

JOËL DENIS

PERD

JEUNESSE D'AUJOURD'HUI



EN SEPTEMBRE, Joël abandonnera son émission. Une autre continuité l'attend.

MARCOTTE ITOU!

VOL. XXVII No 16

MONTREAL, 12 MARS 1966

15¢ E.U. 20¢

400,000

FOYERS

REGARDENT CRÉ BASILE

(voir pp 2-3)

MAJEURE, JENNY JOUE LES TEEN-AGERS



JENNY est majeure, mais elle joue les adolescentes.

MAURICE GAUVIN REPLACERA PIERRE LAPORTE?

HUIT MILLE

PERSONNES ENVAHISSENT

RADIO- CANADA



HENRI BERGERON et Elaine Bédard assaillis par des milliers de fans, rue Dorchester.



DANS l'arène politique bientôt!

12

12

12



rido-
EXPO

par LEVY BEAULIEU

VERRA-T-ON LE CARNAVAL DE TRINIDAD?



UN DES MANITOUS de l'Expo '67, côté spectacles, M. Guy Parent.

Pas une journée ne s'écoule que l'on apprenne quelque chose de nouveau au sujet de l'Exposition Universelle de 1967.

Tel chanteur nous annonce sa participation; tel comédien nous prévient de sa collaboration; tel auteur nous affirme qu'on lui a demandé d'écrire une pièce à grand déploiement qui serait montée, selon lui, exceptionnellement pour la Foire. Et nous, braves gens, nous croyons dur comme fer que tout cela est vrai... jusqu'au jour où nous décidons de vérifier ces dires auprès des autorités de l'Expo.

Mise au point

Un coup de fil à M. Guy Parent, qui est en charge des spectacles à l'Expo (pièces de boulevard, opérettes, et jusqu'au cirque) nous incite à une mise au point au sujet de toutes ces primeurs qui n'en sont peut-être pas.

— Il se brasse bien des affaires, nous apprend M. Guy Parent, mais nous gardons tout cela sous couvert. Je ne nie pas qu'il y ait des ententes extrêmement sérieuses de conclues à l'heure actuelle, mais comme personne n'a encore signé de contrat, il nous est impossible de dévoiler quoi que ce soit pour le moment. Ce serait porter préjudice aux artistes et à l'Expo.

Ah! Le fonctionnarisme

Ceux qui doivent traiter avec les organismes gouvernementaux savent combien sont longues les démarches à faire avant d'arriver au but. On pense au célèbre roman de Frank Kafka, "Le Château", qui donnait la peinture encore inégalée de l'administration inaccessible et de la lenteur du fonctionnarisme. L'Expo '67 ne déroge pas à cette règle. Trop de facteurs entrent en jeu pour qu'on risque de tout gâcher par des révélations hâtives. Et la diplomatie oblige l'Expo à annoncer la participation d'une vedette internationale qu'après que son pays l'ait fait. Voilà qui met fin aux rumeurs voulant que tel ou tel autre artiste sera de l'Expo. On nous assure que rien ne transpirera avant l'été. Armons-nous donc de patience, et essayons de savoir si l'Expo ne nous réserve pas d'autres surprises.

"Le Jour Ouvert"

M. Guy Parent, au moment où nous l'avons appelé, nous revenait de Trinidad, aux Antilles, où il avait été envoyé pour le Carnaval. L'Expo songe très sérieusement à faire revivre ici, à Montréal, cette fête gigantesque qu'on appelle là-bas le "Jour Ouvert". D'une durée de 48 heures, ce Carnaval exceptionnel se déroule dans les rues de la ville, avec la participation de la foule et des orchestres de "jumped pop". Mascarade, danse, manifestations de tout genre, ce Carnaval exceptionnel est présentement à l'étude par les autorités de l'Expo, qui comptent bien nous le présenter en 1967.

JOËL DENIS



Jeunesse d'Aujourd'hui, une des plus populaires télémissions pour les jeunes, quittera les ondes définitivement en septembre prochain.

L'émission presque aussi populaire qu'au début aura demeuré quatre ans sur les ondes de Télé-Métropole.

J'approuve la direction de Télé-Métropole dit Joël Denis. Je préfère laisser une émission en pleine gloire plutôt que d'attendre que le public s'en fatigue.

QUE DEVIENDRA Pierre Marcotte avec la disparition de "Jeunesse d'aujourd'hui?"

LE NO.1 EN EUROPE



DENIS DROUIN (Fabien) profitera du voyage en Europe pour soutirer quelques dollars à Basile.



ALICE, Béatrice Picard, suivra Basile en Europe.

Le 26 mai, l'équipe de Cré Basile se rendra en Europe. Les quatre vedettes de l'émission; Béatrice Picard, Amulette Garneau,

Olivier Guimond et Denis Drouin feront le voyage.

Ils seront accompagnés du scripteur Marcel Gamache et du réalisateur de l'émission, Pierre Sainte-Marie.

A-t-on l'intention de filmer en Europe quelques épisodes de Cré Basile?

— Quelques épisodes, peut-être pas. Il est encore trop tôt pour le dire, nous révéla le réalisateur Pierre Sainte-Marie. Nous filmerons sûrement une émission complète et des séquences pouvant servir dans d'autres émissions que nous terminerons au Canada.

Il sera sûrement fort intéressant et surtout très drôle de suivre les aventures de Basile en Europe.

La popularité de cette émission n'est sûrement pas prête de s'éteindre.

CRÉ BASILE

4



ILS ont tourné dans le Nord: Pierre Ste-Marie, Marcel Gamache et Olivier Guimond.

PERD JEUNESSE D'AUJOURD'HUI



"POUR QUI sonne le glas" semble dire ici Joël Denis.

MARCEL AMONT T.B.

On nous apprend que Marcel Amont chanteur-fantaisiste français qui devait arriver cette semaine pour un spectacle d'une semaine à la Comédie-Canadienne, a dû contremander son voyage et doit se retirer dans un sanatorium pour plusieurs mois.

Son médecin vient de découvrir des traces de tuberculose. Il devra donc attendre au moins un an avant de reprendre son travail.

EX -SECRÉTAIRE DE



Robert L'Herbier VEDETE

Devenir une grande comédienne! Son but est précis et elle y arrivera.

Diane Arcand est non seulement jolie mais aussi très intelligente. En ce moment elle joue dans une pièce pour enfants "Les voyages de Pif et Paf", présentée dans les centres de

loisirs. Bientôt, elle personnifiera Hélène de Troie dans "Les Troyennes" d'Euripide au Théâtre des Saltimbanques. Cette pièce débutera vers le 10 mars. A la fin du mois, Diane doit participer au Festival d'Art Dramatique de la Province dans une pièce canadienne de Richard Doin intitulée "Heautontimoroumenos". Elle jouera le rôle d'une femme sentimentale désabusée qui devient pestiférée.

Un rôle très intéressant, qui la passionne.

Elle continue quand même d'étudier avec un Maître incomparable, Monsieur Henri Norbert. Son "rôle" de secrétaire est terminé, maintenant bon courage et bonne chance!



DIANE ARCAND fait son entrée au théâtre.

IL NE CHÔMERA PAS

Joël Denis nous apprend qu'en septembre prochain, il aura sa propre émission au Canal 10.

- Ce sera une émission genre Danny Kaye. Toutes les semaines, j'y recevrai un artiste invité.

Il est presque assuré que la compagnie Coca-Cola commanditera cette

nouvelle série d'émissions, d'une demi-heure.

Joël gardera toujours un excellent souvenir de Jeunesse d'Aujourd'hui.

Expérience extraordinaire

- Ces quatre années ont été pour moi une expérience extraordinaire.

Je suis prêt à tenter ma chance dans une série tout à fait nouvelle.

La nouvelle émission s'adressera à un public plus adulte. Nous sommes persuadés que Joël Denis saura conquérir ce public difficile, tout comme il a su si bien le faire avec les jeunes.

00,000

RADIO-CANADA PERD ENCORE DU TERRAIN

L'agence Nielsen vient de publier les résultats de ses sondages relatifs aux cotes d'écoute pour le mois de janvier, dans la région de Montréal.

Cré Basile conserve toujours la première place et rejoint maintenant tout près de 400,000 foyers.

Le Canal 10 l'emporte haut la main, au point de vue popularité, puisque dans les quarante premières télémissions les plus écoutées, 37 originent du Canal 10.

Les Belles Histoires demeurent l'émission la plus regardée du canal 2. Elle est en 10e position.

Les téléromans ont sûrement perdu de leur popularité puisque, à part Les Belles Histoires, aucune émission du genre n'apparaît au palmarès des quarante premières positions.

Radio-Canada devra reviser sa politique et au plus tôt. Si notre Société d'Etat continue à perdre du terrain, ce sera le désastre.

FOYERS



OLIVIER GUIMOND, "Cré Basile" remporte plus que sa part de succès dans le téléroman de Marcel Gamache.

Cotes d'écoute du 10 et du 2

EMISSION	FOYERS	POSTE	
Cré Basile	394,850	10	Levinez Juste
Cinéma Kraft	340,565	10	Hockey
Ma Sorcière Bien Aimée	301,550	10	Escouade Criminelle
Alors Raconte	281,350	10	Perry Mason
Tentez Votre Chance	280,650	10	Hockey
Grand Prix Musical B-A	270,700	10	Jeunes Talents Catelli
A La Catalogne	259,750	10	Monsieur Banco
En Première	239,785	10	Tirez sur l'invité
Destination Danger	238,475	10	Nous Les Amoureux
Belles Histoires	235,200	2	Prix Plaza
Relevez les Manchettes	234,400	10	Qui dit vrai?
			Jeunesse d'Aujourd'hui
			Variétés Richelleu



J'vous l'dirai PAS DEUX FOIS

avec Jean-Paul SYLVAIN

"RADIO-CANADA,

C'EST VOTRE AFFAIRE, DURANT 15 JOURS!"

En quinzaine, c'est un peu comme être en quarantaine. Ça sonne comme une pénitence. Et ç'a dû en être une pour ces dieux de l'Olympe de la rue Dorchester, que cette quinzaine qui vient de se terminer. Au fait, Radio-Canada était en quarantaine depuis sa fondation. On avait hissé le drapeau jaune. La peste. Les intellectuels à barbe et à vadrouille se tenaient à l'écart de la plèbe, de crainte d'être contaminés mais n'en vivaient pas moins des deniers de celle-ci.

L'argent n'a pas d'odeur. Vespase ne disait pas mieux.

Et voilà qu'on a ouvert les écluses. L'on a demandé au peuple de se rendre compte que Radio-Canada, c'est son affaire. L'invitation était inhabituelle, et le peuple a couru au-devant de

la place que pour 800. Rue Dorchester, les studios sont pris d'assaut. 8,000 personnes viennent visiter les locaux. Le poste de l'Etat est débordé. Mais n'empêche que mieux vaut recevoir trop de monde que pas assez dans les circonstances. Cette quinzaine a prouvé que Radio-Canada pouvait se démocratiser. Un jalon dans la bonne voie. Reste à savoir si l'on s'en tiendra à cette quinzaine, ou si celle-ci ne devrait pas plutôt devenir courante. C'est-à-dire que les émissions où le public est appelé à participer en masse devraient se multiplier.

A moins que les barbiches du Canal 2 préfèrent mourir d'inanition, les responsables de cette décongestion auraient tout intérêt à se considérer en quinzaine à l'année longue. Sans quoi, nous aurons, une fois de plus, l'impression que nous avons été dupes d'un rabattage publicitaire qui aurait dû s'intituler ainsi: "RADIO-CANADA, C'EST VOTRE AFFAIRE... DURANT QUINZE JOURS".



ALPHONSE: "oui mais" c'est un peu notre affaire!

l'invitation. Tant et si bien qu'à Radio-Canada, pas habitué qu'on y était de recevoir les vrais propriétaires, l'on fut débordé.

Au Centre Marquette, 5,000 personnes se rendent applaudir Bobino et M. Surprise: l'on n'a de

LES VEDETTES COÛTENT TROP CHER, AU GRÉ DES CABARETIERS

Plusieurs propriétaires de cabaret se plaignent de ce que les artistes leur coûtent trop cher. Certains demandent plus de \$100 pour se produire. A qui la faute?

Les cabaretiéris ont exposé leurs doléances récemment, s'en prenant un peu aux journalistes, un peu à tout le monde.

Mais un fait est certain, c'est qu'un certain nombre de cabaretiéris se liguent actuellement afin de former une véritable chaîne. C'est-à-dire qu'une vedette engagée par eux sera assurée de se produire dans une quinzaine d'établissements. Mais pour ce faire, les artistes devront baisser leur prix.

Et les groupes, qui demandent \$3000 à 4000 par semaine certains d'entre eux ont déjà coupé ce chiffre en deux, sinon en trois.



LES CLASSELS: ils avaient jusqu'à \$4,000 par semaine. Avant de se lancer dans la chanson, certains d'entre eux ne gagnaient pas \$50 en guise de paie hebdomadaire!

Autrement, ils chômeraient. La surenchère des artistes tire à sa fin. Parce que nombre d'artistes ont exagéré. C'est maintenant la coalition contre eux, et leurs prix incroyables!

LE CANAL 10 a versé \$1,300,000

aux artistes canadiens-français

"Nous, de dire M. Robert L'Herbier, directeur des programmes du Canal 10, notre premier but, c'est de servir le public. Nous sommes les serviteurs du peuple. Si nous n'acceptons pas d'être serviteurs, laissons notre place à d'autres..."

Le Canal 10, "celui qui écoute ses auditeurs autant que ses auditeurs l'écoutent" a si bien mis ces réflexions en pratique que pour ainsi dire, le Canal ne semble même plus un compétiteur. Télé-Métropole n'a aucune concurrence au point de vue cote d'écoute.

Quand une émission ne rime pas, M. L'Herbier n'attend pas le déluge pour la mettre au ban. Certes, il s'est fait prier pour certains programmes, car il y a bien aussi le commanditaire, mais en général, les émissions qui ne touchent pas le public sautent, et vite.

Nous lui avons dit: "Et le programme "Tentez votre chance", c'est pas tellement bon..." "Justement, nous a-t-il répondu, ce programme disparaîtra de l'horaire. A Radio-Canada, il suffit qu'un programme soit plat au possible pour qu'il conserve l'affiche année après année.

Le Canal 10 qui versait quelque \$700,000 aux artistes canadiens en 1961, a doublé ce chiffre en 1965. Quant aux engagements, de 1421, ils ont

fait un bond à 2,200. De quoi réjouir les plus pessimistes.

Le peuple réclamait des jeux. On lui a donné des quiz. C'est aussi simple que ça. Fallait y penser.



ROBERT L'Herbier: "Nous sommes les SERVITEURS du public."

MAURICE GAUVIN FUTUR MINISTRE DES ARTS

Maurice Gauvin a presque tout fait dans le domaine artistique. Il fut directeur de troupes, propriétaire d'un théâtre, gérant de troupes, organisateur de Music-Hall, comédien et que sais-je.



MAURICE: "Je m'voyais déjà... (air connu).

Aujourd'hui, il a décidé de jouer la comédie sur un autre genre de scène. Il se présente comme candidat pour le parti "Des Canadiens Unis". Son chef, M. J. Robert Gordon, a déclaré que Maurice est un des 47 candidats du parti qui se présenteront lors des prochaines élections provinciales. De plus, il nous a affirmé que Maurice sera son ministre des Arts ou si vous aimez mieux des Affaires Culturelles.

Maurice Gauvin comme un bon candidat qui se respecte nous a déclaré qu'il créera un centre artistique provincial et qui ne sera pas déficitaire. De plus, nos comédiens qui se rendront en tournée à l'étranger recevront des subventions importantes.

Comme dans les pays totalitaires nos artistes deviendront des fonctionnaires payés par l'Etat.

Voilà quelques - unes des promesses du candidat dans Hochelaga du parti Des Canadiens Unis. Espérons pour les artistes que Maurice obtienne plus de succès en politique qu'il en a obtenu comme directeur de Music-Hall!



Abonnements: \$7.50 par année, 15 cents le numéro. États-Unis: 20 cents.
Abonnements: Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q. Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-9352.



Édité par Télémonde Inc.
Rédaction et publicité

4270, avenue Papineau, Montréal 527-3161

Administration: 4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161.

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: QUÉBEC LA. 5-4737 - TROIS-RIVIÈRES FR. 6-3787 - MONTREAL 384-9352

Redacteur en chef
Jean-Paul SYLVAIN
Direction générale de la publicité et relations extérieures:
Roger LHOUMEAU
Gérant des ventes locales
PIERRE LARIVIERE
Gérant de production:
GERMAIN POIRIER
Maquette: ALPEL
Imprimé par
l'Imprimerie Montreal Offset Inc.
148 Port-Royal O. Montreal
Etat du Québec 381-8541

CLAUDE VALADE SORT SES GRIFFES!

Qu'arrive-t-il quand une chanteuse refuse de donner son spectacle parce qu'elle trouve qu'une danseuse de cabaret s'affiche, selon elle, de façon indécente sur scène? . . .

Il arrive, Mesdames et Messieurs, ce qui est arrivé à Claude Valade, la semaine dernière, à l'Hôtel Shawinigan, de la ville du même nom.

La danseuse, se sentant atteinte dans son orgueil, se dit qu'il valait mieux tirer les choses au clair. Elle fit donc "son p'tit tour" dans les coulisses, question de s'expliquer avec Claude Valade qui prenait à partie sa façon de se vêtir . . . ou de se dévêtir, on ne sait trop. Elle y alla même de façon plus cavalière: elle administra à la jeune chanteuse une "puissante" gifle qui lui attira une

riposte, récrivant ainsi le proverbe qui veut qu'une "claque" en attire une autre. Une querelle s'ensuivit, mais finalement les deux belligérantes émules d'Edouard Carpentier, durent faire la paix. Avec le résultat que Claude Valade donna enfin son tour de chant et que la jeune danseuse reprit ses jupons et ses jarrettières pour aller se reproduire ailleurs, devant des chanteuses moins chatouilleuses. Aux dernières nouvelles, ce match de pugilat avait valu à la danseuse de cabaret sa révocation de permis de l'AGVA. Disqualifiée . . . si vous voulez.



IL Y A QUAND même des limites, semble dire Claude Valade.

DONALDA à l'hôpital

Nous venons d'apprendre, juste au moment d'aller sous presse, qu'Andrée Champagne était entrée d'urgence à l'hôpital Notre-Dame.

Nous avons vérifié la nouvelle, mais malheureusement, nous n'avons pu obtenir de plus amples détails.

Depuis quelques jours, Andrée ne se sentait pas en parfaite santé et son médecin aurait insisté pour qu'elle entre immédiatement à l'hôpital, cherchant même à l'empêcher d'aller jouer son rôle de Donalda à la télévision. Nous donnerons à nos lecteurs plus de renseignements dans notre prochain numéro. En attendant, nous souhaitons prompt rétablissement à Andrée.



PROMPT rétablissement à Andrée Champagne.

gnements dans notre prochain numéro. En attendant, nous souhaitons prompt rétablissement à Andrée.

JENNY ROCK gagne \$1000 par semaine

À JOUER LES TEEN-AGERS

"On est des phénomènes, c'est ce que je n'aime pas", me dit Jenny Rock qui vient tout juste de célébrer ses 21 ans, dont 12 dans le domaine du spectacle. Sur le même ton cordial et franc, elle ajoute: "Au fond, je suis une femme plutôt sérieuse.

demain, ça sera autre chose!"

Lévy BEAULIEU

Quand les gens viennent me voir et me parlent, ils me disent toujours: "Es-tu donc tout le temps aussi sérieuse que ça?" Moi, ça me gêne beaucoup qu'on me reconnaisse dans la rue. Quand je suis sur scène, c'est Jenny Rock, d'accord. Mais ailleurs, c'est moi".

Le public connaît peu ou pas du tout ce côté "tranquille" de Jenny Rock. Même si elle touche des cachets fabuleux, elle n'est pas sans songer à l'avenir. De quoi sera-t-il fait? A trente ans, elle ne voudrait pas se voir prise au dépourvu: aussi, s'emploie-t-elle dès maintenant à assurer sa sécurité matérielle pour plus tard. "Dans ce temps-là continue-t-elle, je ne serai plus dans le domaine du spectacle. Et si je me marie, j'espère bien arrêter. Remarquez que ça ne veut pas dire que je le ferai nécessairement, mais j'y compte bien."

-Jenny Rock, êtes-vous amoureuse?
-Non, mais ça va sûrement m'arriver un jour.

21 ans. L'âge des nouvelles résolutions. Je demande à Jenny Rock si elle pense à changer son style. Elle me répond: "Dans le moment j'intéresse plus les gens d'un certain âge que les teen-agers. Je ne vois pas pourquoi



C'EST PAYANT, les teen-agers!

je changerais. Graduellement, je m'adapte, je suis la mode. Aujourd'hui, on dit que je suis une chanteuse à gogo, hier que j'étais une chanteuse yéyé, et

CHAQUE
JOUR

PARTICIPEZ

AU
GROS LOT
DODO

1 MILLION
Timbres GoldStar
DANS

le journal
montreal

Gagnez

\$10,000

ET PLUS

Le magnifique GROS LOT Richelieu

VOYEZ
"Variétés"
Richelieu

Tous les mercredis à 10.30 p.m. au canal 10

Gagnez des certificats
d'achats chaque jeudi
à CKAC à 10.15 a.m.



Richelieu

VOTRE ÉPICIER DE CONFIANCE



649 rue Beaumont Montréal

Téléphone

Montréal: 273-7794
Québec: 523-1559

12

12

12



Miss Radio TV vous parle

MIAMI M'ATTEND

Je m'excuse à l'avance, chers amis et amies, d'être brève aujourd'hui, mais mon temps est compté par suite d'un appel téléphonique inattendu. Je vous promets toutefois d'être plus bavarde la semaine prochaine.

Je prends quand même le temps de remercier toutes celles qui m'ont si gentiment écrit, particulièrement Mmes Claire Desormeaux (4287 Mentana, à Montréal) et Joseph Chamberland (St-Bruno, Kamouraska, P.Q.). Je pense sérieusement à mettre mon courrier à jour.

Cette semaine, "A la Catalogne", mes invités seront Christiane Breton et Bob Robie. La première chantera: "Jolie Môme", de Léo Ferré, et "Ton père, ta mère, ta soeur", le succès de son nouveau 45 tours. Le second a choisi: "Autour du monde", la ver-



UN INVITE hors pair: Bob Robie

sion de "Around the world", et "Nuit Gitane". Quant à moi, je vous dédie "Une marionnette" (le succès de Franck Fernandel), "Ton nom" et "Nous sommes là". J'espère que vous apprécierez ce programme!

Quelques-unes d'entre vous me questionnent sur mes vacances prochaines. Je peux vous dire que ça tient beaucoup de place dans mes préoccupations. Mais ne vous inquiétez pas, je ne vous délaisserai pas pour ça!

A bientôt!

Votre amie MARGOT



CHRISTIANE BRETON: un retour.



ET VOILA! C'est à mon tour.

CHANTAL VALLÉE jambe de plâtre

Dimanche dernier, la jeune chanteuse Chantal Vallée décida d'aller en ski et pour la première fois.

Elle se rendit au mont Avila à Piedmont dans les Laurentides. Surprise de son habileté pour une débutante, elle se risqua sur une pente un peu plus abrupte. Chantal perdit l'équilibre, tomba et fut incapable de se relever.

Elle venait de se fracturer la jambe à deux endroits.

Dans la nuit de dimanche à lundi, Chantal endura de véritables tourments, tellement sa jambe la faisait souffrir.

Elle tenta inutilement de rejoindre des médecins, appela l'hôpital du Sacré-Coeur, réussit enfin à parler à un médecin, qui, ne la prenant pas au sérieux, lui coupa tout simplement la communication. Elle était en furie.

Bien malgré elle, Chantal Vallée demeurera inactive durant plusieurs semaines.

PAULETTE DE COURVAL menacée de perdre la vue

La populaire chanteuse Paulette de Courval est présentement hospitalisée à l'hôpital Notre-Dame de Montréal afin d'y subir une série d'exams médicaux.



Depuis quelques semaines, Paulette avait perdu l'appétit et avait passablement maigri.

Est-ce ce manque d'appétit qui affecta la vue de Paulette? C'est

MALGRE LA MALADIE, Paulette conserve le sourire.

ce que les médecins tenteront de découvrir. Mais depuis un mois et demi, sa vue a tellement baissé qu'elle ne peut ni lire ni écrire. Paulette de Courval craint de perdre la vue et souhaite ardemment que les médecins découvrent la nature de son mal.



Cessez de REVER...
... et devenez
HOTESSE de L'AIR

LE COLLEGE MONTPELLIER, vous offre un cours inédit PAR CORRESPONDANCE, qui vous permettra d'embrasser cette carrière tant convoitée.

COURS de LANGUES inclus

- ✱ Anglais, espagnol italien,
- ✱ russe, allemand, hébreu,
- ✱ à votre choix.



COLLEGE MONTPELLIER INC

1965 RUE BELANGER EST MONTREAL

SERVICE DE PLACEMENT
GRATUIT
A NOS DIPLOMEES

Nom.....Age.....
Adresse.....Tel.....
Ville.....Dernier diplôme obtenu.....

TRM-12-3-66



CONCENTRÉ

LA FORMULE Mix-O

APRÈS 34 ANS DE PERFECTIONNEMENTS CONTINUS, SEUL MIX-O A REUSSI A PRODUIRE UNE EAU DE JAVEL CONCENTRÉE

PLEINE FORCE

TOUT EN SE DÉBARRASSANT DE L'ODEUR DESAGREABLE. VOILA POURQUOI CHAQUE BOUTEILLE PORTE L'INDICATION

"QUALITÉ ANALYSÉE"

**OBTENEZ \$8,50000
POUR CETTE PIECE!**



Ci-contre un 50 cents de 1921

Vous pouvez trouver une fortune dans votre gousset, votre petite banque, votre grenier. Nous achetons les pièces de valeur. Notre grand catalogue illustre vous en indique des centaines et ce que nous les payons. Soyez à l'affût et réalisez des milliers de dollars. Ces pièces peuvent ne dater que de 1940 à 1956 et avoir une aussi grande valeur. Il vous en est probablement passé par les mains de 1, 5, 10, 25 cents ou plus. Commandez notre catalogue aujourd'hui: \$1.00 seulement. Argent retourné si non-satisfait.

HELLER COMPANY, Dépt 4C-3,
1358-A Bathurst St., Toronto 4, Ont.

8000

PERSONNES ENVAHISSENT RADIO-CANADA

12

Samedi dernier c'était la clôture de la quinzaine de la télévision à Radio-Canada.

Comme on l'avait fait depuis deux semaines, les autorités invitèrent le grand public à visiter les studios et à assister à la répétition de Music-Hall.

Est-ce dû à la magnifique température? A la présence d'artistes comme Elaine Bédard, Claude Léveillée, Olivier Guimond et nombre d'autres, mais Radio-Canada fut littéralement pris d'assaut.

Il y avait foule partout, dans tous les studios, dans tous les corridors.

"Radio-Canada, c'est notre affaire".

A un certain moment, on voulut faire sortir la foule du studio 42 où devait avoir lieu la répétition de Music-Hall. Mais une curieuse cria alors "Ca fait quinze jours que vous nous dites que Radio-Canada c'est notre affaire, alors on ne sort pas". Et la foule refusa de quitter le studio.

On fit la répétition de peine et de misère car les cameramen avaient peu d'espace pour bouger.

Nul doute que Radio-Canada organisera l'an prochain une autre quinzaine semblable. Si seulement cette expérience a pu permettre aux autorités de prendre connaissance des goûts du public, si seulement cette quinzaine pouvait apporter des changements à la programmation de Radio-Canada, ça aura été un succès complet.

HENRI Bergeron conserva le sourire toute la journée malgré la tâche ardue qu'il eut à accomplir.



HENRI BERGERON donne quelques explications à la foule qui se masse autour de lui.



ELAINE BEDARD, son caniche, plusieurs admiratrices et... un admirateur qui avait réussi à se frayer un chemin jusqu'à l'agichante vedette.



UNE VUE DE LA FOULE dans l'entrée principale de Radio-Canada. C'était la même chose dans tous les studios et dans tous les corridors.

LA PRESENCE de Claude Léveillée à Music-Hall avait attiré quantité de jeunes qui ne manquèrent pas d'aller causer avec leur idole.



Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps, c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul, n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais. CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

MAIGRIR...

sans nuire à la santé sans DROGUES ni MASSAGES!

"Tout en prenant mes trois repas par jour, je déclare avoir perdu six livres en un mois. Je dois ma belle apparence aux conseils d'une amie intime, satisfaite et paraissant dix ans plus jeune grâce au traitement de J.A. CHAIREL DE PARIS et les pilules MIGRINES. En peu de temps, moi aussi j'étais fière de mon corps. J'étais plus souple, j'avais une meilleure santé, un plus beau teint. Ainsi j'étais devenue plus attirante plus désirable! J'avais une belle apparence, une silhouette plus gracieuse. Je suis heureuse maintenant, finies pour moi les gênes et les humiliations! Je serai toujours reconnaissante au traitement de J.A. CHAIREL DE PARIS et je le conseille à toutes les personnes grosses" - écrivait Madame S.N. de Grany - Voici un témoignage parmi beaucoup d'autres envoyés par des personnes découragées, maintenant très satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement de J.A. CHAIREL DE PARIS. ATTENTION: Ce traitement est bon aussi pour les hommes - pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie des reins et de l'estomac. Spécial du mois, format 90 jours \$5.00 Reg. \$8.00 - C.O.D. acceptés - Envoi discret.

J.A. CHAIREL DE PARIS CHEQUE REFUSE
Dept. 37 R, Sta. Delorimier, Montréal. P.Q.



GAGNEZ \$1,000.00 EN ARGENT CHAQUE SEMAINE PLUS

- * UN TÉLÉVISEUR
- * UN STÉRÉO
- * UN CHALET
- * UNE AUTOMOBILE
- * UN VOYAGE EN EUROPE
- * \$2,000.00 EN ARGENT

LE 28 JUIN GAGNEZ

JOUEZ AU FABULEUX **KERO**

Ecoutez **CKAC/73** AU CADRAN

POLY-GLOT INC. (1963)
34, rue St-Roch, Québec.
1090 Berr (Palais du Commerce), Suite 222, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part, les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation

anglaise française italienne espagnole.

NOM..... TÉLÉ.....
ADRESSE..... VILLE..... CANTON.....
OCCUPATION..... ÂGE..... TRM. 12/3/66

12

12

ÇA TOURNE!

par Fernand Robidoux

33 / 45
TOURS

Nouveaux succès disponibles

LES MAROGAYS: "Dans le train de nuit" (Clark-Cour) — "Si tu m'aimais" (Comeau) — RCA VICTOR 45 tours 57-5691. Il est rare d'entendre un premier disque d'aussi belle forme. RCA a déniché ces jeunes en Gaspésie. Leur renommée auprès de nos jeunes n'a pas fini de s'étendre. . . si la

qualité a encore son mot à dire dans l'élaboration des listes de palmarès et la programmation de nos stations de radio.

FRANCOISE HARDY: "Ce petit coeur" (Hardy — "L'amitié" (Bourgeois-Rivière) VOGUE 45 tours V-4212 — Orchestre Charles Blackwell. Françoise chante

("L'amitié") un refrain de Bourgeois et Rivière et je crois que c'est un point au-delà de sa peinture. Elle est plus à l'aise, plus "Hardy" dans "Ce petit coeur", que nos bons apôtres (groupes interprètes) devraient préférer à quelconque adaptation de "hit" U.S.A. pensé dans une autre langue. La prise

dirait, écrite pour donner raison à Monique Nadeau qui prétend que le joul de "Cré Basile", ça finit par déborder. La preuve, c'est maintenant au catalogue TRANS CANADA.

TONY ROMAN: "Quand je t'embrasse" (Boudleaux-Bryant) — "Crier, crier, crier" (Roman) — JUPITER 45 tours JP-1053. C'est pousser un peu loin l'hystérie collective.

NOEL DESCHAMPS: "Comme je suis" — "Let me be" (Thibault-Sloan) — "Tu n'y peux plus rien" (Thibault-Parker) — RCA VICTOR 45 tours 57-5690. "Comme je suis" est l'exemple typique de la chanson

pensée dans une autre langue et dont il faut "plisser" les paroles françaises sur une musique qui lui va comme Daniel Johnson à Jean Lesage. L'accent tonique est faux. Bon pour la danse.

CLAUDE FRANÇOIS No 4: "Même si tu revenais" (Kesslair-Chaumelle-François) "Silhouettes" (Slay-Crewe-Rouzaud-Buggy) — "Le jouet extraordinaire" (Paxton-François-Buggy) — "Geordie" (François-Buggy) — "Sois fier" (Wayne-François-Buggy) — "Quand un bateau passe" (David-Bacharach-François) — "Je t'aime trop, toi" (Bono-Buggy-François) — "Je devrais dormir" (Allison-Hardin-Thomas-François-Buggy) — "N'essale pas de me mentir" (Bacharach-David-François-Buggy) — "Tout le monde rit d'un clown" (Lewis-Leslie-Russell-François-Buggy) — "Je sais" (Gustin-François-Buggy) — PHILIPS 33 tours B-77.744 — Orchestre Les Reed et Christian Chevallier. Le phénomène François en douze tableaux — C'est une pièce pour adolescents, excellente pour la danse — Claude François ne pourrait-il pas se chercher des mélodistes plutôt que de traduire constamment des succès U.S.A.? D'autres, et parmi les plus grands, s'accommodent très bien de musiques indigènes.

Voici ce que M. J. Armand Desrochers, président du conseil d'administration de la Brasserie Dow a déclaré lors du transfert de la Comédie-Canadienne à M. Gélinas.



AU COCKTAIL qui a suivi la conférence de presse, Gratien Gélinas cause avec M. Gérard Lévesque, directeur du Marketing chez Dow et M. J. Armand Desrochers, président du Conseil d'administration de la brasserie.

Lorsqu'on écrira l'histoire du théâtre de la Comédie Canadienne, deux dates mémorables mériteront d'être soulignées.

LA PREMIERE, LE 3 MAI 1957, quand le premier ministre de la province de Québec annonça la fondation de la Comédie Canadienne, premier théâtre permanent, d'expression française et anglaise, et ce, grâce à la collaboration du gouvernement provincial et de la Brasserie Dow — M. Wilfrid Gagnon.

La compagnie que je représente a été très heureuse d'avoir pu contribuer à cette fondation en achetant l'immeuble où nous sommes à l'heure actuelle et en le remettant à Monsieur Gélinas, lorsque les travaux de rénovation furent terminés.

La Comédie Canadienne a connu des heures difficiles au cours des huit dernières années, mais la collaboration des deux groupes intéressés (Comédie et Dow) lui a permis de tenir le coup. Le courage, le désintéressement et la persévérance de Monsieur Gélinas et de son conseil d'administration ont été un des principaux facteurs de la réussite du théâtre de la Comédie Canadienne qui est maintenant établi sur des bases solides. LA DEUXIEME DATE mémorable est celle d'aujourd'hui, le 24 FEVRIER 1966. La Comédie Canadienne est devenue propriétaire de l'édifice

qu'elle occupe depuis 1957. C'est un jour heureux pour moi et, j'en suis sûr, pour M. Gratien Gélinas à qui je tiens à rendre hommage. Je veux également féliciter M. Yves Bourassa, M. Robert Allard et tous les membres du conseil d'administration de la Comédie Canadienne, pour les efforts qu'ils ont déployés pour doter notre métropole d'un théâtre digne de ce nom et d'en faire un succès à tous les points de vue.

Monsieur Gélinas, vous êtes maintenant dans vos meubles à titre de propriétaire et je vous en félicite et je vous offre, au nom de la Brasserie Dow et en mon nom personnel, mes meilleurs vœux de succès et de longue vie.

J'exprime également le voeu que d'autres sociétés, industrielles ou commerciales, imitent le geste de la Brasserie Dow et contribuent à la vie culturelle de notre milieu en adoptant une oeuvre et en la soutenant de leurs deniers jusqu'à ce que cette oeuvre soit en mesure de voler de ses propres ailes. A mon avis, cela vaut beaucoup mieux que de distribuer de petites sommes d'argent à gauche et à droite.

Nous attendons avec impatience la prochaine pièce de Monsieur Gélinas qui, depuis trop longtemps nous a privé de son talent.

Messieurs de la Comédie Canadienne, je vous souhaite le plus brillant avenir.



C'EST LA BELLE Françoise lon-la...

de son de ce disque laisse beaucoup à désirer.

ROBBIE BIRD: "Où va-t-elle?" (Righi-Ransford) — "Je voudrais dire" (Righi-Brown) — LONDON 45 tours FC 724. Très bruyant... et les musiciens... et le soliste Bon pour la danse... en début de soirée, avant que les couples ne s'alanguissent.

MARIUS DELISLE: "Je t'aimerai" (Delisle-Bedard) — "Quô qu'a fait là?" (Delisle) — TRANS CANADA 45 tours TC-3160 — Orchestre Roger Lachance. "Amour" — "toujours" — "caresses" — "ivresse" — même la chanson pour consommation populaire devrait pouvoir se départir de ces rimes usées et de ces clichés mille et une fois promenés au palmarès. La musique de "Je t'aimerai": bonne musique de danse pour dancing adulte — Quant à "Quô qu'a fait là?", Marius l'a, on



TONY ROMAN continue de "Crier, crier,"

COURS INDIVIDUELS A NOS LOCAUX ou par CORRESPONDANCE



- CHAPEAUX
- COUPE • COUTURE
- DESSIN de MODE
- CHARME et
- PERSONNALITE
- FORMATION de MANNEQUINS PROFESSIONNELS

Ecole Gauthier enr.
4510, DE LAROCHE, Montréal 34
angle Mont Royal
Tél.: 527-1387

Prospectus
gratuits sur
demande

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
TELEPHONE _____

TRM-12-3-66

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION

VITE!

BÉLAIR LA NUIT



SERGE BELAIR le couche-tard

Si vous souffrez d'insomnie et que cela vous arrive dans la nuit du dimanche au lundi, on vous conseille alors d'écouter Serge Bélaire qui chaque semaine devient animateur de nuit sur les ondes de CKLM.

TEX À LA BUTTE

Tantôt peintre, tantôt chansonnier, TEX semble très bien réussir dans les deux voies puisque ses tableaux se vendent bien et que sa carrière d'auteur-compositeur-interprète ne connaît pas de relâche.



TEX LE chansonnier réaliste.

Par ailleurs il vient de terminer la chanson thème pour le film "Les charpentiers du ciel" et vient de signer un contrat pour un autre film qui sera télévisé en été.

Comme tous les ans TEX donne un spectacle à LA BUTTE A MATHIEU. Cette année il fera deux tours de chant le samedi 12 mars à 9h et 11h.

DU NOUVEAU



UN 45 TOURS pour Clermont Nicot.

...POUR

CLERMONT NICOT

Les amateurs de guitare seront heureux d'apprendre que le guitariste canadien Clermont Nicot qui fit de "Moon Over Naples" un succès instrumental au Québec, vient de terminer un autre 45 tours sur étiquette "Choc" qui est maintenant disponible sur le marché. "Romance di amor" et "l'Aurore" sont les deux pièces que nous trouvons sur ce nouveau disque. En ce qui concerne Nicot, soulignons qu'il participera à plusieurs émissions de télévision au cours des prochains mois.



PIER BELAND à dix-huit ans promet beaucoup.

La fille de Ti-Gus dans le spectacle

La semaine dernière Chez Fernand Gignac, pour la première fois le public pouvait applaudir la charmante Pier Béland qui est la fille du populaire comédien Ti-Gus du non moins célèbre duo Ti-Gus & Ti-Mousse. Pour les intéressés, soulignons qu'elle est âgée de dix-huit ans seulement et que déjà les possibilités de celle-ci semblent être grandes. Le fait d'être un enfant de la balle car sa mère aussi fait carrière dans le monde du spectacle l'a initiée tôt aux secrets du métier. Le nom de Pier Béland est dont à surveiller au cours des prochains mois.

UN NOUVEAU CHANTEUR

"CHOC"

Cette semaine sous l'étiquette "Choc" apparaît le premier 45-tours du jeune Jacques Lévesque.



UN DERNIER-NE dans la chanson, Jacques Lévesque

Sur ce premier disque de Lévesque, nous pouvons entendre "Non ne t'en vas pas" et "Tu ne peux pas me faire ça". Signalements pour les demoiselles qui voudraient le rencontrer, qu'il travaille toutes les fins de semaine à l'hôtel Pigalle de St-Jérôme.



MON BUSTE!

"S'est développé, grâce au merveilleux traitement MARIE-FRANCE de PARIS et aux pilules RENAISSANCE. De plus, je me sens en meilleure santé, mes règles sont moins abondantes et moins douloureuses." Ecrit Mme J.M., de Hull, P.Q.

Vous pouvez en faire autant! Des femmes et des jeunes filles qui avaient le buste petit et sans fermeté, ont vu leur buste se développer et s'embellir. Aujourd'hui c'est fini pour elle les humiliations; maintenant elles sont réellement

des femmes dans toute leur splendeur. Elles ont une meilleure santé en ayant des menstruations moins abondantes et moins douloureuses.

Le traitement MARIE-FRANCE de PARIS et les pilules RENAISSANCE rendent le buste plus gros et plus ferme, tout en améliorant la santé de la femme.

SPECIAL du mois: gros format de 90 jours pour \$5.00 (Prix rég. \$7.00)
C.O.D. Acceptés chèques refusés

MARIE-FRANCE de PARIS

Case 37 R - Station De Lorimier, Montréal

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

Devenez élégante et svelte en prenant des cours d'exercices. Spécialement amincissement des hanches, des cuisses et des jambes.

6 cours pour \$9.00

Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) 277-6213



FÉMOL a fait ses preuves

Louise se fie aux sages conseils que lui donne sa mère. Elle a recours aux pilules FÉMOL. Par leur action sédative, les pilules FÉMOL aident l'organisme féminin en vue de soulager les ennuis qui peuvent accompagner les périodes menstruelles tels que: nervosité, fatigue, douleurs, bouffées de chaleur, étourdissements. Si vous souffrez de ces malaises lors des menstruations ou de la ménopause (retour d'âge), commencez vous aussi à prendre régulièrement pendant tout le mois les pilules FÉMOL.

fémol

12 mars 1966, TELE-RADIOMONDE /9

12

12

12

LOUISE RÉMY ET FRANÇOIS TASSÉ RÉUNIS!



LOUISE RÉMY et François Tassé sont les vedettes de "La Balançoire" de William Gibson. Cette pièce est à l'affiche au Théâtre de l'Egrégoire depuis le 6 mars et y restera jusqu'au 3 avril. C'est Laurent Laroche qui a assuré la mise en scène de cette pièce dont la version française est de Marcel Dubé. Le titre original de la pièce de William Gibson était "Two for the Seesaw."

TROISIEME SEMAINE

SAINT-DENIS et Bijou

1594, ST-DENIS VI. 2-3171

5030, PAPINEAU 524-1983

ON COURRA LE VOIR,
ON SE REGALERA...

La Presse

GABIN A LA TROISIEME
PUISSANCE...

Photo Journal

UNE HISTOIRE TRES HUMAINE

La Patrie



... un succès qui devient
un triomphe sans précédent!

Egalement à l'affiche: un film au poil "LES GORILLES"
Demandez votre coupon de participation au concours "Le Tonnerre de Dieu" aux guichets de ces deux cinémas.

ALGISA VEUT

DÉLOGER MOIRA



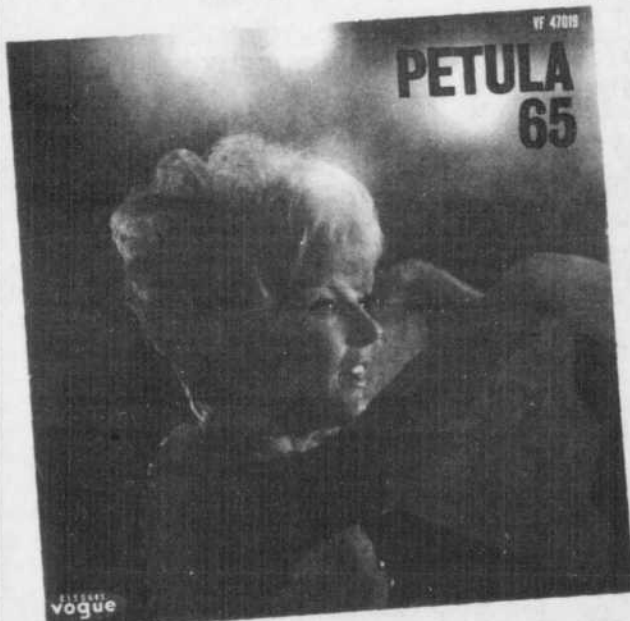
LES ITALO-CANADIENNES ont la réputation d'être bien faites.

Algisia de Carlo est une aguichante italo-canadienne qui a énormément de personnalité et d'ambition. Elle compte bien endisquer son premier 45 tours avant longtemps. Elle aime interpréter des ballades sentimentales. Vous n'avez d'ailleurs qu'à regarder: ces photos parlent par elles-mêmes. Et elle veut déloger Moira!



LA PLUS BELLE des fleurs est celle qu'on pense.

Petula CLARK



★ PETULA 65

Viens avec moi. Que fais-tu là Pétula.
Le coeur qui bat.

VOGUE VF 47019



★ PETULA CLARK CEUX QUI ONT UN COEUR

La nuit finit plus. Prends garde à toi. Elle est finie.

VOGUE LD 623



★ PETULA 66

Mon amour (my love) - Las Vegas.
Un jeune homme bien - La Gadoue.

VOGUE VF-47071

45 tours

★ MON AMOUR ★ LES INCORRUPTIBLES
(My love, numéro 1, aux U.S.A.)

VOGUE V-4214

sur **disques vogue**



DISTRIBUTION

LES PROMOTIONS

Franco-Disque Inc.



CÉSAR PERD

"BRUTUS"

2

DISQUES
À CONSERVER

13-M.A.



MATHE ALTERY
13 - M.A.
PAM-67,171



ADAMO
à l'Olympia
(S) PAM-67,183



Fabriqué au Canada
Disque CAPITOL (Canada) Ltée.



MAURICE, dit Brutus, quitte César et ses Romains (voir flèche).

Après les Baronets, c'est maintenant au groupe "César et les Romains" de se séparer.

Un membre de cette équipe l'a récemment laissée pour voguer de ses propres ailes. Le jeune Maurice Bélanger, contre-bassiste, a donc décidé de troquer sa jupe et sa tunique pour des vêtements plus appropriés à la rigueur du climat québécois. L'histoire ne dit cependant pas si César, qui a dû diminuer le nombre de ses apparitions en public parce qu'il souffrait d'une mystérieuse maladie des "poumons", a crié à la ruine de son Empire César finira-t-il comme son auguste ancêtre? Nul ne le sait, mais en attendant rendons à César ce qui appartient à César et souhaitons-lui un autre Roman aux jambes musclées. Car l'on doit craindre, dans le monde des artistes, l'apparition des terribles "barbares".

Les DISQUES les plus populaires

au Québec

LE PALMARÈS MÉRITAS

Pour la semaine se terminant le 5 mars '66

Cette Semaine: Dernière:

DISQUES (45 TOURS)

- | | | |
|----|----|----|
| 1 | 2 | 25 |
| 2 | 1 | 26 |
| 3 | 5 | 27 |
| 4 | 3 | 28 |
| 5 | 4 | 29 |
| 6 | 6 | 30 |
| 7 | 7 | 31 |
| 8 | 9 | 32 |
| 9 | 12 | 33 |
| 10 | 11 | 34 |
| 11 | 8 | 35 |
| 12 | 14 | 36 |
| 13 | 32 | 37 |
| 14 | 13 | 38 |
| 15 | 10 | 39 |
| 16 | 22 | 40 |
| 17 | 18 | 41 |
| 18 | 24 | 42 |
| 19 | 23 | 43 |
| 20 | 25 | 44 |
| 21 | 21 | 45 |
| 22 | 39 | 46 |
| 23 | 37 | 47 |
| 24 | 33 | 48 |
| | 17 | 49 |
| | 31 | 50 |

PRÉDICTIONS DE LA SEMAINE

45 TOURS



Les nouveaux Baronets

• Non, non, non.
• Demain

TC-3162

LES CLASSELS

• Le vent de la nuit
• On dit que l'on sait

TC-3161

RICKY MASON

• Jamais
• Je ne peux rester seul

TC-3159

TONY MASSARELLI

• Amore, garde-moi
• Toi

TC-3155

MICROSILLONS



PETULA CLARK
VOGUE PC-1



PETULA AU CANADA
VOGUE PC-2

Les Promotions

Franco-Disque Inc.



Disques longs-jeux (33 1/3 TOURS)

- | | |
|---|---|
| 1 | 3 |
| 2 | 4 |
| | 5 |

Le PALMARÈS MÉRITAS est le résultat d'une enquête indépendante menée auprès de marchands de disques à travers le Québec par les Publications Pétadeau.

12

12

12



CRITIQUE

les spectacles

Nous avons aimé



JEAN-MARIE Laurence: net, clair et précis comme la langue française.



JANINE SUTTO: une bonne comédienne pour un mauvais téléroman.

Jean-Marie Laurence et Janine Paquet (CBFT, 6.45 à 7.00 p.m.) qui sont brefs, clairs et précis au cours de leur émission "Langue vivante". M. Laurence mène bien ses interviews qui atteignent le but visé. Radio-Canada aurait avantage à présenter ce programme quotidiennement, puisqu'il intéresse, divertit, tout en étant didactique.

J.-P. S.

"Cré Basile" (mardi, CFTM, 8.30) parce que l'idée de ces deux "bonnes femmes" voulant apprendre à parler à la française (excellente caricature) rencontrait bien l'image amusante que le public se fait de la fausse culture, des Marie-Chantal de faubourg. Ce fut une demi-heure désopilante.

M.N.

Janine Sutto dans "7e Nord" (CBFT, mardi 8.00) parce que sa scène avec Charlotte nous a permis une fois de plus d'apprécier le jeu sensible et vrai de cette magnifique comédienne. Jean-Louis Roux mérite aussi des félicitations pour la qualité de sa présence.

M.N.

Nous avons peu aimé

L'émission "Bras dessus Bras dessous" (CBFT, 9.00 à 9.30) non pas parce que Serge Laprade n'est pas à la hauteur de la situation, mais bien parce que la formule statique devient monotone. Des chansons, un semblant de présentation qui remplit les vides, rien pour satisfaire qui que ce soit.

J.-P. S.

"De 9 à 5" (CBFT, mardi 9.30) parce que la scène de l'assassinat manquait de vraisemblance. Les coups de feu sortaient de revolvers jouets. C'était visible. Une scène dramatique qui nous a donné le fou-rire.

M.N.

Philippe Clay (Music-Hall, CBFT, dimanche, 8 heures) parce que le choix de ses chansons était quelconque et que son répertoire est assez vaste, d'assez bonne qualité pour qu'il nous offre autre chose que sa chanson à sigles.

M.N.



PHILIPPE CLAY: un choix "quelconque" de chansons.

Nous n'avons pas aimé

Daniel Giraud (CBFT, 7.00 à 8.00) à "Jeunesse Oblige à gogo" parce qu'il manque de naturel, d'aisance. Daniel n'a rien d'une grande vedette et lui confier cette heure équivaut à un demi-suicide-TV.

J.-P.S.

GRATIEN nouveau PROPRIO



C'EST AVEC UN SOURIRE de satisfaction que Gratien Gélinas signe le document qui fait de la Comédie-Canadienne, le propriétaire de son propre édifice.

(Photo Michel Bénard).

La Comédie-Canadienne est aujourd'hui devenue propriétaire de l'édifice qu'elle occupe depuis sa fondation en 1957.

La signature de l'acte de vente par les représentants de la Brasserie Dow Limitée, propriétaire de l'édifice au 84 ouest, rue Ste-Catherine et par ceux de la Comédie-Canadienne s'est faite au théâtre en présence des journalistes de la Métropole.

Les signataires pour la Brasserie Dow étaient M. J. Armand Desrochers, président du conseil d'administration et M. Thomas H. Buck, secrétaire-adjoint; MM. Yves Bourassa et Gratien Gélinas ont signé en leur qualité de président et de directeur général de la Comédie-Canadienne.

PRIX: un demi-million?

Le prix de vente de cette transaction n'a pas été rendu public mais les signataires ont révélé qu'il est payable en 25 ans et que, malgré la longue période de l'entente, ce montant ne comporte aucun intérêt.

Au nom de la Comédie-Canadienne, M. Yves Bourassa a souligné la générosité de la Brasserie Dow qui avait adressé en 1957 un contrat de location à des conditions exceptionnelles en

plus de contribuer aux frais de rénovation de l'édifice et qui, aujourd'hui, signe ce contrat de vente extrêmement avantageux pour le théâtre.

Monsieur Gélinas a pour sa part vivement remercié la Brasserie en déclarant que le geste désintéressé de cette importante maison d'affaires n'avait aucun précédent dans l'histoire des arts au pays. Il a rappelé la mémoire de feu l'honorable Wilfrid Gagnon, président du conseil de Dow en 1957, qui a été en quelque sorte le "père spirituel" de la Comédie-Canadienne en permettant l'établissement sur des bases solides dès le début.

Grâce à DOW

De son côté, le président du conseil d'administration de la Brasserie Dow, M. J. Armand Desrochers s'est dit très heureux du fait que Dow ait pu contribuer à la fondation de la Comédie-Canadienne et du fait que la situation de cette maison se soit améliorée, depuis huit ans, de sorte qu'elle puisse aujourd'hui acheter son édifice.



VOTRE PORTRAIT

fini dans des couleurs vivantes ou en blanc et noir. Faites-nous parvenir une photo précise. Avec mandat-poste seulement. Ajoutez .25 pour frais de poste.

GRANDEUR 9" x 12"

4.50 couleurs

2.50 B & N

STUDIO Style

1965 Bélanger E. suite 303
Montréal



Un point c'est tout avec Monic Nadeau

LES TÉLÉROMANS: KAPUT!

Pendant plusieurs années, les téléromans furent les émissions les plus suivies par les téléspectateurs. Cette année, sauf "Cré Basile", les téléromans sont boudés. Faut pas chercher midi à quatorze heures pour en trouver la raison.

Les téléromans ne sont pas goûtés du public parce qu'ils ne sont plus ce qu'ils étaient. Ils sont "plates".

J'ai regardé quelques épisodes du "Bonheur des autres" de "De 9 à 5", de "Septième Nord" (le meilleur) et des "Belles Histoires". Et ça souffrait! Et ça rechignait!

D'une grisaille à vous donner envie de partir pour les îles "Moukmouk". Et le public continue quand même à aimer les interprètes mais il regarde CFTM où le seul téléroman à l'horaire vous amuse follement.

Après deux ans et demi de demi-échecs, les responsables des téléromans à Radio-Canada devraient reviser leur politique pour la prochaine saison. Ou bien, CBFT offrira des séries amusantes, ou bien les téléspectateurs continueront à regarder le Canal 10. Je ne crois pas que l'on doive

bannir systématiquement les séries dramatiques... à condition qu'elles aient les qualités de "Sous le signe du Lion".

Mais tant que l'on ne nous offrira pas autre chose que "Le bonheur des autres", "De 9 à 5" et des larmoiements du genre, j'opterai pour le "kaput".

TÉLÉTHÉÂTRES: QUELLE FOUTAISE!

Radio-Canada prétend que les téléthéâtres coûtent trop cher. Le public sous-entend que les cachets versés aux comédiens sont fabuleux. Un malentendu qu'il faudrait dissiper. J'aimerais bien que l'Union des Artistes publie des chiffres.

A savoir combien les comédiens coûtent chaque année à Radio-Canada. Des chiffres qui démontreraient clairement que plus des trois quarts d'un budget alloué

pour un téléthéâtre est englouti par les décors, le service technique etc...

On se plaint qu'un budget restreint ne permet pas de présenter autant de pièces que l'on voudrait et parmi le nombre fort restreint de pièces présentées, on a quand même la malencontreuse idée de présenter des téléthéâtres qui passent à cent pieds par-dessus la tête du public. Des pièces pour faire plaisir à une infime minorité.

Si on s'arrêtait quelques instants pour étudier les pièces présentées dans nos théâtres depuis cinq ans, on se rendrait compte que celles qui ont permis aux directeurs de salle de faire des recettes sont les pièces accessibles au grand public. En étudiant quelque peu le bilan du Stella, du TNM, de la Poudrière, de l'Egrogore, il serait possible aux responsables des téléthéâtres de savoir ce que le public veut. Mais CBFT préfère continuer sa politique d'être le poste qui "écoute aussi PEU ses téléspectateurs que les téléspectateurs l'écoutent".

Quand je vous disais que c'est à désespérer.



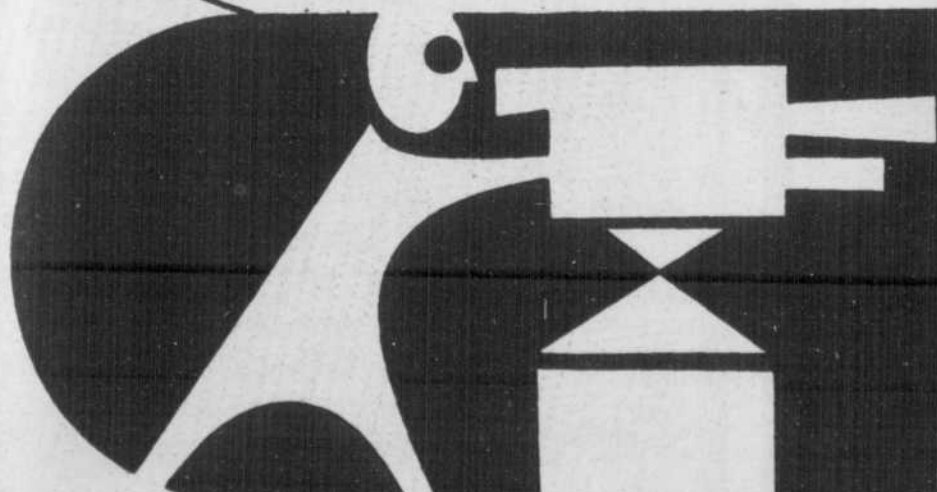
YOLANDE ROY et Paul Dupuis dans "Chacun son amour." Un autre téléthéâtre qui n'a pas fait fureur!

TÉLÉ-MÉTROPOLE

MERCREDI 16 MARS 8H.30 P.M.

HOCKEY

MONTRÉAL à TORONTO



10
CFTM-TV

Vendredi le 25 février, après une énorme publicité, avait lieu la première du film "Ils sont nus", de Claude Pierson.

Produit au coût de \$100,000.00, nous attendions beaucoup de ce film dont la vedette masculine est notre Jacques Normand "national".

Mais, comme la majorité des spectateurs qui emplissent le théâtre Parisien, nous avons été déçus.

Le film est déroutant au possible. Du

néo-réalisme totalement dépassé. Beaucoup de longueurs.

Nous devons cependant dire que le jeu de Jacques Normand est excellent, tout comme celui de la petite Isabelle qui n'est âgée que de six ans.

A la suite de la première, il y eut réception au Bureau du Tourisme français. Encore là, il y avait foute et nous avons compte pas moins de vingt-trois Chouinard, venus applaudir Jacques Normand - "Chouinard".



AFIN DE JUSTIFIER SON ROLE, Jacques Normand se devait de trinquer. Il l'a fait en compagnie de ses camarades, Roger Lebel, Suzanne Lapointe et Pierre Chouinard.

LES RÉVÉLATIONS DE



CLAIRE LEPAGE: Déjà une professionnelle. Claire possède une présence indéniable sur la scène. Une voix bien placée. Elle sait quoi chanter, comment chanter. Elle ira loin. Très jolie en plus.



JACQUES ANTOIN: Beaucoup de versatilité, mais une imitation flagrante de Bécoud. Il chante aussi ses propres compositions. Jacques a beaucoup de chemin à faire, mais il a de bonnes réserves de talent.



DANY AUBE: Beaucoup de charme et d'aisance, cette petite. Elle n'a que 18 ans et dans son tour de chant donné au Casino Cartier, elle fut splendide. Dany est la soeur d'Andrée Aubé.



MICHEL COMO: Celui qui dérout le plus. Il a son propre orchestre, mais pas de style particulier. Pas d'imitation non plus. Michel aura fort à faire pour percer, parce que trop comme tout le monde.

GILLES TALBOT

(Impresario no 1)



LES MILADIES: Une vraie sensation que ces trois jeunes filles, dont deux soeurs. Leur mise en scène est parfaite. Et quel sens du spectacle. Aucun geste de trop. Les Miladies n'ont rien à envier aux duos et trios fantaisistes de l'heure.

Première mondiale du film "Ils sont nus"

AU SEUL CINÉMA DE L'OUEST



LE PERE AMBROISE semble fort impressionné par l'intelligence d'Isabelle.

23 CHOUINARD PRÉSENTS!



CHRISTINE CHARBONNEAU ET LE PERE AMBROISE, de quoi discute-t-on, du film ou des chansonniers?

YVETTE BRIND'AMOUR avait délaissé, pour un soir, son Rideau Vert, afin d'assister à cette première.



A LEUR ARRIVÉE AU PARISIEN, Claude Pierson accompagné de son épouse et de ses deux vedettes, Isabelle et Jacques.



L'AIR LEGÈREMENT INQUIET, Isabelle et Jacques parlent sans doute de l'accueil réservé que le public a fait à leur film.

A FRANÇAIS ST DE LA MÉTROPOLE



LES VEETTES IN-
CONTESTEES DU
FILM, Jacques Nor-
mand et la petite
Isabelle.



6 ANS SEULEMENT et déjà une grande vedette.

5 + 5 = SUCCES DU GALA DU 10

Un cinquième anniversaire, ça s'arrose! C'est sans doute la réflexion que se sont faits les dirigeants de Télé-Métropole en conviant le public à un gala exceptionnel au théâtre Saint-Denis, la semaine dernière! Il y avait là pour la circonstance une pléiade de vedettes qui pendant près de deux heures ont été acclamées par une foule enthousiaste.

Michel Louvain, Monsieur Radio-Télévision 65, et Margot Lefebvre, Miss Radio-Télévision 1965, ont donné un spectacle digne de leur titre qui fût beaucoup applaudi.

La nouvelle vague était aussi fort largement représentée par les Pierre Lalonde, Claude Steben, Joel Denis, Nicole Deroy, Shirley Théroux, Tony Massa-

relli, et Jenny Rock qui ne fut pas la moins bruyante du groupe.

Tous ceux qui ces cinq dernières années ont fait le succès de Télé-Métropole s'étaient donné rendez-vous au théâtre Saint-Denis, même les deux "renégats" que sont Claude Blanchard et Léo Rivet. Denis Drouin et Olivier Guimond ont amusé tout le monde avec leurs facéties à la "Cré Basile". Et cinq heureux gagnants se promènent à l'heure qu'il est au volant de puissantes Mustang. Que voulez-vous de plus? Ti-Jos Public est content. Moi itou, comme dirait le père Gédéon.

5e anniversaire: 5 Mustang distribuées par Montréal-Matin. 5 - 5 font 10!



JOEL DENIS
A été l'un de
ceux qui ont
obtenu le plus
de succès. Il
faut dire que
l'interpréta-
tion qu'il a
donnée de
"C'est ma
femme" le mé-
ritait bien.



OLIVIER GUI-
MOND et Denis
Drouin, les deux
compères de
"Cré Basile",
ont fait rire
l'assistance.
Comme disait
Raymond Le-
may, "eux y
connaissent ça!"

MISS RADIO-TELEVISION 65, Margot Lefebvre, et Monsieur Radio-Télévision, Michel Louvain, ont été très applaudis lorsqu'ils ont chanté en duo.

TOUT Y ETAIT! Le décor, les danseurs, Miss Radio-Télévision, Margot Lefebvre, et Monsieur Radio-Télévision, Michel Louvain.



JENNY ROCK s'est fait applaudir avec ses chansons dans le vent.



RIEN N'AVAIT ETE oublié pour que le tour de chant de Margot Lefebvre soit un succès... même la "boucane".



"MARIA", ET Claude Steben a répondu magnifiquement à l'appel de ses admiratrices. Un jeune homme qui ira loin.



Les lecteurs de **TELE RADIO MONDE** sont invités à élire



Miss Radio-Télévision 1965
MARGOT LEFEBVRE



Miss Radio-Télévision 1964
JANETTE BERTRAND



Miss Radio-Télévision 1963
HUGETTE PROULX

Miss RADIO-TÉLÉVISION '66



GINETTE RAVEL

Qui succédera Margot Lefebvre au titre de Miss Radio-Télévision 1966? Le concours est maintenant ouvert. Nous prévoyons une lutte excessivement serrée, cette année. Ne tardez pas et faites-nous parvenir votre bulletin de vote immédiatement.

Les premiers résultats du scrutin paraîtront dans l'édition du 19 mars.

CONDITIONS ET RÈGLEMENTS

Comme l'année dernière, ce concours est organisé conjointement par les publications "Nouvelles Illustrées", "Monsieur Télévision '66", "Photo-Vedettes", les deux

révélations de l'année, de même que "Le Journal des Vedettes" qui proclamera à son tour la PERSONNALITÉ THÉÂTRALE de l'année.

Voici en ce qui concerne Tele-Radiomonde, les conditions auxquelles nos lecteurs-votants doivent se plier cette année:

- 1- Les bulletins de votation doivent nous parvenir de semaine en semaine.
- 2- Vous pouvez envoyer d'un à cinq bulletins par enveloppe.
- 3- Seules les artistes déjà couronnées Miss Radio-Télévision au cours des années passées ne sont pas éligibles.
- 4- L'heureuse élue sera connue le soir même du GALA DES ARTISTES.



JANINE FLUET



PIERRETTE ROY



CATHERINE BEGIN



AGLAE



GISELE DUFOUR



SOPHIE SENECAI

VOTEZ ICI
pour l'élection de
Miss Radio-télévision

BULLETIN No 2
"MISS RADIO-TÉLÉVISION 1966"
élue par les lecteurs de TELE-RADIOMONDE

NOM

ADRESSE

Je vote pour:.....

Adressez ce bulletin à: **TELE-RADIOMONDE**
Concours "Miss Télévision 1966"
4270, rue Papineau, Montréal, Qué.



MARGOT PRIX CITRON?

Les années se suivent mais ne se ressemblent pas. Nous en avons encore la preuve cette année avec la mise en nomination des prix "Citron et Orange".

Depuis quelques années, à ces prix, ils ont ajouté les prix Citrouille et Tangerine qui sont décernés aux émissions de tv qu'ils jugent la plus mauvaise et la meilleure. Ils ont également ajouté des prix Vadrouille et Eclair pour les mauvais et bons commerciaux. Mardi dernier, dans un des salons du Club des Scribes avait lieu le vote préliminaire concernant les mises en nomination dans chaque catégorie. MM. Pierre Boucher, président de l'Union des artistes et Berthold Brisebois, président de TV Hebdo et commanditaire des prix "Citron et Orange" firent la compilation des votes que les journalistes avaient fait parvenir par la poste.

femmes: Bédard Elaine, Béliveau Juliette, Filiatreault Denise, Michel Dominique, Tisseyre Michelle.

Les "Citrouille"

Les journalistes ont voté pour le prix Citrouille aux émissions suivantes: "Alors raconte", "Bonheur des Autres" "Jeunesse Oblige", "La Poule aux oeufs d'Or" "Micheline" et "Music-Hall".

Les "Tangerine"

Pour la seconde année l'émission "Aujourd'hui" a été le choix des journalistes ainsi que les émissions "Les Couche-Tard", "Le professeur Guillemain" et "Le Sel de la Semaine".

Les "Vadrouille"

Les commerciaux suivants n'ont pas plu aux journalistes: "Alka-Seltzer", "Crest", "Peak-Frean's", "Les produits Taillefer" et "Chez Wong".



CETTE PHOTO a été prise, mardi dernier au Club des Scribes, on reconnaît de gauche à droite M. Pierre Boucher, président de l'Union des Artistes, M. Berthold Brisebois, président de TV Hebdo, commanditaire du concours et M. Roger Chabot, directeur de TV Hebdo et président du concours.

"Les Eclair"

Les noms mis en nomination pour cette catégorie sont: Esso, Labatt (qui y connaît ça) Belvédère (les cigarettes) Volvo (les voitures) Le Café "Yuban", "Pepsi" "Alka-Seltzer" et les produits "Taillefer".

Lundi le 21 mars prochain, les journalistes se réuniront au restaurant "Au 400" pour y déguster un excellent repas offert par les frères Lelarge et ils en profiteront pour décerner les prix, par vote secret, dans chaque catégorie.

On doit avouer que de ce vote préliminaire, il ressort deux faits

importants: Le prix "Orange" de l'an dernier, Margot Lefebvre a reçu des votes, non pas dans la catégorie des "Orange" mais dans celle des "Citron". Le second fait: les commerciaux Alka-Seltzer et Taillefer, ont reçu des votes dans chaque catégorie en ce qui concerne les commerciaux.



Sa Majesté aura-t-elle le prix "citron"?

Les "Citron"

Voici les noms, par ordre alphabétique, des "Citron" homme: - Bélair Serge, Denis Joel (deuxième année) Desrosiers Jacques, (deuxième année) Dupuis Paul (deuxième année) Gignac Fernand, Léveillé Claude. Pour les femmes: Boisjoli Charlotte, Brind'Amour Yvette, Gaube Monique, Lefebvre Margot (prix orange de l'an dernier) Lasalle Lise, Lisi Yolanda.

Les "Orange"

Pour les hommes et toujours par ordre alphabétique: - Guérard Yoland, Lalonde Pierre, Laprade Serge, Louvain Michel (deuxième année) Noel Paolo, Chez les

Vous recherchez ce qu'il y a de mieux?

Y a pas d'erreur, MOLSON c'est la meilleure!

CHAQUE JOUR

PARTICIPEZ

AU GROS LOT DODO

1 MILLION

Timbres GoldStar

DANS

le journal de montreal

PLUS DE \$10,000 REMPORTEES PAR UN PARTICIPANT A "FACE A LA MUSIQUE"

Lundi soir dernier, Mme Louis-Joseph Doré terminait son douzième jeu complet à l'émission "Face à la Musique" animée par Jacques Boulanger. C'est la deuxième fois dans toute l'histoire de Radio-Canada que l'on attribue un gros lot dépassant 10,000 dollars. Ces deux événements uniques dans les annales de la Télévision se sont produits à "Face à la Musique."

La première fois, le gros lot avait été remporté par un étudiant de Shawinigan, Gérard Dubord, qui travaillait le jour pour se payer des cours le soir. Il s'était mérité la fabuleuse somme de \$10,250. dollars. Depuis ce temps, il a abandonné son travail pour se consacrer entièrement à ses études.

Madame Doré est l'épouse d'un étudiant en médecine qui se spécialise en radiologie. Le commanditaire de l'émission lui a remis \$10,027 dollars dont un gros lot de \$6,500 dollars en argent. Elle a remporté un boni de mille dollars parce qu'elle a terminé douze jeux complets.

Escortée par la police

Après l'émission, la police l'a escortée jusqu'à la



SEULEMENT 115 minutes pour aller à SHERBROOKE

7 voyages "EXPRESS" par jour
11 voyages le vendredi

VOITURES À AIR CLIMATISÉ
AVEC TOILETTES À BORD



Renseignements:
TERMINUS CENTRAL
1188 ouest, boul. Dorchester
TÉL.: 842-2281

banque où elle a déposé le précieux montant dans un guichet de nuit. Nous lui avons demandé ses impressions.

"Il y avait longtemps que j'étais décidée de gagner à cette émission. Je l'écoutais depuis le mois de septembre en compagnie de mon époux et je répondais toujours à toutes les questions sans difficultés. Mon mari me conseillait de participer puisque c'était un jeu d'enfant pour moi de répondre aux questions. J'envoyais environ 50 à 60 cartes postales par semaine. J'étais décidée d'y aller et j'avais l'intuition profonde que je gagnerais. Vous connaissez la suite."

Madame Doré, en plus d'être la mère de deux enfants, est aussi infirmière. Pour l'instant, elle se contente de laisser la somme qu'elle a remportée à la banque en se disant qu'avec deux marmots ça peut toujours servir... Elle a cependant l'idée bien arrêtée de s'acheter un piano quand elle aura un appartement assez grand pour le recevoir. Elle voudrait aussi suivre des cours de solfège, réalisant ainsi un souhait de son enfance qui ne s'était jamais concrétisé.

par Jacques TARDIF



JACQUES BOULANGER a enfin attribué son Gros Lot. Mme Doré, qui vient de gagner, ne réprime pas sa joie. A l'arrière-plan, l'hôtesse Nicole Deslauriers.

DERNIERE SEMAINE
8 h 30 précises — relâche le lundi

ISABELLE

de Pierre Dagenais

Avec: YVES LÉTOURNEAU
JACQUES GODIN
JEAN-PIERRE COMPAIN

MARIONNETTES
samedi et dimanche après-midi

LE THEATRE DE LA PLACE VILLE-MARIE

Guichet ouvert de 12 h à 8 h 30
Réservations: 861-6665

YOLANDA LISI A UN BRAS EN ÉCHARPE

CHAQUE JOUR

PARTICIPEZ

AU **GROS LOT**
DODO

1 MILLION
Timbres Gold Star
DANS

le **journal de montreal**

La célèbre interprète de "La Playa" qui remportait un premier prix au dernier Festival du Disque s'est vu, elle aussi, confiner au repos par son médecin.

Durant une session d'enregistrement pour son premier microsillon avec la maison Apex, elle a ressenti une vive douleur au bras gauche qui l'empêchait même de plier son bras. Elle s'est rendue à l'Hôpital Général tout de suite après la session pour se faire examiner. Cette douleur provient d'une forme de rhumatisme inflammatoire, résultat d'une trop grande accumulation de fatigue. Elle a présentement le bras en écharpe pour une période de temps indéterminée. Son médecin lui a défendu de manger de la viande durant cette période. Claude Léveillé



aurait dû annuler une tournée dans l'Abitibi, l'an dernier, pour une douleur identique logée dans le genou.

NOS EVÊQUES "DANS LE VENT"

Pour répondre aux exigences du "Vatican II" les évêques canadiens entreprennent actuellement une vaste campagne de rapprochement entre l'Eglise et le peuple. A cet effet, vingt deux évêques canadiens suivent actuellement des cours qui les familiariseront avec la télévision et la radio.

Ces cours se donnent sous la direction de spécialistes de Radio-Canada. Ceci nous laisse penser que nous aurons éventuellement des émissions religieuses télévisées à la "Sheen" des Etats-Unis. Personne ne sait de qui Mgr Sheen tient son expérience de la scène; mais ce n'est plus un secret pour personne que depuis l'avènement de la télévision américaine presque tous les présidents des Etats-Unis ont eu recours aux services de personnalités de Hollywood. Eisenhower entre autres avait suivi les cours de l'acteur Robert Young.

La télévision en couleurs

Branle-bas général à Radio-Canada... L'activité principale se déroule autour de la télévision en couleurs. Presque tous les réalisateurs ont déjà passé plusieurs tests pour la



CLAIRETTE VEUT revoir son père.

couleur et participent actuellement aux cours qui se donnent à la Place Ville-Marie. Incident à noter cependant: on a dû déclasser un nombre assez imposant de candidats qui souffraient de daltonisme sans le savoir. Il est beaucoup trop tôt pour parler d'émissions en

couleurs; mais il est fortement question que dès l'automne on nous présente trois longs métrages en couleurs chaque semaine.

Laurent Larouche en Europe

Laurent Larouche, réalisateur du "Coin du disque" et de "Jeunesse d'aujourd'hui" s'est embarqué pour l'Europe le 6 mars. Mais ce ne sera pas seulement un voyage de plaisir. Durant les trois semaines que durera son séjour là bas, il tentera d'obtenir des entrevues avec les vedettes du disque et du cinéma en France et en Italie. Si ces projets se réalisent nous pourrions voir ces séquences tout probablement au "Coin du disque". Il est possible que Pierre Lalonde, Pierre Nolès et Jacques Duval qui sont aussi actuellement en territoire européen participent à ces émissions.



JACQUES DUVAL en Europe

Remaniement des émissions du 2

Radio-Canada va enfin se plier aux exigences du public! Le poste de l'Etat qui avait jusqu'ici "snobé" les émissions à caractère populaire des postes privés va tout de même emboîter le pas... et ceci dès la prochaine saison. Les téléromans pseudo-psychologiques d'un ennui mortel vont être remplacés par des sujets moins lourds. Dieu merci on sortira enfin des cabinets des psychiatres pour aborder des problèmes moins morbides mais plus vrais. A moins de décision contraire "Les belles histoires" qui ont conservé la faveur populaire resteront à l'affiche mais un grand nombre d'autres émissions seront remplacées par des comédies. L'une d'entre elles est déjà décidée: l'émission du genre "I Love



par la p'tite

du populo

Hughette Proulx

Lucy" dont on a déjà parlé... (plagiat quand tu nous tiens!!!) et il est fortement question qu'on présente à la télévision, "Rue des pignons" une émission radiophonique qui avait obtenu tant de succès dans les années 50'.

"L'Egrogore m'est fatal"

La comédienne Rose-Rey Duzil qui devait jouer dans l'"Oncle Vania" en décembre

à l'Egrogore s'est cassé la jambe et a dû être remplacée à la dernière minute. Cet accident l'avait profondément déçue du fait que le rôle de la vieille nourrice très profond et très humain l'intéressait particulièrement. Mais voilà que pour la seconde fois elle doit renoncer à un rôle que lui propose de nouveau ce théâtre, les dates correspondant exactement à celles des "Trois soeurs" de Tchekov dans laquelle elle est déjà employée, ce qui lui faisait dire: "Décidément l'Egrogore m'est fatal"... "Elle se console cependant en songeant que l'expérience qu'elle va vivre vaut bien un petit désappointement. En effet, le metteur en scène russe qu'Yvette Brind'Amour avait invité l'année dernière lors de son voyage à Moscou vient d'arriver à Montréal pour prendre en main la mise en scène. Il sera sûrement passionnant pour les comédiens de faire du théâtre un peu différent.

Clairette partira à l'été

C'est décidé. Clairette nous quittera du moins pour une bonne partie de la saison estivale. Déjà très fatiguée par cet hiver particulièrement pénible que nous connaissons, la chanteuse ressent assez durement les réactions de l'accident dont elle a été victime cette année. Mais il est fort probable que ce beau voyage au Mexique projeté en compagnie d'amis canadiens

n'aura pas lieu. Elle se rendrait plutôt à Marseille pour y voir son père qui se fait maintenant plus vieux et trouve de plus en plus pénible l'absence de ses filles. Comme elle le dit elle-même: "Ce serait tellement plus simple de l'avoir près de moi; mais c'est inutile de lui en parler; on ne les déracine plus à cet âge".

Au cours du mois de mars, on pourra voir et entendre Clairette à "Prix Plaza" et "A la Catalogne"

Françoise GELINAS par intérim

Adoptez une brassière À LA MESURE DE VOTRE POITRINE



Si rien ne vous va, SPLENDIDE fera pour vous des merveilles. Tout en vous procurant un confort parfait, elle vous fera la plus jolie poitrine. Le secret? SPLENDIDE est fabriquée sur mesure, et met en valeur la courbe naturelle de vos seins. — Modèle court ou long, choix de couleurs et de tissus.

Un seul magasin LA BRASSIÈRE

Splendide INC.

3580, rue Masson, Montréal. Tél.: 727-5210



"Il est essentiel pour un employé de bureau de posséder quelques notions de cours commercial!"

L'automation des nouvelles machines comptables a éliminé des tâches.

La formation commerciale vous offre des moyens de compenser les réductions de personnel.

COURS COMMERCIAL

Nos élèves sont admis aux examens officiels du Ministère de l'Education et le diplôme officiel est remis à tous ceux qui réussissent ces examens.

COURS PAR CORRESPONDANCE

L'Institut d'Enseignement Secondaire Champlain offre aux adultes une chance unique de poursuivre leur éducation. Il met à la disposition de ceux-ci un corps professoral de niveau universitaire et une méthode d'enseignement sûre et qui a fait ses preuves.

L'enseignement par correspondance est encore la meilleure forme d'éducation pour adulte.

MATIERES:

Français, Anglais, Mathématiques, Comptabilité, Dactylographie, Sténographie, Géographie économique, Tenue de Bureau, Droit commercial.

L'Institut d'Enseignement Secondaire Champlain

COURS SECONDAIRE PAR CORRESPONDANCE

GENERAL: 8e et 9e 10e 11e 10e et 11e

SCIENTIFIQUE: 8e et 9e 10e 11e

COMMERCIAL: 8e et 9e 10 et 11e 12e

Institut d'enseignement Secondaire Champlain

Pour informations 5092 ouest rue Notre-Dame Montréal 30

NOM: AGE:

ADRESSE: VILLE: TEL:

COMTE: OCCUPATION:

NOM DU PERE: T.R.M. 12/3/66

PETULA CLARK

DU 14 AU 24 MARS

Samedi: complet

Billets en vente au guichet.

\$2.00 — \$2.50 — \$3.00 — \$3.50 — \$4.00 — \$4.50.

COMÉDIE CANADIENNE

84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

VITE!

par P.E.BEAULNE et EDMOND CÔTÉ

BIENTÔT AU FAISAN BLEU

BRENDA LEE

Le populaire cabaret le "Faisan Bleu" de ville Laval présentera au cours des prochains mois toute une série de vedettes internationales.

Du 18 au 27 mars on pourra applaudir le fameux Cab Calloway. Du 9 au 17 avril, les Four Aces,

qui ont déjà remporté de gros succès à Montréal seront en vedette.

Du 16 au 22 mai, ce sera au tour de l'inimitable Frankie Lane. Le 23 mai on pourra y applaudir l'un des meilleurs joueurs

d'harmonica au monde, le fantaisiste, Johnny Pouleo.

Enfin, le 13 juin, une vedette attendue depuis longtemps tiendra la tête d'affiche au Faisan Bleu. Il s'agit de l'incomparable Brenda Lee.

Avec toutes ces grandes vedettes nul doute que le Faisan Bleu deviendra le rendez-vous préféré des noctambules et des amateurs de bons spectacles.

partout...pour tous

1 2 8 0

OKÉV

QUÉBEC

* SOLEIL LEVANT

6:00 à 7:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique entraînante, prévisions de la météo, sports, nouvelles.

* MICRO-QUEBEC

7:00 à 9:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI
L'EMISSION LA PLUS DEMOCRATIQUE DES ONDES QUEBÉCOISES.

Tous les matins un invité répond à vos questions, qu'il s'agisse de politique, médecine, loi, syndicalisme, ou de tout sujet à l'ordre du jour.

* LES VAINQUEURS D'AUJOURD'HUI

9:00 A.M. à MIDI LUNDI AU SAMEDI
Vos mélodies préférées, des cadeaux à gagner, l'horoscope, conseils culinaires et ménagers, nouvelles.

* TOUR D'HORIZON

Midi à 2:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique agréable à l'heure du lunch, nouvelles, résultats sportifs, etc.

* ETOILES 1280

2:00 à 4:00 P.M. LUNDI AU VENDREDI
Succès du palmarès, entrevues avec les artistes les plus populaires en visite à Québec.

* RENDEZ-VOUS

4:00 à 5:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique de danse directement du Restaurant Le Baril d'Huîtres à Québec. L'animatrice; Louise Leclerc

* GARDEZ LA DROITE

5:00 à 6:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Emission dédiée à l'automobiliste, conseils de sécurité, nouvelles, sport.

* SUR DEMANDE

6:00 à 9:00 P.M. LUNDI AU DIMANCHE
Demande spéciales formulées par téléphone et par correspondance.

* BLUES SKIES

9:00 P.M. A MINUIT, LUNDI AU DIMANCHE
Demandes spéciales de succès américains et français formulées par téléphone, mais avec dédicace.

* BAL DE NUIT

A COMPTER DE MINUIT
Musique française, canadienne, américaine, nouvelles et manchettes, sport.

1 2 8 0

OKÉV

QUÉBEC

PETULA CLARK VIENDRA ACCOMPAGNÉE DE SES ENFANTS

Petula Clark qui sera parmi nous dès le 14 mars sera accompagnée dans son voyage au Canada de ses deux enfants.



QUE FAIS-TU là, Pétula?

Petula a pris cette décision à cause du séjour prolongé qu'elle effectuera au pays. La compagnie Trans-Canada lancera bientôt un autre enregistrement de cette populaire chanteuse. Il s'agira de la version française de son grand succès "My Love"

CLAUDE LÉVEILLÉE AU CINÉMA

Claude Léveillée a tourné en France durant trois semaines, sous la direction de Claude Chabrol, un film intitulé "La ligne de démarcation", aux côtés de Jean Seaberg, Daniel Gélin, Maurice Ronet et Jacques Perrin.



CLAUDE LEVEILLEE... en noir et blanc

L'action de ce film qui sera probablement projeté à Montréal en mai, raconte un épisode de la résistance française en 1942. Claude Léveillée y joue le rôle d'un officier britannique, parachuté dans le Jura afin d'établir les communications radiophoniques avec Londres. L'officier ne reviendra pas vivant de sa mission périlleuse. Il est question d'autres films pour Léveillée qui partagerait sa carrière européenne entre la chanson et le cinéma.

A Montréal de nombreuses activités l'attendent, soit trois comédies musicales à terminer, et une tournée canadienne dans 53 villes à compter du 12 avril.

ROBERT GOULET TOURNE

L'acteur George Hamilton jouera un rôle important dans "Three for the Wedding". Sandra Dee partagera la vedette dans cette comédie romantique moderne, dont le tournage commencera à Hollywood le 18 avril. Les derniers arrangements ont été faits pour la distribution et la réalisation de la version cinématographique de "Camelot" une comédie musicale de Broadway. Le scénario d'Alan Jay Lerner a été complété. Ce film met en vedette Julie Andrews, et le canadien Robert Goulet. La première à Hollywood de la version cinématographique de "Stop the world, I want to get off" est prévue pour le 13 avril.

CONCOURS sans précédent

CKAC dévoile tous les détails de K-RO

CKAC se lance à l'attaque pour obtenir plus d'auditeurs. Le poste de la rue Ste-Catherine vient de lancer un grand concours où l'on distribuera \$45,000 en prix de toutes sortes, à raison de \$1,000 par semaine à compter de lundi (7 mars).

CKAC diffusera tous les jours des indices entre 9 a.m. et 5 p.m.

Comment jouer à K-RO

Vous trouverez des coupons de participation K-RO dans La Presse et dans La Patrie. Grâce aux indices qu'on vous donnera 9 fois par jour sur les ondes de CKAC vous pourrez noircir les carreaux et, peu à peu, un dessin prendra forme. Les dessins seront tirés du règne animal, du règne

commanditaires et par le fait même, vous serez éligibles pour les prix de consolation qui consistent en un appareil stéréo ou un téléviseur de marque connue.

Les grands prix:

Ce voyage organisé par TRAVELAIDE via SABENA, vous permettra de voir une multitude de beaux pays tels que: la Belgique, L'Al-

de son annonceur Georges Whelan, deux minutes avant l'heure, de neuf heures a.m. à cinq heures p.m. du lundi au vendredi inclusivement.

Tout d'abord un magnifique chalet (toutes saisons) de style Canadien, construit sur un terrain du Mont-Echo à quelque 65 milles de Montréal. Ce chalet Canadien est



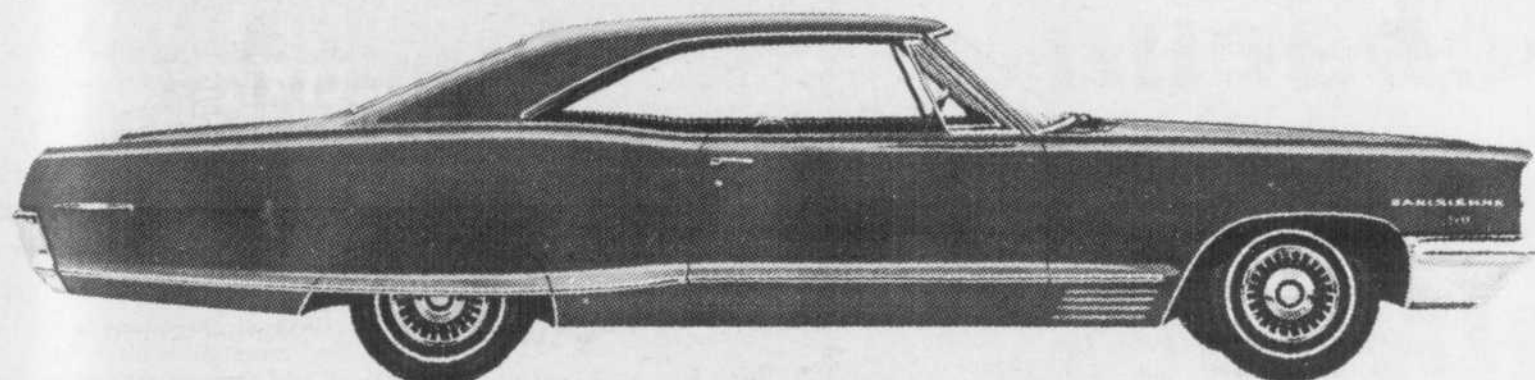
VOUS VOUS SOUVENEZ de cette réclame... K-RO Vous ignorez peut-être qu'il s'agissait d'une promotion de cette envergure! A toute fin pratique; laissons notre ami Georges Whelan, accompagné ici du coordonateur Marcel Labelle, nous en parler plus longuement sur les ondes de C.K.A.C.

évalué à \$12,500.00 et sera situé en plein coeur des Cantons de l'Est.

Comme second prix

et non le moindre, une magnifique voiture Pontiac "66" de modèle "Parisienne" avec tout l'équipement qui la caractérise.

Le troisième prix K-RO vous fascinera au plus haut point, puisqu'il s'agit d'un voyage en Europe pour deux personnes pendant 21 jours.



POSSEDER cette magnifique Pontiac "Parisienne" "66"! n'est-ce pas un rêve que vous caressez depuis toujours? Pour que ce rêve devienne réalité, vous n'avez qu'à participer au nouveau jeu K-RO... Sait-on jamais? Dame chance pourrait peut-être jouer avec vous!

végétal ou du règne minéral. Dès que vous saurez la réponse vous n'avez qu'à adresser votre formule bien remplie à K-RO, CKAC, Montréal, en prenant bien soin d'y ajouter une preuve d'achat d'un des produits-commanditaires.

A la fin de chaque semaine, que vous ayez trouvé une réponse ou non, vous faites parvenir votre formule de participation avec une preuve d'achat d'un des

lemagne, la Suisse, l'Autriche, l'Italie, et la France. Il serait bon de noter que le gagnant de ce prix se verra attribuer deux billets de passage d'avion soit l'équivalent de \$1320.00 et en plus toutes dépenses comprises: les Hôtels les repas (les pourboires) et déplacements de toutes sortes.

Rappelons que la station C.K.A.C. 73 (ou 730 k.c.) diffusera les indices, par la voix



OUI MESDAMES, GEORGES WHELAN vous aidera à gagner de magnifiques prix, avec ce même sourire engageant, qu'il nous fait voir ici.

La fin du concours a été fixée au 24 juin "66" soit le temps de faire la compilation du concours et quatre jours plus tard soit le 28 juin, on fera l'attribution de prix supplémentaires, qui consisteront en cinq Prix de \$100.00, un prix de cinq cent dollars et un de mille! N'est-ce pas FABULEUX ce jeu K-RO?

La vie aventureuse de
WILLIE LAMOTHE
L'extraordinaire histoire du "Cavalier des Plaines"

RÉCIT PASSIONNANT ET RÉVÉLATEUR DU PREMIER "Cow Boy" canadien

PREFACE DE L'INIMITABLE PÈRE GÉRONDE DOHIS, LUSIER

PLUS DE **135** PHOTOS

ALBUM SOUVENIR



1—Willie Lamothe

La vie des
JÉROLAS
Jean Lapointe et Jérôme Lemay

LEUR JEUNESSE, LEUR CARRIÈRE, LEUR SUCCÈS

PREFACE DE FERNAND GIGNAC

PLUS DE **200** PHOTOS

ALBUM SOUVENIR



2—Les Jérolas

La vie de
MARGOT LEFEBVRE
"Miss Radio-Télévision, 1965" et de
MICHEL LOUVAIN
"Monsieur Radio-Télévision, 1965"

TOUS LES ASPECTS DE LEUR VIE, AU FOYER ET EN SCÈNE

PREFACE DE ROBERT L'HERBIER

PLUS DE **380** PHOTOS

ALBUM SOUVENIR



3—Margot Lefebvre
Michel Louvain

La vie INTENSE de
JEAN DESPREZ

Sa carrière
•
Sa vie
d'artiste
et de
femme

PREFACE DE MIMI D'ESTÉE

PLUS DE **150** PHOTOS

ALBUM SOUVENIR



4—Jean Després

50

**SEULEMENT
pour chacun
de ces
magnifiques
ALBUMS - SOUVENIR**

(Découper en suivant le pointillé après avoir rempli ce BULLETIN DE COMMANDE)

La vie de
**LE BEAU ROMAN D'AMOUR D
ROLANDE
DESORMEAUX**

Sa jeunesse
•
Sa carrière
artistique
•
Sa vie
sentimentale
•

PREFACE DE LUCILE DUMONT

PLUS DE **150** PHOTOS

ALBUM SOUVENIR



5—Rolande Desormeaux

ALBUM SOUVENIR de celle qui fut le modèle "MAMAN FLOURE" de la télévision

**COURRIER DU CŒUR
d'AMANDA ALARIE**

CHOIX PASSIONNANT DE LETTRES EMBRASÉES

PREFACE DE MIMI D'ESTÉE

PLUS DE **100** PHOTOS

EDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES



6—Amanda Alarie

Des ouvrages biographiques en français, profusément illustrés et se détaillant au prix de CINQUANTE CENTS, Les EDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES ont tenu à lancer sur le marché, dans un mode de présentation nouveau, une série d'ALBUMS-SOUVENIR d'un type apte à intéresser la plus grande partie des gens. Cette innovation dans le domaine de l'édition a rencontré l'accueil enthousiaste du public.

Nous avons tenu à nous éloigner des biographies arides et dont la documentation, si elle est le moins long, devient souvent terne malgré le souci que l'auteur puisse lui apporter. Nous avons, au contraire, tenu à présenter certains personnages de la vie publique, sous un jour nouveau, dans une silhouette vivante et familière, sise dans des cadres même connus, conservent quand même leur originalité.

On comprendra facilement que la préparation, la documentation de ces ALBUMS-SOUVENIR constituent un travail méticuleux et long mais dont l'apparence définitive ne donne pas une impression de lourdeur ni de documentaire biographique.

Les ALBUMS-SOUVENIR des EDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES occupent déjà et sont destinés à se réserver une part très importante du marché de l'édition au Canada français et même à l'étranger car, ne l'oublions pas, nos compatriotes de l'Ouest et de la Nouvelle-Angleterre s'y intéressent beaucoup. Ces publications, d'un type aérodynamique et vivant, sont de nature à mieux faire connaître nos artistes et nos personnages publics non seulement chez nous mais aussi à l'étranger.

Quant aux prix, ils sont modestes et c'est la quantité qui nous permet, à cause de l'importance de nos tirages, de donner au public des ouvrages illustrés de toute première qualité. Cela veut dire que pour CINQUANTE CENTS, on peut se procurer, dans une couverture très belle, une publication consacrée à la vie des vedettes les plus admirées.

REMPLEZ LE BULLETIN DE COMMANDE CI-DESSOUS après avoir choisi les titres désirés.

BULLETIN DE COMMANDE

T.R.M. 12/3/66

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES,
4274, avenue Papineau, Montréal 34, Qué. Canada.

.50¢ par exemplaire PLUS .10¢ chacun pour frais de poste et manutention.

Veillez me faire parvenir les publications suivantes:

1. 2. 3. 4. 5. 6.

(Faites une CROIX à côté du numéro de chaque ALBUM désiré.)

Ci-inclus, veuillez trouver la somme de: \$ _____

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES
4274, avenue Papineau Montréal, 34, Que. Canada.

NOM

RUE

VILLE

COMTE



FERNAND GIGNAC: rien de commun avec le yé-yé.

FERNAND SI REGRETTÉ

Pour dire comme Mme Boivin voici quinze jours, et aussi comme "Grand maman fâchée", j'en veux au canal 10 d'avoir remercié FERNAND GIGNAC. Il n'y a pas de plus belle voix que celle de Fernand pour les dames qui n'ont plus 20 ans. Le yé-yé ne représente rien pour nous; nous fermons la télévision et c'est tout. Je donne mon opinion; je sais que rien ne changera mais je n'accepterai jamais un autre à la place de Fernand Gignac, il est irremplaçable...

Mme DROUIN
Outremont

Vous aussi, vous écrivez une longue lettre, félicitant ceux que vous aimez, critiquant vertement ceux que vous n'aimez pas. Dans votre post-scriptum, vous dites que notre "reine" est choisie d'avance et vous avancez, vous, un nom. Je souhaite de tout mon coeur que ce ne soit pas celle-là pour bien vous prouver que ce concours n'est pas truqué. Mais ce que vous pouvez être terrible avec ceux que vous n'aimez pas!

AH! CES FAN-CLUBS!

Excusez l'expression "en bloc" qui ne veut pas dire que je mette toutes vos lettres dans le même panier. Mais ne pouvant répondre à toutes, j'aimerais toutefois ne pas vous faire trop attendre le renseignement demandé.

POUR TOUTES CELLES QUI DESIRENT SAVOIR LES ADRESSES DE FAN CLUBS, NOTEZ BIEN CE CI:

ROCK, Jenny — a/s Lise Paquette, 512 Delinelle, Mt. LONDE, Pierre — CP 514, St-Laurent, Montréal 9. RAVEL, Ginette — a/s Ginette Cyr, 3901 Evelyne, Verdun, P.Q. GUERARD, Daniel — a/s Suzanne Racette, 7470 Molson, Montréal. LAPRADE, Serge — C.P. 351, Station H, Montréal.

Pour celles qui m'ont demandé comment écrire à GEORGES GUETARY, faites-le aux soins de: JACKIE et YOLLANDE, 5705, 18e avenue Rosemont Apt. 26 — Montréal 36, P.Q.

Je tâcherai de vous indiquer d'autres adresses la prochaine fois.

VACANCES AVEC AIMÉ MAJOR

C'est encore moi, Henriette, qui viens vous parler d'AIMÉ MAJOR, car je ne peux oublier les belles vacances passées au Manoir du Lac à St-Gabriel. Aimé a été charmant avec tout le monde, se laissant photographier par qui le demandait. Il n'existe pas de chanteur plus aimable que lui. La preuve, c'est que nous retournerons au Manoir du Lac cette année et que nous espérons de tout coeur qu'Aimé y soit aussi...

Henriette B...
rue St-Jean,
Longueuil, P.Q.



AIMÉ MAJOR: on le manquera durant les vacances

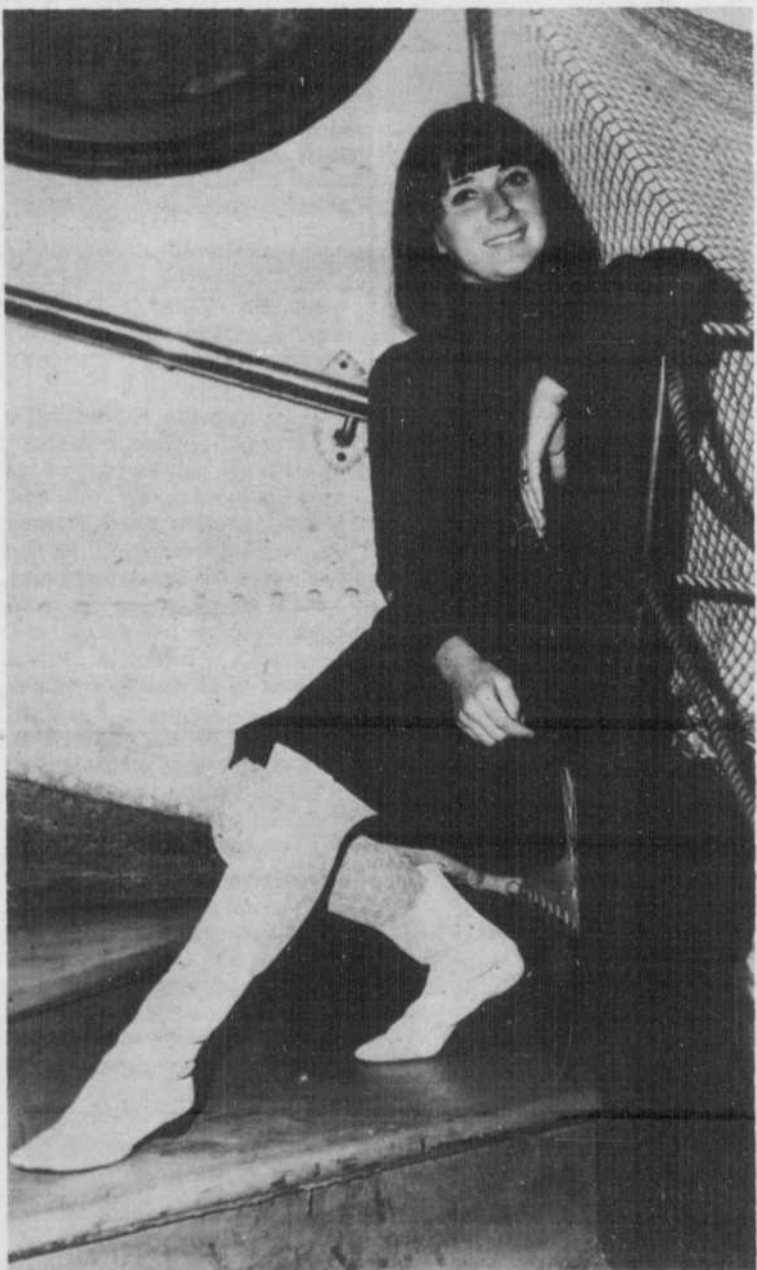
Les deux longues pages de votre lettre continuent l'éloge d'Aimé Major. Vous nous dites d'écouter son 33 tours et vous nous offrez même de nous le prêter si nous ne l'avons pas. Merci pour votre gentillesse mais nous connaissons, bien entendu, ce microsillon et nous aimons bien aussi ce charmant garçon qu'est Aimé Major.

HOMMAGE À GINETTE RAVEL

Je veux rendre hommage à GINETTE RAVEL pour son magnifique spectacle à la Comédie-Canadienne. On a écrit et dit bien des choses sur cela; certains journalistes ont su apprécier son talent, d'autres l'ont descendue, comme on dit dans ce métier. Eh bien, moi, je suis de l'humble public, je m'exclus du snobisme de ces faux intellectuels et je veux dire mon admiration à Ginette Ravel, parce que c'est une fille qui a du coeur au ventre, qui se donne à son public, qui a de la classe, de l'originalité, par sa voix riche, profonde et humaine, elle tient son monde et on ne peut s'empêcher de lui crier "Bravo! Bravo!"

Barbara Aubry
Montréal-Nord

Je ne puis malheureusement publier votre longue lettre in extenso. Disons qu'elle regorge de nombreux éloges pour Ginette et d'épithètes malsonnantes pour certains journalistes. Vous avez raison d'écrire franchement ce que vous pensez. Pourquoi mes confrères n'en feraient-ils pas autant? J'ai toutefois pris plaisir à vous lire. Écrivez-nous encore.



GINETTE RAVEL: elle conserve de chauds admirateurs.

MES TROIS PRÉFÉRÉS



TONY MASSARELLI: un Néo-Québécois fort en vogue auprès du sexe faible.



DONALD LAUTREC: l'un des grands de la chanson québécoise.



MICHEL LOUVAIN: il obtient toujours le succès de sa... jeunesse.

J'ai lu votre courrier et je l'aime beaucoup. Je pense qu'en m'adressant à vous, je pourrais recevoir la photo de DONALD LAUTREC, de TONY MASSARELLI et de MICHEL LOUVAIN. Ces trois chanteurs sont vraiment mes préférés, je les admire beaucoup et je trouve qu'ils chantent bien. Une de leurs plus ferventes admiratrices.

JOCELYNE PIGEON,
3277 Croissant
Fabreville, co. Laval

Vos idoles ne manqueront pas de vous faire parvenir leur photo si vous écrivez à l'adresse de leur fan-club. Cela me donne l'occasion de les répéter ici pour toutes celles qui me les demandent: MICHEL LOUVAIN, C.P. 410, Station H, Montréal 26. DONALD LAUTREC, 4824 Côte-des-Neiges, apt. 44, Montréal. TONY MASSARELLI, a/s M. Caticchio, 189 rue Rockland, Montréal. Bonne chance, mais

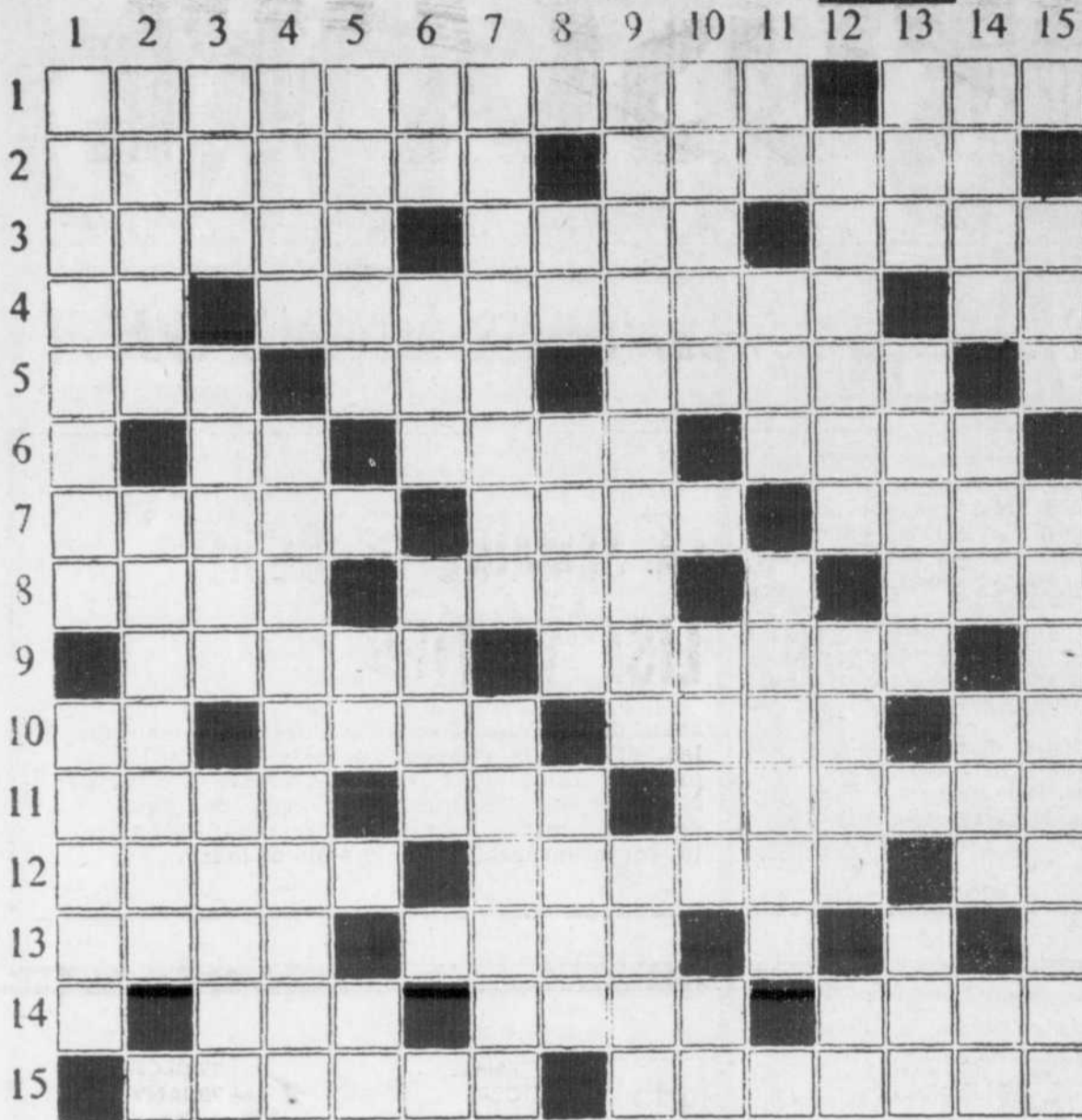
écrivez plus lisiblement le nom de votre rue dont le deuxième mot est incompréhensible quand on ne connaît pas Fabreville.



RÉPOND À TOUTES VOS QUESTIONS

Écrivez-nous à:
4270, rue Papineau,
Montréal.

Les Mots Croisés de



Problème 215

HORIZONTALMENT

- 1—Qui manque de cœur — Différence de la main.
- 2—Énonce successivement les parties d'un tout. — Couvrir de nattes.
- 3—Montras de la joie — Encéinte d'une épreuve sportive — Royal
- 4—Moi — Qui est fin et allongé comme un fil — Mesure chinoise.
- 5—Fait usage — Temps où les animaux sont en amour — Entouré.
- 6—La tienne — Bord d'un fleuve — Exister.
- 7—Construit — Graisse servant à oindre — Nom officiel de l'Irlande.
- 8—Qui n'est pas commun — Ombeillifère vivace — Gelée des eaux.
- 9—Avoir à la main — Genre de mollusque gastéropode des mers chaudes.
- 10—Moi — Engendré — Préparation alcoolique que les Indiens védiques versaient sur le feu du sacrifice — Centimètre cube.
- 11—Choisie — Liqueur qui s'exprime des viandes — Sorte de blouse ouverte par derrière que les enfants portent par-dessus leur vêtement.
- 12—Fin, borne, limite, — Bords d'un cours d'eau — Saint.
- 13—Grand lac — Jaune, couleur d'or.
- 14—Trois lettres de bonne — Entre le vert et le bleu — Spéculation sur le cours des effets publics.
- 15—Placer, poser, introduire — État de ce qui est tendu.

Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-Souvenir des Jérolds.

Télé-Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal . . . et remplissez le coupon suivant.

NOM.....

ADRESSE.....

VERTICALEMENT

- 1—Échanger — Pousser avec violence.
- 2—Polles — Ramasser avec le râteau.
- 3—Indubitable — Allongé — Liquide excrémental.
- 4—Ministre de la religion mahométane. Arrangement.
- 5—Blessé — Inf. — Conj.
- 6—Deux consonnes — Ouvrage de maçonnerie — Dieu de la guerre.
- 7—Action d'aérer — Continent.
- 8—Dans vitesse — Peintre français — Membrane qui recouvre la base du bec de certains oiseaux.
- 9—Personnes qui ne sont pas coupables — Couleur.
- 10—Art prétendu de produire, au moyen de pratiques bizarres, des effets contraires aux lois naturelles — Peintre italien — Pron. pers.
- 11—Conj. — Syllabe de cadre — Manière de limer.
- 12—Trois fois dix — Vicié, corrompu — Carte à jouer.
- 13—Béante — Bâtit — Agr, moins une lettre.
- 14—De vive voix — Époque — Événement fortuit — Fille d'Inachos.
- 15—Vile populace — Manière dont on s'exprime.

LES GAGNANTS DE NOS MOTS CROISÉS

1	P	A	F	B	O	N	S	O	I	K	D	A	N
2	A	N	I	S	C	O	U	T	E	R	E	M	I
3	L	U	X	E	K	E	K	E	M	A	N	I	E
4	S	E	V	I	K	E	P	O	L	I	S	E	
5	E	R	E	V	E	R	P	A	T	E	S	B	
6	E	T	S	E	N	A	T	S	E	S	C	O	
7	N	U	S	T	E	T	E	T	B	A	K		
8	E	T	E	L	S	O	T	T	E	P	A	R	A
9	R	U	E	F	N	E	U	V	E	L	I	S	
10	A	S	G	O	L	S	I	E	N	S	E	S	
11	L	M	O	V	E	S	S	I	T	E	S	E	
12	P	A	R	I	S	N	L	E	R	O	T		
13	P	A	N	E	R	C	O	L	R	I	R	E	S
14	E	N	E	E	H	A	R	E	M	E	T	R	E
15	T	E	S	B	O	R	D	U	R	E	E	T	

M. J.A. Cardinal,
554 Canardière,
Québec.

Mlle L. Racette,
7601 Hart Apt 1,
Montréal.

M. J. Shaughmery,
7505 Rue Berri,
Montréal.

Mme L. Desmarais,
1398 ave Champ Fleury,
Québec 3.

M. E. Parent,
3690 Amherst Apt C.
Montréal.

No. 214

New York l'attend



DANS LA METROPOLE américaine, avec son toutou.

Qu'arrive-t-il à Flo de Parker? Que devient-elle depuis les beaux jours de "Jeux d'homme" qu'animait Jean-Pierre Coallier? Sa popularité ne subit-elle pas une éclipse en ce moment, contre-coup inévitable d'une publicité plutôt tapageuse? Nous nous posons toutes ces questions avant d'obtenir de Flo de Parker elle-même plus de renseignements à ce propos. Voici ce qu'elle nous disait lors d'une entrevue qu'elle nous accordait.

— FLO DE PARKER, NOUS VOUS AVONS UN PEU PERDUE DE VUE DEPUIS LA DISPERSION DE "JEUX D'HOMMES" AU PETIT ECRAN. QUE FAITES-VOUS EN CE MOMENT?

— Je travaille à Montréal et en province. "Jeux d'homme" ne m'a pas nuï, si c'est ce que vous voulez savoir. Au contraire, les gens disent: "Tiens! on va aller voir Flo!" Et mes cachets ont aussi augmenté. Tenez! J'ai une autre nouvelle pour vous: je serai avec Charles Trenet à l'Hôtel Central dans quelques semaines.

— POURQUOI VOUS APPELEZ-VOUS FLO DE PARKER? N'ETES-VOUS PAS CANADIENNE-FRANCAISE?

— C'est exact, je suis Canadienne française. C'est Guilda qui m'a trouvé ce nom. Les gens trouvent que ça fait exotique.

— QUE RETIREZ-VOUS DE VOTRE EXPERIENCE DE "JEUX D'HOMME"? NE PENSEZ-VOUS PAS QU'ON VOUS A MAL GUGEE A CAUSE DES CHANSONS QUE VOUS CHANTIEZ ET DE LA FACON QUE VOUS LE FAISIEZ?

— Oui, naturellement. Quand les gens venaient me voir

ensuite au cabaret, ils étaient tous surpris parce que j'avais "de la voix". Ce qu'on ne sait pas, c'est que j'ai étudié l'opéra avant de me lancer dans la chanson populaire. Mais l'opéra à ce moment-là, c'était plutôt pauvre! Il fallait aller étudier en Europe et faire carrière là-bas. Ce qui ne m'intéressait pas.

— YA-T-IL QUELQUE CHOSE QUE VOUS TROUVEZ PLUS DIFFICILE QUE LES AUTRES DANS VOTRE METIER?

— Non, je trouve que cela va très bien. Jene vois rien de très difficile dans ce que je fais.

Lors de la dernière venue de Harry Belafonte à Montréal, Flo de Parker avait chanté avec lui au cours d'une émission au réseau anglais. Il semblerait que cela ait porté fruit car bientôt Flo nous quittera pour New York où elle chantera et en anglais et en français. Et son dernier 45 tours sortira très bientôt. "J'accuse", lit-on sur une des faces. Non, messieurs! N'allez pas croire que cette chanson est une adaptation du célèbre "J'accuse..." de Jacques Hébert. Au contraire. Flo de Parker y prouve qu'elle a une belle et profonde voix. Cré Flo! comme dirait Jean-Pierre Coallier!

Votre HOROSCOPE

12

(et celui des artistes) par le professeur TOK

SACHEZ AUJOURD'HUI
CE QUE VOUS RÉSERVENT LES ASTRES

**CETTE
SEMAINE**



**LA SEMAINE DERNIÈRE,
LISE WATIER...**

avait de la veine. Née sous le signe du Scorpion, les affaires lui réussissent. Lise voit son bureau prendre tellement d'expansion qu'elle a demandé à Huguette Vallée, jusqu'ici script du Canal 10, de venir s'occuper de son secrétariat. Les astres lui seront favorables tout le mois de mars.

21 MARS
20 AVRIL
BELIER

Conservez ce sourire qui vous caractérise. N'investissez pas d'argent cette semaine car ça ne vous portera pas chance. Les natifs de votre signe sont facilement hépatiques. Soignez un peu plus votre tenue, vos admiratrices s'en plaignent. 22 mars; anniversaire de Gilles Pelletier.



22 MAI
21 JUIN
GEMEAUX

Vous aurez beaucoup de succès cette semaine auprès du sexe opposé. Attention pour ne pas vous faire prendre au jeu. Ne vous laissez pas impressionner en affaires par une personne agressive. Livrez-vous à des activités sportives et reposez-vous le plus possible. 26 mai; anniversaire de Paul Davis.



24 JUILLET
23 AOÛT
LION

Une jeune fille blonde que vous avez connue jadis vous donnera de ses nouvelles bientôt. Faites preuve d'énergie et de courage, de plus de compréhension. Une lettre d'un être cher est prévue pour le 13 de ce mois. N'abusez pas de vos forces. 27 juillet; anniversaire d'Emile Genest.



24 SEPTEMBRE
23 OCTOBRE
BALANCE

Vous manquez de distractions, sortez davantage en compagnie d'une personne gaie. Une rouquine vous aime en silence. Attention aux scènes de ménage. Mettez de l'ordre dans vos idées et vos projets. Votre santé est chancelante. Prudence! 27 septembre; anniversaire d'Antoinette Giroux.



22 DECEMBRE
20 JANVIER
CAPRICORNE

Le mois de mars sera très fructueux en affaire. L'héritage d'une parente riche vous aidera à payer vos dettes. Une période très importante commence pour vous, n'allez pas trop vite. Votre fiancé (e) désire plus de compréhension. 31 décembre; anniversaire d'Estelle Caron.



21 AVRIL
21 MAI
TAUREAU

Pourquoi hésiter? Avouez-lui votre amour. Songez à mettre de l'argent de côté car un grand événement surviendra bientôt. Votre optimisme augmentera en raison proportionnelle de vos revenus. Vous devriez mieux équilibrer vos heures de travail et de détente. 24 avril; anniversaire de Norman Knight.



22 JUIN
23 JUILLET
CANCER

Cessez de croire que vous ne plaisez pas à votre entourage. Vous provoquez une certaine gêne due à votre timidité. Tenez-vous à l'écart des pessimistes. Soyez loyal et délicat. Vous n'accordez pas assez d'importance à votre santé, soyez prudent! 27 juin; anniversaire de Jacques Michel.



24 AOÛT
23 SEPTEMBRE
VIERGE

Ne vous fiez pas seulement au physique, attachez plus d'importance aux valeurs morales. Fin de semaine à utiliser pour améliorer ou réparer les erreurs de la semaine. Lassitude générale qui n'a rien à voir avec une grave maladie. Participer à un tirage, c'est votre chance. 25 août; anniversaire de Jean-Pierre Masson.



24 OCTOBRE
22 NOVEMBRE
SCORPION

En amour, vous vous aventurez trop. Soyez plus méfiant (e) avec vos compagnons de travail. Fiez-vous à vos intuitions et à votre sagesse. Attention aux jeux de mains, ça peut vous jouer de mauvais tours. 31 octobre; anniversaire de Jacques Boulanger.



21 JANVIER
19 FEVRIER
VERSEAU

Une amie vous fera une grande joie cette semaine. Consultez un psychiatre pour vos troubles nerveux. Prenez avec calme et circonspection les événements. Equilibrez votre budget, sinon ce sera une faillite. 23 janvier; anniversaire de Rosita Salvador.



23 NOVEMBRE
21 DECEMBRE
SAGITTAIRE

Vous parlez trop, rappelez-vous que le silence est d'or. La personne près de vous aimerait que vous agissiez rapidement. Un grave danger menace actuellement votre amour. Surveillez vos troubles d'estomac. Du calme. 23 novembre; anniversaire de Clémence Desrochers.



20 FEVRIER
20 MARS
POISSONS

Le temps est propre à l'amour. Semaines de bonheur à venir. On va vous manifester beaucoup de bienveillance. Agissez avec prudence dans votre camaraderie avec une amie d'enfance, ça peut aller beaucoup plus loin. 25 février; anniversaire de Roger Garceau.



LA SEMAINE PROCHAINE...

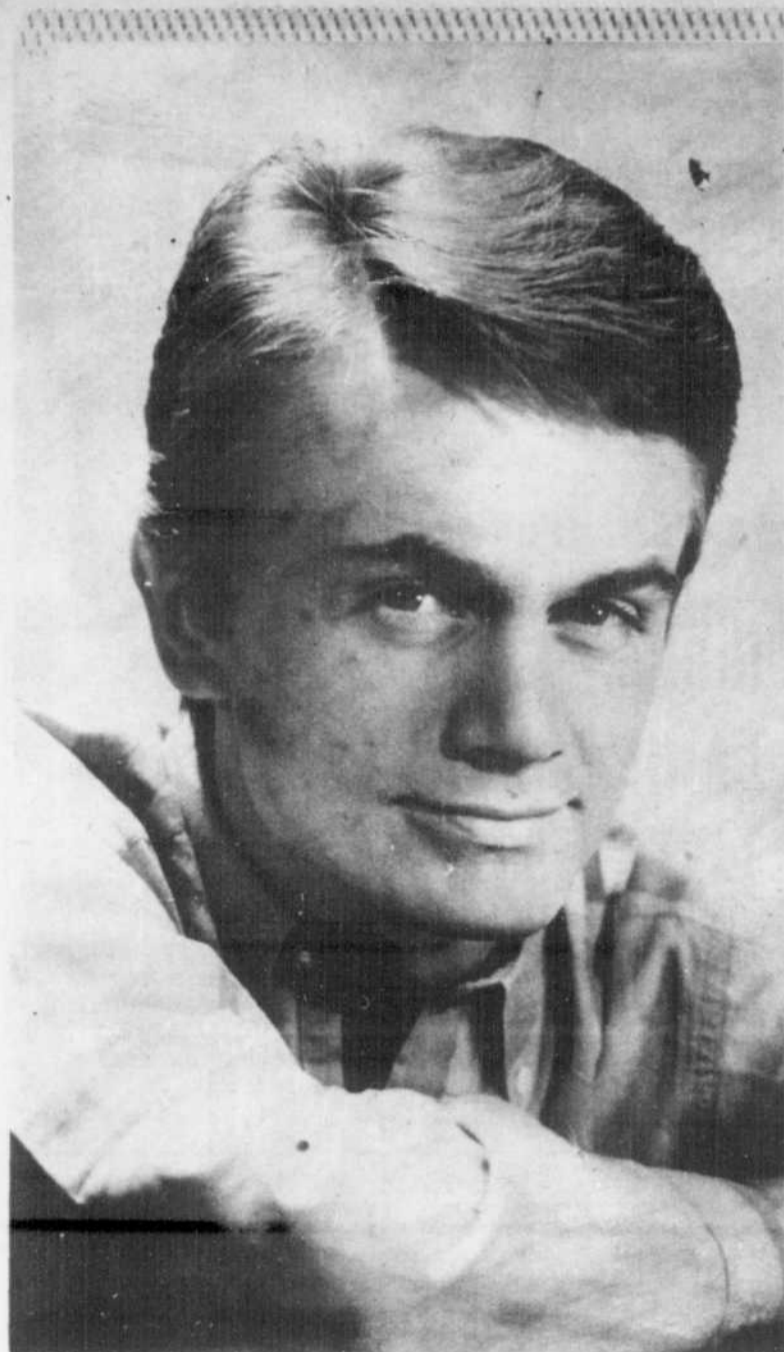
Les anniversaires horoscopiques de:

- ★ Gaétane Létourneau
- ★ Yves Létourneau
- ★ Miville Couture
- ★ Maurice Gauvin
- ★ Nicole Lord
- ★ Marcel Gamache
- ★ Ginette Letondal
- ★ Jean-Claude Pascal
- ★ Claude Vincent
- ★ Huguette Proulx
- ★ Carl Dubuc
- ★ Monique Leyrac



12

12



CLAUDE FRANÇOIS EST non seulement l'idole des "yé-yé" mais aussi celui de Monique Pirier.

CLAUDE FRANÇOIS

DE CACHE-CACHE AVEC Monique Pirier



A GAUCHE MONIQUE Pirier, amour de Claude, à droite, Janet

Qui aurait cru Claude François, idole des "yé-yé" de France, un grand sentimental? On se souvenait qu'il avait été marié, alors qu'il était inconnu et pauvre, à une danseuse anglaise, Janet Woolcot. On savait aussi que Janet, lasse de la petite vie qu'elle menait, était partie un jour où Claude, pour lui offrir un cadeau d'anniversaire, avait lavé la vaisselle dans une boîte de nuit.

En rentrant avec son paquet enrubonné, il avait trouvé le nid vide. Leur belle histoire s'était achevée en juin 1965 par une séparation officielle. Depuis, on croyait Claude consolé et bien guéri des femmes! Puis un jour, alors qu'il chantait à Marseille, on le vit s'afficher

avec une jolie fille, grande et mince, et le bruit se répandit: "Claude va se remarier avec son ex-femme!"

Ce n'était pas Janet, mais Monique Pirier, le nouvel amour de Claude. Ils se sont connus l'année dernière à Nancy où elle habitait.

Est-ce sa ressemblance extraordinaire avec Janet qui lui a conquis le coeur de Claude? Même coiffure, même yeux, même menton en amande, même sourire même taille, même minceur même allure. Tout le monde trompait. Quoi qu'il en soit, Claude a fait venir Monique à Paris.

PHOTO VEDETTES LE CONCOURS "RÉVÉLATIONS '66" page 16

Photo Vedettes dévoile un secret bien gardé

TROIS MEMBRES DE CÉSAR ET LES ROMAINS SONT MARIÉS
- DEPUIS HUIT MOIS!



DINO, chanteur-soliste DANIEL, solo-guitariste DONALD, organiste

L'hebdomadaire différent
LE JOURNAL JEUNE
FAIT PAR DES JEUNES
POUR LES JEUNES

PHOTO VEDETTES

POUR SAUVER AUDREY



MEL EST VENU chercher Audrey après l'opération. Ils sont repartis tous les deux vers "La Paisible" où elle oubliera peut-être à force d'amour.

MEL FERRER SON ENFANT

Mel Ferrer, le célèbre acteur a vécu dernièrement de terribles instants qui l'ont soudainement vieilli. Audrey et lui avaient déjà connu de longues heures douloureuses lorsqu'il était jeune femme, qui croyait jamais pouvoir être mère, en 1958 une première fausse couche. Elle fut alors en proie à une dépression nerveuse durant laquelle la vue d'un bébé ou même d'une poupée la mettait hors d'elle. Une seule chose pouvait la guérir de son mal fixe: un autre enfant. Cette joie lui fut donnée en 1960.

En janvier, on apprit à son âge de 5 ans, qu'il allait avoir "une petite soeur" parce que c'était "ça" qu'il voulait.

"Le pire peut être envisagé"

Audrey eut son premier enfant malade à "La Paisible". Mel Ferrer marchait de long en large dans la salle d'attente. Il attendit deux heures la sortie de l'un des médecins

PLUS



son ex-femme. Elles se ressemblent énormément.

maintenant, elle le suit partout dans ses tournées et Claude donne des ordres pour que ses "fans" envahissent plus les coulisses des théâtres lorsqu'il chante. Sa popularité va peut-être souffrir de cette attitude, mais il s'en fiche éperdument: Monique et Anthony sont heureux!

BURN,
CRIFIE

valent d'ausculter Audrey. Sa vie était grave et Mel pressentait le pire.

Je me dois de vous dire la vérité, dit le praticien. Avec beaucoup de soins, votre femme peut mener sa grossesse à terme. Mais nous ne pouvons absolument pas vous garantir l'accouchement se passera bien. Peut-être nécessitera-t-elle une césarienne. Je suis obligé de vous avertir: le pire peut aussi envisagé. C'est à vous de décider, Monsieur: la mère ou l'enfant!

verdict soudainement vieilli...

Quand il vint retrouver les médecins pour dicter son verdict, il semblait s'être soudainement transformé en vieillard:

— J'ai choisi, dit-il la voix rauque, j'ai choisi de sauver la femme.

Il est venu la chercher après l'opération. Ils sont repartis les deux vers "La Paix" où elle oubliera peut-être ce nouveau cauchemar à la recherche d'amour.



ANTHONY & YOLANDA ONT attendu 4 ans cet instant. Ils sont désormais mari et femme.

ANTHONY QUINN:

"Mes enfants ne seront plus illégitimes"

Lorsqu'en 1961 Katherine apprit (ces choses là se savent très vite) que son mari, Anthony Quinn, avait une liaison à Rome où il tournait "Barabbas", elle ne s'en émut pas outre mesure. Ces histoires là sont courantes parmi les couples de Hollywood. La nouvelle passion d'Anthony était une petite habilleuse des studios romains et ne semblait pas dangereuse.

D'ailleurs Katherine n'avait-elle pas quatre enfants de son mari: Christina (aujourd'hui âgée de 24 ans), Kathleen (23), Duncan (20) et Valentina (13). Anthony était un bon père et ne les quitterait sûrement pas!

Un compromis

Mais ce que Katherine prenait pour une simple amourette était un véritable amour qui durait. Elle apprit quelques mois plus tard une nouvelle qui la bouleversa: Yolanda Addolori, la petite habilleuse, attendait un enfant d'Anthony. Lorsqu'en 1962 le petit Francesco vint au monde, Katherine pensa tout arranger en offrant d'adopter l'enfant. Pas question pour elle d'accepter le



DEUX PETITS GARÇONS qui portent enfin le nom de leur père.

divorce! Bien entendu, Anthony et Yolanda refusèrent ce compromis.

La meilleure preuve de son amour

Lorsque naquit Daniello (aujourd'hui âgé de 15 mois), Katherine vit s'enfuir sa dernière chance. Elle tenta pourtant de sauver son bonheur une fois encore en renouvelant son offre: élever les deux bambins nés à Rome. Anthony fut catégorique: il n'avait pas le droit de priver Yolanda de ses enfants et il se devait, lui, à son nouveau foyer. Alors, Katherine se souvint. Lorsque son père, le capitaine canadien Edward G. Lester, avait été tué en 1916 en combattant devant Verdun, elle était une toute petite fille illégitime, née du soldat et d'une Indienne. Si le génial metteur en scène hollywoodien Cecil B. de Mille ne l'avait pas adoptée, lui donnant son nom prestigieux et lui ouvrant tout grands les studios californiens, que serait-elle devenue? Il ne fallait pas que Francesco et Daniello subissent le sort qui aurait pu être le sien.

Et puis, la meilleure preuve d'amour qu'elle

pouvait donner à Anthony n'était-elle pas de faire son bonheur?

"J'accepte"

C'est ainsi que Katherine de Mille téléphona à Anthony: "J'accepte". Elle demanda le divorce contre son mari. Il y avait vingt-neuf ans qu'ils étaient unis. Quelques jours plus tard, après quatre ans d'attente, Anthony épousait Yolanda à Hollywood. Katherine était présente. On la vit féliciter les nouveaux époux et serrer contre son coeur en les embrassant, les deux petits garçons innocents du mal que leur existence lui a fait.



KATHERINE A SACRIFIÉ son bonheur.

"Nous les Amoureux"



EST UNE EMISSION DE TELEVISION A NE PAS MANQUER

avec Michel Louvain et Monique Gaube

tous les mardis à 9.30 p.m., Canal 10

avec les hommages de votre marché d'aliments



12

12

12

N'OUBLIEZ PAS

VOTEZ

POUR

MISS RADIO-TV

BULLETIN DE VOTE

EN PAGE 16

MARCEL AMONT

NE VIENT PAS À MONTRÉAL

BECAUSE...



POUR LE FANTAISISTE une rechute. Il avait souffert du même mal dans sa jeunesse.

...LE BACILLE

DE KOCH!

(P. 3)

CÉSAR PERD "BRUTUS"

**GRATIEN
NOUVEAU
PROPRIO**

(P.12)



MEL FERRER a préféré son sourire à celui de son enfant.

**Audrey Hepburn
sauvée par Mel Ferrer**

(P. 27)

**Margot
PRIX
CITRON**

?

(P.17)

**MENACÉE DE
CÉCITÉ**



AFFAIBLIE, Paulette de Courval est entrée à l'hôpital où elle craint fortement pour ses yeux.

\$10,000

GAGNÉS À

**"FACE À
LA MUSIQUE"**

(P.18)