

Gédéon Ouimet, premier ministre de la province de Québec en 1873 et 1874.

**L'histoire de Québec par ses rues**

**Le deuxième de nos premiers ministres**

par Monique DUVAL

Le successeur de P.J.O. Chauveau fut Gédéon Ouimet, premier ministre de la province de Québec en 1873 et 1874.

Nous n'avons pas trouvé de rue Ouimet ou de rue Gédéon-Ouimet à Québec ou dans la banlieue.

**Droit et politique**

Gédéon Ouimet naquit le 3 juin 1823, vingt-sixième enfant de Jean Ouimet, cultivateur, et de Marie Beautron dit Major dans la paroisse de Sainte-Rose. Il fit ses études au séminaire de Saint-Hyacinthe puis au collège de Montréal. Il entreprit des études de droit et fut admis au Barreau du Bas-Canada en 1844.

Sa carrière d'avocat commença à Vaudeuil, mais très tôt il s'intéressa à la politique puisqu'il se présenta comme maire dans sa localité et qu'il fut élu, ce qui ne l'empêcha pas de transférer son étude à Montréal.

Son entrée dans la politique se situe à l'année 1857 alors qu'après

s'être présenté dans Beauharnois contre le journaliste Charles Daoust, il fut élu. Il sera cependant défait en 1861 et retournera alors à la pratique de sa profession.

Lorsqu'en 1867 la Confédération est instaurée et que Québec forme son premier gouvernement, le premier ministre Chauveau fait appel à Gédéon Ouimet pour occuper le poste de procureur général; il se fera élire dans le comté des Deux-Montagnes et répondra à l'invitation du chef du Parti conservateur et premier ministre. Mais on sait que ce dernier démissionna en 1873 pour entrer au Sénat et c'est Ouimet qui lui succéda.

Tout comme son prédécesseur et ami il sera particulièrement intéressé par tout ce qui concerne l'éducation. A sa fonction de premier ministre, il joindra celle de ministre de l'Instruction publique assumant aussi les tâches de secrétaire et de registraire de la province. Il entra en fonction le 27 février 1873. Désireux de moderniser l'en-

seignement, Gédéon Ouimet subventionna la fondation de l'École polytechnique autrement dit l'enseignement technique supérieur.

**Scandale des tanneries**

Mais éclatera bientôt ce que l'histoire appelle "scandale des tanneries", lequel ébranlera le gouvernement et son chef. L'Opposition accusait Arthur Dansereau, rédacteur de la "Minerve", ami influent du gouvernement d'avoir favorisé, moyennant un versement à son compte, un échange de terrains entre l'administration provinciale et des particuliers. Ouimet démissionna le 22 septembre 1874 ce qui lui donna un règne très court à la tête de la province.

Son successeur, Charles-Eugène de Boucherville, abolit le ministère de l'Instruction publique, et remit la haute direction de l'enseignement primaire au Conseil de l'Instruction publique avec l'assistance d'un surintendant qui ne fut nul autre que l'ex-premier ministre Ouimet. C'était en février 1875 et le

nouveau surintendant s'acquitta pendant vingt ans de cette tâche avec compétence et efficacité.

**Homme très actif**

Gédéon Ouimet fut un homme très actif. Bénéficiant d'une très belle réputation comme homme de loi, il fut dès 1872 nommé bâtonnier du Barreau de Montréal puis président de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal en 1869 et 1870. Il fut nommé conseiller législatif en 1885 (Encyclopédie Groulier, vol. VIII).

Auteur du "Catéchisme des lois scolaires" de la province, le second de nos premiers ministres avait reçu plusieurs distinctions: officier de l'Instruction publique de France, commandeur de l'Ordre de Saint-Grégoire, docteur honoraire de Bishop's College de Lennoxville, docteur ès Droit de l'université Laval. Il fut le premier laïc canadien à avoir été nommé membre de l'Académie des Arcades à Rome.

Gédéon Ouimet mourut le 24 avril 1905.

**A la recherche de l'ancêtre des familles Michel et Taillon**

par Monique DUVAL

Aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, des milliers de Français vinrent s'établir au Canada. Ils provenaient de diverses provinces et régions de France, Normandie, Perche, Charente, Saintonge, Poitou, Bretagne, Aunis, etc. Ce sont nos ancêtres et, pour les généalogistes, le sujet de recherches et souvent de publications.

Cette fois, c'est des familles Michel et Taillon qu'il est question, de l'ancêtre Louis Michel et de sa femme, Marie-Madeleine Cochon. Une généalogiste, membre active de la "Société de généalogie de Québec" et participante au journal de cet organisme, "L'Ancêtre", Mme Esther Taillon-Oss vient, en effet, de

mettre le point final à un travail auquel elle a consacré sept ans de recherches et d'étude se rendant même en France à Saint-Jean de Liveray, dans l'Aunis où elle croit que l'ancêtre est né. Elle croit mais elle ne peut catégoriquement l'affirmer et c'est précisément une des difficultés de cette science qu'est la généalogie que de se voir parfois dans l'incertitude et de devoir utiliser le conditionnel plutôt que l'affirmatif.

Done, Mme Taillon-Oss vient de lancer son ouvrage qui paraît dans le "Cahier spécial G" de la Société de généalogie de Québec. Elle y raconte l'histoire de l'ancêtre Louis Michel à partir de sa naissance dans l'Aunis à

une date inconnue (des registres ont été perdus), son départ de La Rochelle aux environs de 1686, son installation à Québec, puis en 1688 à Château-Richer, son mariage avec Marie-Madeleine Cochon en 1690, le déroulement de sa vie de charpentier, de chef de famille et de bâtisseur de pays.

Il faut lire attentivement l'ouvrage de Mme Taillon-Oss car le cas de son ancêtre

présente quelque difficulté au lecteur généalogiste ou profane. Il y eut, en effet, deux pionniers du nom de "Michel" au 17<sup>e</sup> siècle et ils n'étaient pas parents: Louis Michel et Olivier Michel. Le hasard a voulu qu'ils épousent deux cousines qui portaient le même prénom et le même nom: Marie-Madeleine Cochon. De plus, intervient un moment donné le surnom de Taillon, élément au sujet duquel l'auteur précise: "Au

19<sup>e</sup> siècle, il est probable que la distinction entre les deux lignées ne se faisait plus clairement car trop d'années avaient passé. Comme les Michel, descendants d'Olivier, se faisaient appeler Taillon, certains Michel, descendants de Louis, en firent autant. Il est donc possible que dans le cas des descendants de Louis, l'utilisation du nom de Taillon découle d'un plagiat involontaire".

La lecture de ce document, car c'en est un, est intéressante à toute personne qui s'intéresse à l'histoire car on y décrit, en même temps qu'on retrace les dix générations de Michel et de Taillon, la vie des défricheurs de cette époque sur la côte de Beauport, les contrats de vente et d'achat de terrains, les péripéties de la vie de famille, les événements tragiques aussi comme l'évocation du massacre de Lachine, en

1690, dont furent victimes des membres de la famille Michel.

Parmi les faits à signaler dans la vie de Louis Michel, son engagement au début par François Haxeur, riche marchand de la Place du marché (notre Place royale d'aujourd'hui) son travail au monastère des Ursulines après l'incendie de 1686. L'aile de la Sainte-Famille aurait été faite par lui et c'est un sujet de

fiereté pour ses descendants.

Y aurait-il un rapport avec ce qui fut hier un surnom et aujourd'hui un nom passablement répandu? Parmi les Taillon illustres se classe un ancien premier ministre de la province de Québec, Louis-Olivier Taillon (1840-1923).

L'ouvrage de Mme Taillon-Oss comprend la liste partielle des descendants de Louis Michel et d'Olivier Michel.

**Finis le nettoyage DES PISCINES**  
avec **L'ASPIRATEUR AUTOMATIQUE JET SWEEP**

CHLORE AU COMPTOIR.  
35 lb \$31.95 100 lb \$69.95

**JET SWEEP**

**POMPE & FILTRATION NORD-EST INC.**  
925, avenue Godin, Ville Vanier - 681-0603

**RESTAURATEURS HOTELIERS**  
INSTITUTIONS - HOPITAUX  
VOUS POUVEZ AVOIR UNE CUISINE CHINOISE SANS AVOIR UN CHEF CHINOIS.  
VENEZ NOUS CONSULTER

**LES CUISINES F. SETO INC.**  
Parc Colbert - 2685, Dalton

**653-8747** pour rendez-vous

Une chevelure, souple, lustrée FACILE À COIFFER, VIVANTE!

**SHAMPOING MÉDICAMENTÉ Nuvola**

Un traitement efficace contre les pellicules

Un excellent shampoing contre les desquamations, les démangeaisons du cuir chevelu et les pellicules disgracieuses... vous pouvez rendre à vos cheveux leur souplesse et leur lustre grâce au SHAMPOING MÉDICAMENTÉ NUVOLA qui soigne le cuir chevelu.

Le SHAMPOING MÉDICAMENTÉ NUVOLA contient un agent anti-pellicules qui entraîne leur formation, réduit la desquamation et les démangeaisons.

Vous noterez déjà la différence après un shampoing... votre cuir chevelu sera propre et votre chevelure lustrée, souple et soyeuse. Le conditionneur protéine est probablement l'additif le plus significatif du SHAMPOING MÉDICAMENTÉ NUVOLA... il aide à rendre aux cheveux leur vigueur naturelle et à donner du corps à la chevelure la plus clairsemée.

Redonnez à vos cheveux une beauté et un éclat durable dont vous avez même perdu le souvenir... traitez votre chevelure et votre cuir chevelu au SHAMPOING MÉDICAMENTÉ NUVOLA... et pour vous sentir en beauté faites votre mise en plus avec la lotion NUVOLA 7-DAY WONDER. Le SHAMPOING MÉDICAMENTÉ NUVOLA, doux, agréablement parfumé, n'abîme pas le cuir chevelu.

Pour maintenir les pellicules et donner à vos cheveux le lustre et la souplesse qui les rendra faciles à coiffer, employez le SHAMPOING MÉDICAMENTÉ NUVOLA.

En vente à tous les comptoirs de bons produits de beauté

**La maison du tissu**

**BOUCLAIR**

où l'on trouve le plus grand choix de tissus de qualité...au plus bas prix!

**3 jours seulement 24, 25, 26 MARS**

**NOUVELLE SELECTION CRIMPS, DOUBLE MAILLE**  
58" - 60" INTERLOCKS, ACRYLIQUE, ETC.  
Fantastique assortiment de jacquards unis, imprimés, rayés, quadrillés, etc. 100% polyester, 100% acrylique. Lavable à la machine.  
BouClair ord. \$2.98 à \$4.98 **PRIX INCROYABLE** **\$1.29** vge

**60" RATINE EXTENSIBLE**  
ÉPAISSEUR 13 ONCES, UNIES OU RAYÉES  
80% coton, 20% nylon. Lavable à la machine. Grand choix de couleurs.  
BouClair ord. \$5.98 **SPECIAL** **\$4.98** vge

**ACHAT SPECIAL 48" à 60"**  
**RATINE EXTENSIBLE**  
100% coton, lavable à la machine. Tissu pour toute la famille.  
Prix BouClair \$2.98 déjà escompté **SPECIAL** **\$1.98** vge

**COMBATTEZ L'INFLATION! VISITEZ NOTRE FAMEUSE "ESTRADE A UN DOLLAR"**

**45" PEAU DE SOIE**  
100% polyester. Lavable à la machine. Plus de 20 couleurs unies dans ce tissu.  
BouClair ord. \$3.98 **SPECIAL** **\$2.98** vge

**60" JERSEY**  
**POLYESTER INTERLOCK**  
100% polyester, lavable à la machine. Très grand choix de couleurs et motifs dans ce tissu. Pour robes, blouses, etc.  
BouClair ord. \$4.98 **MAINTENANT** **\$3.98** vge

**RIEN QU'UN DOLLAR LA VERGE!**  
Velours coté, toile, jersey, brocart, satin, coton, soie, crêpe, dentelle... des milliers de verges de tissus. BouClair vous les offre tous à \$1.00 la verge. Vous y trouverez des fins de pièces, des modèles discontinués et des achats à prix spéciaux que nous avons pu réaliser. Venez les voir dès aujourd'hui!

**HEURES D'OUVERTURE:**  
La semaine, de 9h.30 à 5h.30  
Jeudi et vendredi, de 9h.30 à 9h.  
Le samedi, de 9h. à 5h.

**60" GABARDINE**  
**NOTRE LIGNE REGULIERE**  
100% polyester, lavable à la machine. Beau choix de couleurs pour jupes, pantalons, ensembles.  
BouClair ord. \$4.98 **MAINTENANT** **\$3.98** vge

**54" - 60"**  
**SIMILIFOURRURE**  
Imitation de chinchilla, vison, mouton, loutre, léopard, etc. Choix incomparable de couleurs.  
Valeurs \$8.98 à \$40.00 vge **RABAIS DE** **25%**

**ACHAT SPECIAL TISSUS A RECOUVREMENT**  
BouClair ord. \$4.00 à \$8.00 **RABAIS DE** **25%**

**365, RUE SOUMANDE, VILLE-VANIER - TEL: 681-0644**

# La retraite après 38 ans à conduire tramways et autobus

par Fernando LEMIEUX

"Moi, je n'ai jamais eu de misère. Des femmes ont donné des "claques sur la gueule" à des chauffeurs qui leur refusaient un transfert, d'autres employés ont été aux prises avec des soldats saouls "pas mal tough" pendant la guerre. Les étudiants jouaient avec les "trolley et entraînaient sans payer. Moi, ça ne m'est jamais arrivé".

Rosaire Laplante, conducteur de tramways et d'autobus pendant 38 ans, était à notre journal récemment, soit le 28 février dernier, le jour même où il prenait sa retraite. Au volant le 25 février, date de ses 65 ans, la CTCUQ lui a versé quand même son mois complet de salaire. Un bon serviteur, ça se récompense, non?...

Il n'a pas eu de misère et cela se comprend à son caractère débonnaire. Il a plutôt l'air d'un moine content de son sort que d'un travailleur plongé toute sa vie dans le public. Il ne s'en est jamais fait avec la vie et celle-ci l'a bien servi. Rubicond, en bonne santé, il remémore quelques souvenirs qui n'ont rien de fantastiques... hormis ses rhumatismes. Chose sûre: il continuera dans sa retraite à éviter les troubles, comme il est habitué à le dire.

**Ses sentiments**

Ses sentiments en prenant sa retraite, alors qu'il est encore fort capable de travailler et pourrait servir de nombreuses années, sont froids.

"C'est dur à dire, avoue-t-il. Quand on est jeune, on l'espère et on échafaudé des plans pour la retraite. On y songe bien et on rêve. Mais quand on y est rendu, ce n'est plus la même chose, ce n'est plus pareil. Que voulez-vous que je fasse à 65 ans, surtout avec mes rhumatismes...?"

"J'ai une petite maison de campagne et je vais pêcher, mais je n'aime pas la chasse", ajoute-t-il. Il lui restera donc sa petite promenade quotidienne, la radio et la télévision, ainsi que les journaux qu'il lira dans la soirée, car sa vue est excellente. C'est ce petit univers qu'il s'est bâti: le calme et, surtout, pas de misère. C'est son leitmotiv.

Entré à Québec Power en 1939, il a toujours servi comme "spare" (suppléant). Il a commencé par conduire les "chars électriques" après une période d'apprentissage comme tout autre employé. A titre de suppléant, il a ainsi couvert tous les circuits sous la Q.P. (tramways et autobus). En 1965, il tombait sous les ordres de la CTCUQ.

**Peu de circulation**

"En 1939, il n'y avait pas la circulation d'aujourd'hui. C'était plus facile de conduire. Les chevaux étaient encore nombreux et retardaient le trafic, surtout l'hiver", souligne M. Laplante.

Les voies ferrées étaient évidemment bien déblayées, mais restaient les côtés des rues et les trottoirs. Les piétons marchaient sur les rails et les dormants. Il fallait sonner sans cesse et faire attention surtout aux enfants.

Le passage des lourds tramways sur les rails creusait des ornières. Les voitures à chevaux et les automobiles qui s'y engageaient avaient beaucoup de difficultés de s'en sortir. Tout bloquait parfois, et il fallait alors tirer et jouer de la pelle "tout en sacrant". Aujourd'hui, de telles choses ne sauraient se produire, à moins d'une énorme tempête.

**Transition**

Vers 1939, la Québec Power passait lentement aux autobus... et M. Laplante aussi, mais il restait de nombreux tramways en circulation quand même.

Entré à l'ouvrage à 4h55 du matin, aux bureaux de la compagnie aux garages de Saint-Malo, on le "disparait" (assignait) vers tel ou tel circuit (autobus ou tramway). Vers 5h30, le véhicule partait pour son premier voyage où il faisait monter, à partir de 6h jusqu'à 8h et, plus tard jusqu'à 9h, les ouvriers et les écoliers principalement qui jouissaient d'un prix de faveur, de même que le soir, entre 17h et 19h. "Il n'y avait pas de mauvais temps pour nous arrêter", confesse M. Laplante.

Les premiers genres d'autobus utilisés furent des "Réo" vers 1939, ainsi que des "Ford" et des "Mack". D'une longueur de 25 pieds environ,

ils étaient peu confortables et pouvaient accueillir 25 à 27 passagers. M. Laplante rappelle avec le sourire avoir eu au volant des "p'tits Yellow cabs" où on faisait entrer jusqu'à 50 personnes "tassées comme des sardines". "Ca rouspétait, on se faisait engueuler et le voyage continuait", rappelle-t-il.

Il a été aux manettes des lourds tramways à un moteur (sur le toit) qui allaient au Kent House et même un peu plus loin, où il y avait une table tournante. On y attendait quelque temps, puis on revenait en ville, au Carré Jacques Cartier, puis au Carré d'Youville. Il a aussi fait de nombreuses excursions à Sainte-Anne-de-Beaupré dont le service de tramways devait se terminer en 1959. Le "p'tit train de Sainte-Anne", comme on l'appelait, cueillait de la marchandise à chaque gare, privilège qu'il avait obtenu après avoir acheté la "Québec Cartage & Transfer Co" qui faisait du transport de colis et autres objets du temps qu'elle transportait des passagers.

**C'est fini!**

Pendant la guerre, les lignes de tramways disparurent l'une après l'autre pour faire place aux autobus. L'adieu aux tramways, pour Québec, eut lieu le 28 mai 1948; ne restaient plus que ceux qui allaient au Kent House et à Sainte-Anne. Aujourd'hui, ces trajets se font encore, mais par autobus.

Quand on parle de grève, M. Laplante hésite pour finir par répondre que "cela ne donne rien, qu'il n'a jamais manifesté, qu'il a suivi comme tout le monde et qu'il n'a pas eu de misère, naturellement... Mais il y en a qui ont mangé du pain noir", conclut-il.

Aujourd'hui, on va toujours au Kent House en autobus, pendant l'été, et on fait des excursions à l'île d'Orléans. L'hiver, on se rend à Sainte-Anne. M. Laplante n'en sera plus et, en dernier, il ne participait plus à ces randonnées, n'étant pas chauffeur-guide bilingue.

Comme tout le monde, il trouve qu'il y a beaucoup d'inspecteurs. Lui, il n'a jamais voulu l'être. "C'est pour les jeunes qui veulent de l'argent sans travailler et qui ont de "p'tits amis à qui ils font des passe-droit", dit-il.

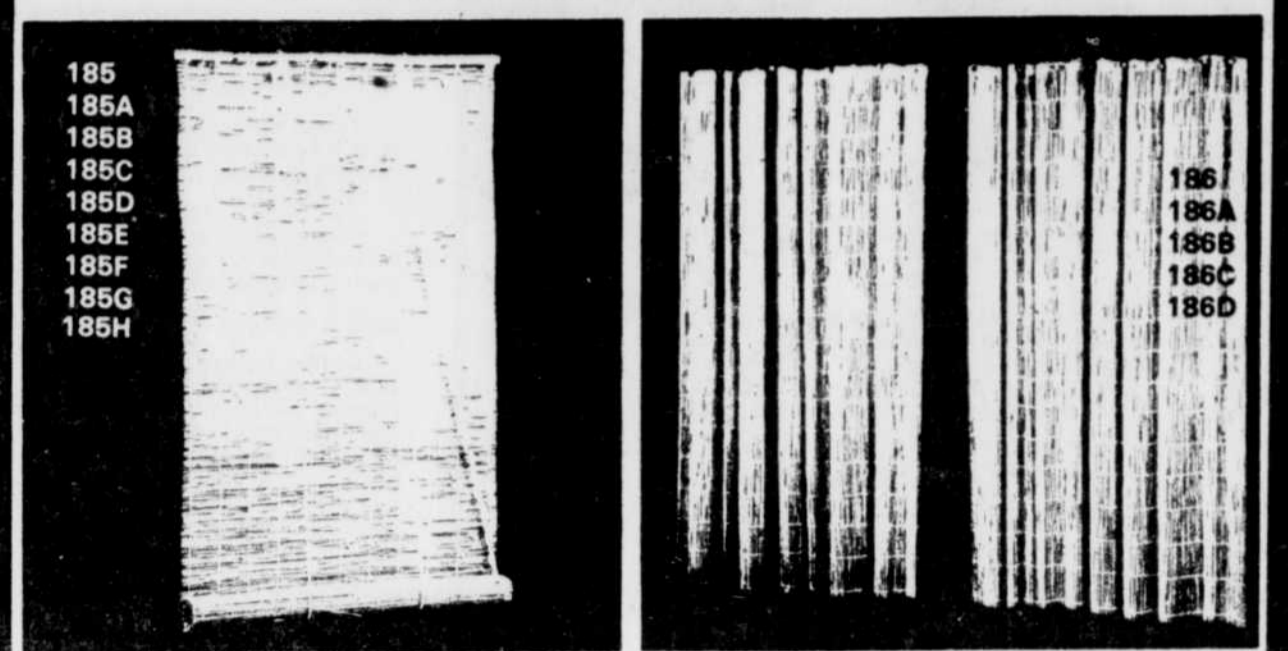
Vous pouvez être assurés que sa retraite sera paisible, qu'il ne fera pas de bruit. Il ne "courra pas loin", comme il dit et n'aura pas de misère. C'est son premier souci. La paix! Plus de volant à manoeuvrer!



M. Rosaire LAPLANTE

## Spécialistes du meuble rotin bambou

Protégez-vous de l'ardeur du soleil du printemps avec les fameuses toiles et rideaux de bambou



TOILES		RIDEAUX	
24" x 72"	72" x 72"	36" x 36"	60" x 84"
36" x 72"	84" x 72"	48" x 72"	72" x 96"
48" x 72"	96" x 72"		
60" x 72"			

Nous gardons le rotin pour la fabrication de vannerie. Du numéro "0" au numéro "8".

Vous trouverez aussi à notre magasin tout le matériel nécessaire à la finition de bar ou de sous-sol polynésien: foin de mer, seagrass, albay matting, pôles de bambou, portières.

**MEUBLES MARCEAU INC.**

110, rue St-Paul — Québec — 692-0317

2e coin passé le Carré Parent

**LE SYNDICAT DE QUÉBEC**  
Mail St-Roch • Place Laurier • Place Fleur de Lys

# 91 vente printemps

**Salopette 'Québec Jeans' pour fillette**  
Une salopette 100% coton, avec une fermeture éclair à l'avant et quatre poches. Grandeurs: 8 à 16 ans. Bleu, beige et rouille. Rég: 20.00

**Spécial 12.00**

**Gilet à col roulé pour enfants**  
Pratique chandail avec la manche longue. Composition de polyester et d'acrylique. Tailles: 2 à 6x. Vert, bleu, rouille, brun et beige. Rég: 7.00

**Spécial 5.57**

**Bas pour fillette**  
De pratiques bas 3/4, avec de petits motifs, tons sur tons. Composition de laine et de nylon. Pointures: 8-9 1/2 - 9 et 11. Vert, marine, blanc et crème. Rég: 2.75

**Spécial 2/4.00**

**QUE JEANS**

# 33 1/3 % de Rabais

**sur:**

- le jonc d'esclave
- le cabochon
- la bague avec pierre
- la bague avec croix
- le jonc de 7 jours
- Toutes ces bagues sont en or 10k.
- Elles sont ajustées à la grandeur du client
- Valeurs rég: 18.00 à 80.00

**Les bijoux-breloques**  
Signifiant la foi, l'espérance et la charité, en or 10k. Rég: 12.00

**Spécial 8.88**

**Mini-corne**  
Une mini-corne, en or 10k. Rég: 6.00

**Spécial 4.50**

**Le bracelet-chaîne**  
Élegant d'une longueur de 7 po. en or de 10k. Rég: 24.00

**Spécial 17.88**

# Le premier évêque de Victoria était originaire de Saint-Nicolas

par Monique DUVAL

Ces jours derniers, à Victoria (Ile de Vancouver) M. Warren Allmand, ministre des Affaires indiennes (gouvernement fédéral) dévoilait une plaque commémorative en souvenir de Mgr Modeste Demers, premier évêque de Victoria dont le corps repose dans la crypte de la cathédrale Saint-André à Victoria.

Cette plaque historique, apposée sur un des murs de l'Académie Sainte-Anne, évoque l'oeuvre de missionnaire et le colonisateur d'un des nos compatriotes, natif de Saint-Nicolas, dans cette paroisse où l'ancêtre des Demers, Jean Demers, arrivant de France s'installa en 1662 et où se trouvent, encore aujourd'hui, de nombreuses familles du nom de Demers.

## Prêtre-missionnaire-colonisateur

Modeste Demers naquit à Saint-Nicolas le 11 octobre 1809 d'une famille de cultivateurs comprenant sept enfants. Il fit ses études classiques et théologiques à Québec et fut ordonné prêtre le 7 février 1836 par l'évêque de Québec, Mgr Signay.

Son premier poste le vit à Trois-Pistoles mais pas pour longtemps car déjà il nourrissait un projet qu'une rencontre avec Mgr Joseph-Norbert Provencher devait favoriser. Ce dernier, premier évêque de Rivière-Rouge, vint à Québec en 1837 dans le but de recruter des jeunes prêtres pour ses missions de l'Ouest.

Avec le consentement de Mgr Signay, l'abbé Demers répondit à l'appel de Mgr Provencher et en 1838 entreprenait sa première mission dans ce territoire de l'Ouest canadien. Le départ se fit de Lachine, près de Montréal; comme moyen de transport, on utilisa le canot d'écorce. Le voyageur mit cinq semaines pour parvenir à Saint-Boniface où il séjourna pendant un an et deux mois sous la juridiction de Mgr Provencher.

L'année suivante, le jeune prêtre entreprit en compagnie de l'abbé François-Norbert Blanchet (il deviendra plus tard évêque de Québec) une mission auprès des populations catholiques de l'Oregon qui réclamaient des prêtres et des missionnaires. Ce voyage se fit dans des conditions terribles, d'abord par navigation jusqu'à Fort Norway House, près du lac de Winnipeg, puis après Edmonton, par voie terrestre ce qui signifiait portages, marches dans la forêt, rivières et ravins à franchir, heures de souffrances et de difficultés innombrables.

Après douze mois passés sur la côte du Pacifique, le missionnaire, parvenu à maîtriser la langue des Indiens, écrivit un catechisme, un livre de prières et des hymnes religieux dans le dialecte des Tchinouks. Il se dépensa, en plus de son travail de tous les jours, pour la fondation d'une mission à Cowlitz et plus tard fit deux voyages de missions dans le Grand Nord. En 1841, il se rendit au fort Langley dans la vallée du Fraser devenant le premier missionnaire à avoir pénétré à l'intérieur du territoire qui est aujourd'hui la Colombie-Britannique.

Après des missions subséquentes chez les Indiens de la

Nouvelle-Calédonie, au fort Alexandre, au fort George, au Lac Stuart, il retourna dans l'Oregon. C'est en 1846, année où l'Oregon fut créé province ecclésiastique, que l'abbé Blanchet devint archevêque et, Modeste Demers évêque de l'Ile-de-Vancouver, administrateur du diocèse des Iles-de-la-Princesse-Charlotte et de la Nouvelle-Calédonie.

Après beaucoup d'hésitation, le religieux canadien-français fut, enfin sacré évêque le 30 novembre 1847. Désireux de recruter des missionnaires et des fonds pour son oeuvre, il fit plusieurs voyages en Europe mais il fut déçu de la réponse du public bien que satisfait du côté des recrues. C'est grâce à lui qu'une communauté religieuse, celle des soeurs de Sainte-Anne de Montréal vint s'établir

sur ce territoire. Il obtint aussi la venue des pères Oblats qui s'établirent à Esquimalt.

En 1865, il tomba malade ce qui ne l'empêcha pas d'effectuer des tournées importantes en Amérique du Sud, aux Etats-Unis, au Québec et en France. C'est en France, en 1870, alors qu'il était en route pour Rome dans le but d'assister au concile oecuménique, qu'il fut victime d'un accident de chemin de fer, accident dont il ne se remit jamais complètement. Il mourut un an plus tard à Victoria quelques jours seulement après l'entrée de "sa" province dans la Confédération.

Le corps de Mgr Demers et de son successeur immédiat, Mgr Seghers, de nationalité belge — il y eut souvent des

Européens à la tête de ce diocèse et l'actuel titulaire, Mgr Remi de Roo, est belge — reposent, avons-nous dit précédemment dans la crypte de la cathédrale Saint-André à Victoria. Chaque année, de nombreux Canadiens français de l'Ouest et des visiteurs se rendent prier au tombeau de ce valeureux pionnier dont le souvenir est très vivace là-bas.

Chez nous, un membre de la famille Demers par sa mère et descendant, donc, de Jean Demers, M. Raymond Gingras, généalogiste, a conçu le projet d'ériger un monument ou une plaque à la mémoire de Modeste Demers, l'apôtre de la Colombie-Britannique né et élevé à Saint-Nicolas. Le projet a été lancé, bien accueilli et on espère qu'il se réalisera un jour ou l'autre.



Mgr Modeste Demers, premier évêque de Vancouver. (Archives nationales du Québec)

# LE Syndicat DE QUÉBEC

## 91 vente printemps

**Chemise pour l'homme**  
Avec la manche courte, une poche et le col en pointes. Motifs sur un fond contrastant quadrillé. 65% polyester et 35% coton.  
Rég.: 15.00  
**Spécial 7.97 2/15**

**Gilet pour l'homme**  
Avec le col semi-montant et la manche longue. 100% polyester dans le P.M.G et T.G. Beige, marine, brun. Quantité limitée.  
Rég.: 15.00  
**Spécial .99**

**T-shirt pour l'homme**  
Avec la manche courte, 80% coton et 20% nylon. Grandeurs: P.M.G et T.G. Blanc seulement.  
Rég.: 3.95  
**Spécial 2.87 2/5.50**

**Bas pour l'homme**  
Un doux mélange de 50% nylon et de 50% laine. Pointures 10-12. Gris, noir, blanc, beige, brun, bleu, bleu et marine.  
Rég.: 1.75  
**Spéc. 1.97 2 pour 3.75**

**Bas pour l'homme**  
Un bas résistant 100% nylon. Pointures 10-12. Gris, noir, blanc, beige, brun, bleu, marine.  
Rég.: 1.75  
**Spéc. 1.17 2 pour 2.25**

**Caleçons pour l'homme**  
Avec la taille haute et élastique, 80% coton et 20% nylon. Blanc seulement. Grandeurs: P.M.G et T.G.  
Rég.: 3.00  
**Spécial 1.97 2/3.75**

**Caleçons courts pour garçons**  
De Penmans en demi-longueur, 50% coton et 50% polyester. Grandeurs: P.M.G et T.G. dans le blanc, or, bleu et vert.  
Rég.: 1.50  
**Spéc. 1.17 2/2.25**

**Bas pour garçons**  
"Harvey Woods", 100% nylon, lavables à la machine. Couleurs assorties. Pointures: 8-9, 9 à 10 1/2.  
Rég.: 1.15  
**Spécial .97 3 pour 2.75**

**Pantalons de velours pour garçons**  
Une coupe parfaite, deux poches à l'avant et deux autres à l'arrière. 100% coton. Tailles: 24 à 32. Noir, brun, marine et vert.  
Rég.: 23.00  
**Spécial 18.87**

**Chemises de tricot pour garçons**  
Chemise "Corsair" très confortable, 50% coton et 50% polyester. Grandeurs: 8 à 18 ans. Couleurs assorties.  
Rég.: 7.50  
**Spécial 5.87**

**Gilets pour garçons**  
Gilet avec un capuchon, 2 poches à l'avant. 100% acrylique. Grandeurs: P.M.G et T.G. Marine, vert et rouge.  
Rég.: 13.95  
**Spécial 10.87**

**Shorts d'entraînement pour garçons**  
Un short 100% coton, avec un support et la bande élastique. Grandeurs: P.M.G. Blanc/rouge. Marine/blanc. Blanc/bleu.  
**Spécial 3.77**

**Chaussures Adidas pour hommes et garçons**  
Modèle Rom. Un soulier d'entraînement, en cuir souple, avec une semelle de caoutchouc et le bout renforcé. Blanc avec des bandes bleues. Pointures: 2 à 11.  
**Spécial 13.77**

### Avis d'Audience Publique

Ottawa, le 17 mars 1977

#### MODIFICATION A L'AVIS D'AUDIENCE PUBLIQUE MONTREAL (QUEBEC) LE 4 AVRIL 1977, 9h.00

Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes désire corriger les articles 4, 5, 7, 12, 17, 26, 27 et 30 de son avis d'audience publique (première partie) du 24 février 1977 relativement à l'audience publique qui s'ouvrira le 4 avril 1977 à Montréal (Québec) comme suit:

**ARTICLE 17**  
CABLOVISION BAIE ST-PAUL INC., C.P. 190, 965, RUE ST-EDOUARD, ST-URBAIN, CO. CHARLEVOIX (QUEBEC).

DE: St-Urbain (Québec) - 760468900  
Demande présentée en vue de modifier la licence de radiodiffusion de Cablovision Baie St-Paul Inc., à St-Urbain (Québec) comme suit:

A: St-Urbain et Baie St-Paul (Québec) - 760468900  
Demande présentée en vue de modifier la licence de radiodiffusion de télévision par câble desservant St-Urbain et Baie St-Paul (Québec) comme suit:

Liise Oulmet,  
Secrétaire général intérimaire.

Avis public CRTC 1977-32

# LE Syndicat DE QUÉBEC

• Mail St-Roch • Place Laurier • Place Fleur de Lys

## FESTIVAL DU DISQUE

### Les cent ans de l'Union Saint-Joseph de Beauport

par Monique DUVAL

Suite à la célébration de son centenaire, il y a quelques mois, l'Union Saint-Joseph de Notre-Dame de Beauport, grâce à un de ses membres, M. Germain Giroux, salue la publication d'un volume qui concerne toute son histoire.

Le nouvel ouvrage, qui est publié par une autre institution presque centenaire, la "Semaine commerciale", se présente comme une monographie historique de cette société mutuelle d'assurance-vie en même temps qu'une étude sur le développement socio-économique de cette ville de la côte de Beauport. Cette étude démontre aussi que l'Union Saint-Joseph de Beauport a joué un rôle de pionnière dans le secteur de l'économie et de l'habitation dès les années 1877.

L'actuel président, M. Rosario Bourret, rappelle dans sa préface que cet organisme est l'une des plus anciennes institutions coopératives québécoises. De son côté, l'auteur, M. Germain Giroux qui a fait bénévolement ce travail de recherche et de rédaction, affirme que "l'Union Saint-Joseph de Beauport demeure sans cesse sur la brèche pour venir en aide à ses membres et à leur famille et aussi favoriser la naissance d'associations complémentaires ou l'entraide avec d'autres organismes paroissiaux".

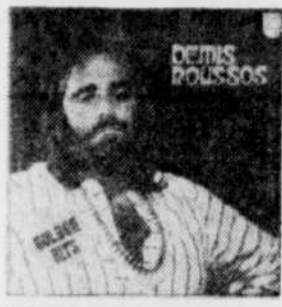
Il y eut plusieurs Unions Saint-Joseph au Canada depuis les cent dernières années; celle de Beauport est la seule survivante, ce qui ne s'est pas fait sans difficultés et obstacles. A la lecture de la publication, on se familiarise avec les diverses péripéties: la fondation, la constitution, les premiers tâtonnements, l'arrêt, "le beau soleil et la tempête", la remontée de la côte, etc.

Fruit d'une concertation en vue de la protection du faible et du gagne-petit dans un Québec alors à forte prédominance rurale, dans un climat où l'instruction était faible et les communications dans un état précaire, l'idéologie de la coopération devait naître dans la collectivité canadienne-française "qui avait trouvé un défenseur naturel dans sa bourgeoisie professionnelle composée de gens peu fortunés mais instruits, sans aptitudes ni goût pour le commerce mais cramponnés avec énergie à la politique qui a marqué notre petit peuple jusqu'à ce jour".

Les différentes idéologies demeurèrent des objets de distractions intellectuelles aussi longtemps que l'économie se porta relativement bien mais vint la crise financière de 1875 et la nécessité pour les citoyens de trouver une formule "favorable au maintien d'une harmonie collective à base de confiance mutuelle, de dialogue, de fraternité et d'entente".

Déjà existaient "la Société des artisans canadiens-français de Montréal" fondée en 1874 et l'"Union Saint-Joseph d'Ottawa" fondée en 1865. Deux Beauportois se mirent en relation avec Louis Archambault, fondateur de la Société des artisans, avec Léonard Desmarais et Jean-Baptiste Champoux, cofondateurs de l'Union Saint-Joseph d'Ottawa. L'abbé Grégoire Tremblay et l'instituteur Prosper Provençal peuvent être considérés comme les premiers bâtisseurs de la future société mutuelle d'assurance-vie dont le premier président fut Isaïe Tessier dit Laplante.

"C'est ainsi que prit peu à peu place une nouvelle idéologie imbuée de cette doctrine de coopération et d'épargne qui veut qu'une nation doive s'efforcer de devenir maîtresse des institutions qui reçoivent ses épargnes et posséder, si elle veut survivre et progresser, non seulement des rouages politiques, judiciaires et autres mais encore des moyens économiques les plus diversifiés", affirmé M. Giroux.

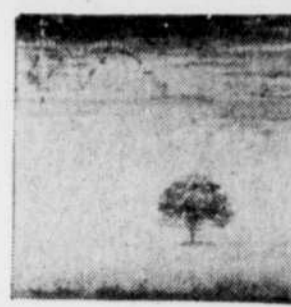


Spécial  
sur disques

LONDON

- LOUGAROU "NOUVEAU GROUPE QUÉBÉCOIS"
- DEMIS ROUSSOS "SES MEILLEURES CHANSONS"
- CLAUDE VALADE EN SPECTACLE
- DAUDA (NOUVEAU) "COUP DE CHAPEAU AU PASSE"
- SERGE LAMA "SES MEILLEURES CHANSONS"
- RITCHE FAMILY "ARABIAN NIGHTS"

5.47



Spécial  
wea

- GENESIS (NOUVEAU) "WILD & WUTHERING"
- JEAN-LUC PONTY "IMAGINARY VOYAGE"
- SEALS & CROFTS "SUDAN VILLAGE"
- BONEY M "DADDY COOL"
- QUEEN (NOUVEAU) "A DAY AT THE RACES"

5.47



- THE RITCHE FAMILY "LIFE IS MUSIC"
- DAUDA "FEMME EST LA NUIT"
- NANA MOUSKOURI "QUAND TU CHANTES"
- THE PIOTR OLOVSKI ORCHESTRA FROM MOSCOU WITH LOVE"

Spécial

5.47



Spécial  
CBS

- PINK FLOYD (NOUVEAU) "ANIMALS" \$5.97
- BOSTON INCLINANT "MORE THAN A FEELING" \$5.47
- BARBARA STREISAND "STAR IS BORN" \$5.97
- NEIL DIAMOND "JONATHAN LIVINGSTON" \$5.47
- BRUCE COCKBURN "THE FALLING DARK" \$5.47
- PAGLIARO (NOUVEAU) "AUJOURD'HUI" \$5.47

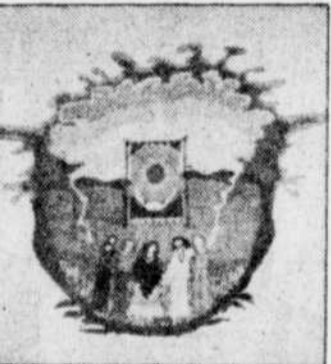
5.47



- GILLES VIGNEAULT "J'AI PLANTÉ UN CHÈNE..."
- NANETTE WORKMAN "MEILLEURES CHANSONS"
- LES SEGUIN "FESTIN D'AMOUR"
- JOE DASSIN "LE JARDIN DU LUXEMBOURG"

Spécial

4.97



- ALBUM DE 3 DISQUES "L'HISTOIRE DE LOUISE FORESTIER" \$7.47
- CHARLEBOIS "L'ÉVE DE PARIS" \$7.47
- GENTLE GIANT "THE OFFICIAL LIVE" \$5.97
- ALBUM DE 3 DISQUES "L'HISTOIRE DE ROBERT CHARLEBOIS" \$7.47

Spécial

7.47

SPECIAL  
SUR UN GROUPE  
DE LONGS-Jeux  
DISCONTINUES

1.99

SPECIAL  
SUR UN GROUPE  
DE LONGS-Jeux  
DISCONTINUES

SPECIAL  
SUR UN GROUPE  
DE CASSETTES  
8 PISTES  
DISCONTINUES

.99

SPECIAL  
SUR UN GROUPE  
DE LONGS-Jeux  
DISCONTINUES

2.99

2 pour

.99

SPECIAL  
SUR UN GROUPE  
DE CASSETTES  
8 PISTES  
DISCONTINUES

2.99

# 91 vente printemps

# LE Syndicat DE QUÉBEC

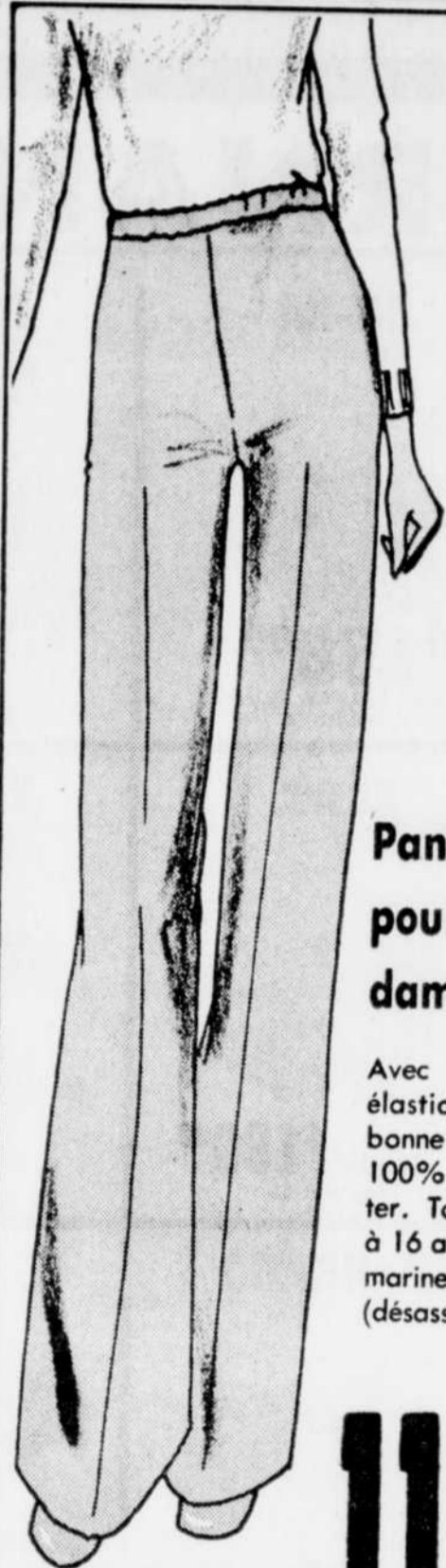
• Mail St-Roch • Place Laurier • Place Fleur de Lys



## Jupe pour dames

Une jupe confortable, légèrement évasée, avec la taille élastique. 100% polyester, laver et porter. Tailles: 10 à 16 ans. Brun, marine et vert. (désassorties).

**Spécial 11.00**



## Pantalon pour dames

Avec la taille élastique, de bonne coupe, 100% polyester. Tailles: 10 à 16 ans. Brun, marine et vert. (désassorties).

**Spécial 11.00**



## T-shirt pour dames

Indispensable pour la saison, avec l'encolure ronde et les manches courtes. 100% coton, dans les tailles: petite, moyenne et grande. Rose, rouge, jaune, blanc, bleu pâle et vert corail. Rég. 5.00

**Spécial 3.50**



## Gilet pour dames

Chandail tout-aller, avec l'encolure ronde et les manches-capes. De jolis rayés de: beige/blanc, rouge/blanc et marine/blanc. Grandeurs désassorties: 10 à 16 ans.

**Spécial 7.00**

Vêtements pour dames. 3e étage. Mail St-Roch. Place Laurier. Place Fleur de Lys.

## Les robes-soleil pour dames

Encolure en rond, 2 bretelles et coupe à la taille. Forme à l'intérieur du buste. Jupe évasée. Mélange de polyester et coton, grandeurs: 10 à 16 ans. Choix d'imprimés dans les teintes de bleu, noir, rouge, vert et brun, ou de rayé rouge, gris et brun. Rég. 32.00



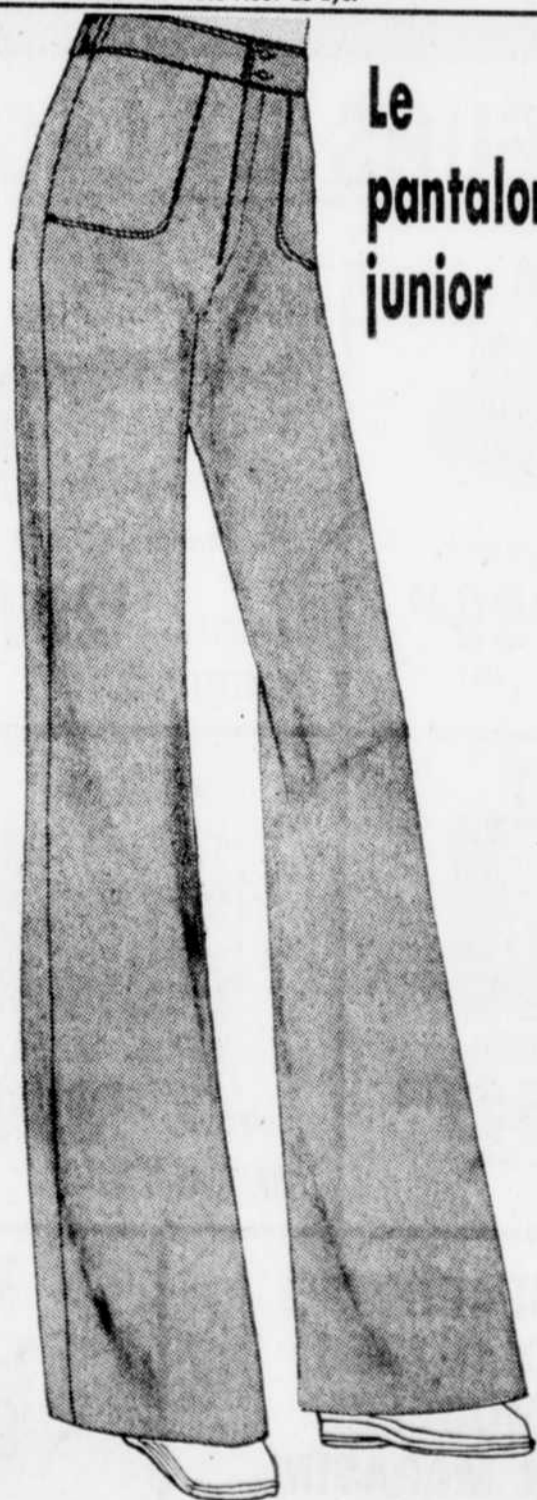
**Spécial 22.00**

## Robe junior 'Soleil'

Une robe pleine de fraîcheur, se noue sur les épaules par deux cordons, et le haut, genre tube est élastique. 100% coton, lavable à la machine. Tailles: 5 à 13 ans. Teintes de rouge, marine et noir. Rég. 28.00



**Spécial 20.00**



## Le pantalon junior

Un pantalon bien coupé, 100% coton, avec un élastique à l'arrière, deux poches découpées à l'avant et un fermoir à l'avant. Tailles: 5-7-9-11-13. Noir, beige, rouge, marine. Rég. 19.00

**Spécial 15.00**

## Lot de gilets junior



Un beau choix de chandails, avec l'encolure ronde ou bateau, avec ou sans manche, avec ou sans appliqué. 100% coton, dans des coloris variés. Petite, moyenne et grande. Valeur rég. 11.00 à 12.00

**Spécial 9.00**

Vêtements junior. 3e étage. Mail St-Roch. Place Laurier. Place Fleur de Lys.



# PLUS DE 300 SPECIALS

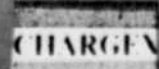
SUR TOUS LES APPAREILS NEUFS ET LES

## TABLES TOURNANTES

<p><b>KENWOOD</b></p> <p>KP1022 Entraînement par courroie manuelle <b>SPECIAL \$99<sup>00</sup></b> Quantité: 3</p>	<p><b>LENCO</b></p> <p>L75 <b>SPECIAL \$139<sup>00</sup></b> LENCO L85 <b>SPECIAL \$188<sup>00</sup></b> Quantité: 11</p>	<p><b>J.A. MITCHEL</b></p> <p><b>SPECIAL \$427<sup>00</sup></b> Quantité: 2</p>	<p><b>AR-XA</b></p> <p><b>SPECIAL \$158<sup>00</sup></b> Cartouche M91ED incluse Quantité: 4</p>	<p><b>PIONEER</b></p> <p>PL510 GRATUIT: CARTOUCHE MAGNETIQUE AKG P7E (valeur de \$49.95) <b>SPECIAL \$225<sup>00</sup></b></p>	<p><b>GUARRARD</b></p> <p>Incluant une cartouche magnétique Shure <b>SPECIAL \$69<sup>00</sup></b> Quantité: 5</p>
<p><b>TECHNICS</b></p> <p>Modèle SL-1500 entraînement direct retour automatique GRATUIT: Cartouche magnétique AKG P7E (valeur de \$49.95) <b>SPECIAL \$285<sup>00</sup></b> Quantité: 6</p>	<p><b>PRO-LINEAR</b></p> <p>Modèle AT-1200 avec retour automatique Incluant cartouche magnétique <b>SPECIAL \$109<sup>00</sup></b> Quantité: 5</p>	<p><b>DUAL</b></p> <p>510 Base et couvercle, cartouche magnétique. <b>SPECIAL \$219<sup>00</sup></b> Quantité: 12</p>	<p><b>ELAC</b></p> <p>Modèle 50HII <b>SPECIAL \$199<sup>00</sup></b> Quantité: 15</p>	<p><b>KENWOOD</b></p> <p>Modèle KP5022 Direct drive STOBOSCOPE <b>SPECIAL \$295<sup>00</sup></b> Quantité: 5</p>	<p><b>EMPIRE</b></p> <p><b>SPECIAL \$366<sup>00</sup></b> Manuelle entraînement par courroie Quantité: 6</p>
<p><b>SANSUI</b></p> <p>Modèle SR525 Entraînement direct et stroboscope, manuelle. GRATUIT: cartouche magnétique AKG P6E <b>SPECIAL \$288<sup>00</sup></b> Quantité: 20</p>	<p><b>ELAC</b></p> <p>Base et couvercle inclus ELAC 625 \$119<sup>00</sup> ELAC 650 \$125<sup>00</sup> ELAC 750 \$139<sup>00</sup> Quantité limitée</p>	<p><b>SANSUI</b></p> <p>Modèle SR-313 Entraînement par courroie <b>SPECIAL \$197<sup>00</sup></b> Quantité: 3</p>	<p><b>GUARRARD</b></p> <p>Modèle RC-23 complètement automatique cartouche magnétique <b>SPECIAL \$59<sup>50</sup></b> Quantité: 7</p>	<p><b>BSR</b></p> <p>Modèle 1410 complètement automatique cartouche magnétique <b>SPECIAL \$77<sup>00</sup></b> Quantité: 10</p>	<p><b>+ BEAUCOUP D'AUTRES TABLES TOURNANTES A PRIX SPECIAUX EN MAGASIN</b></p>

## ENREGISTREURS ET LECTEURS 8 PISTES A CASSETTES A BOBINES

<p><b>KENWOOD</b> Dolby</p> <p>Modèle KX-620 Cassettes 30 - 16K HZ <b>SPECIAL \$288<sup>00</sup></b> GRATUIT: \$50.00 en cassettes à votre choix</p>	<p><b>TEAC</b> Dolby</p> <p>Modèle A-170 Cassettes <b>SPECIAL \$299<sup>00</sup></b> GRATUIT: \$50.00 en cassettes à votre choix</p>	<p><b>AKAI</b> Dolby</p> <p>Modèle CS705D <b>SPECIAL \$287<sup>00</sup></b> GRATUIT: \$50.00 en cassettes à votre choix</p>	<p><b>TEAC</b> Dolby</p> <p>Modèle A-400 <b>SPECIAL \$349<sup>00</sup></b> GRATUIT: \$75.00 en cassettes à votre choix</p>	<p><b>SANSUI</b> Dolby</p> <p>Modèle SC-636 <b>SPECIAL \$275<sup>00</sup></b> GRATUIT: \$50.00 en cassettes à votre choix</p>	<p><b>BASF</b></p> <p>Modèle 9220 <b>SPECIAL \$188<sup>00</sup></b></p>
<p><b>TEAC</b></p> <p>Modèle A-4300 Automatic reverse 3 moteurs, 3 têtes <b>SPECIAL \$745<sup>00</sup></b> GRATUIT: \$75.00 en rubans magnétiques Quantité: 7</p>	<p><b>TEAC</b></p> <p>Modèle 2300S <b>SPECIAL \$547<sup>00</sup></b> GRATUIT: \$50.00 en rubans magnétiques</p>	<p><b>AKAI</b></p> <p>Modèle 4000DB Avec Dolby <b>SPECIAL \$399<sup>00</sup></b> GRATUIT: \$50.00 en rubans magnétiques</p>	<p><b>TEAC</b></p> <p>Modèle A-7300 Magnétophone professionnel <b>SPECIAL \$1,325<sup>00</sup></b> GRATUIT: \$75.00 en rubans magnétiques</p>	<p><b>PIONEER</b></p> <p>Modèle RT-1011 <b>SPECIAL \$689<sup>00</sup></b> GRATUIT: \$50.00 en rubans magnétiques</p>	<p><b>AKAI</b></p> <p>Modèle 4000DS S-O-S Line/mic mixing <b>SPECIAL \$325<sup>00</sup></b> GRATUIT: \$50.00 en rubans magnétiques</p>
<p><b>PIONEER</b></p> <p>Modèle RH-60 <b>SPECIAL \$187<sup>50</sup></b> GRATUIT: \$25.00 en rubans magnétiques</p>	<p><b>BEAUCOUP D'AUTRES MODELES EN MAGASIN A PRIX SPECIAUX</b></p>	<p><b>PIONEER</b></p> <p>Modèle HR-100 8 pistes, avec Dolby <b>SPECIAL \$227<sup>50</sup></b> GRATUIT: \$25.00 en rubans magnétiques</p>	<p><b>AKAI</b></p> <p>Modèle CR83D Enregistreur/lecteur 8 pistes <b>SPECIAL \$239<sup>00</sup></b> GRATUIT: \$25.00 en rubans magnétiques</p>	<p><b>CANDLE</b></p> <p>Lecteur 8 pistes Modèle H7P <b>SPECIAL \$33<sup>00</sup></b></p>	



40, RUE ST-JE

# AUX EN MAGASIN

DES MODELES EN DEMONSTRATION



## DERNIÈRE SEMAINE DE LIQUIDATION SUPER SPÉCIAL marantz.

**SPÉCIAL marantz.**  
Récepteur Marantz, modèle 2215 — AM-FM — 15 watts RMS par canal  
Table tournante Garrard, modèle 6200  
2 haut-parleurs S-325 avec 8" coaxial, air suspension

**Spécial Festival marantz.**  
**\$298.00**

**SPÉCIAL marantz.**

Récepteur Marantz, modèle 2225 — AM-FM — 25 watts RMS par canal.  
Table tournante BD-1000 à entraînement par courroie entièrement manuelle.

2 haut-parleurs de 30 watts RMS, — modèle 200 — woofer de 8" et tweeter de 3"

**Spécial Festival marantz.**  
**\$495.00**

\*\*\*\*\*  
\* LIVRAISON IMMEDIATE \*  
\* CHARGEX MASTER CHARGE \*  
\* ACCEPTEES \*  
\* GARANTIE 3 ANS \*  
\* PIECES ET MAIN-D'OEUVRE \*  
\*\*\*\*\*

**SPÉCIAL marantz.**  
Récepteur Marantz, modèle 2235 — AM-FM  
35 watts RMS par canal  
Table tournante CEC — BA — 300 à courroie avec retour automatique  
2 haut-parleurs Goodmans composés de deux woofers de 6 1/2" et d'un tweeter de 3 5/8"

**\$597.00**

## Super Spécial Kenwood

AMPLIFICATEUR 40 WATTS RMS/CANAL + SYNTONISATEUR AM-FM + ENREGISTREUR A CASSETTE DOLBY + ECOUTEUR KOSS 6 + TABLE TOURNANTE A COURROIE

KENWOOD KA-3500 + KENWOOD KT-5300 + KENWOOD KX-620 + KENWOOD KD-1033

HAUT-PARLEURS DE 40 WATTS RMS

HAUT-PARLEUR SUSPENSION ACCOUSTIQUE

**GARANTIE 5 ANS COMPLET**  
\*\*\*\*\*

MODEL 3300  
WOOFER 12"  
MIDRANGE 5"  
TWEETER 3"

CARTOUCHE MAGNETIQUE AUDIO TECHNICA AT 10

DIRECT DISCO  
UN DISQUE \$29.95

L'ENSEMBLE AU COMPLET  
9 MORCEAUX  
**\$888.00**

AN - 524-8476



# En 1913, le Québec découvrait les tables d'écoute

par Fernando LEMIEUX

Qui l'eût cru dans la catholique province de Québec... C'était tellement scandaleux, criant de malhonnêteté que tout le Parlement et la province en furent durement secoués. On avait découvert, en 1913-1914, au Château Frontenac, une table d'écoute.

On avait mis la main sur ce qu'on appela dans le temps un "détectaphone", une boîte "diabolique" ancêtre de la table d'écoute, et qui révélait une affaire de pots-de-vin. C'était inconcevable, surtout que les libéraux, au pouvoir depuis 1897, semblaient exclus des "péchés" et que le ciel du premier ministre du temps, sir Lomer Gouin, était d'un bleu serein, face à une opposition conservatrice faible malgré de bons hommes comme son leader, Sir Mathias Tellier.

Evidemment, ce furent les journalistes qui découvrirent le pot aux roses, et des anglophones "par-dessus le marché". Laissons Me Jean-Charles Bonenfant, professeur émérite de droit à Laval et grand érudit, nous raconter la chose.

### Le coup de foudre

Nous sommes en session, le 20 janvier 1914, tout près de la prorogation, lorsque qu'un journal de Montréal, "The Montreal Daily Mail", livre à la "Une" un court article sous la plume de son rédacteur et intitulé "Evidence of corruption" ou il parle d'un scandale dont il promet les détails pour le lendemain.

Le 21 janvier 1914, le journal accuse formellement Louis-Philippe Bérard et Achille Bergevin, conseillers législatifs et J.-O. Mousseau, simple député, d'avoir accepté des pots-de-vin. L'article est signé par M. E. Nichols, président et directeur général et B. MacNab, rédacteur.

Ils disent détenir la preuve de la

corruption à la Législature et, malgré la prorogation prochaine des Chambres, exigent une enquête où ils prouveront leurs écrits.

Selon l'article, il aurait été versé des sommes d'argent à des législateurs pour obtenir une loi... contraire et nuisible à l'intérêt public. Cette loi fut en effet "fraudeusement" passée de manière à échapper à chacun des membres du Parlement qui ne se doutaient de rien.

### Des noms et de l'argent

Puis le journal donne en détail les sommes d'argent totalisant \$9,500 qui auraient été versées à différents personnalités, dont Mousseau, Bergevin et Louis-Philippe Bérard.

Le bill qui avait été voté (bill 158) demandait la permission, sous l'égide d'une firme spécialisée de New York, de tenir des expositions agricoles, horticoles, des courses, etc., où on servirait des "rafraichissements". Or, on était en pleine période de tempérament, d'où le tollé général.

En 1913, un journaliste attaché au "Montreal Herald" en fit part à ses patrons et confia ses impressions à un nommé D. Lorne Mc Gibbon, président du journal, qui mit \$50,000 pour surveiller les événements. Il voulait éradiquer Gouin, car il était conservateur.

Dans toute la députation, on était craintif. Les familles des députés et conseillers législatifs n'osaient plus sortir de peur que d'autres noms ne soient révélés. C'était partout l'inquiétude.

C'est Armand Lavergne, indépendantiste et nationaliste, député de Montmagny, qui se leva le premier en Chambre pour qualifier les articles de "grave violation des privilèges de cette Chambre", qui devrait ordonner à Nichols et MacNab de comparaître à la barre, le mardi 27 janvier pour prou-

ver leurs avancés. Mousseau, de son côté et principal entremetteur dans l'affaire avait demandé la formation d'un comité d'enquête sur tous les députés.

Cette demande fut refusée, tout comme une autre semblable de l'Opposition, et un comité "ad hoc" fut formé, présidé par L.-A. Taschereau et composé de Mathias Tellier, chef de l'Opposition et de deux autres avocats, soit Armand Lavergne et J.-L. Perron.

### Le détectaphone

Le 27 janvier 1914, Nichols et MacNab comparurent à la barre et acceptèrent la responsabilité des articles. Ils se refusèrent cependant à donner d'autres noms de personnalités qui auraient pu recevoir de l'argent.

Entre-temps, Mousseau avait avisé Me Cyrille Delage, président de la Législature, qu'il démissionnait, "anéanti", sa famille "deshonorée" par les calomnies. Les deux conseillers législatifs en firent autant un peu plus tard.

Le comité de la Législature siégea 18 fois, soit du 28 janvier au 12 février, et un témoin fut fort remarqué, même s'il ne prononça pas un mot: ce fut le fameux "détectaphone".

### Qu'était cette invention...?

Témoignant le 4 février, Frank D. Keyes, un technicien de la "The Burns International Agency", la décrit ainsi:

"C'est une boîte avec deux récepteurs, deux serre-tête et deux récepteurs pour chacun. Ce sont des récepteurs de la télégraphie Marconi sans fil, les meilleurs. Il y a un petit disque qui est placé dans la chambre où la conversation a lieu. Il y a un fil partant du disque et allant à la boîte et deux batteries, ainsi qu'un régulateur, pour régulariser chaque récepteur pour bien écouter la conversation.

En somme, il s'agit d'une petite

boîte contenant l'émetteur, soit un fil qu'on dissimule soigneusement en le passant à travers le mur. Ce fil, à l'aide des batteries, enregistre la conversation qu'on écoute à l'aide des serre-tête récepteurs et des régulateurs mis dans une autre boîte pour bien régler la tonalité.

Le tout est de bien dissimuler les boîtes, l'une contenant les batteries qui alimentent le fil émetteur et l'autre contenant les écouteurs. D'ailleurs, l'instrument fut montré au comité et expérimenté.

### Evidemment

Mousseau, soudainement frappé d'une maladie qui le menait au "coma", ne comparut pas. La même enquête eut lieu au Conseil législatif, mais les deux "coupables" avaient déjà démissionné. Les rapports furent donc bénins et conclurent que même si les argentiers avaient été reçus, il n'y avait que les trois principaux compères "à blâmer". De plus, ils étaient disparus dans la "brume". Il est à noter d'ailleurs, que cette fameuse loi ne fut jamais sanctionnée, le lieutenant-gouverneur ayant refusé sa signature bien avant la découverte du pot aux roses, précisément à cause des "rafraichissements".

Le seul dissident au rapport du comité de l'Assemblée législative fut Armand Lavergne qui aurait aimé voir et croquer sincèrement que des avocats détenaient des reçus compromettant d'autres personnes dans l'affaire.

Puis tout se perdit dans l'oubli. Damase Potvin, fouilleur invétéré, écrivit à ce sujet (sans y toucher) un roman intitulé "Le Membre", (Membre de la Législature), où Mousseau devenait "Mausot" (nom fort ressemblant) et Lomer Gouin ("Lomer Thouin"). Evidemment, il parlait longuement du "détectaphone".

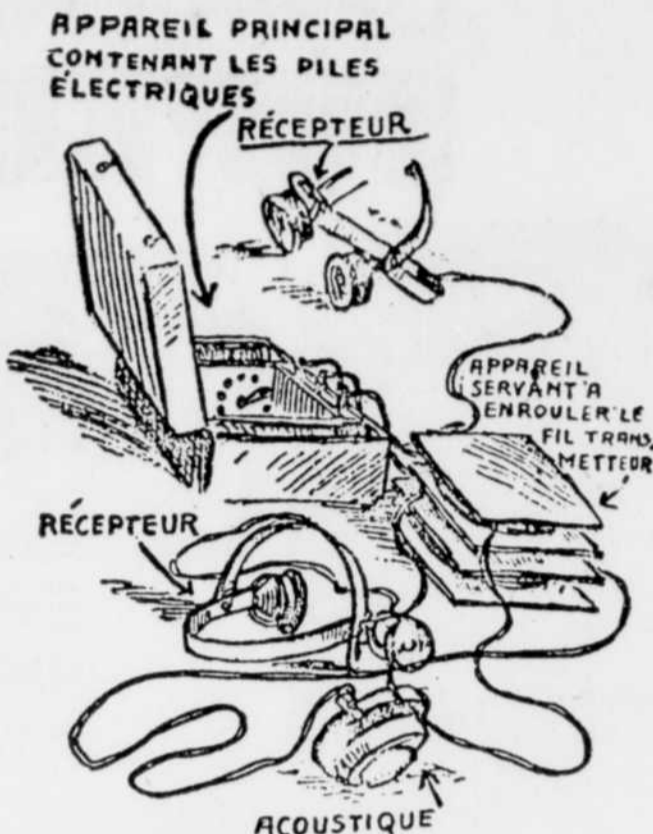
Henri Bourassa, fondateur du "De-

voir", en profita pour accuser le gouvernement de favoriser l'alcoolisme alors qu'on était en pleine campagne de tempérance.

Quant à Me Bonenfant, philosophe, il soutient que de semblables choses se produisent assez souvent encore de nos jours et qu'il y aura concussion tant qu'il y aura des hommes. Cependant, le gou-

vernement, dans la Loi sur la Législature, soumit des amendements pour empêcher la répétition de tels scandales et le versement de pots-de-vin. Ces amendements existent encore de nos jours.

Quand survint le décès de Mousseau, le 2 décembre 1965, peu de gens se souvenaient de l'affaire du "détectaphone".



Le fameux "détectaphone" tel que décrit par un technicien de la "Burns International Agency", de New York. Installé au Château Frontenac, il permit de découvrir un scandale: l'affaire Mousseau, ou celle des pots-de-vin.

## le marché à gogo

210, AV. ST-SACREMENT

**EPAULE DE JAMBON**  
Maigre de Provigo  
lb **73¢**

**BACON**  
16 OZ  
Provigo ou Royal  
lb **\$1 18**

**POMMES DE TERRE**  
N.-B. ou Québec  
Canada No 1  
50 lb **\$2 69**

**ORANGES**  
Juteuses et sucrées  
De Floride  
Produit des E.-U.  
5 lb **\$1 09**

**PATATES FRITES**  
McGain Format régulier  
3 1/2 lb **87¢**

**PAPIER TOILETTE CAPRI**  
Paquet de 6 rouleaux **97¢**

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS - PAS DE VENTE AUX MARCHANDS - CES OFFRES SONT VALIDES JUSQU'AU 26 MARS 1977.

### Cambridge se cherche une "jumelle" québécoise

CAMBRIDGE (Ont.) (PC) — Le conseil municipal de Cambridge (Ont.) a voté lundi en faveur du jumelage avec une municipalité québécoise pour permettre des échanges d'étudiants et des visites à caractère culturel et récréatif en vue de promouvoir l'unité nationale.

Pour être éligible, la municipalité québécoise doit avoir une population à peu près égale à celle de Cambridge, laquelle se chiffre à 72.000 habitants.

Le maire de Cambridge, M. Erwin Nelson, se propose d'ailleurs de se rendre au Québec le mois prochain.

**SUPER VEDETTE**  
Jeudi-samedi, 24-26 mars



Le printemps... est dans le sac!

À l'intérieur et à l'extérieur, ces sacs ont une finition de qualité et une coupe détaillée. Vous aimerez le toucher doux du polyuréthane et l'exécution soignée de part en part. Une acquisition sûre à ce prix exceptionnel Zellers! Venez les voir en tan et cognac, pour votre tenue de printemps!

Achat spécial. Quantités limitées. Pas de partie remise.

**Zellers**

Facilités de crédit chez Zellers! L'une ou l'autre de ces cartes de crédit est acceptée: ZELLER'S CHARGE ou MASTER CHARGE

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

PLACE FLEUR DE LYS  
550, BOUL. WILFRID-HAMEL  
QUÉBEC

# Une émission pour ceux qui ont le goût des affaires

La Banque fédérale de développement, Price Waterhouse et associés, Télé-4 et LE SOLEIL unissent leurs efforts pour initier ceux qui veulent se lancer en affaires.

A compter de dimanche prochain, à 11h30, sur les ondes de Télé-4, c'est le début d'une série d'émissions de 30 minutes qui auront pour thème "Le goût des affaires". Ces émissions qui selon les producteurs constituent une première au Canada, seront animées par M. Claude Beauchamp, rédacteur en chef du SOLEIL.

En plus de l'émission télévisée, chaque samedi dans l'édition du SOLEIL, une page sera consacrée au sujet de la semaine. Cette information sera différente du contenu de l'émission mais elle sera complémentaire. Le jeudi, encore dans LE SOLEIL, une autre page servira à publier les commentaires et les questions des auditeurs.

**Le but**

Selon M. Pierre Mantha, de Price Waterhouse et associés et M. Robert Bilodeau de la Banque fédérale de développement, l'émission ne constitue pas en elle-même un cours,



Jacques Samson

mais a plutôt comme but d'inciter ceux qui sont déjà en affaires à se perfectionner et ceux qui désirent mettre sur pied une entreprise, à suivre un cours de formation approprié.

Cette émission sera d'abord diffusée sur les ondes de Télé-4, mais la Banque fédérale de développement n'a pas l'intention d'en rester là. On projette d'utiliser le ruban magnétoscopique dans d'autres stations de télévision et même de la mettre à la disposition des maisons d'enseignement, des Chambres de commerce, etc... Elle sera éventuelle-

ment adaptée à l'anglais, pour diffusion à travers tout le Canada.

**L'émission**

L'émission sera faite d'abord de témoignages d'hommes et de femmes d'affaires de la région de Québec. Ces personnes ont été interrogées dans leurs entreprises respectives et répondront à toutes les questions sur la façon de lancer une entreprise. Les thèmes développés au cours des 13 émissions seront: la planification, le financement, le personnel, l'organisation juridique, la publicité, les conseils de l'extérieur, les renseignements financiers, les achats, la production, les exigences gouvernementales et les moments difficiles.

C'est la Banque fédérale de développement qui est à l'origine du projet. Price Waterhouse et associés est le producteur de l'émission et est responsable du contenu. Télé-4 en assure la réalisation technique.

Il y a une centaine de personnes qui ont participé directement à la réalisation de la série.

**Banque fédérale de développement**

Le Service de gestion-conseil de la Banque fédérale de développement travaille depuis de nombreuses années à aider la petite entreprise canadienne. Il y a quatre ans, on commençait la publication de diverses brochures pour aider ceux qui se lancent ou qui sont déjà en affaires. Ces brochures ont un tirage de 400.000 exemplaires par année. On organise également un millier de séminaires chaque année sur divers sujets qui intéressent les hommes d'affaires. Cette année, on passe à une autre étape dans la diffusion de l'information et on se sert du média qui peut atteindre le plus grand nombre de gens, la télévision.

Une autre phase suivra cette information télévisée. La Banque fédérale de développement mettra à la disposition des Chambres de commerce, via le ministère de l'Éducation, une série de cours sur le monde des affaires.

**La petite entreprise**

Pourquoi s'adresser à la petite entreprise? M. Robert Bilodeau répond à ceci en disant que 50 à 60 pour cent de la main-d'œuvre canadienne travaille dans la petite entreprise. Ce genre d'entreprise a une importance capitale pour l'économie du pays et l'aider c'est investir.

**CJRP: une démission**

L'animateur sportif Guy Lemieux a expédié hier une lettre de démission aux dirigeants de la station radiophonique CJRP. Rejoint au téléphone, M. Lemieux refuse de préciser si sa décision est liée au conflit syndical qui existe présentement. Il préfère réserver ses commentaires pour plus tard.

**télé-choix**

De 14h à 16h, à CKRL-MF, Entre parenthèses. Suzanne Giguère s'entretient avec Brigitte Sauriol, cinéaste et auteur de L'Absence;

- A 19h, à Radio-Québec, Les apprentis cuisinots se familiarisent avec les soupes;
- A 19h30, à Télé-4, Chère Isabelle reçoit des appels obscènes dont elle soupçonne François Bisailon d'être l'auteur;
- A 20h, au onze, Du tac au tac. Les employés de soutien font la grève du zèle;
- A 20h30, à Radio-Québec, Laissez-passer pour le Mozambique, après 500 ans de domination portugaise;
- A 21h, au onze, Le rire. Première de deux émissions sur l'humour chez nous. Témoignages de Raymond Devos, Yvon Deschamps, Jean-Pierre Chabrol, Lawrence Durrell, Jean Carrière et Antoine Blondin, avec la participation de Gilles Vigneault et de "Sol";
- A 21h30, à Radio-Québec, Chacun son tour ou le bilan socio-économique du Témiscamingue;
- A 22h, à Télé-5, The Woodsworth Phenomenon. Documentaire sur le fondateur du parti CCF (aujourd'hui le NDP), James Woodsworth;
- A la même heure, au canal 12 (CTV sur le câble) 1977 Montreal ACTRA Awards. Remise des trophées aux artisans canadiens de la radio, de la télévision et du théâtre.

**SELECTION SPECIALE POUR LES ABONNES DE TELECABLE DE QUEBEC INC.**  
**Mercredi le 23 mars:**  
 21h00: Le rire (spécial), canal 6  
 22h00: 1977 Montreal actra awards (spécial), canal 12  
 23h05: Bonjour tristesse (film), canal 9

Tous les postes se réservant le droit de modifier sans préavis leur programmation.

## AUBAINES D'ENTREPOT

venez voir... et épargnez

Marchandise de 1re qualité aux prix d'escompte

**25% DE RABAIS STORES SUR MESURE**

Unis ou avec franges. Grande sélection de couleurs décoratives. Excellents stores de qualité supérieure qui peuvent être faits dans la grandeur que vous désirez.

**50% DE RABAIS SUR LA CONFECTION DE DRAPERIES FAITES SUR MESURE**

Modèles pour plafonds deux poutres ou en pente et cantonniers de fantaisie sont non inclus.

**RIDEAUX DENTELLE POLYESTER PRET A POSER**

Jolis rideaux blancs, motif de dentelle attrayant, et mesurant un plein 150 x 95. Régulier \$49.99.

### SPECIAUX DE PRINTEMPS SUR TISSUS POUR LA COUTURE

<p><b>60' GABARDINE 100% POLYESTER</b> Choix de couleurs printanières qui sont parfaites pour robes, ensembles et pantalons. Rég. \$4.99</p> <p><b>Spécial 2.99 vge</b></p>	<p><b>RATINE BLANCHE</b> Idéale pour sortie de bain, catans et vêtements de plage. Maintenant à un prix vraiment spécial.</p> <p><b>Spécial 1.99 vge</b></p>	<p><b>45' IMITATION DE FOURRURE 100% ORLON/NYLON</b> Sélection de coloris. Lavable à la machine. Dernière liquidation. Régulier \$4.99</p> <p><b>Spécial 2.99 vge</b></p>
<p><b>36' DENIM 100% COTON</b> Parfait pour jeans, vestons, jeans et jupes. Lavable à la machine.</p> <p><b>Spécial 1.99 vge</b></p>	<p><b>VELOURS EXTENSIBLE</b> Sélection de couleurs attrayantes. Complètement lavable à la machine. Quelques légères imperfections.</p> <p><b>Spécial 5.99 vge</b></p>	<p><b>TISSUS ENTRECROISES ASSORTIS</b> Grande variété de tricotés dans un choix fantastique de couleurs et imprimés. Quelques légères imperfections.</p> <p><b>Spécial 1.44 vge</b> (Disponible au magasin des Galeries Ste-Anne seulement)</p>

# PRINCESSE

TISSUS • DRAPERIES  
 LES GALERIES STE-ANNE • 667-7181  
 LES GALERIES CHAGNON • 837-5837

## horaire

525-4671  
**YVON ST-GELAIS INC.**  
 FUTURS MARIÉS  
 MENAGES COMPLETS  
 CONCIERGERIES  
 LUMINAIRES

Comprenant également les postes transmis par câble. De 6 P.M. jour de publication et horaire complet du lendemain. (N.B.) Emission Noir et Blanc. Source d'information: Office des Communications Sociales

<p>(4) Québec CFCM-TV                  (5) Québec CKMI-TV                  (11) Québec CBVT                  (3) Burlington WCAX-TV diffusé au 7                  (8) Mont Washington WMTW diffusé au 13                  (9) TQC (Télé-câble de Québec)                  (7) Sherbrooke CHTL-TV                  (8) Trois-Rivières CHEM-TV                  (10) Montréal CFTM-TV                  (12) Montréal CFCF-TV                  (13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 9                  (15) CIVQ (UHF Radio Québec)</p>	<p>20.00                  4-7-8-10 A la canadienne                  5 Science Magazine                  8 The Bionic Woman                  11-13 Du tac au tac                  R-Q. Surville. "Balade pour un espace bleu". Narr.: Albert Milaire. Le fleuve Saint-Laurent, que l'on est presque en train d'oublier, offre pourtant aux plus curieux ou aux plus audacieux, une gamme impressionnante d'aspects insoupçonnables: l'accessibilité, le port, les loisirs, les rives et la faune.</p> <p>20.30                  3 Loves me, Loves me not (Première)                  4-7-8-10 L'union fait la farce                  5-8-12 News                  7 Informa 7                  8-10 La couleur du temps</p> <p>21.00                  3 Wednesday Movie: "Posse". E.U. 1975. Western réalisé et interprété par Kirk Douglas avec Bruce Dern et Bob Hopkins. — Un marshall désireux d'accéder au poste de sénateur compte sur la capture d'un voleur de trains pour favoriser sa campagne électorale.                  4-7-8-10 Hawaii 5-0                  5 Musicamera                  8 Baretta                  11-13 Le rire (spécial). Première de deux émissions. Avec Raymond Devos, Yvon</p>	<p>Deschamps, Jean-Pierre Chabrol, Lawrence Durrell, Jean Carrière et Antoine Blondin. Avec la participation de Gilles Vigneault et Sol.                  23.30                  3 Late Movie: "You can't Win 'Em All". E.U. 1970. Aventures de P. Collinson avec Tony Curtis, Charles Bronson et Michèle Mercier. — En 1922, deux aventuriers américains se mettent au service d'un sultan turc pour assurer avec un groupe de mercenaires la sécurité d'un convoi précieux.                  8 The Rookies/Mystery of the Week                  24.00                  12 The 12 Midnight Movie: "Naughty Marietta". E.U. 1935. Comédie musicale de W. S. Van Dyke avec Jeanette MacDonald, Nelson Eddy et Frank Morgan. — Une princesse part pour la Nouvelle-Orléans sous une fausse identité, pour échapper à un mariage. N.B.                  00.05                  11 Cinéma: "Monsieur Verdoux". E.U. 1947. Comédie dramatique réalisée et interprétée par Charlie Chaplin, avec Martha Raye et Isabel Elsom. — Licencié après trente ans de service, un caissier de banque décide de recourir à des moyens extrêmes pour faire vivre sa famille. N.B.                  22.30                  4-7-8-10 Les nouvelles TVA                  11-13 Le téléjournal                  22.55                  11 Nouvelles du sport                  13 Le 13 vous informe                  23.00                  3 Channel 3 Night Beat                  4 Monsieur météo                  5-8-12 News                  7 Informa 7                  11-13 En mouvement                  00.15                  7 Informa 7                  10 Film-O-Dix: "Messieurs Ludovic". E.U. 1946. Comédie de J.-P. Le Chanois avec Odette Joyeux, Bernard Blier et Jean-Chevrier. — Entre trois Ludovic, une petite provinciale préfère le jeune ingénieur au mauvais garçon et au financier sans cœur. N.B.                  00.49                  4 Musique Marc Legrand                  00.52                  5 Music with Marc Legrand                  02.15                  10 Le 10 vous informe.</p>	<p>06.00                  12 University of the Air                  06.30                  4 Bonjour comment ça va?                  3 Sunrise Semester                  12 Pots and Pans                  07.00                  3 News                  8 Good Morning, America                  12 Canada A.M.                  07.15                  4 Mire et musique                  07.24                  4 Musique Marc Legrand                  07.30                  4 Dessins animés                  07.45                  10 Bienvenue CFTM                  08.00                  10 Les petits bonshommes                  3 Captain Kangaroo                  4 Entre 8 et 9                  10 Fanfan Dédé                  08.15                  7 Informa 7.                  08.30                  7-8-10 A la bonne heure                  09.00                  3 Dinah!                  4 Au bout du fil                  8 Good Day                  12 Romper Room                  09.15                  5 Test Pattern &amp; Music                  11-13 Les 100 tours de Centour                  09.24                  5 Music with Marc Legrand                  09.30                  5 Quebec School Telecasts                  11-13 Les Orléans                  09.45                  12 Kareen's Yoga                  11-13 En mouvement                  10.00                  3 March Magazine (special)                  7-8 Sans détour                  8 The Morning Movie: "Trouble in the Glen". G.B. 1954. Comédie d'H. Wilcox avec Orson Welles, Margaret Lockwood et Forrest Tucker. — Un homme revient habiter le château de ses ancêtres en Ecosse.                  10 Pour vous Mesdames                  11-13 La boîte à lettres                  12 The Community                  10.15                  11-13 Une fenêtre dans ma tête                  10.30                  4-7-8 Pour vous Mesdames                  5 Mr. Dressup                  11-13 Conseil-express                  12 McGowan &amp; Co.</p>	<p>11.00                  3 The Price is Right                  4 Bonjour comment ça va?                  5 Sesame Street                  11-13 Les trouvailles de Clémence                  12 The Art of Cooking                  11.30                  3 Love of Life                  4-7 Dessins animés                  8 Happy Days                  8-10 Les petits bonshommes                  11 Les animaux chez eux                  12 Définition                  13 Rue principale                  11.45                  4 Monsieur météo                  7 La mijoterie                  11.50                  3 L'actualité                  11.55                  3 News                  12.00                  3 The Young and the Restless                  4 De tout de tous                  5 The Bob McLean Show                  7 Informa Bloc                  8 Second Chance                  11 Prince noir                  12 The Flintstones                  12.20                  8 Informa 8                  10 Le 10 vous informe                  12.30                  3 Search for Tomorrow                  7-8-10 Les tannants                  8 Ryan's Hope                  11-13 Les coqueluches                  12 Matinee with Jimmy Tapp: "Rage". E.U. 1972. Drame réalisé et interprété par George C. Scott avec Richard Basehart, et Martin Sheen. — Le fils d'un éleveur de moutons de l'Arizona est victime d'un gaz expérimental échappé d'un avion militaire par accident.                  12.55                  5 News                  13.00                  1 One O'Clock News &amp; Weather                  4 Les tannants                  5 Movie Time: "The Funniest Man in the World". G.B. 1967. Film de montage de V. Becker commenté par Douglas Fairbanks jr. — Extraits de films et de photographies évoquant les débuts de la carrière de Charlie Chaplin. N.B.                  8 All my Children</p>	<p>13.10                  3 Across the Fence                  13.30                  3 As the World Turns                  7-8-10 Ciné-Jeu: "Théodora, impératrice de Byzance". It. 1954. Drame historique de R. Freda avec Gianna Maria Canale, Georges Marchal et Henri Guisol. — Théodora, esclave et danseuse égyptienne, devient l'épouse de l'empereur Justinien. N.B.                  8 Family Feud                  11-13 Le téléjournal                  R-Q. Parlons français                  13.35                  11-13 Femme d'aujourd'hui                  13.45                  R-Q. Les Orléans. Le bateau fantôme. Reprise.                  14.00                  4 Cinéma: "La longue marche". Fr. 1965. Drame de guerre d'A. Astruc avec Jean-Louis Trintignant, Maurice Ronet et Robert Hossein. — Un groupe de maquisards délogés par les Allemands essaie de rejoindre leurs compagnons de lutte.                  8 The \$20,000 Pyramid                  R-Q. Les 100 tours de Centour. Les poissons parlent.                  14.15                  R-Q. The Sunrunne rs. L'apprentissage de l'anglais.                  14.30                  3 The Guiding Light                  5 The Edge of Night                  8 One Life to Live                  11 Cinéma: "Au bout du rouleau". Fr. 1972. Drame de C. J. Bonnardot avec Charles Vanel, Etienne Bierry et Yves Arcaud. — Bien qu'il soit presque aveugle, un vieux capitaine de navire obtient un dernier commandement.                  12 Pay Cards                  13 Les neiges de Garibaldi                  R-Q. Intermède musical fb                  15.00                  3 All in the Family                  5 Take 30                  12 Another World                  13 Reflet d'un pays                  15.15                  7-8 Pourquoi pas?                  8 General Hospital                  10 Droit de parole                  15.30                  3 Match Game</p>	<p>5 Celebrity Cooks                  R-Q. Les apprentis-cuisinots. Reprise de mercredi 7h p.m.                  TQ4 A l'heure de ta ville Ste-Foy                  15.45                  4 Dessins animés                  16.00                  3 Tattletales                  4 Robin Fusée                  5 It's your Choice                  7-8-10 Fatof voyage                  8 Archie                  11-13 Bobino                  12 The Alan Hamel Show                  R-Q. D'une école à l'autre. Reprise de mercredi 7h30 p.m.                  16.30                  3 Liars Club                  4 Adèle                  5 Vision                  7-8-10 Joe 90                  8 Family Affair                  11-13 Fanfreluche                  R-Q. Surville. Reprise de mercredi 8h p.m.                  TQ4 Justice pour tous. Anim.: Louis-Fab Aillard                  17.00                  3 Gunsmoke                  4-7-8-10 Pour tout le monde                  5 What's New?                  8 Bewitched                  11 Les Mohicans de Paris                  12 First Impressions                  13-TQ4 Cinéma de 5 heures: programme double: "Allô, brigade spéciale". (2e partie). E.U. 1962. Drame policier de B. Edwards avec Glenn Ford, Lee Remick et Ross Martin. — Une jeune fille est menacée de mort par un bandit inconnu qui veut la forcer à voler une forte somme.                  "Voyage au centre de la terre". E.U. 1959. Comédie de science-fiction d'H. Levin avec Pat Boone, James Mason et Arlene Dahl. — Un professeur d'université veut parvenir au centre de la terre en passant par un volcan éteint.                  R-Q. Laissez-passer. Reprise de mercredi 8h30 p.m.                  17.30                  5 Room 222                  8 News Circle                  11 L'heure de pointe                  12 The Price is Right</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# Rajko ou comment s'ennuyer joyeusement avec les tziganes

**RAJKO**, ensemble de musiciens et danseurs hongrois présenté par le Grand Théâtre. Première hier soir, à la salle Louis-Frédette du Grand Théâtre; deuxième et dernière représentation ce soir, au même endroit.

A observer l'indifférence qui se lisait sur le visage des musiciens de l'ensemble Rajko, lors de la première partie du spectacle d'hier présenté devant une salle Louis-Frédette à moitié remplie, je me disais que je n'étais pas le seul à m'ennuyer au Grand Théâtre.

Peut-être faut-il mettre sur le compte de la fatigue, engendrée par une longue tournée nord-américaine prenant fin ce soir même à Québec, ce manque d'enthousiasme qui devait cependant être quelque peu secoué après l'entracte.

L'ensemble Rajko réunit un orchestre d'une vingtaine de musiciens et un groupe de dix danseurs. Dans le premier, on trouve quinze violonistes qui jouent avec une intonation aussi approximative que nos violoneux (tout en se levant, se rasseyant, se promenant comme si la scène leur servait de terrain pour leurs exercices de "jogging"), un violoncelliste, deux contrebassistes, deux clarinettes et deux virtuoses du cimbalum, sorte de piano horizontal à cordes d'acier tendus que l'on frappe avec des maillets.

Les danseurs se divisent en groupes égaux: cinq ravissantes et fraîches jeunes filles resplendissantes de santé et cinq partenaires dont la majorité pourraient être leurs pères. Sans doute des "vétérans" de cette compagnie, dont la création remonte à 1937, qui ont largement dépassé la supposée

moyenne d'âge de 17 ans des membres de Rajko.

Enfin, une chanteuse — au nom inconnu puisqu'il n'y avait pas un traité programme disponible, hier, au Grand Théâtre — que l'on pourrait décrire telle une Ima Sumac ayant étudié avec Carmen Miranda.

Tous ces éléments réunis donnent un spectacle plus "provincial" que franchement professionnel, qui semble s'éterniser même s'il ne dure que deux heures avec l'entracte. Le rythme de présentation en est trop peu nerveux et les numéros trop peu variés. La musique — même avec son emprunt à la "14e Rhapsodie hongroise" de Liszt — fini par se ressembler un peu beaucoup, tout au moins dans la façon où on l'a entendue en cette occasion.

Heureusement, les danseurs apportaient quelque diversité au spectacle malgré, là aussi, des pas et des figures qui se répètent souvent: filles qui tournoient en faisant virevolter leurs larges jupes, ou qui se transforment en aguichantes tziganes aux airs langoureux; garçons qui se tapent sur les cuisses ou sur les bottes, tout en rivalisant d'adresse pour conquérir leurs belles. Mais les costumes ont de la couleur et les exécutants possèdent un solide métier.

Le plus grand succès de la soirée devait toutefois aller au "violoniste en chef" qui imita, avec tant d'exactitude, le gai pépiement et les roucoulements d'un pinson qu'on aurait cru son instrument transformé en cage d'oiseaux. Florian Zabach peut aller se rhabiller!

Marc SAMSON



... malgré un groupe de danseurs au solide métier

## à québec aujourd'hui

### le cinéma

### cabarets

### spectacles

**Palladium** (Cercle Electrique): danse et spectacle ce soir avec orchestre Janis Martin Show.

**Club Social Horizon Nouveau**: ce soir danse.

**Holiday Inn** (Ste-Foy): Israël et Steve.

**Soleya Mama**: chansons d'Afrique, au Gaultois, rue Bue-de, 20h30.

**André Coulombe**: à l'Entre-Cours, 1096, 3e Avenue, Limoilou, 20h30.

**Rajko**, ensemble tzigane de Hongrie, Grand Théâtre, salle Louis-Frédette, 20h30.

### CINEMA

**Ciné-Mathèque**: Stampedo — Felix le Chat. A l'Institut Canadien, 42 St-Stanislas, 20h30.

**Ciné-Midi**: La Nahanni — La légende du bison — Des Indiens au Lac Dipper, 0231 de Koninck, 12h30.

**Ciné-Campus**: "Sept morts sur ordonnance" (Rouffio) au TCU, 16h30, 19h00, 21h30.

**Ciné-Musée**: Ciné-crime — Déracinements — Jean-Gauguet Larouche, sculpteur, 14h30.

**Geneviève Deronzier**, encre, pastels, aquarelles, tapisseries, Restaurant d'Europe, 27 Ste-Angèle.

**Danielle Richard**, peintures, Maison Maheu-Couillard, 27 Sous-le-Fort, Place Royale.

**J.-Marc Arguin**, peintre & graphiste, Galerie Trait Carré, 1435 boul. St-Charles Borromée, Charlesbourg.

**Hélène Faber**, peintures, Café Elite, rue Couillard.

**Marie Laberge**, oeuvres nouvelles, Galerie Charles Huot, 1 rue du Trésor.

**Julie Mussely**, huiles, à la Solidarité, 925 Ch. St-Louis.

**Claudette Rinfret**, huiles, Galerie Zanettin, 28 Côte de la Montagne.

### expositions

Oeuvres artisanales, aux Ventes du Petit Séminaire de Québec, 1 rue de la Fabrique.

Michel Gélinas présente

**GERARD LENORMAN**

24 AVRIL 20H30  
\$5.50 à \$9.50

En vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neufchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC  
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

**peter gabriel**

Anticipe l'imprévu

**DEMAIN**

Jeudi le 24 mars à 20h00  
AU COLISEE DE QUEBEC

\$6.50. Billes en vente au Colisée, à tous les centres de musique Sherman et au Palais Montcalm et Musique d'Auteuil, Vieux-Québec.

Une collaboration  
choi  
D.K.D. - C.D.L.  
Présentation  
Kosmos

**obsence**

un film de Brigitte Sauriol

POUR TOUS

Frédérique Collin Jean Gascon  
Guy Thauvette Monique Mercure

**CE SOIR**

en grande première!  
(aussi les 24-25-26) 525-9340  
au cinéma **CARTIER** 1019 rue Cartier

production  
ACPAV

PREMIER CONCERTS PRÉSENTE

**L'ORCHESTRE de GLENN MILLER**

sous la direction de **JIMMY HENDERSON**

le 2 avril 20h30

Location: \$5 à \$9

Avec les arrangements authentiques dans la pure tradition de **GLENN MILLER**

En vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neufchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC  
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

**REUSSIR, AU QUÉBEC POURQUOI PAS!**

**JEAN-MARC GAUTHIER**

30 et 31 mars 77, 20h.30

Billets: \$4 à \$9

En vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neufchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

une collaboration  
CKCV1280

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC  
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

En vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neufchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC  
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

Grand Théâtre de Québec et concerts et Artistes Canadien présentent

**RAJKO**

Ensemble Tzigane de Hongrie  
35 MUSICIENS, DANSEURS & CHANTEURS

22-23 MARS 20h.30

LOCATION: \$5 - \$6 - \$7.50 - \$8.

CE SOIR

En vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neufchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

une collaboration  
CKCV1280

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC  
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

Au Théâtre du Vieux-Québec  
30, rue St-Stanislas

**L'HOMME DEVENU CHIEN**  
d'Oswaldo Dragun

présenté par la compagnie des neufs  
les 24 - 25 - 26 mars  
1 - 2 - 3 avril à 21h.  
Vendredi et samedi: 21h. et 23h.

En première partie  
**LE TEMPS D'UNE PECHE**  
d'André Simard

avec  
RAYMONDE GAGNIER  
MICHEL LEVILLÉE  
PIERRE POWERS  
REJEAN ROY

Réervations après 17h., 692-4212  
Billets \$3.50 - café inclus

Le Groupe La Laurentienne présente

**LES GRANDS EXPLORATEURS**

**BALI**

DEMONS ET MERVEILLES DES ÎLES DE LA SONDE  
avec Jérôme DELCOURT

MARS 1977 à 20.30 hrs  
Du vendredi 25 au dimanche 27 inclusivement  
Prix d'entrée \$3.25  
Une production Expto-Mundo

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC  
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

La compagnie Jean Duceppe 1975 Inc.

Mise en scène  
Yvan Canuel

**LE QUÉBEC C'EST VOUS!**

avec  
Serge Turgeon  
Pascal Rollin

**Bill 22**

un triomphe

**MÉDIUM SAIGNANT**  
(Revisited)  
de Françoise Loranger

7-8-9 AVRIL à 20h45

Billets: \$4 à \$7

En vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neufchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC  
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

**CHOI - FM**  
Présente:

**\*SHAWN PHILLIPS\***

En concert  
**LUNDI - LE 11 AVRIL**  
20:30 HEURES

Billets réservés à \$6, \$5 et \$4  
en vente maintenant  
aux guichets du Grand Théâtre et aux postes Jalo

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC  
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

Produit par Donald K. Donald et C.P.L.

# La journée mondiale du théâtre sera célébrée à Québec dimanche

Les gens de théâtre de Québec invitent le public à venir célébrer la journée mondiale du théâtre avec eux, au Théâtre du Vieux Québec, rue Saint-Stanislas, dimanche soir le 27 mars à 20h.

La manifestation à laquelle pourraient participer une vingtaine de groupes et organismes oeuvrant en théâtre dans la région de Québec, n'aura cependant vraiment lieu que si le public accepte de jouer son rôle. Et ce rôle consistera à interroger les représentants ou porte-parole des groupes présents et les acteurs qui participeront à l'activité.

Fernand Villemeur, professeur en théâtre au CEGEP de Sainte-Foy, et auteur d'une recherche sur la création collective au Québec, a accepté d'agir comme animateur de la soirée qui débutera par une brève présentation de chacun

de Laval, le 25 mars prochain, "La tante est morte... Stop" de Georgos Dialeghmos. Le spectacle, présenté en grec et en français, se veut une illustration des problèmes rencontrés par les nouveaux Québécois d'origine grecque, et a pour but de favoriser un rapprochement des groupes.

En gros, il s'agit d'une famille grecque où l'on attend la mort d'une tante à héritage pour acheter une... motocyclette. Pas besoin d'être immigré pour cela, mais en allant voir le "théâtre des immigrés", on apprendra peut-être comment il peut aider une meilleure compréhension des gens.

### Dernière semaine de "Quatre à Quatre"

La pièce de Michel Garneau, "Quatre à Quatre", présentée au café Rimbaud par le théâtre de la Pomme rouge, a attiré, en 31 représentations, dans le petit local de la rue Saint-Stanislas, 1.800 personnes. C'est cependant la dernière semaine de représentations, l'expérience qui s'est avérée intéressante pour les quatre interprètes — qui ne sont pas des comédiennes de métier — ayant rapporté à tous ce qu'elle pouvait leur apprendre.

### Nouveaux spectacles au TVQ

A deux pas de là, au Théâtre du Vieux Québec, c'est la Compagnie des Neuf qui propose, à compter de jeudi soir à 21h, deux pièces en un acte, "Le temps d'une pêche", d'André Simard et "L'homme devenu chien" d'Oswaldo Dragun. Les Neuf joueront deux fois, à 21h et 23h30, vendredi et samedi soirs et on fera relâche dimanche, pour célébrer sur place la journée internationale du théâtre. Le programme de cette soirée à laquelle une quinzaine de groupes participeront, sera communiqué plus tard cette semaine.

### Reprise des lectures publiques

Le Centre d'essai des auteurs dramatiques reprend l'initiative de lectures publiques d'oeuvres de jeunes auteurs, à Montréal.

Lundi soir, dernier, c'était une pièce d'un jeune comédien de 25 ans, installé à Drummondville, Jean Frigon, que le CEAD présentait en "lecture spectacle", au petit théâtre de la Main, à Montréal. Auteur d'une dizaine de textes dont deux ont été retenus par le Centre — "Ti-Jésus bonjour" et "W.C." qui viennent d'être présentés — Frigon publiera sous peu chez Parti-Pris un roman intitulé "Baptiste, t'en viens-tu...?"

La lecture spectacle avait été confiée à la troupe Organisation O, mais la pièce avait été travaillée en atelier d'écriture, à l'université McGill, en février dernier.

La "lecture spectacle" qui permet à un nouveau texte d'être interprété par des comédiens, devant un public réduit, pourrait s'avérer une intéressante expérience à tenter, à Québec, dans un de nos "cafés-théâtres".

### Parutions de théâtre

Deux récentes pièces de Michel Garneau, "Les voyages" et "Rien que la mémoire" viennent de paraître aux éditions VLB. Créées à la Maison des Arts de la Sauvegarde, à Montréal, en 1975 et 1976, les deux pièces avaient reçu un accueil sympathique de tous ceux qui les avaient vues. "Les voyages" est même devenu le nom d'une équipe de comédiens qui ont créé, il y a quelques semaines, au même endroit, à Montréal, un autre texte de Michel Garneau, "Adidou Adidou", que le Théâtre de l'Atelier, à Sherbrooke, proposera aux amateurs de théâtre en mai.

martine corriveau

théâtre



des participants. Groupe, troupe et organisme diront ce qu'ils sont, ce qu'ils font et quels sont leurs moyens et objectifs, puis, le public entrera en scène.

Une réunion préliminaire a eu lieu vendredi soir dernier pour décider de ce qui pourrait être une manifestation destinée à souligner, à Québec, la journée mondiale du théâtre. Les participants ont opté pour la séance d'information qui pourra devenir ce que le public voudra bien en faire. C'est à lui que l'on demandera d'avoir du talent.

Quatre organismes identifiés avec le théâtre, le Grand Théâtre de Québec, le Théâtre de l'Île, les cafés-théâtres Le Hobbit et Rimbaud, quatre groupes de théâtre pour enfants, les marionnettes de Josée Campanale au Grand Théâtre, les Productions pour enfants de Québec, le Sakatou et la Pie-Tapis de même que seize troupes et compagnies: le Trident, le Théâtre du Vieux Québec, la Compagnie des Neuf, la Bordée, le Petit Théâtre de Québec, le Gang des Autobus, les Productions Jean-Marie Lemieux, la Fenière, la Pomme rouge, le Euhl, le théâtre d'été de Saint-Michel et le Québec City Summer Stock Theatre ont été invités à participer à la manifestation.

### Jacques Grand Maison, auteur de théâtre

Le chanoine Jacques Grand Maison vient de remettre un texte de théâtre portant sur le monde ouvrier et syndical et intitulé "On n'est pas une bande de caves", à Jean-Marie da Silva, du Studio-Théâtre de Sainte-Sophie de Lacorne.

Cette "surprise" faite par le célèbre auteur aux gens de la petite compagnie est peut-être un geste symbolique en faveur de la régionalisation que prêche le ministre des Affaires culturelles, mais elle représente une lourde responsabilité pour le Studio-Théâtre. Mettant en scène une dizaine de comédiens, la pièce pourrait être montée par la petite compagnie qui la jouerait chez elle, mais aussi dans quelque 180 entreprises industrielles du Québec. Jean Marie da Silva en assurerait la mise en scène.

### Théâtre des immigrés à Laval, le 25 mars

Un groupe dramatique gréco-québécois, le Théâtre des immigrés, viendra jouer au Théâtre de la cité universitaire



Gilles Devault, Jacinthe Beaudry et François Kégle.

Le Soleil, Roland Marcoux

# Des Trifluviens au Hobbit

Le café théâtre le Hobbit présente, à compter de jeudi soir, à 21h, une jeune équipe de Trois-Rivières qui jouera une création, "Magnificat", de Gilles Devault.

Le Théâtre de face, un autre de ces petits groupes qui naissent à la faveur d'une production et survivent parfois, est formé de Jacinthe Beaudry, François Kégle, et Gilles Devault. La pièce de Devault a déjà été jouée une couple de fois, à Trois-Rivières, à l'université du Québec, mais, comme l'expliquent les membres du groupe, "quand on ne peut pas se payer le Centre culturel, les endroits où jouer sont rares", et le public "d'autant plus difficile à rejoindre". Quoiqu'il en soit, les deux représentations de l'UQTR ont suffi pour qu'un spectateur enthousiasmé par le texte de Gilles Devault en parle à Marc Paradis, au Hobbit, à Québec.

Et ce dernier cherchait justement un spectacle pour remplacer celui que Raynald Bouchard ne peut venir présenter aux dates prévues. Il a rencontré le trio de trifluviens, lu la pièce et finalement accepté de la présenter au Hobbit.

"Magnificat" est la quatrième pié-

ce jouée d'un jeune professeur de Lettres qui partira, au début d'avril, pour Sudbury, donner une série de cours à l'université Laurentienne. Le texte est une sorte de long monologue sur l'amour et les relations d'une femme avec son entourage. Jacinthe Beaudry qui connaît Devault depuis sept ans et a souvent travaillé avec lui, joue un texte écrit pour elle, et François Kégle lui donne la réplique. Si l'on peut ici parler de réplique.

Pour expliquer la pièce, il faut peut-être savoir que son auteur l'a écrite en pensant au Magnificat de la liturgie: l'ange annonce à Marie... Ici, l'homme — au lieu de l'ange — s'adresse à la femme, mais celle-ci cherche à l'éloigner, à lui faire peur, à ne pas répondre vraiment à son attente.

Aucun des artisans du Théâtre de face n'a fréquenté l'école de théâtre: chacun y arrive par un concours de circonstances parfois bizarre. Devault, par le biais de l'écriture, Jacinthe Beaudry par intérêt, de gens de sa famille, Kégle... parce que ça l'intéresse, que le rôle qu'il joue est humble et qu'il a le goût de vivre une nouvelle expérience.

Mardi après-midi, Jacinthe disait le trac qui l'habitait déjà: ce sera la première fois qu'elle jouera aussi longtemps — "Magnificat" prend l'après-midi jusqu'au 10 avril — un personnage qui exige beaucoup de celle qui s'y donne. Mais, il faut bien un commencement à tout.

Après l'aventure au Hobbit, Jacinthe, avec des amis, ouvrira à Trois-Rivières, un premier café-théâtre, "L'Octave". Situé au centre-ville (401, rue Saint-Roch), l'établissement présentera d'abord deux courtes pièces de Tchekov, mises en scène par Gilles Devault, "La demande en mariage" et "L'ours".

### Exposition et théâtre pour enfants

Au Hobbit, pendant ce temps-là, malgré la triste réalité économique, on ouvre les portes à de nouvelles expériences. Actuellement, une exposition de dessins de Michel Bussières est accrochée et, à compter de Pâques, et cela tous les dimanches, on présentera un théâtre de marionnettes à gaine, à 14h. Lidya Giomet et son équipe joueront pour les enfants et leurs parents deux contes, "Les enfants de Llyce" et "La petite botte rouge".

**5<sup>e</sup> semaine!**  
ET MAINTENANT  
**LA VRAIE EMANUELLE**  
dans  
**BLACK EMANUELLE**  
avec EMANUELLE KARIN SCHUBERT  
"PERRAK" EN COULEURS!  
"Perrak": 8.00  
"Black Emanuelle": 6.30 & 9.30  
**CANARDIERE**  
Galeries Canadienne, 661-8575  
STATIONNEMENT GRATUIT!

**18 ANS Adultes**  
**DYANNE THORNE**  
**L'INFAME 'ILSA' EST DE RETOUR**  
Sous son emprise, vous n'aurez pas la force de fuir! Vous reculerez, horrifié, devant sa furie impitoyable!  
2<sup>e</sup> film: "LES CONFIDENCES DE SANDRA"  
**GRETA LA TORTIONNAIRE**  
avec LINA ROMAY, TANYA BUSSELER, ERIC PAUL, en présence de JESS FRANCO, EN COULEURS  
12.30, 3.10, 5.55, 8.40  
Rep. compl.  
CINEMA ALUETTE  
115, 4.00, 6.40, 8.15, 9.45  
Rep. compl.

**JOHN SAVAGE** et Patricia Neal  
tiré du récit de Doris Lund  
**ERIC**  
vous aimerez  
une histoire vraie  
Un espoir de vie et de bonheur.  
PLUS L'INTREPIDE  
5<sup>e</sup> semaine  
cinéma de paris  
PLACE D'YOUVILLE 694-0891  
HOAIRE: L'INTREPIDE: 1.10 - 4.25 - 7.45 ERIC: 2.35 - 5.50 - 9.20

**DE RETOUR À QUÉBEC** 14 ANS  
Le Film le plus marquant des dix dernières années  
**VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU** 2<sup>e</sup> semaine  
**JACK NICHOLSON**  
bijou  
15 CHEMIN STE-FOY 522-7956  
VOL AU-DESSUS: SEM: 6.30 - 8.50 DIM: 1.40 - 4.00 - 6.25 - 8.45

**ADOLESCENTES DEVANT LE PLAISIR** 18 ANS Adultes  
V.F. de "THE SECOND COMING OF EVA"  
Le film qui ose... et mourir de désir  
le pigalle  
315 RUE ST-JOSEPH 525-9124  
ADOLESCENTE: 1.30 - 4.30 - 7.00 - 10.00 MOURIR: 2.55 - 5.30 - 8.30

**PETER 'COLUMBO' FALK** POUR TOUS  
**PETER SELLERS**  
2 DERNIERS SOIRS!  
**Néa** L'Initiation d'une Adolescente  
HOAIRE: LE TOUR DU MONDE DE FANNY HILL 4.00 - 7.40 NÉA: 2.00 - 5.40 - 9.15  
**FRONTENAC I** LE DAUPHIN

**14 ANS RIVE-SUD POUR TOUS**  
**STROMUALD** 37 rue de l'Église 839-8553  
**LIDO** Galeries Rond-Point 837-2272  
**DOCTEUR FRANÇOISE GAILLAND** 2<sup>e</sup> film DON ANGELO EST MORT  
**LE SOLEIL SE LEVE EN RETARD** 2<sup>e</sup> film QUAND LA VILLE S'ÉVEILLE

**CINÉMAS UNIS**  
votre guide des meilleurs films  
**RITA LAFONTAINE YVON DESCHAMPS DENISE FILIATRAULT** 3<sup>e</sup> Sem.  
**LE SOLEIL SE LEVE EN RETARD** DANS UN FILM DE ANDRÉ BRASSARD SCÉNARIO DE MICHEL TREMBLAY MUSIQUE ORIGINALE DE BEAU DOMMAGE  
Horaires: rep. compl. 7h et 9h p.m.

**Il y a eu 'FRITZ LE CHAT': Maintenant, voici LE DESSIN ANIMÉ LE PLUS DROLE!** 14 ANS  
**TARZON HONTE de la JUNGLE**  
conçu par PICHIA  
CINÉMA 2  
PLACE QUÉBEC 525-4524  
Horaires: rep. compl. 7h et 9h p.m. 4<sup>e</sup> Sem.

**haute tension** 14 ANS  
Un thriller d'épouvante superangoissant!  
**LE COLIBREUR DE MARATHON LE COUREUR DE MARATHON**  
**DUSTIN HOFFMAN** 3<sup>e</sup> Sem.  
**LAURENCE OLIVIER ROY SCHEIDER**  
CHAMPLAIN  
2500 BOUL. LAURIER PLACE STE-FOY, 854-8892  
2<sup>e</sup> Film: "MAHOGANY"

**FEMMES SANS HOMMES** 18 ANS Adultes  
**FILLES AUX DOIGTS AGILES**  
Elles deviendront vite vos amies!  
**LAIRET**  
1044 St-Antoine 533-5058  
HOAIRE: Rep. compl. 7h15 et 9h15 p.m.

**l'eau chaude l'eau froide** 14 ANS  
"Ce jeune Canadien nous rappelle Rome!"  
Un film d'André Forcier avec Jean Lapointe Sophie Clément et Jean-Pierre Bergeron  
CINÉMA 1  
PLACE QUÉBEC 525-4524  
Horaires: Rep. compl. 7h15 et 9h15 p.m. 2<sup>e</sup> Sem.

**LE SKIEUR DE L'EVEREST** 14 ANS  
un film produit et réalisé par F. R. Crawley, James Hager et Dale Hartleben  
meilleur film documentaire 1976  
**Yuichiro Miura**  
EMPIRE  
24 DE LA FABRIQUE 692-2190  
Horaires: Rep. compl. 7h et 9h p.m. les soirs de 14 ans et 12

**LES CINÉMAS ODEON**  
**Charlton Heston** 14 ANS  
2<sup>e</sup> SEM. **Un Tueur dans la Foule**  
GENEVIEVE BUJOLD ROBERT SHAW  
**Le Pirate des Caraïbes**  
HOAIRE: LE PIRATE: 3.45 - 7.34 UN TUEUR: 1.35 - 5.35 - 9.25  
**FRONTENAC II**  
DU PONT & BOUL CHAREST INF 529-9745 STATIONNEMENT INTÉRIEUR PARC AUTO PAQUET & LAIBERTI

# les aliments hypermarché



**DU NOUVEAU ET DU MEILLEUR!** **PLACE DES QUATRE-BOURGEOIS**  
**STE-FOY, QUÉBEC**

PRIX EN VIGUEUR DU MERC.  
23 MARS AU MARDI 29 MARS 1977  
NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT  
DE LIMITER LES QUANTITÉS  
PAS DE VENTES AUX MARCHANDS



Faites-  
vous  
donc  
plaisir!

**ORANGES SUNKIST**  
**CALIFORNIE**  
**NAVEL**  
GROSSEUR 88  
Douz. **1.09**

**POMMES SPARTAN**  
COLOMBIE BRITANNIQUE  
CANADA DE FANTAISIE LB. **37¢**

**BROCOLI**  
ÉTATS-UNIS CANADA NO. 1  
GROSSEUR 14 CH. **69¢**

**TOMATES**  
**MINIATURES** Casseau  
MEXIQUE 1 chopine **59¢**

**RADIS**  
ÉTATS-UNIS 3 sacs  
cello 6 oz. **29¢**

**RÔTI DE PALETTE**

COUPE-RÉGULIÈRE  
TENDON DORSAL ENLEVÉ  
BOEUF CANADA CATÉGORIE "A"  
RUBAN ROUGE

**43¢**  
LB.

**RÔTI DE CÔTES CROISÉES**

BOEUF CANADA CATÉGORIE "A"  
RUBAN ROUGE

**63¢**  
LB.

**BIFTECK DE PALETTE**

BOEUF CANADA CATÉGORIE "A"  
RUBAN ROUGE

**53¢**  
LB.

**BIFTECK DE CÔTES CROISÉES**

BOEUF CANADA CATÉGORIE "A"  
RUBAN ROUGE

**83¢**  
LB.

**BOEUF A RAGOUT**  
DÉSOSSÉ

LB. **1.18**

**BOEUF HACHÉ**  
ORDINAIRE

LB. **56¢**

**MELANGES A GÂTEAUX**

ASSORTIS  
DUNCAN  
HINES  
Bte  
19 oz.

**58¢**

**PATES ALIMENTAIRES**

GATTUSO  
SPAGHETTI  
SPAGHETTINI  
MACARONI  
COUPE  
Sac  
2 lb.

**48¢**

**FARINE TOUT USAGE**

BONIMART  
Sac  
7 lb.

**97¢**

**JAVEL CONCENTREE**

LAVO  
Cont.  
128 oz.

**68¢**

**JUS DE LEGUMES**

E.D.  
SMITH  
GARDEN  
COCKTAIL  
Pot  
48 oz.

**78¢**

**DETERSIF A LESSIVE**

PUNCH

Bte  
5 lb. **1.99**

**BOISSONS GAZEUSES**

SHASTA  
Caisse  
24  
Canettes  
10 oz.

**2.49**  
(ZIP TOP)

**ADOUCISSEUR DE TISSUS**

BONI

Cont.  
128 oz.

**99¢**

**SOUPES HABITANT**

POIS OU  
LEGUMES  
Bte  
28 oz.

**43¢**

**MARGARINE MOLLE**

BLANCHET  
100% HUILE  
DE SOYA  
Bol  
1 lb.

**48¢**

**POIS VERTS** NO. 1  
& NO. 2

LE SIEUR  
CANADA DE  
FANTAISIE  
Btes  
10 oz.

**3.100**

**PAPIER DE TOILETTE**

SOFT'N  
PRETTY  
1 EPAISSEUR

Pqt de 4 roul.

**88¢**

**CHARCUTERIE**

PATES  
DE FOIE LB. **1.29**

MORTADELLE LB. **1.49**

PAIN SIMILI  
POULET LB. **89¢**

POULET FARCI LB. **1.69**

SALAMI LESTER  
TOUT BOEUF TRANCHE  
OU EN MORCEAUX LB. **1.09**

**BOULANGERIE**

PETITS  
PAINS CROUSTILLANTS Pqt  
de 12 **49¢**

BRIOCHES RENVERSEES

CERISES ET NOIX Pqt  
de 4 **99¢**

TARTELETTES  
AU BEURRE Pqt de  
6 **89¢**

TARTE A LA NOIX DE COCO  
Chacune **99¢**

**BEAUTÉ ET SANTÉ**

DENTIFRICE  
CREST Tube  
100 ml. **88¢**

FIXATIF POUR CHEVEUX  
HALO Format  
10 oz. **68¢**

CREME A BARBE  
RAPID SHAVE Format  
11 oz. **88¢**

FIXATIF  
GILLETTE DRY LOOK  
POUR HOMME Format 3 oz.  
plus 30% grille **1.28**

**CAVE À FROMAGE**

FROMAGE  
ANFROM LB. **1.79**

GRAND CAMEMBERT  
CANADIEN  
FROMAGE LB. **1.89**