

# LES ENVOLES

Poésie du  
**VICOMTE DE BORELLI**

Adaptation musicale de  
**GUIDO SPINETTI**

**Moderato** Mon ciel, dès l'aube, a sa naissance

PIANO *p sostenuto* *tres doux et lie*

Par des oiseaux fut traversé: L'oiseau blanc, couleur d'innocence, Est le premier qui soit passé

Puis sont venus, visions brève, Avec l'aurore, avec le jour, L'oiseau rose, couleur de rêve,

Et l'oiseau bleu, couleur d'amour. L'oiseau d'or, couleur de fortune, M'a quitté bien avant le soir;

J'ai vu planer jusqu'à la brune Un oiseau vert, couleur d'espoir Puis un couple,

*sempre p* *poco animato*

à grande vitesse, Quand il partit vint après lui: L'oiseau brun, couleur de tristesse, Et l'oiseau

*ral* *len*

gris, couleur d'ennui. A peine une vague auréole Reste au couchant du jour qui fuit; Et le dernier oiseau

*Lent* *pp bien suivie*

s'envole: Et tout s'estompe et c'est la nuit. Et j'entends, surgissant de l'ombre, Dont le frisson glacé

*sf* *p*

me mord, Tourbillonner des vols sans nombre D'oiseaux tout noirs, couleur de mort.

*pp e rall. molto* *pppp*

# VALE ROYALE

de ALFRED MARGIS

Transcription Mignonne par  
ED. THULLIER

PIANO.

Moderato.  
riten.

FINE.

riten. *mf*

Moderato.

*riten.*

*riten.*

*p.*

*f.*

*V.*

*D.C.*