QU'ELLE EST TOUJOURS DE BONNE HUMEUR**, 44 ans, 5'2", 130 lb, pas compliquée, a 2 filles (15 et 17 ans), passé réglé, aime la vie, sports, moto, VTT, motoneige et animaux, cherche à connaître H. **266112**

**JOLIE BRUNETTE-ROUSSE D'APPARENCE SOIGNÉE**, 49 ans, 5'6", 125 lb, chev longs, n-fum, désire H, n-fum, fier, cultivé, aimant découvrir, bouffe santé, raquette, marche et danse, pour but sérieux à long terme. **269576**

**POUR VOUS MESSIEURS...** Femme de 68 ans, 5'4", chev blond-châtain et yx bleus, recherche H de la 60aine et intéressé. **267327**

**PROFITES DE LA VIE AVEC CHANTALE!** 50 ans, cherche H, bien dans sa peau, joyeux, aimant la vie, enfants et tout ce qui s'ensuit. **267328**

**AMANTE DE LA NATURE**, Shawinigan, 60aine, 5'5", brunette, yx bruns, aime marche, petits voyages, danse et resto, cherche à connaître H 60-73 ans, n-fum et buveur occasionnel, pour but sérieux si affinités. **176499**

**JULIE, AMOUREUSE DES BALADES À LA CAMPAGNE**, 28 ans, 5'5", 165 lb, châtain, yx bleus, aime billard, ciné, resto, chevaux, motocross, désire H 20-35 ans, pour vivre relation stable. **265814**

**SYLVIE EST SOCIABLE ET RESPECTUEUSE**, Shawinigan, 51 ans, 5'3", chev blonds, yx bruns, autonome, aime balades, voyages, danse, recherche H, de 3Riv ou St-Tite, honnête, pour sorties, amitié ou relation amoureuse. **265401**

**UN PETIT CAFÉ AVEC COLETTE!** Veuve de 3Riv, 75 ans, fière, sans enfant, veut H, pour sortir, se divertir, aller danser, marcher et plus encore. **273307**

**ÉLÉGANTE, FÉMININE ET D'AGRÉABLE COMPAGNIE**, dans mi 60aine, 5'3", aime ski, golf, resto et voyages, recherche H 65 ans et plus, pour partager bons moments à deux et vivre relation sérieuse. **269530**

**AMOUREUSE DES PETITES ESCAPADES**, 3Riv, 52 ans, 5'8", poids prop, aime ciné et sorties au resto, souhaite connaître H, sérieux, sans dépendances et ayant passé bien réglé, pour vivre relation stable. **2549245**

**ÉLISE, UNE JEUNE ET JOLIE MAMAN**, 30 ans, 5'5", 160 lb, châtain-brun, yx brun-verts, a 1 fils (8 ans), aime sports, vélo, marche, voyages, ciné, veut H, aimant enfants, pour amitié et plus si affinités. **272309**

**AS-TU DES AFFINITÉS AVEC LINE?** Mauricie, 48 ans, un peu grassette, chev bruns, yx bleus, aime ciné, resto, hockey, marche, recherche H, sobre, fidèle, honnête, sincère, franc et ayant affinités. **199526**

**UNE BALADE AU BORD DE L'EAU AVEC LISE**, Mauricie, 47 ans, grassette, chev bruns, yx bleus, porte lunettes, aime ciné et marche, cherche à connaître H, sincère, fidèle, honnête, ayant affinités. **268547**

**BELLE CÉLIBATAIRE FÉMININE**, 32 ans, positive, aime la vie, cherche à rencontrer H, bien dans sa peau et indépendant, pour moments intimes et sans attache. **238053**

**MARIE, UNE VEUVE AUX BELLES VALEURS HUMAINES**, 3Riv, 60 ans, 5'8", n-fum, autonome, aime la vie, cherche à rencontrer H, sincère et respectueux dans sa démarche. **273459**

**BRUNETTE INCARNANT LA DOUCEUR**, 3Riv, 62 ans, 5'4", yx verts, app agréable, gentille, généreuse, aime ciné, littérature, recherche H 55 ans et plus, pour complicité et amour et plus. **3877464**

**AVEZ-VOUS DES AFFINITÉS AVEC CAROLE?** Rive-Sud 3Riv, début 40aine, a maison, cherche à rencontrer H 40aine, de même région, aimant la vie, enfants et nature. **271324**

**TENDRES MOMENTS AVEC UNE SENSUELLE**, Mauricie, 47 ans, 5'4", 170 lb, chev châtain clair, yx bruns foncés, belle, fière, aime recevoir, randonnées en forêt, motoneige, tête-à-tête, désire H, ouvert aux discussions. **267618**

**BLONDE FIÈRE ET SOURIANTE**, 3Riv, début 60aine, 5'5", poids santé, yx pers, n-fum, franche, sincère, aime lecture, ciné, marche, tête-à-tête, spectacles, recherche H 60aine, ayant mêmes qua-lités et affinités. **268906**

**LISE, CULTIVÉE AYANT BEAUCOUP D'HUMOUR**, Louiseville, début 60aine, 5'2", 135 lb, n-fum, franche, a valeurs, aime la vie, danse et voyages, recherche beau compagnon 55-65 ans, des environs, pour amour. **247123**

**FIÈRE SKIEUSE**, 3Riv, début 60aine, 5'3", jolie, aime soupers d'amoureux, désire rencontrer H 65 ans et plus, ayant affinités, pour faire belle vie à deux et vivre relation amoureuse. **270858**

**FIÈRE DAME DE VALEURS ET DE PRINCIPES**, 56 ans, 5'6", très légèrement grassette, fum, réservée et pas compliquée, a belle personnalité, aime sorties diverses, souhaite connaître H, sérieux. **262002**

**MARIE, UN PETIT OISEAU DU PRINTEMPS!** 3Riv, désire H 66-72 ans, de même région si possible, d'app soignée, charmant et très propre. **272982**

**ES-TU CELUI QU'ELLE RECHERCHE?** Femme de la Mauricie, 65 ans, 5'4", 150 lb, yx verts, cherche à rencontrer H 60 ans et plus, pour vivre relation amicale et plus. **264856**

**BELLE DAME ADORANT DANSER**, de 3Riv, 60aine, 5'5", aime spectacles et balades, souhaite H, 5'8" et plus, pour amour. **270212**

**CONFIDENCES MUTUELLES AVEC MARIE-SOLEIL**, de la Mauricie, 46 ans, 5'7", chev blonds, yx bleus, est à l'écoute, cherche à contacter H, pour conversations. **190372**

**ÉLIANE EST MORDUE DE HOCKEY!** 3Riv, 29 ans, 5'9", 130 lb, chev et yx noirs, a fils (3 ans), maison, emploi, veut H 24-35 ans, de même région, 5'10" et plus, 150 lb et plus, aimant sports, nature, pour long terme. **272132**

**LA BONNE PERSONNE, TOUT SIMPLEMENT!** Femme de 3Riv, 44 ans, pas compliquée, manuelle, autonome, a passé bien réglé, souhaite connaître H, ayant mêmes qualités. **266256**

**EN QUÊTE D'UN HOMME SINCÈRE**, Veuve de 68 ans, 5'2", sociable, aime bouger, plein air et théâtre, recherche H, honnête et positif, étant un brin raffiné et ayant passé bien réglé, pour continuer ensemble. **265922**

**À CHAQUE SAISON, IL Y A UNE ACTIVITÉ À FAIRE!** Femme 3Riv, 40 ans, n-fum, app jeune, simple, douce, tranquille, sans enfants, aime sports, nature, désire H, ayant affinités, pour activités diverses. **246263**

**ENSEMBLE JUSQU'À LA FIN DE NOS JOURS...** Femme de 3Riv, 32 ans, fum, sans enfants, cherche H, sobre, sérieux dans sa démarche, pour vivre relation à long terme. **258593**

**DIANE EST EXCELLENTE EN CUISINE**, St-Louis-de-France, 60 ans, aime voyages, resto, marche, cherche à rencontrer H, ayant affinités, pour parler, faire activités et plus. **262664**

**AVEZ-VOUS DES AFFINITÉS AVEC NATHALIE?** 3Riv, 39 ans, 5'3", 105 lb, châtain et yx bleus, aime sorties au ciné, quilles, marche et vélo, cherche à rencontrer H. **273082**

**PARTAGER DE BELLES CHOSES À DEUX**, femme de Shawinigan, début 60aine, 5', poids prop, châtain, yx pers, aime marche, jeux de société, coocoining, désire H 60 ans et plus, ayant affinités, pour amitié d'abord. **264614**

**ÉQUILIBRÉE SACHANT PRENDRE SOIN D'ELLE**, 50 ans, 5'4", poids prop, aime s'entraîner et nature, désire H 50aine, 5'9" et plus, n-fum, ayant affinités, pour amitié et amour. **188016**

**CAROLE SERA SÉDUITE PAR VOTRE GÉNÉROSITÉ**, Rive-Sud de 3Riv, 41 ans, 5'5", un peu grassette, cherche à rencontrer H, grand, autonome, sincère et aimant enfants. **273183**

**ÉLÉGANTE ET HEUREUSE RETRAITÉE**, 3Riv, 60 ans, 5'5", 155 lb, a allure jeune, bien dans sa peau, réservée, passionnée, pas compliquée, souhaite rencontrer H, pour relation amoureuse exceptionnelle. **270227**

**UNE BALADE À MOTO, SOUS LE CHAUD SOLEIL!** Femme de 48 ans, active, facile à vivre, aime s'amuser, rire, jardiner, nature, pêche et festivals, recherche H, n-fum, app jeune, intègre, sincère et ayant affinités. **229646**

**FIÈRE, FRANCHE ET DISTINGUÉE**, 3Riv, 56 ans, 5', poids santé, n-fum, honnête, fidèle, respectueuse, aime cuisiner, marche, ciné, théâtre, veut H du même âge, 5'5"7", n-fum, ayant passé réglé, pour but sérieux. **272850**

**CAROLE CHERCHE UN HOMME SIMPLE AVANT TOUT**, Rive-Sud, 40 ans, 5'5", grassette, chev blonds longs, a enfants, aime s'entraîner, recherche H, gentil, aimable et aimant enfants, pour vivre relation amoureuse. **203134**

**ON DIT QU'ELLE A FIÈRE ALLURE**, 41 ans, grande, poids prop, simple, tranquille et active, aime la vie, sports, nature, festivals, ski, raquette, gym et voyages, recherche H. **235709**

**NATHALIE RAFFOLE DES HOMMES AFFECTUEUX**, 39 ans, 5'3", 105, chev châtain, yx bleus, aime quilles, ciné, marche, vélo, recherche H 39-45 ans, simple, honnête et respectueux, pour relation amoureuse. **262002**

**POUR VOUS MESSIEURS!** Femme de 32 ans, chev bruns et yx noirs, aime marche et sorties au ciné, cherche H 30-35 ans, intéressé. **3915546**

**VOTRE ENTRETENU LUI PLAIRA!** femme de 3Riv, 49 ans, grassette, sérieuse, fidèle, ouverte, honnête, a enfant (13 ans), aime marche, ciné, resto, désire rencontrer H, aimant dialoguer, pour amitié et amour. **257374**

**MONOPARENTALE DOUCE ET SINCÈRE**, 3Riv, 42 ans, 5'2", 130 lb, chev noirs, yx bruns, fum, franche, honnête, fidèle, aime resto, sorties en famille, cherche H, aimant enfants, ayant mêmes qualités, pour sérieux. **268774**

**GÉNÉREUSE AYANT DE L'AMOUR À DONNER**, Shawinigan, 45 ans, 5'6", 145 lb, châtain, yx bleus, aime prendre café, lire, marcher, souhaite rencontrer ami, 5'6" et moins, chev noirs et ayant affinités. **269130**

**IRRÉSISTIBLE AMATRICE DE KARAOKE**, Shawinigan, 51 ans, sérieuse, aime danser, chanter, spectacles d'humour, soupers et soirées entre amis, cherche bel H 52-59 ans, aimant sortir s'amuser et ayant affinités. **267073**

**DÉCOUVREZ CETTE PETITE DAME!** 72 ans, 5'2", 135 lb, chev gris, cherche à rencontrer H 65-75 ans, n-fum, simple, aimant marche, magasin, spectacles. **271992**

**HOMME CHERCHE FEMME**  
**YVON, UN MUSICIEN CULTIVÉ ET CINÉVORE!** 57 ans, belle app, intéressants, colleux, aime converser, découvrir et ventes de garages, cherche jolie F de poids léger, ayant bon coeur et affinités, pour se connaître. **273003**

**DÉCOUVREZ ENFIN LE BONHEUR AVEC MARC!** 62 ans, 5'9", 165 lb, fum, simple, cherche à rencontrer F, sérieuse et honnête, pour partager choses simples de la vie. **272985**

**PIERRE AIME BOUGER ET BIEN MANGER!** 52 ans, 5'5", poids santé, blond, yx bleus, bienôté retraité, sportif, aime vélo, pêche, raquette, recherche F, pas compliquée, aimant aussi bouger, pour profiter de la vie. **267675**

### ANNONCE DE LA SEMAINE :

**GHISLAIN, UN RETRAITÉ AU LOOK CLASSIQUE**, Trois-Rivières, au début de la 60aine, 5'8", 145 lb, cheveux courts, sobre, non-fumeuse, en forme, aime la nature, les voyages dans le sud, la musique, désire une Femme entre 50 et 65 ans, non-obèse, non-fumeuse, ayant des affinités. **273052**

**CHARMANT RETRAITÉ FIER ET FIDÈLE**, grand, mince, sobre, autonome, respectueux, aime festivals, danse, vélo, cherche F mi 60aine et plus, 5'3" et plus, poids prop, ayant affinités, pour activités et long terme. **165402**

**DANIEL, UN HOMME À TOUTE ÉPREUVE!** St-Étienne-des-Grès, 57 ans, aime nature et sorties au resto, cherche à rencontrer F 50-59 ans, terre à terre et ayant affinités. **272551**

**LA SOCIÉTÉ EST FAITE POUR VIVRE À DEUX**, beau retraité de 3Riv, 70aine, grand, mince, app jeune, vit seul à la maison, aime voyages en motorisé, cherche à rencontrer belle retraitée 65-70 ans, n-fum, grassette et ayant belles valeurs. **271583**

**GUY, UN ADEPTE DE SPORTS**, Shawinigan, 67 ans, 5'8", 170 lb, autonome, recherche F, pour vivre relation amicale et plus. **270725**

**VOTRE TRANQUILLITÉ SAURA LUI PLAIRE**, 5'9", 210 lb, aime balades auto, resto à l'occasion, cherche à rencontrer F 68-72 ans, de 3Riv, pour belle relation amicale. **271698**

**ÉGAYEZ VOS SOIRÉES AUPRÈS DE MICHEL**, Mauricie, 61 ans, doux, patient, propre et discret, cherche à connaître F, pour rencontres occasionnelles et échanges intimes. **272285**

**DE BELLES SORTIES EN SA COMPAGNIE**, homme seul depuis 8 ans, sans enfants, souhaite découvrir belle F 67-75 ans, de 3Riv, 200 lb et moins, veuve ou divorcée, pour vivre belle relation amicale. **272146**

**DAVID, UN MARGINAL REBELLE**, 3Riv, 30 ans, de belle app, a quelques tatous, cherche à rencontrer F, aimant sortir dans les bars en bonne compagnie. **272043**

**IL MANIE L'HUMOUR DE FAÇON EXCEPTIONNELLE!** Professionnel de la Mauricie, 59 ans, app jeune, en forme, bien dans sa peau, aime moto et kayak, recherche jolie F 35-57 ans, bien prop, intello, équilibrée et sensuelle. **3915546**

**À DÉCOUVRIR!** Homme de 3Riv, 44 ans, 6'3", chev châtain et yx bleus, cherche à rencontrer F, intéressée à en savoir plus sur lui. **271249**

**PAUL, UN AVENTURIER SPORTIF**, 59 ans, 5'10", sociable, à l'écoute, romantique à ses heures, aime découvrir, recherche F, 5'3" et plus, pour relation sérieuse à long terme. **272172**

**MUSIQUE ET FILMS AVEC CE JEUNE PAPA!** 3Riv, 26 ans, a fille (4 ans), recherche F, ayant très grand sens de l'humour et affinités. **273405**

**LUC, UN CAMIONNEUR QUI SAIT S'AMUSER!** Fin 40aine, 5'10", 145 lb, chev bruns foncés et yx bruns, recherche F d'environ même âge, pour relation amicale d'abord. **273237**

**DU NOUVEAU POUR YANNICK!** 3Riv, 32 ans, recherche F, intéressée à en savoir plus, pour faire nouvelles connaissances. **272214**

**PIERRE À L'EAU À LA BOUCHE...** 33 ans, 5'10", 150 lb, cherche F, de taille forte et intéressée, pour partager plaisirs intimes. **272936**

**CHARMEZ-LE AVEC VOS DOUCES RONDEURS**, 3Riv, 60aine, 5'9", 190 lb, chev bruns, aime faire amour oral, désire F 40-60 ans, de même région et environs, pour plaisirs. **270669**

**DE NATURE CALME ET DÉTENDUE**, bel homme de 3Riv, 42 ans, 5'8", 170 lb, chev noirs, yx bruns, n-fum, sans enfant, aime plein air, ciné, désire belle F 25-40 ans, mince, fidèle, simple, sérieuse, pour stabilité. **272251**

**DIVORCÉ MORDU DE SPORTS!** Retraité de 3Riv, 60aine, 5'8", 165 lb, propre, sérieux, aime voyager, recherche F, de même région, d'environ 5'4", plus ou moins 130 lb, svelte, propre, sérieuse et ayant affinités. **273126**

**À LA FOIS SPORTIF ET CULTIVÉ**, 3Riv, début 60aine, 5'6", poids santé, belle app, aime lecture, resto, golf, ski de fond, musique et ciné, recherche F, pour amitié d'abord et peut-être vivre relation sérieuse. **271523**

**VIENS TRIPPER AVEC LUI!** Engagé de 29 ans, de belle app, cherche à rencontrer F, 130 lb et moins, pour tripper ensemble dans partys ou passer week-ends au chalet. **272057**

**JIMMY EST ATTIRÉ PAR LA PEINTURE**, 24 ans, 6'5", aime sports, cherche à rencontrer F 20 ans et moins, de taille moyenne, pas trop grosse ni trop mince. **271148**

**KEVIN VOIT AU-DELÀ DES APPARENCES**, Nicolet, 22 ans, 6', 220 lb, châtain, yx vert-kaki, aime nature, recherche F 35 ans et moins, honnête, sincère, respectueuse et fidèle, pour relation stable et durable. **271141**

**IL CRAQUE POUR LES RONDEURS FÉMININES**, retraité de 3Riv, 63 ans, 5'11", célibataire, aime sorties, resto, balades auto et plus, recherche F d'environ même âge, pour apprendre à se connaître. **273470**

**VOTRE HONNÊTÉTÉ LUI PLAIRA À COUP SÛR!** Homme de St-Étienne-des-Grès, 57 ans, 5'8", poids prop, autonome, cherche à rencontrer F 52-59 ans, mince et fidèle. **273225**

**AVEC LUI, VOUS SEREZ TOTALEMENT DIVERTIE!** Grand-Mère, 65 ans, 5'7", 140 lb, aime resto, danse, festivals, pêche, coocoining, bowling, marche et plus, recherche F, sérieuse, pour faire diverses sorties. **273341**

**BEL HOMME DOUX ET ATTENTIONNÉ**, Shawinigan, 61", poids prop, yx bleus, fidèle, a fille (12 ans), aime cuisiner, cherche belle F 25-32 ans, même région, 120 lb

# C'était hier

APPARTENANCE  
MAURICIE  
Société d'histoire régionale



## Hockey à Saint-Stanislas

Cette photographie, prise au milieu des années 1940, présente une partie de hockey sur la patinoire de la municipalité de Saint-Stanislas. À remarquer, les quatre autoneiges B12 de Bombardier alignées près de la bande. D'une capacité de 12 passagers, elles étaient utilisées pour transporter les écoliers et le courrier. Vendues au prix approximatif de 1000\$, elles équivalaient, à l'époque, au coût d'une voiture.

Source: Collection privée.



## Le flambeau de Trois-Rivières

C'est le 12 août 1934, dans le cadre du tricentenaire de Trois-Rivières, que le Flambeau érigé sur la place Pierre-Boucher fut dévoilé par l'évêque de Trois-Rivières, Mgr François-Xavier Cloutier. Dédié «aux héros de la patrie», les jeunes de la ville ont contribué à son financement par le don de 25 cents chacun. Il a été exécuté selon les plans de Georges-Étienne Paulay gagnant du concours d'architecture lancé par la Société des arts, sciences et lettres Le Flambeau.

Source: Collection privée.



## Aéroport La Tuque

Grâce à leur aéroport les gens de la ville Reine de la Haute-Mauricie étaient reliés aux grands centres urbains du pays.

Photographie Source: Collection privée.

L'histoire de la Mauricie vous intéresse? Découvrez une panoplie d'articles et de photographies historiques de la région en commandant notre bulletin historique «Le Rabaska» pour seulement 4 \$. Pour plus d'informations, veuillez nous contacter au (819) 537-9371 poste: 1937 ou au [info@appartenancemauricie.net](mailto:info@appartenancemauricie.net)

## La clique et les castors

François  
Roy

Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

Vers 1880, la chicane est prise dans les troupes conservatrices de la province de Québec. Le parti s'en va «à hue et à dia», comme un mauvais attelage. À «hue», voici la clique de Montréal qui tire de son bord. À «dia», voilà les castors de Trois-Rivières, qui voudraient bien que ça avance autrement.

La clique de Montréal, c'est principalement le trio Chapleau-

Sénécal-Dansereau, que l'on surnomme «La Trinité». Voilà une redoutable ligne d'attaque! Joseph-Adolphe Chapleau est premier ministre de la province. Louis-Adélaré Sénécal est un ancien député libéral de Yamaska et de Drummond-Arthabaska, devenu trésorier du parti conservateur; mais c'est surtout le premier homme d'affaires canadien-français reconnu comme étant millionnaire. Quant à Clément-Arthur Dansereau, journaliste et éditeur, il défend sur la place publique les intérêts de ses deux compagnons.

Autrement dit, Chapleau-Sénécal-Dansereau, c'est la formidable rencontre de la politique, de la finance et de la presse. Par exemple, le jour où Chapleau rêve d'un grand quotidien, Sénécal finance, Dansereau réalise et *La*

*Presse* voit le jour. Elle va devenir le plus grand quotidien français d'Amérique.

À l'opposé de ces conservateurs «affairistes», on retrouve les purs et durs que l'on surnomme «les castors», c'est-à-dire des conservateurs traditionnels, catholiques et nationalistes. Leur inspiration, c'est l'évêque de Trois-Rivières Louis-François Richer-Lafleche, qui condamne les rouges, bien sûr, mais aussi les mauvais bleus. Et comme le pape recommande à ses évêques de ne pas trop prendre parti, alors Monseigneur de Trois-Rivières aura son castor de service, grand bâtisseur de barrages, pour défendre la Sainte Église. Ce sera François-Xavier-Anselme Trudel, avocat, ancien député provincial de Champlain, devenu sénateur.

Les castors se désolent de voir

le parti conservateur participer à des opérations commerciales et industrielles. Ils ont même trouvé une expression ironique pour désigner l'administration Chapleau: «Quebec Government Incorporated». Remarquez, ils sont peut-être catholiques, mais pas très charitables... Ainsi, en 1882, ils publient un méchant pamphlet qui attaque sévèrement «la clique» de Montréal et trace le portrait de ses ramifications à travers la province. On donne une quinzaine de noms, dont ceux de deux conservateurs trifluviens, qui ont des intérêts dans les transports, qui font de la politique et qui publient à Trois-Rivières un journal appelé *Le Constitutionnel*: Elzéar Gérin-Lajoie et Téléphore-Eusèbe Normand.

À l'époque, le principal concurrent du *Constitutionnel* est *Le*

*Journal des Trois-Rivières*, que l'on peut situer proche des castors: il appartient aux trois frères Désilets, dont l'un est un ancien zouave, et on devine derrière ce journal catholique l'influence d'un quatrième frère Désilets, l'abbé Luc, curé de Cap-de-la-Madeleine et grand vicaire du diocèse.

Mais, en 1898, la mort de Monseigneur Lafleche et la montée du parti libéral va marquer le déclin de l'influence catholique dans la politique régionale et provinciale. À partir de là, le castor va disparaître de la scène publique, mais restera toujours un animal représentatif de la faune canadienne. Représentatif et fascinant: on dit qu'il nage mieux que l'homme parce qu'il a la queue plate.

C'est fou comme la nature peut nous en apprendre. •



# De l'errance à la sédentarité

## L'agriculture enfante la civilisation et l'État

Environ 11 000 ans avant l'ère chrétienne débute la période néolithique. Ces «sans domicile fixe», ces irréductibles «itinérants», commencent à se sédentariser avec la découverte de l'agriculture.

De petits villages apparaissent et, avec eux, les premiers embryons de contrôles «gouvernementaux» qui organisent et régissent la vie des habitants de ces nouvelles micro-sociétés qui prennent de plus en plus d'ampleur.

Près des champs, d'immenses maisons en bois (de branchage) sont construites (40 mètres de longueur par 6-8 de largeur) pour abriter toute la tribu. Celles-ci ressemblent étrangement aux fameuses «Long House» de nos Amérindiens.

Pour protéger les cultures contre les bêtes et les pilliers, un système de guet devient nécessaire. Celui-ci constituera la base de ce qui deviendra plus tard les services de police et l'armée.

## L'élevage

Quelques milliers d'années s'écoulent et on découvre les vertus de l'élevage. On domestique les animaux sauvages les moins féroces, puis on les nourrit et les protège contre leurs prédateurs. Dans ces troupeaux, certains seront utilisés pour la production (ex. lait, œufs), d'autres pour leur énergie et leur utilité (bœufs) et le reste comme viandes à boucherie.

Le cheval viendra se joindre à ce cheptel élémentaire, composé principalement de porcs, de bœufs, de brebis, de volailles et de chiens, 5000 ans seulement avant notre ère. Cette noble bête

s'affirmera durant plus de 6 millénaires, soit jusqu'à l'invention de la locomotive, du bateau à vapeur, puis de l'automobile, comme le moyen de transport terrestre par excellence.

La domestication du cheval révolutionne la vie des hommes vers la fin de la préhistoire, car il permet à aux humains de parcourir de longues distances sans fatigue, de mieux explorer leur environnement, de faire la connaissance d'autres tribus lointaines et, surtout, d'échanger avec elles leurs savoir-faire et leurs techniques pour les améliorer par la suite.

Se vêtir, s'abriter et se nourrir. Voilà les besoins élémentaires que devaient absolument combler ces premiers humains pour espérer survivre. Et ces priorités n'ont pas changé depuis.

Bien des découvertes ont été réalisées durant les 4 millions d'années de préhistoire, mais, du simple point de vue alimentaire, ces «hommes des cavernes» comme on les désigne parfois avec un certain mépris, ont inventé, même sous leurs formes les plus rudimentaires, à peu près tout ce qui est nécessaire pour nourrir des populations entières: tout d'abord la domestication du feu suivi des techniques de conservation des aliments, puis l'agriculture qui assure un approvisionnement prévisible et constant en céréales, fruits, légumes et finalement l'élevage qui nous évite de partir chaque matin... à la chasse.

Réfléchissez bien avant de traiter votre détestable voisin de Cro-Magnon ou d'homme des cavernes car, si on analyse bien son histoire et son héritage, c'est plutôt une «fleur» que vous lui faites!

## LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME

Très tôt dans la préhistoire, le chien fait partie de la vie quotidienne des hommes. Son rôle dans cette «société» primitive consiste surtout à repérer le gibier lors des traques et, comme gardien, à alerter la tribu des dangers imminents. Bien qu'il soit vite devenu le «meilleur ami de l'homme», cela ne l'a pas empêché, contrairement au cheval, de passer à la casserole plus souvent qu'autrement. • (samedi prochain, l'Antiquité)

Daniel Yves Durand

## Pour joindre la section des ARTS

Pour nous faire parvenir vos communiqués: [arts@lenouvelliste.qc.ca](mailto:arts@lenouvelliste.qc.ca)

**ÉRIC LANGEVIN**,  
directeur des Arts  
819-693-5460  
[eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca](mailto:eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca)

**LINDA CORBO**  
journaliste  
819-693-5563  
[linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca](mailto:linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca)

**FRANÇOIS HOUDE**  
journaliste  
819-693-5567  
[francois.houde@lenouvelliste.qc.ca](mailto:francois.houde@lenouvelliste.qc.ca)

**MARIE-JOSÉE MONTMINY**  
journaliste  
819-693-5683  
[marie-josee.montminy@lenouvelliste.qc.ca](mailto:marie-josee.montminy@lenouvelliste.qc.ca)

## RECETTE DE LA SEMAINE CRÈME À L'ÉRABLE ET CHOCOLAT AU FRANGELICO

### La passion du GOÛT



### JOSÉ PIERRE DURAND

Chef, Poivre Noir

Collaboration spéciale

Degré de difficulté: Facile  
Nombre de convives: 4 personnes  
Temps de préparation: 25 minutes  
Temps de repos: 20 minutes

### INGRÉDIENTS:

#### Crème à l'érable

1 tasse de sirop d'érable  
1/2 tasse de farine  
1 pincée de sel  
2 jaunes d'œufs  
2 tasses de lait  
1 1/2 c.s. de beurre fondu  
2 blancs d'œufs  
3 c.s. de sirop d'érable  
1 pincée de graine de vanille (ou extrait de vanille)

### PRÉPARATION: CRÈME À L'ÉRABLE

1. Mélanger le sirop d'érable, la farine, la vanille, le sel et les jaunes d'œufs. Ajouter graduellement le lait chaud et faire cuire au bain-marie en brassant constamment jusqu'à épaississement du mélange. Retirer du feu et ajouter le beurre.

2. Monter les blancs d'œufs en neige et y ajouter graduellement le reste du sirop d'érable chaud (3 c.s.). Continuer à battre les blancs jusqu'à ce qu'ils soient fermes.

Mélanger l'étape 1 et 2, réserver au frais

### PRÉPARATION: CHOCOLAT FRANGELICO

Dans une casserole, chauffer (ne pas bouillir) la crème 35 % avec le Frangelico. Verser délicatement sur le chocolat tout en fouettant. Reposer quelques minutes. Une fois que l'appareil sera à température ambiante, mélanger avec l'autre crème déjà montée.

**MONTAGE:** Dans de petites coupes ou verrines, verser en premier lieu la crème à l'érable, puis le chocolat, pour créer plusieurs étages.

**ASTUCE:** Vous pouvez accompagner ce dessert de macarons, biscuits au beurre, biscotti ou tout simplement de petits fruits. •

Les traditionnelles «tempêtes des sucres» du mois de mars nous ont faussé compagnie, cette année. Mais les érables ont corrigé cette impertinence climatique en étant plus généreux que jamais, semble-t-il. Pour mettre un point final au carême et célébrer Pâques, quoi de mieux que de transformer ce divin sirop en une gâterie céleste qui vous fera oublier les chocolats commerciaux.



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

### Chocolat Frangelico

100 gr. de chocolat noir  
100 gr. de crème 35%  
100 gr. de crème 35% montée  
2 oz de liqueur de noisette (Frangelico)

**Du 12 mars au 6 mai**

**Saumon en fête**

**Ambiance chaleureuse**

Carte des vins réputée  
**Musicien**  
les vendredis et samedis (musique douce)  
**Vaste stationnement gratuit**

**Dimanche de Pâques exceptionnellement ouvert de 11 h à 14 h**

**Le Castel des Prés** Restauration Depuis 1954

5800, boul. Gene-H.-Kruger, Trois-Rivières  
Réservation : 819.375.4921  
Consultez nos menus sur [www.casteldespres.com](http://www.casteldespres.com)

3332683

# Grandeur des grands portos

Jacques  
Benoît



Collaboration spéciale

LES VINS

Les grands vintages, ou portos millésimés, principalement ceux de millésimes exceptionnels -par exemple 1970 ou encore 2007- ont un potentiel de garde considérable. Vingt ans, 30 ans, 40 ans, et même davantage...

Toutefois, les ventes de ces vins ont fléchi d'environ 6 % dans le monde au cours des dernières années et, pour ce qui est du Québec, de 31 % depuis le sommet atteint en 2000-2001.

Or, histoire de relancer l'intérêt pour ces vins, l'organisme qui en réglemente la production -l'Institut des vins du Douro et du porto (IVDP)- entend tenir, aux quatre coins de la planète, diverses manifestations destinées à en promou-

LA RECOMMANDATION  
DE LA SEMAINE

## Alsace 2008 Sylvaner Ruhlmann

Cépage alsacien assez peu connu, le Sylvaner peut donner de fort jolis vins blancs, comme c'est le cas pour celui-ci. Assez peu coloré, il se présente avec un joli bouquet tout en fruit, net, invitant. Plutôt légère, la bouche n'est pas en reste, avec ses saveurs franches, l'éclat de son fruit. Délicieux. Une nouveauté bienvenue au répertoire général. 12 % (1919 caisses).

15,25 \$ (11184853), ★★★, \$ 1/2, 2010.



voir la vente et la consommation.

Ainsi, vendredi 19 mars, l'IVDP a fait déguster, à Montréal, 12 vintages, tous de grands millésimes, du Dow's 1994 au Niepoort 1927, en passant par le Croft 1966, le Taylor 1955, le Fonseca 1945, etc.

Même le Niepoort 1927 (★★★★), d'un millésime mythique, avait tenu la route. Rappelant par sa couleur et ses arômes

(fruits cuits, sucre brûlé, en finesse) les tawnies 20 ans ou 40 ans, peu sucré, il faisait montre d'une persistance tout aussi incroyable que remarquable.

De quelle façon évoluent les grands vintages?

En bref, on peut dire qu'ils acquièrent, après trois à quatre décennies, une couleur et des arômes rappelant nettement les

meilleurs tawnies, avec aussi des notes subtiles de fruits rouges (un souvenir de leur jeunesse!), le tout formant un ensemble d'une complexité envoûtante.

Ainsi, ce jour-là, le Warre's 1977 (★★★★) avait conservé une couleur et des arômes bien présents de vin jeune, avec aussi des notes de fruits cuits, alors que le suivant, le Graham's 1970 (★★★★) affichait avant tout des notes de fruits cuits.

La dégustation, on le sait, a toujours quelque chose d'éminemment suggestif. De mon point de vue, le plus séduisant de tous, d'une couleur de tawny 10 ans, fut donc sans conteste le Croft 1966 (★★★★). «Magnifique bouquet, ai-je noté. Finesse, complexité, élégance. Complet.» On s'incline...

### Un vin blanc de Tunisie

On boit du porto en digestif, ou encore pour accompagner les fromages. Avec les autres plats, il faut bien sûr d'autres types de vins, surtout des vins secs. En voici un certain nombre valant la peine d'être goûtés -et bus, natu-

rellement-, d'un peu partout sur la planète.

■ Mornag 2009 Chardonnay Domaine Cliepa, 11,90 \$ (11097565), ★★★, \$, 2010. Vin de Chardonnay, non boisé, on a peine à croire que ce vin blanc ait été produit en Tunisie! D'une couleur d'or fin à reflets un peu beiges, son bouquet est bien typé Chardonnay, et la bouche suit, de corps moyen, avec des saveurs franches et un reste de gaz carbonique qui en rehausse le goût, et une finale acide d'une fermeté de bon aloi, de sorte qu'à l'aveugle on croirait boire un Mâcon blanc! À prix on ne peut plus doux. 12,5 % (135 caisses).

■ Coteaux du Languedoc 2007 Montpeyrroux Domaine d'Aupilhac, 21,60 \$ ((856070), ★★★, \$\$ 1/2, 2010-2015. Toujours fiable, ce vin rouge est encore une fois pleinement réussi en 2007. Quasi opaque, le bouquet, de petits fruits noirs, est généreux, harmonieux, et dominé par la Syrah, La bouche suit, corsée, dense, sur des tannins bien enveloppés. Mourvèdre, Syrah, Carignan, Grenache et Cinsault, et élevage en foudres et en fûts. 14 % (115 caisses).

■ Côtes du Rhône 2008 Les Granilles Les Vins de Vienne, 18,75 \$ (722991), ★★★, \$\$, 2010-2013? Changement de style avec ce vin fait à parts égales de Grenache et de Syrah, élevé en cuves et en fûts, d'une couleur restant bien transparente, au charmant bouquet de fruits rouges et noirs. Moyennement corsé, il a de l'éclat et ses tannins sont souples. Mais, attention, sa distribution ne fait que commencer. 14,5 % (113 caisses).

■ Faugères 2006 Tradition Château des Estanilles, 16,10 \$ (10272755), ★★★, \$\$, 2010-2012. Même style, ou à peu près, que le précédent, mais dans une appellation moins connue. De corps moyen, tannique sans qu'il le soit beaucoup, il est élaboré cependant avec davantage de cépages (Grenache, Syrah, Mourvèdre, Carignan et Cinsault), avec élevage en cuves et en fûts. Très bon. 14 % (56 caisses).

■ Bierzo 2004 Mencia Crianza Tilenus, 25,95 \$ (10856152), ★★★, \$\$\$, 2010. Vin rouge d'Espagne, de Mencia (un cépage qu'on gagne à connaître), il est déjà passablement évolué, son bouquet, complexe, associant fruits rouges, fruits cuits, plus des arômes comme de thym, de garrigue, de cuir, etc. Et il a du corps sans être très corsé, des tannins aussi, quoique sans dureté. Prêt à boire et à découvrir. 13,5 % (135 caisses).

■ Vino Nobile di Montepulciano 2006 Poliziano, 29 \$ (11194832), ★★★, \$\$\$ 1/2, 2010-2011. Vin rouge de Toscane, de Sangiovese surtout (85 %), et élevé en fûts de chêne français, grenat foncé, il n'a que le défaut... d'être un peu cher. Le bouquet est de bonne ampleur, marqué par des arômes empyreumatiques (café, cuir, etc.), la bouche plus que moyennement corsée, et elle aussi sous l'influence de notes empyreumatiques. 14 % (129 caisses).•

## Le temps des sucres 2010

*C'est la fête*  
*Un rituel saisonnier...  
Un plaisir familial.*

**Bienvenue à la cabane à sucre**  
**chez LAURENT GRAVEL**  
La famille Gravel vous accueille depuis près de 30 ans.

**FÊTES AUX SUCRES**  
- Ambiance familiale  
- Produits de l'érable  
- Visitez les installations

**CAPACITÉ 60 PERSONNES**  
**PRIX SPÉCIAUX POUR GROUPES EN SEMAINE**

RANG SAINT-CHARLES (route des Prairies), SAINT-PROSPER  
POUR RÉSERVATIONS : 418 328-3774  
SANS FRAIS DE TROIS-RIVIÈRES  
www.ara.qc.ca/gravel

**CABANE À SUCRE**  
**Du Bois-é**

- Repas traditionnel à volonté
- Tire sur la neige • Permis d'alcool
- Vente produits d'érable purs à l'ancienne
- Animation folklorique avec repas
- Réservez maintenant pour le temps des sucres

*Au plaisir de vous servir!* *Dans un décor champêtre et chaleureux*

Tout près de chez vous, située à Trois-Rivières, secteur Saint-Louis-de-France  
1670, Louis-de-France, Trois-Rivières (secteur Saint-Louis-de-France) Tél. : 819 373-0682 www.du-bois-e.com  
Hélène Boisvert, propriétaire

**ÉRABLIÈRE**  
**Denis Bédard**

- Menu servi aux tables à volonté
- Notre spécialité: les oreilles de crisse
- Samedi soir, danse avec orchestre
- Chacun apporte ses consommations

Réservez dès maintenant au 418 328-3800  
418 328-3015 (érablière)  
185, route 159, Saint-Stanislas

**Cabane à sucre**  
**Marcel et Ginette Leblanc**  
Prenez votre temps pour déguster un menu typique de cabane à sucre à volonté.

**Exigez nos produits de l'érable**

- Ambiance familiale
- Apportez vos consommations

DEUX SALLES DISPONIBLES, DONT 1 PETITE SALLE PRIVÉE  
AU 2<sup>E</sup> ÉTAGE, CAPACITÉ DE 60 PERSONNES

RANG SAINT-CHARLES À SAINT-PROSPER  
3323133 www.gmleblanc.ca

RÉSERVEZ TÔT BIENVENUE À TOUS  
Sans frais de Trois-Rivières  
418 328-3519

**Cabane à sucre**  
**Massicotte**

- Bienvenue à tous, âge d'or, équipes sportives ou entreprises
- Ouvert du mardi au dimanche, du 13 mars au 25 avril
- Menu complet à volonté servi aux tables
- Les meilleurs crêpes soufflées de la région
- Ambiance chaleureuse et permis d'alcool
- Disco mobile les samedis soir

Réservez votre date dès maintenant!

**Cabane à sucre Massicotte**  
130, 3e Rang (route 359)  
Saint-Narcisse  
Saison : 418 328-3860  
Hors saison : 819 295-1125

**érablière LE RELAIS**  
12400, boul. Saint-Laurent  
Précieux-Sang, Ville de Bécancour, à 7 minutes du pont Laviolette

**Menu traditionnel à volonté**  
VAISSELLE DE PORCELAINE

- Service aux tables
- Salon privé de 25 personnes
- Salle pour 100 personnes
- Permis d'alcool complet

Prix spéciaux pour groupe de 15 personnes et plus. • En semaine seulement.

**SAMEDI SOIR MUSIQUE AVEC ORCHESTRE RÉTRO**

Réservation obligatoire 819 294-6047 - 819 696-2004 (cellulaire)

# Arts visuels Week-end

## ATELIER PRESSE PAPIER

Jusqu'au 18 avril: Sam Kerson et Katak.

## BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-BONIFACE

Jusqu'au 16 juin, exposition de toiles réalisées par François Groleau: thème (la faune, médium: acrylique) et Florence Lacroix. Heures d'accueil: mardi de 12h30 à 15h; mercredi de 18h30 à 21h; jeudi de 15h30 à 18h; vendredi de 18h30 à 21h et samedi de 9h30 à midi. Info: 819-535-3330.

## BIBLIOTHÈQUE GÉRARD-DESROSISERS - SAINT-NARCISSE

Exposition des oeuvres de Carole Béland, artiste-peintre. Heures d'ouverture: lundi et mardi de 18h30 à 20h, jeudi de 13h à 15h et samedi de 10h à 11h30. Info: 418-328-4430.

## BIBLIOTHÈQUE MARIELLE-BROUILLETTE

Jusqu'au 8 avril: exposition «Ainsi va la vie», de l'artiste-peintre Maud Defoy. Visite aux heures d'ouverture régulières de la bibliothèque.

## BIBLIOTHÈQUE SAINT-GÉRARD-DES-LAURENTIDES

Jusqu'au 30 avril: l'artiste peintre Yves Villemure présente son exposition consacrée en bonne partie aux paysages. Heures d'ouverture régulières de la bibliothèque.

## CAFÉ-BAR LE ZÉNOB

Jusqu'au dimanche 2 mai: exposition de François Mercier. Info: 819-378-9925.

## CAFÉ-BAR LE ZÉNOB

Jusqu'au samedi 3 avril: exposition Nous/Eux. Luc Boissonneault, Karine Roberte, Martin Corriveau

et Alain Fleurent. Info: 819-378-9925 ou 819-373-2271.

## CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au samedi 17 avril: exposition des oeuvres récentes de Sylvie Pépin. Ambiance champêtre, joviale et charmante où paysages, fleurs et fermettes sont au rendez-vous.

## CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au dimanche 18 avril: «Vent d'est», de 10 artistes chinois. Une centaine d'estampes réalisés par des artistes asiatiques.

## L'EMBUSCADE CAFÉ-GALERIE

Jusqu'au samedi 3 avril: «La main dans le sac», une série d'acryliques sur panneaux de bois de l'artiste Suzie Bergeron de Trois-Rivières. En avril, «Mode d'emploi pour sortie de secours» de l'artiste Isabelle Gauvin. Le vernissage aura lieu jeudi 8 avril dans une formule 5 à 7.

## LA GALERIE D'ART MAURICIENNE

Jusqu'au dimanche 30 mai: exposition regroupant plusieurs artistes, «Histoire de voir.» Info: 819-376-1108.

## LA MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Du 8 avril au 18 avril, exposition duo «Les deux font la paire» de Danielle Biron et Jeannine Durocher, artistes de Nicolet. Du mardi au dimanche de 10h à 17h. Prix d'entrée 4 \$ adultes, 3 \$ étudiants et personnes âgées et gratuit pour les enfants de 12 ans et moins.

## LE GAMBRINUS

Jusqu'au 6 avril: exposition d'Angélique Ricard. Photos urbaines.

## LE TROU DU DIABLE

Jusqu'au dimanche 25 avril: exposition de Murielle Gervais.

## MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 18 avril: - Kristine Vallée, «Rupestre», constituée d'oeuvres récentes inspirées de dessins de la préhistoire.

- François Delaney, «Fragments de grange, la suite», oeuvres en acrylique sur bois de grange.

## MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 23 mai: «Mémoire populaire de Trois-Rivières»  
- Jusqu'en 2013: «Québec en crimes»  
- Jusqu'au 5 septembre: «Et l'homme reste de glace»  
- Jusqu'au 21 mai 2015: «L'Odyssée de Maeva»  
- Jusqu'au 20 juin: «Neurones en action»  
- Jusqu'au 11 mars 2012: «De vie à trépas, les pratiques funéraires au Québec».

## ÉCOLE NATIONALE DE POLICE DU QUÉBEC

Du 6 avril au 3 mai, exposition «Tableaux de fête» dans le hall d'accueil de l'École nationale de police de Nicolet. Des artistes nicolétains exposeront une cinquantaine de tableaux. •

# SUPERGRILLE

## Solution du No 408

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	C	H	I	P	O	L	A	T	A	M	O	R	T	A	D	E	L	L	E	R	O	N	D	E	L	L	E	S	1		
2	H	A	L	E	A	S	E	L	L	E	E	L	L	E	A	M	O	I	T	I	E	I	U	L	E				2		
3	O	L	E	R	O	N	L	L	A	N	O	S	E	S	T	I	M	A	B	L	E	C	A	G	E	C				3	
4	R	E	T	S	G	R	E	E	T	R	O	C	S	E	T	O	C	L	C	R	A	N	A	H					4		
5	I	R	E	M	E	U	E	P	I	U	V	E	I	T	E	I	P	O	M	E	E	E	M	U	E				5		
6	Z	V	E	U	V	E	S	O	O	R	T	S	O	U	R	D	E	N	A	P	P	E	R	O	N	S				6	
7	O	R	E	R	I	E	B	E	N	E	H	S	I	S	O	S	S	I	S	I	E								7		
8	E	T	E	I	N	D	R	E	S	A	G	E	S	S	E	T	I	J	T	S	A	R	F						8		
9	S	E	U	L	E	A	E	R	E	L	I	M	E	N	T	U	T	E	R	U	S	A	M	E	N	E				9	
10	A	L	U	A	R	K	G	B	N	R	U	A	N	D	A	A	N	O	B	I	E	O	S						10		
11	L	U	P	E	R	C	U	S	A	U	X	S	U	E	R	I	R	R	I	G	U	E	N	E	E	S				11	
12	A	S	O	I	O	T	I	L	T	R	O	M	I	S	E	U	L	L	I	E	D	I							12		
13	M	E	T	A	N	C	O	N	O	U	I	R	B	E	A	U	N	E	V	E	U	B	E	I	G	E				13	
14	I	N	S	E	N	S	E	D	O	R	L	O	T	E	R	N	U	S	E	N	E	M	T	O	R					14	
15	O	I	N	T	S	I	R	E	V	S	C	O	R	I	E	S	T	O	I	T	N	O	U	S						15	
16	M	U	E	T	E	S	S	A	I	M	E	R	R	U	E	E	S	L	U	S	T	R	E	E	R					16	
17	E	N	E	T	R	E	S	L	U	S	A	K	A	P	T	A	R	S	I	N	F	A	M	E						17	
18	R	O	S	E	E	S	U	E	L	E	N	A	N	D	O	U	T	U	E	U	S	E	S	H	A	N				18	
19	G	U	E	S	E	T	E	T	E	S	I	L	U	S	N	E	E	S	E	C	R	I	V	A	N					19	
20	U	R	I	E	S	E	E	T	A	T	I	S	O	I	T	E	E	I	S	L	A	N	D	E						20	
21	E	S	S	O	R	T	N	T	Z	U	T	T	S	E	T	S	E	V	U	E	E	R	E	R						21	
22	Z	M	U	S	L	I	E	L	U	C	I	D	E	R	E	A	A	I	N	E	S	S	E	V	I					22	
23	R	A	D	E	N	C	R	E	R	C	I	R	E	R	Y	I	D	D	I	S	H	C	L	I	N					23	
24	G	E	L	U	V	E	E	P	E	T	N	E	N	E	S	R	U	E	E	O	P	H	I	T	E					24	
25	E	M	E	U	S	S	T	A	R	W	A	G	O	N	E	T	A	L	E	A	R	A	E	R						25	
26	N	U	N	I	L	T	I	E	D	E	S	S	E	R	M	E	N	T	S	I	T	E	S	A	I					26	
27	D	E	M	E	N	A	G	E	R	R	E	P	U	M	U	E	R	E	S	T	E	L	U	P	I	N				27	
28	A	A	E	N	A	E	V	A	D	E	R	I	E	L	A	S	T	I	O	L	E	O	L	E						28	
29	R	H	I	N	C	U	L	S	E	C	C	R	U	E	L	L	E	S	E	P	A	T	A	N	T	P				29	
30	M	O	N	O	P	O	L	E	S	O	R	T	I	S	L	E	N	T	S	E	D	E	T	A	N	T				30	
31	E	U	T	I	N	O	A	C	N	E	G	E	R	E	T	R	A	N	S	M	E	T	S	U	E					31	
32	L	E	S	T	I	N	D	E	V	O	I	R	E	R	E	A	L	E	I	O	A	S	I	S						32	
33	C	E	B	R	I	S	E	E	O	U	E	D	G	R	I	L	L	Z	E	R	U	M	B	E	T					33	
34	E	S	I	E	N	O	P	U	S	D	E	F	I	A	L	E	A	R	A	S	A	S	E	M						34	
35	R	E	E	R	S	O	N	T	S	A	I	E	M	A	N	E	C	O	M	B	A	T	J	E	U					35	
36	V	O	L	E	T	E	R	E	Q	U	I	P	E	M	E	N	T	S	E	U	I	L	E	A	U	S				36	
37	E	S	S	A	R	D	E	U	R	E	L	U	A	E	R	E	R	T	E	L	R	I	R	E						37	
38	L	I	S	C	A	R	O	E	T	A	O	R	I	N	U	L	E	M	A	U	R	I	N	A	L					38	
39	A	N	O	N	N	E	T	S	R	I	N	G	R	A	T	V	E	N	G	E	E	C	S	E						39	
40	S	E	L	E	C	T	S	E	R	I	N	E	V	A	S	I	V	E	S	E	U	S	T	A	C	H	E				40

## EN BREF

### Atelier avec Normand Boisvert

**Trois-Rivières** — L'artiste-peintre trifluvien Normand Boisvert offrira un atelier pratique le samedi 1er mai de 9 h à 15 h à la cafétéria du Séminaire Saint-Joseph. La première partie de la journée sera dédiée à une démonstration de l'artiste qui partagera sa technique à l'acrylique. En deuxième partie d'atelier, les participants pourront réaliser une toile sous la direction de Normand Boisvert. L'atelier s'adresse aux peintres débutants, intermédiaires et avancés, adolescents ou adultes. Le nombre de places étant limité à 25, il faut réserver avant le 23 avril auprès d'Andrée Brousseau (819-376-4459, poste 150 ou andree.brousseau@ssj.qc.ca). Le coût est de 8 \$ pour les participants qui apportent leur matériel, et de 10 \$ pour ceux qui utiliseront celui fourni par le Musée Pierre-Boucher.

### Les étudiants exposent

**Trois-Rivières** — Les étudiants au baccalauréat en arts et en enseignement des arts de l'Université du Québec à Trois-Rivières exposent leurs travaux dans le hall du pavillon Albert-Tessier jusqu'au vendredi 9 avril, de 10 h à 17 h (jusqu'à 21 h mercredi). Cette exposition biannuelle permet aux étudiants de présenter leurs oeuvres en profitant d'une vitrine pour la vente au public.

### Du blanc au noir au Musée des Ursulines

**Trois-Rivières** — Le Musée des Ursulines présente jusqu'en février 2011 l'exposition *Du blanc au noir*, dans le cadre de l'exposition territoriale du regroupement Médiat-Muse *La Mort... des expositions à vivre*. Les visiteurs pourront notamment voir des trousseaux de baptême (le blanc) et des vêtements liturgiques liés à la mort (le noir).

## Deux nouvelles expositions du 2 avril au 9 mai 2010

### Récoltes paysagères

Photographies, impressions et vidéo de Emilie Rondeau



L'envers de la Lune



Pierre à pitons noirs

### Extraits de Jardin XI, les rêveries de la pierre

Sculptures de Roger Gaudreau

Heures d'ouverture :  
Du samedi au mercredi, de 13 h à 17 h  
Jeudi et vendredi, de 13 h à 20 h  
Ainsi que les soirs de spectacles

[www.cultureshawinigan.ca](http://www.cultureshawinigan.ca)

# LA PHRASE SECRÈTE

Thème : Proverbe français

A	E	R	A	S	E	S	T	T	P	T	E	V	E
F	N	B	N	Q	U	A	N	T	C	H	O	N	A
L	N												
C													

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

SOLUTION du dernier numéro

La mer est aussi profonde dans le calme que dans la tempête.

## MOT MYSTÈRE

DEFAUTS - Un mot de 8 lettres

E	G	L	E	S	I	N	E	U	R	B	E	T	E	E
R	E	A	T	T	U	E	O	T	R	E	I	H	C	
P	D	R	S	U	T	O	M	B	G	E	R	I	O	N
A	R	O	I	P	E	M	S	N	R	E	T	E	N	E
L	U	M	O	R	R	I	A	T	U	H	U	T	G	
T	O	M	G	E	O	P	T	U	L	C	T	F	E	I
I	L	I	E	U	G	R	O	S	E	E	A	A	E	L
E	U	I	N	D	A	L	G	V	U	T	Q	D	L	G
R	B	R	V	D	I	E	E	I	D	R	U	O	T	E
E	A	R	I	F	S	R	M	S	E	R	I	M	C	N
L	S	N	E	C	E	M	E	Q	S	N	N	N	R	T
L	E	L	R	C	O	L	U	A	G	O	E	N	E	E
U	O	O	H	N	A	I	G	R	E	C	R	C	S	T
N	C	E	D	G	N	I	A	V	I	D	I	T	E	E
S	R	E	V	A	R	T	D	L	O	V	E	U	L	E

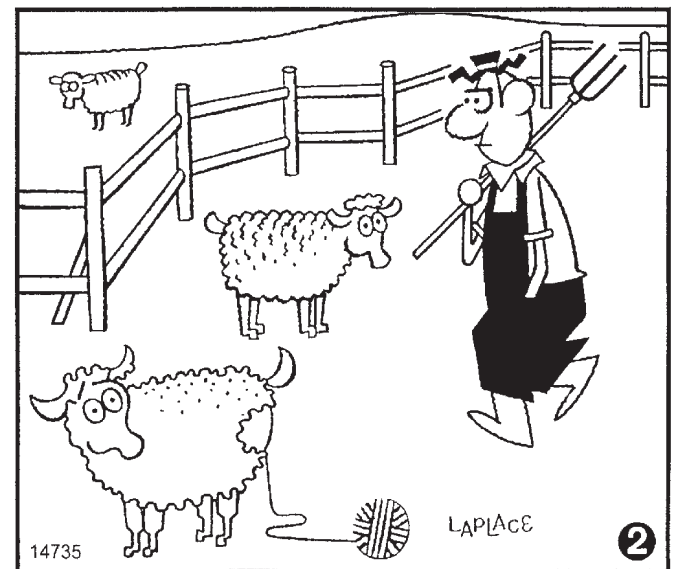
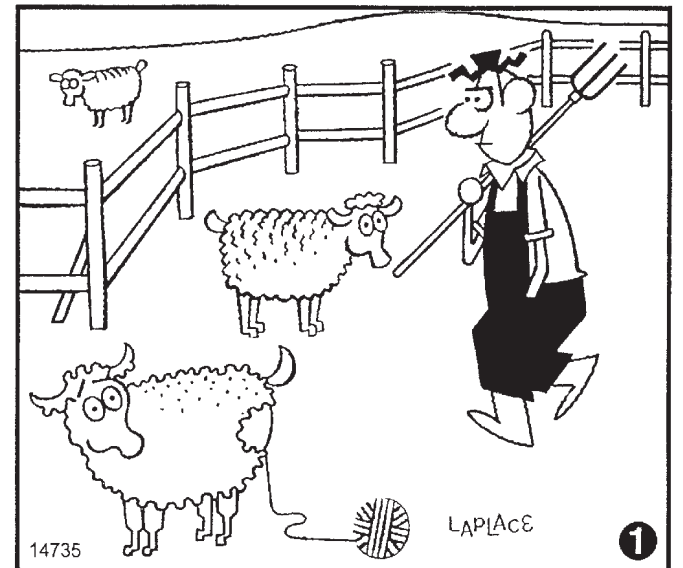
- ACERBE
- AIGRE
- ALTIÈRE
- APRE
- AVIDITÉ
- BAS
- BÊTE
- BRUTALE
- DUR
- EGOÏSTE
- EGOTISME
- EHONTEE
- ENTETEE
- ENVIER
- ESCROC
- ETOURDIE
- FAT
- FELON
- FILOUTERIE
- GALE
- GORET
- IMMONDE
- IMMORAL
- INGRAT
- LESER
- LESINEUR
- LICENCE
- LOURDE
- MEDIRE
- MOU
- NEGLIGENCE
- NOIRE
- NULLE
- ORGUEIL
- PINGRE
- RADINE
- RECHE
- REQUIN
- REVECHE
- ROSSE
- RUSTRE
- SALE
- SOT
- STUPRE
- TAQUINERIE
- TARÉE
- TETUE
- TRAVERS
- VAIN
- VEULE
- VICE
- VIL
- VOL

Solution du dernier problème : SMARAGDINE

MM2819

## ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Ruban du chapeau. 2 Pantalon plus large sur la botte droite. 3 Le manche de la fourche est plus court. 4 Oreille droite du mouton de gauche. 5 Forme du fil de laine. 6 Les pattes du mouton du milieu. 7 Tête du piquet d'extrême gauche. 8 Barrière incomplète sur le piquet d'extrême droite.

NOITUTOS

## HOROSCOPE

3 avril 2010



**Bélier**  
(21 mars au 19 avril)

Au trigone du Soleil en Bélier, la Lune en Sagittaire crée un climat qui devrait vous satisfaire. Aussi, devriez-vous poursuivre vos activités sur une note positive. Il est possible de pouvoir profiter d'avantages qui n'avaient pas été conçus spécifiquement pour vous. Comme Saturne se trouve en face de votre Signe, prenez vos décisions en fonction de ce qui peut être vérifié et prouvé rationnellement.



**Taureau**  
(20 avril au 20 mai)

Être vraiment amis, c'est pouvoir demander n'importe quoi et pourtant, ne jamais avoir besoin de le faire. La conjonction Mercure-Vénus en Taureau peut vous démontrer à quel point vous pouvez compter sur certaines personnes de votre entourage, et cela devrait vous faire chaud au coeur. En soirée, le climat cordial et détendu pourrait en inciter à se dévoiler davantage.



**Gémeaux**  
(21 mai au 21 juin)

La présence de la Lune dans votre Signe opposé exerce une influence favorable sur vos loisirs et activités sociales. Tandis que votre popularité est en pleine ascension, il est possible de faire une nouvelle rencontre par le biais de vieilles fréquentations. Plus que jamais, c'est le temps d'oser aborder les personnes qui vous intriguent. Faites-vous confiance et présentez-vous sous votre meilleur jour.



**Cancer**  
(22 juin au 22 juillet)

On dit que la quantité de nourriture mangée par un invité reflète l'amitié qu'il éprouve pour son hôte. Ainsi, si quelqu'un se plait à vous offrir quelque chose, il n'est pas recommandé de le refuser, surtout par souci de politesse. C'est le temps d'accepter les services et les faveurs venant d'autrui. Même si le Soleil actuellement en Bélier est angulaire au Cancer, une fierté mal placée n'apporterait rien de bon.



**Lion**  
(23 juillet au 22 août)

Il y a des gens qui ont le don d'énoncer leur opinion comme s'il s'agissait d'une vérité absolue, et maintenant que Mercure et Vénus sont conjoints au carré de Mars en Lion, vous pourriez avoir tendance à les croire! Vous gagnerez à discerner et à remettre en question certaines affirmations qui sont lancées sans preuves à l'appui. La Lune en Sagittaire peut néanmoins vous faire une surprise ce samedi.



**Vierge**  
(23 août au 22 septembre)

Le passage de la Lune en Sagittaire au carré de Jupiter en Poissons ne rend pas votre souhait le plus cher irréalisable, mais ne comptez pas sur la chance pour le voir se réaliser. C'est plutôt votre bonne volonté qui jouera un rôle déterminant dans sa concrétisation. Par ailleurs, vos bonnes actions peuvent avoir l'effet d'un boomerang ce samedi. Il faudra peut-être juste accepter un petit compromis...



**Balance**  
(23 septembre au 23 octobre)

Le passage de la Lune au sextil de votre Signe tend à vous procurer une meilleure paix d'esprit en éliminant les contrariétés. Rappelez-vous que l'aventure est à l'ordre du jour et que les promenades en dehors des sentiers battus sont davantage susceptibles de trouver des adeptes. Si vous n'insistez pas trop, l'autre personne pourrait accepter de se joindre à vous.



**Scorpion**  
(23 octobre au 21 novembre)

La conjonction Mercure-Vénus dans votre Signe opposé intensifie votre pouvoir de séduction. Votre journée s'annonce intéressante, à condition de ne pas utiliser votre charme à mauvais escient. Plusieurs choix bien différents peuvent s'offrir à vous. Toute proposition mérite d'être sérieusement étudiée, mais ne mettez pas la patience du parti offrant à l'épreuve en l'analysant trop longuement.



**Sagittaire**  
(22 novembre au 21 décembre)

Ce cycle Lunaire de passage en Sagittaire peut vous surprendre... et vous ravir! Profitez-en et ne cherchez pas à rationaliser vos émotions. Voici une bonne journée pour lancer une invitation à quelqu'un et pour prévoir un entretien spécial. L'autre personne vous laisse des indices pour vous aider à deviner ses intentions. Il ne vous reste plus qu'à être bon détective.



**Capricorne**  
(22 décembre au 19 janvier)

Au trigone de Pluton en Capricorne, la conjonction Mercure-Vénus en Taureau vous réserve un samedi meublé d'échanges attendrissants lors duquel l'intimité occupera l'avant-scène. Tandis que vous trouverez le mot juste, vos propos taperont en plein dans le mille, ne laissant personne indifférent. Vous éveillerez la curiosité des gens que vous rencontrerez. Mettez votre pouvoir à l'oeuvre...



**Verseau**  
(20 janvier au 18 février)

Certaines présomptions défaitistes pourraient vous faire passer à côté d'une belle occasion. Il serait donc sage de vérifier plutôt que de supposer, même si cela vous demande d'outrepasser une gêne. Mercure et Vénus sont actuellement conjoints en Taureau, au carré de votre Signe, et par conséquent, il est recommandé de certifier une hypothèse avant de passer aux actes.



**Poissons**  
(19 février au 20 mars)

Du pain en temps de paix est meilleur que gâteau en temps de guerre. Tandis que la Lune passe au carré de Jupiter en Poissons, votre sens de l'équité risque d'être en déséquilibre. Vous aurez cependant tout avantage à considérer sérieusement un compromis afin de préserver l'harmonie. Les autres consentiront probablement à mettre de l'eau dans leur vin si vous montrez le bon exemple.

# MOTS FLÉCHÉS

MARTIEN SAFARI	PORTE-PAROLE REPÈRE, AU GOLF	MAMELLE DE BREBIS SE PROLONGER	RAGOÛT DE LAPIN	SANS VARIÉTÉ DÉCORÉS	HERBE FOURRAGÈRE	IL A QUATRE CÔTÉS PLANTE À FLEURS
					MOI, EN LATIN	
TERRAIN EN PENTE N'AVOIR NI FEU NI LIEU			FIGURES DE VOLTIGE EAU-DE-VIE			
		CONFUSION EMPREINTE GÉNÉTIQUE			ARMÉE D'IRLANDE IMPLORER	
TÊTE DE LINOTTE	TRÈS GRANDE PARTIE DE DÉBAUCHE				CANEVAS PETITE POMME	
			PAGNE D'ASIE A COURS EN ITALIE			
HÉGIRE DEVOIR FAIRE VITE		AMI DES BÊTES FÊTÉS EN JANVIER		COMPASSION BOITEUX		
		FANTASIE SOUDAINE. GROUPE COMPACT			PARTIE DE CHEVAL	QUI SE VOIT DU DEHORS
RIGOLÉ SPECTACLE SPLENDEIDE		LA TRAVIATA FIGURE CIRCULAIRE		AVIRON PERSONNE INCAPABLE		
			DU VERBE AVOIR RENCONTRE SPORTIVE		REVENIR À LA VIE	LYNCHÉS
TRAITÉ D'ALLIANCE	PORT DE NORVÈGE ACTIVITÉ PHYSIQUE		MAINTIEN LA TAILLE			
		QUI CONTIENT DE L'OPIUM COPIER			XÉNON CANDIDE	
RÉPÉTITION INUTILE CLUB DE GOLF			FAUCON FÊTE ASIATIQUE			
		ÉLEVATION NATURELLE GLOUSSER		ODEUR PEU AGRÉABLE MOÏSE Y EST MORT		
MANIÈRE DE RÉCITER	CORDAGE GROUPE BASQUE		CANALISÉ ET LE RESTE			
			AVANT L'AUTOMNE		OBSTINÉ ÉMINENCE	
TRAIÑENT ATTACHER			TROMPER			
			ELLE NE TRAVAILLE PLUS			

No 409

# MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 2738

## HORIZONTALEMENT

- Accompagner quelqu'un par souci des convenances.
- Cercle lumineux - Partie du monde.
- Aguicher - Croissance soudaine.
- Levée, aux cartes - Col des Alpes.
- Met en circulation de la monnaie - Furoncle.
- Désavouée - Dans le temps présent - Le temps des maringouins.
- Verre plein rempli.
- Entité abstraite - Fou.
- Marque le doute - Chose difficile à trouver.
- Figure symbolique - Signifie contre.
- Éplucher une autre fois - Sentiment très intense.
- Divisions du temps - Qui se complait dans des pensées chimériques.

## VERTICALEMENT

- Coq castré engraisé pour la table - Précieuse.
- Grande salle - Ensevelir.
- Unie par traité - Voisin du saumon.

- Toto - Étendues d'eau - Fleur.
- Dans le pain - Rendre moins touffu.
- Mets suisses - Fiel des poissons.
- Couleur brun-jaune - Ossature d'un vélo.
- Négation - Tendue avec force - Avant.
- Personnage fastueux et très riche - Premier morceau.
- Exposé - Partie du corps.
- Ville du Brésil - Utile sur un établi - Cachés.
- Formulée - Allonge.

## ■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	M	O	N	O	T	O	N	I	E	V	S
2	A	V	E	U	L	I	V	R	A	I	E
3	F	A	R	D	N	A	R	G	U	E	R
4	I	L	E	O	T	E	E	T	I	R	
5	O	E	I	L	L	E	T	S	O	L	E
6	S	D	U	E	H	E	U	L			
7	I	D	E	M	V	U	L	C	A	I	N
8	O	I	C	O	S	A	E	D	R	E	
9	A	M	I	E	L	E	G	E	R	U	
10	S	I	E	R	R	A	U	S	E	N	T
11	E	N	N	E	I	G	E	E	T	E	R
12	R	E	A	T	E	R	R	A	S	S	E

## SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

# LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

## ÉPHÉMÉRIDES

### 3 avril

**2000** - En Cour fédérale, à Washington, l'éditeur de logiciels Microsoft est reconnu coupable d'avoir violé la loi anti-monopoles.

**1979** - L'ancien premier ministre pakistanais Ali Bhutto, renversé 21 mois plus tôt par des militaires, est pendu.

**1972** - Parti vivre en Suisse 20 ans plus tôt, Charlie Chaplin visite les Etats-Unis, d'où l'avait chassé la droite ultra; un gala en son honneur sera donné au Lincoln Center, de New York.

**1936** - Bruno Hauptmann est électrocuté au New Jersey, pour le rapt et le meurtre du bébé de l'aviateur Charles Lindbergh.

**1922** - Staline devient secrétaire général du Parti communiste soviétique.

**1756** - Le marquis de Montcalm quitte la France pour le Canada. Il sera tué en septembre 1759 sur les plaines d'Abraham, à Québec, face aux troupes anglaises.

**1559** - L'Angleterre cède Calais, son dernier bastion en France. •

### 4 avril

**1975** - Un avion américain s'écrase à son décollage de Saïgon, tuant 130 personnes la plupart des enfants évacués du Vietnam en guerre.

**1968** - À Memphis, Tennessee, Martin Luther King, militant des droits des noirs, est assassiné par James Earl Ray.

**1949** - Le Traité de l'Atlantique Nord est signé à Washington par les ministres des Affaires étrangères de ces pays: Etats-Unis, Royaume-Uni, France, Belgique, Pays-Bas, Italie, Portugal, Danemark, Islande, Norvège et Canada.

**1902** - À sa mort, le colonisateur anglais Cecil Rhodes lègue 10 millions \$ pour aider des Américains à étudier à Oxford.

**1841** - Président américain depuis un mois seulement, William Henry Harrison succombe à une pneumonie.

**1818** - À Washington, le Congrès adopte la bannière aux 13 rayures et 20 étoiles, une pour chaque État.

**1791** - À Paris, l'église Sainte-Genève est rebaptisée Panthéon, destiné à recevoir les cendres des grands hommes. •

# Sudoku

7						5	8	
			9				1	
2		4	8		5	9		
		9				4		
			5					1
	3	2		1	9			
	5	8	2		1		7	
	2			6		8	5	

Niveau de difficulté : DIFFICILE

1464

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide.

Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

## Solution du dernier sudoku

1	3	6	4	7	8	2	5	9
5	9	7	2	6	3	8	4	1
8	4	2	5	1	9	3	6	7
3	6	4	1	8	5	9	7	2
7	1	9	6	4	2	5	3	8
2	8	5	3	9	7	4	1	6
6	5	1	9	2	4	7	8	3
9	7	3	8	5	1	6	2	4
4	2	8	7	3	6	1	9	5

Par Fabien Savary 1463

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com) ou écrivez-nous à [info@les-mordus.com](mailto:info@les-mordus.com)

# Tourisme

## ÎLE DE PÂQUES

# Fascinant mystère

Andrée Label

La Presse

Le matin de Pâques 1722, l'explorateur hollandais Jacob Roggeveen aperçoit une île isolée, au milieu du Pacifique. Il la nomme tout simplement l'île de Pâques. Le nom lui est resté de même que le mystère qui l'entourait déjà ce jour-là, avec ses statues géantes érigées sur des plateformes, dos à la mer.

À moins d'y aller le 11 juillet prochain pour l'éclipse totale du soleil, on n'a pas à craindre les foules à l'île de Pâques. Bien sûr, l'endroit est l'un des plus éloignés du monde, mais c'est une île mythique. Qu'on l'appelle Rapa Nui, Easter Island, île de Pâques ou Isla de Pascua, on y vient d'abord pour voir ses fameuses statues, les moai, qui conservent une aura de mystère. Tout comme la civilisation qui les a érigées et l'écriture rongorongo que personne n'a encore réussi à déchiffrer.

L'île de Pâques compte quanti-



PHOTO ANDRÉE LABEL

Dans la carrière du Rano Raku, où étaient sculptées les moai, on voit plusieurs statues de tous les formats sur un parcours d'environ 1,5 km à flanc de volcan. Quelques-unes d'entre elles n'ont jamais été terminées.

té de moai, parsemés un peu partout sur le minuscule territoire. La plupart d'entre eux ont quatre à cinq mètres de hauteur, pour un poids d'une trentaine de tonnes.

Environ 900 statues auraient été sculptées entre l'an 1000 et 1700, dont 300 ont été alignées sur des plateformes faisant dos à la mer. Certains prétendent que les plateformes servaient aussi de chambres mortuaires tandis que d'autres affirment qu'elles recouvraient plutôt des sources d'eau.

Un peu plus de 400 d'entre elles sont encore dans la carrière où elles ont été taillées, tandis que 200 autres auraient été abandonnées en cours de réalisation ou brisées lors de leur transport. Du moins, c'est ce que soutiennent les archéologues qui croient que la fabrication des statues aurait cessé brusquement lors d'une guerre entre les clans de l'île.

Par la suite, plusieurs moai auraient été détruits comme mesure de représailles lors des différends qui opposaient les tribus. Ainsi, il n'y avait plus un seul moai debout dans l'île en 1815. Ce n'est que depuis une cinquantaine d'années que des fouilles ont été entreprises et des sites restaurés. Mais comme la restauration coûte cher, elle se fait à pas de tortue et les moai sont maintenant menacés par l'érosion.



PHOTO ANDRÉE LABEL

Des enfants s'amuse entre les barques des pêcheurs dans le port de Hanga.

Les scientifiques s'interrogent encore sur la réelle fonction des moai. Ont-ils véritablement des pouvoirs surnaturels comme l'affirment certains? Pour les Rapanui (autochtones de l'île de Pâques), ce sont simplement des statues qui représentent leurs ancêtres. Probablement les chefs et ceux qui avaient des connaissances astronomiques. Et leur fonction n'était autre que de protéger les habitants du village qui leur faisait face.

La grande question qui hante les Rapanui est plutôt de savoir d'où venaient les premiers habitants de l'île. «Ne pas connaître nos origines est le drame de notre peuple», m'a confié la guide. On

a cru longtemps qu'ils étaient venus des Marquises mais une récente théorie veut qu'ils soient plutôt venus de l'archipel des Gambiers, en Polynésie française. Les tests d'ADN tendent à prouver que le peuple rapanui est plus près des Polynésiens que des Sud-Américains.

Chose certaine, l'une des grandes frustrations des Rapanui est que les touristes ne s'intéressent pas à eux. «Ils viennent voir les statues, s'émerveillent et repartent sans même noter notre présence», soutient la guide. Un peu par dérision, certains vont jusqu'à se costumer et se parer de plumes pour attirer l'attention des visiteurs. •

**vacances**  
**Esprit** Les Grands Voyages  
Un monde à découvrir!

**Café-conférence**  
**25 avril**

**Vacances Esprit vous invite à participer à notre café-conférence.**

**TROIS-RIVIÈRES**  
**Dimanche 25 avril**  
**Hôtel Delta Trois-Rivières**  
**1620 rue Notre-Dame**

Au cours de la journée vous pourrez assister aux présentations de nos départs garantis et accompagnés suivants :

**09h15 Kenya et Tanzanie**

Départ du 29 oct. 2010 • 16 jours

**10h15 Chine**

Départ du 25 sept. 2010 • 14 jours

**11h45 Argentine et Chili**

Départ du 02 oct. 2010 • 15 jours

**13h30 Égypte et Nubie**

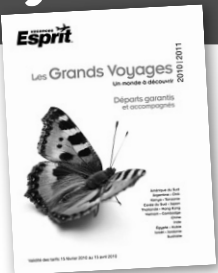
Départ du 06 oct. 2010 • 15 jours

**14h45 Inde**

Départ du 30 oct. 2010 • 16 jours

Pour inscriptions RSVP • places limitées !!!

514 286-9747 extension 5901 ou 1 877 826 1056 et faire le 1 itinéraires détaillés : [www.exotiktours.com](http://www.exotiktours.com)



3321978-P

A2376

**Vacances Sinorama**  
[www.vacancesinorama.com](http://www.vacancesinorama.com)

**SUPER PROMOTION POUR 2010 (incroyable!)**

Permis du Québec 702569

Meilleure croisière sur le Fleuve Yangtze - Century Sky (cabine avec balcon privé) premier arrivé, premier choisi

**LA CHINE AUX MULTIPLES VISAGES + FLEUVE YANGTZE (3 GORGES) 21 JOURS**

Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong

Départs Garantis (2010):

Les 6/7/13/14/20/21 juin, Les 1/7/8/14 nov.

Les 27/28 juin, Les 4/5/11/12/18/19/25/26 juillet,

Les 1/2/8/9/15/16/22/23/29/30 août

Les 4/5/11/12/18/19/25/26 avril, Les 2/3/9/10/16/17/23/24/30/31 mai,

Les 17/25/31 oct.

Les 8/15 Sept., Les 6/13 Oct. CAD 2999/p.p.

Les 5/6/12/13/19/20/26/27 Sept., Les 3/4/10/11 Oct.

**LA CHINE IMPERIAL+DELUXE CROISIÈRE (3 GORGES) 14 JOURS**

Visites: Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Yichang - Wuhan - Départs Garantis (2010): Hangzhou - Wuzhen - Suzhou - Shanghai

Les 4/5/11/12/18/19 nov.

Les 1/2/8/9/15/16/22/23/29/30 avril, Les 6/7/13/14/20/21/27/28 mai,

Les 3/4/10/11/17/18/24/25 juin, Les 1/2/8/9/15/16/22/23/29/30 juillet,

Les 5/6/12/13/19/20/26/27 août, Les 2/3/17 (complet) sept., Les 21/29 oct.

Les 9/24 sept.

Le 10 sept., Le 22 Oct. CAD 2299/p.p. Les 16/23/30 sept., Les 1/7/8/15 Oct. CAD 2899/p.p.

**LA CHINE AUX MULTIPLES VISAGES + (3 GORGES) + JAPON 27 JOURS**

Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Osaka - Nara - Kyoto - Mt. Fuji - Tokyo (Hôtel 4 étoiles au Japon)

Départs Garantis (2010):

Le 1 Nov. CAD 4999/p.p.

Le 8 sept., Le 6 oct. CAD 5099/p.p.

Le 26 avril CAD 5399/p.p.

**LA CHINE FANTASTIQUE + SUPER CROISIÈRE (3 GORGES) 15 JOURS**

Visites: Beijing - Xi'an - Chongqing - Croisière 3 Gorges - Wuhan - Guilin - Yangshuo - Shanghai

Départs Garantis (2010): Les 02/09/16 nov.

Les 06/13/20/27 avril, Les 04/11/18/25 mai, Les 01/08/15/22 juin,

Les 06/13/20/27 juillet, Les 03/10/17/24/31 août,

Le 7 sept. CAD 2899/p.p.

Les 14/28 sept. Le 5 oct.

**LA CHINE D'HIER, D'AUJOURD'HUI ET DEMAIN 17 JOURS**

Visites: Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton (Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai) - Macau - Hongkong

Départs Garantis (2010): Les 02/09 nov.

Les 04/11/18/25 mai, Les 01/08/15/22 juin,

Les 06/20 juillet, Les 03/17 août, Les 07/14/21/28 sept. Les 05/12/19/26 oct. CAD 2599/p.p.

Les 06/13/20/27 avril CAD 2899/p.p.

**Splendide Vietnam + Cambodge tour Luxueux de 20 Jours**

Visites: Hanoi - Ha Long - Hué - Hoian - Danang - Nhatrang - Hochiminh City - Seam Reap - Phnom Penh

Départs Garantis (2010): Le 08 nov 2010, le 17 fév 2011 (korea airline) CAD 4580/p.p.

Nous offrons également les billets d'avions aux prix spéciaux: 514-866-0888 (Prix (occupation double) valide jusqu'au 30 Avril 2010, mode de paiement: Chèque, Interac ou Comptant)

**LE FORFAIT COMPREND:**

(la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages)  
Vols internationaux par Continental Airline et vols domestiques (taxes incluses)  
Tous les transports en autocar. Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme.  
Hôtel 5/4 étoiles. Repas indiqués dans le programme. Services de guides francophones.

**Superbe promotion pour 2010**  
**Exposition Universelle à Shanghai**  
**Charme de Chine 9 jours**

**\$499.00/p.p.**  
**(portion terrestre)**

Visites: Beijing + Croisière 3 Gorges (super 5 étoiles avec balcon privé) + Shanghai (Exposition Universelle 2010)

LE FORFAIT COMPREND:  
Hôtel de 5 étoiles + croisière de 5 étoiles + 2 vols domestiques + repas + guide francophone + transport privé + billet pour Exposition universelle à Shanghai

Départs Garantis: 01/08/15/22/29 Mai, 05/12/19/26 Juin, 03/10/17/24/31 Juillet, (2010): 07/14/21/28 Aout, 04 Sept.

Séances d'informations à Montréal

**La Chine**  
Le 4 avril 2010 à 11:00

Thaïlande + Singapour + Malaisie + Bali + Hongkong  
Le 4 avril 2010 à 14:00

Séances d'informations à Québec

**La Chine**  
Le 2 mai 2010 à 14:00

à l'hôtel Delta Québec (690, Boul. René-Lévesque E. Québec) Canada G1R 4P3

Tél.: 514-866-6888 Tél. sans-frais: 1866-810-0888

Fax.: 514-866-3388 E-mail: [sinorama@bellnet.ca](mailto:sinorama@bellnet.ca)

Adresse: 1088, Rue Clark, Suite 108, Montreal, QC H2Z 1K3

## ÎLE DE PÂQUES

## Exotique, mais facile à visiter

L'île est située au milieu de l'océan Pacifique, à 3700 km de Santiago (Chili) et 4000 km de Tahiti

Andrée Lebel

La Presse

Destination exotique par excellence, l'île de Pâques est l'un des endroits les plus isolés du monde. D'origine volcanique, elle est située au milieu de l'océan Pacifique, à 3700 km de Santiago (Chili) et 4000 km de Tahiti. Les paysages sont saisissants et variés avec des falaises escarpées en bord de mer, de douces collines arrondies à l'intérieur et trois volcans.

Mais surtout, l'île est facile à visiter. On peut louer à prix abordable une voiture, un scooter, un vélo ou un cheval. Sinon, on se joint à l'une des nombreuses excursions organisées. Il faut compter deux ou trois jours pour faire le tour des principaux sites archéologiques.

Ceux qui restent plus longtemps peuvent aussi faire de la randonnée à pied ou à cheval dans la grande partie de l'île qui n'est pas accessible autrement.

L'île de Pâques ne compte qu'un seul village, Hanga Roa où sont regroupés les quelque 5000 résidents de l'île (Pascuans). Parmi eux, il y a environ 3500 Rapanui, métissés pour la plupart.

De premier abord, ils semblent fermés car la vie difficile qu'ils ont connue a durci leurs traits. Mais quand on s'intéresse à eux, ils sont heureux de parler de leur culture.

Le village ne compte que quelques rues, que l'on visite à pied. Le long de la rue principale, restaurants et boutiques de souve-

nirs se côtoient. Les chiens sont en liberté et on peut même s'y promener à cheval.

Dans le port, les enfants se baignent entre les barques des pêcheurs tandis que les plongeurs se dirigent vers le large et que les surfeurs s'amuse sur les vagues.

Il faut attendre le début de la soirée pour voir les résidents envahir les rues, les cafés, les bars et les restaurants. L'atmosphère est détendue, sympathique, joyeuse. Et comme le soleil ne se couche qu'en fin de soirée, l'activité se poursuit jusque dans la nuit.

Du centre de Hanga Roa on se rend à pied au site de Tahai où se trouve le seul moai avec des yeux qui a été restauré. Un peu plus loin, le Musée d'anthropologie offre une vision globale de l'histoire de l'île de Pâques et de la culture rapanui.

Je me suis jointe à un groupe pour une excursion qui nous a menés de Vaihu à Anakena, une belle plage de sable blanc. Au cours de la journée nous avons visité entre autres Tongariki, une plateforme impressionnante de 15 moai et la carrière à la base du volcan Rano Raraku, où étaient taillées les statues, avant de faire un arrêt à Te Pito Kura, la pierre magnétique dont on ignore la provenance.

Le lendemain, j'ai retenu les services d'un guide privé pour visiter Akuvi, un site situé à l'intérieur des terres. En route, nous avons fait un arrêt à Puna Pau, d'où provenaient les pukao (cha-

peaux rouges des moai).

À l'extrémité de l'île, une belle surprise m'attendait.

Le village Orongo est spectaculaire avec ses maisons bateau à flanc de colline (partiellement restaurées dans les années 70) et ses nombreux points de vue sur le motu où venaient nicher les oiseaux migrateurs.

Orongo était essentiellement un lieu de culte dédié à l'homme oiseau, habité une fois par année seulement, pendant les compétitions qui entouraient l'élection du chef de la tribu.

C'est aussi l'un des sites les plus importants de l'île en raison de la quantité et de la variété de ses pétroglyphes, qui comprennent aussi bien des dessins que des signes de l'écriture rongorongo gravés dans la pierre.

Sans compter que le cratère du volcan Rano Kau vaut le déplacement. En apercevant cet immense lac, j'ai eu l'impression d'arriver sur une autre planète. •

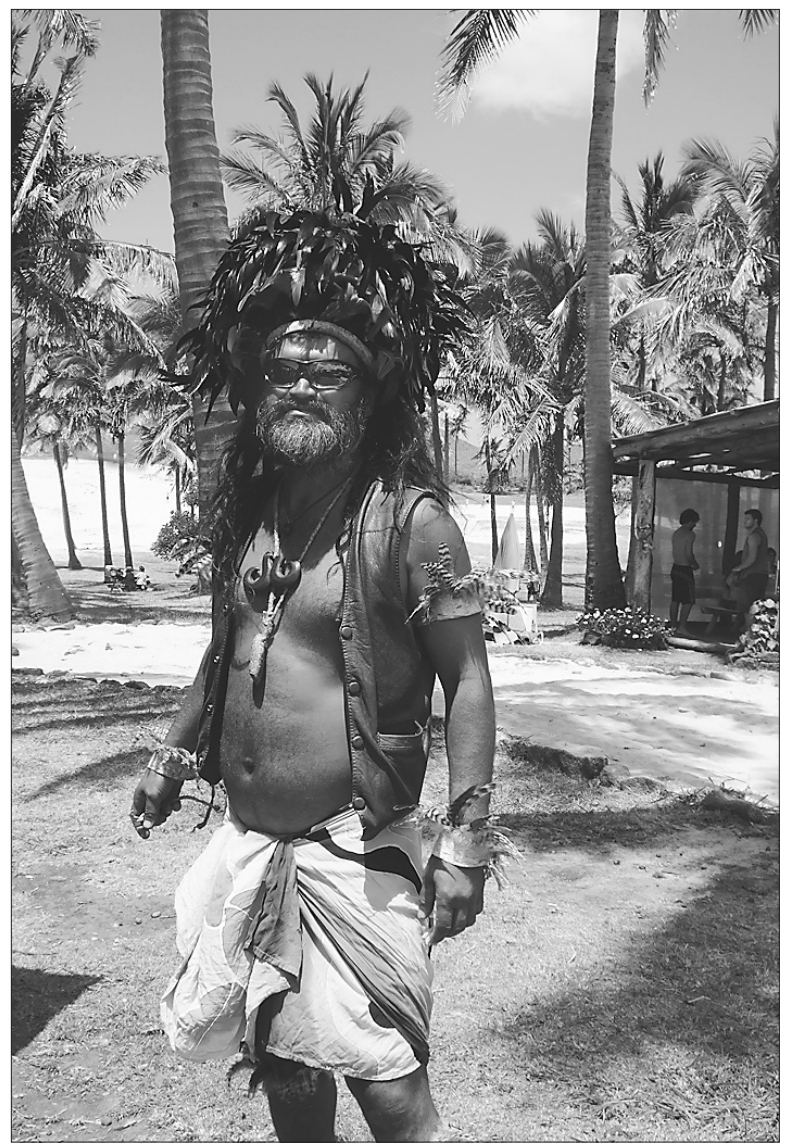


PHOTO ANDRÉE LABEL

Comme les visiteurs s'intéressent davantage aux statues qu'aux gens, certains Rapanui vont jusqu'à se déguiser pour attirer leur attention.

## Départs de groupes exclusifs pour 2010

Oberammergau, Hongrie, Slovaquie et Autriche  
22 mai au 6 juin, acc. : Rina Hetsrony **4799\$**

Oberammergau, Medjugorje et Autriche  
13 au 27 juin, acc. spirituel : François Doucet, ptr **4099\$**

Oberammergau et Pèlerinage en Terre Sainte (Israël)  
11 au 25 sept., acc. spirituel : Jean-Roch Hardy, s.v. **4369\$**

## CANONISATION DU FRÈRE ANDRÉ

Florence, Assise et Rome  
12 au 19 octobre, acc. spirituel : Yoland Ouellet, o.m.i **2199\$**  
Semaine Romaine  
10 au 18 octobre, acc. spirituel : Noël Poisson, o.m.i **1999\$**



Détenteur d'un permis du Québec  
**Pèlerinages**  
A L'ÉTRANGER  
un monde de spiritualité depuis 1979

PLACES LIMITÉES

Pour informations : Christiane Berthiaume

**819 373-4411**

Tous les prix sont par personnes en occupation double. En vigueur 60 jours au moment de l'impression. Les vols sont avec Air France, à l'exception de la «Semaine romaine» : Air Transat. N'inclut pas la contribution pour OPC de 3,50\$ par tranche de 1000\$.

www.voyagesarcenciel.com

**rêvatoours**  
La passion du monde

Économisez  
jusqu'à  
**1520\$**  
par couple

## TUNISIE

à partir de

**1889\$**

→ ROYAL AIR MAROC

## AU CŒUR DE LA TUNISIE

L'essentiel de la Tunisie > 13 jours | 132 repas | Hôtels 3 et 4\*  
Départs garantis toutes les 2 semaines

## MOSAÏQUE TUNISIENNE

Secrets du Nord et côte méditerranéenne  
> 10 jours | 16 repas | Hôtels 4 et 5\*

Départs : 7 avril, 19 mai, 2, 16 juin, 7 juil., 8, 22 sept., 6 et 20 oct.

## MAROC

à partir de

**2019\$**

→ ROYAL AIR MAROC

## VILLES IMPÉRIALES

L'essentiel du Maroc > 9 jours | 14 repas | Hôtels 4\*  
Départs : 10 avril, 15 mai, 12 juin, 17 juil., 21 août, 11, 25 sept., 9 et 23 oct.

## PARFUMS DU MAROC

La magie du grand Sud > 9 jours | 14 repas | Hôtels 4\*  
Départs : 17 avril, 22 mai, 19 juin, 24 juil., 28 août, 18 sept., 2 et 16 oct.

## ÉGYPTE

à partir de

**4449\$**

→ AIR FRANCE

## ÉGYPTE ÉTERNELLE ET LUXURIANTE OASIS

Croisière de 4 nuits sur le Nil, Croisière de 3 nuits sur le lac Nasser, 1 nuit en campement à El Fayoum  
> 17 jours | 34 repas | Hôtels 4\*  
Départ le 9 octobre

## TRAFALGAR

## ITALIE - FRANCE

Riviera française et italienne - Milan - Venise - Rome - Florence - Lyon - Paris

> 14 jours | 18 repas | 17 inclusions et visites | Hôtels 3 et 4\*  
Départs garantis : 6 mai et 16 septembre

à partir de

**3059\$**

→ AIR TRANSAT

## SAVEURS DE FRANCE

Paris - Strasbourg - route des vins d'Alsace - Lyon - Nice - Carcassonne - Biarritz - Bordeaux - Vallée de la Dordogne - Vallée de la Loire - Omaha Beach

> 16 jours | 23 repas | 30 inclusions et visites | Hôtels 3 et 4\*  
Départs : 11 et 18 septembre

à partir de

**4359\$**

→ AIR TRANSAT

## LA SCANDINAVIE

Copenhague - Stavanger - Geiranger - Lillehammer - Oslo - Stockholm

> 15 jours | 21 repas | 14 inclusions et visites | Hôtels 3 et 4\*  
Départ garanti : 4 septembre

à partir de

**4559\$**

→ AIR FRANCE

**CAA** Voyages  
QUÉBEC

819 376-9394

www.caaquebec.com

4085, boul. des Récollets, Trois-Rivières

OFFREZ-VOUS L'EUROPE !  
20 000\$ EN CRÉDITS VOYAGE  
à gagner en réservant vos vacances en Europe avant le 30 avril 2010.

Départs de Montréal. \*\*Certains départs requièrent un minimum de participants. Prix par personne en occupation double, incluant les taxes et toutes les promotions calculées, ainsi que la prime de fidélité. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées du 3 au 5 avril 2010, sous réserve de disponibilité. \*Le rabais de 1520\$ par couple s'applique au produit Italie - France. †Conditions : Aucun achat requis. Offre applicable aux nouvelles réservations faites entre le 22 février et le 30 avril 2010 pour des départs entre le 1er mars et le 31 octobre 2010. Applicable à l'achat d'un circuit, d'une croisière, de 2 billets d'avion avec portion terrestre à destination de l'Europe pour un séjour minimum de 7 jours, et ce, auprès des fournisseurs sélectionnés. Non applicable au tarif groupe ni aux achats de vols seulement. Les prix consistent en 10 crédits voyages de 2000\$ chacun, 1 tirage par semaine parmi tous les clients éligibles à la promotion depuis son entrée en vigueur le 22 février 2010. Chaque client peut participer jusqu'à 10 tirages selon le moment où il a effectué sa réservation. Une chance par dossier. Afin de recevoir leur prix, les gagnants devront répondre à une question d'habileté mathématique. Pour tous les détails concernant les règlements et les modalités du concours sur le caaquebec.com. Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec.

Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés qui représente la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

**Saisir la dernière chance!**  
**Les bons prix se termineront au 30 avril 2010.**

**Séances d'informations**  
**10 avril à Trois-Rivières**  
**Delta Trois-Rivières Hôtel**  
**Salle Les Rivières**  
1620 Rue Notre Dame, Trois-Rivières, QC G9A 6E5  
**11:00 Vietnam**  
**13:30 Chine**  
S.V.P réserver à l'avance

**L'Expo Universelle à Shanghai 10 jours**  
Un seul départ : 11 mai 2010. **(2199\$+)**  
Circuit spécial pour Expo 2010 à Shanghai.  
Rendez-vous à l'Espace de Montréal à l'Expo de Shanghai.  
Toutes les taxes sont comprises.  
Visiter : Shanghai, Huangshan, Huizhou, Hangzhou.

**La Chine admirable 14 Jours**  
Départs: 21/28 Avril, **(1899\$+)**  
14 Juillet, 4 août  
8 sept 2010 tout inclus  
Visites : Beijing, Shanghai, Suzhou, Hangzhou, Wuhan, Trois Gorges, Chongqing

**L'Essence de la Chine 15 Jours**  
Départs: 27 avr., 25 mai, **(2399\$+)**  
7/14/21/28 sept., 5/12/19/26 oct.  
2/9 nov., 2010 tout inclus  
Visites : Beijing, Xi'an, Chongqing, Wuhan, Trois Gorges, Guilin, Yangshuo, Shanghai

**La beauté de Chine 14 Jours**  
Départs garantis **(1999\$+)**  
9 Novembre, 2010 tout inclus  
Visites: Beijing, Chongqing, Trois Gorges, Yichang, Huangshan, Hangzhou, Shanghai

**Meilleur de la Chine & Croisière de Trois Gorges 21 Jours**  
Départs: 5/12 mai, 23 juin, 14/ juil. 1/8/15/22/29 sept. 6/13/20/27 oct. 3/10 nov., 2010  
**(2999\$+)**  
tout inclus

Visites : Beijing, Suzhou, Hangzhou, Wuzhen, Shanghai, Jingzhou, Trois Gorges, Chongqing, Xi'an, Guilin, Yangshuo, Guangzhou, Hongkong

**Grand Tour à partir de du Vietnam 19 jours 4088\$**

**Départs: tout inclus 29 Oct. 2010**  
Visites: Hanoi, Sapa, Baie d'Halong, Catba, Hai Phong, Hue, Danang, Hoi An, My Son, Tha Trang, Cuchi, Tay Ninh, My Tho, Can Tho, Ho Chi Minh Ville Extension au Cambodge disponible.

**Du Bouddhisme à l'éclectisme Inde 20 jours 5 888\$**

**17 Nov. 2010**  
Visites : Delhi, Jaipur, Agra, Khajuraho, Varanasi, Chennai Kanchipuram, Pondichery, Tanjore, Trichy, Madurai, Periyar, Kumarakom, Cochín, Mumbai  
Ce forfait inclut : vols internationaux et domestiques, repas, hôtels 4/5 étoiles

Prix par personne, en occupation double, incluant tous les vols et les taxes carburant, hôtel de 5 ou 4 étoiles, les repas et les visites mentionnés dans le programme, transports La TPS, la TVQ et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50\$/1000\$ sont inclus.

**EXPO 2010**

**Shanghai se prépare à accueillir le monde**

**La Presse** — À moins de 40 jours de l'inauguration de l'Exposition universelle, Shanghai est complètement transformé.

Sur les rives du fleuve Huangpu, le site de l'Expo s'étire sur 5,28 km<sup>2</sup>, et accueille un condensé de la planète.

Du fort ocre qui représente le Pakistan au château aux tourelles de conte de fées de la Russie, en passant par la silhouette pure du pavillon japonais et l'architecture compliquée de celui des Pays-Bas, la diversité et l'aspect monumental de l'Exposition universelle sont impressionnants.

Chaque pavillon s'étale sur environ 20 à 25000 m<sup>2</sup>, et on en compte environ 200, dans les cinq zones de l'Expo. Aux côtés des bâtiments nationaux, les visiteurs trouveront également un parc d'attractions, un jardin aménagé avec des lacs, mais aussi des restaurants, des galeries, des salles de spectacles et des boutiques.

Au milieu des pavillons, le Centre culturel, aux allures de soucoupe volante, abrite un stade de 18000 places, une patinoire publique, un bowling, et une salle de concert. C'est l'un des joyaux de l'Expo, avec le pavillon chinois.

La ville attend 70 millions de visiteurs entre le 1er mai et le 31 octobre 2010, ce qui en ferait l'Expo la plus fréquentée que le monde ait jamais connue. La Chine a choisi «Meilleure ville, meilleure vie» comme thème, et dédié 15 hectares aux meilleures pratiques urbaines.

**Montréal à l'Expo**

La Ville de Montréal compte parmi la



cinquante de villes du monde sélectionnées pour prendre part à l'Expo Shanghai et son espace sera situé dans cette zone des meilleures pratiques urbaines. Montréal et Vancouver seront les deux seules villes nord-américaines à être représentées.

L'Espace Montréal, proposera aux visiteurs de découvrir le Complexe environnemental de Saint-Michel, un projet louangé pour son développement durable et sa revitalisation urbaine.

Le concept: une projection vidéo diffusée sur une imposante maquette en mouvement fera vivre aux spectateurs les grandes métamorphoses du quartier.

Montréal a de plus offert à Shanghai une sculpture florale baptisée *L'homme qui plantait des arbres*, inspirée du film d'animation de Frédéric Back. L'œuvre, qui compte une centaine d'arbres et plus de 200000 plantes et fleurs, sera installée dans le parc Bailianjing, à l'une des entrées principales du site de l'Expo.

Le 14 mai prochain a aussi été décrété «Journée de Montréal». Les célébrations montréalaises sur le site prendront la forme d'événements articulés autour des arts du cirque et de la rue, de la musique et de l'art contemporain.

PHOTO PHILIPPE LOPEZ, AFP

Shanghai se prépare à accueillir Expo 2010, du 1<sup>er</sup> mai au 31 octobre. La ville attend 70 millions de visiteurs, ce qui en ferait l'Expo la plus fréquentée que le monde ait jamais connue.

**Une saison de pêche hâtive?**

**Le réseau de la Sépaq sera accessible dès le 14 mai**

**Trois-Rivières** — Les faibles précipitations hivernales et le temps relativement doux des dernières semaines ne réjouissent pas seulement les automobilistes. Les pêcheurs sont eux aussi heureux de voir que la saison pourra débuter plus rapidement dans des conditions plus agréables.

La Société des établissements

de plein air du Québec (Sépaq) rappelle à cet effet que la date d'ouverture dans plusieurs réserves fauniques et parcs nationaux du Québec a été fixée, cette année, au 14 mai.

Curieusement, les gagnants des tirages au sort semblent avoir boudé la fin du mois de mai, ce qui a pour conséquence de laisser plusieurs bonnes dates de réser-

vation disponibles pour ceux et celles qui n'ont pas encore choisi les dates de leur séjour de pêche. Les réserves Mastigouche, Saint-Maurice et des Laurentides, trois des meilleures de tout le réseau québécois pour la truite indigène, affichent encore de nombreuses disponibilités.

Rappelons qu'un forfait de pêche incluant l'hébergement en

chalet, le droit d'accès à la pêche et l'embarcation est offert dans toutes les réserves fauniques du Québec à partir de 67 \$ par jour en occupation quadruple.

La pêche à la journée est aussi accessible et les réservations se font par Internet.

Pour information ou réservation, www.sepaq.com ou 1-800-665-6527.

**PRÉSENTATIONS À L'AUBERGE ESCAPADE, LE 7 AVRIL :**

13 h 30 : **Séjour en Espagne,** du 20 octobre au 10 novembre 2010 au Bajondillo à Torremolinos

15 h : **Croisière au départ de Québec à New York,** à bord du magnifique MSC Poesia

Du 9 octobre au 16 octobre prochain, Transport vers Québec et retour de New York, inclus. RSVP : 819 538-6858 OU SANS FRAIS : 1 877 538-6858

**Groupe Toronto - Niagara falls,** du 16 juin au 21 juin 2010  
Accompagné par Doris Argouin

Tarif à partir de **1269\$** par pers. occ. double

Incluant : train Montréal - Toronto, aller-retour, les visites de Casa Loma, tour de ville, dégustation de vins du Niagara, Niagara-On-The-Lake, Skywheel, Maid of the Mist, téléphérique au-dessus des chutes, etc.

Départ de Grand-Mère / Shawinigan et Trois-Rivières.

**Voyage VASCO La Caravelle**

L'Univers de la Croisière  
819 538-6858

1 877 538-6858  
747, 5<sup>e</sup> Avenue, Grand-Mère

www.vascolacaravelle.com

Le fond d'indemnité des voyageurs est en sus au coût de 3,50\$/1000\$. Détenteur de permis du Québec. Tarif sujet à changement selon la disponibilité.

RÉSERVE FAUNIQUE	DÉBUT DE SAISON	FERMETURE
Ahuapmushuan	28 mai	6 septembre
Assinica	4 juin	6 septembre
Chics-Chocs	4 juin	6 septembre
Lacs-Albanel-Mistassini	4 juin	6 septembre
Laurentides	14 mai	31 août
La Vérendrye	21 mai	12 septembre
Mastigouche	14 mai	6 septembre
Matane	4 juin	6 septembre
Papineau-Labelle	14 mai	6 septembre
Port-Cartier-Sept-Îles	28 mai	6 septembre
Port-Daniel	4 juin	6 septembre
Portneuf	14 mai	6 septembre
Rimouski	28 mai	6 septembre
Rouge-Mattawin	14 mai	6 septembre
Saint-Maurice	14 mai	6 septembre

PARC NATIONAL	DÉBUT DE SAISON	FERMETURE
Aigubelle	14 mai	6 septembre
Frontenac	25 mai	11 octobre
Gaspésie	4 juin	6 septembre
Grands-Jardins	28 mai	12 septembre
Hauts-Gorges	28 mai	6 septembre
Jacques-Cartier	21 mai	12 septembre
Mont-Tremblant	14 mai	6 septembre
Monts-Valin	28 mai	12 septembre
Saguenay	21 mai	12 septembre