



«Une fenêtre dans ma tête»
(page 10)

«Les Arrivants, habitants d'un
nouveau monde»

«Les Etats-Unis de Jimmy Carter»

Ici Radio-Canada

Volume 11
numéro 4

Semaine du 22
au 28 janvier 1977

Programme
de la télévision

• Le célèbre sculpteur et peintre français Jean-Baptiste Carpeaux fera le sujet de l'émission **D'hier à demain** le dimanche 23 janvier à 13 heures. Intitulé *Carpeaux, inconnu célèbre* ce reportage de Gérard Pagnol illustrera les grandes étapes de la vie et de l'oeuvre de l'auteur de *la Danse*, groupe qui orne l'Opéra de Paris et qui fit scandale à l'époque. Narrateur: Max-Pol Fouchet.

• **Le Monde en liberté** présente à 16 h 30 le dimanche 23 janvier: *la Pologne*. Pays de lacs et de rivières où abondent l'ingénieur castor et la loutre si vive, pays où l'élan, comme dans le reste de l'Europe est complètement disparu mais où, grâce aux efforts des gardes-forestiers, les bisons prolifèrent.



• La série **Vieillir et vivre** animée par Jean Ducharme présente le lundi 24 janvier à 19 h 30 sa dernière émission. Au programme: *la Situation au Canada*. On verra que notre pays est peut-être mieux équipé que les USA pour faire face aux problèmes de gérontologie mais qu'il arrive loin derrière la Grande-Bretagne et les pays scandinaves. Le Manitoba a quelques installations «gériatriques» com-

parables à celles de l'Angleterre ainsi qu'un réseau de services à domicile. L'Ontario compte également un service gériatrique dirigé par un médecin britannique à l'hôpital Sunny Brook pour anciens combattants (Toronto). A Montréal l'hôpital juif Naïmonides donne des cours professionnels en gériatrie. Jean Ducharme interviewe MM. Marc Lalonde, ministre fédéral de la Santé et du Bien-être et Claude Forget, ex-ministre québécois des Affaires sociales. Réalisation: Pierre Charlebois.

• Le lundi 24 janvier à 14 h 30 **Cinéma** met à l'affiche *l'Encombrant M. John*. Cette comédie de J. Lee Thompson met en vedette **Shirley McLainé**, **Peter Ustinov** et Richard Crenna. Un pilote de l'aviation américaine est placé à bord d'un U-2 et envoyé en mission au-dessus de l'URSS. A la suite de déficiences de son appareil, le pilote doit sauter en parachute et il se retrouve en Arabie au royaume de Fawz. Pour retrouver la liberté il doit se faire entraîner d'une équipe de football arabe.



Michel Moreau, réalisateur de la série «les Exclus»



• Au programme de **Reflet d'un pays** le mercredi 26 janvier *les Sports de plein air*. De Jonquière

l'animatrice Lison Hovington interviewe Gilles Paradis, publicitaire du Club cycliste de Chicoutimi; Guy Gingras, féru d'alpinisme; Michel Pilote et Lester Doyle, fervents de la voile et Lucien Boisvin, champion de canoë. Recherche: Odette Paillé. Réalisation: Claude Bérubé.

• A l'affiche le jeudi 27 janvier à 19 heures une émission de la série **les Exclus** intitulée *Autopsie d'une exclusion*. Dans un quartier industriel de l'est de Montréal, Jean-Claude, un petit garçon de 11 ans, marche avec des prothèses aux jambes à la suite d'une tumeur au cerveau. Jean-Claude aime le sport et il voudrait jouer au hockey; mais les petits copains du coin l'excluent de leur équipe. Les témoignages des enfants qui l'ont exclu, de ses parents, de son grand-père et de Jean-Claude lui-même dissèquent les mécanismes de cette exclusion.

Nous signalons à nos lecteurs que Diane Juster, contrairement à ce que nous avons écrit dans notre magazine du 15 janvier, a une solide formation musicale.



Les Coqueluches, 12 h 30:
lundi 10 janvier: June Wallack, Rane Lee et Yves Simon.

mardi 11 janvier: Liz Brady, Pierre Jean, Carole Cloutier et Pascal Normand.

vendredi 14 janvier: le duo Cyril Lepage et Elise Boucher, Pierre Lalonde, Claude Valade et Suzanne Papayre.

mardi 18 janvier: Nicole Martin, Solange Rocha et Denise Parent.

jeudi 20 janvier: Nicole Demers, Marthe Fleurant et Bernard Blanc.

vendredi 21 janvier: Steve Fiset, Nicole Rieu, Louise Bernier et Claire Syril.

lundi 10 janvier

23 h 05 **Comment Yukong déplaça les montagnes**. «Les Artisans». «Une répétition à l'Opéra de Pékin». «La Pharmacie».

lundi 17 janvier

23 h 05 **Comment Yukong déplaça les montagnes**. «Le Professeur Tsien». «En entraînement au cirque de Pékin». «Au tour du pétrole».



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef intérimaire:
René Houle

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Philippe Leduc

Responsable des horaires:
Francine Laniel

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$11 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Les Coqueluches
semaine du 24, 12 h 30

La Coqueluche du mois: Denise Filiatrault

Les inimitables **Coqueluches**, Guy Boucher et Gaston L'Heureux, accueilleront au Complexe Desjardins le mercredi 26 janvier à midi trente la Coqueluche du mois: Denise Filiatrault.

Chanteuse, danseuse, comédienne et fantaisiste, Denise Filiatrault est depuis des années une des têtes d'affiche du monde du spectacle. Vedette de *Je suis loin de toi, mignonne* et doté d'un rôle important dans le film de Claude Sautais *Mado*, Denise Filiatrault a partagé la vedette également avec Dominique Michel, Paul Berval, Benoît Marleau et Jean Mathieu à *Bye Bye 76*. Tour à tour elle a été danseuse, chanteuse et impayable comédienne dans les rôles de la Reine, de Véronique Samson, Michèle Richard et au-

tres personnages qu'elle imite avec brio. Denise Filiatrault, Coqueluche du mois... un rôle où elle excellera de nouveau car elle y sera elle-même, entourée de ses meilleurs amis de la scène, du cinéma et du music-hall.

C'est une réalisation de Lise Chayer.

Le jeudi 27 janvier les **Coqueluches** auront comme invités la belle chanteuse Suzanne Stevens, Martin Peltier ainsi que Charlaïne Bouchard. Réalisation: Martin Gaudreau.

Femme d'aujourd'hui
semaine du 22
samedi 22, 14 h 00
jeudi 27, 13 h 35

George Sand, Réjean Ducharme, Jacques Godbout

Femme d'aujourd'hui présente, en reprise, le samedi 22 janvier à 14 heures une émission d'Yvette Pard dont une bonne partie est consacrée à *George Sand*. A l'occasion du centième anniversaire de la mort de la célèbre femme de lettres française, Francine Mallet a publié un ouvrage très documenté et très sérieux chez Grasset. Françoise Gilles interviewe Francine Mallet à Paris. Au même programme: *Trente-neuf dessins inédits d'Albert Dumouchel* exposés à la galerie les Deux B à Saint-Antoine-sur-Richelieu. Interview de Gilles Marcotte, auteur du livre *le Roman à l'imparfait* publié par les Editions La Presse. Gilles Marcotte nous parle surtout de Réjean Ducharme et de Jacques Godbout. Cette émission est animée par Louise Arcand.

Le jeudi 27 janvier, au programme de **Femme d'aujourd'hui**: *Vous avez le droit, les autres aussi*. Cette émission de Fernand Ippersiel est un reportage sur la Commission des droits de la personne ou charte des droits et libertés de la personne. Cette Commission relève d'une loi adoptée par l'Assemblée nationale du Québec le 17 juin 1975.

Nicole Champagne qui s'est chargée de la recherche interviewe en outre M. Michel Pitre et Mme Maria Oryschuk, responsables du service d'accueil à la Commission; Mme Hélène Mailhot du service d'enquêtes; M. Yves Côté du service des recherches; Mme Francine Fournier, ex-membre du Conseil pour le statut de la femme et maintenant au service des recherches de la Commission et Mme Paule Sainte-Marie qui nous parle des service de l'information, de la communication et de la coopérative de la Commission des droits de la personne. Louise Arcand anime cette émission.

Paule Sainte-Marie



Louise Arcand



Des séries passionnantes pour les jeunes

Du lundi au vendredi à 17 heures, les jeunes téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada ont une série passionnante à regarder. Le lundi ils peuvent partager les émotions de la famille du **Robinson suisse**. Le mardi ils sont invités chez **Nanny**. Le mercredi ils voyagent jusque **Sur la Côte du Pacifique**. Le jeudi ils bouillent de la fièvre qui s'empare des habitants de **l'Île au trésor** et le vendredi ils n'éprouvent aucune crainte mais une grande amitié pour le capitaine Gregg, héros de **Madame et son fantôme**.

1. Deux des personnages de **Sur la Côte du Pacifique**: le sympathique amérindien Patrick John et le bouillant et souvent gaffeur Bruno Gerussi.

2. Jacques Godin, dans son costume de pirate du XVIII^e siècle est le héros incontesté de la série **l'Île au trésor**.

3. Voici réunis pour la photo de famille classique les membres de la famille de **Nanny**: David Doremus, Kim Richards, Juliet Mills, Richard Long et Trent Lehman.

4. Tous les membres de la famille du **Robinson suisse** furent consternés le jour où ils crurent Franz mort et ils se recueillent devant la croix dressée à sa mémoire.

5. Edward Mulhare incarne avec brio le capitaine Daniel Gregg, personnage haut en couleurs de la série **Madame et son fantôme**.

1.



2.



3.



4.



5.



Veillée québécoise
mardi 25, 20 h 00

Vedettes en direct
mercredi 26, 20 h 30

Une veillée québécoise avec Ti-Jean Carignan et compagnie

Le mardi 25 janvier à 20 heures, Ti-Jean Carignan invite les téléspectateurs de Radio-Canada à turluter et à «swinger» au son de notre musique traditionnelle.

Produit par Kébec Spec, **Veillée québécoise** est une émission spéciale qui mettra en valeur une musique authentiquement québécoise, un son de chez nous non pas figé dans un cadre folklorique mais en constante évolution.

Nous apprendrons alors à mieux connaître notre héritage musical — en grande partie d'origine irlandaise —, transmis oralement de génération en génération. Ces musiques, au fil des ans, ont été tellement modifiées par les générations successives qu'elles en ont acquis une âme québécoise et sont devenues nôtres.

Pour nous les interpréter on a fait appel à un orchestre composé d'une dizaine des meilleurs musiciens traditionnels de Montréal qui, outre la guitare, la contrebasse et le piano, utiliseront aussi divers battements de pieds, les os, les cuillers en bois ou en fer, la bombarde,

Jeanne d'Arc Charlebois



des gigueux en bois... Afin que cette veillée soit inoubliable, tous ces musiciens se grouperont autour de Jean Carignan qui fera vibrer son violon avec l'âme et le génie qu'on lui connaît.

Jeanne d'Arc Charlebois, qui a souvent eu l'occasion de chanter accompagnée par Carignan, viendra se joindre au groupe. On l'entendra notamment turluter et rendre ainsi hommage à la célèbre Bolduc.

Un invité bien spécial viendra rehausser davantage cette soirée. En effet, Zachary Richard quittera sa Louisiane natale avec son accordéon et son harmonica et viendra nous interpréter, avec l'accent acadien qui le caractérise, ses merveilleuses chansons cajun.

En outre, la troupe *Les Sortilèges de Montréal* exécutera quelques-unes des plus belles danses de son répertoire folklorique.

La conception et la mise en scène de cette **Veillée québécoise** ont été confiées à Michel Cartier, fondateur des *Feux follets*, qui a signé la chorégraphie des cérémonies d'ouverture et de clôture des Jeux de Montréal.

Bien accompagné par des musiciens et des invités qui sauront mettre son immense talent en valeur, Ti-Jean Carignan saura retremper les téléspectateurs de Radio-Canada dans une atmosphère authentiquement québécoise.

Voilà certes une veillée bien de chez nous qui ne manquera pas de rappeler de bons souvenirs aux plus vieux tout en enthousiasmant aussi les plus jeunes.

R. G.

Ti-Jean Carignan



Manitas de Plata, l'un des plus grands guitaristes au monde

Le mercredi 26 janvier à 20 h 30, **Vedettes en direct** accueillera au sud-théâtre 42 de Radio-Canada Manitas de Plata. Celui que plusieurs critiques éminents considèrent comme le plus grand guitariste au monde sera alors accompagné par Los Baliardos. Selon Manitas, la musique est affaire de famille et le groupe de ses musiciens se compose de son fils Raymond Baliardo, son cousin Jose Reyes, son gendre Manuel Arenas et Jose Villa. D'ailleurs, il refuse toute tournée qui l'éloignerait de sa famille plus d'un mois.

«L'Homme aux petites mains d'argent», de son vrai nom Ricardo Baliardo, est né à Sète, dans le sud de la France, en 1921. Elevé dans une colonie de gitans, il joue de la guitare depuis l'âge de neuf ans. Toujours illettré, il bénéficie d'aucune culture musicale. Il a ainsi pu développer un genre à la fois unique et bien personnel en combinant les styles flamenco, jazz, classique et oriental.

Sa découverte par le monde artistique remonte à 1961 et s'apparente plus au conte de fée qu'à la réalité. Comme d'habitude, chaque année, il s'est rendu à la réunion des gitans aux Saintes-Maries-de-la-Mer. Lucien Clergue le met alors en vedette dans un reportage photographique destiné au prestigieux hebdomadaire *Time*. Ensuite, il fait parvenir à une importante compagnie américaine de disques l'enregistrement d'un récital de Manitas. Une équipe de Columbia se rend alors dans la petite chapelle d'Arles. Manitas vient d'enregistrer son premier microsillon. Le succès est instantané et le gitan conquiert l'Amérique avant même d'être célèbre en France. Il remplit douze fois le Carnegie Hall de New York et quatorze fois l'Albert Hall de Londres. On raconte même que le président de la compagnie de disques s'était rendu à Arles afin de constater de visu si Manitas exé-

cutait réellement seul les solos de guitare qu'on lui avait fait parvenir sur bobine.

Depuis plus de 10 ans sa musique s'est répandue dans les cinq continents. Une musique belle qu'il puise dans les fantaisies de son inspiration.

Ses «fans» sont légions. Il compte parmi ses amis et admirateurs des noms aussi célèbres que Picasso, Salvador Dali, Brigitte Bardot, El Cordobes et Charlie Chaplin.

Lors de cette émission d'Aurèle Lacoste, ce gitan de génie interprétera *Guitaras Marrescas*, *Improvisation #5*, *Porque Maria*, *Allegria* et *Rumba des Banes*.

Manitas de Plata, un des grands de la musique moderne que les téléspectateurs de Radio-Canada voudront certainement voir à l'oeuvre lors de ce **Vedettes en direct**.

Manitas de Plata



Volleyball, hockey, quilles
semaine du 22

A «l'Univers des sports»: la compétition de natation Ontario-Québec

Le samedi 22 janvier à midi, les **Héros du samedi** diffuseront une compétition de volleyball féminin qui s'est déroulée au Cégep d'Ahuntsic. Dans cette émission d'Henri Parizeau, les commentaires seront assurés par Serge Arsenault et l'analyste Denis Servant.

A 13 heures, **Sporthèque** nous présentera la seconde émission consacrée à la cérémonie d'ouverture des Jeux de Montréal. Les téléspectateurs de Radio-Canada pourront notamment revoir l'arrivée de la flamme olympique dans le stade ainsi que l'entrée du drapeau accompagnée de l'hymne olympique, les serments des athlètes et des officiels et le spectacle mettant en vedette la jeunesse canadienne. Au cours de cette émission de Jacques Viau, les commentateurs Richard Garneau et Raymond Lebrun nous feront revivre tous les grands moments de cette inoubliable cérémonie.

A 20 heures, la **Soirée du hockey** diffusera la partie qui mettra aux prises les Capitals de Washington et les Canadiens de Montréal. René Lecavalier, Richard Garneau, Gilles Tremblay et Lionel Duval commenteront ce match directement du Forum de la Métropole. La **Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz et Jacques Priemeau.

Le dimanche 23 janvier à 14 heures, dans le cadre de la série **l'Univers des sports**, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront assister, directement du Centre Claude-Robillard, à la compétition de natation Ontario-Québec. Cette épreuve vise à sélectionner les équipes qui représenteront chacune sa province respective lors des prochains Jeux du Canada, à Saint-Jean (Terre-Neuve). Claude Quenneville et Pierre Dufault décriront les différentes courses en compagnie des analystes Sylvie Deschamps et Jean-Marie de Koninck. Cette émission spéciale sera réalisée par

Jacques Viau.

A 15 h 30, Yvon Blais et Jean Bernard décriront, du salon de quilles Laurentien, les duels que se livreront quelques-uns des meilleurs quilleurs nord-américains. La formule de la série a quelque peu changé cette année. Il faut maintenant vaincre le champion. Le gagnant d'une partie s'assure automatiquement une participation à la suivante. On le retrouvera à **l'Heure des quilles** tant et aussi longtemps qu'un autre quilleur ne l'aura détrôné dans une partie. Tout comme les années précédentes, les concurrents peuvent facilement gagner des sommes d'argent intéressantes. Lors de chaque émission, l'animateur Winston McQuade choisit au hasard quatre cartes postales parmi celles reçues au cours de la semaine ainsi que deux personnes venues assister à l'enregistrement de l'émission. Chacune de ces personnes est jumelée à l'un des six quilleurs qui participent à l'émission. Les personnes jumelées aux gagnants reçoivent \$75.00 tandis que celles qui accompagnent les perdants ne reçoivent que \$25.00. En outre, si le concurrent réussit des abats dans trois carreaux consécutifs désignés par la personne avec qui il est jumelé, il «rapporte» à son partenaire un autre montant d'au moins \$75.00. En effet ce magot est cumulatif et augmente de \$25.00 chaque fois que les abats ne sont pas effectués. Cette série est réalisée par Jacques Viau.

Le mardi 25 janvier à 21 heures, la **Soirée du hockey** présente le match annuel des étoiles de la ligue nationale de hockey. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau décriront cette partie directement de Vancouver.

Second regard
dimanche 23, 17 h 00

Décentralisation et initiatives locales

L'émission dominicale **Second regard** nous parviendra de Moncton le dimanche 23 janvier à 17 heures, et le réalisateur en sera Jean Charbonneau. Le programme n'en est toutefois pas arrêté d'une manière définitive; aussi, plutôt que d'annoncer des bribes, ou des sujets dont le choix est encore problématique, préférons-nous nous abstenir.

Les téléspectateurs ont pu remarquer, au cours des dernières semaines, par exemple à l'occasion d'émissions en provenance d'Ottawa et de Québec, que la réalisation de la grande série d'information religieuse **Second regard** ne se fait pas uniquement à Montréal; à la vérité, elle est confiée, tout au long de la saison, à diverses équipes réparties dans plusieurs villes du Québec et du reste du Canada. Ainsi en 1977, pendant presque tout le mois de mars, **Second regard** sera réalisé à Ottawa, à Toronto et à Edmonton. L'on prévoit aussi une autre émission en provenance de Québec vers la fin de mai.

Cette décentralisation et cette régionalisation de la série ne lui enlèvent évidemment rien de son caractère universel, puisque dans tous les cas elle s'adresse à tous les publics, en raison même de la nature de ses sujets, dont la sélection dépend en dernière analyse des événements locaux, nationaux et mondiaux, comme cela se produit dans tous les autres domaines de l'information télévisée. La politique décentralisatrice de **Second regard** est celle de toute la Société, et l'on continuera, bien sûr, à s'y conformer pendant les mois et les années qui viennent.

Peut-être convient-il aussi de revenir, dans cet article, sur une initiative d'un autre ordre, initiative dont les effets semblent des plus heureux si l'on en juge à l'intérêt que les téléspectateurs ont manifesté jusqu'ici. Il s'agit de la série mensuelle intitulée *Sous le chêne de Mambré*, qui s'inscrit dans le cadre de **Second regard**. Le

dernier dimanche de chaque mois à 17 heures, la télévision de Radio-Canada vous propose en effet une émission d'une heure qui se compose de trois ou quatre sujets tournés, pour ainsi dire, vers l'intériorité de l'homme. On vous a montré jusqu'à présent des choses passionnantes sur la vie érémitique, sur les grandes figures chrétiennes des commencements du Canada français, etc. Inauguré fin novembre, *Sous le chêne de Mambré* en sera à sa troisième émission le 30 janvier, avec trois sujets qui ne manqueront pas d'attirer l'attention d'un grand nombre de téléspectateurs. Il sera question de Françoise Gaudet-Smet, de saint André Roublev et de la «journée-Dieu» qui aura eu lieu le 26 au CEGEP de Trois-Rivières. Nous verrons ces sujets en détail dans notre prochain numéro. Pour l'instant, veuillez retenir que la prochaine émission de **Second regard**, le dimanche 23 janvier à 17 heures, sera réalisée à Moncton, et faites en sorte de ne pas la rater, car elle sera sans doute une des plus intéressantes de la série.

Animateur: Jacques Houde. J. T.

Jacques Houde



Dimanshowsoir
dimanche 23, 19 h 30

Document
le 23, 20 h 30

En vedette: Claude Gauthier et Pierre Létourneau

A Dimanshowsoir le 23 janvier à 19 h 30 les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront applaudir en vedette deux chansonniers de chez nous réputés pour leur naturel, leur simplicité et la poésie de leurs créations: Claude Gauthier et Pierre Létourneau.

Claude et Pierre se sont entourés de quelques-uns de leurs camarades de scène: Priscilla, Fabienne Thibault, Jean-Guy Moreau et Clémence Desrochers.

Claude Gauthier chantera *Maria-Noël, Au cœur de ma Délire, Heureusement et le Petit Cesna*. Pour sa part Pierre Létourneau se fera l'interprète de *Il faut bien rêver, les Colombes, On est tous des héros et Bonjour, la visite*.

Inspirés par le même sujet, Claude Gauthier et Pierre Létourneau ont écrit une chanson qu'ils nous offriront en primeur tous les deux ensemble. La chanson s'intitule *Toutes les fois qu'un homme chante*.

La chanteuse Priscilla a inscrit à son programme *Mon beau pays et Coeur en fête*. Quant à Fabienne Thibault elle chantera *Chez nous et la Vie d'astheure*

Claude Gauthier



Priscilla



ou la Vie de factrie.

Signalons également la présence à l'émission de la dynamique et pétillante Clémence Desrochers.

Jean-Guy Moreau nous présentera ses meilleures imitations et des extraits de son nouveau spectacle.

Les arrangements musicaux sont signés Pierre Di Pascal, Germain Gauthier, Michel Gagnon, Denis Larochelle et Yvan Ouellette. Les décors sont de Jocelyn Nycz et les costumes de Roger Lepage. Eclairages: Cliff Jones. Son: Gabriel Loranger. Direction technique: Guy Desmarais. Assistant à la production: Henri Boucher. Script-assistante: Mariette Légaré. C'est une réalisation de Michel Gaumont.

Pierre Létourneau



Jean-Guy Moreau



Clémence Desrochers



Les Etats-Unis de Jimmy Carter

Une vision de l'Etat le plus puissant au monde alors que ses citoyens ont choisi un nouveau président, voilà comment se présente l'émission que proposent le reporter Gil Courtemanche et le réalisateur Claude Sylvestre aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada.

Les Etats-Unis de Jimmy Carter, diffusé dans le cadre de Document, prendra l'affiche des Beaux Dimanches, le 23 janvier à 20 h 30, trois jours après l'assermentation du 38e président des Etats-Unis.

Ne serait-ce que parce que les Américains ont voté pour un homme d'une grande honnêteté, le portrait de cette Amérique nouvelle vaut la peine d'être vu.

L'histoire récente de notre puissant voisin a été jalonnée d'événements graves, identifiables par des points de repère comme Kennedy, King, Kent, Watergate etc...

Le 15 juillet dernier, lors de son discours d'acceptation de l'investiture démocrate, Jimmy Carter livrait son évaluation de la situation. Du même souffle, il proposait à ses concitoyens une nouvelle qualité de vie politique, et il répondait à un large mouvement de démobilitation par une farouche volonté de justice et d'équité.

Ce sont les principales idées contenues dans ce discours qui constitueront le fil directeur des *Etats-Unis de Jimmy Carter*.

Claude Sylvestre et les membres de son équipe de tournage ont visité diverses régions américaines. Les images et les propos qu'ils ont rapportés permettront aux téléspectateurs de se faire une idée assez fidèle de l'Amérique au seuil de son 3e centenaire.

Le tournage s'est effectué à Plains, lieu de résidence du président élu; à Atlanta, capitale de la Georgie où Jimmy Carter a été gouverneur de 1970 à 1974; à Jackson, au Mississipi, un des états les plus ségrégationnistes de l'histoire.

Les électeurs du Sud, où les Noirs mènent la lutte pour la reconnaissance de leurs droits civiques depuis la guerre de Sécession, ont fait la preuve de leur appartenance aux Etats-Unis en envoyant Jimmy Carter à la Maison Blanche. Pour la deuxième fois en 200 ans d'histoire et pour la première fois de l'histoire récente, un homme du Sud est élu à la présidence avec, cette fois-ci, 90% de l'appui des Noirs du Sud.

Le Texas et sa riche capitale Houston, explique sans doute, en partie, qu'un président puisse maintenant venir du Sud. N'oublions pas qu'à Houston logent les administrations des puissantes sociétés pétrolières. A côté de ces grandes compagnies, on pourra voir la NASA, symbole de la fine pointe de la technologie moderne.

La petite ville de Lawrence, au Kansas, représentait une étape majeure lors de la dernière course électorale. Située dans la «ceinture de maïs», au centre du pays, entourée de nombreuses et riches fermes, Lawrence compte 65,000 habitants dont l'attitude politique traduit assez fidèlement celle de l'ensemble de l'électorat américain.

Par ailleurs, Chicago est une des villes du Nord où se sont réfugiés de nombreux Noirs. Lieu de violence lors de la Convention démocrate en 1968, c'est dans cette ville que Martin Luther King a mené sa première marche à l'extérieur du Sud. Royaume du maire Daley, — celui qu'on a surnommé «le fabricant de présidents» —, Chicago vient de perdre une grande part de son influence à Washington, en même temps que toutes les villes de la Nouvelle-Angleterre où vit la «classe» politique traditionnelle.

Outre Gil Courtemanche et Claude Sylvestre, l'équipe de cette émission comprend René Jeanneret, caméraman; Pascale Laverrière, monteur; Judith Paré, script-assistante.

J.-L. P.

Génies en herbe
samedi 22, 18 h 00

Début d'une nouvelle série

Simultanément, à compter du samedi 22 janvier, des étudiants du niveau secondaire V de 8 régions canadiennes s'affronteront à l'occasion d'une nouvelle série du populaire jeu-questionnaire **Génies en herbe**.

Les téléspectateurs de Moncton, Matane, Québec, Montréal, Ottawa, Toronto, Winnipeg et Edmonton verront d'abord les représentants de leur propre région s'affronter jusqu'à ce que l'une soit choisie pour l'étape nationale qui sera produite à Ottawa sous la coordination d'Olivier Caron et diffusée à la chaîne française de Radio-Canada vers la fin du mois de juin.

Louise Collette réalisera la séquence montréalaise de **Gé-**

nies en herbe, qu'animerà Marc Fillion, avec l'aide de l'arbitre Claire Bissonnette. Seize équipes composées de 4 étudiants chacune s'affronteront dans une série d'émissions qui mèneront aux éliminatoires à compter du 19 mars (voir liste des matches ci-contre).

Montréal et les équipes gagnantes de chacune des autres régions représenteront celles-ci lors de la série finale nationale qui sera enregistrée à Ottawa.

Les questions qui posera Marc Fillion porteront sur l'ensemble des matières enseignées au niveau secondaire. Ces questions sont regroupées selon sept domaines de connaissance: actualité, histoire et géographie, mathématique, littérature, musique et arts, bon usage de la langue française, identification de personnages célèbres.

Génies en herbe, requiert de ses participants un bagage de connaissances certes assez complet; mais aussi des réflexes à toute épreuve.

Marc Fillion donnera le signal du départ le samedi 22 janvier à 18 heures.

Marc Fillion



Génies en herbe: calendrier

- 22 janvier:** Ecole secondaire Lucien-Pagé vs
Ecole secondaire Jeanne-Mance.
- 29 janvier:** Ecole secondaire Calixa-Lavallée vs
Ecole secondaire Saint-Luc
- 5 février:** Ecole secondaire Rivière-des-Prairies vs
Ecole secondaire Jean-Baptiste-Meilleur (Repentigny)
- 12 février:** Ecole secondaire Leblanc (Laval) vs
Ecole secondaire La Madeleine (Laprairie)
- 19 février:** Ecole secondaire Marguerite de la Jammerais vs
Ecole secondaire Paul Gérin-Lajoie
- 26 février:** Ecole secondaire Edouard-Montpetit vs
Ecole secondaire Honoré-Mercier
- 5 mars :** Collège Notre-Dame vs Collège Regina Assumpta
- 12 mars :** Ecole secondaire de Mortagne-Boucherville vs
Ecole secondaire Saint-Maxime (Laval).

Les Arrivants

A ces anciens s'ouvrirait un monde nouveau

Un séduisant projet cinématographique, le plus audacieux, au demeurant, qu'ait conçu l'entreprise privée au Québec comme dans le reste du Canada, prendra forme à Montréal et à Toronto pendant les deux ou trois prochaines années. Il s'agit de la réalisation d'une série de sept films d'une heure chacun. L'oeuvre s'intitule **les Arrivants, habitants d'un nouveau monde** (en anglais: **The Newcomers: inhabiting a new land**). La Compagnie Pétrolière Impériale Ltée a commandé ces films pour célébrer son centième anniversaire en 1980. Nous aurons d'ici là le plaisir de les voir aux deux grandes chaînes, la française et l'anglaise, de Radio-Canada. Le premier de la série, déjà tourné, sera télévisé en novembre prochain. Il a pour sujet les autochtones. Les vedettes en sont Tina Hamil, âgée de 15 ans, dans le rôle de Neeloak, et Chester McLean, 18 ans, dans celui de Ksaweal. Au cours de l'année 80, les sept films passeront en reprise.

La série entière sera une étude de l'immigration et de la colonisation en tant qu'elles ont déterminé, façonné la vie du pays. Elle constituera, si l'on veut, une *approche sociologique de certaines questions propres au Canada et à ses aspects humains*. Dans cette conception se rejoignent le côté document et le côté dramatique, car l'un n'empêche pas l'autre. On fera en sorte, nous a-t-on affirmé, que les décors, les costumes et l'action soient aussi authentiques que possible. Chaque film recontera les circonstances d'un cas particulier, en somme l'histoire personnelle de gens ordinaires, mais en se fondant sur du vécu. De l'ensemble se dégagera le fait suivant: l'établissement dans un nouveau monde a été, pour nos ancêtres, une expérience qui a exercé sur eux une influence aussi profonde que sur nous-mêmes.

Chaque histoire se déroulera à une époque distincte.

La série embrassera deux siècles et demi, soit depuis le milieu du XVIIIe jusqu'à nos jours.

Chaque scénario sera écrit, réalisé et interprété par des personnes différentes.

Et, chose appréciable, chaque film formera un tout en soi. C'est là en effet un avantage considérable, puisque si par hasard vous manquez un épisode, vous n'aurez pas l'impression d'avoir tout raté.

Productrice de la série, la maison Inter-Video Inc., de Montréal et Toronto, a retenu les services de plusieurs auteurs en vue de la rédaction des scénarios, qui seront fondés sur des recherches effectuées expressément pour le projet en question. D'autre part, deux de nos compositeurs les plus célèbres, André Gagnon et Hagood Hardy, feront la musique des **Arrivants**, Hagood Hardy composera la musique du premier film, et André Gagnon celle du deuxième. On se souvient qu'en 1976 le disque *Wow* d'André Gagnon a été le premier disque du Québec à figurer au palmarès américain. Ce jeune compositeur québécois est aussi l'auteur de *Neiges*, de *Saga*, etc. André Gagnon, dont la renommée dépasse maintenant les frontières du Québec et du pays, compose actuellement, pour le compte du Ballet National du Canada, la musique d'une production adaptée d'un roman de Marie-Claire Blais, *la Belle Bête*.

Le premier film ou prologue, tourné en Colombie-Britannique au printemps de 76, ressuscite donc en quelque sorte l'époque des autochtones, plus précisément celle qui précéda immédiatement l'arrivée des Blancs. Vous y verrez, outre les jeunes acteurs que nous vous avons présentés plus haut, le groupe des danseurs de Ksan. Réalisé par Eric Till, écrit par Charles Israël, ce premier film aura pour narrateur Georges Clutesi, membre de la tribu Tse-shaht, dans l'île de Vancouver.

Jean Tétreau

1. Mary Johnson et Moses Morrison ont 86 ans. Grâce à la fidélité de la tradition orale, ils savent tout des coutumes, des chants et des danses de leur peuple avant l'arrivée de l'homme blanc.

2. Un des cinéastes, Bill Corcoran, s'entretient avec un des personnages du premier épisode. La nouvelle série ne manquera pas de pittoresque.

3. Chester McLean jouera Ksaweal, jeune homme dont Neeloak est amoureuse, et qui deviendra chef de tribu.

4. Tina Hamil, âgée de 15 ans, interprétera le personnage de Neeloak, dans le premier film d'une série de sept consacrée aux thèmes de l'immigration et de la colonisation. Elle tombera amoureuse d'un jeune homme qu'elle ne pourra épouser parce qu'elle et lui sont du même clan.



Une fenêtre dans ma tête

jeudi 27, 10 h 15

L'Encyclopédie du quotidien

L'eau, le feu, la terre, l'air: quatre grandes dimensions de notre environnement. Pour le tout jeune enfant, ces aspects de son horizon constituent autant d'extraordinaires domaines de connaissance.

Une fenêtre dans ma tête se propose de lui donner les moyens de se lancer à la découverte. Cette série, dernière-née, du Service des émissions-jeunesse, prendra l'affiche le jeudi à 10 h 15 à compter du 27 janvier, à la chaîne française de Radio-Canada.

Pierre-Jean Cuillerrier assurera la réalisation d'**Une fenêtre dans ma tête**, alors que les textes seront écrits par Raymond Plante. Les comédiens Pauline Martin et Yvan Ponton en sont tous deux à leur première expérience télévisée. Ils séduiront à coup sûr les jeunes téléspectateurs par leurs performances dans une grande variété de disciplines du spectacle.

Tout au long de cette série, Pauline et Yvan recevront de nombreux visiteurs venus de deux autres émissions enfantines du matin. Il s'agit de Dorothee, Francine et Robert (**La Boîte à lettres**) de même que Rina et Serge (**Du soleil à 5 cents**).

L'équipe d'**Une fenêtre dans ma tête**:

Distribution: Pauline Martin, Yvan Ponton

Textes: Raymond Plante

Musique: Céline Prévost

Costumes: Michèle Forget

Maquillage: Lise Saucier

Prise de son:

Jean-Paul Lafortune

Décor: Claude Vaillancourt

Ensemble: Georges Beaudoin

Graphiques: Roger Paré

Effets sonores: La Flèche

Lefebvre

Eclairage: Jean-Claude Rouillard

Direction technique:

Roger Larose

Assistant: Michel Chabot

Script-assistante: Josée Rochon

Réalisateur:

Pierre-Jean Cuillerrier.

La conception de cette émission s'écarte des schémas pédagogiques directs. Dans son développement, **Une fenêtre dans ma tête** suggère à ses téléspectateurs une forme de sensibilisation aux phénomènes qui les entourent.

Ainsi, au fil de quatre émissions, on pourra identifier diverses fonctions de l'air: par le jeu (gonfler un ballon), les odeurs, la musique. Les oiseaux et les insectes, de même que les machines volantes fabriquées par l'homme, inciteront à «voir» l'air à travers de nouveaux points de vue.

Selon Pierre-Jean Cuillerrier, ce projet de sensibilisation de l'enfant à son environnement ne doit pas nécessairement se matérialiser dans l'immédiat: «Le déclic peut se déclencher après un assez long temps. La relation entre un geste, un mot, une musique et une réalité peut se manifester longtemps après le visionnement d'une émission, tout dépendant des dispositions et de la volonté du téléspectateur. Celui-ci est d'ailleurs laissé totalement libre de choisir et faire sa propre synthèse des nombreux éléments d'information qui lui sont destinés.»

Cette sollicitation se présente sous forme de spectacle didactique et la formule, que le réalisateur a fait évoluer dans le cadre des séries **Au jardin de Pierrot**, **Du soleil à 5 cents** et **La Boîte à lettres**, sera cette fois enrichie de plusieurs séquences relevant du documentaire.

Si on examine la structure d'une émission, ces objectifs prennent forme de la façon suivante: dans «les deux pieds sur terre», Yvan et Pauline font marcher des petits bonshommes sur un globe terrestre lesquels reconnaissent au passage les pays par leurs couleurs. Plus loin, Pauline raconte quelques-unes des choses qu'on peut faire sur terre alors que des séquences filmées illustrent ses paroles.

Un item humoristique invitera à la gymnastique, sur les conseils d'une speakerine.

Il arrive qu'on puisse jouer avec de la terre. Cette sugges-

tion viendra de Robert, qui traversera les cadres de la grille horaire tout spécialement pour l'occasion, arrivant de **la Boîte à lettres** sous les traits et le costume d'un postier.

Chacun des quatre thèmes de base sera traité en fonction des trois règnes — animal, végétal et minéral — pour y ajouter différents aspects dignes de l'intérêt des tout petits. **Une Fenê-**

tre dans ma tête proposera quelques émissions sur la géographie humaine, ce qui permettra de réunir les quatre éléments dans le même cadre. Quelques émissions seront consacrées aux sentiments.

En somme, **Une fenêtre dans ma tête** tentera de rejoindre l'enfant dans le quotidien, en essayant de construire avec lui une sorte de petite encyclopédie.

Pauline Martin



Yvan Ponton



Ciné-club
dimanche 23, 23 h 00

Télé-sélection
lundi 24, 21 h 00

Cinéma
mardi 25, 24 h 05

Les Grands Films
jeudi 27, 19 h 30

«Paysage mort»

Le dimanche 23 janvier à 23 heures **Ciné-club** offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada un long-métrage d'origine hongroise intitulé *Paysage mort*. Réalisé par Istvan Gaal, ce film est interprété principalement par Mari To Ocsik, Istvan Ferenczi et Irma Patkos.

Un couple et une vieille dame s'obstinent à vouloir demeurer dans leur village natal, même si celui-ci a été abandonné par ses habitants. Mais, surtout chez la jeune femme, le sentiment de solitude devient vite oppressant. Plusieurs événements de la vie quotidienne viennent accentuer cet état de chose: la mort de la vieille, la disparition du chien, la privation soudaine d'électricité...

Ce drame du dépérissement, le réalisateur Istvan Gaal l'a vécu en visitant un jour l'un de ces nombreux villages-fantômes. Cette étrange sensation d'angoisse qui l'avait frappé à ce moment il a décidé de la traduire en images. Nous assistons à une lente destruction des choses qui entraîne irrésistiblement celle des êtres.

«Ils ne frappent que la nuit»

Le lundi 24 janvier à 21 heures, la chaîne française de Radio-Canada présentera, dans le cadre de la série **Télé-sélection**, un long-métrage intitulé *Ils ne frappent que la nuit*. Ce drame policier réalisé expressément pour la télévision par Daryl Duke est interprété principalement par Jack Warden, Tim O'Connor et Joe Mantel.

Ce film brosse un portrait du plus célèbre limier de la ville de Los Angeles qui, en 32 ans de métier, n'a jamais été obligé de se servir une seule fois de son arme à feu.

Nous suivrons le détective dans quelques-uns des cas les plus étranges qu'il a été appelé à résoudre. Alliant la sagacité et l'intelligence à des dons de déduction et d'observation hors de l'ordinaire, ce policier qui avait, bien sûr, mérité l'estime de ses confrères et le respect de ses adversaires a élucidé, à sa façon bien personnelle, plusieurs imbroglis criminels.

«Accident»

Le mardi 25 janvier à 24 h 05, dans le cadre de la série **Cinéma**, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à regarder *Accident*. Ce drame mettant en vedette Dirk Bogarde, Stanley Baker, Jacqueline Sassard et Michael York a été réalisé par le célèbre metteur en scène britannique Joseph Losey.

Un étudiant anglais est accidentellement tué dans une automobile que conduisait sa fiancée, une princesse autrichienne. Cette dernière, troublée par le drame qui vient de se produire, ne peut s'empêcher de mettre à jour son passé en compagnie des amis de la victime. On apprend alors l'existence d'un compliqué chassé-croisé amoureux impliquant des professeurs et des étudiants d'une célèbre université.

Dans son film, Losey a voulu nous montrer la mentalité des élites actuelles et futures qui, cantonnées dans un campus universitaire, en viennent à oublier complètement le monde extérieur. Ces élites refusent la maturité et excluent toute forme de sentiment de leurs schèmes de pensée.

«Opération Tonnerre»

L'agent 007 invite les téléspectateurs de Radio-Canada à se joindre à lui le jeudi 27 janvier à 19 h 30 alors que les **Grands Films** présenteront *Opération Tonnerre*. Cette réalisation de Terence Young mettra évidemment en vedette Sean Connery de même que Claudine Auger, Adolfo Celi, Luciana Páluzzi et Rick Va Nutter.

Le SPECTRE, une organisation criminelle internationale s'empara d'un bombardier de l'OTAN et des deux bombes atomiques que celui-ci transporte. A défaut d'une forte rançon, ce groupe de criminels notoires menacent de faire sauter une importante ville américaine ou britannique. Le super-agent secret James Bond, connu sous le pseudonyme de 007, se voit confier la tâche de démasquer l'organisation et de la réduire au silence. Soupçonnant que le château fort du SPECTRE se trouve dans la région des Bahamas, il se dirige vers Nassau. Là, il rencontre la maîtresse du chef de l'organisation. Son pouvoir de séduction lui fournit rapidement des indices et il passe aussitôt à l'attaque.

Accident



Opération Tonnerre



samedi 22 janvier

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE
 «Bon voyage Tchiro».
- 9h30 WICKIE**
 «Le Roi glouton». Les hommes atterrissent dans un pays où le roi est un glouton impardonnable.
- 10h00 LA PIERRE BLANCHE**
 On tire au sort chez le cordonnier pour savoir qui ira au cirque; c'est le père qui gagne. Lorsqu'il revient, il invite les gens du cirque.
- 10h30 LASSIE**
 «La Séparation» (2e de 7). Le garde forestier continue patiemment ses recherches pour retrouver Lassie. Elle est délivrée involontairement par un marin. Blessée à une patte, elle atteint finalement le rivage.
- 11h00 LES ENFANTS DU 47A**
 «Cendrillon». Un bal est organisé. Jess qui revient chez elle découvre une robe longue que Biny est en train de faire pour la soirée d'amateurs de l'école. Elle vit là un vrai conte de fée.
- 11h30 ES-TU D'ACCORD?**
 Musique et bricolage avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff, ainsi qu'une vingtaine d'enfants.
- 12h00 LES HEROS DU SAMEDI**
 «Volleyball féminin». Du CEGEP Ahuntsic. Commentateur: Serge Arseneault. Analyste: Denis Servant. Réal.: Henri Parizeau.
- 13h00 SPORTHÈQUE**
 Faits saillants des compétitions olympiques. «Cérémonie d'ouverture» (dernière de 2). Réal.: Jacques Viau.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «George Sand». A l'occasion du centenaire de la mort de George Sand, Francine Maillet a écrit une biographie très complète et très sérieuse qui vient d'être publiée chez Grasset. Françoise Gilles la rencontre à Paris. — «Trente-neuf dessins inédits d'Albert Dumouchel». Exposition de ses oeuvres à la galerie Les 2-B, à St-Antoine-sur-le-Richelieu. — Entrevue avec Gilles Marcotte, auteur du livre «Le Roman à l'imparfait» (Ed. La Presse). Il parle de Réjean Ducharme et de Jacques Godbout. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Yvette Pard.
- 15h00 TECHNO-FLASH**
 Lecteur: Pierre Perreault.
- 15h30 CINÉMA-JEUNESSE**
Tintin: Le Secret de la Licorne. Bandes dessinées réalisées par Ray Gossens. Le capitaine Haddock relate les exploits de son ancêtre dont le bateau «La Licorne» fut jadis attaqué par des pirates. Tintin a en sa possession l'un des modèles réduits du bateau qui lui est dérobé.
24 heures de la vie d'un pompier. Daniel Susskov, 28 ans, pompier de lions, décrit la personnalité bien différente de ses six lions. Le dressage et les dangers inhérents à ce métier. Réal.: Françoise Paris (Suisse).
Un petit canard pas comme les autres. Un petit garçon de 10

dimanche 23 janvier

- ans recueille un canard blessé. Réal.: Gilbert Gratton (OFO).
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «Grangallo et Petitro»: «Fouinard, Babillard et les ours volés» et «Jappy Toutou et le roi du désert». «L'Agent Sans-secret»: «Sophie». «Capitaine Marc Simon». «La Fourmi atomique»: «Charlemagne». «Contes et légendes»: «Le Roi Midas». «Pouf et Riqui»: «L'Oeuf n'est pas neuf» et «Momies mobiles». «Caliméro»: «Et le voleur mystérieux». «Bugs Bunny».
- 18h00 GÉNIES EN HERBE Début.**
 Jeu questionnaire entre l'école secondaire Lucien Pagé et l'école secondaire Jeanne-Mance. Animateur: Marc Fillon. Juge: Claire Bissonnette. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron (Ottawa).
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
- 18h35 PARTOUT**
 Présentateur: Gaétan Lemay.
- 19h00 COSMOS 1999**
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Du Forum de Montréal, les Capitales de Washington rencontrent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quiédoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Barrette.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE**
 Le Parti conservateur.
- 23h10 CINÉMA**
Le Masque de la Mort rouge. Drame réalisé par Roger Corman, avec Vincent Price, Jane Asher et Hazel Court. Pendant que la Mort rouge dévaste la campagne environnante, un prince festoie avec ses invités dans son château fermé à toute intrusion. Cet adorateur de Satan tente de pervertir une jeune villageoise dont le fiancé est enfermé dans les caves du château. Mais l'apparition soudaine d'un mystérieux personnage changera tout (Brit. 64).
- 24h30 CINÉ-NUIT**
Les Performances amoureuses du Sicilien. Comédie réalisée par Marco Vicario, avec Lando Buzzanca, Rossana Podesta, Luciano Salce, Adriana Asti et Bernard Blier. Un jeune Sicilien se réfugie chez un parent qui lui trouve un emploi chez un industriel. Là, il fera preuve d'une exceptionnelle puissance sexuelle (It.-fr. 71).
- 2h00 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 18h35 CBOFT—POLITIQUE**
PROVINCIALE DE L'ONTARIO
- 18h40 CBOFT—DEMAIN LA VIE**
- 22h45 CBOFT—NOUVELLES**
- 23h10 CBWFT—Hec Ramsay: Le Mystère de la plume verte.**
CBXFT—La Pente douce.
CBUFT—Salut l'artiste.
- 9h00 WOODY LE PIC**
 Dessins animés.
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**
 Théâtre de marionnettes. «Le Pique-assiette». Guignol reçoit à diner, Oscar s'invite très impoliment et ne se croyant pas observé, se met à manger le Saint-Honoré que le pâtissier vient de livrer.
- 9h45 LA BIBLE EN PAPIER**
 Des scènes de l'Ancien Testament. Textes: Henriette Major. Créateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau, Recherches; Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chappelaine. Voix de Pierre Lebeau et Alain Gélinas. «Balaam et son ânesse».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Célébration de la messe avec un groupe de jeunes de Rouyn-Noranda. Célébrant: Pierre Larivière. Animateur: Claude Julien. Prod.: CKRN-TV.
- 11h00 SON ET IMAGES**
 L'Ensemble Claude Gervaise, dir. Gilles Plante. «Musique en Nouvelle-France». Suite de danses et «Branche de Bourgogne» (C. Gervaise); «La Rote de rode» et «Basse Danse Sancerre» (P. Attaignant); «Jouissance vous donneray» (C. de Sermsy), et «Je me lève à l'aurore du jour» et «Ils sont pelés» (T. Arbeau). Réal.: Denys Gagnon.
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**
 L'actualité cinématographique, vue par André Lafrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Vigeant. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: la ferme forestière de M. Armand Boulet, à Connors, Nouveau-Brunswick. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desblens, Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
 «Carpeaux, inconnu célèbre». Documentaire réalisé par Gérard Pignol. Narrateur: Max-Pol Fouchet. Documentaire sur le sculpteur et peintre français Jean-Baptiste Carpeaux qui sut manier la tradition et le moderne (Fr. 75).
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 «Natation Ontario-Québec», du Centre Claude-Robillard. Commentateurs Claude Quenneville et Pierre Dufault. Analystes: Sylvie Deschamps et Jean-Marie de Koninck. Réal.: Jacques Viau.
- 15h30 L'HEURE DES QUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «La Pologne». Pays de lacs et de rivières où abondent l'ingénieux castor et la loutre rapide. L'élan est presque totalement disparu d'Europe, tandis que les efforts des gardes-forestiers ont permis

- à la population des bisons de proliférer.
- 17h00 SECOND REGARD**
 «La Ville de Moncton». Réal.: Jean Charbonneau.
- 18h00 DÉCLIC**
 Spectacle de mime décrivant le monde qui nous entoure. En vedette: Pat Keysell, Tony Hart et Sylvester McCoy. «Les Ombres».
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
- 18h35 TELESCOPIE**
 Pierre Olivier rencontre un participant ou un témoin d'un événement marquant de la semaine. Réal.: Claude-H. Roy.
- 19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**
 Téléroman de Robert Choquette Avec Katherine Mousseau, Denis Drouin, Robert Lalonde, Gilles Cloutier, Bonfield Marcoux, Jean-René Ouellet, Jacinthe Chaussé et Gérard Poirier. Christiane se verra-t-elle accuser de possession de drogue? Son père pourra-t-il l'aider, ou serait-ce quelqu'un d'autre? Réal.: Louis Bédard.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Dimanshowsoir. Claude Gauthier et Pierre Létourneau sont entourés de Priscilla, Fabienne Thibault, Jean-Guy Moreau et Clémence Desrochers, C. Gauthier, «Marie Noël», «Au cœur de ma Délire», «Heureusement» et «Le Petit Cesna». P. Létourneau: «Il faut bien rêver», «Les Colombes». «On est tous des héros» et «Bonjour la visite». Priscilla: «Mon beau pays» et «Coeur en fête». F. Thibault: «Chez nous» et «La Vie d'astheure ou la vie de factrie». Des imitations, avec J.-G. Moreau et des extraits de son nouveau spectacle. Réal.: Michel Gaumont.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Document: Les Etats-Unis de Jimmy Carter. Une vision de l'Etat le plus puissant au monde au moment où ses citoyens ont choisi un nouveau président. Visite de diverses régions américaines. Le tournage a eu lieu à Plains, Atlanta, Jackson, Houston, la petite ville de Lawrence, au Texas, à Chicago et Washington. Reporter: Gil Courtemanche. Réal.: Claude Sylvestre.
- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Scènes de la vie conjugale. Dramatique réalisée par Ingmar Bergman, avec Liv Ullman et Erland Josephson (dernière de 6). «Au milieu de la nuit dans une maison sombre». Sept ou huit ans plus tard, Johan et Marianne se retrouvent pour un week-end intime dans une maison de pêcheur que leur prête un ami. Ils découvrent qu'ils sont maintenant deux individualités distinctes et libres, en mesure de traiter d'égal à égal.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Barrette.
- 22h45 SPORTS-DIMANCHE**
- 23h00 CINÉ-CLUB**
Paysage endormi ou Paysage mort. Drame réalisé par István Gaál, avec Mari Torocsic, István Ferenczi et Irma Patkos. Un vil-

lage absolument désolé, déserté par ses habitants partis pour les villes. Seuls, demeurent sur les lieux une vieille femme qui bientôt mourra et un jeune couple. Par obstination, le jeune homme n'a pas voulu suivre le courant. Il pratique la culture maraîchère qu'il confie bientôt à sa femme pour aller gagner davantage à l'exploitation forestière. La jeune femme s'ennuie et les visites hebdomadaires de son jeune fils aux études ne lui suffisent plus (Hong, 72) (sous-titrés).

24h30 **FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 9h00 CBEFT—PÉPINOT
- 14h00 CBUFT—LE JOUR DU SEIGNEUR
- 15h00 CBUFT—SON ET IMAGE
- 15h30 CBUFT—CINÉ-MAGAZINE
- 16h00 CBUFT—LA SEMAINE VERTE
- 18h00 CBOFT—LES PIERRAFEU
- 18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
- 18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
- 22h45 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS
- 23h00 CBWFT—CINÉ-CLUB
Les Yeux fermés.
CBXFT—CINÉ-CLUB
Esquisse d'une jeune femme sens dessus dessous.
CBUFT—CINÉ-CLUB ●
La Symphonie des brigands.

du lundi 24 au vendredi 28 janvier

- 10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 11h30 CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
(Du lundi au jeudi).
- 18h15 CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO
- CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES
- CBXFT—NOUVELLES LOCALES
- 18h25 CBLFT—NOUVELLES DU SPORT
- CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- CBXFT—SPORTS
- 18h30 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
- CBLFT—L'ACTUELLE
- CBOFT—ACTUALITÉ
- CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE
- 19h00 CBAFT—CE SOIR
- 19h15 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- 19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS
- 19h30 CBAFT—LES ACTUALITÉS NATIONALES
- 22h45 CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS
- 22h50 CBXFT—NOUVELLES LOCALES
- 22h52 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS
- 22h55 CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
- CBXFT—SPORTS
- 23h51 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES

- 9h05 **OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9h10 **THE SUNRUNNERS**
L'apprentissage de l'anglais.
- 9h30 **LES ORALIENS**
«L'Enlèvement».
- 9h45 **EN MOUVEMENT**
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Les efforts statiques chez les coronariens. Participation de Lise.
- 10h00 **DU SOLEIL À 5 CENTS**
«Le Rhinocéros».
- 10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**
«Les Bonbons». Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier.
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy. «Contrats relatifs à l'achat et la vente d'une propriété», avec Me Edith Guilbert-Lambert. Entre individus, agents d'immeubles, signature du contrat: document requis, garantie légale contre tout tracas, ajustement de taxes, transfert d'assurance-incendie, prix.
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
Ambiance à partir de reproductions, avec François Décarie. — Biscuits sans cuisson, avec Claudette Taillefer.
- 11h30 **RINALDO RINALDINI**
Avec Fred William et Ursula Melin. «Le Vieux Fronteja». Le frère Donato apprend à Rinaldo que sa bien-aimée est emprisonnée. Ce dernier vole à son secours et, du même coup, libère la femme de Cavalcanti.
- 12h00 **CHER ONCLE BILL**
«Mardi gras».
- 12h30 **LES COQUELUCES**
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Roger Joubert. Réal.: Michel Gaumont. Coord.: Marcel Brisson.
- 13h30 **TÉLÉJOURNAL**
- 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
Réal.: Georges Francon.
- 14h30 **CINÉMA**
L'«Encombrant M. John, Comédie réalisée par J. Lee Thompson, avec Shirley MacLaine, Peter Ustinov et Richard Crenna. Un pilote de l'aviation américaine, John Goldfarb, est envoyé à bord d'un U-2 en mission au-dessus de la Russie. Par suite de défectuosités dans son appareil, John doit sauter en parachute et se retrouve quelque part en Arabie, dans le royaume de Fawz. On lui promet la liberté s'il consent à entraîner un club de football (USA 64).
- 16h00 **BOBINO**
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.
- 16h30 **ALEXANDRE ET LE ROI**
«Un incident de frontière». Se baladant à cheval, Alexandre est attiré par un renard et franchit à son insu la frontière des Blancs.
- 17h00 **LE ROBINSON SUISSE**
«Un vieux coquin». En revenant un jour de la pêche Franz et Ma-

- rie aperçoivent un ours. Ce vieux ours malade devra être abattu.
- 17h30 **L'HEURE DE POINTE**
Du Complexe Desjardins, magazine animé par Michel Desrochers. Direction musicale: en alternance: Pierre Leduc et Yves Lapierre. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers. «Arts visuels», avec Jean-Claude Leblond. «Livres», avec Réginald Hamel.
- 18h00 **CE SOIR**
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymonde Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Hélène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.
- 19h00 **LA P'TITE SEMAINE**
Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Yvon Leroux, Denise Proulx, Gaétan Labrèche, Edgar Fruitier, Pierrette Beaudoin, Jacques Morin et Pat Gagnon. Un vol est commis à la salle d'exposition d'un musée. Lucien mène sa propre enquête. Réal.: Claude Désorcy.
- 19h30 **VIEILLIR ET VIVRE**
«La Situation au Canada». Tableau de la situation gérontologique au Canada. Le Canada est mieux équipé que les États-Unis, pour faire face aux problèmes; mais il arrive loin derrière la Grande-Bretagne et la Scandinavie. La province du Manitoba a déjà quelques installations gériatriques comparables à celles de la Grande-Bretagne, et un réseau de services à domicile fort convenable, bien qu'incomplet. En Ontario, à l'hôpital Sunny Brook de Toronto, un médecin venu de Grande-Bretagne dirige le service gériatrique pour anciens combattants. Citons aussi en exemple l'hôpital juif Maimonides de Montréal, qui donne des cours de formation professionnelle en gériatrie. Invités: Marc Lalonde, ministre fédéral de la Santé et du Bien-être et Claude Forget, ex-ministre québécois des affaires sociales. Interviewer: Jean Ducharme. Réal.: Pierre Charlebois (dernière).
- 20h00 **Y A PAS DE PROBLÈME**
Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Villeneuve, Marc Legault, Roger Turcotte, Richard Niquette, José Rettino, Blaise Gouin, Yvan Ponton, Julien Bessette, Monique Béllisle, Guy Bélanger et Marc Picard, Charlie et Hervé en panne dans un petit village sont obligés de loger dans un hôtel un peu minable. Charlie rencontre des joueurs de cartes et aimerait bien se joindre à eux. Réal.: Jean Gaumont.
- 20h30 **AVEC LE TEMPS**
Téléroman écrit par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Normand Gélinas, Jean-Pierre Bergeron, Danielle Manseau,

- Louise Dufresne, Michel Côté, Jean-René Ouellet, Pierre Lebeau, Evelyn Régimbald, Juliette Huot et Nicole Lecavalier (1re de 2). Robert Malois, un ami de Danielle et François, éprouve des difficultés à s'adapter à vivre en société après sa sortie de prison. Réal.: Jean-Yves Laforce et Jean Picard.
- 21h00 **TÉLÉ-SÉLECTION**
Ils ne frappent que la nuit. Drame réalisé par Daryl Duke, avec Jack Warden, Tim O'Connor et Joe Mantel. L'exploit d'un extraordinaire limier de Los Angeles qui, en 32 ans, a réussi à élucider le plus grand nombre de crimes sans avoir jamais utilisé son arme à feu (USA 75).
- 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
Lecteur: Normand Harvey.
- 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 **COMMENT YUKONG DÉPLAÇA LES MONTAGNES**
Documentaire réalisé par Joris Ivens. «Histoire de ballon». Une classe se réunit. Professeur et élèves discutent d'un incident banal en apparence: un élève a frappé le ballon après le signal de la rentrée. Critique et auto-critique des participants. — «Le Village de pêcheurs». Des jeunes filles, pour la première fois, sont devenues marins-pêcheurs en haute mer; le capitaine du bateau est une femme de 23 ans. Cette révolution comme la révolution culturelle, laisse perplexe un vieux capitaine.
- 1h05 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 9h15 CBOFT—FILM
- 12h00 CBEFT—LE PRINCE SAPHIR
- 21h00 CBEFT—ANGOISSE
- Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.
- Stations régionales**
- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 4 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CBEFT 78 Windsor
- CBUFT 26 Vancouver
- CBKFT 13 Regina
- Stations affiliées**
- CHAU 5 Carleton
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKBS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Je suis né».

9h30 LES ORALIENS
 «L'Enquête».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Poitrine». L'espérance de vie au Québec». Participation de Micheline.

10h00 YOU HOU
 Invitation aux tout-petits à découvrir leur corps par différentes formes de jeux. Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz, Marie-Françoise Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prigent et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. «L'Oeil» (1re de 2).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «Flash moustache», «Cétacé»: «Une chanson pour Brindille», «Le Salon du camping», «Le Tigre» (dessins-minute), «Compter les moutons», «Moumoute, mamour» (chanson), «Le Casse-tête» et «Bober et Tric».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 Le traitement du cou, de la pose des masques, de l'affaissement des joues, avec Mme Gisèle Deschamps.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE
 Comment cirer les meubles, avec Jean-Marie Labrousse. — Le Parfait au café, avec M. Alphonse.

11h30 VERS L'AN 2,000
 «Les Gratte-ciel: des ombres sur la ville». Les gratte-ciel sont-ils les édifices de l'avenir ou les futures usines d'un monde mégalomane. Concepteurs et détracteurs exposent leurs vues sur ces merveilles terribles.

12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL
 «La Main tendue».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Marylène, Huguette Joyal, Jean-Claude Charbonneau et Danielle Paré. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réal.: Jean-Pierre Ratté, Québec.

14h30 CINÉMA
François d'Assise. Hagiographie réalisée par Michael Curtiz, avec Bradford Dillman, Dolores Hart et Pedro Armendariz. Parti à la guerre avec un jeune noble, François entend une voix qu'il croit être celle de Dieu. François se retire du monde pour se consacrer à Dieu et entraîne à sa suite de nombreux amis y compris Claire d'Assise. Le pape lui confie une mission en terre sainte. Revenu à Rome il constate que la règle qui régit ses moines a été édulcorée (USA 61).

16h00 BOBINO
16h30 NIC ET PIC
 Voix de Nic et Pic: Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Réal.: Hélène Roberge. «Le Voleur de lune» ou «Au pays des chansons».

17h00 NANNY
 «La Boule de cristal». La tante Henriette, choquée par une maladresse de Butch, lui révèle que sa boule de cristal voit en lui un oiseau de malheur. Butch en perd toute confiance en lui-même et chacun de ses gestes semble confirmer ce verdict.

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Disques», avec Benoit L'Herbier. «Restaurants», avec Diane Tassé.

CE SOIR
18h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «Pour l'amour d'un chien» (1re de 2). Avec Ronny Howard, Earl Holliman, Jacqueline Scott et Pamela Ferdin. Une jeune femme, ayant perdu son mari dans un accident d'automobile, se remarie peu après. Sa petite fille accepte facilement la venue d'un beau-père. Par contre, son jeune fils voit en cet homme un être hostile quel qu'essaie de remplacer quelque un désormais absent!

20h00 VEILLEE QUÉBÉCOISE
 Avec Jean Carignan, violoneux, entouré de Jeanne d'Arc Charlebois; Zachary Richard et «Le Bayou des mystères», et la troupe folklorique «Les Sortilèges Inc.». Direction musicale: Jean Carignan. Conception et mise en scène: Michel Cartier. Prod.: Kébec Spec.

21h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY



«Match des étoiles». Directement du Pacific Coliseum de Vancouver. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Ouidoz et Jacques Primeau.

23h30 TÉLÉJOURNAL
23h55 NOUVELLES DU SPORT
24h05 CINÉMA
Accident. Drame réalisé par Joseph Losey, avec Dirk Bogarde, Jacqueline Sassard et Stanley Baker. Accompagné de sa fiancée, un jeune universitaire est victime d'un accident d'automobile près du domicile d'un de ses professeurs avec qui il avait rendez-vous. Celui-ci revit en esprit les événements qui ont précédé la tragédie (Brit. 67).

1h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales
19h30 CBOFT—SPORT ATOUT
24h05 CBWFT—Le Bateau sur l'herbe.
CBXFT—La Blonde et le shérif.
CBUFT—Monsieur Hobbs prend des vacances.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «La Sculpture de Cybèle».

9h30 LES ORALIENS
 «Historique de la capture».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Habitudes de vie et état de santé dans une communauté. Participation de Lise.

10h00 YOU HOU
 «L'Oeil» (dernière de 2).

10h15 VIRGINIE
 Récits, contes, histoires imaginaires illustrés par des dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «L'Epouvantail».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Les Poumons» (dernière de 4). Le docteur Thomas Boucher de l'Hôpital Cooke de Trois-Rivières parle de la silicose, de l'amiantose et du cancer pulmonaire.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE
 Comment apprendre à reconnaître les qualités de tapis, avec Jean-Louis Robillard. — Fabrication du compost, avec Jacques Gagnon.

11h30 LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR
 «Histoires de perroquets». Un antiquaire de Londres cherche à faire disparaître Lord Timberley, un expert en civilisations anciennes.

12h00 SKIPPY
 «La Mine».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invitée: la coqueluche du mois: Denise Filiatrault. Réal.: Lise Chayer.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réal.: Robert Séguin.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Le lieu de rencontre des personnes âgées. Animateur: Pierre Paquette. Recherches: Gilles Proulx, Monique Lalande, Daniel Simard et Lucie Lépine. Direction musicale: Cyrille Beaulieu. Réal.: Jean Letarte, André Simard et Gilles Derome.

16h00 BOBINO
16h30 LE GRENIER
 Antoinette décide d'éclaircir une fois pour toutes ce qui, pour elle, s'appelle le mystère échalote.

17h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
 «La Revanche de Rilec». Accusé d'avoir volé des billets, Rilec est condamné à \$200 dollars d'amende. Il sait pertinemment que son dénonciateur est Nick. Il lui mijote une petite vengeance de son cru.

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Voyage», avec Normand Caze-lais. «Théâtre», avec Pascal Per-rault.

18h00 CE SOIR
19h00 DANIEL BOONE
 «Un grain de sel». Rebecca et deux fainéants doivent aller chercher du sel pour Daniel Boone. Ils ont des démêlés avec des Indiens à la recherche d'une dées-

se rousse. Les Indiens prennent Rebecca pour la déesse rousse et la capturent.

20h00 GRAND-PAPA
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Gérard Paradis, Ronald France, Jean-Louis Millette, Monique Chabot, Rita Lafontaine, Amulette Garneau, Catherine Bégin, Louise Latraverse, Albert Millaire, Pierre Dufresne, Guy Godin, Jean-Pierre Masson et Septimiu Sever. Les hommes discutent de leur sort à la taverne et les femmes dans leur cuisine. Réal.: Geneviève Houle.

20h30 VEDETTES EN DIRECT
 En vedette: Manitas de Plata, guitariste, accompagné par Los Ballardos et entouré de Bambo (Raymond Ballardo), Jose Reyes, Manuel Arenas et Jose Vila. Réal.: Aurèle Lacoste.

21h00 RUE DES PIGNONS
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Roland D'Amour, Eric Gaudry, Reine France, Lisette Guertin, Nicole Leblanc, René Caron, Jean Ricard, Huguette Olligny, Antoinette Giroux et Sylvie Léonard. C'est le jour de la grande décision pour Paulette: retourne-t-elle chez elle? Réal.: Yvon Trudel.

21h30 LE 60
 Animateur: André Payette. Reporters: Gil Courtémanche, Gilles Gougeon, Daniel Pinard, Gérard Gravel, Michel Pelland, François Perreault et René Mailhot. Réal.: Robert Dubuc, Roland Guay, Hélène Saint-Martin, Georges Dufresnes, Nicole Aubry, Marc Renaud et Gérald Renaud.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 REFLET D'UN PAYS
 De Jonquière. Thème: «Les Sports de plein air». «Le Cyclisme». Inv.: M. Gilles Paradis, publicitaire du club cycliste de Chicoutimi. — «L'Escalade». Inv.: M. Guy Gingras. — «La Voile». Inv. MM. Michel Pilote et Lester Doy-le. — «Le Canoë». M. Lucien Boivin et un groupe d'adeptes du canoë-camping. Animatrice: Lison Hovington. Rech.: Odette Paillé. Réal.: Claude Bérubé.

24h00 CINÉMA
Les Vacances portugaises. Comédie réalisée par Pierre Kast, avec Françoise Arnoul, Michel Auclair et Jean-Pierre Aumont. Un couple marié passe l'hiver au Portugal. Paris leur manque; ils s'ennuient et ils décident d'inviter pour le week-end une bande d'amis (Fr. 63).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales
18h30 CBUFT—LA SAGUINE
19h30 CBOFT—VOIX ET VISAGES
24h05 CBWFT—Alerte aux Indes.
CBXFT—Une femme dans la lune.
CBUFT—Le Fantôme de l'opéra.

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 9h30 **LES ORALIENS**
 «Un accident».

9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Taille». Habitudes de vie et état de santé dans une communauté. Participation de Micheline.

10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**
 «Les Lettres «O» et «I». Toi et moi sur le toit de chez-toi».

10h15 **UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**
Début.
 Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Jean-Pierre Cullerrier.

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Horticulture», avec Paul Poullet. Culture des violettes africaines et de certaines plantes retombantes. — Arrangement floral, avec Mme Lucette Duquette. — «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquet.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Recette de pain, avec Hélène Grégoire. — Mode: Tour de cou en renard, avec Yolande Cardinal.

11h30 **LES ANIMAUX CHEZ-EUX**
 «Un pays de mer». Un beau et rude pays, la Nouvelle-Ecosse. Sa flore et sa faune marine. Sanctuaire d'oiseaux des îles Ciboux et Hertford.

12h00 **PRINCE NOIR**
 «Panique».

12h30 **LES COQUELUCHES**
 Invités: Suzanne Stevens, Martin Peltier et Charline Bouchard. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «Vous avez le droit, les autres aussi». Reportage sur la commission des droits de la personne, et sur la charte des droits et libertés de la personne. Cette commission relève de la loi adoptée le 17 juin 1975 par l'Assemblée nationale du Québec. Invités: M. Michel Pitre et Mme Maria Oryschuk, responsables du service de l'accueil à la commission; Mme Hélène Mailhot, du service d'enquêtes; M. Yves Côté, du service de recherches; Mme Francine Fournier, ex-membre du conseil du statut de la femme et qui travaille au service de recherches, et Mme Paule Sainte-Marie parlera des services de l'information, communication et de la coopérative de la commission des droits de la personne. Recherches et entrevues: Nicole Champagne. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Fernand Ippersiel.

14h30 **CINÉMA**
Fiacre 13: le crime. Drame réalisé par Raoul André, avec Ginette Leclerc, Marcel Herrand, Pierre Larquay et Raymond Bussières (1re de 2). Pour que son amant puisse hériter de la fortune de sa mère, une fille de mauvaise vie fait assassiner le frère de celui-ci et enlever son fils. L'enfant est recueilli par un cocher,

qui l'élève, sans connaître sa famille. Un innocent est condamné aux travaux forcés et son épouse recueille la maîtresse du frère de Philippe de la Tour Vandieu, qui ne sait pas où se trouve son enfant car elle est amnésique (Fr. 47).

16h00 **BOBINO**
 16h30 **LE GUTENBERG**
 «L'Horloge au temps à rebours».

17h00 **L'ÎLE AU TRÉSOR**
 «Un certain John Silver». Après ses adieux à sa mère, Jim rejoint l'Hispanola qui mouille dans le port de Bristol. Le docteur Livesey est inquiet du fait que Trelawney ait laissé le soin de l'engagement de l'équipage à un certain John Silver.

17h30 **L'HEURE DE POINTE**
 «Spectacles», avec Francine Grimaldi. «Activités pour les jeunes», avec Paule Delorme.

18h00 **CE SOIR**
 19h00 **LES EXCLUS**
 «Autopsie d'une exclusion». Un quartier industriel de l'est de la ville. Jean-Claude, un petit gars de 11 ans, marche avec des prothèses aux jambes, suite d'une tumeur au cerveau. Il est exclus d'une partie de hockey de rue par les enfants du voisinage. Les témoignages des enfants qui l'ont exclus, de ses parents, de son grand-père, de Jean-Claude lui-même, éclairent et dissèquent littéralement les mécanismes de cette exclusion.

19h30 **LES GRANDS FILMS**
James Bond: Opération Tonnerre. Film réalisé par Terence Young, avec Sean Connery, Claudine Auger et Adolfo Celi. Une organisation criminelle internationale, le SPECTRE, s'empare d'un avion anglais portant deux bombes atomiques. Puis un message est adressé aux gouvernements de Grande-Bretagne et des Etats-Unis annonçant la destruction d'une ville importante à défaut du versement d'une rançon énorme. L'agent secret James Bond réussit à localiser dans les Antilles l'endroit où les bombes ont été cachées (Brit. 65).

22h00 **MON PAYS, MES AMOURS**
 «Les Madelinots». Documentaire réalisé par Jean Lepage. Histoire riche et variée de cette micro-société d'insulaires que forment les Madelinots au centre du golfe St-Laurent.

22h30 **TELEJOURNAL**
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h05 **MESDAMES ET MESSIEURS...**
 Variété animé par René Homier-Roy. Recherches et co-animatrice: Marie Perreault.

24h05 **BRIGADE SPECIALE**
 «La Bourse ou la vie». Deux vildangeurs volent un fusil anti-tank pour réveiller les autorités et les forcer à hâter la réalisation de leurs promesses dans le domaine social.

1h05 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTRÉAL)**

Stations régionales

20h00 **CBAFT—PAR 27**

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Centour musclé».

9h30 **LES ORALIENS**
 «Francollinades».

9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». Participation de Pierre Béliveau.

10h00 **TAM-TAM**
 Emission qui aide les enfants à prendre connaissance des mécanismes logiques de leur pensée. Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques, Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes Électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. «Le Classement» (4e de 5).

10h15 **VIRGINIE**
 «Les Martiens».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 Les Textiles, avec MM. André Boucher et André Lauzon. Étiquettes d'entretien; description des symboles; couleurs utilisées; ordre à suivre; symboles européens; taille Canada Standard; mesures de base; comment prendre les mesures; avantage de choisir un vêtement portant ce symbole; vêtements pour enfants; étiquette permanente; pays d'origine; loi sur l'étiquetage; importations et mode d'étiquetage.

11h00 **GRANDEUR NATURE**
 «Paul-Emile Borduas». Un artiste qui a appliqué sa rigueur créatrice à définir l'intime relation de l'art et de son milieu.

11h30 **HISTOIRES SANS PAROLES**
 Extraits du cinéma muet. «Le Vendeur maladroit». «Un capitaine coléreux». «Le Forgeron». «Un éléphant gourmand».

12h00 **TOUMAI**
 Avec Uwe Friedrichsen et Esrom. «Les Éléphants n'oublient jamais».

12h30 **LES COQUELUCHES**
 Réal.: Renault Gariépy.

13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Réal.: Jean-Guy Benjamin.

14h30 **CINÉMA**
Fiacre 13: le châtimement. Drame réalisé par Raoul André, avec Ginette Leclerc, Marcel Herrand et Pierre Larquay (dernière de 2). Grâce à Jean Judi, Loriot retrouve la trame de ses origines. Epris de la fille de M. Maurois, qu'il arrive à réhabiliter, ils se marient et prouvent leur droit à l'héritage des La Tour Vandieu (It. 47).

16h00 **BOBINO**
 16h30 **SOL ET GOBELET**
 Début.

Avec Marc Favreau, Luc Durand, Roger Dauphin, Monique Lemieux, Armand Labelle et Georges Bé-lisse. Réal.: Maurice Falardeau. «Le Sauvage».

17h00 **MADAME ET SON FANTÔME**
 Avec Hope Lange et Edward Mul-haire. «Cloué au lit».

17h30 **L'HEURE DE POINTE**
 «Météo-week-end», avec Alcide Ouellet. «Spectacles», avec Reine Malo. «Cinéma», avec Suzan-

ne Lévesque.

18h00 **CE SOIR**
 19h00 **LES PIERRAFEU**
 «Des enfants vedettes». Agathe et Boum Boum manifestent soudain un talent musical prodigieux. Tant de talent ne peut passer inaperçu et les enfants sont bientôt hissés au pinacle du monde du spectacle.

19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**
 Avec Robert Young, James Bro-lin et Elena Verdugo. «La Plus Haute Montagne» (1re de 2).

20h30 **LE POUR ET LE CONTRE**
 Animateur Pierre Nadeau. Recherches: Pierre Leduc. Réal.: Pierre Castonguay.

21h30 **SCÉNARIO**
 «Plus ça change, moins c'est pareil». Pièce de Ronald Prigent et Dominique De Pasquale, avec Louise Dussault, Lionel Ville-neuve, Gilles Renaud, Monique Mercure et Michelle Léger (3e de 4). «Claire». Claire a décidé de travailler à l'extérieur de la maison. Comment son mari ré-agira-t-il à cette nouvelle vie? Réal.: Gilles Sénécal.

22h00 **SCIENCE-RÉALITÉ**
 Animateur: Joël Le Bigot.

22h30 **TELEJOURNAL**
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h05 **CINÉMA**

La Loi. Drame réalisé par William Sackheim, avec John Beck, Judd Hirsh, Bonnie Franklin et Barbara Baxley. Un crime sordide a été commis par quelques jeunes endurcis de surcroît sous l'effet de la drogue. L'un des accusés n'a effectivement rien eu à faire avec ce crime. Une certaine «justice» expéditive va l'incriminer comme les autres mais un jeune avocat, idéaliste convaincu, va lutter jusqu'à sa ruine personnelle s'il le faut, pour faire triompher la vraie justice (USA).

1h00 **CINÉ-NUIT**
Les Séquestrés d'Altona. Drame réalisé par Vittorio de Sica, avec Sophia Loren, Maximilien Schell et Frederic Marsch. Un riche armateur allemand apprend qu'il mourra du cancer dans quelques mois. Il appelle donc à Hambourg son fils pour lui confier la succession de ses affaires. La femme de celui-ci découvre qu'un autre fils, qu'elle croyait mort, vit terré dans le grenier de la maison depuis la fin de la guerre (It.-USA 63).

3h00 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTRÉAL)**

Stations régionales

11h30 **CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

23h05 **CBWFT—Comme un pot de fraises.**
 CBXFT—Stavisky.
 CBUFT—Aéroport.



 Postes
Canada
Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL
Port de retour garanti