

On sème la lecture

Parution N° 2
Juillet 2019

Livre
de lecture
inclus
+
8 activités

Astuces et expériences pour soutenir l'éveil à la lecture
chez les enfants âgés de 3 à 5 ans

— L'enfant —

Les livres :
un outil tout terrain

— L'éducatrice —

Prendre soin de soi,
pour mieux prendre soin
des enfants

— Aménagement et astuce —

Comment favoriser
la conversation lors des
moments de causerie ?



Mot du ministre



Nous voici déjà à la deuxième édition d'*On sème la lecture*. Comme vous le savez, ce périodique vise à soutenir l'éveil à la lecture chez les enfants de 3 à 5 ans. Il représente une mesure concrète en faveur du développement du plein potentiel des enfants du Québec.

Depuis son lancement, *On sème la lecture* a suscité un bel engouement. Je tiens d'ailleurs à souligner la qualité des deux brochures qui le composent et la pertinence des activités proposées, tant pour les parents que pour les personnes qui interagissent avec les enfants.

Cette deuxième édition célèbre l'été. C'est une saison qui éveille encore davantage la curiosité et la créativité. Elle est synonyme de bien-être et de plaisirs partagés. Il s'agit donc d'une période idéale pour amener les enfants à découvrir les joies de la lecture dans leurs endroits favoris.

Que ce soit à la plage avec leurs parents, parmi les fleurs et les insectes des champs ou lors d'une promenade avec leurs éducateurs ou d'autres intervenants, toutes les occasions sont bonnes pour les petits de s'initier à la lecture et d'en apprendre toujours plus sur le monde qui les entoure.

Je vous invite à découvrir avec eux la belle saison en mots et en images, à travers des thèmes inspirants. Bonne lecture et bon été!

Le ministre de la Famille,

Mathieu Lacombe

Mot de la directrice de la publication /éditrice



Alors que l'on se penche sur la naissance d'un projet, on ne peut que rêver du succès de celui-ci, en espérant bien sûr qu'il plaise au public convoité. C'est donc avec un immense bonheur que la deuxième édition du périodique *On sème la lecture* voit le jour.

Nous avons pu constater que la première parution a été très aimée de tous, à la suite de la réception d'une extraordinaire vague de commentaires positifs. C'est donc dans cette même veine que la deuxième édition poursuit sa mission principale.

Avec la saison estivale, il est important en effet de conserver ce petit rituel de lecture! Quel livre puis-je apporter au parc, à un piquenique ou autour d'un feu de camp? Tous les prétextes sont bons pour lire! J'ai en tête des libraires, des bibliothécaires et des amis éditeurs qui vous attendent pour vous proposer des livres!

Encore une fois, cette deuxième édition voit le jour grâce à un travail de collaboration soutenu. Je tiens à remercier toute l'équipe et particulièrement notre coordonnatrice Colette Lachapelle pour son grand professionnalisme.

Ce projet est la continuité d'une inspiration quotidienne pour l'amour de la lecture et l'éveil à celle-ci. Continuez de nous écrire, nous aimons recevoir vos commentaires.

*La directrice de la publication /éditrice,
Mélanie Rizk*

Sommaire

On sème la lecture — Parution N°2, Juillet 2019

Éditeur

La Boîte à Livres Éditions inc.

Directrice de la publication / Éditrice

Mélanie Rizk

Directeur artistique / Graphiste

Serge Rhéaume

Directeur des opérations / Contenu numérique

Robert McIntyre

Révision linguistique

Denis Dionne, Manon Thiffault

Coordonnatrice

Colette Lachapelle

Logistique administrative

Christelle Aoun

Comptables de production

Sylvain Demeule, Valérie Nolet

Collaboratrices

Nathalie Bourguignon, Anne-Marie Fortin,

Nadine Jean, Véronique Langevin, Patricia Pimparé,

Nathalie Poirier

Explora-Lire

Ma place préférée!

Texte et illustrations Louise C. Bergeron

Une sirène dans la piscine!

**Texte Lynda Dallaire,
illustrations Claudie Côté-Bergeron**

Le butin des abeilles

Texte et illustrations Véronique Langevin

L'alouette du matin

Paroles et musique Joseph Beaulieu,

**interprète Mara Tremblay,
illustration Stéphane Jorisch**

Texte tiré du livre + CD *Le Chat musicien*
des Éditions de La Montagne secrète

Mes émotions

Illustration d'Agnès Perruchon

tirée de la fiche *Mon visage est rigolo* de la série *Histoires en liberté*
des Éditions pédagogiques du Grand Cerf

Le pique-nique de Léon

Illustrations de Fabienne David

tirées du jeu *La journée de Léon* des Éditions

L'Atelier de l'oiseau magique

Imprimeur

Solisco

Crédit photo

iStock by Getty Images

www.onsemelalecture.ca

Imprimé au Québec

La Boîte à Livres
Éditions

Avec la participation de

Québec



4

— L'enfant —

Les livres : un outil tout terrain

6

— L'éducatrice —

**Prendre soin de soi, pour mieux
prendre soin des enfants**

8

— Aménagement et astuce —

**Comment favoriser la conversation
lors des moments de causerie?**

10

— Partage d'expérience —

**Je lis, un peu, beaucoup...
passionnément!**

Activités

12

— Mon vécu —

**Je choisis ma place
Je me sens bien**

14

— L'imaginaire —

**Des bulles pour une sirène
Nage, petite sirène, nage, petit poisson!**

16

— En mouvement —

À chacun sa tâche!

17

— En chanson —

L'oiseau du matin chez toi

18

— Mes émotions —

Le gros chagrin

19

— Mon quotidien —

Pour mon pique-nique, j'apporte...



Les livres : un outil tout terrain

Anne-Marie Fortin,
Communication-Jeunesse

Pourquoi ne pas profiter des beaux jours pour renouveler votre sélection d'albums jeunesse ?

Les beaux jours reviennent et les sorties au parc et à la pataugeoire se multiplient. Les enfants sont contents : ils peuvent passer du temps à l'extérieur et jouer au grand air. Avec ces activités extérieures qui s'ajoutent à l'horaire, il arrive parfois que la lecture soit mise de côté ou que ce moment privilégié soit réservé au temps de repos avant la sieste. Mais doit-on absolument sacrifier les périodes de lecture quand arrive le beau temps ? Bien sûr que non !

En effet, les livres peuvent être vos alliés en période de beau temps ! Ils peuvent enrichir et prolonger le plaisir de vos escapades extérieures !

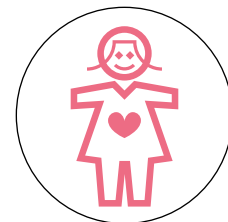
Voici quelques astuces qui vous permettront de conserver une pratique régulière de la lecture en période estivale :

- Préparez vos sorties en choisissant des récits qui se déroulent au parc ou à la pataugeoire.
- Développez le vocabulaire des jeunes en pointant, dans divers albums, les éléments que vous pourriez rencontrer sur la route vers le parc (oiseaux, voitures, fleurs, maisons...). Puis, faites un « Recherche et trouve » géant en défiant les enfants de retracer ces éléments pendant leur promenade vers le parc.
- Apportez des livres lors de vos sorties pour permettre des moments de répit individuels ou en sous-groupes au frais sous un arbre.
- Organisez une heure du conte en plein air !

Et pourquoi ne pas profiter des beaux jours pour passer à la bibliothèque et renouveler votre sélection d'albums jeunesse ? Variez les albums tout au long de la belle saison ! Certes, vous pouvez choisir des livres qui se déroulent durant l'été, mais que diriez-vous d'intégrer des livres d'hiver et des livres de pluie pour vous rafraîchir en période de canicule ? Les enfants trouveront ces changements de saison très amusants !



— L'éducatrice —



Prendre soin de soi, pour mieux prendre soin des enfants

*Nathalie Bourguignon,
conseillère pédagogique en services de garde
éducatifs à la petite enfance*



Chacun sait combien il faut d'énergie pour suivre un enfant dans ses activités tout au long d'une journée. Les intervenants qui œuvrent auprès des jeunes enfants sont bien conscients qu'ils doivent garder la forme pour exercer ce métier et avoir du plaisir à accompagner les enfants dans leur développement. Qui n'a pas vu une période d'heure du conte se désorganiser alors que l'on avait prévu un moment de détente avec les enfants et que ceux-ci ont perdu leur attention rapidement ?

Comment garder l'équilibre avec tous les imprévus qui peuvent nous faire vaciller ?

Tout d'abord, le simple fait de reconnaître que l'on vient de perdre l'équilibre, par exemple, à la suite d'un commentaire d'un parent qui nous a affecté ou après un moment difficile avec un enfant, c'est déjà un bon début.

Prendre un moment, un pas de recul face à la situation, sans la juger ou sans vouloir la transformer, voilà une façon d'être réellement présent. Cette prise de conscience permet d'analyser ce qui se passe vraiment afin de répondre au besoin du groupe.

Pour arriver à voir chaque situation avec réalisme, un exercice de reconnaissance de l'émotion qui passe ou des pensées qui nous traversent l'esprit est nécessaire. C'est ici que le piège de la culpabilité peut nous attraper sournoisement. Dans un tel cas, l'on se rappelle que le réel est dans l'instant présent et que l'on fait toujours du mieux que l'on peut avec de jeunes enfants dans une situation donnée.

Enfin, dans le but de faire une intervention juste ou de réagir avec bienveillance, il nous reste à choisir l'action qui découle de cette prise de conscience. « Que puis-je faire de mieux avec cette réalité ? » La réponse vient assez nettement si l'on a pris un véritable temps d'arrêt.

Cela ne demande souvent que quelques minutes. Je vous donne un exemple. Un enfant fait une crise et perturbe la période charnière juste avant la sieste, période où l'on avait prévu la lecture d'un livre aux enfants.

1. La prise de conscience

Je constate que cette situation me stresse, que les autres enfants sont moins attentifs, que je commence à ressentir moi-même une fatigue accumulée car je n'ai pas encore eu de pause.

2. La réalité

J'ai un enfant dans mon groupe qui ne veut pas se préparer à la sieste. Il me dit à sa façon qu'il n'est pas prêt pour cette transition. Il refuse de participer à l'heure du conte.

3. Que puis-je faire ?

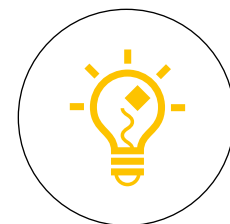
Comme cela ne me donnera rien d'être contre la situation, je regarde avec réalisme comment je peux faciliter la transition pour cet enfant. Étant donné qu'en prenant un temps d'arrêt j'ai pu voir que je jugeais cette situation et que je vivais des émotions qui m'embrouillaient, j'arrive à être AVEC la situation.

Cette façon de se centrer sur la réalité me permet d'évaluer les besoins de mon groupe, puis d'analyser la situation avec bienveillance envers chaque enfant et envers moi-même. Ce temps d'arrêt permet de se demander ce qui se passe, pourquoi les enfants sont agités, quels sont leurs besoins ? Devraient-ils dormir plus tôt, jouer dehors plutôt que d'écouter une histoire ? Cette courte analyse me permet enfin de revoir mon intervention en conséquence, pour mieux répondre aux besoins des enfants.

L'action juste se dessine et je peux intervenir pour répondre au besoin de l'enfant qui souhaite demeurer à l'écart. Peut-être qu'une collègue le prendra avec elle dans son local, peut-être que je donnerai à cet enfant une tâche précise juste avant de s'installer, peut-être que je m'assurerai de l'avoir sur moi ou auprès de moi, le contact physique le rassurera... Qui sait quelle solution fera surface dans mon esprit ? Il est possible aussi que pour cette journée-là, je doive fermer mon livre et que la préparation à la sieste se fasse en récitant de douces comptines.

Ce qui est certain, c'est que j'aurai conservé mon équilibre. La solution sera venue à moi naturellement. Surtout, j'aurai un regard indulgent sur mon intervention quelle qu'elle soit.

L'heure du conte en sera ainsi plus harmonieuse pour tous.



Comment favoriser la conversation lors des moments de causerie ?

Nathalie Poirier, Ph.D.,
psychologue, professeure et chercheuse
en intervention pour le trouble du
spectre de l'autisme (TSA), UQAM

Peu importe l'âge chronologique ou l'âge développemental de l'enfant, il est toujours pertinent de miser sur le développement de la conversation à partir de matériel tangible comme des objets ou des images.

J'apprécie toujours l'initiative des intervenants qui proposent un thème à explorer par semaine ou par mois (par exemple, les saisons, les métiers, les astres, etc.).

Selon le thème choisi, l'adulte peut demander aux enfants de son groupe de piger, dans un sac, un objet ou une image portant sur le thème. Ainsi, pour le thème des métiers, il serait possible de piger une figurine ou une image et de faire deviner les enfants le métier qui la représente. Le jour suivant ou la semaine suivante, le sac contiendrait les objets utilisés par les différents corps de métier, soit des menottes, un boyau, une seringue et un cahier. Par la suite, ce pourrait être des images des lieux de travail, tels que le poste de police, la caserne, l'hôpital et l'école. Selon le niveau de langage de l'enfant, celui-ci pourrait nommer la couleur de l'uniforme, l'objet ou l'image pigée. Il pourrait aussi décrire la fonction, le lieu de travail ou faire des liens avec son environnement quotidien.

Pour les enfants qui n'ont pas encore acquis le langage oral, l'adulte pourrait même pointer ce qu'il nomme comme élément. Par exemple, la couleur bleue, la casquette, le casque ou d'autres éléments faisant partie du contexte du métier.

L'adulte pourrait aussi développer, à l'aide de ces images et d'un bandeau, une adaptation de jeux offerts sur le marché où les enfants du groupe tenteraient de deviner le métier illustré sur la carte placée sur leur front.

Pour les enfants plus âgés, une adaptation de jeux de type « Qui est-ce ? » serait aussi intéressante.







Je lis, un peu, beaucoup... passionnément!

Patricia Pimparé, éducatrice spécialisée
à la petite enfance

Grâce à ma profession d'éducatrice en petite enfance, j'ai la grande chance de pouvoir lire des histoires aux enfants quotidiennement. En fait, je dois lire en moyenne de quatre à cinq albums par jour. Il y a bien sûr la fameuse Heure du conte officielle et classique d'avant la sieste, mais tout au long de ma journée, je suis amenée à lire des histoires aux enfants. Par exemple, à l'accueil du matin lorsque le petit Léo arrive collé à sa maman, je vois bien que les adieux seront difficiles. Heureusement, un petit papillon sortant tout droit de son livre préféré viendra au secours de ce petit cœur inquiet. Blotti dans mes bras, l'enfant s'apaisera en écoutant l'histoire que je raconterai d'une voix douce et réconfortante.

En introduisant ainsi une routine stable lors de l'arrivée du matin, je permets à l'enfant de bien se repérer dans le temps, de prévoir et d'anticiper ce qui va arriver, diminuant ainsi les inquiétudes et l'angoisse liées au départ de son parent. Ce rituel sécurisant (l'accueil de l'enfant avec une histoire) facilite la transition au moment de la séparation du matin. Ce moment magique instaure aussi un lien significatif entre l'adulte et l'enfant. C'est avec de petits moments précieux de la sorte que l'enfant apprend à faire confiance.

Un livre, c'est réconfortant...

Puis, après la collation, nous nous préparons à partir en promenade à l'extérieur. Dans mon sac à dos, j'ai pris soin de déposer un livre sur les oiseaux du Québec; un album format géant avec plusieurs photos. Les grands explorateurs et moi irons faire un tour dans le petit boisé tout près du local. Avec de la chance, nous pourrions apercevoir quelques mésanges, des roselins, des chardonnerets et, qui sait, peut-être même un pic à tête rouge. Le livre devient alors un merveilleux compagnon de voyage, un complice des découvertes et un soutien à l'apprentissage. Quel bonheur pour les petits de pouvoir reconnaître et nommer les oiseaux! Quelle fierté dans leur regard lorsqu'ils peuvent faire partager leur savoir aux parents et amis!

« Maman, aujourd'hui, on a vu un cardinal, il était tout rouge et chantait comme ça! Regarde dans le livre, je vais te le montrer! »

— Oh! comme tu connais beaucoup de choses mon amour », répond la maman avec un tendre sourire. Ce sentiment de compétence amène assurément l'enfant à développer une image positive de lui-même tout en maintenant un sentiment de confiance en ses capacités d'apprentissage. De plus, l'enfant développe un intérêt pour le livre en l'utilisant pour découvrir de nouvelles choses, pour enrichir ses connaissances.

Un livre, c'est stimulant...

En après-midi, lors des ateliers libres, un petit groupe s'installe sur le tapis où j'ai l'habitude d'animer l'heure du conte. Laurence s'installe à une chaise, un livre à la main, les autres enfants s'assoient devant elle bien sagement. De loin, j'observe attentivement la scène, le cœur ravi. Ces enfants reproduisent à travers leur jeu symbolique une animation de conte, imitant mes gestes et récitant les mêmes paroles que lorsque je raconte une histoire au groupe. La jeune animatrice de quatre ans prend un air solennel et récite la comptine qui introduit l'heure du conte. Elle a même pris soin de bien positionner le livre afin que les enfants sur le tapis puissent voir les images. Elle prend son rôle bien au sérieux. C'est avec une joie immense que je l'entends raconter l'histoire avec intonation et expression comme elle m'a vu le faire plusieurs fois depuis la rentrée en août dernier.

Ce jeu symbolique d'imitation de l'adulte joue un rôle primordial dans le processus de développement des compétences sociales. En effet, en jouant à faire semblant, l'enfant développe son imagination bien sûr, mais il affine également sa compréhension des relations avec autrui et il communique ses idées et ses besoins en plus d'enrichir son vocabulaire. L'enfant apprend par le jeu et en ayant du plaisir avec la lecture. Il joue à faire semblant d'être un lecteur. Formidable n'est-ce pas?

Un livre, c'est amusant!

Activités

Les activités proposées abordent les 4 domaines du développement global de l'enfant, tel que le préconise le programme éducatif *Accueillir la petite enfance*.



Domaine
physique
et moteur



Domaine
cognitif



Domaine
affectif
et social



Domaine
langagier



Fiches disponibles en format PDF téléchargeable gratuitement à partir du site www.onsemelalecture.ca.

Je choisis ma place



Activité inspirée du texte *Ma place préférée*
tiré de l'*Explora-Lire*, juillet 2019
Par Nathalie Bourguignon, conseillère pédagogique
en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Utilisez les images du livret *Explora-Lire*, que vous pouvez reproduire en plusieurs exemplaires ou agrandir. Demandez aux enfants de choisir s'ils veulent être un chat, un poussin ou un éléphanteau pour commencer. L'adulte choisit aussi un animal. Ensuite, après un tour ou deux, dites-leur qu'ils peuvent choisir un autre personnage et invitez-les à prendre l'image qu'ils ont choisie. S'ils ont choisi de rester un humain, invitez-les à prendre l'image de l'enfant et de son papa dans le hamac.

À tour de rôle, demandez-leur d'imiter l'animal qu'ils ont choisi en se plaçant de la même façon que sur leur image. Invitez-les à dire tout haut ce qu'ils font. « Je me cache sous la poule », « Je me colle sur les pattes de maman chatte », « Je me tiens derrière l'éléphant ». Lorsque les enfants sont à l'aise de faire semblant, laissez-les imaginer et nommer différentes postures pour se sentir bien auprès du parent choisi.

Domaines visés



Domaine affectif et social

L'enfant exprime ses goûts pour se sentir en sécurité auprès de l'adulte significatif. Il peut s'identifier aux différents personnages du livret.



Domaine langagier

L'enfant s'exerce avec les concepts d'espace : « sur/dessus », « sous/dessous », « derrière/devant/aux côtés », etc. La notion du pronom « je » est également abordée dans cette activité.

Pour aller plus loin

Invitez tous les enfants qui ont choisi un animal à faire ensemble une farandole en mimant cet animal. Par exemple, vous pourriez regarder le défilé des chatons, observer les poussins qui se cachent et regarder les éléphants qui se promènent en se tenant les uns après les autres. Cette activité fait sans aucun doute appel à l'aspect psychomoteur !

Astuces

Au début de l'activité, lorsque vous nommez les mots aux enfants, mettez l'accent sur le mot « je » et sur les mots « sur », « dessous », « derrière », etc., afin de bien leur montrer les notions que vous voulez présenter. Ensuite, mimez vous-même l'animal que vous avez choisi. Les enfants auront beaucoup de plaisir à vous voir faire le jeu avec eux. Ensuite, placez-vous en mode observation.

Je me sens bien



Activité inspirée des illustrations *Ma place préférée*
tirées de l'*Explora-Lire*, juillet 2019
Par Patricia Pimparé, éducatrice spécialisée à la petite enfance



Consignes

Avant de raconter l'histoire « Ma place préférée », invitez les enfants à aller chercher leur doudou et leur animal en peluche préféré, ceux qu'ils ont pour la sieste, par exemple. Prenez aussi une couverture et un animal en peluche. Suggérez aux enfants de s'enrouler bien au chaud dans leur couverture et faites de même. Avec une voix très douce, dites simplement :

– Oh! comme je suis bien! Comme on se sent bien, enveloppé dans son doudou!

Commencez ensuite à raconter l'histoire en montrant chacune des images. Insistez sur le fait que, tout comme eux, les petits poussins, les chatons et l'éléphanteau ont l'air bien, ils sourient, ils sont calmes et détendus. Invitez les enfants à nommer ce qui, selon eux, rend les petits animaux si heureux. Demandez-leur de bien observer les images afin de découvrir les indices qui indiquent que les petits animaux se sentent bien et en sécurité.

Domaines visés



Domaine affectif et social

L'enfant apprend à reconnaître et à nommer des émotions (je me sens bien quand je suis dans les bras de papa, je me sens calme et détendu quand maman est près de moi). Le lien relationnel étant à la base de la sécurité affective chez l'être humain, développer et maintenir une relation significative, sécurisante et bienveillante permettra à l'enfant de s'épanouir positivement et de grandir en ayant le sentiment d'être aimé et d'être aimable.



Domaine langagier

Les enfants sont amenés à nommer divers sentiments et émotions ainsi qu'à présenter devant le groupe leurs idées et opinions.

Pour aller plus loin

Invitez les enfants à présenter leur peluche et à montrer leur doudou. À tour de rôle, invitez-les à expliquer aux amis ce qui rend cette peluche ou ce doudou si précieux. Posez-leur des questions :

« **Comment te sens-tu quand tu as ton doudou?** »

« **Te sens-tu comme les petits poussins? Si oui, explique pourquoi.** »

« **Si tu oubliais ton doudou quelque part, comment te sentirais-tu?** »

Aidez les enfants à nommer leurs émotions : « Quand tu es dans les bras de maman ou papa, tu ressens de la joie... Tu es bien. Tu es calme. » Les enfants apprendront à leur tour à nommer ce qu'ils ressentent intérieurement lorsqu'ils se sentent en sécurité. En utilisant les images de l'histoire, encouragez-les à exprimer ce que ressentent les poussins, les chatons, etc.

« **Comment se sentirait le petit éléphant si sa maman s'éloignait?** »

« **Les chatons qui jouent à la bataille ont-ils besoin de leur maman parfois?** »

« **Pourquoi auraient-ils besoin de leur maman?** »

Astuces

Profitez d'une petite causerie pour raconter aux enfants que vous aimez bien les petits mots doux, les petits mots tendres, comme lorsque vous appelez vos enfants mon chaton, mon poussin, ma lapine... Invitez-les à trouver des petits mots qui leur font plaisir.

Des bulles pour une sirène



Activité inspirée du texte *Une sirène dans la piscine!*
tiré de l'*Explora-Lire*, juillet 2019
Par Nadine Jean, conseillère pédagogique en services
de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Lisez l'histoire aux enfants et demandez-leur ce qu'ils remarquent à propos de la sirène (queue de poisson, écailles, etc.). Invitez tout d'abord les enfants à fabriquer une « piscine », par exemple en utilisant une grande nappe bleue, un rideau de douche ou une corde qu'ils déposeront sur le sol. Invitez-les ensuite à « entrer » dans la piscine et demandez-leur si un d'eux aimerait jouer le rôle de la sirène en enroulant ses jambes dans une petite couverture. Rassurez les enfants en leur expliquant que chacun pourra jouer le rôle de la sirène s'il le désire.

Demandez aux enfants et à la « sirène » de répondre à ces petites questions :

« **Qu'est-ce qui est différent entre la mer et une piscine?** »

« **Que peut-on ramasser sur le bord de la mer?** »

« **Avec quels jouets s'amuse-t-on dans une piscine?** »

« **Qui vit dans la mer?** »

Ensuite, donnez à chaque enfant une minibouteille et invitez-les à souffler des bulles pour faire rire la « sirène ».

Domaines visés



Domaine physique et moteur

L'enfant, en faisant des bulles et en manipulant le bâtonnet, se sert de sa motricité fine et travaille ses muscles faciaux.



Domaine affectif et social

L'enfant apprend à attendre son tour afin de faire la sirène et à gérer l'espace sur la nappe (piscine). Cela lui demande de collaborer et favorise le développement de ses habiletés sociales.

Pour aller plus loin

Demandez aux enfants ce qu'ils voient sur la première image : rocher, algues, coquillages. Montrez-leur des images de bords de mer et nommez des synonymes : l'océan, la grande bleue, le littoral... Cela les aidera à intégrer du nouveau vocabulaire riche et varié.

Demandez aux parents d'apporter une photo de vacances au bord de la mer, d'un lac ou de la piscine et faites une murale des activités de chacun. Mettez-y les images de Léa et de la sirène.

Astuces

Avant de ranger la « piscine », mettez à la vue des enfants un coffret attrayant contenant des coquillages. Rangez avec eux en les encourageant et en leur disant qu'après le rangement, ils vont ouvrir le coffret mystérieux. Ensuite, ouvrez le coffret et laissez les enfants manipuler les divers coquillages : moules, bigorneaux, coques, pétoncles, etc. Nommez leurs noms et intégrez-les dans un coin de jeu pour laisser les enfants les explorer en période libre. Utiliser des feuilles de feutrine pour les placer ou rajouter des pinces et des loupes pour les manipuler et les examiner sont de belles façons simples de favoriser leur intérêt. Si vous n'avez pas de coquillages, des cailloux de textures variées feront bien l'affaire.

Nage, petite sirène, nage, petit poisson !



Activité inspirée du texte *Une sirène dans la piscine!*
tiré de l'*Explora-Lire*, juillet 2019
Par Patricia Pimparé, éducatrice spécialisée à la petite enfance



Consignes

Regardez avec les enfants les images de l'histoire de Léa et de la sirène et demandez-leur s'ils ont envie de nager comme une sirène ou un petit poisson. Amenez-les à se questionner sur la façon dont se déplacent les animaux marins au fond de l'eau même s'ils n'ont ni pattes ni jambes. Laissez-les exprimer leurs idées et faire partager aux autres leurs hypothèses. Les enfants peuvent aussi faire une démonstration et imiter divers animaux marins.

« Comment se déplace le crabe ? »

« Comment fait la baleine pour nager ?
Elle est énorme ! »

« Comment fait la pieuvre pour se déplacer au fond de l'eau ? »

La sirène a une queue tout comme les poissons, alors elle devrait nager comme eux au fond de l'eau. Proposez aux enfants de participer à un parcours en se déplaçant de différentes manières, en imitant le crabe, la pieuvre ou la baleine, par exemple.

Domaines visés



Domaine physique et moteur

L'enfant apprend à coordonner ses mouvements, à imiter certaines postures et à se déplacer en équilibre en suivant un parcours.



Domaine affectif et social

L'enfant développe sa confiance en lui en communiquant ses idées et en proposant aux autres des manières de se déplacer, ce qui l'amène à avoir une image positive de lui-même.

Pour aller plus loin

Invitez les enfants à enfiler une taie d'oreiller au niveau de leurs jambes et proposez-leur de se déplacer au sol comme un petit poisson ou comme la sirène de Léa. Vous pouvez les jumeler deux par deux : un des enfants portera la taie d'oreiller et tentera de se déplacer, alors que l'autre pourra lui venir en aide au besoin. Vous favoriserez ainsi une belle collaboration entre les enfants, tout en leur permettant de se sentir compétents et aidants. Le duo relèvera le défi fièrement ! Une fois le parcours achevé, vous pourrez inviter les enfants à nommer les difficultés rencontrées et à discuter de la manière dont ils ont réussi à surmonter les obstacles.

Astuces

Afin de stimuler l'imaginaire des enfants, vous pouvez utiliser des figurines ou des images représentant divers animaux marins (une pieuvre, un requin, un crabe, une étoile de mer, un dauphin, etc.) ainsi que des personnages imaginaires tels que des sirènes, des dragons des mers et des pirates. Présentez une image aux enfants et demandez-leur d'imiter la démarche de l'animal représenté. Vous pouvez aussi leur proposer d'animer l'activité, à tour de rôle. Cela aura pour effet de valoriser les compétences de chacun des enfants. Ceux-ci se diront : « Patricia me fait confiance pour animer le jeu, je suis capable de le faire, je suis fier de moi ! »

À chacun sa tâche !



Activité inspirée du texte *Le butin des abeilles*
tiré de l'*Explora-Lire*, juillet 2019
Par *Véronique Langevin*, psychoéducatrice
et professeure en techniques d'éducation spécialisée

Consignes

Placez des fleurs de papier de soie coloré dans le local au préalable. Demandez aux enfants de former des équipes de deux. Un enfant joue le rôle de l'abeille butineuse de fleur, tandis que l'autre joue celle qui attend le nectar à la ruche. Offrez des « pailles » de papier roulé aux enfants butineurs. Rassemblez toutes les abeilles sur un même tapis faisant office de ruche. Les abeilles butineuses doivent quitter la ruche pour aller récolter le nectar dans les fleurs disposées dans le local. Elles doivent battre des ailes rapidement et faire attention pour ne pas entrer en collision avec leurs semblables. Lorsqu'elles trouvent une fleur, elles approchent leur paille près de leur bouche et font semblant de récolter le nectar. Elles doivent ensuite rapidement rejoindre leurs abeilles coéquipières qui les attendent patiemment sur le tapis. Elles doivent faire semblant de récolter le liquide dans leurs mains. Après quelques récoltes, les enfants changent de rôle.

Domaines visés



Domaine physique et moteur

L'enfant bouge ses bras rapidement. Il doit contrôler ses mouvements en avançant puis en s'arrêtant près de la fleur à butiner. Il apprend la coordination œil-main en avançant la paille près de sa bouche.



Domaine affectif et social

L'enfant apprend à attendre son tour. Il coopère avec l'abeille à laquelle il est jumelé. Il apprend à respecter l'espace de l'autre.



Pour aller plus loin

Réalisez la confection des fleurs et des pailles avec les enfants. Vous pourriez aussi déposer des boîtes d'œufs vides au milieu du tapis afin d'illustrer les alvéoles de la ruche. Les abeilles feront mine d'y déposer le nectar. Demandez aux enfants d'imiter le bruit des abeilles tout au long de l'activité. Pour vous amuser encore davantage, vous pourriez faire un petit maquillage aux enfants. Des bouts de papier de soie pourraient représenter le nectar et les enfants pourraient les aspirer à l'aide de leur paille et les apporter aux abeilles qui attendent sur le tapis.

Astuces

Offrez de nouvelles pailles aux enfants lorsqu'ils changeront de rôle pour respecter les règles d'hygiène (certains enfants mettront probablement la paille en contact avec leur bouche).

L'oiseau du matin chez toi



Activité inspirée de la chanson *L'alouette du matin*
tirée de *l'Explora-Lire*, juillet 2019
Par Nathalie Bourguignon, conseillère pédagogique
en services de garde éducatifs à la petite enfance

Consignes

Après avoir écouté la chanson de Joseph Beaulieu « L'alouette du matin » interprétée par Mara Tremblay, expliquez aux enfants que l'alouette de la chanson est un oiseau des forêts et des champs qui commence à chanter très tôt le matin. Faites-leur remarquer que dans nos jardins, nous avons aussi d'autres oiseaux qui chantent très tôt pour saluer le soleil.

Demandez aux enfants d'être attentifs les matins suivants, afin qu'ils prêtent l'oreille aux chants des oiseaux près de chez eux.

Lors d'une visite à la bibliothèque municipale, allez fureter dans la section des documentaires afin de trouver des livres audio qui présentent les oiseaux du Québec et leurs chants. Si vous ne pouvez aller à la bibliothèque avec les enfants, explorez les ressources Internet pour trouver des exemples de chants d'oiseaux matinaux d'ici. Faites-les écouter aux enfants et demandez-leur s'ils ont déjà entendu ces sons.

Montrez les photos des oiseaux associés à ces chants.

Domaines visés



Domaine cognitif

L'enfant apprend à porter son attention sur des détails (couleur de plumages, chants d'oiseaux divers, taille des oiseaux, etc.). Il découvre de façon générale les territoires sur une carte géographique.



Domaine langagier

L'enfant élargit son vocabulaire. Il apprend entre autres des mots comme « aurore », « azur », « hymne » et « ramage ».



Pour aller plus loin

Montrez aux enfants une carte géographique de l'Amérique du Nord et parlez de la migration des oiseaux. Par exemple, l'Alouette Hausse-col, qui naît au Québec, se rend dans le sud des États-Unis pour passer l'hiver et revient à son lieu de naissance le printemps venu. Vous pourriez pointer le Québec sur la carte puis descendre vers les États-Unis dans la région sud-est, et remonter vers le Québec. Vous pouvez demander aux enfants de faire les sons des oiseaux, d'essayer d'imiter leur chant. Ils peuvent s'amuser à bouger leurs bras pour faire comme l'oiseau du matin qui ouvre ses ailes pour s'élancer du nid. Donnez des synonymes aux enfants pour les nouveaux mots qu'ils apprennent avec cette chanson. Il est possible aussi d'utiliser des repères visuels (ex. : « azur », « couleur bleue », ou « ramage », des notes de musique pour démontrer que c'est le gazouillement de l'oiseau).

Astuces

Utilisez beaucoup de supports visuels lorsque vous amenez de nouveaux mots ou de nouveaux concepts aux enfants. Ceux-ci ont besoin de repères. Ils resteront plus attentifs si vous avez bien préparé votre sujet ! Bonnes découvertes !

Référence possible : LEBOEUF, Michel. *Découvrir les oiseaux du Québec et des Maritimes* (+ CD audio), Éditions Michel Quintin, 2005, 224 p.

Voir : Alouette Hausse-col

Le gros chagrin



Activité inspirée de l'illustration *Mes émotions*
tirée de l'*Explora-Lire*, juillet 2019
Par Patricia Pimparé, éducatrice spécialisée à la petite enfance



Consignes

Lors des activités extérieures, organisez une petite course soit avec des vélos, des trottinettes ou de petites planches à roulettes. Après l'activité, invitez les enfants à s'asseoir calmement près de vous et montrez-leur l'illustration « Mes émotions ». Encouragez-les à prendre le temps de bien l'observer. Demandez-leur ensuite s'il y en a un parmi eux qui peut raconter l'histoire de ce petit garçon qui faisait du vélo tout comme eux. Chaque enfant aura la chance de raconter sa version de l'histoire. Soutenez la communication avec les enfants en leur demandant des précisions sans toutefois induire d'idées.

- « Qu'est-ce qui te fait penser que ce petit garçon est triste? »
- « Crois-tu qu'il aura envie de remonter sur son vélo? »
- « Comment ferais-tu pour prendre soin de lui? »
- « Penses-tu qu'il a besoin d'aide? »

Domaines visés



Domaine affectif et social

L'enfant développe sa capacité à nommer les émotions selon des indices visuels. Il apprend à interpréter les signaux de détresse (peine) chez autrui pour ensuite être en mesure d'offrir son aide (empathie et coopération).



Domaine physique et moteur

L'activité de vélo permet à l'enfant de s'amuser pleinement tout en apprenant à respecter les autres autour de lui; ralentir quand quelqu'un tombe devant lui, suivre un parcours, respecter les limites du terrain.

Pour aller plus loin

Amenez les enfants à prendre soin des poupées ou des peluches blessées ou endommagées, à les consoler et à les reconforter. Fournissez-leur une trousse de premiers soins contenant des bandages, des débarbouillettes et des pansements. Par la suite, invitez-les à raconter ce qui est arrivé à leur poupée (peluche) blessée et à vous expliquer comment ils ont réussi à la consoler.

Astuces

Au moment de l'activité extérieure de vélo, assurez-vous de rester à l'affût d'une situation ressemblant à l'illustration du petit garçon blessé. Si un enfant tombe de son vélo ou de sa trottinette, encouragez alors les enfants près de lui à lui offrir de l'aide et du réconfort.

- Oh! regarde! Thomas est tombé de sa trottinette...
- Qui pourrait bien aller l'aider?
- Je me demande si Thomas a besoin qu'on l'aide.

Vous pouvez aussi jouer la comédie et faire semblant de tomber... puis remercier les enfants qui sont venus vous aider...

- Oh! merci Sophie... Heureusement que tu étais là pour m'aider!

Pour mon pique-nique, j'apporte...



Activité inspirée des illustrations *Le pique-nique de Léon* tirées de l'*Explora-Lire*, juillet 2019
Par Nathalie Bourguignon, conseillère pédagogique en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Lorsque les enfants se seront amusés à jouer avec les séquences du jeu « Léon pique-nique », prenez des photos de chacun d'eux assis sur une nappe à carreaux, qui ressemble à la nappe de pique-nique de Léon. Dites aux enfants que vous avez une idée de jeu et que vous leur expliquerez cette idée dans un jour ou deux.

Pendant votre préparation, laissez les enfants s'imaginer quel jeu vous êtes en train de planifier. Laissez planer le mystère!

Durant les jours suivant la lecture des séquences aux enfants et les jeux qu'ils en font, trouvez des photos de fruits, de boissons, de tartines variées. Présentez-leur ensuite ces images. Demandez-leur de choisir ce qu'ils mettraient dans le panier de pique-nique, comme Léon. Ils choisiront en fonction de leurs goûts. Invitez les enfants à prendre la photo qui les représente, à choisir le fruit qui pousse dans leur arbre, le nombre de fruits qu'ils apportent dans leur panier, la tartine qu'ils veulent goûter, et enfin, la boisson qu'ils veulent boire. Demandez-leur de nommer à haute voix ce qu'ils apportent. Le panier peut être un contenant réel ou bien une image de panier. Invitez-les ensuite à placer leurs aliments dans leur panier.

Domaines visés



Domaine cognitif

L'enfant apprend à organiser sa pensée, car il doit planifier les étapes de préparation de son pique-nique et placer les aliments choisis dans son panier.



Domaine langagier

L'enfant peut rehausser son vocabulaire et il apprend la structure de la phrase – sujet/verbe/complément. Il s'exerce aussi à construire son récit.

Pour aller plus loin

Vous pourriez organiser un pique-nique dehors et inviter les enfants à choisir ce qu'ils aimeraient apporter dans le panier. Cette fois-ci, ils devront choisir des aliments réels. Il faudra aussi que le repas soit complet et nutritif. Pensez à utiliser du matériel qui vient du bac de recyclage, des images d'une circulaire, des peluches ou tout autre matériel disponible dans le local. Donnez des tâches adaptées au développement de chaque enfant. La préparation du pique-nique est un travail de collaboration.



↓ PDF onsemelalecture.ca

Astuces

Vous pouvez imprimer les séquences du jeu « Léon pique-nique » pour les découper. Il est plus facile de voir les séquences en agrandissant les images. Il sera alors plus agréable de jouer à inventer son histoire en sous-groupe de deux ou trois enfants. Les cartes seront plus aisées à manipuler si les carrés sont plus grands. Les photos des enfants et des éléments ajoutés peuvent être mélangées aux dessins de Léon. Les enfants peuvent alors inventer de nouvelles histoires de pique-nique qui les mettent en scène, ainsi que Léon.

