

Cinéma

Comment ne pas aimer
Michou d'Auber?

/ S7

Frédéric de Grandpré

Avec charme
et sans rancœur

/ S3

La Tribune Sherbrooke samedi 3 novembre 2007

Arts/week-end

VOTRE GUIDE ARTS ET SPECTACLES DE LA TRIBUNE



IMACOM, JESSICA GARNEAU

(GUIT)ART-THÉRAPEUTE

Il a d'abord allumé des lumières un peu partout avec son album *Réverbère* et son succès *Un ciel pour le soleil*. Avec son deuxième opus, Charles Dubé porte encore plusieurs lueurs (comme la chanson *Mon étoile* dédiée à son fils), mais, surtout, il invite chacun à *Sortir de soi* et à *Être bien*. Rencontre avec un psychologue qui soigne maintenant les âmes en musique. **À LIRE EN PAGES S4 ET S5**

Sommaire

Cinéma.....	S6 à S9	Nos sorties.....	S15
Critiques CD/DVD.....	S10	Restaurant.....	S19
Sur nos écrans.....	S11	Vins.....	S18
Expositions.....	S14	Tourisme.....	S21

Nos antennes

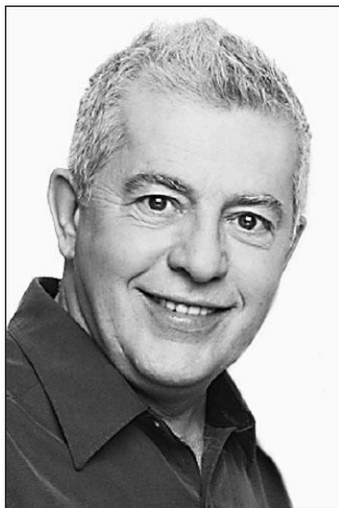


PARRAINEZ UNE CHAÎNE

Les jeunes des Premières Nations du Québec ont enfin leur magazine télé, *Chic choc!*, dans lequel des autochtones de 13 à 17 ans prennent la parole pour dire ce qu'ils pensent de la vie, de leur avenir, de ce qui les anime et de ce qu'ils veulent changer. Animée par deux jeunes chanteurs et acteurs d'origine amérindienne, Mélanie Napartuk et Christian Laveau, la série traitera de sujets sérieux et légers, de l'homosexualité à l'entrepreneuriat, de la bande dessinée à la tradition.

Chic choc!
Lundi, 19 h
APTN

JUMEAUX COSMIQUES



Claude Laroche



Hervé Provencher

Merci à un de nos lecteurs, Sylvain Fontaine, qui a décelé des airs familiers chez le comédien Claude Laroche, l'interprète du célèbre Mononc' des *Bougons*, et chez le maire de Saint-Claude, Hervé Provencher. Sauf que si Mononc' était devenu maire, il n'est pas sûr que son illustre famille ne l'aurait pas renié...



ENTRE LE PARADIS...

Les béatitudes célestes cette semaine pour le groupe Mes aïeux, grâce à trois belles statuettes récoltées dimanche dernier. La cerise sur le gâteau, c'est cette belle claque envoyée aux directeurs musicaux de la radio, qui n'ont pas (encore) su flairer, par deux fois même, le grand succès que remporterait *Dégénération*. Après Dumas et Pierre Lapointe, ça semble devenir une habitude.



... ET L'ENFER

Les remerciements de Daniel Bélanger étaient si désinvoltes, si désorganisés à l'ADISQ dimanche, qu'on aurait presque eu envie de lui retirer ses trophées pour les donner à un artiste qui aurait exprimé un peu plus d'enthousiasme, Dumas ou Vincent Vallières par exemple. Qu'il n'ait pas pensé gagner, ça peut aller. Mais l'expérience aurait dû lui faire préparer au moins un petit bout de papier.

Stars à quatre pattes

LONDRES — Les cinq chiens de race welsh corgi vus dans le film oscarisé *The Queen* viennent d'être distingués du premier trophée Fido Award de l'excellence cinématographique canine. Poppy, Anna, Alice, Oliver et Megan, qui incarnaient dans le film les chiens de la reine d'Angleterre jouée par Helen Mirren, ont très sérieusement reçu les honneurs comme «meilleurs chiens historiques» lors d'une cérémonie tenue dimanche dernier au South Bank Arts Center, en marge du Festival du film de Londres. Les cinq canidés l'ont emporté face à leurs congénères vus dans *Molière* et dans *Control*, le film biographique sur Ian Curtis, le chanteur légendaire de Joy Division. Helen Mirren, qui de son côté avait raflé un Oscar pour le rôle titre, était absente pour cause de tournage aux Etats-Unis, mais elle n'a pas manqué d'envoyer un message de félicitations à ses costars. «Je sais que, dans la mesure du possible, il faudrait éviter de tourner avec des animaux et des enfants, mais travailler avec ces petites bêtes fut un vrai plaisir et ils méritent tous les applaudissements pour leur performance», a écrit l'actrice britannique. L'amour de la (vraie) reine pour les welsh corgis est bien connu: elle en a eu plus de 30 comme compagnons en 55 ans de règne.



Michael Douglas: son meilleur rôle



SAVANNAH, Georgie — Il a quasiment tout joué, du vau-tour de *Wall Street* au président des États-Unis, mais c'est aujourd'hui son rôle de père de famille et de mari qui retient toute l'attention de Michael Douglas.

«J'ai appris à prendre un peu de recul et à être un bon père de famille», raconte l'acteur, expliquant que depuis qu'il est marié à Catherine Zeta-Jones, le couple «élève une nouvelle famille». «Et j'adore ça», confie l'acteur de 63 ans dont la nouvelle vie rangée «a modifié (ses) priorités».

Michael Douglas était le week-end dernier à Savannah pour recevoir un trophée honorifique remis par le Festival du film de Savannah. La récompense lui a fait rappeler qu'il lui fallait penser à rendre une visite à son médecin... «Je dois faire un *check-up* et m'assurer que tout est OK», a-t-il blagué dans les colonnes du *Savannah Morning News* paru samedi. «Je ralentis le rythme, mais je ne suis pas encore prêt à raccrocher», poursuit-il. Michael Douglas et l'actrice Catherine Zeta-Jones — de 25 ans sa cadette — se sont mariés en novembre 2000. Deux enfants sont nés de cette union, Dylan Michael, 7 ans, et une petite fille, Carys, 4 ans.



Le PM Gordon Brown exclut une apparition dans *Les Simpson*

LONDRES — Le premier ministre britannique, Gordon Brown, a certes envie de se défaire de son image d'homme toujours sérieux, mais cela ne suffira pas à le mener jusqu'à Springfield, chez les Simpson.

Il a expliqué mercredi qu'il ne comptait aucunement faire une apparition dans le dessin animé américain à succès, contrairement à son prédécesseur Tony Blair et au vœu de l'actrice Yearley Smith, qui prête sa voix à Lisa Simpson.

Tony Blair avait accepté de donner sa voix à sa représentation dans la série en 2003, pour un épisode dans lequel la famille Simpson se rendait au Royaume-Uni. «Je pense que ce n'est pas pour moi», a déclaré Gordon Brown.



IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

En attendant la diffusion de la troisième et dernière série du *Négociateur* l'hiver prochain, le public peut voir Frédéric de Grandpré à *Équipé pour rouler*, à Canal Z, et un peu partout sur des scènes du Québec, où il présente son spectacle de chanteur de charme.

Frédéric ne garde pas de rancœur



STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

MONTRÉAL — Le moins que l'on puisse dire, c'est que Frédéric de Grandpré ne cultive pas la rancœur. À propos de la remarque faite par Ariane Moffatt à son endroit, lors du dernier gala de l'ADISQ, le comédien préfère parler d'une «maladresse».

Rappel pour les absents: quand Louis-José Houde a mentionné que Frédéric avait remporté le Félix de l'album jazz de l'année le mardi précédent, la chanteuse, qui avait animé l'Autre Gala, a déclaré: «Quel... grand... comédien.» On sait qu'en 2005, l'acteur avait aussi remporté le Félix de l'album jazz avec *Un martini pour Noël*, ce qui avait suscité la grogne dans le milieu.

«Mais si je me fie à la rumeur du public après le commentaire d'Ariane, plusieurs gens ont trouvé la remarque déplacée. J'ai reçu ça comme une belle tape dans le dos. J'ai senti l'appui de l'ADISQ», dit celui qui a maintenant une deuxième statuette à brandir devant ses détracteurs.

«On ne pourra plus parler de *one hit wonder* [étoile filante]. Cela règle pour moi toute cette dualité du comédien qui chante ou du chanteur qui joue.»

Les critiques plutôt tièdes qui avaient accueilli la sortie de son deuxième album, il y a un an, n'avaient pas démonté le comédien. «Heureusement, plusieurs personnes ont aimé. Cet album est un exercice de style, je l'ai fait comme je l'ai voulu et j'en



IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

«Vivre une rupture, c'est difficile, mais c'est encore plus difficile quand Mme Tremblay, que tu ne connais pas du tout, t'en parle à l'épicerie!»

suis très fier.»

Frédéric de Grandpré caresse plusieurs projets en musique avec son gérant Edouardo Da Costa. Sur son plus récent disque, il a repris, comme l'auraient fait Frank Sinatra, Tony Bennett et Dean Martin, plusieurs succès québécois, tels *Mon ange* d'Éric Lapointe, *Sur la route* de Pierre Flynn, *Ton visage* de Jean-Pierre Ferland et *L'espion* de Michel Pagliaro. Le répertoire des chanteurs de charme américains figure aussi au menu musical du spectacle, auquel participent six musiciens.

Les empreintes de Mac

Outre *Équipé pour rouler*, son émission de bagnoles à Canal Z, l'acteur a donc repris le chemin de la scène, pour une tournée qui le fera se promener jusqu'en 2008. Et après Noël, ce sera le troisième et dernier tour de piste de Mac Cloutier, le négociateur.

Mais ces pages d'agenda-là sont déjà tournées: *Le Négociateur 3* est en boîte depuis l'automne 2006. Même que Frédéric de Grandpré croyait que ces huit épisodes finals seraient diffusés cet automne par TVA.

«Nous avons toujours gardé espérance pour une quatrième saison. Il y aurait encore eu plein d'histoires possibles. Le producteur Sovimage était prêt, mais TVA a pris la décision», rapporte celui qui, dans la rue, se fait même parfois appeler Monsieur Poirier.

«Pour moi, c'est le signe que les gens sont très attachés à Claude Poirier», dit-il, avant de préciser une énième fois que, même si *Le négociateur* s'inspire de la vie du

journaliste, la série reste une fiction. «En revanche, Claude a vu une recrudescence de sa popularité. Il est partout dans les médias aujourd'hui! Il est tellement occupé que nous n'avons plus le temps de nous voir.»

«Cette série m'a aussi changé psychologiquement. Quand un de tes personnages vit des choses aussi intenses, cela laisse des empreintes dans le corps. Mac Cloutier est un homme qui a été battu et humilié. Parfois, je me rends compte que je ne suis pas totalement sorti de cette zone.»

Frédéric de Grandpré a aussi connu sa part de projecteurs depuis qu'un million de téléspectateurs ont adopté Mac Cloutier. «Il a fallu gérer cette célébrité qui a déboulé, mais j'ai réussi à rester les deux pieds sur terre. Sinon, ma mère aurait été choquée!»

La demande médiatique s'est évidemment amplifiée quand l'acteur et son ex-conjointe Maxim Roy ont mis fin à leur relation. «Vivre une rupture, c'est difficile, mais c'est encore plus difficile quand Mme Tremblay, que tu ne connais pas du tout, t'en parle à l'épicerie! Mais Maxim et moi avons fait très attention pour ne pas alimenter le feu. Nous n'avons jamais couru après la visibilité, et généralement, les médias ont été respectueux et n'ont pas insisté.»

VOUS VOULEZ Y ALLER

Frédéric de Grandpré

Samedi 10 novembre, 20 h

Salle Dussault, Thetford Mines

Entrée: 35 \$

Billetterie: 418 335-2855

Sortir de soi pour être bien



STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — La situation de Charles Dubé ressemble un peu à celle de Pierre Lapointe avant l'ADISQ 2005: les radios indépendantes, communautaires et étatiques le juchent à la cime de leurs palmarès, ses chansons et prestations ont fait récolte de prix, le noyau de fidèles admirateurs s'apprécie. Mais les grands réseaux semblent avoir les conquies irrémédiablement obstruées.

«Mes numéros un, je les ai eus en région. À Montréal, c'est toujours aussi fermé. Je ne comprends pas. On me donne des pseudo-raisons qui n'existent pas. La meilleure que j'ai entendue, c'est que ma musique sonnait trop Charles Dubé! Heureusement, il y a des anima-

teurs qui arrivent à contourner les règles pour faire jouer mes chansons.»

Charles Dubé n'a pas vendu 100 000 exemplaires de son premier disque comme Pierre Lapointe, mais les 20 000 copies de *Réverbère* écoulées ont convaincu ce pédopsychologue ayant treize ans de pratique de se lancer à temps plein dans la musique. Et tout comme le chanteur des mal-aimés, il a fait une percée en Europe dès le départ: en 2005, en Suisse, le Festival *Pully-Lavaux à l'heure du Québec* lui a remis le prix Guy-Bel pour le meilleur auteur-compositeur-interprète.

«Je ne comprenais pas pourquoi l'organisation du festival ne voulait pas que je quitte avant la remise des prix, alors que mes spectacles étaient pourtant terminés...» se souvient-il encore. «Mais plus je donnais des spectacles, plus la salle se remplissait. Je retourne d'ailleurs en Europe en juin 2008, avec toute ma *gang*.»

La porte entrouverte

L'histoire de Charles Dubé commence comme bien des artistes de la musique rock et folk: avec un feu de camp et une guitare. Entre *heureux d'un printemps* et *seigneur, seigneur*, il finit par insérer certaines de ses compositions. Ses amis lui disent qu'il devrait s'inscrire à un concours de chansons.

Ce qu'il fait en 2001. Un concours organisé par la ville de Repentigny. Il gagne. Un chèque de 300 \$ et la première partie des Frères à ch'val. Petit hic: il n'a pas de musiciens. Il montera un band en quelques semaines et certains de ces coéquipiers sont encore avec lui aujourd'hui.

Les succès s'ensuivront, au point où le psychologue, qui privilégiait l'art-thérapie dans sa pratique, décide de mettre son premier métier sur la glace.

«Ça s'est fait graduellement, mais ce n'est pas par lassitude. La preuve, c'est qu'il y a des côtés de la pratique qui me manquent.

Une consultation psychologique est fondée sur beaucoup d'espoir. Mais j'avais besoin d'être à une autre place pour m'exprimer sur la souffrance du monde, l'injustice sociale...»

Même s'il y a des constats difficiles dans les textes de Charles Dubé, la porte est toujours entrouverte sur une solution, un espoir, une paix du coeur et de l'âme, un bonheur simple. Le chanteur originaire de Sainte-Adèle «souffre» d'une maladie qui fait des envieux: l'optimisme.

«Ce côté me vient de ma mère, une humaniste rêveuse, professeuse de français, peintre et pianiste. Ma mère, c'est celle qui dit, en cas de difficulté ou de déception, que les choses arrivent pour le mieux, même si on ne le voit pas tout de suite.»

«Je ne suis pas un optimiste naïf. Si on fait semblant que tout va bien dans le monde, on ne reste pas optimiste longtemps. Les moments durs, je les vis, mais je ne suis pas anéanti et je ne reste

pas collé là-dessus. À part, évidemment, si je voyais mourir un de mes deux fils...»

Finale heureuse

À trop chanter l'espérance et le positif, ne risque-t-on pas de faire fuir une partie du public? Le musicien dit observer les deux types de réaction. «Le sarcasme est très à la mode. C'est un choix et je le respecte, mais je me retrouve moins là-dedans et je ne suis pas le seul à penser que la vie est plus forte que la mort, que l'amour va triompher, et à anticiper une finale heureuse pour tout ça. De telles idées peuvent nous amener à nous dépasser.»

En psychologue aguerri, Charles Dubé sait trop bien que la recherche du bonheur individuel est vouée à l'échec. D'où le titre de son deuxième opus paru plus tôt cette année: *Sortir de soi*. «Être trop centré sur soi n'apporte que plus de vide. Être heureux, c'est être dans la vie, donc ouvert aux autres.»



IMACOM, JESSICA GARNEAU

AVEC SON DEUXIÈME ALBUM *SORTIR DE SOI* ET LE PREMIER EXTRAIT *ÊTRE BIEN*, CHARLES DUBÉ INVITE À OUVRIR ET À DONNER, AU LIEU DE RÉAGIR AU MONDE ACTUEL PAR LE REPLI. «LES GENS ONT LE GOÛT D'ÊTRE ENSEMBLE, MAIS CE N'EST PAS ÉVIDENT AVEC LA VITESSE DE LA VIE ET LA REMISE EN QUESTION DES VALEURS. SAUF QU'IL Y A BIEN PLUS DE GENS SUR CETTE PLANÈTE QUI ASPIRENT À LA PAIX ET AU CALME QU'À LA GUERRE ET AU CHAOS. JE NE ME RESPECTERAI PAS SI JE NE PARLAIS PAS DES BELLES CHOSES.»

**DISCOGRAPHIE**

Réverbère (2004)



Sortir de soi (2007)



Charles Dubé est papa deux fois. d'Émile, qui a dix ans, et d'Alexis, âgé d'à peine dix mois. raison pour laquelle il s'est donné un temps d'arrêt pendant l'été. «je ne voulais pas attendre deux ans avant de créer des liens avec cet enfant. mon espace familial me remplit, c'est un lieu de ressourcement et de réconfort, où l'on peut vivre et aimer pour de vrai. être père, c'est excellent pour connaître ses limites et les dépasser.»

Une des chansons de *Sortir de soi*, *Mon étoile*, est dédiée à son aîné.

★★★★★

Sur scène, Charles Dubé est entouré de quatre musiciens, qui ont appris à composer avec la qualité d'écoute de son public. «J'ai deux nouveaux musiciens cette fois-ci et, au début, ils trouvaient ça très intimidant, tellement le public est attentif. Il y a, en plus, des moments très épurés dans ce spectacle. Ce qui ne nous empêche pas de décoller à l'occasion. Et je reste toujours après le spectacle pour rencontrer les gens.»

VOUS VOULEZ Y ALLER**Charles Dubé**

Vendredi 9 novembre, 20 h 30

Vieux Clocher de Sherbrooke

Entrée: 25 \$

Billetterie: 819 822-2102

Quatre questions au vrai Michou d'Auber

JEAN-ROCH MARCOTTE et NORMAND MCKAY PRÉSENTENT

MONIQUE MERCURE SUZANNE CLÉMENT

LA BRUNANTE

EN SCÉNARIO ET EN RÉALISATION DE FERNAND DANSEREAU

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 9 NOVEMBRE

Comment vous est venue l'idée d'écrire ce film?

À cause du réalisateur Thomas Gilou, mon ami depuis plus de 20 ans. Nous travaillions sur le projet *Rai* lorsque Thomas a épié une conversation téléphonique dans laquelle je disais: «Allô Gisou! C'est Michou!» Il m'a demandé qui était Michou (il ne me connaissait que sous le nom de Messaoud Hattou). Je lui ai répondu que c'était moi. Je lui ai ensuite raconté mon his-

toire de gamin placé dans une famille d'accueil dans le Berry des années 1960. Il a adoré.

Pourquoi le film *Michou d'Auber* est important?

Énormément d'enfants maghrébins ont été placés et forcés de changer d'identité à cette époque. Le Berry ne vivait que de cela, des enfants qui travaillaient sur ses fermes. Moi, j'ai eu la chance extraordinaire de tomber dans une famille qui

m'a rempli d'amour et qui m'a permis d'étudier. Mon frère a été moins chanceux. La majorité des enfants de l'Assistance publique qui ont connu cette réalité a sombré dans la délinquance. Le film dit qu'il faut remplir nos enfants d'amour pour qu'ils gardent leur naïveté et, par conséquent, l'amour de l'autre. C'est la peur de l'autre qui conduit au pire.

NO 1 EN AMÉRIQUE DU NORD!

version française de SAW IV

LE DÉCALÉ

C'EST UN PIÈGE

www.saw.com

À L'AFFICHE

version originale anglaise



Le jeune comédien Samy Seghir est Michou.

Est-ce que cela a été difficile de convaincre Gérard Depardieu de jouer dans votre film?

Non, pas du tout. Il a immédiatement accepté. Il a dit qu'il connaissait ces personnages par cœur et que le scénario racontait son enfance, puisqu'il a grandi dans ce coin de la France. Depardieu a même financé le projet lors de la période d'écriture qui s'est étendue sur trois ans.

Vous avez gardé contact avec votre famille d'accueil?

Oui. J'ai vu Georges juste avant sa mort en 1998. Gisèle a vu le film avec moi. Elle avait les larmes aux yeux. Pour ma part, j'ai vu le film à plusieurs reprises et, chaque fois, je suis sorti en larmes. Ce film vient titiller le plus profond de moi-même.

Les Productions JJH présentent

Féerie de Noël



Venez célébrer la magie de Noël avec

EVAN JOANNES

le samedi 17 novembre
Vieux Clocher de Sherbrooke

Vous entendrez ses plus grands succès ainsi que les plus belles mélodies de Noël.



Inf. et réservation :
819 822-2102

241107

CONTINENTAL

UN FILM SANS FUSIL

« LE MEILLEUR FILM QUÉBÉCOIS QUE J'AI VU CETTE ANNÉE! UN FILM BRILLANT [...] REMARQUABLE! »

« J'AI ADORÉ ÇA! C'EST EXTRAORDINAIRE! C'EST INFINIMENT INTELLIGENT! »

MARIE-GINETTE GUAY, GILBERT SICOTTE, FANNY MALLETTTE, RÉAL BOSSÉ

UN FILM DE RYAN COOKE

GAGNANT AU FESTIVAL DE TORONTO, FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRANCOPHONE DE NAMUR, SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DU FILM DE VENISE, FESTIVAL DE NOUVEAU CINÉMA DE MONTREAL

micro_scope WWW.CONTINENTAL-LEFILM.COM

À L'AFFICHE DÈS LE 9 NOVEMBRE

« Un film coup de poing! »

LE RING

UN FILM DE RENÉE BEAULIEU

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

PLUS DE 1,3 MILLION D'ENTRÉES EN FRANCE

Christian Clavier Nathalie Baye Gérard Lanvin Géraldine Pailhas

Le prix à payer

Un film de Alexandra Leclère

www.leprixapayer.com

À L'AFFICHE

Parce qu'on est tous pareils



EQUINOX

Pour protéger Messaoud (Samy Seghir) des préjugés des anciens militaires français de la guerre d'Algérie, y compris son mari (Gérard Depardieu) qui y a participé, Gisèle (Nathalie Baye) décide de travestir l'identité de Messaoud et d'en faire un bon petit catholique du Nord de l'Hexagone.



MÉLANIE NOËL
melanie.noel@latribune.qc.ca

Critique

MICHOU D'AUBER

★★★★

SHERBROOKE — Michou d'Auber est un nom inventé. Un nom d'emprunt pour Messaoud Hattou, un jeune maghrébin de 9 ans qui vit à une époque où il ne fait pas bon vivre en France lorsqu'on est Algérien.

Michou d'Auber est un nom inventé, mais aussi le titre d'une histoire vraie racontée dans le dernier film de Thomas Gilou (*La vérité si je mens*). Une histoire vraie mais romancée d'un gamin qui, après avoir été confié à l'Assistance publique par un père trop occupé à l'usine et une mère hospitalisée, débarque dans le Berry, au cœur de la France profonde des années 1960.

Le petit Messaoud Hattou (Samy Seghir) est alors pris en charge par Georges (Gérard Depardieu) et Gisèle (Nathalie Baye). Pour protéger le gamin des préjugés des anciens militaires français de la campagne, y compris de son mari qui a participé aux guerres coloniales, Gisèle décide de travestir l'identité de Messaoud et d'en faire un bon petit catholique du Nord de l'Hexagone. Elle le teint, le rebaptise et l'envoie à l'église. Messaoud devient Michou, surnom affectueux pour Michel.

La responsable de l'Assistance publique recommande aux parents temporaires de donner «juste de l'affection, pas trop d'amour» aux enfants placés sous leur responsabilité. Mais, peu à peu, les personnages découvriront les différences de l'autre et, un pas à la fois, ils apprivoiseront l'autre simplement pour qui il est. Sans généralité. Avec les yeux du cœur.

Le film a été scénarisé par le vrai Messaoud Hattou, ami de longue date du réalisateur Tho-

mas Gilou qui, après avoir entendu son histoire, l'a supplié de la mettre sur papier. Très bonne nouvelle pour nous, M. Hattou a accepté et une brillante comédie dramatique en est ressortie. Avec un brin de naïveté, *Michou d'Auber* nous fait découvrir une réalité grave qui a touché de nombreux enfants maghrébins à une certaine époque.

Il est émouvant de voir le cœur de Gisèle et surtout celui de Georges, parce qu'il part de plus loin, aller au-delà des barrières du racisme pour s'attacher à cet enfant qui ne demande qu'à grandir, apprendre et être aimé. Une histoire d'abandon, d'attachement et de tolérance qui trouve résonance dans le contexte actuel, autant

CÉRARD DEPARDIEU **SAMY SEGHIR** **NATHALIE BAYE**

FESTIVAL DU FILM DE TREMBLANT PRIX DU JURY COUP DE CŒUR

FESTIVAL DU FILM DE TREMBLANT MEILLEUR SCÉNARIO

D'ICI OU D'AILLEURS, ON EST TOUS ÉGAUX

MICHOU D'AUBER

EN TÊTE DE THOMAS GILOU

AVEC MATHIEU AMALRIC

SCÉNARIO ORIGINAL DE THOMAS GILOU ET MESSAOUD HATTOU ADAPTATION ET DIALOGUES DE JEAN COSMOS THOMAS GILOU ET MESSAOUD HATTOU UN FILM DE THOMAS GILOU

CASTING SAMY SEGHIR KEVIN VERDURE ROMAN BRUNELIANI ELLINO FERRARO JAVIERE MARIE HENRIÈRE JEAN-LOUIS HÉBERT JEAN-LOUIS HÉBERT JEAN-LOUIS HÉBERT JEAN-LOUIS HÉBERT

COIFFURE LAURE LEPLEY MAQUILLAGE PASCALIE SOKET JEAN-LOUIS HÉBERT JEAN-LOUIS HÉBERT JEAN-LOUIS HÉBERT JEAN-LOUIS HÉBERT JEAN-LOUIS HÉBERT JEAN-LOUIS HÉBERT

MONTAGE MAURICE HERMET DIRECTEUR DE PRODUCTION MURIC OLLA RÉALISATEUR MICHEL FELLER JEAN-LOUIS HÉBERT JEAN-LOUIS HÉBERT JEAN-LOUIS HÉBERT JEAN-LOUIS HÉBERT

ÉQUINOX

À L'AFFICHE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS

241594

en France qu'au Québec. «Parce qu'on est tous différents. On est tous pareils. Enfin, c'est du pareil au même», résume-t-on dans le long métrage.

Le jeu des acteurs est touchant et puissant. À la hauteur des deux monuments du cinéma français (Gérard Depardieu et

Nathalie Baye) qui se retrouvent après avoir joué ensemble à plusieurs reprises depuis *Le retour de Martin Guerre*. Mathieu Amalric, l'instituteur de Michou, et Samy Seghir (Michou), sont aussi solides et pleins de fraîcheur.

À voir. Prévoir un mouchoir.

ALLIANCE VISAPRÉSENT

Caroline Dhavernas Ellen David Louison Danis Colin Mochrie Adam J. Harrington Véronique Le Flaguais Christian Bégin

Des créateurs de *Mambo Italiano*

COMMENT SURVIVRE À SA MÈRE

VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE SURVIVING MY MOTHER

scénarisé par Steve Galluccio produit par Denise Robert Daniel Louis réalisé par Émile Gaudreault

« Drôle et touchant. »
Maxime Demers, *Journal de Montréal*

« Un film formidable! »
René Honner-Roy, *Radio-Canada*

PRIX DU FILM CANADIEN LE PLUS POPULAIRE FESTIVAL DES FILMS DU MONDE

13 ANS

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

VERSION FRANÇAISE

CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINE-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY LES CINÉMAS RGFN RGFN DRUMMONDVILLE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS

www.vivafilm.com

241589

« L'ABEILLE DRÔLE MÉRITE UN A! »

GENE SHALIT, TODAY

« UN FILM DE MIEL HILARANTE! »

JEFFREY LYONS, NBC/REEL TALK

DREAMWORKS

DRÔLE D'ABEILLE

(Version Française de Bee Movie)

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS

BeeMovie.com

DREAMWORKS ANIMATION SKG

© 2007 DreamWorks Animation LLC. Tous droits réservés.

DENZEL WASHINGTON RUSSELL CROWE

GANGSTER AMÉRICAIN

(Version Française de American Gangster)

IMAGINE

UNIVERSAL STUDIOS

VERSION FRANÇAISE

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

VERSION FRANÇAISE ET VERS. O. ANGLAISE

CINEPLEX DIVERTISSEMENT GALAXY SHERBROOKE

13 ANS VIOLENCE

Consultez le Répertoire des Cinémas ou www.universalpictures.ca pour l'horaire des films

Roger Ebert, CHICAGO SUN-TIMES

« ★ ★ ★ ★ »

VERS L'INCONNU

(Version Française de Into the Wild)

incendo

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS

242292

Le message est intéressant



MÉLANIE NOËL
melanie.noel@latribune.qc.ca

PRÉNOM NOM

Critique

COMMENT SURVIVRE À SA MÈRE

★★★

SHERBROOKE — Et si on ne connaissait pas les gens qui nous entourent? Pour nos collègues ou nos amis, ce n'est pas si difficile à concevoir. C'est normal. Même peut-être souhaitable. Mais qu'en est-il de notre mère ou de nos enfants? Sont-ils vraiment qui nous croyons qu'ils sont?

Le thème universel des relations mères-filles est au centre de la comédie dramatique *Comment survivre à sa mère* (*Surviving My Mother*) qui met en vedette trois générations de femmes interprétées par Caroline Dhavernas (Bianca, la fille), Ellen David (Clara, la mère) et Véronique Le Flaguais (la grand-mère).

Clara met sa vie en veilleuse le temps d'accompagner et de soigner sa vieille mère irritable pour qu'elle finisse sa vie paisiblement. Or, juste avant son trépas, la mourante bouleverse Clara en lui confiant son regret de ne pas l'avoir réellement connue. Hantée par cette déclaration, Clara décide de se rapprocher de Bianca, sa fille de 21 ans sage en apparence mais qui multiplie les aventures sexuelles.

Un jour, Bianca s'éprend d'un de ses amants rencontrés sur le Net qui lui cache sa véritable identité. Lorsque le secret respectif des deux amoureux est dévoilé, la vie des membres de



ALLIANCE VIVAFILM

Clara (Ellen David) et Bianca (Caroline Dhavernas) nous plongent dans leur univers mère-fille dans la comédie dramatique *Comment survivre à sa mère*. Chacune dans son jardin secret respectif, elles tentent de se rejoindre pour mieux se comprendre.

leur entourage est chamboulée.

Après nous avoir présenté *Mambo Italiano*, le duo formé du réalisateur Émile Gaudreault et du scénariste Steve Galluccio nous revient avec un autre film campé au sein d'une famille italienne, l'univers de Galluccio. Aussi, comme dans leur film précédent, certains de leurs personnages sont dans la garde-robe, cachant aux êtres chers des facettes importantes de leur identité. Il ne s'agit pas de la même garde-robe, mais le film traite encore des non-dits.

Comment survivre à sa mère est un film grand public qui oscille entre la comédie et le drame avec des sujets graves, mais

surtout des répliques remplies d'humour. Punch par-ci, punch par-là.

Caroline Dhavernas est le coup de cœur du film. Elle charme à travers l'écran alors que Véronique Le Flaguais fait rire avec ses répliques cinglantes, même si son rôle en rappelle d'autres qu'elle a interprétés, notamment celui de Madame Lauzon dans *Rumeurs*. Ellen David, Christian Bégin, Louison Danis, Colin Mochrie et Adam Harrington sont aussi excellents.

La synchronisation entre le dialogue et la mimique faciale des acteurs cause problème. Comme le film a été tourné en anglais et que les comédiens se doublent eux-mêmes en français, il est très agaçant d'écouter les voix décalées de comédiens qu'on connaît. Par contre, le côté messages-texte à l'écran est intéressant.

Comment survivre à sa mère, qui a remporté le Prix du public pour le film canadien le plus populaire au dernier Festival des films du monde, a pris l'affiche hier. C'est un bon divertissement. Ni plus, ni moins.

PALME D'OR
MEILLEUR FILM
FESTIVAL DE CANNES 2007

★ ★ ★ ★

LA PRESSE • RADIO-CANADA • JOURNAL DE MONTRÉAL • VOIR • ICI

« Un grand film! »
Marc-André Lussier, La Presse

« Remarquable! Une Palme d'or hautement mérité.
Une magistrale leçon de cinéma. »
Odile Tremblay, Le Devoir

« La force du cinéma à l'état pur. Un grand film! »
Catherine Perrin, Radio-Canada

« Vraiment formidable! »
René Homier-Roy, Radio-Canada

Film de clôture du Festival du Nouveau Cinéma 2007

**4 mois
3 semaines
2 jours**

un film de
Cristian Mungiu

métropole

À L'AFFICHE VERSION ORIGINALE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

LA MAISON DU CINÉMA
www.lamaisonducinema.com

" Un documentaire émouvant qui instruit, divertit et stimule..." - Claudia Puig, USA TODAY

GAGNANT GRAND PRIX DU JURY FESTIVAL DU FILM DE SUNDANCE
GAGNANT PRIX DU PUBLIC FESTIVAL DU FILM DE SUNDANCE
GAGNANT FESTIVAL DU FILM DE SUNDANCE
GAGNANT FESTIVAL DU FILM DE SUNDANCE

DIEU S'EST FATIGUÉ DE NOUS

v.o. anglaise de GORE GREW
TIRED OF US
avec sous-titres français

1h00 - 3h30 - 7h00 - 9h20
63, KING OUEST, 566-8782

LE THÉÂTRE GRANADA
Salle Sylvio-Lacharité

53, rue Wellington Nord, Sherbrooke

ON THE ROAD AGAIN
LE SAMEDI 3 NOVEMBRE À 20 H 30

FLORENCE K
LE VENDREDI 9 NOVEMBRE À 20 H 30

100% CUBAINS
DAVID CALZADO Y LA CHARANGA HABANERA
LE DIMANCHE 11 NOVEMBRE À 20 H

3 GARS SU'L SOFA
LE VENDREDI 16 NOVEMBRE À 20 H 30

SIR PATHÉTIK
LE DIMANCHE 18 NOVEMBRE À 15 H

DIEUDONNÉ
LE LUNDI 19 NOVEMBRE À 20 H

BRUNO PELLETIER ET LE GROS ORCHESTRE
LE VENDREDI 28 MARS 2008 À 20 H 30

PASCAL PICARD
LE MERCREDI 28 NOVEMBRE À 20 H

MICHEL LOUVAIN
LE SAMEDI 3 MAI 2008 À 20 H

MICHEL PAGLIARO
LE SAMEDI 5 AVRIL 2008 À 20 H 30

www.theatregranada.com

Collaboration **LaTribune**

BILLETTERIE :
(819) 565-5656

La grandeur dans le détail

MARC-ANDRÉ LUSSIER

Critique

**4 MOIS, 3 SEMAINES
ET 2 JOURS**
★★★★

MONTRÉAL — Ça commence par la fin d'une conversation entre deux amies étudiantes qui partagent une chambre sur le campus d'une université. Elles viennent de conclure entre elles un accord dont nous comprendrons vite la nature. Gabita vient d'obtenir de son amie Otilia la promesse d'une aide.

En 1987, dans la Roumanie de la fin de l'ère communiste, une promesse d'aide comme celle-là peut être lourde de conséquences. Car Gabita est tombée enceinte. Elle veut avorter. Avec le soutien d'Otilia. Or, la pratique de l'avortement est illégale depuis 1966 sous le régime de Nicolae Ceaucescu. Une



METROPOLE

Admirablement bien servi par les formidables Anamaria Marinca (Otilia) et Laura Vasiliu (Gabita), *4 mois, 3 semaines et 2 jours* bénéficie d'une mise en scène époustouflante.

loi a en effet été établie en ce sens afin de faire augmenter le poids démographique du pays. Tant les femmes qui avaient illégalement recours à cette pratique que leurs médecins (ou les charlatans qui s'affirmaient comme tel) s'exposaient à de très gros risques.

C'est justement l'histoire d'horreur de l'un de ces avortements clandestins que le film

raconte. Sans pathos, sans complaisance, mais avec une âpreté et une puissance d'évocation qui clouent le spectateur sur son fauteuil. Admirablement bien servi par des acteurs formidables, dont Laura Vasiliu (Gabita), Anamaria Marinca (Otilia), et Vlad Ivanov (l'avorteur, surnommé Monsieur Bébé!), le film bénéficie aussi d'une mise en scène

époustouflante où s'entremêlent de longs plans séquences, souvent fixes (la scène du repas familial est remarquable), et des scènes tournées caméras à l'épaule.

La conception visuelle et sonore exprime aussi le caractère sinistre de la société dans laquelle les personnages doivent apprendre à survivre. La construction quasi diabolique du récit met par ailleurs en exergue les moindres faux pas des protagonistes. Dont les conséquences se répercutent l'une sur l'autre comme dans un jeu de domino tragique.

Plus qu'un film sur l'avortement ou sur la Roumanie de l'ère communiste, *4 mois, 3 semaines et 2 jours* est avant tout le portrait d'une amitié indéfectible qui parvient à s'épanouir malgré un contexte où les moindres petits détails de la vie doivent être négociés. Et renégoiés sans cesse.

À cet égard, les personnages ont toujours ici préséance. Même si leurs fragilités, leurs angoisses et leurs peurs révèlent avec éloquence les travers d'un régime avec lequel ils doivent apprendre à se débattre, jamais la grande Histoire ne vient ici alourdir

le fil du récit. La mise en scène de l'auteur cinéaste Cristian Mungiu (*Occident*), qui signe ici son deuxième long métrage, est d'ailleurs entièrement conçue en fonction des deux actrices, avec lesquelles la caméra fait corps.

Truffé de scènes très fortes (l'épisode de Monsieur Bébé glace le sang), ce film est aussi conçu comme un thriller urbain dont l'issue, peu importe sa nature, ne peut que laisser des traces indélébiles dans notre esprit.

Rappelons que *4 mois, 3 semaines et 2 jours* a obtenu la Palme d'or du Festival de Cannes cette année. Un choix audacieux que personne n'a toutefois contesté. (La Presse)

Concours La Tribune

Visez le
sommet
avec
sports
experts®

CARREFOUR DE L'ESTRIE

Afin de souligner l'arrivée de la saison de ski 2007-2008, votre quotidien La Tribune, en collaboration avec Sports Experts du Carrefour de l'Estrie, vous offre la possibilité de **GAGNER UN ÉQUIPEMENT DE SKI FAMILIAL COMPLET.**



LES PRIX OFFERTS :

Un ensemble de ski complet pour 4 personnes (2 adultes et 2 enfants) comprenant : skis, bottes, fixations et vêtements de ski incluant : manteaux, pantalons, gants, lunettes et casques.

En plus, La Tribune fournira à la famille gagnante 12 laissez-passer de journée au Centre récréotouristique Montjoye.

Cet hiver, visez le sommet en complétant le coupon de participation et retournez-le au journal La Tribune ou déposez-le chez Sports Experts du Carrefour de l'Estrie avant le 7 décembre 2007.

* Ce concours s'adresse aux abonnés seulement.

Date du tirage :
14 décembre 2007
à midi à La Tribune.

Valeur totale en prix :

4 336 \$

Concours La Tribune Visez le
sommet
avec
sports
experts®
Carrefour de l'Estrie

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone : _____

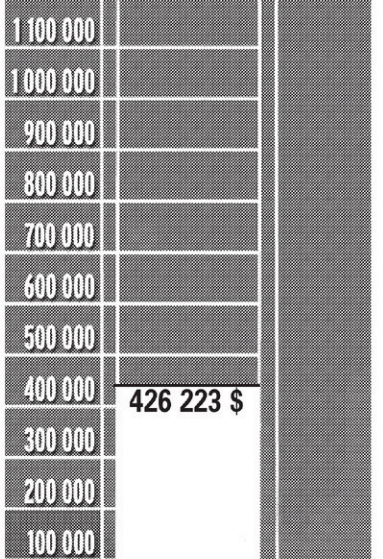
La Tribune

* Règlements disponibles au quotidien La Tribune

Centraide
Estrie

Objectif

1 475 000 \$



**Donnez,
on peut faire plus encore!**

1150, rue Belvédère Sud
Sherbrooke (Québec) J1H 4C7
Téléphone : 819 569-9281
Télécopieur : 819 569-5195
www.estrie.centraide.ca

**Centre d'aide et de lutte
contre les agressions à
caractère sexuel (CALACS)**

Je suis une femme de 30 ans,
professionnelle, mère de famille, amie,
conjointe et survivante d'inceste.

J'ai décidé de consulter
des gens spécialisés
dans l'intervention auprès
des survivantes d'abus sexuels.

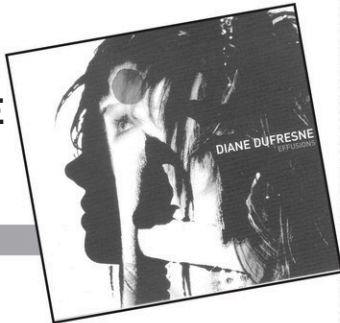
L'intervenante du CALACS
a su m'accompagner, me supporter,
me guider pour que finalement
je puisse faire la paix avec moi-même.

Disques



COUP DE COEUR DE LA SEMAINE

DIANE DUFRESNE
Effusions



CHANSON
★★★★ ½
Présence

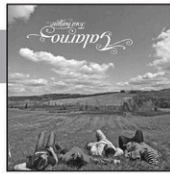
Rencontre au sommet

On ne savait trop à quoi s'attendre de cette collaboration entre Diane Dufresne et Alain Lefèvre. Se disputeraient-ils les mélodies? Devraient-ils faire des concessions? Le pianiste se contenterait-il du rôle d'accompagnateur? Vaines appréhensions. *Effusions* est le fruit d'une belle rencontre, où la complicité a pour double une grande intensité au plan de l'interprétation. Textes lumineux signés par des plumes de renom (Rivard, Lara, Tabra) ou par la chanteuse à l'inimitable vibrato, musiques inspirées de facture classique, ainsi que pièces à la mémoire d'André Mathieu se succèdent jusqu'à la huitième piste. Car *Effusions* est en deux temps: d'abord des titres avec Lefèvre, puis cinq avec d'autres collaborateurs prestigieux, qui vont dans maintes directions, du tango aux airs moyen-orientaux. On s'égaré un peu dans cette seconde partie, mais il y a là aussi des perles, comme la sympathique *Peindre des toiles*, écrite par Daniel Bélanger. Un grand cru. (*Le Soleil*)

— Nicolas Houle

GALARNO
Tout baigne

POP ROCK FRANCO



★★★
Productions Galarno

Bien nommé

On peut dire des gars de Galarno qu'ils ont bien appris leur rock, leur folk, leur country. Excellents musiciens, ils arrivent avec un disque étonnant, malgré le style un peu convenu. Clairement influencés par les années Harmonium et Octobre, ils n'y ont heureusement pas trop succombé et gardent un pied ferme dans les années 2000, via une intéressante variété de couleurs tout comme de subtils métissages, par exemple le fond latin de *Bulle de verre*. La plupart des chansons signées par Jérôme Fortin, un psychoéducateur de métier, s'arrêtent sur les dilemmes intérieurs, entre la course à la productivité et le temps de vivre auquel aspire toute caboche. Attention toutefois aux textes plus descriptifs qu'émotifs. La voix des gars manque parfois de tonus mais s'appuie sur de solides harmonies vocales. Il reste en fin de course un sentiment d'ensoleillement. Galarno porte donc bien son nom.

— Steve Bergeron

ARTISTES VARIÉS

Quand le country dit bonjour... Vol. 2

COUNTRY

★★★★ ½
MP3



Re-hihaaaaa

C'est vrai, c'est le deuxième volume de cette compilation-hommage au country d'ici. L'effet de surprise, celui d'entendre des artistes de variété reprendre avec enthousiasme des chansons western, est donc passé. Mais pourquoi bouder son plaisir si la qualité de l'album est aussi grande que sur le premier? La réalisation d'Éloi Painchaud, qui maîtrise son country, est impeccable. Et, ça s'entend, les musiciens et artistes invités (Laurence Jalbert, Patrick Groulx, Michel Rivard, Ima, les Denis Drolet et compagnie, qui reprennent du Paul Brunelle, du Roger Miron et plusieurs des succès de Renée Martel) *trippent* à l'os en interprétant ces chansons simples où il est question d'amour tout court et de courage quotidien. En outre, en cette année où le country semble faire son *coming out*, du moins médiatique (grâce justement au succès de la première compilation-hommage *Quand le country...* et au disque d'Isabelle Boulay, *De retour à la source*), le producteur Mario Pelchat et Éloi Painchaud n'ont pas hésité à changer un peu la formule en intégrant une chanson country inédite de Lynda Lemay et, surtout, un fabuleux medley country interprété par Paul Daraïche lui-même. Re-hihaaaaa! (*La Presse*)

— Marie-Christine Blais

Cinéma maison



SORTIES DE LA SEMAINE



★★★★
FILM D'ANIMATION

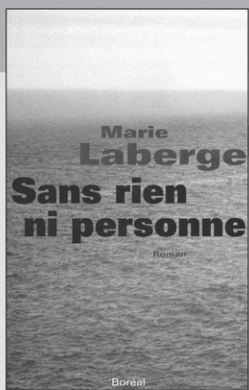
RATATOUILLE
RATATOUILLE

Sortie : 6 novembre

Brad Bird avait placé la barre haute après ses *Incredibles*. Il était capable. À preuve, utilisant les ingrédients fétiches qui sont sa signature, il nous revient avec *Ratatouille*. Un mets différent mais tout aussi savoureux. Ce film délicieux raconte Rémi. Un rat français de bonne famille (nombreuse et adepte du fast-food, quoi!) pourvu d'un sens du goût et de l'odorat hors du commun. Les fruits pourris, les restes trouvés dans les poubelles, très peu pour lui. D'ailleurs, son paradis sur terre à lui s'appelle Chez Gusteau. Il rêve d'y travailler, d'y apprêter des petits plats. Impossible? Impossible n'est pas français, voyons! Le voilà dans les cuisines du resto sur le déclin dont il va aider à rétablir la réputation, avec l'aide de certains et les bâtons dans les roues de certains autres. L'histoire, le message sont formidables. Mais c'est visuellement que *Ratatouille* en bouche un coin. Vraiment, un festin de roi et de rat. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

Livres



★★★★
ROMAN

MARIE LABERGE
Sans rien ni personne
Boréal

Un polar qui nous laisse sur notre appétit

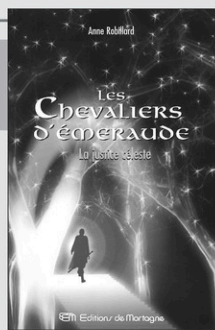
On l'attendait depuis longtemps, ce livre de Marie Laberge. Après *Gabrielle*, *Adélaïde* et *Florent*, plus de 2000 pages qu'on a littéralement dévorées, on n'avait plus rien à se mettre sous la dent. Six ans après le dernier tome de sa trilogie *Le goût du bonheur*, on commençait à avoir faim. Très faim!

Mais voilà. Son roman *Sans rien ni personne* ne se dévore pas comme ses autres bouquins, même si la plume demeure aussi joliment aiguisée. Le roman policier — un style que Marie Laberge explore pour la première fois — raconte l'enquête menée par Patrice Durand et Vicky Barbeau, qui se penchent sur la mort jamais élucidée d'Isabelle Deschamps, retrouvée sans vie en 1972. On suit les enquêteurs à Saint-Pierre et Miquelon jusqu'aux Îles-de-la-Madeleine, en passant par le Bas-du-Fleuve. Trente-cinq ans après l'assassinat, résoudre le mystère s'avère très compliqué.

Est-ce la surabondance des détails? Un trop long détour pour en arriver à l'aboutissement de l'enquête? Quoi qu'il en soit, le récit aurait sans doute pu être écourté sans affecter le dénouement final de l'histoire... qui ne nous renverse pas.

N'empêche. Six ans entre deux romans, c'est beaucoup trop long. On espère que l'auteure ne nous referra plus le coup.

— Isabelle Pion



ANNE ROBILLARD

Les Chevaliers d'Émeraude, Tome XI

Éditions de Mortagne

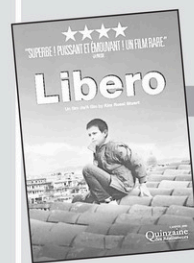
Roman

Le pouvoir des Émeraudes!

Cet automne, les fans des *Chevaliers d'Émeraude* pourront replonger dans l'univers d'*Enkidiev*. Ils y retrouveront la princesse mauve, Kira, qui a été emprisonnée dans le passé. Privée de son épée et de ses amis, la princesse se retrouve démunie. Elle est seule au monde dans un univers qu'elle ne connaît pas. Pliera-t-elle, cette fois?

Cette série fantastique québécoise continue de fasciner petits et grands. À ce jour, c'est 1 200 000 exemplaires qui ont trouvé preneurs et les ventes ne sont pas prêtes de s'arrêter. En effet, le onzième tome, *La justice céleste*, promet déjà de faire bonne guerre au dernier *Harry Potter*. Les droits de publication ont même été achetés par Michel Lafon pour l'édition française... sans compter que la célèbre série a été traduite en allemand, en polonais, en italien et en espagnol. Le pouvoir des Émeraudes se fait sentir!

— Amélie Bibeau
Collaboration spéciale

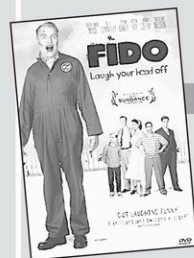


★★★★ ½
DRAME

LIBERO

Sortie : 6 novembre

De Kim Rossi Stuart. Avec Alessandro Morace, Barbora Bobulovi, Marta Nobili, Kim Rossi Stuart



★★★
COMÉDIE D'HORREUR

FIDO
FIDO

Sortie : 6 novembre

D'Andrew Curie. Avec Carrie-Anne Moss, Billy Connolly, Dylan Baker, Dennis Heaton.

À NOTER

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookeoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

années 60 et des manifestations anti-guerre, de la lutte pour la liberté d'expression et les droits civiques, l'exploration des esprits et le rock'n roll. Le film nous fait voyager des universités du Massachusetts et de l'Ohio, aux émeutes de Détroit et aux champs de batailles du Vietnam, en passant par les docks de Liverpool.
133 min ★★☆☆

Maison du cinéma: v. o. a. avec s.-t. français 12 h 45, 15 h 20, 18 h 45, 21 h 20

LE BARBIER DE SIBÉRIE

Comédie dramatique de Nikita Mikhalkov, avec Julia Ormond, Richard Harris et Oleg Menchikov. En 1885, Jane Callahan, séduisante Américaine, part pour la Russie. Au cours de son voyage, elle fait la connaissance d'Andrey Tolstoï, jeune cadet avec lequel elle partage le même amour pour la musique.
175 min

Maison du cinéma: v. f. 13 h 30, 19 h 30

COMMENT SURVIVRE À SA MÈRE

Surviving My Mother
Dans ses derniers instants, la mère de Clara lui déclare qu'elle «veut apprendre à la connaître». Cette révélation la trouble profondément. En effet, comment sa mère peut-elle affirmer ne pas la connaître, cette femme pour qui Clara a relégué au second plan ses désirs, sa fille Bianca et son mari Richard? Dès cet instant, Clara se promet de ne pas répéter cette erreur avec sa propre fille.
83 min ★★☆☆

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h 10, 15 h 35, 19 h 10, 21 h 30, sauf mercredi 15 h 35, 19 h 10, 21 h 30

Maison du cinéma: v. f. 13 h 10, 15 h 40, 19 h 10, 21 h 35

DÉCADENCE 4

Saw 4
Film d'horreur de Darren Lynn Bousman, avec Scott Patterson, Tobin Bell et Lyriq Bent. Le Tueur au puzzle et sa protégée, Amanda, ont disparu, mais la partie continue. Après le meurtre de l'inspectrice Kerry, deux profiteurs chevronnés du FBI, les agents Strahm et Perez, viennent aider le détective Hoffman à réunir les pièces du dernier puzzle macabre laissé par le Tueur pour essayer, enfin, de comprendre.
105 min

Cinéma Galaxy: v. o. a. 13 h 10, 15 h 55, 19 h 15, 21 h 50, v. f. 13 h, 15 h 45, 19 h 5, 21 h 45

Maison du cinéma: v. f. 13 h 10, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 35, sauf jeudi 13 h 10, 15 h 45, 21 h 35

DÉTENTION SECRÈTE

Rendition
Suspense de Gavin Hood, avec Jake Gyllenhaal, Reese Witherspoon et Meryl Streep. Anwar El-Ibraïm, scientifique canadien d'ascendance égyptienne, est pressé de retrouver sa famille après un voyage d'affaires. À des milliers de kilomètres de là, au Caire, un attentat terroriste a fait plus d'une trentaine de morts, dont

un Américain. Il se trouve qu'Anwar est biochimiste, qu'il a une certaine expérience en fabrication de bombes et qu'il a des liens familiaux avec l'Égypte.
122 min

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 50, 15 h 40, 18 h 50, 21 h 35, sauf lundi 12 h 50, 15 h 40, 21 h 35

Maison du cinéma: v. f. 12 h 55, 15 h 25, 18 h 55, 21 h 25

DIEU S'EST FATIGUÉ DE NOUS

God Grew Tired of Us
Documentaire de Christopher Dillon Quinn, avec John Dau, Nicole Kidman et Daniel Abul Pach. John, Daniel et Panther font partie des quelque 20 000 «garçons perdus» qui, fuyant leur Soudan natal déchiré par la guerre civile, ont en 1987 amorcé un long et dangereux périple, qui les a conduits en Éthiopie, puis au Kenya.
89 min

Maison du cinéma: v. o. a. avec s.-t. français 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 50

DRÔLE D'ABEILLE

Bee Movie
Comédie d'animation de Simon J. Smith. Barry Bee Benson n'est pas une abeille ordinaire: tout juste diplômé, il se désole de n'avoir qu'une seule perspective d'avenir, Honex, la fabrique de miel. Lors de sa première sortie de la ruche, il brise une des lois les plus importantes des abeilles: parler à un être humain! Il se rend alors compte que tout le miel des abeilles est volé par les hommes.
91 min

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 35, 13 h, 14 h 35, 15 h 30, 16 h 30, 18 h 50, 19 h, 21 h 25, 21 h 35, sauf mercredi 12 h 35, 14 h 35, 15 h 30, 16 h 30, 19 h, 18 h 50, 21 h 25, 21 h 35

Maison du cinéma: v. f. 13 h 15, 15 h 20, 19 h 15, 21 h 15

Cinéma Magog: v. f. jusqu' à dimanche 13 h, 15 h 5, 19 h, 21 h 5, lundi 13 h, 19 h, 21 h 5, mardi à jeudi 19 h, 21 h 5

ELIZABETH: L'ÂGE D'OR

Elizabeth: The Golden Age
Drame historique de Shekhar Kapur, avec Cate Blanchett, Clive Owen et Geoffrey Rush. À la mort de sa mère, qui fut décapitée par ordre du roi, Elizabeth quitte la cour pour Hatfield House où elle reçoit une éducation adaptée à son rang. Proclamée reine en 1558, elle régna dans un monde dominé par les hommes. Son règne offrit à son pays l'une des plus fastueuses périodes de son histoire.
115 min ★★☆☆ ½

Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 30, 19 h

GANGSTER AMÉRICAIN

American Gangster
Drame policier de Ridley Scott, avec Denzel Washington, Russell Crowe et Chiwetel Ejiofor. Début des années 1970, New York. Frank Lucas a vécu pendant vingt ans dans l'ombre du Parrain noir de Harlem, qui en a fait son garde du corps et confident. Lorsque son patron succombe à une crise cardiaque, Lucas assure

discrètement la relève et ne tarde pas à révéler son leadership. Lucas organise avec la complicité d'officiers basés au Vietnam l'importation par avions entiers des centaines de kilos d'héroïne pure, qu'il revend à bas prix.
157 min

Cinéma Galaxy: v. o. a. 13 h 15, 16 h 25, 20 h, v. f. 13 h 5, 16 h 15, 19 h 45, sauf lundi 12 h 50, 16 h, 19 h 45

Maison du cinéma: v. f. 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30

Cinéma Magog: v. f. jusqu'à dimanche 12 h 50, 15 h 30, 18 h 50, 21 h 30, lundi à jeudi 18 h 50, 21 h 30

GONE, BABY, GONE

Gone, Baby, Gone
Drame policier de Ben Affleck, avec Casey Affleck, Michelle Monaghan et Ed Harris. Dans une banlieue ouvrière de Boston, la petite Amanda a disparu. Après l'échec des recherches menées par la police, la tante et l'oncle de l'enfant décident de faire appel à des détectives privés du coin, Patrick Kenzie et Angie Gennaro.
114 min ★★☆☆

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 50, 15 h 35, 18 h 55, 21 h 45

Maison du cinéma: v. f. 13 h 5, 15 h 40, 19 h 5, 21 h 30

MICHOU D'AUBER

Comédie dramatique de Thomas Gilou, avec Gérard Depardieu, Nathalie Baye et Mathieu Amalric. Messaoud est un enfant d'Aubervilliers. Parce que sa mère est malade, son père est obligé de le placer dans une famille d'accueil. Nous sommes en 1960, dans le contexte troublé des «événements» d'Algérie.
127 min ★★☆☆

Maison du cinéma: 12 h 55, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 25

LA NUIT NOUS APPARTIENT

We Own the Night
Film policier de James Gray, avec Joaquin Phoenix, Mark Wahlberg et Robert Duvall. New York, fin des années 80. Bobby est le jeune patron d'une boîte de nuit branchée appartenant à la mafia russe. Pour continuer son ascension, Bobby doit cacher ses liens avec sa famille: son frère, Joseph, et son père, Burt, sont des membres éminents de la police new-yorkaise.
117 min

Maison du cinéma: v. f. 21 h 40

ODETTE TOULEMONDE

Comédie d'Eric Emmanuel-Schmitt, avec Catherine Frot, Albert Dupontel et Jacques Weber. Odette Toulemonde n'a objectivement rien pour être heureuse mais l'est. Balthazar Balsan a tout pour être heureux mais ne l'est pas. Odette rêve de remercier Balthazar Balsan, son auteur préféré, à qui - pense-t-elle - elle doit son optimisme.
100 min ★★☆☆ ½

Maison du cinéma: 13 h 5, 15 h 35

PLAN DE MATCH

The Game Plan
Comédie familiale d'Andy Fickman,

avec The Rock, Kyra Sedgwick et Madison Pettis. Un joueur professionnel de football américain à la vie dissolue se découvre une petite fille de 7 ans.
110 min

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 55, 15 h 25, 19 h, 21 h 30

Cinéma Magog: v. f. jusqu'à dimanche 13 h, 15 h 10, 19 h, 21 h 10, lundi à jeudi 19 h, 21 h 10

LE PRIX À PAYER

Comédie d'Alexandra Leclère, avec Christian Clavier, Nathalie Baye et Gérard Lanvin. Jean-Pierre Ménard, las de voir sa femme lui refuser le devoir conjugal, décide de lui couper les vivres en instaurant une nouvelle règle entre eux: "Pas de sexe, pas de fric!"
96 min

Maison du cinéma: 13 h 10, 15 h 35, 19 h 5, 21 h 25, sauf mardi 13 h 10, 15 h 35, 21 h 25

LE RING

Drame d'Anaïs Barbeau-Lavalette, avec Maxime Desjardins-Tremblay, Maxime Dumontier et Jason Roy-Léveillé. Jessy, 12 ans, erre dans les rues, recrache les pilules qu'on lui donne et s'époumone le vendredi soir devant ses héros: les lutteurs du quartier. Il a l'enfance dure, mais il ne le sait pas; tous les gamins du voisinage ont la même vie que lui.
87 min

Maison du cinéma: 13 h 5, 15 h 40, 19 h 5, 21 h 30

LE ROYAUME

The Kingdom
Drame de Peter Berg, avec Jamie Foxx, Jennifer Garner et Chris Cooper. Un attentat des plus sanglants jamais perpétrés contre des Occidentaux fait plus 100 morts et 200 blessés parmi les employés d'une société pétrolière à Riyad. L'agent du FBI Ronald Fleury et les membres de sa section d'intervention négocient un discret voyage de cinq jours en Arabie saoudite pour identifier le cerveau de l'attentat.
110 min

Cinéma Magog: v. f. jusqu'à dimanche 13 h, 19 h, lundi à jeudi 19 h

VERS L'INCONNU

Into the Wild
Drame de Sean Penn, avec Emile Hirsch, Vince Vaughn et Catherine Keener. Le jeune idéaliste Christopher McCandless abandonne sa vie banale pour les contrées sauvages de l'Alaska.
149 min

Maison du cinéma: v. f. 12 h 45, 15 h 35, 18 h 45, 21 h 35

Note: les horaires de cinéma sont sujets à changement.

AFFICHAGE bannières rétractables et produits d'exposition

229\$ +TX
incluant impression et installation
33,5 x 84 po
Conception graphique du visuel en sus



289\$ +TX
incluant impression et installation
39,5 x 84 po
Conception graphique du visuel en sus



conception graphique
publicité
sites internet
impressions numériques
grands-formats
bannières et kiosques
plastification et laminage
numérisation et retouche

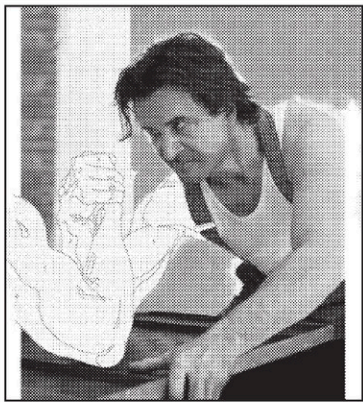
IMACOM
COMMUNICATIONS

(819) 565-0000, #23
www.imacom.qc.ca

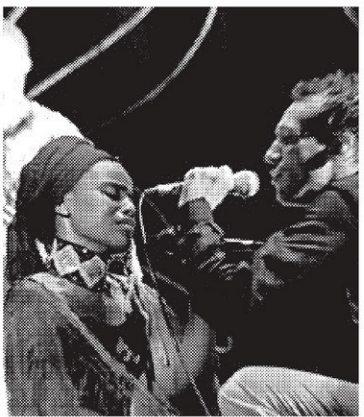
MARIE-ÉLAINE
THIBERT
6 novembre



ALI BABA
ET LES 40 VOLEURS
5 novembre



L'ILIADÉ
13 novembre



LANG'I
11 novembre



**INTERNATIONAL
NIGHT GUITAR**
14 novembre

À VENIR :

- O'Vertigo - 20 novembre
- Festival international du film d'aventure de Montréal - 21 novembre
- On achève bien les chevaux - 27 novembre
- Yamato - 28 novembre
- Natalie Choquette - 29 novembre
- Richard Séguin - 30 novembre
- Rachid Badouri - 7 et 8 décembre



Billetterie

819 820-1000



S12 / Arts et spectacles

La vie de Barbara romancée

ASSOCIATED PRESS

PARIS — Alors que ses fans se recueilleront le 24 novembre pour les dix ans de sa disparition, un nouvel ouvrage lève un coin de voile sur les conditions de la mort, mais aussi les pans les plus sombres de la vie de Barbara.

Dans *l'ombre de Barbara* se lit comme un roman, avec comme point de départ un appel des pompiers donnant l'information de la mort de l'artiste au journaliste de permanence du quotidien *Le Parisien*. À la demande de la famille et des proches, il a été contraint de taire la nouvelle jusqu'à l'annonce officielle de sa mort, le lendemain. Si, selon l'auteur Kavin Ka, ces faits sont bien réels, ils donnent à l'ouvrage une sombre toile de fond, avec comme fil rouge la vie d'une artiste accomplie, mais jalonnée par les épreuves.

Il en est ainsi de son enfance sous l'Occupation qui, affirme l'auteur, fera d'elle plus tard «une apostate par omission» (elle était de confession juive, NDLR), ainsi que le laissent entendre les passages consacrés à ses obsèques. L'inceste, le viol, mais aussi les amours passionnées ou contrariées, qui participent de l'aura de



Barbara

mystère qui ne cessera de nimer l'univers de Barbara, sont eux aussi largement évoqués. Avec comme point d'orgue une relation à la mort sous le registre de la métempsycose, voire de messages portés par des apparitions spectrales.

Les nombreux combats de Barbara sont aussi passés en revue, notamment celui contre le sida pour lequel elle fut l'une des premières à se battre, toujours selon l'auteur, en dépit d'une certaine frilosité de sa maison de disques.

Le Québec francophone est quasi absent du livre *The Top 100 Canadian Albums*

LA PRESSE CANADIENNE

MONTRÉAL — Le livre *The Top 100 Canadian Albums* de Bob Mersereau dressant la liste des 100 meilleurs disques de tous les temps au Canada ne laisse que peu de place aux artistes québécois francophones, soulignait le quotidien *La Presse* jeudi.

Le journal indique que le palmarès ne comprend que quatre titres d'albums francophones du Québec, soit *Jaune* de Jean-Pierre Ferland (en 71^e position) et les trois disques studio d'Harmonium (en 49^e, 56^e et 77^e place).

Le palmarès comprend toutefois des artistes québécois qui font carrière en anglais, tels que Leonard Cohen, Rufus Wainwright, Sam Roberts, Arcade Fire et le groupe métal Voivod.

La liste de Bob Mersereau a été dressée en sondant 600 personnalités de l'industrie musicale canadienne, dont environ une trentaine du Québec.

Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

La Tribune

Passeport-jeunesse
Automne 2007


4 novembre à 10 h et 13 h
Le cheval de Saint Nicolas



Winky Wong a six ans lorsqu'elle déménage aux Pays-Bas pour y rejoindre son père. Tout est singulier pour cette petite Chinoise qui doit apprendre une nouvelle langue, se faire des amis et s'adapter à sa nouvelle école. Les premiers temps sont difficiles jusqu'à ce qu'elle découvre que dans ce pays, un vieil homme appelé Saint Nicolas offre des cadeaux aux enfants. Elle décide alors de tout mettre en oeuvre pour recevoir ce qu'elle souhaite le plus au monde : un cheval.

Film (90 minutes)

Information :
819 820-1000
www.CentreCulturelUdeS.ca


Le disque de Britney tient ses promesses

ASSOCIATED PRESS

PARIS — Après une prestation scénique catastrophique en ouverture des MTV Video Music Awards en septembre, on pouvait être dubitatif sur les chances de retour au meilleur niveau de Britney Spears.

Il faut reconnaître que l'album *Blackout*, paru avec 15 jours d'avance pour empêcher le piratage sur Internet, tient toutes ses promesses. À l'image du premier extrait, *Gimme More*, il rassemble 12 titres d'électro-pop efficaces pour enflammer les pistes de danse.

Si *Gimme More* est en tête des ventes numériques aux États-Unis, c'est en partie dû à la vidéo sulfureuse, où la chanteuse joue sur la dualité blonde-brune, façon *peep-show*, mais aussi et surtout grâce à la production impeccable de Nate «Danjahandz» Hills, l'un des collaborateurs de Timbaland.

Il a aussi imposé sa patte sur *Get Naked (I Got a Plan)*, *Hot as Ice* ou encore *Perfect Lover*. Autant de titres sulfureux. Mais Britney Spears avait prévenu en ouvrant l'opus avec ces quelques mots: *It's Britney Bitch* («C'est Britney la salope!»).

Elle sait aussi jouer sur la dualité



ASSOCIATED PRESS

La prestation de Britney aux MTV Awards a donné des idées aux adeptes de l'Halloween, comme le montre cette scène croquée mercredi lors d'une parade à Hollywood Ovest.



Juan Sebastian Larobina

2007-2008
UNE SAISON ANNIVERSAIRE

VOYEZ

THÉÂTRE CENTENNIAL THÉÂTRE

JUAN SEBASTIAN LAROBINA - CE SOIR
LE 3 NOVEMBRE À 20H
Argentin, mexicain et gaspésien d'adoption, sa musique est un beau métissage de ces cultures.
www.larobina.org

KLEZTORY
LE 9 NOVEMBRE À 20H
Le meilleur groupe de musique klezmer au Québec.
www.kleztory.com

JOURNAL INTIME AVEC LA COMPAGNIE DE DANSE CAS PUBLIC.
LE 13 NOVEMBRE À 20H
L'amour lumineux, passionné, exploratoire des jeunes.
www.caspublic.com

CECILIA STRING QUARTET
LE 17 NOVEMBRE À 20H
Mozart, Beethoven et Brahms au programme.
www.ceciliastringquartet.com

TINARIWEN ET MAMADOU DIABATÉ
LE 21 NOVEMBRE À 20H
Des touaregs du désert qui jouent du blues et un joueur de kora extraordinaire.
www.tinariwen.com et www.mamadoukora.com

VISITEZ NOTRE SITE WEB AU
WWW.CENTENNIALTHEATRE.CA
BILLETTERIE : 819-822-9692

www.vieuxclocher.com

Partners: Université Bishop's, Québec, Patrimoine canadien, Canadian Heritage, rockdétente 102.7 FM, Sherbrooke, Ville de Sherbrooke, La Tribune, énergie 106.1, danse sur les routes, GFM 88.9 FM.

té quand elle évoque les paparazzi. Dans le livret, un cliché montre une pile de journaux *people* déchirés en miettes. La chanson *Piece of Me* dénonce leurs méthodes. La traque de la star est sans doute inacceptable, mais sans cette médiatisation à outrance, Britney Spears aurait-elle eu le luxe de s'offrir un tel casting de collaborateurs?

LE VIEUX CLOCHER
de **Sherbrooke**
1590, rue Galt O., Sherbrooke
819.822.2102

CE SOIR

Renan LUCE
Samedi 3 novembre

Charles DUBÉ
Vendredi 9 novembre

Dominic et Martin
Samedi 10 novembre

Arthur L'AVENTURIER
Dimanche 11 novembre 14 h

Jérôme MINIÈRE
Jeudi 15 novembre

Stefie SHOCK
Vendredi 16 novembre

Michel RIVARD
Samedi 24 novembre

www.vieuxclocher.com

Partners: énergie 106.1, rockdétente 102.7 FM, tqs, La Tribune, Sherbrooke, Ville de Sherbrooke, La Tribune, énergie 106.1, rockdétente 102.7 FM, tqs, La Tribune, énergie 106.1, rockdétente 102.7 FM, tqs, La Tribune.

LE VIEUX CLOCHER
de **Magog**
64, rue Merry Nord, Magog
819.847.0470

MESSMER
le fascinateur
Samedi 3 novembre

Brigitte St-Aubin et Andrea Lindsay
Vendredi 16 novembre

Daniel LAVOIE
Samedi 17 novembre

Boucar DIOUF
Samedi 24 novembre

Kevin PARENT
Supplémentaire
vendredi 7 décembre

www.vieuxclocher.com

Partners: énergie 106.1, rockdétente 102.7 FM, tqs, La Tribune, Sherbrooke, Ville de Sherbrooke, La Tribune, énergie 106.1, rockdétente 102.7 FM, tqs, La Tribune.

Musées

MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES

225, rue Frontenac, Sherbrooke
 • *Au fil des saisons* et le théâtre d'objets interactif *Votre incroyable cerveau*.
 Info: 819 564-3200.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE SHERBROOKE

241, rue Dufferin, Sherbrooke.
 • *Manières et matières*, collection permanente.
 • *Normand Hudon... de A à Z*. Jusqu'au 2 mars.
 • *Vive la vie*. Arlette Vittecoq, photographe. Jusqu'au 27 janvier.
 Mardi au dimanche, 12 h à 17 h. Réservation requise pour les groupes. Info: 819 821-2115.

CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS

9, rue Speid, Sherbrooke
 • *Roots & Racines*. Jusqu'au 28 octobre.
 • *Bonheur d'hiver*, exposition collective rassemblant les oeuvres de dix artistes et artisans des Cantons-de-l'Est. Vernissage le 4 novembre, 14 h à 16 h. Jusqu'au 16 décembre.
 Mardi au dimanche, 13 h à 16 h 30. Info: 819 564-0409.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

275, rue Dufferin, Sherbrooke
 • Salle Andrée-Désilets: *Sherbrooke 1802-2002. Deux siècles d'histoire*.
 • Salle de l'American Biltrite: La crèche de Noël, une tradition aux mille visages. Du 7 novembre au 27 janvier
 Mardi au vendredi, 9 h à 17 h; samedi et dimanche: 13 h à 17 h. Info: 819 821-5406.

MUSÉE BEAULNE

96, rue de l'Union, Coaticook
 • *Lait...sse-moi te raconter!*
 • *La traversée des apparences*, de Brigitte Roy.
 • *Souvenirs d'enfance dans les Cantons de l'Est* par Louise Lacourse.
 Mardi au vendredi, 10 h à 16 h; samedi et dimanche, 13 h à 16 h. Info: 819 849-6560.

MUSÉE DU BRONZE

1760, chemin Dublin, Inverness
 • *Bronze, poésie, papier*, collectif portant sur le thème de la poésie.
 • Bronzes d'Alfred Laliberté, de la série *Coutumes, légendes et métiers de la Nouvelle-France*.
 • La collection-édition du Musée.
 Tous les jours, 10 h à 17 h. Groupes sur réservation. Info: 418 453-2101.

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF

81, rue Desjardins, suite 100, Magog
 • *Les naïfs en fête*, oeuvres du Québec, France, Roumanie, Mexique, Brésil, Haïti. Jusqu'au 16 décembre. Mercredi au dimanche, 13 h à 17 h.
 Info: 819 843-2099.

MUSÉE COLBY-CURTIS

535, Dufferin, Stanstead
 • *La vie saine et les domaines de campagne*: l'exemple du domaine Belmere à Georgeville. Jusqu'au 11 novembre.
 • Exposition Courtepointes: courttepointes multicolores de la collection du Musée ainsi que quelques-unes empruntées. Jusqu'à la mi-mai 2008.
 Info: 819 876-7322.

MUSÉE MINÉRALOGIQUE ET MINIER

711, boul. Frontenac Ouest, Thetford Mines
 • *Égypte, le don du Nil*, et *La parure de l'ordinaire*: artisanat de l'Asie du Sud.
 • *Les Appalaches exposées et explosées*, et *Atomes et cristaux*.
 Tous les jours, 13 h à 17 h.
 Info: 418 335-2123.

CENTRE CULTUREL YVONNE L.-BOMBARDIER

1002, Avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt
 • *Le monde habité de Claude Le Sauter*. Jusqu'au 22 mars. Mardi, jeudi, vendredi, samedi: 10 h à 17 h; mercredi 10 h à 20 h 30. Info: 450 532-3033.

MUSÉE J.-ARMAND-BOMBARDIER

• *L'aventure continue...*, rendant hommage aux héritiers du fondateur de Bombardier Inc. Mardi au dimanche, 10 h à 17 h. Info: 450 532-5300.

PARC HISTORIQUE DE LA POUDRIÈRE DE WINDSOR

342, rue Saint-Georges, Windsor
 • *Ça va faire boum!*, exposition permanente sur l'histoire des explosifs.
 • *Techno genre bio*, exposition temporaire sur l'origine naturelle des inventions humaines.
 • *Le Val en Art*, exposition collective des artistes de la région.
 Info: 819 845-5284.

À Sherbrooke

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

450, rue Marquette, Sherbrooke
 • Mezzanine: exposition de romans policiers.
 • Secteur des jeunes: exposition de livres à l'occasion de la fête de Noël. Du 5 novembre au 8 janvier.

CAFÉ ARAGON

1497, Galt Ouest, Sherbrooke
 • Oeuvres de Danny Nadeau, peintures naïves. Jusqu'au 4 novembre.
 Info: 819 820-0142.

CENTRE CULTUREL - FOYER DE LA RÉGIE

Université de Sherbrooke
 • *L'art des années 1970*, dans la collection de l'Université de Sherbrooke. Accessible les soirs de spectacles.

CENTRE CULTUREL-GALERIE D'ART

Université de Sherbrooke
 • De l'écriture, exposition organisée et mise en circulation par le Musée d'art contemporain de Montréal. Jusqu'au 15 décembre.

GALERIE HORACE

74 Albert, Sherbrooke
 • *Solixland 2*, de Dan Brault. Jusqu'au 18 novembre.

GALERIE LE TRAIT D'ART

2227, rue King Ouest
 • Exposition des membres. Mardi, mercredi, jeudi, vendredi, 11 h à 17 h; samedi 10 h à 16 h. Info: 819 822-1682.

LA TOUCHE FINALE

212, rue Queen, Sherbrooke
 • Oeuvres de Rose-Marie Le Breton et de Georges Bates. Info: 819 569-1400.

LE TAPAGEUR

Sherbrooke
 • *Le Battement d'Elles*, exposition de photographies dans le cadre du mois de la sensibilisation au cancer du sein. Jusqu'au 20 novembre. Info: 819 571-2081.

MAISON DE L'EAU CHARMES

755, rue Cabana
 • Exposition sur les caractéristiques des amphibiens et des reptiles du Québec. Mercredi au dimanche, 8 h 30 à 16 h 30. Info: 819 821-5893.

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE BROMPTON

1, rue Wilfrid-Laurier, Sherbrooke
 • *Chemins de campagne*, par le Club photo de Sherbrooke. Vernissage le dimanche 4 novembre, 14 h. Jusqu'au 25 novembre.



LA TRIBUNE, JEAN-FRANÇOIS GAGNON

Artiste: Lucie Saint-Jean

Thème: *Atmosphère de sérénité*

Médiums: huile et acrylique sur toile

Démarche: Lucie Saint-Jean s'est d'abord concentrée sur les atmosphères qu'elle créait. «Le sujet importait peu», dit-elle. Le contour des objets qu'on reconnaît dans ses nouvelles oeuvres n'est jamais parfaitement défini, se limitant à suggérer des formes.

Inspiration: «Je ressens un grand besoin de liberté. J'ai été beaucoup inspirée par les peintres Salvador Dali, William Turner et Edgar Degas. Pour stimuler mon inspiration, j'écoute de la musique planante en créant.»

Durée: jusqu'au 11 novembre

Lieu: la galerie du Centre d'artistes Créatio, située au 81, rue Desjardins à Magog.

Mercredi au dimanche, 13 h à 17 h.
 Info: 819 846-1122.

SERRES MUNICIPALES CARL-CAMIRAND

1350, boul. de Portland, Sherbrooke
 • *Parfums de Provence*, exposition florale et des aquarellistes Pauline Boudreau et Josée Perreault. Info: 819-821-5957

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE MUSÉE DE LENNOXVILLE-ASCOT

9, rue Speid, Sherbrooke
 • *Corvées d'antan*, divers objets utilisés dans le passé lors des corvées familiales. De 13 h à 16 h 30, de mardi à dimanche. Info: 819 563-9132 ou 819 564-0409.

THÉÂTRE GRANADA

53, Wellington Nord, Sherbrooke (hall)
 • *Bonheur Seins*, exposition photos par Jessica Garneau et Geneviève Proulx.

En région

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

351, boulevard St-Luc, Asbestos
 • Oeuvre de Lise Durocher-Brière. Jusqu'au 12 novembre.
 Info: 819 879-2433.

ATELIER-GALERIE HEATHER SAMPSON ART AND DESIGN

1072, rue Main, Ayer's Cliff
 • Oeuvres inspirées par les Cantons-de-l'Est, le Nouveau-Brunswick et l'Ontario. Vendredi et samedi 9 h 30 à 18 h; dimanche, 12 h 30 à 17 h. Info: 819 838-1015.

GALERIE ART-MULTI

871, rue Main, Ayer's Cliff
 • Peinture sur verre de Micheline Lessard, et huiles par Christian Williams.

LA MUSE

1097, Main Ouest, Ayer's Cliff
 • Oeuvres de Michelle Fortin et Danny Nadeau. Info: 819 838-1056.

MOULIN BERNIER

100, rue du Moulin, Courcelles
 • *Mains et merveilles*, collectif regroupant dix grands talents de la région. Tous les jours, 10 h à 17 h.

FOYERS DU CENTRE CULTUREL

175 rue Ringuet, Drummondville
 • Exposition de la Guilde des artistes de la région de Drummondville. Jusqu'au 22 décembre.

L'EXCENTRIK

330, rue Lindsay, Drummondville
 • Oeuvres de l'artiste Sébastien Béliveau. Info: 819 473-9501.

REL'ART

125, rue des Forges, Drummondville

• Oeuvres de l'aquarelliste Christine Avoine.
 • Oeuvres de Fernand Brunelle. Info: 819 473-9501.

RIVERIN-ARLOGES

197, Chemin du lac d'Argent, Eastman
 • Oeuvres récentes de Didier Sancey. Jusqu'au 16 novembre. Info: 450 297-4646.

ATELIER-GALERIE NICOLE & LUC DEMERS

625, chemin des Pères, Magog
 • Artiste peintre et sculpteur.
 Info: 819 868-9238.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE MEMPHRÉMAGOG

95, Merry Nord, Magog
 • Exposition des oeuvres de Marie Darche. Jusqu'au 4 novembre. Info: 819 843-1330.

CREATIO

81, rue Desjardins, Magog
 • *Une atmosphère de sérénité*, oeuvres de Lucie St-Jean.
 Mercredi au dimanche de 13 h à 17 h.
 Info: 819 843-8200.

GALERIE DES ARTISTES DU CANTON

Magog
 • *Les grands formats*, oeuvres de Jean Côté, Josiane Bolduc, Lucie Levasseur, Manuel Mayoral, Sylvain Grondin, Steve St-Pierre. Jusqu'au 4 novembre. Info: 819 868-1881.

MAISON DE LA CULTURE DE DUDSWELL

900, rue du Lac, Marbleton
 • Exposition des oeuvres de 40 artistes peintres et sculpteurs de la région de l'Estrie. Ouvert tous les jours, 9 h 30 à 17 h 30. Info: 819 887-6093.

MAISON DE LIME RIDGE

243, Principale Ouest, Marbleton
 • Centre d'interprétation de la chaux, 180 ans d'histoire, l'exploitation de la chaux à Dudswell et l'histoire du village de Lime Ridge. Info: 819 887-6093.

MUSÉE LOUIS-ÉMILE-BEAUREGARD

900, rue du Lac, Marbleton
 • 64 sculptures de bois qui illustrent la vie rurale des années 1920 à 1940. Ouvert tous les jours de 9 h 30 à 17 h 30. Info: 819 887-6093.

ANCIENNE BOUTIQUE DE FORGE

101, rue Saint-Alphonse, Marbleton
 • Visite chez le forgeron. Jeudi au dimanche. Info: 819 887-6093.

GALERIE D'ART-SALON DE THÉ AU GRENIER DE GIFE

330, chemin de la Rivière, North Hatley
 • Oeuvres de Madeleine Audette et Louise Bouchard et exposition d'oeuvres de peintres européens. Info: 819 842-4440.

GALERIE JEANNINE-BLAIS

102, rue Main, North Hatley
 • Exposition d'art naïf, sculptures de bronze et gravures. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DU VAL-SAINT-FRANÇOIS

106, route 222, Racine
 • *Oui-Allo* retrace l'histoire de la téléphonie. Info: 450 532-2805.

ATELIER-GALERIE VERRE DE GRIS

22, avenue de Melbourne, Richmond
 • Oeuvres du peintre et verrier Marseno et exposition d'art contemporain d'artistes canadiens. Jeudi au dimanche, 10 h à 17 h. Info: 819 349-4321.

CENTRE D'ART

1010, rue Principale, Richmond
 • Exposition collective des oeuvres d'une douzaine d'artistes majoritairement de la région. Lundi au samedi, 10 h à 16 h 30. Info: 819 826-2488.

LE P'TIT BONHEUR

162 Miquelon, St-Camille
 • *Les mandalas de Blanche*, une initiation, oeuvres sur papier Blanche Paquette. Jusqu'au 25 novembre. Lundi au vendredi, 9 h à 16 h 30; samedi et dimanche, sur rendez-vous et selon les activités. Info: 819 828-2664

ATELIER D'ÂV

55, rue Bellevue, Saint-Nicéphore
 • *Les grandes baigneuses*, oeuvres sculptées. Jeudi au lundi, 10 h à 18 h. Info: 819 394-2962.

CENTRE D'ARTS VISUELS POINT DE VUE

207, route 253 Sud, Saint-Isidore-de-Clifton
 • *La Feuille d'art, pâte à papier à papier toile*, oeuvres d'Émilie Painchaud. Info: 819 658-0927.

SITE PATRIMONIAL DE SAINT-JACQUES-DE-LEEDS

Saint-Jacques-de-Leeds
 • Revivez les années 1800 à 1850 en compagnie de Mary McKillop, Agnes McKenzie et Mary Wilson. Mercredi au dimanche, de 10 h à 17 h.

MAISON LAPLANTE: GALERIE LE HARFANG

280, 9^e Avenue, Weedon
 • Exposition collective des peintres et artisans de la région. Jeudi au dimanche, 10 h à 16 h. Info: 819 877-5124.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE WEEDON

• *Sports et loisirs d'hier à aujourd'hui*, reflétant le dynamisme d'un petit village.
 • Hommage à Doris Lussier, alias Père Gédéon, né et enterré à Weedon. Info: 819 877-5855.

Palmarès de ventes de cd au Québec

Pour la semaine se terminant le 29 octobre

Disques francophones

cs	sd	
1	—	Gregory Charles
2	1	Nathalie Simard
3	—	Diane Dufresne
4	2	Kain
5	4	Angèle Dubeau et La Pietà
6	—	Jorane
7	15	Les Justiciers masqués
8	3	Patrick Norman
9	5	Claude Dubois
10	8	Céline Dion

*Loin de la lumière
 Il y avait un jardin
 Effusions
 Les saisons s'tassent
 Un conte de fées
 Vers à soi
 Déconnectés
 Comment le dire
 Duos Dubois
 D'elles*

Disques non-francophones

1	1	Sylvain Cossette
2	—	Serj Tankian
3	3	Michael
4	4	Pascale PICARD
5	2	James Blunt
6	5	Paul Potts
7	6	Rihanna
8	—	Katie Melua
9	7	Josh Groban
10	8	Santana

*70s
 Elect the Dead
 Il Tempo
 Me, Myself & Us
 All the Lost Souls
 One Chance
 Good Girl Gone Bad
 Pictures
 Noel
 The Ultimate Santana...
 His All Time Greatest Hits*



À Sherbrooke

CENTRE CULTUREL

Université de Sherbrooke
 • Passeport-Jeunesse: **Le Cheval de Saint-Nicolas** (film), le dimanche 4 novembre, 10 h et 13 h.
 • Les Grands Explorateurs présentent «**Splendeurs de l'Ouest américain**», aujourd'hui, 16 h et 20 h.
 • **Ali Baba et les 40 voleurs**, le lundi 5 novembre, 20 h.
 • Marie-Élaine Thibert, le mardi 6 novembre, 20 h.
 • Le Groupe Show, les 9 et 10 novembre. Info: 819 820-1000.

LE TAPAGEUR

Sherbrooke
 • Fred Toxine, le dimanche 10 novembre.
 • Lancement de l'album de Marie-Christine Légaré, le mercredi 14 novembre.

LE VIEUX CLOCHER

1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke
 • Renan Luce, ce soir.
 • Charles Dubé, le vendredi 9 novembre.
 • Dominic et Martin, le samedi 10 novembre. Info: 819 822-2102.

TÉLÉPHONE ROUGE

38, rue Wellington Sud, Sherbrooke
 • Gadji-Gadjo, ce soir.
 • Mara Tremblay, le vendredi 9 novembre.
 • Gatineau & Artist of the year, le samedi 10 novembre. Info: 819 566-9527.

THÉÂTRE GRANADA

Sherbrooke
 • On the Road again, ce soir, 20 h 30.
 • Florence K, le vendredi 9 novembre, 20 h 30.
 • Cubains 100 %, le dimanche 11 novembre, 20 h. Info: 819 565-5656.

En région

CABARET BOX OFFICE

512, rue Lindsay, Drummondville
 • Les Drôles de mardis, le mardi 6 novembre, Martin Perizzolo, J.-F. Daoust, 20 h.

CENTRE CULTUREL

175, rue Ringuet, Drummondville
 • La sacrée rencontre: Gilles Vigneault et les Charbonniers de l'enfer, le jeudi 8 novembre.
 • Gino Quilico, le samedi 10 novembre. Info: 819 477-5518

LE VIEUX CLOCHER

64, rue Merry Nord, Magog
 • Brigitte Saint-Aubin et Andréa Lindsay, le vendredi 16 novembre. Info: 819 847-0470.

CENTRE D'ART DE RICHMOND

1010, rue Principale, Richmond
 • Pierre Lessard, alias Violon Dingue, aujourd'hui, 14 h. Info: 819 826-2488.



ARCHIVES, LA TRIBUNE

Mara Tremblay sera en spectacle au Téléphone rouge le vendredi 9 novembre, à 21 h 30. Entrée: 15 \$.

En bref

Lancement d'album de Gadji-Gadjo

SHERBROOKE — Le groupe de musique festive d'Europe de l'Est Gadji-Gadjo lancera son deuxième album, *Sur le toit des voisins*, ce soir à 21 h 30, au Téléphone Rouge. Le groupe fera un spectacle lors du lancement.

Entrée: 10 \$ ou encore 25 \$ pour l'entrée et l'album.

Deux ans après avoir lancé un premier album éponyme, Gadji-Gadjo revient avec ses pièces inspirées des airs tziganes et klezmers, accentuée de

jazz, de classique, de musique sud-américaine et même folklorique du Québec. Les six musiciens se démarquent par leur choix de vocabulaire d'improvisation ainsi que par leurs arrangements et harmonies.

La Course Estrie devient un OSBL

SHERBROOKE — La Course Estrie est officiellement devenu un organisme sans but lucratif (OSBL) récemment, avec un nouveau conseil d'administration. Ma-

rio Desmarais, qui oeuvre dans le secteur de la télévision depuis près de 30 ans comme scénariste, réalisateur et producteur, occupe le siège de président.

La nouvelle équipe envisage le rayonnement de la Course Estrie autant à l'échelle régionale que nationale.

Violon Dingue en spectacle

SHERBROOKE — Pierre Lessard, alias Violon Dingue, sera au Centre d'art de Richmond, aujourd'hui, à 14 h. M. Dingue est un violoniste de talent qui s'amuse à initier petits et grands aux différents styles que son instrument a emprunté à travers les âges, les cultures et les pays du monde. Le polyglotte globe-trotter qui compte 25 ans d'expérience a une garde-robe excentrique,

des mimiques clownesques et une énergie contagieuse. Pour

plus d'info: 819 826-2488 ou www.centredartrichmond.ca.

Contes et visages du monde à North Hatley

SHERBROOKE — La conteuse et musicienne Claire Mallet et l'illustrateur Yanick Desjardins, alias Yan-Sol, présenteront *Contes et visages du monde* aujourd'hui, à 19 h, à la bibliothèque de North Hatley.

LANCEMENT
d'un nouvel album

Robert
LEBEL

le dimanche 18 novembre
à 19 h 30 en l'église
St-Philippe-de-Windsor
63, rue St-Georges
au profit de **Séjour-Santé**
Enfants Tchernobyl

Sièges réservés : 12 \$
 • Pierre Langlois : 819 570-1220
 • Clément Lebel : 819 564-7854
 • Librairie Médiaspaul : 819 569-5535

Tenir Parole

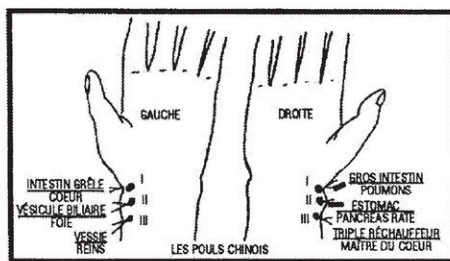


L'ACUPUNCTURE?

LA NOTION DES POULS CHINOIS

Dans les traités d'acupuncture, la notion de pouls apparaît au III^e siècle seulement. Malgré cela, cette théorie précède tout de même de quelques siècles l'étude du pouls chez les Occidentaux. Ces derniers portent leur attention sur la qualité et la quantité de battements liés à la contraction du coeur et perçus à l'artère radiale comme une unité globale.

L'acupuncture subdivise plutôt ce battement en 12 (voir la figure ci-contre) et met en relation ces 12 pouls avec chacun des 12 méridiens principaux. Il s'agit donc de distinguer la qualité de la pulsation sur chacun des 12 sites, 6 par poignet, 3 pouls superficiels (soulignés sur la figure) et 3 pouls profonds, sous-jacents aux premiers.



Il va sans dire que c'est une notion extrêmement complexe qui peut servir à une évaluation énergétique. Il s'agit de vérifier si le pouls est faible ou plein, glissant ou tendu, superficiel ou profond, fin, rapide ou lent, vide à un ou l'autre des trois emplacements. L'étude de la langue et du pouls chinois permettent de confirmer un diagnostic énergétique.

(Chronique publicitaire)



Christiane Rainville
B. Sc., Ac.
Membre de l'Ordre des acupuncteurs du Québec

Approche globale
29 ans d'expérience

Nouvelle adresse
65, rue Bowen Sud
Sherbrooke
819 563-4520

235227

DIANE MARTIN 15h CETTE SEMAINE

Mahomet
La vie du Prophète racontée par des musulmans de l'Estrie.
Réalisation: Ronald Lavallée

101,1 FM
PREMIÈRE CHAÎNE

www.radio-canada.ca/christiane

Lise Dion a toujours été surprise par son parcours

LA PRESSE CANADIENNE

MONTREAL — L'histoire de l'humoriste Lise Dion relève du conte de fées, celui de la vendeuse de beignes, chef de famille monoparentale, qui devient célèbre et se rend jusqu'en France à l'émission de Michel Drucker. Ils en feraient un film qu'on ne serait pas surpris.

Pour Lise Dion, être l'invitée de Michel Drucker a été la cerise sur le gâteau de ses 20 ans de métier. Quand elle l'a appris au téléphone, l'an dernier, son cœur n'a fait qu'un bond et elle a pleuré toute la journée, déchirée entre les larmes de joie et celles du trac.

L'humoriste a toujours été surprise par les échelons que lui a fait grimper sa carrière. Lors de l'ADISQ, en 1997, quand son premier *one-woman-show* a remporté trois Félix, elle était la première sous le choc.

«Je n'en reviens pas d'avoir fait ce chemin, confie-t-elle. Je n'ai jamais été carriériste ni opportuniste. Je n'ai jamais pensé à ça.»

Ce métier, Lise Dion l'entrevoit comme une passion.

Dès l'école primaire, elle s'était aperçue qu'elle avait un certain talent. Sans essayer d'être drôle, elle déclenchait déjà les rires. Mais jamais elle n'aurait cru qu'un jour elle cumulerait mille spectacles et plus de 750 000 billets vendus.

Quand Lise Dion regarde derrière, les souvenirs refont surface en rafale. Elle se rappelle ses meilleurs moments, le jour où Louise Richer l'a découverte au Club Soda, «les chaises à l'envers sur les tables pendant que des gars balayaient, comme dans les films», se souvient-elle. Elle cite quelques succès touchants, avec le numéro du Dunkin' Donuts, celui du Point G, ses premiers trophées, les bouchées partagées à la table des grands à minuit le soir: «Clémence, Yvon qui t'écoutent, te trouvent drôle, qui partagent leur vie avec toi, le ti-cul qui vendait des beignes.»

Avec son éternel sourire aux lèvres, Lise Dion se raconte et s'exclame avec franchise: «Vingt ans de carrière! Les épaules me descendent. Je suis fatiguée. Mais en même temps, je me dis: "Mon Dieu, c'est donc ben passé vite. Ça n'a pas d'allure!"»

Lise Dion et son équipe ont mis sept mois à produire son nouveau DVD. Ils l'ont figolé. L'humoriste a regardé certains passages comme on regarde de vieilles photos, les yeux mi-cachés «entre les doigts». Elle s'est trouvée un peu lente parfois, mais elle a découvert avec plaisir que beaucoup de son matériel a bien vieilli.

Son endurance, elle l'attribue à bien des facteurs. «On n' imagine pas ce que ça prend comme couilles, comme énergie et patience pour y arriver, dit-elle. Par moments, j'étais inconsciente et parfois, j'ai foncé parce que je n'avais pas le choix. C'était une question de survie. J'étais monoparentale, et le salaire des bars arrondissait le salaire de serveuse. C'était «rough», mais j'avais le «guts» de le faire, même devant des gars soûls qui n'en avaient rien à foutre que je sois là.»

Il y a eu des moments sublimes, d'autres très ardues, notamment quand elle est tombée malade, épuisée par trop de travail, donnant jusqu'à 24 spectacles en 30 jours. Aujourd'hui, Lise Dion avoue qu'elle ne pourrait recommencer le parcours. Mais si



LA PRESSE, MARTIN CHAMBERLAND

Elle est loin, pour Lise Dion, l'époque du Dunkin' Donuts, mais l'humoriste n'en revient quand même pas de la vitesse à laquelle sa carrière s'est déroulée.

c'était à refaire, repartir du jour un, la route serait la même.

«On est ce qu'on est, dit-elle, et si on enlève un morceau, ça débalance le reste. Parfois, je me demande pourquoi j'ai vécu ça,

dans les bars, dans les prisons entre deux danseuses, mais jamais je n'ai mis en doute les raisons de ma démarche. Le besoin de faire rire était plus fort que tout le reste.»

www.CentreCulturelUdeS.ca



Billetterie : 819 820-1000

En vente au public, aujourd'hui dès 12 h



Matte

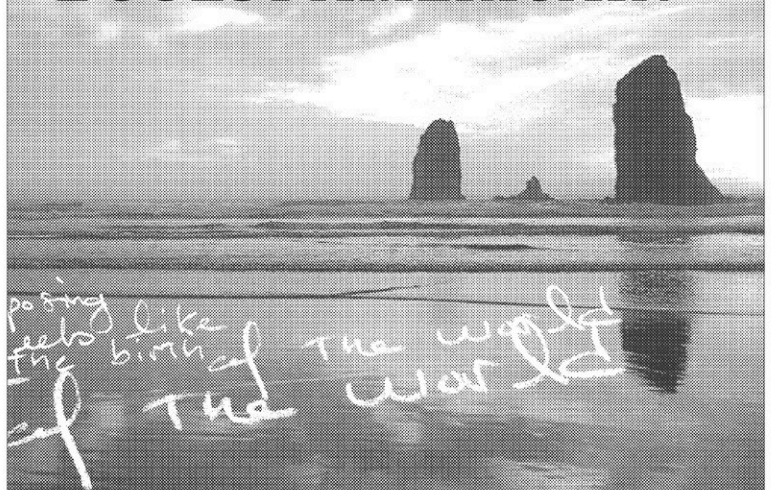
NOUVEAU SPECTACLE

**SUPPLÉMENTAIRE
30 avril 2008**

LES GRANDS EXPLORATEURS SAISON 2007-2008

le monde nous parle depuis 35 ans

SPLÉNDEURS DE L'OUEST AMÉRICAIN LA NATURE DANS TOUTE SA DÉMESURE



ÉRIC COURTADE nous entraîne dans des mondes sauvages, à la découverte des grands Parcs nationaux de l'Ouest américain, en hélicoptère, en 4 x 4, en bateau, à cheval ou à pied. Des glaciers de l'Alaska jusqu'aux roches de l'Arizona, plongez au cœur des sites les plus spectaculaires de ces immensités mythiques. Vivez les extrêmes et les démesures d'une nature saisie dans toute sa majesté par un maître de l'image, au gré des jeux d'ombres et de lumières!

RÉSERVEZ VOS SIÈGES DÈS MAINTENANT!
www.LesGrandsExplorateurs.com

Samedi 3 novembre 16h et 20h

SALLE MAURICE-O'BREADY 2500, boul. de l'Université, Sherbrooke
CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
819 820-1000
Stationnement gratuit

PRÉSENTÉ PAR
Groupe Investors
Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

Club Med

cyberpresse.ca
239980

Vous ne connaissez pas encore la Boutique Alentour?

La plus **GRANDE** Boutique
d'aliments
naturels
et biologiques
de la région de Sherbrooke

Faites comme plus de 8000 personnes et **DEVENEZ MEMBRE** de la Boutique Alentour

Semaine
PORTE OUVERTE
du **4 au 10 novembre**
Tout le monde paient
le prix membre

- Grande sélection de suppléments et de soins corporels
- Vaste gamme de produits en vrac (noix, graines, etc.)
- Thés, cafés et tisanes biologiques
- Huiles condiments... de tout pour cuisiner
- Farines en petit et grand format
- Produits congelés et frais
- Viande bio
- Grignotines, chocolat etc.
- Légumineuses et soupes
- Et beaucoup d'autres produits pour votre santé

Et une équipe hors-pair pour vous servir!

Plusieurs **nouveautés**
s'ajoutent toutes les semaines
Grandes gammes
de viandes biologiques
et naturelles



N'oubliez pas...

les mardis 10%
pour les **soins corporels**
et les **suppléments** pour les 55 ans et plus
et **les mercredis étudiants; 10%**
sur tous les produits
artisan tradition avec une carte étudiante
post-secondaire valide

Jeudi le 8 novembre,
vendredi le 9 novembre
et **samedi** le 10 novembre,
devenez membre et
**obtenez un certificat
cadeau de 10\$.**

BOUTIQUE
Alentour
Vraiment nature!

4740, boul. Industriel, Sherbrooke
www.alentour.qc.ca

Sur présentation de ce coupon, obtenez

10%
de rabais sur tous les
**suppléments
et soins corporels**

Valide seulement jeudi,
vendredi et samedi les
8, 9 et 10 novembre 2007.

À la Boutique Alentour
4740, boul. Industriel
Sherbrooke

Fronton ou Côtes du Frontonnais?

JACQUES BENOÎT

Chronique

MONTREAL — Depuis l'an dernier, l'appellation Côtes du Frontonnais, dans le Sud-Ouest de la France, a changé de nom et pris celui de Fronton... de quoi confondre de nombreux consommateurs.

De façon concrète, cependant, rien n'est changé, et l'appellation, d'une superficie de quelque 2000 hectares, reste ce qu'elle est.

On y cultive plusieurs variétés, dont certaines très connues (Cabernet Sauvignon, Gamay et Syrah, notamment), mais surtout de la Négrette, qui est un cépage local.

Or, comme plusieurs autres appellations du Sud-Ouest, Fronton, au nord de Toulouse, réserve d'agréables surprises au consommateur, tel que le **Fronton 2004 Mons Aureolus Château Montauriol**.

Vin rouge dans lequel entrent surtout de la Négrette (50 %), mais également du Cabernet Sauvignon (25 %) et de la Syrah (25 %), richement coloré, il se présente avec un bouquet de très bonne ampleur, de fruits noirs surtout, plutôt retenu pour l'instant, avec des notes épicées-boisées discrètes, ce vin

étant élevé un an en fûts, dont le quart sont des fûts neufs. (Après un temps d'aération, toutefois, son boisé tend à rappeler — un peu — les odeurs de la sciure de bois chaude.)

La bouche suit, comme on dit, équilibrée, charnue, dense, corsée, mais sans lourdeur, et avec de beaux tannins bien enrobés. Et le prix est raisonnable.

S, 851295, 18,85 \$, ★★★ ½, \$\$, 2007-2011.

Aussi du Sud-Ouest, le **Cahors 2001 Château de Mercuès**, fait avant tout de Malbec (80 %), est un de ces vins quasi noirs comme on en trouve bon nombre dans cette appellation. Très coloré, donc, son bouquet, tout d'un bloc, profond, très fruits noirs, est cependant agrémenté de notes, mais peu marquées, comme de noix (le bois?). La bouche est très ample, riche, concentrée, plutôt unidimensionnelle, avec en même temps un très beau fruit. Comme le Fronton qui précède, ce vin est élevé un an en fûts. Très beau Cahors.

S, 972471, 22,95 \$, ★★★, \$\$ ½, 2007-2013.

Le sait-on? Toujours est-il que le nombre d'appellations d'origine contrôlée a considérablement augmenté en France depuis une vingtaine d'années, puisqu'il est passé d'environ 250 il y a deux décennies à quelque 470 à l'heure actuelle.

D'Argentine

L'Argentine (qui l'ignore?) s'impose de plus en plus et ne cesse de gagner des parts de marché, grâce à ses vins de Malbec, mais aussi, dans une moindre mesure, de Cabernet Sauvignon.

Exemple on ne peut plus probant: le **Mendoza 2005 Cabernet Sauvignon Gran Lurton**, des frères Jacques et François Lurton, du Bordelais, pourpre-violacé et bien coloré (mais moins que le Cahors), et dont le séduisant bouquet évoque l'odeur des bleuets.

Relativement corsé, ne manquant pas de matière, ni de tannins, il est tout aussi convaincant en bouche en raison de la qualité de ses saveurs et du velouté de ses tannins. On est conquis...

S, 863332, 22,90 \$, ★★★ ½, \$\$ ½, 2007-2011.

Très connus dans le milieu viticole, les frères Lurton font du vin dans plusieurs pays (Chili, France, Espagne et Portugal, en plus de l'Argentine), avec partout un égal succès.

Changement récent dans leur association: Jacques, qui est le vificateur en chef et responsable à ce titre de toutes les équipes de vinification, a vendu ses parts à son frère François, mais garde son titre de vificateur en chef.

Aussi d'Amérique du Sud, mais d'Uruguay celui-là, le **San José 2005 Merlot Reserva Cata-**

mayor, vendu à prix doux, d'une couleur grenat-pourpre bien transparente, au bouquet d'ampleur moyenne, de fruits rouges et cuits, au boisé peu appuyé, avec aussi des nuances de cuir, montre pour sa part qu'on peut faire des vins de qualité... même au bout du monde! Moyennement corsé, peu tannique, on retrouve en bouche les mêmes arômes de fruits rouges et cuits, ce qui rappelle un peu les vins de Saint-Émilion d'un certain âge. Fort bon.

S, 10746535, 14,75 \$, ★★★ ½, \$ ½, 2007-2008.

Un bourgogne 2005

La SAQ lancera sous peu une opération concernant les bourgognes 2005, par l'entremise d'une de ses publications *Le Courrier vinicole*.

On peut goûter... entre-temps, ce très joli vin qu'est le **Bourgogne Hautes Côtes de Nuit 2005 Faiveley**, de couleur rouge clair (il y a toutefois des bourgognes moins colorés), au bouquet tout en fruits rouges, bien typé Pinot noir, de corps moyen et aux saveurs franches, avec des tannins qui, cependant, ont de la fermeté. Très bon.

S, 855908, 24,85 \$, ★★★, \$\$\$, 2007-2011.



La recommandation de la semaine

Vin du répertoire général, le **Late Bottled Vintage 2001 Fonseca** m'a semblé plus réussi que jamais dans ce millésime qui succède au 2000. La couleur est soutenue, le bouquet généreux et d'une classe qui en fait l'égal de LBV dits traditionnels, c'est-à-dire non filtrés et pour lesquels on utilise des bouchons standards, alors que le Fonseca est un LBV de type courant (filtré et bouché avec un bouchon à couronne de plastique). La bouche est tout aussi généreuse, sucrée sans excès, dépourvue de lourdeur, et bien équilibrée. Très beau porto, donc.

C, 046979, 20,95 \$, ★★★, \$\$ ½, 2007-2012 environ.

APPRÉCIATION

- Vin correct;
- Bon;
- Très bon;
- Excellent;
- Exceptionnel;
- ½ - Égale une demi-étoile.

La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- **C** indique qu'il s'agit d'un vin «courant» vendu dans la plupart des succursales, et **S** désigne les vins «spécialité», en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.



Voici toute l'équipe de votre
Grand journal



Annik Bouquet, Jean-Luc Mongrain et Esther Bégin
ainsi que Renée Dumais-Beaudoin, Pierre-Gabriel Turgeon et Katherine Brulotte
Maxime Delisle, Josianne Lussier et Geneviève Côté

En semaine - 16 h 30
Édition régionale - 17 h 29

238726

BINGO 55

ABÉNAQUIS

BINGO SPÉCIAL

LUNDI
5 NOVEMBRE

POSSIBILITÉ
DE
5 500 \$
(18 ans et +)

Ouverture
des portes, 16 h

Début du bingo 19 h

55, Abénaquis, Sherbrooke
Pour information : 819 573-0299



Permis
no 73759-1

224879

La Thaïlande pour les bec sucrés... ou épicés

JEAN-PIERRE BOISVERT
jean-pierre.boisvert@latribune.qc.ca

DRUMMONDVILLE — Pour ceux qui veulent sortir au restaurant sans trop savoir s'ils choisiront des mets sucrés, salés ou épicés, pourquoi pas une combinaison des trois ? Le Thaï est alors tout indiqué.

Situé au coeur du centre-ville de Drummondville, au deuxième étage du 235 rue Heriot, face à l'entrée du parc Woodyatt, le restaurant Le Thaï (prononcez li thaï) n'est ouvert que depuis six mois et, déjà, sans publicité aucune, ni même une indication sur le bord du trottoir, l'établissement de Nathalie Bouvette, de St-Cyrille-de-Wendover, et de son mari Chamroeun Le, est fréquenté régulièrement.

«Ça va même au-delà de nos espérances», souligne la co-propriétaire, mère de trois enfants, tous appelés à contribuer à la réussite de l'entreprise familiale. «Moi je n'avais aucune expérience de la restauration. C'est mon mari qui s'occupe de la cuisine. Il a appris tout jeune à se faire à manger, alors qu'il a dû apprendre à vivre seul en raison de la guerre au Cambodge.»

«Quand il a perdu son emploi chez Olymel, à Princeville, il ne savait que faire. Il avait 42 ans et pas de scolarité. Je lui ai dit pourquoi tu ne réalises pas ton rêve d'ouvrir ton restaurant ? Nous avons hypothéqué la maison, pour un montant de 80 000 \$, et avons investi nos énergies et tout notre temps durant trois mois pour préparer l'endroit, qui était inoccupé depuis trois ans.



LA TRIBUNE, JEAN-PIERRE BOISVERT

Le couple Nathalie Bouvette et Chamroeun Le a placé beaucoup d'espoir dans la cuisine de son nouveau restaurant. Et la population de Drummondville ne manque pas de faire honneur à leur table.

«Chamroeun est très bon cuisinier et je crois que les clients sont les premiers à le constater. Nous avons des réservations jusqu'à la période des Fêtes, et souvent de l'extérieur de Drummondville. Ça me fait un peu peur, ce sera notre première période des Fêtes. Durant le Mondial des cultures, il passait ici 160 clients par jour. C'était fou, on ne s'attendait pas à ça»,

raconte Nathalie, toujours infirmière, mais maintenant à temps partiel, au CHSLD de Frédérick-Heriot.

Spécialités

Quand on demande au chef les plats qu'il recommande, le Pad Thaï vient en tête de liste. C'est un plat sucré-épicé à base de nouilles frites avec poulet et crevettes. «C'est la sauce qui fait

la différence et elle est un secret professionnel», dit-il avec son accent asiatique à la québécoise.

Le restaurant est ouvert de

11 h à 14 h et puis de 16 à 23 h. Pour le diner express, il y a un choix de sept plats dont les prix varient de 8,50 \$ à 10,50 \$. Pour le repas du soir, la table d'hôte est offerte à 16,50 \$, à part le vin. «Non ce n'est pas un resto où l'on apporte notre vin. Nous considérons qu'il est préférable pour les clients de ne pas se casser la tête avec un arrêt à la Société des alcools ou de courir au dépanneur le plus proche en milieu du repas parce qu'ils manquent de vin. Nous ne le vendons pas cher. Par exemple, nous offrons le Brouilly à 25 \$», fait remarquer Nathalie.

«Et tous nos plats sont frais, rien n'est préparé d'avance. La fine cuisine thaïlandaise est par définition rapide et succulente», précise Chamroeun qui a gardé les desserts pour la fin.

«Je vous suggère la crème glacée frite, c'est une spécialité que nous sommes seuls à offrir à Drummondville. Et aussi le Kara Sutra, c'est un chocolat au caramel frit.»

Le Thaï prépare aussi les commandes pour emporter. Dernière suggestion: c'est mieux de réserver !

LE THAÏ

Cuisine thaïlandaise
235 Heriot, suite 222
Drummondville
Téléphone: 819 850-1466

En bref

Au bénéfice de la Croix-Rouge

THETFORD MINES — La Croix-Rouge canadienne, section Amiante, organise une activité

de financement, soit un brunch, qui aura lieu demain entre 10 h et midi au Club Aramis de Thet-

ford Mines. L'organisme espère recueillir 500 \$ grâce à la tenue de ce brunch.

En signe de solidarité pour Le Havre

THETFORD MINES — Les Chevaliers de Colomb de Thetford Mines invitent la population à un brunch-bénéfice au profit de l'organisme Le Havre, le dimanche 11 novembre entre 9 h et 13 h au Centre Émilienne Gourde,

Pour Le Havre, organisme d'aide et d'entraide pour la per-

sonne vivant avec un problème de santé mentale, cette activité s'inscrit dans une continuité, car elle vise à amasser les fonds nécessaires au parachèvement des rénovations entreprises l'an dernier. Ces travaux ont été réalisés dans le but de permettre à tous les membres de

posséder une maison qui soit un véritable milieu de vie et adaptée aux diverses activités de l'organisme.

Le prix du brunch est fixé à 7 \$ pour les adultes et à 3 \$ pour les enfants de 12 ans et moins.

— Nelson Fecteau

Des spaghettis pour une bonne cause

MAGOG — La 13e édition du Souper du partage Jean Pelchat, un événement qui permet d'amasser de l'argent pour la confection de paniers de Noël, se tiendra samedi à l'école secondaire La Ruche à Magog.

Les participants à l'événement

auront droit à des spaghettis. Ils sont attendus à compter de 17 h à l'école La Ruche par une petite armée de bénévoles, qui se charge en outre de préparer la nourriture et du service.

Pour vous procurer des billets, vous êtes invités à vous rendre

au magasin Loblaws de Magog ou à vous rendre à La Ruche le soir de l'événement. Le coût pour un adulte a été fixé à 12 \$ alors que pour un enfant il en coûte cinq \$.

— Jean François Gagnon

Le deuxième Carnaval blanc précédé d'un bal

VICTORIAVILLE — La deuxième édition du Carnaval blanc, qui prendra une nouvelle fois forme au parc Terre-des-jeunes, du 31 janvier au 3 février, sera précédée par la Féerie du bal blanc, une soirée dansante accompagnée d'un souper sept services.

Le nouveau président de l'évé-

nement, Pierre-Alexandre Normand, espère ainsi créer une nouvelle occasion de rencontre entre les organisateurs et les amis du Carnaval.

On s'attend à ce que près de 300 personnes participent à cette activité animée par le Big Band sortie 210, qui aura lieu le 19 jan-

vier, au Centre communautaire d'Arthabaska.

L'an dernier, quelque 8500 personnes avaient participé au Carnaval, ce qui avait permis d'amasser 23 000 \$ pour l'entretien et le développement du Centre communautaire.

— Yanick Poisson

Pour retrouver
le goût de la cuisine
de grand-maman.
Des recettes traditionnelles
au goût d'aujourd'hui!

CUISINE de TARZILE
Recettes d'une mère à sa fille

Les Éditions
LA PRESSE

Offert en librairie et sur librairie.cyberpresse.ca

Livres nouveaux pour longues soirées

SHERBROOKE — Avec le retour des journées plus froides automnales, plusieurs seront sensibles à l'appel des chaudrons.

Les gourmets sont invités à réviser leurs classiques... culinaires, avec *Serge Bruyère - Ses recettes originales et revisitées*. Se basant sur les meilleures recettes du livre *À table avec Serge Bruyère*, depuis longtemps épuisé, 12 chefs d'aujourd'hui réinventent les classiques, mariant tradition et modernité

pour le plus grand plaisir de nos papilles.

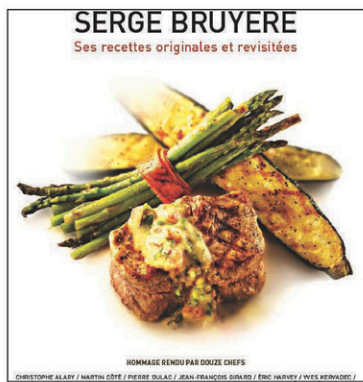
Le livre présente chaque plat avec une recette de Serge Bruyère et la création qu'elle a inspiré à ses célèbres héritiers, parmi lesquels Daniel Vézina, du Laurie Raphaël, Jean Souldard, qui officie au Château Frontenac, Marie-Chantal Lepage, du Château Bonne Entente, et Éric Villain, du Clocher penché.

Avec la bouffe, pourquoi pas le vin? Voilà près de 25 ans que

Jacques Benoit guide le choix des amateurs de vin en révélant les petits bijoux, les grandes bouteilles à découvrir, et celles à éviter, par l'intermédiaire de sa chronique dans *La Presse*.

Avec le souci de transmettre sa «science» au plus grand nombre, il livre les secrets de son art dans *Bouquets et arômes - Savoir déguster le vin*.

Illustré par de nombreuses photos artistiques, l'ouvrage donne au lecteur les outils pour



évaluer les vins, les conserver et les apprécier à leur juste valeur.

Lorsque vient l'automne, vous vous sentez fatigué, épuisé, au bout du rouleau? Vos journées sont de plus en plus longues et vos nuits de plus en plus courtes?

Il est peut-être temps de consulter... un livre! Dans *Dessine-moi un burnout - S'en sortir en dessinant*, Catherine Filion aborde la problématique du surmenage professionnel sous un nouvel angle, original, personnel et poétique.

Témoignage lumineux sur un sujet sombre, ce livre joyeusement imagé sait faire sourire... et réfléchir ceux qui en ont besoin.

L'album de Catherine Filion s'avère un espace libre où les dessins portent à la réflexion sans assommer et où l'auteure invite le lecteur à questionner ses propres choix. Sur un fond léger et joyeux, les dessins et les pensées de Catherine Filion forcent à l'introspection.

Toujours chez les éditions *La Presse*, «Clafoutine et ses amis» propose des livres pleins d'histoires et de malice qui initient les quatre à huit ans à l'univers des aliments et aux arts culinaires. Un sixième titre vient de sortir du four: *Dinde recherche farce désespérément*.

Dans cette nouvelle aventure, Clafoutine invite ses amis à une chasse au trésor peu commune. Il lui faut en effet retrouver la recette originale de la dinde farcie que le roi avait l'habitude de déguster lorsqu'il était enfant.

Cette quête gourmande finira dans la cuisine, où les jeunes lecteurs rejoindront leurs héros pour préparer, avec l'aide de leurs parents, un met qui fait durer le plaisir.

CLUB DANSE COUNTRY

vous convie à leur **750^e**
Soirée de danse country!

Au centre communautaire de loisir Sherbrooke
1010, rue Fairmount (coin Galt Ouest)

Dès 9h10
samedi 3 nov!
Prix d'entrée : 10\$

Les profits de la soirée seront remis à la
Fondation des maladies du Cœur.

FONDATION DES MALADIES DU CŒUR DU QUÉBEC
À la conquête de solutions.

Manon Lévesque 819-565-7072

Merci à nos partenaires: IGA, Fontaine, NORDIC, Toyota MAGOG, Statix, RE/MAX, Jacqueline Désautels.

**Toujours surprenant,
jamais ennuyant!**

Musée de la nature et des sciences

225, rue Frontenac, Sherbrooke - 819 564-3200
www.mnes.qc.ca

ABONNEMENTS 2007-2008
Faites vos jeux!

Ski Bromont.com
7 versants

87^{77\$} +t. Semaine
147^{77\$} +t. Presque Tout Temps
87^{77\$} +t. Soir

Jusqu'au 7 décembre 2007

ACHETEZ EN LIGNE OU AU 1 866 BROMONT

NOUVEAUTÉS ★

Cette année, c'est l' gros lot : un nouveau télésiège sur le Versant de la Côte Ouest, un tapis d'embarquement au télésiège n° 3, 25 nouvelles pistes de tous calibres pour un total de 129, 60 pistes éclairées, parc alpin avec près de 20 nouveaux modules et... de la neige à profusion!

Une visite chez les Shakespeare

HÉLÈNE BARIL

STRATFORD-UPON-AVON, Angleterre — Des tasses, des crayons, et des confitures à son effigie. Des hôtels archi-pleins, des restaurants bondés, des musées remplis, juste pour lui. Si William voyait ça, il n'en croirait probablement pas ses yeux.

Trois cent quatre vingt onze ans après sa mort, le culte de Shakespeare se porte encore très bien à Stratford-upon-Avon, petite ville de 22 000 habitants située à 160 kilomètres au nord-ouest de Londres.

Même hors saison et en l'absence d'événement spécial tel le festival qui attire des milliers de disciples au printemps, lors de ma visite en septembre, la ville était remplie de touristes et il a fallu chercher longtemps pour trouver une chambre d'hôtel, libre et très chère.

Stratford est une jolie ville qui s'étire en bordure de l'Avon et dont on aurait vite fait le tour à pied en une demi-journée, si elle n'était pas le lieu de naissance et de décès du grand homme (1564-1616). Entre les deux, Shakespeare a vécu la plus grande partie de sa vie à Londres, mais sa ville natale ne lui en a pas tenu rigueur. Au contraire, elle a réalisé très tôt qu'elle pourrait en tirer profit.

Ainsi, peu de temps après sa mort, des hordes d'admirateurs se pressaient déjà devant les fenêtres de la dernière maison habitée par Shakespeare. L'homme qui avait abattu un arbre vraisemblablement planté par Shakespeare a essuyé la colère des résidents qui ont lancé des pierres sur sa maison, racontent les guides.

Aujourd'hui, ce qui est présenté comme un rejeton de cet arbre, un murier majestueux, se dresse dans le jardin entourant ce qui reste de la dernière maison habitée par le barde. Il est bombardé par les photographes amateurs du matin au soir.

Les pèlerins peuvent visiter, dans la ville même, cinq sites dédiés à la mémoire de William

Shakespeare: la maison où il est né, la maison où il est mort, l'église où il est enterré, la maison de sa fille aînée et la maison du mari de sa petite-fille. Ouf!

Un peu à l'extérieur de la ville, la maison de sa femme Anne Hathaway et celle de sa mère, Mary Arden, sont également devenues des musées très fréquentés. Ces vieilles demeures bien conservées valent la visite, pour voir la belle campagne anglaise et pour le voyage dans le temps qu'elles proposent.

Stratford est une jolie ville dont on aurait vite fait le tour à pied en une demi-journée, si elle n'était pas le lieu de naissance et de décès du grand homme.

À la ferme vraisemblablement habitée par la mère de Shakespeare de récentes découvertes font qu'on n'en est plus aussi sûr. Néanmoins des guides en costumes d'époque racontent comment se passait la vie à la campagne il y a 400 ans. Il y a même une fauconnerie, qui abrite une chouette vedette de cinéma. Elle a joué dans les films de Harry Potter.

On vient à Stratford pour aller au théâtre, bien sûr, et des billets de dernière minute sont toujours en vente au guichet du Royal Shakespeare Theatre. Les oeuvres du maître sont à l'honneur, mais on joue aussi d'autres auteurs, comme la Canadienne Margaret Atwood dont la pièce *The Penelopiad* était à l'affiche pendant la saison 2007.

Puis, vient le temps de se reposer de Vous-savez-qui. Rien de mieux, alors, que d'aller boire une bière dans un des superbes pubs de la ville. Il fait aussi bon se balader au bord de la rivière Avon et observer les grands cygnes qui profitent eux aussi de la manne touristique. (La Presse)



LA PRESSE, BERNARD BRAULT

Une touriste de passage à Stratford-upon-Avon jette un coup d'œil à la statue de Hamlet, célèbre personnage de William Shakespeare.

Quoi faire à Stratford-upon-Avon?

Le pèlerinage Shakespeare

Les lieux peuvent être visités individuellement, mais il y a un prix spécial pour le «combo»: 14 livres pour les cinq sites et 11 livres pour les trois situés en ville.

www.shakespeare.org.uk

Aller au théâtre

Un site internet permet de

prendre connaissance de la programmation en cours. Des billets de dernière minute sont aussi en vente.

www.rsc.org.uk

Prendre le thé

À Hall's Croft, dans la maison où vécut la fille aînée de Shakespeare et son mari John Hall, un joli salon de thé nous

permet de s'imprégner de l'ambiance de l'époque.

Boire une bière

Pour ceux que les musées rebutent, les pubs White Swan et Black Swan, aussi connu sous le nom de Dirty Duck, offrent tout le charme des vieilles demeures, et de la très bonne bière en plus.

Spéciaux de janvier

Forfaits d'une semaine en formule tout inclus

CAYO COCO | CUBA

Melia Cayo Guillermo
★★★★ 1/2

Chambre
10 et 17 janvier **1078 \$**

CAYO SANTA MARIA | CUBA

Melia Cayo Santa Maria
★★★★ 1/2

Suite junior
4, 11 et 18 janvier **1138 \$**

VARADERO | CUBA

Melia Varadero
★★★★

Chambre
11 janvier **1479 \$**

Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double, incluant les rabais et les taxes applicables. Les prix sont ceux en vigueur au moment de l'impression et sont valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées les 3 et 4 novembre 2007. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2007-2008 de Vacances Transat. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat. Vacances Transat est une division de Transat Tours Canada Inc. et est titulaire d'un permis du Québec (no. 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léo-Pariseau, bureau 500, Montréal (Québec) H2X 4C2. Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec.

Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.



RÉSERVEZ VOTRE CROISIÈRE OU FORFAIT SUD AVANT LE 30 NOVEMBRE 2007 ET OBTENEZ UNE REMISE DE:

100

*Détails en centres de services. Applicable uniquement sur les produits se terminant en 9.

dollars CAA-Québec (par couple)*

SHERBROOKE

819 566-5132

2990, King Ouest
www.caaquebec.com



240008

Le 400e laissera des traces

MARTINE BOULIANE
COLLABORATION SPÉCIALE

QUÉBEC — La Vieille Capitale sortira transformée de son 400e anniversaire. La promenade Samuel-De Champlain sera assurément le legs majeur.

En bordure du fleuve et du boulevard Champlain, dont le tracé a été retravaillé, un parc linéaire a été créé sur quelque 2,5 kilomètres, entre le quai des

Cageux et la côte de Sillery.

Par endroits, le gazon reproduit les vagues bleues qui se trouvent à proximité. Même si le site est encore en construction, plusieurs personnes se promènent le long du fleuve, dans ce secteur autrefois occupé par des raffineries et qui a complètement changé de visage.

«On veut retisser (sic) le lien entre la cité et l'eau et on espère que ce projet va faire école», dit

Denis Angers, de la Commission de la capitale nationale du Québec, qui le finance.

Deux autres zones sont réaménagées et visent à faciliter l'accès au fleuve.

Bassin Brown

Ainsi, en bordure du boulevard Champlain, le bassin Brown comptera un centre d'interprétation, un circuit de marche et un endroit pour pêcher.

La baie de Beauport, quant à elle, aura une vocation récréative renforcée par la construction de nouvelles aires où pratiquer des activités terrestres et nautiques, sans oublier des sentiers de marche et une piste cyclable.

À l'Îlot des Palais, un nouveau musée mettra en valeur les vestiges des palais de l'intendant, dans un bâtiment où le verre dominera.

Il ouvrira ses portes dans les derniers mois de 2008.

Il y a aussi la fontaine de Tourny devant l'Assemblée nationale. Donnée par la Maison Simons et sculptée au XIXe siècle, elle s'est retrouvée à Bordeaux dans le passé, mais semble avoir toujours fait partie du paysage de Québec. (Le Soleil)

Un Chemin populaire

NELSON FECTEAU
nfecteau@latribune.qc.ca

THETFORD MINES — Le bilan de l'événement Sur le Chemin des Artisans qui s'est déroulé les 22, 23, 29 et 30 septembre dernier s'est avéré plus que positif.

En effet, pas moins de 25 000 signatures ont été comptabilisées dont 59 % provenant de l'extérieur. Il s'agit d'une importante augmentation comparative à la 8e édition avec ses 16 000 signatures dont 52 % provenaient de l'extérieur.

C'est donc dire qu'une fois de plus l'événement Sur le Chemin des Artisans atteint une certaine maturité. Choisi Coup de Coeur de l'automne 2007 de la région de Chaudière-Appalaches par la Société des Attractions Touristiques du Québec, il se distingue en présentant des oeuvres de qualité et de la diversité, perpétue les métiers d'arts, se déroule sur un vaste territoire et participe au rayonnement socio-économique lors de la période automnale qui parfois est un peu moins achalandée.

Sur le Chemin des Artisans sera de retour l'an prochain pour une 10e édition.

DES DOSSIERS

RÉGIONAUX ET NATIONAUX
à ne pas manquer
chaque jour dans

La Tribune

Voyages Sears
DES VACANCES MÉRITÉES, DES GENS DE CONFIANCE.

✓ **OBTENEZ GRATUITEMENT UN LECTEUR DVD PORTABLE LG***

✓ **PARTIPEZ POUR GAGNER UN TÉLÉVISEUR À PLASMA LG DE 50 PO****

✓ **PAYEZ EN 6 MENSUALITÉS ÉGALES, SANS INTÉRÊT OU NE PAYEZ RIEN AVANT 6 MOIS†**

LORSQUE VOUS UTILISEZ VOTRE CARTE SEARS OU MASTERCARD® SEARS

vacances Sunquest

GARANTIE DE PARITÉ DES PRIX !†

PRIX RÉDUIT!	RIVIERA MAYA	GRAN BAHIA PRINCIPE TULUM ★★★★★ 7 nuits • 16 nov. 07 • tout inclus • chambre club diamond • Départ de Montréal	205\$/mois* + taxes de 5290\$ ou 1517\$
PRIX RÉDUIT!	VARADERO	SANDALS ROYAL HICACOS ★★★★★ 7 nuits • 1 déc. 07 • tout inclus • suite vue jardin • Départ de Montréal	216\$/mois* + taxes de 220\$ ou 1517\$
PRIX RÉDUIT!	PUNTA CANA	MELIA TROPICAL ★★★★★ 7 nuits • 23 nov. 07 • tout inclus • suite junior deluxe • Départ de Montréal	211\$/mois* + taxes de 330\$ ou 1597\$
PRIX RÉDUIT!	NEGRIL	RIU NEGRIL ★★★★★ 7 nuits • 17 nov. 07 • tout inclus • chambre standard • Départ de Montréal	220\$/mois* + taxes de 280\$ ou 1597\$
PRIX RÉDUIT!	CANCUN	GRAN MELIA CANCUN ★★★★★ 7 nuits • 16 nov. 07 • tout inclus • chambre deluxe • Départ de Montréal	268\$/mois* + taxes de 290\$ ou 1897\$
AUBAINE!	MONTEGO BAY	HOLIDAY INN SUNSPREE ★★★★★ 7 nuits • 10 nov. 07 • tout inclus • chambre standard • Départ de Montréal	93\$/mois* + taxes de 280\$ ou 837\$
AUBAINE!	LA ROMANA	COSTA CARIBE CORAL ★★★★★ 7 nuits • 12 nov. 07 • tout inclus • chambre standard • Départ de Montréal	110\$/mois* + taxes de 330\$ ou 987\$
AUBAINE!	PUERTO PLATA	RIU BACHATA ★★★★★ 7 nuits • 9 nov. 07 • tout inclus • chambre standard • Départ de Montréal	111\$/mois* + taxes de 330\$ ou 997\$

Les prix mentionnés incluent les rabais

RÉSERVEZ MAINTENANT: 1 (866) 359-7327 OU WWW.VOYAGESSEARS.CA OU

Carrefour de l'Estrie (819) 821-4204

Prix excluant la TPS et la TVQ (si applicables), et les frais pour services touristiques de 350 \$ / 1000 \$ pour la contribution des voyageurs au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages (uniquement au Québec). Les taxes seront payées au moment de la réservation si une offre de financement est choisie. *Offre de cadeau par la poste. Des frais de port et manutention s'appliquent. Valable pour les forfaits de vacances admissibles du grossiste participant d'une valeur de 2400\$ ou plus par couple (avant taxes et assurance) réservés entre le 18 août et le 30 novembre 2007 pour les voyages entre le 1 novembre 2007 et le 30 avril 2008. **Aucun achat nécessaire. La valeur approximative du prix au détail est de 2700 \$ SCIN. Participer en magasin ou à www.voyagessears.ca. Le règlement du concours est disponible à www.voyagessears.ca et à l'agence. Le concours se termine le 30 novembre 2007. † L'offre de financement « en mensualités égales » est disponible pour les réservations effectuées entre le 18 août et le 29 décembre 2007 et l'offre de financement « ne payez rien » est disponible pour les réservations effectuées entre le 18 août et le 30 novembre 2007 avec la carte Sears ou MasterCard Sears, sous réserve de crédit disponible. Les programmes de financement ne donnent pas droit aux points du Club Sears ou aux points Croqueurs. Des frais de crédit s'appliquent au solde de votre compte Sears ou MasterCard Sears pour toute portion impayée d'un montant porté sur votre compte Sears, à compter de la date de facturation pour cette portion impayée. Les prix des forfaits sont exprimés en dollars canadiens, par personne, en occupation double, incluent les rabais réservés tôt et s'appliquent uniquement à la ville de départ désignée. TVQ/CST seront payés localement à Cuba. Les prix sont valables au moment d'aller sous réserve de pouvoir charger sans impayé. Les frais et droits gouvernementaux sont inclus dans le prix total mentionné. SO - Vacances Sunquest. VOIS coordonnés par SkyService, Carjet, WestJet ou Air Transat. †† Tout prix annoncé de Sunquest. Consultez les agences de Voyages Sears en magasin ou appelez le 1-866-359-7327 pour connaître les détails. ©2007 Sears Canada Inc. T.A.S. Voyages Sears. Titulaire d'un permis du Québec. © Marques déposées de la Banque Royale du Canada. Utilisées sous licence.

2855 King Ouest, Sherbrooke
www.voyagesvacancia.ca 819 563-1555

VOYAGES VACANCIA

Permis du Québec Tarifs selon disponibilités

Nos groupes accompagnés de Sherbrooke

New York au jour de l'an : à partir de 289\$/p.p.
La magie du temps des fêtes à New York le 30 déc., 2 nuits

Panama : Chambre standard 2 159\$/p.p.
Royal Decameron, le 4 févr., 14 nuits Section mer 2 219\$/p.p.

El Salvador : 1 859\$/p.p.
Royal Decameron Salinitas, le 14 févr., 14 nuits

239390 ** Détails supplémentaires en agence ** 1 179\$/p.p.

Aux fêtes, découvrez la magie Disney

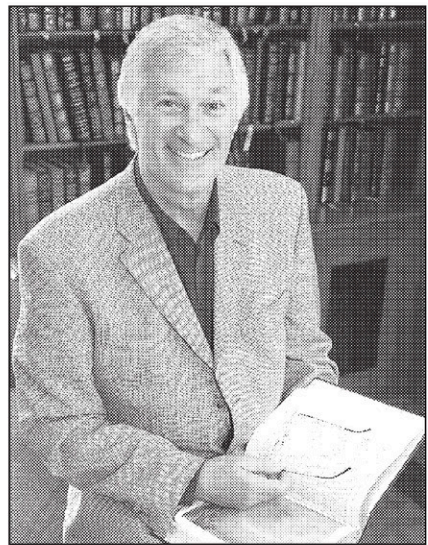
Des vacances féeriques en famille... Pourquoi pas!

- Vol direct
- Hôtel
- Voiture intermédiaire 1 semaine, à partir de :

Le 14e coquetel annuel de



L'Escale de l'Estrie
Un passage de choix



Sous la présidence d'honneur de **M. Robert Poupert**, principal de l'Université Bishop

Salle Cleghorn, entrée n° 1 du campus, Lennoxville
Le mardi 20 novembre 2007, de 17 h à 19 h

Réservations des billets 819 569-3611

Doit-on ou ne doit-on pas visiter le Myanmar?

ASSOCIATED PRESS

BANGKOK, Thaïlande — L'intervention militaire brutale contre la démocratie au Myanmar a dramatiquement freiné ce qui semblait être une année touristique record pour le pays.

Maintenant, alors que la junte au pouvoir continue d'opprimer les dissidents après une répression sanglante, les agences de voyages et les gouvernements tentent de dissuader les gens de se rendre dans ce pays du sud-est de l'Asie. Des appels au boycott se font même entendre.

En 2006, le Myanmar — l'ancienne Birmanie — a attiré 263 500 touristes. Jusqu'en août 2007, le pays en avait attirés près de 190 000 et était en voie d'établir une nouvelle marque.

Mais les chiffres pour septembre et octobre ne permettront pas de faire grimper ce total de beaucoup, selon John Koldowski, porte-parole de Pacific Asia Travel Association.

Des compagnies, comme la Orient-Express Hotels, Trains and Cruises, qui offrent des voyages de luxe et exploitent un hôtel dans la région, ont recommandé à leurs clients d'y penser longuement avant de s'y rendre. Ceux qui avaient déjà planifié de s'y rendre avant le 31 décembre se sont vu offrir un remboursement, de retarder leur départ ou un crédit pour une autre destination.

Plusieurs gouvernements, dont ceux des États-Unis, du Canada et de la Grande-Bretagne, conseillent à leurs citoyens d'éviter de visiter le Myanmar en raison du climat de violence qui y règne. Certains gros noms de

l'industrie du voyage ont même parlé de boycott, alors que le débat éthique sur le fait de visiter le Myanmar fait rage.

Ceux qui sont en faveur ont pour arguments que le tourisme aide généralement les gens pauvres et ordinaires et que les contacts entre les populations de pays isolés et les étrangers sont importants.

Ceux qui sont contre prétendent que le tourisme nourrit les régimes brutaux et corrompus.

«On doit boycotter le Myanmar», a déclaré Arthur Frommer, fondateur des guides de voyage *Frommer's*, sur son blogue, le 24 septembre dernier.

«Plusieurs compagnies américaines continuent de proposer leurs voyages au Myanmar malgré les demandes répétées d'Aung San Suu Kyi, récipiendaire du prix Nobel de la paix et dirigeante démocratiquement élue du Myanmar.»

«En de nombreuses occasions, Mme Kyi a déclaré que de visiter le Myanmar ne bénéficiait qu'à la junte qui contrôle présentement le pays», a ajouté M. Frommer.

Country Walkers, une compagnie du Vermont, continuera d'offrir ses excursions pédestres au Myanmar, qui faisaient partie de la liste des «25 meilleurs nouveaux voyages dans le monde», publiée en septembre par le magazine *National Geographic*, mais compilée avant les événements qui se sont produits au Myanmar.

Seulement quatre des 14 personnes ayant réservé leur place pour le voyage du 28 décembre ont annulé, a déclaré la directrice de Country Walkers, Jamen Yeaton-Masi.



ASSOCIATED PRESS

Comme plusieurs de ses compatriotes, cette vendeuse de rubis et pierres semi-précieuses d'un commerce du Myanmar croient que les touristes doivent continuer de visiter son pays afin de témoigner de la situation lors de leur retour.

«Ceux qui y vont n'y vont pas pour soutenir la dictature, mais bien parce qu'ils veulent soutenir le peuple, a-t-elle dit. Les gens là-bas veulent vraiment que les touristes reviennent. C'est une importante source de revenus.»

Tony Wheeler, cofondateur de Lonely Planet, qui publie un guide touristique sur le Myanmar, estime qu'il y a des bons côtés à visiter ce pays.

«Je ne conseillerais à person-

ne de visiter le Myanmar sans connaître tous les avantages et les inconvénients de le faire, a-t-il déclaré par courriel depuis l'Australie. Mais si les gens le font en toute connaissance de cause, je crois que ça peut être positif. Nous essayons de mettre l'accent sur les choses positives et de souligner les négatives dans nos livres.

«L'un des messages que j'ai reçus dans les derniers jours

disait 'Je reviens de mon séjour avec un message tout simple de la part des Birmans: Venez. Soyez témoins. Retournez chez vous et dites à tous ce vous aurez vu', a-t-il ajouté.

Même si la situation politique demeure calme et que les touristes seront tentés de revenir au début de 2008, la question éthique, grandement débattue sur Internet, demeurera bien présente, estime M. Koldowski.

En bref

Marché de Noël

MONTRÉAL — À compter du 23 novembre, Joliette tiendra son tout premier Marché de Noël. Inspiré de la tradition européenne, il regroupera des artisans dans des maisonnettes installées à l'extérieur, sur la place Bourget, du 6 au 23 décembre. Un volet culturel, intitulée les Noëlies, comprendra des concerts, de l'animation de rue et une exposition. Info www.marchesdenoeljoliettelanaudiere.com et 450-750-9143.

Kaléidoscope

MONTRÉAL — L'entreprise Kaléidoscope veut faire découvrir les plus beaux décors de Noël au cours de visites guidées. Deux circuits sont offerts. Le premier, à pied, se fera dans le centre-ville de Montréal. Pour le second, les participants se déplaceront en autobus.

On y jumelle les visites et plusieurs dates sont proposées entre 16 et 30 décembre.

Info www.tourskaleidoscope.com et 514-990-1872. (*La Presse*)

AGENCE DE VOYAGES
Le Club Stan-Buy

Pour vos réservations à l'avance ou de dernière minute

ANTILLES • AMÉR. SUD ET CENTRALE • EUROPE ET ASIE • AUSTRALIE

OUVERT LE SAMEDI

819 566-5595

219, rue Wellington Sud
Sherbrooke
Extérieur 1 888 236-5595

Depuis 22 ans à votre service.

Je lève l'ancre!

EXPLORER OF THE SEAS

VOYAGES ESCAPADE 2000

2624, King Ouest, Sherbrooke • 819 563-5344

Transport gratuit à l'aéroport RE. Trudeau

A partir de 1 004 \$

Caraïbes de l'Est (9 nuits)		
14 décembre 2007	à partir de	1 024 \$
4 janvier 2008	à partir de	1 154 \$
25 janvier 2008	à partir de	1 094 \$
15 février 2008	à partir de	1 574 \$
7 mars 2008	à partir de	1 004 \$
28 mars 2008	à partir de	1 004 \$

Visitez San Juan, Puerto Rico, Charlotte, St-Thomas, Casa-de-Campo, Rép. Dom., Labadee, Haïti.

Caraïbes du Sud (12 nuits)		
2 décembre 2007	à partir de	1 172 \$
23 décembre 2007	à partir de	2 562 \$
13 janvier 2008	à partir de	1 372 \$
3 février 2008	à partir de	1 362 \$
16 mars 2008	à partir de	1 612 \$

Visitez Philipsburg, St-Martin, St-John's, Antigua, Roseau, Dominique, Bridgetown, Barbade, Basseterre, St-Kitt's, Charlotte Amalie, St-Thomas, San Juan, Puerto Rico

Incluant : la croisière de 9 nuits (Est) ou 12 nuits (Sud) en cabine intérieure, les taxes portuaires de 295 \$ (9 nuits) et 363 \$ (12 nuits) et les frais de services. L'autocar aller-retour est en sus et est disponible à partir de différentes régions du Québec. Honoraires non inclus. Informez-vous auprès de votre agent de voyages Voyages Escapade 2000.

241469

OFFRE DE LANCEMENT

Fauteuils de massage Panasonic

VOICI LE DERNIER CRI EN MATIÈRE DE MASSAGE À DOMICILE, RIEN DE MOINS !

Cou Tendu • Dos courbaturé • Mollets et pieds fatigués • Excellent anti-stress

S24

La Tribune - Sherbrooke samedi 3 novembre 2007



REAL PRO ULTRA 3004

1 000\$*
DE RABAIS



SHIATSU 1272

500\$**
DE RABAIS



REAL PRO ULTRA 3006

1 000\$*
DE RABAIS

MASSAGE JUNETSU EXCLUSIF
JUSQU'À 460 PO²
DE SURFACE DE MASSAGE

8 MODES de massages
4 MASSAGES préprogrammés



SHIATSU 1273

500\$**
DE RABAIS

15 JOURS SEULEMENT

PREMIER ARRIVÉ,
PREMIER SERVI.

LITS AJUSTABLES ORTHO ÉVOLUTION

LITS AJUSTABLES BAMBOO



1 849\$***

RÉG.: 2 599\$

RABAIS DE
750\$

2 565\$****

RÉG.: 4 269\$

RABAIS DE
50%



SOMMEIL Davantage
LITS AJUSTABLES ET FAUTEUILS DE MASSAGE

SOMMEILDAVANTAGE.COM
1 866 565-5111

SHERBROOKE 1460, rue KING OUEST (819) 565-5111

LIVRAISON ET INSTALLATION GRATUITE

*Real Pro Ultra 3004 & 3006. **Shiatsu 1272 & 1273 ***Ortho Évolution (39 x 80) ****SME Bamboo (39 x 80). Photos à titre indicatif seulement. Dans la limite des stocks. Couleurs selon la disponibilité. Ne peut être combiné avec aucune autre offre. En vigueur jusqu'au 17 novembre 2007. Détails en magasin.

