

THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE

LE THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE

présente au

CENTRE D'ESSAI

de l'Université de Montréal - 2332 Edouard-Montpetit - 6e étage

LE BATIMENT

création québécoise

DU 31 JANVIER AU 24 FEVRIER

tous les jours à 20h30, relâche les dimanche et lundi:

INF: 343-6524 de 9 à 5 hres. en sem.

Il était une fois Ti-Jean qui construisit un merveilleux vaisseau voguant aussi bien sur terre, sur mer, que dans les airs, afin de relever le défi lancé par le roi et gagner ainsi la main de la princesse. Il entreprit alors le long voyage vers le château, accueillant à son bord quiconque le lui demandait "pour l'amour du bon dieu" car il en avait fait la promesse à une vieille fée. Ainsi Entend-Clair, Gros-Mangeur, Bon-Viseur, Tord-Chêne, P'tit-Chapeau, Grand-Coureur et Ti-Jean arrivèrent-ils tous les sept chez le roi, qui refusa tout d'abord de prendre Ti-Jean pour gendre et le mit cruellement à l'épreuve pour s'en débarrasser. Mais Ti-Jean, grâce au généreux concours de ses nombreux compagnons aux talents particuliers, déjoua les ruses malhonnêtes du roi, qui, vaincu, se rendit à sa promesse.

A partir de ce conte de chez-nous, voici Le Bâtiment, un autre navire magique (construit par la troupe cette fois) qui vous mènera voguer vers demain en passant par hier sur les eaux troubles ou claires du renouveau

Nous remercions
le Ministère des Affaires Culturelles du Québec
le Conseil des Arts de la région Métropolitaine de Montréal
le Conseil des Arts du Canada et la Compagnie Pétrolière Impériale Ltée.

LE THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE

existe depuis le premier mai 1975.

La Manufacture a produit en janvier 1976:

JEUDI SOIR EN PLEINE FACE

au Théâtre de Quat'Sous,
création québécoise de Michel Beaulieu.

En octobre-novembre 1976:

MARIE PONTONNIER, FILLE DU ROI

Centre d'essai de l'U. de M.
création québécoise de François Beaulieu.

En janvier 1977:

LES TROIS SOEURS

au Centaur 1,
adaptation québécoise de Robert Lalonde
d'après Tchekov.

en mai 1977:

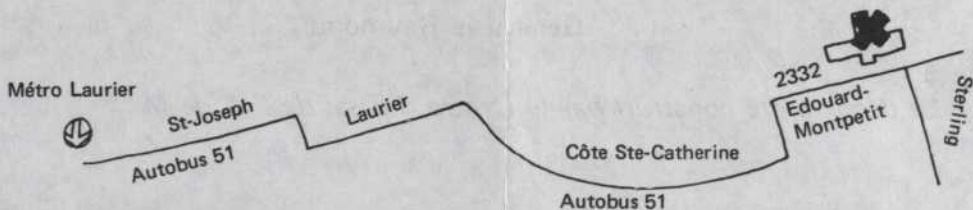
AU BOIS LACTE

au Centre d'essai de l'U. de M.
pièce de Dylan Thomas

En octobre 1977:

ABRIES DESABRIEES

Centre d'essai de l'U. de M.
création québécoise de Michel Garneau



(petit tracé pour les touristes)

LE BATIMENT

Textes: François Beaulieu, Raymond Bouchard, Dominique Gagnon,
Yves Labbé, Robert Lalonde, Louise Laprade,
Jean-Denis Leduc, Christiane Raymond;

avec l'aide de Pierre Murray et Paul Picard

Musique: Yves Labbé, Pierre Murray,
Paul Picard, Christiane Raymond.

Mise-en-scène: Jean-Denis Leduc

Comédiens: Raymond Bouchard, Robert Lalonde,
Louise Laprade, Christiane Raymond

Musiciens: Yves Labbé, Pierre Murray, Paul Picard

Témoin: François Beaulieu

Conception visuelle: Dominique Gagnon

Aide aux décors: Michel Demers, François Leblanc

Aide aux costumes: Lise Bédard

Technicien du centre: . . . Jean Bastien

Directeur de salle: Michel Demers

Publicité: Jean-Pierre Bélanger
Geneviève Raymond

Le décor a été construit par le Centre d'Essai de l'U. de M.