

Québec, Dimanche 10 Mars 1946

MUTT & JEFF

par BUD FISHER

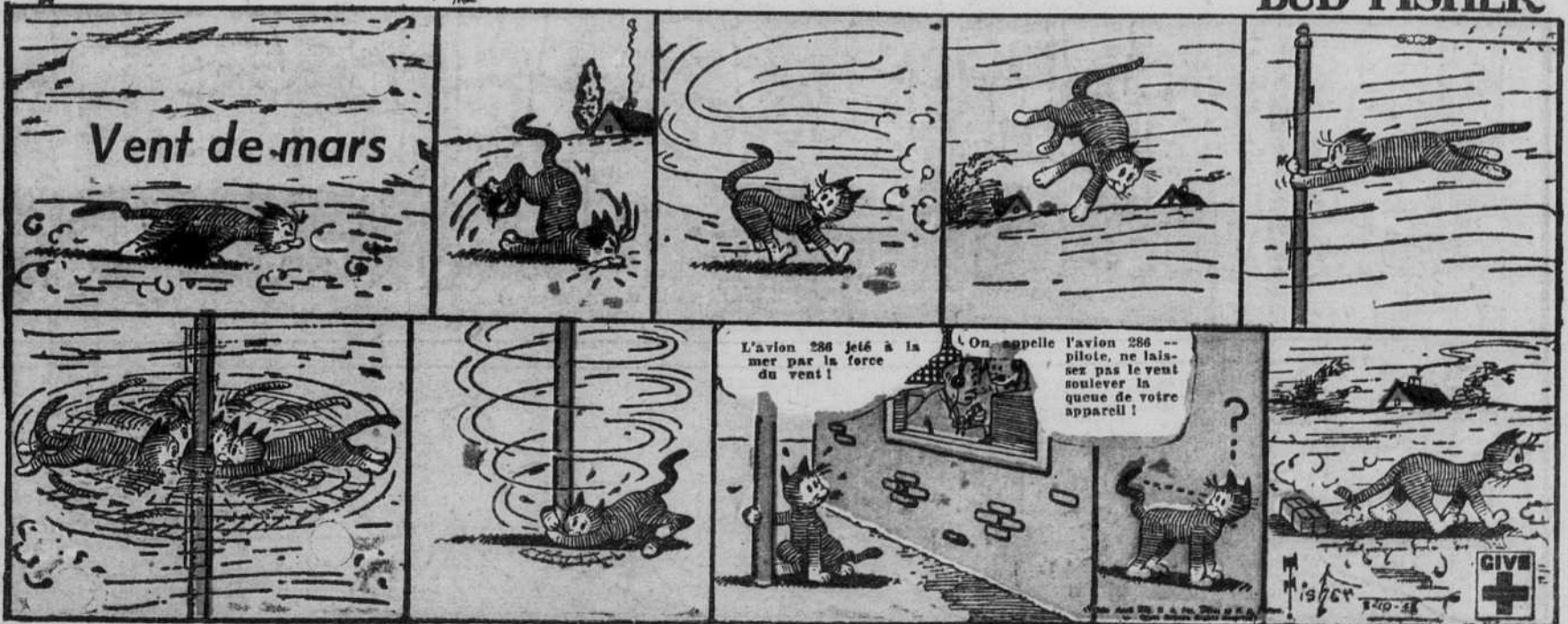


Jeff transporte avec lui tout un rayon de magasin.



Le chat de Cicéron

par BUD FISHER



RÉCITS AUTHENTIQUES

"Quelque part en Australie" le lieutenant Robert Vaught pilote seul — testant son appareil.

C'est-à-dire, qu'ils se pensait seul...

Qui t'a invité?

OW-W-W

Il lança le serpent par dessus bord, puis, affaibli par la morsure empoisonnée, atterrit près d'un trou d'eau.

Un traitement à la boue c'est ce qu'il lui faut.

Vaught perdit connaissance deux fois pendant le traitement, puis sur des béquilles improvisées, revint à l'avion.

C'est là qu'un groupe de reconnaissance le trouva

C'est Vaught !

Rentrez à la base, mes amis, je suis capable de retourner.

Mais pas avant demain matin. Je dormirai sur l'aile

Des buffles!

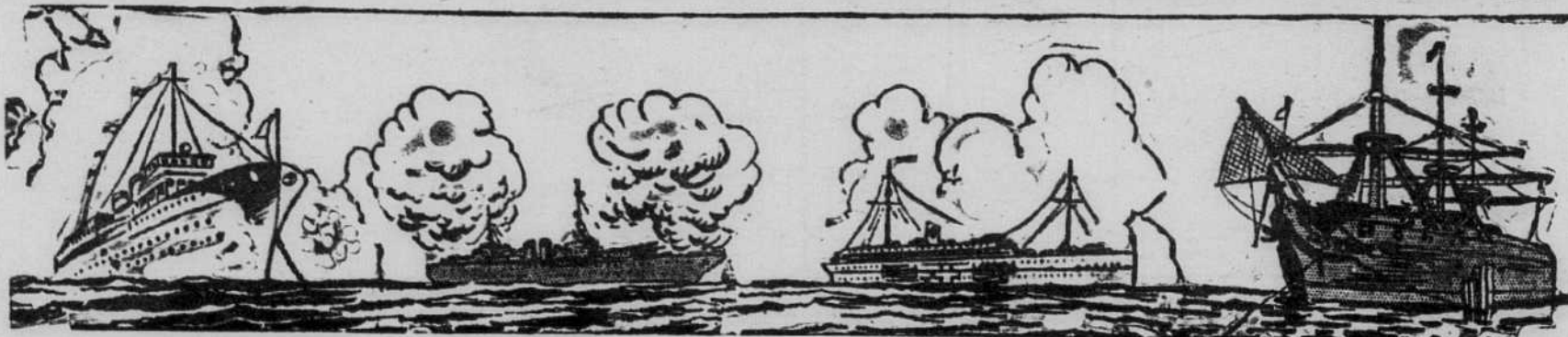
Le feu de sa mitrailleuse les éloigne.

L'oxygène du masque me tiendra éveillé.

Encore faible, il monte dans la carlingue et décolle.

Quel soldat — un serpent l'abat!

Oui? Peut-être les serpents me font-ils peur, mais pas ceux à deux pieds. Vous me verrez abattre les japonais.



Tarzan

par EDGAR RICE BURROUGHS



"Attendez!" gronde Tarzan. "Je suis un ami de la tribu de Kerchak...!"



Mais la bête furieuse charge! Se servant d'une prise de lutte, l'agile homme-singe soulève Ke-Lak de terre et le lance dans la clairière...



... Où il va retomber étourdi. "Je suis Tarzan le fort!" se vante l'homme. "Allons... Ke-Lak est-il un lâche?"



Les yeux injectés de sang de Ke-Lak se posent sur Tarzan. Une seule pensée se fait place dans un étroit cerveau... ce détestable ennemi doit mourir!



Maintenant Ke-Lak s'adresse à sa tribu, leur disant qu'il va vaincre Tarzan l'intrus.



Tarzan et les singes sont étonnés d'entendre Ke-Lak. Il ne peut donc pas comprendre que Tarzan est leur ami?



Dans un effort pour subjuguer son ennemi, Tarzan lance sa corde comme un lasso. Mais le rusé Ke-Lak grimpe à un arbre.



De son élévation, Ke-Lak bondit sur le seigneur de la jungle. Mais Tarzan sortant son couteau bondit de côté.



Le destin semble s'acharner contre Tarzan. Une branche pointue lui perce le côté. Tarzan tombe à terre.



Bien que Tarzan soit habitué à la souffrance, la blessure qu'il a reçue au côté est plus qu'il ne peut supporter. Son couteau lui glisse des mains, aussitôt Ke-Lak fut sur lui.

La semaine prochaine: L'aide de Tantor.



LE COURRIER DE

Le grand tort des parents qui s'acharnent à tuer dans le coeur de leurs enfants leur foi dans la vie.

D.—J'ai connu, il y a plusieurs mois, une charmante jeune fille dont les yeux doux et sincères révèlent une grande pureté d'âme et de coeur. Cependant elle vit dans un milieu où ceux qui l'entourent ont manqué leur vie et n'acceptent leur sort que pour ne point vivre seuls. Elle vit dans une famille où tous s'acharnent à la détourner de ce qui, pour les profanes, s'appelle le bonheur, sa recherche et son obtention. J'ai placé dans cette jeune fille tous mes espoirs, tous mes désirs. En un mot, je me suis appliqué à lui faire comprendre le véritable sens de la vie, le véritable chemin qu'il faut suivre pour arriver au succès et au bonheur.

Cependant je ne peux concevoir pourquoi tant de parents s'acharnent à détruire dans le coeur de leurs enfants ces illusions et ces espoirs que nous, jeunes gens et jeunes filles, chérissons tant. S'ils ont manqué leur vie, ont-ils le droit de venir abolir dans le coeur de celle que j'aime tout le bien et toute la joie que j'y peux semer. Ces parents, à mon sens méritent d'être blâmés car ils ne savent jamais comprendre leurs enfants et s'en faire aimer. Toujours leurs paroles expriment ou sous-entendent des pensées comme celles-ci : "Si c'était à recommencer, je ne me marierais jamais" ou encore "On se marie et on ne rencontre qu'égoïsme et bestialité".

Il me semble pourtant, et je ne crois pas être trop illusionné en parlant comme ça, que le mariage basé sur une confiance absolue et réciproque, sur une franchise sans bornes, sur l'honnêteté commune, ne peut avoir d'autres résultats que le succès. N'êtes-vous pas de mon avis ? J'ai hâte de vous lire et de recevoir vos conseils judicieux. — UN QUI REQUIERT VOS SERVICES.

R.—Vous avez entièrement raison, mon cher ami, et avec vous, je déplore vivement l'influence néfaste de ces parents désenchantés et amers qui mettent presque du sadisme à tuer dans le coeur de leurs enfants leur amour de la vie et leur foi en l'avenir. A les entendre parler, on pourrait croire que le mariage n'est qu'un foyer de désillusions et de mensonges, et que les mots tendresse, estime, compréhension, sincérité, bonheur sont disparus à tout jamais de la carte du monde.

C'est bien dommage ! C'est bien dommage pour ceux-là très nombreux de la jeune génération qui ne demanderaient pas mieux que d'avancer sur la route des jours avec de la confiance plein le coeur et de l'espoir plein les mains mais qui se voient obligés de réduire leur élan à la mesure de leur enthousiasme qu'on a entaché de pessimisme et de méfiance. Même si au moment où ils rencontrent l'amour il reste encore un peu d'illusions à ces jeunes-là, les rangées amères de leurs aînés résonnent encore à leurs oreilles et nuancent de scepticisme leurs meilleures impulsions.

Il ne fait aucun doute que l'égoïsme et la sensualité président en exclusivité à plus d'un mariage, mais cela ne veut pas dire que tous les couples qui s'associent pour la vie ne peuvent et ne doivent imaginer que le triomphe de la chair sur l'esprit. Ce serait là un bien triste idéal, non seulement pour la femme mais pour l'homme également. Et avec vous, j'aime mieux penser que le bonheur dans le mariage n'est pas un vain mot ni une chose impossible, et qu'il peut toujours être la résultante de deux tendresses vraies qui s'associent, de deux intelligences qui se rejoignent.

Tout autour de moi fourmillent des couples qui ont réussi de façons très différentes leur union. La plupart sont heureux. Ils le sont parce qu'ils sont entrés dans la vie à deux avec la conviction que le mariage, s'il comporte des nuages et des ombres, irradie aussi des clartés. Ils ont su voir à côté de l'aventure spectaculaire du matin des noces, les réalités du lendemain. Ils ont abordé le conjugal comme on entreprend une tâche grave et nécessaire, ont relégué au second plan les chimères et les rêves démesurés et n'ont demandé à l'existence commune que des joies possibles et des certitudes accessibles.

Et c'est parce que ces couples-là existent, et que pour eux le mariage ne devient pas nécessairement le cimetière de leurs plus belles illusions, qu'il faut blâmer les parents dépités et amers qui s'acharnent à peindre la route conjugale sous les plus tragiques couleurs. Rien, à mon sens, n'est plus injuste de la part d'un père ou d'une mère que d'abîmer dans le coeur de leurs enfants le goût et la ferveur de cette vie que précisément ils leurs ont donnée.

Il y aura, hélas, toujours de ces parents défaitistes et envieux qui, parce que le bonheur aura été avare à leur endroit, voudront prendre leur revanche en le marchandant ou en le contestant aux autres. Et contre l'influence pernicieuse de ces parents-là, c'est un optimisme serein et salutaire comme le vôtre qui devra s'élever toujours. Prenez donc bien garde d'abdiquer trop tôt vos rêves et vos vastes espoirs. Ils sont indispensables au coeur des humains pour la réussite d'une vie.

Pacale FRANCE.

MENDIANTE DE TENDRESSE.— Evidemment votre sort n'est pas rose mais je ne crois pas que cette aventure d'à côté, même si elle restait sur le plan platonique, l'améliorerait tellement. Il y aurait toujours le risque d'être découverte et de passer pour beaucoup plus coupable que vous ne le seriez vraiment. Mieux vaut ne pas ressusciter cette amitié, même si elle ne fut pas sans douceur pour vous, et espérer que l'avenir vous sera un peu moins amer. De toute façon, si votre lyrogne de mari continue de vous battre comme il le fait, vous avez droit à un recours légal contre lui. Il y a longtemps que je me serais servie de ce droit, si j'avais été à votre place.

FLEUR DE MAI.— Ne regrettez pas ces jeunes gens qui vous ont quittée à cause de votre refus de leur accorder un baiser, car c'est là la preuve indéniable qu'ils ne vous estimaient guère et que personnellement ils ne valaient pas cher.

MERCY D'AVANCE.— Si vous n'étiez pas une de ces indélicates chroniques, comme me le donne à penser votre lettre, vous devriez connaître un bonheur plus que moyen aux côtés de ce jeune homme qui vous aime suffisamment pour vouloir faire de vous sa femme en dépit de votre médiocre état de santé, et qui aussi est en mesure de vous faire vivre convenablement et n'est pas imbu de gros défauts. La peur de la maternité n'est pas normale chez une femme... normale, et, si vous devez toujours faire un drame de cette possibilité de mettre un enfant au monde, un jour, vous faites aussi bien de vous entêter dans votre célibat ou de prendre la route du cloître.

MICHELLE.— Une jeune fille de vingt et un ans est majeure quoi qu'en pensent vos parents. A vingt et un ans, mesurant 5 pieds et 9 pouces, vous devriez peser environ 140 livres. Les lettres P.S. signifient Post scriptum et se placent à la fin d'une lettre.

Le triomphe des broches



New-York continue de vouloir damer le pion à Paris pour la création et la production d'épingles et de broches qui sont de véritables oeuvres d'art. Ici, Trifari contribue à assurer la suprématie américaine dans ce domaine, avec les magnifiques broches à motifs de fleur de mer dont l'élégante porte une réplique à ses oreilles.

ROSE FLETRIE.— Si je ne me trompe, c'est la seconde fois que vous venez me conter votre triste histoire. En tout cas, j'ai répondu il y a une couple de mois à une jeune malheureuse de quinze ans dont le cas était identique au vôtre. Des personnes sympathiques se sont émues du sort de cette malheureuse enfant et je lui ai demandé son adresse mais elle n'a pas donné signe de vie. Si c'est vous, pourquoi ne pas me fournir un nom et une adresse pour que je puisse diriger ces âmes charitables vers vous.

BRUNE AUX YEUX NOIRS.— C'était parfaitement le droit de cet ami d'inviter une autre jeune fille à l'accompagner puisque vous aviez refusé, vous, et vous n'avez pas à en vouloir ni à l'un ni à l'autre. Attendez cependant qu'il risque une autre invitation avant de prendre les devants, car vous en seriez quitte pour une blessure d'amour-propre si ses sentiments avaient changé en ces derniers temps.

QUI A HATE DE SAVOIR.— A 16 ans, mesurant 5 pieds et 9 pouces, vous devriez peser environ 147 livres. Vous n'êtes donc pas loin d'être normal en pesant 138.

2.—Et bien puisque votre père est disposé à vous alder, profitez de son offre et bon succès. Pour ce qui est des annonces que vous désirez, adressez-vous au Département des annonces de notre journal.

FIANCEE DE 19 ANS.—Le lilas ne va pas tellement bien aux brunes et si vous tenez à une couleur pastel pour votre toilette de mariée, pourquoi ne pas choisir une nuance de bleu, le turquoise par exemple ? Quant à l'ensemble de voyage, celui auquel vous songez conviendra. Comme chapeau, pas de fleurs ni de grand chapeau, mais un paillason assez haut et pas trop tailleur.

AMIE MALHEUREUSE.— Il n'y a pas grand'chose à faire dans votre cas sauf de vous résigner chrétiennement à votre triste sort. Peut-être que la tendresse de vos petits, à défaut de la vôtre, finira par émuvoir un peu le coeur de votre misérable compagnon et par le ramener à de meilleurs sentiments.

AIDEZ-NOUS.— Le fiancé de votre fille ne me paraît pas un parti très rassurant et vous avez raison de nourrir quelques appréhensions; mais c'est souvent l'erreur des jeunes en amour d'être aveugles et de ne pas vouloir que leurs aînés leur ouvrent les yeux. Elle regrettera sans doute un jour son geste si elle épouse cet être infidèle, déloyal et prétentieux mais il sera trop tard.

MAURICE.— Dégénérez-vous un peu et hâtez-vous de laisser voir à cette jeune fille, votre voisine, qu'elle vous intéresse. Ça ne devrait pas être compliqué dans un village de manoeuvrer le dimanche, à la sortie de la messe, pour vous trouver sur le chemin de votre "flamme". Cette idée aussi que vous avez eue de laisser sans écho sa carte de vœux ! Ça ne prouve pas chez vous beaucoup d'initiative...

D.—Que pensez-vous d'un jeune homme qui dit à sa fille après un an de fréquentations qu'elle a l'air de tenir du respect humain ? Ce jeune homme me quitte des soirs en bon ami, et il est parfois 15 jours sans revenir ? Est-ce parce qu'il m'aime qu'il revient ou si c'est pour rire de moi ? Laissez-moi vous dire que je tiens ma place. — **BLONDE AUX YEUX BLEUS.**

R.—Ce jeune homme ne sait sans doute pas encore ce qu'il veut mais, à ce que je peux voir, il ferait mieux de se décider s'il ne veut pas que vous vous lassiez de ses sautes d'humeur et de sentiments. Vous faites bien de le tenir en respect... car autrement il y a longtemps qu'il vous aurait quittée pour vrai !

LOU.— Je tiens note de vos mots d'encouragement aux femmes laides et en votre nom je leur dis qu'il n'est pas nécessaire d'être belles pour être aimées. Je leur répète textuellement vos conseils : "Soyez naturelles, enjouées, gaies, sans manières recherchées. Souriez et sachez donner de l'expression à vos yeux. Ayez un visage qui parle, sans maquillage accentué, coiffez bien vos cheveux, soignez votre mise, ayez toujours l'air propre".

2.—Pour ce qui est d'utiliser les restes de rouge à lèvres, je publie également votre suggestion pour laquelle je vous remercie; Bien mélanger ces restes avec un peu de cold cream, pas trop, pour que le rouge soit en plus forte proportion et quand le tout est bien mélangé, l'appliquer avec un pinceau. La bague de fiançailles se porte depuis toujours au quatrième doigt de la main gauche.

ANITA.— On verra encore ce printemps et cet été des robes de jersey imprimé, mais les imprimés les plus nouveaux seront surtout des crêpes plutôt que des jerseys.

2.— Pour les renseignements au sujet des Caisse Populaires, écrivez à Caisse Centrale Desjardins, côte du Passage, Lévis.

UNE AME INQUIETE.— N'importe quel médecin et n'importe quel religieux aussi vous diront que vous n'avez pas le droit de vous marier présentement, atteinte comme vous l'êtes d'une maladie très longue à guérir. Si votre correspondant ne veut pas entendre la voix de la raison, c'est à vous à parler plus fort que lui. Je comprends que c'est là un renoncement cruel mais le bon sens et la plus élémentaire conscience vous interdisent pour le moment de songer au mariage.

JE N'AI PAS VINGT-SIX ANS.— Vous pouvez toujours venir vous marier à la ville, mais vous devrez payer une dispense pour ce privilège. Vous gardez aussi le droit de faire un mariage aussi intime qu'il vous plaît, malgré que normalement, quand il ne s'agit pas d'un mariage d'urgence, il est beaucoup plus dans la note d'inviter au moins les frères et les soeurs à la cérémonie. D'ailleurs, ce n'est jamais très rigolo un mariage et un déjeuner de noces qui groupent seulement les deux mariés et leurs témoins.

2.— A Québec, vous pourriez choisir la chapelle privée de n'importe quelle paroisse.

LILI DE DIX-SEPT ANS.— Je vous remercie pour vos mots excessivement aimables. Je ne relève pas de fautes dans votre lettre sauf que vous auriez dû dire orthographe et non autographe. Pour ce qui est du caractère par l'écriture, c'est Dona Sol qui s'occupe de graphologie et non pas moi.

D.—J'ai quarante ans et je fréquente une jeune fille de vingt six ans. J'hésite à cause de cette différence d'âge à en faire ma femme, car je préférerais sacrifier mon amour que de la rendre malheureuse. — **COEUR INQUIET.**

R.—Quatorze ans de marge ne constituent pas toujours un obstacle à la compréhension et à l'amour entre deux êtres, et la grande sincérité de sentiment que votre lettre révèle, si votre jeune amie y correspond, et si aussi vos goûts et caractères respectifs se rejoignent, devrait être une garantie sur laquelle vous pouvez tabler pour votre bonheur futur.

PEGGY.— Oui, vous auriez l'air snob et surtout vous commettriez une erreur, car il y a dans les petites villes et dans les villages des jeunes gens comme vous les aimez, c'est-à-dire distingués, gais, modernes, instruits. Ne croyez pas qu'ils n'existent que dans les villes. Alors, en rédigeant votre demande ainsi : **PEGGY**... désire correspondants instruits, distingués, gais et aimant les choses modernes, vous êtes sûre de ne pas faire de gaffe.

PASCALE FRANCE



Du confort pour les brideurs

ROSETTE. — Vous avez omis de mentionner quel est le salaire de votre mari et quelle partie de ce salaire il vous accorde pour la nourriture et la lumière, afin que je puisse impartialement vous dire s'il peut faire davantage ou non pour votre marmaille actuelle. Il est certain qu'il faut d'assez bons revenus pour assurer l'instruction et le parfait confort à une famille de huit enfants et que cela est plus fréquent qu'on le pense le cas des écoliers qui doivent suppléer par leurs petits revenus acquis les jours de congé et en dehors des heures de classe, à l'insuffisance du revenu familial. L'essentiel c'est qu'aucun ne soit malade ni esquivé par ce régime, et ait à cœur d'avancer dans la vie avec l'ambition de gagner honorablement son pain.

UNE PRINTANIÈRE. — Odile, riche jeune fille; Yvon, industriel; Roland, brave; Gérard, soldat; Jeannine, gracieuse; Ghislain, rayon de soleil; Léonide, brave comme le lion; Joseph, son peuple grandira; Yolande, fleur; Claude, doux; Serge, serviteur; Rolande, brave; Murielle, exotique; Christiane, chrétienne; Olivine, paix et joie; Marcellin, frappant; Gertrude, vraie; Rosaire, couronné de roses; Charles-Aimé, courageux et aimé; Théodore, don de Dieu; Marie-Louise, étoile, et honorée, brave; Ovilla, de bonne lignée.

2.—Les dates de naissances n'ont aucune signification particulière. Pour les horoscopes d'après le mois ou vous êtes né, il faudra attendre quelques mois, car l'espace nous manque et nous les avons déjà publiés une centaine de fois. Il m'est impossible également de dire à chacun ce que je pense de son écriture.

D.—Une de mes amies dit que dans le film "Lady in the Dark", Rita Hayworth était la vedette. Moi je dis que c'était Ginger Rogers. Ai-je raison?

2.—Un manteau de rat musqué teint vison dure-t-il très longtemps? Quelle fourrure est la plus durable, dans les fourrures de toilette cependant. —MIMI.

R.—Vous avez raison, c'était Ginger Rogers et elle avait les cheveux roux.

2.—Le rat musqué teint dure moins longtemps que le rat musqué naturel. S'il n'est pas porté tous les jours, il peut rester beau 4 ou 5 ans. Quant au changement de couleur, tout dépend de la qualité de la teinture et de l'habileté du teinturier; on dit cependant qu'elle s'altère au soleil, à la longue. Le mouton de Perse est la fourrure la plus durable, mais il est plus dispendieux et le noir vieillit un peu. Merci pour les souhaits.

JACQUELINE L. — Voici la signification des prénoms désirés: Ernest, sincère; René, rêveur; Georges, qui aime la terre; Charles-Auguste, courageux et illustre; Roland, brave; Félix, joyeux; Paul-Eugène, petit mais de noble naissance; Jean-Marie, qui aime la mer; André, viril; Jean-Guy, gracieux et bon sens; Gérard, soldat; Rodolphe, chasseur fameux; Arthur, puissant; Eudore, chevalier.



Si vos amies sont des ferventes du bridge, assurez-leur le plus de confort possible lorsqu'elles sont vos invitées, et pour vos chaises, inspirez-vous de celles-ci qui donnent l'impression de véritables fauteuils.

MUSICIENNE. — Toutes les teintes pastels sont jolies et de bon goût, l'été, et vous n'aurez qu'à choisir pour vos costumes parmi les nombreux styles à l'étalage des grands magasins. Un manteau trois-quarts, de couleur claire, est aussi pratique pour les soirs frais d'été.

2.—Ecrivez au poste de radio qui vous intéresse pour le renseignement que vous me demandez. En vous adressant à moi c'est comme si vous passiez par Rome pour vous rendre à Washington? Albina signifie lâche et Nicole, gamine.

QUI A HATE DE SAVOIR. — Vous avez raison et étant donné votre fragile état de santé, la famille de votre mari devrait vous laisser un peu de répit et diminuer le nombre de ses visites. En tout cas, celle que votre beau-père vous fait le soir, à la onzième heure, est sûrement de trop et votre mari devrait le comprendre. Si vous ne voulez pas provoquer de conflit par de stériles discussions, rien ne vous défend toutefois de vous montrer très occupée le jour lorsque ces gens s'amènent et d'être déjà au lit, le soir, lorsque l'envie déjà prend de "venir faire un tour".

ROSETTA. — Le sincère et puissant amour d'une femme réussit parfois à opérer des miracles et on a vu souvent des hommes se transformer radicalement sous l'influence de la créature adorée. Il se peut que vous réussissiez cette métamorphose auprès de l'homme gauche, négligé et sans grande instruction qui veut vous épouser. Tout dépend du degré de concessions que vous êtes prête à faire et dans quelle mesure vous êtes animée du désir de vous marier.

D'UNE AMIE QUI SUIT VOTRE COURRIER. — Si vous suivez le courrier, vous avez vu souvent que le peroxyde 20 volumes fait blanchir les poils. Achetez donc en pharmacie cette sorte de peroxyde (celui des magasins à chaîne n'est pas assez fort). Prenez-en deux cuillerées à thé, mêlez-y une cuillerée à thé d'ammoniaque liquide et frottez les poils pendant 5 minutes environ en laissant sécher sans essuyer. Faites cela 2 ou 3 fois par jour. Si la peau s'assèche trop à cet endroit, enduisez le soir d'un peu de cold-cream de qualité.

2.—Ecrivez au poste de radio qui vous intéresse pour le renseignement que vous me demandez. En vous adressant à moi c'est comme si vous passiez par Rome pour vous rendre à Washington? Albina signifie lâche et Nicole, gamine.

CURIUSE AMIE. — Oui, le port de la jupe est encore en faveur en maints endroits du globe, par exemple aux Indes où les membres de plusieurs tribus sont enroulés dans des jupes atteignant le genou; en Afrique du Nord, le nouvel époux porte une jupe le jour de son mariage et les Arabes ont comme on le sait, des tuniques descendant aux chevilles; en Ecosse, la jupe carreautee selon le clan est encore populaire, surtout les jours de fête, de même qu'en Grèce, où les Evzones, troupes d'élite, portent une jupe très courte et plissée en accordéon; en Chine, prêtres et paysans portent encore la robe.

PETITE POUPEE EN PEINE. — Vous n'avez pas à avoir des scrupules; cet ami en payant le prix de votre passage a fait tout simplement ce qu'il devait faire en homme poli et galant.

2.—J'ai donné d'innombrables fois des régimes pour engraisser. Je ne puis, faute d'espace, les répéter tous les jours. D'ailleurs à votre âge, seize ans, vous ne devriez pas vous préoccuper à ce point de votre poitrine puisque vous avez bien des années devant vous pour espérer qu'elle se développe.

D.—Sur la revue Nouveau Monde, je remarque que l'image de la couverture est un portrait réel. Est-ce qu'on pourrait faire mettre le mien et où m'adresser? — FRANCE M.

R.—Vous avez des ambitions! Rien ne vous défend d'envoyer votre photo et d'exprimer votre désir. Vous verrez ce qu'on en fera. L'adresse de ce magazine est dans une page intérieure et facile à trouver.

UNE QUI A HATE DE SAVOIR. —Borromée, nom de famille de saint Charles, Colette, victoire; Lionel, comme le lion; Lydia, qui vient de Lydia; Donat, don; Lucie, lumière.

D.—Voulez-vous me dire l'âge de l'américaine Rosalyn Tureck, qui a été invitée pour l'audition de Radio-Carabins? — THERESA.

R.—Demandez donc cela au programme Radio-Carabins, Radio-Canada, Montréal, car moi, j'ai bien rarement le temps hélas, d'écouter la radio.

BRUNETTE AUX YEUX BLEUS. Je ne crois pas que ce soient les larmes que vous avez versées qui vous ont fait grossir le nez à ce point. A défaut de glace, appliquez des compresses d'eau froide tous les soirs pendant une dizaine de minutes et il devrait revenir à son volume normal.

UNE JEUNE FILLE. —Le 26 janvier 1920 était un lundi.

2.—Joseph, son peuple grandira; André, viril; René, rêveur; Paul, petit; Emile, rival; Fernand, audacieux; Yvonne, industrielle; Mafra, frappant; Anna, gracieuse; Eva, lavie; Yvonne, industrielle; Marie-Reine, étoile et reine; Anne, gracieuse; Marie-Ange, reine et Ange; Mona, solitaire; Albert, tout brillant.

BRUNETTE AUX YEUX BLEUS. Voici les pierres de naissance désirées: février, améthyste; mars, sanguine; juillet, rubis.

2.—Blanche, blanche; Aimée, aime; André, viril; Aurélien, doré; Gérard, soldat; Claudine, douce; Roger, tireur; Florent, belle fleur; Laurette, couronnée de lauriers; Céline, brillante; Laurent, galelé; Elisée, Dieu est le Seigneur.

PETITE GASPESIEENNE. — Si vous vous mariez en blanc, renoncez au chapeau et ayez plutôt un voile court, c'est-à-dire ne dépassant pas la hauteur des hanches. Et je vous en prie renoncez aux fourrures d'hermine en juillet.

ROSE HELENE. — Votre père est sûrement trop sévère en vous défendant des sports inoffensifs et en vous interdisant même d'aller au cinéma de temps à autre avec un garçon. Surtout qu'il vous sait sérieuse et sage, il devrait vous faire confiance. Hélas, c'est l'erreur de beaucoup de parents de ne pas savoir garder le juste milieu entre une sévérité outrancière et un désintéressement exagéré. Je n'ai pas le droit de vous approuver d'aller au cinéma à l'insu de votre père, mais je comprends que vous en ayez intensément l'envie.

D.—Mesurant 5 pieds 3 pouces à 17 ans quel est mon poids normal? — UNE QUI AIME VOTRE COURRIER.

R.—Environ 120 livres. Je regrette de vous faire de la peine, mais vous n'êtes pas ce qu'on peut appeler une personne instruite; vous possédez sans doute d'autres qualités, plus précieuses encore. Quant à l'écriture, elle n'est pas mal, mais j'ai dit maintes fois que c'est Dona Sol qui fait de la graphologie et non pas moi.

D.—Les acteurs doivent-ils fournir les vêtements qu'ils portent dans les films? J'entends les robes du soir ou les habits de soirée, etc... à part les costumes d'époque. — OBSTINEUX.

R.—Toutes les toilettes des actrices leur sont fournies par le studio, qu'il s'agisse de robes d'après-midi, robes du soir, costumes d'époque, chapeaux, accessoires. Quant aux acteurs, ces vêtements leur sont fournis, spécialement lorsqu'ils doivent être détériorés au cours du film; mais ils peuvent porter leurs habits, paletots, etc... s'ils le préfèrent et si cela convient. Pour les "extras", je crois cependant que le système est différent et que, à part les costumes d'une autre époque ou costumes spéciaux, ils doivent fournir leur habit de soirée ou leur robe du soir ou leurs toilettes d'après-midi, etc... lorsqu'ils figurent dans un film.

FRANCE CANADA VOUS ADMIRE. — Si vous pouviez envoyer quelques vivres à votre jeune correspondante française, je crois bien que c'est encore ce qu'elle apprécierait davantage. On a dû vous renseigner avec exactitude au département des postes car si on ne l'a pas fait là, je me demande qui est qualifié pour le faire? Quant à votre demande de correspondants, elle paraîtra à son tour dans la page publiée à cette fin.

La ROSE BLANCHE. — L'article que vous avez lu dans le Soleil sur la colonisation dans la lune n'était pas sérieux et était destiné à amuser les lecteurs, car il s'écoulera encore des années avant qu'on mette au point l'avion-fusée qui déposera le premier humain sur la lune, et on ignore si les conditions atmosphériques permettront à l'homme d'y vivre.

PASCALE FRANCE

A VOTRE SERVICE, MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles:

- ANTIQUES
Les Enchères Marceau, Enr.
12, rue Saint-Joseph, tél.: 2-1278
- CORSETIERE
Charis, de Québec
251, rue Saint-Joseph, tél.: 6567
Mme J.-E. Carrier
- FOURRURES DE QUALITE
I.-O. Nadeau
160, Côte d'Abraham, tél.: 2-6429
- LINGERIE pour DEFAIRE et REFAIRE
Magasin d'Occasions Générales
Marchand de linge neuf ou usagé.
Catalogue gratis.
1105 St-Vallier Québec.
- MAGAZINES - REVUES
Service Général d'Éditeurs
6, Côte d'Abraham, Tél.: 3-6330
- MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES, rouleaux de piano automatique.
St-Cyr & Frère
70, rue Saint-Joseph, tél.: 4-3915
- PATRONS
Le Soleil et L'Événement-Journal
- SALON D'ELECTROLYSE POILS SUPERFLUS
Mme Jeanne Savard
272, rue Du Roi, tél.: 3-9445

Les idées pratiques



Si vous désirez servir un gâteau dès sa sortie du fourneau, coupez-le avec un fil et il s'émiettera beaucoup moins.



Afin d'empêcher la lingerie noire et les bas noirs de prendre une teinte brune en les lavant, ajoutez du bleu au dernier rinçage.



DRAGO

BY HOGARTH

Drago! Il a un couteau!

Je reprendrai cette idole, gauchois! Et pour que tu ne l'oublies pas, je vais sculpter mon nom sur ton coeur — un valentin de la part de Stiletto!

Darby! Reculez!

Allons — sur pied!

Comme cela?

Je pense que tu as besoin d'une leçon de politesse!

Prépare-toi, Stiletto!

Je te tuerai

SOCK!

Et maintenant pour ton brevet — un petit exercice de graduation!

SMASH!

3-10-46

Vite, Drago Tosca et Rodrigo — je les entends venir!

Venez par ici — par l'escalier d'en arrière! J'ai l'idole — partons!

Comme Drago et Darby courent vers les écuries, soudain —

CRACK! CRACK!

Ils tirent sur nous!



LE PORTE-AVIONS CANADIEN

"WARRIOR"

Les journaux annonçaient dernièrement la mise en armement du premier porte-avions canadien, le "Warrior" — Ils ont donné alors des renseignements intéressants sur ce nouveau navire de guerre du Canada — Les détails suivants complètent ceux déjà publiés et intéresseront sans doute nos lecteurs.

Ce porte-avions léger de la classe améliorée "Colossus" a été mis en armement dans les chantiers maritimes Harland & Wolff, Belfast Lough, le 24 janvier de cette année.

Longueur: 682 pieds. Bau, 80 pieds. Le pont d'envol est à 82 pieds au-dessus de la ligne de flottaison; il mesure 700 pieds de longueur, 80 pieds de largeur. Déplacement, 18.000 tonnes. Les machines comprennent deux groupes de turbines Parsons produisant 40.000 chevaux-vapeur. Vitesse: 25 noeuds.

Effectifs: Plus de 1.200 officiers et marins.

Le vaisseau a huit niveaux de la quille au pont d'envol. Il produit sa propre eau douce! Les réservoirs d'essence à haute teneur en octane sont situés dans les endroits les moins exposés.

La cale contient les arbres de couche et des entrepôts.

La plate-forme des soutes se trouve au deuxième niveau des chambres des machines et des bouilloires. Elle constitue la partie principale des magasins.

Le pont inférieur

Le pont inférieur est à peu près au niveau de la ligne de flottaison et au troisième étage des chambres des machines et des bouilloires. Celles-ci sont combinées et sous pression d'air; les chambres de chauffe séparées ont été élimi-

nées.

Le pont inférieur contient les principaux magasins et plusieurs ateliers dont ceux des machinistes, des ingénieurs, des forgerons, des chaudronniers en cuivre, des plombiers charpentiers de navires et soudeurs. La chapelle, lambrissée en chêne est aussi sur le même pont. Plus à l'avant se trouvent les magasins et les ateliers de l'aéronautique; les chambres de lecture, des cartes de l'aéronauti-

que ainsi que les bureaux des Renseignements de l'Aéronautique. A l'avant à droite, se trouvent l'atelier de peinture, laques et toiles d'avions, une vaste salle de récréation pour l'équipage, des chambres froides et fraîches refroidies par une machine frigorifique centrale et d'une capacité égale à celle d'une petite maison.

Le pont principal

Tous les logements d'équipage sont situés au-dessus de la ligne d'eau sur le pont principal. Les réfectoires des marins et du personnel volant sont spacieux. Les officiers subalternes ont leurs dortoirs sur ce pont. Chaque dortoir peut loger six officiers. Là également se trouve un carré pour 150 officiers. La cuisine est entièrement électrifiée, y compris les ma-

ries se trouve aussi sur le pont principal.

Le hangar

On appelle le hangar le pont dans lequel sont remis et entretenus les avions, et où se fait l'entretien des aéronefs. Deux ascenseurs, l'un à l'avant et l'autre à l'arrière, montent les avions sur le pont d'envol situé deux étages plus haut. Le pont du hangar contient aussi des ateliers de réparation et des logements pour plusieurs membres du personnel volant.

Le Pont de la galerie

A l'arrière sont les appartements du commandant et des officiers supérieurs. Ceux des autres officiers du personnel navigant et volant sont à l'avant. Ces logements sont des cabines à deux lits. Les pièces

pièces au-dessus de la ligne de flottaison.

Quand les avions prennent leur vol ou se déposent sur le vaisseau, deux mâts de T.S.F. situés à babord au milieu du pont, sont abaissés hors bord par des machines hydrauliques. Sur les côtés du pont d'envol, on a ménagé des réduits grillagés où l'équipe de service peut rapidement se réfugier lorsqu'un avion se pose. Pour enrayer l'élan de l'avion qui se pose, on a placé des câbles d'arrêt en travers du pont. A l'avant un filet résistant arrête l'avion s'il a passé à travers les câbles d'arrêt.

Le pont d'envol est muni d'un catapulte ou accélérateur hydraulique dont on peut se servir pour le décollage rapide d'un seul avion, s'il est préférable, à cause de la température ou pour une autre raison, de ne pas placer le navire contre le vent.

L'Ilot

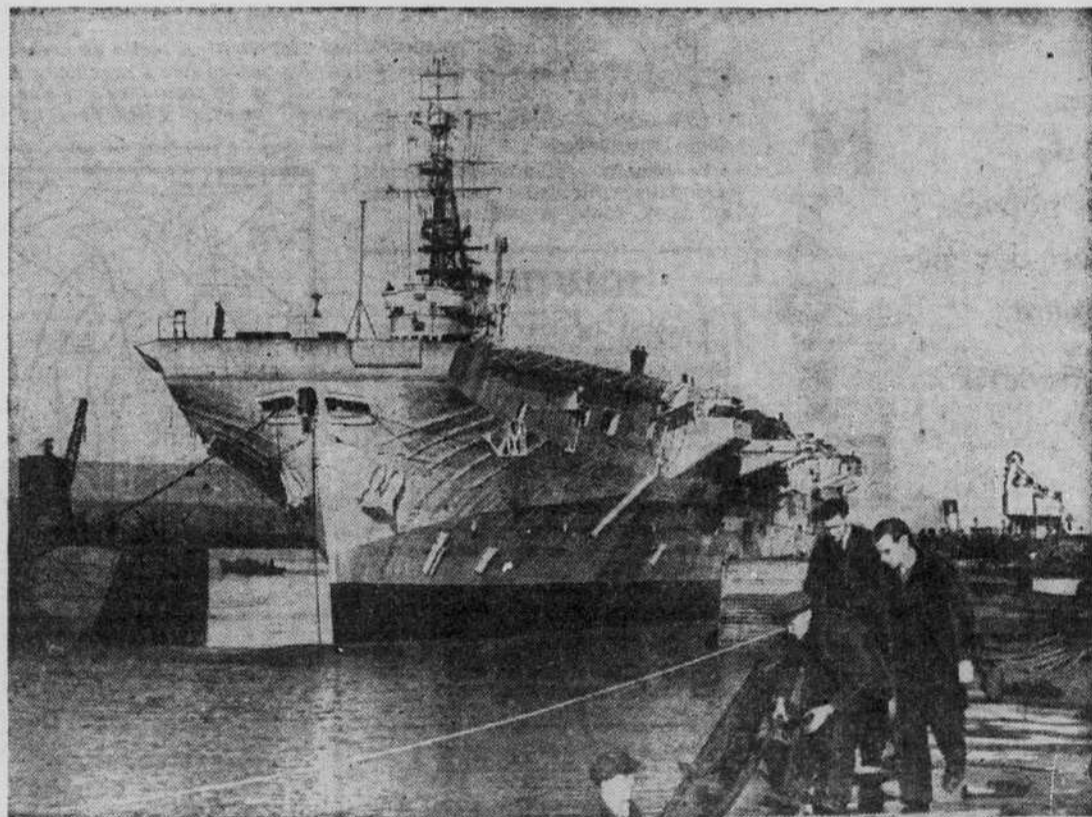
On appelle flot la structure de la passerelle de navigation qui est située à tribord du pont d'envol. C'est le poste de ceux qui sont en charge des opérations du vaisseau. L'ilot comprend quatre ponts, le premier situé au niveau du pont d'envol et les autres qu'on désigne pont "A", pont "B" et pont "C". Dans l'ilot se trouvent le poste du commandant des opérations de l'air, la salle d'attente des aviateurs, les chambres du radar et des opérations, la cabine dont le capitaine se sert en haute mer, la passerelle de navigation et, tout à fait en haut, le blockhaus de combat.

Le réseau téléphonique

Il faut plusieurs lignes téléphoniques séparées pour relier les différentes parties du vaisseau. Le central comprend 138 téléphones. Les différents centres d'opérations sont reliés par 45 lignes directes. Cent huit téléphones relient directement les différentes parties du navire au poste de contrôle des avaries. En plus d'un système général de haut-parleurs qui opère à travers tout le navire, il y en a huit autres plus petits reliant les différents départements qui travaillent ensemble à l'action.

Avions

Les appareils à bord sont des avions "Seafire" monoplaces munis de canons, de fusées et de bombes, ainsi que des avions de combat et de reconnaissance "Firefly" équipés de la même façon. Ces avions de combat, qui sont la version navale du fameux Spitfire, devalent d'abord servir à la protection des porte-avions, mais l'expérience de la dernière guerre a prouvé qu'ils pouvaient servir aussi à attaquer les cibles à terre et en mer.



LE PREMIER PORTE-AVIONS DU CANADA: On voit ci-dessus le porte-avions "Warrior" qui vient d'entrer en armement à Belfast et que l'on verra bientôt dans les eaux canadiennes.

chines à laver la vaisselle. La buanderie est pourvue de lessiveuses, séchoirs et repasseuses des plus modernes; le salon de barbier, qu'on trouve à son enseigne, contient deux chaises; l'infirmerie a dix lits et la chambre isolée en quatre; il y a aussi la chambre d'opération, le laboratoire, la salle d'examen à l'usage des chirurgiens et le dispensaire. La salle de chirurgie dentaire est outillée au complet. Le poste de contrôle des a-

de D.C.A., y compris 19 canons Bofors et 6 canons mitrailleuses quadruples, lancent leurs projectiles de ce pont; tous ces canons tirent des obus de deux livres. Le pont de la galerie loge encore d'autres ateliers, les chambres de T. S. F., le poste de repérage de l'objectif, le poste de direction des avions, le bureau météorologique et la chambre des tableaux de radio-repérage.

Le pont d'envol

Ce pont mesure 700 pieds de long et 80 pieds de large et se trouve à 82

Page des Jeunes

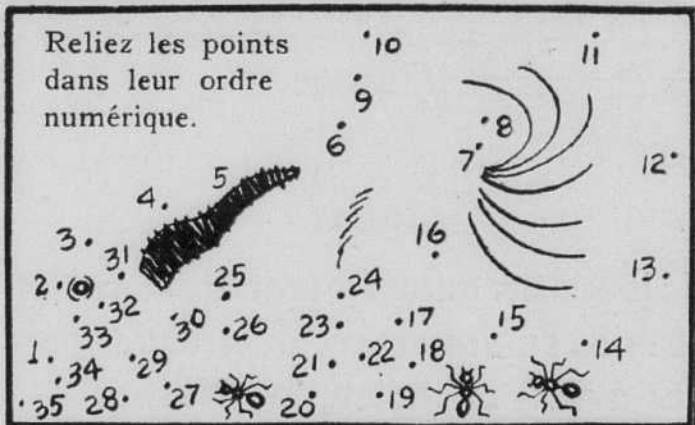
MOTS POUR RIRE

—Etes-vous marié?
 —Non, monsieur le Juge.
 —Eh bien ! tant mieux pour votre femme.
 —Le petit voleur entrain par le souptraill. Il a reçu un coup de pied au derrière; ça lui a ouvert les yeux.
 —Ce nouveau soldat, ce doit être un ancien comptable?
 —Pourquoi?
 —Chaque fois qu'on interrompt l'exercice, il essaie de mettre son fusil sur son oreille.

Affiché dans une gare:
 —Le train de minuit est supprimé. Il n'y a plus de dernier train.
 —Pouvez-vous faire une photo grandeur naturelle?
 —Certainement, je fais des agrandissements.
 —Très bien. J'ai chez moi la photographie du Mont Blanc. Je vous l'apporterai demain.
 —Qu'as-tu fait cet été?
 —J'ai travaillé au Parlement. Et toi?
 —Je n'ai rien fait, moi non plus.

Dans un hôtel en Espagne, le matin.
 —Avez-vous bien dormi, demande le gérant au voyageur?
 —Pas du tout. Il y avait dans ma chambre des souris qui ont passé la nuit à se battre.
 —Pour le prix que vous donnez, nous ne pouvions pas vous faire assister à des combats de taureaux.
 Monsieur Nouvoriche, un Canadien, se trouvait à Londres, jouant aux cartes dans un cabaret.
 —Je mets une livre, dit le premier joueur.
 —Deux livres, fit le deuxième.
 —Trois livres, s'écria l'autre.
 —C'est une pitié, dit en souriant le Canadien. Moi, je mets une tonne.

C'est chez un Juif, dans le salon. Rachel est au piano, jouant pour les invités. Le morceau achevé, un visiteur félicita la musicienne devant son père.
 —C'est vrai, c'est beau, dit le père. Mais c'est encore bien plus beau quand elle est au magasin, faisant marcher la caisse enregistreuse.
 —Pourriez-vous me remettre les cinq dollars que je vous ai prêtés?
 —Je n'ai rien sur moi.
 —Et chez vous?
 —Tout le monde va bien, merci.
 —Dites-moi, demandait un jeune homme à un vieil usurier, quel chemin faut-il prendre pour arriver à la fortune?
 —C'est bien facile: prenez à droite, prenez à gauche, prenez de tous côtés.
 L'avocat. — Qu'avez-vous fait dans l'intervalle?
 Le témoin. — Je ne suis jamais allé dans l'intervalle; je suis resté au salon toute la veillée.



Reliez les points dans leur ordre numérique.

LES MÉTAGRAMMES

En ne changeant qu'une lettre, vous obtiendrez les mots dont les définitions.

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| R... : vers | B... : liquide verdâtre |
| R... : palet de bois | B... : ville de Suisse |
| R... : ville d'Italie | B... : ce que fait la chèvre |
| D... : dixième partie | M... : réfléchit |
| D... : épouse | M... : étang |
| D... : couple | M... : maman |
| R... : fureur | M... : fruit du murier |
| R... : port | P... : plus mauvais |
| R... : nation | P... : papa |
| R... : peu fréquent | P... : ouverture de la peau |
| R... : bruit de la gorge | P... : sans tache |

QUESTIONNAIRE

Quels verbes marquent l'action de crier du cerf, de l'éléphant, du lion, de l'âne?
Bramer, barrir, rugir, braire.
 Quand et par qui fut choisi le 25 décembre pour la fête de Noël?
Au IXe siècle, par le pape Jules premier.
 Combien faut-il de livres de tabac pour faire 1,000 cigarettes?
Deux livres treize onces.
 A la morsure d'un serpent, pouvez-vous dire s'il est venimeux?
Si elle consiste en deux petits trous, l'animal est venimeux; si on distingue des dents, l'animal n'est pas venimeux.
 De combien augmente la température intérieure de la terre?
D'un degré par 60 pieds.
 (Tiré des jeux de cartes encyclopédiques de l'abbé Etienne Blanchard)

LOCUTIONS AMUSANTES

Un saint homme de chat : un hypocrite — Courir comme un chat maigre : courir vite et beaucoup — Avoir un chat dans la gorge : avoir la voix voilée, éraillée — Un oeil à la poêle, l'autre au chat : s'occuper de deux choses en même temps — Griffonner comme un chat : écrire mal — Etre comme un chat grillé : chétif, malingre — C'est une musique de chat : discordante — Etre comme saint Roch et son chien : très bons amis — Entre chien et loup : au moment du crépuscule, lorsqu'il est facile de prendre un loup pour un chien — Il ne vaut pas les quatre fers d'un chien : il ne vaut rien — Trop de chiens après l'os : trop de personnes qui s'occupent d'une affaire — Recevoir quelqu'un comme un chien dans un jeu de quilles : la recevoir très mal.



SOLUTIONS

L'animal fabuleux : orignal, girafe, rhinocéros, hippotame, chèvre, chameau, zèbre, éléphant, léopard, tigre, kangourou.

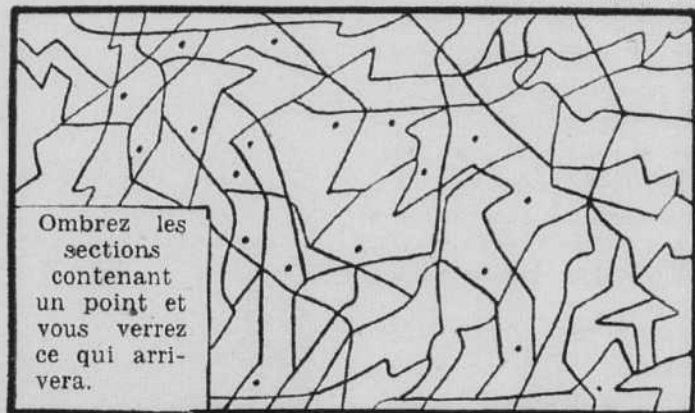
Les mots de trois lettres : à gauche : cas; à droite : lac; en haut : cil; en bas : sac.

Les mots en cercle : les — sa — sale — pin — ail — ale — ma — Mans — ta — orin — lori — ring — hin — es.

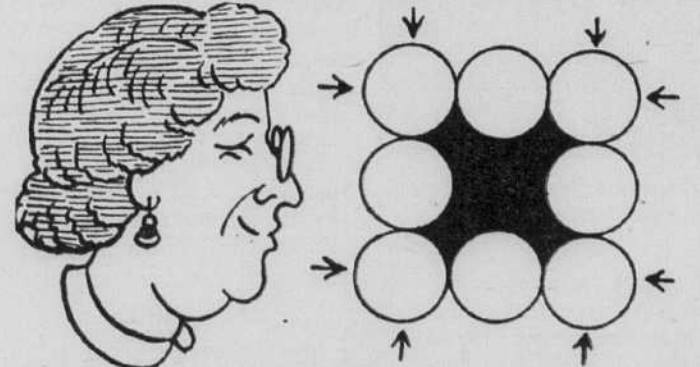
Les métagrammes : Rime, rame, Rome; Bile, Bâle, bêle; Dime, dame, dôme; Mire, mare, mère, mûre; Pire, père, pore, pure; Rage, rade, race, rare, râle.

PAS SI BÊTE !

Voici un testament aussi amusant qu'original, présenté pour vérification à une Cour de la province d'Ontario.
 "A ma femme, je laisse son "club de bridge" et l'assurance que je n'étais pas aussi fou qu'elle le pensait.
 "A mon fils, je laisse le plaisir de gagner sa vie. Pendant vingt-cinq ans il pensa que ce plaisir était le mien. Il s'est trompé.
 "A ma fille, je laisse \$100,000. Elle en aura besoin. La seule bonne affaire que fit son mari fut de l'épouser.
 "A mon valet, je laisse les habits qu'il m'a volés régulièrement pendant dix ans. Aussi le paletot de fourrure qu'il porta, l'hiver dernier, pendant mon séjour à Palm Beach.
 "A mon chauffeur, je laisse mes autos. Il les a presque ruinés. Je veux lui donner la satisfaction de finir son ouvrage.



Ombrez les sections contenant un point et vous verrez ce qui arrivera.



C-A-L-S-I

Pouvez-vous, en vous servant des lettres ci-dessus, faire des mots de trois lettres qui se liront de bas en haut et de gauche à droite et que vous placerez dans les cercles. (Solution dans cette page)



Quel est cet étrange animal formé de 11 animaux différents ?

Pouvez-vous en nommer toutes les parties ? (Solution dans cette page)

Page des Jeunes

Chers neveux et nièces,

Je vous avais promis une bonne nouvelle, la voici : dans quelques semaines, je commencerai à recevoir des noms de petits Français et de petits Belges avec qui vous pourrez correspondre. J'aurai l'occasion de vous en reparler, mais je voudrais vous dire tout de suite que votre rôle sera auprès d'eux celui de jeunes ambassadeurs. En effet,



vous aurez le devoir de leur faire connaître notre pays sous son meilleur jour, pour que partout le nom du Canada évoque non seulement des terres vastes et glacées où se promènent les bisons, les orignaux et les ours blancs; non seulement des plaines immenses où pousse le blé; non seulement des réserves indiennes comme ils en ont vu sur les images, mais une contrée magnifique dans sa diversité, un pays prospère rempli de belles villes industrielles, riche en cours d'eau, riche en énergie électrique, riche en forêts, riche en mines, riche en pêcheries, couvrant 1-14 de la surface du monde, avec une frontière de 3.986 milles. Il faudra aussi que vous soigniez votre style et votre orthographe, cela est aussi très important pour créer une impression favorable. Vos cousins français et belges ont connu et apprécié nos combattants; ils veulent maintenant prendre contact avec les jeunes. C'est à votre tour de nous représenter aussi bien que nos soldats l'ont fait pendant la guerre.

L'ONCLE NIC.

D.—J'aime beaucoup à jouer l'harmonium-piano. On dit que ça fait maigrir les jambes; est-ce vrai? SUZANNE CURIEUSE.
R.—Cela doit faire maigrir les jambes charnues, mais cet exercice fortifie les muscles; il est à recommander.
2.—A 14 ans, mesurant 5 pi. 2 pouces, tu devrais peser 98 livres environ. L'écriture est bonne, surveille l'orthographe.
D.—Cher oncle, il y a déjà quelques années que je songe à devenir boxeur. J'ai 16 ans. Pouvez-vous me dire quoi faire? D'UN NEVEU.
R.—Il faut d'abord demeurer en ville et commencer à s'entraîner avec un "coach" qui sert en quelque sorte de professeur. Adresse-toi donc à M. Gene Létourneau, 30, rue Ste-Julie, Québec, qui te donnera des renseignements à ce sujet. Quand l'aspirant est au courant des grands principes, on le fait ensuite participer à des petits combats, et c'est ainsi qu'il débute.
D.—Pouvez-vous me donner des adresses de librairies où il se vend des saynètes enfantines? BRUNETTE DE 14 PRINTEMPS.
R.—Malheureusement, je n'ai pas le droit de fournir d'adresses commerciales. Demande donc ce renseignement au curé ou au vicar de la paroisse ou bien au curé. On te dira cela tout de suite.
2.—A 14 ans, mesurant 5 pi. 2 pouces, poids normal : 112 livres environ. Suzanne, les blanc; Dorothea, don de Dieu; Magella, favori; Greta, bienvenue; Bertrand, célèbre chasseresse; Lucille, lumière. Pierre de naissance pour décembre; 21 décembre; Pour janvier grenat.
3.—Sagittaire (22 novembre au 21 décembre). Influence bénéfique de Jupiter. Vitalité. Enthousiasme, indépendance. Difficulté à stabiliser la situation. Imprudence, risques, entraînement, loyauté. Courtisane, jeunesse prolongée. Intelligence rapide, plus brillante que profonde. Goût du paradoxe. Peu de suite dans la poursuite d'un but. Excellentes qualités de contrôle et de direction. Plusieurs aptitudes et emplois. Dispositions artistiques. Occultisme. Nombreux déplacements. Union double. Veuvage, séparation ou divorce. Difficulté à stabiliser la situation par suite de la dispersion qu'engendrent l'enthousiasme et le besoin d'indépendance. Mieux servi par la chance que par ses efforts. Accord avec Bélier et Lion.
JEAN-MARIE L.—Ne te tracasse pas le ciboulot en pensant à la prochaine guerre, mon ami; tu es trop jeune, à 12 ans, pour gaspiller tes belles années à penser à des choses aussi tristes. Laisse les gouvernants se débattre comme ils pourront! Et toi, ne t'occupe que d'étudier, de t'amuser, de prier, et de faire tout ce qu'on demande à un bon écolier. Il faut être philosophe et te dire : "Peut-être que ça n'arrivera pas du tout... mais même si ça arrive un jour, il sera toujours temps d'y penser quand ça sera décidé". Et comme tout le monde sera dans le même pétrin, on s'encouragera mutuellement!
2.—Souvent, les gauchers sont plus habiles que les droitiers, surtout quand ils s'appliquent à éduquer leur main droite. Ce n'est pas un défaut d'être gaucher, c'est simplement un caprice de la nature.

D.—J'ai 13 ans; je suis en 6e année. J'aimerais bien aller au couvent parce que nous n'avons pas une bonne maîtresse, mais mes parents ne veulent pas. Que faire? G. F.
R.—Peut-être que tes parents n'ont pas les moyens de payer? Peut-être qu'ils trouvent eux, que la maîtresse est meilleure que tu crois et qu'elle peut encore t'en montrer? C'est une chose à régler entre toi et tes parents.
2.—Geneviève, paisible; Monique, solitaire; Benoit, ben; Lionel, petit lion; Géraldine, jolie de figure; Victor, vainqueur; Florian, belle fleur Hercule, puissant; Boris, rude.
D.—Pouvez-vous me donner la distribution de Jeunesse dorée et le titre du thème que l'on joue à ce programme? QUI ECRIIT POUR LA PREMIERE FOIS.
R.—Ecris au programme Jeunesse Dorée, Poste CBF, Radio-Canada, rue Ste-Catherine ouest, Montréal; dis que tu apprécies beaucoup ce programme et demande les renseignements que tu désires. On te les fournira sans doute volontiers. N'oublie pas de donner ton nom et ton adresse.
LAURETTE B.—Je ne suis pas un magasin, moi! Des images de la vie de Notre-Seigneur, tu en trouveras dans toutes les librairies et il y a certainement des gens dans ton village qui connaissent ces adresses.
FLEUR BLEUE—Pourquoi ne m'avez-vous pas fourni la grandeur? A 13 ans, une grandeur moyenne est 4 pi. 10 pouces. Si tu mesures cela, tu devrais donc pousser normalement et il n'y a pas lieu de t'inquiéter. Fais des exercices d'étirement et mange des légumes, des fruits, de la viande, de la crème, des oeufs. Les toniques Emoston et Hypogléinol sont aussi recommandés pour aider la croissance.
2.—Gisèle, indolente; Fleurette, petite fleur; Yvette, jeune archère; Bertrand, célèbre chasseur; Régis, roi; Raymond, brillant; Yolande, fleur.
D.—J'ai 13 ans et je suis bien gênée. Je me figure que tout ce que je dis, le monde en rit. Comment faire pour échapper ce vilain défaut? BLONDE AUX YEUX NOIRS.
R.—C'est de l'orgueil ça, ma petite et aussi un manque de confiance en toi-même. Il faut te débarrasser au plus tôt de cette timidité, car il n'y a aucune raison pour qu'on se moque de toi. Pour acquiescer plus d'assurance, voici ce qu'on conseille : cultive l'emploi de ton regard; quand tu parles, ne baisse pas les yeux comme si tu étais coupable, mais regarde les gens bien en face, entre les deux yeux; surveille ta voix pour qu'elle ne soit pas rauque et enrouée, mais plutôt douce et un peu chantante; surtout, sois naturelle dans tes paroles; ne cherche pas à faire de grandes phrases, raconte les choses simplement, spontanément et sois gaie! Ris beaucoup quand c'est drôle et si tu fais tout de même une gaucherie ou une gaffe, sois la première à en rire. Ne pense jamais à l'impression que tu vas créer; à ton âge, la simplicité et la franchise sont le plus grand charme.
ANXIEUSE DE SAVOIR.—A 13 ans et 9 mois, mesurant 5 pi. 1 pouce, poids normal : environ 102.
2.—Gilberte, brillante; Jeannine, gracieuse; Lucette, petite lumière; Clément, indulgent; Pauline, petite.
UNE QUI AIME VOIR COURRIER.—A 13 ans, 11 mois, mesurant 5 pi. 1 pouce, poids normal : environ 103 livres.
2.—Tu as vu ce que j'ai dit la semaine dernière pour l'écriture? La tienne est excellente; lettre bien écrite et propre.
VOTRE AIMANT PETIT NEVEU JEAN.—Je crois que tu serais très bien au Collège de St-Raymond de Portneuf ou il y a du grand air, patinoire et tout ce que tu voudras; au Collège de Beauveville; au Collège de St-Joseph de Lauzon; au Collège St-Frs-Xavier, de l'Islet; Collège de St-Augustin de Portneuf; Collège de Ste-Marie de Beauve. Je t'ai nommé ceux qui sont le plus approchés de Québec et où les études et la pension ne sont pas trop chères. Je crois que tous ces endroits te plairaient et que tu ne t'ennuieras pas, car tu trouveras partout de joyeux compagnons. Tu me donneras de tes nouvelles lorsque tes parents auront choisi le collège.
ALINE B.—Hélas, belle; André, vicil; Jean-Claude, gracieux et doux; Gilles, naïf; Jeannine, gracieuse; Aline, très aimée.
LISE B.—A 11 ans, mesurant 4 pi. et demi, poids normal : 70 environ.
LISE BAZIN, Neuville, Co. Portneuf, 11 ans, désire correspondantes de son âge, très éloignées si possible.
UNE QUI VEUT SAVOIR.—Francine, libre; Réjane, altière; Raymond, sage protecteur; Géraldine, jolie de figure; Donatien, don; Berthier, brillant.
2.—A 14 ans, mesurant 5 pi. 2 pouces, poids normal : 98 à 100 livres.
CA ATOMIQUITY.—Madeleine, favorite; Gabrielle, envoyée de Dieu; Jeanne d'Arc, héroïne; Georgette, qui aime la terre; Jacqueline, qui supplante; Ghislaine, rayon de soleil; André, vicil; Marcel, frappant; Jean, gracieux; Paul, petit; Charles, courageux; Henri, maître chez lui; Jean-Yves, gracieux marin.
2.—A 18 ans, 4 pi. 10 pouces, poids normal : 105 environ. Tu es un peu petite pour ton âge. Fais tous les jours des exercices pour allonger le corps, comme les chats lorsqu'ils s'étirent.
R. DALLAIRE.—Où la rayonne est le nom officiel de la soie artificielle; oui, Paderewski fut un célèbre pianiste virtuose né en Pologne, mort à New-York. Le Groënland est certainement un très grand île, mais le continent australien (L'Australie) est beaucoup plus vaste et doit être considéré comme la plus grande île de l'univers.
LISE.—A 12 ans et demi, une fillette doit peser environ 82 livres et mesurer environ 57 pouces.
3.—Ton écriture indique : discrétion, jugement balancé, suite dans les idées.

D.—Pouvez-vous me dire si c'est vrai qu'il y a des étoiles bleues?
2.—Avec quoi est fabriquée la solution pour soulever les empreintes digitales? JEUNE DETECTIVE DE MONTMAGNY.
R.—Il y a des étoiles bleues, les étoiles nous paraissent bleues, d'autres rouges, d'autres incolores comme le diamant. Tu sais que les étoiles sont des masses énormes, plus grosses que la terre; ce sont des astres fixes qui brillent par leur lumière propre et qui sont situés à des distances incalculables. Ils mettent de 3 à 4 années à nous envoyer cette lumière qui traverse bien des atmosphères avant de nous parvenir. Si tu désires plus de détails à ce sujet, écris donc à la Société Astronomique de Québec, Tour Martello, Québec.
2.—J'ai bien cherché pour trouver la composition de cette encre dont on se sert pour les empreintes digitales, mais je ne l'ai pas trouvée. Adresse-toi donc au Bureau de la Sécurité provinciale, Hôtel du Gouvernement, Québec, pour obtenir ce renseignement.
D.—Quel jour était le 7 janvier 1932?
2.—Pouvez-vous me dire le caractère des filles nées le 7 janvier? PETITE CURIEUSE.
R.—Un jeudi.
2.—Voici et que tout le monde le consacre :
22 déc. au 20 janv. Capricorne.—Influence saturnienne qui amène de brusques changements. Volonté ferme mais changeante. Amour de la solitude, nature triste, pessimiste, inquiète, méfiante, timbrée. Mariage probable à l'étranger ou avec étranger. Renversement de position au milieu de la vie. Besoin d'ambasser et de progresser. Divorce. Travail et persévérance. Méthode dans les responsabilités. Intégrité, économie, tact, diplomatie, arrivisme, prudence, réflexion. Tendance à se renfermer. En résumé, nature ombrageuse et difficile à saisir. Grande mobilité de la vie. Réalisation lente, tardive. Belle longévité, constitution robuste. Plusieurs mariages, enfants peu nombreux, famille hostile. Inconstance dans les affections. Voyages lointains ou commerce avec étrangers. Protection occulte; harmonie avec les natifs de la Vierge et du Taureau.
D.—Je suis en 9e et j'ai 15 ans; serai-je trop tard pour commencer un cours classique? Je suis arrivé premier sur 7 le mois dernier.
2.—Un garçon qui a l'intention de devenir prêtre peut-il le devenir même si son père est ivrogne?
3.—Pourquoi avons-nous le hoquet et que faire pour qu'il passe? Que signifie Étienne? UN LECTEUR F. C.
R.—Non, il n'est pas trop tard. Ordinairement c'est vers 12 ans que les élèves abordent le cours classique; cependant, ceux des campagnes commencent souvent vers 13 ans parce qu'ils sont obligés d'aller pensionnaires. Alors, puisque tu as du talent, que ce retard ne t'affaiblisse pas et lance-toi bravement dans ces études.
2.—Certainement. Les tares d'un père n'ont rien à voir avec une vocation sérieuse.
3.—Le hoquet est dû à la contraction brusque et anormale du muscle qui sépare la poitrine de l'abdomen; il suffit souvent d'arrêter de respirer aussi longtemps qu'on peut, pour que cela se passe. On peut aussi boire un verre d'eau sucrée. Quand c'est très violent, on serre sa ceinture; après un hoquet, on aspire à moitié, puis on se pince le nez et on commence à boire un demi-verre d'eau à très petites gorgées. Si le hoquet est faible, on presse fortement la pulpe du petit doigt avec le pouce de la même main pendant que l'on sort la langue de la bouche pendant quelque temps, on pince les nerfs du cou avec le pouce.
4.—Étienne signifie : couronné.
D.—J'ai lu la collection de la comtesse de Ségur et une foule d'autres livres. Je voudrais que vous m'en nommiez d'autres intéressants pour mon âge. J'ai 13 ans et demi.
2.—A quel âge Claire Gagnier a-t-elle commencé à étudier le chant? Et Pierrette Alarie?
3.—Je voudrais aller veiller avec mes parents chez mes tantes ou autres connaissances, mais maman s'y oppose toujours et j'ignore la raison. Je demande votre jugement. FLEUR PRINTANIÈRE.
R.—Tu peux lire la collection Sir Jervix, de H. Giraud; la collection Les Belles Histoires (sainte Thérèse, sainte Geneviève, saint Vincent de Paul, saint François Xavier); la collection de la Jeunesse; la collection Mon premier Roman; la collection Les Beaux Albums Tardi; Contes et Aventures; La Flamme qui dévore; Plantes Curieuses de mon pays; France; l'île de M. A. Grégoire-Couplé; Imagerie de Cécile Chabot; la collection Gloires nationales; la collection Albert Hubert; les oeuvres de Paul Féval; certains romans de Raoul de Navery; les oeuvres de Jules Verne; Petite Histoire de France, de René Ristelhuber; Napoléon, Louis XIV, un prince charmant, trois livres de A. de Montign; Moineau, la petite librairie. Le Petit roi malgré lui, Une Sainte des Démon et Kiki, oeuvres de T. Trilby. Il y en a encore beaucoup d'autres. J'en nommerai à l'occasion.
2.—Je crois que tous deux ont commencé vers 10 ans, des études sérieuses, mais qu'elles chantaient avant cela. J'essaierai d'obtenir des renseignements plus précis.
3.—Les grandes personnes ont souvent à se raconter des choses que les enfants ne doivent pas entendre. A cet égard, c'est une perte de temps pour les jeunes d'écouter les conversations du grand monde; de plus, il est préférable pour les enfants de lire le soir, d'étudier, de jouer, de faire leurs devoirs et de se coucher de bonne heure. Quand tu auras quelques années de plus, tu pourras t'acheter une lampe de table. Pour le moment, rien ne t'empêche d'aller faire un tour chez tes tantes en fin d'après-midi ou les jours de congé.
UNE PETITE NIECE.—A 13 ans, mesurant 5 pi. 1 pouce, poids normal : 100 à 104. Tu mesures environ 3 pouces de plus que la grandeur moyenne, mais ce n'est pas un mal.
SOLANGE GOSSELIN, St-Pierre, I.O., aimerait recevoir les mots de Jonas dans la baléine.



Vous enviez, j'en suis sûr, la jeune actrice ELIZABETH TAYLOR qui possède trois chiens superbes et un beau chat noir. On dit qu'elle les gâte beaucoup.

D.—Quelle langue parlaient Adam et Eve?
2.—La date de l'ère chrétienne commence-t-elle à la naissance du Messie ou à sa mort? UN LECTEUR NORANDIEN.
R.—Pendant longtemps, on s'est préoccupé de découvrir la langue primitive dont toutes les langues actuelles ne seraient que des modifications, mais la science moderne y a renoncé. Plusieurs traités disent que les hommes préhistoriques, dont Adam et Eve furent les premiers ancêtres, ont commencé à parler par signes, signes des mains, de la tête et de tout le corps; ensuite ils ont émis des sons de la gorge qui peu à peu ont été compris et se sont améliorés; il y a eu aussi le dessin sur la pierre. Les savants disent que la langue la plus ancienne, qui est apparue bien plus tard, est l'indo-européen, apparenté aux langues juives, d'autres disent apparenté à l'égyptien. C'est un problème très compliqué... Quand tu seras plus avancé, tu t'achèteras des livres sur la Linguistique à travers les âges. C'est bien intéressant, mais les experts se contredisent beaucoup sur le classement des langues et leur origine.
2.—L'ère chrétienne commence à la naissance de Jésus.
DE VOTRE NIECE ALMA.—A 15 ans, mesurant 5 pi. 1 1/2 pouce, poids normal : 107 environ.
2.—Odile, riche jeune fille; Julien, conquérant; Thomas, incroyable; Aimée, toute bonnie; Raoul, très renommé. Comme tu vois, tu avais la bonne adresse. C'est la manque d'espace qui retarde mes réponses. Il ne faut pas m'en vouloir...
SUZANNE G.—A 11 ans et 7 mois, mesurant 4 pi. 6 pcs, poids normal : 78 environ.
2.—Suzanne veut dire : lis blanc. Les noms de famille n'ont pas de signification particulière.
RACHEL R.—Même réponse que pour ton amie Suzanne; poids normal environ 79 à 80 livres.
2.—Rachel signifie : petit agneau.
D.—J'ai 16 ans; je voudrais aller au théâtre une fois par semaine; c'est moi qui paierai et mes parents ne veulent pas me laisser aller. Mes amis de mon âge y vont et je reste seule. Pensez-vous qu'ils feraient bien de m'accorder cela? A 16 ans, on aime à faire la vie un peu; ce serait mon seul bonheur car j'aime bien les vues. Mes parents ne veulent peut-être pas parce que je vais encore à la classe? J'espère avoir une réponse consolante. MONIQUE.
R.—La conduite de tes parents dépend un peu de ton caractère. Si tu es légère et excitée, ils ont raison de vouloir te mettre un frein; si tu n'arrives pas très bien dans tes études, ils ont encore raison. Mais ne serait-ce que pour t'encourager à mieux étudier, ils pourraient te permettre d'y aller 1 fois par 15 jours, pas davantage, et ta maman peut choisir les films qu'elle juge les plus convenables pour ton âge. Tu sais, on est encore bien jeune, à 16 ans, même si on est grande et bien formée physiquement, et le cinéma a fait tourner la tête à beaucoup de garçons et filles de ton âge. C'est sans doute cela que tes parents veulent éviter et ils font cela uniquement parce qu'ils veulent te garder "bien équilibrée", d'accordant au cinéma que la valeur secondaire qu'il a réellement, c'est-à-dire celle d'une distraction. Patience, chère Monique! et n'envie pas trop tes petites amies, qui ont probablement des parents moins intéressés que les tiens à ton bonheur de grande jeune fille.
SOLANGE G.—A 13 ans 11 mois, mesurant 5 pi. 3 pouces, poids normal : environ 115 livres.
LUCIENNE M.—J'ai passé à demandé au courrier des Correspondances.

D.—J'ai 15 ans et j'aime beaucoup la vie religieuse mais les autres ne veulent pas me prendre parce qu'elles disent que je suis trop jeune. Je pleure pour ne pas retourner à l'école parce que j'ai beaucoup de misère à apprendre; ma mère m'envoie parce que je suis la dernière des filles et qu'elle veut me faire instruire. Moi je voudrais aller à l'école ménagère pour ensuite entrer au couvent. Que faire? UNE DECOURAGÉE.
R.—En effet, tu es beaucoup trop jeune pour entrer au couvent, mais il faut finir ton année de classe au moins et faire de ton mieux pour apprendre ce que tu pourras. Pendant les grandes vacances, tu feras comprendre à ta mère que tu profiterais plus d'un séjour dans une école ménagère, parce que c'est une branche que tu aimes. Au besoin, demande à la religieuse qui t'enseigne de parler à ta maman et de lui dire que tu n'as pas assez de talent pour enseigner plus tard ou pour travailler dans un bureau. Chacun sa vocation, n'est-ce pas? et il en faut des femmes pour faire la cuisine, pour faire le ménage, pour couvrir, etc. Dis-lui tout de même que tu n'as pas perdu ton temps jusqu'ici, puisque tu as appris à écrire assez convenablement pour te faire très bien comprendre; c'est déjà beaucoup. Avec deux ans d'école ménagère, ce ne sera pas mal du tout, et à 17 ans, il sera encore assez tôt pour entrer au couvent.
2.—Une fillette de 14 ans mesurant 5 pi. 1 pouce doit peser environ 104. Ghislaine, rayon de soleil; Catherine, pure, innocente; Germaine, préférée du père; Lucienne, lumière.
GERVAISE.—A 13 ans, mesurant 5 pi. 3 pcs, poids normal : 113. Tu es très grande et t'habilles solidement pour ton âge.
2.—Pour faire allonger les cheveux, brosses-les tous les jours, matin et soir; fais un massage à l'huile d'olive chaude une fois par semaine; coupe les bouts s'ils sont doubles.
VOTRE NIECE ETUDIANTE.—Mon petit, il ne faut pas te faire du chagrin parce que ta maman te fait plus de bien qu'à ton tour des reproches injustes. Vois-tu, elle est sans doute fatiguée de la vie de ménage et un peu jalouse aussi de n'avoir pas bénéficié dans sa jeunesse des mêmes avantages que toi. Car c'est un avantage de se rendre jusqu'en 12e année, de posséder des articles de sport, de ne manquer de rien et bien des autres, un peu froides et irascibles par nature, s'imaginent que lorsqu'elles ont donné tout cela à leur fille, celle-ci ne doit rien désirer de plus. Ton cas n'est pas unique, je t'assure, et l'incompréhension des mères envers leurs filles de 11 à 16 ans est très fréquente. Voici ce que je te conseille : accepte d'un cœur léger les explosions de sa mauvaise humeur; essaye la vaisselle, ça ne te retardera pas dans tes études et ça ne fait mourir personne; voir au bébé quand tu le peux; te rendre utile quand vous avez de la visite; ne pas ouvrir la bouche pour te justifier; accepter les reproches immérités avec indifférence, comme de l'eau qui coule sur le dos d'un canard. Puisque tes parents en ont les moyens, demande à faire ton cours d'École normale en disant que la comptabilité n'est pas ta vocation et que tu désires enseigner plus tard. Commence tout de suite à plaider ta cause patiemment et gentiment et tu veux la gagner, car il faut que tu mérites cette faveur. Dis-toi bien aussi que ta maman a sans doute des soucis qu'elle ne te confie pas et que tu comprendras plus tard. Pour l'instant, efforce-toi d'être aussi gentille pour elle que tu le es pour tes compagnes et pour les religieuses; tu lui dois beaucoup plus que l'oublié jamais. Quand tu auras vieilli de quelques années, je suis sûr que ta mère sera fière de tes succès et que son attitude autoritaire fera place à une tendresse plus douce, plus souriante.
ANXIEUX DE SAVOIR.—Tu as sans doute vu ta réponse dans le courrier. Quant à ton écriture, elle est bonne, pour un garçon, bien que j'ignore ton âge.



Comment enlever les pellicules complètement



1 APPLIQUER LE FITCH directement de la bouteille aux cheveux et au cuir chevelu avant d'ajouter de l'eau. Masser pour qu'il atteigne toutes les parties du cuir chevelu.



2 AJOUTER DE L'EAU graduellement, en enlevant la mousse à mesure qu'elle se forme. Continuer à ajouter de l'eau jusqu'à ce qu'il ne se forme plus de mousse.



3 RINCER A FOND à l'eau claire. Le Fitch est complètement soluble; donc pas besoin d'un autre rinçage par la suite. Il suffit d'arranger et laisser sécher les cheveux.



4 LA COIFFURE FINIE des cheveux est souple et jolie. Il ne reste pas la moindre trace de pellicules ni de film terne de savon pour obscurcir les vifs reflets naturels.

LE SHAMPOING ENLEVE-PELLICULES FITCH est le seul shampoing fabriqué dont la garantie d'enlever les pellicules dès la première application a l'appui de l'une des plus grandes compagnies d'assurance du monde. Jouissez du plaisir d'avoir une chevelure lustrée, nette de pellicules! Demandez à votre comptoir d'articles de pharmacie une bouteille économique de Fitch, ou faites-vous-en donner des applications professionnelles à votre salon de beauté.

Après et entre les shampoings Fitch vous pouvez garder vos cheveux brillants et faciles à peigner en employant chaque jour quelques gouttes de Tonique Capillaire Idéal Fitch. Ce tonique n'est pas collant ni gras. Il n'en donne pas moins à vos cheveux cette magnifique apparence de bonne coiffure.

Fitch's

Shampooing Enlève-Pellicules

The F. W. FITCH COMPANY, Limited, Toronto 2, Canada



Fitch's

CRÈME STÉRILISÉE

POUR LA BARBE

MESSIEURS!

OFFRE SANS RISQUE

de votre part. Je la fais sous peine de **REMBOURSEMENT** parce que, je le sais, vous aimerez ma crème à raser.



IL CONTIENT UN TONIQUE SPECIAL POUR LA PEAU

... Réalisé spécialement pour les visages ultra-sensibles... le TONIQUE FITCH POUR LA PEAU apporte un confort sans pareil aux hommes qui ont "tout essayé" pour se raser.

F. W. Fitch, fondateur
The F. W. Fitch Co., Ltd.

ESSAI SANS RISQUE OFFRE - REMBOURSEMENT

- 1 Permet de se raser ras facilement même avec de l'eau froide ou dure.
- 2 Dès son application rafraîchit votre peau sensible... s'étend aisément et très rapidement.
- 3 Si douce qu'elle aide votre rasoir à donner des coups nets, uniformes... fait durer les lames plus longtemps.
- 4 Vous vous sentirez le visage agréablement frais des heures après avoir fini de vous raser.
- 5 Laisse à la peau une sensation de douceur... de fraîcheur!

Voici tout ce que vous avez à faire: Procurez-vous à votre comptoir de pharmacie un tube ou un pot de Crème à Raser Stérilisée Fitch et employez-la régulièrement 5 jours. Si après cela vous n'admectez pas avec moi quelle permet de vous raser le plus net, le plus confortablement... si vous ne vous sentez pas le visage plus doux et plus velouté, renvoyez-moi alors le carton vide, avec vos nom et adresse: M. F. W. Fitch, The F. W. Fitch Company, Limited, Toronto 2, Canada, et je vous rembourserai votre prix d'achat.

LA CORRESPONDANCE

JEANNOT ROY, Trinity Bay, North Shore, P.Q., désire correspondants de 13 à 22 ans. Réponse assurée.

BERTHE YOUNG, Rimouski, rue St-Joseph, désire correspondants de 21 à 30 ans.

ETUDIANTE, C. P. 80, Matane, désire correspondants de 14 à 16 ans. Réponse assurée.

PAULETTE L. JONQUIERE, R.R. 2, Cité Chicoutimi, Boîte H. Blackburn, désire correspondants de 20 à 24 ans. Réponse assurée.

MARIE CLAUDE, St-Aurèle, Bce, désire correspondants de 25 à 35 ans. Réponse assurée.

MADELEINE PINSON, Ste-Méthode, Frontenac, désire correspondants de 17 à 20 ans. Réponse assurée.

GINETTE, 109, 11e Rue, Qué., désire correspondants de 20 à 25 ans. Réponse assurée.

ROLAND TOURIGNY, 57 du Marché, Victoriaville, P.Q., désire correspondants de 15 à 20 ans. Réponse assurée.

MIRIELLE H., 120, St-Benoît Qué., désire correspondants de 13 à 24 ans. Réponse assurée.

MICHELLE G., Pouvoir, No 1, Grande-Baie, Chicoutimi, désire correspondants de 13 à 17 ans. Réponse assurée.

ISIDORE TALBOT, Berthier (en bas) Montmagny, désire correspondants de 19 à 24 ans. Réponse assurée.

ANDRÉ ROBERT, Baie Comeau, Côte Nord, Saguenay, désire correspondants de 17 à 20 ans. Réponse assurée.

LAURENTIENNE RENMAN, St-Philibert, Bce, désire correspondants de 17 à 21 ans. Réponse assurée.

DESIR GREC, Chicoutimi, pourrait-il donner son adresse puisqu'il désire correspondants.

MARGOT B., Jonquière Nord, R.R. 2, Boîte H. Blackburn, Chicoutimi, désire correspondants de 18 à 25 ans.

DANIELLE C. P., 295, Rimouski, désire correspondants de 18 à 21 ans. Réponse assurée.

GILLES LAMOUREUX, Courcelles, Frontenac, désire correspondants de 20 à 24 ans. Réponse assurée.

DONAT POULIOT, Ste-Claire Dorchester, désire correspondants de 30 à 45 ans.

COLETTE TARDIF, Riv. Raquette, Dorchester, R.R. 1, désire correspondants de 17 à 19 ans.

ALYS ROBI, 91, St-François, La Tuque, P.Q., désire correspondants de 19 à 23 ans. Réponse assurée.

LIONEL DION, Clova, Abitibi, dépôt Susie, a-s F. Deschamps, désire correspondants de 18 à 20 ans.

ROBERT ST-PIERRE, Dépôt Chowart, a-s Azarie Montembeau, Clova, Abitibi, désire correspondants de 20 à 25 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

LAURENT ARSENAULT, Carey Lake, a-s Ernest Gosselin, Ontario, demande correspondants de 16 à 19 ans. But sérieux. Photo si possible. Réponse à toutes.

NONO DROUIN, St-Joseph de Beauce, désire correspondants de 30 à 35 ans. But sérieux.

BRIGADIER ROGER PIERRE, 63 R. A. D. B., 3 P. 73-817 C. R. 3 Lupon, Vendée, France, (faire suivre), désire correspondre avec Canadiens.

ROBERT LAMOUREUX, Station Hébertville, Lac St-Jean, désire gentilles correspondantes de 18 à 24 ans.

ERNEST BERUBE, Cap Chat, Co. Gaspé, demande correspondantes veuves de 40 à 55 ans. Photo si possible.

RAOUL ARSENAULT, a-s Ernest Gosselin, Carey Lake, Ont., demande correspondantes de 17 à 21 ans. But sérieux. Réponse à toutes. Photo si possible.

JACQUES DESBOIS, Dépôt Chowart, a-s Azarie Montembeau, Clova, Abitibi, demande correspondants de 19 à 22 ans. Photo si possible. La sienne en retour.

FRANCE D'AMOURS, Station d'Hébertville, Lac St-Jean, désire correspondants distingués de 20 à 30 ans. Bienvenue à tous.

FERNAND BERNIER, Cap-Chat, Co. Gaspé, demande correspondants de 20 à 25 ans.

ROGER ROY, a-s Ernest Gosselin, Carey Lake, Ont., désire correspondants de 17 à 20 ans. But sérieux. Réponse à tous. Photo si possible.

LIONEL GAGNON, Dépôt des Loutres, Lac St-Jean, Dolbeau, demande correspondants de 17 à 22 ans. Photo si possible.

YVON DORION, Dépôt Chowart, a-s Azarie Montembeau, Clova, Abitibi, demande correspondants de 17 à 19 ans. Photo si possible.

CLEMENT BLANCHET, Cap-Chat, Co. Gaspé, demande correspondants de 18 à 20 ans. Photo si possible.

SYLVIA SYDNEY, Ste-Agnès, Co. Charlevoix, désire correspondants de 24 à 30 ans. Réponse à tous. A bonne instruction.

NORAN SHEARER, Poste restante, Ste-Hélène, Kamouraska, désire correspondants de 20 à 35 ans, honnêtes et distingués, aimant la musique. Photo désirée.

LEOPOLD GAGNON, St-Fabien Panet, Co. Montmagny, désire correspondantes de 15 à 18 ans. Réponse assurée à qui enverra photo.

TUNHEN BAY, 5 rue de l'École, paroisse St-Georges, Jonquière, demande gentilles correspondantes de 15 à 18 ans. Réponse à toutes.

PETITE PRINCESSE SOLITAIRE, Poste restante, St-Eleuthère, Co. Kamouraska, désire correspondants de 23 à 35 ans, pour se distraire. Photo désirée. Réponse à tous.

GOSSELIN RIVARD, Rivière Mailloix, Co. Charlevoix, désire correspondants de 18 à 22 ans, photo si possible. Est blonde aux yeux bruns et a 18 ans.

LINETTE BRINDAMOUR, Poste restante, Montmagny, jeune fille de 23 ans, sérieuse et instruite, demande correspondants distingués de 22 à 30 ans.

FLEURETTE JOLICOEUR, C.P. 148, Courcelles, Co. Frontenac, désire correspondants de 15 à 18 ans, étudiants si possible, pour se distraire.

Mlle CHRISTIANE, 2 Ste-Anne, Montmagny, désire gentils correspondants de 25 à 30 ans. Photo serait appréciée.

CLAUDETTE PARADIS, 106 St-Joseph, Lauzon, Lévis, désire correspondants distingués, civils ou militaires, de 25 à 30 ans. Réponse assurée.

GILLES TURGEON, a-s John Dumond, Beddington, Maine, U. S. A., désire correspondants anglaises ou françaises distinguées de 18 à 22 ans. Photo si possible.

ROGER MERCIER, C. P. 19, Moon Beam, Ont., désire correspondantes de 17 à 20 ans.

JEANNE D'ARC POULIOT, La Durantaye, Co. Bellechasse, désire correspondants de 16 à 20 ans, distingués, pour se distraire. Photo si possible. Réponse à tous.

CHEVALIER ROUGE, 17 Ramsay, Cache Jumeau, Camp Emile Pouliot, désire correspondants de 15 à 25 ans, bonnes et distinguées. Réponse à tous.

GEORGES LAMONTAGNE, C.P. 20, Pont Rouge, Co. Portneuf, désire correspondants de 20 à 25 ans.

YVON TREPANIER, Ecole d'Agriculture, Rimouski, jeune étudiant de 18 ans, désire correspondants gentilles de 17 à 20 ans. Réponse à toutes.

SERGE VALIN, 13 ave Hôtel de ville, Rivière du Loup, désire correspondants distingués, instruits, de 20 à 22 ans. Réponse assurée à toutes.

LOU CHARNEY, Poste restante, Ste-Hélène, Kamouraska, désire correspondants de 20 à 35 ans, honnêtes et distingués. Photo appréciée. La sienne en retour.

REVE DES MONTS, St-Fabien Panet, Cité Montmagny, désire correspondants de 17 à 23 ans. Photo si possible.

MIMI CAULO, 149 Murray, Québec, a-s J-P. Després, désire correspondants de 22 à 25 ans. Réponse assurée à tous. Photo désirée.

CLAUDETTE C. P., 122, Loretteville, désire correspondants de 22 à 28 ans. Est châtaine aux yeux bruns. Photo si possible.

GINETTE D'AMOURS, C. P. 384, Roberval, Lac St-Jean, désire correspondants de 21 à 25 ans. Photo si possible. But: faire de nouvelles connaissances. Réponse assurée à tous.

EMILIEN VALLIERES, Clova, Millage 15 1-2, Chemin de Parent, désire correspondants distingués de 19 à 23 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

MICHELLE GRENIER, Poste restante, Québec-Ouest, désire correspondants aimant les sports, de 22 à 28 ans. Grande brune. Réponse à tous.

GERMAINE RENAUD, 273 1-2 St-Cyrille, Québec, désire correspondants de 35 à 45 ans, veufs ou célibataires, aimant la vie calme et tranquille, les livres, la belle musique, dans le but d'échanger des idées.

JEAN-PAUL GOULET, Camp A. Lisotte, Clova, Abitibi, désire correspondants de 17 à 22 ans. Photo si possible, la sienne en retour. Réponse assurée.

GILBERTE CHENARD, St-Gabriel, Co. Kamouraska, désire correspondants de 18 à 18 ans, pour échanger des idées. Réponse à qui enverra photo.

JEAN LAROCHE, Cap-Chat, Co. Gaspé, demande correspondants de 20 à 25 ans. Photo si possible. La sienne en retour.

HERVE APPLEBY, Dépôt 2, a-s Jules Desjardins, Forestville, Côte Nord, demande correspondants de 15 à 20 ans, dans le but d'échanger des idées.

Mlle MADELEINE, Poste restante, Amqui, Co. Matapédia, demande correspondants distingués de 19 à 24 ans. Réponse assurée à tous.

GLADYS BIRD, Port-Alfred, Co. Chicoutimi, 21 ans, désire correspondants distingués et instruits. Photo désirée. La sienne en retour.

GREGOIRE LUCIEN, C.P. 61, St-Joseph de Beauce, désire correspondants de 16 à 19 ans. Réponse assurée.

CARO DESAUTELS, 48 Jacques Cartier, Chicoutimi, désire correspondants instruits et distingués de 18 à 22 ans. Réponse seulement à qui enverra photo.

BOB NICOL, Dépôt 2, a-s Jules Desjardins, Forestville, Côte Nord, demande correspondants de 15 à 20 ans, pour se distraire et échanger des idées.

YVON DUPOUR, a-s John Murdoch, Camp Duchesneau, St-Michel des Saints, Co. Berthier, désire correspondantes veuves ou célibataires de 30 à 40 ans. But sérieux. Photo si possible.

VIATEUR GAGNE, Cap-Chat, Co. Gaspé, désire correspondants sérieux de 16 à 18 ans. Photo si possible.

MONIQUE LAVOIE, St-Gabriel, Co. Kamouraska, désire correspondants de 16 à 18 ans, pour se distraire. Réponse assurée à tous.

MAGALIE LETOURNEAU, Poste restante, Port-Alfred, Co. Chicoutimi, désire correspondants instruits et distingués. Réponse à qui enverra photo.

ROMEO BERGERON, 2140, a-s Antoine Murray, Baie Comeau, désire correspondants de 16 à 20 ans. Réponse à toutes.

ELIDA BLANCHARD, C.P. 545, Rimouski, désire correspondants de 30 à 40 ans, sérieux ayant bonne éducation.

JOCELYNE SIMARD, C. P. 335, St-Joseph d'Alma, désire correspondants sérieux de 18 à 21 ans. Réponse assurée à qui enverra photo.

HERVE THIBAUT, a-s John Murdoch, Duchesneau, St-Michel des Saints, Co. Berthier, désire correspondants de 15 à 20 ans. Photo si possible.

LEMOINEAU, C.P. 42, St-Joseph de Beauce, demande correspondants de 16 à 18 ans.

REGARD CHARMEUR, a-s Antoine Murray, C.P. 82, Baie Comeau, demande correspondants instruits et distingués françaises ou anglaises de 18 à 22 ans.

FERNAND FAUCHER, St-Séverin, Co. Beauce, désire correspondants de 19 à 30 ans.

MARIE BISSON, St-Séverin, Co. Beauce, désire correspondants de 18 à 25 ans. Photo serait appréciée. Est brune aux yeux noirs.

JEANNE DUBE, 3 1-2 la Canardière, Limoulu, Québec, demande correspondants de 30 à 40 ans, distingués, ayant bonne position. But sérieux.

LADISLAS GAGNON, St-Bruno, Lac St-Jean, aimerais correspondants de 20 à 26 ans.

CONSTANCE ROBITAILLE, St-Philibert, Co. Beauce, demande correspondants civils, 20 à 30 ans. But sérieux. Photo si possible.

ALBERT L'HEUREUX, a-s Azarie Montembeau, Dépôt Chowart, Clova, Abitibi, demande correspondants célibataires ou veuves de 35 ans environ. Photo si possible.

GERARD RODGESS, Dépôt Les Loutres, Lac St-Jean, Dolbeau, demande correspondants de 18 à 25 ans, pour se distraire. Photo si possible. La sienne en retour.

VIATEUR BLANCHET, Cap-Chat, Co. Gaspé, demande correspondants de 19 à 18 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

CLAUDINE ROBITAILLE, St-Philibert, Co. Beauce, demande correspondants civils ou militaires de 20 à 23 ans. Photo si possible.

CAMILLE BAILLARGEON, a-s Ernest Gosselin, Carey Lake, Ont., demande correspondants de 18 à 22 ans. But sérieux. Réponse assurée à toutes. Photo si possible.

D 153255 ROGER PAUL, MDB 66, CPC Valcartier, désire correspondants de 17 à 20 ans. Photo si possible.

CLAIRE GAGNIER, C. P. 63, Frampton, Co. Dorchester, désire correspondants instruits et distingués de 20 à 24 ans.

VIVIANE ROMANCE, Sainte-Agnès, Co. Charlevoix, demande correspondants de 18 à 25 ans. Réponse assurée. A bonne instruction.

ARTHUR LABRECQUE, a-s John Murdoch, Camp Duchesneau, St-Michel des Saints, Co. Berthier, demande correspondants de 15 à 25 ans. Photo si possible.

MADELEINE CISERON, C.P. 174, Granville, Ont., demande correspondants distingués de 26 à 40 ans, professeurs de préférence.

PHILIPPE COMEAU, Cap-Chat, Co. Gaspé, demande correspondants anglaises ou françaises de 35 à 40 ans. Photo si possible.

H. ARSENAULT, a-s Ernest Gosselin, Carey Lake, Ont., demande correspondants de 18 à 22 ans. But sérieux. Réponse à toutes. Photo si possible.

DANIELLE DARRIEUX, Ste-Agnès, Co. Charlevoix, demande correspondants de 24 à 30 ans. Réponse à tous.

JEAN-MARIE BOULET, a-s John Murdoch, Camp Duchesneau, St-Michel des Saints, Co. Berthier, demande correspondants de 25 à 35 ans. Photo si possible. But sérieux.

ALPHONSE BOULE, 9 rue Decourval, Victoriaville, aimerais correspondre avec jeunes filles de 35 à 48 ans. Photo si possible.

O. LEPAGE, Cap-Chat, Co. Gaspé, demande correspondants de 20 à 25 ans. Réponse assurée.

KATHRYNE GRAYSON, St-Pierre Lanaudière, Co. Montmagny, demande correspondants de 22 à 26 ans sérieux et distingués. Photo si possible.

LEONCE RANCOURT, C. P. 31, St-Joseph de Beauce, demande correspondants de 17 à 20 ans.

GASTON BOUCHER, 5 St-Louis, Victoriaville, demande correspondants de 18 à 24 ans. Photo et réponse assurée.

RENE HENRY, a-s Ernest Gosselin, Carey Lake, Ont., demande correspondants veufs ou célibataires de 35 à 45 ans. But sérieux. Réponse à toutes.

ANDRÉ SAVARD, a-s John Murdoch, Camp Duchesneau, St-Michel des Saints, Co. Berthier, demande correspondants sérieux de 16 à 21 ans. Photo si possible.

DEANNA DURBIN, 78 St-Jean-Baptiste, Jonquière ouest, Co. Chicoutimi, demande jolis correspondants de 17 à 20 ans, distingués et instruits, de préférence étudiants. Réponse à qui enverra photo.

LISE D'AMOURS, 224, 1ère ave., Qué., désire correspondants de 20 à 26 ans. Réponse assurée.

THERESE MORISSETTE, C.P. 396, Dolbeau, désire correspondants de 13 à 22 ans.

LIONEL DION, Clova Abitibi, Dépôt Susie, a-s F. Deschamps, désire correspondants de 18 à 20 ans.

REINE DES COEURS, Port-aux-Quilles, Charlevoix, désire correspondants de 23 à 26 ans.

GERTRUDE BOUCHARD, Riv. Raquette, Dorchester, P. Q., désire correspondants de 17 à 20 ans. Réponse assurée à qui enverra sa photo.

MAURICE AUDET, Clova Abitibi, Dépôt Susie, a-s F. Deschamps, désire correspondants de 19 à 21 ans.

THERESE POIRIER, Poste restante, Rivière du Loup Station, désire correspondants de 19 à 25 ans. Photo si possible.

MARY, Ste-Aurèle, Beauce, désire correspondants distingués de 20 à 30 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

CHARLES BOYER, Clova, Abitibi, Dépôt Susie, a-s F. Deschamps, désire correspondants distingués de 17 à 21 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

Il a écrit . . .



JEAN PAUL THIBODAULT, a-s John Murdoch, Camp Duchesneau, St-Michel des Saints, Co. Berthier, désire correspondants distingués de 16 à 25 ans. Photo si possible.

GREGOIRE PELCHAT, Cap-Chat, Co. Gaspé, demande correspondants sérieux de 17 à 19 ans. Photo si possible. La sienne en retour. Réponse assurée.

GINETTE SIMARD, C. P. 335, St-Joseph d'Alma, Lac St-Jean, désire correspondants assez sérieux de 18 à 21 ans. Réponse assurée à qui enverra photo.

CARO DE MONTEPIN, 18 ave Ste-Marthe, Chicoutimi, désire correspondants de 18 à 21 ans, instruits, de préférence de Montréal ou Beauséjour. Photo serait appréciée.

MAURICE LAFRENIERE, C.P. 19, Moon Beam, Ont., veuf solitaire de 36 ans, demande correspondants de 30 à 40 ans. But sérieux.

BERTHA BRETON, La Durantaye, Co. Bellechasse, demande correspondants de 18 à 22 ans, dans le but de se distraire. Photo si possible. Réponse assurée à tous.

ROGER BUCK, 17 Ramsay, Cache Jumeau, Camp Emile Pouliot, demande correspondants de 17 à 24 ans. Photo si possible. Est brun aux yeux noirs.

JEAN FRANCOEUR, C. P. 20 Pont-Rouge, Co. Portneuf, désire correspondants de 20 à 25 ans.

GINETTE BOULANGER, 13 rue St-Laurent, Matane, désire correspondante de 20 à 25 ans. Photo désirée.

MADELEINE BEAUDOIN, C.P. 525, Trois Rivières, demande correspondants distingués, honnêtes, instruits, de 19 à 25 ans.

JOAN WILSON, 295, 4e Ave, Québec-Ouest, désire correspondants anglais ou français, de 19 à 24 ans. Bienvenue à tous.

BRUNETTE SOLITAIRE, L'Anse à la Croix, Matane, demande correspondants de 20 à 28 ans. But: distraction.

CLAUDE J., C.P. 20, Pont-Rouge, Co. Portneuf, désire correspondants de 18 à 22 ans.

ROGER GAGNE, Chaleurs Office, a-s C. Arsenault, Berry Mountain, Co. Bonaventure, désire correspondants de 19 ou 20 ans. Photo si possible.

LUCIEN CURREY, C. P. 61, St-Joseph de Beauce, demande correspondants de 16 à 20 ans. Photo si possible.

SUZANNE LEVESQUE, St-Gabriel, Co. Kamouraska, désire correspondants de 16 à 20 ans. But sérieux. Photo si possible.

MADO BRINDAMOUR, 188 rue Price, Chicoutimi, désire correspondants de 18 à 20 ans, instruits, de préférence demeurant à Montréal ou Québec.

MARC GREGORY, C.P. 61, St-Joseph de Beauce, désire correspondants de 16 à 20 ans. Réponse assurée.

ROSARIO CHOUINARD, a-s Ernest Gosselin, Carey Lake, Ont., demande correspondants de 25 à 30 ans. But sérieux. Photo si possible.

JACQUES LAMARRE, Cap-Chat, Co. Gaspé, demande correspondants de 18 à 22 ans. Photo si possible.

JEAN LENOIR, C. P. 178, Matane, Co. Matane, désire correspondants de 18 à 25 ans, distingués et sérieux.

BLONDE AUX YEUX BLEUS, Cap-Noir, Co. Bonaventure, désire correspondants distingués, instruits aimant les sports, de 18 à 22 ans.

COLETTE LADOUCEUR, Rivière Mailloix, Co. Charlevoix, désire correspondants de 16 à 20 ans. Photo si possible. Est blonde aux yeux bruns.

NICOLE PELLETIER, C.P. 140, Courcelles, Co. Frontenac, désire correspondants instruits de 15 à 18 ans.

ERNEST RENAN, 28 St-Gabriel, Québec, étudiant, désire correspondants.

KITA DION, Poste restante, Port-Alfred, Co. Chicoutimi, désire correspondants instruits et distingués de 22 à 25 ans.

RENE OUELLET, Dépôt 2, a-s Jules Desjardins, Forestville, Côte Nord, demande correspondants de 18 à 22 ans, pour se distraire.

KING

de la
Gendarmerie
Royale

par
ZANE GREY



Registered U. S. Patent Office.

Rien de surprenant que Pat Jones et son mari aient choisi cet endroit pour y passer leur lune de miel! C'est superbe!



Bien qu'il soit persuadé que la crainte de sa fille d'être assassinée n'est pas fondée, "Main d'or" Jones envoie King aux chutes Lune de miel...

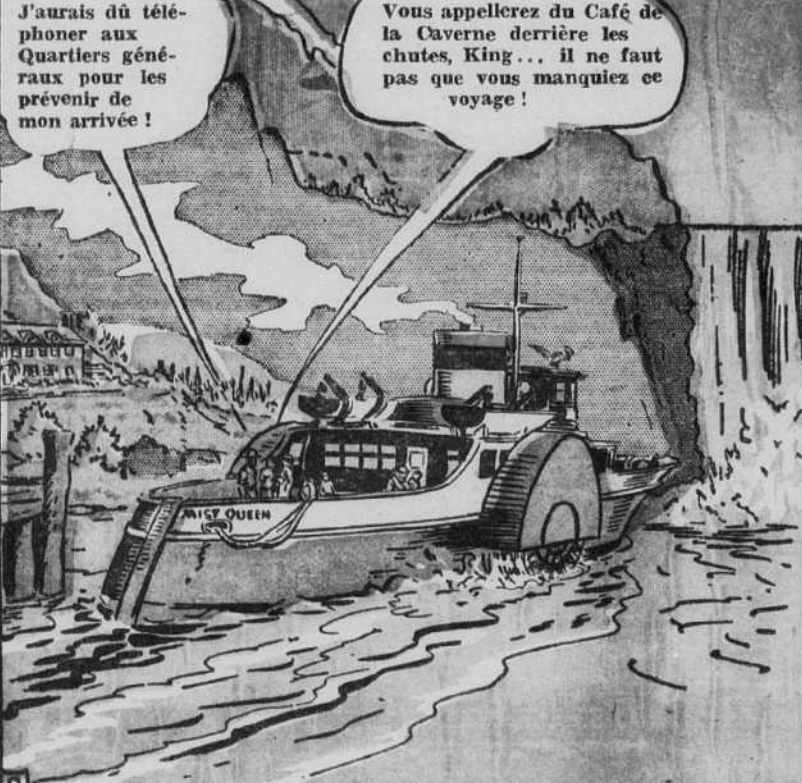
Hum! Pat n'a pas l'air de soupçonner son mari de vouloir la tuer....

Allo, sergent King! Vous arrivez juste à temps pour venir avec nous sous les chutes!



J'aurais dû téléphoner aux Quartiers généraux pour les prévenir de mon arrivée!

Vous appellerez du Café de la Caverne derrière les chutes, King... il ne faut pas que vous manquiez ce voyage!



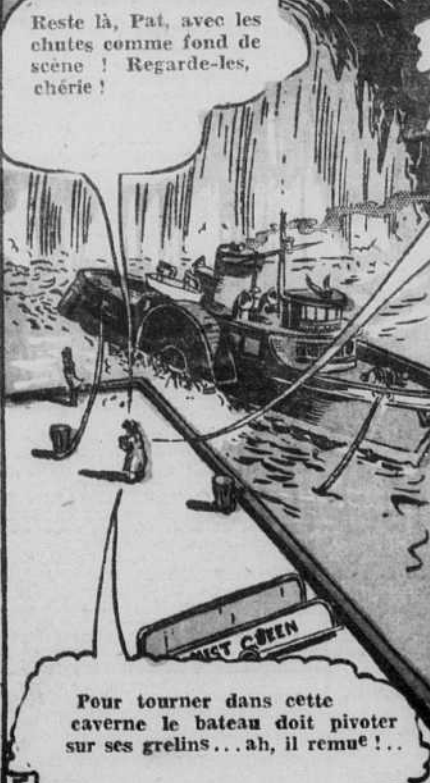
La cabine téléphonique est là, King... nous vous suivrons quand j'aurai pris une pose de Pat sur le quai!

Et quelle pose ce sera quand elle sera entraînée par les grelins du bateau!



Reste là, Pat, avec les chutes comme fond de scène! Regarde-les, chérie!

Pour tourner dans cette caverne le bateau doit pivoter sur ses grelins... ah, il remue!...



Je vais la prévenir mais trop tard!

Attention, Pat!



Produced by Stephen Shluger, Inc.
Copyright 1946 by King Features Syndicate, Inc.
World Rights reserved.

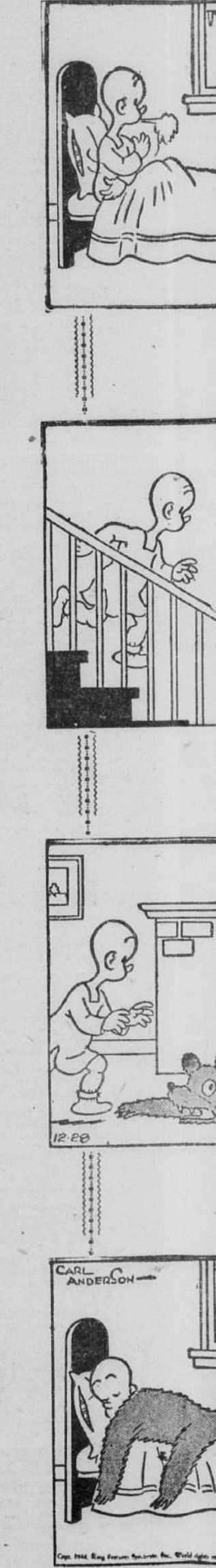
GRANDS DIEUX!

Avec un cri d'horreur, Pat Jones plonge... dans les eaux tourbillonnantes et sous les hélices des roues du bateau!



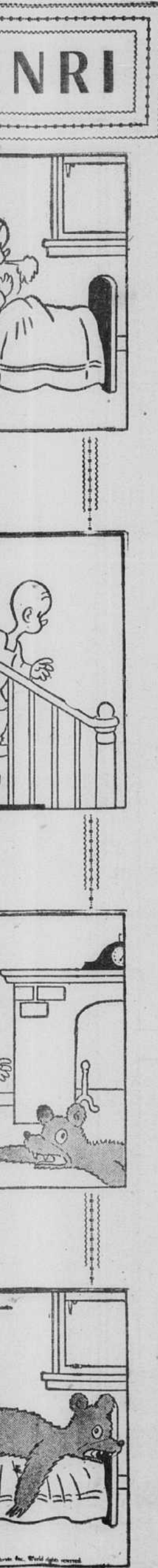
CONTINUED

HENRI



CARL ANDERSON

Copyright 1946 King Features Syndicate, Inc. World Rights reserved.



FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office

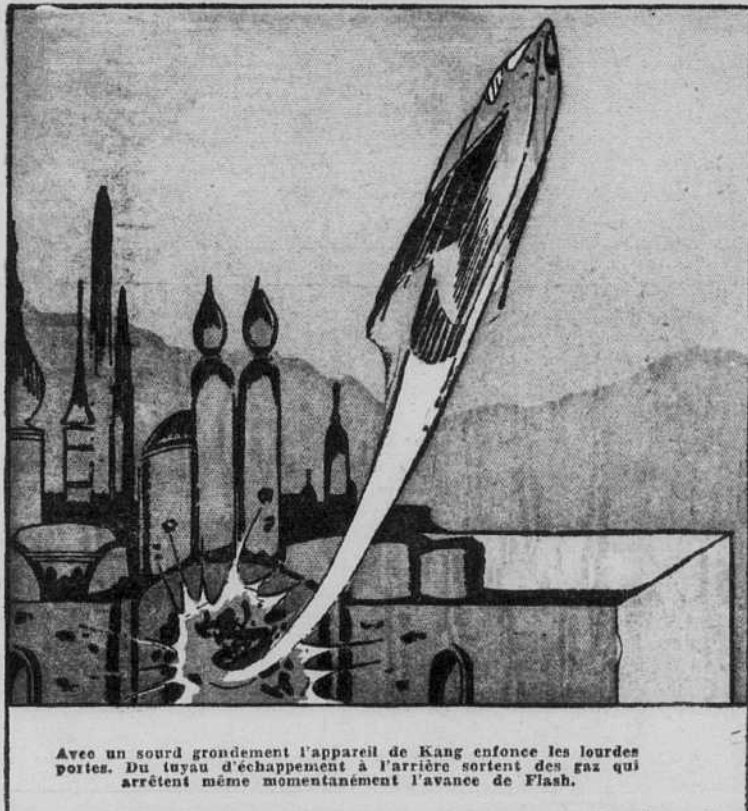


Flash aide ses hommes à enfoncer la porte qui leur ferme l'entrée de la cachette de Kang!

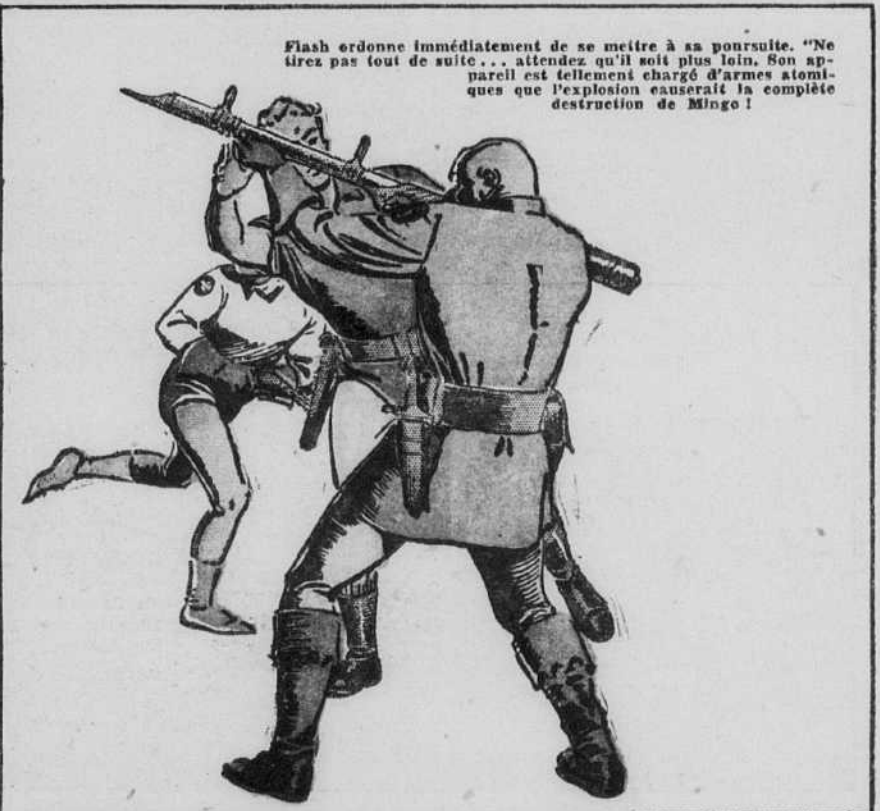
"Vite arrêtez-le — mais faites attention — ne faites pas exploser ses armes atomiques!"



"Nous sommes pris... nous n'avons pas eu le temps d'ouvrir les portes!" s'écrie Gian, mais Kang lui répond froidement. "Nous allons essayer de passer au travers. Si nous nous écrasons, l'explosion atomique causera en même temps la mort de Flash Gordon!"



Avec un sourd grondement l'appareil de Kang enfonce les lourdes portes. Du tuyau d'échappement à l'arrière sortent des gaz qui arrêtent même momentanément l'avance de Flash.



Flash ordonne immédiatement de se mettre à sa poursuite. "Ne tirez pas tout de suite... attendez qu'il soit plus loin. Son appareil est tellement chargé d'armes atomiques que l'explosion causerait la complète destruction de Mingo!"



Kang prend une avance fatale — pendant que la force aérienne et le radar sont mis en action pour arrêter l'empereur hors-la-loi, dans son appareil qu'il conduit à la conquête ou à la ruine.

La semaine prochaine : LE PAYS DES ÉTRANGES AVENTURES.

JEANNE ARDÈNE

3-10

Vous savez, Lena - je pense que vous êtes la meilleure pâtissière du monde entier!

Rien de surprenant, je fais des tartes depuis -- je veux dire -- que j'en fais tous les jours!



Allo- quoi? Oh, oui - bien sûr - j'y vais tout de suite!

Qui est-ce?



1946 The Register and Tribune Syndicate

C'est la petite Charlotte - il faut que je me hâte -- elle veut que je pose son talon de soulier!



J'ai d'abord dû emprunter un marteau, Charlotte -- je revenais justement, bien vrai!



Alors tu n'avais pas oublié la pauvre petite Charlotte après tout?

Certainement pas -- tu sais bien que tu peux toujours compter sur moi!



Qu'est-ce qui ne va pas, Lena?

C'est Tobie -- Charlotte l'a appelé et il m'a quittée --



Viens, Tobie -- nous allons sortir tous les deux!

Ne pouvons-nous attendre que j'aie fini de manger ma tarte!



Viens, la tarte peut attendre!

C'est bien pour vous, j'oublierai la tarte!

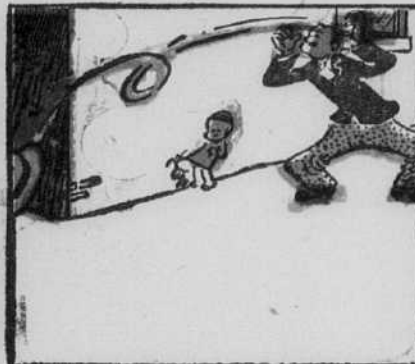
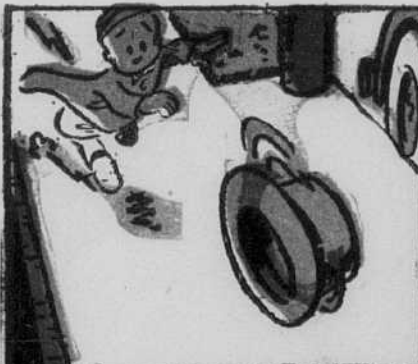
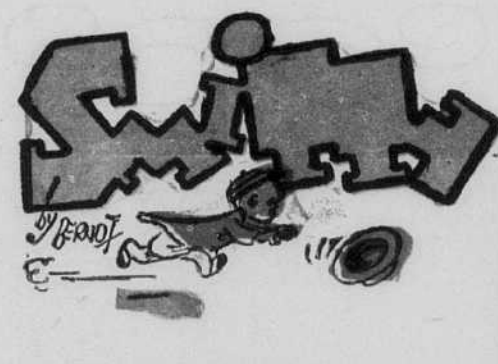
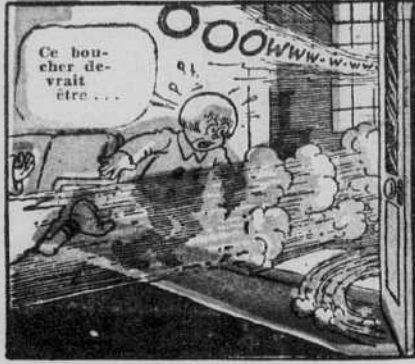
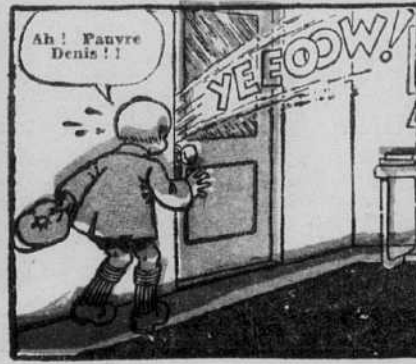
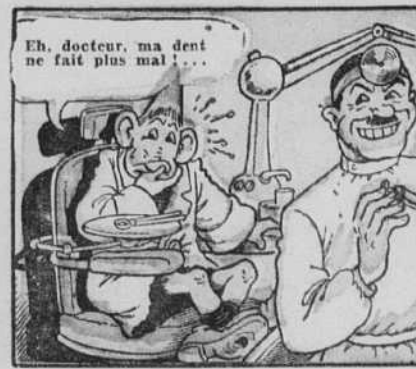
Héu! D'abord Charlotte -- puis Lena -- maintenant Jeanne!

Que peut-il bien avoir que je n'ai pas?



Clare E. Ross





DU CHIC POUR TOUTES

Le Printemps en costumes



L'hiver ne sera plus bientôt qu'un mauvais rêve et les deux-pièces élégants et pratiques parleront des beaux jours.

Des boucles de tissu soulignent l'encolure et la taille de cet élégant costume de fin lainage grège, tandis qu'une amusante poche ajoute une note gaie aux hanches.

Un dessinateur américain propose pour ce printemps ce deux-pièces en tweed à damiers rouge vin avec des revers à pointes et une double poche de chaque côté.



C'est une vérité connue que les accessoires font quelquefois l'ensemble ! Eleanor Parker le démontre une fois de plus ici en arborant avec un élégant tailleur marine, un sac à main en crocodile rouge. On notera la nouvelle ligne d'épaule du costume.

A une récente exposition new yorkaise, on a pu admirer le deux-pièces illustré à gauche. Il s'agit du style presque chemisier qu'on a réalisé en worsted à damiers noirs et rose cendré, et qui se porte avec une blouse rose et des accessoires noirs.

Le noir, quelle que soit la saison, aura toujours son mot à dire. Et on en a la preuve avec cet élégant deux-pièces fait sur commande par Bergdorf Goodman et dont les revers et les poignets sont soulignés par un braid-soutache. Le petit chapeau pill-box fait partie des nouveautés printanières.



LA FEMME A SON FOYER



La Mode

Les tendances de Londres

Londres. — (P.C.) Des récentes expositions tenues dans la capitale anglaise par la Société des dessinateurs de modes londoniens, on a le droit de conclure à des modifications d'importance dans la collection des robes qu'endosseront les élégantes au cours des prochaines saisons. Des épaules tombantes ont pris la place des épaules carrées sur les robes très habillées présentées par Hardy Amies, Charles Creed et Victor Stiebel, qui tous trois viennent d'être licenciés des forces armées.

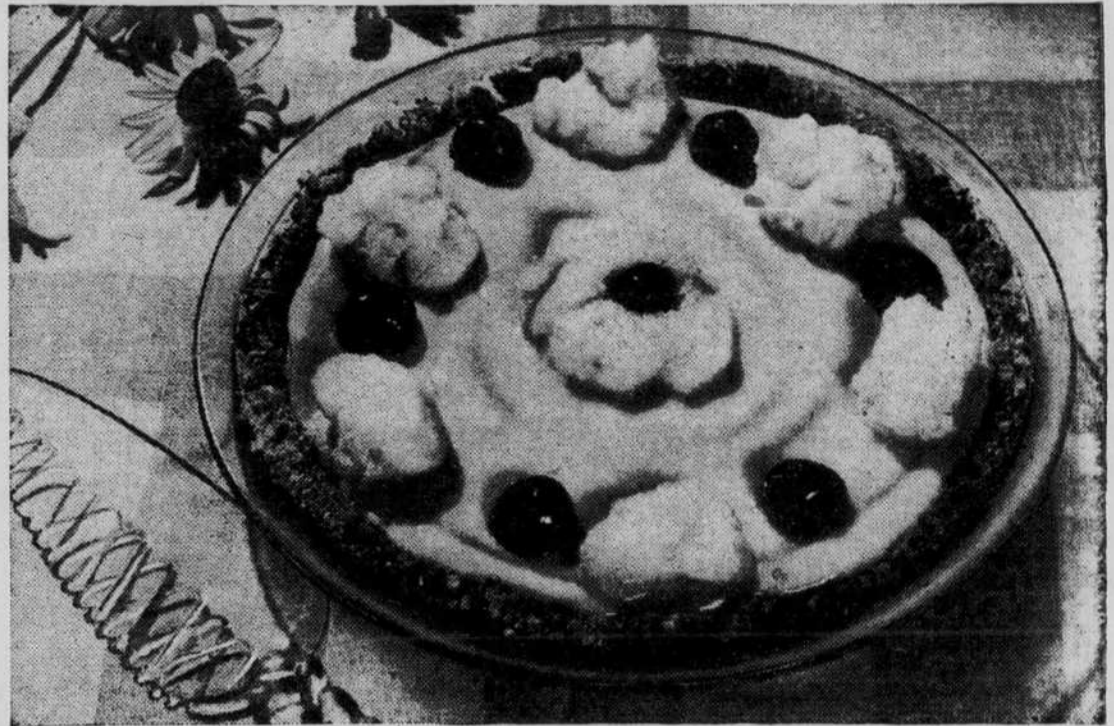
Dans la collection Amies notamment, la silhouette prend l'allure d'une pyramide, très étroite aux épaules et élargissant considérablement au bas de la jupe. Les hanches sont bourrées, même quand il s'agit des costumes tailleurs qui sont les seuls à être restés fidèles aux épaules carrées. Les robes de diner et du soir trahissent l'influence du 18^{ème} siècle avec leurs jupes considérablement amples et leurs corsages ajustés, au décolleté très accentué en avant seulement. Stiebel laisse voir une tendance similaire dans sa collection du soir, où dominent les dé-

colletés dégageant les épaules et les empiècements dont les broderies rappellent celles de l'époque victorienne.

Les jaquettes de plusieurs ensembles d'après-midi sont élargies aux hanches comme les jupes d'ailleurs qui se distinguent par leur ampleur, spécialement dans le dos. De minuscules plumes d'autruche roses sont posées comme garnitures sur des robes noires aux jupes évasées et sont du plus heureux effet. Charles Creed, lui, a abaissé la ligne de taille, et dessiné des jaquettes pour être portées sans blouses puisqu'il est convaincu que les femmes enlèvent de moins en moins aujourd'hui les jaquettes de leurs costumes.

Pour ce qui est des tissus proprement dits, on peut voir des tweeds à rayures ou à damiers venus de Cumberland ou de l'Ecosse, beaucoup de satin rayonné et quelques cotons. L'attention est surtout retenue par des cotons imprimés et diaphanes qu'on utilise pour les robes du soir tandis que des cotons à rayures sont employés pour les blouses.

Un dessert savoureux



Une tarte à la meringue et aux cerises constitue un dessert des plus savoureux et des plus simples à préparer. Voici comment procéder: Mélangez le contenu d'une boîte de lait condensé sucré avec ¼ tasse de jus de citron et 2 jaunes d'œufs. Incorporez à ce mélange une tasse de cerises ou autres fruits. Versez dans une assiette et sur une pâte à tarte. Recouvrez d'une meringue préparée en battant deux blancs d'œufs auxquels vous ajoutez 2 c. à table de sucre. Faites cuire dans un fourneau modéré pendant une dizaine de minutes.

L'oeuvre lumineuse d'Helen Keller

La grande aveugle qui transforme l'ombre en clarté.

New-York. — (P.A.) Une journaliste américaine qui a passé récemment une heure dans la compagnie d'Helen Keller, qui est aveugle et sourde depuis son enfance, a déclaré que c'est là une expérience inoubliable. La grande aveugle lui a déclaré entre autres choses que ceux qui sont aujourd'hui véritablement plongés dans les ténèbres sont les blessés et victimes de la guerre. A son avis, la réelle noirceur est celle des esprits troublés et désaxés par plusieurs années de combats et qui doivent désormais revenir à une existence normale.

Mais l'ombre qui a passé sur le visage d'Helen Keller quand elle a fait allusion aux victimes du dernier conflit, s'est dissipée lorsqu'elle a évoqué pour la "reporter" qui l'interrogeait le travail gigantesque qu'elle a accompli et qui l'a conduite à travers les différentes parties de son pays dans plus de cinquante hôpitaux où elle a versé un précieux encouragement moral à tous les aveugles et les sourds de la guerre. Mlle Keller parla ensuite de ses nouveaux

plans de travail: la réhabilitation des aveugles-sourds. Et tandis qu'elle cause, son extraordinaire esprit remplit toute la pièce de l'Institut américain des Aveugles où elle réside à New-York. Encore coquette, en dépit de ses 65 ans, elle porte avec grâce un deux-pièces noir éclairé d'une blouse bleu pensée et rehaussé d'une broche de perles.

Les questions de ses interlocutrices lui sont posées grâce à l'alphabet des aveugles par sa compagne et collaboratrice, Polly Thompson, et les réponses qu'elle apporte, même si elles sont émises lentement, sont si spirituelles et lumineuses qu'elles font songer aux jets impétueux d'une fontaine. Parlant de ceux qui lui tiennent tant au coeur par l'analogie de leurs infirmités, Helen Keller a émis l'espoir que des mesures seront prises et une législation adoptée afin qu'ils ne soient pas confinés dans des institutions ou négligés chez eux mais qu'ils soient plutôt conduits à des endroits où ils pourront être éduqués et entraînés de façon à pouvoir se rendre utiles et à être relativement heureux.

Romance

C'est une puissance inconnue
Qui nous a perdus sous les bois;
Ma main brûlait dans sa main nue
Et mes doigts tremblaient dans ses
[doigts.]

Le vent sautait de branche en
[branche,
Soupirant des vœux sans aveux,
Et pour baiser sa nuque blanche
Parfois soulevait ses cheveux.]

Il me les jetait comme un voile
De parfums tièdes et d'ors roux;
Il gonflait sa robe de toile,
Et la plaquait sur mes genoux.

Mon front roulait dans les vertiges;
Le bois chantait, profond et noir;
Les fleurs, en jasant sur leurs tiges,
Se bouscullaient pour nous mieux
[voir...]

Elle cueillit à son corsage
Une rose qu'elle m'offrit;
— "Je t'aime..." — Je meurs. —
[Soyez sage,

"On parle! C'est le vent qui rit.

— "Vous m'oubliez." — Tes mains
[sont douces!]

— "Je suis bien lasse." — Je suis
[las...]"

Oh! la complicité des mousses
Et la trahison des lilas.

Edmond HARAUCOURT.

Paul Hervieu et la mode

Paul Hervieu, dont les belles pièces de théâtre sont restées dans les mémoires, publiait jadis de petits articles dans les journaux. Leur lecture est parfois amusante aujourd'hui.

Les femmes jouaient alors un rôle prépondérant dans la société, sans doute parce que les hommes étaient moins rares et ne se considéraient pas comme des favoris.

Au sujet des modes féminines, certains articles de Hervieu méritent notre attention. En 1906, il écrivait:

"Puisque le vêtement, s'il ne donne pas l'amour, est du moins capable de faire naître, pour ce qu'il cache, un sentiment qui y ressemble, pourquoi ne s'est-on jamais appliqué véritablement à la culture de cette découverte? Comment ne s'est-il pas fondé une ingénieuse école de la toilette?"

"En ces temps derniers, le point choisi pour y faire porter les yeux du désir et l'anxiété de ce qu'on n'aperçoit point, a été l'attache des bras aux épaules, qui fut dissimulée dans le ballon des manches.

"En d'autre temps, on inventa la tournure, comme le pire défi à toute certitude, même à toute présomption du regard..."

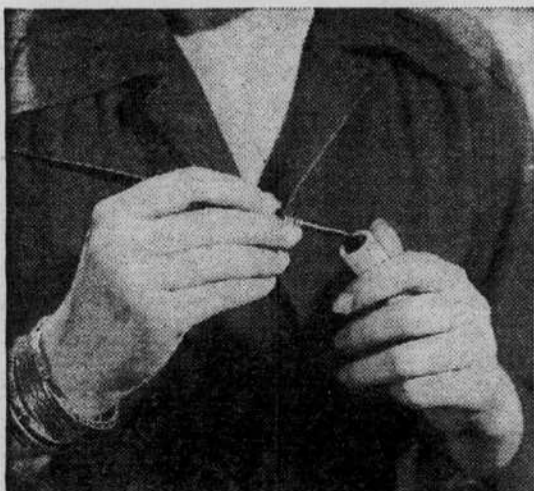
Aujourd'hui, quel est le "point choisi pour y faire porter les yeux du désir"? Les femmes montrent carrément, en ville ou sur les plages, tous les "points" de leur anatomie; ce qui n'est pas dénudé est entrevu, moulé, indiqué...

Est-ce pour cela que "l'anxiété de ce que l'on n'aperçoit pas" est morte?

Les Orientaux, presque tous, enveloppent encore les femmes de draperies discrètes, même si le visage est libre. En souvenir de leurs loix, l'Europe met un voile à ses mariées...

Mesdames, vous qui vous plaignez de ce que les grands amours ne soient plus que dans les légendes, aurez-vous le courage de cacher les "points" que vous savez beaux, mais que vous voudrez faire croire plus beaux encore?

Pour le contour parfait des lèvres



Si vous tenez à un maquillage parfait des lèvres, recourez au pinceau qui permet de les contourner avec précision. Mettez une bonne couche de rouge sur le pinceau et dessinez d'abord le contour de la lèvre supérieure puis ensuite celui de la lèvre in-



férieure. Pour enlever le surplus, mordez dans un kleenex ou serviette nettoyeuse. Si vous jugez que votre bouche est trop petite, étendez légèrement le rouge un peu plus loin que la ligne naturelle des lèvres.

Madame, saviez-vous que...

A la fin du XIII^{ème} siècle, Baptiste Cambrai créait ce fin tissu qu'on appelle batiste. Ce Cambrai fut le Jacquard du moyen âge. Un siècle après qu'il eut perfectionné le tissage des lins fins, les fabricants de batiste se comptaient par centaines en Flandres.

Nombreuses sont les espèces de fleurs qui empruntent leur désignation populaire à quelque trait de la beauté de la vierge Marie, à un détail de sa parure: il y a les yeux de Notre-Dame (myosotis), les cheveux de Notre-Dame (clématite et liseron), les gants de Notre-Dame (ancolie, digitale et campanule), Coeurs de Marie, qui est la diclytra en pleine floraison au mois de mai.

Avant le XIV^{ème} siècle, la soie n'était pas connue comme aujourd'hui, la serge était d'usage courant et s'employait aussi bien pour les tentures, les garnitures de meubles et de lit que pour les vêtements. Il est curieux de remarquer que serge vient du latin *serica* qui signifie étoffe des Sères; or les Sères qu'on a identifiés avec les Chinois passaient pour fabriquer de la soie.

La mode masculine des cheveux courts date de François I^{er}. Un jour qu'il se livrait avec des amis à des jeux assez tumultueux, il reçut sur la tête un tison enflammé. La blessure fut grave et on dut couper les cheveux du roi pour panser la plaie. Aucun de ses gentilshommes ne voulut les conserver et c'est ainsi que sous le règne de François I^{er} disparurent les cheveux longs dont l'usage ne revint que sous Louis XIII.

★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★

FILMS ANGLAIS

Les Britanniques ne demeurent pas inactifs et nous recevons une longue liste de leurs productions, dont plusieurs ont été désignées comme des oeuvres de valeur. En voici quelques-unes :

"I Know Where I'm Going" : avec Wendy Hiller, Roger Livesay, Pamela Brown.

"Brief Encounter" : avec Celia Johnson, Trevor Howard.

"Pink String And Sealing Wax" : avec Googie Withers et Gordon Jackson.

"The Rake's Progress" : avec Rex Harrison et Lilli Palmer, Godfrey Tearle et Margaret Johnston.

"The Wicked Lady" : avec Margaret Lockwood, James Mason, Patricia Roc.

"Men Of Two Worlds" : en couleurs, avec Eric Portman, Phyllis Calvert, Robert Adams.

"Beware of Pity" : avec Lilli Palmer et Albert Lieven.



"Pas de chambre", dit Marie Paluso à l'acteur Charles Coburn, à son arrivée à Pittsburgh en pleine grève des électriciens. Remarquez les chandeliers sur le comptoir. — A droite, six jeunes acteurs qui ont été désignés par la Warner comme devant parvenir à la renommée : Martha Vickers, Robert Lowell, Peggy Knudsen, Dorothy Malone, Don McGuire et Joan Chandler. — En bas, le célèbre pianiste Eugène List, qui a servi comme sergent dans l'armée américaine, et sa femme, la violoniste Carroll Glenn, causent avec Eugène Ormandy, directeur de l'orchestre de Philadelphie. Tous deux, qui sont déjà venus jouer à Québec, ont été solistes avec l'orchestre de Philadelphie. Le jeune List a joué à Potsdam, devant Churchill, Truman et Staline. (Photos Int. News). — Dennis Morgan semble très heureux en compagnie de ses fils, Stan et Jim et de sa fille Kris.

PAS COOPÉRATIVE !

Hollywood. — (P.A.) Pour la troisième saison consécutive, Greer Garson a été mise sur la liste des récompenses Oscar. L'une des actrices les plus populaires et probablement celle qui attire le plus de cinéphiles, miss Garson est considérée comme une personne "wonderful", et cependant, le club des femmes journalistes de Hollywood l'a désignée comme la moins "coopérative", et voici pourquoi. Miss Garson est brillante en conversation, elle a de l'esprit et de la gaieté et absorbe tout avec avidité. Mais il y a l'autre côté... celui que les Américains ne comprennent pas et qui est sa réserve britannique. Greer s'occupe beaucoup de ce qu'on peut écrire sur elle, et comme la plupart des femmes journalistes de Hollywood écrivent pour les magazines de cinéma, il leur arrive souvent d'avoir des ennuis avec l'actrice, qui censure leur copie, selon son droit et qui étudie leur article pendant quelquefois deux semaines avant de l'approuver. Comme elle écrit bien elle-même, elle rédige parfois de nouveau une partie de leur histoire. Lorsque l'article concerne son jeune époux, Richard Ney, elle n'en autorise pas la publication, ce qui déplaît aux journalistes, bien qu'elle leur donne toujours une chance de se reprendre et d'écrire autre chose sur un sujet moins "brûlant".

L'AVENIR DU FILM FRANÇAIS AU CANADA

L'hésitation dont font preuve certaines personnalités importantes de l'industrie cinématographique en France à coopérer étroitement avec les exploitants canadiens crée nécessairement un ralentissement d'enthousiasme qui ne peut qu'être préjudiciable à la diffusion du film français. L'ambition qui jusqu'à date a animé les exploitants canadiens dépasse de beaucoup les bornes d'une affaire purement commerciale. Ils visent non seulement à effectuer des recettes qui leur permettent d'étendre leurs activités mais aussi à faire rayonner le génie français dans un pays déjà tellement uni à la France par le coeur et par l'esprit. S'il n'était question que de profits, il y a longtemps qu'ils au-

raient passé dans le camp anglo-américain où les possibilités de bénéfice sont beaucoup plus alléchantes. En poursuivant pendant plus de quinze ans leur politique de résistance à toute influence étrangère, ils se sont faits les champions d'une cause qu'ils ont à coeur de défendre. Ils ont engagé une lutte qu'ils veulent gagner coûte que coûte, mais ils ne connaissent le succès complet que si on leur accorde l'appui moral auquel ils ont droit.

Une magistrale partie se joue à l'heure actuelle sur l'échiquier de l'industrie cinématographique où des intérêts américains, français, anglais et russes se confrontent. Au cours des années qui viendront, nous assisterons sans doute à une

lutte serrée pour les différents marchés mondiaux. L'avenir du film français au Canada peut devenir extrêmement brillant. Il compte en effet des partisans fidèles et nous savons qu'en France, nombreux sont ceux qui malgré tout, comprennent la situation telle qu'elle existe et apprécient le travail effectué dans notre pays depuis vingt ans par une société entièrement au service des producteurs français. Il serait donc désastreux qu'à un moment où toutes les bonnes volontés devraient s'unir pour étendre le rayonnement du film français, son succès au Canada soit compromis par une politique à courte vue, une absence, en certains milieux, de compréhension de la situation et un manque de continuité et d'unité dans l'effort.

LINA ROMAY

Lorsque notre premier rôle dramatique nous place aux côtés de Clark Gable pour recevoir un de ses baisers, il y a de quoi s'évanouir. C'est presque ce qui arriva à Lina Romay, fille d'un consul mexicain. Chantant et jouant un jour de la guitare pour les invités de son père, elle se vit offrir un programme à la radio par un reporter. Peu après, Xavier Cugat l'entendit et l'engagea avec son orchestre. Lorsqu'il se rendit à Hollywood pour "Two Girls and a Sailor", la chanteuse y fit sensation et se vit accorder un rôle du même genre dans "Week-End at the Waldorf".

Maintenant, elle joue dans "Adventure" avec Gable et Garson et elle déclare être au comble du bonheur. Elle incarne Maria, une sirène sud-américaine. Bien qu'elle ne puisse imaginer rien de plus agréable que d'être embrassée par Gable, elle a hâte maintenant de voir ce que sera son prochain film, "The Kissing Bandit".

ACTEURS À N.-Y.

Il y a dix ans, Hollywood avait constamment l'oeil ouvert sur les acteurs du Broadway parmi lesquels il recrutait ses talents pour le cinéma. Aujourd'hui, le procédé est renversé et c'est le Broadway qui va pêcher ses vedettes dans la capitale du film, afin d'attirer plus de spectateurs. Une grande part du succès de "The Red Mill", oeuvre de Victor Herbert, est due à Michael O'Shea, tandis que Ralph Bellamy joue dans "State of the Union" avec Ruth Hussey. Dans deux pièces qui ont débuté le même soir, Brian Aherne et Walter Abel sont les vedettes, le premier dans "The French Touch" et le second dans "The Mermaids Singing".

C'est la présence de Spencer Tracy dans "The Rugged Path", qui assure le succès de cette oeuvre plutôt ordinaire, tandis que Virginia Weidler est très appréciée dans "The Rich, Full Life". Son voisin sur le Broadway, tout comme aux studios Paramount, est Johnny Downs, qui paraît dans "Are You With It?" C'est aussi le talent de Martha Scott qui maintient si longtemps la pièce "Voice of the Turtle" à l'affiche. On emprunte aussi les directeurs, puisque c'est René Clair qui s'occupe de "The French Touch" et Rouben Mamoulian qui est responsable du succès de "Carousel".



Madame Nina Garson est très fière de sa fille Greer. Toutes deux sont photographiées dans la suite qu'occupe l'actrice au Waldorf-Astoria. — Norma Shearer et son mari, Martin Arrouge, ont fait un séjour dans le nord de Montréal; on sait qu'Arrouge est un skieur émérite. — Bellis, actrice, chanteuse, ballerine et patineuse anglaise, est arrivée d'Angleterre, mais elle a dû demeurer dans sa suite à l'hôtel Gotham, avec une attaque de petite vérole. — Alan Curtis et sa femme, Sandra Lucas, ex-modèle de New-York, sont photographiés dans l'église de Las Vegas, après leur mariage. — Sonja Henie assiste à la cour supérieure de Chicago, à son procès pour divorce d'avec Dan Topping, sportsman millionnaire. (Photos Int. News)

★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★



RITA HAYWORTH, l'une des stars de la Columbia, termine actuellement "Gilda". Elle a enregistré sur disques une série de berceuses pour sa fillette Rebecca et lorsque celle-ci refuse d'être sage le soir, sa gouvernante n'a qu'à faire jouer une de ces chansons pour l'endormir.

NOUVELLES DES STUDIOS

Glenn Ford personnifiera un pionnier de l'aviation, John J. Montgomery, qui d'après des documents authentiques, fit un essai avec un "plus lourd que l'air" avant les frères Wright. Ce film sera intitulé "The Great Highway", et sera tourné par Columbia.

James Gleason et Edward Everett Horton seront les deux comédiens dans "Down to Earth", une comédie musicale en couleurs mettant en vedette Rita Hayworth.

Pour son rôle de reine des Perses, en l'an 580 avant Jésus-Christ, Merle Oberon porte des pantalons collants qui demandent une heure pour être ajustés et un corsage où les bijoux ne sont retenus que par des broderies, lequel demande une autre heure d'habillage, avec la coiffure piquée de bijoux. Ce film Universal est intitulé "Night in Paradise".

Dans "Scarlet Street", Joan Bennett passe un mauvais quart-d'heure aux mains de Dan Duryea et c'est Edward G. Robinson qui vient à sa rescousse.

Les deux fils d'Andy Devine, Tad, 11 ans, et Dennis, 7 ans, jouent aux côtés de leur père dans "Canyon Passage".

La mère, la grand-mère, la soeur et l'oncle d'Olga San Juan étant tous atteints d'influenza, la jolie actrice de la Paramount décida de retrousser ses manches et de mettre en pratique le cours de soins aux malades qu'elle avait suivi l'an dernier. Les cheveux ramassés sous une résille et le thermomètre en main, elle ressemblait peu à l'actrice que nous verrons dans son plus récent film, "Blue Skies".

Diana Lynn déteste les oignons. Dans le film "Easy Come, Easy Go", on sert des hamburgers et des liqueurs en guise de rafraîchissements. Deux hamburgers sans oignons avaient été réservés pour Diana, mais dans l'excitation de la prise de vues, elle en prit un autre... Stoïquement, elle continua à mâcher les oignons abhorrés jusqu'à ce que le directeur eut dit "Cut", mais après... on dut l'excuser pour quelques minutes, le temps d'une petite indigestion.

Eddie Bracken a enrôlé son fils de six semaines à l'Université Notre-Dame et y a déposé un fonds pour couvrir toutes ses dépenses lorsqu'il fréquentera cet endroit select. Le comédien, qui joue dans "Ladies' Man", a deux filles, Judith Ann, 3 ans, et Carolyn Jean, 1 an. Sa femme est une ancienne actrice du Broadway, Constance Nickerson.

Un sujet court intitulé "Hitler Lives?" a été fait par la Warner et on se l'arrache actuellement. Tout indique qu'il battra les records de popularité des sujets courts, pour 1946.



ARTHUR LAKE ne sera certainement pas seul dans le nouveau film de la série Blondie, si populaire chez les cinéphiles...



PENNY SINGLETON sera sa compagne fidèle, en compagnie du jeune Larry Simms. Le film est intitulé "Blondie's Lucky Day".



MISS SUSAN HAYWARD

Aussi Américaine que Brooklyn où elle est née, Susan Hayward, gracieux mélange de femme fatale et d'ingénue, qui paraît dans le film de la RKO "Deadline at Dawn" avec Paul Lukas et Bill Williams, a rencontré bien des difficultés avant d'atteindre la renommée. Avant d'envahir Hollywood où elle figura comme candidate pour le rôle de Scarlett O'Hara dans "Gone With the Wind", elle avait déjà remporté quelque succès comme dessinatrice de robes à New-York. L'argent qu'elle gagna comme prix de dessin, elle l'employa pour suivre des cours d'art dramatique, mais ayant trouvé les producteurs plutôt froids à l'égard des actrices sans expérience, elle devint modèle pour un photographe. Une illustration en couleurs pour le Saturday Evening Post attira l'attention de George Cukor qui cherchait des acteurs pour "Gone With the Wind". C'est ainsi que miss Hayward obtint un test.

Lorsque Vivien Leigh fut choisie pour ce film, Susan se prépara à retourner à New-York, mais la Warner lui offrit un contrat de 6 mois. Après avoir posé pour la publicité en costume de bain, Susan remplit

un petit rôle dans "Girls on Probation", mais son contrat ne fut pas renouvelé et comme elle n'avait pas d'argent pour retourner à New-York, la chasse aux emplois commença, pendant qu'elle vivait avec un régime de céréales... Apprenant que la Paramount cherchait une

jeune fille pour jouer avec Gary Cooper et Ray Milland dans "Beau Geste", elle se présenta et obtint le rôle. Ce n'est pas avant d'avoir incarné une intrigante dans "Adam Had Four Sons" qu'elle se fit remarquer pour de bon. Avec ses grands yeux d'ambre, ses boucles rousses et sa bouche en bouton de rose, miss Hayward est une réelle beauté.

"Deadline at Dawn" est son premier film depuis qu'elle a mis au monde deux jumeaux, Timothy et Gregory. Elle est heureusement mariée à Jess Barker, un acteur. Susan fait l'envie de celles qui font la diète. Elle peut manger cinq fois par jour sans ajouter une livre à son poids de 108. Mesurant 5 pi. 3 pouces, elle peut dévorer la moitié d'une boîte de bonbons dans une soirée en lisant un roman en vogue, puis se permettre des frites avant le coucher. Ses couleurs préférées sont le beige, le noir, le blanc et le brun; elle garde ses chapeaux longtemps (3 ou 4 ans). C'est une fervente de l'équitation et elle délaisse les sentiers trop faciles pour suivre les cowboys dans la vallée San-Fernando.



DUSTY ANDERSON sera la partenaire de Chester Morris, dans le film Columbia "Boston Blackie's Private Ghost".

FILMS DE LA COLUMBIA

THE BANDIT OF SHERWOOD FOREST : avec Cornel Wilde, Anita Louise, Edgar Buchanan. BLONDIE'S LUCKY DAY : avec Penny Singleton, Arthur Lake, Robert Stanton, Larry Simms. JUST BEFORE DAWN : avec Warner Baxter, Mona Barrie, Craig Reynolds. THE GENTLEMAN MISBEHAVES : avec Robert Stanton, Osa Massen, Hillary Brooke. GILDA : avec Rita Hayworth, Glenn Ford, George Macready, Joseph Calleia. PERILOUS HOLIDAY : avec Pat O'Brien, Ruth Warrick, Alan Hale, Edgar Buchanan, Audrey Long. RENEGADES : avec Evelyn Keyes, Willard Parker, Larry Parks, Edgar Buchanan. THE JOLSON STORY : avec Larry Parks, Evelyn Keyes, William Demarest. SO DARK THE NIGHT : avec Micheline Cheirel, Steven Geray, Paul Marion. TALK ABOUT A LADY : avec Jinx Falkenburg, Joe Besser, Trudy Marshall, Forrest Tucker. MYSTERIOUS INTRUDER : avec Richard Dix, Barton MacLane, Nina Vale, Regis Toomey. THE WALLS CAME TUMBLING DOWN : avec Lee Bowman, Marguerite Chapman, George Macready, Edgar Buchanan, Ludwig Donath, Lee Patrick. NIGHT EDITOR : avec William Gargan, Janis Carter, Jeff Donnell. BOSTON BLACKIE'S PRIVATE GHOST : avec Chester Morris, Jim Bannon, Dusty Anderson.

LE GRAND Serpent DE LORETTE

par MARIUS BARBEAU

OTSATOUT, dont le nom huron veut dire CARCAJOU, se rendit jadis au pied d'un gros arbre, le long de la rivière Cabir-Couba (maintenant la rivière Saint-Charles). A la main il tenait sa cruche vide. Il espérait, paraît-il, qu'elle y serait

remplie miraculeusement par un génie puissant de la rivière, et que, une fois remplie, elle resterait toujours pleine, par pur enchantement. C'était là une ancienne légende de sa tribu.

Comme il s'en était vanté à ses amis, Otsatout s'assit, une nuit, au pied de l'Arbre dit des Rêves, et se mit à fumer un calumet de pierre, en attendant la venue de l'esprit qui devait le combler de faveurs occultes.

Sobre, à cette heure, il pensait :

"Nos ancêtres étaient païens. Avant la venue des robes-noires, nous ne connaissions pas Dieu, seulement le démon. Le démon ne voulut pas s'en aller, même après que le missionnaire eut lavé des eaux du baptême les survivants de notre race. Tout comme moi, le démon est un esprit tombé. C'est pourquoi on l'appelle Otsatout comme moi — Carcajou, le diable !

Pendant que Carcajou rêvait aux malheurs de sa nation, un tremblement de terre ébranla la montagne, souleva un bruit sourd; un grand vent balaya la forêt du Nord. L'ouragan nivelait au passage les arbres et les rochers. Une masse lourde, mais vivante, se frayait un passage parmi les arbres, en approchant vers lui. Il en fut épouvanté.

Un éclair jaillit de deux grands yeux enflammés, et le Grand Serpent apparut, la crinière en feu sur son cou recourbé. Une vapeur verte sortait de ses narines, et sa tête affreuse se balançait.

Otsatout chercha à s'échapper, dans les ténèbres, mais le monstre aussitôt lui barra la route.

Le corps énorme du serpent s'enroulait en spirales; les écailles de sa peau reluisaient comme des lames de cuivre. La gueule, grande ouverte, voulait tout avaler; sa langue était un harpon de fer rouge, et son haleine exhalait le soufre.

—Je hais la race huronne! cria tout à coup le monstre. Je la hais, parce qu'elle a reçu le baptême. Je la maudis; jamais elle ne s'accroîtra. Mais toi, Carcajou, je t'aime comme un frère; tu es mon ami.

—Grand merci! répondit Carcajou, les dents lui claquant dans la bouche. Adoucis ta voix; je ne suis pas sourd. Eloigne-toi un peu! Mais qui es-tu donc?

—Le Grand Esprit de ta nation! Ma voix est le tonnerre, mes paupières lancent les éclairs, et mes poumons soufflent la tempête. Je n'ai qu'à respirer et l'eau des lacs s'agite; les montagnes penchent comme l'herbe au vent. Mon ventre laboure la terre; il creuse les rivières. Regarde là-bas, le trou où je suis tombé; il s'est changé en chute; et la gorge au pied de la chute, c'est par là que je suis descendu jusqu'ici.

—Accorde-moi une petite faveur, supplia Carcajou.

—Quelle faveur?

—Retiens un peu ta voix!

Le Serpent aussitôt baissa la voix; il l'adoucit en un chant d'oiseau.

Carcajou, se remettant de sa frayeur, dit :

—A en croire la robe noire, le Grand Esprit de nos pères est le diable incarné; il cherche à s'emparer de nos âmes. Ce n'est pas, toi que je venais voir ici, à l'Arbre des Rêves, mais la Dame blanche.

—Tu me surprends, Carcajou! Je ne t'ai jamais pris pour un enfant de choeur; tu te moques de la robe-noire. Ecoute-moi! Je suis l'ennemi juré des Chrétiens; je les anéantirais tous. Mais pour toi je serai doux comme un lièvre.

—Pourquoi alors restes-tu serpent? Tes airs farouches m'effraient.

—Qu'à cela ne tienne! dit le Ser-



Le grand Serpent et Otsatout (Lorette) Dessin original de Marjorie Borden

pent. Si tu le veux, je puis te changer en lézard, en grenouille ou en crapaud. A toi le choix.

—Fais-toi homme! Comme ça nous pourrions mieux jaser.

Le Grand Serpent disparaît aussitôt, et un petit vieillard, la moitié d'un homme, se tient à sa place, un malin sourire aux lèvres, et des yeux pénétrants comme ceux d'un tigre.

—Ecoute-moi maintenant! dit le nain.

—Parle tant que tu voudras. Aux affaires! qu'il dit, prenant sa cruche.

—Tu es paresseux comme un cancre, dit le nain. Tu ne fais jamais un brin d'ouvrage.

—Comment, remarque Carcajou, tu me prêches comme la robe-noire. Voilà le reste; le diable n'est plus le diable!

Tu es pauvre comme un rat, et un vaurien.

—Tu me flattes, dit Carcajou.

—Voici une bourse qui jamais ne désemplit.

—La bourse magique, fait Carcajou, la main tendue, prêt à la prendre.

—Je te la donne. Sitôt que le grand chef entendra sonner l'or, il te donnera sa fille. Sinon je lui tor-drai le cou, comme à une bécassine.

—Tu es bon prince! dit Carcajou, qui tient peu au cou de son futur

beau-père.

—Toi, tu es ivrogne à en boire toi-même. Une rivière ne suffirait pas pour étancher ta soif.



La vieille Marie Robigard (Gros-Louis) en 1911. Elle racontait la légende du Grand Serpent. Elle fut la dernière à porter la mitasse et le châle à la manière ancienne.

—A qui donc en parles-tu? Regarde ma cruche, elle est toujours vide.

—Prends cette bouteille, qui jamais ne tarit.

—Tu es le père des inventions! reconnait Otsatout. Mais dis-moi, à quel prix toutes ces choses: les colifichets, la bourse, la fille, la bouteille, et toute la sarabande?

—Le prix, hum! Une chose que tu ne pourrais pas vendre en ville pour une bouteille d'eau-de-vie, autrement tu l'aurais déjà vendue!

—Mon âme?

—Ton âme, oui, tope là! C'est mon prix.

Carcajou, pensif, demande : —Où coucherai-je, la nuit après ma mort?

—Dans mon paradis, mon cher! Tu n'y auras pas besoin de chaude couverture.

—N'est-ce pas tout réglé? A moi la richesse, à toi l'âme...

—Supposons que tu cherches à tricher?

—Tricher? Est-ce que ça vaut la peine?

Le nain, se mettant l'index sur la narine, dit narquoisement :

—Rusé comme un carcajou; c'est ce qu'on dit. Tu voudras peut-être, sur ta vieillesse, te convertir à la religion. Mais, attends mon vieux! Je saurai bien prendre ma revanche. Crachant avec dépit dans la

rivière, le nain continue :

—Le sang dans les veines de la génération nouvelle sera comme un crachat dans cette rivière issue des montagnes.

Puis il disparaît comme une bouffée de vapeurs, laissant quelques empreintes de ses pieds sur un caillou, et la marque du parcours suivi par le Grand Serpent.

La vision de Carcajou avait pris fin. Et puis la bourse et la bouteille magiques...?

La bourse et la bouteille magiques étaient là, aux pieds de Carcajou. Et c'est bien le pire qu'il ait pu souhaiter.

Ce Huron dépravé fut, à partir de ce jour, l'homme le plus riche et le plus envié de sa tribu. Il donnait souvent des fêtes de la *sagamité*, huit jours durant. La boisson y coulait d'une source intarissable et la luxure y brûlait de cent feux.

Les vieillards ne cessaient de murmurer; c'est toujours ce qu'ils font, après avoir eu leur tour. Ils racontaient, entre les branches, que Carcajou avait déterré un trésor — il y en avait un peu partout; qu'il était un espion à l'emploi des Anglais, et qu'il péchait en eaux troubles avec deux lignes; ou encore, qu'il avait vendu son âme à Satan. Peu importe tous ces racontars, pendant que le plaisir dure. La jeunesse se divertissait aux dépens de Carcajou. C'était le bon vieux temps!

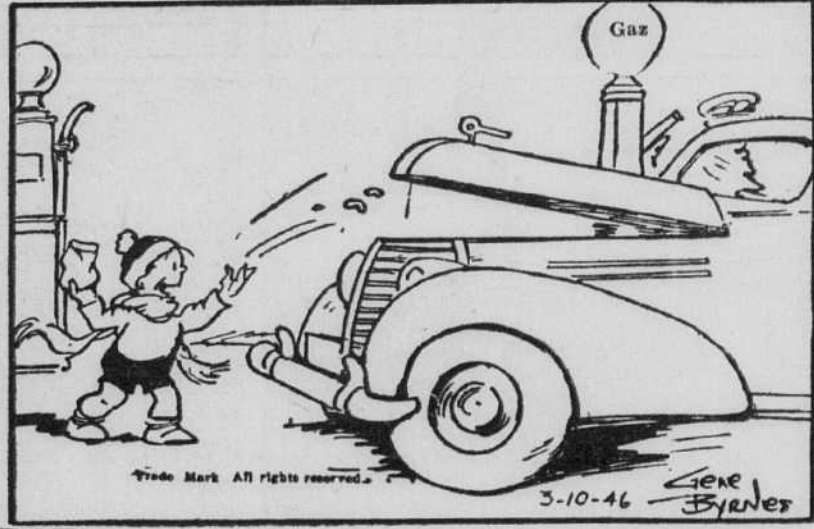
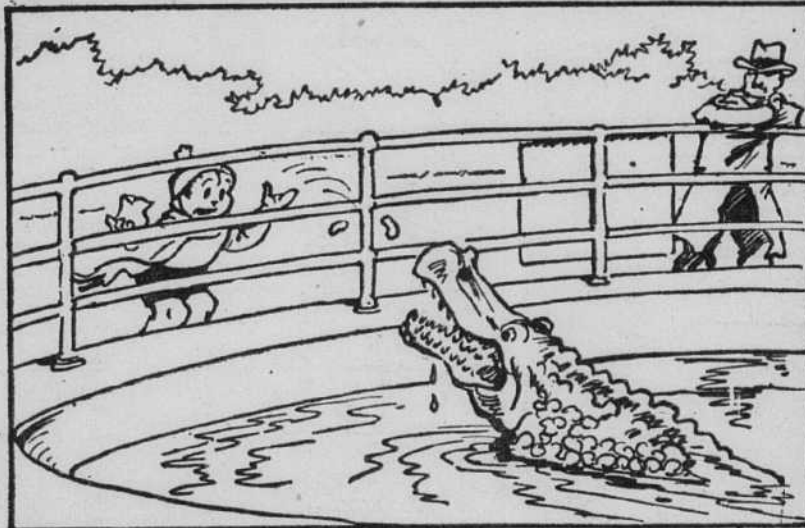
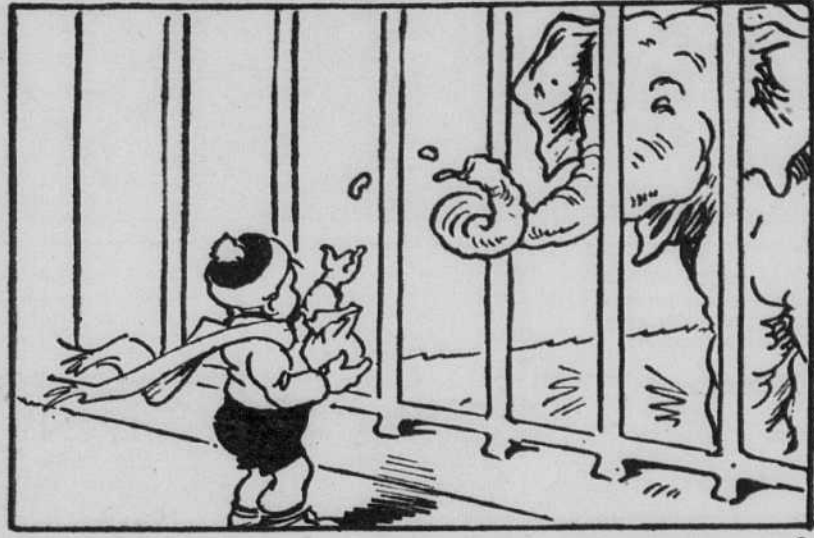
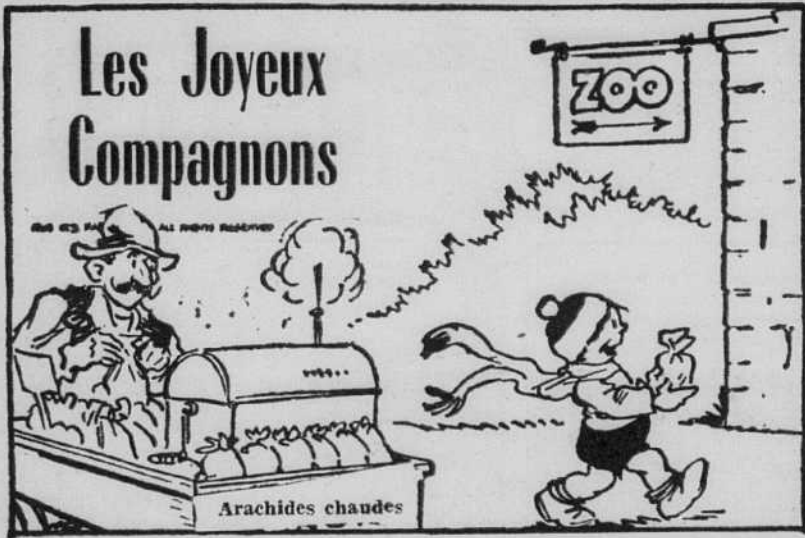
Les officiers de la Citadelle, à Québec, eurent vent de ces réjouissances. Eux qui étaient avides de plaisirs, ils se rendirent chez Carcajou, l'honneur de leurs extravagances. Y séjournant jour et nuit, ils s'y gorgeaient de délices, si bien qu'à la fin, ils y perdirent cocarès, plumes de gala, et même leur nom de bonne famille. Voilà comment des noms distingués passèrent à des familles de Lorette et des environs. Aujourd'hui, on ne fait pas souvent le coup de feu, en l'honneur des étrangers en visite; on ne leur donne plus guère les noms d'ancêtres illustres. Le bon temps est à jamais fini. Pour gagner humblement sa vie, on fabrique des paniers de foin d'odeur, des raquettes et des mocassins brodés. Se servant de machines modernes, on s'y adonne à la mode nouvelle et on exporte en gros les produits manufacturés, dans les villes.

On ne se souvient plus de Carcajou ni de son sort. Son histoire ne se rend jamais jusqu'au bout. Peut-être n'a-t-elle pas de fin. On sait fort bien, toutefois, que le Grand Serpent séjournait pendant longtemps dans la caverne, sous la chute.

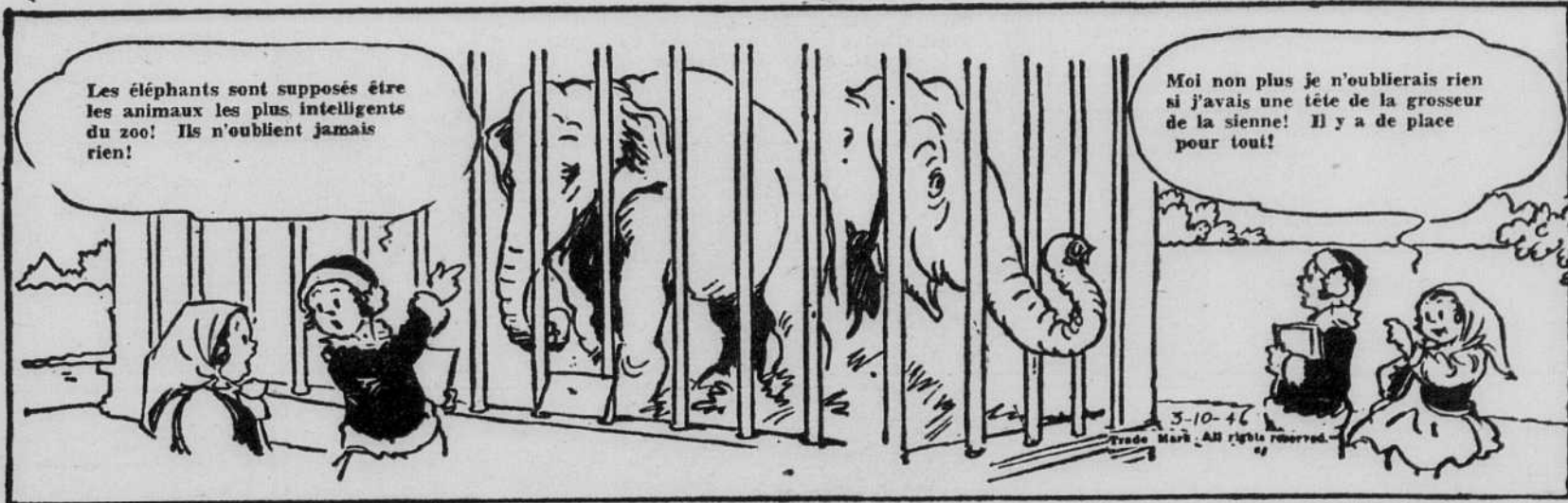
Doit-on conclure que Carcajou déjoua la ruse du grand Méchant, qu'il se repentit avant sa mort, et qu'il mourut en bon chrétien?

Impossible de le savoir. S'il vécut assez longtemps, il dut se réformer. Vieux, le diable s'est fait moine! Il se peut encore qu'il n'ait pas attendu jusqu'au bout, comme il brûlait la chandelle par les deux bouts.

La prédiction du monstre s'est accomplie. La population de Lorette n'a jamais grandi, jusqu'à ce jour. Elle est stable. C'est, du moins, ce qu'on prétend.

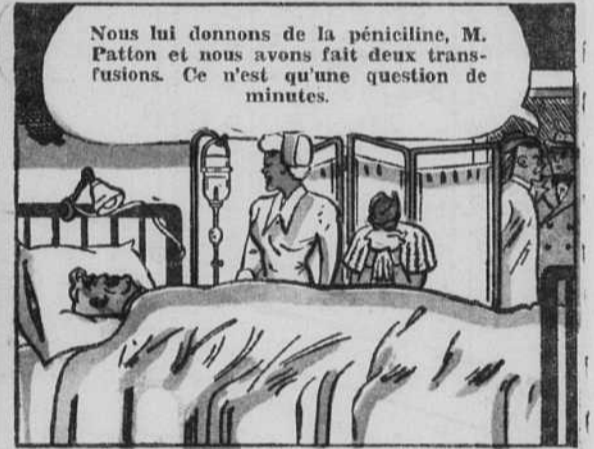


SUZIE



DICK TRACY

C'est l'exacte vérité, Brilliant. Il m'é-tait dur de vous mettre au courant.



Les amis de tante Pichon



Reg. U. S. Pat. Off. Copyright, 1946, by The Chicago Tribune

INVISIBLE
Paulette Marin

A travailler dans un bureau — on oublie tout le plaisir qu'il y a à jouer dans la neige. Les enfants ont raison.

RUSSELL SPAMM

Misère, j'ai tellement faim. Entrez, je verrai ce que je pourrai trouver à manger.

Non, merci... faites votre toilette, je viendrai vous chercher dans une heure... ce soir, je vous amène dans un chic restaurant...

Magloire est bien gentil... je sais combien il raffole de la cuisine de famille... mais je pense que ma taille peut me permettre un repas composé d'aliments riches.

Paulette et Magloire se trouvent très en appétit après avoir pris une longue marche dans la neige... Magloire suggère d'aller manger au restaurant.

On m'a dit que les cocktails ici étaient exceptionnels.

Hum... très bien.

Le potage n'était-il pas délicieux... j'aime aussi beaucoup ces pommes de terre Vichy-Suisse.

Je ne puis m'empêcher de me demander si elles auraient le même goût si on les appelait des pommes de terre froides... Jupiter, qu'est-ce que cela ?

Grands dieux!

J'espère que vous avez toujours un extincteur chimique à portée de la main.

Ah! Et maintenant comme dessert — puis-je vous suggérer l'une de nos spécialités — des crêpes suzettes...

Très bien... toutes les femmes adorent les crêpes suzettes.

Oui, je les aime bien.

LATER..

Ah, rôties juste à point... oui... un peu de cognac pour le goût et maintenant une allumette pour faire brûler l'alcool.

Attention, Paulette.

Et voilà!

Je craignais que les petites crêpes fussent emportées par cette tourmente — mais elles y sont encore... tant mieux!

Oh, Magloire! C'était délicieux. Puis-je me permettre de vous demander si ces repas sont bien dispendieux ?

Non... si l'on considère que le gérant vous remet un billet qui vous permet de faire nettoyer votre complet gratuitement!

3-10-46 © 1946, Chicago Times, Inc.



BUCK ROGERS Au 25e Siècle

DICK CALKINS & RICK YAGER

