

PRENEZ PLACE

THEATRE

CONCERTS

VARIETES

ARTS VISUELS

HUMOUR

JEUNESSE

RADIO

DISQUES

RENTREE CULTURELLE 2007

RENTRÉE CULTURELLE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC



PHOTO MARTIN TREMBLAY, ARCHIVES LA PRESSE ©

Parmi les nouveautés de la saison, on peut noter une première adaptation scénique de l'univers fantastique d'À la découverte d'Amos Daragon de Bryan Perro, le 30 septembre à En scène, à Saint-Jérôme.

DES ENQUÊTES, DES DRAMES ET DU FANTASTIQUE POUR LES PETITS

LE THÉÂTRE
LEANOR ET ALVIN SEGAL
SAISON 07-08

ABONNEZ-VOUS!

UN ABONNEMENT À LA SAISON 07-08 VOUS GARANTIT LES MEILLEURES PLACES!

THE DIARY OF ANNE FRANK
AN ENEMY OF THE PEOPLE
HOUDINI
I, CLAUDIA
THE ODD COUPLE
THE WISE MEN OF CHELM

(514) 739-2301 ext.327
5170 rue Côte-Ste-Catherine
WWW.SEGALCENTRE.ORG

ANABELLE NICOUD

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Du côté du jeune public, la saison 2007-2008 s'ouvre sur un subtil équilibre de reprises et de créations, à Montréal et ses environs.

L'aventure T propose une programmation faite de créations et de reprises. Parmi les nouveautés, une première adaptation scénique de l'univers fantastique d'À la découverte d'Amos Daragon de Bryan Perro, le 30 septembre à En scène, à Saint-Jérôme.

De France, La Cordonnerie présente *Ali Baba et les 40 voleurs*. Plusieurs dates: les 27 et 28 octobre à la Maison des arts de Laval, le 7 novembre à la salle Jean-Pierre-Houde de Châteauguay et le 21 novembre au Théâtre Hector-Charland à l'Assomption.

En reprise, le Théâtre du P'tit Loup propose *Le caillou de Saturne*, le 21 octobre à la Maison des arts de Laval. Le Théâtre des Confettis rejoue *Wigwam*, le 20 novembre au Théâtre Hector-Charland, à l'Assomption. Enfin, le 9 décembre à Laval, Les gens d'en bas présentent *Pour ceux qui croient que la Terre est ronde*.

Marionnettes

Le Théâtre de l'illusion, le spécialiste des marionnettes à Montréal, commence sa nouvelle saison avec la reprise de deux succès. D'abord, pour les enfants de 7 ans et plus, revoici *Chantefable*, du 17 novembre au 2 décembre. Ce spectacle sur les amours contrariées d'Aucassin et Nicolette avait été remarqué lors du festival Les coups de théâtre.

Ensuite, le spectacle intimiste *Pain d'épice* reprend l'affiche du studio-théâtre de l'illusion, du 2 au 20 décembre. Cette fable pâtissière devrait séduire les plus jeunes spectateurs, âgés de 2 à 5 ans.

La Maison Théâtre présente *Ah, la vache!* de Javier Swedzky du 26

septembre au 14 octobre. Sur un fond musical, Henriette Toutamoï raconte l'enquête menée par deux policiers pour retrouver l'ours en peluche de la petite fille.

Pour les 9-13 ans, le Théâtre des Bouches décosées, en coproduction avec le Théâtre de la pire espèce et le Théâtre d'aujourd'hui, présente *Léon le nul*. Léon voudrait grandir plus vite pour échapper aux moqueries de ses camarades. Il s'évade grâce au rêve. Du 24 octobre au 4 novembre.

Pour les enfants de 3 à 7 ans, *Souliers de sable* propose la découverte du monde, par Élise et Léo, du 7 au 25 novembre. L'année s'achève avec *Le rêve de Pinocchio*, une quête initiatique du fameux pantin de bois pour les 4 à 8 ans.

PHOTO YVES RENAUD, FOURNIE PAR LA PRODUCTION

Du 24 octobre au 4 novembre, le Théâtre des Bouches décosées, en coproduction avec le Théâtre de la pire espèce et le Théâtre d'aujourd'hui, présente Léon le nul, mettant en vedette le comédien Martin Dion.

THÉÂTRE DE LA VILLE

SAISON 2007-2008

Un lieu vivant au cœur de ma vie culturelle

ABONNEZ-VOUS!

450 670-1616
150, rue de Gentilly Est, Longueuil
www.theatredelaville.qc.ca

LA PRESSE Réseau Scènes

INTÉGRALE THÉÂTRE
7 pièces pour 149,50 \$

INTÉGRALE THÉÂTRE +
8 pièces pour 175 \$

À LA CARTE 4 spectacles et + par personne dans toute la programmation: 15% de réduction

Ces prix incluent les taxes et les frais de service.

LE P'TIT BAR DE JEAN-LOUIS
3 spectacles pour 47,50 \$
1 spectacle pour 20,50 \$

ABONNEZ-VOUS AUX DIMANCHES!
1 billet pour 2 pièces de la série: 15% de réduction

Le Théâtre de la Ville remercie ses partenaires financiers:

L'Intégrale théâtre

*PIÈCES PRÉSENTÉES À LA SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

L'AMÉRIQUE EN CHANTIER ...14 et 15 septembre
De Charles Mee, mise en scène de Luce Pelletier

Cette pièce relate, en trente tableaux, l'histoire des États-Unis à travers les paroles d'artistes qui ont marqué son histoire des 50 dernières années.

LA PROMESSE DE L'AUBE * ...4 et 5 octobre
De Romain Gary, adaptation et mise en scène d'André Melançon

À l'aube de sa vie, un enfant se fait la promesse d'être à la hauteur de l'amour indéfectible que lui voue sa mère. Il deviendra le célèbre auteur Romain Gary. Avec, entre autres, André Lachapelle.

NUIT D'IRLANDE ...1^{er} et 2 novembre
De Marie Jones, traduction et mise en scène de Jean-Guy Legault

Un vibrant plaidoyer en faveur de la tolérance et de la fraternité sur fond d'Irlande déchirée.

ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX * ...30 novembre
Texte et mise en scène de Marie-Josée Bastien, librement inspiré du roman d'Horace McCoy

À Québec durant le crash de 1929, des couples s'affrontent dans un marathon de danse avec l'espoir de gagner le fabuleux prix de 1500 \$.

EN ATTENDANT GODOT * ...17 janvier
De Samuel Beckett, mise en scène de Lorraine Côté

Texte phare de la dramaturgie du XX^e siècle, cette œuvre de Beckett est un amalgame d'absurde, de jeu clownesque et de drame.

5 HEURES DU MATIN * ...2 février
Texte, mise en scène et chorégraphie de Paula de Vasconcelos

Après *Babylone*, cette deuxième pièce de *La Trilogie de la Terre* allie le langage textuel et corporel, le jeu et la danse.

BASHIR LAZHAR ...1^{er} et 2 mars
D'Evelyne de la Chenelière, mise en scène de Daniel Brière

Un suppléant d'origine algérienne remplace au pied levé la titulaire d'une classe de 6^e année. À travers ses leçons de tendresse, de courage, de justice... et de syntaxe, ce professeur pas ordinaire interpelle sans le vouloir notre système d'éducation.

L'Intégrale théâtre +

LE VRAI MONDE ? * ...7 et 8 mai
De Michel Tremblay, mise en scène de René Richard Cyr

À 23 ans, Claude rêve de devenir écrivain. Sa première pièce met en scène trois personnages portant les noms de son père, de sa mère et de sa sœur, à qui il fait dire ce que sa propre famille n'a jamais osé dire. Avec, entre autres: Normand D'Amour, José Deschênes, Bernard Fortin et Marie-France Lambert.

Les abonnés de l'Intégrale théâtre peuvent ajouter cette pièce à la série et ainsi économiser 8,50 \$ sur le prix régulier.

Les Dimanches en famille

TOUTES LES REPRÉSENTATIONS SONT À 15 H

PANDA PANDA ...18 novembre
De Larry Tremblay - (8 à 12 ans)

L'ARMOIRE ...9 décembre
De Pascal Brullemans - (5 à 9 ans)

INUSSIA, LA FEMME-PHOQUE ...3 février
D'Hélène Ducharme - (6 à 10 ans)

PETIT MONSTRE ...24 février
De Jasmine Dubé - (3 à 6 ans)

BARBE BLEUE ...4 mai
Un spectacle de danse d'Hélène Blackburn - (9 à 12 ans)

THÉÂTRE POUR LES ADOLESCENTS

LE FANTÔME DE CANTERVILLE ...Jeudi 24 janvier, 19 h 30
D'après une nouvelle d'Oscar Wilde - (12 ans et plus)

La Danse

SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL [BJM_DANSE] ...15 décembre
Un programme double haut en couleur: *MAPA*, œuvre pétillante du célèbre chorégraphe brésilien Pederneiras, et *Les Chambres des Jacques*, de la chorégraphe canadienne Azure Barton.

SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE

LA OTRA ORILLA ...8 mars
Chorégraphies et danse: Myriam Allard et Natasha Massicotte
Un spectacle de flamenco pur, fougueux et irrésistible, qui conjugue le chant et la musique.

Les Musiques du monde

SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE

TOUTS LES SPECTACLES SONT EN CABARET, SAUF LANGI ET FLORENCE K. LE 7 MARS

MONICA FREIRE ...12 octobre

FLORENCE K ...20 octobre, 5 et 7 mars

LANGI COUP DE CŒUR FRANCOPHONE ...15 novembre

YVES LAMBERT ET LE BÉBERT ORCHESTRA ...14 décembre

LE PRINTEMPS DES BRETÈLLES ...20 et 21 mars

MGS: MONTRÉAL GUITARE TRIO ...29 mars

Le Jazz et le Blues

présentés par couleur jazz 91.5

SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

VIC VOGEL ET LE JAZZ BIG BAND ...21 septembre

SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE

TOUTS LES SPECTACLES SONT EN CABARET, SAUF CELUI DE MOLLY JOHNSON

DAWN TYLER WATSON ET PAUL DESLAURIERS ...10 novembre

KAREN YOUNG ...7 décembre

MOLLY JOHNSON ...19 janvier

MAGNETO ...22 février

Les Variétés

SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON - EN RAPPEL ...28 septembre

LONGUEUIL REMIXÉ: 350 ANS DE PREMIÈRES!
HORS SÉRIE (NON DISPONIBLE EN ABONNEMENT).
...23 et 24 novembre, 20 h
...25 novembre, 15 h et 20 h

MARC DUPRÉ ...20 décembre

MICHEL LAUZIÈRE ...12 janvier, 20 h
...13 janvier, 15 h

SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE

une présentation de BORÉALE

PIERRETTE ROBITAILLE ...18 et 19 octobre

LES ZAPARTISTES ...19 et 20 décembre

BOUCAR DIOUF - EN RAPPEL ...6 octobre

L'Humour

SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

JEAN-MARC PARENT - EN RAPPEL ...6 septembre

RACHID BADOURI ...27 octobre

LOUIS-JOSÉ HOUDE ...7, 8 et 9 mars

MARTIN MATTE ...21 et 22 mars

La Chanson

SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

MARIO PELCHAT ...6 octobre

GILLES VIGNEAULT ET LES CHARBONNIERS DE L'ENFER

...13 octobre, 20 h
...14 octobre, 15 h

EDGAR BORI ...26 octobre

ZACHARY RICHARD ...2 et 30 novembre

ISABELLE BOULAY ...30 et 31 janvier

RICHARD SÉGUIN ...15 et 16 février

MARIE-ÉLAINE THIBERT ...1^{er} et 2 mars

DANIEL BÉLANGER ...11 et 12 avril

SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE

TOUTS LES SPECTACLES SONT EN CABARET, SAUF CELUI DE LAURENCE JALBERT

VINCENT VALLIÈRES ...29 septembre

DUMAS - PLACES DEBOUT SEULEMENT ...13 octobre

LYNDA LEMAY ...5 et 6 décembre

MARIE-MICHELE DESROSNIERS ...25 et 26 janvier

DANIEL BOUCHER ...1^{er} février

KAIN - PLACES DEBOUT SEULEMENT ...9 février

LAURENCE JALBERT ...13 et 14 mars

LE P'TIT BAR DE JEAN-LOUIS

LIEU DE DÉCOUVERTES SITUÉ DANS LE FOYER DE LA SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE. IL ACCUEILLE 140 PERSONNES EN FORMULE CABARET.

MORAN ...30 novembre

3 GARS SU'1 SOFA ...17 et 18 janvier

DOMINIQUE BOUFFARD ...29 février

RENTRÉE CULTURELLE

TOUT UN AUTOMNE!



PAUL JOURNET
COLLABORATION SPÉCIALE

Avant de parcourir notre cahier, voici un bref survol de l'offre culturelle cet automne. À vos agendas!

Théâtre

Créations, classiques et répertoire réinventé: l'automne en offrira un peu pour tous les goûts. Il y aura des indémodables, comme *L'Énéide* à l'Espace Libre et *Othello* à l'Usine C. Des valeurs sûres de chez nous, comme *Le vrai monde?* de Michel Tremblay chez Duceppe et *Le Projet Andersen* de Robert Lepage repris avec Yves Jacques au TNM. Ou du répertoire réinventé, comme *L'Iliade* revue par Alexis Martin au TNM. Plusieurs créations et productions étrangères attireront aussi les curieux, comme *Je suis d'un would be pays* de François Godin au Théâtre d'Aujourd'hui et *Le traitement* à l'Espace GO. Envie d'une sortie en famille? Jeunes et moins jeunes pourront suivre l'enquête *Ah la vache!*, s'émouvoir des histoires de *Léon le nul* ou des marionnettes de *Chantefable* et découvrir l'univers d'Amos Daragon enfin transposé sur scène.

Humour

À force de le voir un peu partout, on l'oubliait presque: Rachid Badouri n'a pas encore donné son premier véritable *one man show*. Son baptême se passera au Théâtre Saint-Denis du 8 au 10 octobre. Martin Matte et Peter MacLeod lui succéderont avec de nouveaux shows au même endroit, respectivement du 30 octobre au 10 novembre et du 20 au 24 novembre. Octobre marquera aussi le retour inespéré de Clémence Desrochers au Gesù. Plusieurs autres comiques poursuivront leur tournée: Cathy Gauthier, les Chick'n Swell, Jean-Thomas Jobin, Jean-François Mercier et François Morency. Pour aider ceux qui appréhendent déjà le blues de novembre.

Radio

Pas trop de changement le matin pour les auditeurs cet automne, à part l'arrivée de Richard Turcotte à CKOI. Les choses ont bougé davantage pour le retour à la maison. C'est au duo Dominic et Martin que revient la lourde tâche de remplacer les populaires *Grandes Gueules à Énergie*. Le midi au même poste, Éric Salvail et Isabelle Racicot succèdent à Martin Petit. Nouveauté à la Première chaîne, les capsules de Gérard D. Laflaque viendront égayé *C'est bien meilleur le matin*.

Musique pop

L'automne commence avec des choix difficiles. Ben Harper, Björk et les Beastie Boys donneront tous un concert à la fin septembre. Quelques mois après leur passage au Festival de jazz, Cinematic Orchestra et Eleni Mandell reviennent aussi au début de l'automne. En octobre, Pop Montréal proposera encore plusieurs découvertes. Puis en novembre, ce sera le retour de Sting et de Youssou N'Dour. Côté francophone, octobre marquera la rentrée de Daniel Bélanger au Métropolis et de Marie-Élaine Thibert au Théâtre Saint-Denis. Ceux qui rateront ces concerts pourront se consoler avec plusieurs nouveaux disques. En anglais: Madonna (date non

confirmée), Kanye West, Bruce Springsteen, Neil Young et Serj Tankian de System of a Down. Et en français, Diane Dufresne, Tiken Jah Fakoly, Jorane, Kaïn, Isabelle Boulay et Plume Latraverse.

Musique classique

Pour sa deuxième saison à la barre de l'OSM, Kent Nagano dirigera le tiers des concerts. Il a notamment programmé la *Cinquième* de Beethoven et une version concert de l'opéra *L'Enfant et les Sortilèges* de Ravel. De son côté, Yannick Nézet-Séguin dirigera presque tous les concerts de l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, avec notamment les Symphonies inachevées de Schubert et un hommage à Glenn Gould. L'Opéra de Montréal propose quant à lui des œuvres de Verdi et de Gounod. Plusieurs autres concerts de musique de chambre, ancienne et contemporaine, sont aussi prévus.

Danse

Cet automne, pas d'excuse pour boudier la danse. Une trentaine d'œuvres variées seront présentées. En plus du Festival Transatlantique, on pourra revoir le Cloud Gate Dance Theatre, Crystal Pite et Marie Chouinard, et découvrir la chorégraphe israélienne Sharon

Eyal et le tandem espagnol Jordi Cortés-Damián Muñoz. Aussi au menu, *Norman*, un spectacle qui rend hommage à Norman McLaren à la Cinquième salle de la Place des Arts, et *Cendrillon* et *Casse-Noisette* présentés par les Grands Ballets Canadiens de Montréal.

Arts visuels

Pour sa rentrée, le Musée d'art contemporain propose trois expos masculines, dont les portraits hyperréalistes de Karel Funk et les œuvres photographiées de Vic Munik. Le Musée des beaux-arts retracera le legs artistique des Sulpiciens et accueillera des artistes soutenus par la Fondation Daniel-Langlois. Pour les deux, l'entrée est gratuite. La venue des couleurs annonce aussi celle de la photo. Le Mois de la photo se poursuit à Montréal jusqu'au 20 octobre, avec une trentaine d'expos réparties dans l'île. Il reste encore quelques semaines aussi pour visiter le World Press Photo. Toujours dans le volet actualité, le Centre canadien d'architecture reviendra sur la crise de 1973 avec *Désolé, plus d'essence*. C'est sans compter les nombreuses autres expos, notamment au Centre de design de l'UQAM, à la SAT, à la nouvelle fondation DHC-ART et dans plusieurs galeries.



PHOTO BERNARD BRAULT, ARCHIVES LA PRESSE ©

Yannick Nézet-Séguin dirigera presque tous les concerts de l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal.



PHOTO FOURNIE PAR LE FESTIVAL

La danseuse Jane Mappin sera à l'affiche du cinquième Festival Transatlantique qui aura lieu à Montréal du 14 au 20 septembre.




PHOTO JEFF CHRISTENSEN, ARCHIVES ASSOCIATED PRESS

Adam Horowitz et les Beastie Boys seront en concert à Montréal à la fin du mois.



PHOTO FOURNIE PAR LE THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE


La pièce de Michel Tremblay, *Le vrai monde?*, est reprise au Théâtre Jean-Duceppe.


DESSINE-MOI UN NOUVEAU MONDE

ABONNEMENT TNM.QC.CA 514.866.8668

SAISON 2007 2008
Dès le 11 septembre **L'ILIADE** D'APRÈS HOMÈRE * TEXTE ET MISE EN SCÈNE ALEXIS MARTIN / **LE PROJET ANDERSEN** DE ROBERT LEPAGE
RHINOCÉROS D'EUGÈNE IONESCO * MISE EN SCÈNE JEAN-GUY LEGAULT / **ELIZABETH, ROI D'ANGLETERRE** DE TIMOTHY FINDLEY * TRADUCTION RENÉ-DANIEL DUBOIS * MISE EN SCÈNE RENÉ RICHARD CYR
LA PETITE PIÈCE EN HAUT DE L'ESCALIER DE CAROLE FRÉCHETTE * MISE EN SCÈNE LORRAINE PINTAL
L'IMPRESARIO DE SMYRNE DE CARLO GOLDONI * TRADUCTION MARCO MICONE * MISE EN SCÈNE CARL BÉCHARD

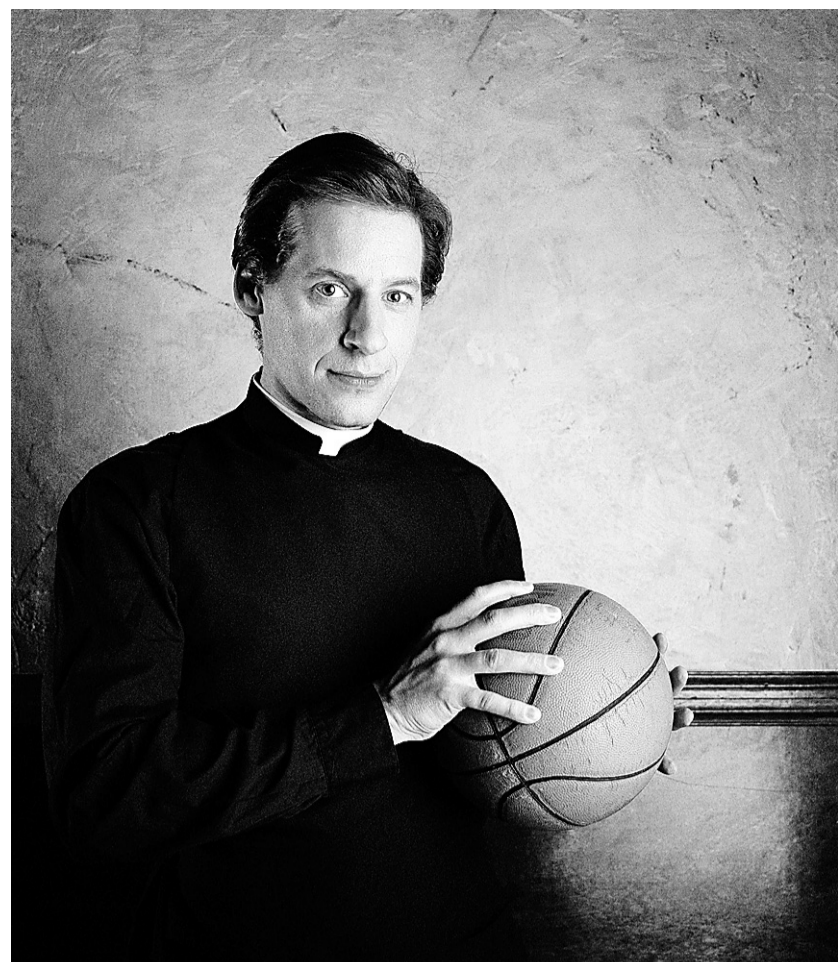
LA PRESSE
M
Radio-Canada
ATV
PATISSON

UNE PRÉSENTATION DE 

RENTRÉE CULTURELLE THÉÂTRE



Le comédien Frédéric Blanchette est seul en scène dans *Trains fantômes*, une création du Triangle Vital, présentée à La Petite Licorne jusqu'au 2 octobre.



Dans *Le doute*, présenté au Théâtre Jean-Duceppe du 12 septembre au 20 octobre, Gabriel Sabourin défend le texte de John Patrick Shanley.

ENTRE CRÉATIONS ET

ANABELLE NICOU

THÉÂTRE

La saison des feuilles mortes sera florissante au théâtre. La rentrée annonce une saison prometteuse, placée sous le signe de l'éclectisme. Des classiques revisités aux créations nouvelles, la saison théâtrale pourrait bien nous réconcilier avec l'automne. Voici un aperçu non exhaustif de certains de ses moments forts.

Le répertoire revisité

L'un des gros morceaux de la rentrée sera sûrement *L'Iliade*. Alexis Martin adapte Homère au TNM, du 11 septembre au 6 octobre. François Papineau, Daniel Brière et Patrick Drolet sont entre autres de la distribution de cette histoire millénaire réinventée. L'action se déroule maintenant dans un café, où cohabitent musique, poésie et lutte gréco-romaine. Virgile sera aussi revu et corrigé. Olivier Kemeid projette dans

L'Énéide sa propre histoire, dans une mise en scène signée par Jasmine Catudal. À l'Espace Libre, du 29 novembre au 19 décembre.

L'Usine C aussi a son classique. Du 1^{er} au 24 novembre, Denis Marleau met en scène *Othello* de Shakespeare, avec Ruddy Sylvaire, Pierre Lebeau, Éliane Préfontaine et Christine Pasquier.

Le romantique allemand Schiller sera joué au Théâtre du Rideau Vert. Alexandre Marine met en scène *Marie Stuart*. Avec Sylvie Drapeau, Lise Roy et Catherine Bégin, du 25 septembre au 20 octobre.

Toujours dans le répertoire, *Les fourberies de Scapin* de Molière inaugure la saison du Théâtre Denise-Pelletier. Du 21 septembre au 13 octobre, dans une mise en scène de Daniel Paquette.

Dernières décennies

Quelques pièces qui datent des dernières décennies reviennent aussi en salle. Au Théâtre

Duceppe, René-Richard Cyr mettra en scène *Le vrai monde?* de Michel Tremblay, du 31 octobre au 8 décembre. Autre classique de chez nous, *Un simple soldat* de Marcel Dubé, au Théâtre Denise-Pelletier, du 9 novembre au 4 décembre.

Très attendue également, *Savannah Bay* de Marguerite Duras, mise en scène par Éric Vigner. Il dirigera Marie-France Lambert et Françoise Faucher. À l'Espace GO jusqu'au 29 septembre.

Rhinocéros, la célèbre métaphore de Ionesco sur la bêtise et le totalitarisme, sera présentée au TNM. Mise en scène de Jean-Guy Legault, du 20 novembre au 15 décembre.

Créations et adaptations

À l'Usine C, la saison 2007-2008 s'ouvre sur *Moitié-moitié* de l'Australien Daniel Keene, dans une mise en scène de Kristian Frédéric, avec Cédric Dorier et Denis Lavalou, du 25 septembre au 13 octobre.

Au Théâtre d'Aujourd'hui, la nouvelle saison commence dans la salle principale avec *Je suis d'un would be pays*. Serge Dupire interprète seul ce texte de François Godin, dans une mise en scène de Gervais Gaudreault. Jusqu'au 29 septembre.

À l'Espace Libre, c'est Erwin Weche qui prête sa voix au monologue de *Moi chien créole*. Cette adaptation du texte de Bernard Langier par Sylvain Bélanger se termine le 15 septembre. Sylvain Bélanger assure aussi la mise en scène de *Félicité*, une nouvelle création du Théâtre de la Manufacture, avec Muriel Dutil, Roger La Rue et Isabelle Roy. Au Théâtre de la Licorne, du 16 octobre au 24 novembre.

À l'Espace Libre, Larry Tremblay jouera dans l'une de ses pièces aux côtés de Carl Béchar. *Le problème avec moi*, précédée du *Déclat du destin*, est mise en scène par Francine Alpin. Du 6 au 24 novembre.

La cellule lumière rouge de

Mise au jeu présente *Femmes à coudre*. Dans une manufacture du Mile End, des spectateurs sont invités à découvrir les rapports des femmes ouvrières avec leurs religions. Jusqu'au 22 septembre.

Du côté de l'Espace Libre, on attend également une création du Nouveau Théâtre Expérimental, *Théâtre Catastrophe* (du 20 au 29 septembre). En octobre, la Compagnie Momentum présentera *Le chant des Gaston*, une pièce écrite et mise en scène par Céline Bonnier (du 9 au 29 octobre).

Prospero accueille le Théâtre de Quat'sous, itinérant pour cette saison, avec *Hippocampe*, de Pascal Brullemans, dans une mise en scène d'Éric Jean, jusqu'au 22 septembre. *Laine sans mouton* de Jean-François Caron lui succède au Théâtre Prospero, dans une mise en scène de Martin Desgagné, du 1^{er} au 20 octobre.

Le Quat'sous se déplace ensuite au Théâtre d'Aujourd'hui

LE PROJET
ANDERSEN

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE **ROBERT LEPAGE**
AVEC **YVES JACQUES** UNE PRODUCTION EX MACHINA

UNE PRÉSENTATION
BANQUE
LAURENTIENNE

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

DISPONIBLE MAINTENANT EN ABONNEMENT!

10 REPRÉSENTATIONS DU 25 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE

WWW.TNM.QC.CA ** 514.866.8668

BILLETS EN VENTE DÈS LE 2 OCTOBRE

LA PRESSE

ARTS
SPECTACLES
À CHACUN SON CHOIXLA MAISON THÉÂTRE
SAISON 2007-2008Du théâtre à l'année
dans une salle
chaleureuse et accueillante,
conçue spécialement
pour le jeune public!La Maison
théâtreLA MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE
POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE
245, rue Ontario Est, Montréal
Berri, Sherbrooke

LA PRESSE

PATTISON



ABONNEZ-VOUS!

514 288-7211

www.maisontheatre.qc.ca

RENTRÉE CULTURELLE THÉÂTRE

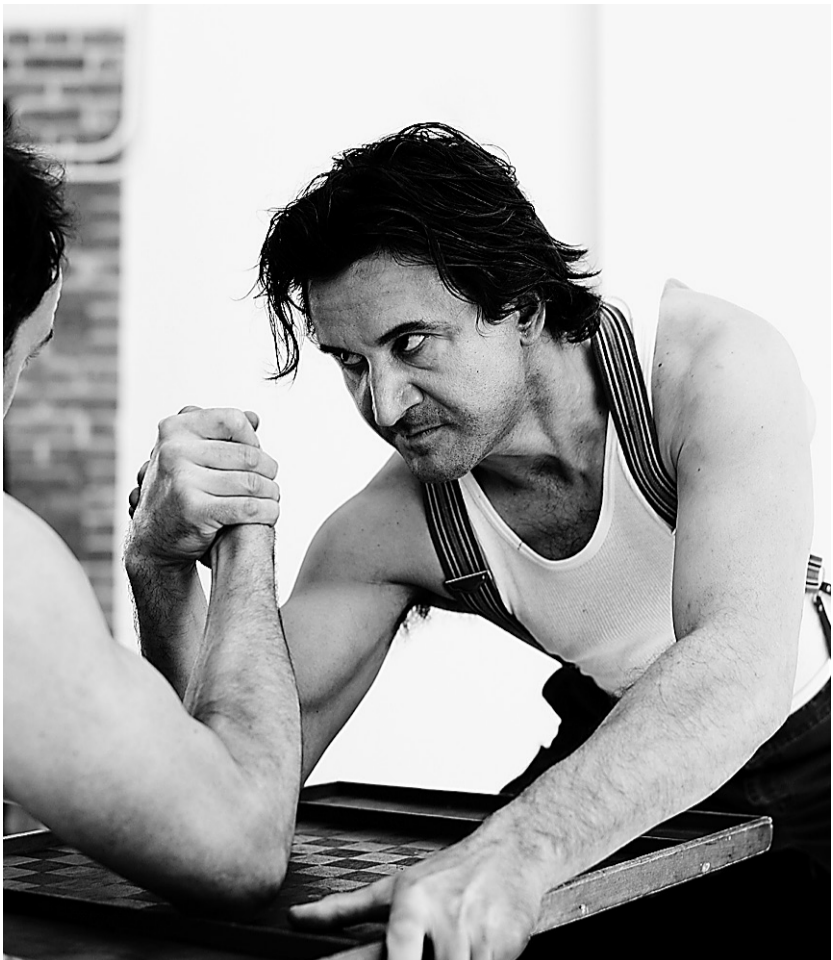


PHOTO FOURNIE PAR LE TNM

Au TNM, François Papineau jouera dans une adaptation, par Alexis Martin, de *L'Illiade*, un des grands classiques d'Homère.



PHOTO FOURNIE PAR LE THÉÂTRE DU GRAND JOUR

À L'Espace Libre, jusqu'au 15 septembre, Erwin Weche prête sa voix au monologue de *Moi chien créole*, un texte de Bernard Lagier mis en scène par Sylvain Bélanger.

RECRÉATIONS

pour *Terre océane*, de Daniel Denis, dans une mise en scène de Gill Champagne (du 23 octobre au 17 novembre), avec deux comédiens français, Arnaud Aubert et François Clavier.

Enfin, l'Usine C a annoncé le retour de Marie Brassard, dans un spectacle inspiré par *Around Polo's Fantasy*, une pièce de Louis Negin (du 23 au 27 octobre). *Dix ans après La lettre à Tarantino*, Paula de Vasconcelos invite Alexandre Goyette, Nathalie Zoey et Sylvie Moreau dans *Kiss Bill* (du 30 novembre au 15 décembre).

Cette saison, le Théâtre de l'Opis poursuit son cycle états-unien. À l'automne, *Comment j'ai appris à conduire* de Paula Vogel est mise en scène par Luce Pelletier. Du 13 novembre au 8 décembre à l'Espace GO.

Aussi, du côté de La Petite Licorne, *Trains fantômes* du Triangle Vital, et *Au-delà du voile* (*Si tu es mon frère, moi qui suis-je?*), une production du Théâtre de la mèche courte.

En reprise

Plusieurs reprises cette saison encore. Une fois n'est pas coutume, le Théâtre PàP entame sa saison en reprenant deux de ses succès. Claude Poissant, accompagné de Patrice Dubois, son codirecteur artistique, lance le bal avec l'une de ses mises en scène, *Le traitement* de Martin Crimp. Du 5 au 20 octobre à l'Espace GO. *Everybody's WELLES pour tous*, de Patrice Dubois et Martin Labrecque, succédera à l'affiche de l'Espace GO, du 23 octobre au 3 novembre.

Du 25 octobre au 3 novembre, le TNM reprend *Le Projet Andersen* de Robert Lepage. Après le succès de la pièce au printemps 2006, la création revient cette fois avec le comédien Yves Jacques.

Au Théâtre de la Licorne, le monologue nerveux et incisif d'Alexandre Goyette *King Dave* est de retour jusqu'au 6 octobre.

Alexandre Goyette avait remporté en 2005 le Masque du texte original. À noter, *King Dave* entame une tournée au Québec à partir du 23 octobre.

Également en tournée au Canada et au Québec, *Août, un repas à la campagne*. Cette pièce de Jean-Marc Dalpé est présentée au Théâtre du Rideau Vert du 30 octobre au 10 novembre avant de prendre la route.

Au Prospero, la saison démarre avec *Une trop bruyante solitude*. Le texte de Bohumil Hrabal est mis en scène par Téo Spychalski, du 18 septembre au 13 octobre.

Lucidité Passagère de Martin Thibaudeau revient dans une mise en scène de Patrice Coquereau du 28 novembre

au 16 décembre au Théâtre d'Aujourd'hui.

Pour sa part, Vincent Magnat retourne sur scène dans *Monsieur Malaussène au théâtre*. Basé sur l'œuvre de Daniel Pennac, le monologue est mis en scène par Marc Béland. En reprise au Prospero jusqu'au 29 septembre.

Enfin, Marie-Ève Gagnon brodera le portrait de trois femmes dans *Trois sombres textes pour actrice éclairée*. Ce projet interactif du Théâtre Émergence est en reprise au Théâtre de l'Esquisse, du 7 au 24 novembre.

ARTS SPECTACLES
BIEN BELLE SOIRÉE

3 GARS SU'L SOFA
En spectacle les 11 et 13 octobre 2007
20H00
AU CABARET JUSTE POUR RIRE
2111 boul. St-Laurent, Montréal

BILLET: 15,00\$ (+ taxes + frais de service) Admission: (514) 790-1245

DANSE D DANSE
WWW.DANSE-DANSE.NET

SAISON **2007 2008**
10^e ANNIVERSAIRE

ENCORE POSSIBLE DE S'ABONNER ET D'ÉCONOMISER JUSQU'À 33 % !

Place des Arts
514.842.2112 1.866.842.2112
www.pda.qc.ca

Séries 10^e anniversaire et à la carte.
Billets individuels également en vente.

CLOUD GATE DANCE THEATRE OF TAIWAN
Wild Cursive, 20, 21, 22 sept. 2007
chor.: Lin Hwai-Min

19 DANSEURS SUR SCÈNE. DE RETOUR APRÈS UN PASSAGE À GUICHETS FERMÉS EN 2004. PREMIÈRE CANADIENNE.

COMPAGNIE MARIE CHOUINARD
bODY_reMIX/les_vARIATIONS_gOLDBERG
4, 5, 6 oct. 2007

DE RETOUR À LA DEMANDE GÉNÉRALE.

AUSSI la *Batsheva Dance Company* d'Israël avec une œuvre tonique de Sharon Eyal - *Natasha Bakht* avec un programme de 4 solos mêlant bharata natyam et modernité - Hélène Blackburn et une première mondiale de sa compagnie *Cas Public* - la *Compañía Nacional de Danza* dirigée par Nacho Duato et un programme contemporain avec 30 danseurs - *Ultima Vez* et une œuvre bilan de son directeur artistique Wim Vandekeybus - le retour de la compagnie *Kidd Pivot* de Crystal Pite - la *Compagnie Marie Chouinard* avec une nouvelle création.

LA PRESSE
cyberpresse.ca

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

REPOUSSEZ LES LIMITES SAISON 07-08

www.denise-pelletier.qc.ca

LES FOURBERIES DE SCAPIN
de Molière
du 21 septembre au 13 octobre 2007

UN SIMPLE SOLDAT
de Marcel Dubé
du 9 novembre au 4 décembre 2007

LES JUSTES
d'Albert Camus
du 25 janvier au 13 février 2008


DR JEKYLL ET M. HYDE
d'après Robert Lewis Stevenson
du 28 mars au 22 avril 2008

FAITES VITE!
25 % de rabais sur le prix régulier
4 spectacles pour 100 \$
70 \$ aîné / 62 \$ étudiant

Billetterie : **514 253-8974**

RENTÉE CULTURELLE RADIO

DE NOUVELLES VOIX EN ONDES



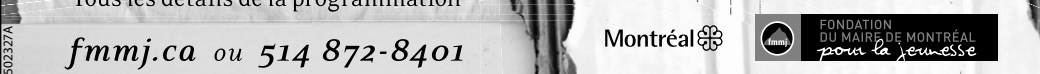
La Relève en tournée
DES ARTISTES SOUTENUS PAR
LA FONDATION DU MAIRE DE MONTRÉAL POUR LA JEUNESSE

Des dizaines de prestations données par les meilleurs artistes émergents de Montréal

SOYEZ LES PREMIERS À DÉCOUVRIR LES VEDETTES MONTANTES DU THÉÂTRE, DE LA DANSE CONTEMPORAINE, DE LA MUSIQUE ET DES COURTS MÉTRAGES...

DES COUPS DE CŒUR ASSURÉS TOUT LE LONG DE L'ANNÉE DANS UN ARRONDISSEMENT PRÈS DE CHEZ VOUS.

Tous les détails de la programmation
fmmj.ca ou 514 872-8401



ISABELLE MASSÉ RADIO

Ils se nomment Paul Arcand, René Homier-Roy, Pierre Pagé, Mitsou, Richard Turcotte, Guy Jodoin, André Robitaille, Marina Orsini, Patrice L'Écuyer et Mario Jean. Cet automne, ils ont tous le mandat d'accompagner au travail les Montréalais et banlieusards, avant même les premières lueurs du soleil.

Certains le font depuis des années. Les auditeurs du 98,5 FM (*Puisqu'il faut se lever*), de la Première chaîne de Radio-Canada (*C'est bien meilleur le matin*), d'Énergie (*C't'encore drôle*), de RockDépense (*Tout l'monde debout*) et de Rythme-FM (*Les matins de Montréal*) ne seront pas dépayés en syntonisant leur poste favori.

À CKOI par contre, on mise tout sur une nouvelle équipe cet automne. La bande de Jean-René Dufort n'a pas séduit un nombre suffisant d'auditeurs au goût des dirigeants de Corus (propriétaire de CKOI), l'an dernier. On espère avoir fait un bon coup en recrutant Richard Turcotte, l'ex-partenaire des Grandes Gueules, à Énergie.

La saison automnale a débuté le 20 août pour la plupart des animateurs matinaux. Le coanimateur Guy Jodoin n'entre toutefois en poste à CKOI que le 10 septembre. Au moment d'écrire ces lignes, on ne savait toujours pas quand Richard Turcotte (solidement lié à Énergie par contrat) allait se faire entendre sur les ondes du 96,9 FM.

Retour et lunch

Du côté des émissions du retour à la maison, certaines aussi jouent gros cette saison. Depuis que les Grandes Gueules sont parties en mai dernier, Énergie a désormais le mandat colossal de demeurer la station la plus écoutée entre 15h et 18h 30. Le 94,3 FM sert maintenant à ses auditeurs le duo Dominic et Martin en fin d'après-midi. À Rythme-FM, on croit que *Le Bonheur est à 4 heures* de Sébastien Benoît et Patricia Paquin pourrait s'attirer une écoute encore plus grande. Idem à CKOI

avec les Justiciers masqués. Mais qui sait si quelques auditeurs n'iront pas plutôt fouiner du côté du 98,5 FM (*Montréal maintenant* avec Paul Houde), de RockDépense (*La vraie vie* avec Jean-Michel Anctil et Dominique Bertrand) ou de la Première chaîne de Radio-Canada (*Desautels*)?

À l'heure du lunch à Rythme-FM, Véronique Cloutier propose pour une quatrième saison la populaire émission *Les midis de Véro* (en compagnie de Marie-Élaine Proulx cette fois). «La direction de Rythme croit en de petits changements dans la continuité», note la blonde animatrice. Pierre Maisonneuve ouvre encore ses lignes téléphoniques sur la Première chaîne de Radio-Canada. François Morency et Éric Nolin reviennent blaguer à CKOI. Martin Petit parti, c'est au tour d'Éric Salvail et Isabelle Racicot d'égarer les ondes d'Énergie le midi.

Matinée et fin de semaine

Mais la radio montréalaise n'est pas attrayante qu'aux heures charnières de la journée. En matinée, la souriante Christiane Charette s'apprête à retrouver son studio de Radio-Canada pour mener des entrevues avec des artistes et acteurs de l'actualité. Depuis le 20 août, l'énergique Nadia Bilodeau mène avec une bonne humeur toujours aussi contagieuse le show de musique et de potins artistiques qui porte son prénom. Malgré un horaire chargé, Charles Lafortune a encore le temps de partager avec les auditeurs de CKOI des nouvelles insolites, à 9h.

La fin de semaine tôt le matin, on parle encore de belles joutes verbales entre Joël Le Bigot et la vadrouilleuse Francine Grimaldi, sur la Première chaîne de Radio-Canada. À Rythme-FM, Mario Lirette revient avec ses populaires *Week-ends à Mario*. Depuis le 26 août, André Robitaille anime l'émission d'entrevues *Programme de star*, à RockDépense. Les samedis et dimanches, de midi à 17h, la musique est à l'honneur à l'émission de Benoît Gagnon qui, cette année, a vraiment dit salut à TVA, et bonjour à Énergie!



PHOTO DAVID BOILY, ARCHIVES LA PRESSE

Le 94,3 FM sert maintenant à ses auditeurs le duo Dominic et Martin en fin d'après-midi.

LONGUEUIL A 350 ANS !

DÉCOUVREZ
LONGUEUIL 1657-2007
Le livre officiel des 350 ans
Dès le 24 septembre

LONGUEUIL REMIXÉ
350 ans d'histoire en images et en musique !
22 au 26 novembre

MARCHÉ DE NOËL
7 au 23 décembre

...ET UNE FOULE D'AUTRES ACTIVITÉS !



LONGUEUIL 1657-2007 350

Desjardins longueuil

Bell BERGER Québec FRANCOVILLE 2007

longueuil350.ca 450 463-7350

Un loisir artistique, un bon exercice !

35 Louise Lapierre
DANSE
de renouveau

Enfants • Adolescents • Adultes

- Baladi • Claquette
- Classique • Moderne
- Jazz-Funky/Hip-Hop
- Multi-Jazz • Pilates
- Irish Step • Clown
- Danse Africaine • Flamenco
- Flexibilité • Popping
- Tap-Gumboot et plus

Au cœur du plateau Mont-Royal
514-521-3456
www.danse-louiselapierre.qc.ca Classe d'essai gratuite
Inscription maintenant



ARTS SPECTACLES

BIEN BELLE SOIRÉE

Tous les jours dans
LA PRESSE



TOUS LES SCÉNARIOS...

CINÉMA

Tous les samedis dans **LA PRESSE**




PLANÉTIARIUM DE MONTRÉAL

UNMUSÉUM NATURE MONTRÉAL

Le nouveau système solaire

Un spectacle sur les connaissances et les images les plus récentes du système solaire

Mardi au dimanche à 13 h 15 et 15 h 45. 9 ans et plus.

museumsnature.ca 514 872-4530

Montréal

accès Bonaventure

RENTRÉE CULTURELLE HUMOUR



Sur scène, Rachid Badouri montrera enfin de quoi il est capable pendant 90 minutes. Monsieur se paye le Théâtre Saint-Denis 1, du 8 au 10 octobre.

PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, ARCHIVES LA PRESSE ©

RIRE EN COULEURS



ISABELLE MASSÉ

HUMOUR

Comme les feuilles des arbres, l'humour prend des couleurs cet automne à Montréal et ses environs. Parce que Rachid Badouri montrera enfin de quoi il est capable sur une scène pendant 90 minutes. Monsieur se paye le Théâtre Saint-Denis 1, du 8 au 10 octobre.

Trois nouveautés

Trois humoristes présentent en fait de nouveaux spectacles. Badouri sera le premier à se lancer dans l'arène. À l'image de l'excellente prestation offerte à la barre du *Show raisonnable* au Festival Juste pour rire, en juillet, il nous proposera sûrement un humour très physique, à peine teinté de blagues rappelant ses origines marocaines. Car on est en présence d'un gars qui aime relever et dessiner à gros traits les particularités des gens qui l'entourent et non jouer à l'Arabe qui s'attarde aux actions intégristes des dernières années. Pensez davantage à Anthony Kavanagh qu'aux Zapartistes!

Du 30 octobre au 10 novembre, Martin Matte élira aussi domicile au Théâtre Saint-Denis 1. Tout roule pour l'humoriste au coco dénudé qui nous a dévoilé l'aspect mesquin de sa personnalité dans le film *Nitro*. On l'attend maintenant en gars au-dessus de ses affaires dans son deuxième spectacle solo en carrière. Comment ne pas être vantard quand les billets de notre spectacle s'envolent à la vitesse de l'éclair (déjà 75 000 vendus et un nombre élevé de supplémentaires annoncées!)? Pour ce nouveau rendez-vous, Matte a concocté des textes sur la paternité, la mortalité et les séminaires de vente.

Enfin, du 20 au 24 novembre au Théâtre Saint-Denis 2, Peter MacLeod aura une

troisième brochette de gags à nous balancer. Ses deux premiers spectacles ont été un succès. Pas de doute que bien des fans désespèrent de le revoir monter sur scène.

Clémence et Cathy Gauthier

Une douzaine d'humoristes poursuivent des tournées déjà bien amorcées ou reprennent des spectacles pour le plus grand plaisir des inconditionnels. Parmi eux, Clémence DesRochers qu'on n'espérait plus sur scène. Cet été, la grande dame de l'humour nous a rappelé à quel point elle était détendue et charmante devant un public lors de l'hommage rendu à Yvon Deschamps, au dernier Festival Juste pour rire. Elle se fait rare sur scène à Montréal depuis 12 ans. Mais les 22 et 23 octobre au Gesù, elle referra ses monologues «Les jeudis du groupe» et «Jeanne d'Arc» entre deux chansons.

Une autre fille blonde compte dérider le public qui se rendra, lui, à la salle André-Mathieu de Laval, le 12 octobre. Il s'agit de Cathy Gauthier. Avec ses gags crus, joyeux et imbibés d'alcool, elle vous prouvera qu'elle est 100 % vache folle.

D'autres tournées qui roulent

Pour le reste, les scènes seront prises d'assaut par des hommes. Seuls, en duo ou en trio. Le 26 octobre, les Chick'n Swell transformeront la scène de la salle André-Mathieu de Laval en salle de jeux grâce à leurs sketches ingénieux. Les Denis Drolet ont également des sketches inattendus et des blagues absurdes à partager, les 28 et 29 septembre au Théâtre Saint-Denis 2. Les 5 et 6 octobre, Jean-Thomas Jobin propose son humour déroutant et sans queue ni tête au même endroit. Jean-François Mercier fera un gros cave de lui-même, les 2 et 3 novembre, et Laurent Paquin poursuit avec ses théories sur la relativité, du 7 au 10 novembre, tous deux au Théâtre Saint-Denis 2. François Morency osera encore s'insurger contre les États-Unis sur scène. La prochaine fois, ce sera les 16 et 17 novembre, lui aussi au Théâtre Saint-Denis 2.

Sa présence quotidienne sur les ondes d'Énergie, depuis la mi-août, n'empê-

chera pas le duo Dominic et Martin de donner des spectacles ces prochains mois. Les humoristes en ont de belles et des drôles à nous faire part au Théâtre Saint-Denis 2, les 12 et 13 octobre. Le 20 octobre, au Gesù, Marc Boilard nous jurera qu'il a changé en donnant à nouveau des conseils aux gars sur la drague, juste pour rire, cette fois. Le sympa-

thique Patrick Groulx, qui se présente désormais sur scène sans ses personnages, retournera au Théâtre Saint-Denis 2, les 14 et 15 novembre.

Enfin, l'incroyable André-Philippe Gagnon sera de retour à l'Olympia de Montréal, du 11 au 20 octobre, les cordes vocales parées pour offrir au public 1001 imitations. Qui dit mieux?



PHOTO ROBERT MAILLOUX, ARCHIVES LA PRESSE ©

Clémence DesRochers, qu'on n'espérait plus sur scène, sera au Gesù les 22 et 23 octobre.



21 JUIN ~ 23 SEPTEMBRE 2007

EMILY CARR

NOUVELLES PERSPECTIVES SUR
UNE LÉGENDE CANADIENNE

Organisée et mise en tournée par la Vancouver Art Gallery et le Musée des beaux-arts du Canada

EXCEPTIONNELLEMENT
GRATUIT!

Une présentation de

Financière Sun Life



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
Pavillon Michal et Renata Hornstein
www.mbam.qc.ca

Renseignements : 514-285-2000, 1-800-899-MUSE

Vancouver Artgallery



Musée des beaux-arts du Canada National Gallery of Canada

Partenaire canadien Canadian Heritage AIR CANADA

LA PRESSE

Emily Carr, Mats totémiques, Kitseukla (détail), 1912, huile sur toile, Vancouver Art Gallery, Fonds des fondateurs. Photo: Art Gallery of Ontario/ Carlo Catenazzi

RENTRÉE CULTURELLE ARTS VISUELS

UN UNIVERS MASCULIN AU



Une oeuvre de l'artiste brésilien Vik Muniz.

PHOTO FOURNIE PAR LE MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

PAUL JOURNET
ARTS VISUELS
COLLABORATION SPÉCIALE

Le Musée d'art contemporain (MAC) présente trois expositions d'artistes masculins cet automne.

Ça commence le 20 septembre avec les portraits hyperréalistes du Manitobain Karel Funk. De taille petite ou moyenne, ces tableaux étonnent par le contraste entre la minutie des détails et la sobriété des expressions.

Deux autres expositions y commencent le 6 octobre: celles de Vik Muniz et de Thomas Hirschhorn. Munik, un

Brésilien, photographie les images qu'il crée avec des médiums inusités. Terre, sang, sucre ou fil de fer s'assemblent pour former une image qu'il immortalise ensuite en photo.

Le MAC propose aussi *Jumbo Spoons and Big Cake* de Thomas Hirschhorn. Le visiteur est invité à se promener dans cette installation surchargée d'informations que l'on consomme à la va-vite. Une évocation de «l'idée d'une culture éminemment tragique», annonce le programme.

Le MBA gratuit

Cet automne, le Musée des beaux-arts (MBA) propose deux nouveautés gratuites. Du 13 septembre au 9 décembre,



Sphinx (2006), une sculpture signée Marc Quinn.

PHOTO FOURNIE PAR DHC-ART

MARC QUINN
5 octobre 2007 - 6 Janvier 2008

DHC/ART Fondation pour l'art contemporain / Foundation for Contemporary Art
451, RUE ST-JEAN, MONTRÉAL (QUÉBEC) CANADA TÉL: 514.866.6767 WWW.DHC-ART.ORG

Cours d'art

Inscrivez-vous dès maintenant

Cours débutant en sept. et oct.

Débutant
Intermédiaire
Avancé

Peinture
Dessin
Aquarelle
Joannerie
Collage
Céramique
Poterie
Sculpture
et plus encore ...

Aussi
Programme pour jeunes et ados après l'école et la fin de semaine

www.centredesartsvisuels.ca
350, av. Victoria
Métro Vendôme

Brochure gratuite
514-488.9558

Centredesartsvisuels
École de beaux-arts

MUSÉE McCORD

690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal (Québec) H3A 1E9
Téléphone : 514 398-7100 / www.musee-mccord.qc.ca

ALCAN Cascades Ville-Marie Montréal

RENTÉE CULTURELLE ARTS VISUELS

MAC

L'héritage artistique des Sulpiciens de Montréal s'intéresse au legs de cette communauté arrivée à Ville-Marie en 1657, 15 ans après sa fondation. L'expo se déroule à l'église Erskine and American, un futur pavillon du MBA.

Le Musée salue aussi le 10^e anniversaire de la Fondation Daniel Langlois pour l'art, la science et la technologie. On pourra découvrir le travail de 10 artistes soutenus par le discret mécène, dont Luc Courchesne, Jessica Field et Marie Chouinard. Une rencontre entre les nouvelles technologies et l'art contemporain, du 20 septembre au 9 décembre.

Crise du pétrole

En 1973, une crise pétrolière saignait l'économie mondiale. Presque 35 ans plus tard, le Centre canadien d'architecture (CCA) revient sur l'épisode avec *Désolé, plus d'essence*. Extraits de journaux et d'émissions télé, dessins architecturaux et autres artefacts retraceront la crise et ses leçons. Du 7 novembre jusqu'au mois d'avril 2008.

Dès le 27 septembre, le CCA présente aussi *Tangente*, des montages photo créés à partir de maquettes par le Japonais Naoya Hatakeyama.

L'étrange Quinn

Cet automne marque aussi le lancement de DHC-ART, un nouvel organisme pour la promotion de l'art actuel, qui logera dans le Vieux-Montréal. Son expo inaugurale présentera une quarantaine de peintures, dessins, sculptures et photos de Marc Quinn.

Le Britannique est connu pour ses œuvres provocantes, comme un portrait moulé à partir de sa tête et rempli de son sang congelé, ou un portrait de son fils, construit avec des placentas et des cordons ombilicaux frigorifiés.

Finalement, le Centre de design de l'UQAM propose des mini-œuvres de 70 architectes canadiens et internationaux. Chacun a réalisé un objet d'un pied carré ou d'un pied cube représentatif de sa production récente. Les œuvres sont sensées aborder des questions d'éthique et de poétique. Du 20 septembre au 21 octobre.



IMAGE TIRÉE DU FILM LOVE IS A TREASURE, D'EIJA-LIISA AHTILA

À l'occasion du 10^e Mois de la photo, une trentaine d'expositions sont offertes aux Montréalais. Ici, une oeuvre d'Eija-Liisa Ahtila

DES PHOTOS QUI PARLENT

PAUL JOURNET ARTS VISUELS COLLABORATION SPÉCIALE

Avec ses couleurs éclatantes, l'automne est la saison des photographes amateurs. Mais à Montréal, c'est aussi la saison des expositions de photos.

Depuis jeudi dernier se déroule le 10^e Mois de la photo. La commissaire Marie Fraser a choisi comme thème la narrativité de l'image. Comment la composition numérique, les jeux temporels et autres procédés permettent-ils de repenser les histoires qu'évoquent les pho-

tos? C'est ce que l'événement se propose d'investiguer.

Au menu, une trentaine d'expositions solo, toutes gratuites. Elles sont réparties dans la ville dans une trentaine de lieux. Quatre circuits sont proposés: Ville-Marie, le Plateau-Mont-Royal et le Mile End, les Maisons de la culture et, pour la première fois, Saint-Henri. Les locaux du Parisian Laundry seront notamment investis. Programmation complète disponible au www.moisdelaphoto.com.

Des vidéos

À noter que dans le cadre du Mois de la photo, le MBA projette

quatre vidéos du Belge David Claerbout, jusqu'au 21 octobre. La Galerie de l'UQAM y participe aussi avec *Faire le mort, en temps réel*, une exposition solo consacrée au Britannique Douglas Gordon.

L'automne marque le retour d'un autre grand rendez-vous: le *World Press Photo*. L'expo iti-

nérante s'arrête à Montréal au Musée Juste pour rire jusqu'au 30 octobre. Elle propose de parcourir l'actualité de 2006 en images. Une occasion de voir les meilleurs clichés du photojournalisme: des images troublantes de la récente guerre au Liban aux corps de gymnastes en pleine contorsion.

Nouvelle exposition

Les Chroniques de
FÉLICITÉ

Récits d'une école et de son quartier, 1912 - 1968

Port de Montréal
Port of Montreal

Musée Marguerite-Bourgeoys
400, rue Saint-Paul Est, Vieux-Montréal
514.282.8670

www.marguerite-bourgeoys.com

POINTE-À-CALLIÈRE **15^{ans}**
Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal
Montréal

350, place Royale
Vieux-Montréal
514.872.9150
www.pacmusee.qc.ca

Rébellions
1837-1838
PATRIOTES VS LOYAUX
6 NOVEMBRE 2007 - 27 AVRIL 2008

3475406

HISTORIA LA PRESSE

PREMIÈRES NATIONS
COLLECTIONS
ROYALES
DE FRANCE
DU 5 JUIN AU 14 OCTOBRE 2007

POINTE-À-CALLIÈRE **15^{ans}**
Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal
Montréal

350, place Royale
Vieux-Montréal
514.872.9150
www.pacmusee.qc.ca

Patrimoine canadien Canadian Heritage Canada

AIR CANADA

TOURISME Montréal

Secrétariat aux affaires autochtones

Québec

Le Centre Sheraton Montréal

Avec la participation de: Relations internationales

LA PRESSE PATISSON

3473801A

* musée du quai Branly

© Musée du quai Branly, photos: Patrick Ortes / Bruno Descontis 3475407

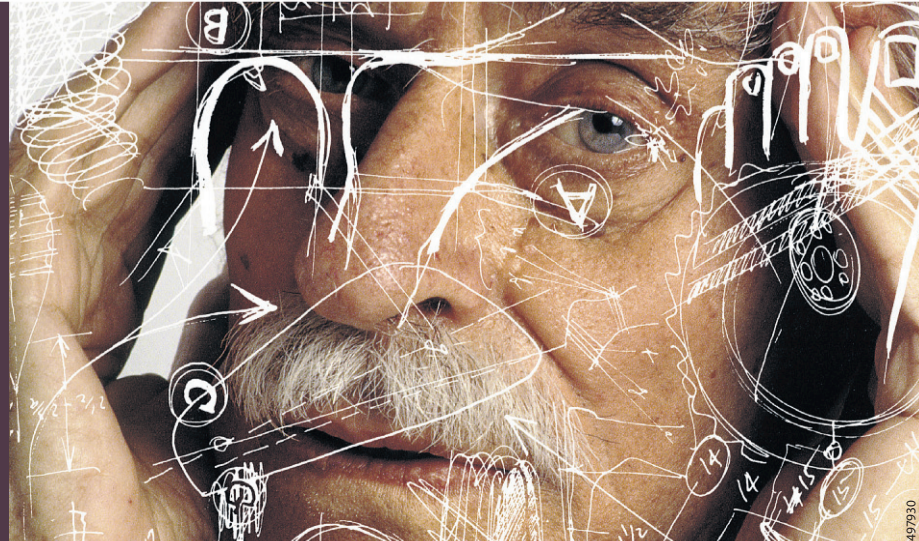
les enseignements de
Bernard Rudofsky

La première rétrospective sur Bernard Rudofsky - architecte, designer et critique - un véritable pionnier du modernisme dont les centres d'intérêt dépassaient l'architecture pour englober tous les aspects de la vie.

Jusqu'au 30 septembre 2007

CCA Centre Canadien d'Architecture
1920, rue Baile, Montréal www.cca.qc.ca

RBC Groupe Financier



RENTRÉE CULTURELLE QUELQUES SUGGESTIONS

Théâtre et théâtre jeunesse

L'Illiade adaptée par Alexis Martin est sans doute l'une des curiosités de la rentrée. Une relecture d'Homère à découvrir au TNM, du 11 septembre au 6 octobre. Aussi, Éric Vigner, l'alter ego de Duras, signe la mise en scène de sa célèbre pièce *Savannah Bay*. À voir à l'Espace GO, jusqu'au 29 septembre. Parmi les créations et les textes originaux, il faudra surveiller *Le chant des Gaston* de Céline Bonnier, présentée pour la première fois à l'Espace Libre du 20 au 29 septembre. En reprise enfin, ceux qui auraient manqué Alexandre Goyette dans son *King Dave* pourront se rattraper à La Licorne jusqu'au 6 octobre.



King Dave

Le jeune public pourra redécouvrir deux reprises des succès des marionnettes du Théâtre de l'illusion: *Chanefable* (du 17 novembre au 2 décembre) et *Pain d'épice* (du 2 décembre au 20 décembre).

— Anabelle Nicoud

Humour et radio



Martin Matte

Je compte les dodos avant les premières des spectacles solo de Rachid Badouri et de Martin Matte. Parce que le premier est une véritable révélation sur scène. On pense à Anthony Kavanagh en le voyant, parce qu'il est un danseur hors pair et que son humour est très physique. En ce qui a trait à l'autre, le fendant, et bien, le temps est venu pour lui de nous prouver, dans son nouveau spectacle modestement baptisé *Condamné à l'excellence*, que les années l'ont rendu encore meilleur sur scène. Mon Dieu, est-ce possible?

Belle curiosité à la radio, les chroniques de Gérard D. Laflaque à l'émission matinale *C'est bien meilleur le matin* sur la Première chaîne de Radio-Canada. L'alter ego de Serge Chapleau n'attendra pas le dimanche pour chialer! Et j'ai hâte de redécouvrir Richard Turcotte, nouvel animateur matinal de CKOI, loin des Grandes Gueules qu'il a côtoyées pendant six ans à Énergie.

— Isabelle Massé

Danse

Bien sûr, il y a les productions de Marie Chouinard, Cloud Gate Dance Theatre et de la Batsheva Dance Company. Mais deux autres pièces retiennent aussi mon attention cet automne. *Lost action* de Crystal Pite à l'Agora de la danse: une chorégraphe choucheu et sept excellents danseurs canadiens, dont Victor Quijada et Pite elle-même. Virtuose, tactile et intense. Du 30 octobre au 3 novembre. Natasha Bakht à Danse Danse au centre Pierre-Péladeau: l'élégante Bakht fusionne bhārata nāṭyam avec une sensibilité toute contemporaine. Mais c'est avant tout une soliste de rêve que vous ne serez pas près d'oublier.

— Stéphanie Brody, collaboration spéciale



Natasha Bakht

Musique classique



Orchestre Symphonique de Montréal

La musique classique a besoin d'un nouveau public et, pour intéresser ce nouveau public, le concert doit être aussi un événement. Un concert-événement, c'est incontestablement ce que proposeront Kent Nagano et l'Orchestre Symphonique de Montréal les 11 et 12 septembre, salle Wilfrid-Pelletier de la PdA, avec la version sur écran géant de l'opéra *L'enfant et les sortilèges*, de Ravel, jumelée avec l'explosive première Symphonie de Mahler.

Yannick Nézet-Séguin et l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal ont préparé un lancement de saison qui a aussi son originalité, avec deux grandes symphonies du répertoire germanique, toutes deux inachevées mais faisant néanmoins un concert complet: la huitième de Schubert et la neuvième de Bruckner, le 17 septembre à l'église Saint-Jean-Baptiste.

— Claude Gingras

Musique

Avec Björk, on peut se permettre ce cliché: s'attendre à l'inattendu, autant pour sa musique que pour sa scénographie. Rendez-vous intriguant le 21 septembre au quai Jacques-Cartier. On suggère aussi le hip-hop poétique de Buck 65, qui dévoilera le contenu de son nouveau disque le 5 octobre à La Tulipe. Dans les concerts francos, il ne faudra pas manquer Daniel Bélanger au Métropolis, du 10 au 13 octobre. À voir pour la finesse de *L'échec du matériel*.



Björk

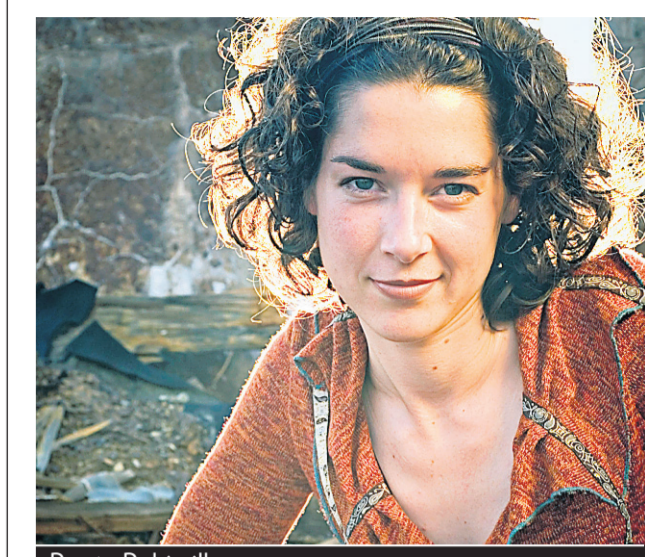
Chez les disquaires, outre les nouveautés de Neil Young, Bruce Springsteen, Kanye West et probablement de Madonna, deux autres sorties retiennent notre attention. *L'Africain* de Tiken Jah Fakoly, dont le reggae semble plus incisif que jamais. Et *Vers à soi* de Jorane, pour la fragile beauté qui se dégage de sa voix et de son violoncelle, et pour découvrir ses premières chansons en français.

— Paul Journet, collaboration spéciale

Variétés

Fred Pellerin a grandement contribué à populariser le conte. Mais cet art a plusieurs autres couleurs. Pour les découvrir, rendez-vous à *La Grande nuit du conte*, coup d'envoi du Festival interculturel du conte du Québec, au Gesù le 19 octobre. La soirée présente en rafale une douzaine de conteurs, dont Renée Robitaille, Kim Yaroshevskaya et quelques invités internationaux. Une occasion de découvrir de nouvelles voix avant leurs spectacles solo qui suivront.

— Paul Journet, collaboration spéciale



Renée Robitaille



CET AUTOMNE, TOUT EST GRATUIT AU MUSÉE

TOUTES LES EXPOSITIONS
TOUTES LES ŒUVRES DE LA COLLECTION

LES EXPOSITIONS GRATUITES POUR TOUS

- / **Emily Carr**
Nouvelles perspectives sur une légende canadienne
- / **Un design américain**
Le Streamline de 1930 à nos jours
- / **Les Sulpiciens de Montréal**
350 ans d'héritage artistique
- / **e-art**
Nouvelles technologies et art contemporain
Dix ans d'action de la fondation Daniel Langlois

UNE PROGRAMMATION EXCEPTIONNELLE

- / **Visitez les coulisses du Musée**
Le dimanche 21 octobre
- / **Midis Musée Express**
Découvrez des œuvres d'artistes reconnus durant votre heure de lunch (30 minutes).
2 midis par semaine en octobre
- / **Expérimentez votre créativité**
Activités créatrices tous les dimanches de novembre: vitrail, modèles vivants, écriture et portrait

LA COLLECTION DU MUSÉE

- / **De grands chefs-d'œuvre à découvrir:**
Renoir, Monet, Rodin, Rembrandt, Matisse, Picasso, Miró, Dalí, Degas, Riopelle, Borduas et des dizaines d'autres.
- / **À ne pas manquer:**
la collection d'art africain du Cirque du Soleil, le nouvel espace consacré à Marc-Aurèle Fortin et l'une des plus importantes collections d'arts décoratifs en Amérique du Nord.

MAINTENANT OUVERT jusqu'à 21h, du mercredi au vendredi
www.mbam.qc.ca/gratuit
514-285-2000



RENTRÉE CULTURELLE DANSE

TROUVER SON BONHEUR



STÉPHANIE BRODY

DANSE
COLLABORATION SPÉCIALE

Impossible de ne pas trouver son bonheur parmi la trentaine d'œuvres chorégraphiques qui seront présentées à Montréal d'ici la mi-décembre. La rentrée 2007-2008 promet le retour de favoris, tels les Cloud Gate Dance Theatre, Crystal Pite ou Marie Chouinard. C'est aussi la chance de découvrir de nouvelles signatures, comme la chorégraphe israélienne Sharon Eyal. Retour aussi des contorsions diaboliques de la compagnie de Marie Chouinard dans *boDY_rEMIX*.

Et un p'tit festival

Le Festival Transatlantique démocratisé la danse et la rend accessible hors du centre-ville. La cinquième mouture sera présentée du 14 au 20 septembre, à la Maison de la culture Maisonneuve et au cégep Maisonneuve. Au programme, huit chorégraphies, dont celles de deux Français, Daniel Larrieu et la jeune Julie Dossavi qui mêle hip-hop, danse africaine et danse contemporaine.

Démouille à la chaussure

D'ici le Nouvel An, deux spectacles aux Grands Ballets canadiens de Montréal: la reprise, revue et corrigée, de la *Cendrillon* de Stijn Celis et, en décembre, le classique *Casse-Noisette*, une belle introduction à la danse, colorée, féérique, avec une pointe de suspense!

Bravo McLaren!

En décembre, la Cinquième Salle de la Place des Arts présentera un spectacle qui devrait

rassembler cinéphiles et amateurs de danse. Dans *Norman*, de Michel Lemieux et Victor Pilon, le danseur Peter Trosztmer donne corps aux animations du cinéaste canadien Norman McLaren. Danse en direct, extraits de films et témoignages.

Joyeux anniversaire
Danse Danse

Pour sa 10^e saison, Danse Danse s'enveloppe d'effluves orientaux, grâce au retour de Cloud Gate Dance Theatre de Taiwan et de Natasha Bakht - rigueur du bharata natyam, teintée d'élégance. S'y ajoute la première présence à Montréal de la chorégraphe israélienne Sharon Eyal. Retour aussi des contorsions diaboliques de la compagnie de Marie Chouinard dans *boDY_rEMIX*.

La cité des mecs

En novembre, Danse-Cité ouvre sa 26^e saison avec *Staccato Rivière*, un trio pour hommes, signé Emmanuel Jouthé, qui en avait déjà ému plusieurs avec son duo masculin *M*, créé en 2001.

Le MAI fait place à la danse

Le MAI offre des résidences à six chorégraphes qui se produiront chez eux pendant l'année, dont le Teesri Duniya Theatre, qui mêle bharata natyam et théâtre, et le chorégraphe d'origine mandingue Aboubacar Mané, qu'on a pu voir à Tangente en 2006.

Foisonnement de spectacles
à Tangente

Pour un maximum de choix à petit prix, rien de mieux que de fréquenter la petite salle de Tangente. D'ici janvier, ce diffuseur présente pas moins d'une vingtaine de chorégraphes, dont plusieurs jeunes créateurs d'Afrique du Nord. À surveiller également, l'explosif

volet *Génération bigarrée*, qui offre gore, hip-hop et une intrigante création pour hoola-hoop de Rebecca Halls.

Léveillé «vintage»

La danse contemporaine québécoise se retourne rarement pour contempler le chemin parcouru. Mais voilà qu'à la demande de son entourage, Daniel Léveillé remonte *Le Sacre du printemps*, une pièce qu'il a créée en 1982, et qui mettait en scène, entre autres, à l'époque, Louise Lecavalier. Présentée en septembre à l'Agora de la danse, voilà l'occasion de découvrir une pièce d'anthologie, annonciatrice de *La Pudeur des icebergs* ou du *Crépuscule des océans*. À surveiller également parmi les huit spectacles présentés d'ici janvier à l'Agora: le corps de Jordi Cortés (ex DV8) et Damián Muñoz de Barcelone et du nouveau de Crystal Pite.

Lachambre à l'Usine C

Benoît Lachambre s'est infiltré au sein de l'avant-garde européenne. Le Québécois sera de retour au bercail, à la mi-septembre, avec *Lugares comunes*, un spectacle présenté, entre autres, au Théâtre de la Ville à Paris et qui emprunterait au côté extraterrestre de *Forgeries*, *Love and Other Matters*, présenté en 2006 avec Meg Stuart, et le solo engourdi «I» *is Memory* que Lachambre a offert à Louise Lecavalier.

Le Studio 303
reprend du service

Reprise des activités au Studio 303, qui avait cessé ses activités pendant trois mois, histoire de ne pas creuser son déficit financier. La programmation de la rentrée comprend, entre autres, le 134^e vernissage-danse, avec une création du compositeur, danseur et cho-



Peter Trosztmer, dans *Norman*, un spectacle multimédia. En décembre, cet hommage dansé au cinéaste Norman McLaren devrait rassembler cinéphiles et amateurs de danse à la Cinquième Salle de la Place des Arts.

régraphe montréalais Jacques Poulin-Denis. Pour ce qui est du reste de la saison, c'est à suivre puisque la direction essaie présentement de pallier à des coupes de subventions.

Tous les goûts et tous les budgets seront donc bien servis cet automne. Et pour ceux qui disent ne pas aimer la danse, c'est peut-être qu'il vous reste à découvrir votre danse parmi cette offre foisonnante...

EN SOIRÉE À 20 H 30

MARIE-CHANTAL TOUPIN
NON NÉGOCIABLE

3 AU 14 OCTOBRE

MARC DUPRÉ
DRÔLE DE VOYAGE

17 AU 28 OCTOBRE

BRUNO PELLETIER
ET LE GROSZORCHESTRE

31 OCTOBRE AU 18 NOVEMBRE

EN MATINÉE À 13 H 30

PIER BÉLAND
TELLE QUE JE SUIS

12 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE

LES 3 SÉNIORS
FABER • STEBEN • TURBIDE

10 AU 28 OCTOBRE

RICHARD ABEL
ET SES MUSICIENS

31 OCTOBRE AU 25 NOVEMBRE

LES DION
LE PARTY DES FÊTES

27 NOVEMBRE AU 30 DÉCEMBRE

À L'AFFICHE CET AUTOMNE...

Cabaret
DU CASINO

RÉSERVEZ DÈS
AUJOURD'HUI!514 790-1245 | 1 800 361-4595
www.admission.com*

VOTRE Place EST ICI.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

KENT NAGANO — MARIE-NICOLE LEMIEUX — MOZART — R. STRAUSS

ANGELA CHENG

MICHEL LAUZIÈRE

BATSHEVA DANCE COMPANY

IMA EN SPECTACLE ACOUSTIQUE

SALVATORE ADAMO

FESTIVAL DU MONDE ARABE DE MONTRÉAL

LA SÉRIE CINQUIÈME SALLE — MICHEL LEMIEUX — VICTOR PILON

CONCOURS « MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS »

SONS ET BRIOCHES

GALA DES ÉTOILES XXIV

LOREENA MCKENNITT

CASSE-NOISETTE

COMPAGNIE JEAN DUCEPPE

DUBOIS, PAR CHOEUR

TORI AMOS

OPÉRA DE MONTRÉAL

COMPAGNIE MARIE CHOUINARD

SAMANTHA OUPS

PRO MUSICA SÉRIE ÉMERAUDE

YAMATO, LES TAMBOURS DU JAPON

NIKKI YANOFSKY

LE SHOW DU REFUGE

LE STUDIO LITTÉRAIRE

JESSE COOK

JOHN MCLAUGHLIN & THE 4th DIMENSION

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT — SAMI FREY

DÉCEMBRE DE QUÉBEC ISSIME

COLIN JAMES

LES GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL

YANNICK NÉZET-SÉGUIN - HOMMAGE À GLENN GOULD

Des spectacles pour tous, tout l'automne !

www.pda.qc.ca



Place des Arts

Québec

LA PRESSE

RENTRÉE CULTURELLE VARIÉTÉS

DU CIRQUE AUX CONTEURS

PAUL JOURNET

VARIÉTÉS

COLLABORATION SPÉCIALE

Des acrobates du cirque aux pirouettes rhétoriques des conteurs, en passant par le retour de *Broue* et de *Bang!* et les revues musicales, voici un aperçu de divers spectacles et événements hétéroclites de l'automne.

Cirque

La TOHU entame l'automne avec *Jungua*, descendants du dragon, du 18 au 30 septembre. Ce spectacle honore les traditions de la Chine antique. Des artistes de l'Imperial Acrobats of China et des moines de Shaolin Kung Fu démontreront la haute voltige de leurs prouesses en kung-fu, contorsions, jongleries, main à main et autres chorégraphies.

Du 18 au 31 décembre, la TOHU revient avec *Traces*, une production québécoise des 7 doigts de la main. Après des représentations à San Francisco, Séoul, Taipei et Dublin et ailleurs dans le monde, le spectacle retourne à Montréal. On y redécouvrira les mêmes cinq jeunes artistes qui, de leur abri de fortune, cherchent à laisser leur trace. Tous les moyens seront bons: danse, acrobatie, musique, chant et humour.

Pendant la même période, le Cirque du Soleil s'installe au Centre Bell avec *Saltimbanco*. Ceux qui ont manqué ce vieux spectacle lors de sa création dans les années 90 pourront le revoir du 19 au 30 décembre. *Saltimbanco* explore le tumulte urbain, ses gratte-ciel et son mélange de couleurs et de personnalités. La version présentée est la nouvelle adaptation, conçue pour être jouée dans un aréna plutôt que sous un chapiteau.

Conte et littérature

Le Festival interculturel du conte revient du 19 au 28 octobre. L'événement bisannuel proposera plus de 100 spectacles avec quelque 80 conteurs d'ici et d'ailleurs, notamment du Liban, du Japon et du Burkina Faso. Parmi les locaux, notons Jocelyn Bérubé, Renée Robitaille, Alain Lamontagne et Joujou Turcotte, en plus de la porte-parole Kim Yaroshevskaya, alias Fanfreluche. Le festival s'ouvre avec la *Grande nuit du conte*, le 19 octobre au Gesù.

Les passionnés des mots ne voudront pas manquer non plus la 13^e présentation du Festival international de littérature (FIL), du 14 au 22 septembre. En avant-première, Jean-Louis Trintignant y lira le *Journal* de Jules Renard, un texte rempli d'humour cynique. Le FIL propose aussi des spectacles de création où la littérature cohabitera avec la chanson, le théâtre, la danse et même, la cuisine. Également au menu, la finale de la Ligue québécoise de slam.

Bang! et Broue

Lancé le printemps dernier, *Bang!* de Denis Bouchard retourne au Théâtre Saint-Denis du 18 au 20 octobre. Dans ce one man show multimédia, Bouchard incarne Charles Trépanier, un concepteur de spectacles qui lui sert de véhicule pour rire des travers du showbiz.

Que ceux qui veulent voir, revoir ou revoir *Broue* soient rassurés: Michel Côté, Marc Messier et Marcel Gauthier reviennent au Théâtre Saint-Denis du 23 au 27 octobre, du 4 au 8 décembre puis du 11 au 15 décembre.

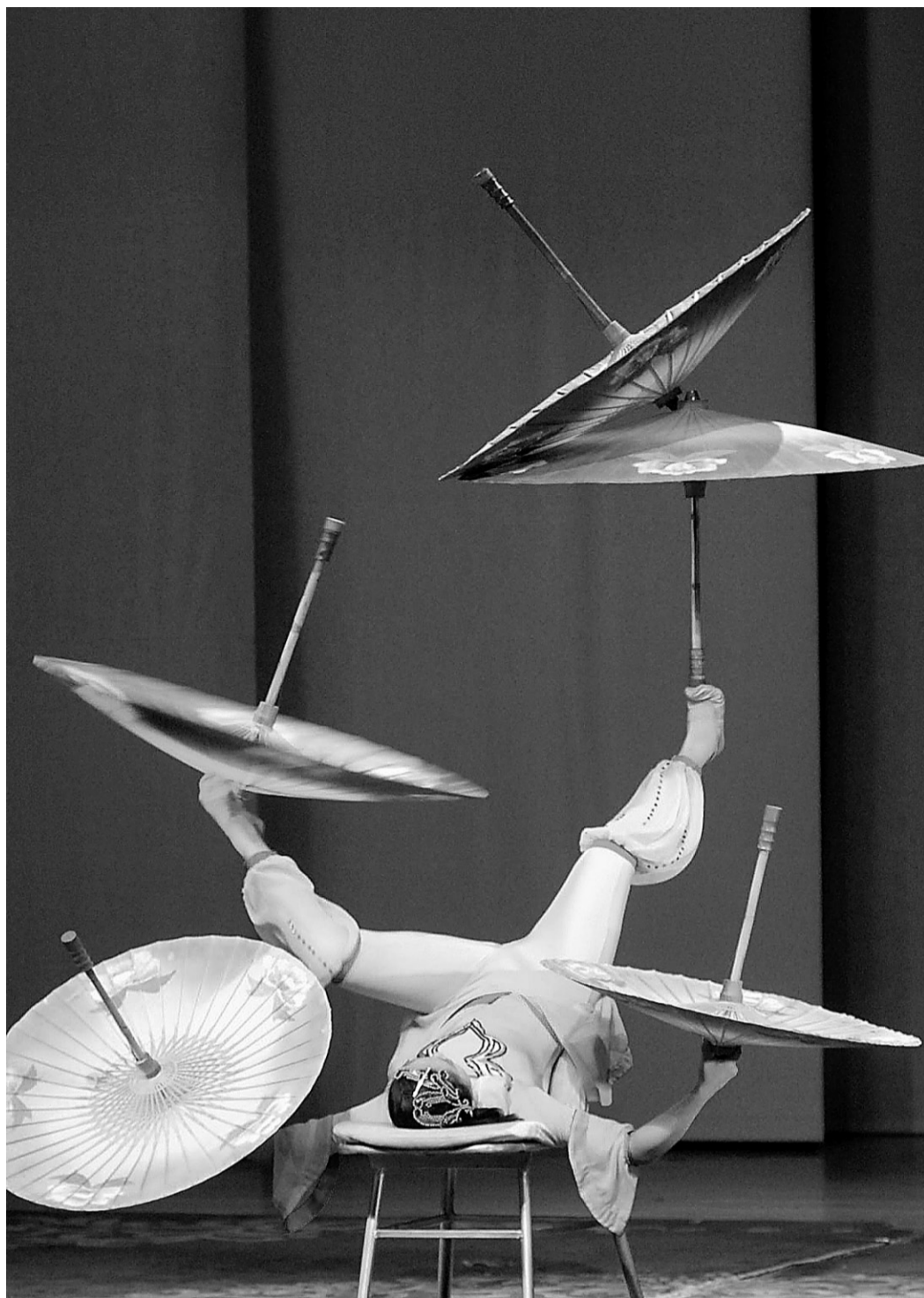
Piaf et le Casino

Après un succès remporté en France, la production *Piaf: une vie en rose et noir* s'arrête à l'Olympia les 21 et 22 septembre. Le spectacle évoque la carrière de la Môme autant avec ses chansons qu'avec des scènes rappelant des épisodes marquants de sa vie. Avec Nathalie Lhermitte dans le rôle de Piaf et Aurélien Noël à l'accordéon.

Vous aimeriez réentendre *Summer of 69*, *Bamboléo* ou *Surfing USA* joués en direct? Notre Casino a pensé à vous. Son show estival *Summertime* se poursuit jusqu'au 30 septembre, avant de dire adieu aux journées chaudes.

Pour ceux qui veulent combiner humour et chanson, l'artiste Marc Dupré sera au Casino du 17 au 28 octobre avec ses gags, ses imitations et les pièces de son nouveau disque. Les 3 Seniors et Pier Béland offriront quant à eux des spectacles en matinée, respectivement du 10 au 28 octobre et du 12 septembre au 5 octobre.

Soulignons aussi *Face à Farces*, un spectacle de Jean Lapointe et son fils Jean-Marie sur les relations père-fils. Au Centre Gesù de la créativité, du 29 novembre au 1^{er} décembre.



Jungua sera présenté à la TOHU. Ce spectacle honore les traditions de la Chine antique.

Michel Lauzière

Salaberry-de-Valleyfield : 14 septembre
Laval : 23 septembre
Saint-Hyacinthe : 4 octobre
Sorel-Tracy : 5 octobre
Saint-Jérôme : 26 octobre
Châteauguay : 27 octobre
Terrebonne : 14 décembre
Longueuil : 12 et 13 janvier

Sur scène près de chez vous

CHANSON HUMOUR JEUNE PUBLIC JAZZ THÉÂTRE MUSIQUE DANSE

COUNTRY GIRLS

Saint-Hyacinthe : 20 septembre
Sainte-Thérèse : 21 septembre
Sainte-Geneviève : 13 octobre
Saint-Jean-sur-Richelieu : 19 octobre
Terrebonne : 21 octobre

Août-un repas à la campagne

Texte de Jean Marc Dalpé
Mise en scène de Fernand Rainville
Théâtre de la Manufacture

Sainte-Geneviève : 20 et 21 septembre
Saint-Jérôme : 24 novembre
Sainte-Thérèse : 25 novembre
Saint-Hyacinthe : 30 novembre

L'Amérique en chantier

Texte de Charles L. Mee
Mise en scène de Luce Pelletier
Production de L'Opis

Longueuil : 14 et 15 septembre
Saint-Jérôme : 22 septembre

MONSIEUR MALAUSSÈNE au théâtre

Texte de Daniel Pennac
Mise en scène de Marc Béland
Théâtre Galliéto

Sainte-Geneviève : 9 octobre

Jean Lapointe

L'Assomption : 23 septembre

Les Denis Drolet

Sainte-Thérèse : 27 septembre
Terrebonne : 10 octobre

Stefie SHOCK

Salaberry-de-Valleyfield : 28 septembre

Martin FONTAINE

Laval : 25 septembre

Pierre Lalonde

Laval (Théâtre Marcellin-Champagnat) : 28 septembre

Richard ABEL

Salaberry-de-Valleyfield : 23 septembre
Laval (Théâtre Marcellin-Champagnat) : 12 octobre

Marc DUPRÉ

L'Assomption : 15 et 16 septembre

Patrick Groulx

Sainte-Thérèse : 22 septembre
Saint-Jean-sur-Richelieu : 28 septembre

Frédéric de Grandpré

Terrebonne : 6 octobre

Patrick Norman

Sainte-Thérèse : 13 septembre

SH... BOOM SH... BOOM

Saint-Hyacinthe : 28 septembre

Gary KURTZ

Saint-Jean-sur-Richelieu : 5 octobre
Salaberry-de-Valleyfield : 15 et 23 décembre

Consultez les sites Web pour découvrir la programmation complète de chaque diffuseur!

Belœil
Centre culturel de Belœil
450 464-4772
www.diffusionscoulisse.ca

Châteauguay
Salle Serge-Boisvert
450 698-3100
www.ville.chateauguay.qc.ca

Gatineau
Salle Jean-Després/La Basoche
819 243-8000
www.gatineau.ca/arts-spectacles

Joliette
Centre culturel de Joliette
450 759-6202
www.cculjoliette.qc.ca

L'Assomption
Théâtre Hector-Charland
450 589-9198 poste 5
1 877 589-9198 poste 5
www.hector-charland.com

Laval
La Maison des arts de Laval
450 667-2040
www.ville.laval.qc.ca

Salle André-Mathieu
450 667-2040
www.salleandremathieu.com

Longueuil
Théâtre de la Ville
450 670-1616
www.theatredelaville.qc.ca

Maniwaki
Salle Gilles Carle
819 449-1651

Mont-Laurier
Muni Spec Mont-Laurier
819 623-5231
www.journallechoix.qc.ca/sortir.htm

Saint-Eustache
Centre d'art La petite église
450 974-2787
www.lapetiteeglise.com

Saint-Hyacinthe
Centre des arts Juliette-Lassonde
450 778-3388
www.centredesarts.ca

Saint-Jean-sur-Richelieu
Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean
Théâtre des Deux Rives
1 888 443-3949 / www.spec.qc.ca

Saint-Jérôme
En Scène
450 432-0660
www.enscene.ca

Sainte-Geneviève
Salle Pauline-Julien
514 626-1616
www.pauline-julien.com

Sainte-Thérèse
Théâtre Lionel-Groulx
450 434-4006
www.theatreilg.com

Sorel-Tracy
Azimut diffusion
450 743-2785 poste 425
www.azimutdiffusion.com

Terrebonne
Théâtre du Vieux-Terrebonne
450 492-4777
1 866 404-4777
www.theatreduvieuxterrebonne.com

Valleyfield
(Salaberry-de-Valleyfield)
Salle Albert-Dumouchel
450 373-5794
1 800 842-5794
www.valspec.qc.ca

20 ans de diffusion
Réseau Scènes

www.reseauscenes.com

Réseau Scènes est un regroupement de diffuseurs de spectacles professionnels qui s'intéressent à toutes les disciplines des arts de la scène

LA PRESSE
SACRÉ TALENT
MUSIQUE
musicaction
Canada

Québec
Patrimoine canadien
Canadian Heritage

OSHEAGA

Festival Musique et Arts

67 GROUPES // 5 SCÈNES // 2 JOURS



Achetez
votre billet
aujourd'hui!

SAMEDI 8 SEPTEMBRE
DIMANCHE 9 SEPTEMBRE

THE SMASHING PUMPKINS
BLOC PARTY
DAMIEN RICE
GOTAN PROJECT
FEIST
MACY GRAY
DUMAS
ARCTIC MONKEYS
PATRICK WATSON
M.I.A.
STARS
SAM ROBERTS BAND
EXPLOSIONS IN THE SKY
MARTHA WAINWRIGHT
BLONDE REDHEAD
PASCALLE PICARD
XAVIER CAFÉINE
PAOLO NUTINI
THE CLIENTELE / EDITORS
THE BESNARD LAKES
RAHZEL FEATURING DJ JS-I
MIRACLE FORTRESS
PANTHERS / APOSTLE OF HUSTLE
WE ARE SCIENTISTS / PLASTER
JAMIE T / CPC GANGBANGS / THE VEILS
BRAND NEW HEAVIES / AU REVOIR SIMONE
ADAM KESHER / OHBIJOU / MIKE RELM
YOU SAY PARTY! WE SAY DIE! / PONY UP
FUCKED UP / JUSTIN NOZUKA / THUNDER HEIST
PAS CHIC CHIC / ELSIANE / PAWA UP FIRST
IDEAL LOVERS / THE HEIGHTS / SANTOGOLD
THE MOST SERENE REPUBLIC / THE GRAY KID
DONZELLE / LESBO VROUVEN / TONY EZZY
PETER VON POEHL / KRIEF / SIXTOO
HANK PINE & LILY FAWN / THE NYMPHETS
SUNDAY SINNERS / DRAGONETTE / HARVEE
Horaires et artistes sujets à changement sans préavis
OII / ROYAL MOUNTAIN BAND

ET BEAUCOUP PLUS!

VENEZ VISITER LE SALON DES ARTS OSHEAGA

PRÉSENTANT LES ŒUVRES DE PLUSIEURS ARTISTES DONT :
 LO FI ME - ETHAN MURROW - HVW8 VS KOPS KREW - ZOO LAB - JARDIN DE SCULPTURES - JOHN GRANDE

VISITEZ OSHEAGA.COM POUR LA PROGRAMMATION COMPLÈTE
 Admission gratuite pour les enfants âgés de 10 ans et moins
 (accompagnés d'un adulte)



Programmation et billets
www.osheaga.com
 Admission : 514.790.1245 / 1.800.361.4595



BILLETS EN VENTE DÈS MAINTENANT!
Du 3 au 8 octobre



15 SEPTEMBRE
RUSH
 Centre Bell



15 SEPTEMBRE
BEBEL GILBERTO
 LE NATIONAL



19 SEPTEMBRE
RYAN ADAMS
 Théâtre St-Denis



20 SEPTEMBRE
BEASTIE BOYS
 Centre Bell



21 SEPTEMBRE
BJORK
 QUAI DU VELOSPORT



21 AU 29 SEPTEMBRE
MUGUETTE NUCLÉAIRE
www.muguettenucleaire.com
 THÉÂTRE OUTREMONT



28 & 29 SEPTEMBRE
MARILOU
 ESPACE DELL'ARTE



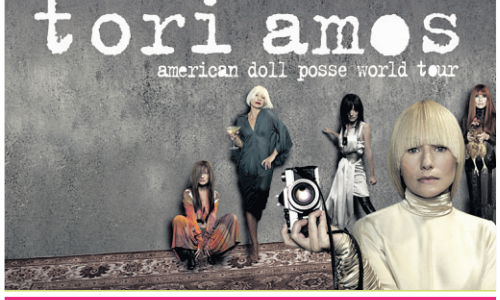
12 OCTOBRE
JENNIFER LOPEZ & MARC ANTHONY
 Centre Bell



17 OCTOBRE
LED ZEPPLICA
 Théâtre St-Denis



18 AU 20 OCTOBRE
DENIS BOUCHARD - BANG!
 Théâtre St-Denis



21 OCTOBRE
TORI AMOS
 Salle Wilfrid-Pelletier
 Place des Arts



18 OCTOBRE
THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW
 Centre Bell



15 NOVEMBRE
FRANK SINATRA JR
 Centre Bell



12 NOVEMBRE
THE POLICE
 Centre Bell



30 NOVEMBRE & 1 DÉCEMBRE
ROCH VOISINE
 Théâtre St-Denis

NICK LOWE
 22 SEPTEMBRE // CLUB SODA

SUZANNE VEGA
 25 SEPTEMBRE // LA TULIPE

THOMAS DOLBY
 27 SEPTEMBRE // CAFÉ CAMPUS



Centre Bell // Parc Jean Drapeau // Café Campus // La Tulipe : Admission 514.790.1245 / 1.800.361.4595

Théâtre St-Denis : Billetterie du Théâtre St-Denis / Tel-Spec : 514.790.111

Place des Arts : 514.842.2112 ou via Admission au 514.790.1245 / 1.800.361.4595

Théâtre Outremont // Club Soda : Ticketpro 514.908.9090 / 1.866.908.9090

www.geg.ca

RENTRÉE CULTURELLE CLASSIQUE

QUATRE MOIS CHARGÉS



CLAUDE GINGRAS
CLASSIQUE

La nouvelle saison musicale s'annonce très chargée, ce qui justifie de n'en considérer pour l'instant que la première moitié: septembre-décembre, quatre mois.

Kent Nagano, qui a entamé cette semaine sa deuxième saison comme chef de l'Orchestre Symphonique de Montréal, a

réservé au public contrastes et surprises, de la *Cinquième* de Beethoven à une version concert de l'opéra *L'enfant et les Sortilèges*, de Ravel. Il dirigera 10 des 30 concerts de l'OSM d'ici Noël. Pour les autres, il a invité notamment Zubin Mehta, Herbert Blomstedt, Marek Janowski, Michel Plasson et son chef en résidence Jean-François Rivest. Parmi les solistes: le violoncelliste Ralph Kirshbaum, en débuts ici.

À l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, le titulaire Yannick Nézet-Séguin dirigera tous les concerts sauf un, confié à Mario Bernardi. Il a programmé

les Symphonies inachevées de Schubert (no 8) et de Bruckner (no 9) et invité les pianistes de deux générations, Anton Kuerti et Wonny Song, pour un «Hommage à Glenn Gould».

Les orchestres d'étudiants - Université de Montréal, McGill et Conservatoire - compléteront le paysage symphonique. En orchestre de chambre: les trois premiers lauréats du Concours international de violon de Montréal 2006, chez les Musici; le populaire *Concierto de Aranjuez* de Rodrigo avec le guitariste Alvaro Pierrri, chez Brott-McGill; les *Stabat Mater* de Vivaldi et de Pergolesi et le *Magnificat* de Bach dans l'original mi bémol, chez les Violons du Roy.



PHOTO ANDRÉ PICHETTE. ARCHIVES LA PRESSE ©

Une saison de contrastes et de surprises avec Kent Nagano et l'OSM.

Docteur Tendresse

DANIEL LAVOIE
21, 22 et 23 NOVEMBRE 07 À 20H
ESPACE DELL'ARTE 40, RUE JEAN-TALON EST
ESPACE Dell'Arte

BILLETTERIE :
514-490-9613 # 101
www.admission.com

ALBUM DISPONIBLE

514-790-1245
1-800-361-4595
ADMISSION.COM

GSIMUSIQUE Québec Canada LA PRESSE

L'opéra

L'Opéra de Montréal ouvrira sa saison le 22 septembre avec *Un Ballo in maschera*, de Verdi, qui marquera le retour de la Montréalaise Manon Feubel, et montera *Roméo et Juliette*, de Gounod, en novembre, avec Marc Hervieux. Pour l'instant, on ne sait encore rien sur la programmation de Chants Libres et sur les projets lyriques des maisons d'enseignement musical.

Retours et débuts

On assistera à quelques retours chez nos deux sociétés de musique de chambre, et à quelques débuts aussi, notamment de pianistes: Nikolaï Lugansky au

LMC, Lise de la Salle à Pro Musica. Spécialisée en chanteurs, la Société musicale André-Turp ramènera le baryton Christian Gerhaher dans Schubert. Montréal figure également, avec Québec, sur l'itinéraire du baryton Dmitri Hvorostovsky, accompagné cette fois d'un chœur et d'un orchestre russes.

L'ancien et le moderne

En musique ancienne, le Studio de Christopher Jackson et le nouveau Festival Bach proposeront des œuvres ayant influencé le Cantor, l'Orchestre baroque

Arion, dirigé du clavecin par Gary Cooper, accompagnera la soprano Anna Maria Panzarella dans des airs italiens, et les Idées Heureuses marqueront le tricentenaire Buxtehude.

En musique d'aujourd'hui, la Société de musique contemporaine du Québec rendra hommage au compositeur Claude Vivier pour le 25^e anniversaire de sa mort, le Nouvel Ensemble Moderne mettra l'accent sur le Moyen-Orient et l'Ensemble Contemporain unira danse, cinéma et peinture à ses expériences musicales.

VOTRE SALLE DE SPECTACLE
www.sallejeangrimaldi.com

Salle Jean-Grimaldi
CÉGEP ANDRÉ-LAURENDEAU
1111, RUE LAPIERRE, LASALLE
STATIONNEMENT GRATUIT

À MOINS DE 5 MINUTES DU C. ANGRIGNON
À 10 MINUTES DU CENTRE-VILLE

BILLETTERIE
À LA COOP DU CÉGEP ANDRÉ-LAURENDEAU
ADMISSION
514.790.1245
www.admission.com

CHANSON
Bruno Pelletier
Zal Idrissa Sissokho
Claude Dubois
Stefie Shock
Florence K
Yves Lambert
Nicola Ciccone
Daniel Bélanger
Jorane
Sylvain Cossette
Luce Dufault
Marie-Élaine Thibert

HUMOUR
Stéphane Rousseau
Laurent Paquin
André-Philippe Gagnon
Réal Béland
Boucar Diouf
Louis-José Houde

DANSE
Ballet Flamenco
Arte de España
Louise Lecavalier
Trial & Eros

THÉÂTRE
La promesse de l'aube
L'Avare
Le Fantôme de Canterville
Discours de la méthode
Florence
Huit femmes
Broue
Le vrai monde ?

JEUNE PUBLIC
Théâtre Sans Fil

VARIÉTÉS
Country Girls
Gary Kurtz
Pierrette Robitaille

MUSIQUE
Alain Lefèvre
Richard Abel
Trio Hochelaga et
Albert Millaire
Quatuor Ponticello

les Denis Drolet
Plus que du brun!

Les Droletteries
Une mise en scène de JOSEPH ST-GELAIS
Scénario: PIERRE-MICHEL TREMBLAY

SUPPLÉMENTAIRES
28 et 29 septembre
THÉÂTRE ST-DENIS • 514 790-1111
lesdenisdrolet.com

www.tel-spec.com
1-800-848-1594

SUPPLÉMENTAIRES

J'REGARDE NULLE PART, C'EST JUSTE UNE PHOTO

50000 BILLETS VENDUS

5-6 OCTOBRE
THÉÂTRE ST-DENIS
514 790-1111
www.tel-spec.com

JEAN-THOMAS JOBIN

TEXTES JEAN-THOMAS JOBIN MISE EN SCÈNE PIERRE-MICHEL TREMBLAY
CRIPÉ-ÉDITION RICHARD GOHIER ET PIERRE-MICHEL TREMBLAY

www.jeanthomasjobin.com

MICHEL RIVARD

EN TOURNÉE

5 OCT. Ste-Thérèse 450 434-4006
11 OCT. Baie-Comeau 418 295-2000
12 OCT. Sept-Îles 888 671-0101
13 OCT. Fermont 418 287-5468
18 OCT. Terrebonne 450 492-4777
20 OCT. St-André-Avellin 819 983-4000
1 NOV. Victoriaville 819 752-9912
2 NOV. Donnacona 418 285-0059
3 NOV. St-Jean-sur-Richelieu 1-888-443-3949
15 NOV. Rouyn-Noranda 819 797-7133
16 NOV. Val d'Or 819 824-2666
17 NOV. Amos 819 732-9233
1 DEC. St-Lazare 450 455-354

SUPPLÉMENTAIRE

MARCO CALLIARI
21 septembre
Club Soda
514 908-9090

RESERVATIONS • 514 908-9090 • TICKETPRO.CA

Perreau & La Lune
en tournée Intime

DERNIÈRE CHANCE À MONTRÉAL

« Formidable!
Chic, magnifique, sensuel »
Sylvain Cormier

5 OCTOBRE
5^e salle
PLACE DES ARTS

Cinquième Salle Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245

ALBUMS EN VENTE PARTOUT

RENTRÉE CULTURELLE MUSIQUE

DES SORTIES, DES SURPRISES

PAUL JOURNET
DISQUES
COLLABORATION SPÉCIALE

Le retour de Nathalie Simard; une collaboration entre Diane Dufresne et Alain Lefèvre; un nouveau Plume et un autre Alain Bashung... Voilà certaines des surprises que réservent les quelques sorties de disques francophones de l'automne.

C'est probablement la surprise de la rentrée. Après plus de 10 années d'absence, Nathalie Simard revient à la chanson. Le 25 septembre, elle lancera *Il y avait un jardin*.

Après son hommage à l'ADISQ, Diane Dufresne a continué le travail, notamment avec le pianiste Alain Lefèvre. Le résultat paraîtra le 23 octobre.

Autre artiste singulière, Jorane lance *Vers à soi*. Cette fois, elle chante ses compositions en français. Le disque s'inscrit en continuité avec son récent projet *Canvas or Canvass...*

Le 16 octobre, France D'Amour proposera *Les autres*. À en juger

par le succès radio du simple *Le bonheur te fait de l'œil*, le disque est fort attendu. Au début du mois d'octobre, on attend également des nouveautés d'Isabelle Boulay et de Laurence Jalbert. Après le succès de *Nulle part ailleurs*, Kaïn récidive avec *Les saisons s'assent*, qui serait son disque le plus rock. Bruno Pelletier revient aussi en version plus rythmée mardi prochain avec son big band, le Gros Zorchestre. Marc Dupré et Gilles Valiquette dévoileront également de nouveaux disques en octobre.

Le Québec et ses racines

On n'en connaît pas encore le titre, mais Distribution Sélect confirme que Plume Latraverse lancera un nouvel album studio ce mois-ci. Autre grand personnage, l'ancien leader de la Bottine souriante Yves Lambert lance mardi prochain *Le monde à Lambert*, avec son Bébert Orchestra.

Le 2 octobre marquera les sorties de disques de deux autres artistes importants pour comprendre les racines musicales québécoises: Patrick Norman et

le groupe trad Vent du Nord, lauréat d'un Juno en 2004.

Chez les plus jeunes, Jérôme Minière lancera *Cœurs* le 18 septembre, soit la même date que la sortie du premier disque de Gaëlle. Martin Léon proposera quant à lui son second, *Facteur vent*, le 6 novembre.

Musicien studio prisé (Jean Leloup, Richard Desjardins, Daniel Bélanger), le discret Yves Desrosiers proposera son troisième disque le 16 octobre.

Côté scène locale, on attend les nouveautés de Navet Confit,

mardi prochain, et du Husky, le 2 octobre.

Trois disques live à ne pas manquer: Pierre Lapointe avec Yannick Nézet-Séguin aux dernières FrancoFolies, *Sacrée rencontre*, qui immortalise la réunion de Gilles Vigneault avec les Charbonniers de l'enfer, et un concert de Katerine à l'Olympia.

Ailleurs en francophonie

Mardi prochain, Vanessa Paradis proposera *Divinidylle*, réalisé par M. Pour mademoi-

selle Renaud, Romane Serda, ce sera *Après la pluie*, un amalgame de chansons écrites par son amoureux.

Après son passage remarqué aux dernières Nuits d'Afrique, Tiken Jah Fakoly nous offrira *L'Africain* le 25 septembre.

La date de deux grosses parutions françaises reste encore à confirmer: Alain Bashung (titre inconnu) et *L'invitation* d'Étienne Daho. Également de France, on attend en novembre les nouveautés de Bernard Lavilliers, Christophe et Khaled.



PHOTO ARCHIVES LA PRESSE CANADIENNE

Résultat d'une collaboration avec Alain Lefèvre, le disque de Diane Dufresne paraîtra le 23 octobre.



ELDORADO | PHOTO: JEAN-FRANÇOIS LEMIRE

Orchestre Métropolitain du Grand Montréal
Yannick Nézet-Séguin

SAISON 2007/2008

- SYMPHONIES INACHEVÉES | SCHUBERT, BRUCKNER
- HOMMAGE À GLENN GOULD | ANTON KUERTI, WONNY SONG
- DE HAYDN À HÉTU | MARIO BERNARDI, NICOLÒ EUGELMI
- TCHAIKOVSKI, LA PATHÉTIQUE
- LES MILLE ET UNE NUITS | SCHÉHÉRAZADE AVEC ANIK BISSONNETTE
- LE REQUIEM DE FAURÉ ET LE SYMPHONISME FRANÇAIS | SUZIE LEBLANC, MARC BOUCHER ET ANNE-JULIE CARON
- MAHLER, LE CHANT DE LA NUIT

LAISSEZ PARLER VOTRE CÔTÉ CLASSIQUE !

ABONNEZ-VOUS ! 514.598.0870 POSTE 21
ORCHESTREMETROPOLITAIN.COM

YANNICK NÉZET-SÉGUIN *chef*
LOUIS LORTIE *piano*

RÉUNIS POUR LA PREMIÈRE FOIS POUR LA LUTTE CONTRE LE CANCER

DANS UN CONCERT
BEETHOVEN
AVEC LE CHŒUR ET L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN DU GRAND MONTRÉAL

LUDWIG VAN BEETHOVEN
FANTASIE POUR PIANO, CHŒUR ET ORCHESTRE
CONCERTO N° 4 // SYMPHONIE N° 5

LE 24 SEPTEMBRE 2007 À 19 H 30
SALLE WILFRID-PELLETIER DE LA PLACE DES ARTS
BILLETS : 30, 45 et 60 \$ EN VENTE À LA PDA 514.842.2112

CONCERT-BÉNÉFICE DE L'INSTITUT DU CANCER DE MONTRÉAL
BILLETS ASSORTIS D'UN DON À L'ICM AVEC REÇU AUX FINS D'IMPÔT :
INSTITUT DU CANCER DE MONTRÉAL 514.890.8213 INFO@ICM.QC.CA

Président d'honneur de la campagne M. ANDRÉ BOULANGER
Président Hydro-Québec Distribution

Patron d'honneur de la campagne M.YVON CHAREST
Président et chef de la direction Industrielle-Alliance

TOUS LES PROFITS DU CONCERT-BÉNÉFICE DU 24 SEPTEMBRE SERONT VERSÉS AU PROGRAMME « RAPATRIEMENT DES CERVEAUX »

ICM INSTITUT DU CANCER DE MONTRÉAL
Orchestre Métropolitain du Grand Montréal Yannick Nézet-Séguin

ELDORADO | PHOTOS: MARIE-REINE MATTEIRA / ELIAS

TOHU LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE Partenaire principal **SSQ Groupe financier**

JUNGUA descendants du dragon
AVEC LES MOINES DE SHAOLIN KUNG FU ET LES ARTISTES DE L'IMPERIAL ACROBATS OF CHINA
DU 18 AU 30 SEPTEMBRE 2007

TRACES
DE RETOUR À MONTRÉAL, APRÈS LE TOUR DU MONDE!
« Un cirque sensationnel (...) » SF Weekly - San Francisco, Décembre 2006
« Avec ce spectacle, toute une génération va se tourner vers le cirque. » The Guardian, Royaume-Uni - Août 2007

L'ARCHE 4 REPRÉSENTATIONS SEULEMENT
UNE CRÉATION QUÉBÉCOISE AU MESSAGE PRESSANT DE L'ARSENAL À MUSIQUE
DU 23 AU 25 NOVEMBRE 2007

LE FORFAIT RENVERSANT
Jusqu'à 30% de rabais à l'achat de 3 spectacles et plus de la saison 2007-2008 et de nombreux avantages!

VIVEZ LA TOHU!
Expositions, spectacles gratuits, visites guidées du CESM et de la Fabuleuse histoire du cirque, événements spéciaux, et plus encore!

EXTRAITS VIDÉO • PHOTOS • INFORMATIONS
FORMULAIRE D'ACHAT DU FORFAIT • BROCHURE DE SAISON
WWW.TOHU.CA

AUSSI DISPONIBLE :
Prix avantageux pour étudiants, âge d'or, détenteurs de la carte Accès-Montréal, etc.
Prix de groupe pour 15 personnes et plus • Forfait hébergement-spectacle

2345, rue Jarry Est (angle d'Iberville) Montréal (Québec) H1Z 4P3 info@tohu.ca

INFO-TOHU ET BILLETTERIE (514) 376-TOHU (8648) 1 888 376-TOHU (8648) info@tohu.ca

514-790-1245 1-800-361-4595 ADMISSION.COM

OUVERT 7 JOURS DE 9 H À 17 H

LA PRESSE cyberpresse.ca Canada Québec Montréal

3487511A

RENTRÉE CULTURELLE MUSIQUE

LES HOMMES-BÊTES,
LES POLICIERS ET LES AUTRES

PAUL JOURNET
CONCERTS
COLLABORATION SPÉCIALE

Le retour des **Police**, un doublé des **Beastie Boys** et **Björk** au **Vieux-Port**: la cuvée automne 2007 s'annonce riche. En voici un trop bref aperçu.

Deux concerts de vétérans concluront l'été. Peu après son dernier disque *Snakes and Arrows*, **Rush** sera au Centre Bell samedi prochain. La veille, place à la nostalgie. **Genesis** essaiera de remplir le Stade olympique avec ses vieux succès, toujours sans trace de Peter Gabriel.

Des **Beastie Boys** à **The Police**

L'automne commence avec le retour attendu des **Beastie Boys**. À vous le choix: le 19 dans la relative intimité du Métropolis, ou le lendemain avec tous les effets que permet le Centre Bell.

Le 21, le Vieux-Port de Montréal accueille **Björk**. Paraît que c'est elle qui tenait à jouer au quai Jacques-Cartier. Avec le fleuve, les premières couleurs de l'automne et sa scénographie fantaisiste, ça s'annonce éclaté.

Autre univers féminin envoûtant, celui de **Tori Amos**. L'énigmatique rouquine s'arrête à la salle Wilfrid-Pelletier de la PdA le 21 octobre. Dans un registre plus ou moins similaire, **Suzanne Vega** sera à La Tulipe le 25 septembre.

Dans la catégorie gros concert, les machines à tube **Akon** et **Rihanna** feront danser le Centre Bell le 24 septembre. **Jennifer Lopez** et son mari **Marc Anthony** leur donneront la réplique au même endroit, le 12 octobre.

Les nostalgiques pourront célébrer le mois des morts avec quelques revenants. Le 12 novembre, **The Police** retourne enflammer le Centre Bell après leur passage en juillet. Puis le 23 novembre,



Les concerts des messieurs du « folk » se bousculent fin septembre. Ben Harper et les **Innocent Criminals** visitent le Théâtre Saint-Denis les 24 et 25 septembre.

Ian Anderson et **Jethro Tull** amèneront leur rock progressif à la salle Wilfrid-Pelletier de la PDA. Soulignons aussi le retour de **Stinson** **Sinatra** au Centre Bell le 15 novembre.

Les messieurs intimes

Les concerts des messieurs du « folk » se bousculent fin septembre. **Ben Harper** et les **Innocent Criminals** visitent le Théâtre Saint-Denis les 24 et 25 septembre.

Ryan Adams et ses **Cardinals** le précéderont dans la même salle le 19 septembre. Puis le 22 au National, ce sera au tour du mystérieux **Devendra Banhart**. Le 26, le folk atmosphérique de **Iron and Wine** planera au Métropolis. Finalement, soulignons la venue de trois Canadiens: **Matthew Good** au Club Soda le 9 octobre, **David Usher** le 20 octobre au Métropolis et, dans un registre hip-hop cette fois, **K-OS** le 14 septembre au Club Soda.

Rocker autrement

Que les amateurs de décibels et du diable prennent note: le 20 septembre, **Cradle of Filth** débarque au Métropolis. Le 15 octobre, la même salle accueille l'agressivité punk de **Strung Out**. Puis le 2 novembre, c'est au tour d'un doublé de deux populaires groupes canadiens: **Sum 41** et **Finger Eleven**.

L'automne plaira aussi aux mélomanes plus aventureux. Du 28 au 30 septembre, **Beirut** s'ins-

talle à la Sala Rossa. Son prochain disque, *Flying Club Cup* serait plus hip-hop que son prédécesseur, très mélancolique. Pour une version punk déjantée des Balkans, déplacez-vous au Club Soda le 10 octobre pour voir **Gogol Bordello**.

Envie de danse et de guitares électriques? Le 16 octobre, le groupe texan **Spoon** essaiera de rendre le National *Ga Ga Ga Ga Ga*, comme le suggère le titre de son dernier disque. Puis le 19 octobre, le duo électro français **Justice** posera sa croix au Métropolis.

Octobre marquera aussi la visite de quelques représentants de la scène indie canadienne. Le 12 et le 13, **Tegan and Sara** visitent le National. Les Torontois de **Do Make Say Think** laisseront planer leurs fresques instrumentales au National le 19. Puis le 22 dans la même salle, ce sera au tour des **New Pornographers**.

Dans la catégorie inclassable, **Battles** retourne encore à Montréal, cette fois au National le 11 novembre. Une décharge survoltée de rock virtuose et de bidouillage.

Pop Montréal

Friand de nouveautés? Du 3 au 7 octobre, le festival **Pop Montréal** propose plusieurs formations qui passent sous le radar des radios commerciales. Ce sera notamment la chance d'entendre en concert les nouveaux disques de deux Canadiens: *Situation* de **Buck 65** et *Andorra* de **Caribou**. Aussi en concert: **Final Fantasy**, **Grizzly Bear**, **Ron Sexmith**, **Cody Chzennut**, **The National**, **DJ Krush**, **Patti Smith** et **Michel Pagliaro**.

Le jazz et le monde

Trois vedettes de la pop jazzée nous visiteront bientôt. Le 15 septembre, **Bebel Gilberto** s'amène au National. Le 24, **Cinematic Orchestra** risque d'envoûter le Club Soda avec des extraits de son dernier disque, *Ma Fleur*. La chanteuse **Eleni Mandell** complètera le trio le 25 octobre à La Tulipe.

Quant à notre Festival de jazz, il entame sa série « à l'année » le 28 septembre avec le grand oudiste **Marcel Khalifé** au Métropolis. Le 2 octobre au Théâtre Maisonneuve de la PDA, le virtuose **John McLaughlin** sera accompagné de 4th dimension. Puis la jeune **Nikki Yanovsky** visitera la même salle le 11 octobre. Envie de guitare à la sauce flamenco? **Jesse Cook** arrête la tournée de *Frontiers* à la salle Wilfrid-Pelletier de la PDA le 23 novembre. Soulignons aussi le concert de **Yannick Rieu** le 18 octobre au Gesù, pour la sortie de *St-Gervais*.

Trois grands concerts de musique africaine nous réchaufferont cet automne. Ça commence avec les **Amazones**, une impressionnante troupe de femmes percussionnistes qui donnera deux concerts le 22 septembre au Kola Note. Puis c'est la congestion le 23 novembre. Il faut choisir entre le blues saharien de **Tinariwen** au Club Soda ou **Youssou N'Dour** et son **Super Étoile de Dakar** à l'Olympia. Amis mélomanes, il n'y en aura pas de facile.

LES VIOLONS DU ROY
LA CHAPPELLE DE QUÉBEC
BERNARD LABADIE

SAISON 07 08

MONTRÉAL
ABONNEZ-VOUS!

MOZART CHEZ LES HAFNER
Pascale Giguère
~ 24 septembre

STABAT MATER
Karina Gauvin, Robin Blaze
~ 30 octobre

MAGNIFICAT
La Chapelle de Québec
~ 4 décembre

L'EXPÉRIENCE BARTÓK
Jean-Marie Zeitouni
~ 23 février

UNE SCHUBERTIADE
Benedetto Lupo
~ 9 mars

STEVEN ISSERLIS ET HAYDN
Steven Isserlis
~ 15 mai

BILLETTERIE ARTICULÉE : (514) 844-2172
OU SANS FRAIS 1 866 844-2172

PARTENAIRE DE SAISON À MONTRÉAL
MONTREAL'S SEASON PARTNER

SSQ Groupe financier

Québec Avec la participation de
• Bureau de la Capitale-Nationale
• Conseil des arts et des lettres

VILLE DE QUÉBEC

Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts

Fondateur des Violons du Roy

Les Petits Violons

5316 boul. St-Laurent, Montréal

Marie-Claire Cousineau professeur
Jean Cousineau directeur

- Une longue tradition d'excellence
- 42 ans de succès
- Une liste imposante de prestigieux anciens

Aux Petits Violons
On transforme l'effort en plaisir et le devoir en désir

COURS DE VIOLON ET D'ALTO
Inscriptions en cours - entrevue préalable
Cours accrédités par le Ministère et l'éducateur du Québec

Renseignements : 514-274-1736

NOUVEL ENSEMBLE MODERNE
SOUS LA DIRECTION DE LORRAINE VAILLANCOURT

SAISON POUR LA PAIX
EN PASSANT PAR TEL-AVIV, ALMATY ET TEHERAN...

2007-2008

WWW.LENEM.CA - 514-343-5636 - INFO@LENEM.CA

FROM IVRY
CONCERT DE LA RENTRÉE

VENDREDI 5 OCTOBRE
IVRY GITLIS, INVITÉ D'HONNEUR

NICOLAS GILBERT, SURENCHÈRES*
CHRISTOPHER TRAPANI, SPARROW EPISODES
FRANÇOIS PARIS, À PROPOS DE NICE
AVEC LA DIFFUSION DU FILM DE JEAN VIGO
ANDREA LIBEROVICI, FROM IVRY
CRÉATION DANS SA VERSION INSTRUMENTALE
AVEC LA DIFFUSION D'UN FILM SUR LE VIOLONISTE IVRY GITLIS

20:00 - SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
220, VINCENT-D'INDY (MÉTRO ÉDOUARD-MONTPÉTTI)
TARIF UNIQUE : 5 \$

* RÉPÉTITION PUBLIQUE / À LA RENCONTRE DU NEM
SAMEDI 29 SEPTEMBRE
NICOLAS GILBERT PRÉSENTERA SURENCHÈRES* DANS UN CONTEXTE INTIMISTE
À LA CHAPPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR À 14:00
ENTRÉE LIBRE

RENSEIGNEMENTS : (514) 343-5636 - INFO@LENEM.CA

Québec Avec la participation de
• Bureau de la Capitale-Nationale
• Conseil des arts et des lettres

VILLE DE QUÉBEC

Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts

Fondateur des Violons du Roy

Université de Montréal

Centre de Musique 1007

ATMA Classique

La Scena Musicale

I MUSICI DE MONTREAL
YULI TUROVSKY - DIRECTEUR ARTISTIQUE

SÉRIE CONCERTS CENTRE-VILLE

Réservez dès maintenant!
www.imusici.com ou 514 982-6038

Jinjoo Cho Alexander Markov Alexandre Tharaud

Aline Kutan, gagnants du Concours de Montréal Violon 2006 et plus encore...

Commanditaire principal

Great West London Life Canada-Vie

LA PARFAITE ALLIANCE COMMUNAUTAIRE™

Commanditaire de série Commanditaire associé

Hydro Québec OGIILY

Conseil des arts et des lettres Québec

Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts

Info690

Affaires étrangères Canada Foreign Affairs Canada

Patrimoine canadien Canadian Heritage

RENTRÉE CULTURELLE MUSIQUE

DE MADONNA À NEIL YOUNG

PAUL JOURNET
DISQUES
COLLABORATION SPÉCIALE

De nouveaux tubes pour danser, signés Madonna. De nouveaux refrains déchirants, signés Neil Young et Bruce Springsteen. De nouvelles rimes pour jouer au gangsta, signées 50 Cent et Kanye West. Ou une relecture tzigane de l'opéra *Carmen*, signée Goran Bregovic. Cet automne, les prochaines sorties de disques devraient plaire à tous ou presque.

Madonna avec Timbaland/Timberlake

Après avoir amené même les danseurs les plus réticents à se déhancher avec *Confessions on the Dance Floor*, Madonna devrait récidiver fin octobre ou début novembre. Pour l'instant, le titre du disque reste inconnu. Mais on en connaît deux des principaux collaborateurs: Justin Timberlake et Timbaland. Le résultat risque de prendre une subtile tangente hip-hop. À suivre.

Ce mardi, deux poids lourds du rap américain sortent leur disque. Dans le coin gauche, Kanye West avec *Graduation Day*, auquel ont collaboré Common et Chris Martin (Coldplay).

Et dans le coin bling-bling, 50 Cent, qui s'est entouré du tandem Timberlake/Timbaland pour *Curtis*. Pour un peu de soul, *As I Am* d'Alicia Keys sort le 13 novembre. Sa description du disque à *Rolling Stone*: «L'énergie d'Aretha Franklin qui chante une chanson de Janis Joplin».

Âmes perdues et deux géants

Monsieur *Beautiful* a pondu un second disque. *All the Lost Souls* de James Blunt paraîtra le 18

septembre. L'homme aux refrains *crazy glue* risque encore d'imprimer ses tubes accrocheurs dans nos mémoires.

Deux géants reviennent avec un album plus rock en octobre. Après ses superbes *Seeger Sessions*, Bruce Springsteen a renoué avec le E Street Band pour *Magic*. Réalisé par Brendan O'Brien, ce disque serait plus lourd et plus axé sur les guitares qu'à l'habitude. À découvrir le 2 octobre.

La semaine suivante, c'est au tour de Neil Young avec *Chrome Dream II*. On en connaît déjà un extrait: *Ordinary People*, pièce inédite qu'il jouait avec les Bluenotes à la fin des années 80. Un bijou typique de cette période électrique: des accords simples qui se répètent jusqu'à envahir les tripes.

Maintenant remise de son cancer du sein, la battante Melissa Etheridge proposera un réveil collectif avec *The Awakening*, le 25 septembre. On présume que le disque sera dans la même veine que sa chanson qui clôt *An Inconvenient Truth* d'Al Gore.

La même date, autre disque à surveiller: celui de Joni Mitchell. La dernière recrue de l'étiquette de Starbucks lancera *Shine*. Une surprise inespérée de celle qui semblait s'éloigner de plus en plus de la musique. Soulignons aussi des nouveautés de The Cure le 16 octobre, et des Goo Goo Dolls et Seal le 13 novembre.

Rocker autrement

En 1993, elle nous prévenait: «You're not rid of me.» Le 25 septembre, PJ Harvey prouvera qu'elle a heureusement tenu parole avec *White Chalk*. Autre demoiselle du rock, Karen O des Yeah Yeah Yeahs devrait bientôt confirmer le lancement d'un disque solo.



PHOTO MEL EVANS. ARCHIVES ASSOCIATED PRESS
Neil Young revient sur disque avec de nouveaux refrains déchirants: la sortie de *Chrome Dream II* est prévue dans la deuxième semaine d'octobre.

Pour une pop psychédélique et délurée, Animal Collective propose *Strawberry Jam*, mardi prochain. Dans un registre plus mélancolique, l'Américain Beirut revient le 9 octobre avec *Flying Club Cup*, la suite de son très réussi premier disque *Gulag Orchestra*.

La même date, The Hives lanceront *The Black and White Album*. Surprise, les Suédois y ont collaboré avec le fabricant de tubes de l'heure, Timbaland.

La version canadienne

L'automne sera aussi fertile en nouveau rock canadien. Le 18 septembre, le collectif Torontois Broken Social Scene présente *Kevin Drew Spirit If...* La semaine suivante, Montréal réplique avec

In Our Bedroom After The War des Stars. Et de Vancouver, les indie-rockeurs Hot Hot Heat proposeront avec *Happines* des chansons plus longues et agressives qu'à l'habitude. Sortie mardi prochain.

Les amateurs de folk ont sûrement hâte au 25 septembre, date de parution de *Smokey Rolls Down Thunder Cany* de Devendra Banhart, et de *The Shepherd's Dog* de Iron and Wine.

Une des sorties les plus intrigantes de l'automne est *Elect The Dead* de Serj Tankian, le 23 octobre. Quelle voie empruntera l'explosif chanteur de System of a Down pour sa première aventure solo? Côté punk, soulignons les nouveautés de Dropkick Murphys et Motion City Soundtrack, (les

deux le 18 septembre) et Avenged Sevenfold (16 octobre).

L'autre hip-hop

En octobre seront lancés les albums de deux excellents numéros du hip-hop: Buck 65 et Prefuse 73. *Preparations* de 73 sera disponible le 23 octobre. Il y a notamment collaboré avec School of Seven Bells et le batteur John Stanier (Helmet Battles). Pour *Situations* de 65, il faudra attendre le 30 octobre.

Côté scène locale, Ghislain Poirier, l'as de la musique de basse, lancera *No Ground Under*, son premier disque avec Ninja Tune. En vente le 16 octobre.

Jazz, jazzé et monde

François Bourassa, dernier lauréat du prix Oscar-Peterson du Festival de jazz, lance *Rasstones* le 18 septembre.

Les fans d'improvisation voudront jeter un coup d'œil au nouveau disque de Groundhunter. Cette fois, c'est John Medeski que le batteur Bobby Previte et le guitariste Charlie Hunter ont invité pour compléter leur duo.

Pour les fans de jazz chanté, Stacey Kent lance *Breakfast on the Morning Tram*, produit encore une fois avec son mari, le saxophoniste Jim Tomlinson. Ce premier disque avec Blue Note paraît mardi prochain. Aussi, la Montréalaise Coral Egan présentera quant à elle *Magnify* le 2 octobre.

Dans le grand fourre-tout de la musique du monde, deux noms ressortent cet automne. Un siècle et demi après Bizet, Goran Bregovic se réapproprie *Carmen*. *Karmen*, sa relecture tzigane de l'opéra français, sera disponible en octobre.

Puis du continent noir, le grand Youssou N'Dour proposera *Rokku Mi Rokka* le 30 octobre, trois semaines avant son concert à l'Olympia. Aussi, le 25 septembre, Konono no.1 lance *Live at Couleur Café*.

Enfin, soulignons les nouveautés de l'ex-guitariste de Pulp, Richard Hawley (2 octobre), de Ben Lee et KT Tunstall (les deux le 18 septembre) et de Katie Melua le 2 octobre.

LES BELLES SOIRÉES ET MATINÉES

Les soirées se suivent et ne se ressemblent pas.

Les Belles Soirées vous proposent un vaste choix d'activités à l'automne.

Prélude à l'opéra – Madame Butterfly
Les lundis 10, 17 et 24 septembre

L'Iliade d'Homère
Les lundis 17, 24 septembre et 1^{er} octobre

L'artiste dans la Cité – René Derouin
Le mercredi 26 septembre

Terrorisme et lutte contre le terrorisme: le débat moral
Les mercredis 26 septembre, 3 et 10 octobre

Dégustations de prestige
Les mercredis 3, 31 octobre et 28 novembre

Le réseau de l'art contemporain
Les mardis 23, 30 octobre et 6 novembre

Faillite, procès, magouilles...
Le mercredi 24 octobre

Médecine pour tous – le mieux-vieillir
Les jeudis 25 octobre, 1^{er}, 8, 15, 22 et 29 novembre

Regards sur... l'Afghanistan
Les mardis 6, 13, 20 et 27 novembre

Judas, traître ou héros?
Le mercredi 7 novembre

Vers la Révolution tranquille
Les vendredis 9, 16, 23, 30 novembre et 7 décembre

Les lettres de noblesse du roman policier
Les jeudis 15, 22 et 29 novembre

Pour plus d'information: www.bellessoirees.umontreal.ca

Pour obtenir la brochure des Belles Soirées: 514 343-2020

Université de Montréal

« (...) de la pop intelligente comme il ne s'en fait pas assez. »
FRÉDÉRIC MAILLOUX CANOÉ

L'ALBUM LEVER L'ANCRE
INCLUANT LES SUCCÈS LES JOURS DE PLUIE ET LEVER L'ANCRE
EN VENTE CHEZ ARCHAMBAULT

alfarococo.com

« ...avec *Sortir de soi*, son talent s'affirme et s'affine. »
ALEXANDRE VIGNEAULT LA PRESSE

L'ALBUM SORTIR DE SOI
EN VENTE CHEZ ARCHAMBAULT

charlesdube.com

« *Fixer le temps* s'avère un condensé de ce que Dumas a fait de mieux à ce jour. »
DAVID DESJARDINS VOIR

L'ALBUM FIXER LE TEMPS
EN VENTE CHEZ ARCHAMBAULT

dumasmusique.com