

CINÉMA

Atheism: croire
ou ne pas croire

Page B 3

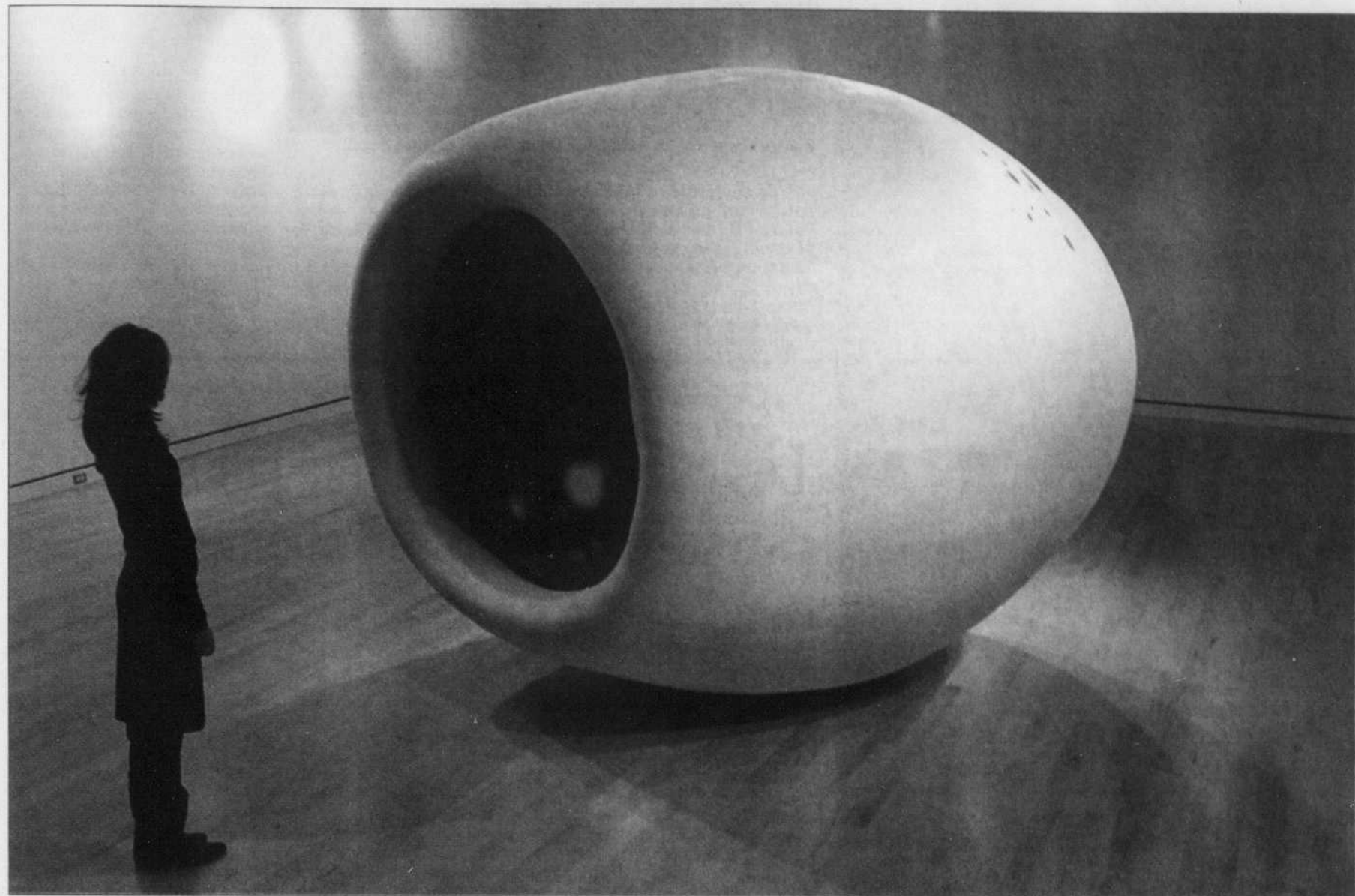
MUSIQUE

Call Me Poupée en cavale
au Petit Campus

Page B 5

CAHIER
B

W E N E D K

L'Engin, imposante sculpture oblongue et creuse rappelant à la fois un moteur d'avion et un obus, est la pièce maîtresse de *Machinations*.

PHOTOS MICHEL DE BROIN

Fabrication du réel

Au Musée des beaux-arts du Québec,
l'artiste Michel de Broin explore les théories du complot

Il faut profiter du dernier week-end de calme avant la frénésie des Fêtes pour faire un saut du côté du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ). En plus de l'impressionnante collection Ghez — qu'on doit voir, ne serait-ce que pour les œuvres de Tsuguharu Foujita et de Bernard Buffet —, l'institution vient tout juste d'inaugurer *Machinations* et *Acquérir pour grandir*, deux expositions faisant la part belle à l'art actuel.

Québec — Avec *Machinations*, le MNBAQ poursuit en force son action en art actuel amorcée en 2002 avec la création d'un poste de conservateur spécialement dédié à la production d'aujourd'hui. Après avoir accueilli le travail de Claudie Gagnon, BGL et Diane Landry, pour ne nommer qu'eux, le Musée ouvre maintenant ses portes à une création de l'artiste pluridisciplinaire Michel de Broin.

«Pour le musée, c'était tout naturel de convier Michel de Broin à exposer, explique la conservatrice en art actuel du MNBAQ, Nathalie de Blois. C'est notre volonté d'encourager et de donner une visibilité aux jeunes artistes en art actuel qui ont fait leurs preuves dans le milieu des centres d'artistes.» Question de preuves, celles de De Blois ne sont plus à faire. Primé à de nombreuses reprises, notamment par le prix Graff en 2006 et par le prix Pierre-Ayot en 2002, son travail a été vu au Québec, au Canada et à l'étranger, entre autres en Allemagne, en France, aux États-Unis, en Serbie et Monténégro et en Nouvelle-Zélande.

«On jugeait que sa pratique depuis plus d'une dizaine d'années avait la profondeur, le sérieux, la cohérence et la consistance nécessaires à la présentation d'une exposition solo au musée», poursuit la conservatrice. Les Montréalais peuvent d'ailleurs découvrir certains des œuvres publiques de l'artiste sur l'île. C'est notamment

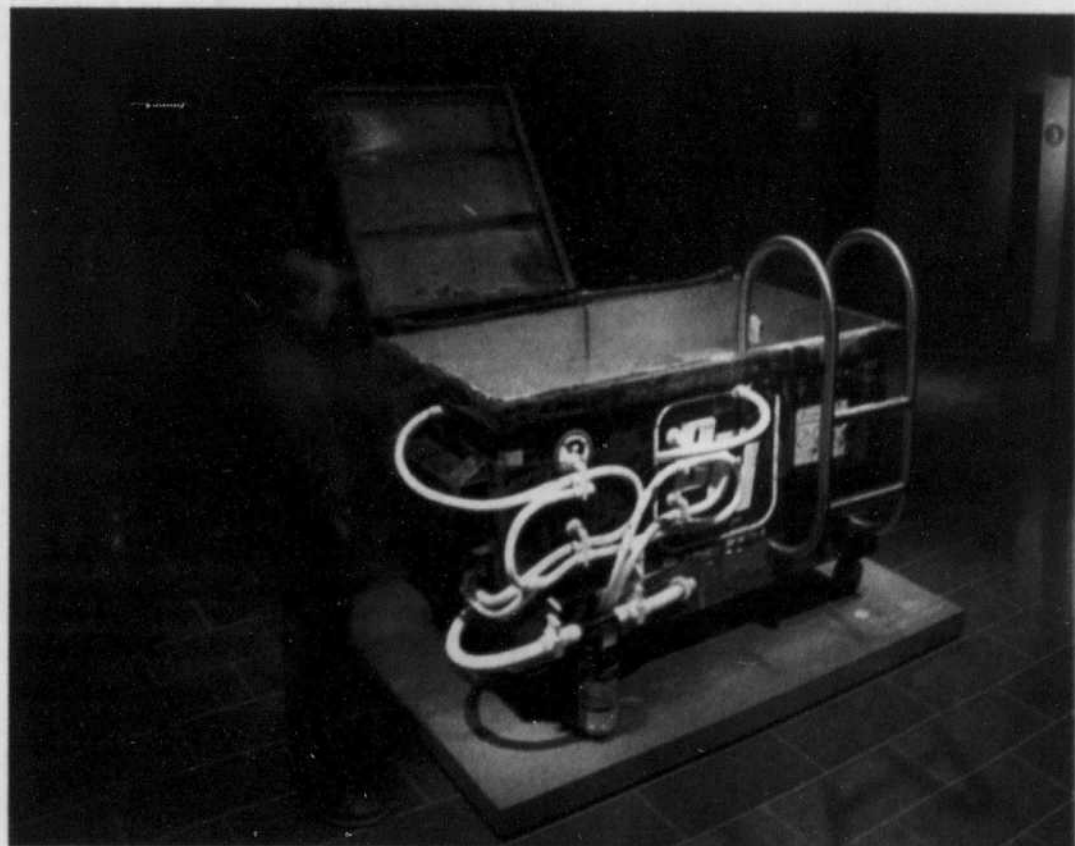
de Broin qui a conçu *Révolutions*, les escaliers d'aluminium torsadés à la manière du ruban de Möbius qu'on peut voir à la sortie du métro Papineau, et *Entrelacement*, un segment chaotique de piste cyclable apposé à celle du canal de Lachine.

Ces deux œuvres reflètent bien l'intérêt de l'artiste pour la dérivation des fonctions. «Je suis fasciné par la construction de ce qu'on appelle réalité», confie Michel de Broin. «Comment, par le discours, on donne un sens d'interprétation aux choses et comment ce sens peut être perverti.» Pour *Machinations*, l'artiste a choisi de travailler sur les théories du complot. «Ce qui est captivant dans ces théories, c'est toute la créativité déployée pour investir les faits et leur donner un autre visage.»

Parler du politique

Afin de développer son propos, non sans une certaine ironie, l'artiste a décidé de créer sa propre théorie du complot. *L'Engin*, une imposante sculpture oblongue et creuse rappelant à la fois un moteur d'avion et un obus, est la pièce maîtresse de *Machinations*. «J'ai voulu rappeler l'attaque terroriste du Pentagone en 2001. Malgré les recherches, on n'a jamais présenté de morceaux permettant d'identifier l'avion qui l'a percuté. Cette absence de preuves a entraîné de nombreuses théories sur ce qui s'est véritablement produit. De la même façon, j'ai imaginé que *L'Engin* a forcé son chemin pour entrer au musée.»

À sa manière, l'œuvre permet à de Broin de parler du politique.

Avec *Monochrome bleu*, Michel de Broin a transformé une benne à ordures en bain-spa totalement fonctionnel.

«Je m'intéresse aux flux de pouvoir et à la résistance. Pour moi, il y a une tension dialectique immanente entre l'œuvre et le discours l'accompagnant. L'œuvre n'a naturellement pas perforé les murs du musée, la justification que je fournis est donc impossible. J'ai pourtant créé des documents qui prouvent le contraire! En fait, je ne cautionne pas les théories du complot. Cette exposition rappelle simplement que la version "officielle" de la réalité est une lecture particulière des faits et, par là même, une fabrication.»

Apportez votre maillot!

Du même artiste, on pourra également découvrir au musée *Monochrome bleu*. Toujours dans l'esprit

de détournement, de Broin a transformé cette fois une benne à ordures en bain-spa totalement fonctionnel. Tellement fonctionnel que les visiteurs sont conviés à une baignade! Il suffit de faire une demande à monochromebleu@mnba.qc.ca. Au moment de mettre sous presse, la relationniste du musée confirmait que personne parmi le public n'avait encore osé faire trempe... beau week-end pour y remédier!

Une fois séché, on ne manquera pas de visiter *Acquérir pour grandir*, une exposition dont fait d'ailleurs partie *Monochrome bleu*. L'institution y présente 230 œuvres tirées des 5500 qui sont venues enrichir les collections du musée depuis 2000. Avec des

créations d'Ozias Leduc, Jean-Paul Riopelle et Rita Letendre côtoyant celles d'artistes actuels comme Claire Savoie et Michel Goulet, c'est à un voyage inspiré au cœur de l'art québécois de 1750 à nos jours que nous convie *Acquérir pour grandir*.

MACHINATIONS

Acquérir pour grandir

Jusqu'au 15 avril 2007

au MNBAQ

Parc des Champs-de-Bataille

Québec

☎ (418) 643-2150

www.mnba.qc.ca

Collaborateur du Devoir

Ici
et là

Mi ricordo

Désorientation, perte et solitude. *Mi ricordo* raconte à travers la danse, le théâtre, la musique et la vidéo, l'histoire de ceux qui ont dû quitter leur pays et leurs mœurs d'origines pour s'intégrer à de nouveaux lieux, à une nouvelle culture. Avec *Mi ricordo* («Je me souviens» en italien), Veronica Melis fait le portrait du Québec d'aujourd'hui à travers les yeux des immigrants italiens. Le spectacle, auquel participent entre autres les musiciens Luzio Altobelli et Marco Calliari, aura lieu dimanche à 20h au centre d'essai du pavillon J.-A. de Séve de l'Université de Montréal, salle B-6416.

Fantasmagorie

Jusqu'au 30 décembre, l'exposition *Fantasmagorie* présentée par la Guilde canadienne des métiers d'art entraîne le visiteur dans l'univers du cirque avec les sculptures-jouets créées par le couple formé de Marie-Annick Viator et Gaétan Berthiaume. Humour et fantaisie sont à l'honneur à travers ces objets de bois aux couleurs éclatantes. www.guildecandienne-desmetiersd'art.com.

Marché de Noël

Même si la neige se fait encore plutôt rare, on fête déjà Noël à Val-David ce week-end. Le marché de Noël, qui se déroulera demain et dimanche, de 10h à 17h à l'école Saint-Jean-Baptiste, permettra aux gourmands de faire provision de produits bios de toutes sortes, du foie gras au vinaigre, de s'approvisionner en miel, en ail frais et en viandes du Québec, et même d'admirer les maisons de pain d'épices, cuisinées et décorées selon la tradition allemande. C'est l'occasion idéale pour remplir son garde-manger en prévision du temps des Fêtes!

Cadeau
médiéval

Objets bibliques, tenue de carnaval: si vous souhaitez offrir un cadeau de Noël original cette année, rendez-vous au Salon du cadeau médiéval et historique qui se déroule dès aujourd'hui et tout au long de la fin de semaine à l'Hippodrome de Montréal. Organisé par la Compagnie médiévale, l'événement permet de découvrir les traditions de Noël au fil des époques, du Moyen Âge au Canada français du début du XX^e siècle en passant par la Renaissance. En plus des cadeaux présentés par les quelque 70 exposants, des spectacles de danse, de théâtre et de musique sont présentés entre 17h et 22h30 aujourd'hui, et de 10h à 18h demain et dimanche. ☎ 514 806-2590.

Laurence Clavel



SOURCE: SALON DU CADEAU MÉDIÉVAL

WEEK-END CULTURE

EN BREF

Jean Lemire à Radio-Canada

De retour de sa grande mission en Antarctique, le biologiste et cinéaste Jean Lemire prépare pour Radio-Canada une série d'émissions sur l'impact des changements climatiques dans cette région du monde et sur son voyage à bord du *Sedna IV*. Radio-Canada annonce que cette mission fera l'objet, dans un an, d'une série documentaire de 13 épisodes de 30 minutes chacun, d'une série de trois émissions de 60 minutes dans le cadre de *Découverte* et d'un long métrage intitulé *Le Dernier Continent*. En attendant, Jean Lemire participera à plusieurs émissions de Radio-Canada au cours des prochains jours. — *Le Devoir*

Corus migre au FM

Quatre stations AM fort connues au Québec deviendront des stations FM à partir du printemps prochain. Corus, propriétaire de CKRS à Saguenay, de CHLT à Sherbrooke, de CHLN à Trois-Rivières et de CJRC à Gatineau, a en effet obtenu du CRTC lundi dernier la permission de déménager ces stations sur la bande FM. Les quatre stations seront situées au 98,3 FM pour CKRS, au 102,1 pour CHLT, au 106,9 pour CHLN et au 104,7 pour CJRC. — *Le Devoir*

Tatouer la culture dans l'ADN de Montréal

Le milieu des affaires et les créateurs resserrent leurs liens

LOUISE MAUDE RIOUX SOUCY

Montréal peut-il vraiment prétendre au titre de métropole culturelle du XXI^e siècle? La Ville, Québec et même Ottawa en rêvent ouvertement à moins d'un an de leur grand sommet culturel. Mais tous devront y investir les efforts nécessaires, au premier chef la Ville elle-même, qui doit impérativement revoir son modèle de gouvernance culturelle, a estimé hier le responsable de la culture au sein du comité exécutif de Montréal, Benoît Labonté.

Celui qui porte aussi le chapeau de maire de l'arrondissement de Ville-Marie croit que la Ville doit repositionner la culture à l'intérieur du périmètre montréalais. «Ce qu'il faut, c'est considérer la culture comme faisant partie de l'ADN de Montréal», a dit M. Labonté à l'occasion d'un déjeuner-causerie organisé hier par la Chambre de commerce du Montréal métropolitain (CCMM).

En la matière, Montréal a beaucoup de rattrapage à faire, a convenu la présidente et chef de la direction de la CCMM, Isabel-

le Hudon. Il faut cesser de voir la culture «comme un silo» pour en faire un secteur «transversal», a-t-elle dit. «Arrêtons de "culturaliser" le discours, il faut le "montréaliser", parce que la culture sert et dessert toute la population, qu'elle soit corporative ou citoyenne.»

Dans son budget déposé mercredi, l'administration Tremblay-Zampino a fait un geste dans ce sens. En accordant un montant de 55 millions sur quatre ans au développement du Quartier des spectacles, la Ville s'est en effet positionnée clairement en faveur de la culture, croit M. Labonté. «C'est un signe que les réflexes commencent à rentrer. Ça, c'est transversal, on joue dans tous les secteurs de la Ville.»

Mais il faudra aussi que les mentalités changent. Au Québec, les dons privés en culture sont rares, à raison de 13 % contre 20 % dans le reste du Canada. Ce retard, il faudra le transformer en potentiel, a dit le président de Culture Montréal, Simon Brault. «Il faut développer une culture du don au Québec et ça, ça prend une génération à construire.»

Cela dit, Simon Brault estime que Montréal mérite déjà son



Louise Roy et Isabelle Hudon encadrent les lauréats des prix Arts-Affaires: Pierre Karl Péladeau (Québecor), Carolyne Cloutier (Caisse populaire Desjardins du Mont-Royal) et Alvin Segal.

titre de métropole culturelle internationale. «Dans les études faites en Europe sur les métropoles culturelles, un des critères les plus importants, c'est la quantité de réseaux artistiques qui émanent et pour lesquels une ville donnée est un point nodal.» Selon

lui, Montréal est de cette étoffe mais doit apprendre à en préserver les qualités. «On a beaucoup de potentiel à Montréal, mais si on ne réagit pas, on risque de carrément perdre notre statut de métropole culturelle.»

Ce dernier s'est toutefois dit

encouragé de voir se multiplier les relations entre les gens d'affaires et les créateurs, comme en faisaient foi hier les lauréats des prix Arts-Affaires de Montréal 2006, donnés conjointement par la CCMM et le Conseil des arts de Montréal. Dans la catégorie «Grande entreprise», Québecor inc. a été récompensé pour ses contributions à la Journée des musées montréalais, à la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française et au théâtre du Rideau vert, mais aussi à une foule d'autres événements culturels.

Le travail de la Caisse populaire Desjardins du Mont-Royal auprès de Laboratoire nouveaux médias d'OBORO lui a valu un prix dans la catégorie PME, tandis qu'Alvin Cramer Segal a été récompensé dans la catégorie «Personnalité Arts-Affaires» pour son soutien au Centre des arts Saidye Bronfman. Enfin, une mention d'excellence a été accordée au cabinet d'avocats Fasken Martineau pour sa «contribution exemplaire» au Quartier éphémère.

Le Devoir

Audiences du CRTC sur l'avenir de la télévision conventionnelle

Les compagnies de télé par satellite refusent les frais d'abonnement

Gatineau — Les compagnies de télé par satellite ont demandé hier au Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) de ne pas autoriser les réseaux de télévision généralistes à facturer des redevances d'abonnement pour leurs émissions transmises par câble ou par satellite.

Le président du groupe Services vidéo de Bell, Gary Smith, qui exploite Bell ExpressVu, estime que la trouvaille des réseaux n'est qu'une autre façon de s'emparer de l'argent des consommateurs. Il croit aussi que les consommateurs devraient avoir le choix de ne pas s'abonner à ces chaînes si de nouveaux frais sont créés.

«Nous croyons que nos clients devraient avoir le droit de choisir s'ils veulent payer ou non», a-t-il dit.

Son concurrent, Shaw Communications, à la tête de Star Choice, a quant à lui soutenu que la facturation d'un signal qui peut être simplement capté avec une antenne indignera les clients. Le président de l'entreprise, Jim Shaw, croit lui aussi que les télévisions généralistes essaient de se faire

une place autour de la mangeoire. «Est-ce que c'est comme une grosse mangeoire? Tu arrives et tu te sers auprès de tous les Canadiens? Et on est tellement docile qu'on va accepter ça? Soyons réalistes», a-t-il lancé.

Les deux entreprises ont affirmé que les diffuseurs n'ont pas besoin de financement supplémentaire.

Toutefois, Cogeco, qui contrôle le réseau TQS et qui a des activités de câblodistribution au Québec et en Ontario, a maintenu que l'imposition de ces redevances serait essentielle à la santé financière de l'industrie, s'alignant ainsi sur la demande de Québecor et de Radio-Canada.

«Ce serait une erreur tragique et irréparable, surtout dans un marché aussi restreint que le marché francophone au Canada, de nous résigner à la fonte et à la disparition éventuelle des télévisions généralistes conventionnelles parce que nous n'aurons pas su rétablir à temps un équilibre dans l'utilisation des ressources financières disponibles», a déclaré le vice-président pour les affaires corporatives de Cogeco, Yves Mayrand.

Le CRTC tient depuis lundi des

audiences sur l'avenir de la télévision conventionnelle.

Les réseaux conventionnels estiment que les entreprises de câblodistribution ou de télévision par satellite devraient payer pour l'utilisation de leurs émissions au même titre qu'ils paient pour le contenu des chaînes spécialisées. Ils appellent que la multiplication des chaînes dilue les recettes publicitaires, et qu'ils doivent aussi assumer les frais de l'équipement requis pour la transition vers la haute définition.

Les entreprises du secteur du câble et du satellite craignent la réaction des consommateurs si on devait commencer à exiger des frais pour un signal qu'il est encore possible de capter gratuitement avec une antenne. Ils estiment que certains consommateurs pourraient annuler leur abonnement ou se tourner vers le marché gris ou noir des soucoupes paraboliques.

Les audiences se poursuivent aujourd'hui, ainsi que pendant deux jours la semaine prochaine.

Presse canadienne Avec Le Devoir

Au tour d'Archambault de livrer ses préférences littéraires

Tour à tour célébrante et célébrée, Francine Ruel a dévoilé hier les titres en nomination pour le grand prix littéraire Archambault. Son livre *Et si c'était ça, le bonheur* figure au nombre des finalistes, tout comme *Comment devenir un ange* de Jean Barbe, *La Fabrication de l'aube* de Jean-François Beauchemin, *Sans pardon* de Chrystine Brouillet et *Une belle*

mort de Gil Courtemanche. S'ajoutent à cette liste les noms de Michel David (*La Poussière du temps*), Dany Laferrière (*Vers le sud*), Maxime-Olivier Moutier (*Les Trois Modes de conservation des viandes*), Fred Pellerin (*Comme une odeur de muscles*), Jacques Poulin (*La traduction est une histoire d'amour*), Johanne Seymour (*Le Cri du cerf*) et Michel Vézina (*Asphalte et vodka*).

Du côté de la relève, les jurés ont retenu le *Monsieur Julot* de Marie-Christine Bernard, *Whisky et parabole* de Roxanne Bouchard, *Le Vertige de David* de Diane Jacob, *Le Cri du cerf* de Johanne Seymour et *Le Château à Noël, tome 1 - La colère du lac* d'Anne Tremblay. Le lauréat du grand prix de la relève littéraire Archambault sera déterminé par un comité de lecture composé de lecteurs parmi la clientèle d'Archambault.

En revanche, le choix du grand prix littéraire reviendra au public, qui sera invité à voter avant le 18 mars 2007 dans un des 15 magasins Archambault ou sur le site Internet *archambault.ca*. Les gagnants seront dévoilés au mois d'avril prochain à l'occasion de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur. Les lauréats se feront attribuer chacun une bourse de 10 000 \$ alors que les maisons d'édition recevront 2000 \$ pour faire la promotion du livre.

Le Devoir

LE RÉFLEXE LCN
Dès 19 heures avec Denis Lévesque.

EN DIRECT

Diffusion en direct, sur lcn.canoe.com

LCN

bartók
le quatuor selon

123 décembre 6 quatuors

1^{er} décembre, 20h : Dialogues 1 - Quatuors n° 1, 2 et 3
2 décembre, 16h : Dialogues 2 - Quatuors n° 4, 5 et 6
2 décembre, 20h : Conférence de Dujka Smoje : Bartók, à la croisée des chemins (avec la participation du Quatuor Molinari)

Chapelle historique du Bon-Pasteur - 100 Sherbrooke E., Montréal
ENTRÉE GRATUITE

3 décembre : Intégrale des 6 quatuors de Bela Bartók
15h30 : Quatuors n° 1, 2 et 3
20h : Quatuors n° 4, 5 et 6

Salle Recpath de l'Université McGill - 4451, rue McTavish, Montréal
BILLETS EN VENTE À LA PORTE
2 concerts : 30 \$ (25 \$ étudiants, seniors)
1 concert : 25 \$ (20 \$ étudiants, aînés)

quatuor molinari

renseignements : 514.527.5515
www.quatuormolinari.gc.ca

Prolongation jusqu'au 3 décembre

Lucienne Cornet
Mutations errantes

Estampe Plus

49 rue Saint-Pierre, Québec (418) 694-1303

WEEK-END CULTURE

Théâtre jeunes publics



CAMILLE MCMILLAN

Petit monstre, c'est l'histoire d'un petit garçon qui ne s'endort plus et qui veut jouer avec son papa terrassé par le sommeil.

Encore plus irrésistible!

PETIT MONSTRE

Texte de Jasmine Dubé (re)mis en scène par Claude Poissant. Une production de Bouches Décousues à l'affiche de la Maison Théâtre jusque après le temps des Fêtes. Public visé: les enfants de trois à huit ans. Durée: environ une heure.

MICHEL BÉLAIR

Certains textes vieillissent mieux que d'autres, et c'est certainement le cas de *Petit monstre*, déjà considéré comme un «classique» du théâtre jeunes publics. Cette pièce de Jasmine Dubé, créée en 1992 puis reprise en 1996, a déjà été jouée plus de 300 fois ici et un peu partout sur la planète, en français et en anglais. Mais voilà que le Théâtre Bouches Décousues (TBD) la ressort de ses tiroirs en lui offrant un nouveau décor et que Claude Poissant décide d'en rafraîchir la mise en scène. Belle idée!

Belle idée parce que cette nouvelle mouture de *Petit monstre* est encore plus irrésistible que la première, comme j'ai pu le constater l'autre matin dans la salle remplie à craquer d'enfants de la maternelle qui mordaient dans la production comme s'il s'agissait d'un bonbon. Pourtant, c'est toujours la même histoire toute simple: celle d'un sympathique petit monstre qui ne s'endort plus et qui veut jouer avec son papa terrassé par le sommeil. Et, oui, les

enfants se retrouvent toujours autant dans les fabulations de ce petit garçon qui ne cesse d'inventer des monstres sous son lit et qui imagine même un requin qui s'apprête à dévorer les pieds de son papa s'il ne se réveille pas... Les petits monstres passent mais ne changent pas vraiment.

La mise en scène de Claude Poissant semble s'attacher plus aux petits détails que dans la première version. Le non-dit et la «partition silencieuse» de Denys LeFebvre, qui joue le petit monstre, en viennent ainsi à prendre une importance capitale puisque les enfants s'y reconnaissent dans les détails les plus infimes et rient aux éclats à la moindre occasion. Autre nouveauté: les répliques chantées. Ici, le programme nous apprend que c'est Sylvain Scott (le papa) qui s'en est chargé. À ma grande surprise, cela fonctionne fort bien! Chaque petit air chanté tombe pile et souligne l'intensité de la relation intime entre le père et le fils.

Ajoutez à tout cela deux comédiens qui possèdent leur texte sur le bout des doigts puisqu'ils le rejouent avec justesse, après dix ans de recul, pour leurs propres enfants maintenant, et un décor tout neuf, extrêmement efficace et fonctionnel, qui colle plus à la réalité des enfants d'aujourd'hui et, au bout du compte, vous vous retrouvez avec un cadeau de Noël à offrir qui sèmera la joie autour de vous!

Le Devoir

EN BREF

Des trésors du théâtre sur Internet

Du 12 au 18 décembre prochain, l'Académie québécoise du théâtre mettra à l'encan sur Internet plusieurs dizaines de lots, dont la boîte à documents de *L'Alchimiste* (Théâtre du Rideau Vert, 2002-03), des photographies encadrées et autographiées

par Pierre Lebeau (*La Fin de Casanova*, création d'Ubu, 2006) et une affiche autographiée de la production *Broue* (premier tirage, 1979). Les acheteurs pourront prendre connaissance du contenu des dizaines de lots disponibles sur le site www.theatre-quebec.com. L'encan prendra fin le 18 décembre, soit le lendemain de la soirée télévisée des Masques. — *Le Devoir*

Des souris et des clowns

Juste pour rire lance le premier portail d'humour vidéo au Québec

FABIEN DEGLISE

Les clowns n'ont pas peur des souris, c'est bien connu. À preuve: après avoir fait rire des salles entières, des auditorios de télévision et des badauds dans la rue, le Groupe Juste pour rire s'attaque désormais au cyberspace. L'empire de la blague a lancé hier un portail d'humour sur Internet où sera présenté chaque jour des «vidéos hilarantes», dit-on, d'humoristes célèbres et de jeunes comiques en devenir. Et ce, en provenance de partout dans le monde.

JustePourRire.com, c'est le nom et l'adresse de cette vitrine réticulaire, se veut un «croisement entre youtube, [le mégasite de diffusion de vidéos en tout genre, propriété de Google] et myspace [une espèce de création de communautés en tout genre aussi, sur la Toile]», a résumé hier en entrevue au *Devoir* Louis Malafarina, un des hommes à l'origine de ce projet.

Sorte de site bicéphale, ce portail veut en effet offrir aux internautes du matériel humoristique élaboré par les grands drôles du moment au Québec, en France mais aussi aux États-Unis. Il va mettre en ligne autant des séquences vidéo tirées du vaste catalogue de la branche télé du Groupe Juste pour rire que «des



JACQUES GRENIER LE DEVOIR

Gilbert Rozon, Jacques Chevalier et Louis Malafarina sont à la tête du projet JustePourRire.com.

nouvelles productions spécialement conçues pour ce portail», a expliqué Jacques Chevalier, ex-membre du groupe d'humoristes Les Bleus Poudre, aujourd'hui chef de l'équipe éditoriale de ce coin du cyberspace.

Autre visage: JustePourRire.com souhaite devenir «un laboratoire pour le développement de concepts mais aussi pour de nouveaux talents

amateurs», indique l'entreprise. Dans l'esprit de l'Internet participatif et communautaire qui semble vouloir s'imposer actuellement, les visiteurs seront en effet invités à prendre possession de l'endroit pour y livrer leurs capsules d'humour ou d'humour créées dans le sous-sol de leur bungalow. Ou dans leurs cours d'expression corporelle. «C'est un projet aussi excitant

que le lancement du Festival [Juste pour rire] il y a 25 ans, a commenté en entrevue Gilbert Rozon, la tête dirigeante de ce groupe tentaculaire versé dans l'humour populaire. Avec ce portail, nous souhaitons mettre en place une plaque tournante de l'humour au Québec mais aussi un espace pour faciliter la diffusion [des produits de l'empire], ici comme à l'étranger, et pourquoi pas pour dénicher des nouveaux talents.»

Tout en reconnaissant être un peu en retard sur le reste du monde en matière de présence sur la Toile, le groupe estime que sa division Internet va lui permettre à terme de prendre part à la révolution qui s'amorce actuellement autour de la diffusion de contenu en dehors des réseaux prévisibles et traditionnels. C'est aussi une façon de tisser des liens plus serrés avec les consommateurs d'humour, qui devront laisser une adresse de courriel sur le site avant de se décriper les zygomatics. Cette règle vise à alimenter une vaste base de données d'internautes versés dans les choses du rire.

«Oui, cela va nous permettre d'entrer en contact avec ces personnes», dit M. Malafarina. «Mais il n'est pas question de déranger le monde», rassure Jacques Chevalier.

Le Devoir

EXPOSITION

Sur les traces des maîtres des plaines au Musée canadien des civilisations

ANNE MICHAUD

Comment se compareraient les modes de vie des nomades qui habitaient autrefois les Grandes Plaines et les steppes eurasiennes? C'est la question que s'est posée la pédagogue Elena Ponomarenko en constatant les similitudes qui existent entre les paysages des steppes de Russie et ceux des Prairies canadiennes.

Soupçonnant qu'une étude comparative des cultures anciennes de chacune de ces régions pourrait donner des résultats intéressants, elle a convaincu des chercheurs russes et canadiens de plonger dans cette aventure. Les archéologues, ethnologues et historiens participants ont analysé et comparé les modes de vie des peuples nomades sur une période de près de 5000 ans, qui se termine au moment où le nomadisme a été abandonné, il y a

deux ou trois siècles. Six ans plus tard, le résultat de leurs recherches conjointes est actuellement présenté au Musée canadien des civilisations et sera ensuite exposé au musée régional de Samara, en Russie.

Plus de 400 artefacts sont regroupés autour de thèmes comme les cérémonies sacrées, le commerce, la vie quotidienne, les soins aux enfants, la façon de voyager et les méthodes de guerre. Parmi les objets les plus intéressants, on remarque une faucille en bronze vieille de 4000 ans en provenance d'Eurasie et une pointe de lance de 3500 ans des Prairies.

À l'instar des chercheurs russes et canadiens, le visiteur découvre à la fois de grandes similitudes et de vastes différences entre les modes de vie des nomades qui peuplaient les grandes régions herbagères du Canada et de la Russie. Ainsi, les deux popu-

lations se déplaçaient selon les besoins alimentaires des animaux dont ils se nourrissaient, mais ces animaux étaient eux-mêmes fort différents: troupeaux domestiques de moutons, de chèvres, de chevaux et de bétail pour les nomades d'Eurasie, troupeaux sauvages de bisons pour ceux des Plaines. Cette différence avait de grandes conséquences sur leur alimentation: pour les nomades des Plaines, l'aliment de base était la viande de bison, fraîche ou conservée, alors que les nomades des steppes se nourrissaient principalement de fromage, de yaourt et d'autres produits préparés avec le lait de leurs troupeaux.

Parallèlement, le visiteur attentif remarquera aussi que l'exposition *Maîtres des plaines* témoigne d'une très grande différence dans la manière de traiter les artefacts au Canada et en Russie. Si près de la moitié d'entre eux proviennent de

chaque pays, la Russie a fourni beaucoup plus d'artefacts archéologiques que le Canada, qui présente surtout des objets ethnologiques. Cette différence est due à la politique de respect des cultures autochtones que pratiquent les musées canadiens, en vertu de laquelle la manière dont un artefact est manipulé, la décision de l'exposer et la façon de le faire sont dictées par les croyances et coutumes du peuple dont provient l'objet en question. On ne s'embarrasse pas de telles considérations en Russie...

Collaboratrice du Devoir

■ L'exposition *Maîtres des plaines - Nomades anciens de la Russie et du Canada* est à l'affiche jusqu'au 3 septembre 2007 au Musée canadien des civilisations, où on peut aussi encore voir l'exposition *Pétra - La cité perdue*, à l'affiche jusqu'au 18 février 2007.

À LA TÉLÉVISION

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal		Prochaine Sortie / Dumas, Michel Rivard	L'Heure de gloire / Sébastien Lacombe	Course à la direction du Parti libéral du Canada		Le Téléjournal	Course à la direction du Parti libéral du Canada					Cinéma / NUIT...
TVA	Le TVA 18 heures	Le Cercle	J.E. / L'état du pont Champlain	Du talent à revendre	La vraie nature de... Gary Kurtz		Le TVA 22 heures	Le Cercle	Cinéma / HENDRIX (5) avec Wood Harris				
TO	Macaroni tout garni	ADN-X	Dernière Edition	Il va y avoir du sport / Josée di Stasio	À la di Stasio / Patrick Huard		Belle et Bum / Mario Pelchat, le groupe Kain, Jonathan Painchaud	Cinéma / MILLE MOIS (3) avec Foad Labied					
TQS	Gr. Journal (18:30)	Flash / G. Stefani	Loft Story	...d'une caméra	Le Grand Rire		Les Dessous de la magie	Dutrizac	110%	Loft Story			Cinéma
RDI	Course à la direction du Parti libéral du Canada (18:00)												Jrnl RDI
TV5	Question... Jrnl FR2		Humanima	Thalassa / Une saison dans les îles: les Malouines	Voyages en...								Bâtisseurs
D	Superscience		Dossiers Mystère	Un tueur si proche	Nouveaux DéTECTIVES		Preuves à l'appui	Culture du X					Hantise
VE	Manger	...noces	Décode...	Métamor.	La Méthode Nicolas César...		Dre Naldia... maison!	Manon...	Interventions miracles				Cinéma
MP	Top5	Top5	BO2	Mes vieux	Décompte		...m'man	L'Gros...	Tévé...	Viva la...	Fou raide		Babu
MX	Simmons	...franco	...anglo	Commence	Accès...		Madonna...	L'Index	Max Danse		Box-Office		Commence
VRAK.TV	Charmed		...Raven	Sauvages	Parents...	70	...filles!	...j'aime	Parents...	Grenade...	...le trouble	70	
TF	Simon	Delilah...	STEEN	...Titans	Ninja	Futurama	Simpson	Star...	South Park	Décalés...	Simpson	Star...	South Park
RDS	Sports 30		La Ligue...	Le Panthéon des sports du Québec	NCIS		Le 23e défi sportif		Sports 30	Lutte impact TNA			Boxe
HISTORIA	Je m'en souviens		Pare-chocs à pare-chocs	Mystères					Cinéma / OSCAR ET LUCINDA (4) avec Ralph Fiennes				
ARTV	Pour l'amour du country		de danse Sol	La Vie, la vie			États...		Cinéma / CINÉMA PARADISO (3) avec Philippe Noiret				Condamm.
SÉRIES + CANAL Z	Sans laisser de trace		Témoins silencieux	Les Experts	Cracks...	Podium	Star Trek: Voyager	Alias	Dr. Who				Medium
C SAVOIR	...du Cégep Limoilou		Cynisme et Politique	La société québécoise	Information...		...croissance d'une PME	Xin Chao	Folklore...	Contes...			Surnaturel
EVASION	Aventuriers / Périlou		...Nations	Cuba...	...à table	...Mollé	...restos...voyage	Xin Chao	Hôtels. Tendances				Aventuriers
TFO	Perles...	Télé-litté	...en Iran	Talibans...	L'art d'être parent		Cinéma / LA VOIE LACTÉE (3) avec Laurent Terzieff	...Air Farce R. Mercer	The National	Intelligence	FrancCoeur	...d'en haut	Liberal...
CBC	CBC News Canada...		Liberal Leadership Convention				Close to Home	Las Vegas	Law & Order	CTV News	CTV News	CSI (00:05)	ECW
CTV (mont)	CTV News	House...	ET Canada	E.T.	1 vs. 100		Heartbeat	Person	Film 101	The Agenda			Heartbeat
GBL	Tutenstein	Mentors	Michael Palin's...	The Agenda			Cinéma / THE POLAR EXPRESS (4)	20/20	Numb3rs				Kimmel
TVQ	Raymond	ABC News	CBS News	E.T.	Ice Wars / USA vs the World		Las Vegas	Trading Spouses	Friday Night Smackdown				Sex... City
CBS	News	NBC News	Jeopardy	Wheel...	1 vs 100		Las Vegas	II Div: Live at the Greek	Pink Floyd Live: Pulse				Charlie
NBC	News	NBC News	Simpsons	Seinfeld	Justice		Las Vegas	Italian Food	Sarah Brightman Diva	BBC News	BBC News	CSI (00:05)	Rose
F0X	That '70s... King... Hill		The Newshour	Vermont...	Week	Now	Adirondack Cuisine: Italian Food	Close to Home	Law & Order	CTV News	CTV News	CSI (00:05)	CSI: Miami
PBS (33)	The Newshour		The Newshour	Adirondack Cuisine: Italian Food	Close to Home		Close to Home	Close to Home	Close to Home	Close to Home	Close to Home	Close to Home	Close to Home
PBS (57)	BBC News Business...		Liberal Leadership Convention				Close to Home	Close to Home	Close to Home	Close to Home	Close to Home	Close to Home	Close to Home
CTV (can)	CTV News	Crossing Jordan	CSI: Miami / Cinq épisodes				Close to Home	Close to Home	Close to Home	Close to Home	Close to Home	Close to Home	Close to Home
A&E	Street Legal		Videos	Bravo! Fact	MovieTV	Books...	Cinéma / THE PURPLE ROSE OF CAIRO (3)	Law & Order	Daily Planet				...a Trace
BRAVO	How it's Made		Daily Planet		Oil, Sweat and Rigs		...Greatest Mysteries	A Haunting	Daily Planet				...Made
DISCOVERY	Mad Labs	Things...	Zero Hour		When Disaster Strikes		Crime Stories	Disasters of the Century	Cinéma / ABSOLUTE POWER (5)				CBC News
HISTORY	Liberal Leadership Convention (17:00)						The National	the fifth estate	The National				CBC News
NEWSWORLD	Doc	Da Vinci's Inquest	Cold Squad				Bliss	Kink	G-Spot	Porno...	... (23:03)	... (23:34)	Bus. (00:04)
SHOWCASE	While you were out	Take Home Chef	Ashley Judd and...	Situation Critical	Little Miracles		What not to Wear / Quatre émissions	Skin Deep	Med...	Situation Critical			Extra
LEARNING	Making it Big	Skin Deep	Opening...	Situation Critical	Little Miracles		What not to Wear / Quatre émissions	Skin Deep	Med...	Situation Critical			Boxing
LIFE	Off the... Sportscent.	...Hockey	Hockey / Rangers - Sabres				Little Miracles	Skin Deep	Med...	Situation Critical			Boxing
TSN	Team...	Yu-Gi-Oh!	Cybertron	One Piece	Naruto	Zatch Bell	Inu Yacha	Eureka...	Alchemist	Bleach	Monster...	Dark Oracle	Invader...
YTV	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX CE SOIR

Paul Cauchon

THALASSA - UNE SAISON DANS LES ÎLES: LES MALOINES

Une visite sur ce territoire qui a provoqué une guerre dans les années 80 entre la Grande-Bretagne et l'Argentine.

TV5, 19h30

IL VA Y AVOIR DU SPORT

Josée di Stasio est invitée de la soirée. Deux débats: le système d'éducation produit-il des cancrès? Les citoyens devraient-ils être tenus responsables de leur état de santé?

Télé-Québec, 19h30

SOL: LE RETOUR AUX SOUCHES

Marc Favreau n'est plus, mais son humour et son intelligence demeurent. Je ne crois pas qu'on puisse se lasser de revoir ce spectacle de 2001.

Artu, 19h30

À LA DI STASIO

En attendant de présenter ses découvertes italiennes en janvier, Josée di Stasio propose à compter de ce soir de nouvelles émissions, après un automne de reprises. Patrick Huard est invité.

Télé-Québec, 21h

Ce soir 19h30 Il va y avoir du sport

Notre système d'éducation produit-il des cancrès? Avec Robert Cadotte, Christian Dufour, Johanne Fortier et Benoit Séguin.

Les citoyens devraient-ils être responsables de leur état de santé? Avec Dr Luc Bessette, Dr Yves Bolduc, Tasha Kheiriddi et Carole Vallières.

Invitée: Josée di Stasio



telequebec.tv

WEEK-END MUSIQUE

Quand la pop fait bang bang Call Me Poupée en cavale ce soir au Petit Campus

FRÉDÉRIQUE DOYON

C'est le couple le plus rockabilly-kitsch-spaghetti de la scène locale. Ken et Poupée, de Call Me Poupée, c'est un peu comme si Gainsbourg et Bardot avaient frayed dans les bands de garage et palpé un peu d'électro réarrangée à la manière rétro avant d'aller humer l'air du désert américain des westerns spaghetti. Leur pop fera de nouveau bang bang ce soir au Petit Campus.

«C'est de la chanson française, mais à notre sauce à nous», juge plutôt la chanteuse au bout de son cellulaire, entre deux rendez-vous.

Ensemble, ils filent un parfait amour moderne, scellé par un trip musical réussi qui abolit la distance Québec-Montréal les séparant dans leur train-train quotidien. Depuis la sortie de leur pré-album (EP) en 2004, suivi d'un véritable album, *Western Shangai*, au printemps dernier, les deux cow-boys urbains ont pas mal cavale, de leur performance aux côtés de Prototype ou We Are Wolves jusqu'à la première partie du spectacle de Katerine à l'Olympia de Paris il y a

deux semaines, une expérience évidemment grisante.

Ils partagent d'ailleurs deux choses avec le Katerine de *Robots après tout*: l'omniprésence des séquences musicales bricolées, qui forment la trame de fond de l'album auquel s'ajoutent la voix de la chanteuse et les guitares réverbérées de Ken Fortrel, ainsi que le goût du jeu sur scène.

«Je ne peux pas juste arriver sur scène en jeans et chanter, confie la chanteuse, ex-membre de The Slips. Quand j'interprète, il me faut du décor.» D'ailleurs, depuis les premières prestations, des amis collaborateurs ont apporté leur touche à l'environnement scénique du spectacle: des projections vidéo par-ci, quelques éléments de décor par-là, sans pour autant enlever au spectacle sa spontanéité.

L'ambiance très Ennio Morricone dans laquelle s'enracinent plusieurs pièces appelle aussi cet ailleurs fictif. «On écoute beaucoup de films. Ça nous inspire. C'est un peu une manière de voyager.»

Mais comment deux individus rendent-ils sur scène la délirante fantaisie sonore, enrichie de solides collaborations (Mingo des Georges Leningrad, Jonathan

Commins de Bionic, Ramasutra à la réalisation) et conjuguée aux humeurs cinématographiques des sixties qu'on trouve sur l'album?

«C'est sûr que c'est un peu plus minimaliste en spectacle, mais on se rapproche quand même pas mal du son de l'album», explique Poupée.

Ken Fortrel, ex-claviériste et guitariste des Secrétaires Volantes, sort sa palette de talents à l'orgue, au synthétiseur Moog, à la guitare, à la basse et aux séquences. Les paroles aigres-douces de la chanteuse tempèrent le ton théâtral et joueur de la musique. Le batteur Étienne Morin s'est aussi joint au tandem depuis le début de l'été. Une choriste apparaît le temps des chansons *Appel interurbain* et *K-Y*.

Sans révolutionner le monde de la chanson, leurs compositions rafraichissantes et rigoureuses se sont creusées une petite niche dans le paysage musical du Québec. Call Me Poupée est même en nomination dans la catégorie «étoile montante» au gala des MIMI's, où la formation offrira une prestation dimanche soir. Avant de reprendre la route du Far East... à Sherbrooke le 8 décembre.

Le Devoir



COCKTAIL 2006

Ken et Poupée, de Call Me Poupée, filent un parfait amour moderne.

VITRINE DU DISQUE

GUIDE

1001 disques... et il en manque!

SYLVAIN CORMIER

Les 1001 albums qu'il faut avoir écoutés dans sa vie. Sacré programme. Sûr et certain, il y a *Ram* dans le lot. Impossible qu'il n'y ait pas *Ram*. Ouvrons le bouquin. Voyons l'index. Pas là. Pas là! Ces alphabètes n'ont pas inclus *Ram*, le meilleur album solo de McCartney, l'essentiel des essentiels, le disque d'*Uncle Albert/Admiral Halsey!* Grogne. Springsteen, tiens, allons voir s'il y a ce qu'il faut de Bruce. Hérésie! Ni *Greetings From Asbury Park, N.J.*, ni *The Ghost Of Tom Joad...* Décidément. Et les Beach Boys, il y a *Pet Sounds*, tout de même? Fiou! Mais... mais! Nooooooon! Z'ont omis *All Summer Long*, ces empêcheurs de clapoter en rond. *All Summer Long!* L'album de pop plagiste par excellence, le disque de *Wendy, I Get Around*. Infamie! Je gage que ces manants ont passé outre au chef-d'œuvre des Zombies, le chaînon manquant entre *Pet Sounds* (des Beach Boys) et *Sgt. Pepper's* (des Beatles), j'ai nommé *Odessey And Oracle*. Vérifions. Ah ben non, c'est là, page 153. Et Gainsbourg? Là, je les tiens. Sûr que ces abrutis d'Anglèches n'ont même pas pensé à *L'Histoire de Melody Nelson*. Ah ben non, ils y ont pensé. À *Arcaïde Fire* aussi. À notre Rufus itou. À *Calixico*, Gillian Welch, Joe Ely, Emmylou Harris également. Mais pas à *Simple Dreams*, le disque de Linda Ronstadt. Ni à *Breakfast In America*, de Supertramp. Grogne.

On peut s'amuser comme ça longtemps. C'est fait pour. On s'emporte, on injurie, on se reconcilie, on se réjouit, on maugrée encore. Il y a 1001 raisons d'être content et cent mille raisons de trouver dommage, beau dommage, que les disques d'Harmonium n'aient pas connu un succès mondial cent mille fois mérité. Pour quiconque a une collection de disques, tout le plaisir de feuilleter cette grosse pâte feuilletée en forme de pavé tient à l'écart forcément vertigineux entre ce qu'on a

choisi, nous, et ce qu'ils ont choisi, eux, ces 90 critiques patentés de la planète rock: de toute évidence, la notion même d'une liste des «1001 albums qu'il faut avoir écoutés dans sa vie» est d'une absurdité totale, lubie de généraliste. Personne n'est obligé de ratisser large dans ses goûts musicaux: ado, j'étais pro-rock et anti-discos comme si j'étais entré en religion. «*Le Freak, c'est chic?*» Pouah! L'album de Chic n'est pas moins inclus. Non sans raison.

C'est l'étrangeté d'un tel livre: on s'y retrouve tous, on s'en distingue tous. C'est l'intérêt, aussi. Parce que les genres les plus variés sont dûment représentés, c'est bigrement pratique pour explorer ce qu'on connaît moins, ou pas du tout. En hip-hop comme en soul, en musiques du monde comme en rock'n'roll des origines, la plupart des albums qui comptent sont présents, et il y a autant de points de départ que d'arrivée. De quoi se frayer un chemin. À plus forte raison si on se passionne depuis peu pour la musique et qu'on est un peu perdu dans ce demi-siècle d'enregistrements disponibles sur tant de supports différents, du vinyle cheri des collectionneurs aux fichiers compressés des sites de téléchargement. La vérité est que ce livre de référence me sera utile dans mon métier, comme il sera utile au pur consommateur: chaque album recensé est une porte ouverte sur un artiste, une œuvre, une époque. En plus, il y a les titres des chansons, leur durée, les auteurs et compositeurs. Avec ça et Google, tout est possible.

Collaborateur du Devoir

LES 1001 ALBUMS QU'IL FAUT AVOIR ÉCOUTÉS DANS SA VIE

Collectif, édité par Robert Dimery, préface de l'édition française de Michka Assayas
Éditions du Trécarré,
2006, 959 pages

FOLK-POP



DIFFERENT PATHS
Camaromance
Local

En 2004, le premier effort de Camaromance, à l'époque un duo, nous était passé sous le nez. Ça arrive, vous nous le pardonnez. Depuis, ce groupe a diminué sa taille de moitié et est devenu le projet solo de Martine Groulx qui, hors des heures de studio, dirige la SOPREF et Local Distribution. Sur *Different Paths*, Groulx a su bien s'entourer: l'album est réalisé par Patrick Watson alors que deux membres de Pawa Up First, Serge Nakouchi Pelletier et Chris Baang, ont joué sur quelques-unes des neuf pièces chantées en anglais. L'ambiance de l'album a beaucoup plus à voir avec la romance qu'avec la Camaro. Ce n'est ni rutilant ni pétaradant mais plutôt tout en douceur, planant, voire sur la *cruise control*. Martine Groulx, dont la voix se situe quelque part entre celle de Tori Amos et celle de Sarah McLachlan, utilise beaucoup les guitares (électriques, acoustiques et lapsteel) afin de créer son univers, un choix qui nous paraît judicieux. *Different Paths* ne nous offre toutefois pas un chemin vraiment nouveau, mais le petit bout de route fraîchement pavé qu'on y parcourt est tout de même agréable.

Philippe Papineau

MONDE



UNU DAOU TRI CHTAR
Erik Marchand
Innacor - Interdisc

«*Unu daou tri chtar*», littéralement «1, 2, 3, 4» en quatre langues... Que la musique commence! On croit entendre un taraf rom, roumain ou serbe, et pourtant, ils ne sont que quatre. Quelque chose semble clocher. On n'entre pas encore dans le monde du taraf de Haidouks. Mais on s'y sent proche. Et il y a cette voix d'Erik Marchand, certes imposante mais aux inflexions bien bretonnes. L'homme en connaît long sur le sujet, lui qu'on sait capable de lancer facilement des airs de gwerz sur le ton de la complainte la plus tragique. Il peut également se livrer à de longues envolées mélodiques, ornerment finement et intégrer les modes orientaux et tziganes au sein de sa musique. Il fait cela de façon convaincante depuis au moins 15 ans. Pour démontrer les parentés naturelles entre les chants des villages bretons et ceux de la caravane. Pour marier les airs de liberté. Il y réussit encore avec son vieux pote Jacky Mollard au violon, Viorel Tajkuma à l'accordéon-piano et Costica Olan au taragot, sorte d'hybride entre la clarinette et le saxophone. Le résultat tient des vrais échanges avec son lot d'homages aux artistes inconnus à la vie romanesque.

Yves Bernard

ÉLECTRO



**EN LÉGÈRE
SUSPENSION**
Pheek
Archipel Musique

Sortie attendue du plus récent album de Jean-Patrice Rémillard, alias Pheek. Après cinq opus remarquables et deux nominations au Gala de l'ADISQ, normal qu'on soit curieux de découvrir la suite du projet. Dans *En légère suspension*, Pheek propose une musique caractérisée par un savant mélange de micro-house techno et de musique minimale. Fidèle à son habitude, le compositeur s'aventure dans un monde d'explorations sonores. Cette fois, matière organique et grincements binaires sont à l'honneur. Habilement, Pheek introduit dans sa musique de délicats glitches arrêtant le temps pour un demi-souffle. Ce décalage momentané de l'espace-temps donne à l'auditeur un franc sentiment d'apesanteur que le titre de l'album illustre avec justesse. Loin d'une chute libre cérébrale, la rythmique intelligemment imprégnée de grooves profonds nous transporte jusqu'à la piste de danse. À explorer de préférence à haut volume!

Patrick Caux

ROOTS



THE ROAD TO ESCONDIDO
JJ Cale & Eric Clapton
Reprise - Warner

Ce n'est pas l'album d'une rencontre et encore moins d'un duel. C'est l'officialisation d'une fusion. On le sait depuis *Cocaine* et *After Midnight*, les morceaux de JJ Cale rendus célèbres par Clapton, les deux ne font qu'un. Ou plutôt: quand le Britannique joue du JJ, il devient plus Okie que l'Okie. À plus forte raison quand il joue tout un album avec lui. Autant dire à *travers* lui. Sur l'album avec B. B. King, Clapton demeurait Clapton, son jeu inmanquablement fluide, et B. B. signait B. B. à chaque note bleue étirée. Sur la route d'Escondido — entendez: Nowhereland, USA —, ce sont des frères siamois qui avalent de l'asphalte et s'arrêtent dans tous les *jukejoints* pour gratouiller pareillement du blues relaxe (*Sporting Life Blues*), du r'n'b pas énervé (*When The War Is Over*), du soul un chouïa cochin (*Hard To Thrill*) et un peu de honky tonk sans prétention (*Missing Person*). La randonnée n'est pas moins agréable parce qu'ils jouent à quatre mains sur le manche, d'autant qu'ils croisent en chemin de chouettes copains, dont Albert Lee, Taj Mahal et le regretté Billy Preston. L'osmose a du bon.

Sylvain Cormier

SKA



STUDIO ONE RUDE BOYS
Artistes variés
Soul Jazz - Fusion III

Les *rude boys* et les *rude girls* étaient de jeunes voyous des ghettos de la capitale jamaïcaine dans les années 50 et 60, reconnaissables par leurs complets noirs et frustrés par les conditions du capitalisme et les injustices. Leur musique a marqué la transition entre le ska, le rocksteady et ensuite le reggae. Ce mouvement a d'ailleurs donné naissance aux *skinheads* en Angleterre quelques années plus tard (à ne pas confondre avec leurs rivaux violents et racistes, les *boneheads*). La compilation *Studio One Rude Boys* propose un amalgame de pièces de l'époque (et un peu plus). Entre les célèbres *Wailers*, qui officieront plus tard avec Bob Marley, et Bob Andy (la touchante *Crime Don't Pay*), ce survol d'une époque marquante de la musique est d'autant plus attachant que l'enregistrement remasterisé rend enfin justice à l'instrumentation touffue des *sound systems*, dominés par une puissante section de cuivres. À noter encore une fois chez les disques de l'époque britannique Soul Jazz la magnifique pochette remplie de renseignements historiques.

Étienne Côté-Paluck

CLASSIQUE



JANÁČEK
Œuvres orchestrales. Orchestre philharmonique de Brno.
Dir.: Frantisek Jilek. Supraphon trois CD séparés SU 3886-2, 3887-2, 3888-2.
Distribution: Gillmore.

Lors de la présentation à la presse du récent concours OSM-Standard Life, Kent Nagano dissertait avec esprit sur la notion de tradition. La tradition en musique peut être néfaste lorsqu'elle sclérose un répertoire ou lorsqu'elle induit des distorsions par rapport aux partitions. Elle peut aussi être nourricière. En voilà une: celle qu'on appelle «la tradition de Brno» dans l'interprétation de la musique de Leos Janáček. Plus cinglante, plus claire et plus «terrienne» que la manière pragoise, «la tradition de Brno» a été incarnée par un chef peu connu à l'étranger de l'ex-Tchécoslovaquie: Frantisek Jilek. Les trois disques réalisés entre 1986 et 1992 sont réédités aujourd'hui et n'ont rien perdu de leur impact. Le ton est juste, les couleurs orchestrales idéales, ne cherchant jamais à anoblir une expression avant tout viscérale. Le premier volume (SU 3886), regroupant les *Dances lachiennes*, la *Suite* et *Idylle pour cordes*, est discographiquement le plus utile, mais les autres comportent, autour de *Taras Bulba* (SU 3887) et de la *Sinfonietta* (SU 3888), nombre d'œuvres assez rares.

Christophe Huss

PALMARÈS CD ARCHAMBAULT

Ventes: Du 21 au 27 novembre 2006

CD FRANCOPHONE

- 1 STEFIE SHOCK
Les vendredis
- 2 QUAND LE COUNTRY DIT...
Artistes variés
- 3 MES AÏEUX
En famille
- 4 ALAIN LEFÈVRE
Rhapsodies
- 5 NATALIE CHOQUETTE
Aeterna celesta
- 6 HENRI SALVADOR
Révérence
- 7 KEVIN PARENT
Compilation
- 8 LYNDIA LEMAY
Ma signature
- 9 FERNAND GIGNAC
Souvenirs de Noël
- 10 PIERRE LAPORTE
La forêt des mal-aimés

CD ANGLOPHONE

- 1 THE BEATLES
Love
- 2 LOREENA MCKENNITT
An Ancient Muse
- 3 GREGORY CHARLES
I Think Of You
- 4 U2
18 Singles
- 5 KATIE MELUA
Place by Place
- 6 YUSUF (CAT STEVENS)
An Other Cup
- 7 IL DIVO
Siempre
- 8 DAMIEN RICE
9
- 9 TOM WAITS
Orphans
- 10 JOSH GROBAN
Awake

TÉLÉCHARGEMENT ZIK.ca

- 1 DÉGÉNÉRATION
Mes Jinx
- 2 I THINK OF YOU
Gregory Charles
- 3 ÉVANGÉLINE
Ariane (Star Académie)
- 4 SOUS UNE PLUIE D'ÉTOILES
Clody Dancel
- 5 I DON'T FEEL LIKE DANCING
Soleas Sister

L'AGENDA

L'HORAIRE TÉLÉ,
LE GUIDE DEVOIS SOIRÉES

Gratuit dans Le Devoir du samedi

LE DEVOIR

LES 1001 ALBUMS QU'IL FAUT AVOIR ÉCOUTÉS DANS SA VIE

WEEK-END VINS

Les vins de la semaine

Les vins sont notés de 1 à 5 avec des 1/2.

Le vin y gagne avec un séjour en carafe.

LA BELLE AFFAIRE L'Orangerie de Pennautier 2005 Vin de pays de Carcassonne 12,30 \$, 605261

La fusion Nord-Sud en matière de cépages fonctionne encore une fois avec clarté, fraîcheur et précision sur une bouche souple et croquante de vérité fruitée.

LE CHAMPAGNE Nicolas Feuillatte Brut 2000 53 \$, 871400

À bon prix, un brut de belle facture, au fruité tendre et arrondi, presque crémeux par la texture, à peine broché.

LA SÉRIE DE JEAN-NOËL BOUSQUET

Trois cuvées, que du vrai, du bon, du terrien: La Tour Château Grand Moulin 2004 (13,70 \$ - 355255), souple, au fruité accessible.

LA PRIMEUR EN ROUGE Rompicollo 2004, Poggio al Tuffo Tommasi, 17,90 \$, 10538630

À bon prix, une bouteille de caractère, souple, fraîche, de constitution moyenne, au tracé fruité linéaire et précis.

LE VIN PLAISIR Château Le Castelot 2002, Saint-Émilion Grand Cru, 30,50 \$, 967356

Il vous faudra laisser vos préjugés au vestiaire, astiquer vos plus beaux verres et y aller de vos commentaires avec ce rouge pleinement épanoui et bien fourni.

Bordeaux 2004: la vie après la mise



Jean Aubry

Paris — Il y a d'abord le jus de goutte, sucré, coloré et juteux à souhait, en attente de fermentations. Il y a ensuite le vin primeur toujours en fût, dégusté en avril après la récolte.

J'ai aujourd'hui la chance de «vivre» à Bordeaux ces trois «rendez-vous» du vin. Après les primeurs 2005 relâchées en avril dernier dans cette chronique.

Premier constat: les 2003, qui montraient lors des dégustations primeurs des signes de surchauffe sur des architectures fortes mais parfois aussi un peu molles.

Deuxième constat: les 2004, passablement difficiles à déguster lors des primeurs, s'annoncent déjà comme des candidats à tout le moins égaux aux 2003 sur le plan qualitatif.

Dans la cour des grands

Château Margaux. «Je suis devenu amateur de bourgognes en passant par Château Margaux», me confiait Paul Pontallier en parlant de l'inimitable texture des 2003 et 2004.

potentiel immense. Du rêve, difficile à départager ici.

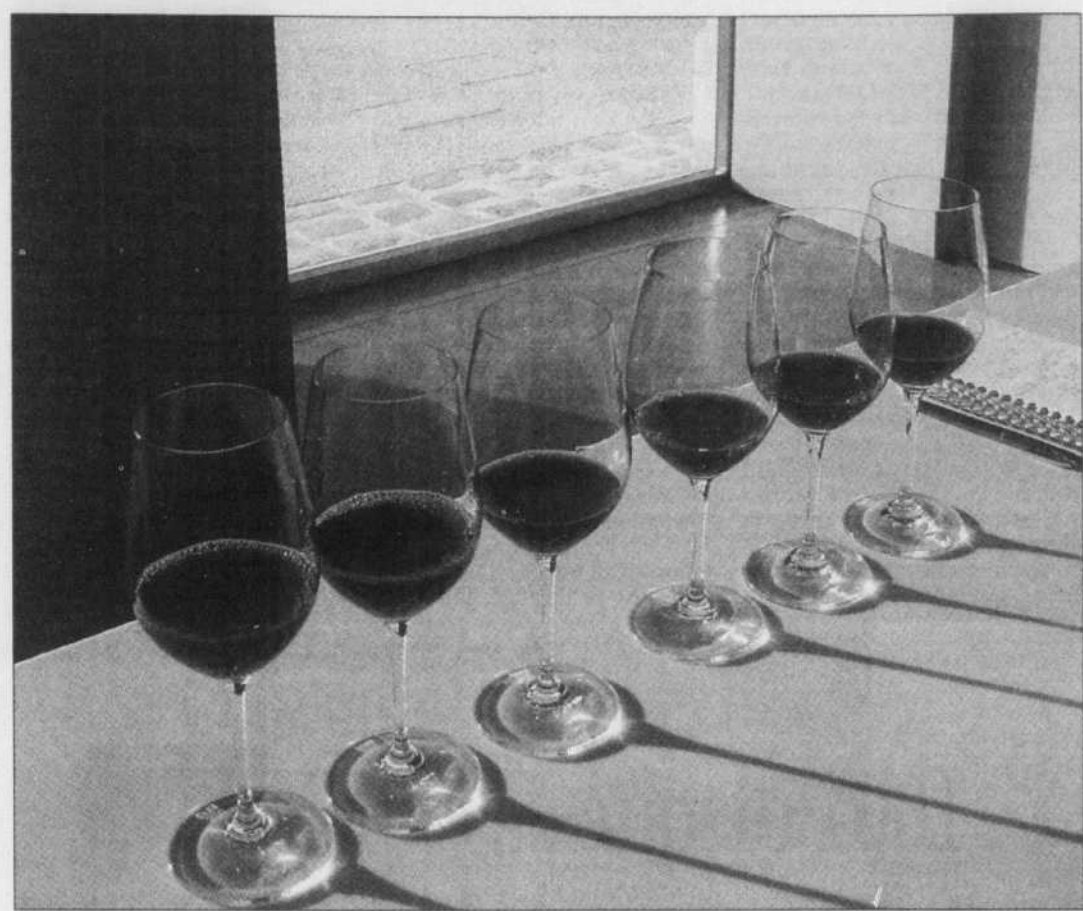
Ma sélection Margaux 2004: la tendance à vouloir structurer les vins comme des pailleacs s'affiche moins dans ce millésime. Durfort-Vivens: coloré, tendu, allongé, ***1/2, 2; Cantenac-Brown: admirable clarté, fraîcheur, excellente tenue, ***1/2, 3; Giscours: fruité ample et précis, fraîcheur et tanins engageants, ***1/2, 3; Dauzac: bouche construite, longue et racée, ***1/2, 3; Lascombes: fruité généreux et mûr, boisé juste, un rien viril, long, ***1/2, 3; D'Issan: ambitieux sur tous les plans mais encore harmonieux, ***1/2, 3; Malescot St-Exupéry: trame tannique fraîche et bien nourrie, classe folle, ****, 3; Rausan Gassis: matière fruitée imposante, presque sucré, équilibré, ***1/2, 2; Du Tertre: sève fruitée dense, élevage soigné, finale longue, top Du Tertre, ****, 3; Palmer: difficile à goûter avec un boisé non fondu, attente obligatoire, ****1/2, 3.

Château Latour. Lequel des Latour 2003 et 2004 l'emportera dans le temps? Ils semblent tous deux construits pour deux éternités. Le premier est une locomotive à vapeur lancée avec une force d'inertie considérable; le second est un TGV dépassant ses limites et calibré au millimètre près.

Château Mouton Rothschild. Ici, le 2004 l'emporte de peu sur le 2003 avec un Petit Mouton 2004 hors norme! (Hélas, 5000 caisses produites...) Du grand Mouton musclé sans artifices, avec une tension fraîche et texturée dont on ne se lasse pas.

Château Lafite Rothschild. Le 2004 est la référence mondiale absolue en matière de cabernet sauvignon, qui compose ici 90 % de l'assemblage. Pureté et solidité du diamant, mais un diamant chaud, sensuel, iridescent. À surveiller: Duhart-Milon 2004, épuré et racé, ****, 3. Sous la houlette du régisseur Charles Chevalier, le Lafite 2003 me semble plus voluptueux et plus opulent qu'à l'habitude.

Ma sélection Pauillac 2004: Haut Bages Libéral: excentrique et précis, élégant et construit, ***1/2, 2; Grand Puy Lacoste: frais et structurant, encore sur ses positions, ira loin, ****, 3; Batailley: nuances de fumée, épaisseur et fraîcheur, longue finale minérale, ****, 3; Grand Puy Ducasse: tanins fruités bien habillés, bouche musclée mais portuese et épice, ****, 3; Lynch Bages: vineux avec une idée de puissance contenue, tanins fiers comme des soldats au repos, beaucoup de vin ici, ****, 3; Pichon Lalande: merveilleux cabernets, ensemble ramassé, fin et bien nourri, gracieux, ****1/2, 3; Pichon Baron Longueville: complexité (déjà) abyssale, immense et généreux mais encore courtois, doté de classe et de raffinement, *****, 3.



JEAN AUBRY

Ma sélection Saint-Julien 2004: Lagrange: un cran au-dessus du 2003, maturité, style et expression, ***1/2, 3; Talbot: supérieur au 2003, sève fine et fraîche sur assise franche, déjà très charmeur, ****, 3; Saint-Pierre: lui aussi supérieur au 2003, concentration sur sève tannique fine, fouguese et longue; ira loin!, ****, 3; Langoa Barton: style, tonus, précision et longueur, de la belle ouvrage, ****, 3; Léoville Barton: couleur, densité et force mais aussi de la mesure, grande maturité et longueur, ****1/2, 3; Léoville Poyferré: la surprise du millésime par sa consistance et son fruité ciselé avec une extraordinaire clarté, top!, ****1/2, 3.

Ma sélection Saint-Estèphe 2004: Cos Labory: «travaillé» en douceur avec une trame fine, éloquente et presque sexy!, ***1/2, 2; Lafont-Rochet: impénétrable, dense, du relief dans les tanins, longue vie, ***1/2, 3; Montrose: noir, pur, floral, matière colossale, difficile d'accès pour le moment, ****, 3; Cos d'Estournel: maturité idéale, boisé

plus perceptible, coffre et fraîcheur, fera date, ****1/2, 3.

Château Haut-Brion 2004. Rigueur et style avec une approche florale très pure, ensemble complet, sève éloquente, très longue garde en perspective. Le bordelais idéal? Le 2003 est plus monumental et semble, à ce stade, être encore plus majestueux.

Vous voulez, par les images, voir ce que les mots ont été insuffisants à traduire ici? Offrez-vous (lui, elle) cet ouvrage: Bordeaux - Grands crus classés 1855-2005, Flammarion. Potentiel de vieillissement du vin 1: moins de cinq ans; 2: entre six et dix ans; 3: dix ans et plus. Jean Aubry est l'auteur du Guide Aubry 2007 - Les 100 meilleurs vins à moins de 25 \$, paru en octobre dernier.

Téléphone : 514 985-3322 Télécopieur : 514 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel : petitesannonces@ledevoir.com

AVIS DE DÉCÈS

MOTS CROISÉS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 grid with numbers and some filled cells.

HORIZONTALLEMENT

- 1. Ne voit pas comme tout le monde - Calcium. 2. Aspect de quelque chose - Enfant turbulent. 3. Orifice externe de l'urètre - Art traditionnel du papier plié. 4. Prêts pour la douche - Très petites quantités de quelque chose. 5. Service institué en 1943 - Antilope - Pour désigner. 6. Passerelle des régions boréales - Chevrottes. 7. Indique le moyen - Docteur de la loi juive. 8. Ingénieur français - Voyageant sans cesse. 9. Écrire - La sculpture en est un - Dialecte chinois. 10. Il a le teint foncé - Épaisir. 11. Division - Apprêter. 12. Boire lentement - On lui doit les Cent Vingt Journées de Sodome.

VERTICALEMENT

- 1. Grosses bouteilles. 2. Boisson anglaise - Spécialité indienne. 3. Grande plaine - Canal au bord de la mer.

- 4. Costume de rat - N'avoir ni feu ni lieu. 5. Conjonction - Grand oiseau de l'Arctique, très agressif - Enlèvement. 6. Préfixe indiquant une nouveauté - Surface circulaire - Vieux ruminant. 7. Ille croate de l'Adriatique - Se débarrasser de quelque chose à bas prix. 8. Celui de Nantes date de 1598 - Monnaie de l'Éthiopie. 9. Activité commerciale - Titan révolté contre les dieux. 10. Éminence charnue - Se portera. 11. Astre du système solaire - Tissu de laine. 12. Dans le pastis - Murmure doucement.

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO 1 G A N G R E N E R C I 2 A M I E T I M O R E S 3 R E P L I E T I C O N E 4 C P R I S S O L E R 5 O D O R A N T C E L E 6 N A N A T R I O L 7 U J E S U S R E G 8 A P P A T D O D O R 9 R N O A V E R U D E 10 M I S E I L L E G A L 11 E N T R E R A G I T E 12 S E S S E N C E E R

I N D E X REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL 100 • 150 Achat-vente-échange 160 • 199 Location www.duproprio.com # 36205 # 36206 251 0008 page INFO: 418-808-6021 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL 200 • 250 Achat-vente-échange 251 • 299 Location 300 • 399 MARCHANDISES 400 • 499 OFFRES D'EMPLOI 500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES 600 • 699 VÉHICULES

105 PROPRIÉTÉS À REVENUS

INVESTISSEMENTS Région QC. Revenu à l'année par location. Châlet champêtre, lac renommé. Motoneige, piste cyclable, golf. www.duproprio.com # 36205 # 36206 251 0008 page INFO: 418-808-6021

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

DISCRIMINATION INTERDITE La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge ou l'apparence physique, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

LONGUEUIL - R. de c. rénové.

Grand S 1/2, très propre. Stat. Secteur paisible. Janvier. 850\$ 450-682-9485 450-616-7494

LONGUEUIL 4 1/2 sur 2 étages.

2 c.c., s de b., salle d'eau. Sous-sol. Gar. + stat. ext. Cour N-chauff. n-éclairé. Poss. meublé 1175\$/m. nég. Libre 514-582-0651 450-674-1331

MONTREAL-NORD 4 1/2

Quartier paisible ent- lav-sec. Pl. bois. Porte patio. 2 balcons. Prés rivière et piste cyclable. Libre 585\$ n-chauffé 514-238-0254

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

OUTREMONT - Prés UdeM Très beau 1 1/2 étages à neuf. 2 de duplex. 4 électros. Garage. 1 800\$ chauffé. Dec. 514-276-0639

OUTREMONT 6 1/4 R. de c. +s.-v. fini

Garage, balcon, terrasse. Réf. 1 500\$ chauffé. Réf. 514-737-6169

OUTREMONT, Bernard Wiseman

Grand et beau 6 1/2. lumineux. Chauffage. Garage disp. Libre. 514-371-4168

PETITE PATRIE

4 1/2 ensablé, pl. bois franc. 2 balcons. Prés métro Beaudry et marché Jean-Talon. Libre. 514-279-4679

VILLERAY (METRO JARRY).

4 1/2, 1 c.c. fermée. Pl. bois franc. S. de b. rénovée. Décembre ou janvier. 600 \$. 514-387-0351

VILLERAY Métro JARRY

Magnifique 6 1/2, 3 c.c. et plus. R-d-c. S-sol fin. - - -s. cachet. 2 états. Semi-meublé ou meublé. 1750\$/m. nég. Chauffage 514-814-5104

161 SOUS-LOCATION

PLATEAU métro MONT-ROYAL 5 1/2 H-duplex, lumineux, calme. 2 c.c. Luxueux. Meublé. Et équipé. Déc à Jun 07. It inclus. Réf. 1600\$ 514-844-9449

164 CONDOMINIUMS À LOUER

TREMBLANT - Pied Montagne Condo (gris) chauffé, équipé. 1 min. des gondoles. Loc. saison. 514-235-0271. Manysé

170 HORS FRONTIÈRES EUROPE À LOUER

*** PARIS XVe *** Superbe appart 3^{me}, meublé ancien, 1. équipé, 2-4 pers., parc. Disp. sem. mos. (450) 968-0262

À PARIS - Marais 400 euros/sem

Provence - Toulon 400 euros-xyzapi@yahoo.fr

CARPENTRAS en Provence.

Près Avignon. Joli et grand 3^{me} Centre-ville. 514-690-3600

174 HORS FRONTIÈRES À LOUER

CONDO FLORIDE Site agréable Prés mer. N-Miami Beach Libre 15 Déc - 15 jan. 3300\$/US ou Libre pour les Filles 2008/US 450-521-0789

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

BAIE DES CHALEURS Paisible, vue panoramique. Amant de la Nature/artistes/écrivain. Location au mois ou arrangement. Jan-fév-mars 418-534-5555 rbeaus@iglobe.net

176 CHALETS À LOUER

AU LAC MASSON 3 c.c. Foyer, tout équipé, prés sports d'hiver Saison 4000\$ - chauff. 450-228-2851 514-325-2173

EASTMAN - TEMPS DES PÊTES

2 c.c., 2 s. de b. idéal famille Non fumeur. Pas d'animaux. 514-528-4995

ESTRIE - Rénové en 2001. Foyer, sauterie, 2 équipés. 4 personnes.

Près de 3 montages de ski. À 5 min. du spa Bolton. Pour les filles ou saison de ski. 819-348-0108

ESTRIE CHALET 11 ÉQUIPÉ

Spa. Sports d'hiver, réf. site www.chaletsaujour.ca/chalet/estrie/index.shtml 514-299-2096

LANAUDIÈRE 4 pers. en forêt.

Chaleureux et intime. Libre du 22 décembre au 6 janvier. 1 500\$ 514-614-1279

176 CHALETS À LOUER

ST-ALPHONSE en montagne. 3 c.c., foyer, tout équipé. Meublé. Équipé. Clientèle très fidèle. Équipe d'employés autonomes. 80 000 \$ tout inclus. Infos: Olivier Dufresne. 418-529-3821

ST-DONAT - 5 KM pentes de ski

3 c.c., 2 sdb, foyer, chauff. élect. Tl équipé. It inclus. 500\$/sem. Min. 4 sem. 514-277-2402

210 COMMERCE À VENDRE

BOULANGERIE ARTISANALE à Chénéville (Outaouais). Beau-coup de potentiel. Clientèle très fidèle. Équipe d'employés autonomes. 80 000 \$ tout inclus. Infos: Olivier Dufresne. 418-529-3821

307 LIVRES ET DISQUES

"Librairie Bonheur d'Occasion" achète à domicile livres de qualité en tout genre. (514) 514-2142 4487 de la Roche-Mt-Royal

342 VÊTEMENTS, FOURRURE

MANTEAU DE CASTOR CANADIEN très long, grandeur 8 ans.

MANTEAU DE CASTOR AMÉRICAIN trois-quart, grandeur 8 ans.

Dans les deux cas, le prix demandé est de 500 \$

514-838-8894

445 GARDIENNE, GARDIENNES

GARDIENNE à NDG Francophone, enfant de 6 ans. 7h30 à 18h30. Lun. au ven. Accompagnement école, jeux, ménage, commissions. Expérience et réf. requises. 514-286-2145, poste 230

465 BÉNÉVOLAT

Collaborateurs bénévoles recherchés pour le tout nouveau REGROUPEMENT QUÉBÉCOIS CONTRE LE BRUIT. Voir: http://www.rcqb.ca

Écrire à: courriel@rcqb.ca

Bloomberg, Dr Max Louis Paiblement, dans son sommeil, à l'hôpital Baycrest de Toronto, est décédé le 29 novembre 2006, à l'âge de 84 ans, le Dr Max Louis Bloomberg, autrefois de Montréal, époux bien-aimé de Mary Ann (née Perme), père de Sylvia en Angleterre, Natasha (Richard Ross) Toronto et Jacob (Louise) Houston, fier grand-père de Alex et Jefferson Hopkinson; Elia Bloomberg Araujo; et Matt et Eric Bloomberg. Des funérailles en privé, auront lieu le vendredi 1^{er} décembre suivies de la crémation.

Pour publication section décès nécrologie@ledevoir.com 2190, rue Mont-Royal Est Montréal (Québec) H2Z 1K3 (514) 959-1149 Télécopieur: (514) 515-1999 www.lememorial.com

529 OFFRE DE SERVICES PROFESSIONNELS À VOTRE SERVICE Châlet privé, garde du corps. Escorte, expériences policières. Discretion et intégrité. Pour info. Robert 514-266-2544

529 ENTRETIEN, RÉNOVATION Pour vos projets de salle de bains, cuisine, sous-sol et autres J. Massé : 514-745-0503 RBQ: 8157-2117-38

575 DIVORCE À L'AMABLE Avec projet d'accord. Rapide, sans stress et peu coûteux 399\$ taxes incluses. www.divorcepressquebec.com

530 COURS ENCADREMENT Cadrez sur www.micromusee.com Encadrement Micromusee offre un atelier d'encadrement "Faites-le vous-même!" à Montréal (Plateau Mont-Royal): 30 hrs de cours sur mesure échelonnés sur 10 sem. Jour ou soir. Petits groupes. Places limitées. Inscription en cours pour janvier 07 514-772-4046 micromusee@sympatico.ca www.micromusee.com

530 G. JODON TRANSPORT INC. Déménagements de tous genres Assurance complète 514-253-4374

530 HONDA Civic DX-G, 2001 Noire, 5 vitesses, 4 portes, a/c, CD. 6 pneus, verrouillage électrique. 71 000 km. 6 900\$ 514-705-0707

530 PATHFINDER 2004 A1 Intérieur cuir, 2 équipé, 60 000km 24 500\$ 514-299-2096

542 MASSOTHÉRAPIE ABONDANCE ET CRÉATION Massage énergique lumineuse axé sur l'expansion de votre énergie. Du mardi au samedi, 2 ou 4 mains. Pour HFCPL Jade : 514-833-1382 lesardinedejade@videotron.ca

AVIS À TOUS NOS ABONNÉS

WEEK-END RESTOS

Les bonnes fourchettes du mois

Qu'elles soient de récentes découvertes ou des repaires revisités, voici certaines bonnes tables, tous budgets et tous arrondissements confondus, du petit boui-boui sympathique au grand rendez-vous gastronomique. Nos tables coups-de-cœur.

EUROPEA

1227, rue de la Montagne
Montréal
☎ 514 398-9229

Le restaurant Europa ne cesse de s'améliorer en bonifiant régulièrement sa table et notre bien-être. Les trois associés présentent leur nouveau menu hivernal avec une préparation tout canard, une déclinaison de champignons et de merveilleux desserts comme un ravioli au chocolat Valrhona et fruit de la passion.

ROBIN DES BOIS

4403, boulevard Saint-Laurent
Montréal
☎ 514 288-1016

L'idée d'un restaurant où les profits sont redistribués est une des raisons de visiter ce beau bistro. Outre le décor qui charme, la cuisine de Myriam Pelletier offre un mélange de recettes aussi cosmopolite que la clientèle. Les pâtes sont excellentes et le gâteau au fromage, fondant à souhait.

DECCA 77

1077, boulevard René-Lévesque O.
Montréal
☎ 514 934-1077

À proximité du centre Bell, le restaurant Decca 77 affiche souvent complet les jours de match du Canadien. Tant le décor que la qualité de la cuisine procurent à l'établissement une réputation justifiée. Jambon à l'italienne, foie gras de canard ou joue de porc braisé sont au rendez-vous. On aime les desserts raffinés et un service amélioré.

GINGER

16, avenue des Pins Est
Montréal
☎ 514 844-2121

Ginger vous propose un mélange de la culture alimentaire asiatique dans un décor écru très zen. Petites chandeliers et musique douce vous plongent dans la soupe miso ou le tempura de homard. Raviolis ou rouleaux impériaux revus et corrigés sont aussi présents sur la carte. Belle carte des vins qui peut facilement prendre des envols.

Un voyage pour les sens avec Apollo

Philippe Mollé

Avant le restaurant, les petites mains se débattaient autour du fil de coton et de la vieille machine Singer. Plus tard, après des tonnes de gravats et un sérieux coup de torchon, Apollo Giovanni est né. Son restaurant moderne ressemble à première vue à un grand laboratoire alimentaire joliment organisé où on peut apercevoir aux premières loges une magnifique cuisine immaculée qui répond aux normes d'un grand restaurant (et au *trip* du chef, comme il aime à le dire).

Le décor, sobre mais de bon goût, illustre bien la cène qui s'y prépare: plancher de bois et briques teintes de blanc supportant les magnifiques traits de crayon de Jeffrey Roseberg visibles en gravures. Le mobilier, d'esprit moderne et branché, propose d'embellir un voyage énigmatique pour les sens. Le menu consiste à nommer sur un grand tableau noir des produits qui se déclinent en quatre ou cinq services variant autant par le goût que par la forme des chefs-d'œuvre de présentation des plats. On pourrait aisément s'imaginer à Barcelone, à Paris ou à New York bien que nous soyons, Hélène et moi, à l'entrée de la Petite-Italie, boulevard Saint-Laurent, à Montréal.

Hélène est une amie de toujours qui aime les découvertes et s'anime à l'arrivée de différents tableaux. Les thèmes changent tous les jours; on propose quatre ou cinq suggestions en entrée, six



JACQUES GRENIER LE DEVOIR

Un bonheur d'équilibre et de saveurs au restaurant Apollo.

ou sept en plats principaux et cinq ou six au dessert. Ce soir-là, nous avions, en premier plat, l'épinard, le poivron, l'œuf, heureux élu de notre entrée qui se présentait comme un tableau, une ode à l'œuf et à ses vertus gastronomiques. Sur un plateau de bois, présentés comme des tapas: œuf coque au caviar du Temiscamingue, petite quiche au gruyère,

salade fine et œufs de caille pochés, frittata avec pommes de terre. Un bonheur d'équilibre et de saveurs que nous avons tous deux apprécié.

Le choix était par la suite difficile pour le plat principal entre le saumon biologique, le flétan, l'œuf, le porc, le caribou, le lapin et une ou deux surprises du jour, cueillette du marché ou de la vi-

site du chef à la poissonnerie La Mer. Notre choix, le flétan, était présenté avec entrain et magnificence par un service impeccable et professionnel.

Giovanni maîtrise son art et son métier sans questionnement possible. Son talent de chef émérite se retrouve dans la justesse des cuissons, le dosage des épices et surtout l'absence d'artifices inutiles

sur les plats. On aime le style tapas, une découverte de petites portions saveurs déclinées en fumet, rôti avec foie gras et chateaufort, poché avec un jus court et petite salade, ou bien on déteste l'équilibre et l'expérience sensitive et on se précipite en sortant pour manger un steak de 16 onces d'une seule pièce avec pommes de terre et sauce au poivre. Le flétan, accompagné de petits légumes et d'une garniture à l'image des plats servis, était divin.

Apollo a volontairement occulté le permis d'alcool dans son restaurant, ce qui évite la vente sur place. Et cela oblige les convives à apporter de bonnes bouteilles dignes d'une telle table, qu'on prend soin de carafes. Il est presque dommage, toutefois, d'avoir le souci de penser à la dive bouteille, indiscutable accord pour un repas gastronomique.

Notre choix de desserts était exposé comme suit: chocolat, pistache, citron, mandarine. En oubliant les fromages, c'était en fait le choix du chef: un mélange d'extraordinaires macarons moelleux

et fondants, de petites mousses et de petits fruits, d'une tarte à la confiture de lait et d'une crème glacée irréprochable. Point de collant sous le palais en dégustant les macarons, très mode et tendance. Une délicatesse dans le dosage du sucre et le partage des saveurs. Un voyage parmi les cinq sens et le plaisir d'apprécier de tels plats en charmante compagnie.

C'est parti pour Apollo Giovanni, qui offre aussi depuis trois mois un service de traiteur à domicile avec la même rigueur que celle de ce beau et bon restaurant. ■ Apollo, 6389, boulevard Saint-Laurent, Montréal, ☎ (514) 703-8603

■ Prix payé pour deux personnes, avec quatre thèmes choisis, sans le service, taxes et une bouteille d'eau comprises: 84,32 \$.

■ Plus: la créativité et la qualité des plats servis, l'ambiance et l'originalité du concept.

■ Moins: le manque de serviettes de coton pour un tel établissement et l'obligation de penser à apporter son vin.

Collaborateur du Devoir

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Avis public

Régie des alcools, des courses et des jeux

Avis de demandes relatives à un permis ou à une licence

Toute personne, société ou association au sens du Code civil peut, dans les trente jours de la publication du présent avis, s'opposer à une demande relative au permis ou à la licence ci-après mentionnée en transmettant à la Régie des alcools, des courses et des jeux un écrit sous affirmation solennelle faisant état de ses motifs ou intervenant en faveur de la demande, s'il y a eu opposition, dans les quarante-cinq jours de la publication du présent avis.

Cette opposition ou intervention doit être accompagnée d'une preuve attestant de son envoi au demandeur par tout moyen permettant d'établir son expédition et être adressée à la Régie des alcools, des courses et des jeux, 1, rue Notre-Dame Est, bureau 9.01, Montréal (Québec) H2Y 1B5.

NOM ET ADRESSE DU DEMANDEUR	NATURE DE LA DEMANDE	ENDROIT D'EXPLOITATION
9165-4079 Québec inc. CENTRE TEMPS BAR 9070, boul. Saint-Michel Montréal (Québec) H1Z 3G5	1 Bar avec danse et spectacles sans nudité	9070, boul. Saint-Michel Montréal (Québec) H1Z 3G5
Restaurant Rubis Rouge inc. RESTAURANT RUBIS ROUGE INC. 1006, rue Clark, sous-sol Montréal (Québec) H2Z 1J9	1 Bar avec danse et spectacles sans nudité	1006, rue Clark, sous-sol Montréal (Québec) H2Z 1J9
Nguyen Thi Thao OCEAN VIETNAM 500, boul. Henri-Bourassa Est Montréal (Québec) H3L 1C6	1 Restaurant pour vendre	500, boul. Henri-Bourassa Est Montréal (Québec) H3L 1C6
Gomez Mendez Enrique ENRIQUE GOMEZ MENDEZ 4844, rue Wellington Montréal (Québec) H4G 1X4	1 Restaurant pour vendre	4844, rue Wellington Montréal (Québec) H4G 1X4
9161-4917 Québec inc. HELM BRASSEUR GOURMAND 273, rue Bernard Ouest Montréal (Québec) H2V 1T5	1 Bar existant et augmentation de capacité	273, rue Bernard Ouest Montréal (Québec) H2V 1T5
Party Time inc. PARTY TIME INC. 7151, rue Saint-Dominique Montréal (Québec) H2R 1K3	1 Bar avec autorisation de danse	7151, rue Saint-Dominique Montréal (Québec) H2R 1K3
Aux Deux Olives inc. AUX DEUX OLIVES INC. 1205, rue Notre-Dame Ouest Montréal (Québec) H3C 0R1	1 Restaurant pour vendre	1205, rue Notre-Dame Ouest Montréal (Québec) H3C 0R1
Restaurants Giorgio (Amérique) L86 LE STEAK FRITES ST-PAUL 405, rue Saint-Jettone Ouest Montréal (Québec) H2Z 2A3	1 Restaurant pour servir (demande amendée)	405, rue Saint-Jettone Ouest Montréal (Québec) H2Z 2A3
9164-0342 Québec inc. RESTAURANT LUCKY'S 4210, boul. Décarie Montréal (Québec) H4A 3K3	1 Restaurant pour vendre	4210, boul. Décarie Montréal (Québec) H4A 3K3
9173-9938 Québec inc. P.J. O'BRIEN 1234, rue Bishop, 2e étage Montréal (Québec) H3G 2E3	1 Bar avec autorisation de danse et spectacles sans nudité	1234, rue Bishop, 2e étage Montréal (Québec) H3G 2E3
9169-9207 Québec inc. GILLADRIE NOSTOS 9530, boul. De l'Acadie Montréal (Québec) H4N 1L8	Changement de capacité de 1 restaurant pour vendre existant (Suite à une cession)	9530, boul. De l'Acadie Montréal (Québec) H4N 1L8
9073-9459 Québec inc. CINÉPLEX ODÉON QUARTIER LATIN 350, rue Emery Montréal (Québec) H2K 1J1	1 Bar dans centre sportif	350, rue Emery Montréal (Québec) H2K 1J1
Restaurant Machiavelli inc. RESTAURANT MACHIAVELLI INC. 2601, rue Centre Montréal (Québec) H3K 1K2	1 Restaurant pour servir	2601, rue Centre Montréal (Québec) H3K 1K2
Allix Souffrant NCM DE L'ÉTABLISSEMENT À VENIR 3804, boul. Saint-Laurent Montréal (Québec) H2W 1X6	1 Bar	3804, boul. Saint-Laurent Montréal (Québec) H2W 1X6
9080-1705 Québec inc. BAR TROPICAL EXPRESSO 7221, rue Saint-Hubert Montréal (Québec) H2R 2N2	1 Bar avec spectacles sans nudité (Suite à une cession) (Demande corrigée)	7221, rue Saint-Hubert Montréal (Québec) H2R 2N2

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

Prenez avis que la fondation "9157-9599 QUÉBEC INC." demandera au Registraire des Entreprises la permission de se dissoudre. Montréal, le 29 novembre 2006. Spiegel Sohmer Inc. Procureurs de la compagnie

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

PRENEZ AVIS que la compagnie 9044-4944 Québec Inc. demandera au Registraire des Entreprises la permission de se dissoudre. Montréal, le 29 novembre 2006. Luc Martel, avocat, m. fac. Procureur de la compagnie

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE JOLLETTE, COUR DU QUÉBEC (CHAMBRE CIVILE), No 705-02-014733-067.

SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse. WILLIAM RIGUTTO, Partie défenderesse. AVIS DE VENTE JUDICIAIRE. PRENEZ AVIS que le 14/12/2006 à 11 h 00, au 316 NISSISSIS, LACHENAIE, District de JOLLETTE, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de WILLIAM RIGUTTO, saisis en cette cause, soit: TV écran géant, piano Yamaha, causeuse et divan, Lap Top, etc. CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISE. St-Eustache, ce 29 novembre 2006. MICHEL PANNETON, huissier de justice, A/S PHILIPPE, TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, N.D. 2006110973. Philippe Tremblay, Dion & Ass. 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5. Tel: (450) 491-7575. Fax: (450) 491-3418.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, COUR FÉDÉRALE, No GST-996-05, SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse. 9091-4904 QUÉBEC INC., Partie défenderesse. AVIS DE VENTE JUDICIAIRE. PRENEZ AVIS que le 12/12/2006 à 10 h 00, au 270 BOUL. PIERRE XI, St-Thomé, District de BEAUPRÉ, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de WILLIAM RIGUTTO, saisis en cette cause, soit: Camion Ford CTV 89, climatiseur chambre froide, compresseurs, remorque à roues, etc. CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISE. St-Eustache, ce 29 novembre 2006. JACQUES DEREPENTIGNY, huissier de justice, A/S PHILIPPE, TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, N.D. 2006110974. Philippe Tremblay, Dion & Ass. 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5. Tel: (450) 491-7575. Fax: (450) 491-3418.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, COUR FÉDÉRALE, No GST-996-05, SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse. 9091-4904 QUÉBEC INC., Partie défenderesse. AVIS DE VENTE JUDICIAIRE. PRENEZ AVIS que le 12/12/2006 à 10 h 00, au 270 BOUL. PIERRE XI, St-Thomé, District de BEAUPRÉ, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de WILLIAM RIGUTTO, saisis en cette cause, soit: Camion Ford CTV 89, climatiseur chambre froide, compresseurs, remorque à roues, etc. CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISE. St-Eustache, ce 29 novembre 2006. JACQUES DEREPENTIGNY, huissier de justice, A/S PHILIPPE, TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, N.D. 2006110974. Philippe Tremblay, Dion & Ass. 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5. Tel: (450) 491-7575. Fax: (450) 491-3418.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, COUR FÉDÉRALE, No GST-996-05, SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse. 9091-4904 QUÉBEC INC., Partie défenderesse. AVIS DE VENTE JUDICIAIRE. PRENEZ AVIS que le 12/12/2006 à 10 h 00, au 270 BOUL. PIERRE XI, St-Thomé, District de BEAUPRÉ, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de WILLIAM RIGUTTO, saisis en cette cause, soit: Camion Ford CTV 89, climatiseur chambre froide, compresseurs, remorque à roues, etc. CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISE. St-Eustache, ce 29 novembre 2006. JACQUES DEREPENTIGNY, huissier de justice, A/S PHILIPPE, TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, N.D. 2006110974. Philippe Tremblay, Dion & Ass. 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5. Tel: (450) 491-7575. Fax: (450) 491-3418.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, COUR FÉDÉRALE, No GST-996-05, SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse. 9091-4904 QUÉBEC INC., Partie défenderesse. AVIS DE VENTE JUDICIAIRE. PRENEZ AVIS que le 12/12/2006 à 10 h 00, au 270 BOUL. PIERRE XI, St-Thomé, District de BEAUPRÉ, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de WILLIAM RIGUTTO, saisis en cette cause, soit: Camion Ford CTV 89, climatiseur chambre froide, compresseurs, remorque à roues, etc. CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISE. St-Eustache, ce 29 novembre 2006. JACQUES DEREPENTIGNY, huissier de justice, A/S PHILIPPE, TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, N.D. 2006110974. Philippe Tremblay, Dion & Ass. 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5. Tel: (450) 491-7575. Fax: (450) 491-3418.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, COUR FÉDÉRALE, No GST-996-05, SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse. 9091-4904 QUÉBEC INC., Partie défenderesse. AVIS DE VENTE JUDICIAIRE. PRENEZ AVIS que le 12/12/2006 à 10 h 00, au 270 BOUL. PIERRE XI, St-Thomé, District de BEAUPRÉ, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de WILLIAM RIGUTTO, saisis en cette cause, soit: Camion Ford CTV 89, climatiseur chambre froide, compresseurs, remorque à roues, etc. CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISE. St-Eustache, ce 29 novembre 2006. JACQUES DEREPENTIGNY, huissier de justice, A/S PHILIPPE, TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, N.D. 2006110974. Philippe Tremblay, Dion & Ass. 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5. Tel: (450) 491-7575. Fax: (450) 491-3418.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, COUR FÉDÉRALE, No GST-996-05, SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse. 9091-4904 QUÉBEC INC., Partie défenderesse. AVIS DE VENTE JUDICIAIRE. PRENEZ AVIS que le 12/12/2006 à 10 h 00, au 270 BOUL. PIERRE XI, St-Thomé, District de BEAUPRÉ, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de WILLIAM RIGUTTO, saisis en cette cause, soit: Camion Ford CTV 89, climatiseur chambre froide, compresseurs, remorque à roues, etc. CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISE. St-Eustache, ce 29 novembre 2006. JACQUES DEREPENTIGNY, huissier de justice, A/S PHILIPPE, TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, N.D. 2006110974. Philippe Tremblay, Dion & Ass. 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5. Tel: (450) 491-7575. Fax: (450) 491-3418.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, COUR FÉDÉRALE, No GST-996-05, SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse. 9091-4904 QUÉBEC INC., Partie défenderesse. AVIS DE VENTE JUDICIAIRE. PRENEZ AVIS que le 12/12/2006 à 10 h 00, au 270 BOUL. PIERRE XI, St-Thomé, District de BEAUPRÉ, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de WILLIAM RIGUTTO, saisis en cette cause, soit: Camion Ford CTV 89, climatiseur chambre froide, compresseurs, remorque à roues, etc. CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISE. St-Eustache, ce 29 novembre 2006. JACQUES DEREPENTIGNY, huissier de justice, A/S PHILIPPE, TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, N.D. 2006110974. Philippe Tremblay, Dion & Ass. 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5. Tel: (450) 491-7575. Fax: (450) 491-3418.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, COUR FÉDÉRALE, No GST-996-05, SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse. 9091-4904 QUÉBEC INC., Partie défenderesse. AVIS DE VENTE JUDICIAIRE. PRENEZ AVIS que le 12/12/2006 à 10 h 00, au 270 BOUL. PIERRE XI, St-Thomé, District de BEAUPRÉ, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de WILLIAM RIGUTTO, saisis en cette cause, soit: Camion Ford CTV 89, climatiseur chambre froide, compresseurs, remorque à roues, etc. CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISE. St-Eustache, ce 29 novembre 2006. JACQUES DEREPENTIGNY, huissier de justice, A/S PHILIPPE, TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, N.D. 2006110974. Philippe Tremblay, Dion & Ass. 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5. Tel: (450) 491-7575. Fax: (450) 491-3418.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, COUR FÉDÉRALE, No GST-996-05, SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse. 9091-4904 QUÉBEC INC., Partie défenderesse. AVIS DE VENTE JUDICIAIRE. PRENEZ AVIS que le 12/12/2006 à 10 h 00, au 270 BOUL. PIERRE XI, St-Thomé, District de BEAUPRÉ, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de WILLIAM RIGUTTO, saisis en cette cause, soit: Camion Ford CTV 89, climatiseur chambre froide, compresseurs, remorque à roues, etc. CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISE. St-Eustache, ce 29 novembre 2006. JACQUES DEREPENTIGNY, huissier de justice, A/S PHILIPPE, TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, N.D. 2006110974. Philippe Tremblay, Dion & Ass. 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5. Tel: (450) 491-7575. Fax: (450) 491-3418.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, COUR FÉDÉRALE, No GST-996-05, SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse. 9091-4904 QUÉBEC INC., Partie défenderesse. AVIS DE VENTE JUDICIAIRE. PRENEZ AVIS que le 12/12/2006 à 10 h 00, au 270 BOUL. PIERRE XI, St-Thomé, District de BEAUPRÉ, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de WILLIAM RIGUTTO, saisis en cette cause, soit: Camion Ford CTV 89, climatiseur chambre froide, compresseurs, remorque à roues, etc. CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISE. St-Eustache, ce 29 novembre 2006. JACQUES DEREPENTIGNY, huissier de justice, A/S PHILIPPE, TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, N.D. 2006110974. Philippe Tremblay, Dion & Ass. 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5. Tel: (450) 491-7575. Fax: (450) 491-3418.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, COUR FÉDÉRALE, No GST-996-05, SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse. 9091-4904 QUÉBEC INC., Partie défenderesse. AVIS DE VENTE JUDICIAIRE. PRENEZ AVIS que le 12/12/2006 à 10 h 00, au 270 BOUL. PIERRE XI, St-Thomé, District de BEAUPRÉ, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de WILLIAM RIGUTTO, saisis en cette cause, soit: Camion Ford CTV 89, climatiseur chambre froide, compresseurs, remorque à roues, etc. CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISE. St-Eustache, ce 29 novembre 2006. JACQUES DEREPENTIGNY, huissier de justice, A/S PHILIPPE, TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, N.D. 2006110974. Philippe Tremblay, Dion & Ass. 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5. Tel: (450) 491-7575. Fax: (450) 491-3418.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, COUR FÉDÉRALE, No GST-996-05, SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse. 9091-4904 QUÉBEC INC., Partie défenderesse. AVIS DE VENTE JUDICIAIRE. PRENEZ AVIS que le 12/12/2006 à 10 h 00, au 270 BOUL. PIERRE XI, St-Thomé, District de BEAUPRÉ, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de WILLIAM RIGUTTO, saisis en cette cause, soit: Camion Ford CTV 89, climatiseur chambre froide, compresseurs, remorque à roues, etc. CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISE. St-Eustache, ce 29 novembre 2006. JACQUES DEREPENTIGNY, huissier de justice, A/S PHILIPPE, TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, N.D. 2006110974. Philippe Tremblay, Dion & Ass. 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5. Tel: (450) 491-7575. Fax: (450) 491-3418.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, COUR FÉDÉRALE, No GST-996-05, SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse. 9091-4904 QUÉBEC INC., Partie défenderesse. AVIS DE VENTE JUDICIAIRE. PRENEZ AVIS que le 12/12/2006 à 10 h 00, au 270 BOUL. PIERRE XI, St-Thomé, District de BEAUPRÉ, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de WILLIAM RIGUTTO, saisis en cette cause, soit: Camion Ford CTV 89, climatiseur chambre froide, compresseurs, remorque à roues, etc. CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISE. St-Eustache, ce 29 novembre 2006. JACQUES DEREPENTIGNY, huissier de justice, A/S PHILIPPE, TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, N.D. 2006110974. Philippe Tremblay, Dion & Ass. 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5. Tel: (450) 491-7575. Fax: (450) 491-3418.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, COUR FÉDÉRALE, No GST-996-05, SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse. 9091-4904 QUÉBEC INC., Partie défenderesse. AVIS DE VENTE JUDICIAIRE. PRENEZ AVIS que le 12/12/2006 à 10 h 00, au 270 BOUL. PIERRE XI, St-Thomé, District de BEAUPRÉ, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de WILLIAM RIGUTTO, saisis en cette cause, soit: Camion Ford CTV 89, climatiseur chambre froide, compresseurs, remorque à roues, etc. CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISE. St-Eustache, ce 29 novembre 2006. JACQUES DEREPENTIGNY, huissier de justice, A/S PHILIPPE, TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, N.D. 2006110974. Philippe Tremblay, Dion & Ass. 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5. Tel: (450) 491-7575. Fax: (450) 491-3418.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, COUR FÉDÉRALE, No GST-996-05, SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse. 9091-4904 QUÉBEC INC., Partie défenderesse. AVIS DE VENTE JUDICIAIRE. PRENEZ AVIS que le 12/12/2006 à 10 h 00, au 270 BOUL. PIERRE XI, St-Thomé, District de BEAUPRÉ, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de WILLIAM RIGUTTO, saisis en cette cause, soit: Camion Ford CTV 89, climatiseur chambre froide, compresseurs, remorque à roues, etc. CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISE. St-Eustache, ce 29 novembre 2006. JACQUES DEREPENTIGNY, huissier de justice, A/S PHILIPPE, TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, N.D. 2006110974. Philippe Tremblay, Dion & Ass. 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5. Tel: (450) 491-7575. Fax: (450) 491-3418.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, COUR FÉDÉRALE, No GST-996-05, SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse. 9091-4904 QUÉBEC INC., Partie défenderesse. AVIS DE VENTE JUDICIAIRE. PRENEZ AVIS que le 12/12/2006 à 10 h 00, au 270 BOUL. PIERRE XI, St-Thomé, District de BEAUPRÉ, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de WILLIAM RIGUTTO, saisis en cette cause, soit: Camion Ford CTV 89, climatiseur chambre froide, compresseurs, remorque à roues, etc. CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISE. St-Eustache, ce 29 novembre 2006. JACQUES DEREPENTIGNY, huissier de justice, A/S PHILIPPE, TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, N.D. 2006110974. Philippe Tremblay, Dion & Ass. 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5. Tel: (450) 491-7575. Fax: (450) 491-3418.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, COUR FÉDÉRALE, No GST-996-05, SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse. 9091-4904 QUÉBEC INC., Partie défenderesse. AVIS DE VENTE JUDICIAIRE. PRENEZ AVIS que le 12/12/2006 à 10 h 00, au 270 BOUL. PIERRE XI, St-Thomé, District de BEAUPRÉ, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de WILLIAM RIGUTTO, saisis en cette cause, soit: Camion Ford CTV 89, climatiseur chambre froide, compresseurs, remorque à roues, etc. CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISE. St-Eustache, ce 29 novembre 2006. JACQUES DEREPENTIGNY, huissier de justice, A/S PHILIPPE, TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, N.D. 2006110974. Philippe Tremblay, Dion & Ass. 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5. Tel: (450) 491-7575. Fax: (450) 491-3418.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, COUR FÉDÉRALE, No GST-996-05, SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse. 9091-4904 QUÉBEC INC., Partie défenderesse. AVIS DE VENTE JUDICIAIRE. PRENEZ AVIS que le 12/12/2006 à 10 h 00, au 270 BOUL. PIERRE XI, St-Thomé, District de BEAUPRÉ, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de WILLIAM RIGUTTO, saisis en cette cause, soit: Camion Ford CTV 89, climatiseur chambre froide, compresseurs, remorque à roues, etc. CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISE. St-Eustache, ce 29 novembre 2006. JACQUES DEREPENTIGNY, huissier de justice, A/S PHILIPPE, TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, N.D. 2006110974. Philippe Tremblay, Dion & Ass. 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5. Tel: (450) 491-7575. Fax: (450) 491-3418.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, COUR FÉDÉRALE, No

WEEK-END NATURE

Didymo, le nouvel envahisseur de nos cours d'eau



Louis-Gilles Francœur

Il s'appelle «didymo» et mobilise beaucoup d'attention depuis quelque temps. Un rapide coup de sonde dans mon entourage démontre que, malgré sa notoriété internationale, on le connaît peu ici. Interrogés au hasard, certains m'ont dit que c'était sans doute le nom d'un nouvel ourson-cadeau lancé pour le temps des Fêtes, voire la nouvelle mascotte du congrès du PLC en fin de semaine! Les plus prudents ont évoqué un nouvelle molécule OGM ou le dernier VUS de General Motors en raison du rapprochement de son nom avec le mot «dynamo». Et j'en passe...

C'est, plus prosaïquement et malheureusement, un nouveau parasite de nos cours d'eau, identifié cet été dans deux rivières à saumons de la Gaspésie, la Matapédia et la Ristigouche, y suscitant inquiétude et mobilisation.

Didymosphenia geminata, ou «didymo», est une algue unicellulaire de la famille des diatomées, qu'on retrouve un peu partout dans l'hémisphère nord. Il s'est particulièrement répandu dans l'Ouest canadien et américain avec des incursions plus au sud, des deux côtés des Rocheuses, selon les cartes de distribution de l'Environmental Protection Agency (EPA).

Selon cette agence américaine, c'est une algue qu'on considérait rare et belle et qu'on ne trouvait que dans les eaux cristallines des lacs et rivières des régions nordiques. Mais depuis quelques années, didymo élargit son aire et est de plus en plus considérée comme une espèce invasive. Elle a même fait son apparition en 2004 en Nouvelle-Zélande, un paradis international de la pêche à la truite. En moins de deux ans, elle a infesté une douzaine de rivières de haute réputation.

Contrairement aux algues bleu vert du sud du Québec, didymo ne profite pas de la pollution et des excès de phosphore attribuables à l'activité agricole, aux rejets des villes et aux activités récréatives consumma-

trices d'engrais, notamment les terrains de golf. Et, contrairement aux colonies de cyanobactéries des lacs et rivières du Québec méridional, elle ne vit pas en suspension dans l'eau mais s'accroche aux roches, aux cailloux et aux branches, où elle développe de vastes colonies. Le résultat est désastreux pour l'apparence du cours d'eau, dont le fond se couvre d'une sorte de grosse crème brune alors que les branches semblent couvertes de débris de papier hygiénique. On a vu des colonies couvrir en quelques semaines des cours d'eau sur des kilomètres. La durée de ces colonies va de quelques semaines à une année entière.

La prolifération de cette algue a plusieurs conséquences environnementales et économiques, selon la littérature scientifique. Mais elle n'est pas toxique pour les humains, comme les cyanobactéries, répertoriées cet été dans 78 cours d'eau du Québec, selon le bilan divulgué cette semaine par le ministère du Développement durable, de l'Environnement et des Parcs (MDDEP). On rapporte tout au plus des irritations des yeux chez des baigneurs qui avaient surmonté le dégoût suscité par la texture de cette algue qui s'agglutine pour former des filaments. Ceux qui l'ont touchée disent qu'on a l'impression de toucher un écheveau de laine mouillée qui aurait la rugosité du coton.

Mais en couvrant, voire en colmatant le fond de l'eau, didymo étouffe une bonne partie de la reproduction des autres larves d'insectes qui forment la nourriture de base des salmonidés. En Nouvelle-Zélande, des mesures empiriques destinées à mesurer l'impact de cette espèce invasive ont permis de constater une diminution radicale de la nourriture, déjà peu abondante dans les cours d'eau oligotroques, c'est-à-dire peu riches en nutriments. L'impact est dès lors considérable sur le cheptel de salmonidés, qui voient ainsi leur «table-alimentaire diminuer rapidement. Les populations humaines des régions éloignées, qui dépendent souvent de la réputation et de la fréquentation des rivières à truites ou à saumons, perdent ainsi une clientèle qui reflue devant didymo et se dirige vers de nouvelles destinations, ajoutant à la pression de pêche de cours

d'eau déjà souvent surexploités ou près de l'être. En plus de priver de retombées économiques considérables ceux qui exploitent les ressources renouvelables de la pêche sportive, didymo s'en prend aussi aux prises d'eau des résidences, des municipalités et des entreprises, qu'elle peut dans certains cas bloquer littéralement.

Didymo voyage généralement en première classe car cet unicellulaire passe souvent d'un cours d'eau à l'autre dans les équipements de pêche des riches sportifs capables de s'offrir les destinations les plus folles et les plus chères pour obtenir la prise rêvée. Les feutres antidérapants des cuissards de pêche, les soies et les moulinets, les canots, kayaks, avirons, habits de plongée, etc., sont des vecteurs privilégiés. En Nouvelle-Zélande, plusieurs pourvoyeurs exigent une décontamination préalable de tous les équipements de pêche dans des bassins permanents. Les fédérations sportives multiplient les guides de décontamination à l'usage de leurs membres compte tenu des caractères particuliers de l'équipement et des habitudes propres à chaque discipline sportive. Sur le site Internet de la fédération des kayakistes de Nouvelle-Zélande, on dit qu'une forte concentration de savon fort, de préférence biologique, une solide éponge et de bons bras permettent d'obtenir des résultats appréciables. Mais on parle de concentrations de savon équivalant à deux tasses pour dix litres

d'eau! Il faut aussi laisser le savon agir pendant plusieurs minutes, rincer ailleurs que dans un cours d'eau (évidemment!) et laisser sécher à fond son équipement au moins 48 heures avant de le réutiliser! On est loin de ça au Québec, même pour contrôler les moules zébrées, tout aussi dangereuses.

Les zecs et pourvoires à saumons de la Gaspésie se concentrent actuellement avec les associations sportives pour mettre en place dès la prochaine saison un dispositif de sécurité afin d'empêcher didymo de passer de la Matapédia à d'autres bassins versants. Il serait assez improbable que didymo puisse utiliser la baie des Chaleurs pour atteindre la Bonaventure car elle déteste l'eau salée, au point où on

peut l'utiliser comme agent stérilisateur. Mais les oiseaux migrateurs, en passant d'un cours d'eau à l'autre, peuvent eux aussi agrandir rapidement l'aire de didymo... C'est ce qui s'est peut-être passé l'été dernier, car l'algue indésirable s'est aussi pointée dans une rivière du Nouveau-Brunswick, pas loin de la Matapédia.

On n'a pas noté la présence de cette espèce invasive dans le sud du Québec, mais rien ne dit que didymo ne pourrait pas s'y reproduire et ajouter aux nombreux stress écologiques de nos cours d'eau.

Toutefois, pour parler franchement, les corps et agents publics québécois ne semblent pas accorder une grande importance à la nécessité de stériliser les embarcations et le matériel nautique avant de les mettre à l'eau. Quiconque navigue sur le fleuve peut déjà infester d'autres cours d'eau avec des larves de moules zébrées, par exemple. Compte tenu du fait que les contaminations biologiques sont quasi irréversibles ou réversibles à grands frais avec des techniques comme la rotenone, les amendes qu'on devrait imposer aux contrevenants de ces méfaits devraient refléter le coût de ces négligences pour la société et les générations futures. Des amendes équivalentes à trois ou quatre fois le montant des amendes les plus lourdes qu'on impose aux braconniers devraient être la règle pour les contaminations biologiques (moules zébrées, mènes ou didymo, notamment) car le fait de tuer un original illégalement n'a pas, et de loin, les impacts cumulatifs sur cinq générations humaines de l'incurie manifestée par un inconscient ou, pire, un irresponsable qui ruine une rivière à saumons ou un lac pour toujours.

■ Lecture: *Regards sur la Terre 2007*, un dossier «Énergie et changements climatiques» constitué sous la direction de Pierre Jacquet et Laurence Tubiana, Sciences Po Les Presses. Ce livre n'est pas une somme philosophique ou scientifique sur le dossier climatique. Il s'agit plutôt d'une réflexion sur des dizaines d'aspects ou de volets du dossier des changements climatiques qui ont marqué la dernière année. L'intérêt de cet ouvrage collectif, c'est la signification que chaque auteur essaie de tirer des événements, découvertes ou attitudes politiques, etc. On y trouve aussi un bloc informatif très à jour sur l'évolution du phénomène. Il s'agit du premier opus d'une série qu'on veut annuelle. Fort intéressant.

Sans être toxique pour les humains, Didymo s'accroche aux roches, aux cailloux et aux branches, où elle développe de vastes colonies

LES SPORTS

HOCKEY

2006, l'année de rêve de Cam Ward

ROBERT LAFLAMME

Raleigh — Cam Ward a connu un été fort rempli qui a commencé avec la conquête de la coupe Stanley et du trophée Conn Smythe, à quelques semaines de convoler en justes noces. Le jeune gardien des Hurricanes de la Caroline s'esclaffe quand on lui demande quel événement a été le plus excitant pour lui.

«C'est une question piège, je dois me méfier de ce que je vais répondre, a-t-il lancé, hier, avant d'affronter le Canadien. Je dirai le mariage, peut-être, parce que j'espère bien que c'est le seul que je vivrai...»

Des conquêtes de la coupe Stanley, il espère évidemment en savourer plusieurs autres. À l'âge de 22 ans, il a beaucoup de temps devant lui.

«Ce que je peux dire, en tout cas, c'est que l'année 2006 aura été, et de loin, la plus belle de ma vie jusqu'à maintenant», a-t-il renchéri. Ward a effectivement parcouru beaucoup de chemin, en l'espace de quelques mois. Au début des dernières séries éliminatoires, il était méconnu de plusieurs amateurs de hockey. Les Hurricanes misaient sur Martin Gerber pour les amener jusqu'au bout.

Les partisans du Canadien n'ont pas besoin qu'on leur rappelle l'histoire. Ward a sauvé la saison des Canes en relevant brillamment Gerber, au moment où le Tricolore menait la série de premier tour 2-0. Il a poursuivi sur sa lancée dans les trois séries suivantes, permettant à l'équipe de la Caroline de remporter la coupe à l'issue du septième match de la finale contre les Oilers d'Edmonton. Et il a reçu le Conn Smythe, à titre de joueur par excellence des séries.

Cette saison, il est confronté à une situation complètement différente parce qu'on s'attend à de grandes choses de sa part. Gerber a quitté, la pression est forte sur lui. Mais Ward affiche un calme olympien qui rappelle celui de Cristobal Huet du Canadien.

«La pression, il y a en toujours. C'est la façon dont on la gère qui compte, a-t-il souligné. Moi, je suis heureux qu'on me fasse confiance. Je veux saisir l'occasion, tout en continuant de m'améliorer dans le but que l'équipe soit meilleure au début des séries, le printemps prochain.»

«J'ai comme philosophie de ne rien tenir pour acquis. La confiance qu'on m'accorde, je dois la mériter. C'est uniquement de cette façon que je vais devenir meilleur. Je suis prêt à garder le but dans plus de cinquante matches, si c'est ce qu'on me demande. La fatigue ne sera pas un facteur, même si l'entre-saison a été plus courte qu'à l'accoutumée.»

Le retour à la réalité a été dur pour les champions en début de saison. Il l'est encore, comme l'a fait remarquer l'entraîneur Peter Laviolette, même si les Hurricanes ont traversé une séquence fructueuse à un moment donné. Avant hier, Ward montrait une fiche de 11 victoires et 10 défaites, une moyenne de buts accordés par match de 3,03 et un taux d'efficacité tirs-arêts de 89,4 %.

«C'est difficile d'être champions, mais je ne me plains pas, a résumé le gardien. Les gars sont affamés et on veut répéter l'exploit cette saison. On croit en nos chances, sinon on ne jouerait pas.»

Presse canadienne

Le hockey est moins populaire à la télévision anglaise

Toronto — L'euphorie qui s'est emparée des Canadiens au retour du hockey de la Ligue nationale l'an dernier semble s'être fortement atténuée, du moins au Canada anglais.

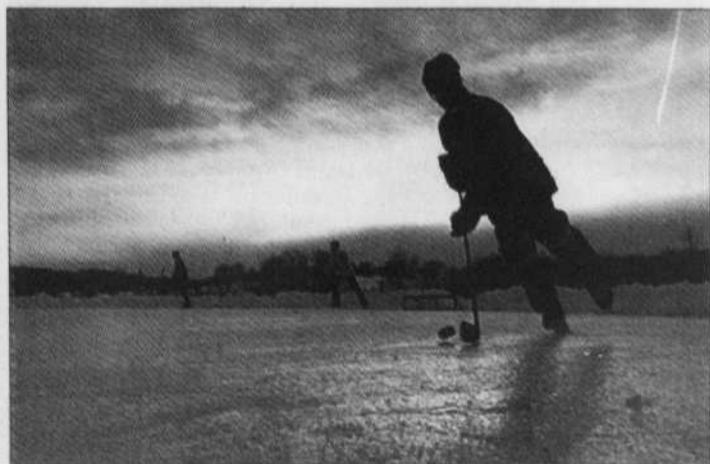
Les cotes d'écoute à CBC sont en effet à la baisse de 19 % pour les matchs de début de soirée et de pas moins de 33 % pour le deuxième match du samedi

soir à *Hockey Night in Canada*. De son côté, TSN a perdu 18 % de son auditoire en semaine.

Ces chiffres indiquent que le hockey de la «nouvelle LNH» n'est guère plus populaire qu'il l'était avant le lock-out.

Au Québec, l'engouement pour le Canadien fait exception.

Presse canadienne



J.P. MOCZULSKI REUTERS

À défaut d'écouter le hockey à la télé, les amateurs vont jouer sur les étangs glacés!

Sudoku

par Fabien Savary

			3	2				
	7			9	1	3		5
		4			5			
4					3	5		9
9		2	5					4
		6				8	1	
		9			2	7		
2				1	6			

Niveau de difficulté : MOYEN

0423

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

1	7	3	6	5	4	2	8	9
6	4	2	8	1	9	7	3	5
9	8	5	7	2	3	4	1	6
7	1	4	5	3	6	8	9	2
3	6	8	4	9	2	5	7	1
2	5	9	1	7	8	3	6	4
8	3	6	2	4	1	9	5	7
4	9	7	3	6	5	1	2	8
5	2	1	9	8	7	6	4	3

0422

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary. En exclusivité sur le site des Mordus. www.les-mordus.com

Ski alpin - super-combi

Miller s'effondre, Svindal l'emporte

Beaver, Colorado — Bode Miller, qui avait pris les devants à l'issue de la descente, a tout perdu dans le slalom quand le Norvégien Aksel Lund Svindal a finalement remporté le premier super-combi de la saison en Coupe du monde de ski alpin.

Miller, qui avait dominé facilement la première moitié de l'épreuve, a quitté la piste lors du slalom après qu'une de ses bottes eût frappé une porte. Ses skis se sont alors touchés.

«Il pousse toujours très fort et quand tout fonctionne, il écrase tous les autres concurrents, a dit son coéquipier Steve Nyman. Il a gagné beaucoup de courses. Il veut écraser tous les autres. Pourquoi pas?»

Nyman a terminé 13^e à 2 m 21 s du gagnant.

Lund n'était que 20^e après la descente du matin, mais il a connu une manche parfaite en slalom pour l'emporter avec un combiné de deux minutes, 6 secondes 74.

Dans le super-combi, on additionne les temps de la descente et d'une manche en slalom.

John Kucera, de Calgary, ga-



MIKE SEGAR REUTERS

Le Norvégien Aksel Lund Svindal

gnant d'un Super-G la semaine dernière, a été disqualifié après avoir manqué la 29^e porte lors de la descente. L'équipe canadienne a logé une protestation à ce sujet.

Le meilleur Canadien a été François Bourque, qui a terminé 12^e avec un combiné de 2 m 08 s 82.

Miller est reconnu pour ses chutes spectaculaires. L'an dernier, il n'a terminé que deux des ses huit slaloms.

Le Suisse Marc Berthod est monté sur le podium pour une première fois en Coupe du monde quand il a terminé deuxième en 2 m 06 s 93. L'Autrichien Rainer Schoenfelder, médaillé de bronze olympique, a pris la troisième place en 2 m 07 s 11. Le champion olympique, Ted Ligety, n'a pu faire mieux que 10^e en 2 m 08 s 54.

Associated Press

HOCKEY

ASSOCIATION DE L'EST

Section Nord-Est	G	P	DPF	BP	BC	Pts
Buffalo	19	3	2	105	71	40
Montréal	14	6	3	69	61	31
Toronto	13	9	4	88	83	30
Ottawa	12	12	1	85	71	25
Boston	11	9	2	62	75	24

Section Atlantique	G	P	DPF	BP	BC	Pts
N.Y. Rangers	13	9	3	81	76	29
N.Y. Islanders	12	8	3	65	61	27
New Jersey	12	9	2	53	61	26
Pittsburgh	11	8	4	70	70	26
Philadelphie	7	15	3	62	96	17

Section Sud-Est	G	P	DPF	BP	BC	Pts
Atlanta	15	7	4	88	78	34
Caroline	13	10	3	84	84	29
Tampa Bay	13	11	1	80	78	27
Washington	9	9	6	68	82	24
Floride	8	13	5	68	87	21

ASSOCIATION DE L'OUEST

Section Centrale	G	P	DPF	BP	BC	Pts
Nashville	16	5	2	81	61	34
Detroit	13	6	4	60	55	30
Chicago	8	12	2	51	68	
18St. Louis	7	13	3	54	76	17
Columbus	6	15	2	50	72	14

Section Nord-Ouest	G	P	DPF	BP	BC	Pts
Edmonton	13	8	2	68	59	28
Minnesota	13	10	1	71	63	27
Vancouver	12	12	1	56	66	25
Calgary	11	10	2	64	56	24
Colorado	11	11	2	73	70	24

Section Pacifique	G	P	DPF	BP	BC	Pts
Anaheim	18	2	6	94	65	42
San Jose	19	7	0	82	56	38
Dallas	16	8	0	66	50	32
Los Angeles	9	13	4	70	85	22
Phoenix	8	15	0	56	88	16

Hier

- Tampa Bay à Boston
- Dallas à Washington
- Montréal en Caroline
- Toronto à Atlanta
- Floride à Ottawa
- Philadelphie à N.Y. Islanders
- Nashville à St. Louis
- Colorado à Edmonton
- Los Angeles à Phoenix
- Anaheim à Vancouver

Aujourd'hui

- Pittsburgh au New Jersey, 19h30
- N.Y. Rangers à Buffalo, 20h
- Detroit au Minnesota, 20h
- St. Louis à Chicago, 20h30
- Columbus à Calgary, 21h

Demain

- Anaheim à Los Angeles, 16h
- Toronto à Montréal, 19h
- Tampa Bay à Ottawa, 19h
- Boston en Caroline, 19h
- San Jose à Detroit, 19h
- New Jersey à Philadelphie, 19h30
- N.Y. Islanders à Pittsburgh, 19h30
- Atlanta en Floride, 19h30
- Buffalo à Washington, 20h
- Chicago à Nashville, 20h
- Columbus à Edmonton, 20h
- Minnesota à Dallas, 20h
- Colorado à Vancouver, 22h

EN BREF

LeClair au ballottage

Pittsburgh — Les Penguins de Pittsburgh ont soumis le vétérinaire John LeClair au ballottage. Le vétérinaire aîné de 37 ans n'a que deux buts et cinq mentions d'assistance en 21 matchs cette saison. Il en est à sa dernière année d'un contrat qui lui rapporte 1,5 million. Il jouait surtout dans un quadruplet cette saison sous les ordres de Michel Therrien et a même été laissé de côté pour le dernier match contre les Islanders de New York. — PC

LE MONDE

L'Irak pourrait assurer sa sécurité dès juin 2007, selon Maliki

SABAH JERGES

Bagdad — Les corps de plus de 90 victimes d'exécutions ont été découverts hier en Irak, alors que le premier ministre, Nouri al-Maliki, a affirmé que les forces irakiennes seraient prêtes à assurer la sécurité dès «juin 2007», après une rencontre à Amman avec le président américain.

L'armée américaine a annoncé la découverte de 28 corps dans une «fosse commune» près de Baaqouba (nord de Bagdad), où les violences entre chiïtes et sunnites sont quotidiennes. Dans Bagdad et ses environs, 67 cadavres ont été retrouvés ces dernières 24 heures, selon une source de sécurité.

Les enlèvements, suivis d'exécutions sommaires, sont devenus monnaie courante en Irak, où plus de 13 000 civils ont été tués de juillet à octobre, selon l'ONU.

Guerre civile

Les violences interconfessionnelles ont pris le pas sur les affrontements entre insurgés et forces de sécurité irakiennes et américaines, mais la Maison-Blanche et Bagdad continuent de recuser la notion de guerre civile.

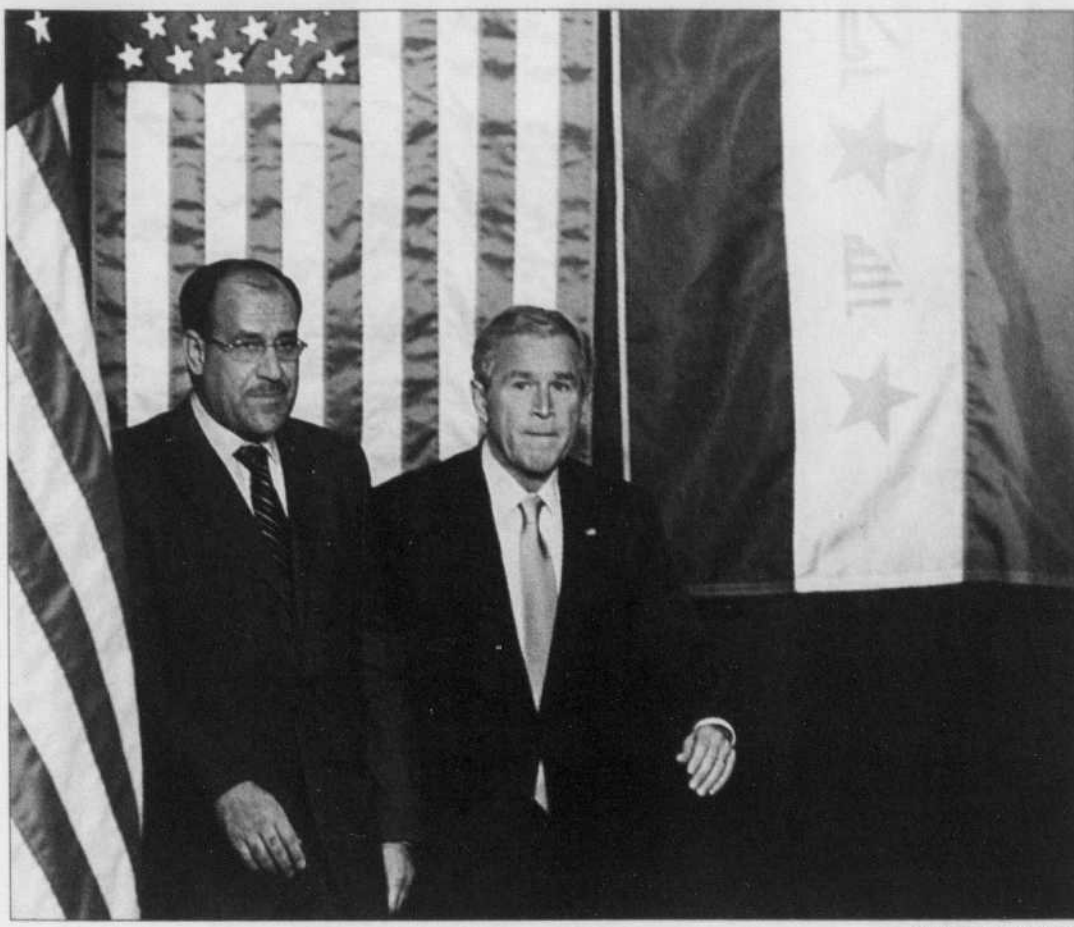
Outre les découvertes macabres, seize personnes ont été tuées dans des attaques armées, dont six civils dans la région de Baaqouba, ainsi qu'un responsable du Waqf sunnite (association en charge des biens religieux) avec six de ses gardes du corps à Bassora (sud).

Rencontre à Amman

Après leur rencontre à Amman, le président George W. Bush a affirmé sa confiance dans M. Maliki, déclarant qu'il était «le gars qu'il faut» pour l'Irak, après la publication d'une note confidentielle de l'administration américaine mettant en doute sa capacité à faire face à la situation.

Mon objectif est de voir rentrer les quelque 144 000 soldats américains déployés en Irak «le plus tôt possible», a assuré M. Bush, tout en prévenant que les GI's «resteraient en Irak jusqu'à ce que la mission soit achevée».

En tout état de cause, son conseiller à la sécurité nationale, Stephen Hadley, auteur de la note



George W. Bush en compagnie du «gars qu'il faut pour l'Irak», le premier ministre Nouri al-Maliki

confidentielle, a estimé que le président américain prendrait sa décision concernant la stratégie américaine en Irak d'ici «quelques semaines».

D'avance, M. Maliki a annoncé dans un entretien qui devait être diffusé hier soir par la chaîne américaine ABC News, que «les forces irakiennes seront prêtes, tout à fait prêtes» à prendre le commandement des forces de sécurité en Irak «en juin prochain».

Il s'est cependant refusé à se prononcer sur un éventuel retrait des forces américaines.

A Amman, M. Maliki a minimisé toute influence iranienne en Irak et s'est dit prêt à utiliser la force pour contrôler les milices responsables des violences interconfessionnelles. Il a ajouté avoir constitué «un comité chargé d'épurer les forces armées des éléments n'obéissant pas

aux ordres du cabinet».

Sa rencontre avec M. Bush, qualifiée de «provocation» par le courant du dirigeant radical chiïte Moqtada al-Sadr, a provoqué une rupture au sein de la majorité chiïte, ce dernier ayant décidé de suspendre son soutien au gouvernement.

Appel aux partisans de Sadr

Mais à son retour à Bagdad, M. Maliki a appelé le courant Sadr à reprendre ses activités au gouvernement et au Parlement. «Je souhaite qu'ils reviennent sur leur décision, qui n'apporte rien de positif au processus politique.»

Cependant, un député du courant Sadr, Saleh al-Agaili, a indiqué que son mouvement souhaitait «former une coalition nationale de députés opposés à l'occu-

ation» américaine.

Moqtada al-Sadr, adversaire résolu de l'occupation américaine en Irak, contrôle cinq ministères et a 30 députés au Parlement. Il dirige aussi l'Armée du Mahdi, la plus importante des milices chiïtes, régulièrement accusée d'exactions contre les sunnites et d'attaques contre la force multinationale.

Face à la détérioration continue de la situation en Irak, la Russie a proposé la tenue d'une conférence internationale pour tenter de trouver un règlement.

Enfin, le procès de l'ex-président Saddam Hussein et de six anciens dirigeants, jugés pour les campagnes militaires anti-Kurdes dans les années 1980, a été suspendu jusqu'à lundi.

Agence France-Presse

Chávez appelle l'opposition à se ranger

Il fait état d'un complot contre son rival

GUY TAILLEFER

Caracas — Convaincu d'être réélu à l'élection de dimanche, le président vénézuélien Hugo Chávez a prié hier l'opposition «antidémocratique et fasciste», coalisée autour du social-démocrate Manuel Rosales, d'avoir la décence, pour le bien du pays, de reconnaître sa défaite à l'issue du scrutin.

La façon qu'a M. Chávez de dire les choses en dit long sur le ton de la campagne qui s'achève au Venezuela et sur la crainte de troubles postélectorales.

L'opposition, appuyée par les principaux journaux et réseaux de télévision privés avec une énergie qui sombre parfois dans la désinformation, n'a pas été en reste, elle qui considère le président sortant comme un dangereux communiste et comme une menace tous azimuts à la démocratie vénézuélienne.

Intarissable comme l'est son ami Fidel Castro, M. Chávez a tenu hier une conférence de presse de plus de trois heures au palais présidentiel de Miraflores, à Caracas, devant 200 journalistes des médias nationaux et interna-



Le président vénézuélien a tenu une conférence de presse de plus de trois heures.

tionaux, enfilant les tirades anti-impérialistes — il a répété que George W. Bush est un «diable» pour la planète — et faisant longuement l'éloge de la «révolution bolivarienne» qu'il guide depuis huit ans pour mettre fin à la pauvreté.

Dans les cercles les plus radicaux de l'opposition, a-t-il déclaré, on entendrait coûte que coûte refuser de reconnaître sa victoire le 3 décembre et soutenir qu'elle est le résultat d'une vaste fraude électorale.

Un complot, est-il allé jusqu'à dire, aurait même été ourdi — et déjoué — parmi ces «radicaux de la droite» pour tenter à la vie de Manuel Rosales et en attribuer la responsabilité intellectuelle aux chavistes. M. Chávez n'a pas exclu hier de déployer «en dernier recours» l'armée dans les rues s'il jugeait que la situation postélectorale l'exigeait.

L'opposition a deux fois tenté, avec la bénédiction tacite des États-Unis, de renverser Hugo Chávez: en 2002 par coup d'État et en 2004 par référendum révoicatoire. Toujours très populaire auprès des Vénézuéliens des quartiers pauvres, le président sortant, qui brigue un nouveau mandat de six

ans, demeure en tête dans la plupart des sondages, qui lui ont donné jusqu'à 20 points d'avance sur M. Rosales. Encore que cet écart, selon certaines indications, tendrait à se réduire. D'autres sondages, montés en épingle par les médias de l'opposition, placent les deux hommes au coude à coude.

Gouverneur depuis 12 ans de l'État pétrolier de Zulia, M. Rosales, soutenu par les élites d'affaires et la classe moyenne, a fait une bonne campagne, largement fondée, comme celle de M. Chávez d'ailleurs, sur l'urgence d'utiliser l'immense richesse pétrolière du pays pour améliorer le sort de la grande part des 28 millions de Vénézuéliens qui vivent dans une pauvreté endémique.

Entre deux blagues et deux bouts de chansons — d'une aisance incroyable, il a fredonné hier, en conférence de presse, quelques airs latinos —, Hugo Chávez a dit de l'impérialisme américain

qu'il avait fait plus de mal à l'Amérique latine que 300 ans de colonialisme espagnol. Et quand il a traité, en septembre dernier, M. Chávez de «diable» et de promoteur d'une «démocratie des bombes» devant l'Assemblée générale des Nations unies, «ça venait du cœur, ça n'avait pas été prémédité».

Si, en outre, M. Bush croyait vraiment en la démocratie, a estimé M. Chávez, il aurait démissionné après la défaite des républicains aux législatives du 7 novembre dernier au Congrès.

Le Devoir

L'ONU sur la sellette

Les enlèvements reprennent en Haïti

CLARENS RENOIS

Port-au-Prince — Un adolescent enlevé à Port-au-Prince aux portes de son école et tué à Cap-Haïtien... La pratique des enlèvements crapuleux à des fins de rançon semble connaître un regain d'activité en Haïti où l'ONU est critiquée pour ne pas mettre un terme à ce fléau.

Jeudi, une radio de Port-au-Prince a annoncé l'enlèvement d'un ex-ministre des Finances du président René Prévail tandis qu'un ancien sénateur se trouverait toujours aux mains de ses ravisseurs une semaine après son rapt.

En une semaine, plusieurs personnes ont été enlevées dans le

pays où le cas d'une jeune fille de 20 ans séquestrée puis sauvagement tuée par ses ravisseurs a particulièrement révolté l'opinion. Etudiante à l'école normale supérieure, Farah Kerbie Desourses a été enlevée, torturée à mort et son corps abandonné dans un faubourg de Port-au-Prince. Ses funérailles ont donné lieu à une manifestation contre le gouvernement et la Mission de stabilisation des Nations unies en Haïti (Minustah).

Lundi, un écolier de 6 ans avait été kidnappé en plein cœur de Port-au-Prince par des inconnus.

Mais pour l'ONU en Haïti, le nombre d'enlèvements a diminué au cours des derniers mois pour atteindre le chiffre de 27 en oc-

tobre et novembre contre 78 en août et 43 en septembre. «Nous demandons à la population de nous informer sur les enlèvements, c'est la seule façon de combattre ce crime, par le renseignement», souligne le porte-parole de la police civile de la Minustah.

«Les enlèvements sont en baisse», assure aussi le porte-parole de la police haïtienne, Frantz Lerebours. Il a fait état de 110 personnes, dont des présumés kidnappeurs, arrêtées en une semaine à Port-au-Prince.

La recrudescence apparente des enlèvements survient alors qu'une conférence réunissant 90 délégations de pays donateurs et bailleurs de fonds internationaux s'est ouverte hier à Madrid. L'in-

sécurité est souvent mise en avant par des investisseurs potentiels pour expliquer leur réticence à intervenir en Haïti.

Pour les Haïtiens, l'ONU fait très peu pour combattre l'insécurité et la présence de patrouilles mixtes de Casques bleus et de policiers haïtiens dans les rues de Port-au-Prince ne les rassurent pas.

«Ce sont les militaires de l'ONU qui entretiennent l'insécurité pour justifier leur présence dans le pays», accusaient récemment des étudiants qui manifestent régulièrement pour demander le départ de la force onusienne qui compte plus de 7000 militaires.

Agence France-Presse

Tribunal pénal international

Le commandant du siège de Sarajevo est condamné à la prison à vie

La Haye — La chambre d'appel du Tribunal pénal international (TPI) pour l'ex-Yougoslavie a prononcé la plus lourde peine de son histoire hier en condamnant Stanislav Galic, commandant des forces serbes bosniaques pendant le siège de Sarajevo (1992-94), à la prison à vie pour «terreur contre la population civile».

«La chambre d'appel [...] rejette la sentence de 20 ans [prononcée en première instance] et condamne M. Galic à la prison à vie», a déclaré Fausto Pocar, le juge qui présidait la séance, en lisant les attendus du jugement.

Stanislav Galic, livide et les traits tirés, a écouté sans mouvement cette sentence historique pour le TPI puisque c'est la première fois que le tribunal a condamné, de façon définitive et sans appel possible, un prévenu à la peine la plus lourde

prévue par ses statuts.

Le général Galic, 63 ans, commandait entre septembre 1992 et août 1994 le corps Romanija (SRK) des forces militaires serbes, l'unité qui encerclait Sarajevo et la bombardait des hauteurs alentour. Il est le premier suspect du TPI à avoir été jugé pour le siège de cette ville.

La première condamnation prononcée en décembre 2003 «était si déraisonnable et tout à fait injuste [...] qu'elle sous-estimait la gravité de la conduite criminelle de Galic», a estimé la chambre d'appel, donnant raison à l'accusation qui avait réclamé la perpétuité à son encontre et avait fait appel dans ce but.

«La chambre de première instance s'est appuyée sur une pléthore de preuves pour démontrer que la terroisation de la population civile était l'objectif premier et des

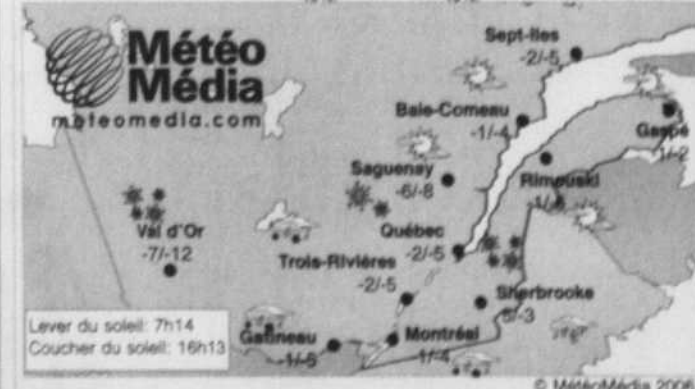
tireurs embusqués» qu'il commandait, a encore estimé la chambre d'appel.

Les bombardements et les tirs dirigés sur la ville et ses habitants par le SRK ont fait 11 700

morts, dont plus de 1500 enfants, d'après des chiffres fournis par le Comité Helsinki pour les droits de l'homme.

Agence France-Presse

Montréal	Ce soir	Demain	Dimanche	Lundi
Aujourd'hui -1 Pluie verglaçante, pdp 100%	-4 Averses de pluie ou de neige, pdp 100%	0/-7 Averses de neige, pdp 40%	1/-9 Averses de neige, pdp 40%	-1/-14 Possibilité d'averses de neige, pdp 40%
Québec	Ce soir	Demain	Dimanche	Lundi
Aujourd'hui -2 1 à 3 cm de neige, pdp 90%	-5 Neige, pdp 90%	-1/-10 Averses de neige, pdp 40%	-2/-10 Possibilité d'averses de neige, pdp 40%	-4/-19 Pluie/nuageux
Gatineau	Ce soir	Demain	Dimanche	Lundi
Aujourd'hui -1 Pluie verglaçante, pdp 100%	-5 Ciel variable	0/-6 Possibilité d'averses de neige, pdp 40%	0/-11 Possibilité d'averses de neige, pdp 40%	-4/-13 Ciel variable



Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Var -14/24	Sol -13/17	Londres	Plu 11/9	Plu 11/9
Moncton	Plu 7/-1	Mel 5/-7	Los Angeles	Sol 22/9	Sol 22/8
Saint-Jean	Plu 10/2	Var 9/0	Mexico	Sol 19/8	Sol 20/7
Toronto	Plu 4/-2	Nei 2/-6	New York	Ora 17/5	Sol 8/1
Vancouver	Sol 3/-1	Var 4/1	Paris	Sol 11/5	Nuis 12/9
Winnipeg	Nei -11/19	Var -13/21	Tokyo	Sol 10/8	Sol 13/10

La Météo sur votre cellulaire, tous les jours

Recevez les prévisions météorologiques chaque jour au moment choisi directement sur votre téléphone mobile.

Abonnez-vous dès aujourd'hui sur le site meteomedia.com

*Des frais de 30.15 par message seront portés à votre compte

Oeuvre de Maurice SÉGUIN
Présenté par Bruno DESHAIES

HISTOIRE DE DEUX NATIONALISMES AU CANADA

JAMAIS AUSSI VRAI!

ISBN 2-7601-3960-3
482 pages - 29,10 \$

GUYERIN, éditeur, inc.
514-842-3481

En vente dans toutes les librairies
Le prix est indiqué sous réserve de modifications.

«La durée de la vie humaine? Un point. Sa substance? Fuyante. La sensation? Obscure. Le composé corporel dans son ensemble? Prompt à pourrir. L'âme. Un tourbillon. Le sort? Difficile à deviner. La réputation? Incertaine. Pour résumer, au total, les choses du corps s'écoulent comme un fleuve; les choses de l'âme ne sont que songe et fumée, la vie est une guerre et un séjour étranger, la renommée qu'on laisse, un oubli. Qu'est-ce qui peut la faire supporter? Une seule chose, la philosophie.»
- Pensées, Marc Aurèle

C'est la Vie!

«Je sais ce que je ferais si l'on m'annonçait la fin du monde pour dans dix minutes. Je sais ce que je ferais si putain c'est pas long dix minutes.»
- Menteur, Cali

On vous a surpris. Prévenez-vous.

Quand l'alarmisme devient extrême sagesse



Josée Blanchette

Je regardais distraitement la pub durant *Sophie Paquin*. J'ai tout de suite été alarmée par le ton calme qui tranchait avec l'hystérie habituelle: «Êtes-vous préparés en cas d'urgence? Avez-vous ce qu'il faut pour subvenir aux besoins de votre famille durant 72 heures? Visitez notre site preparez-vous.ca et préparez-vous maintenant.» Le message diffusé à une heure de grande écoute à Radio-Canada est payé par la SPPCC, le ministère de la Sécurité publique et de la Protection civile du Canada. Je suis allée visiter le site et je n'ai pas dormi de la nuit.

Panique.ca, angoisse.com, toutestperduebasmondation.ca. Triste constat: je suis prête pour Noël mais pas pour un iceberg sur mon balcon ni un blizzard dans mon salon. Nullement. Même ma lampe de poche est à plat, fiston s'en est chargé. Quant aux réserves d'eau, de cash ou de piles, on n'en parle même pas. Négligente, je suis. Coupable de non-assistance à personne en danger.

Je n'ai jamais fréquenté les jeannettes et mon instinct de survie se limite à vérifier s'il reste du chocolat dans la pharmacie, si j'ai suffisamment de crème de nuit pour atténuer les soucis et en quoi consistent mes réserves de patience. Basta.

J'ai appelé la SPPCC (1 800 O-CANADA) et parlé à un représentant chargé de calmer les médias une fois la population ameutée.

«Il y a une quarantaine de noms de groupes terroristes sur votre site, de al-Jihad aux Tigres libérateurs de l'Elam tamoul. Est-ce qu'on devrait s'inquiéter? Savez-vous des choses que nous ignorons?», ai-je demandé en sachant que mes questions n'étaient pas dignes de me valoir un prix Judith-Jasmin.

«Non, madame, il n'y a pas de raison de paniquer. Mais tout peut arriver: des catastrophes naturelles, des accidents industriels, des virus informatiques, des actes terroristes. Ça dépend où vous habitez. C'est grand, le Canada!»

Euh, j'habite où, déjà? Ah oui, une nation. Mais une nation qui ne veut pas se séparer. C'est inquiétant quand on sait ce que les États-Unis ont fait de La Nouvelle-Orléans.

J'imagine qu'il ne faudra pas trop compter sur le ROC. J'envisage tout: tempête de verglas, éruption volcanique ou fièvre aphteuse saupoudrée de grippe aviaire. Même les entreprises funéraires ont un plan d'urgence!

Et le vôtre consiste à vous mettre les doigts dans le nez en attendant que Médecins sans frontières vous fasse parvenir une brosse à dents par Purolator dans un gymnase malodorant? *Shame on you!*

La fin du monde est à 7h

Citoyenne exemplaire (en quatre copies, si vous voulez), j'ai imprimé la liste de la trousse d'urgence de preparez-vous.ca et suis partie à la conquête de Canadian Tire. J'en suis à plus de 350 \$ de dépenses et je n'ai pas terminé.

Tandis que vous arpentez les allées à la recherche des lumières extérieures de Noël les plus seyantes pour votre bungalow, j'achète du matériel de camping dont je n'ai aucune intention de me servir.

Je me prépare méticuleusement à un voyage que je ne veux pas faire. Je rassemble un assortiment d'artefacts qui fera sourciller les anthropologues chargés de nous étudier après la fin du monde. Le «mandat-pour-calmer-les-foules» de 1 800 O-CANADA a été formel: nous vivons en plein déni et comptons sur les policiers, les pompiers et les hôpitaux pour nous sortir du pétrin.

Nos arrière-grands-parents étaient plus autonomes et plus responsables que nous: ils avaient un puits, un poêle à bois, un caveau, du lard salé, un bas de laine et un harmonica.

Préparer sa valise à roulettes d'urgence est tout un art, un proche parent de l'exercice de feu, qui en dit bien plus sur vous que le foutoir de votre table de chevet.

Après avoir acheté une radio à manivelle munie d'une sirène d'urgence, un poêle de camping, une lanterne à piles et une trousse de premiers soins, j'ai hésité entre le sifflet et la lampe frontale.

J'ai pris les deux, même si la frontale décoiffe un brin. Et j'ai fait provision de sachets thermiques (pour se réchauffer les mains) en passant à La Cordée. J'ai même laissé une petite annonce sur le babillard: «Cherche gars de plein air, bien équipé, pour chaleur humaine et plus, si affinités.» Les gars de bois et de chasse sont toujours prêts, comme les scouts.

Côté hygiène, je me suis munie de papier de toi-

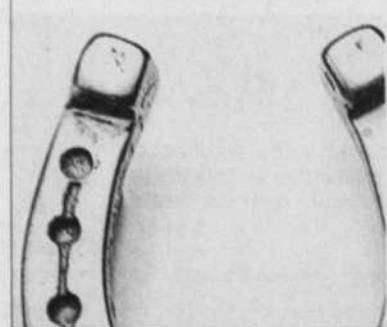


JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Tendances 2007. La frontale se porte sur le front cette année. La radio à manivelle a remplacé le iPod. La valise de secours est l'article chic dont l'urbaine survoltée ne peut plus se passer. Pour les points de vente, consultez le site preparez-vous.ca.



1, 2, 3... bonheur!
Le bonheur en littérature



Marc Aurèle
Pensées
Livres I-VI



lette de camping (plus compact), de Purrell, de lingettes humides, de Rescue (fleurs de Bach pour calmer les nerfs), de condoms (le sexe citoyen, ça consiste à ne pas multiplier ses problèmes) et d'antidudorifique.

J'ai rassemblé un pot de beurre d'arachides, des barres énergétiques, du chocolat 76 % et au lait, du thé anglais en sachets (*need a cuppa, my dear?*), deux lampes de poche supplémentaires, pêle-mêle. J'ai pensé aux gants de coton pour la grosse ouvrage (tasser des cadavres sur mon chemin) et aux mitaines sans doigts pour les travaux d'aiguille.

Je suis passée par la banque chercher de l'argent que j'ai caché dans un portefeuille résistant aux tsunamis, avec les allumettes, les bougies et les 25 ¢ pour le téléphone payant. J'ai planqué 12 litres d'eau près du sèche-linge (deux litres par jour par personne, pas une goutte de plus) et je me suis rendu compte que tout ça manquait vachement de superflu.

Détresse psychologique

Parce que nous sommes humains, donc pas toujours logiques, parce que je me suis rappelé Tom Hanks et son ballon de basket dans *Seul au monde*, j'ai aussi pensé à un petit chien en peluche pour mon B., au livre *La Petite Bibliothèque Imaginaire* (Éditions Rue du monde), qui contient une vingtaine d'amorces d'histoires que vous complétez à votre gré.

J'ai aussi ajouté deux livres de poche: les *Pensées* de l'empereur Marc Aurèle, un sage qui régnait un peu après J.-C. et vivait sûrement dans la simplicité volontaire sans le savoir, et *1, 2, 3... bonheur! Le bonheur en littérature*. On y trouve des extraits de textes qui parlent du... eh oui!

J'ai joint un petit cahier pour écrire, un crayon à mine de plomb (la seule qui résiste à l'eau), un cahier de chant T-9 hérité de mon père, son couteau de chasse en corne de chevreuil pour me défendre.

Ah oui! Et un p'tit micky de brandy parce que j'ai vu Cate Blanchett se faire «réparer» par un vétérinaire berbère dans le film *Babel* et que ma pipe d'opium achetée au Cambodge est vraiment trop encombrante. Une amputation est si vite arrivée.

Malgré tout, je pressens au fond de moi qu'on a beau être prête à tout, il nous arrive toujours autre chose. La vie est une suite d'aventures palpitantes. Files non comprises.

cherejoblo@ledevoir.com

Répondu: par un sourire niais au «Vous partez en voyage! Chanceuse!» de la caissière à la pharmacie. Que dire, sinon se taire? Parlé: avec Denis Archambault, un prof du département des sciences biologiques de l'UQAM qui s'intéresse aux infections transmissibles de l'animal à l'humain. Il s'inquiète davantage d'une catastrophe écologique que d'une pandémie, pour l'instant. Lavez-vous les mains en attendant la grippe aviaire et consultez www.pandemiequebec.ca pour les derniers développements. On prévoit que 35 % de la population de notre jeune nation pourrait être touchée par cette grippe.

Lu: la couverture du livre *Agir face aux crises - Katrina, grippe aviaire, tsunami* (Plon). Juste ça, c'est suffisant. Je l'apporte dans mon trousseau.

Acheté: *Women Who Worry Too Much - How To Stop Worry & Anxiety From Ruining Relationships, Work & Fun*, de Holly Hazlett-Stevens. Les femmes sont reconnues pour prévoir et être anxieuses. Prévoyantes ou paranos? Notre imagination fait le reste. Un livre qui permet de confronter l'anxiété et chacune de ses peurs, une à une. L'inquiétude, l'insomnie et se ronger les ongles ne règlent rien. Vivre l'instant présent, si. Je l'apporte aussi.

Adoré: le film *Stranger Than Fiction* avec Emma Thompson, Dustin Hoffman et Will Ferrell. Morale de l'histoire? Si votre destin est déjà écrit quelque part, vaut mieux que ce soit par un grand écrivain.

Quitté: la projection du film *Babel* pour cause de violence excessive. Je ne sais pas comment vous faites pour soutenir ce climat angoissant d'hyperréalisme joué sur trois continents. Après 90 minutes, j'ai capitulé malgré le destin incertain de Brad et Cate. Namour m'a raconté la fin, et ça se prenait beaucoup mieux à la clarté, avec une pointe de pizza dans une main et un verre de vin dans l'autre. Je ne suis pas faite pour la misère...



SOURCE PARAMOUNT

Une scène du film *Babel*.

Ceci n'est pas un blogue



911

Si jamais ça merde (et ça merdera, ils l'ont dit), j'ai préparé ma liste perso de numéros d'urgence. Remarque, je ne connais pas tous les gens qui sont sur ma liste, mais ça n'a aucune importance: la nécessité est la mère du déniage.

D'abord, un officier d'infanterie à la retraite: Marcel. Il a fait le Ghana et le Moyen-Orient, il est parachutiste et géographe; il devrait avoir un plan des corridors souterrains de la ville de Montréal, sinon une vague idée de comment s'en sortir par les égouts. Se sortir de quoi? C'est la question à mille balles plus les intérêts payables en quatre versements différés après le krach boursier. Marcel sait aussi manier carabines, mitrailleuses, bazookas, canons antichar, mortiers, grenades, mitraillettes, pistolets et missiles. Je vous gage ma dernière bouteille d'alcool frelaté qu'il possède une lampe de poche. Je ne le connais que par écrit mais je le reconnaitrais dans le noir. *Sir, yes sir!*

Ensuite, Clo. Si Montréal est plongé dans le noir, la Gaspésie brillera toujours un peu. Elle est un phare pour la nation. Et elle n'a pas besoin de Stephen Harper pour savoir si elle est un phare ou une nation. Clo organise tout le monde dans son pays et organise aussi la Grande Traversée de la Gaspésie en ski de fond depuis cinq ans. Prévoyante, elle a toujours des Kleenex et du gorp (un mélange de graines énergétiques) dans ses poches. Quoi? Vous n'avez pas de gorp sur vous? Misère! Et ça veut se faire des amis dans le noir...

Bien sûr, le père Lacroix, chez les Dominicains. Ils ont des lampions en masse, des réserves de prières et d'eau bénite. Parfois, il faut savoir se contenter d'amour et d'eau fraîche.

En terminant, le gérant de la SAQ sur la rue Beaubien. Je ne connais même pas son nom, c'est vous dire comme je ne fais pas partie des clients privilégiés. Si vous songez à vous faire des amis chez Jean Coutu, je préfère mes tranquillisants sous forme liquide.

Rue Beaubien, ils sont fins, renseignés, pas pédants, serviables et drôles! Toujours utile, le sens de l'humour en état d'urgence. J'ai décrété que cette succursale serait mon abri antiatomique. On commence par tout ce qui fait pof, puis par tout ce qui rend paf. Ensuite, on établit un plan d'action quinquennal. Les fonctionnaires savent y faire.

www.chatelaine.com/joblo