

ARTS SPECTACLES

MARIE-ÉLAINE THIBERT
SUR SCÈNE AVEC L'OSM
PAGE 4



TÉLÉVISION UNE HEURE SUR JEAN-LUC MONGRAIN PAGE 3

Revenus des artistes

Montréal, la ville la plus équitable au Canada

MARIO CLOUTIER

En lisant le budget de la Culture la semaine dernière, les artistes ont déchiré leur chemise. Ils peuvent maintenant la reprendre, sourire aux lèvres, puisqu'ils jouissent, en fait, de la meilleure « équité salariale » au pays.

Une analyse de la firme Hill Strategies sur les artistes dans les grandes villes et les provinces, basée sur le recensement de 2001, démontre que Montréal et le Québec finissent bons premiers au Canada pour ce qui est de l'équité des revenus entre les artistes et le reste de la population active.

L'écart entre ce que gagne un artiste et un autre travailleur n'est que de 7 % à Montréal et de 18 % dans l'ensemble du Québec.

Ces résultats sont supérieurs à la moyenne canadienne. Le Québec a d'ailleurs l'avantage sur l'Ontario où l'écart entre les revenus s'élève à 24 %.

En outre, Montréal a une longueur d'avance assez confortable sur sa principale concurrente, Toronto, qui présente un écart de 11 %. Cependant, Toronto dépasse largement Montréal pour ce qui est des revenus des artistes, avec une moyenne de 34 100 \$ par année.

À l'autre bout du pays, la côte Ouest exerce toujours un grand attrait sur les créateurs. Sur les 307 000 habitants de Vancouver, on retrouvait, en 2001, 7250 artistes, la plus grande concentration au pays. Victoria est deuxième et Montréal suit de très près au troisième rang à 1,9 %, soit plus de 10 000 créateurs. Cela représente tout de même le double de la moyenne canadienne.

Parmi les artistes montréalais, on retrouve 21 % de réalisateurs, producteurs et chorégraphes, 19 % d'acteurs, ainsi que 16 % de chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs. Au total, le Québec comptait 27 600 artistes en 2001.

Mais ces statistiques ne tiennent pas compte des fusions municipales et de l'apport de Verdun et La-Salle, par exemple, qui ont connu un véritable boom artistique sur leur territoire entre 1991 et 2001.

Pas les plus riches

Hélas ! les bonnes nouvelles ne signifient pas que nos créateurs sont les plus riches au pays. Les artistes montréalais gagnent un salaire annuel moyen de 26 200 \$, au-dessus de la moyenne canadienne de 23 500 \$, mais plaçant la métropole au dixième rang des plus grandes villes canadiennes, derrière Toronto, mais aussi Ottawa (29 700 \$) et Vancouver (29 400 \$).

► Voir ARTISTES en page 3



PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE

Le succès remporté par le deuxième album de Pierre Lapointe à sa première semaine en magasin a dépassé les attentes de sa maison de disques.

28 243 disques vendus en une semaine!

Numéro 1. De loin. Au Québec comme au Canada, devant James Blunt. Après les critiques dithyrambiques reçues par *La Forêt des mal-aimés*, le buzz Pierre Lapointe parle : le disque s'est vendu à 28 243 exemplaires en une semaine.



ÉMILIE CÔTÉ

Myriam, disquaire au Archambault de la Place des Arts, nous a regardée d'un air entendu quand nous lui avons demandé, hier matin, quel était le « disque hot de la semaine ».

La question était stupide, on en convient.

Le deuxième disque de Pierre Lapointe, *La Forêt des mal-aimés*, s'est vendu au pays à 28 243 exemplaires. En une semaine seulement. Un résultat de loin supérieur à la première semaine de *Salut Joe!* (11 388 exemplaires), de *Tout ou rien* de Jean-François Breau (968) ou d'*Intense* de Martin Deschamps (563). Et c'est plus du double des ventes totales du nouveau disque de Mario Pelchat (13 615) en trois semaines.

Le chiffre est gros, au-delà des attentes d'Audiogram. « On savait qu'il y avait un buzz, mais on ne s'attendait pas à ça », indique Nathalie Corbeil, représentante chez Audiogram, compagnie de disques de Pierre Lapointe, sans chiffrer les attentes. La preuve : il a manqué d'exemplaires chez certains disquaires, la fin de semaine dernière.

Audiogram a dépensé peu d'argent en publicité pour promouvoir *La Forêt des mal-aimés*. Elle a annoncé dans les magasins de disques, mais pas dans les pages des journaux ni sur les ondes radio. Sauf que Pierre Lapointe a enchaîné les entrevues et multiplié les unes dans les médias écrits. Ajoutez les commentaires élogieux et il en résulte un buzz. « La promo, les critiques et le bouche à oreille », résume Nathalie Corbeil.

Non seulement *La Forêt des mal-aimés* figure au premier rang au Québec et au Canada, mais le premier album éponyme de Pierre Lapointe est passé du 27^e au 15^e rang du palmarès québécois, avec

1190 exemplaires vendus, pour un total de 93 060.

Mieux que *La Grand-Messe*

Précisons que les 28 243 albums représentent les ventes aux clients, et non les disques placés en magasin. Dans l'industrie, un disque d'or signifie que 50 000 exemplaires ont été vendus aux disquaires. Voilà pourquoi un album peut être certifié platine (100 000 exemplaires) le jour de sa sortie, même si des exemplaires sont toujours dans l'entrepôt. C'était le cas de la première compilation de *Star Académie*. Mais les réserves étaient insuffisantes. Il avait même fallu passer d'autres commandes. À sa première semaine de sortie, le disque s'était vendu à 173 999 exemplaires. Celui de Marie-Élaine Thibert, à 66 767 exemplaires.

Ces chiffres proviennent de la firme Nielsen-SoundScan, qui calcule précisément le nombre d'exemplaires achetés de chaque album au pays. L'ADISQ s'en sert

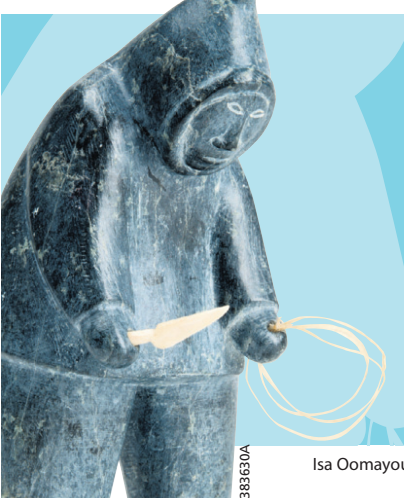
pour son palmarès depuis 1998. C'est la même firme qui fournit le palmarès que *La Presse* publie chaque semaine le lundi. La firme, qui dévoile ses statistiques aux gens de l'industrie, mais pas aux médias, a indiqué hier que *La Forêt des mal-aimés* s'est mieux vendu, à sa sortie, que *La Grand-Messe* des Cowboys fringants, mais moins qu'*On ne change pas*, de Céline Dion. Sans dévoiler les chiffres.

Est-ce que les ventes de *La Forêt des mal-aimés* franchiront le cap des 100 000, des 150 000, ou même des 200 000 exemplaires ? Les paris sont lancés dans la section des Arts de *La Presse*.



PIERRE LAPOINTE

Le succès du nouvel album de Pierre Lapointe vous surprend-il ? Répondez sur www.cyberpresse.ca/arts



Hydro Québec

présente

INUIT

quand la parole prend forme du 9 février au 7 mai 2006

Musée national des beaux-arts du Québec

Québec

Parc des Champs-de-Bataille, Québec

www.mnba.qc.ca
418 643-2150
1 866 220-2150

L'exposition a été conçue par le Musée d'art inuit Brousseau, le Muséum d'Histoire Naturelle de Lyon et le Musée de la Miniature à Montlimar. Le Musée national des beaux-arts du Québec en a réalisé l'adaptation.

Visitez l'exposition et courez la chance de gagner un forfait
Expérience à l'Hôtel de Glace Québec !

ARTS ET SPECTACLES

TRIO

1 GWYNETH EMPLOIE UNE NOUNOU

L'actrice Gwyneth Paltrow, très secrète à propos de sa vie privée, confesse avoir une nounou depuis que sa fille Apple a 13 mois. Mais avant que le D^r Chicoine ne grimpe dans les rideaux, précisons que M^{me} Paltrow reste à la maison pour changer les couches. Et que font la maman et le bébé de leurs journées ? « On déjeune, on joue et elle me fait rire. Et des fois, on va à un cours ou on joue avec un autre enfant. » Ouf, le D^r Chicoine peut dormir en paix...



Gwyneth Paltrow et sa fille Apple

2 L'APOCALYPSE APPROCHE: PREUVE #29

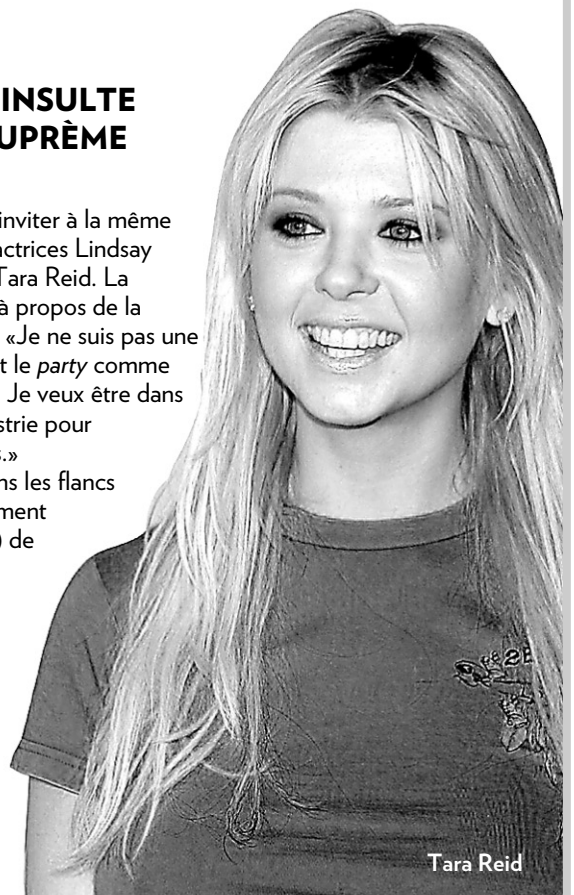
86,6 millions: somme investie par les télédiffuseurs privés canadiens pour des séries d'ici.

401 millions: somme investie par les télédiffuseurs privés canadiens pour acheter des séries étrangères.

Source: CRTC

3 L'INSULTE SUPRÊME

À ne plus inviter à la même orgie, les actrices Lindsay Lohan et Tara Reid. La première, à propos de la deuxième: « Je ne suis pas une fille qui fait le party comme Tara Reid. Je veux être dans cette industrie pour longtemps. » Et vlan dans les flancs (probablement retouchés) de M^{me} Reid.



Tara Reid

Pour nous envoyer une question: arts@lapresse.ca. Une sélection de réponses est déjà en ligne à www.cyberpresse.ca

Des lauriers pour Bernard Pivot

ASSOCIATED PRESS

PARIS – Bernard Pivot a été distingué, hier soir au Sénat, par le ministre français de la Culture et de la Communication, Renaud Donnedieu de Vabres, à l'occasion de la 11^e cérémonie des Lauriers de la radio et de la télévision, qui récompense les émissions contribuant par leur qualité à l'enrichissement culturel.

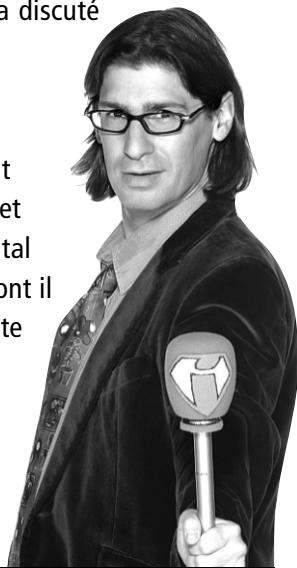
« Vous êtes aux yeux de tous les Français le chantre incomparable de notre langue », a déclaré le ministre dans son compliment à Bernard Pivot, saluant « l'ambassadeur de la culture sous toutes ses formes, qui a su inviter les écrivains dans tous les foyers français ».

Louant la « démocratisation culturelle » qui a amené pendant des dizaines d'années « de nombreuses personnes à la lecture », le ministre a rappelé le parcours passionné de Bernard Pivot, fondateur de la revue *Lire*, puis producteur et animateur des émissions-cultes *Ouvrez les guillemets*, *Apostrophes* et *Bouillon de culture*, mais aussi père spirituel de la sacro-sainte « dictée de Pivot » ou des Championnats d'orthographe. Vingt autres Lauriers ont été décernés.

LA GRANDE BOUFFE

Une nouvelle avait retenu notre attention il y a quelques semaines de cela! L'ancien cuisinier de Harper le poursuit en justice. Curieux de nature, nous avons voulu tout connaître sur l'homme derrière cette histoire. Nous avons donc rencontré Henrik Lundsgaard qui a discuté cuisine avec Jean-René.

Aussi à l'émission: Les politiciens qui n'écoutent pas les conseils de Vasy et prennent du poids, Chantal nous parle des choses dont il faudra se passer et un site internet dévoué à un politicien plein de sagesse.



CE SOIR 19H30

INFOMAN



RADIO-CANADA VOUS ALLEZ VOIR.

WWW.RADIO-CANADA.CA/INFOMAN

LA PRESSE cyberpresse.ca

zone 3

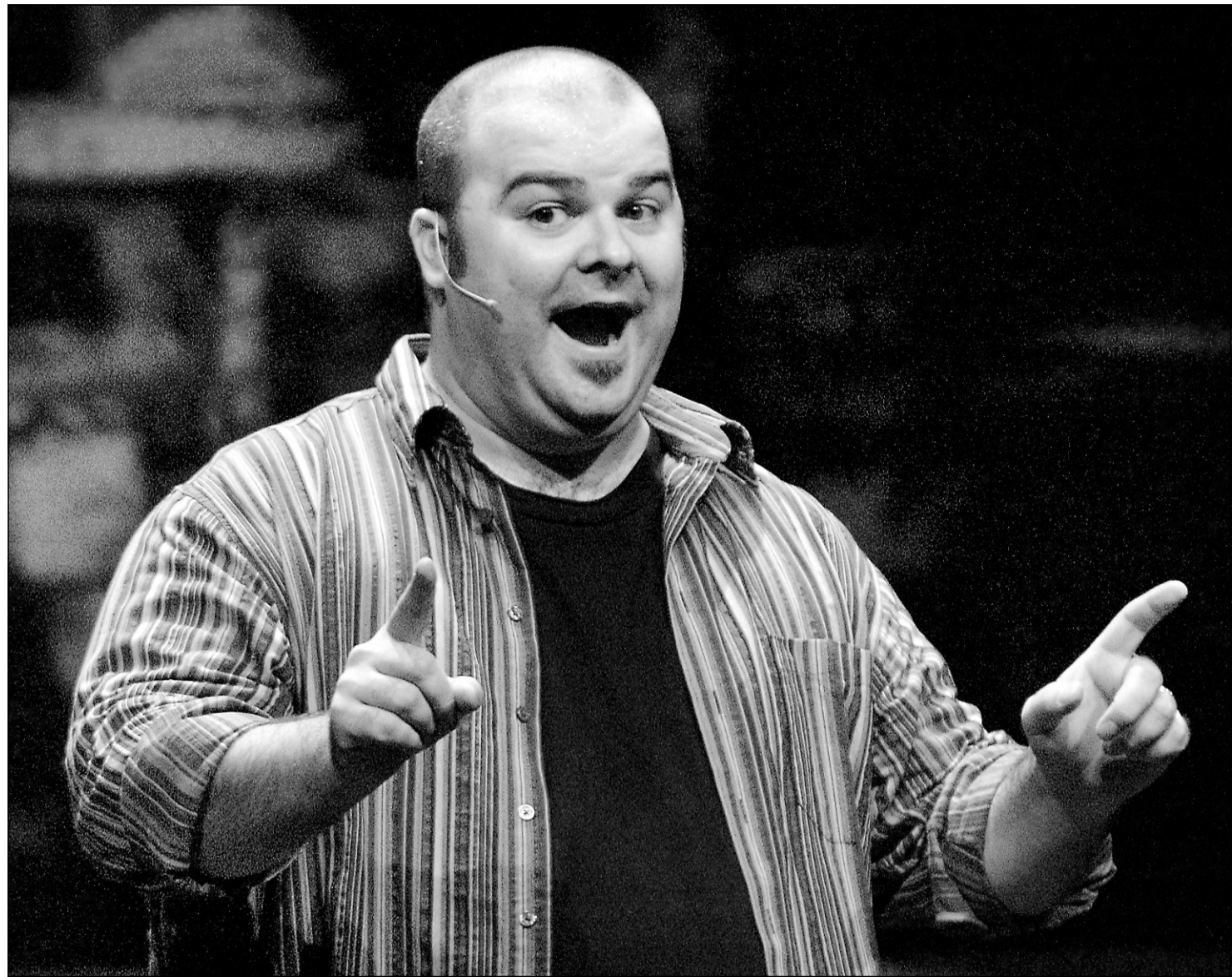


PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE ©

Le premier spectacle solo de Laurent Paquin n'est pas franchement mauvais, mais c'est beaucoup trop ordinaire pour un artiste de sa trempe.

Laurent Paquin: trop ordinaire

JEAN BEAUNOYER CRITIQUE

Laurent Paquin est un comédien talentueux, comme il l'a d'ailleurs déjà démontré dans *Chicago*. C'est aussi un bon humoriste, un chanteur pour le moins original qui privilégie la chanson dérisoire et c'est un artiste qui a beaucoup de présence sur scène. Mais il faut croire que tout cela ne suffit pas pour faire un bon *one man show*. Son tout nouveau spectacle, *Tout est relatif*, donnait à croire qu'on allait assister à quelque chose de nouveau, de plus subtil, de plus « songé », peut-être dans un créneau qui s'approcherait de celui de Pierre Légaré. Mais il n'en est rien. Beaucoup de clichés dans ce spectacle, trop de temps morts et un flagrant manque de rythme.

Ce n'est pas franchement mauvais, mais c'est beaucoup trop ordinaire pour un artiste de la trempe de Paquin, qui souffre d'une grande pauvreté de textes dans ce spectacle.

En première partie, rien de bien nouveau avec ses monologues sur les banques, les gens qui ne communiquent pas, les problèmes de boîtes vocales, les médias qui annoncent la météo au pourcentage et un personnage pour enfant avec sa marionnette. Un oncle George complètement dépassé.

Bien sûr qu'il y a de bonnes blagues qui font rire dans cette première partie, mais comme le dit si bien le titre du spectacle: tout est relatif. Moi, je n'ai pas accroché.

En deuxième partie, un monologue pas très fort sur les gags perdus. Ceux que Paquin écrit dans son calepin et qui ne servent à rien. Cette fois-ci, ils

ont servi à boucher un trou dans le spectacle, il faut croire. Passons! Un numéro sur le temps qui n'est pas de l'argent, nous apprend Paquin. Bon à savoir pour ceux qui perdent leur temps....Passons! Un numéro touchant était prévu au programme, nous informons Paquin. Il prend donc place sur un fauteuil pour nous raconter en détails la mort de son chien. Touchant, mais c'était pour satisfaire à la demande du gérant. Son chien est-il vraiment mort? Il paraît que oui!

La partie musicale du spectacle nous permettait d'entendre Paquin chanter l'amour avec sa guitare. L'amour de sa cousine, de sa soeur ainsi que de cruelles ruptures. Dans le genre, Paquin est impayable.

Un dernier numéro sur le mensonge ou la *boulechite*, expression consacrée dans notre communauté. Tout le monde ment, surtout les politiciens et les animateurs de *Info Pub* à la télé. Paquin a imaginé une situation où tout le monde dit la vérité. Un autre bon numéro.

Et pourquoi nous raconter tout le spectacle avant de quitter la scène? On s'en souvient, on vient juste de le voir.

Spectacle de Laurent Paquin, *Tout est relatif*, présenté au Théâtre Saint-Denis 2 jusqu'à samedi le 1^{er} avril et trois représentations supplémentaires les 9, 10, 11 mai au même endroit.

MOUFFE

Au cœur de la musique

Une auteure
Une photographe
41 musiciens

Photographies de MARIE-CLAUDE TÉTRAUULT

Un livre d'art

Les Éditions LA PRESSE

Offert en librairie et sur www.cyberpresse.ca/librairie

Comment Jean-Luc Mongrain est sorti de sa coquille en 7^e année



LOUISE COUSINEAU
TÉLÉVISION

Par un cavalier du dimanche, notre Jean-Luc Mongrain ! Vous le verrez ce soir ramener vite son cheval intempestif à l'ordre dans un ranch de l'Arizona au cours d'une longue chevauchée de cow-boy qui rapatrie du bétail.

Pour ses 30 ans de carrière, TQS consacre à 19h30 toute une heure à son chef d'antenne qui a beaucoup contribué à remonter la part de marché du réseau. Une heure où cet homme plutôt discret se livre sur son enfance, sur sa femme qu'il aime et qu'il a constamment épaulée lorsqu'elle a eu le cancer. Et sur son nouveau statut de grand-père. « Je suis plutôt une grand-mère ! » rigole-t-il. Il a déjà annulé un voyage pour s'occuper de ses enfants.

Un homme fidèle à ses racines. Il parle de sa mère qui a été greffière de la Ville de Chambly pendant 25 ans. « Quand je me promène à Chambly, dit-il, je suis le fils de M^{me} Mongrain. »

Il parle aussi de son prof de 7^e année, Jules Martel, qui a fait sortir de sa coquille l'enfant encore timide. « Il m'a fait apprendre un monologue que j'ai récité devant l'école. J'ai découvert ce bonheur d'être seul devant une salle qui m'écoute et d'avoir le contrôle total. » Le communicateur était né.

Bernard Derome dit de lui qu'il est le porte-voix des laissés pour compte. Julie Snyder admire cet excellent conteur. Jean-Pierre Coallier note le fait qu'il n'a pas la grosse tête. Pierre Nadeau dit de lui qu'il est le gars le plus drôle avec qui il a travaillé.

L'émission présente aussi un dialogue entre Paul Arcand et Jean-Luc Mongrain sur le métier de communicateur. Arcand note que les gens cherchent des sauveurs. Mongrain a peur de la société qu'on est en train de créer. Du manque de projet collectif et du manque de confiance envers la classe politique. Les deux vont blaguer en s'imaginant



L'émission d'une heure que consacre TQS à Jean-Luc Mongrain montre le chef d'antenne à cheval, dans un ranch en Arizona.

PHOTO FOURNIE PAR TQS

vieux dans un centre d'accueil où ils vont appeler les Arcand et Mongrain du futur pour se plaindre des misères qu'on leur fait.

Soit dit en passant, le ranch en Arizona où notre cow-boy fait ses prouesses a fait l'objet d'un article dans le cahier Vacances/Voyages de *La Presse* début janvier. Il appartient à un Québécois nommé Guy Cloutier. Pas celui qui est en prison.

Un nouveau rôle pour Mao Bougon

Rosalee Jacques, qui a été découverte dans le rôle de Mao dans *Les Bougon*, sera la fille adoptive d'Élise Guilbault dans la comédie dramatique *Sophie Paquin*, à l'antenne de Radio-Canada la saison prochaine.

Autour de Suzanne Clément dans le rôle-titre, on verra notamment Jean-Nicolas Verreault, Marie-Thérèse Fortin, Éric Bernier, Pauline Martin, Christiane Pasquier, Patrick Goyette, Marie-Ève Beaulieu et Émile Proulx-Cloutier. Le fils dont Danielle Proulx a dit aux Jutra qu'il était extraordinaire même s'il n'est pas homosexuel.

Sophie Paquin se déroule dans l'univers agité d'une agence artistique. L'histoire est écrite par Richard Blaimert de *Cover Girl* et *Un monde à part*. La série sera diffusée en heures qui coûtent 513 000 \$ chacune.

La production est de Sphère Media, qui nous a notamment donné *Rumeurs*, *Vice caché* et *Providence*.

Le tournage commence la semaine prochaine.

Ouvriers flyés recherchés

Les producteurs de la série du *Rebut global* à Télé-Québec, où on voit depuis deux ans des rénovations à la fois originales, écologiques et économiques, cherchent de nouveaux volontaires pour la troisième saison où on construira une maison écologique et autonome sur le plan énergétique. Quelque part en région.

Les cinq volontaires devront avoir toutes les qualités, de l'habileté manuelle à l'imagination. Et être libres de la mi-juin à la fin août. Il y a une compensation financière. La série comportera 13 épisodes.

On pose sa candidature à www.telequebec.tv/rebutglobal.

Guy A. reçoit Stéphane Rousseau et Gérald Larose

L'humoriste Stéphane Rousseau, qui vient de décrocher un rôle dans un nouveau film d'Astérix, et Gérald Larose pour le livre *Parlons de souveraineté à l'école* seront à *Tout le monde en parle* dimanche. Les autres invités sont la chef d'antenne Céline Galipeau qui revient d'Afghanistan, Patrick Huard pour le film *Good Cop Bad Cop*, Chrystine Brouillet pour son polar mettant en vedette Maud Graham, le pianiste Alain Lefèvre et la joueuse professionnelle de poker Isabelle Mercier.

COURRIEL

Pour joindre notre chroniqueuse : louise.cousineau@lapresse.ca

Montréal, la ville la plus équitable au Canada

ARTISTES

(suite de la page 1)

Par contre, les revenus analysés ne tiennent aucunement compte du coût de la vie dans les grandes villes, évidemment plus élevés à Toronto et à Vancouver. Et le revenu moyen des artistes québécois dépasse largement le seuil de faible revenu qui, lors du recensement de 2001, était à 18 841 \$ pour une personne seule.

« Malheureusement, on constate que 41 % des artistes possèdent un diplôme universitaire, mais beaucoup d'entre eux doivent se contenter de revenus moyens inférieurs à 20 000 \$ par année », fait valoir le responsable de l'étude, Kelly Hill.

À Montréal, les peintres, artisans, danseurs et autres artistes de spectacle ont notamment des revenus inférieurs à 20 000 \$.

Mais surprise ! Au Québec, la croissance du nombre d'artistes, entre 1991 et 2001, a été considérable dans plusieurs municipalités comme Saint-Hubert et Laval ! À LaSalle, Brossard et Sainte-Foy, le nombre d'ar-

tistes a également augmenté, alors que la population locale diminuait.

« C'est une très bonne chose, souligne M. Hill. Il y a eu, dans beaucoup de villes en périphérie des centres urbains, une croissance importante dans le domaine des arts. »

Imaginez l'Alberta

Si les choses ne tournent pas si mal pour les artistes au Québec, il en va autrement du côté de l'Alberta. On pourrait croire qu'avec ses milliards de pétrodollars, la province de Ralph Klein pourrait se permettre d'encourager davantage ses artistes. Ô que non !

Les revenus de l'Albertain moyen s'élèvent annuellement à 33 000 \$, tandis que son voisin artiste gagne en moyenne 19 000 \$. L'écart est de 40 %, deux fois plus qu'au Québec. Seule l'Île-du-Prince-Édouard possède une fiche moins reluisante.

La semaine dernière, la plus importante annonce du budget albertain en culture, 20 millions pour les bibliothèques, a été faite par... le ministre du Développement social !

ACTUEL SANTÉ

INFORMATION. PRÉVENTION. SOLUTION

Tous les dimanches dans **LA PRESSE**

Concours "À DEUX MOTS DE VANCOUVER" Bulletin de participation

Grand prix pour 2 adultes

- * 2 billets d'avion aller/retour pour Vancouver
- * 6 nuits d'hôtel 4 étoiles + petits déjeuners
- * 1000\$ en argent de poche
- * une excursion ou tour de ville

Indice de la semaine - L'Accent _____

Indice de la semaine - Droit au coeur _____

Nom/Prénom : _____ âge : _____

Adresse : _____

Ville et province : _____

Code postal : _____ Téléphone : () _____

À retourner : "À DEUX MOTS DE VANCOUVER", Société Radio-Canada
11e étage, 1400, boul. René-Lévesque Est, Montréal, (QC) H2L 2M2
détails et règlements disponible au www.radio-canada.ca/concours
Ce bulletin doit être reçu avant le 21 avril 2006 à 9h (H.A.E.)

3391453

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

présenté par

GILLES VIGNEAULT

31 MARS ET 1^{er} AVRIL

Jacques Lacombe, chef d'orchestre

www.osm.ca 514.842.9951

présente

Les Week-ends

POP

de l'OSM

Affaires municipales et Régions

ARTS ET SPECTACLES

Marie-Élaine Thibert partage la scène avec l'OSM

ÉMILIE CÔTÉ

L'Orchestre symphonique de Montréal sortira de la salle Wilfrid-Pelletier pour accompagner Marie-Élaine Thibert au Théâtre Saint-Denis, les 14 et 16 juin. Pour l'occasion, la chanteuse a invité ses amis académiciens Stéphanie Lapointe, Marc-André Fortin et Martin Giroux.

Les spectacles auront lieu dans le cadre de la série *Les Week-ends pop de l'OSM*. En plein durant les FrancoFolies de Montréal. D'où le lieu du spectacle, dans le Quartier latin plutôt qu'à la Place des Arts. Mouffe assurera la mise en scène, alors que Scott Price, le chef d'orchestre des tournées de *Star Académie*, dirigera l'OSM.

Madeleine Carreau, directrice générale de l'OSM, avait l'idée de ce spectacle depuis un bon moment. Les musiciens de l'OSM ont déjà joué avec Claude Dubois, Robert Charlebois et Isabelle Boulay. Le but des concerts pop est de « démocratiser » l'OSM. En accompagnant quatre ex-académiciens, les musiciens classiques s'ouvriront à un large et plus jeune public. Rappelons que Marie-Élaine Thibert — grande finaliste féminine de la première cuvée de *Star Académie* — a vendu plus de 300 000 exemplaires de son premier disque.

« En venant découvrir ses chanteurs préférés, le public découvrira un orchestre symphonique »,

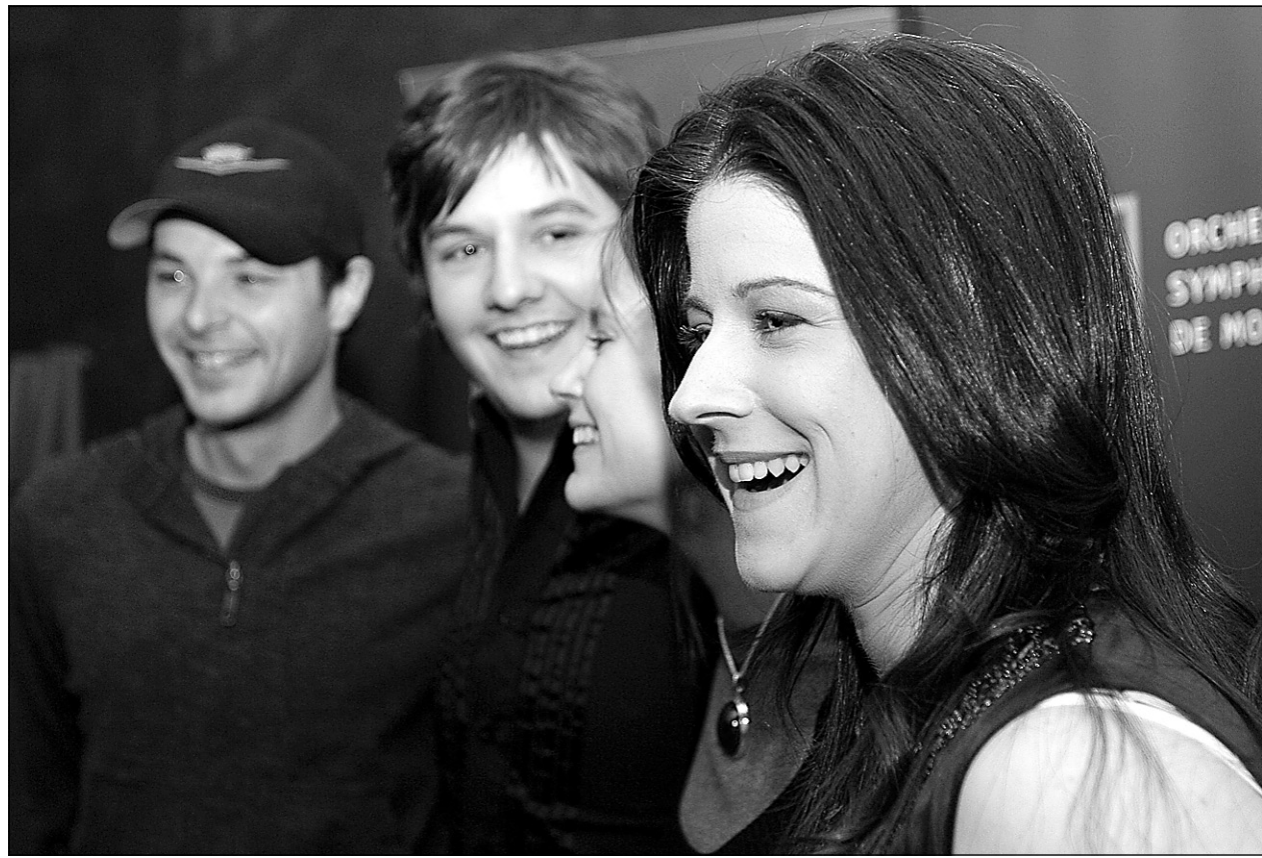


PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

Marie-Élaine Thibert a invité trois autres découvertes de *Star Académie* — Martin Giroux, Marc-André Fortin et Stéphanie Lapointe — à chanter avec elle au Théâtre Saint-Denis.

indique Mme Carreau. Dans une salle où il y a des spectacles d'humour et des comédies musicales. « C'est bien de déplacer les meubles. Devant un public plus jeune

et moins *straight* », poursuit Mouffe, qui a signé la direction artistique de plusieurs concerts pop de l'OSM.

Le spectacle n'est pas encore

« monté ». Marie-Élaine Thibert a appris jeudi dernier qu'elle était la tête d'affiche du concert. « J'ai sauté sur l'occasion, dit-elle. Ce sera beau... et gros ! » Comme ses

collègues, la chanteuse ne sait pas quelles pièces elle interprétera. Mais elle s'imagine très bien chanter *L'Hymne au printemps* de Félix Leclerc. Comme elle l'a fait l'été dernier, à l'Espace Félix-Leclerc, accompagnée d'un quatuor à cordes, de même qu'au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. « J'ai hâte aux répétitions. Être accompagnée par ces musiciens apportera de la sensibilité aux chansons », dit-elle.

Quand Martin Giroux a appris qu'il chanterait avec l'OSM en musique, il a pensé au disque de Metallica, accompagné de l'Orchestre symphonique de San Francisco. « Et tu ne passes pas à côté de ça. »

Au cours des prochains mois, Stéphanie Lapointe et lui auront plusieurs occasions de se produire sur scène. Ils donneront des spectacles un peu partout en province avec le Réseau des organisateurs de salles de l'est du Québec (ROSEQ). Des spectacles intimistes, en formation réduite, à être annoncés sous peu. Rien à voir avec le spectacle qui sera donné aux côtés de l'OSM.

En juillet, Stéphanie Lapointe rodera son spectacle au Vieux-Clocher de Sherbrooke. À l'automne, Martin Giroux sera l'un des interprètes du spectacle hommage à Joe Dassin. Et Marie-Élaine Thibert devrait sortir son deuxième album à la fin de l'année, ou au début de 2007.

Ce soir 19 h
Libre échange

Avec Pierre Houle, Daniel Pinard, Monique Simard, Julie Vincent...

Animation : Suzanne Lévesque Chroniqueurs : Rafaële Germain et Yves Desgagnés

telequebec.tv **Télé-Québec**

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

THÉRÈSE PARISIEN COLLABORATION SPÉCIALE

18H30 17 RAMDAM
Tout le monde en quarantaine ! Claude a peut-être ramené un dangereux virus du labo. Le 500^e épisode et dernier de la saison.

19H30 35 JEAN-LUC MONGRAIN, L'HOMME
Portrait d'un cow-boy rebelle ! L'animateur du *Grand Journal* parle de son amour pour les chevaux, de métier et de famille. Avec les témoignages de Bernard Derome, Julie Snyder, Paul Arcand, Jean-Pierre Coalier, Marina Orsini...

20H00 TV5 ENVOYÉ SPÉCIAL
À 7 ans, elles courent les concours de beauté ! Les parents déboursent des fortunes pour leurs princesses. Un reportage qui laisse sans voix.

20H00 CBC OPENING NIGHT : STABAT MATER
Le triste et si beau *Stabat Mater* par Les Violons du Roy, avec les voix sublimes de Karina Gauvin et Marie-Nicole Lemieux, enregistré dans l'église Saint-Roch à Québec.

20H00 2 LES MISSIONS DE PATRICE
Invités : Les Grandes Gueules.

20H30 65 DUTRIZAC RENCONTRE ALAIN LEFÈVRE
Une heure où le pianiste parle de son attachement pour André Mathieu, des mille façons de jouer une rhapsodie et de beaucoup d'autres choses.

21H00 10 UN HOMME MORT
Julie se comporte de façon étrange. Kouka réapparaît et Kim est prise en chasse par un mystérieux véhicule noir.

21H00 17 DUSSAULT DÉBAT
Qui la DPJ protège-t-elle : les parents ou les enfants ? Anne-Marie Dussault reçoit le directeur de la DPJ, Jean-Marc Potvin.

22H00 17 CINÉMA : MAELSTRÖM
Un film original et plein d'ironie avec Marie-Josée Croze et Jean-Nicolas Verreault. À revoir.

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO
SRC	Le Téléjournal		Virginie	Infoman	Les Missions de Patrice / Les Grandes Gueules	Ici Louis-José Houde	Fric Show		Le Téléjournal/Le Point		Au-dessus de la mêlée	Véro / Patrick Groulx	112	4	4
TVA	Le TVA 18 heures	Le Cercle	On n'a pas toute la soirée	Star Système	Qui perd gagne II		Un homme mort (7/8)		Le TVA 22 heures		Le Cercle	AU REVOIR MON AMOUR	115	7	7
TQS	Le Grand Journal (16:30)	Flash / Laurent Paquin	Loft Story	Jean-Luc Mongrain, l'homme	Dutrizac rencontre Alain Lefèvre	Flash rencontre Simple Plan			Le Grand Journal		110%	Loft Story	114	5	5
TQc	Macaroni tout garni	Ramdram	Libre Échange / Daniel Pinard	Doc Société / Printemps fragiles (2/2)	Dussault... / Qui la DPJ protège-t-elle: les parents ou les enfants?				MAELSTRÖM (4) avec Marie-Josée Croze, Jean-Nicolas Verreault		Méchant... (23:35)		138	8	8
CTV	12 CTV News		Access H.	eTalk Daily	The O.C.		CSI: Crime Scene Investigation		ER		CTV News	CTV News	205	11	11
	8		eTalk Daily	Jeopardy									205	45	70
CBC	CBC News	Canada Now	On the Road	Coronation	Opening Night / Stabat Mater				The National		The National	ZeD (23:25)	206	13	13
ABC	Friends	ABC News	Friends	Will & Grace	Extreme Makeover: Home	American Inventor			Primetime		Sex and the City	Nightline	281	22	22
CBS	News		CBS News	E.T.	Survivor Panama: Exile Island	CSI: Crime Scene Investigation			Without a Trace		News	Late... (23:35)	282	21	21
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Will & Grace	My Name is Earl	The Office		ER			Tonight (23:35)	280	18	23
PBS	33 The Newshour		World News	Find!	The This Old House Hour	Globe Trekker / Alaska			...Chronicles	...Explorer	Bus. Report	Charlie Rose	284	43	64
	57 World News	Bus. Report	The Newshour		Adirondack	...Chronicles	Unwanted Companion...		The Story of 1		BBC News		284	46	24
A&E	American Justice		Cold Case Files		The First 48				Dallas Swat		Crossing Jordan		615	73	39
ARTV	Bibliotheca	Le Parc des Braves			LES MOUTONS DE JACOB avec Pascale Bussièrès, Caroline Dhavernas	Visite libre			Les Années Tony Blair (2/4)		Viens voir... / Gilles Pelletier		143	31	31
BRAV	Street Legal		Videos	Wingfield	Writers'...	RED SKY AT MORNING (4) avec Richard Thomas, Catherine Burns			Law & Order				620	72	34
CD	Bushido / Capoeira		Biographies / Gaétan Girouard		Mon oeil!		Dossiers FBI / Secret fatal		Scènes de crime		Stars sur le vif		129	20	20
CS	... (17:30)	Maternelle	La FAD...	Capharnaüm	Le Diable...	Durs à cuire	Commission scolaire...		Des livres...	Des enfants	Le Québec à la loupe		152	47	26
DISC	How it's Made		Daily Planet		Canada's worst Handyman		Building the Biggest		Breaking Vegas / Vegas Vixen		Daily Planet		520	37	37
EV	Profession...	Motoneige	...en taxi	Enquête...	...des stars	...campagne	Xin Chao		...haciendas	...pratique	Itinéraires de rêve		134	23	51
FC	So Little...	Darcy's...	...so Raven	Smart Guy	Rules	Boy Meets...	Brotherly	Radio	Popular		Rules	Radio	556		67
FOX	The Simpsons	That '70s Show	The Simpsons	Seinfeld	...70s Show	The Loop	The O.C.		Smallville		Supernatural		283	36	46
GBL-Q	Evening...	Divas on...	ET Canada	E.T.	Survivor: Panama		My Name...	The Office	Without a Trace		News Final	Sports	55	3	3
HI	Passions Maisons		Tournants de l'Histoire		Trouvaillés... / Lévis 2		NCIS		BRONCO BILLY (5) avec Clint Eastwood, Sondra Locke				133	25	53
HIST	Frontiers of Construction		JAG		War Stories / Timewatch...		Rommel		Turning Points of History		JAG		522	49	47
MMAX	Max 80 & 90	d.	...choix.com	Made in...	Musicographie / G. Michael		Génération 80: 1986		Benezra...	Histoires...	Pour une histoire d'un soir...		142	32	48
MP	Top5...anglo	Top5...franco	Infoplus	M. Net	...clips	Flambant...	Bloc VJ	TopRock.	Roule...	Babu à planche	D-Stroy		141	30	30
MTL	Betty La Bruta		The Insider	How I Met...	Extreme Makeover		Siama	La Bella Vita	That 70's...	The Loop	Paysage...	Late... (23:35)	207	14	14
NW	World News	CBC News	CBC News	CBC News	CBC News: The Hour		CBC News: The National		CBC News: Correspondent		CBC News: The Hour		502	48	25
RDI	Journal RDI	Capital Actions	Le Monde	La Part...	Rendez-vous avec la mort de Kennedy		Le Téléjournal/Le Point		La Part...	Le Monde	Le Téléjournal/Le Point		126	19	19
RDS	Sports 30...	Sports 30			Hockey / Capitals - Canadiens				Sports 30		Canadiens express		123	33	33
S+	Les Experts		Newport Beach		Victimes du passé		C.S.I.: Miami		L'Empreinte du crime		Porté disparu		132	24	52
SE	Layer Cake (17:20)		Daniel et les Superdogs (19:10)				Metallic Blues				Mes chers voisins (22:35)		180		
SHOW	Doc		Lexx		Blue Murder		Trailer	Kenny	Shameless (22:01)		CSI (23:05)		616	40	40
SPA	Star Trek: Voyager		Andromeda		Stargate SG-1		Star Trek: Enterprise		Stargate SG-1		Relic Hunter		627		32
SPN	Prime Time Sports		Over-Time	Hockey / Rangers - Sénateurs					Sportsnetnews		Best Damn...		406	38	38
TFO	Je vis ta vie	Volt	Panorama		FranCoeur	La Passion...	POLICE (3) avec Gérard Depardieu, Sophie Marceau				Panorama		137		
TLC	Martha		Man whose Arms Exploded		Sports Disasters / Extreme Danger - Wrecks and Riots				Wrecks to Riches		Sports Disasters		521	39	27
TSN	Off the Record	Sportscentre	...Hockey	Pardon...	NBA Basketball / Suns - Pacers				Sportscentre				400	28	28
TTF	Totally Spies	Delilah &...	6TEEN	Scooby...	Les Tortues	Futura	Les Simpson	Henri pis...	South Park	Les Griffin	Futura	Henri pis...	139	34	45
TV5	Cible (17:55)	Journal FR2	Premiers Regards (1/4)		Envoyé spécial		Savoir plus santé		Le Journal	Paris-Montréal	Temps présent		145	15	15
TVO	Art Attack	Heads up	Rescue Equipment		Studio 2		Life isn't all Ha Ha Hee Hee		Frank Lloyd Wright 2		Studio 2		265	74	56
VIE	Métamorphose	Nicolas et...	...Ménage	Dre Nadia...	Diagnostic: inconnu		On a échangé nos mères		Décore ta vie	Déco sur...	L'espace...	Oui, je le veux!	135	35	44
VOX	LézArts		Top plus	...des Arts	Connexion	Solo	Louise à votre service		BoxeRock		Esprit libre	Que-ritmo		9	9
VRAK	... (17:30)	Une grenade...	Degrassi...	...j'aime	Touche pas...	Parents...	70	Mauvais 1/4 d'heure	Degrassi...		...Montana	Anormal	140	16	16
YTV	Being Ian	Martin...	Ghost...	Dark Oracle	Spongebob	Sabrina...	15/Love	Prank Patrol	My Family	Bob (22:35)	Inu (23:05)	... (23:35)	551	44	18
Z	Poltergeist		...nerdz	Z=MC2	La Porte des étoiles		Battlestar Galactica		Autopsie d'un désastre		Alias		131	26	54
CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO



MARC CASSIVI

Jouer les vierges offensées

Prenons un exemple tout simple. Vous décidez de vous faire construire une maison en banlieue. Vous choisissez naturellement, selon votre bon jugement, l'entrepreneur en bâtiment qui vous convient le plus, sans autre formalité. C'est votre droit le plus strict.

Prenons un autre exemple. Vous êtes le gouvernement du Québec. Vous décidez de faire construire la Grande Bibliothèque. Par souci de transparence, en bon gestionnaire de fonds publics, vous lancez un appel d'offres. Celui-ci est remporté par le candidat X. Jusqu'ici, tout va bien, comme dirait l'autre.

Mais voilà qu'une tuile de verre vous tombe sur la tête. Non seulement le sous-sol de votre Bibliothèque nationale a pris l'eau, mais il est révélé six mois plus tard que le candidat X n'a pas clairement remporté l'appel d'offres. C'est le projet du concurrent Y qui a obtenu, dans un premier temps, la note la plus élevée du jury. Les règles du concours ont été modifiées pour donner lieu à un second tour. À l'arrivée, l'évaluation chiffrée a été abandonnée mystérieusement par le jury, au profit d'un flou plus qu'artistique.

Dans la foulée, on apprend qu'avant même que la décision ne soit prise, deux membres du jury ont fait croire à Y que la candidature de X avait été retenue et qu'il avait intérêt à se ranger derrière lui. On apprend aussi que le conseil d'administration n'a pas eu connaissance de ces tractations et que le candidat X, éventuel vainqueur, a été sollicité par les organisateurs

du concours AVANT l'appel d'offres. Bref, que les dés étaient pipés.

Trouvez-vous que l'exemple A (votre maison de banlieue payée de votre poche) se compare à l'exemple B (la Grande Bibliothèque, financée par des fonds publics)? Pour vous, c'est du pareil au même? Peut-être avez-vous signé, hier dans nos pages Forum, une lettre traitant du « faux débat » autour du Festival international de films de Montréal (FIFM)?

Mettons fin à la métaphore immobilière. Remplaçons le candidat X par le FIFM et le candidat Y par le Festival du nouveau cinéma

La vérité sur le FIFM, c'est que sa création a été bâclée du début à la fin, que l'événement a connu un échec cuisant et que, dans le processus, les journalistes (et le public) n'ont cessé d'être dupés.

(FNC). Voilà un portrait assez fidèle de cette soi-disant « campagne politico-médiatique », loin d'avoir été imaginée par des journalistes en manque de scandales ou un député de l'opposition en manque de capital politique.

C'est pourtant ce qu'aimeraient nous faire croire les signataires de cette lettre, dont certains sont toujours à la tête du fameux Regroupement pour un festival de film à Montréal, à l'origine du FIFM. Ces mêmes signataires aimeraient aussi nous faire croire que le concert d'irrégularités entourant l'octroi de subventions de Téléfilm Canada et de la SODEC au FIFM est tout bêtement non avenu.

C'est un « dérapage médiatique et politique », écrivent-ils. Traduction libre : ben voyons, y a rien là ! On s'excite pour bien peu de chose ! Les journalistes ont monté l'histoire en épingle ! En plus, ils ont retourné leurs vestes ! Au début, ils étaient de notre bord !

Un instant, messieurs, dames. L'enthousiasme réel avec lequel la presse a accueilli, moi le premier, le choix du Regroupement, sur la base d'une alliance prétendue avec le FNC, après une mobilisation dite spontanée du milieu du cinéma, a depuis longtemps laissé place au sentiment d'avoir, comme vous le

dites si bien, fait l'objet de « duperies » et de « tromperies » de la part de tout un chacun.

Comme plusieurs autres — Daniel Langlois notamment —, les journalistes ont embrassé ce projet de « festival rassembleur » sous de fausses prétentions. La vérité, c'est que le gagnant a été désigné avant l'appel d'offres, qu'il n'y a jamais eu d'alliance entre le FIFM et le FNC, et que c'est Alain Simard qui a sollicité le milieu afin de mettre sur pied le Regroupement. Or, depuis le début, on ne cesse de prétendre le contraire. Quand va-t-on cesser de nous raconter n'importe quoi ?

La vérité, c'est que la création du

FIFM a été bâclée du début à la fin, que l'événement a connu un échec cuisant et que, dans le processus, les journalistes (et conséquemment le public) n'ont cessé d'être dupés. Qu'un seul parmi les signataires de cette lettre, très peu loquaces lorsque le FIFM s'est trouvé en eau trouble à l'automne, vienne me faire la démonstration du contraire.

Ces distributeurs, cinéastes et acteurs sont convaincus, parce qu'ils sont de bonne foi, qu'ils ont raison. La fin justifiait les moyens. Les écarts aux règles de l'art des appels d'offres, dévoilés depuis quelques semaines par la presse, ne sont que des détails sans importance. Des accommodements nécessaires à une entreprise bienveillante, menée dans l'intérêt supérieur du cinéma national. Qu'importe si, en l'occurrence, quelques règles fondamentales d'une saine gestion des fonds publics aient été transgressées. Il s'agit de dommages collatéraux.

Ces gens osent parler d'un « faux débat ». Cela donne la mesure de leur insouciance. Voyons donc, pourquoi se ferait-on tant de bile pour quelques millions de dollars de deniers publics ? Faut-il qu'on leur fasse un dessin ? Astral et Alliance Atlantis Vivafilm sont des entreprises privées. La SODEC et Téléfilm Canada, des organismes publics. Les unes et les autres ne peuvent être gérés de la même façon. Ce qu'ils exigent en matière de transparence, d'éthique et d'apparence de conflit d'intérêts est sans commune mesure. Ne pas comprendre cette distinction dépas-

se l'entendement.

Les signataires n'appellent ni plus ni moins les journalistes à cesser de faire leur travail. Pourquoi donc ? Serait-ce qu'ils sont habitués, dans le merveilleux monde du cinéma, de brasser leurs affaires en toute impunité ? Ils devraient se compter chanceux de ne pas faire le commerce du vin. Ce FIFM qui n'a attiré personne n'intéresse pas les gens comme les déboires de la SAQ.

La déconfiture du FIFM n'a peut-être pas l'ampleur d'un scandale (ce terme n'a d'ailleurs jamais été évoqué dans ces pages). Mais il est sans conteste l'illustration d'une gestion bancal d'organismes publics, qui n'est pas du tout rassurante pour la suite des choses. Qu'on arrête de jouer aux vierges offensées en feignant l'innocence et la pureté d'esprit, sous prétexte que cette histoire n'intéresse pas le grand public. Que les responsables mettent leurs culottes et reconnaissent leurs torts, au lieu de tenter, de manière pathétique, de faire porter aux autres l'odieux de leur échec.

COURRIEL

Pour joindre notre chroniqueur : marc.cassivi@lapresse.ca



SAGA DES FESTIVALS

Retrouvez la lettre ouverte signée par de nombreux artisans du cinéma sur www.cyberpresse.ca/arts

Ce soir 20 h Printemps fragiles

Portrait de jeunes en difficulté dans un lieu d'entraide inusité. Avec André Melançon.



21 h Dussault débat

Qui la DPJ protège-t-elle : les parents ou les enfants ?

Avec Jean-Marc Potvin, directeur de la Protection de la jeunesse de Montréal.

Réalisation-coordination : Gaëtan Lavoie



telequebec.tv **Télé-Québec**

La rivalité entre Dan Brown et Michael Baigent se poursuit... en librairie

ASSOCIATED PRESS

NEW YORK — Une nouvelle rivalité se dessine entre l'écrivain américain Dan Brown, auteur du *Da Vinci Code*, et l'historien britannique Michael Baigent, qui le poursuit en justice pour plagiat. Cette fois, leur duel a pour cadre le classement des meilleurs vendeurs.

La version de poche du livre de Dan Brown arrivait en début de semaine sur les rayons des librairies américaines, le jour même de la sortie de *The Jesus Papers : Exposing the Greatest Cover-Up in History*, de Michael Baigent. Si le *Da Vinci Code* a eu droit à une préimpression de cinq millions d'exemplaires, son rival connaît un lancement plus modeste, avec une première distribution de 150 000 unités.

Michael Baigent et son ancien partenaire d'écriture Richard Leigh attendent toujours le verdict de la poursuite engagée devant la Haute Cour de Londres, contre Dan Brown et son éditeur britannique Random House, qu'ils accusent d'avoir pillé leur livre *Holy Blood, Holy Grail (L'Énigme sacrée)*, publié en 1982, pour rédiger la trame du *Da Vinci Code*.

Sur un plan purement religieux, Dan Brown et Michael Baigent sont d'accord pour affirmer que Jésus n'a reçu le qualificatif de divin que longtemps après son époque. Tous deux prétendent en outre que l'histoire narrée dans le Nouveau Testament est une pure invention.

Leurs écrits confirment cette proximité. D'un côté, l'un des personnages de Dan Brown, un historien britannique, affirme que « presque tout ce que nos parents nous ont appris sur le Christ est faux ». De l'autre, la publicité pour le livre de Michael Baigent interroge : « Et si tout ce qu'on nous avait raconté sur l'origine du christianisme était un mensonge ? »

Tout comme dans *Holy Blood*, le nouveau livre de Michael Baigent prétend que Jésus s'est marié avec Marie-Madeleine, avec qui il a eu un enfant. L'auteur concède toutefois qu'il manque de preuves, fondant sa théorie sur des indices circonstanciels. Ses détracteurs relèvent du reste qu'il dispose de trop peu d'indices pour soutenir ses théories.

Dans *Jesus Papers*, Michael Baigent avance que Jésus n'est pas mort sur la croix. Plutôt que de soutenir la thèse selon laquelle une autre personne aurait été crucifiée à sa place, il estime que Jésus serait sorti vivant de ce supplice et aurait été évacué vers un lieu de convalescence, ce qui expliquerait le fait que son tombeau était vide le matin de Pâques.

« Dans ce cas, il n'y a pas de preuves », admet Michael Baigent.

Poussant plus loin ses théories, il soutient maintenant que des fanatiques juifs ayant résisté à l'occupation romaine ont souhauté exécuter Jésus, accusé d'avoir trahi leur mouvement. Ponce Pilate se serait toutefois assuré de la survie de Jésus.

Après une période de repos, Jésus aurait fui avec sa femme en Haute Égypte, où il aurait dispensé un enseignement mystique, source d'inspiration de la pensée gnostique. Michael Baigent soutient que le couple pourrait s'être ensuite rendu jusqu'en France.

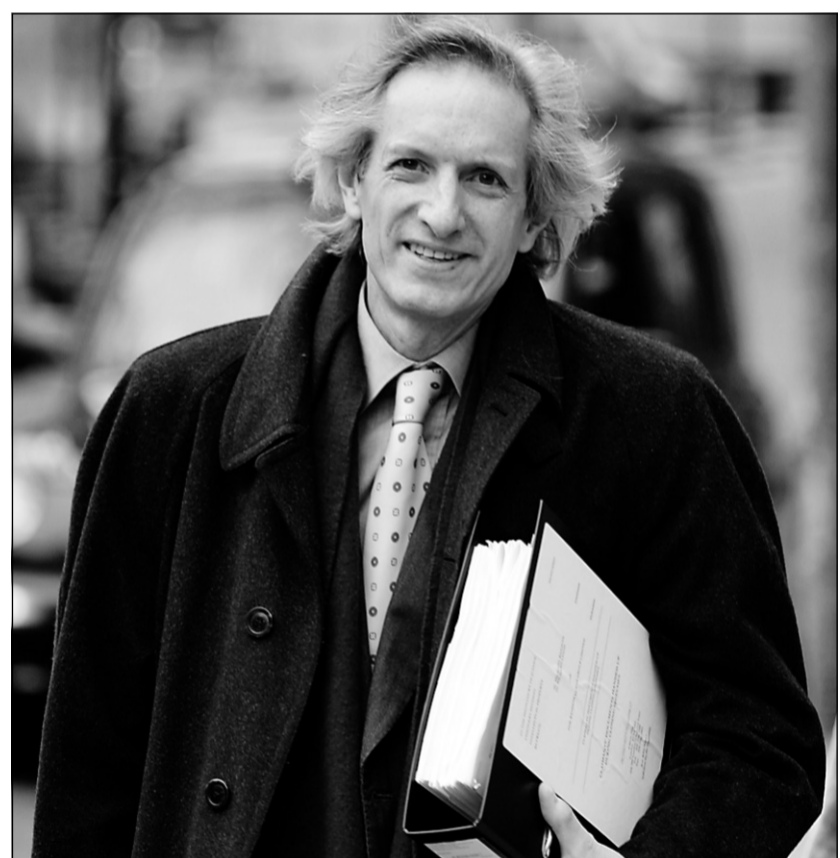


PHOTO LEFTERIS PITARAKIS, AP

L'historien Michael Baigent poursuit l'éditeur britannique du *Da Vinci Code*.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE



DERNIÈRES SUPPLÉMENTAIRES LES 31 MARS + 1ER AVRIL À 20H

«... UNE DES PLUS GRANDES ŒUVRES CONTEMPORAINES JAMAIS ÉCRITE SUR LA QUÊTE IDENTITAIRE. (...) LE TANDEM MAÎTRISE CE TEXTE TEL DEUX VIRTUOSES DEVANT UNE PARTITION DE STRAVINSKI. IL FAUT ALLER VOIR CET HOSANNA.»

— La Presse

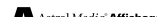


HOSANNA

DE MICHEL TREMBLAY
MISE EN SCÈNE SERGE DENONCOURT
AVEC BENOÎT BRIÈRE + NORMAND D'AMOUR
ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE ET RÉGIE SUZANNE GROCKER DÉCOR GUILLAUME LORD COSTUMES FRANÇOIS BARBEAU
ÉCLAIRAGES MARTIN LABRECQUE ACCESSOIRES MICHÈLE MAGNAN CONCEPTION SONORE NICOLAS BASQUE
CONCEPTION DES MAQUILLAGES JACQUES-LEE PELLETIER COIFFURES ET PERRUQUES CAROL GAGNÉ

JUSQU'AU 1ER AVRIL + 514.866.8668 + WWW.TNM.QC.CA

UNE COLLABORATION



ARTS ET SPECTACLES

Petit film deviendra grand



PHOTO FOURNIE PAR LE FESTIVAL DE CINÉMA DES 3 AMÉRIQUES

François-Étienne Paré et Karen Elkin dans *10 minutes*.GENEVÈVE BOUCHARD
LE SOLEIL

QUÉBEC — Parent pauvre des arts du cinéma, le court métrage dépend souvent des festivals pour prendre vie sur les écrans. Et si la mobilité des nouvelles technologies donnait un second souffle au genre ?

C'est l'hypothèse que pose Martin Brouard, l'un des programmeurs du Festival de cinéma des 3 Amériques (FC3A), qui se déroule présentement à Québec. « Longtemps, les gens ont attendu que les courts métrages reviennent au cinéma, avant les projections de longs métrages. Ce n'est pas l'idéal : le public ne savait pas toujours ce qui se passait, il fallait presque s'en excuser », note celui qui voit dans l'émergence du *podcast* une nouvelle possibilité de diffusion pour les films de courte durée.

« Le court va devenir plus à la mode dans les cercles d'amateurs de cinéma, prédit Martin Brouard. En voyant qu'il y a de la *business* à faire là, qu'on peut télécharger un film pour l'écouter sur son iPod ou sur son cellulaire, peut-être que l'industrie va s'y intéresser. »

Entre-temps, le directeur général de Spirafilm et son collègue Fabrice Montal ont concocté une programmation de courts métrages bien garnie pour le FC3A.

Outre les courts métrages présentés en compétition officielle jusqu'au 2 avril, deux nuits — celle d'aujourd'hui et celle de demain — seront consacrées au court.

INIS et biscuits chinois

Ce soir à minuit, le Festival du court métrage de Clermont-Ferrand et Prends ça court proposeront leur sélection de films. Ils seront accompagnés d'une rétrospective des meilleures pro-

Le Festival de cinéma des 3 Amériques, à Québec, fait la part belle aux courts métrages.

ductions issues de l'Institut national de l'image et du son (INIS), qui célèbre cette année son 10^e anniversaire.

« On a voulu témoigner de la variété de ce qui s'est fait depuis 10 ans en mettant en valeur le parcours de certains de nos diplômés », indique le directeur des communications de l'Institut, Jean Hamel. Ainsi, l'INIS projettera *J'ai besoin d'un trou dans la tête*, réalisé en 1999 par Philippe Gagnon (*Premier juillet : le film*), et *Gémo* de Mathieu Roy, qui vient de

signer son premier documentaire, *François Girard en trois actes*.

Demain, la programmation est laissée aux bons soins de Silence on court, qui transporte à Québec sa Longue nuit du court. Pour partir le bal, sur le coup de minuit, le réalisateur Richard Lacombe présentera son dernier court métrage, une production d'une dizaine de minutes très justement baptisée... *10 minutes*.

Ce film surprenant nous amène dans l'univers d'un homme qui voit sa vie basculer alors qu'il ouvre un biscuit chinois un peu trop précis dans sa prédiction. Les comédiens François-Étienne Paré et Karen Elkin, le chanteur Luck Mervil et l'animateur Jean Pagé ont accepté de participer bénévolement au projet, conçu spécialement pour la Longue nuit du court.

Le jeune cinéaste insiste sur la vitalité du court métrage, qui mise sur des artisans passionnés et des festivals en bonne santé.

« Les gens pensent que le milieu du court métrage, c'est rien, que c'est désordonné. Mais ce n'est pas vrai, ça marche ! C'est un format riche, c'est juste plate que nos cinéastes n'en fassent pas. Ça serait le *fun* de voir un Charles Binnamé ou un Denys Arcand en court... »

Hydro Québec présente

Les Séries **Pro Musica** Hommage à Mozart 2005-2006

Série Topaze
Dimanche, 2 avril 2006, 11h00
Le Trio Muczynski
piano, clarinette, violoncelle

Trio op. 11, de Beethoven
Trio op. 29, de Vincent d'Indy
Huit pièces, op. 83, de Bruch

Billets : 22\$, 10\$, (taxes et redevance en sus)
en vente à la Place des Arts : 842-2112

Renseignements : Pro Musica, 845-0532
www.promusica.qc.ca

Cinquième Salle Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

La Scena Musicale 3370561A

Conseil des arts et des lettres Québec

8 à 14 ans

DU 29 MARS AU 9 AVRIL 2006

L'épopée de Gilgamesh

UNE CRÉATION DU PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE TEXTE ET NARRATION MICHEL GARNEAU MISE EN SCÈNE ISABELLE CAUCHY, MARCELLE HUDON MANIPULATION ANNA BEAUPRÉ MOULOUNDA, ARIANE BISSON-MCLERNON, ÉRIKA TREMBLAY

PRÉSENTÉ PAR LA MAISON THÉÂTRE 245, rue Ontario Est, Montréal

BILLETTS EN VENTE (514) 288-7211 POSTE 1

ADMISSION (514) 790-1245 1 800 361-4595

Berri-UQAM / Sherbrooke www.maisontheatre.qc.ca

BANQUE LAURENTIENNE Couche-Tard Transcontinental AstralMedia LA PRESSE

Un tableau de Turner à 20 millions?

Un tableau du peintre J.M.W. Turner mettant en scène Venise sous un ciel nuageux devrait faire monter les enchères au dessus de 20 millions de dollars lors de la vente du 6 avril de Christie's, soit deux fois plus que toute somme enregistrée pour une oeuvre de cet artiste britannique. *Giudecca, La Donna della Salute* et *SanaGiorgio*, qui date de 1841, est mis en vente par la Fondation de Saint François d'Assise, une institution new-yorkaise à but non lucratif qui soutient, à l'aide de dons, les missionnaires de l'ordre des moines capucins.

L'oeuvre, achetée en 1992 par un collectionneur privé qui en avait fait don à la fondation, n'avait pu être admirée par le public depuis plus de 20 ans lorsqu'elle a été exposée chez Christie's, à Londres, en décembre dernier.

La plus grande somme jamais offerte pour un tableau de Turner s'élevait à 9,05 millions de dollars (*Seascape, Folkestone*), vendu en 1984 à Londres). Le record en enchères tous artistes britanniques confondus est détenu par *The Lock*, de John Constable, vendu en 1990 pour 21 millions de dollars.

Associated Press

LA PRESSE PRORASO CHRISTAL FILMS DISTRIBUTION

ONT LE PLAISIR D'INVITER 120 PERSONNES À LA PREMIÈRE DU FILM

Barbiers
UNE HISTOIRE D'HOMMES

Michel Stefano Jacques Carlo
Normand Louis Vassili Pasquale

Chaque couple gagnant repartira avec un ensemble de rasage Proraso des maîtres barbiers italiens.

L'équipe du film répondra aux questions à la fin de la projection.

Un film de CLAUDE DEMERS

LE JEUDI 13 AVRIL À 19 H AU CINÉMA EX-CENTRIS

Faites parvenir votre coupon de participation à :
Concours «Barbiers, Montréal», A/S: Christal Films, C.P. 817, succursale H, Montréal, Québec, H3G 2M8.

Le concours débute le 30 mars 2006 pour se terminer le 6 avril 2006.

Les fac-similés du coupon de participation ne sont pas acceptés.

Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez CHRISTAL FILMS.

La valeur des prix offerts est d'environ 2 800 \$.

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____ Code postal: _____
Tél.: _____ Courriel: _____

DU 29 MARS AU 9 AVRIL 2006

L'épopée de Gilgamesh

UNE CRÉATION DU PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE TEXTE ET NARRATION MICHEL GARNEAU MISE EN SCÈNE ISABELLE CAUCHY, MARCELLE HUDON MANIPULATION ANNA BEAUPRÉ MOULOUNDA, ARIANE BISSON-MCLERNON, ÉRIKA TREMBLAY

PRÉSENTÉ PAR LA MAISON THÉÂTRE 245, rue Ontario Est, Montréal

BILLETTS EN VENTE (514) 288-7211 POSTE 1

ADMISSION (514) 790-1245 1 800 361-4595

Berri-UQAM / Sherbrooke www.maisontheatre.qc.ca

BANQUE LAURENTIENNE Couche-Tard Transcontinental AstralMedia LA PRESSE

Bonsir
Monsieur Tranquille

Lecture-spectacle à la mémoire de Henri Tranquille (1916-2005), « Monsieur Livre »

Avec l'écrivain Yves Beauchemin et le comédien Jean Marchand
Mardi 4 avril 2006 à 19 h 30
À l'Auditorium de la Grande Bibliothèque

Laissez-vous entraîner dans l'univers de ce célèbre libraire, amateur de débats, père littéraire de plusieurs auteurs québécois, journaliste, éditeur à ses heures et épistolier en verve.

475, boul. De Maisonneuve Est
Montréal (Métro Berri-UQAM)
Renseignements : (514) 873-1100
www.banq.qc.ca

Bibliothèque et Archives nationales Québec

FLASHES

Melvin Charney honoré

L'architecte et artiste québécois Melvin Charney a reçu hier les insignes de commandeur de l'Ordre des Arts et des lettres du gouvernement français pour sa contribution à la culture. Une décoration de plus pour ce personnage polyvalent qui est aussi auteur et professeur. Parmi les réalisations de M. Charney dans les lieux publics, il y a le Jardin du Centre canadien d'architecture et la sculpture-jardin du parc Émilie-Gamelin, à Montréal, et le Monument national pour les droits de la personne, à Ottawa. D'autres oeuvres de Melvin Charney font partie des collections de plusieurs musées au Canada et à l'étranger.

MUSÉUMS NATURE MONTRÉAL

INSECTARIUM DE MONTRÉAL

JARDIN BOTANIQUE DE MONTRÉAL

75 ANS

26° Celsius
2 000 papillons
1 coup de cœur

Papillons en liberté

23 février au 30 avril
Grande serre du Jardin botanique
de 9 h à 17 h, du mardi au dimanche,
et le lundi 17 avril

4101, rue Sherbrooke Est 514 872-1400



accès Montréal

www.museumsnature.ca

Montréal

Paris retombe sous le charme du Cirque Éloïze

MICHEL DOLBEC
PRESSE CANADIENNE

Paris retombe sous le charme du Cirque Éloïze, de retour dans la capitale française avec *Rain*, un an après le succès de *Nomade*, aux Folies Bergère.

Cette fois-ci, la troupe québécoise a décidé de poser ses valises au Trianon, une superbe salle à l'italienne située au pied de la butte Montmartre. Elle y tiendra l'affiche pendant six semaines, qu'on prévoit déjà triomphales.

La première représentation de mardi soir, principalement destinée à la presse, a donné le ton : elle s'est terminée sur une série de rappels et une interminable ovation. Des spectateurs, touchés par la poésie et la nostalgie qui se dégage du rêve éveillé mis en scène par Daniele Finzi Pasca, en avaient même les larmes aux yeux.

« J'ai été surpris par la réaction du public, a dit le fondateur d'Éloïze, Jeannot Painchaud, à l'issue de cette première de presse. Dès que les lumières se sont

éteintes à la fin du spectacle, les gens se sont levés. Ça été une belle émotion. »

Le retour d'Éloïze à Paris était très attendu. Les 11 artistes de la troupe (cinq femmes, six hommes, dont le pianiste) n'arrivent peut-être pas en terrain conquis, mais après le succès critique et public de l'année dernière, on peut dire que les Parisiens leur ouvrent très largement les bras. L'histoire d'amour commencée l'année dernière peut maintenant se poursuivre.

« Il y a toujours un risque, note Jeannot Painchaud. Mais on est confiant, parce qu'on a beaucoup défriché le terrain avec *Nomade*. On sait qu'on a une base, un public qui nous connaît et nous apprécie. Ce n'est pas un saut dans le vide. »

Avec ses ambiances évoquant les fêtes populaires des pays d'Europe centrale, *Nomade* avait fait mouche en France. Jeannot Painchaud croit que *Rain*, « en raison de sa théâtralité et de son intensité dramatique », correspond encore plus à la sensibilité française.

« On a osé davantage, explique le Madelinot. L'écriture est vraiment plus théâtrale. Le jeu occupe une place absolument fondamentale. Les artistes doivent être très justes à ce niveau-là. J'avais donc l'intuition que c'était un spectacle qui était fait pour Paris et pour l'Europe, de par son intimité et sa sensibilité. »

Chargé d'histoire, le Trianon, avec ses 900 places et ses dorures un peu fanées, offre à *Rain* un écrin parfait. La salle convient peut-être encore mieux à l'esprit du Cirque Éloïze que le (magnifique) théâtre des Folies Bergère, une salle de 1500 places.

« On a choisi une salle plus petite pour y rester plus longtemps, en pensant que le fait d'avoir une plus grande intimité avec le public servirait le spectacle, raconte Jeannot Painchaud. On a même retiré deux rangées de fauteuil pour avancer la scène et être plus proche des gens. »

Vue sur la relève donne le signal de départ

PHILIPPE RENAUD
COLLABORATION SPÉCIALE

Les artistes en vedette à Vue sur la relève sont au printemps de leur carrière, et ça tombe bien puisqu'avec le beau temps, nous sommes justement de plus en plus nombreux à avoir envie de remettre le nez dehors. Sous la présidence d'honneur de Gildor Roy, la 11^e Vue sur la relève met dès demain le cap sur une programmation aussi multidisciplinaire que son porte-parole : théâtre, musique, arts du cirque et danse. Au fait, il danse, Gildor Roy ?

Après 10 années passées à l'Auditorium le Prévost, le festival consacré à la relève artistique déménage ses pénates à la maison de la culture Frontenac ainsi qu'à l'accueillant Théâtre Plaza, rue Saint-Hubert, manifestant son désir de redynamiser la formule.

Jusqu'au 15 avril, une trentaine de performances sont à l'affiche de l'événement. Gildor Roy animera le spectacle d'ouverture, demain à la maison de la culture Frontenac, dès 20 h. Dix artistes et ensembles sont au programme. Des précédents participants de l'événement : Dobacarcacol, Karkwa, Frédéric Alarie Quartet, Tricia Foster et Estelle Clareton. Puis une sélection d'artistes retenus sur l'affiche 2006 : le groupe Druzkovka, les chansonniers JF Moran et Suzanne Léger, la danseuse Caroline Laurin-Beaucage et les artisans du Théâtre Sans Borne.

Si le cœur vous en dit, le site Web de Vue sur la relève (www.vuesurlareleve.com) est farci d'informations sur chacun des spectacles présentés. En partenariat avec Poste d'écoute, il vous est possible d'écouter des chansons de La Balconade (en spectacle le 1^{er} avril), d'Anik Jean (le 5 avril, dans le cadre de la soirée Espace Musique-Radio-Canada), de la découverte soul Spaïcy (le 6 avril), ou de voir des extraits vidéo des performances d'Abat-jour Théâtre (le 7 avril) et du danseur Georges-Nicolas Tremblay (le 12 avril). Pour les amateurs de nouvelles sensations !

30 31 MARS • 1 AVRIL 2006

LES GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL

Soirée
Jiří Kylián

Programme triple : *Forgotten Land* / *Bella Figura* / *Six Dances*

30 MARS COMPLET - ENCORE 2 REPRÉSENTATIONS

LES GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL
GRADIMIR PANKOV, DIRECTEUR ARTISTIQUE

FAIRE BOUGER LE MONDE AUTREMENT

CHORÉGRAPHE: JIŘÍ KYLIÁN

VOYEZ DES EXTRAITS DU SPECTACLE AU

WWW.GRANDSBALLETS.COM

SPECTACLES À PARTIR DE 30 \$
VENDREDIS ÉTUDIANTS À 25 \$

SPECTACLE : 20 H
CAUSERIE AVEC DANSEURS : 19 H

Théâtre Maisonneuve Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245

LA PRESSE

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL
Conseil des arts et des lettres Québec
Canada Council for the Arts
Conseil des Arts du Canada

3390454

ACTUEL SANTÉ

INFORMATION, PRÉVENTION, SOLUTION

Tous les dimanches dans LA PRESSE

PLANÉTIARIUM DE MONTRÉAL
UN MUSEUM NATURE MONTRÉAL

ReDécouvrez le Planétarium

40^e

Programmation spéciale les 1^{er} et 2 avril
Prix d'entrée de 1966 :
0,75 \$ adultes 0,25 \$ enfants !

Montréal

Un week-end de célébrations pour souligner le 40^e anniversaire du Planétarium

Animation, ateliers et spectacles pour toute la famille !

Aussi à ne pas manquer :

Conférence de Pierre Chastenay, astronome au Planétarium
Vendredi 31 mars à 19 h 30

Conférence et séance de signature de Julie Payette, astronaute de l'Agence spatiale canadienne
Samedi 1^{er} avril à 13 h

514 872-4530
www.planetarium.montreal.qc.ca

LP2

LA PRESSE

LE GUIDE CULTUREL COMPACT DU JEUDI

LP2 VOUS PROPOSE CHAQUE SEMAINE LES MEILLEURES SORTIES DANS LA MÉTROPOLE, UNE DIZAINE DE SPECTACLES, DE SOIRÉES, D'EXPOS ET D'ÉVÉNEMENTS QUI RETIENNENT NOTRE ATTENTION. RETROUVEZ LES HORAIRES DE CINÉMA DANS NOS PAGES LES VENDREDIS ET SAMEDIS.

NOS CHOIX CETTE SEMAINE

EXPO

Raymonde April

Active depuis 30 ans, Prix Borduas en 2003, Raymonde April a, dit-on, influencé toute une génération de photographes. Autant documentaire qu'autobiographique, son travail peut associer un paysage d'hiver à une momie égyptienne, lier la nature à New York. L'expo que la Fondation Bombardier de Valcourt a montée, comme pour chaque lauréat du Borduas, est à voir au Centre d'exposition de l'Université de Montréal. Derniers jours, aujourd'hui et dimanche. Infos : (514) 343-6111.

JÉRÔME DELGADO,
COLLABORATION SPÉCIALE



EXPO

Jean-Marc Mathieu-Lajoie

Obsédé par le motif du casse-tête qu'il utilise sans fin, Jean-Marc Mathieu-Lajoie est un maniaque de la précision. Ses œuvres, monumentales, bousculent pourtant bien des certitudes. L'installation conçue pour la Galerie d'art d'Outremont, en forme de table circulaire, représente notre chère planète. Planète à la dérive, car, comme toujours chez l'artiste de Québec, l'aspect ludique et spectaculaire cache un commentaire socio-politique. Jusqu'à dimanche, au 41, avenue Saint-Just. Infos : 514 495-7419.

JÉRÔME DELGADO,
COLLABORATION SPÉCIALE



MUSIQUE > Saboteur Ball #1

L'étiquette de disques derrière Champion, Saboteur Musique, prend une pause des négociations ardues pour la licence européenne de son disque et fête, avec Killtheights, The Mole et Frivolous, le début d'une nouvelle série de soirées vendredi à la Sala Rossa (4848, boulevard Saint-Laurent). Saboteur Ball regroupera sur différentes scènes, tous les deux mois, des groupes rock et électroniques de l'écurie Saboteur et de la scène locale. Infos: www.saboteurmusique.com

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE



LE CALENDRIER DE LA SEMAINE

> FESTIVALS | > MUSIQUE/HUMOUR | > BARS | > THÉÂTRE | > CLASSIQUE | > FAMILLE | > DANSE | > EXPOS

Sur scène près de chez vous!

À COMPTER DU 30 MARS 2006
CONSULTEZ LES SITES WEB DE CHACUNE DES
SALLES POUR LA PROGRAMMATION COMPLÈTE!

TOUS LES GARÇONS TOUTES LES FILLES
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU :: 29 MARS > Ginette, Mara Tremblay, Oshen, Eve Courmoyer, Viviane Audet
SAINT-THÉRESE :: 31 MARS > Pépé, Daniel Grenier, Philippe B, Yves Marchand et Dany Placard
JOLIETTE :: 5 AVRIL > Catherine Durand, Ariane Gauthier, Ann'C, Eve Courmoyer et Karin Clercq
LAVAL :: 8 AVRIL > Damien Robitaille, Pépé, Charles Dubé, Christian Legault et Monsieur Mono

BELEIL
Centre culturel de Beleil (450) 464-4772
www.diffusionscoulisse.ca
LAURENCE JALBERT (Chanson) :: 31 mars
JEAN-FRANÇOIS GROULX (Jazz et Monde) :: 1^{er} avril
LE DÉMON DE MIDI (Théâtre) :: 8 avril

CHÂTEAUGUAY
Ville de Châteauguay (450) 698-3100
www.ville.chateauguay.qc.ca
MUSICA INTIMA (Musique) :: 30 mars
JOLIETTE Centre culturel de Joliette (450) 759-6202
www.cculjolieite.qc.ca
YVON DESCHAMPS ET JUDI RICHARDS (Humour) :: 31 mars et 1^{er} avril
TOUTES LES FILLES voir ci-haut (Chanson) :: 5 avril
OLIVER JONES (Jazz) :: 6 avril
ARIANE MOFFATT (Chanson) :: 7 avril

L'ASSOMPTION
Théâtre Hector-Charland (450) 589-9198, poste 5
www.hector-charland.com
NORMAND LESTER (Conférence) :: 30 mars
HOMMAGE À PHIL COLLINS (Variétés) :: 1^{er} avril
CHLOÉ SAINTE-MARIE (Chanson) :: 7 avril

LAVAL
La Maison des arts de Laval (450) 667-2040
www.ville.laval.qc.ca
TOUS LES GARÇONS voir ci-haut (Chanson) :: 8 avril
PORTRAIT DE FAMILLE/SURSAUT (Jeune public - danse) :: 9 avril
Salle André-Mathieu (450) 667-2040
www.salleandremathieu.com
JEAN-THOMAS JOBIN (Humour) :: 5 avril
STEEVE DIAMOND (Humour) :: 6 avril

LONGUEUIL
Théâtre de la Ville (450) 670-1616
www.theatredeLaville.qc.ca
MARCO CALLIARI (Chanson) :: 30 et 31 mars
UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS (Théâtre - 3 à 6 ans) :: 2 avril

MONT-LAURIER
Muni Spec Mont-Laurier (819) 623-1833
www.journalchoixqc.ca/sortir.htm

SAINTE-EUSTACHE
Centre d'art La petite église (450) 974-2767
www.lapetiteeglise.com
BIA (Chanson) :: 31 mars et 1^{er} avril
CARAVANA FLAMENCA (Danse) :: 7 avril

SAINT-HYACINthe
Centre des arts Juliette-Lassonde (450) 778-3388
www.centredesarts.ca
ANNE ROUMANOFF (Humour) :: 2 avril

SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
Cabaret-Théâtre du Vieux Saint-Jean 1 888 443-3949
www.spec.qc.ca
GUY-PHILIPPE WELLS (Chanson) :: 30 mars
MALAJUBE (Chanson) :: 4 avril
STEEVE DIAMOND (Humour) :: 7 avril

SAINT-JÉRÔME
En Scène (450) 432-0660
www.enscene.ca
LE MYSTÈRE D'IRMA VEP (Théâtre) :: 1^{er} et 2 avril
ROBERT CHARLEBOIS (Chanson) :: 7 avril

SAINTE-GENEVIÈVE
Salle Pauline-Julien (514) 626-1616
www.pauline-julien.com
LA PASSION SELON MARCEL (Spectacle-conférence) :: 31 mars
MARIE-ANDRÉE OSTIGUY (classique) :: 4 avril
PATRICK NORMAN (Chanson) :: 7 avril
JEAN-FRANÇOIS GROULX (Jazz et Monde) :: 8 avril

SAINTE-THÉRESE
Théâtre Lionel-Groulx (450) 434-4006
www.theatrelg.com
TOUS LES GARÇONS voir ci-haut (Chanson) :: 31 mars
MICHEL RIVARD (Chanson) :: 7 avril
MIKE WARD (Humour) :: 8 avril

TERREBONNE
Théâtre du Vieux-Terrebonne (450) 492-4777
www.theatreduvieuxterrebonne.com
CATHERINE MAJOR (Chanson) :: 30 mars
SYLVIE DESGROSEILLIERS (Chanson) :: 31 mars
CHLOÉ SAINTE-MARIE (Chanson) :: 2 avril

VALLEYFIELD
Salle Albert-Dumouchel (450) 373-5794
1 800 842-5794
www.valspec.qc.ca
ALAIN CHOQUETTE (Variétés) :: 31 mars
GINO QUILICO (Musique) :: 1^{er} avril
ON NOURRIT D'ÉTRANGES PENSÉES Les Peutch (Théâtre) :: 8 avril

CALENDRIER FESTIVAL

FESTIVAL DE CONTE DE BOUCHE À OREILLE

Du 4 au 9 avril. Infos : www.festivaldeconte.com ou 514-276-1278.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE

Jusqu'au 1^{er} avril à la Cinquième Salle de la Place des Arts.

FESTIVAL LITTÉRAIRE INTERNATIONAL DE MONTRÉAL MÉTROPOLIS BLEU

Du 5 au 9 avril à l'hôtel Hyatt Regency Montréal. Infos : 514-937-2538 ou www.blue-met-bleu.com

CALENDRIER MUSIQUE/HUMOUR

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

Le 30, 31 mars, les 2, 4, 5 avril, à 13h15, Michèle Richard ; le 30, 31 mars, 1^{er} et 2 avril, André-Philippe Gagnon.

CABARET DU MUSÉE JUSTE POUR RIRE

Le 5 avril, à 20h30, South.

CENTRE BELL

Le 7 avril, à 19h30, Harlem Globetrotters.

LA TULIPE

Le 31 mars, à 20h, Arno ; le 5 avril, à 21h, Arab Strap.

MÉTROPOLIS

Le 1^{er} avril, à 20h, Éric Lapointe ; le 3 avril, à 20h, Rob Zombie.

SALLE ANDRÉ-MATHIEU

Le 30 mars, Martin Petit ; le 1^{er} et 2 avril, Gary Kurtz.

SALLE DES JEUNESSES MUSICALES DU CANADA

Du 30 mars au 2 avril, Nuits de la guitare de Montréal. 305, ave Mont-Royal E. Infos : 514-790-1245.

SALLE PAULINE-JULIEN (Sainte-Genève)

Le 31 mars, à 20h, La passion selon Marcel, spectacle-conférence de Marcel Leboeuf.

SALLE WILFRID-PELLETIER DE LA PLACE DES ARTS

Le 2 avril, à 20h, Sylvie Desgroseillers en première partie des Four Tops.

SAT

Le 30 mars, à 19h, Mix Sessions : netlabel français SillonS ; le 31 mars, à 22h, Eloi Brunelle, Paul Keeley et François Lebaron ; le 1^{er} avril, à 22h, Jordan Dare, Mateo Murphy et DJ Bliss. 1195, St-Laurent. Infos : (514) 844-2003.

STUDIO-THÉÂTRE DE LA PLACE DES ARTS

Le 31 mars, à 20h, Damien ; le 1^{er} avril, à 20h, Guy-Philippe Wells ; le 3 avril, à 20h, Geneviève Grenier, Philippe René, Marie-Pier Lebeau.

THÉÂTRE CORONA

Le 1^{er} avril, à 20h30, Jean-François Fortier, Najah Zaoudé et Les Chiens ; le 4 avril, à 20h, Dany Bédar. 2490, rue Notre-Dame O., Montréal, H3J 1N5. Infos : 514-931-2088 ou 514-790-1245.

THÉÂTRE LA CHAPELLE

Les 30, 31 mars, 1^{er} avril, à 20h, Bernard Falaise, Portrait de musiques nouvelles.

3700, rue Saint-Dominique, Montréal, H2X 2K7. Infos : (514) 843-7738.

THÉÂTRE OUTREMONT

Le 30 mars, à 19h30, Les Feux Baroques ; le 2 avril, à 19h30, musique multi Montréal Avila-Mankala.

1240, avenue Bernard O., Montréal, H2V 1V6. Infos : 514-908-9090 ou 514-495-9944.

THÉÂTRE PLAZA

Le 31 mars et 1^{er} avril, à 20h, Ben et Jarrod.

6505, rue Saint-Hubert (métro Beauzien).

THÉÂTRE SAINT-DENIS

Les 30, 31 mars et 1^{er} avril, à 20h, Laurent Paquin ; le 1^{er} avril, à 20h, Marie-Chantal Toupin ; le 5 avril, à 20h, France d'Amour, à 20h, Marjo.

CALENDRIER BARS

BALATTOU

Le 30 mars, à 20h30, Djembé Tigui ; le 4 avril, à 21h, Ecos de Porto Alegre, Bombolesse ; le 5 avril, à 21h, Mohamed Mas-moudi, Salaam.

4372, Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z5. Infos : (514) 845-5447.

BILY KUN

Le 1^{er} avril, à 21h, Dj Mini, le 2 avril, à 21h, Martinez ; le 3 avril, à 21h, Mylène ; le 4 avril, à 21h, Kobal, le 5 avril, à 21h, Corvellec.

354, Mont-Royal E., Montréal, H2T 1P9. Infos : (514) 845-5392.

BLIZZARTS

Le 31 mars, à 21h, Metrix.

3956A, rue Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Y3.

BOBARDS (LES)

Le 30 mars, à 21h30, Ecos de portolegre ; le 31 mars, à 21h, DJ Sly ; le 1^{er} avril, à 21h30, Syncop : le 2 avril, à 21h, Nico Beki & Sari Dajani ; le 3 avril, à 18h, Peinture en direct ; le 5 avril, à 21h, afro groove avec les Frères Zon Groove.

4328, rue Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z3. Infos : (514) 987-1174.

BRUTOPIA

Le 30 mars, à 21h, Pat Lesyk + Pat Blonk ; le 31 mars, à 21h, Mick O'Grady Trio ; le 1^{er} avril, à 17h, Mary Unplugged, à 21h, Tala ; le 2 avril, à 17h, Dirty Old Band, à 22h, Open Mike With Matt Watson ; le 3 avril, Bistro « 1215 » ; le 4 avril, à 22h, DJ Ilya & Dylan ; le 5 avril, à 22h, Steve Creep.

1219, Crescent, Montréal, H3G 3B1. Infos : (514) 393-9277.

CAFÉ CAMPUS

Le 5 avril, à 20h, 20^e Festival d'Harmonie de Montréal.

57, Prince-Arthur E., Montréal, H2X 1B4 Infos : (514) 844-1010.

CAFÉ SARAJEVO

Le 30 mars, à 21h, Lucio Atlibelli et ses invités ; le 31 mars, 1^{er} avril, à 21h, Ahmed Filipovic et ses musiciens ; le 2 avril, à 21h, Mañouche Swing ; le 3 avril, à 21h, 4th Floor, jazz ; le 4 avril, à 21h, Louis-André Bourque ; le 5 avril, à 21h, Music-SansFrontière.

2080, Clark, Montréal, H2X 2R7. Infos : (514) 284-5629 ou www.cafesarajevo@hotmail.com.

CASA DEL POPOLO

Le 31 mars et 1^{er} avril, à 21h, Sunburned Hand of Man ; le 2 avril, à minuit, Suoni Per La Notte ; le 3 avril, à 21h, DJ Night ; le 4 avril, à 21h, We Sold Our Souls to Rawk and Roll DJ Night ; le 5 avril, à 21h, Marianne Trudel Ensemble + Hhaka Ensemble.

4873, Saint-Laurent, Montréal.

CLUB LAMBI

Le 31 mars, à 21h, A Night Aquatic.

4465, rue Saint-Laurent.

CLUB SODA

Le 1^{er} avril, à 21h, Kain ; le 4 avril, à 21h, Neko Case.

1225, St-Laurent, Montréal, H2X 2S6. Infos : 514-908-9090 ou 514-286-1010.

DIVAN ORANGE

Le 1^{er} avril, à 21h, Bangbang.

4234, rue Saint-Laurent. 514-840-9090.

EL SALON

Le 5 avril, à 20h, Socialite + Humanifesto + Out of Options + Kamikaze Baby.

4388, Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z5.

ESCOGRIFFE (L')

Le 31 mars, à 21h, Jesus and The Headliners + Whiskey Trench ; le 1^{er} avril, à 21h, Les MOD's + Les Macchabées ; le 2 avril, à 21h, Lee Mellor and The Mudhounds.

4467a, Saint-Denis. Infos : (514) 842-7244.

FOUFONES ÉLECTRIQUES

Le 31 mars, à 19h, Comeback Kid + Ignite et ses invités ; le 1^{er} avril, à 21h, Malcolm Bauld + The Mighty Stef ; le 2 avril, à 20h, Roger Miret & The Disasters + Far From Finished + Union Made ; le 5 avril, à 21h, Jeru the Damaja + Pseudo Slang et invités.

87, rue Sainte-Catherine E. Infos : (514) 844-5539.

GREEN ROOM/SALON VERT

Le 30 mars, à 21h, Mixed Double ; le 31 mars, à 21h, DJs Andrew Rose ; le 1^{er} avril, à 21h, Dance Dance ; le 3 avril, à 21h, Funk ; le 4 avril, Honky Tonky.

5386, St-Laurent, Montréal, H2T 1S1.

INSPECTEUR ÉPINGLE

Le 2 avril, à 20h30, Récital de Geneviève - Ariane Morissette, Véronique Bacci, Jan Fournier, Maurice de Longue Épee, Valérie Saint-Germain.

4051, rue Saint-Hubert, Montréal, H2L 4A7.

KOLA NOTE

Le 2 avril, à 21h, concert de reggae.

5240, avenue Du Parc (coin Fairmount), Montréal, H2V 4G7. Infos : (514) 274-9339.

LION D'OR

Le 1^{er} avril, à 20h, Le Symfolium ; le 2 avril, à 19h, LIM ; le 3 avril, à 20h30, Oshen.

1676, Ontario E., Montréal, H2L 1S7. Infos : (514) 598-0709.

MAIN HALL

Le 30 mars, à 19h, Mimi, à 21h, Alex Soria memorial concert ; le 31 mars, à 21h, Shelby/Creature/Monopoli, le 1^{er} avril, à 21h, Hootenanny ; le 2 avril, à 21h, Jay Crocker and The Electric Apes ; le 5 avril, Sire/Revised Edition/Phantom Fame.

5390, boul St-Laurent, Montréal, H2T 1S1.

PETIT CAFÉ CAMPUS

Le 30 mars, à 20h, ligue d'Improvisation Musicale de Montréal ; le 31 mars, à 20h30, Omnium du Rock ; le 1^{er} avril, à 21h, Throwback ; le 2 avril, à 21h, Blowfly et Tony Ezzy ; le 3 avril, à 20h, Kressten Osgood, Vanessa Rodrigues et Joel Miller ; le 5 avril, à 21h, Moxa et ses invités.

57, Prince Arthur E., Montréal, H2X 1B4. Infos : (514)790-1245.

PLACE À CÔTÉ (LA)

Le 31 mars, à 21h, Amber Mind rock classic ; le 1^{er} avril, à 21h, Party ; le 2 avril, à 21h Pena Flamenca ; le 3 avril, à 21h, Le Rire en Canne.

4571, Papineau, Montréal, H2H 1V4. Infos : (514) 522-4571 ou www.laplaceacote.com



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE

VIRÉE DE BARS Martini ou café ?

JAVA U LOUNGE

191, rue Saint-Paul Ouest. (514) 849-8881

Genre > Café/lounge établi depuis quatre ans dans l'ancien local de la boîte de jazz L'Air du temps, dans le Vieux-Montréal.

Clientèle > Il y a plusieurs cafés Java U à Montréal, alors pourquoi avoir choisi celui-là ? Parce que des dizaines d'amis l'avaient recommandé... À leur image, des gens de tous les genres viennent ici ; c'est relax, amical et sans prétention. Plusieurs clients se connaissent, se saluent d'une table à l'autre. Les gens qui travaillent ici ont du plaisir et ça se voit ! Proportion hommes/femmes : 1/1.

Musique > Jazz, bossa nova, ambiante et soft rock. Les dimanches, mardis et jeudis, on présente des musiciens live. Les vendredis et samedis, DJ Max et Mr Boris règlent l'ambiance sonore vers 22h ; la musique devient alors plus rythmée,

avec des accents électroniques, house et hip hop. Vers minuit, l'enthousiasme est à son zénith, le café se transforme en piste de danse !

Décor > Un bel espace au plafond très haut et ouvragé. Les patrons ont gardé l'architecture d'origine, c'est-à-dire les murs de pierre et de briques et le système de chauffage à l'eau chaude, ce qui donne beaucoup de cachet à l'endroit. En prime, un design moderne avec un éclairage chaleureux, des banquettes de cuir couleur chocolat, des murs drapés, un bar au comptoir de marbre illuminé de rouge et une mezzanine pour plus d'intimité... L'endroit se prête bien à un rendez-vous galant ou à une conversation animée sur le film/livre/pièce de théâtre/expo/disque de l'heure. Ou sur Loft Story.

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 3h. Les martinis coûtent 11\$.

ANNIE MARTINEAU
COLLABORATION SPÉCIALE

MULTI

Vue sur la relève

Après 10 ans passés au nord de la rue Jean-Talon, le 11^e festival *Vue sur la relève* déménage plus au sud, au Théâtre Plaza (6505, rue Saint-Hubert) et à la maison de la culture Frontenac (2550, rue Ontario Est). Jusqu'au 15 avril, chaque soirée permettra de découvrir de jeunes artistes professionnels québécois et de la francophonie canadienne en danse, en musique et en théâtre. Infos: www.vuesurlareleve.com

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE



MUSIQUE

Art Brut

L'esprit je-m'en-foutiste du punk n'est pas encore mort. Ainsi, c'est avec une ironie féroce qu'Art Brut, de Londres, dénigre l'industrie de la musique sur presque toutes ses pièces (*Bang Bang Rock'n'Roll* et *Formed a Band*, par exemple). Le quintette à l'humour absurde et aux paroles volontairement simplistes se situe quelque part entre Les Trois Accords et Franz Ferdinand. Il est à la Sala Rossa (4848, boulevard Saint-Laurent) dimanche.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE



MUSIQUE

Neko Case

La scène country alternative états-unienne est à son apogée et Neko Case en est certainement un des fers de lance. La voix captivante de la chanteuse établie à Chicago remplit les esprits de douces complaintes acoustiques sur son nouveau disque, *Fox Confessor Brings the Flood*, conçu avec l'aide de Calexico et des Sadies. La chanteuse s'arrête au Club Soda (1225, boulevard Saint-Laurent) mercredi prochain.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE



MUSIQUE

Lederhosen Lucil c. Lucille

Lederhosen Lucil, chanteuse-poétesse bavaroise à la perruque blonde, a parcouru presque toute l'Union européenne depuis 2003. Pour la première fois, celle qui se cache sous ce déguisement, la Montréalaise Krista Muir, assume sa vraie identité sur scène, vendredi au club Lambi (4465, boulevard Saint-Laurent). Le lancement du disque de son duo Lucille (avec Shane Watt) donne aussi l'occasion d'entendre Famulous, Friendly Rich et Dandi Wind.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE



MUSIQUE

Queues de veaux

Le musicien et chanteur René Lussier pratique sporadiquement avec Pierre Lavoie, guitariste spécialisé dans le bluegrass et le country-swing. Lussier s'est adjoint Claude Lavergne à la batterie et le célèbre Fred Fortin à la basse pour quelques récents enregistrements. Le projet Queues de veaux, auquel participe aussi Martin Tétrault aux platines, se retrouve pour la première fois sur scène samedi au Va-et-Vient (3706, rue Notre-Dame Ouest).

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

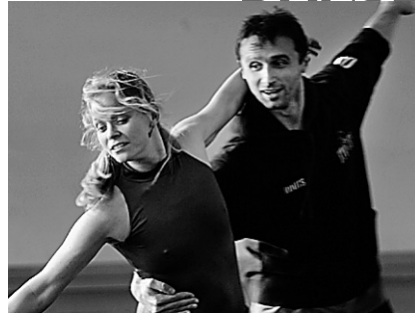


DANSE

Coeur en tête

Nathalie Buisson est une danseuse accomplie qui a pratiqué son art pour les Grands Ballets et à Madrid. Il y a deux ans, elle a appris qu'elle avait un cancer du cerveau. Grâce au soutien du D^r David Fortin du CHUS, elle a toutefois gardé l'envie d'espérer. Et de donner espoir. Le 3 avril, elle dansera à la salle Pierre-Mercure en compagnie d'une trentaine d'artistes réputés, sur des chorégraphies des Estelle Claretton, Nacho Duato et autres Paul-André Fortier, pour financer la recherche sur cette maladie. Billets : (514) 790-1245

FRÉDÉRIC MURPHY



QUAI DES BRUMES

Le 30 mars, à 17h, DJ Samudai, à 21h30, Bloodshoot Bill et Howling Hound Dogs; le 31 mars, à 17h, DJ Samudai, à 21h30, DJ Badfish; le 1^{er} avril, à 21h30, Plasma; le 2 avril, à 17h, vernissage; le 3 avril, à 21h30, Cabaret Résolu; le 4 avril, à 21h30, Groove Session avec Al Baculis, Tony Albino, Dan Thouin et Maxime St-Pierre.

4481, Saint-Denis, Montréal, H2J 2L2. Infos : 499-0467.

SALA ROSSA (LA)

Le 30 mars, à 21h, Al Tuck + Angela Desveaux + Dave Mcleod; le 31 mars, à 21h, Le Saboteur Ball feat, Killthelights + The Mole + Frivolous + Leo Cruz + Iamdsylvie; le 1 avril, à 20h30, Easley + Simon Dawes + Brighten; le 2 avril, à 21h, Art Brut, à 1p.m., What About Me; le 4 avril, à 21h, Great Lake Swimmers + Centro-Matic.

4848, Saint-Laurent (coin St-Joseph), H2T 1R5. Infos : (514) 279-6531.

UNITY II

Le 31 mars, à 21h, Groove; le 1^{er} avril, Danny Torrence; le 5 avril, à 21h, Ivan Benoit.

1171, Ste-Catherine E. Infos : (514) 523-2777.

UPSTAIRS JAZZ BAR & GRILL

Le 30 mars, à 21h, Duo Wray Downes et Brian Hurley.

1254, Mackay, Montréal, H3G 2H4. Infos : (514) 931-6808

VA-ET-VIENT (LE)

Le 1^{er} avril, à 21h, Les Queues de veaux.

3706, Notre-Dame O., Montréal, H4C 1P7. Infos : (514) 940-2330 ou www.levaetvient.com

VERRE BOUTEILLE

Le 3 avril, à 21h, Karin Clercq.

2112, Mont-Royal Est. Montréal, H2H 1J8. Infos : (514) 521-9409 ou www.verrebouteille.com

CALENDRIER THÉÂTRE

BAIN SAINT-MICHEL

Le Misanthrope ou *Molière en hiver*. Jusqu'au 6 avril.

CINQUIÈME SALLE DE LA PLACE DES ARTS

Le 31 mars, et le 1^{er} avril, à 20h, textes de Guillaume Apollinaire, avec Jean-Louis Trintignant.

Infos : (514) 842-2112.

ESPACE LIBRE

L'Autre Monde. Du 4 au 28 avril, du mardi au samedi, à 20h.

GESÙ CENTRE DE CRÉATIVITÉ

La Souricière d'Agatha Christie. Jusqu'au 31 mars. Réservation : 514-861-4036. *L'Organe théâtral*. Les 5, 6, 7 avril, à 19h30 et le 9 avril, à 15h.

MAI

Blacks Don't Bowl, de Vadney Haynes. Jusqu'au 9 avril.

3680, rue Jeanne-Mance, Montréal, H2X 2K5. Infos : (514) 982-3386.

MONUMENT-NATIONAL

L'Histoire d'un coeur. Jusqu'au 8 avril.

MONUMENT NATIONAL — BALUSTRADE

C'était hier. Jusqu'au 1^{er} avril, à 20h30.

SALLE FRED-BARRY — THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

Nuit d'Irlande de Mari Jones. Jusqu'au 1^{er} avril. *La Princesse Turandot* Jusqu'au 1^{er} avril. *Les Châteaux de la colère*. Du 4 au 22 avril.

STUDIO HYDRO-QUÉBEC DU MONUMENT NATIONAL

L'Histoire d'un coeur, de Larry Tremblay. Jusqu'au 8 avril.

Infos : (514) 871-2224.

THÉÂTRE CENTAUR

Cheech. Jusqu'au 2 avril. *Have a heart*. Jusqu'au 23 avril.

453, rue Saint-François-Xavier, Montréal, H2Y 2T1.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

Les Mystères de Quat'Sous - la malédiction du costumier. Les 31 mars, 1^{er} avril, à 23h, le 2 avril, à 19h.

Infos : (514) 845-7277.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Bonbons assortis, de Michel Tremblay. Jusqu'au 22 avril.

Infos : (514) 844-1793.

THÉÂTRE ESPACE GO

La robe de mariée de Gisèle Schmidt. Jusqu'au 15 avril.

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE

C'est ma vie de Brian Clark. Jusqu'au 1^{er} avril.

THÉÂTRE LA CHAPELLE

L'homme est un original de Marianne Moisan.

3700, rue Saint-Dominique, Montréal, H2X 2K7. Infos : (514) 843-7738. Du 5 avril au 15 avril, à 20h.

THÉÂTRE LA LICORNE

Gagarin Way Jusqu'au 1^{er} avril.

THÉÂTRE NATIONAL

Un parfum de vacances, de Marco Ramirez. Jusqu'au 1^{er} avril.

THÉÂTRE OUTREMONT

Cette fille-là Le 4 avril, à 19h30.

CALENDRIER MUSIQUE CLASSIQUE

CHAPELLE-NOTRE-DAME-DE-BON-SECOURS

Les Boréades. Marc Destrubé, violoniste. Haydn. Le 30 mars, à 20h.

CHRIST CHURCH CATHEDRAL

Chur Concerto Della Donna. Dir. Iwan Edwards. Le 31 mars, à 20h.

CINQUIÈME SALLE (Place des Arts)

Trio Muczynski. Trio op. 11 (Beethoven), Trio op. 29 (d'Indy), *Huit Pièces* op. 83 (Bruch). Le 2 avril, à 11h. Pro Musica.

ÉGLISE DE LA VISITATION

Ensemble vocal Musica Intima (Vancouver). P rt, Tormis. Le 2 avril, à 15h.

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Chur et Orchestre du Conservatoire. Dir. Louis Lavigueur. *D'arts moult* (Gabriel Dharmoo), Symphonie no 31 et Messe K. 427 (Mozart). Les 31 mars et 1^{er} avril, à 20h. - Grand Chur de Montréal. Dir. Martin Dagenais. Jacquelin Rochette, organiste. Messe pour deux orgues et deux churs (Widor), Symphonie no 3 pour orgue (Vièrne). Le 2 avril, à 16h.

ÉGLISE SAINT-NOM-DE-JÉSUS

Yves-G. Préfontaine, Régis Rousseau, Luc Beausejour, Ryan Enright et David Szanto, organistes. In memoriam, Patrice Guénette. Le 31 mars, à 20h.

ÉGLISE SAINT-VIAEUR (Outremont)

Chur de chambre Saint-Nicolas Dir. N. E. Androssoff. Chants orthodoxes du Carême. Le 2 avril, à 16h.

MONUMENT-NATIONAL

The Turn of the Screw (Britten). Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal. Mise en scène : René Richard Cyr. Dir. musicale : Jean-Marie Zeitouni. Les 1er, 3, 5, 7 et 9 avril, à 20h.

PLANÉTARIUM

Oeuvres multiphoniques (Jean-Claude Éloy). Le 30 mars, à 19h.

POLLACK HALL (Université McGill)

Jonathan Crow, violoniste, Matt Haimovitz, violoncelliste, Stéphan Sylvestre, pianiste. Kodaly, Bartok, Brahms. Le 31 mars, à 19h. Concerts CBC.

REDPATH HALL (Université McGill)

Ensembles de musique ancienne de McGill. Les 3, 4 et 5 avril, à 20h.

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE

Orchestre de l'Université de Montréal. Dir. Jean-François Rivest. Diego Rodriguez, pianiste. *Les Testaments trahis* (McKinley), Concerto pour piano no 1 et Symphonie no 4 (Brahms). Le 1^{er} avril, à 20h.

SALLE TUDOR (Magasin Ogilvy)

1 Musici de Montréal. Dir. Yuli Turovsky. Barber, Nielsen, Dvorak. Le 30 mars, à 11h et 17h45, le 31 mars, à 11h, 14h30 et 17h45.

SALLE WILFRID-PELLETIER (Place des Arts)

Gilles Vigneault, chanteur, Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Jacques Lacombe. Les 31 mars et 1^{er} avril, à 20h. - Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Matthias Bamert. Alain Lefèvre, pianiste. *Le Tombeau de Couperin* (Ravel), *Rhapsodie romantique*, pour piano et orchestre (Mathieu), *Rhapsodie sur un thème de Paganini*, pour piano et orchestre (Rachmaninov), *La Mer* (Debussy). Le 4 avril, à 19h30. Concerts Air Canada. - Orchestre Symphonique de Montréal. Dir.

Matthias Bamert. Alain Lefèvre, pianiste. *Le Tombeau de Couperin* (Ravel), *Rhapsodie romantique*, pour piano et orchestre (Mathieu), *Rhapsody in Blue* (Gershwin), *La Valse* (Ravel). Le 5 avril, à 10h30. Matins symphoniques. - Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Matthias Bamert. Alain Lefèvre, pianiste. *Rhapsodie romantique*, pour piano et orchestre (Mathieu), *Rhapsodie sur un thème de Paganini* (Rachmaninov), *Rhapsody in Blue* (Gershwin), *La Mer* (Debussy). Le 5 avril, à 19h30.

STUDIO-THÉÂTRE (Place des Arts)

Caroline Lizotte et Caroline Leonardelli, harpistes. Le 30 mars, à 12h10. Mélodines.

CALENDRIER DANSE

GESÙ — CENTRE DE CRÉATIVITÉ

Le 1^{er} avril, à 20h, La troupe des Va-nus-pieds.

TANGENTE

Les 30, 31 mars et le 1^{er} avril, à 20h30; le 2 avril, à 16h, L'Appétit du Beau de Jean-François Déziel & 29 coups de langue de Marie-Eve Albert.

840, Cherrier.

THÉÂTRE MAISONNEUVE DE LA PLACE DES ARTS

Les 30, 31 mars et 1^{er} avril, à 20h, Bella Figura, Six Dances et Forgotten Land par Les Grands Ballets Canadiens.

CALENDRIER EXPOSITIONS

ARTICULE

Oeuvres de Shelley Miller et Laura St-Pierre.

4001, rue Berri, #105, Montréal, H2L 4H2. Infos : (514) 842-9686. Jusqu'au 9 avril.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

Exposition *Sensations urbaines*, jusqu'au 10 septembre. Exposition *125 kilos de livres*. Jusqu'au 30 avril.

CENTRE DE DESIGN DE L'UQAM

Exposition *Vodka/Tequila*.

1440, rue Sanguinet (angle Sainte-Catherine). Infos : (514) 987-3395. Jusqu'au 16 avril.

CIRCA CENTRE D'EXPOSITION ART CONTEMPORAIN

Oeuvres de Guillaume Lachapelle et Kim Adams.

372, rue Sainte-Catherine O., espace 444, Montréal, H3B 1A2. Infos : 514-393-8248. Jusqu'au 22 avril.

FONDERIE DARLING

Oeuvres de Joey Morgan et Georgia Volpe.

745, Ottawa. Infos : (514) 392-1554.

GALERIE LILIAN RODRIGUEZ

Oeuvres de Trevor Gould.

372, rue Sainte-Catherine Ouest, Espace 405 Montréal, H3B 1A2. Jusqu'au 13 avril.

GALERIE ARTE MONTRÉAL

Exposition *Célébrons le printemps*.

2154, rue Crescent. Infos : www.artemontreal.org Jusqu'au 28 avril.

GALERIE BERNARD

Oeuvres de Margit Hideg.

3926, Saint-Denis. Infos : (514) 277-0770. Jusqu'au 15 avril.

GALERIE CLARK

Oeuvres de Stéphanie Chabot, Maryse Larivière, Julie Doucet, Christian Miron et Mike Shannon.

5455, av. de Gaspé, suite 114, Montréal, H2T 1N2. Infos : www.clarkplaza.org. Jusqu'au 22 avril.

GALERIE GRAFF

Oeuvres de Robert Wolfe.

963, Rachel E. Infos : (514) 526-2616. Infos : (514) 526-2616. Jusqu'au 22 avril.

GALERIE HOLLINGERCOLLINS ART CONTEMPORAIN

Oeuvres de Bill Brandt, Heidi Hollinger, Rosemary Scanlon.

4928, rue Sherbrooke O., Montréal, H3Z 1H3. Infos : 514-484-5444. Jusqu'au 16 avril.

GALERIE JOYCE YAHODA

Oeuvres de Jacques Bilodeau.

Édifice Belgo, 372, Sainte-Catherine O., Montréal, H3B 1A2. Infos : (514) 875-2323. Jusqu'au 8 avril.

GALERIE ROGER BELLEMARE

Oeuvres de Bellemare, U. Comtois, Fautrier, Gagnon, Gaudet, R. Gervais, Giacometti, Heward, F. Leduc, La Rue Maclean, Mihalcean, Purdy.

372, Sainte-Catherine O., espace 502, Montréal, H3B 1A2. Infos : 514-871-0319. Jusqu'au 15 avril.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Dessins français du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle. *Un monde à l'envers : les employés du Musée s'exposent*. Zone libre : Nicolas Baier - tableaux de chasse. Tout un monde d'objets.

MUSÉE MCCORD

Exposition *D'eau vive - Cinq cents générations de pêche autochtone au Canada Atlantique*. Jusqu'au 30 avril 2006. Exposition *Salut les filles !*, Jusqu'au 9 avril. Exposition *Grandir à Montréal*. Jusqu'au 26 juin.

690, Sherbrooke O., Montréal, H3A 1E9 Infos : (514) 398-7100.

OCCURRENCE

Exposition *Magnetic* de Matel Glass.

460, rue Sainte-Catherine O. # 307. Infos : (514) 397-0236. Jusqu'au 29 avril.

PIERRE-FRANÇOIS OUELLETTE ART CONTEMPORAIN

Oeuvres de Michael A. Robinson, John Latour, Paul Butler et Mike Patten.

372, rue Sainte-Catherine O. # 216. Infos : (514) 395-6032. Jusqu'au 6 mai.

POINTE-À-CALLIÈRE, MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

Exposition *Jules Verne*. Jusqu'au 20 avril.

350, Place Royale, Montréal, H2Y 3Y5.

STUDIO 261

Oeuvres de Georges Mamam

TÉLÉPHONEZ! (514) 761-7111

PARTICIPEZ! en répondant aux annonces publiées ou en vous annonçant gratuitement!

Courez la chance de gagner 2000\$ Règlements disponibles à: concoursrencontre@voxtel.com



DÉCOUVREZ, RÉPONDEZ, RENCONTREZ!

RÉPONDEZ NOTEZ le numéro de l'annonce aux annonces COMPOSEZ par la suite le RAPIDEMENT 1 900 451-7111*

FEMME CHERCHE HOMME

LOUISE-MARIE CHERCHE UN COMPAGNON, Mtl, 43 ans, 5'8", poids prop, sportive, aime activités culturelles, resto, ciné, désire rencontrer H, pour se joindre à ses activités. 121613

BLONDE CULTIVÉE, 62 ans, 5'3", 110 lb, yx verts, aime théâtre, nature, resto, désire rencontrer H début 60aine, cultivé, franc, honnête et ayant sens de l'humour. 110061

LE SECRET EST DANS LA SAUCE, femme de la Rive-Nord, 40 ans, en couple, désire ingrédier aphrodisiaques, 35-50 ans, célibataire, sensuel, pour rencontres occasionnelles. 109231

ENQUÊTE, SENSUELLE ET SEXUELLE, 37 ans, 5', chev et yx bruns, joviale, a 2 filles, aime cuisiner, rire, vin, intimité, veut H attentionné, affectueux, qui saura la faire rire et sourire. 109718

ANNONCE DE LA SEMAINE OUVERTE, RESPECTUEUSE ET INTÈGRE, professionnelle de la Rive-Sud, 51 ans, de belle apparence, française, aime les arts, la culture, les voyages, la spiritualité, cherche un Homme entre 45 et 55 ans, non-fumeur, avec des affinités, pour l'amitié d'abord. 122057

BLONDE AUX LIGNES COURBES, 54 ans, yx bleus, sportive, a intérêts variés, désire H 50aine, aimant sorties culturelles, théâtre, resto, plein air, voyages, pour devenir complice pour le reste de sa vie. 121300

JOLIE, TENDRE ET REBELLE, 50aine, 5'1", 102 lb, scolarisée, aime nature, musique, natation, désire H environ 50 ans, gentil, cultivé, pour promenades, causeries et tendresse. 27236

SÉRÉNITÉ, DOUCEUR ET DES ÉTOILES DANS NOS YEUX, belle châtaigne de Pointe-Clair, 57 ans, 5'2", 122 lb, yx bleus, cherche H 55-65 ans, pour intimité et plus. 232960

SI TU VOIS QUELQU'UN SANS SOURIRE, DONNE-LUI TON TIEN, femme de Laval, 43 ans, 5'8", 130 lb, chev châtains, yx pers, belle app, tendre, authentique, aime bateau, sports, cherche H 25 ans et moins, pour intimité et plus. 273495

BESOIN DE RIEN, ENVIE DE TOUT... Femme de Boucherville, 45 ans, 5'5", 165 lb, chev bruns, yx bleus, app agréable, enjouée, aime sports, désire H 45 ans et plus, pour amour. 1439429

CHÂTAINE AYANT UN AIR TAQUIN, 45 ans, 5'4", 128 lb, yx pers, sens de l'humour, a 2 enfants (9-12 ans), aime marche, nature, vélo, tennis, ski, convolite H sobre, fidèle, passé réglé et aimant rire. 121547

POSITIF ET SOURIANTE, Mtl, 52 ans, 5'6", poids santé, châtaine, yx verts, n-fum, libre, passionnée, sociable, aime plein air, culture, cherche H, pour amitié d'abord et relation amoureuse. 121797

UNE PERLE À DÉCOUVRIR, Lavalloise, 42 ans, 5'9", 159 lb, blonde, yx bruns, app agréable, attentionnée, indépendante, aime ciné, cherche H 35-45 ans, pour amour et plus. 2704887

BRUNETTE DÉSIRANT LA TENDRESSE, 30aine, 5'10", yx bleus, a 2 enfants (7-9 ans), aime soirées tranquilles, sorties, cherche H 30-40 ans, 5'9" et plus, n-fum, pour complicité, tendresse et plus. 109742

ELLE APPRÉCIE LES BONNES BOUFFES ENTRE AMIS, Laval, début 50aine, 5'1", mi-intellectuelle, mi-sportive, adore randonnées, nature, ciné, cherche H 50-57 ans, n-fum, pour partager activités et peut-être plus. 25074

DELICIEUSE ROUSSE DÉSIRANT T'APPROVOISER, 48 ans, 5'6", mince, aime arts, culture, littérature, peinture, photographie, voyages, souhaite connaître H, pour complicité. 110062

PROFESSIONNELLE RETRAITÉE, Laval, 61 ans, 5'6", 135 lb, désire rencontrer bel H, propre, voulant s'investir, pour relation à long terme dans démarche sérieuse. 30207

CULTIVÉE, RAFFINÉE ET POLYVALENTE, Mtl, 50 ans, 5'4", 125 lb, n-fum, dynamique, aime activités sportives, culturelles, cuisine, veut grand H, poids santé, aimant, amoureux, gentleman et intelligent. 121240

INDÉPENDANTE ET TRÈS BRANCHÉE, 36 ans, 5'6", mince, chev longs blonds, autonome, active, aime cuisiner, ville, campagne, souhaite connaître H 35-45 ans, app jeune, pour lui-même. 109269

PORTO ET CHOCOLAT, femme de Repentigny, 50 ans, 5'4", 115 lb, blonde, yx verts, belle app, française, aime tir à l'arc, sports, cherche H 45-55 ans, pour intimité et plus. 2689224

DOUCEUR ET TENDRESSE, femme de Mtl, 52 ans, 5'3", 138 lb, châtaine, yx noirs, app agréable, passionnée, respectueuse, aime ciné, musique, cherche H 50-69 ans, pour relations intimes et plus. 1522914

ACTIVE ET ROMANTIQUE, Montérégie, retraitée, aime la vie, vélo, théâtre, arts, voyages, ski, recherche H 45 ans et moins, allure jeune, gèneux, simple et ayant joie de vivre. 121893

JOLIE FEMME DE CARRIÈRE, 45 ans, allure jeune, fidèle, intégrité, intelligente, grand cœur, aime raffinement, voyages, ski alpin, désire H au moins 45 ans, grand, affectueux, fidèle, prenant soin de lui. 121800

AMOUREUSE DE LA VIE, 46 ans, 5'7", belle app, active, spontanée, heureuse, a sourire facile, aime gens, animaux, ciné, randonnées, raquette, voyages, veut H 43-55 ans, pour vivre belle complicité. 121155

PROFESSIONNELLE JOLIE ET AGRÉABLE, 50 ans, aime ciné, voyages, mode, souhaite rencontrer H début 50aine, professionnel, charmant, actif et aimant profiter de la vie. 122055

PASSIONNÉE DE LA VIE, femme de Laval, 34 ans, 5'3", 144 lb, chev et yx bruns, belle app, authentique, positive, aime plein air, sports, cherche H 25-35 ans, pour amitié. 2577849

RAFFINÉE ET ROMANTIQUE, fin 60aine, 5'3", 105 lb, veuve, allure jeune, fidèle, pianiste classique, aime violon, balades, concerts, cherche H 70-75 ans, grand, mince, honnête, pour vie à deux. 110408

À TOI QUE J'ATTENDS! Veuve mi 60aine, 5'4", 150 lb, capable d'aimer, donner tendresse, affectueuse, aime soccer, complice, avec affinités, pour faire sorties, voyages et être bien à deux. 29638

JOLIE SPORTIVE DYNAMIQUE, 57 ans, 5'10", cultivée, à l'aise financièrement, aimant la vie, bonne chair, vin, voyages, désire rencontrer H avec affinités. 122000

RETRAITÉE AIMANT LA VIE, 60 ans, 5'7", 160 lb, brune, jolte, désire rencontrer H de La Salle et environs, bon, franc, honnête, pour... l'avvenir à deux. 121874

SI VOUS AIMEZ? Femme de Laval, 61 ans, 5'8", 138 lb, blonde, yx bleus, belle app, sympa, drôle, aime plein air, musique, cherche H 55-65 ans, pour amour et plus. 1189928

SI COMME MOI TU... Lavalloise, 49 ans, 5'5", 115 lb, chev Auburn, yx bruns, app agréable, sociable, réfléchi, aime roller, sports d'équipe, cherche H 44-50 ans, pour amour et plus. 1397511

FÉMININE AYANT UNE SILHOUETTE HARMONIEUSE, 50aine, 5'5", mince, aime activités culturelles, convolite universitaire 50-60aine, ayant goûts raffinés, pour relation à long terme. 30357

CRÉATIVE, AUTHENTIQUE ET SÉRÈNE, mélomane de 61 ans, 5'7", grande, mince, passionnée, mi-intello, mi sportive, voudrait découvrir H même groupe d'âge, actif et ayant intérêts variés. 30245

SANDRA EST UNE GRANDE VOYAGEUSE, poids santé, blonde, yx bruns, sportive, débrouillée, vaillante, éduquée, aime ski, vélo, modernité, désire H 50 ans et plus, cultivé, généreux, affectueux et aimable. 122076

ENSEIGNANTE AIMANT ÉCHANGER, mi 50aine, adore marche, natation, piano, musique, ciné, décoration intérieure, recherche H autonome, responsable, ayant sens de l'humour et aimant la vie. 121936

URGENT! SKIEUSE RECHERCHE SKIEUR, jeune 40aine, 5'6", jolte, divorcée, intelligente, désire H 35-45 ans, grand, sportif, universitaire, pour skier à Tremblant, amitié et amour n-artistique. 28193

J'AI TELLEMENT LE GOÛT D'AIMER ET D'ÊTRE AIMÉE, Mtlaise, 49 ans, 5'3", chev et yx bruns, belle app, spontanée, généreuse, aime ciné, musique, cherche H 45 ans et plus, pour amour et plus. 2637720

SOMPTUEUSE MÉLOMANE SACHANT CUISINER, Mtl, 67 ans, 5'4", poids prop, aime rire, chanter, convolite H 60aine, en forme, aimant voyager, pour développer amitié et relation sérieuse. 110301

C'EST TOUT OU RIEN, femme de Longueuil, 50 ans, 5'6", 155 lb, blonde, yx pers, belle app, passionnée, sympa, aime sports, littérature, cherche H, pour relations intimes et plus. 2783357

RAVISSANTE SPORTIVE TAQUINE, 59 ans, 5'1", poids santé, passionnée de la vie, nature, souhaite H n-fum, généreux, autonome, pour partager moments de la vie, relation simple et humor. 121910

LA BEAUTE PLAÎT AUX YEUX, LA DOUCEUR CHARME L'ÂME, femme de Mtl, 50 ans, 5'1", 130 lb, chev et yx bruns, belle app, drôle, passionnée, aime ciné, littérature, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. 2651192

PASSIONNÉE ET RÉSERVÉE, 48 ans, 5'2", 115 lb, châtaine, yx pers, ouverte d'esprit, aime savourer la vie, marche, eau, gens, plaisirs, détente, cherche H, pour complicité. 121810

VIVRE ET S'EMBRASSER, femme de Repentigny, 46 ans, 5'8", 118 lb, blonde, yx bruns, belle app, indépendante, aime pêche, vélo, cherche H 35-45 ans, pour intimité et plus. 2382453

SÉDUISANT ADORANT LES RANDONNÉES PÉDESTRES, 52 ans, 5'4", 120 lb, aime vélo, lecture, veut H, 5'6" et plus, poids santé, n-fum, tendre, actif, avec affinités, pour relation harmonieuse et vivante. 121872

IL Y A TOUJOURS UNE SOLUTION À TOUT, Lavalloise, 54 ans, 5'6", 132 lb, chev et yx bruns, belle app, respectueuse, aime sports, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. 2586732

COMPLICITÉ RECHERCHÉE, professionnelle de 49 ans, 5'5", n-fum, mère, bien dans sa peau, sportive, aime ski, golf, recherche H mince, en santé, sociable, sincère, pour partager petits bonheurs. 110461

UN SOURIRE, UN REGARD ET UNE ÉTINCELLE, Mtlaise, 47 ans, 5'5", 146 lb, yx bleus, belle app, romantique, aime ski nautique, patin, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. 1272132

LEVRES ROUGES, REGARD BLEU ET DENTS BLANCHES... 54 ans, ouverte au monde, aime écouter, lecture, poésie, danse, cuisine, vin, cherche H 50aine, loyal, ayant valeurs, pour relation sincère et exclusive. 104130

PLEINE D'AMOUR À PARTAGER... PRÊT À EN RECEVOIR? Lachine, 42 ans, 5'5", 128 lb, châtaine, yx pers, belle app, française, aime sports nautiques, randonnées, cherche H 35-55 ans, pour amour. 2774940

RESPECTUEUSE, ÉPANOUIE ET NATURELLE, 47 ans, 5'4", 129 lb, n-fum, jolte, belle de corps, simple, sportive, a 2 enfants, cherche complice, pour amitié d'abord. 110444

SUZANNE, RÉVEUSE ROMANTIQUE, Mtl, 49 ans, 5'5", 125 lb, chev et yx bruns, n-fum, enjouée, aime gens, vélo, marche, veut gentleman dans 50aine, de Mtl, n-fum, autonome, pour amitié et plus affinités. 110149

JOLIE RONDE SOURIANTE, Rive-Sud, 52 ans, 5'3", 180 lb, fidèle, calme, aime resto, ciné, cherche H 50aine, avec affinités, pour relation stable. 122020

GOLFEUSE DE LA RIVE-SUD, début 50aine, féminine, sportive, enjouée, veut bel H 48-53 ans, n-fum, libre, sportif, désire, pour partager activités et compléx dans démarche sérieuse. 29823

ÉLÉGANTE, JOLIE, CULTIVÉE ET HEUREUSE, 55 ans, 5'5", de race noire, active, autonome, recherche H sensé, sincère, pour partager activités culturelles, sorties, voyages, amitié et amour. 110223

LILI, RAFFINÉE, JOLIE ET SEXY, 49 ans, 5'3", 117 lb, libre, intelligente, aime dans sa peau, cherche compagnon, propre, doux, généreux, cultivé, aimant nature, voyages, pour faire boulot de chemin. 121896

UNE MÉLODE POUR ÉLODIE, Mtl, 42 ans, 5'6", 140 lb, blonde, de race noire, belle app, drôle, sérieuse, aime ciné, musique, cherche H 42-46 ans, pour relations intimes et plus. 1494979

FÉMININE, AFFECTUEUSE ET SENSIBLE, 51 ans, 112 lb, yx pers, n-fum, réveuse, aime ciné, musique, lecture, arts, cherche ami-amoureux, 45-55 ans, cultivé, simple, doux, fidèle, pour lui-même. 109510

L'ÂGE N'EMPÊCHE PAS D'AIMER ET D'ÊTRE AIMÉE, femme de Mtl, 65 ans, 5'7", yx pers, belle app, authentique, intellectuelle, aime littérature, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. 2718247

L'EXPLOSION! Femme de Laval, 61 ans, 5'6", 141 lb, blonde, yx pers, belle app, respectueuse, affectueuse, aime vélo, danse, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. 2450829

SPORTIVE RECHERCHANT LA CHIMIE, célibataire de 35 ans, 5'8", poids prop, aime jogging, vélo, voyages, ciné, activités culturelles, recherche H 35-45 ans, voulant enfants, pour relation à long terme. 121155

ELLE ATTEND VOTRE APPEL, 68 ans, 5'4", 135 lb, aimant rencontrer H sérieux, sympa, honnête et franc. 121483

CHRISTINE A LE SENS DE L'HUMOUR, 49 ans, 5'5", mince, aime nature, sports, ciné, resto, espère trouver H 45 ans et plus, avec affinités, ayant sens de l'humour, pour relation harmonieuse et plus. 121561

SPORTIVE ADORANT LE PLEIN AIR, 38 ans, 5'5", 110 lb, chev châtains longs, yx bruns, aime musique, cherche ami, pour partager tous rires et avoir beaucoup de plaisir. 110140

CHÂTAINE POSITIVE, Laval, 62 ans, 5'2", 139 lb, yx bleus, belle app, tendre, aime musique, cherche H 45-60 ans, pour relations intimes et plus. 1089717

SOYONS RÉALISTES: EXIGEONS L'IMPOSSIBLE, Mtlaise, 35 ans, 5'9", 144 lb, rousse, yx bruns, belle app, drôle, aime sports, plein air, cherche H 25-45 ans, pour amour et plus. 2629747

PASSIONNÉE DE L'HISTOIRE, jolte étudiante de 36 ans, 5'3", mince, blonde, yx bleus, cherche bel H, 28-40 ans, grand, n-fum, n-matérialiste, bonnes valeurs humaines, aimant voyages, pour but sérieux. 27768

FÉMININE ET AUTHENTIQUE, fin 50aine, sociable, a projets à réaliser, aime musique, ciné, spectacles, désire H, bon communicant, passé réglé, aimant F ronde, pour relation stable et épanouissante. 121278

PÉTILLANTE, SOURIANTE ET INTELLIGENTE, 5'5", poids prop, sensible, artiste, cherche H 50aine, fantasiste, cultivé, délicat, ayant esprit ouvert, joie de vivre, pour partager vie enrichissante. 110196

CURIEUSE, ACTIVE ET SPORTIVE, Rive-Sud, 58 ans, 5'4", 135 lb, blonde, yx verts, jolte, retraitée, reuse, aime la vie, désire rencontrer H 55 ans et plus, n-fum. 110445

MONTRÉALAIS LIBRE, 58 ans, divorcé, souhaite jolte moitié d'orange, élégante et cultivée, aimant arts et rire de la vie. 110276

MÉDECIN ET BON DANSEUR, début 50aine, 5'7", 155 lb, n-fum, allure jeune, athlétique, sensuel, sens de l'humour, désire F 40aine, 5'2"-5'4", mince, intelligente et ayant belle personnalité. 108904

VOYAGEUR PASSIONNÉ DE LA VIE, 57 ans, 5'9", 165 lb, simple, cadre dans la production, aime resto, ciné, théâtre, désire rencontrer F 55-65 ans, affectueuse et aimant la vie. 110269

ÉQUILIBRÉ ET CURIEUX, 56 ans, allure jeune, en forme, aime yoga, marche, raquette, ski de fond, voyages, souhaite découvrir F avec affinités, pour relation amicale et plus. 121162

ON S'ENNUIE RAREMENT AVEC MOI, homme de Mtl, 52 ans, 6', 181 lb, chev et yx bruns, belle app, indépendant, sociable, bon sens de l'humour, aime sports d'hiver, cherche F 35-55 ans, pour amour et plus. 1054629

PROFESSIONNEL AUTONOME ET CULTIVÉ, 68 ans, 5'11", 190 lb, n-fum, aime voyages, sports, actualité, plein air, convolite F mince, curieuse, bilingue, pour activités, plaisir et plus affinités. 121222

PIERRE, RETRAITÉ SYMPATHIQUE, St-Thérèse, 57", 165 lb, chev, n-fum, yx bleus, n-fum, aime voyages, jardinage, désire F 60 ans et moins, retraitée, active, pour développer complicité. 110330

PLEIN D'ÉNERGIE, début 40aine, aime jogging, vélo, ciné, voyages, souhaite rencontrer F sportive, curieuse, avec affinités, pour fonder foyer. 121489

AVEC TOUT CE QUE JE N'AI PAS SU DIRE, homme de Mtl, 55 ans, 5'9", 170 lb, blond, yx verts, app agréable, romantique, spontané, aime plein air, cherche F 35-55 ans, pour amour et plus. 1962856

PROFESSIONNEL HEUREUX ET ENJOÛÉ, 56 ans, loyal, affectueux, éprouvé, recherche jolte golfesse, 45-54 ans, poids santé, pour amour et complicité. 122003

POSITIF FACÉ À L'AMOUR, Longueuil, 63 ans, 5'9", 165 lb, chev châtains, yx bruns, belle app, drôle, aime sports, ciné, cherche F 45 ans et plus, pour amour et plus. 1664406

VOYAGEUR ADORANT LE TENNIS, île-des-Soeurs, 68 ans, aime sports, théâtre, bons soupers, aimerait rencontrer F 60-70 ans, avec affinités. 100036

SUPER EXTRAORDINAIRE, homme de Longueuil, 61 ans, 5'10", 185 lb, chev poivre et sel, yx bruns, de belle app, franc, enjoué, aime sports, ciné, cherche F 55 ans et plus, pour amour et plus. 241749

LA PASSION AVANT TOUT, homme de Laval, 51 ans, 5'9", 175 lb, chev bruns, yx bleus, belle app, tendre, drôle, aime sports, plein air, cherche F 25-45 ans, pour amitié. 2750562

JEAN ADORE BOUGER, Mtl, 53 ans, 5'8", mince, yx bleus, désire connaître F de Mtl, 5'4"-5'6", avec affinités, pour amitié d'abord et éventuellement relation amoureuse. 121470

RETRAITÉ GÉNÉREUX ET SENSIBLE, Mtl, 64 ans, 5'5", 210 lb, n-fum, en forme, aime sports, campagne, resto, ciné, désire F 55-65 ans, n-fum, pour relation à long terme et complicité. 121522

RAYONS DE SOLEIL POUR DÉJEUNER, homme de Repentigny, 53 ans, 6', 183 lb, chev et yx bruns, respectueux, gentil, aime ciné, vélo, cherche F 45-60 ans, pour amour et plus. 1679247

LE BEAU MARCEL A UNE BONNE SANTÉ, veuf de 71 ans, 5'10", 174 lb, propre, sobre, aime financièrement, aime danse, musique, voyages, désire jolte F 58-68 ans, mince, bien dans sa peau et autonome. 121236

VOUS NE LE REGRETTEREZ PAS, sportif de 45 ans, belle app, voudrait découvrir F 30-40 ans, belle app, pour aventures extracorporelles sur base régulière. 122163

TENDRE À SOUHAIT, attirant de Mtl, 37 ans, 5'9", 165 lb, chev poivre et sel, yx bruns, respectueux, drôle, aime plein air, ciné, espère connaître F 32-43 ans, pour amour et plus. 1528816

SPORTIF UNIVERSITAIRE, 42 ans, 5'9", 175 lb, chev châtains, yx bruns, aime vélo, patin, tennis, opérà, ciné, théâtre, resto, voudrait rencontrer F 35-43 ans, complice et merveilleuse, pour amour. 122101

SKI DE PRINTEMPS SUIVI DE TENNIS, respectueux des Laurentides, début 50aine, 6', 180 lb, doux, cherche complice avec affinités, pour relation sans complication, dans harmonie et parsemée d'épices fines. 121237

JE TE TENDS LES BRAS, homme de 40 ans, poids santé, souhaite trouver complice et amant, poids santé, engagée, discrète et ayant goût de l'aventure sans engagement. 120992

HOMME IDÉAL DISPONIBLE, Mirabel, 27 ans, 5'10", 126 lb, châtain, yx bruns, belle app, authentique, enjoué, aime vélo, sports, cherche F 35 ans et plus, pour amour et plus. 2671988

LE BOURHEUR EST UNE DÉCISION, homme de Laval, 36 ans, 6'1", 235 lb, chev et yx bruns, app agréable, tendre, aime sports, musique, cherche F 25-45 ans, pour amour. 2730545

PROFESSIONNEL RAFFINÉ ET AFFECTUEUX, Rive-Sud, 51 ans, 5'11", 190 lb, en forme, aime voyages, désire F mi 40aine, poids santé, n-fum, autonome, sensuelle, épanouie, pour complicité et relation stable. 121786

CETTE MALADIE DE L'ÂME NOMMÉE AMOUR... Homme de Mtl, 51 ans, 5'9", 170 lb, chev et yx bruns, app agréable, romantique, mature, aime ciné, cherche F 30-52 ans, pour amour et plus. 1921494

RETRAITÉ SPORTIF ET LIBRE, 60 ans, 5'11", 180 lb, chev poivre et sel, du signe Taureau, souhaite rencontrer F grande, mince, sportive et honnête, aimant la vie, pour rencontres sociales et qui sait? 121100

SOYONS AMANTS ET AMIS, Mtlais de 55 ans, 5'8", poids prop, belle app, libre, autonome, veut jolte F, 50-57 ans, 5'2" et plus, poids prop, ayant rondsours, autonome, pour relation amis-amants exclusive. 121753

SPORTIF AIMANT LA VIE, Richelieu, 63 ans, 1m73, 70 kilos, retraité, a curiosité intellectuelle, aime musique, nature, cherche F soignée et intelligente, avec affinités, pour complicité et grand bonheur. 110418

CHARMANT PROFESSIONNEL AU LOOK EUROPÉEN, 42 ans, 6'1", 220 lb, blond, yx bleus, n-drogué, sobre, sportif, musclé, convolite jolte F, agréable, douce, ricaneuse, féminine et sportive. 110264

IL AIMERAIT DÉCOUVRIR... Mtl 40aine, 5'10", 170 lb, recherche F mi 30aine, professionnelle ou universitaire, intelligente, curieuse, ayant imagination, pour intimité et jeu de rôles. 121806

JOUR DU MOMENT PRÉSENT! Homme de 40 ans, 5'7", 155 lb, allure jeune, fibre, gentleman, dynamique, veuf F sensuelle, sexy, aimant sortir, pour passer moments intimes occasionnels et complicité. 30054

BEAU, CHARMANT ET TENDRE, 5'7", n-fum, en forme, distingué, recherche jolte F, 45-55 ans, n-fum, passé réglé, pour relation amoureuse et stable. 121449

ENJOÛÉ VOULANT BRISER LA ROUTINE, 43 ans, aimerait rencontrer F engagée, aimant rire, s'amuser, resto, voulant briser routine mais pas la famille. 122018

PROFESSIONNEL APPRÉCIANT CUISINER, 60aine, aime la vie, nature, jardinage, désire rencontrer F 50-65 ans, pour belle vie à deux. 109399

RETRAITÉ SENSIBLE ET COMMUNICATIF, Rive-Nord, 56 ans, 5'11", 182 lb, n-fum, en forme, aime randonnées, soirées romantiques, nature, cherche F, pour s'apprivoiser et partager belle complicité. 22740

ÉPICIEN EN QUÊTE DE FÉLICITÉ, Mtl, 37 ans, 5'11", 181 lb, chev bruns, yx bleus, belle app, drôle, authentique, aime musique, lecture, désire connaître F 45-55 ans, pour amour et plus. 2480479

RAFFINÉ, BRANCHÉ ET AUTHENTIQUE, Mtl, 54 ans, 5'9", 190 lb, yx bruns, belle app, drôle, authentique, aime musique, lecture, désire connaître F 45-55 ans, pour amour et plus. 2480479

RICHARD EST RESPECTUEUX ET GENTIL, 44 ans, 5'7", 160 lb, chev et yx bruns, ouvert d'esprit, aime arts, voyages, vins, massages, veuf F, pour soirées et fantaisies. 15568

RETRAITÉ DE L'ENSEIGNEMENT, Mtl, 59 ans, 5'9", 180 lb, sportif, aime activités culturelles, voudrait connaître F 45-55 ans, jolte, avec ou sans enfants, pour amour durable. 122127

YVON, PAPA EN QUÊTE D'AMOUR, 49 ans, 6'1", 173 lb, n-fum, belle app, honnête, fidèle, a 3 enfants, aime ski, convolite F mince, belle app, autonome, intelligente, pour partager bonheur. 109983

UN MÉLOMANE ÉPANOUI, Beollet, 39 ans, 5'9", 140 lb, chev châtains, yx pers, sociable, mature, aime ciné, musique, cherche F 25-45 ans, pour amour et plus. 2747104

IL VEUT METTRE DU PIANO DANS SA VIE, 50 ans, 5'9", 165 lb, n-fum, libre, ne veut pas s'engager tout de suite, voudrait connaître F 40-55 ans, grande, mince, pour passer bons moments. 121111

PAPA SPONTANÉ ET SINCÈRE, 52 ans, 5'8", 170 lb, expressive, aime plein air, jardinage, vélo, ciné, cherche F 40-55 ans, de Laval ou