

MUSIQUE



Claude Gingras

Manon, le chef-d'œuvre de Massenet et l'un des ouvrages les plus populaires du répertoire français, ouvre ce soir la quatrième saison de l'Opéra de Montréal. Rideau : 20 h précises, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Six représentations suivront, jusqu'au 25 octobre.

Nous avons consacré deux articles à ce sujet la semaine dernière (mercredi et samedi). Rappelons que le rôle-titre est chanté par le soprano américain Diana Soviero. Après une légère indisposition, la semaine dernière, Mme Soviero est, nous informe-t-on, « en grande forme » pour la première de ce soir.

UN SPECTACLE DE TROIS HEURES
VINGT MINUTES... HUIT SECONDES

L'opéra « Manon » et Diana Soviero: « Rideau! »

Dans la production montréalaise, les cinq actes de Manon sont regroupés en trois actes. La soirée est d'une durée totale de « trois heures vingt minutes huit secondes », précise Denise Denis, la relationniste. Ce minutage comprend les deux entractes et les changements de décors à l'intérieur de chaque acte. Petit renseignement utile pour ceux qui veulent enregistrer le spectacle : les trois grandes divisions sont, respectivement, de 71 minutes, 49 minutes et 40 minutes. Chacun des deux entractes dure 20 minutes et les changements de décor, d'environ six minutes chacun.

Le centenaire du Metropolitan

Le grand gala qui marquera le centenaire du Metropolitan

Opera de New York, le samedi 22 octobre, sera diffusé en direct, simultanément à la télévision de Radio-Québec et à la radio FM de Radio-Canada, grâce à une entente survenue entre les deux organismes; il sera également télédiffusé au réseau PBS. Le gala est divisé en deux parties : dans l'après-midi, de 14 h à 18 h, et dans la soirée, de 20 h à 1 h le lendemain matin. À l'origine, tout devait se terminer à minuit, mais on apprend hier que la longueur exceptionnelle du programme prolongera d'une heure la durée de cette « Journée du Met » qui finalement s'étendra jusqu'aux petites heures le lendemain. Soixante-quinze chanteurs, célèbres et moins célèbres, participeront à cet événement. On ignore, pour l'instant, ce que

chacun a choisi de chanter.

La musique contemporaine

La nouvelle saison de la Société de Musique contemporaine du Québec débute jeudi, 20 h, au Pollack Hall de McGill. On y entendra l'Ensemble de la SMCQ, que dirige Serge Garant, et l'artiste Rivka Golani-Erdesz dans des oeuvres pour alto et ensemble instrumental, pour ensemble seul et pour alto seul, de Nareh Sohal, Brian Cherney, Heinz Holliger, Luciano Berio, Alexina Louie et Francis

Les Tudor Singers à New York

Les Tudor Singers, qui inaugurent leur nouvelle saison le dimanche 16 octobre, au Pollack Hall, donneront un concert à New York le 2 avril, au Alice



Diana Soviero chante le rôle-titre de « Manon » de Massenet.

Tully Hall du Lincoln Center. Ce sera leur premier concert dans la métropole américaine. À cette même occasion, les 20 chanteurs se produiront également au Dartmouth College de Hanover, N.H., ainsi qu'à Boston. En mars, ils se feront entendre à Vancouver, Calgary et d'autres villes de l'Ouest canadien et enregistreront un disque.

18 récitals d'orgue

Un nouvel organisme, Unimusic, présentera 18 récitals d'orgue du dimanche soir, à Montréal et en banlieue, du 27 novembre au 10 juin. Unimusic est dirigé par une organiste, Sylvie Poirier, élève de Bernard Lagacé et d'Antoine Reboulot. Cette première saison sera composée exclusivement d'organistes québécois, à l'exception du Britannique Philip Crozier, qui inaugurera la série le 27 novembre. Bernard Lagacé et Antoine Reboulot, déjà nommés, partageront la programmation avec Raymond Daveluy, Gaston Arel, Noella Genest et autres. D'autres détails suivront sur le sujet.

« Bon anniversaire! »

Charles Dutoit célèbre cette semaine son anniversaire de naissance. Il aura 47 ans vendredi, étant né le 7 octobre 1936.

L'AUTOMNE AU CANADA

DES MINI-VACANCES D'AUTOMNE? ... RIEN DE PLUS FACILE. UN GRAND WEEK-END OU UNE GRANDE VISITE CHEZ DES AMIS... UN VOYAGE D'AFFAIRES AGRÉMENTÉ D'UNE GRANDE RANDONNÉE DANS LA RÉGION... LES ANNONCEURS DONT VOUS TROUVEREZ LA LISTE SUR CETTE PAGE "L'AUTOMNE AU CANADA" ONT TOUT CE QU'IL FAUT POUR ALLONGER VOS VACANCES SAISONNIÈRES: DE LA GRANDE HOSPITALITÉ, DE GRANDES ÉCONOMIES ET BEAUCOUP D'AUTRES GRANDES CHOSES! RENSEIGNEZ-VOUS AUPRÈS DE VOTRE AGENT DE VOYAGES.

3 vols pour
Vancouver

DE LA GRANDE EFFICACITÉ

3 vols par jour, dont 2 directs par gros porteur. Pour le retour, 3 vols par jour.

DÉPART de Montréal	ARRIVÉE
7h30	11h25
14h15	18h
17h	20h45

*Vol par gros porteur. La fréquence des vols peut varier la fin de semaine.

Appelez votre agent de voyages ou CP Air au 931-2233
ou 1-800-361-8026 (sans frais).

LE GRAND CONFORT

Grâce à CP Air vous pouvez voler vers Vancouver en tout confort à bord d'un gros porteur.



LA GRANDE BOUFFE

Porcelaine et argenterie. Cuisine raffinée digne d'une première classe. Vin, consommations et liqueurs fines, sans frais supplémentaires.



DU GRAND SERVICE

La Classe Impériale de CP Air, une classe affaires exceptionnelle entre Montréal et Vancouver, est offerte à tous ceux qui paient le plein tarif de la classe économique. Sans frais supplémentaires.



LA CLASSE IMPÉRIALE

De la grande classe! Laissez-nous vous le prouver.

CP Air

CP et Air sont les marques déposées de Canadian Pacific Limited. Classe Impériale est une marque déposée des Lignes Aériennes Canadien Pacifique, Limited.

Montréal - Ottawa - Toronto - Winnipeg - Calgary - Edmonton - Vancouver - Victoria

Évadez-vous!
avec les

Escapades
VIA Rail



On a tous besoin d'échapper à la routine de temps à autre. C'est pourquoi VIA Rail a conçu les Escapades, des mini-vacances complètes dans quelques-unes des plus grandes villes canadiennes. L'aventure commence dans le confort d'un train VIA. Détendez-vous. Découvrez de nouveaux paysages et oubliez vos problèmes; VIA a pensé à

tout: transport, hôtel de choix et même une visite guidée de la ville. C'est la grande évasion à petit prix! N'attendez plus! Appelez votre agent de voyages ou VIA à 871-1331.

*Prix par personne, à raison de deux adultes par chambre. Prix disponibles pour les séjours prolongés et pour un choix d'hôtels. Tarifs et conditions donnés sous réserve de changement possible sans préavis.

TORONTO

Aller-retour en voiture coach
2 nuits à l'hôtel Royal York
Visite guidée

171\$*

OTTAWA

Aller-retour en voiture coach
2 nuits à l'hôtel Lord Elgin
Visite guidée

91\$*

VOYAGEZ BIEN. PRENEZ LE TRAIN.



Canada



L'AUTOMNE AU CANADA

DES MINI-VACANCES D'AUTOMNE? ... RIEN DE PLUS FACILE. UN GRAND WEEK-END OU UNE GRANDE VISITE CHEZ DES AMIS... UN VOYAGE D'AFFAIRES AGRÉMENTÉ D'UNE GRANDE RANDONNÉE DANS LA RÉGION... LES ANNONCEURS DONT VOUS TROUVEREZ LA LISTE SUR CETTE PAGE "L'AUTOMNE AU CANADA" ONT TOUT CE QU'IL FAUT POUR ALLONGER VOS VACANCES SAISONNIÈRES: DE LA GRANDE HOSPITALITÉ, DE GRANDES ÉCONOMIES ET BEAUCOUP D'AUTRES GRANDES CHOSES! RENSEIGNEZ-VOUS AUPRÈS DE VOTRE AGENT DE VOYAGES.

FOGO, l'île du bout du monde

Pour ceux qui veulent passer des vacances qui sortent vraiment de l'ordinaire, rien ne vaut un séjour dans une petite île. Le Canada en compte des centaines sur son territoire, refuges paradisiaques le plus souvent, où l'on se sent véritablement coupé du reste du monde.

L'une d'entre elles est l'île Fogo, au nord de Terre-Neuve. Ni feux de circulation, ni affiches au néon, ni supermarchés ne troublent la quiétude, et peu de bâtiments ont plus de deux étages de haut.

Peu soucieux d'attirer les touristes, ses habitants, isolés et paisibles, préservent son charme tranquille.

publireportage
par C.R. Lemieux

Colonisée il y a plus de 300 ans, l'île, qui occupe 37km², compte près de 5 000 âmes, surtout des pêcheurs. Littéralement criblée de lacs et d'étangs qui regorgent de truites, elle est située à 25 km au large de Terre-Neuve, au nord de l'important aéroport international de Gander. Un troupeau de caribous la parcourt, et jusqu'à la fin de juin, et même en juillet, d'immenses icebergs jonchent ses côtes.

En dépit de tout ce charme et de cette solitude, Fogo peut représenter une source de danger pour les touristes. Brimstone Head, un cap élevé situé près du chef-lieu de l'île, est en effet considéré comme l'un des quatre coins du monde par la Flat Earth Society. Il va donc sans dire que quiconque s'aventure trop près des bords risquerait de sombrer dans l'abîme. Cependant, pour dissiper les craintes de ceux qui se proposent de visiter Fogo, emprisons-nous de préciser qu'un tel accident ne s'est encore jamais produit!

La Flat Earth Society a pour but de chercher à convaincre la population du globe que la Terre est plate. Cette société compte 1 400 membres répartis dans 11 pays, qui se sont réunis pour la dernière fois en 1980, à Los Angeles.

Fondée en 1848, la société affichait alors le nom impressionnant de Universal Zetetic of America and Great Britain of the

Covenant People's Church. Désireuse d'être de son temps, elle change d'appellation en 1978 pour adopter celle qu'elle porte aujourd'hui. Tous ceux que la géographie intéresse peuvent en devenir membre en écrivant à la Flat Earth Society International, P.O. Box 2533, Lancaster, California 93534, U.S.A.

Pour se rendre à l'île Fogo, prenez la route 330 en direction nord, de Gander à Gander Bay, puis la route 31 jusqu'à l'intersection avec la route 331. Tournez à droite et suivez les indications qui vous conduiront jusqu'au nouveau débarcadère du traversier de Farewell Head.

Le MV Hamilton Sound effectue la traversée jusqu'à Man o'War Cove, sur l'île Fogo, en une heure et demie, avec 25 voitures et 80 passagers à son bord. En été, il y a six départs par jour. Pour obtenir plus de renseignements, écrivez au ministère des Transports de Terre-Neuve, Atlantic Place, Saint-Jean (Terre-Neuve), ou téléphonez au (709) 737-3279.

Une fois débarqué, vous rencontrez d'abord le village de Stag Harbour, avec ses petites maisons groupées près de la berge, en bordure d'une longue baie. Vient ensuite Seldom, autrefois appelé Seldom-Come-By, ancien site du débarcadère du traversier. De Seldom, une route pavée vous conduit à la ville de Fogo, à une demi-heure de route de voiture. Il n'y a pas de service d'autocar sur l'île Fogo.

Sur certaines vieilles cartes, Fogo porte le nom de Fuego, qui signifie «feu» en espagnol. Des pêcheurs s'y établirent dès 1680. Les trois églises de la ville, une anglicane, une catholique et une de l'Église unie, sont centenaires. Quant à la maison Bleak, que les insulaires projettent de transformer en musée, elle est vieille de 130 ans. Il s'agit de l'ancienne demeure d'un marchand de poissons, perchée sur une colline dominant la petite ville.

La seconde agglomération de l'île, Joe Batt's Arm, porte le nom d'un marin qui déserta le navire du capitaine James Cook, alors que celui-ci longeait les côtes de l'île afin d'en tracer une carte.

Les autres petits villages de l'île, tous situés sur la côte, s'appellent Tilting, Barred Island, Island Harbour, Deep Bay, Shoal Bay, Little Seldom; le dernier et le plus petit, Cape Cove, est le seul qui ne soit pas accessible par la route.

A Tilting, sur la côte est, Bill Taylor's Harbour View Lounge est l'endroit à fréquenter le samedi soir. L'un des pêcheurs de l'endroit amuse son auditoire en chantant des chansons à l'envers. Il écrit également ses propres compositions.

A Sandy Cove, où l'on peut se rendre à pied depuis Tilting, s'étendent de magnifiques plages de sable blanc. On y trouve des tables de pique-nique et une lagune pour ceux qui trouvent l'eau de la mer trop froide. Des taches rouges sur une pierre toute proche indiquent l'endroit où, selon la légende, des Indiens auraient décapité un Irlandais, il y a environ 200 ans.

Le nombre d'établissement d'hébergement de l'île est limité. Un petit hôtel s'élève près du centre, tandis que les villages de Fogo et Seldom possèdent chacun une maison d'accueil où l'on sert des repas.

Les visiteurs peuvent s'installer n'importe où pour prendre un pique-nique, mais deux restaurants au village de Fogo, Mahaney's et Barnes, servent à prix raisonnables de simples mais délicieux repas composés de généreuses portions de poisson et de crustacés des plus frais.

Il n'y a qu'un seul terrain de camping sur l'île, aménagé près de l'hôtel, mais on tolère la présence des campeurs un peu partout, pour autant qu'ils respectent la propriété d'autrui.

Sur l'île Fogo, les mois les plus agréables sont juillet et août mais en juin et septembre si le temps est un peu moins clément, on assiste néanmoins à des activités très spéciales. Ainsi, en juin, c'est la période de frai du capelan, alors qu'en septembre, c'est le temps du «squid jigging» ou «pêche des calmars à la turlutte».

Le capelan est un petit poisson semblable à l'éperlan, qui a la curieuse habitude de frayer sur le sable même des plages. Ce petit

poisson à la chair délicate se retrouve en si grand nombre sur les berges qu'on peut l'attraper à pleins seaux, ou même à mains nues. La saison du frai s'étend d'avril à août, mais sur l'île Fogo, elle bat généralement son plein à la fin du mois de juin.

On capture plus de 35 000 tonnes de capelan par an au large de Terre-Neuve. Bien que l'homme s'en serve comme appât, aliment, nourriture pour chiens et engrais, les prédateurs les plus voraces, sont les phoques qui, selon les estimations, en consomment jusqu'à 300 000 tonnes chaque année.

La pêche à la turlutte ne consiste pas à turlutter pour attirer les calmars, mais bien à employer pour les capturer une turlutte ou ligne à main placée sur un rouleau, qui peut comporter jusqu'à 30 hameçons disposés en couronne. Ceux-ci sont descendus sous les calmars qui sont pris lorsqu'on remonte la ligne.

La plupart des mollusques sont séchés puis exportés au Japon où ils sont considérés comme un mets de choix. «Nous, on ne les mange pas», s'exclame une habitante de Stag Harbour, interrogée sur la façon dont elle les apprête.

C'est un curieux spectacle que de voir des milliers de calmars séchant au soleil sur des pierres, des clôtures et même des cordes à linge en plein mois de septembre. Ils sont fendus longitudinalement, étendus à plat et séchés pendant environ trois jours.

Fogo n'est qu'une toute petite région de Terre-Neuve, mais combien fascinante, Saint-Jean la capitale provinciale, est une ville chargée d'histoires, qui offre tous les services auxquels s'attendent les touristes. D'autres villes, parcs et villages de pêcheurs de la province attirent un nombre toujours croissant de touristes à la recherche d'originalité.

Le traversier qui fait la navette entre North Sidney, en Nouvelle-Écosse, et Port-aux-Basques, à Terre-Neuve, fonctionne toute l'année; mais de nos jours, de plus en plus de visiteurs prennent l'avion, pour ensuite louer une voiture à leur arrivée.

Air Canada et Eastern Provincial offrent plusieurs vols quotidiens vers Saint-Jean, Gander, Stephenville, ou Deer Lake à partir des grandes villes du continent.

RAMADA
25% DE RABAIS
SUR LE TARIF RÉGULIER DE NOS CHAMBRES.

Profitez de mini-vacances avec notre "super-aubaine de fin de semaine" à 25% de rabais.

Cette offre est en vigueur les vendredis, samedis et dimanches soirs du 20 septembre 1983 au 30 avril 1984.

Nous vous demandons de réserver à l'avance.

Auberges Ramada: De 18,00\$ à 28,00\$*
Hôtels Ramada: De 25,50\$ à 29,50\$*
Hôtels Ramada Renaissance: 32,50\$*

Appelez votre agent de voyages ou composez sans frais l'un des numéros suivants:

Québec et Ontario: 1-800-268-8930
Toronto: 485-2610

Les autres provinces: 1-800-268-8998

UN MONDE NOUVEAU VOUS ATTEND
RAMADA

Auberges Ramada • Hôtels Ramada • Hôtels Ramada Renaissance

*Prix par nuit, par personne, occupation double.
Offert selon les disponibilités chez tous les Ramada participants.

JUSQU'À
70% DE RABAIS*

Nordair annonce le grand solde d'automne!



À partir du 27 octobre vous pourrez économiser jusqu'à 70% sur l'aller-retour vers presque toutes les destinations desservies par Nordair.**

Appelez votre agent de voyages ou Nordair au 636-7670 ou sans frais au 486-3875 mais hâtez-vous, les places s'envolent vite!

Cette offre s'applique aux voyages qui débutent avant le 8 décembre et se terminent avant le 15 décembre. Les réservations font l'objet de conditions spéciales; pour en savoir plus renseignez-vous auprès de votre agent de voyages ou Nordair.

* Sujet à l'approbation gouvernementale.

** Ne s'applique pas aux vols vers les États-Unis ni aux destinations au nord de Montréal, à l'exception de Val d'Or.

NORDAIR

ASBESTOS HILL (DECEPTION BAY) • CHIBOUGAMAU • DRYDEN • FORT CHIMO • FROBISHER BAY • HALL BEACH • HAMILTON • LA GRANDE • MONTRÉAL • NANISIVIK • OTTAWA • PITTSBURGH • POSTE-DE-LA-BALEINE • RESOLUTION BAY • SAULT STE. MARIE • THUNDER BAY • TORONTO • VAL D'OR • WINNIPEG

Imbattable!

Tarif quotidien
Week-ends seulement
Kilométrage illimité
A compter de

19⁹⁵
sous-compactes



Pour réserver à l'extérieur appelez
1-800-268-2310

Avis loue des voitures GM

Les tarifs de week-end d'Avis sont imbattables. Des sous-compactes comme les Chevy Chevette, à partir de 19,95\$ par jour avec kilométrage illimité. De plus, chez Avis pas de minimum de 3 jours. Comparez avec la concurrence. Jugez par vous-même.

AVIS

L'imbattable

Des voitures plus spacieuses sont à votre disposition à un prix concurrentiel. Vous ne payez que l'essence consommée. Taxe et assurance en sus. La voiture doit être retournée à la ville de départ sans frais additionnels si vous rendez la voiture dans une autre ville. Aucun autre escompte ne s'applique. Age minimum et conditions de crédit selon les normes de la compagnie Avis. Réservations recommandées. Les prix sont sujets à modification sans préavis. Offre valable du 9 septembre au 18 décembre 1983 à tous les bureaux participants.

A Montréal 866-7906

Canada



Premiers sondages: Bernard Derome n'a pas perdu son auditoire

Le directeur de l'information à Radio-Canada, M. Pierre O'Neil, était plus que soulagé hier: il était content. Les premiers sondages Nielsen, qui doivent paraître aujourd'hui mais dont une partie a sorti hier, indiquent que Radio-Canada ne s'est pas cassé la figure en déménageant le *Téléjournal* à 22h, soit à l'heure où *Michel Jasmin* règne en maître depuis trois ans au réseau TVA. L'auditoire a suivi en masse: alors que l'an dernier à la même date le *Téléjournal* à 22h30 attirait 673000 spectateurs au réseau français, il attire cette année 667000 personnes à 22h. Cette différence négative de 6000 personnes n'est pas significative.

Mais tous les téléspectateurs du *Téléjournal* ne restent pas pour *Le Point*, qui attire 532000 personnes, soit une perte de 135000 téléspectateurs par rapport au *Téléjournal* qui précède.

Pourquoi, pensez-vous, Radio-Canada affiche-t-elle de la satisfaction

même si le Bernard Derome n'attire pas plus de spectateurs cette année que l'an dernier? A-t-on chambardé la programmation d'information et les habitudes des spectateurs pour arriver au même point?

C'est que la saison dernière, à pareille date, les émissions logées à 22h à Radio-Canada étaient régulièrement battues à plate couture par *Michel Jasmin* au réseau TVA. La moyenne d'auditoire de ces émissions était de 416000, celle de *Jasmin* de plus d'un million et demi. Voilà qu'avec son changement d'heure du *Téléjournal* cette saison, Radio-Canada va chercher 50 pour cent de plus d'auditoire à 22h. Or, les sondages révèlent également que la télévision francophone a perdu 231000 spectateurs à 22h depuis la saison dernière à la même date. Comme l'auditoire de Radio-Canada a augmenté de 221000 spectateurs, les autres télévisions francophones ont donc perdu 452000 fans. On peut donc presque conclure que la deuxième

demi-heure de *Michel Jasmin* au réseau TVA est en bien moins bonne posture que l'an dernier. C'est ce que nous verrons précisément aujourd'hui lors de la parution complète du sondage Nielsen. Dont nous parlerons demain dans *La Presse*.

Il est primordial de souligner que ces chiffres tout chauds ne concernent que la première semaine de programmation de Radio-Canada, soit celle du 13 septembre. Il est donc beaucoup trop tôt pour déterminer si l'affluence à 22h à Radio-Canada est permanente ou s'il s'agit d'une curiosité passagère.

Les prochains sondages nous le diront.

Une comparaison importante s'impose: lorsque le réseau anglais de Radio-Canada a déménagé son *Téléjournal* de 23h à 22h il y a un an et demi, son auditoire a augmenté. Mais proportionnellement, l'auditoire du réseau français est presque quatre fois plus important que celui du réseau anglais.

AU COLLOQUE DE L'ACADÉMIE (II) Vers la contradiction

On avait dit-on, en examinant la veille les premières quarante années, satisfait la curiosité de la plupart des participants. Les organisateurs du colloque de l'Académie canadienne-française sur les ruptures et continuités de l'écriture québécoise depuis le début du siècle ont donc fondu en une seule les sessions du matin et de l'après-midi. Ainsi, la journée de dimanche ressemblait plus à un cours d'histoire littéraire accéléré (formule enrichie) qu'à des échanges collectifs. Les leçons se succédaient aux dix minutes, laissant très peu de place aux discussions.



RÉGINALD MARTEL

Et à mesure que défilait les années, les écrivains et les oeuvres, on se rendait compte que la lecture de la littérature québécoise devenait de plus en plus difficile, de moins en moins évidente, pour se terminer, avec deux représentants de la «nouvelle écriture», dans une très parfaite opposition. On n'aura même pas eu le temps d'en débattre, non plus que de manifester l'intérêt qu'elles méritaient aux communications de deux écrivains acadiens, Mme Rose Després et M. Raymond LeBlanc.



Lise Gauvin

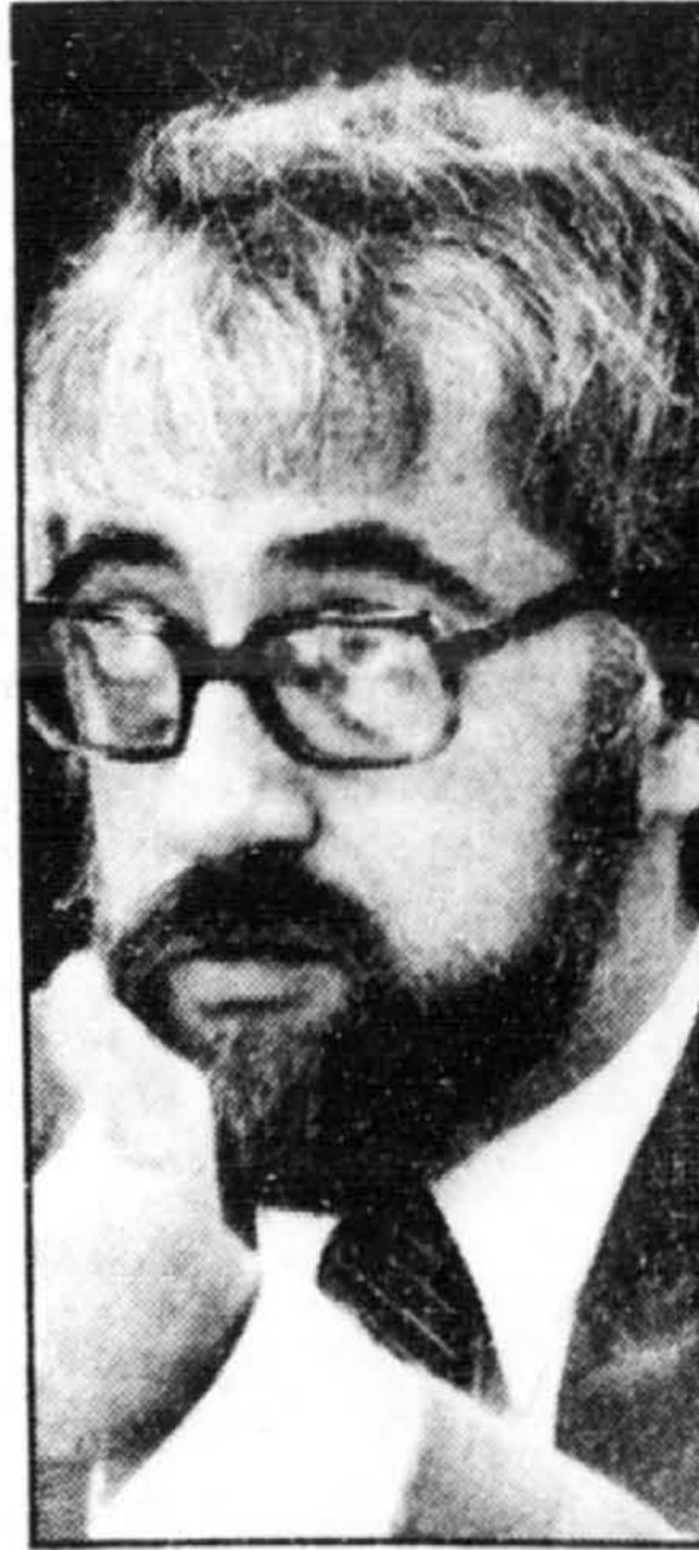
Entre 1950 et 1960, on assiste à un affranchissement timide de l'ultramontanisme. Les écrivains de la décennie, qui ont une foi plus personnelle, plus intérieure, se font une représentation laïque du monde. Leur univers cependant est tragique, les personnages agissent sous le regard d'un Dieu cruel.

Ce qu'il y a d'intéressant dans cette période, poursuit M. André Brochu, c'est le progrès de la technique narrative, remarquable dans le *Poussière sur la ville* de M. André Langevin, et le renouvellement des thèmes. La subjectivité, le désespoir et, sous l'influence de François Mauriac le péché, font leur entrée dans notre littérature. La décennie aurait donné les premiers classiques de la littérature québécoise d'aujourd'hui.

1950-1960: une charnière

Selon M. Jacques Allard, la période 1950-1960 est «la dernière étape d'une époque intermédiaire qui a débuté dans les années trente.» Un discours personnel, subjectif et libertaire marque la prose des romanciers, entre ces pôles de la décennie que pourraient être le *Torrent*, de Mme Anne Hébert, et le *Libraire*, de M. Gérard Bessette.

Les poètes de leur côté agrandissent la brèche de la modernité. Quant au théâtre, il semble être à la remorque des autres manifestations littéraires. Un désir de liberté s'exprime dans des revues nouvelles, telles *Liberté*, *Cité libre* ou *Situations*, dans un journal comme *Le Devoir* et à Radio-Canada.



André Brochu

1960-1970: l'explosion

«Une tradition de ruptures», dira Mme Lise Gauvin de la décennie soixante. Ce ne sont pas les premières ruptures, certes, mais ce sont les plus radicales. Des ruptures inaugurales, fondatrices. La littérature québécoise s'institutionnalise, les écrivains s'interrogent désormais sur le comment écrire plutôt que sur le pourquoi, sur l'écrire plutôt que sur l'écrire-ici.

M. André Vanasse rappelle l'explosion de l'édition. Du début à la fin de la décennie, le nombre d'éditeurs passe de 21 à 47. En 1960, 21 romans; en 1970, 68. La période est marquée par l'importance de la poésie. L'Hexagone domine, et des que cette maison se fige, d'autres viennent: La Barre du jour et Les Herbes rouges. Mouvant, le roman n'a aucune forme acquise. Des romanciers comme Mme Marie-Claire Blais et M. Gérard Bessette, Jacques Godbout et Jacques Ferron évoluent tout au long de leur oeuvre.



Jacques Allard

Époque de ruptures formelles, de ruptures de contenu. Et pour la première fois, dans un choix à la fois esthétique et politique, les écrivains assument la réalité québécoise.

1970, 1980, 19...

Foisonnement, éparpillement, c'est l'impression que donne la décennie 1970-1980, sans doute parce que nous en sommes encore trop proches. Mme Suzanne Lamy parlera de «obscurités clartés de la modernité.» Une modernité spécifiquement québécoise, marquée par un retrait face à la société et aux ambitions des générations antérieures. Faute de changer la société, dit-elle, changer l'écriture. C'est le texte plutôt que l'oeuvre, la forme plutôt que la représentation, le langage comme sujet, l'interpénétration de la théorie et de la fiction.

Mme Lamy note pourtant des continuités dans cette rupture voulue définitive. M. Réjean Ducharme et Hubert Aquin étaient là déjà... et Mallarmé! Que restera-t-il de cette décennie? La théorie risque d'étouffer la fiction, dit Mme Lamy, tandis que leur fusion risque d'affaiblir la théorie. Il restera, au moins, des attitudes, une mentalité.

Et les années quatre-vingt?

Période insaisissable, dit M. Roger Des Roches, qui se demande si on n'assiste pas à un vaste spectacle d'adieu. «Quand je lis la nouvelle-nouvelle écriture, dit-il, j'ai l'impression de lire des textes de la décennie précédente.» Mais il déplore l'émergence d'un nouvel académisme et regrette que le ludique soit devenu *seriosité*, que l'écriture de plaisir soit devenue une écriture triste.

«Il y a manque de rigueur, de vigueur, de patience, de distance. Les aventures sont devenues petites. Il n'y a plus de passion pour l'inutile.» Ce que conteste M. Claude Beausoleil: «Quel déshonneur! Voilà des conclusions sinistres sur une période en pleine effervescence, sur ce qui n'a pas encore eu lieu.»

SONY POURSUIVIE Studios d'Hollywood contre l'usage des magnétoscopes

Deux studios d'Hollywood ont demandé à la Cour suprême des USA de condamner une pratique enfreignant la Loi américaine sur le copyright, soit l'enregistrement d'émissions de télévision et de films à l'aide de magnétoscopes.

La demande a été faite dans le cadre d'une poursuite des studios Universal et Walt Disney contre la société japonaise Sony, fabricant du magnétoscope Betamax.

Les deux studios soutiennent que les vrais coupables ne sont pas les millions de téléspectateurs qui enregistrent des émissions, mais les fabricants, vendeurs et publicitaires de l'équipement vidéo. Selon eux, cet équipement contribue à priver les producteurs d'une part équitable des profits susceptibles d'être réalisés grâce à des productions sous copyright.

Les fabricants de magnétoscopes,

soutenus par des associations de consommateurs, assurent que les téléspectateurs qui enregistrent des émissions à usage domestique et familial font un emploi honnête de ces productions. Advenant que des violations de la Loi sur le copyright se produisent, toutefois, ces fabricants ne croient pas pouvoir être tenus responsables.

Les studios réclament que les énormes bénéfices réalisés par les fabricants de magnétoscopes soient en partie versés aux propriétaires des droits d'auteur des émissions piratées.

La compagnie japonaise Sony avait obtenu un jugement en sa faveur d'un tribunal californien, il y a quelques mois, lors d'une autre poursuite des studios hollywoodiens. Une Cour d'appel avait déjà rendu une décision en ce sens en 1981, renversant le jugement d'une instance infé-

rieure ayant donné raison à Universal.

Câblodistribution

A Portland, en Oregon, un câblodistributeur, Willamette Subscription Television, a intenté une poursuite contre 12 compagnies spécialisées dans la vente d'antennes de télévision qui, prétend la poursuite, permettent aux usagers de capter illégalement ses signaux de transmission.

Willamette est propriétaire du seul permis de câblodistribution dans la région de Portland et se plaint de ce que de nombreux usagers et compagnies piratent ses ondes sans lui verser aucun droit.

Plus d'une centaine d'établissements commerciaux — hôtels, motels, restaurants, tavernes, bars — de Portland sont équipés de ces antennes qui peuvent capter les ondes courtes du réseau Willamette.

TÉLÉ-CÂBLE

Les émissions à ne pas manquer

TVSQ 25 10:00
Les Internationaux Player's
Du Parc Jarry à Montréal, les Internationaux Player's en exclusivité et en français. Finales: simple et double.

TVJQ 26

- 10:30 **MINI-FEE**
«Le message d'Alain».
- 11:00 **RADIO VIDÉO**
Vidéo: musique, chroniques, entretiens
- 12:00 **MAG 26**
Magazine culturel.
- 12:15 **BOULE ET BILL PLUS...**
Dessins animés et contes.
- 12:30 **GIBUS ET LE JOURNAL TINTIN**
«Le baby-sitter», «Oum Pah-Pah».
- 13:00 **FAIS DODO**
«Le chat botte».
- 13:30 **SCHULMEISTER**
«Schulmeister contre Schulmeister».
- 14:30 **LES ENFANTS DU THÉÂTRE**
L'insomnie, les professeurs.
- 15:00 **MILLE CLÉ DE SOL**
La danse créative.
- 16:00 **MIREILLE AU PAYS MAGIQUE**
Lapin en bouteille.
- 16:30 **MINIFEE**
«Le petit lutin du nord».
- 17:00 **MAG 26**
Magazine culturel.
- 17:15 **TIP ET TAP**
«Tip et Tap se disputent»...
- 17:30 **LE MONDE EN LIBERTÉ**
«La couleur».
- 18:00 **MILLE ET UNE IMAGES**
Conte illustré.
- 18:15 **GLOBULET ET ROBINET**
Comédie.
- 18:30 **WICKIE LE VIKING**
Les intrépides Vikings.
- 19:00 **LE MONDE EN LIBERTÉ**
Voir 17:30.
- 19:30 **13-16 À VOUS**
- 20:00 **L'ASTROLOGIE AVEC MARYLÈNE**
Astrologie hebdomadaire.
- 20:30 **L'ÉCOLE DES CHEFS**
Invité: Chef Jean Sauval.
- 21:00 **UN GOUT, UN PAYS, UNE MANIÈRE**
«Le Bois».
- 21:30 **HABITAMAG**
Animatrice: Mireille Lemelin.
- 22:00 **PARLONS MAGAZINE**
Animatrice: Lyne Rouillé.
- 22:30 **RÉALITÉ D'AUJOURD'HUI**
Animatrice: Marjolaine Binic.
- 23:00 **LES THÉRAPIES**
Réinsertion sociale des ex-drogés.
- 23:30 **LES CORDONS DE LA BOURSE**
Animation: C. Beauchamps et G. Gratton.



«LES HÉROS DU JOURNAL TINTIN» avec en vedette OUMPAH-PAH, le peau rouge (photo) et le Chevalier Hubert de la Pâte feuilletée. Mardi à 12h30 sur TVJQ 26.

TÉLÉ PAYANTE

Les titres de films sont en caractères gras.

Premier Choix

- 06:00 Les Carcasses
- 06:30 A quichets fermés: Paul Piché
- 08:00 Maya l'abeille: Le Faux Frelon héroïque
- 08:30 Lucien Brouillard
- 10:00 Le Solitaire
- 12:00 Microproc: l'Ordinateur révèle ses secrets
- 12:30 A quichets fermés: Paul Piché
- 14:00 La Malédiction finale
- 14:00 Maya l'abeille: Maya, Willy et Flip explorateurs
- 14:30 Microproc: l'Ordinateur révèle ses secrets
- 17:00 Lucien Brouillard
- 18:30 Massacres dans le train fantôme
- 20:00 A quichets fermés: Paul Piché
- 21:30 Le Solitaire
- 23:30 Lucien Brouillard
- 01:00 Playbov: Le Grand Concours de strip-tease
- 02:00 Cindy la justicière
- 04:00 Le Solitaire

TVEC

- 06:30 Interdit aux moins de 13 ans
- 08:00 Les Trois Mousquetaires — Tom Sawyer — San Ku Kai — Onze pour une coupe
- 10:00 Amityville II
- 12:00 Les Grands Vaisseaux III — Les Grands Vaisseaux IV
- 13:00 La Cage Aux Folles
- 14:30 Festival de jazz d'Antibes
- 15:00 Amityville II
- 17:00 Les Trois Mousquetaires — San Ku Kai
- 18:00 Edmonton... et comment s'y rendre
- 19:30 Le miroir se brisa
- 21:30 La Cage aux Folles
- 23:00 Amityville II
- 01:00 Le miroir se brisa
- 02:45 Tarzoon, la honte de la jungle
- 04:00 Brigade mondiale
- 05:30 Ça va faire mal

LA CAGE AUX FOLLES I à 21h30
Film franco-italien avec MICHEL SERRAULT et UGO TOGNAZZI
Cette comédie fut un succès mondial surtout grâce à la présence extraordinaire de MICHEL SERRAULT dans son personnage. (Tous)

First Choice

- 06:00 Cannery Row
- 08:00 Absence of Malice
- 10:00 Loving Friends and Perfect Couples
- 10:30 Loving Friends and Perfect Couples
- 11:00 Improper Channels
- 13:00 In Praise of Older Women
- 15:00 Curley and His Gang in the Haunted Mansion
- 16:00 It Came from Hollywood
- 17:30 On Golden Pond
- 19:30 Gregory's Girl
- 21:00 Blade Runner
- 23:00 Cannery Row
- 01:00 Making Love
- 03:00 Gregory's Girl
- 04:30 It Came from Hollywood

TVEC 24 23:00

Regards anthropologiques
Jean-Jacques Simard, sociologue à l'Université Laval, nous dit ce qu'il pense de l'anthropologie à l'heure des technocrates. (production TELUQ/LAVAL).

CANAL 9 22:30

Le 9e Art: La bande dessinée
L'univers fascinant de la bande dessinée nous est révélé un peu plus chaque semaine dans cette émission animée par Diane St-Jacques.

Cablevision 270-6161 Câblotélévision Haut Richelieu 346-1127
Télécanal Vidéo 656-2111 Transvision Rive Sud 655-6300
Télécanal de la Rive Sud 833-1920 Télécanal des Mille Îles 471-2710

Ces émissions sont présentées aux abonnés des systèmes de câblodistribution faisant partie du Réseau Inter-Vision. «A Montréal, TVAQ est diffusé au canal 27, TVEC au canal 24, TVJQ au canal 26, et TVSQ au canal 25. A Québec, TVAQ est diffusé au canal 11, TVEC au canal 25, TVJQ au canal 26 et TVSQ au canal 23.»

L'actualité littéraire...

■ La Place aux poètes déménage cette année à La Chaconne (342 est, rue Ontario). Mme Janou Saint-Denis recevra le mercredi 5 octobre à 21 heures Mme Monique Saint-Laurent et M. Dominique Tremblay pour un hommage à Claude Gauvreau, et Mmes Isabelle Geoffroy et Hélène Girmard pour un hommage à Louis Geoffroy.

■ Les 8 et 9 octobre, la Fédération québécoise du loisir littéraire offre un stage d'initiation à l'écriture journalistique. Le stage s'adresse aux rédacteurs de journaux étudiants, ou d'associations, de quartiers et d'entreprises. On s'informe auprès de Mme Élyse Laurin au 374-4700, postes 405 et 407.

■ Une nouvelle maison, les éditions du Printemps, dirigées par Mme Renée Drollet, vient de naître. Les premiers titres parus: *Mon pays c'est ici*, six volumes dessinés et écrits par des enfants du Québec, du Nouveau-Brunswick et de l'Ontario, et *Des enfants laissés à tout vent*, une traduction de l'américain. À venir, un «livre pratique» sur la manière de maîtriser sa colère, tout ce qu'on doit connaître sur quelque 200 têtes d'affiche du milieu artistique, et un livre sur le régime alimentaire de la femme nouvelle.

■ L'Association des éditeurs de périodiques culturels québécois (AÉPCQ) accueille six nouveaux membres, pour un total de trente-trois. Une vingtaine de revues sont distribuées par Diffusion parallèle, une demi-douzaine par Dimédia. D'autre part, l'AÉPCQ entend consulter ses membres cet automne pour connaître leurs points de vue sur les régimes de subventions.

■ Nous avons écrit par erreur que Mme Nicole Brossard avait reçu une bourse B du Conseil des arts du Canada. Il aurait fallu écrire: une bourse de courte durée.

CHOIX D'ÉMISSIONS

- 19:00 (3) — **The Making of Superman I — The Movie**
Si vous avez vu *Superman I* samedi soir à la télé, vous voudrez peut-être savoir comment on a réalisé tous les effets spéciaux. Christopher Reeve anime.
- 20:00 (2) (3) (5) — **Télé-Sélection**
Portrait d'une effeuilleuse: un film fait pour la télé qui raconte les malheurs d'une strip-teaseuse. Avec Lesley Ann Warren.
- 20:00 (5) (7) (8) (9) (10) (12) — **Baseball**
Première partie des éliminatoires dans la Ligue nationale. Los Angeles contre Philadelphie.
- 20:00 (6) — **The Fifth Estate**
Notamment à l'affiche, un reportage

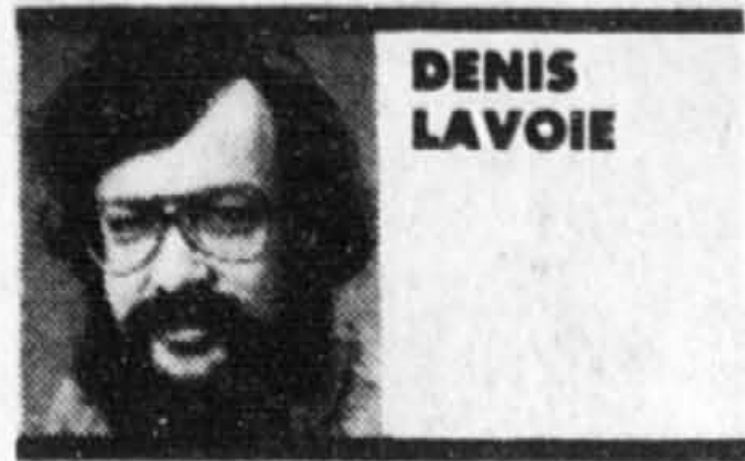
- sur les médecins qui boivent et se droguent.
 - 21:00 (3) — **«Secrets of a Mother and Daughter»**
Première d'un film tourné pour la télé qui raconte l'intense jalousie entre une mère et sa fille qui aime le même homme. Avec Katharine Ross et Linda Hamilton.
 - 21:00 (3) (7) — **Vietnam: A Television History**
Première d'une grande série sur la guerre au Vietnam.
- HORAIRE RÉVISÉ**
- 15:00 (4) (6) (8) — **Sons and Lovers**
 - 19:00 (12) — **Pierre Nadeau rencontre Daniel Johnson**
 - 00:00 (8) (13) — **Late Night Movie «Murder is Easy»**

ARTS ET SPECTACLES

Sylvie Tremblay: un premier disque extrêmement attendu

« Ça a pas été facile parce que je suis un peu flyée »

« C'est un disque très attendu », de dire avec justesse l'une des nombreuses personnes qui assistaient hier au lancement du premier microsillon de Sylvie Tremblay.



DENIS LAVOIE

Dans ses beaux atours, loués pour l'occasion, Sylvie Tremblay, fraîche et pimpante, assistait pour sa part à l'aboutissement de trois ans de travail.

Après avoir été acclamée pour ses présences sur scène à Québec d'abord, puis à Montréal. Après avoir remporté le concours Propulsion CTF, avoir étonné, suscité d'élogieuses critiques, la jeune chanteuse voit en effet une dizaine de ses chansons enregistrées sur disque.

« C'est bien fait. On s'est bien entendu, moi et Pierre Mercier (qui signe la réalisation de l'album). Il a été très flexible. C'est une réalisation au-delà de mes espérances... Ça a pas été facile parce que je suis un peu flyée Et on ne voulait pas que

ça tombe dans le commercial », d'affirmer Sylvie Tremblay.

Coïncée entre deux autographes et deux photographes, dans un bar envahi par une foule d'artistes et de gens du milieu venus à ce lancement de disque si attendu, assise devant son cousin qui ne tarit pas d'éloge à son égard, Tremblay nous révèle que: « beaucoup de gens avaient peur de moi ».

Cela tient sans doute à ce que le succès effraie au Québec, surtout lorsqu'on a affaire à une artiste aussi complète que Sylvie Tremblay, qui signe toutes ses chansons. Seulement deux musiques ne sont pas d'elles et seulement deux textes ont nécessité une collaboration. Et aussi parce que « ça a été tout le temps ambigu pour le monde qui m'aimait, car je n'ai pas un style. Les uns aimaient une chanson et les autres pas », précise-t-elle.

« C'est moi. C'est mes chansons. C'est ce que je ressens, avec tous les changements atmosphériques dans ma vie, raconte Sylvie Tremblay en parlant de ce premier disque, *Ni bleu ni vert*. Mes compositions ce sont des impressions, des images, des phrases... Je ne suis pas une parolière. J'ai pas le talent pour ça ».

Sylvie Tremblay ne se vante



Sylvie Tremblay signe presque toutes ses musiques et ses chansons.

Photo Robert Nadon LA PRESSE

pas. Au contraire, elle ira même jusqu'à dire qu'elle a une voix qui... à la longue « peut devenir fatigante ».

N'empêche que les 45 tours qui a précédé l'album lui a permis de décrocher un numéro un aux palmarès, avec *Passage*.

Native de Kénogami, au Saguenay, de parents qui tenaient un petit commerce, Sylvie Tremblay a appris qu'il « faut travailler pour réussir ». Elle ne s'est donc pas lancée tête bais-

sée dans ce métier. Mais une fois décidée elle a vite fait de s'imposer. Et déjà elle est un peu connue en Europe où elle était en spectacle ce printemps.

En attendant de mesurer le succès de ce premier microsillon, Sylvie Tremblay nous convie à son prochain spectacle, qu'elle présentera au cinéma Outremont les 25 et 26 novembre. Elle nous promet pour l'occasion une surprise, fruit d'une collaboration de LA PRESSE.

PRODUIT PAR LE THÉÂTRE POPULAIRE DU QUÉBEC

Un « Figaro » dans un décor western du Texas de 1890

NDLR: Par suite d'une erreur technique, la critique du « Barbier de Séville » n'est parue que dans quelques exemplaires de LA PRESSE de vendredi dernier. Nous la reprenons aujourd'hui pour les lecteurs qui en ont été privés.

LE BARBIER DE SÉVILLE: comédie de Beaumarchais; production Théâtre populaire du Québec; mise en scène: Gérard Poirier; distribution: Benoît Marleau, Yves Massicotte, Yvon Bouchard, Serge Bradet, Yvan Benoit, Diane Lavallée et Robert Duparc. Au Centaur jusqu'au 2 octobre; puis en tournée québécoise.

JEAN-PIERRE BONHOMME

Pour taquiner la bourgeoisie et dénoncer les calomnies auxquelles elle a la faiblesse de s'abaisser parfois pour atteindre ses fins, M. de Beaumarchais a situé son « Barbier de Séville » à l'étranger, en Espagne justement. Les travers des autres sont plus faciles à regarder que les siens propres.

Le Théâtre populaire du Québec fait de même cette semaine: il situe le drame comique de l'époque prérévolutionnaire

française dans un décor « étranger », un décor western du Texas des années 1890. Il est certain, disons-le de suite, que, par ce choix osé, la compagnie n'a pas voulu user d'un stratagème pour cacher une charge trop contestatrice pour la sensibilité d'ici: la dénonciation du mensonge ne dérange plus; le TPQ n'a pas davantage voulu, ainsi, par un petit tour, mieux faire digérer les belles phrases classiques d'un grand auteur: les Québécois ont maintenant des lettres.

Si tour il y a, en tout cas, il est bien joué. Dans ce décor de Michel Demers et ces costumes de François Barbeau - celui-ci se multiplie par les temps qui courent - le TPQ fait un clin d'oeil amusant à ses spectateurs à ses spectacles respectés.

La pièce, écrite en 1775, rappelle le, établit que le roturier, le serviteur, le bar-

biere, ont droit à leur place au soleil; les aristocrates et les bourgeois ne peuvent du reste s'en passer car ils n'en ont pas les qualités d'habileté et d'esprit d'entreprise. C'est un peu comme si Beaumarchais prenait, en temps utile, le parti de l'indépendance des Etats-Unis et qu'il préparait les esprits français au nivellement qui devait venir, brutalement, d'une décennie ou deux plus tard.

maintiennent habilement dans le cadre de l'humour permis. Ils donnent, à la pièce de Beaumarchais, le ton de gaieté légère qui sied.

Benoît Marleau, en Figaro et Yvan Benoit, son maître, le comte Almaviva, se meuvent avec une grande aisance et, même avec leurs costumes très voyants, ils ne nous distraient pas du fond des choses, du texte de Beaumarchais dont l'intégrité a été largement respectée. La force du jeu d'Yves Massicotte, le vieux Dr Bartholo et de Diane Lavallée, la jeune fille dont il veut se faire aimer, doit également être soulignée. Ce sont des rôles difficiles qu'il est réjouissant de voir interprétés de manière aussi professionnelle.

Le bar-

biere, ont droit à leur place au soleil; les aristocrates et les bourgeois ne peuvent du reste s'en passer car ils n'en ont pas les qualités d'habileté et d'esprit d'entreprise. C'est un peu comme si Beaumarchais prenait, en temps utile, le parti de l'indépendance des Etats-Unis et qu'il préparait les esprits français au nivellement qui devait venir, brutalement, d'une décennie ou deux plus tard.

CONDITIONS DE TRAVAIL VS QUALITÉ DE L'ENSEIGNEMENT

le 3 et 4 octobre à l'émission Guy Bisailon de 8h30 à 9h45

Les décrets dans l'enseignement diminueront-ils la qualité de l'enseignement? Des gens tels que M. Rodrigue Dubé, président de l'alliance des professeurs, un directeur d'école, des enseignants et des étudiants analyseront la situation.

790-0851



prenez position à 85 CKVL Antenne 1

CLEMENCE

PLUS FOLLE QUE JAMAIS
5 REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES
Ce soir jusqu'à samedi



le SHOW le moins déprimant en ville

« J'aurais bien aimé avoir vu tous les spectacles de Clemence pour vous dire que ce fut son meilleur... ce soir-là, Clemence a été sublime... »
Jean Beaunoyer, La Presse

« Elle nous a bien possédés, la gamine Clemence, jouant de tous les registres du rire... »
Clément Trudel, Le Devoir

CKAC 97.3

ARLEQUIN 4 au 8 octobre à 20 h 00
Billets: 10\$-12.50\$-14\$-15\$
1004 Ste-Catherine est, 288-4391
TICKETRON: *289-3782
*Frais de service.

Une présentation de Artistes et Associés et les productions Guloche.

Les Cinémas Odéon

...une intrigue sensuelle et bouleversante
L'ÉTÉ MEURTIER
ISABELLE ADJANI
BERRI 3 140 - 340 - 625 - 900
BROSSARD 700 - 925
BERRI 3 140 - 340 - 625 - 900
BROSSARD 700 - 925
57-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115
MAR-CHAMPLAIN 465-5906

Les DIEUX sont TOMBÉS SUR LA TÊTE
BERRI 1200 - 200 - 400 - 600 - 800 - 1000
CARTIER 700 - 900
BERRI 1 140 - 415 - 650 - 930
226 BOUL. DES LAURENTIDES
AU NORD DU BOUL. CARTIER 663-5124

DANTON
Gérard Depardieu dans un film de Andrzej Wajda
BERRI 4 140 - 415 - 650 - 930
57-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

ISABELLE HUPPERT
MIU-MIU
DIANE HURY
le DAUPHIN
BERRI 1 730 - 930
BEAUBIEN PRES D'ÉVILLY 721-4000

L'HOMME BLESSÉ
BERRI 2 140 - 310 - 520 - 730 - 940
57-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

Meryl Streep « Meilleure actrice de l'année »
LE CHOIX DE SOPHIE
Dauphin 2 721-6060 - 815
aussi au Rex à St-Jérôme

Pia Zadora et Orson Welles dans
COMME UN PAPIILLON
BERRI 5 288-2115 120 - 405 - 625 - 905
524-1685 465-9906 687-5207

Monty Python
LE SENS DE LA VIE
2e film à chaque ciné
ChAMPLAIN 1 524-1685 725-7000 465-9906
aussi Odéon 1 Laval 687-5207

LA VENGEANCE DES FANTOMES
2e film: ROCKY III L'ŒIL DU TIGRE
Mercier Longueuil 1 Montréal 2 255-6224 679-7451 521-7870

LE MUTANT
2e film à chaque ciné
Villarsy 388-5577 Longueuil 2 679-7451 768-2092
aussi au Capitol à St-Jean

THE BIG CHILL
CÔTE-DES-NEIGES 1 700 - 900
PLAZA CÔTE-DES-NEIGES 735-5327

PIA ZADORA
HAROLD ROBBINS THE LONELY LADY
Alexis 730 - 930 Hérogés 715 - 915
PLAZA ALEXIS NIHO - 1 CÔTE-DES-NEIGES 2
NIHAY DU MÉTRO ATWATER 933-4246 PLAZA CÔTE-DES-NEIGES 735-5327

The Draughtsman's Contract
715 - 920 PLAZA ALEXIS NIHO - 2
NIHAY DU MÉTRO ATWATER 933-4246

un film de CARLOS SAURA
CARMEN
avec ANTONIO GADÉS & LAURA DEL SOL
CREMAZIE
57-DENIS - CÔTE-DES-NEIGES 288-4572 730 - 930

C'est l'heure de la Miller ET ckoj 97 fm PRÉSENTENT

À LA DEMANDE GÉNÉRALE
SUPPLÉMENTAIRE SAMEDI 8 OCTOBRE À 20H

CHARLEBOIS

INVITÉ SPÉCIAL PIERRE VERVILLE

« Charlebois et ses six musiciens sont de loin la meilleure performance jamais vue au Canada. (...) Charlebois donne tout ce qu'il a. »
Journal de Montréal

« Retour époustouflant... une équipe de musiciens du tonnerre... spectacle bien dosé, bien rodé, que peut-on demander de plus? »
LA PRESSE

TOSHIBA
Office national du film du Canada National Film Board of Canada
Billets en vente aux comptoirs
TICKETRON Théâtre St-Denis, 17h à 21h
fogel sabourin

Une production française/Acadie de l'Office national du film du Canada

MASSABIELLE

QUI AURA RAISON DU « ROI DE MASSABIELLE » ?

Face à la compagnie minière qui assiege le dernier occupant d'un village délogé, l'amour offre une issue originale...

Un film de Jacques Savoie d'après son roman « Raconte-moi Massabielle »

avec Bernard Leblanc, Mona Cyr, et Albert Belzile

En première à la télévision de Radio-Canada le mercredi 5 octobre à 20 heures

ARTS ET SPECTACLES

« APPARTENANCE ET LIBERTÉ »

Un livre où le frère Untel se raconte de long en large

Un éditeur de Saint-Nazaire, près de Chicoutimi, vient de sortir « Appartenance et Liberté », ouvrage dans lequel Jean-Paul Desbiens (le frère Untel) se raconte en long et en large.

Constitué principalement d'une entrevue que le religieux de 56 ans a donnée à Radio-Québec et diffusée le printemps dernier à l'émission Visages, ce livre comporte aussi une dizaine d'articles polémiques de M. Desbiens couvrant les deux dernières décennies.

Ces textes vont d'un hommage à son père — bûcheron, draveur, cultivateur (même pas propriétaire mais simple « homme engagé ») — à une réflexion sur le suicide des jeunes.

En septembre 1960, trois mois après la chute de l'Union nationale duplessiste, alors que M. Desbiens enseignait au cours classique, à Alma, « Les Insolences du frère Untel » sortent aux Éditions de l'Homme.

L'identité sous ce nom de plume fut préservée un temps, des étudiants montréalais en profitèrent pour monter un canular en engageant un comédien qui personnifiait le frère en question mais, le secret ne pouvant demeurer

étanche, Jean-Paul Desbiens jeta lui-même son masque.

Au-delà du parler jolai, Les Insolences dénonçaient toute une atmosphère culturelle et religieuse de l'époque. Parmi les manifestations visibles de cette atmosphère, la séparation des filles et des garçons dès l'amorce de l'école secondaire et le caractère catholique des syndicats, avec leur aumônier attiré.

Comparé au Rocket

Avec un tirage de 150 000 exemplaires, Les Insolences furent tout un succès. Bien des gens affirmeront aimer plus M. Desbiens que Maurice Richard, le Rocket, qui venait de prendre sa retraite du hockey le printemps d'avant.

Le mot « tabou » est certes employé aujourd'hui à toutes les sauces, déclare l'homme devenu provincial du Saguenay chez les frères maristes, mais « il faut admettre qu'il y en avait (à l'époque) effectivement des puissants qui régnaient ».

Ce livre, il le compare à l'annonce d'un adolescent à ses parents : « Je quitte la maison, je m'installe ailleurs. »

Avec le souvenir de son père, le frère Untel garde par ailleurs un préjugé défavorable pour les gens en moyens : « Les riches de mon enfance, même s'ils n'étaient pas très riches, dit-il, nous exploitaient. »

Après son enfance à Métabetchouan, sur les bords du lac Saint-Jean, Jean-Paul Desbiens est entré tout jeune au juvénat, à Lévis. Un jour, le frère-maître déclare en classe que le mot « chose » est le plus général de la langue française :

« Ca m'avait tellement frappé, j'étais tellement content de savoir que ça existait un tel mot, un mot qui peut s'appliquer à n'importe quoi... J'appelle ça mon goût pour la philosophie. »

Longtemps malade de la tuberculose, il en réchappe grâce aux antibiotiques et aux soins prodigués à l'hôpital, et obtient l'autorisation de s'inscrire en philosophie à l'université Laval, chose rare à l'époque pour un frère.

« Mes idées sociales commencent et se terminent à des pauvres que je connais et dont je me souviens », écrit-il quelque part.

Quand il se mit à prendre position sur des questions sociales dans des lettres au quotidien *Le Devoir*, il se rendit compte très tôt qu'il avait affaire à forte partie. Cherchant conseil auprès d'un prêtre de ses amis, celui-ci lui demanda jusqu'où il est prêt à aller.

« Je suis prêt à n'importe quoi, sauf à l'exclusion de la communauté », répond M. Desbiens.

— Presse canadienne

URGENT
besoin de
Grands Frères

500 petits gars de la région de Montréal attendent un Grand Frère. Agés de 8 à 14 ans, issus de familles monoparentales, ces enfants ont besoin de vous!

Un Grand Frère accorde une attention particulière en écoutant et en guidant l'enfant... être Grand Frère c'est faire le don de l'amitié.

Pour plus de renseignements, communiquez immédiatement avec l'organisme des Grands Frères à :

842-9715

Le don de l'amitié



LES
grands frères
et
grandes sœurs
de Montréal inc.



Centrale
Montréal

A LA DEMANDE GÉNÉRALE.

RADIO
SEXE

de retour à CJMS

avec Huguette Proulx

Du lundi au vendredi

de 13h00 à 14h00.

AMSTEREO 1280

CJMS
Le Nouveau Choix



Hathaway lance sa Collection Régence

Col blanc épinglé, refaçonné, accentué par le fin tissu tout coton subtilement nuancé de la chemise... dans la tradition Hathaway.

LORSQU'UNE VOITURE ÉMINEMMENT DÉSIRABLE
SE FAIT AUSSI ÉMINEMMENT ABORDABLE.

LA MAZDA 626. Pendant longtemps, l'industrie automobile européenne a joué d'un prestige mondial et chacun rêvait de posséder son Allemande ou sa Française.

Voici une voiture qui n'est pas d'inspiration européenne mais qui possède de toutes les caractéristiques d'ingénierie et de design jusqu'ici attribuées aux routières européennes les plus racées.

C'est la Mazda 626. À son palmarès, les titres de Voiture japonaise de l'année et Voiture importée de l'année (magazine Motor Trend).

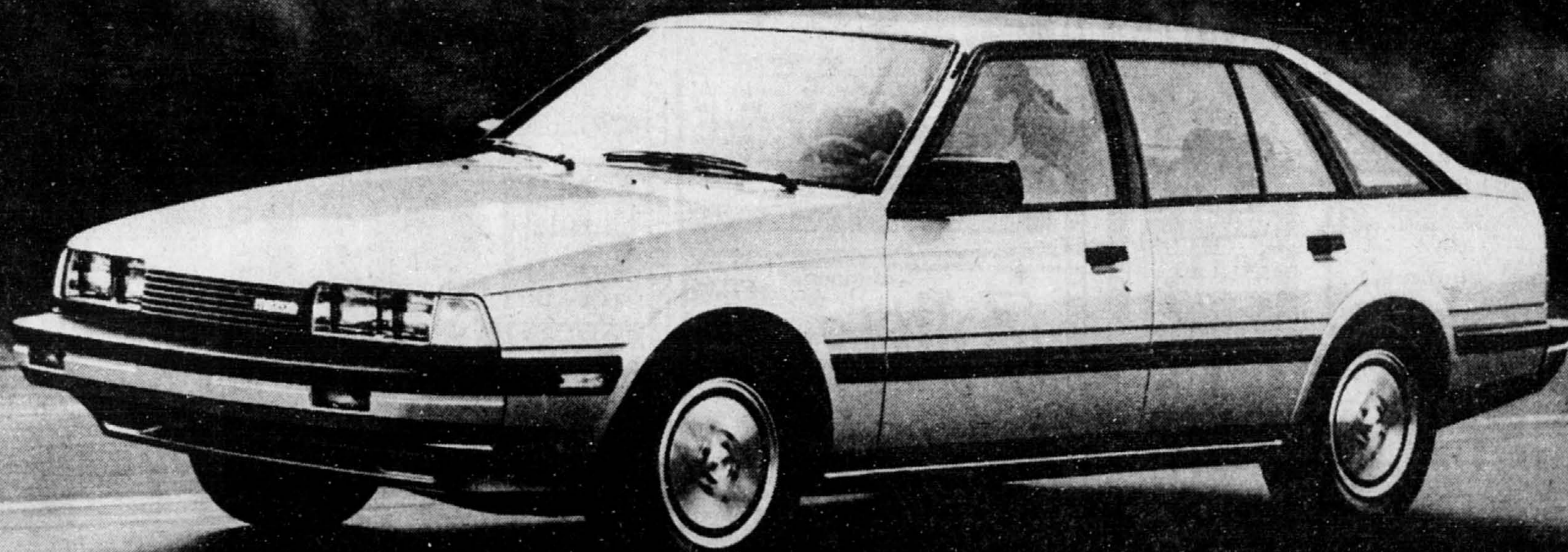
La 626 se compare en tous points avec ce qui se fait de mieux au monde. Intelligence du design fait de lignes franches et pures et de masse profilée qui confèrent à la 626 un des meilleurs coefficients aérodynamiques à l'échelle mondiale. Rendement étonnant. Maniabilité sûre. Confort grand luxe. Tant d'extravagance à prix modéré est plutôt inusité de nos jours. Si Mazda peut réussir cet heureux équilibre, c'est en grande partie par l'utilisation de techniques de design et de construction qui lui sont propres.

On s'accorde en fait à considérer la 626 comme l'une des voitures les mieux soignées à tous points de vue.

Ce qui explique peut-être qu'elle est aussi une des plus recherchées mondialement. Que vous préfériez le modèle berline sport 4 portes, coupé sport 2 portes ou berline grand tourisme 5 portes, passez vite réserver votre 626 chez un concessionnaire Mazda.

C'est un placement dont vous vous félicitez pendant de nombreuses années.

VOITURE
IMPORTÉE
DE L'ANNÉE
MAGAZINE
MOTOR TREND-1983



MAZDA DÉFINIT LES NORMES.

mazda

ALBI AUTOMOBILES LTÉE
3300 boul. Ste-Marie
Mascouche
474-2481/2

AUTONOR INC.
2344 Labelle
Lafontaine
436-8211

BLONDIN AUTOMOBILES LTÉE
3722 boul. Gouin est
324-9100

LE DOMAINE DE L'AUTO
P.A.T. LTÉE
12210 Sherbrooke est
Pointe aux Trembles,
645-1694

ARMAND QUERIN
AUTOMOBILES LTÉE
4219 boul. Levesque, Laval
688-4787

AMI AUTO INC.
36 boul. d'Anjou
Châteauguay
692-9600

Mont Laurier
AUTOMOBILES JEAN & CLAUDE INC.
1465 boul. Paquette
623-4455

AUTOMOBILES
LOUIS DAoust INC.
2905 rue Notre Dame, Lachine
637-1153

GAREAU MOTOR SALES INC.
10175 rue Papineau
381-3987

DELISLE AUTO (1970) LTÉE
2815 est, rue Sherbrooke
523-1122

FORT CHAMBLY
AUTOMOBILES (1979) INC.
830 boul. Perigny, Chambly
658-6623

JACAUTO LTÉE
3612 boul. St-Jean
Dollard des Ormeaux
626-9120

FABREVILLE AUTO INC.
4010 boul. Dagenais, Laval
622-3434

St-Hyacinthe
BOULEVARD LAURIER
AUTOMOBILE LTÉE
5255 boul. Laurier
274-1345

JACAUTO LAVALTRIE
651 rue Notre Dame, Lavaltrie
588-4141

AVO AUTO INC.
3900 Jean-Talon ouest
342-3772

QUINTIN AUTOMOBILE INC.
490 sud, rue Jacques Cartier
St-Jean
346-9445
658-9042

GARAGE BLANCHETTE INC.
900 ouest, rue St-Laurent
Longueuil
377-6347

ST-CONSTANT AUTO LTÉE
48 rue St-Pierre
St-Constant
632-0700

LES AUTOMOBILES
DANIEL BLANCHETTE INC.
2305 rte. Marie-Victorin
Tracy, 743-1211

Val-David
LACROIX AUTOMOBILE LTÉE
990 Route #117
322-3937

186 BUREAUX A LOUER

BUREAUX MODERNES SERVICES COMPLETS A PARTIR \$250/mois... BUREAUX MODERNES... BUREAUX MODERNES...

188 MAGASINS A LOUER

ST-HUBERT près métro Jean-Talon... VIMONT, Laval, magasins dans centre d'achat... MAGASINS A LOUER...

192 A LOUER, DIVERS

A VENDRE, armoire Lowrey 4 portes... A VENDRE, armoire Lowrey 4 portes... A VENDRE, armoire Lowrey 4 portes...

MARCHANDISES ET SERVICES

A VENDRE, armoire Lowrey 4 portes... A VENDRE, armoire Lowrey 4 portes... A VENDRE, armoire Lowrey 4 portes...

202 MOBILIERS, ARTICLES DE MENAGE

A AUBAINE poêles, frigidaire, lave-vaisselle... A AUBAINE poêles, frigidaire, lave-vaisselle... A AUBAINE poêles, frigidaire, lave-vaisselle...

CENTRE VILLE

Peel et Ste-Catherine 500 à 2000 carres, bureaux spacieux... CENTRE VILLE... CENTRE VILLE...

ESPACE A BUREAU

De premier ordre CENTRE VILLE... De premier ordre CENTRE VILLE... De premier ordre CENTRE VILLE...

ESPACE A BUREAU

TOUT COMPRIS 4200 à 9500 par mois... TOUT COMPRIS 4200 à 9500 par mois... TOUT COMPRIS 4200 à 9500 par mois...

LE 822 SHERBROOKE

En face du métro. De 500 à 5000 pi ca. Toutes les pièces très ensolées... LE 822 SHERBROOKE... LE 822 SHERBROOKE...

204 APPARELS ELECTROMENAGERS

A BESOIN APPARELS Poêles, frigidaire, lave-vaisselle... A BESOIN APPARELS Poêles, frigidaire, lave-vaisselle... A BESOIN APPARELS Poêles, frigidaire, lave-vaisselle...

AVIS AUX CONSOMMATEURS

AVIS AUX CONSOMMATEURS... Avis aux consommateurs... Avis aux consommateurs...

208 AUDIO-VISUEL, TÉLÉVISEURS, STÉRÉOS, RADIOS, PHOTO, CINÉ-CAMÉRAS

A LIQUIDER 2500 instruments Centre de Liquidation Musicale... 208 AUDIO-VISUEL... 208 AUDIO-VISUEL...

216 FOURRURE

MANTEAUX (2) vision très belle qualité... 216 FOURRURE... 216 FOURRURE...

222 ANIMAUX

PENSION pour chevaux près de Repentigny... 222 ANIMAUX... 222 ANIMAUX...

230 ENTRETIEN DE LA MAISON

PEINTURE SAIGÉE, intérieur, extérieur... 230 ENTRETIEN DE LA MAISON... 230 ENTRETIEN DE LA MAISON...

AVIS AUX ANNONCEURS

Nous annonceurs sommes priés de noter que toutes leurs annonces doivent être publiées en conformité avec la Loi sur la protection du consommateur... AVIS AUX ANNONCEURS... AVIS AUX ANNONCEURS...

210 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

A LIQUIDER 2500 instruments Centre de Liquidation Musicale... 210 INSTRUMENTS DE MUSIQUE... 210 INSTRUMENTS DE MUSIQUE...

217 LE COIN DU VIDEO ET DE L'ORDINATEUR

A LOUER, Commodore, Apple, IBM, etc... 217 LE COIN DU VIDEO ET DE L'ORDINATEUR... 217 LE COIN DU VIDEO ET DE L'ORDINATEUR...

225 ANTIQUITES, OEUVRES D'ART, ARTISANAT

A BAS compte, découpe, finition, travail soigné... 225 ANTIQUITES, OEUVRES D'ART, ARTISANAT... 225 ANTIQUITES, OEUVRES D'ART, ARTISANAT...

232 CORPS DE METIER

ENTREPRENEUR électricien, spécial en travaux chauffage... 232 CORPS DE METIER... 232 CORPS DE METIER...

208 AUDIO-VISUEL, TÉLÉVISEURS, STÉRÉOS, RADIOS, PHOTO, CINÉ-CAMÉRAS

A LIQUIDER 2500 instruments Centre de Liquidation Musicale... 208 AUDIO-VISUEL... 208 AUDIO-VISUEL...

216 FOURRURE

MANTEAUX (2) vision très belle qualité... 216 FOURRURE... 216 FOURRURE...

222 ANIMAUX

PENSION pour chevaux près de Repentigny... 222 ANIMAUX... 222 ANIMAUX...

230 ENTRETIEN DE LA MAISON

PEINTURE SAIGÉE, intérieur, extérieur... 230 ENTRETIEN DE LA MAISON... 230 ENTRETIEN DE LA MAISON...

251 MACHINERIE

MACHINE pour fabriquer les macarons selon vos spécifications... 251 MACHINERIE... 251 MACHINERIE...

208 AUDIO-VISUEL, TÉLÉVISEURS, STÉRÉOS, RADIOS, PHOTO, CINÉ-CAMÉRAS

A LIQUIDER 2500 instruments Centre de Liquidation Musicale... 208 AUDIO-VISUEL... 208 AUDIO-VISUEL...

216 FOURRURE

MANTEAUX (2) vision très belle qualité... 216 FOURRURE... 216 FOURRURE...

222 ANIMAUX

PENSION pour chevaux près de Repentigny... 222 ANIMAUX... 222 ANIMAUX...

230 ENTRETIEN DE LA MAISON

PEINTURE SAIGÉE, intérieur, extérieur... 230 ENTRETIEN DE LA MAISON... 230 ENTRETIEN DE LA MAISON...

251 MACHINERIE

MACHINE pour fabriquer les macarons selon vos spécifications... 251 MACHINERIE... 251 MACHINERIE...

208 AUDIO-VISUEL, TÉLÉVISEURS, STÉRÉOS, RADIOS, PHOTO, CINÉ-CAMÉRAS

A LIQUIDER 2500 instruments Centre de Liquidation Musicale... 208 AUDIO-VISUEL... 208 AUDIO-VISUEL...

216 FOURRURE

MANTEAUX (2) vision très belle qualité... 216 FOURRURE... 216 FOURRURE...

222 ANIMAUX

PENSION pour chevaux près de Repentigny... 222 ANIMAUX... 222 ANIMAUX...

230 ENTRETIEN DE LA MAISON

PEINTURE SAIGÉE, intérieur, extérieur... 230 ENTRETIEN DE LA MAISON... 230 ENTRETIEN DE LA MAISON...

251 MACHINERIE

MACHINE pour fabriquer les macarons selon vos spécifications... 251 MACHINERIE... 251 MACHINERIE...

208 AUDIO-VISUEL, TÉLÉVISEURS, STÉRÉOS, RADIOS, PHOTO, CINÉ-CAMÉRAS

A LIQUIDER 2500 instruments Centre de Liquidation Musicale... 208 AUDIO-VISUEL... 208 AUDIO-VISUEL...

216 FOURRURE

MANTEAUX (2) vision très belle qualité... 216 FOURRURE... 216 FOURRURE...

222 ANIMAUX

PENSION pour chevaux près de Repentigny... 222 ANIMAUX... 222 ANIMAUX...

230 ENTRETIEN DE LA MAISON

PEINTURE SAIGÉE, intérieur, extérieur... 230 ENTRETIEN DE LA MAISON... 230 ENTRETIEN DE LA MAISON...

251 MACHINERIE

MACHINE pour fabriquer les macarons selon vos spécifications... 251 MACHINERIE... 251 MACHINERIE...

208 AUDIO-VISUEL, TÉLÉVISEURS, STÉRÉOS, RADIOS, PHOTO, CINÉ-CAMÉRAS

A LIQUIDER 2500 instruments Centre de Liquidation Musicale... 208 AUDIO-VISUEL... 208 AUDIO-VISUEL...

216 FOURRURE

MANTEAUX (2) vision très belle qualité... 216 FOURRURE... 216 FOURRURE...

222 ANIMAUX

PENSION pour chevaux près de Repentigny... 222 ANIMAUX... 222 ANIMAUX...

230 ENTRETIEN DE LA MAISON

PEINTURE SAIGÉE, intérieur, extérieur... 230 ENTRETIEN DE LA MAISON... 230 ENTRETIEN DE LA MAISON...

251 MACHINERIE

MACHINE pour fabriquer les macarons selon vos spécifications... 251 MACHINERIE... 251 MACHINERIE...

208 AUDIO-VISUEL, TÉLÉVISEURS, STÉRÉOS, RADIOS, PHOTO, CINÉ-CAMÉRAS

A LIQUIDER 2500 instruments Centre de Liquidation Musicale... 208 AUDIO-VISUEL... 208 AUDIO-VISUEL...

216 FOURRURE

MANTEAUX (2) vision très belle qualité... 216 FOURRURE... 216 FOURRURE...

222 ANIMAUX

PENSION pour chevaux près de Repentigny... 222 ANIMAUX... 222 ANIMAUX...

230 ENTRETIEN DE LA MAISON

PEINTURE SAIGÉE, intérieur, extérieur... 230 ENTRETIEN DE LA MAISON... 230 ENTRETIEN DE LA MAISON...

251 MACHINERIE

MACHINE pour fabriquer les macarons selon vos spécifications... 251 MACHINERIE... 251 MACHINERIE...

255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS

EQUIPEMENT restaurant, pizza, 2000... 255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS... 255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS...

253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES

ALUMINIUM horizontal, 4% pi car... 253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES... 253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES...

257 IMPRIMERIE

ASSEMBLEUSE "Print Bowls" (Rotomatic)... 257 IMPRIMERIE... 257 IMPRIMERIE...

261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS

A BAS Prix, lave-vaisselle, poêle, four... 261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS... 261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS...

255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS

EQUIPEMENT restaurant, pizza, 2000... 255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS... 255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS...

253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES

ALUMINIUM horizontal, 4% pi car... 253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES... 253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES...

257 IMPRIMERIE

ASSEMBLEUSE "Print Bowls" (Rotomatic)... 257 IMPRIMERIE... 257 IMPRIMERIE...

261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS

A BAS Prix, lave-vaisselle, poêle, four... 261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS... 261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS...

255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS

EQUIPEMENT restaurant, pizza, 2000... 255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS... 255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS...

253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES

ALUMINIUM horizontal, 4% pi car... 253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES... 253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES...

257 IMPRIMERIE

ASSEMBLEUSE "Print Bowls" (Rotomatic)... 257 IMPRIMERIE... 257 IMPRIMERIE...

261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS

A BAS Prix, lave-vaisselle, poêle, four... 261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS... 261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS...

255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS

EQUIPEMENT restaurant, pizza, 2000... 255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS... 255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS...

253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES

ALUMINIUM horizontal, 4% pi car... 253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES... 253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES...

257 IMPRIMERIE

ASSEMBLEUSE "Print Bowls" (Rotomatic)... 257 IMPRIMERIE... 257 IMPRIMERIE...

261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS

A BAS Prix, lave-vaisselle, poêle, four... 261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS... 261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS...

255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS

EQUIPEMENT restaurant, pizza, 2000... 255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS... 255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS...

253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES

ALUMINIUM horizontal, 4% pi car... 253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES... 253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES...

257 IMPRIMERIE

ASSEMBLEUSE "Print Bowls" (Rotomatic)... 257 IMPRIMERIE... 257 IMPRIMERIE...

261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS

A BAS Prix, lave-vaisselle, poêle, four... 261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS... 261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS...

255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS

EQUIPEMENT restaurant, pizza, 2000... 255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS... 255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS...

253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES

ALUMINIUM horizontal, 4% pi car... 253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES... 253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES...

257 IMPRIMERIE

ASSEMBLEUSE "Print Bowls" (Rotomatic)... 257 IMPRIMERIE... 257 IMPRIMERIE...

261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS

A BAS Prix, lave-vaisselle, poêle, four... 261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS... 261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS...

255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS

EQUIPEMENT restaurant, pizza, 2000... 255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS... 255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS...

253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES

ALUMINIUM horizontal, 4% pi car... 253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES... 253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES...

257 IMPRIMERIE

ASSEMBLEUSE "Print Bowls" (Rotomatic)... 257 IMPRIMERIE... 257 IMPRIMERIE...

261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS

A BAS Prix, lave-vaisselle, poêle, four... 261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS... 261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS...

255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS

EQUIPEMENT restaurant, pizza, 2000... 255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS... 255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS...

253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES

ALUMINIUM horizontal, 4% pi car... 253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES... 253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES...

257 IMPRIMERIE

ASSEMBLEUSE "Print Bowls" (Rotomatic)... 257 IMPRIMERIE... 257 IMPRIMERIE...

261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS

A BAS Prix, lave-vaisselle, poêle, four... 261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS... 261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS...

255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS

EQUIPEMENT restaurant, pizza, 2000... 255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS... 255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS...

253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES

ALUMINIUM horizontal, 4% pi car... 253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES... 253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES...

257 IMPRIMERIE

ASSEMBLEUSE "Print Bowls" (Rotomatic)... 257 IMPRIMERIE... 257 IMPRIMERIE...

261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS

A BAS Prix, lave-vaisselle, poêle, four... 261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS... 261 ENTRETIEN, RÉPARATIONS...

êtes-vous observateur?

Ces deux dessins de LA PLUCE sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.

220 LE COIN DU JARDINAGE, BOIS DE FOYER

220 LE COIN DU JARDINAGE, BOIS DE FOYER... 220 LE COIN DU JARDINAGE, BOIS DE FOYER...

228 ON DEMANDE A ACHETER

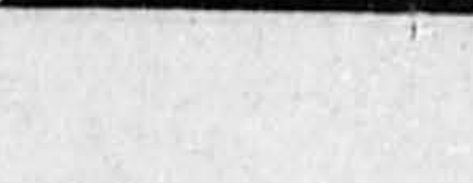
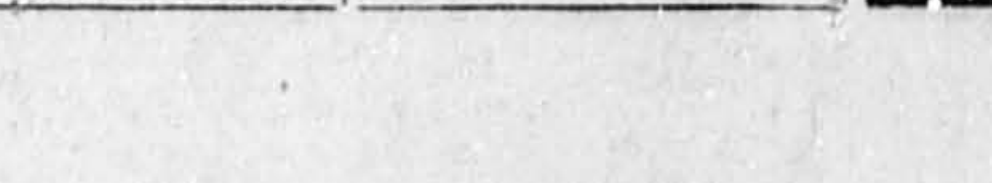
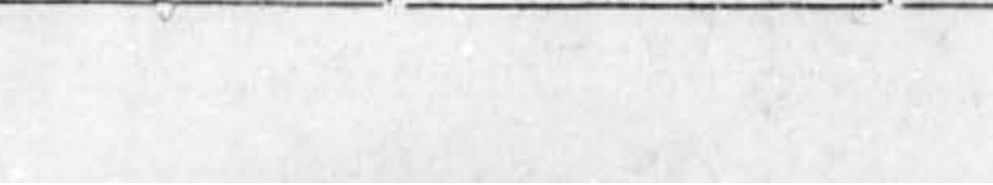
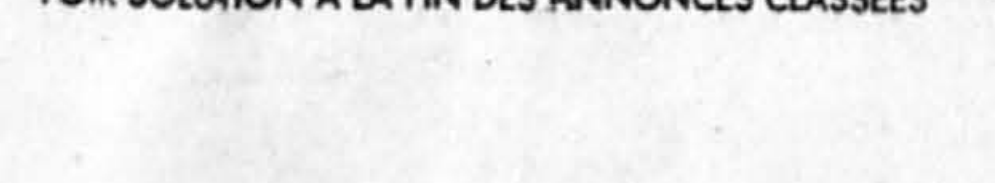
228 ON DEMANDE A ACHETER... 228 ON DEMANDE A ACHETER...

222 ANIMAUX

222 ANIMAUX... 222 ANIMAUX...

228 ON DEMANDE A ACHETER

228 ON DEMANDE A ACHETER... 228 ON DEMANDE A ACHETER...



AVIS IMPORTANT L'Article 11 de la Charte des droits et libertés de la personne déclare que «NUL NE PEUT DIFFUSER, PUBLIER ou EXPOSER EN PUBLIC UN AVIS, UN SYMBOLE ou UN SIGNE COMPORTANT DISCRIMINATION ou AUTORISATION A CET EFFET.» Les postes offerts dans les annonces, paraissant dans les colonnes d'offres d'emploi, s'adressent également aux hommes et aux femmes. FORMATION MONTESSORI Personne intéressée pour formation avec méthode Montessori, s'adresser Mme Colette, 4700, HAV 1K7. GRAPHISTE avec expérience pour sous-tourner un local. Travail à la page. Vieux Montréal. Jour: 288-1622. OPTOMETRISTES, opticiens (nes). Revenus garantis. 849-8884.

285-7111 pour 6 jours consécutifs 2 lignes Pour insérer vos annonces composez 285-7111 du lundi au vendredi de 8 h à 17 h Faites vite, ça ne durera pas longtemps!

AERO LEASING & SALES CANADA LTÉE EST À LA RECHERCHE d'Agents de bord Pour être basés à Tripoli, en Libye, par la Compagnie Libyan Arab Airline, membre du IATA. Seulement les applications provenant de personnel féminin qualifié avec expérience sur le Boeing 707, 727, 737 ou 747 seront acceptées. Des preuves de compétence seront requises. Les candidats admissibles devront parler l'anglais parfaitement (toute autre langue sera un atout, français, italien, arabe, etc.). Pour prendre rendez-vous, veuillez contacter le (514) 631-3831

255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS EQUIPEMENT restaurant, pizza, 2000... 253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES ALUMINIUM horizontal, 4% pi car... 257 IMPRIMERIE ASSEMBLEUSE "Print Bowls" (Rotomatic)...

255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS EQUIPEMENT restaurant, pizza, 2000... 253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES ALUMINIUM horizontal, 4% pi car... 257 IMPRIMERIE ASSEMBLEUSE "Print Bowls" (Rotomatic)...

255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS EQUIPEMENT restaurant, pizza, 2000... 253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES ALUMINIUM horizontal, 4% pi car... 257 IMPRIMERIE ASSEMBLEUSE "Print Bowls" (Rotomatic)...

255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS EQUIPEMENT restaurant, pizza, 2000... 253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES ALUMINIUM horizontal, 4% pi car... 257 IMPRIMERIE ASSEMBLEUSE "Print Bowls" (Rotomatic)...

255 EFFETS DE BUREAU, MAGASINS, RESTAURANTS EQUIPEMENT restaurant, pizza, 2000... 253 MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION, MATIÈRES PREMIÈRES ALUMINIUM horizontal, 4% pi car... 257 IMPRIMERIE ASSEMBLEUSE "Print Bowls" (Rotomatic)...

307 SANTÉ, SERVICES COMMUNAUTAIRES, EDUCATION

PHARMACIE, commis(e) avec expérience en prescriptions, rap...

PREPOSE (E) aux bénéficiaires à temps partiel, s'adresser au 7085 Louis-Hémond.

310 BUREAU

\$19,000+ CARRIERE DES PLUS INTERESSANTES

Augmentation salariale garantie jusqu'à \$20,000 dans l'année de la loi. Semaine de 4 jours à toutes les deux semaines, avancement...

MARIE-JOSEE FORAND STAFF SERVICES 842-9661

ABSOLUMENT meilleur téléphone pour les salaires. Salaire horaire: 7.48-7.83.

ACHETEUR(EUSE) Bilingue, minimum 2 ans d'expérience comme vendeur(euse) de vêtements pour dames. De préférence avec 35 ans et plus. 842-9777. Field's Inc.

AVONS LA SOLUTION pour les recruteurs et secrétaires, si vous travaillez et que vous voulez améliorer votre situation si vous cherchez un emploi. Rechercheur, Agence de Personnel P.A. 201-2053 P&S. Succ. Mtl. 2053 P&S. Succ. Languedoc, 2096 Ch. Chamblay #205. 463-8920.

ACHETEUR(EUSE) 57 Marie de l'Incarnation, 1-418-871-1908. Succ. Sherbrooke, 1650 King ouest 2022. 463-7277. Field's Inc.

EMPLOYEUR AVONS des postes qualifiés pour vous. Salaire horaire: 7.48-7.83.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

319 VENUE, COMMERCE

ATTENTION! solliciteuses (euses) moyennes et âgées de 40 à 50 ans. Travail régulier. Se présenter au 8877 St-Denis (près métro Jean Talon), 495-1475 Demarec M. Marce.

BIJOUX MARIE ANNE, 3100 et plus de profit possible par soir de travail. Bi-jouxs, bijoux, or, argent, fantaisie et mode. Possibilité de voyage. Contacter Adeline 76-0021.

COMMISSAIRE d'épicerie, de nuit, temps partiel, avec expérience minimum de 5 ans dans le supermarché. 10455, St-Laurent.

FLORIDE

VENDEZ à travers la province, des projets de propriétés d'été. Recherche représentant(e) en avance. Possibilité de 150,000 \$ plus. 384-5296 ou écrire au 10306 De Lorimier, Montréal H2B 3V9.

GERANT(E) DE PRODUCTION EMBALLAGES

Jeune groupe d'emballage industriel (emballer les services d'un gerant(e) de production pour sa nouvelle division de boîtes en carton. Le/La candidat(e) devra posséder plus de 5 ans d'expérience en tant que superviseur de production, ainsi que 5 ans d'expérience à titre de secrétaire au secteur placement en valeurs mobilières. Appeler.

MARIE-JOSEE FORAND STAFF SERVICES 842-9661

ABSOLUMENT meilleur téléphone pour les salaires. Salaire horaire: 7.48-7.83.

ACHETEUR(EUSE) Bilingue, minimum 2 ans d'expérience comme vendeur(euse) de vêtements pour dames. De préférence avec 35 ans et plus. 842-9777. Field's Inc.

AVONS LA SOLUTION pour les recruteurs et secrétaires, si vous travaillez et que vous voulez améliorer votre situation si vous cherchez un emploi. Rechercheur, Agence de Personnel P.A. 201-2053 P&S. Succ. Mtl. 2053 P&S. Succ. Languedoc, 2096 Ch. Chamblay #205. 463-8920.

ACHETEUR(EUSE) 57 Marie de l'Incarnation, 1-418-871-1908. Succ. Sherbrooke, 1650 King ouest 2022. 463-7277. Field's Inc.

EMPLOYEUR AVONS des postes qualifiés pour vous. Salaire horaire: 7.48-7.83.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

319 VENUE, COMMERCE

ATTENTION! solliciteuses (euses) moyennes et âgées de 40 à 50 ans. Travail régulier. Se présenter au 8877 St-Denis (près métro Jean Talon), 495-1475 Demarec M. Marce.

BIJOUX MARIE ANNE, 3100 et plus de profit possible par soir de travail. Bi-jouxs, bijoux, or, argent, fantaisie et mode. Possibilité de voyage. Contacter Adeline 76-0021.

COMMISSAIRE d'épicerie, de nuit, temps partiel, avec expérience minimum de 5 ans dans le supermarché. 10455, St-Laurent.

FLORIDE

VENDEZ à travers la province, des projets de propriétés d'été. Recherche représentant(e) en avance. Possibilité de 150,000 \$ plus. 384-5296 ou écrire au 10306 De Lorimier, Montréal H2B 3V9.

GERANT(E) DE PRODUCTION EMBALLAGES

Jeune groupe d'emballage industriel (emballer les services d'un gerant(e) de production pour sa nouvelle division de boîtes en carton. Le/La candidat(e) devra posséder plus de 5 ans d'expérience en tant que superviseur de production, ainsi que 5 ans d'expérience à titre de secrétaire au secteur placement en valeurs mobilières. Appeler.

MARIE-JOSEE FORAND STAFF SERVICES 842-9661

ABSOLUMENT meilleur téléphone pour les salaires. Salaire horaire: 7.48-7.83.

ACHETEUR(EUSE) Bilingue, minimum 2 ans d'expérience comme vendeur(euse) de vêtements pour dames. De préférence avec 35 ans et plus. 842-9777. Field's Inc.

AVONS LA SOLUTION pour les recruteurs et secrétaires, si vous travaillez et que vous voulez améliorer votre situation si vous cherchez un emploi. Rechercheur, Agence de Personnel P.A. 201-2053 P&S. Succ. Mtl. 2053 P&S. Succ. Languedoc, 2096 Ch. Chamblay #205. 463-8920.

ACHETEUR(EUSE) 57 Marie de l'Incarnation, 1-418-871-1908. Succ. Sherbrooke, 1650 King ouest 2022. 463-7277. Field's Inc.

EMPLOYEUR AVONS des postes qualifiés pour vous. Salaire horaire: 7.48-7.83.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

COMMISSAIRE de bureau en comptabilité, dactylo, téléphone et parlant couramment les deux langues. Contactez M. Hughes, 246-5400.

COMPAGNIE dans la vente de produits d'aluminium, recherche secrétaire d'expérience pouvant travailler avec minimum de contrôle. Travail intéressant et rémunérateur. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste. L'emploi de la poste.

BILINGUE, compatibilité, dactylo. Firms de A.C. Centre-Ville, poste 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011. Succ. Mtl. 2011.

COMMISSAIRE avec expérience des comptes recevables pour compagnie de location. Appelez 342-4818.

322 CLUBS, RESTAURANTS, HOTELIERIE

HOTEL CHATEAU VERSAILLES recherche CHASSEUR BAGAGISTE

Jeune personne bilingue, possédant permis de conduire, expérience dans l'hôtellerie appréciée.

CUISINIER(E) Service de petits déjeuners, travail de 4 à 5 heures par jour, expérience nécessaire. S'adresser au bureau du personnel de 9h à 16h, 1639, ouest Sherbrooke.

PATISSIER DECORATEUR Demande à Longueuil. Expérience nécessaire. 430-4444 ou 430-4444.

PERSONNE expérimentée, service de nettoyage, à temps partiel, 10410, Lajeunesse.

RESTAURANT FRANCAIS cherche cuisinier expérimenté, expérience européenne (minimum 2 ans). Pour rendez-vous appeler M. Monette, 222-1233. Se présenter avec références.

SERVEUR(S)ES) demande(s) de nuit, 5h à 11h. S'adresser à: 5192 Côte des Neiges. Demander Lise.

SERVEUR(EUSE) expérience et connaissance de bar. S'adresser: 256 St-Paul est.

SERVEUR(EUSE) expérimenté(e) belle apparence, brasseur, repas et boissons. Après 14h 1223 Avenue Halpern, Saint-Laurent, Québec H4S 1T3.

WEST ISLAND: Demande serveur(euse) pour restaurant français, bilingue, aussi plongeur. 694-3221. Pierre Paquette.

325 TECHNIQUE, METIERS

ATELIER DE DECORATION chez soi aide pour différents travaux, homme. 387-4483.

EBENISTE demande, pour manufacture de meubles, minimum 5 ans d'expérience. 381-8259.

MECANICIEN (NE) d'entretien avec expérience pour entretien de machines, chimie industrielle, entretien et de spécialistes chimiques dans 45e année. Tenez-vous prêts pour une réaffectation intéressante. Bilingue avec auto-matériel. Téléphonez M. Norman, 627-4633.

REPRESENTANTS(ES) Entre 25 et 35 ans. Minimum 5 ans d'expérience de la vente. Commission mécanique automobiles (un autre véhicule). A. S. A. Q. INC. PIERRE LEMAY - 365-7638

SOLLICITEUR(EUSE) demande(s). Très bon salaire. Travail flexible entre 11h p.m. et 3h p.m. 725-8101.

URGENT: vendeur(s) internes par téléphone, avec expérience seulement. 352-0027.

VENDEUR (SE) DYNAMIQUE Bilingue, d'apparence soignée de 18 à 27 ans, recherché(e) par entreprise de vente de produits de beauté. Bon salaire. Poste permanent. Faire application au: 1500, Stanley, suite 210.

PERSONNES demandées, pour la vente de produits de beauté. Cherchez votre avenir. Expérience nécessaire. Permanent du lundi midi au jeudi à 3h pm. 721-7738.

PLASTICIEN INC. St-Damien. Cherchez votre avenir. Expérience nécessaire. Permanent du lundi midi au jeudi à 3h pm. 721-7738.

CADILLAC Blizzit 1980, japonais vite, 112,000. 271-4946.

CADILLAC Eldorado 1980, bleu gris, 56,700 km, dame propriétaire, peinture originale

RECYCLAGE DES ORDURES MÉNAGÈRES

Laval suit l'expérience qui se fait actuellement à Laval (France)

Le fonctionnement de l'usine de recyclage des ordures ménagères de Laval, en France, fait présentement l'objet d'une étude du Service du génie de Laval, au Québec. Un rapport doit être bientôt soumis au comité exécutif de cette ville.

JEAN-PAUL CHARBONNEAU

Les documents présentement en possession des fonctionnaires lavallois ont été rapportés d'Europe par le maire Claude Lefebvre. Même s'il est allé en vacances en Europe à ses frais avec sa femme et des amis, le maire a pris quelques heures pour aller visiter l'usine de recyclage des ordures ménagères à Laval, sur la Mayenne, à quelques kilomètres au nord de Loire.

Un porte-parole du service de la gérance de l'hôtel de ville de Laval a déclaré, hier, que le fonctionnement de cette usine de fabrication de carburant de substitution, ressemblant étrangement au charbon, était étudié au même titre que plusieurs autres. La construction d'une usine de recyclage est très onéreuse.

Lors de sa visite à Laval, le maire Lefebvre a été reçu en grandes pompes par son homologue André Pinçon. Les autorités municipales de cette ville française avaient déroulé le tapis rouge pour accueillir le premier magistrat de

la deuxième ville du Québec. La responsabilité en avait été confiée à la Chambre de commerce locale.

« Lorsque nous avons quitté Montréal, j'avais mentionné à mes amis que je voulais aller visiter le pays de mes ancêtres, Grez en Bouère, et je leur avais suggéré de continuer de leur côté. Je savais que durant mon absence mes collègues du conseil municipal avaient convoqué une assemblée d'informations concernant l'aménagement d'un dépotoir à ciel ouvert et que les contribuables n'étaient pas intéressés à en avoir un dans leur secteur. Or, j'avais appris par un citoyen, lors de notre clinique de sang de 1982, qu'à Laval, en France, les autorités municipales opéraient une usine de recyclage, connue sous le nom de Combor. Comme cette ville de 55 000 habitants se trouve à quelque 30 kilomètres de Grez en Bouère j'ai décidé de m'y rendre », a expliqué le maire Lefebvre.

Une visite de l'usine a été organisée et, selon M. Lefebvre, il y a encore beaucoup de modifications à y apporter afin qu'elle soit efficace au maximum. Les ordures sont recyclées en combustible utilisé pour chauffer les édifices municipaux. « Si l'on tient compte des investissements faits par l'administration Pinçon, la Ville ne fait aucun profit en chauffant ses immeubles de cette façon.

UNIQUE AU CANADA

Un centre pour les victimes de la sclérose en plaques à Montréal-Est

Les victimes de la sclérose en plaques pourraient très bientôt bénéficier d'un centre unique au Canada, plus précisément à Montréal-Est. Cette municipalité a consenti à vendre

un vaste terrain à la Société canadienne de sclérose en plaques qui désire y construire un complexe architectural regroupant un centre de recherches et des logements réservés à ce type de malades.

La Ville se réserve toutefois le droit de reprendre une partie de ce terrain advenant que les deux phases du projet ne se réalisent pas entièrement.

Dans un premier temps, un édifice de sept étages sera construit : le rez-de-chaussée abritera le centre de recherche et les six étages supérieurs quelque 112 logements distincts. Les travaux devraient être complétés fin 84 ou début 85.

Les logements seraient prioritairement offerts aux familles dont un membre souffre de cette terrible maladie et seraient spécialement conçus pour l'usage des chaises roulantes. La première phase du projet coûtera \$8 millions et la seconde \$4 millions. Des subventions gouvernementales permettront d'assurer une bonne part du financement.

Advenant que les logements spécialisés pour sclérosés ne soient pas construits, Montréal-Est s'est réservé un droit de reprise sur une partie des terrains sur lesquels seraient alors aménagés des HLM.

Un derrière qui va de l'avant... économiquement.

5,3L/100 km (53MPG)



La nouvelle Renault Encore va vraiment de l'avant. En fait, elle parcourt 60 milles d'autoroute par gallon! Remarquable performance n'est-ce pas! La Encore a un arrière aérodynamiquement conçu pour échapper à l'emprise du vent. La résistance est donc moins grande et votre consommation d'essence en est réduite d'autant.

La nouvelle Renault Encore. Un derrière qui fait sensation.

Jeune, sportive, d'allure positivement européenne, la Renault Encore est dotée d'un arrière ouvrant panoramique qui est un modèle d'aérodynamisme.

Idéale pour la conduite plaisir, elle est aussi très pratique. Son énorme volume-bagage se charge avec aisance. En effet, grâce au mécanisme 60/40 de la banquette arrière, vous avez le meilleur accès possible aux bagages.

Et considérez son équipement standard: suspension indépendante aux 4 roues, traction avant, direction à pignon et crémaillère, freins à disque assistés à l'avant. Programme

de Protection de l'Acheteur d'American Motors pour les véhicules Renault, et plus encore

La performance économique.

À l'avant, vous trouverez l'explication des solides performances et de la faible consommation de la Renault Encore: un moteur 4 cylindres de 1,4 litre à injection électronique, entièrement contrôlé par micro-plaquettes.

Le résultat est impressionnant et se chiffre aisément: 4,5L/100 km Route*, 6,5L/100 km Ville*, 5,3L/100 km Combiné*

À partir de 6 970 \$**

Tout est excitant dans la nouvelle Renault Encore. Même son prix! Imaginez: une voiture à l'arrière ouvrant d'inspiration européenne construite en Amérique du Nord pour aussi peu que 6 970 \$.

La nouvelle Renault Encore. Un derrière qui va de l'avant...économiquement

La nouvelle Renault Encore, à partir de 6 970 \$

Renault Encore

Les concessionnaires Renault/AMC/Jeep du Montréal Métropolitain.

Le Cartier AMC/Jeep Ltee.

10 300 Boul. Pie IX
Montréal 323-4330

Automobiles Newman Ltee.

7200 Boul. Newman
Ville LaSalle 363-7210

Micor Auto Inc.

12 305 Rue Sherbrooke Est
Pointe-aux-Trembles 645-1611

A Ma Baie Automobile Inc.

9790 Boul. Gouin Ouest
Pierrefonds 684-4400

Concordia Auto Ltee.

8065 Rue Lajeunesse
Montréal 273-2373

Garage Special Service Inc.

10 Auto Plaza
Pointe Claire 694-4841

Automobile Montreal

Dauphine Ltee.
12 050 Boul. Laurentien
Montréal 331-6130

Garage H. Fortin Ltee.

148 Boul. Labelle
Laval, Ste-Rose 625-2491

Garage Eddy Doyle Inc.

2280 Boul. St-Joseph
Lachine 637-7511

Castelneau Automobiles Inc.

625 Boul. Launer
Ste-Madeline 464-5500

Auto Montreal Sud Inc.

2066 Chemin Chamby
Longueuil 670-8410

Automobiles Ville-Marie Inc.

2995 Rue Huchelaga
Montréal 527-8525

Laval Auto Inc.

4650 Boul. Dagenais
Laval Ouest 627-4731

Automobiles Michel Dumas Inc.

4500 Route Marie-Victorin
Tracy 742-2728

Automobile de St-Lambert Inc.

860 Boul. Taschereau
Greenfield Park 676-7901

Rendez-Vous Auto Ltee.

9000 Boul. Taschereau
Brossard 659-7603

Auto Voisin Inc.

1215 Boul. des Laurentides
Laval 668-9222

Automobile L'Aiglon Ltee.

401 Boul. Des Seigneurs
Terrebonne 471-4647

Automobiles Segal Inc.

665 Ouest Boul. Clairevue
St-Bruno 653-3333

Auto Gibraltar (1981) Inc.

2032 Boul. Labelle
Chomedey, Laval 687-3123

Lareau Automobiles Inc.

1824 Rue Ste-Catherine Ouest
Montréal 937-7755

2085 Ouest Ste-Catherine

Montréal 937-9551



Chiffres établis selon des méthodes approuvées par Transport Canada pour les modèles équipés de boîte manuelle à 4 vitesses, sans système d'air conditionné. Des notes sont fournies seulement pour fins de comparaison. La consommation réelle dépend des habitudes de conduite, de l'état de la route et de l'état du véhicule. Certains équipements illustrés ou mentionnés sont offerts en option contre supplément. Prix de détail suggéré par le fabricant. Les concessionnaires peuvent vendre pour un prix moindre. ENCORE et PROGRAMME DE PROTECTION DE L'ACHETEUR sont des marques de commerce d'American Motors Corporation. Au Canada, American Motors (Canada) Inc. est un usager sous licence. © et RENAULT sont des marques de commerce de la Reine Nationale des Usines Renault.

AVIS

Conformément aux dispositions de l'article 41 de la Loi sur les élections dans certaines municipalités, le Directeur général des élections donne avis que le chef du parti DE LA RÉFORME MUNICIPALE D'OUTREMONT a nommé monsieur Rémi Planche, 156, avenue Bloomfield, Outremont, H2V 3R4, représentant officiel du parti en remplacement de monsieur Guy Chabot.

Ste-Foy,
le 21 septembre 1983



Le Directeur général des élections
du Québec
Pierre F. Côté, C.R.

Pour plus de renseignements, composez sans frais 1-800-463-4378

PRÊTS HYPOTHÉCAIRES RÉSIDENTIELS...

13 1/4%

DURÉE DE 5 ANS

REMBOURSEMENT ANTICIPÉ DE DIX POUR-CENT SANS INDEMNITÉ!

Le Trust Royal vous offre des prêts hypothécaires résidentiels ordinaires avec privilège de remboursement anticipé. Vous pouvez rembourser, sans indemnité, jusqu'à 10% du montant original de votre prêt, chaque année à la date anniversaire du prêt.

Grâce à ce privilège, vous êtes en mesure de rembourser plus rapidement votre capital et ainsi réduire considérablement les intérêts sur votre prêt. Pensez aux avantages du remboursement anticipé car... au Trust Royal, ça ne traîne pas! Que ce soit pour un nouveau prêt hypothécaire ou un virement au Trust Royal de votre prêt hypothécaire actuel... communiquez avec nous dès aujourd'hui.

Trust Royal
Ce qui compte,
c'est de progresser.

BUREAUX À:
MONTRÉAL*, QUÉBEC, TROIS-RIVIÈRES, SHERBROOKE, SAGUENAY/LAC-ST-JEAN ET RIMOUSKI
* 17 BUREAUX POUR MIEUX VOUS SERVIR DANS LA RÉGION DE MONTRÉAL. POUR RENSEIGNEMENTS APPELEZ 876-2525

* L'intérêt est calculé sur une base semi-annuelle, et non d'avance. Sous réserve de confirmation.

la presse

AUTOBAINES

Consultez les

AUTOBAINES

dans les annonces classées de
LA PRESSE

• **AUTOBAINES** est une rubrique dans la section des annonces classées de LA PRESSE.

• **AUTOBAINES** regroupe toutes sortes d'automobiles et souvent à des prix d'aubaine.

• **AUTOBAINES** vous offre aussi l'occasion d'annoncer à des prix plus qu'intéressants.

• **AUTOBAINES**, c'est 6 parutions de 2 lignes pour la modique somme de 9,99\$.

N.B. — Vu les conditions particulières de cette offre, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut, d'autre part, se prévaloir du privilège d'annulation en tout temps à partir de la première publication, mais telle annulation n'altère en rien la facturation qui s'établira obligatoirement sur 6 jours de publication.

AUTOBAINES

seulement

9,99\$

pour 6 jours consécutifs
2 lignes

Pour insérer vos annonces
composez

285-7111

du lundi au vendredi
de 8h à 17h

La durée de cette offre est
pour un temps limité.