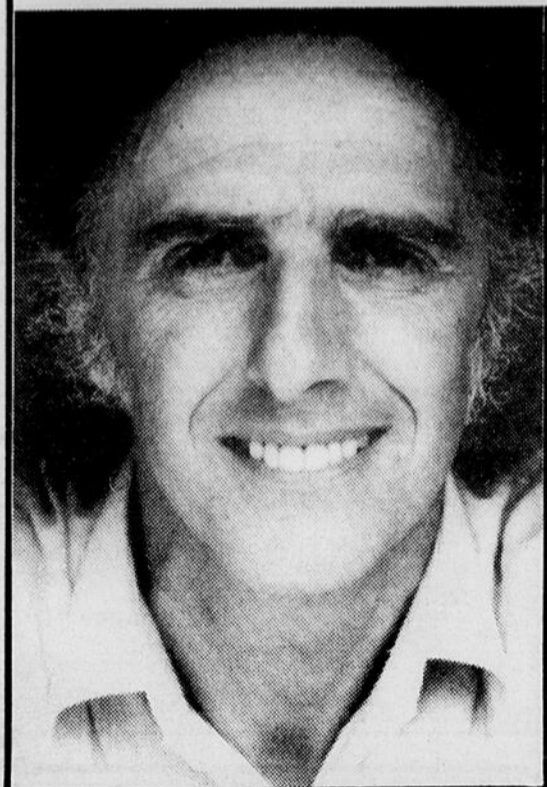


Une saison bien chargée à la salle Georges-Beaulieu

Onze «variétés» et un nouveau passeport



Gilles Vigneault, le 2 novembre.

Le service d'animation culturelle du Collège de Rimouski (SAC) a dévoilé sa programmation d'automne, jeudi dernier. En plus de présenter 11 spectacles de variétés et non les moindres, le SAC apporte un nouveau passeport, nommé «Révélation». Celui-ci permettra de mieux connaître ceux et celles qui seront, peut-être, des grands noms de demain, en musique, en chanson, en théâtre, qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs. Ils donneront des spectacles à la Coudée, au Musée régional ou au Conservatoire. Une «permission de voyager à travers différents styles et différents modes d'expression.» Des spectacles à savorer plus intimiste.

Le passeport «Révélation» peut être applicable au Passeport culturel ou être acheté, «en solo», au coût de

27\$, donnant accès aux sept spectacles, sans aucune restriction.

Pour sa part, le Passeport culturel permet d'avoir accès à cinq spectacles, sur la vingtaine prévus au cours de la saison automnale (sauf les «Hors-série», comme «Broue», par exemple). Le coût: 52\$ pour les adultes, 42\$ pour les étudiants et les personnes âgées de plus de 60 ans. Les billets peuvent être réservés au guichet, le lundi soir, de 19 à 21 heures, et du mardi au vendredi, de midi à 17 heures. Il y aura des réservations par téléphone, avec une limite de six billets par personne (le lundi seulement), par cartes de crédit. Ce passeport donne aussi des avantages (10% de réduction à la librairie «L'Alphabet», chez le disquaire «Le Sillon»; par exemple). Revenons au Passe-

port «Révélation». Les spectacles qu'on pourra voir invitent Jac Gautreau, aux synthétiseurs, le 3 octobre (au Musée), «Show Son Show sept» (avec la Rimouskoise Sylvie Gallant), le 15 octobre (à la

Coudée), «Beauséjour, Magnan» (hautbois et clavecin), le 17 octobre (au Musée), «Coeurs durs, Coeurs nobles», avec Albert Millaire, le 26 octobre (salle Georges-Beaulieu), l'Orchestre des Jeunes du

Cartes d'affaires 14
Cette semaine 16
Carrousel du film 4, 7 à 9
Marees 14
Rétro 60 6
Salle Georges-Beaulieu 12, 13, 15
Télé-Films 17
Télé-Guide 17-18
Télé-Selection 18

Suite à la page B-2

Maintenant déménagé aux
GALERIES G.P.
92, 2e Rue Ouest, Rimouski



BOURGET et JOLY
OPTOMÉTRISTES

Dr Diane Joly, o.d.
Dr Marie Banville, o.d.

723-7127

Bienvenue à notre nouvelle adresse

CÉGEP DE RIMOUSKI

SALLE GEORGES-BEAULIEU

en collaboration avec le ministère des Affaires culturelles du Québec

SALLE GEORGES-BEAULIEU

Les passeports culturels et les billets pour ces spectacles sont en vente au guichet de la salle Georges-Beaulieu.

- lundi: 19h00 à 21h00
- mardi au vendredi: 12h00 à 17h00
- les soirs de spectacle: une heure avant la représentation

Pour informations:
724-0800

ÉGALEMENT EN VENTE

BROUE
30 septembre
et 1er octobre

MARIE-DENISE PELLETIER
ET L'ÉCRAN HUMAIN
à compter du 26 septembre



MERCREDI, 28 SEPTEMBRE, 20h30



MARIE PHILIPPE

Une voix chaude, vibrante, un son «soul» qui n'est pas sans rappeler les plus belles voix de la musique noire, Marie Philippe véhicule un spectacle où elle vit passionnément ses chansons. En première partie - Luc De La Rochelière - gagnant du dernier Festival de la chanson de Granby et interprète du succès «Chinatown blues».

Passeport culturel accepté
Billets: 13,00\$ étudiants et 60 ans et +
15,00\$ adultes

LUNDI, 3 OCTOBRE, 20h00
Au Musée de Rimouski



JAC GAUTREAU

Ce musicien originaire de Moncton, a reçu une formation musicale et nous transporte avec ses synthétiseurs d'une musique aux consonances classiques à des airs qui se situent dans le créneau dit «actuel». Il est aussi reconnu comme auteur, compositeur, interprète et comédien.

Passeports révélation et culturel acceptés
Billets: 8,00\$ étudiants et 60 ans et +
10,00\$ adultes

MERCREDI, 5 OCTOBRE, 20h30



SOL

Sol (Marc Favreau) - A la demande générale, notre obsédé textuel préféré touche à nouveau le Sol rimouskois pour nous présenter «L'Univers est dans la pomme», la grande histoire du monde revue et corrigée, du début du monde... jusqu'à l'Apocalypse avec Sol, dans le rôle d'Adam, du Serpent, d'une foule de personnages, plus fous les uns que les autres.

Passeport culturel accepté
Billets: 14,00\$ étudiants et 60 ans et +
16,00\$ adultes

SAMEDI, 8 OCTOBRE, 20h30
A l'occasion du Festival d'Automne



ROLAND HI! HA! TREMBLAY
par Michel Barrette

Découverte des «Lundi des Ha! Ha!» et pilier de «Casse-tête», Michel Barrette avec ses personnages multiples, dont le plus populaire est Roland Hi! Ha! Tremblay, saura avec des thèmes qui rejoignent tout le monde vous dilater la rate en ce temps carnavalesque du Festival d'Automne.

Passeport culturel accepté
Billets: 13,00\$ étudiants et 60 ans et +
15,00\$ adultes

Onze «variétés»...

(suite de la page B-1)

Québec, le 29 octobre (salle Georges-Beaulieu), la jeune violoncelliste Sophie Rol-

land, le 7 novembre (au Conservatoire), «Une soirée viennoise chez Sarah Bernhardt», le 12

novembre (Coudée), «La bande magnétique» (jazz vocal), le 19 novembre (Coudée), et «Beaver-Zarins», un violoniste virtuose (au Conservatoire), le 28 novembre. **Variétés**
Attachez vos tuques,

voici la liste des spectacles de variétés que propose le SAC, cet automne. Claude Mongrain, son directeur, parle de 11 en tout. Le double du nombre de l'an dernier. C'est ainsi qu'on pour-

ravoir Marie-Philippe, le 28 septembre, Sol et son «Univers est dans la pomme», le 5 octobre, Roland «Hi! Ha!» Tremblay, le 8 octobre, «L'Ecran humain» et sa «Big machine», le 12 octobre, Marie-Denise

Pelletier, le 13 octobre, le nouveau show de Gilles Vigneault et «Le temps de dire», le 2 novembre, Yves Duteil, le 11 novembre, Claude Dubois («Si tu m'inventes un personnage»), le 16 novembre, Pierre

Flynn (un retour après une dizaine d'années), le 24 novembre, Michel Lemieux (après une absence de deux ans), le 30 novembre, les «Fourbrac», le 2 décembre.

Laurent Leblond

A la salle Georges-Beaulieu

Le retour de «Casse-Noisette»

C'est sûrement une belle nouvelle pour les grands et les moins grands. «Casse-Noisette», le grand ballet de Tchaïkovsky, par la compagnie Eddy Toussaint, est de retour à Rimouski. Le mercredi 21 décembre, à 19h30. Un spectacle envoûtant et à revoir, si vous l'avez déjà vu. Pour tous. Un beau cadeau de Noël. Ce sera le seul spectacle de danse de la saison d'automne, à la salle Georges-Beaulieu, selon Claude Mongrain, le directeur du Service d'animation culturelle du Collège.

Autres secteurs

Les autres moyens d'expression ne sont pas trop dépourvus non plus. En théâtre, «P.S., Ton chat est mort», par le Théâtre du rire (avec Germain Houde et Vincent Bilodeau), le 22 octobre. Le 26, «Coeurs tendres, coeurs durs,

coeurs nobles», avec Albert Millaire (seul sur scène, dans les grands textes classiques); le 5 novembre, «Le vrai monde», de Michel Tremblay. Le 26 novembre, «Ce soir, on danse», de Richard Harris, par la Toupe Jean-Duceppe. Tout cela sera évidemment précédé de «Broue», qui revient à Rimouski, les 30 septembre et 1er octobre, pour les 21e et 22e fois. Toujours à guichets fermés. Ou presque.

Les grands concerts présentent «L'Orchestre des jeunes du Québec», dirigé par Michel Tabachnik, le 29 octobre, et «Soirée viennoise chez Sarah Bernhardt», par le Théâtre Lyrique du Nord, le 12 novembre.

Les «Grands explorateurs», qui font aussi l'objet d'un passeport, pour les huit conférences de l'année (35\$, pour les adultes, et

25\$, pour les jeunes), proposent des reportages et des documentaires sur le Sahara (18 octobre), «Sur la trace

des Tziganes» (le 22 novembre), la Bavière (le 13 décembre), les Iles Grecques à la voile (le 31 janvier), le Mexique

(le 21 février), le Canada sauvage (le 14 mars) et l'URSS, de Leningrad à la Sibérie (le 4 avril). En ce qui concerne les

concerts «Sons et brioches», il y aura une réévaluation de cette activité, par le conseil d'administration des Jeunesses musicales, responsables de ces manifestations. Car, l'an dernier, cette série n'a pas connu le succès escompté, surtout au niveau de la fréquentation. Les raisons peuvent être diverses, autant au niveau du moment (le dimanche) que de la formule. Claude

Mongrain souligne que l'organisme fera connaître, plus tard, l'alternative proposée dans les circonstances.

Enfin, la Galerie d'art du Collège présentera des oeuvres d'artistes locaux et régionaux au cours de la saison. La liste en sera connue dans quelques semaines.

Laurent Leblond



«Casse-Noisette», le 21 décembre.

Le Sens Unique et le spectacle...

Un automne beau et chaud et... surprise!

Le bar Le Sens unique offrira aux amateurs de blues, de jazz et de «soft rock» de quoi se régaler cet automne.

Les spectacles qu'on y présentera seront en fait la continuité de ce qui fut entrepris au cours de l'été, à tous les deux lundis. Se produiront alors Alan Gerber, Carl Tremblay, John McGale.

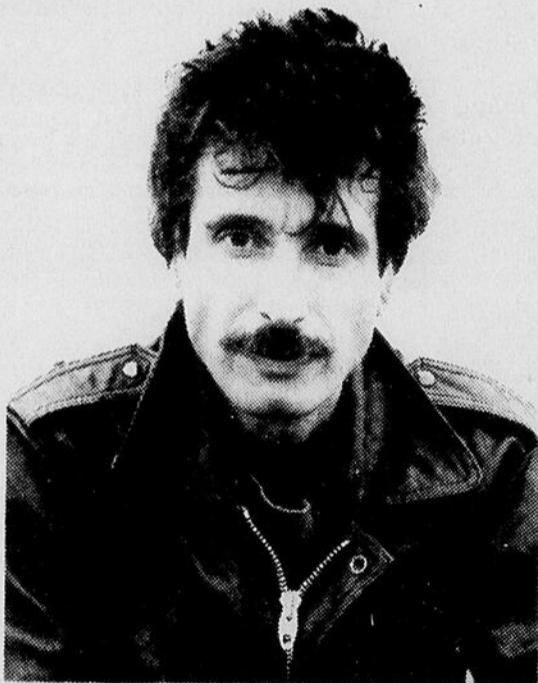
La formule s'avérant intéressante tant pour le public que les promoteurs, il fut donc décidé de poursuivre dans cette voie. Toutefois, ce n'est pas seulement le lundi que seront présentés des spectacles d'ici à Noël mais le dimanche également.

Carl Tremblay, excellent harmoniciste, s'unira à Gaston Gagnon, autrefois guitariste soliste avec Garolou, et c'est ce duo qui ouvrira le bal, les 25, 26 et 27 septembre.

Les dimanche et lundi 16 et 17 octobre, ce sera au tour du Max Summers Blues Band, un ensemble de quatre musiciens qui prit la vedette au Festivoile de Carleton cette année.

Deux semaines plus tard, soit les 30 et 31 octobre, Dan Bigras et Billy Gregg, ce dernier membre du Billy Boy Blues Band qui s'est produit en fin de semaine au Festi-Jazz, seront les artistes invités au Sens unique. Alan Gerber suivra une semaine plus tard soit les 6 et 7 novembre.

John McGale, ancien guitariste de Offenbach,



Alan Gerber, Américain ayant élu domicile au Canada, viendra nous verser quelques bonnes fiores de son blues sarcastique les 6 et 7 novembre. Faudrait pas manquer.

sera sur les lieux les 20 et 21 novembre mais avec deux autres musiciens fort connus au Québec et dont on ne peut dévoiler l'identité pour l'instant. Ce trio improvisé devrait en donner pour leur argent aux gens qui assisteront à ces spectacles.

Dan Bigras reviendra les 4 et 5 décembre et cette saison de production automnale se terminera les 18 et 19 décembre avec la présentation d'un spectacle

tout à fait spécial qui marquera l'entrée en scène d'un nouveau band à Rimouski. Coulera alors le champagne...

Afin d'en donner plus aux amateurs de musique qui assisteront aux spectacles, la direction du Sens unique a acheté un tout nouveau système de sonorisation et d'amplification qui convient beaucoup mieux aux besoins acoustiques de cette enceinte. On a d'ailleurs

pu se rendre compte de la qualité du nouveau son de ce bar en fin de semaine lors de la troisième édition du Festi-Jazz.

Hugues Albert

«la Bouffonnerie»
CLOWN MAGICIEN
JONGLEUR
Télégramme chanté
c.p.368 Bic 736-5184

CLINIQUE DENTAIRE
Dr Jean-Pierre Bélisle, D.M.D.
Dr Michèle Bélisle, D.M.D.
38 St-Germain Est
(Édifice du Syndicat de Rimouski)
NOUVELLES HEURES DE BUREAU:
Du lundi au jeudi de 8h00 à 20h00
Vendredi de 8h00 à 16h00
URGENCE ET RENDEZ-VOUS **724-7935**

NOMINATION
COIFFURE Caboche
Coiffure Caboche
Place St-Laurent
70, St-Germain Est
Rimouski (Québec)
C5L 1C4
724-7333
Pour un rendez-vous
Sonia Mainville, m.c.
Madame Madeleine Bergeron, directrice, a le plaisir d'annoncer la nomination de madame Sonia Mainville au poste de maître coiffeur au Salon de coiffure Caboche. Sonia possède 3 ans d'expérience en coiffure pour homme et femme. Elle invite sa clientèle et la population en général à prendre rendez-vous pour une consultation sur les nouveautés de l'automne '88 et sur les différents services spécialisés offerts par Coiffure Caboche, lieu de la haute coiffure à Rimouski.

Là où on aime et connaît le livre



LIBRAIRIE BLAIS

206 de la Cathédrale
Rimouski Qué.

G5L 5J2 723-2189

vous propose cette semaine

Pierre Turgeon
LE BATEAU D'HITLER BOREAL

SALLE GEORGES-BEAULIEU

5 grands spectacles (au choix)

Passeport culturel AUTOMNE

Hors-série BROUÉ

Vendredi 30 septembre et samedi 1er octobre 1988 - 20h30

LES MEILLEURS SPECTACLES DE VARIÉTÉS



MARIE PHILIPPE
Mercredi, 28 septembre 88
20h30
Une voix chaude, vibrante, un son «soul» qui n'est pas sans rappeler les plus belles voix de la musique noire. Marie Philippe véhicule un spectacle où elle vit passionnément ses chansons. En première partie, «Luc De La Rochelle» gagnant du dernier Festival de la Chanson de Granby et interprète du succès «Chinatown blues».



SOL
Mercredi, 5 octobre 88
20h30
Sol (Marc Favreau) - A la demande générale, notre obsédé textuel préfère toucher à nouveau le Sol rimouskois pour nous présenter «L'Univers est dans la pomme», la grande histoire du monde revue et corrigée.



ROLAND HI HA TREMBLAY, par Michel Barrette
Samedi, 8 octobre 88 - 20h30
Découverte des «Lundi des Ha! Ha!» et pilier de «Cassette», Michel Barrette avec ses prouesses multiples, dont le plus populaire est Roland Hi Ha! Tremblay saura avec des thèmes qui rejoignent tout le monde vous dilater la rate en ce temps carnavalesque du Festival d'Automne.



L'ÉCRAN HUMAIN
Mercredi, 12 octobre 88
20h30
5 acteurs-danseurs et leur nouveau spectacle «Big Machine» - Un théâtre-clip qui a fait un triomphe au Canada, aux États-Unis, en France, en Belgique, en Espagne et au Japon. La rencontre de l'image et du corps. Projection de film et de lumière, 15 à 30 projecteurs à diapositives réglés par ordinateur.



MARIE-DENISE PELLETIER
Jeudi, 13 octobre 88
20h30
Celle qui fut la Stella Spotlight remarquée du plus récent opéra-rock «Starmania» nous offre «A l'état pur». Un spectacle énergique et dynamique. Une voix forte pour le rock et qui prend toute sa forme avec les ballades.



GILLES VIGNEAULT... dans «Le temps de dire»
Mercredi, 2 novembre 88
20h30
Avec son tout nouveau spectacle, notre grand poète, Gilles Vigneault, joue 33 personnages qui nous présentent les 17 chansons qui constituent ce spectacle de plus de deux heures. Les thèmes abordés: la peur, la pollution, l'amour, la guerre, la mort... tout ce qu'il faut pour pleurer... et on n'a jamais autant rigolé.



YVES DUTEIL
Vendredi, 1er novembre 88
20h30
L'auteur des grands succès «Prendre un enfant» et «La langue de chez nous» nous arrive tout de suite après l'Olympia avec un récital qui enchante au-delà de toute attente. Yves Duteil, accompagné d'excellents musiciens fait rimer bonheur et malheur dans une égale douceur: la tendresse.



CLAUDE DUBOIS avec «Si tu m'inventes un personnage»
Mercredi, 16 novembre 88
20h30
Claude Dubois, plus blagueur, ratoureur et enjoué que jamais - nous propose un show mature et consistant. En grande forme et bien entouré par des musiciens complices «Dubois» le chanteur, le parolier et le conteur nous fait vivre son rock et sa poésie.



PIERRE FLYNN, «Le parfum du hasard»
Jeudi, 24 novembre 88 - 20h30
Un rock subtil et percutant aux accents du blues, du funk et du rhythm and blues... Pierre Flynn chante de sa voix veloutée les meilleures chansons de son ex-groupe «Octobre» et les très belles pièces de l'album «Le parfum du hasard». Un retour à ne pas manquer!



MICHEL LEMIEUX
Mercredi, 30 novembre 88
20h30
Après la Chine, le Japon, l'Australie, Michel Lemieux nous arrive avec son dernier spectacle «Mutations». Entre le rêve et la réalité, technologie sophistiquée et humanité nous éblouissent et nous transportent au cœur d'une aventure multi-média.



LES FOUBRAC
Vendredi, 2 décembre 88
20h30
Ils sont ces deux à chandail rayé qui font de la musique avec une pompe à air. Ils sont ces jongleurs farfelus qui font tourner une piscine d'enfant sur le bout de leurs doigts. Ils surprennent et sont très drôles.

DU THÉÂTRE par des troupes renommées DES GRANDS CONCERTS ET DE LA DANSE



P.S. TON CHAT EST MORT de James Kirkwood
Samedi, 22 octobre 88
20h30
Comédie présentée par le «Théâtre du Rire» et mise en scène par Yvon Bilodeau. Une veille et nuit du Jour de l'An drôle comme on en souhaiterait à personne. Un tour de force entre deux grands comédiens: Germain Houde et Vincent Bilodeau.



COEURS TENDRES, COEURS DURS, COEURS NOBLES
Mercredi, 26 octobre 88
20h30
Dans ce «one man show» l'excellent Albert Millaire pique, principalement dans les pièces classiques, les plus beaux moments des grands personnages qu'il a eu le bonheur de jouer. Sont au rendez-vous: Corneille, Racine, Molière, Shakespeare, Musset, Rostand, Shaffer et ne ratez pas la «Fable» de LaFontaine.



LE VRAI MONDE de Michel Tremblay
Samedi, 5 novembre 88
20h30
Un chef-d'œuvre de la dramaturgie québécoise, mise en scène d'André Brassard, avec Rita Lafontaine, Raymond Legault, Lise Roy, Normand Lévesque, Patrice Coquerneau, Sophie-Hélène Loran et Danielle Bergeron. Une présentation du Théâtre Populaire du Québec.



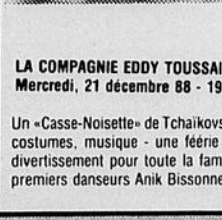
LA COMPAGNIE EDDY TOUSSAINT - «Casse-Noisette»
Mercredi, 21 décembre 88 - 19h30
Un «Casse-Noisette» de Tchaïkovski de retour à Rimouski. Décors, costumes, musique - une féerie pour l'œil et pour l'oreille. Un divertissement pour toute la famille. 25 danseurs y compris les premiers danseurs Anik Bissonnette et Louis Robitaille.



CE SOIR, ON DANSE de Richard Harris
Samedi, 26 novembre 88
20h30
Une comédie sautillante, mise en scène de François Barbeau, avec Béatrice Picard, André Lachapelle, Monique Mercure, Louise Dus-sault, Michèle Deslauriers et 5 autres comédiennes. Une présentation de la Compagnie Jean Duceppe.



L'ORCHESTRE DES JEUNES DU QUÉBEC
Samedi, 29 octobre 88
20h30
45 musiciens par le jeune chef Michel Tabachnik, avec l'excellente jeune pianiste Louise Bessette. Au programme - Saint Saëns, Messiaen, Berg et Brahms. Un programme audacieux et ravissant.



«SOIRÉE VIENNOISE CHEZ SARAH BERNHARDT» avec Le Théâtre Lyrique du Nord
Samedi, 12 novembre 88
20h30 (à la Coudée)
5 chanteurs-euses, dont le ténor Yves Cantin, accompagnés d'un violon et d'un piano. La divine «Sarah» reçoit dans son salon parisien. Une soirée au charme garanti.



BEAVER-ZARINS
Lundi, 28 novembre 88 - 20h00, Conservatoire de Musique
Un violoniste et un pianiste virtuoses de Toronto. Une soirée d'émotion avec un jeune prodige du violon.
N.B. Le passeport révélation donne droit aux 9 activités de la série.



SAHARA, plein sud avec Alain Saint-Hilaire
Mardi, 18 octobre 88 - 20h00
Sur la trace des TZIGANES avec Anne-Sophie Tiberghien
Mardi, 22 novembre 88 - 20h00

LA BAVIÈRE, du rêve à la réalité avec Jean-Louis Mathon.
Mardi, 13 décembre 88 - 20h00
Les ILES GRECQUES à la voile avec Yves Griessel
Mardi, 31 janvier 89 - 20h00
Le MEXIQUE avec Luc Giard
Mardi, 21 février 89 - 20h00
CANADA, sauvage avec Jérôme Delcourt
Mardi, 14 mars 89 - 20h00
L'U.R.S.S., de Leningrad à la Sibérie avec Michel Montesinos
Mardi, 4 avril 89 - 20h00

TARIFS

PASSEPORT	CULTUREL		EXPLORATEUR		REVELATION
	5 spectacles au choix, sauf les hors-séries	prix régulier environ	7 ciné-conférences au choix	prix régulier	
Adulte	52,00\$	75,00\$	35,00\$	49,00\$	27,00\$
ETUDIANT (temps plein) AGE D'OR (60 ans +)	42,00\$	65,00\$	25,00\$	35,00\$	une aubaine remarquable

VENTE DE BILLETS ET DE PASSEPORTS
OU?
- Guichet de la salle Georges-Beaulieu, 60 rue de l'Évêché Ouest, Rimouski, Québec, G5L 4H6
QUAND?
HEURES D'OUVERTURE DU GUICHET (A compter du 19 septembre) POUR TOUS ABONNÉS OU NON
Lundi soir: De 19h00 à 21h00
Du mardi au vendredi: De 12h00 à 17h00
Chaque soir de spectacle une heure avant la représentation.
AVANTAGES POUR LES DÉTENTEURS DU PASSEPORT CULTUREL
1. Réduction appréciable
Le passeport culturel, c'est une carte d'abonnement à cinq (5) spectacles à choisir sur une vingtaine dans les séries: danse, théâtre, musique, variétés et révélation (sauf les hors-séries) avec une réduction très appréciable sur le coût normal du spectacle.
2. Réservations par téléphone
Le LUNDI SOIR la priorité est donnée aux abonnés du passeport pour réserver leurs billets par téléphone (724-0800) au moment de la mise en vente, de 19h00 à 21h00, et ce pour tous les spectacles du passeport.
3. Autres avantages
- La librairie L'Alphabet offre 10% de réduction sur les livres et jeux éducatifs (sauf livres scolaires) ou 5% avec carte «fidèle».
- Le Silen offre 10% de réduction sur disques et cassettes (prix régulier).
- Les Explorateurs offrent une réduction sur le prix d'entrée (adultes).

POUR INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
724-0800
Limite de 6 billets par spectacle

NOUVEAUTÉ SÉRIE RÉVÉLATION

Pour découvrir les nouveaux noms qui seront les vedettes de demain... en musique, chansons, théâtre, jazz, etc...

JAC GAUTREAU
Lundi, 3 octobre 88 - 20h00, Musée régional de Rimouski
Ce musicien originaire de Moncton nous transporte avec ses synthétiseurs aux consonnances classiques dans le créneau dit «actuel».

SHOW SON SHOW 7
Samedi, 15 octobre 88 - 20h30, Coudée du Cégep
Fantaisie musicale à caractère humoristique, pièces de Vigneault, Lapointe, Piaf, etc. et des compositions de Sylvie Galant avec Sylvie Fournier et Rémi Martin.

BEAUSÉJOUR - MAGNAN
Lundi, 17 octobre 88 - 20h00, Musée régional de Rimouski
Deux musiciens chevronnés en clavecin et hautbois. Tous les effets de ces instruments démontrés avec autorité, finesse et humour. Musiques d'autrefois adaptées à la mentalité d'aujourd'hui.

COEURS DURS, COEURS NOBLES, COEURS TENDRES
Avec Albert Millaire (Salle Georges-Beaulieu)
Mercredi, 26 octobre 88 - 20h30
Les plus beaux moments du théâtre avec un grand comédien.

L'ORCHESTRE DES JEUNES DU QUÉBEC
Samedi, 29 octobre 88 - 20h30, Salle Georges-Beaulieu
Concert, avec 45 musiciens, dirigés par Michel Tabachnik, avec la soliste Louise Bessette, au piano. Une première «Les oiseaux exotiques» de Messiaen pour clavier et orchestre, un ravissement.

UNE SOIRÉE VIENNOISE CHEZ SARAH BERNHARDT
Samedi, 12 novembre 88 - 20h30, Coudée du Cégep
Par le Théâtre Lyrique du Nord - 5 chanteurs-euses et musiciens dont Yves Cantin. Une réception dans un salon parisien avec les plus beaux airs de Vienne.

SOPHIE ROLLAND
Lundi, 7 novembre 88 - 20h00, Conservatoire de Musique de Rimouski
Violoncelliste au talent supérieur, avec une technique très solide, puissante et douce, accompagnée d'un pianiste londonien, Clifford Benson.

LA BANDE MAGNÉTIK
Samedi, 19 novembre 88 - 20h30, Coudée du Cégep
Dans une mise en scène colorée, ce groupe vocal très original interprète avec humour des airs de jazz, populaires et classiques.

Le mardi 20 septembre 1988 Le Rimouskois B-3

Mot du président

Bienvenue au sixième Carrousel international du film de Rimouski, dont la programmation s'enrichit, cette année, de deux journées supplémentaires, réservées à la clientèle scolaire. Ces projections sur grand écran s'ajoutent aux nombreux ateliers, donnés annuellement dans les écoles par des professionnels du cinéma, sur tout le territoire de la Commission scolaire La Neigette, qui a depuis long-

temps compris le caractère éducatif du Carrousel.

Car, notre premier but est bien de faire aimer le cinéma. Pour cette raison, nous ne négligeons aucun effort pour présenter ce qui se fait de mieux sur les différents continents. En plus d'être une grande fête qui fait vivre Rimouski au rythme du cinéma, le Carrousel veut permettre aux jeunes de comprendre comment

se fait un film et, de là, saisir ce qui fait un bon film.

Mais, ce dernier exercice n'est pas réservé qu'aux étudiants; pas plus que notre programmation ne s'adresse qu'aux jeunes seulement. Nous l'oublions trop souvent. Mais, ce qu'on appelle le cinéma pour jeunes est, en réalité, un cinéma pour tous. Ça veut dire: les enfants, les adolescents, les parents, les

professeurs... Mais, ça veut aussi dire tous ceux qui ont le goût de s'émerveiller, de se gaver d'aventures, de faire des voyages fabuleux et, pourquoi pas, de revivre des émotions oubliées.

Venez nous voir; personne ne vous demandera si vous avez l'âge. Au Carrousel, tout le monde est le bienvenu!

Patrice Saint-Pierre, président.

Fanny Lauzier



■ Ce n'est plus une surprise. La jeune Rimouskoise Fanny Lauzier sera la présidente d'honneur du jury du sixième Carrousel international du film de Rimouski.

Malgré le peu de temps dont elle dispose depuis l'immense succès remporté par le film de Jean-Claude Lord, «La Grenouille et la Baleine», c'est avec plaisir que Fanny a accepté la présidence du jury.

n effet, Fanny a avoué être très intéressée à participer et à vivre un festival de film, de l'Intérieur.

Elle invite tous les gens de la région à prendre part à la sixième édition du Carrousel international du film de Rimouski.

Les «Camério»

■ Le prix «Camério» est un hommage à une émission pour enfants, qui a tenu l'antenne de Radio-Canada pendant presque trente ans. C'est en effet le nom qu'avait trouvé Guy Sanche, pour désigner la caméra, à travers laquelle les jeunes et les moins jeunes le regardaient, chaque jour, jouer son personnage de Bobino dans l'émission du même nom.

Lorsque, l'an dernier, le Carrousel a décidé de

créer le prix «Camério», on était loin de penser que Bobino (Guy Sanche) lui-même allait nous quitter, quelques mois plus tard, emporté par une maladie, dont on avait sous-estimé la gravité. La mort de Guy Sanche a tous bouleversé tout le monde et notre seule consolation fut d'avoir pu lui dire, à temps, à quel point nous l'aimions et combien nous lui étions reconnaissants de nous avoir donné «Gustave»,



«Télécano», et naturellement, «Camério»; grâce à «Bobinette» et grâce, surtout, à Michel Cailloux, l'auteur de la série, des millions d'enfants se sont amusés, en apprenant l'histoire, la géographie, les signes de sécurité, et mille autres choses secrets de la vie. A travers l'oeil de cette caméra presque humaine qu'était «Camério», apprendre devenait une aventure toujours drôle, souvent magique.

Celui qui nous a fait un tel cadeau était un grand frère merveilleux. Merci, Bobino.



Michel Cailloux, auteur de «Bobino», et Bernadette Renaud, avec un trophée «Camério».

Autres textes en page B-7

Programmation

Heure Time	Lieu Place	Section	Section	Catégorie Category	TITRE DU FILM MOVIE'S TITLE	Pays Country	Langue Lang.	Durée Length	Réalisateur Realisator
JEUDI, LE 22 SEPTEMBRE 1988									
19h00	C.C.	H.C.		T	LA PRINCESSE BOUTON D'OR	USA	v.f.	98 m.	Bob Reiner
VENDREDI, LE 23 SEPTEMBRE 1988									
18h00					PARADE				
19h00	C.C.		C	T	OUVERTURE OFFICIELLE (gratuit) 1- BINO-FABULE 2- L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES	Can./Fra./Belg Canada	vo vo	80 m. 30 m.	R. Tailion, R. Lombaerts, A. Roussil Frédéric Bach
21h15	C.C.				A CONFIRMER				
SAMEDI, LE 24 SEPTEMBRE 1988									
09h30	C.C.	H.C. H.C.		T	1- TURBO-CONCERTO 2- LA GRENOUILLE ET LA BALEINE	Qué./Can. Qué./Can.	vo vo	7 m. 90 m.	Martin Barry Jean-Claude Lord
11h15	C.C.	H.C. H.C.		T	1- LUCRECIA 2- THE POUND PUPPIES	Qué./Can. USA	vo vo	8 m. 80 m.	Heidi Blomkvist Pierre Decelles
13h00	C.C.	H.C.		T	1- GEORGES ET ROSEMARIE 2- LES AVENTURES DE CHATRAN	Canada Japon	vo vo	9 m. 90 m.	Allison Snowden, David Fine Masanori Hata
13h15	G.B.	C		12	1- A NOUS LA RUE 2- DUNIA	Burkina Faso Burkina Faso	vo, stf vo, stf	15 m. 52 m.	Mustapha Dao St-Pierre Yameogo
14h30	G.B.	C H.C.		12	1- BARBARA, FRANS, INEKE ET TOI 2- LE PRETEXTE D'ÉGALITE	Hollande Hollande	vo vf	30 m. 65 m.	Bob Entrop Bob Entrop
14h45	C.C.	C		T	1- AUTO-TORTURE 2- THE DINGLES 3- DAVID & SANDY	Hongrie Qué./Can. Suède	vo vo vo, sta	7 m. 9 m. 75 m.	Ferenc Cako Les Drews Elisabeth Wezdecki
16h15	G.B.	H.C. H.C.		12	1- L'HEURE DES ANGES 2- LE GARÇON DE COURSE	Canada URSS	vo vf	19 m. 97 m.	Jacques Droui, Bretislav Pojar Karen Shokhnazarov
16h30	C.C.	C		12	UN CONTE DE FÉE HONGROIS	Hongrie	vo	90 m.	Gyula Gazdag
18h00	C.C.	C		T	Projection gratuite 1- ABEL'S ISLAND 2- LE JARDIN DES DIEUX	USA Québec	vo vo	30 m. 24 m.	Michael Sporn Carolann St-Pierre et Yves Brodeur
19h00	C.C.	H.C. C		T	1- THE MAN WHO STOLE DREAMS 2- BUCKEY & BLUE	Canada USA	vo vo	12 m. 96 m.	Joyce Borenstein Justine Compton
19h30	G.B.	H.C. H.C. C		T	1- GEORGES ET ROSEMARIE 2- LE JOUR, LA NUIT 3- THE CONDOR'S SHIELD	Canada Qué./Can. Argentine	vo vo vo	9 m. 8 m. 80 m.	Allison Snowden, David Fine Luis Palomares
21h00	C.C.	C		12	1- L'ÉTRANGER 2- LE CAMBRIOLEUR	Qué./Can. URSS	vo vo, stf	8 m. 100 m.	Georges Ungar Valeri Ogrodnikov
21h15	G.B.	C		12	1- NOCTURNES 2- JACOB DERRIÈRE LA PORTE BLEUE	Qué./Can. RFA	vo vo	8 m. 96 m.	François Aubry Haro Sentf
DIMANCHE, LE 25 SEPTEMBRE 1988									
09h30	C.C.	H.C.		T	KENNY	C.USA/J.	v.c.	100 m.	Claude Gagnon
11h15	C.C.	H.C.		T	LES AVENTURES DE MARK TWAIN	USA	vo	80 m.	Will Vinton
13h00	C.C.	H.C. C C C		T	1- DÉRACINÉS 2- LAPETITE FILLE ET LE LOUP 3- THE DINGLES 4- LES AVENTURES DE SPAS & NELLY	Canada France Canada Bulgarie	vo vo vo vo	9 m. 4 m. 9 m. 70 m.	Pierre Marrier Alexandre Plechet Les Drews Georgi Stoev
13h30	G.B.	H.C.		-12	AVENTURES SUR LES ÎLES	URSS	v.f.	90 m.	Ousman Saparov
14h45	C.C.	C		T	UN PEU PLUS SUR LES ENFANTS DU	Suède	vo	96 m.	Lasse Hallstrom
15h15	G.B.	C		T	BINO-FABULE	C./Fr./B.	vo	80 m.	R. Tailion, A. Roussil, R. Lombaerts
16h00	C.C.				CLÔTURE DU FESTIVAL (gratuit) Films de l'Animathon, remise des Camério				
19h00	C.C.				PROJECTION SPÉCIALE DES DEUX FILMS GAGNANTS: LE LONG MÉTRAGE ET LE COURT MÉTRAGE (gratuit)				

Le mardi 20 septembre 1988
Le Rimouskois

LA BELLE ÉPOQUE

c'est plus que de la danse sociale

C'est aussi beaucoup d'activités spéciales, entre autres:

TOUS LES MARDIS:
Tournoi de crible à 19h00
JEUDI: Fonorama à 21h00

VENDREDI ET SAMEDI:
Danse avec orchestre et disco.

DIMANCHE:
Concours d'amateurs et activités spéciales



EN VEDETTE POUR SEPTEMBRE ET OCTOBRE: Le Groupe MIRO plus prix spéciaux tout au long de la soirée.

Service de location de salle pour nocés, banquets, et réunions de toutes sortes.

PLACE TI-QUÉBEC
447 Tessier, Rimouski
723-0234 — 723-8069

N.B. Réservez maintenant pour le Festival d'automne du 2 au 10 octobre. Orchestre et disco tous les soirs ainsi que repas canadien (pâté au faisán) Demandez Suzanne ou Jacques.

COUP D'OEIL SUR LA MODE

A U T O M N E • H I V E R

Flash MODE

2 2 • 2 3 • 2 4

S E P T E M B R E

J E U D I : 1 8 h 4 5 • 1 9 h 3 0

V E N D R E D I : 1 8 h 4 5 • 1 9 h 3 0

S A M E D I : 1 3 h 3 0 • 1 5 h 0 0

M O D E P O U R T O U S • G R A T U I T

*Visitez nos
Marchands*



La Grande
PLACE
CENTRE COMMERCIAL

MARCHANDS PARTICIPANTS: STUDIO 80 • SALON DE LA FOURRURE • MODES VIKI • MONSIEUR HO! MASCULIN • MEES
• LE TIROIR DU BAS • L'ENSEMBLIER • L'ÉLÉGANCE • LA SOURIS VERTE • LA POUPONNIÈRE • J.B. LEFÈVRE • FREDELLE
• CHEZ ÈVE • CHANTALE LARIVÉ • CABEL • BOUTIQUE HUIT • BOUTIQUE F-17 • BOUTIQUE D'NEIGES • AU COTON • ARDÈNE • AGGIES.



Pour l'amour de la musique, des voyages et pour chasser la timidité, dira Camille Morneau, qui a été associé à quelques groupes rimouskois durant les années '60. Et qui a poursuivi sa carrière de musicien amateur avec d'autres passionnés quand il fut rendu à New Richmond en Gaspésie ou à Shefferville, deux villes où il a travaillé quelque temps au cours des années '70. Et qui, encore aujourd'hui, s'amuse comme un p'tit fou avec K-Danse, en plus de soutenir musicalement le jeune groupe vocal Phazz, qu'on a pu voir lors du dernier Festi-Jazz.

Un autodidacte à la guitare, Camille Morneau adorait échanger avec les jeunes qui comme lui, flirtaient avec la musique, mode d'expression. Par un concours de circonstances maintes fois provoqué (ceci dit avec un clin d'oeil), c'est chez Guité et Ruest, de la rue St-Laurent à St-Robert, qu'il fit la connaissance de ceux avec qui il allait former un premier groupe: Marcel Viens, Marcel Collin et Henri Albert, tous des petits gars du coin.

Après quelques mois d'apprentissage et de mise au point, tantôt au grenier des Collin sur Notre Dame, tantôt au sous-sol des Albert sur Michaud, les Imprévus se lançaient dans la mêlée à l'été de 1965 au Rocher Blanc de Sacré-Coeur.

Imprévus... Pourquoi les Imprévus? «Parce qu'il y avait beaucoup de mouvement à un certain moment à l'intérieur du groupe. Or il devenait imprévisible de savoir qui en ferait partie quand il allait être officiellement formé (rire)... Et puis, il était difficile de noyauter un groupe au début parce que la plupart des groupes avaient à peu près le même répertoire; donc un musicien

pouvait passer dans un autre «band» sans trop de difficultés et il n'existait pas alors de clans fermés, ce qui favorisait une telle situation.»

Les Imprévus devinrent bientôt les Nobles, à la suite du départ de Marcel Collin, saxopho-



Henri Albert (tiens, tiens, connais, lui!), Camille Morneau, Claude Belzile et Marcel Viens, quatre Rimouskois, firent des Nobles un groupe populaire dans la région. Moins connus à Rimouski parce qu'ils y jouaient moins fréquemment, c'est surtout en Gaspésie qu'ils firent leur marque.

niste, qui fut remplacé par un chanteur, Claude Belzile. Ce dernier contribua à changer du tout au tout l'image du groupe. Et une période fructueuse s'ensuivit...

Un «crooner» à la Sinatra, Belzile était plus âgé que ses collègues. Ses contacts avec le public, sa présence sur scène et le répertoire dans lequel il versait donnaient maintenant une style différente à l'ensemble, lequel plaisait d'ailleurs beaucoup au public.

Mais les Nobles furent plus ou moins connus à Rimouski et dans la région puisque c'est en Gaspésie qu'ils firent surtout leur marque, entre autres chez Tante Jeanne à Carleton et à l'Anse-à-Beaufils, près de Percé. «Il y avait à l'époque tellement de groupes populaires à Rimouski qu'il était pour nous difficile de nous y infiltrer même si nous en étions originaires.» Satellites, Dynamiques,

Imprévus, Nobles, Escapade, K-Danse, Phazz...

Pour l'amour de la musique, des voyages et pour chasser la timidité

Rit-Miks, Bohèmes, etc, détenaient alors la pôle pour ainsi dire mais, doit-il ajouter, il n'y avait pas de compétition entre les groupes. Au contraire. «Il était très facile de se lier d'amitié entre nous et même avec les professionnels qui venaient

leur potinage et leurs petits «jams» musicaux.

Et la Gaspésie...

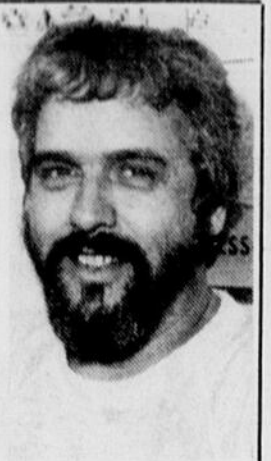
Camille Morneau quitta Rimouski pour quelques années et il s'intégra très vite à d'autres groupes dont un où on retrouvait le

tellement la flamme est vive, Camille Morneau, cherchant toujours à exposer le comment et le pourquoi des choses, y va de cette réflexion:

«Avant K-Danse, il te suffisait d'avoir un bon contact avec le public. Si celui-ci aimait ton style, tu n'avais pas trop à t'en faire avec ta performance musicale. Avec K-Danse, c'est dif-

férent. Dans le style de musique préconisé, en plus d'avoir le plaisir de jouer en public, j'apprends à comprendre un peu plus l'aspect musical, ce qui m'apporte énormément en raison de la grande complicité qui nous aide à évoluer ensemble, musicalement.»

Autres temps, autres moeurs, autres dimensions... Il conclura sur son expérience des an-



nées '60 en disant: «Ce n'est certes pas pour l'argent si on a fait de la musique durant cette période. Ça nous a permis de voyager, de voir du pays et de vaincre notre timidité.»

Hugues Albert

«Les musiciens de quartier ont créé un effet d'entraînement»

■ Dans un flash, un regard nostalgique, Camille Morneau revoit ces belles soirées estivales dans son Nazareth, quartier de son enfance, de son adolescence. «Il est passé de fichus de bons musiciens dans ce coin de la ville: Jean-Baptiste Proulx (Falasols), Gérald Arsenaud (Vibratones), André Jean (Vibratones), Denis Tremblay (Dynamiques), Raymond Côté (Dynamiques), Jean-Pierre Côté (Satellites), Jean-Claude Dubé (Idéfrix), Clermont Couillard, Lawrence Lepage, etc. Il arrivait souvent en se promenant dans les rues d'entendre des groupes qui pratiquaient dehors ou des musiciens solitaires qui grattaient leur guitare. Cela créait une belle et saine animation de quartier, ce n'était pas agressant et il y avait là un gros effet d'entraînement qui permettait à des jeunes d'exprimer leur talent. Ça fait contraste avec la musique en boîte qu'on entend aujourd'hui...»

Les jeunes musiciens s'exprimaient et les groupes proliféraient à Rimouski. «Il fallait travailler pour en arriver à faire un produit intéressant.» Dans le domaine de la musique, le talent n'est pas le seul et unique critère de réussite. Théorème mille fois démontré.

Rimouski, un Liverpool en miniature... «Il y avait tant de groupes ici que la région en était envahie les fins de semaine. Et il n'y avait pratiquement aucune compétition ailleurs, Ides Bolides à Amqui et les Grabuges à Carleton.»

Des idoles, Camille Morneau en a eues. Tous des guitaristes, on s'en doute bien: Charlie Bird, cet Américain qui se spécialise en jazz latin, George Benson, Denis Champoux, qui composait tout le matériel des Mégatones... et localement: Guy-Lomer «Muthy» Couture, Bernard Poirier, Bertrand Truchon.

Camille Morneau puise une motivation constante dans cette forme artistique. Depuis un an, il soutient musicalement le groupe de jazz vocal rimouskois Phazz avec deux collègues, Pierre Lepage et Gaétan St-Laurent, et la pianiste Marjorie Thériault. «Ces jeunes m'inspirent. Ce sont de véritables maniaques qui possèdent en plus une très bonne culture musicale.»

Et l'effet d'entraînement... il existe encore.

Hugues Albert

B-6 Le Rimouskois Le mardi 20 septembre 1988

Protéines
Vitamines-Minéraux
Vita-Bar-Céréales
EN HARMONIE AVEC LA NATURE
Que manque-t-il à votre régime alimentaire?

Shaklee naturellement!

Pour une bonne santé et une bonne nutrition.

Carmel et Bernard Bernier 723-6095
Gisèle Bellevance 724-7746
Monic M. Rioux 723-2462, 723-9751
Claude Perreault 724-9403
Distributeur indépendant

Le soir venu, quand ils eurent terminé leur partie musicale, les Imprévus, tous mineurs, — parce qu'il fallait alors être âgé de 21 ans pour mettre les pieds dans un bar — furent intimés par le propriétaire d'évacuer les lieux. La loi c'est la loi!

Pendant quelques mois le deuxième étage de l'Hôtel du Havre fut le site de pratique du groupe et le lieu de rencontre des autres musiciens rimouskois qui, le samedi après-midi, venaient faire leur tour,

premier bassiste des Satellites, Jean-Pierre Côté, un vieux «chum» de Nazareth, et d'anciens membres des Grabuges, le plus populaire groupe de la Baie-des-Chaleurs à une époque.

Après New Richmond, il s'exila, c'est le cas de le dire à Shefferville, où il fit la connaissance de deux excellents musiciens en Ghislain Dufour et Roger St-Onge, tous deux du Nouveau-Brunswick. Là, il fit l'expérience de groupes formés expressément pour les besoins spécifiques d'une soirée. «Nous étions une dizaine de musiciens et on avait la possibilité de former trois groupes. Si nous devions répondre à une demande de musique «western», nous mettions ensemble les musiciens qui excellaient le plus dans ce genre et ainsi de suite. Ainsi, nous pouvions desservir à peu près tous les types de clientèle.»

Il revint à Rimouski en 1973 et forma un autre groupe, Escapade, avec comme confrères musiciens les Roger Bonenfant, remplacé par Gaétan St-Laurent, actuel batteur de l'ensemble K-Danse, Sylvain Croft et Maurice Blanchet. Trois ans et ce fut ce qu'il appelle la semi-retraite.

Depuis 1983, Camille Morneau est le guitariste attitré de l'ensemble K-Danse.

S'il compare les diverses époques de sa carrière musicale, et il semble qu'elle est encore loin d'être terminée

INVITATION

COIFFURE Caboche

Coiffure Caboche
Place St-Laurent
70, St-Germain Est
Rimouski (Québec)
G5L 1C4

724-7333
Pour un rendez-vous

Denise Jean, m.c.s.

Ayant à son actif plus de 12 ans d'expérience en coiffure pour femme, c'est avec plaisir qu'elle vous invite pour une consultation sur les nouveautés de l'automne '88 et les différents services spécialisés offerts par Coiffure Caboche, lieu de la haute coiffure à Rimouski.

■ Fidèle à son objectif d'éducation cinématographique, le Carrousel international du film de Rimouski organise, pour une deuxième année consécutive, un «Animathon». Cette activité permet, à des individus ou à des groupes, de faire du cinéma d'animation en un temps record et de voir immédiatement le résultat de

leur travail.

Ce marathon de l'image se déroulera en deux jours, qui feront suite à une rencontre, le jeudi 22 septembre.

Au point de départ, il y a toujours une bande sonore d'une durée de 90 secondes qui sert d'inspiration pour la réalisation du film. Cette bande est systématiquement analysée, afin d'établir le nombre de dessins à réaliser et d'assurer la synchronisation de l'ensemble.

La bande sonore demeure secrète jusque là. Elle est alors remise aux participants, qui commencent la scénarisation. Le travail est alors partagé et les dessins sont exécutés. Au delà de 1 000 dessins seront ainsi conçus pour

réaliser le film.

Dans un «animathon» tout est fourni: papier, crayons, réglottes, assistance technique... Chaque équipe dispose d'une unité de tournage opérationnelle: caméra 16 mm, éclairage, etc. Les dessins, photographiés image par image, sont filmés dans l'ordre chronologique d'apparition à l'écran. Les pellicules sont développées

sur les lieux de l'évènement, grâce à un mini-laboratoire.

Le public pourra visionner les résultats de l'«Animathon», dimanche, lors de la soirée de fermeture du Carrousel. De plus, la production sera présentée à l'écran de Radio-Canada, dans le cadre de l'émission «La Puce à l'oreille», au cours de la saison.

CE SOIR-LÀ, EN FACE DU SALON VÉNUS...

Ce soir-là, en face du 21 rue St-Pierre, nous avons surpris cette conversation:

Bonsoir Irene!

VÉNUS célèbre son 5^e anniversaire c'est extraordinaire!

C'est un signe des temps

Dire qu'à l'ouverture du SALON VÉNUS, on vous prenait pour des extra-terrestres

Ma chère Lise, en 5 ans, nous avons découvert, dans le Bas du Fleuve, des milliers d'extra-terrestres.

Des milliers d'extraterrestres comme vous et moi! VRAIMENT?

BIEN SÛR!

Des hommes, des femmes, des enfants, de tous les milieux qui recherchent nos livres, notre musique, notre cristal, nos bijoux, nos pierres, nos posters, notre encens...

... et tous ces beaux articles pour le plaisir de l'œil et de l'ESPRIT

Lise, vous n'oublierez pas d'inviter vos amis(es) pour la FÊTE

du 22 au 30 septembre

Chuchotement à l'oreille de Lise
il y aura de nombreuses surprises
au Salon Vénus de Rimouski
21, rue St-Pierre 722-7707

Le jury

LE CARROUSEL INTERNATIONAL
du film
 de RIMOUSKI



Les membres rimouskoises du jury International: Marie-Soleil Bélanger, Sophie Saint-Pierre, Kathy Baillargeon et Isabelle Lavoie.

Photo Laurent Leblond

Les éditions 1986 et 1987 du Carrousel ont été couronnées de succès, en partie grâce au travail méticuleux des jurés membres de ce comité. Ces derniers, âgés de 13 à 15 ans, ont toujours démontré un esprit très alerte et un jugement sûr, si l'on se fie aux réactions du public adulte.

1988 n'y fera pas ex-

ception, si l'on constate l'élan et la maturité encore plus internationale que prendra ce comité. De franco-rimouskois qu'il était précédemment, le jury 1988 sera, pour la première fois, de dimension réellement internationale. Quatre Canadiens (hors Rimouski), quatre Français, quatre Belges et quatre Américains (fran-

cophones) uniront leurs efforts pour juger les films en compétition. (La sélection canadienne a été finalisée, grâce à un concours national, réalisé avec l'aide de la Société Radio-Canada qui a aussi commandité le transport de ces jeunes Canadiens vers Rimouski).

Pour les aider dans leur choix, chacune de ces délégations sera assistée, dans son travail, par les jurés rimouskois de 1987. Ils ont eu l'occasion de se rendre au festival de Laon, en mars dernier, et ils oeuvreront comme chefs de délibérations, après visionnement des films en compétition. De plus, tous ces jeunes pourront profiter des précieux conseils de la présidente d'honneur du jury, Fanny Lauzier, vedette de «La Grenouille et la Baleine».

La compilation des résultats des divers pays sera réanalysée, lors d'une dernière rencontre commune internationale, et c'est alors que les différents «Camério» seront retenus.

Encore cette année, ces prix seront décernés au meilleur long métrage et au meilleur court métrage en compétition. Et jusqu'à cinq autres «Camério» d'appréciation pourraient être décernés, selon le choix du jury.

Les membres du jury

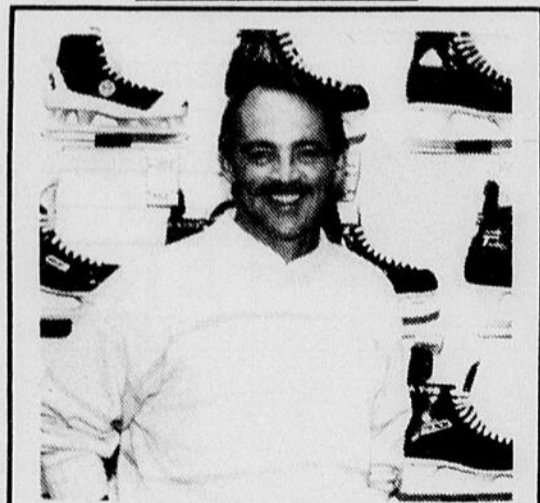
Le jury français est composé de Claire Van Brabant, Valérie Dehaine, Philippe Renaud, Audrey Lacroix, Thierry Arnoux; jury belge: Vincent Fostier, Benoît Borriello, Sarah Busieau, Laurence Bettignier; jury américain: Ronald Dufresne, Anne-Marie Giroux, Marc Roy, Peter Luce; jury rimouskois: Kathy Baillargeon, Marie-Soleil Bélanger, Isabelle Lavoie, Sophie St-Pierre; jury canadien: Julie Maller (Tracadie, Nouveau-Brunswick), Suzon Colette (Montréal), Eric Dorion et Marie-Noëlle Lavoie (Mont-Joli).

MENUISERIE VALMONT LEPAGE

CONSTRUCTION ET RÉNOVATION
 RÉSIDENTIELLES ET COMMERCIALES

Estimation gratuite
 Prix compétitifs

73 Route des Pionniers
 Ste-Blandine **735-2254**



Bonjour!

Ici Gaston Côté! Je suis dans le commerce depuis déjà vingt-cinq ans et j'ai beaucoup appris. Mais le vrai bon «côté» de la chose, c'est mon implication dans la Chambre de commerce qui m'a beaucoup apporté, foi de Gaston. En tant que commerçant, vous avez vous aussi un rôle à jouer!

Pensez-y sérieusement car la Chambre de commerce de Rimouski vous contactera d'ici peu.

Le Chambre de commerce de Rimouski, pour s'entendre et se faire entendre. Soyez des nôtres!

Période de recrutement
 du 19 au 22 septembre.

La Chambre de Commerce de Rimouski

Vente

25% de rabais

sur tout éclairage d'extérieur

Voici maintenant votre chance d'épargner un 25% additionnel sur tout notre éclairage extérieur en inventaire. Nous avons une grande sélection de poteaux lumineux et de supports muraux, avec une variété de finis; laiton solide, laiton antique, vert "verdi", blanc et chromé noir. Venez nous voir aujourd'hui et épargnez!

La vente se termine le 8 octobre 1988

VANDRY INC

177 Ouest rue de l'Évêché, Rimouski
 Tél: 724-4541

Lun. à Mer. 8h00 à 17h00
 Jeu. et Ven. 8h00 à 21h00
 Sam. 9h00 à 17h00

Une mosaïque de quatre continents

■ En 1987, la cinquième édition du Carrousel international du film de Rimouski avait résolument amorcé le virage international. La sixième édition, du 19 au 25 septembre, présentera un éventail encore plus représentatif de ce qui se fait de mieux, au monde, dans la production de films pour les jeunes et les adolescents.

En 1988, quatre des

cinq continents seront présents à la manifestation: l'Amérique (du Nord et du Sud), l'Europe, l'Asie et l'Afrique. Outre le Canada et le Québec, une douzaine de pays. 25 longs métrages sont à l'affiche, dont neuf en compétition officielle, alors que près de vingt courts métrages complètent la sélection (neuf sont aussi en compétition officielle).

Tout comme en 1987, devant l'abondance de la production mondiale et la croissance continue de spectateurs et, également, dans le but de diversifier la programmation, le comité de programmation a établi une grille de projections qui permettra à tous de visionner les films dans deux salles. S'ajouteront, aux représentations régulières, des projections spéciales pour les invités, le comité organisateur et le jury, ainsi que des représentations scolaires. Pour bien marquer l'importance que les organisateurs du Carrousel attachent à la production des courts métrages, on a prévu le jumelage d'un court métrage avec un long métrage. C'est ainsi que

tous les courts métrages sont présentés au moins deux fois au cours de la semaine (sauf dans deux cas).

Comme à chaque année, depuis la mise sur pied du festival en 1983, la programmation a été établie en fonction de trois grandes catégories bien distinctes de spectateurs: ce qui laisse la possibilité de choisir, avec discernement, les films qui intéressent les jeunes. La catégorie les «moins de 12 ans», comme on s'en doute, s'adresse à cette clientèle qui fréquente l'école primaire, alors que celle des «plus de 12 ans» veut intéresser les jeunes du secondaire. La dernière catégorie présente des films qui s'adressent à tous les

âges, incluant les adultes.

Plusieurs longs ou courts métrages seront présentés pour la première fois au Canada et en Amérique du Nord. Il sera possible également de redécouvrir des oeuvres de qualité, qui sombraient un peu dans l'oubli: «La guerre des boutons» d'Yves Robert, et «La fille des neiges», par exemple. On pourra visionner quelques productions qui abordent des thèmes ou des problèmes d'actualité auxquels sont confrontés les jeunes d'aujourd'hui («Train of dreams», «Le prétexte d'égalité» et «A nous la rue»). Alors que certains autres films ont été choisis, à cause de leur contenu particulier ou de l'originalité du

traitement («Les aventures de Mark Twain» (personnages en pâte à modeler), «Abel's Island» et «Binofabule»). Cette dernière production sera présentée en première mondiale.

Enfin, pour la troisième année, le Carrousel rayonne sur la région environnante: les villes de Mont-Joli et de Trois-Pistoles se joignent à la manifestation et présentent, respectivement, trois jours et deux jours d'activités.

Voilà un portrait ra-

pide de ce que sera la sixième édition du Carrousel international du film de Rimouski. Elle réserve, à tous, petits et grands, de fort bons moments. L'an dernier, plus de 8 000 personnes ont assisté aux manifestations de la cinquième édition (12 000, si l'on inclut toutes les activités «connexes»). La croissance, d'année en année, est continue. Le comité organisateur s'attend donc, cette année, à un autre succès fulgurant. Pourquoi pas?

Aphrodite
«Un sourire au réveil»
Agence de rencontres informatisées

(Rendez-vous amicaux & sérieux)

723-9799

MONTEVIDEO
SERVICE DE FILMAGE VIDEO VHS OU BETA

Pour tout événement
comme
anniversaire,
fête,
réception.

Mariage: cérémonie seulement - 100,00\$
ou tout inclus - 200\$

Baptême: cérémonie seulement - 100,00\$
ou cérémonie et réception - 150,00\$

MONTEVIDEO 722-4451 VHS

MONTEVIDEO 722-4451

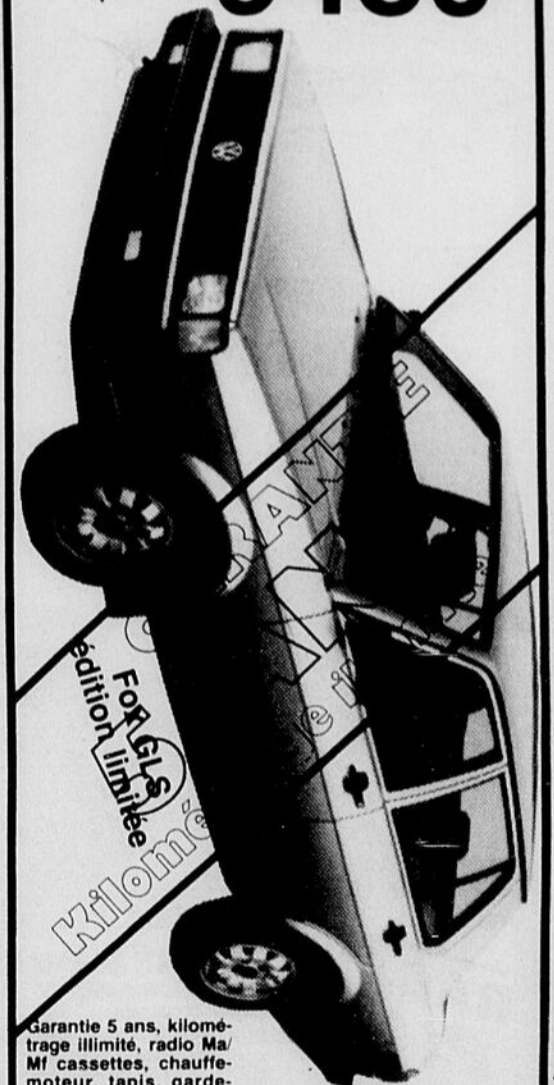


Les professionnels qui donneront des ateliers: Bernard Dansereault et Annie Piérard (notre photo); Bob Entrop, François Aubry, Stella Goulet, Bernadette Renaud et Danyèle Patenaude.

ALAIN RIOUX
SERVICES D'ASSURANCES

422 boul. Jessop
Rimouski QC G5L 1N6 Tél.: (418) 724-4931

Une sportive **LA FOX**
à partir de **9480\$**



Garantie 5 ans, kilométrage illimité, radio Ma/Mf cassettes, chauffage, moteur, tapis, garde-boue.

ET UNE SURPRISE! ..

CETTE OFFRE EST
VALIDE POUR UN TEMPS
LIMITÉ SUR TOUS LES
PRODUITS VOLKSWAGEN.



Automobiles M. Perreault

Automobiles Michel Perreault inc.
401, rue Saint-Jean-Baptiste Est
Rimouski (Québec)
G5L 1Z2

TELEPHONE (418) 724-5180



La Boucherie Benoît Tanguay
souhaite la bienvenue
aux étudiants(es)

Spéciaux en vigueur du 20 septembre au 1er octobre 1988

ROSBIF DU ROY

4⁰⁷

8,97\$ kg lb

BIFTECK

Haut de ronde

3¹⁷

6,99\$ kg lb

BOEUF HACHÉ

Maigre
Frais

1⁸⁹

4,17\$ kg lb

CÔTELETTES DE PORC

«Shopack»
Gelées

2⁶⁷

5,89\$ kg lb

CÔTELETTES DE VEAU

«Shopack»

4⁰³

8,89\$ kg lb

JAMBON

Toupié
Demi ou complet

2⁰⁸

4,59\$ kg lb

PIÈCES DE BOEUF POUR CONGÉLATEUR

	CATÉGORIE A-1	CATÉGORIE C-1
Demi-boeuf	1,90\$/lb 4,20\$ kg	1,62\$/lb 3,57\$ kg
Longe longue	2,98\$/lb 6,57\$ kg	2,37\$/lb 5,22\$ kg
Cuisse de boeuf	2,11\$/lb 4,64\$ kg	1,89\$/lb 4,17\$ kg
Derrière de boeuf	2,40\$/lb 5,29\$ kg	1,92\$/lb 4,23\$ kg
Devant de boeuf	1,55\$/lb 3,42\$ kg	1,41\$/lb 3,12\$ kg
Demi-porc préparé	1,29\$/lb 2,84\$ kg	



La seule
usine
spécialisée
dans la
transformation
de la
viande.

**ON EST LÀ
POUR
MIEUX
VOUS
SERVIR!!!**

**PRIX SPÉCIAL
DU GALA 1986**

(Jeune entrepreneur)

POUR TOUT ACHAT
DE 25,00\$ ET PLUS,
NOUS LIVRONS
GRATUITEMENT.

BOUCHERIE
Benoît Tanguay
LUCVILLE 739-4811



SERVI



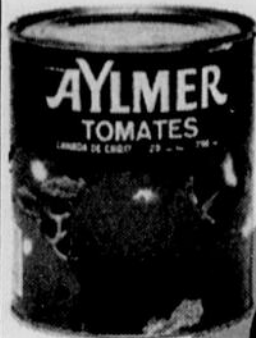
TOUJOURS PLUS POUR VOUS!

MARCHÉS D'ALIMENTATION
AFFILIÉS À ALIGRO

SPÉCIAUX EN VIGUEUR DU 21 AU 24 SEPTEMBRE 1988

ÉPICERIE N.J. ENR
Épicerie - Boucherie
Bière et vin
Ouverture 7 jours - 7h30 à 22h30
2 rue Chamberland
Bic - 736-4763

TOMATES EN CONSERVE



«Aylmer»
Canada de choix
Régulières ou
aux fines herbes
Bte de 796 ml

99¢

PETITES TARTES ASSORTIES

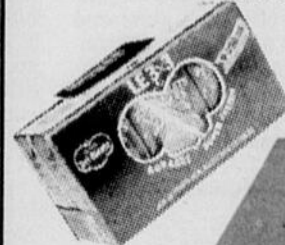


«Stuart»
À l'unité

39¢

JUS DE FRUITS

«Del Monte»
Choix de saveurs
Emb. de 3x250 ml



1¹⁹

JUS DE TOMATES



«Heinz»
Canada de fantaisie
Bte de 540 ml

3 / 1⁵⁹

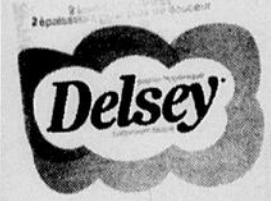
PRÉPARATION DE FROMAGE



«Kraft»
Singles (16 ou 24 tranches)
Cello de 500 g

2⁹⁹

PAPIER HYGIÉNIQUE



«Delsey»
Blanc
Emb. de 4 rlx

1⁵⁹

MOUCHOIRS DE PAPIER

«Kleenex» - 2 épaisseurs
(Blancs, bleus, mokas)
Bte de 200



99¢

ESSUIE-TOUT

«Hi-Dri»
Blanc
Emb. de 2 rlx



99¢

EAU DE JAVEL

«Lavo»
Cont. de 3.6 litres



1⁴⁹

RABAIS
30¢

BEURRE D'ARACHIDES
régulier, croquant,
super croquant
KRAFT
Bocal de 500 g



1⁶⁹
Sans coupon

1³⁹
Avec coupon

à l'achat de 500 g de beurre d'arachides Kraft crémeux, croquant, super krunch. Valable chez Servi-Plus jusqu'au 24 septembre 1988. Limite un bon par achat. Kraft Ltée, C.P. 3000, St-Jean, N.B., E2L 4L3.

5708992-r

BISCUITS

«Christie» - Pépites de chocolat,
préférés, pirates - Sac de 450 g



2²⁹

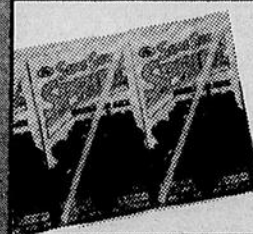
Obtenez une boîte de biscuits soda «GRATUITE» à l'achat de biscuits «Christie» Pirate, Préférés, Pépites de chocolat. SUR PRÉSENTATION DE CE BON. *La valeur au détail du paquet gratuit ne doit pas dépasser 1.69\$. Limite un bon par emballage. L'offre se termine le 24 septembre 1988. Échangeable seulement chez Servi-Plus. Renvoyer à: A.C. Nielsen du Canada Limitée, C.P. 3000, St-Jean, N.B., E2L 4L3. 019063

1.69\$

1.69\$

BOISSON AUX FRUITS

«Sprint»
Sucrée ou non sucrée
Choix de saveurs



Emb. de 3x250 ml

75¢

BISCUITS

«Christie»
De blé entier,
soda salés ou non salés
Premium Plus



Bte de 450 g

1⁶⁹

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Pas de vente aux marchands.

ÉPICERIE ROYALE ENR

Épicerie - Boucherie
Bière et vin

505 St-Germain Est
Rimouski-Est - 722-4741

MARCHÉ STE-LUCE INC.

Épicerie - Boucherie
Bière et vin

37 rue du Fleuve
Ste-Luce - 739-4221

SUPERMARCHÉ NAZARETH ENR.

Épicerie - Boucherie
Bière et vin
Service de livraison

459 rue Lasalle
Rimouski - 724-4109

MARCHÉ TESSIER INC.

Épicerie - Boucherie
Bière et vin
Service de livraison

355 rue Tessier
Rimouski - 723-3347

ÉPICERIE PINEAULT INC.

Épicerie - Boucherie
Bière et vin
Service de livraison

37 rue St-Elzéar
Luceville - 739-4482

LES BAS PRIX

PÂTE À SANDWICH «Cordon Bleu» - (Jambon, j.v.b.tomates, j.v.b.langue, v.p.poulet, pâté de foie)	Bte de 198 g	1.49
RAGOÛT DE BOULETTES «Cordon Bleu» - Régulier ou avec patates	Bte de 567 g	2.49
KETCHUP AUX TOMATES «Aylmer»	Bouteille comestible de 1 litre	2.39
SAUCE À SPAGHETTI «Freddy» - (Vande ou tomate)	Bocal de 325 ml	1.09
SAUCE À PIZZA «Freddy» - (Régulière ou pepperoni)	Cont. de 325 ml	1.09
MAYONNAISE «Kraft» - (Régulière ou légère)	Bocal de 500 ml	1.99
VINAIGRE BLANC PUR «Heinz»	Cont. de 4 litres	2.09
MÉLANGE À SOUPE «Lipton» - Poulet et nouilles	Bte de 2 sachets	1.09
FARINE À PIZZA «Freddy»	Sachet de 165 g	55¢
CONFITURE «Vachon» - Régulière, légère, ultra légère (Fraises ou framboises) - Double Fruits	Bocal de 500 ml	2.99
BEURRE À TARTINER «Grenache ou Vachon» - (Caramel, chocolat-fudge, sucre)	Cont. de 400 g	1.29
TARTINADE NOIXELLE «Freddy»	Cont. de 220 g	2.19
MARGARINE MOLLE «Thibault»	Cont. de 907 g	1.89
FROMAGE VELVEETA «Kraft» - 16 ou 24 tranches	Cello de 500 g	3.49
FROMAGE «Kraft» - Brick ou Mozzarella	Bâton de 227 g	1.99
CAFÉ MOULU «Maxwell House» - (Régulier, extra fin, fin) Vacuum Pack	Format de 300 g	2.49
CAFÉ INSTANTANÉ «Maxwell House» - Régulier ou décaféiné	Bocal de 227 ou 170 g	4.99
THÉ EN SACHETS «Salada» - Orange Pekoe	Bte de 36	1.69
LAIT ÉVAPORÉ «Carnation» - Régulier ou partiellement écrémé 2%	Bte de 385 ml	89¢
CÉRÉALES SHREDDIES «Nabisco»	Bte de 500 g	1.99
GOMMES «Dentym» - Rouges ou vertes, pat familial	Emb. de 5	2.05
PETITS GÂTEAUX «Vachon» - (Mille feuilles, carrés feuilletés à la gelée, puff-o-fruits bleus)	Bte familiale	1.99
BOISSONS GAZEUSES «Coke rég., Classique, Nouvelle Vague, Diète ou Sprite régulier ou diète»	Bouteille consignée de 750 ml	6/4.39
ARACHIDES «Krispy Kernels» (Blanches ou espagnoles)	Cont. de 350 g	2.39
CROUSTILLES ASSORTIES «Dulac» - Choix de saveurs	Sac de 200, 150, 130 g	1.59

LES NON-ALIMENTAIRES

SERVIETTES SANITAIRES «Lightdays» - Régulières ou contour Non-parfumées	Bte de 30	2.99
PAPIER D'ALUMINIUM «Reynolds»	Rouleau de 12"x25"	1.49
NETTOYEUR TOUT USAGE «Scrub Free» - Pour cuisine ou salle de bains	Bouteille de 650 ou 475 ml	2.89
ASSOUPLEUR DE TISSUS «Snuggie» - Concentré	Cont. de 2 litres	3.49
DÉTERGENT LIQUIDE «Sunlight» - Pour lessive	Bouteille de 2 litres	4.79
DÉTERGENT LIQUIDE «All» - ou détergent pour lave-vaisselle	Bouteille de 1.4 litre ou bte de 1.8 l	4.99
SAVON DE TOILETTE «Dove» - Blanc, rose, inodore Format personnel	Emb. de 2	1.49

BIFTECK DE RONDE



Tranche entière
Coupe provenant
de boeuf
Canada A

2.18

4,81\$ kg

ÉPAULE DE PORC FUMÉE

«Lafleur»
(Genre picnic)



1.28

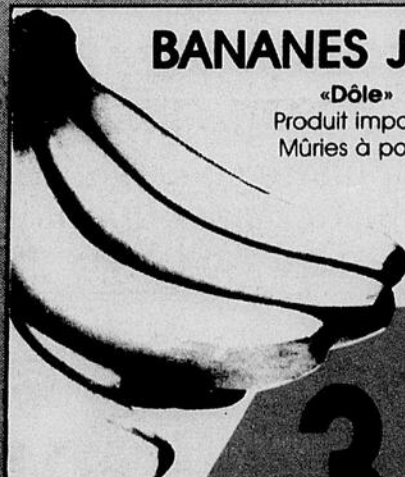
2,82\$ kg

PRODUITS SURGELES

BÂTONNETS «Blue Water» - d'aiglefin ou de morue surgelés	Bte de 250 g	2.89
JUS D'ORANGE «McCain» - Surgelé - Cuillère de fraîcheur	Format de 355 ml	1.59
JUS D'ORANGE «McCain» - Surgelé	Cont. de 355 ml	1.59

BANANES JAUNES

«Dole»
Produit importé
Mûres à point



33¢

73¢ kg

Coupes provenant de boeuf Canada A

ROSBIF Pointe de surlonge	7,01\$ kg	3.18
BIFTECK D'INTÉRIEUR de ronde	7,01\$ kg	3.18
BIFTECK DE SURLONGE Désossé	10,98\$ kg	4.98
BIFTECK D'ALOYAU	10,10\$ kg	4.58
BIFTECK Atténué ou sandwich	9,44\$ kg	4.28
SOUS-MARIN OU SANDWICH PIZZA «Lafleur» Format de 200 g		1.48
PAIN DE VIANDE «Lafleur» - (Simili-poulet) Tranché - Vrac	4,14\$ kg	1.88
SAUCISSES FUMÉES «Hygrade» - Régulières, tout boeuf, b.b.q. Pat de 450 g		1.78
SALAMI OU PEPPERONI «Hygrade» - Tranché Vrac	5,25\$ kg	2.38
SAUCISSON DE BOLOGNE «Maple Leaf» - Cello ou cire Morceau ou tranché	3,48\$ kg	1.58
DEMI-SOC DE PORC «Maple Leaf» - Fumé, désossé, roulé	7,67\$ kg	3.48
SAUCISSES «La Belle Fermière» - Régulières ou porc et dinde - Pat de 500 g		2.28
BACON TRANCHÉ «Maple Leaf» - Rég., érable, épais, moins de sel - Pat de 500 g		2.48
FROMAGE OKA	15,40\$ kg	6.98

CAROTTES

Canada no 1
Produit du Québec
Sac de 5 lb

98¢

sac

RAISINS BLEUS

Canada no 1
Produit de l'Ontario
Panier de 2 litres

1.58

ch.

CHAMPIGNONS BLANCS

Produit de l'Ontario
Cont. de 227 g

1.28

CÉLÉRI FRAIS

Canada no 1
Produit du Québec
Gros. 24

78¢

ch.

POIRES BARTLETT

Canada de fantaisie
Produit des États-Unis
Panier de 4 litres



3.28

panier

À la salle **GEORGES-BEAULIEU**



«BROUE»... ENCORE QUELQUES BILLETS

■ «Broue», le plus grand succès du théâtre québécois sera présenté, le 30 septembre et le 1er octobre, à la salle Georges-Beaulieu. Il reste encore quelques billets au balcon, pour voir cette pièce qui nous plonge au cœur même du monde moussoux des tavernes et de leur faune en voie de disparition. Avec toujours les mêmes excellents comédiens: Michel Côté, Marc Messier et Marcel Gauthier. Les billets sont en vente au guichet de la salle Georges-Beaulieu.

Le 28 septembre
Marie-Philippe et Luc de la Rochelière



Rochelière, à la salle Georges-Beaulieu, le mercredi 28 septembre, à 20h30. Le passeport culturel accepté et les billets en vente maintenant au guichet.

■ Qui ouvrira le bal de la saison culturelle à la salle Georges-Beaulieu? Marie-Philippe, qui s'assure une place parmi les «grandes» au Québec, et une étoile montante, Luc de la Rochelière, l'auteur-interprète du succès «Chinatown Blues».

Native de Québec d'une famille de mélomanes, Marie-Philippe, musicienne, auteure, compositrice, interprète et arrangeuse, a consacré plus de dix ans à maîtriser tous les éléments qui font maintenant d'elle une artiste complète. Ces dix années, elle les a utilisées à travailler dans

l'ombre, comme choriste pour d'autres artistes. Pour Marie-Philippe, il était important de débiter une carrière à «l'avant-scène», fin prête, sans jamais avoir à faire subir au public le rodage et la préparation de son métier.

La première partie du spectacle sera assurée par Luc de la Rochelière, auteur-compositeur et interprète, grand gagnant de l'édition 87 du Festival de la chanson de Granby. Il met la touche finale à la production d'un microsillon. On y retrouvera son grand succès, «Chinatown Blues».

Marie-Philippe et son invité spécial, Luc de la

ROSAIRE GAUTHIER

505 boul. des Vétérans
Pointe-au-Père
Tél.: 723-4747

Service complet en assurance

- Vie et REER
- Collective
- Ass. auto incendie
- Multi-risques agricoles



la vue c'est la vie!



50%

de rabais sur les prix de nos montures pour tous les étudiants à l'achat d'une lunette complète (verres et monture).

PROMOTION ÉTUDIANTE

Valide jusqu'au 30 septembre

SALON D'OPTIQUE RIMOUSKI

CARREFOUR RIMOUSKI

724-3933

INVITATION

SOUPER BÉNÉFICE

INVITATION

le 1er octobre 1988, à partir de 17h30,
au Centre des loisirs de Ste-Blandine

LE GRAND ORCHESTRE KADANSE



Musique bénévole. Danse sociale et populaire sous la direction de Michel Leblanc, ainsi que la Troupe de Jazz Vocal du Paul-Hubert «Phazz».

En collaboration

avec:



RIMOUSKOIS



Jean-Eudes Duchesne
Dir. territorial

Seagram's V.O.
Captain Morgan
Gordon's Gin



Les billets sont en vente au coût de 15\$/personne dès maintenant jusqu'au 28 septembre inclusivement. Réservez dès maintenant, dans tous les établissements commerciaux ainsi qu'auprès des membres de la Commission des loisirs. Plusieurs prix de présence seront remis pendant la soirée!!!

À la salle GEORGES-BEAULIEU



Le 3 octobre, au Musée régional **Jac Gautreau, synthétiste**



formation musicale équivalente à un troisième cycle de Conservatoire et une solide expérience de comédien. Chansonnier à ses débuts, il est présentement branché sur les nouveaux courants musicaux et se passionne pour l'électronique.

Jac Gautreau connaît des activités diversifiées de musicien: programmation de l'ordinateur musical et arrangements pour plusieurs productions de télévision ou spectacles.

Jac Gautreau: le lundi 3 octobre, à 20 heures, au Musée régional. Le passeport «Révélation» et Passeport culturel sont acceptés. Les billets pour ce spectacle sont en vente au guichet de la salle Georges-Beaulieu et le soir du spectacle, au Musée régional.

■ Premier artiste présenté dans le cadre du passeport «Révélation», Jac Gautreau, originaire de Moncton et de plus en plus connu comme interprète et compositeur, arrive avec un fort bon spectacle, donné avec synthétiseurs et ordinateurs.

Sur scène, Jac Gautreau met à profit une



Le 5 octobre **D'un Sol à l'autre**

■ Il y a quinze ans, Marc Favreau mettait Sol en scène... En 1978, Sol «fait» le Festival d'Avignon. Dans cette foulée, il présente son spectacle au Théâtre de la Ville de Paris. Le public en redemande et les critiques



sont dithyrambiques. Désormais, Sol fera la navette entre Montréal et Paris et son succès ne se démentira pas.

En janvier 1986, il crée «L'Univers est dans la pomme», au Théâtre de la Ville de Paris et entreprend une nouvelle tournée européenne, qui se terminera au prin-

Le 8 octobre **Roland Hi! Ha! Tremblay**

■ Le Service d'animation culturelle du Cégep de Rimouski présente, dans le cadre du Festival d'automne, l'humoriste Michel Barrette et son personnage vedette, Roland Hi! Ha! Tremblay.

C'est avec l'émission «Casse-Tête» que le grand public a pu se familiariser avec le comédien Michel Barrette, une des plus populaires découvertes des dernières années. De tous les personnages colorés qu'il interprète, c'est celui de Roland Hi! Ha! Tremblay, qui s'est dégagé pour devenir le cœur de son «one-man-show».

De vendeur de casseroles à agent de collection, en passant par les Forces armées canadiennes, Michel Barrette a fait 36 métiers. Avant de trouver sa nature, il a tout essayé. Il a présenté ses premiers spectacles d'improvisation, en 1982, au Lac Saint-Jean. Par la suite, ce sont les «Lundis des Ha!Ha!» où Barrette impressionne Ding & Dong, à une audition qu'il improvise d'un bout à l'autre. Ensuite, il travaille ses multiples personnages et se produit «solo» aux quatre coins du Québec. En 1985, il devient un pilier de Casse-Tête, et, cette année, il présente un nouveau spectacle.

A la salle Georges-Beaulieu, le samedi 8 octobre, à 20h30. Le passeport culturel est accepté et les billets sont en vente dès maintenant au guichet.



temps 1987.

Un pied au Québec, l'autre à Paris, la valise de Sol d'une main et le stylo à bille de l'autre, Marc Favreau roule les mots comme d'autres leurs cigarettes. Son moteur, c'est le Verbe:

indémontable et garanti à vie.

Sol... à la salle Georges-Beaulieu, le mercredi 5 octobre, à 20h30. Le passeport culturel est accepté. Les billets sont en vente au guichet.



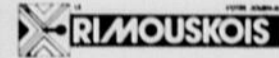
JEAN LEROUX

**Représentant
publicitaire**

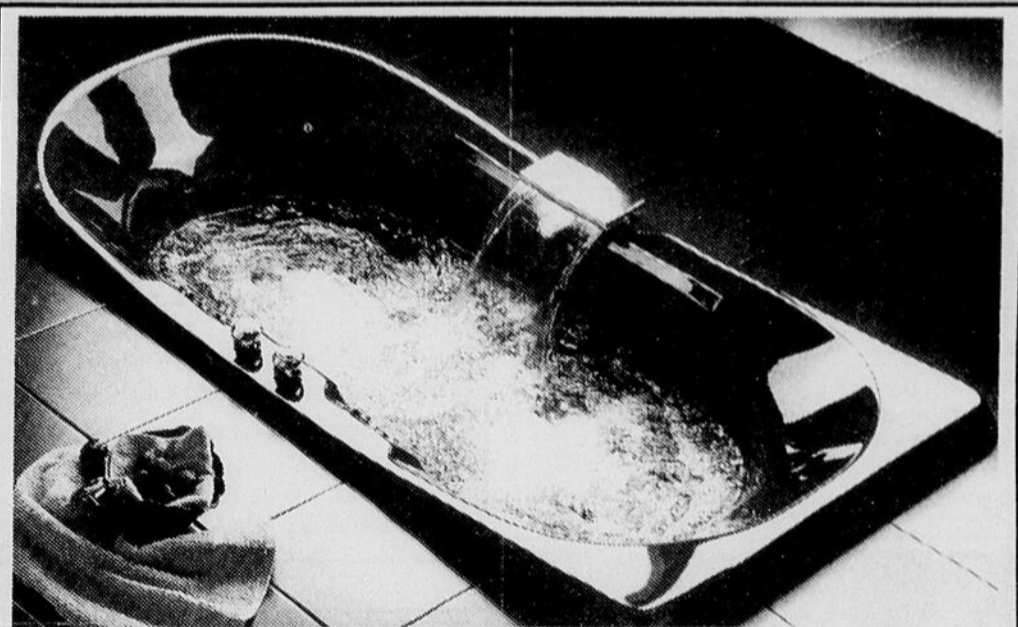
206 de la Cathédrale
Case postale 460
Rimouski (Québec)
G5L 5J2

Tél.: bur.

723-2571



Pourquoi appelle-t-on (incorrectement) tous les bains tourbillon des «Jacuzzi»?



Raison No 1

Nous sommes les premiers. Nous voulons que vous possédiez le meilleur bain tourbillon au Canada, ainsi nous désirons établir les faits au sujet de Jacuzzi. Premièrement nous sommes les pionniers. Nous avons inventé le bain tourbillon et depuis avons innové les principales évolutions. Bénéficiez donc de notre expérience.



AU PREMIER PLAN DES BAINS TOURBILLON



GÉRALD LEBLOND LTÉE

Plomberie - Chauffage

183 rue Fiset, Rimouski - Tél.: 723-7903

Jacuzzi

ELJER

KOHLER



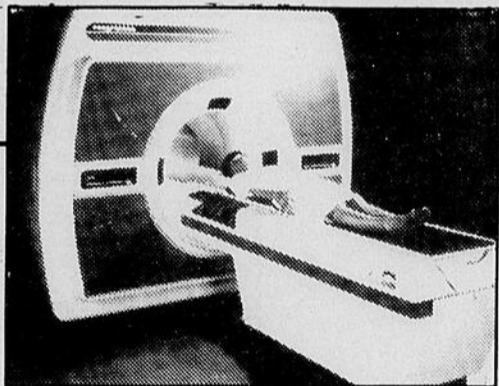
NETTOYAGE DE TAPIS ET FAUTEUILS



- EQUIPEMENT MODERNE DE HAUTE QUALITÉ
- Longue expérience dans ce domaine
- Tapis, meubles, murs
- Décapage de planchers
- Commercial et résidentiel
- Estimation gratuite

GERVAIS GENDREAU

724-3960



LE TOMODENSITOMÈTRE: UNE PRÉCIEUSE ACQUISITION POUR LE CENTRE HOSPITALIER RÉGIONAL DE RIMOUSKI

Depuis le printemps Jernier, le Centre hospitalier régional de Rimouski bénéficie de cet équipement de haute technologie: LE TOMODENSITOMÈTRE (scanner). Près de 1000 examens ont déjà été effectués pour des diagnostics très précis, pour lesquels le CHRR devait, auparavant, diriger les patients vers les Centres hospitaliers de Montréal et de Québec.

LA FONDATION DU CENTRE HOSPITALIER RÉGIONAL DE RIMOUSKI est heureuse d'avoir pu contribuer, pour une somme de 150 000 \$ à l'acquisition de cet appareil. Et c'est grâce à la générosité de ses souscripteurs et donateurs qu'elle peut continuer à soutenir financièrement notre Centre hospitalier régional. Pour tout don et souscription, on s'adresse à:

F fondation
du centre
hospitalier
régional
de rimouski

150 avenue Rouleau
Rimouski, (Québec)
G5L 5T1
Tél.: (418) 724-8580
724-8306

Cartes professionnelles

ARPENTEURS-GÉOMÈTRES

YVAN GARNEAU

ARPEN-TEUR-GÉOMÈTRE



30 Évêché Est, Rimouski, suite 302
Tél.: bur.: 723-3214

Jean-Yves Asselin

Arpenteur-géomètre



RIMOUSKI: 302 St-Germain Est
Bur.: (418) 724-7447
Rés.: (418) 723-5654



Christian Couillard
ARPEN-TEUR-GÉOMÈTRE

14, St-Germain Est, bureau 101
Rimouski (Québec) G5L 1A2
Tél. bur.: 724-2414
rés.: 722-4423



COMPTABLE GÉNÉRAL LICENCIÉ



Bruno Paradis, C.G.A.
Comptable Général Licencié

188 Évêché Ouest, # 203
Rimouski (Québec) G5L 4H9
Bur.: (418) 723-1200
Fax: (418) 724-2177

AVOCATS

Jean Blouin

AVOCAT ET PROCUREUR

216 Cathédrale, Rimouski Tél.: 724-2031

Jeannot-H. Roy, L.L.L.

AVOCAT

Suite 305
148 St-Barnabé, Rimouski
Tél.: (418) 723-0434

GAËTAN GAUTHIER L.L.B.

AVOCAT

4 Évêché Est, Rimouski, (Québec)
G5L 1X4 - (418) 723-3348

HÉBERT, GAGNÉ,

Avocats et procureurs

Valère M. Gagné
148 de la Cathédrale
Suite 2
C.P. 727, Rimouski
G5L 7C7 - 724-8855

VILLENEUVE et VILLENEUVE

avocats

Jacques Villeneuve
Pierre Villeneuve Tél.: (418) 722-6060

138 de la Cathédrale
Case postale 339
Rimouski, QC
G5L 7C3

Gendreau, Langis, Bérubé & Roy

AVOCATS

Claude H. Gendreau
Dominique Langis
Jacques Bérubé
Reine-Marie Roy
Daniel Beaulieu

Conseil: J.-Claude Gagnon, C.R.

41, rue de l'Évêché Ouest,
Rimouski, Tél.: (418) 724-4416

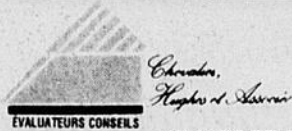
ÉVALUATEURS



GODBOUT, JOSEPH & ASS. INC.
ÉVALUATEURS AGRÉÉS

Lucien Godbout, Éval. Agréé
Tech. en Sc. appliquée
Collin Joseph, T.G.C., B.A.A.

152 St-Barnabé
Suite 301, Rimouski
G5L 3E4 Tél.: (418) 723-7575



CLAUDE DE CHAMPLAIN, A.A.C.I., E.A.
RÉAL FRÉCHETTE, E.A.

La Grande Place
84, St-Germain Est
2^e étage, Local 215
C.P. 890, Rimouski, QC
G5L 7C9
418-724-6532

235, St-Jérôme
Matane, QC
G4W 3A7
Tél.: (418) 562-9060

SECRETARIAT

Tél.: 724-7326

SECRETARIAT GÉNÉRAL DE RIMOUSKI ENR.

302 St-Germain Est,
Rimouski (Québec)
G5L 1B9

NOTAIRES

BÉRUBÉ & BÉRUBÉ NOTAIRES

JOSEPH BÉRUBÉ, L.L.L.
PIERRE BÉRUBÉ, L.L.L.

30, ÉVÊCHÉ EST, RIMOUSKI
723-2342

COMPTABLES AGRÉÉS

Blouin et Associés

Comptables agréés

France Guérette, C.A.

Pierre Blouin, C.A.

212, Belzile
Rimouski, QC G5L 3C3 Tél.: (418) 723-9038

Cavanagh & Associés

Comptables agréés

Richard Brillant, C.A.
Yvon Cavanagh, C.A.
Francis Deschênes, C.A.

143 St-Germain Ouest
Bureau 101, Rimouski
(Québec) G5L 4B6 Tél.: (418) 724-7905

Mallette Benoit Boulanger Rondeau

Comptables agréés

ROGER DESROSIERS, f.c.a. IRVIN PELLETIER, c.a.
GILLES LEPAGE, c.a. ROLLAND MOUTON, c.a.
PIERRE DENIS JACQUES, c.a. JACQUES VALOIS, c.a.

BUREAUX DANS L'EST DU QUÉBEC:

AMOUI POPT-CARTIER SEPT-ÎLES
BAIE-COMEAU RIMOUSKI TROIS-PISTOLES
MONT-JOLI RIVIÈRE-DU-LOUP

• Present dans plusieurs villes importantes du Québec
• Représentation nationale et internationale

Edifice Trust General, 2, rue St-Germain Est, Bureau 600
Rimouski (Québec) G5L 8T7 CANADA
Tél.: (418) 724-4414 Telecopieur: (418) 724-0440

Pique-niques

musicaux Un bilan plus que positif

Les Jeunesses musicales et le service des loisirs de la Ville de Rimouski désirent remercier toutes les personnes qui ont participé à l'organisation des pique-niques musicaux de la saison «été 1988».

Sous la responsabilité de Mme Yolande Si-rois, secondée par Ré-jean Savard du service des loisirs, à la promotion, et par Michel Le-clerc de Méga Scène à la technique, les pique-niques musicaux ont obtenu un succès sans précédent, avec une moyenne de plus de 400 pique-niqueurs, par petit concert champêtre.

Les promoteurs tiennent à souligner la participation du Club Rotary, de la Fête du Vent, de l'Association des marchands de Rimouski et de la Fondation Beau-lieu Langis.

Les Jeunesses musicales remercient la Ville de Rimouski pour son implication, Québec-Téléphone pour la commandite de l'affiche, et Sonopro pour l'équipement nécessaire à la présentation des spectacles.

les Marées

Jour	Heure	H./pi.	Ht./m.
21	04h30	4.4	1.3
	10h05	8.3	2.5
WE	15h45	4.8	1.5
ME	22h25	11.8	3.6

Jour	Heure	H./pi.	Ht./m.
22	05h30	3.5	1.1
	11h20	9.3	2.8
TH	17h00	3.9	1.2
JE	23h30	12.8	3.9

Jour	Heure	H./pi.	Ht./m.
23	06h15	2.5	.8
	12h10	10.5	3.2
FR	18h00	2.8	.9
VE			

Jour	Heure	H./pi.	Ht./m.
24	00h25	13.7	4.2
	06h55	1.6	.5
SA	12h55	11.9	3.6
SA	18h55	1.7	.5

Jour	Heure	H./pi.	Ht./m.
25	01h10	14.4	4.4
	07h30	.9	.3
SU	13h35	13.2	4.0
DI	19h40	.8	.2

Jour	Heure	H./pi.	Ht./m.
26	01h55	14.7	4.5
	08h05	.5	.2
MO	14h10	14.2	4.3
LU	20h25	.2	.1

Jour	Heure	H./pi.	Ht./m.
27	02h35	14.5	4.4
	08h45	.5	.2
TU	14h55	14.8	4.5
MA	21h10	.1	.0

Le Groupe
Mallette



À la salle GEORGES-BEAULIEU



Le 12 octobre

L'Écran humain de retour avec «Big Machine»

■ Fondée à Montréal en 1982, sur un concept original de Paul Saint-Jean, la compagnie l'«Ecran humain», avec sa plus récente production «Big machine», invente le «théâtre-clip». Les 27

projecteurs à diapositives synchronisés par également la musique de Michel-Georges Bré-

Le 13 octobre

Marie-Denise Pelletier...

«A l'état pur»

■ Marie-Denise Pelletier donne une magistrale performance et impressionne par sa fougue, en spectacle.

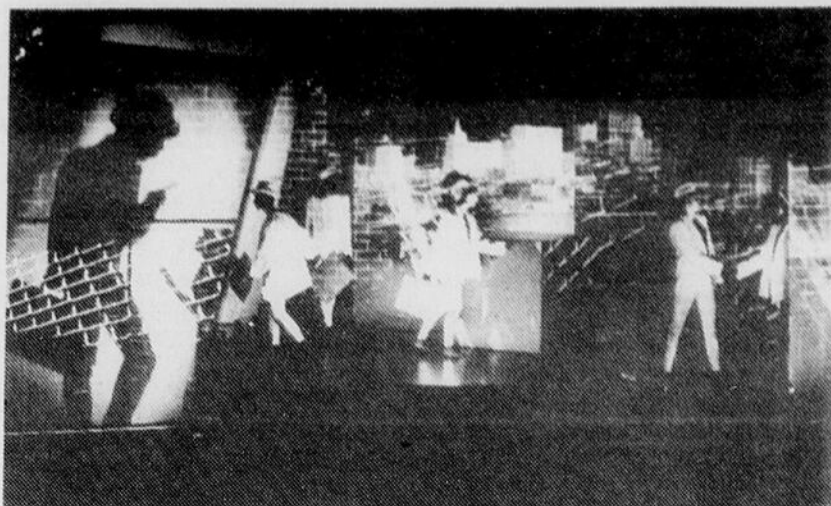
Originaire de Montréal, ancienne élève de Lucille Dumont, gagnante du prix d'interprétation du Festival de la chanson de Granby en 1982, Marie-Denise



A son répertoire, cette chanteuse, à la chevelure de flamme, a choisi d'ajouter des chansons de ses idoles... Charlebois, Elton John, Michel Rivard. De plus, elle chante des pièces de «Starmania». Au programme, on retrouve, bien sûr, les succès «Echec et Mat», «T'es pas Brando», «Pour une histoire d'un soir».

Pelletier se fait d'abord connaître, avec un premier 45 tours, où l'on retrouvait le succès, «Echec et Mat». En 1986, elle lance son premier microsillon, intitulé «Premier Contact». En 1987, Marie-Denise Pelletier livre son deuxième 33 tours, «A l'état pur».

C'est un rendez-vous... Deux heures de spectacle énergique avec Marie-Denise Pelletier. Le jeudi 13 octobre, à 20h30, à la salle Georges-Beaulieu. Le passeport culturel est accepté. Les billets pour ce spectacle sont présentement en vente au guichet.



ordinateurs, le projecteur 16 mm et les six acteurs-danseurs de la compagnie «L'Écran humain» seront à la salle Georges-Beaulieu, pour offrir ce spectacle impressionnant, qui intègre les arts de la scène et un dispositif multi-images.

«Big Machine», c'est

gent et la voix de Karen Young qui, l'une et l'autre, s'allient à la musique rétro-futuriste d'Alain Thibeault.

Le mercredi 12 octobre, à la salle Georges-Beaulieu, à 20h30. Le passeport culturel est accepté. Les billets sont présentement en vente au guichet.



SOCIÉTÉ D'EXPLOITATION
DES RESSOURCES DE LA
NEIGETTE INC.

AMÉNAGISTES FORESTIERS

1, rue Principale Ouest
Trinité-des-Monts (Québec) Tel.: (418) 779-2095
G0K 1B0 779-2098

Pour une
publicité
à la page,
contactez

Christian Pelletier
Représentant
publicitaire
206, de la Cathédrale
Rimouski
(418) 723-2571
Messenger: 724-5402



VOTRE JOURNAL
RIMOUSKOIS

RIMOUSKI REMBOURRAGE ENR.



263 Laval,
Rimouski
723-4217

Reginald
Proulx,
propriétaire

CLINIQUE MÉDICALE D'OBÉSITÉ

Dr Gérard Matte, md
Omnipraticien - obésité

Dr Jean-Marie Marineau, md
Omnipraticien - obésité

Dr Jean-Paul Voyer, md c.s. p.q.
Traitant l'obésité

176 Ave. Rouleau,
Suite 206,
Rimouski
G5L 8W1

722-0243

Une équipe multidisciplinaire

Samson
Bélair

Vérification, Comptabilité, Fiscalité, Gestion financière, Gestion de la croissance, Gestion de l'information, Conseils en informatique, Insolvabilité, Traitement des données, et Conseils en gestion.



Voici, l'équipe de Samson Bélair à Rimouski

40 ans
de présence
dans l'est!

Une expertise reconnue

Deloitte/Samson

Membre de Deloitte Haskins & Sells International

La seconde participation bas-laurentienne à «Vidéotour»

«La loi de la relativité»

La seconde participation de la région bas-laurentienne, à l'émission «Vidéotour» de Radio-Québec, traitera de la folie. Sous le titre «La loi de la relativité», la production de six minutes et demie expose ce que la société «fait des fous», surtout en ce qui a trait à leur «niveau social». En prévisionnement, mercredi, j'ai pu constater que

le scénario de Sylvie Bouchard démontre, avec un humour cinglant, ce que la vie de tous les jours a de «meilleur», pour les gens ayant des problèmes de santé mentale. Pauvres et ennuyeux, on veut déposer une plainte. Parce qu'ils dérangent. Soudainement millionnaires, ce ne sont plus que des «gens excentriques,

mais ben fins». L'insertion bas-laurentienne sera présentée, le dimanche 25

thème «Double sens». Donc, la seconde production emploie toujours des comédiens:

Téléphone, pour le prêt d'équipement de communications, les boutiques Le Pentagone

ped. Les juges permanents, Richard Gay et Armande Saint-Jean, comme le juge invité, doivent composer avec des critères bien précis d'évaluation: insister surtout sur la forme, selon les objectifs de «Vidéotour», et le fond, par l'originalité du traitement. Après la diffusion de dimanche dernier, la région du Bas Saint-Laurent se classait troisième.

Donc, «La loi de la relativité» sera vue, le 25 septembre, à 17 heures et le 27 septembre, à 20 heures. Sur les ondes de Radio-Québec, bien sûr. Et André Mailly nous dit, en conclusion, que l'animateur, Marc Labrèche, sera «moins nerveux», en essayant d'être aussi drôle.

En ce qui me concerne, cette production régionale a beaucoup de mérite: par la qualité du traitement, du montage, des comédiens. Un excellent moment de télé. Bien traiter d'un sujet pareil en six minutes et demie... Faut l'faire!

Laurent Leblond



L'équipe d'«EducVidéo», en plein tournage.

Photo Radio-Québec.

septembre, à 17 heures, et le mardi 27 septembre, à 20 heures.

Une grande équipe

Le document, fort bien fait et surtout très pertinent, dans une perspective de l'originalité du traitement et de la valeur de la mise en scène, a exigé beaucoup de travail. On doit tout réaliser en deux semaines et demie, tout au plus.

Le producteur délégué de la série dans le Bas Saint-Laurent, André Mailly, de la maison «EducVidéo», confie que, devant le mandat de production de 12 insertions en un temps si court, l'entreprise dont il fait partie a pris la décision d'embaucher un autre scénariste et un troisième réalisateur. Serge Turbide s'est chargé des deux premiers documents (dont «La loi de la relativité»). Simon Poulin est en train de tourner le troisième, sous le

Yvon Barrette, Sylvie Gallant, Patricia Croft, Claude Bernier et Serge Turbide. La musique originale (et fort imagée) est de Jean Raboin. Sylvie Parent s'est chargée du maquillage. L'assistante à la réalisation est Michèle Dugas, l'assistant-caméraman, David Richer, le caméraman, Gérald Bouillon, le preneur de son, Denis Castonguay. La secrétaire de la production est Christiane Turcotte et le réalisateur, Serge Turbide. Le producteur exécutif, on l'a dit, est André Mailly.

Le tournage a été réalisé à Sainte-Odile et le producteur aimerait remonter si court, l'entreprise dont il fait partie a pris la décision d'embaucher un autre scénariste et un troisième réalisateur. Serge Turbide s'est chargé des deux premiers documents (dont «La loi de la relativité»). Simon Poulin est en train de tourner le troisième, sous le

(habits de ville). En incluant aussi les services techniques et l'encadrement de Radio-Québec, chaque production compte un budget global d'au moins 12 000\$...

Pointage

On aura aussi remarqué, cette année, que le pointage est différent. Il est cumulatif, et toutes les équipes sont alors placées sur le même

cette Semaine

- ■ **JUSQU'AU 20 SEPTEMBRE**
— Exposition «Loisirs dans des camps de bucherons», à la bibliothèque municipale de Rimouski-Est.
- ■ **JUSQU'AU 25 SEPTEMBRE**
— Exposition de 25 oeuvres de Claude LeSauter, à la galerie Bernard Larocque.
- ■ **JUSQU'AU 8 OCTOBRE**
— Exposition de Paul Pelletier, «Electrique et sensible», à la galerie photo-vidéo Espace f.
- ■ **JUSQU'AU 16 OCTOBRE**
— Exposition de la Rimouskoise Michèle Nault, au Musée du Bas Saint-Laurent. Sous le titre «Terres fragiles».
- ■ **JUSQU'AU 23 OCTOBRE**
— Exposition Le Transcontinental, sur des oeuvres de peintres, qui ont tracé des paysages à partir du train «Transcontinental». Au Musée régional de Rimouski.
- ■ **JUSQU'AU 22 SEPTEMBRE**
— Au complexe Auditorium: Audito 1: «Presidio», avec Sean Connery et Mark Harmon. Un film de Peter Hyams. Il paraît que c'est l'un des meilleurs rôles de Connery. En programme double: le retour de «Liaison fatale», avec Meryl Streep et Michael Douglas. A-t-on besoin de reparler de la trame de ce film? Audito 2: «Les portes tournantes», de Francis Mankiewicz, avec Monique Spaziani, Gabriel Arcand, Miou Miou et Remy Girard. Le film québécois dont on parle le plus (à Toronto, de ce temps-ci). Un regard nostalgique sur le cinéma d'autrefois et d'aujourd'hui. Le cinéma se révèle par lui-même... Seconde projection: «Association de malfaiteurs», de Claude Zidi. Un film fort amusant et qui fait réfléchir. Audito 3: «Petit bon... homme», avec Tom Hanks. Il a 13 ans, mais un corps d'un homme de 30 ans. Devinez la suite... En programme double: «Satisfaction, un groupe, un rêve, un été», avec Justine Bateman. La vedette de «Family Ties», toute en musique. Eh, oui. Justine Bateman chante... aussi... En seconde semaine. Pour connaître la programmation à compter du 23 septembre, consultez le cahier A du présent numéro. Les matinées du dimanche ont repris. A compter de 12h30.
- ■ **LE VENDREDI 23 SEPTEMBRE**
— Activités du Carrousel International du film de Rimouski. Voir les pages spéciales dans le cahier B, sur le sujet.
- ■ **LA DIMANCHE 25 SEPTEMBRE**
— Début de l'exposition «Chants d'automne: sept voix de femmes», à la Galerie Basque. Jusqu'en octobre octobre.
- Spectacles de Carl Tremblay, harmoniciste, et de Gaston Gagnon, guitariste. Au bar «Le Sens unique». A 22 heures. Jusqu'au 27 septembre.

Laurent Leblond

À la Galerie Basque Un hommage rendu aux femmes

La programmation d'automne de la Galerie Basque a un objectif très précis: rendre hommage à la femme artiste, qui vient révolutionner quelque peu le visage du monde des arts contemporains.

Ainsi, le dimanche 25 septembre, de 14 à 17 heures, l'ouverture de la saison est proclamée par l'exposition «Chant d'automne: 7 voix de femmes», avec la participation de Suzanne Laurendeau, Madeleine Lemire, Marie-Jeanne Essertaize, Marie Laberge, Yvette Chabot, Claudette Rinfret, Yvette Boulanger.

De même, en octobre, Michèle Prasil, artiste émérite connue à travers plusieurs pays, présentera ses créations de l'année: 50 poupées qui illustreront des types d'hommes et de femmes qui ont composé notre monde à travers les siècles. Somptueusement vêtues, ces poupées éblouiront par leur naturel et leurs atours.



Pour compléter le tableau, en novembre, Marcelle Dubé, de Rimouski, dévoilera dans l'émotion une trentaine de tableaux qu'elle a muris et réalisés durant l'année.

Cet hommage rendu aux femmes artistes ne tient pas du hasard. La Galerie Basque veut ainsi souligner la qualité de production de la femme contemporaine et sensibiliser les amateurs à l'approche originale de cette peinture. La fantaisie confère à cet art nouveau une virtuosité qui n'a de limites que le talent des auteures.

Société canadienne d'hypothèques et de logement

Canada Mortgage and Housing Corporation

AVIS DE RECHERCHE

Succursale de Rimouski
Tél.: 1-800-463-0626
722-3388

DE NOUVELLES
IDÉES!
DE MEILLEURS
PROCÉDÉS!
DES ASTUCES
DU MÉTIER!

RÉCOMPENSE OFFERTE

100\$

- Une PRIME de 100\$ sera versée par la SCHL contre des nouveaux procédés de travail faisant preuve d'innovation venant ainsi gonfler notre réserve d'astuces du métier destinés à faciliter ou à accélérer les travaux de construction ou de rénovation de logement ou à améliorer l'efficacité de ces travaux.
- Tout INNOVATEUR RÉCIPENDIAIRE de cette prime sera également admissible au prix décerné à l'INNOVATEUR DE L'ANNÉE.
- Pour vous renseigner davantage sur le PROGRAMME DES PRIX D'INNOVATION SUR LES CHANTIERS, veuillez communiquer avec la succursale de la SCHL ou le bureau de l'Association des constructeurs d'habitations de votre région.

Canada



- Régie
- Services techniques de scène
- Vente, location et service d'éclairage
- Vente d'éclairage de discothèque
- Conseils techniques
- Effets spéciaux

MICHEL LECLERC
ANDRÉ RIOUX
GUY RYAN

186, St-Jacques, G5L 4G8
(418) 722-7100

20.30 Perfect Strangers
21.00 ABC Sunday Night Movie: «Romancing the stone» (drame, 2h15)
23.15 ABC Weekend Report
23.30 She's the sherriff
00.00 Discover

12 CFCF

06.00 Circle Square
06.30 Rocket Robin Hood
07.00 Profiles of nature
07.30 The world tomorrow
08.00 Inside Canada
09.00 Expect a miracle
09.30 The world tomorrow
10.00 Hellenic Program
10.30 Teledomenica
12.30 Question Period
13.00 The Terry Winter Show
13.30 Labatt's Expos Baseball
16.30 The Hanes Report
17.00 The Littlest Hobo
17.30 FT Fashion Television
18.00 Pulse
18.30 Travel, travel
19.00 Family Ties
19.30 Growing Pains
20.00 WS
21.00 CTV Special Presentation: «North and South» (drame, 2h00)
23.00 CTV National News
23.21 Pulse
00.00 Entertainment this week
01.00 Cinema 12: «Terms of endearment» (drame, 2h35)
03.35 Second Feature: «Big Rose» (drame, 1h40)

13 CFER

06.00 Les petits bonshommes
07.00 Jimmy Swaggart
08.00 Le p'tit monde de Vincent
09.00 K-2000
10.30 Paul et les jumeaux
11.00 Les super étoiles de la lutte
12.00 Entrée libre
14.30 La croisière s'amuse
15.30 Arnold et Willy
16.00 Sport Mag
17.00 Mon argent
17.30 Les petits bonshommes
18.00 Alf
18.30 La belle et la bête
19.30 Un homme au foyer
20.00 Centraide 88
21.00 Ticket
23.00 Les Nouvelles TVA
23.20 Les Sports
23.30 Musicart
00.00 Bon dimanche

19 WTVS

06.00 The Shakespeare Hour
07.00 Sesame Street
10.00 Zoobilee Zoo
10.30 Ramona
11.00 OWLTV
12.00 The McLaughlin Group
12.30 Firing Line
13.00 Adam Smith's Money World
13.30 European Journal
14.00 Vaquero
14.30 Tony Brown's Journal
15.00 The theban plays
17.00 One village in China
18.00 McLaughlin Group Special
19.00 Fascination
20.00 Nature
21.00 The infinite voyage
22.00 Masterpiece theatre
23.00 Dr. Who
00.30 Monty Python's Flying Circus

20 WJBK

05.45 With this ring
06.00 Natural of Omaha's wild kingdom
06.30 The world tomorrow
07.00 Expect a miracle
07.30 Day of discovery
08.00 It is written
08.30 Mass for shut-ins
09.00 CBS Sunday Morning
10.30 Focus Detroit
11.00 Ebony Jet Showcase
11.30 Benson
12.00 The Lions Today
13.00 NFL Today
13.30 NFL Football
18.00 Eyewitness news
18.30 CBS Evening News
19.00 60 minutes
20.00 Murder she wrote
21.00 CBS Sunday Movie ou CBS Special

23.00 Eyewitness News
23.30 The Ted Knight Show
00.00 Streets of San Francisco

LUNDI

2 3 CJBRT

19.00 Ma tante Alice
19.30 Robert et Compagnie
20.00 Des dames de coeur

5 WPTZ

19.30 Olympics

6 CBC

19.00 Games of the XXIVth Olympiad

7 TV-5

20.00 Sept sur sept
21.00 Carabine FM
21.30 Débat d'un siècle
22.00 Parcours
23.00 Les toits de bordeaux
23.30 Le Journal de FT1

8 RADIO-QUÉBEC

20.00 National Geographic
21.00 Première ligne
22.30 Biondi & Cie

9 QUATRE SAISONS

19.30 Cinéma Quatre Saisons

10 WVVV

20.00 Monday Night Football

12 CFCF

19.30 Live it up
20.00 CTV Special Presentation: «North and South» (Suite) - (drame, 3h00)
00.00 Benny Hill Specials
01.00 Cinema 12: «Will, G. Gordon Liddy» (drame, 2h00)
03.00 Double Feature: «Christina» (drame, 2h00)

13 CFER

19.00 Entre chien et loup
20.00 Dynastie
21.00 L'or du temps

19 WTVS

19.00 Appalachian Junkmen-tary
19.30 Detroit Black Journal
20.00 National Geographic Special
22.00 Canada: true north
23.30 Executive stress
00.00 Soldiers

20 WJBK

20.00 Newhart
20.30 The Cavanaugh's
21.00 CBS Monday Movie ou Kate and Allie
21.30 Desingning women
22.00 Magnum P.I.

MARDI

2 3 CJBRT

19.00 Star d'un soir
20.00 L'héritage

5 WPTZ

19.30 Olympics

6 CBC

19.00 Games of the XXIVth Olympiad

7 TV-5

20.00 Histoires naturelles
20.30 Grand Echiquier
23.30 Le Journal de TF1

8 RADIO-QUÉBEC

20.00 Vidéotour
21.00 Table rase
22.30 Justice pour tous

9 QUATRE SAISONS

19.30 Cinéma Quatre-Saisons

10 WVVV

20.00 Growing Pains

12 CFCF

19.30 Last Frontier
20.00 CTV Special Presentation: «North and South» (drame, 3h00)
00.00 Cine 12: «Stagecoach» (drame, 2h00)
02.00 Double Feature: «Home at seven» (mystère, 1h40)
03.40 Triple Feature: «Sour-dough» (aventures, 2h00)

13 CFER

19.00 Chop Suey
19.30 Epopée Rock
20.00 Formule 1
21.00 Le match de la vie

19 WTVS

19.00 Nova
22.00 Ethics in America
23.30 Fresh Fields
00.00 Cousteau Odyssey

20 WJBK

20.00 CBS Summer Playhouse
21.00 CBS Tuesday Movie ou CBS Special

Télé Sélection



Jeux de Séoul

Les Jeux Olympiques de Séoul sont retransmis en «grande partie», et même plus, à la télé. Le réseau NBC (canal 5) est la «chaîne officielle» des Jeux en Amérique. Les reportages sont prévus de 7 à 10 heures, à 16 heures, de 19h30 à 23h30 et à 00h30. A tous les jours. Le samedi, les reportages débutent à midi. Le dimanche, à 8 heures. CBC (canal 6) est le réseau canadien des Jeux: des reportages de 7 à 10 heures, à 15 heures, à 19h30, et à 23 heures. Le samedi, à 15 heures, 19 heures et 23h30, le dimanche, à 15 heures, 19 heures et 23 heures. A Radio-Canada, (canaux 2 ou 3), même «engouement». Tous les jours, de 6 à 11 heures, à 17 heures (pour une heure), à 22 heures. Le samedi, à 6 heures, 17 heures, 20 heures et 23h30. De même, le dimanche.

■ Le voisin du Nord

Le réseau PBS (canal 19) affiche une nouvelle série sur le Canada; la production est excellente. Le lundi, à 22 heures. Une coproduction de WTVS et de l'Office National du film.

■ Le Match de la vie

Le «Match de la vie», c'est l'émission d'affaires publiques de TVA, suite à «Objectifs» de cet été. Claude Charron y est un animateur détendu et fort précis. Il y a des reportages locaux, québécois... et américains (de «60 minutes» de CBS). A 21 heures, le mardi à TVA (canaux 11 ou 13). Juste avant une autre épreuve du «Match de la vie». «Ad lib» avec Coallier...

Laurent Leblond

Télé guide

LE RIMOUSKOIS

VOL. 4 - no. 30 - SEMAINE DU 21 AU 27 SEPTEMBRE 1988

avant-midi

2 3 CJBRT

06.00 Séoul 88
11.00 Faune nordique
11.30 Virulyse (jeudi), Dunell en Russie (vendredi), Gri-sou (lundi), Il était une fois l'homme (mardi)
11.45 Animation illimitée (lundi)

5 WPTZ

05.30 Morning Stretch
06.00 Business this morning
06.30 NBC News at sunrise
07.00 Olympics
10.00 Live with Regis and Kathy
11.00 Oprah

6 CBC

07.00 Games of the XXIVth Olympiad
10.00 Fred Penner's Place
10.15 Under the Umbrella Tree (mercredi, vendredi, lundi)
10.30 Mr Dressup
11.00 Sesame Street

8 RADIO-QUÉBEC

08.00 Télé-Université
09.00 Quebec School Telecasts
10.00 Télé-Université

9 QUATRE SAISONS

10.45 Les couleurs du jour
11.00 Marguerite et compagnie

10 WVNY

06.30 Jimmy Swaggart
07.00 Good Morning America
09.00 100 Huntley Street
10.00 Robert Tilton success-in-life
11.00 Home

12 CFCF

06.00 Romper Room
06.30 Canada AM
09.00 Good Morning Workout
09.30 The New Chain Reaction
10.00 McKenty... Live
10.30 Definition
11.00 The New You
11.30 Secret lives

13 CFER

06.00 Au Centuple
06.30 C'est du sport
06.40 Café Show
08.15 Mongrain de sel
09.00 Coup de Coeur
10.00 Le Monde
10.30 Hôpital général
11.00 C'est déjà demain
11.30 Aimer

19 WTVS

Reprise des émissions de la veille.

20 WJBK

06.00 CBS Morning News
07.00 CBS This Morning
09.00 Live with Regis and Kathy
10.00 Superior Court
10.30 People's Court
11.00 The Price is right

après-midi et soirée

2 3 CJBRT

12.00 Première édition
12.15 Les démons du midi
13.15 Au jour le jour
13.15 Dallas (lundi), Cinéma (les autres jours), Le temps de vivre (mercredi)
15.15 Le clan Campbell (lundi)
15.45 Fariboles (mercredi, lundi)
16.00 Félix et Cibolette
16.30 L'intrigue (mercredi), Char-moule (jeudi), Au jeu (vendredi), Cocologie (lundi), Minibus (mardi)
17.00 Séoul 88
18.00 Ce soir
18.30 Québec Est (mercredi, lundi, mardi), Vidéo-Club (jeudi), Voyage, grandeur nature (vendredi)
22.00 Séoul 88
23.00 Sports
23.15 Séoul 88 (Le Téléjournal est avancé d'une heure)

5 WPTZ

12.00 People's Court
12.30 Superior Court
13.00 Days of our lives
14.00 Another world
15.00 Duck tales
15.30 Mighty Mouse
16.00 Olympics
17.00 Phil Dunahue
18.00 News 5
18.30 NBC News
19.00 USA Today
19.30 Jeopardy
00.00 News 5 Nightside
00.30 Olympics
02.30 USA Today

6 CBC

12.00 Midday
13.00 All my children
14.00 Guiding Light
15.00 XXIVth Olympiads
17.30 Newhart
18.00 Newswatch
22.00 National and Journal
23.00 XXIVth Olypiads

7 TV-5

15.00 Info-5
15.30 Rediffusions de la veille

18.00 Récréation (sauf vendre-di: Le village dans les nuages)
18.40 Des chiffres et des lettres
19.00 Journal de TF-1
19.30 Info-5

8 RADIO-QUÉBEC

12.00 Le club des 100 watts
12.30 5 pour un
13.00 Autrement dit
14.00 Reprise des émissions de la veille
15.30 Tom Sawyer
16.00 Les jeux de la vie
17.00 5 pour 1
17.30 Le Club des 100 watts
18.00 Passe-Partout
18.30 Autrement dit
19.30 L'Indice Plus
22.00 L'Agenda
23.00 Les jeux de la vie

9 QUATRE-SAISONS

12.00 Les Pierrafeu
12.30 Le Grand Journal
13.00 Les P'tites Vues
15.00 Marguerite et Compagnie
16.00 Fourchette d'or
16.30 Telefun
17.30 Le Grand Journal
18.00 Action-Réaction
18.30 La Maison Deschênes (mercredi, lundi, mardi), Coup de foudre (jeudi, vendredi)
19.00 Les Arnaqueurs (mercredi, mardi), 24/24 (jeudi), Look 89 (vendredi), Défi Guinness (lundi)
19.28 Tirage «La Quotidienne»
21.30 Le Grand Journal
22.00 Puzzle (mercredi, lundi, mardi), 100 limites (vendredi)
22.30 Bizarre, Bizarre (vendredi), 100 limites (mercredi, lundi, mardi)
23.00 Sports Plus
23.30 Séries rétro sauf jeudi et vendredi (Bleu Nuit)
00.30 Le Grand Journal
01.00 Sports Plus

10 WVNY

Mardi seulement:
16.00 ABC Afterschool Special

12.00 Ryan's Hope
12.30 Loving
13.00 All my children
14.00 One life to live
15.00 JEM
15.30 Dennis the menace
16.00 Real Ghostbusters
16.30 G.I. Joe
17.00 Three's company
17.30 Win, lose or draw
18.00 Newscenter 22
18.30 ABC World News
19.00 Wheel of fortune
19.30 A current affair
23.00 Newscenter 22
23.30 Nightline

12 CFCF

12.00 The Mary Tyler Moore Show
12.30 Pulse
13.00 Lifetime
14.00 Another World
15.00 General Hospital
16.00 Cope's Corner
16.05 The Price is right
17.00 Family Ties
17.30 The Cosby Show
18.00 Pulse
19.00 Entertainment Tonight
23.00 CTV National News
23.30 Pulse

13 CFER

12.00 Le Monde
12.15 Devine qui vient dîner
13.15 Le Chemin de Lacroix
13.30 Du cinéma S.V.P.
15.30 Le Monde
16.00 Mini-Stars de Nathalie
16.30 De bonne humeur
17.30 Fais-moi un dessin
18.00 Le Monde
18.30 Charivari
22.00 Ad Lib
23.00 Nouvelles TVA
23.20 Franc Parler

23.35 Le Monde Régional
23.45 Les Sports
00.00 Mongrain de sel
00.45 Le Monde
01.00 Magnum (mercredi), La lutte WWF (jeudi), Cine-Plus (vendredi), Ile fantastique (mardi)

19 WTVS

Reprise des émissions de la veille
18.00 Profiles of nature
19.00 The Nightly Business Report
21.00 The MacNeil Lehrhr Newshour
23.00 Bill Mayer's

20 WJBK

12.00 Eyewitness News
12.30 The young and the rest-less
13.30 The Bold and the beautiful
14.00 As the world turns
15.00 Guiding Light
16.00 The Morton Rogers Show
17.00 Cheers
17.30 Eyewitness News
18.30 CBS Evening News
19.00 USA Today
19.30 Win, lose or draw
23.00 Eyewitness News
23.30 Cheers
00.00 Hill Street Blues

MERCREDI

21 SEPTEMBRE

2 3 CJBRT

19.00 Laser 33/45
20.00 Jeunes loups des années folles

5 WPTZ

19.30 Olympics

6 CBC

19.00 XXIVth Olympiad

7 TV-5

20.00 Club de l'Europe
21.00 Lahaye d'honneur
22.30 Rue St-Jacques
23.00 Héritage de l'homme
Le Journal de FTI

8 RADIO-QUÉBEC

20.00 Lumières
20.30 Nord-Sud
21.00 Le retour de Sherlock Holmes
22.30 La conquête de l'espace

9 QUATRE SAISONS

19.30 Ainsi va la vie
19.45 Rock et Belles Oreilles
20.00 S.O.S. Télé
20.30 Sacrée génération
21.00 Cheers

10 WVNY

20.00 Growing Pains
20.30 Head of the class
21.00 The best of CTV
00.00 Buleprint for success

12 CFCF

19.30 The Achievers
20.00 Simon & Simon
21.00 CTV Wednesday Night Movie: «The diamond trap» (drame, 2h00)
Cinéma 12: «Reds» (Suite) - (drame, 2h00)
00.00 Double feature: «Four friends» (drame, 2h15)

13 CFER
 19.00 Heure juste
 19.30 Cinéma du mercredi:
 «KGB - La guerre se-
 crète» (2h00)
 21.30 Cœur à tout

19 WTVS
 20.00 Live from Lincoln Center
 23.00 The MacNeil/Lehrer
 Newshour
 00.00 American Caesar

20 WJBK
 20.00 Live! Dick Clark Presents
 21.00 The Equalizer
 22.00 Wiseguy

19 WTVS
 19.00 Home free
 19.30 Michigan outdoors
 20.00 This Old House
 20.30 The Creel Report
 22.00 Mystery
 23.30 Fawty towers
 00.00 Adventure
 01.30 Rod & Reel Streamside
 02.00 Wild America

20 WJBK
 20.00 48 hours
 21.00 CBS Thrusday Movie:
 «Kids like these» (drame,
 2h00)

20.00 Miami
 21.00 Club Sandwich

19 WTVS
 19.00 Off the record
 19.30 Detroit week in revie
 20.00 Washington week in re-
 view
 20.30 Wall Street Week
 22.00 World at war
 23.30 Never the twain
 00.00 Austin City Limits
 01.00 Rosemary Clooney with
 love
 02.00 Golden yers of television
 03.00 Upstairs, downstairs

20 WJBK
 20.00 The Beauty and the Beast
 21.00 CBS Friday Movie: «Still
 watch» (drame, 2h00)

19.30 Visionario
 20.00 Continents francophones
 21.00 Apostrophes
 22.15 Jazz à Montréal
 22.45 Faits divers
 23.30 Journal de TF1

**8 RADIO-
 QUÉBEC**
 08.00 Télé-Université
 17.00 Ordy
 17.30 Le magicien d'Oz
 18.00 Passe-Partout
 18.30 A plein temps
 19.00 L'odyssée sous-marine de
 l'équipe Cousteau
 20.00 Ciné-Cinéma
 22.05 Le Clap
 22.30 Lumières!
 23.00 Corps vivant
 00.00 Mémoires du Québec
 00.30 Propaganda

**9 QUATRE
 SAISONS**
 09.00 MASK
 09.30 Cosmocats
 10.00 Les biomiques
 10.30 Télé-Bible
 11.00 Horizon santé
 12.00 Les Pierrafeu
 12.30 Le Petit Journal
 13.00 Marguerite et compagnie
 14.00 Voyage au fond des mers
 15.00 L'exploration et vous
 15.30 Le Vagabond
 16.00 Jinny
 16.30 Le Muppet Show
 17.00 Action-Jeunesse
 17.30 Le Grand Journal
 18.00 Top Jeunesse
 19.00 MacGyver
 20.00 Cinéma Quatre Saisons
 22.00 Le Grand Journal
 22.30 Sur l'oreiller
 23.30 Bleu Nuit

10 WVN
 07.30 Rockin' with Judy Jetson
 09.30 Slinker and the real Gho-
 stbusters
 10.30 A pup named Scooby
 Doo
 11.00 Bugs Bunny & Tweety
 12.00 Sybervision
 13.30 New Body Metabolism
 14.00 Discover
 14.30 Blueprint for success
 15.00 Countdown to quilting
 15.30 ABC College Football
 18.00 ABC News
 18.30 Sea Hunt
 19.00 Star Trek
 20.00 Who's the boss?
 20.30 Perfect Strangers
 21.00 The Rodney Dangerfield
 Special
 22.00 Gary Shandling: «Alone
 in Las Vegas»
 23.00 ABC Weekend Report
 23.15 Friday The 13th
 00.15 New body metabolism

12 CFCF
 06.00 The Swiss Family Ro-
 binson
 06.30 Paul Hann & Friends
 07.00 Dennis the menace
 07.30 100 Huntley Street
 08.30 The Rockets
 09.00 Extra! Extra!
 09.30 5-4-3-2 run
 10.00 Puttnam's Prairie Empo-
 rium
 10.30 Duck Tales
 11.00 Legends of the world
 11.30 Bob Iuzumi's Real Fishing
 12.00 World wrestling federa-
 tion
 13.00 Saturday Cinema: «The
 Terry Fox Story» (drame,
 2h00)
 15.00 Canada in view
 15.30 Time exposures
 16.00 Wide World Of Sports
 18.00 Pulse
 18.30 Fifteen
 19.00 Labatt Expos Baseball
 22.00 Frank's Place
 22.30 First Impressions
 23.00 CTV National News
 23.21 Pulse
 00.00 Cinema 12: «Modern ro-
 mance» (comédie, 1h55)
 01.55 Second Feature: «Novel
 affair» (comédie, 1h40)

JEUDI

VENDREDI

22 SEPTEMBRE

2 3 CJBRT
 19.00 Bonjour docteur
 19.30 Comment ça va?
 20.00 Anne... la maison aux pi-
 gnons verts

5 WPTZ
 19.30 Olympics

6 CBC
 19.00 XXIVth Olympiad

7 TV-5
 20.00 Télescope
 21.00 Jeunes virtuoses
 21.30 Profession: poète
 22.00 La Suisse insolite
 23.00 Les animaux du monde
 23.30 Le Journal de FT1

**8 RADIO-
 QUÉBEC**
 20.00 Retraite-Action
 20.30 Questions d'argent
 21.00 Points de vue
 22.30 Nord-Sud

**9 QUATRE
 SAISONS**
 19.30 Cinéma Quatre-Saisons

10 WVN
 21.00 ABC Movie: «All of me»
 (drame, 2h00)
 00.00 Y-Bron

12 CFCF
 19.30 The Campbells
 20.00 CTV Special Movie Pre-
 sentatin: «Kids like
 these» (drame, 2h00)
 22.00 Night Heat
 00.00 Cinema 12: «Popeye»
 (comédie, 2h15)
 02.15 Second Feature: «Ra-
 vages» (science-fiction,
 1h55)

13 CFER
 19.00 Semi-détaché
 19.30 La vie des gens riches et
 célèbres
 20.00 L'empire Colby
 21.00 Les héritiers du rêve

23 SEPTEMBRE

2 3 CJBRT
 19.00 Le temps d'une paix
 19.30 La cour en direct
 20.00 Séoul 88

5 WPTZ
 19.30 Olympics

6 CBC
 19.00 Games of the XXIVth
 Olympiad

7 TV-5
 20.00 Montagne
 20.30 D'importance capitale
 21.00 Fiction
 22.00 Sacrée soirée
 23.00 Journal de la transarmori-
 caine
 23.30 Le Journal de FT1

**8 RADIO-
 QUÉBEC**
 20.00 Droit de parole
 21.00 La trentaine
 22.00 Parler pour parler
 23.00 Tirages de Loto-Québec
 23.10 Cinémotions

**9 QUATRE
 SAISONS**
 19.30 La guerre des sexes
 20.30 Elle écrit au meurtrier

10 WVN
 19.00 Red Sox Baseball
 22.30 A current affair
 00.00 Star Trek

12 CFCF
 19.30 Only trying to help
 20.00 Katts & dog
 20.30 Learning the ropes
 21.00 Gary Shandling alone in
 Las Vegas
 22.00 Miami Vice
 00.00 It's Garry Shandling's
 Show
 00.30 Cinema 12: «I'm dancing
 as fast as I can» (drame,
 2h00)
 02.30 Double Feature: «Incident
 on a dark street» (drame,
 2h00)

13 CFER
 19.00 K-2000

SAMEDI

24 SEPTEMBRE

2 3 CJBRT
 06.00 Séoul 88
 11.00 Moi, l'Afrique
 12.00 La semaine parlementaire
 à Ottawa
 13.00 Ciné-Famille
 15.00 Courts métrages
 16.00 Grand air
 16.30 Génies en herbe
 17.00 Séoul 88
 18.00 Téléjournal
 18.06 Impact II
 19.00 Samedi de rire
 20.00 Séoul 88
 22.00 Téléjournal
 22.20 Les nouvelles du sport
 22.37 Politique fédérale
 22.46 Séoul 88

5 WPTZ
 06.00 Funtastic Max
 06.30 Flinstone Kids
 07.00 Ritchie Rich
 07.30 Johnny Quest
 08.00 Denver the last dinosaur
 08.30 Cummi Bears
 09.00 Smurfs
 10.00 Alf
 11.00 Alvin and the Chipmonks
 11.30 My little pony
 12.00 Olympics
 13.00 NBC Baseball
 16.00 Olympics
 19.00 Nightly News On 5
 19.30 Olympics
 00.00 News 5 Nightside
 00.30 Olympics

6 CBC
 09.54 Thought for today
 10.00 Saturday Morning Movie:
 «Mask of dimitrios»
 (drame, 2h00)
 12.00 Canadian Reflections
 12.30 Wonderstruck
 13.00 Canadian Gardener
 13.30 Land and sea
 15.00 Games of the XXIVth
 Olympiad
 18.00 Saturday Report
 18.30 This week in parliament
 19.00 Games of the XXIVth
 Olympiad
 23.00 The National
 23.15 Newswatch
 23.30 Games of the XXIVth
 Olympiad

7 TV-5
 13.30 Journal de TF1
 14.00 Sports magazine
 15.00 L'École des fans
 15.40 Le village dans les
 nuages
 16.00 Décibels
 17.00 Trente millions d'amis
 17.30 Hawai
 18.40 Le divan
 19.00 Journal de TF1

13 CFER

- 08.00 La croisière s'amuse
- 09.00 Soirée canadienne
- 10.00 Madame Colombo
- 11.00 Vidéo Star
- 11.30 Cuisine de Roberto Médile
- 12.00 Cinémax
- 16.00 JEM
- 16.30 Info chasse et pêche
- 17.00 Charivari/Jeunesse
- 17.30 Ghostbusters
- 18.00 Ciné-Extra
- 20.00 Ciné-Extra
- 21.00 Clair de lune
- 22.00 Journal Intime
- 23.00 Les Nouvelles TVA
- 23.20 Les Sports
- 23.30 Miami
- 00.30 Ciné-Plus

19 WTVS

- 04.00 The MacNeil/Lehrer Newshour
- 05.00 The business file
- 05.30 The Constitution
- 06.30 Computer works
- 07.00 Sesame Street
- 09.00 The collectors
- 09.30 Victory Garden
- 10.00 Motorweek 83
- 10.30 This Old House
- 11.00 Michigan Outdoors
- 11.30 John Forsythe's world of survival
- 12.00 National Geographic Special
- 13.00 Nature
- 14.00 World adventure series
- 15.00 The Lawrence Welk Show
- 16.00 Modern maturity
- 16.30 Frugal Gourmet
- 17.00 Health matters
- 17.30 Innovation
- 18.00 Beginning with bong
- 19.30 Ramona
- 20.00 Wonderworks
- 21.00 All creatures great and small
- 22.00 First among equals
- 23.00 The Beiderbecke Affair

20 WJBK

- 06.00 Laurel and Hardy Show

- 08.00 Hello Kitty's furry tale
- 08.30 Muppet Babies
- 10.00 Pee Wee's Playhouse
- 10.30 Mighty Mouse New Show
- 11.00 World Wrestling Federation
- 12.00 Big Valley ou Benson
- 12.30 Movie ou Football
- 15.00 CBS Saturday Sports
- 17.00 Hart to hart
- 18.00 Eyewitness News
- 18.30 CBS Evening News
- 19.00 We got it made
- 19.30 Small wonder
- 20.00 First impressions ou CBS Special
- 20.30 Frank's Place
- 21.00 Tour of Duty ou Football
- 22.00 West 57th
- 23.00 Eyewitness News
- 23.30 Not so quite classic cinema

- 13.00 NFL Football
- 16.00 Olympics
- 19.00 Cheers
- 19.30 Olympics
- 00.00 Mash
- 00.30 Olympics
- 02.30 USA Today Weekend

6 CBC

- 09.26 Thought for today
- 09.30 The Canadian Gardener
- 10.00 Sunday Morning Movie: «Out of the fog» (drame, 2h00)
- 12.00 Meeting place
- 13.00 Hymn Sing
- 13.30 Sportsweekend
- 15.00 Games of the XXIVth Olympiad
- 18.00 The Disney Sunday Movie: (1h00)
- 19.00 Games of the XXIVth Olympiad
- 22.00 Sunday Report
- 22.25 Venture
- 22.55 Nation's Business
- 23.00 Games of the XXIVth Olympiad

7 TV-5

- 13.30 Journal de TF1
- 14.00 Les héros du samedi
- 15.00 Apostrophes
- 16.15 Calibre
- 16.30 Jeunes solistes
- 17.30 Hommes de Wallonie
- 18.15 Télétourisme
- 18.30 Bonjour son appétit
- 19.00 Le Journal de TF1
- 19.30 Le son des Français d'Amérique
- 20.00 Edition spéciale
- 21.00 Nord-Sud
- 21.30 Thalassa
- 21.30 Santé à la une
- 23.30 Le Journal de TF1

8 RADIO-QUÉBEC

- 08.00 Télé-Université

- 17.00 Vidéotour
- 18.00 Passe-Partout
- 18.30 C'est la vie
- 19.30 Biondi & Cie
- 20.00 Parler pour parler
- 21.00 Cinéma d'Hollywood
- 23.05 Le Clap
- 23.15 Andrezej Julawski, metteur en scène de cinéma

9 QUATRE SAISONS

- 08.15 Croire pour comprendre
- 08.30 Il est écrit
- 09.00 Le ministère d'Alberto Carbone
- 09.30 Jimmy Swaggart
- 10.30 Le monde à venir
- 11.00 Look 89
- 11.30 Coup de soleil
- 12.00 Les Pierrafeu
- 12.30 Le Petit Journal
- 13.00 Les P'tites Vues
- 15.00 Ma sorcière bien-aimée
- 15.30 Premières
- 17.00 La fourchette des vedettes
- 17.30 Le Grand Journal
- 18.00 Les carnets de Louise
- 19.00 Caméra 88
- 20.00 Spécial Dimanche
- 22.30 Le Grand Journal
- 23.00 D'importance capitale
- 23.30 Les carnets de Louise
- 00.30 Patrouille du cosmos

10 WVNY

- 07.00 The Beary Family
- 07.30 Garner Ted Armstrong
- 08.00 Celebrating Christ
- 09.00 Our town
- 09.30 Jimmy Swaggart
- 10.30 The world tomorrow
- 11.00 Forum 22
- 11.30 This week
- 13.00 Sybervision
- 13.30 Red Sox Baseball
- 17.00 C.O.P.S. Special
- 18.00 ABC News
- 18.30 Wheel of fortune
- 19.00 Mr. Belvedere
- 19.30 Cadets
- 20.00 Who's the boss?

DIMANCHE**25 SEPTEMBRE****2 3 CJBRT**

- 06.00 Séoul 88
- 11.00 Le jour du Seigneur
- 12.00 Première édition
- 12.00 La semaine verte
- 13.00 Les grands prix de Formule 1
- 13.30 Baseball des Expos
- 15.00 Courts métrages
- 17.00 Séoul 88
- 18.00 Téléjournal
- 18.02 Découverte
- 18.30 L'heure Disney
- 19.30 Téléjournal
- 20.00 Séoul 88
- 23.00 Les nouvelles du sport
- 23.16 Séoul 88

5 WPTZ

- 06.30 Hour of power
- 07.30 It is written
- 08.00 Olympics
- 12.00 Lang Real Estate Guide
- 12.30 NFL Pre Game

Télé-films**2 3 CJBRT****JEUDI, 21 SEPTEMBRE**

14.15 CINÉMA «Le solitaire de Fort Humboldt». Western de Tom Gries avec Charles Bronson. Les soldats apprennent qu'une épidémie de diphtérie décime la garnison. (1h45)

VENREDI, 23 SEPTEMBRE

14.15 CINÉMA «La nuit ensoleillée». Documentaire de Patrick Segal. 1980 - Arnheim, Hollande. Pendant deux semaines, deux mille athlètes handicapés se sont retrouvés au soleil de la flamme olympique. (1h45)

SAMEDI, 24 SEPTEMBRE

13.00 CINE-FAMILLE «Une jeune fille et le grand». Une jeune fille élève un poulain orphelin, issu d'un pur-sang. (1h30)

MARDI, 27 SEPTEMBRE

14.15 CINÉMA «Sans famille, sans le sou, en quête d'affection». Comédie de Vittorio Gassman avec Paolo Villaggio. Sorti de l'orphelinat, un homme rêve de retrouver sa maman. (1h45)

8 RADIO-QUÉBEC**VENREDI, 23 SEPTEMBRE**

23.00 CINÉMATIQUES «Catherine». Un film de Michael Whyte avec Susie Linderman. Ce drame boulevaresque raconte l'histoire de la lutte de Catherine Dunbar contre l'anorexie. (1h20)

SAMEDI, 24 SEPTEMBRE

20.00 CINE-CINÉMA «Que la fête commence». Drame de Bertrand Tavernier avec Philippe Noiret. En 1719, l'abbé Du Bois, conseiller du régent Philippe d'Orléans, profite d'une insurrection pour arriver à ses fins. (1h58)

DIMANCHE, 25 SEPTEMBRE

14.00 CINE-CINÉMA «A bout de souffle».

Drame de Jean-Luc Godard avec Jean-Paul Belmondo. Un déserteur poursuivi par la police est dénoncé par sa maîtresse. (2h00)

21.00 CINÉMA D'HOLLYWOOD «Doux océan de jeunesse». Drame de R. Brooks avec Paul Newman. Un jeune homme revient dans sa ville natale en compagnie d'une ancienne actrice d'Hollywood. (2h00)

9 QUATRE SAISONS**MERCREDI, 21 SEPTEMBRE**

13.00 LES P'TITES VUES «Le flambeur». Drame de Karel Reisz avec James Caan. Un jeune professeur d'université s'endette de 40 000\$. (2h00)

JEUDI, 22 SEPTEMBRE

13.00 LES P'TITES VUES «Pieds nus dans le parc». Comédie de Gene Saks avec Jane Fonda. Les goûts bohèmes d'une jeune femme s'accordent assez mal avec le caractère rangé de son mari. (2h00)

19.30 CINÉMA QUATRE SAISONS «Évasion de Sobidor». Docu-drame de Jack Gold avec Alan Arkin. Les événements qui précéderont l'audacieuse évasion le 10 octobre 1943, tentée par plus de 600 prisonniers du camp de concentration le moins connu à l'époque, Sobidor, en Pologne. (3h00)

23.30 BLEU NUIT «Les trois jours du Condor». Drame de Sidney Pollack avec Robert Redford. En rentrant au bureau un jour, un employé de la CIA découvre tous ses collègues assassinés. (2h20)

VENREDI, 23 SEPTEMBRE

13.00 LES P'TITES VUES «Suicidez-moi, docteur!». Comédie de Burt Reynolds avec Burt Reynolds. A Los Angeles, un agent d'immobiliers égocentrique apprend qu'il n'a que quelques mois à vivre. (2h00)

23.30 BLEU NUIT «Mandingo». Drame de Richard Fleisher avec James Mason. En 1840, la passion monte dans une plantation où l'on reproduit des esclaves. (2h25)

SAMEDI, 24 SEPTEMBRE

20.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Un

chef de rayon explosif». Comédie de Frank Tashlin avec Jerry Lewis. La riche propriétaire d'un grand magasin est décidée à rompre l'idylle entre sa fille et un journaliste. (2h00)

23.30 BLEU NUIT «Le cercle des passions». Drame de Claude d'Anna avec Max Von Sydow. En 1955, un Américain d'origine sicilienne visite sa terre natale et s'y attarde quelque temps, invité par un comte. (1h50)

DIMANCHE, 25 SEPTEMBRE

13.00 LES P'TITES VUES «La fillette et le robot». Drame d'Allen Reisner avec Ernest Borgnine. Les séides d'un gangster cherchant à enlever la fillette d'un témoin. (2h00)

20.00 SPECIAL DIMANCHE «Le facteur sonne toujours deux fois». Drame de Bob Rafelson avec Jack Nicholson. Au début des années 30, un mécanicien tombe amoureux de la femme de son patron. (3h00)

LUNDI, 26 SEPTEMBRE

13.00 LES P'TITES VUES «Un ange sur le dos». Drame de John Berry avec Peter Strauss. Un petit gangster mort depuis longtemps est ressuscité grâce à l'intervention du Démon. (2h00)

19.30 CINÉMA QUATRE SAISONS «Le jour de la fin du monde». Drame de James Goldstone avec Paul Newman. Le directeur d'une opération de forage en Hawaïi décèle des signes avant-coureurs de l'éruption d'un volcan. (2h00)

MARDI, 27 SEPTEMBRE

13.00 LES P'TITES VUES «La promesse». Drame de Robert Freeman et Paul Feylder avec Jacqueline Bisset. Un jeune garçon s'attache à la maîtresse de son oncle. (2h00)

19.30 CINÉMA QUATRE SAISONS «L'homme éléphant». Drame de David Lynch avec Anthony Hopkins. A la fin du siècle dernier, un chirurgien découvre parmi les attractions d'une foire un homme rendu hideusement difforme par une maladie congénitale. (2h00)

11 13 CFER**MERCREDI, 21 SEPTEMBRE**

13.30 DU CINÉMA S.V.P. «Être ou ne pas être». Comédie de A. Johnson avec Mel Brooks. Une troupe d'acteurs polonais réussit à mystifier les Allemands.

19.30 CINÉMA DU MERCREDI «Deux garçons et une fille». Comédie avec Deborah Raffin. Un courtier volage offre sa maîtresse à un ami. (2h00)

JEUDI, 22 SEPTEMBRE

13.30 DU CINÉMA S.V.P. «Les filles au bureau». Comédie de T. Post avec Susan Saint-James. Les problèmes de diverses jeunes femmes à l'emploi d'un grand magasin de Houston. (2h00)

VENREDI, 23 SEPTEMBRE

13.30 DU CINÉMA S.V.P. «Le prévenu». Drame de N. Black avec Mike Farrell. Un homme est soupçonné à tort de l'enlèvement d'une fillette. (2h00)

01.10 CINE-PLUS «T'es folle ou quoi?»

Comédie de M. Gérard avec Aldo Mascione. Un journaliste homosexuel s'éprend d'une jeune femme. (2h00)

SAMEDI, 24 SEPTEMBRE

12.00 CINÉMAX «La troisième guerre mondiale». Drame de science-fiction de D. Greene avec Rock Hudson. Un incident dans les régions arctiques provoque un affrontement entre les États-Unis et la Russie. (4h00)

18.00 CINE-EXTRA «La fièvre des planches». Etudes de A. Parker avec Barry Miller. Des jeunes s'inscrivent dans une école spécialisée de New York. (3h00)

00.30 CINE-PLUS «La fièvre du printemps». Comédie de S.S. Cunningham avec David Kneill. Les aventures de deux étudiants en Floride. (2h00)

DIMANCHE, 25 SEPTEMBRE

12.00 ENTRÉE LIBRE «Yenti». Comédie musicale de Barbara Streisand. Au début du siècle, une jeune Juive se déguise en garçon pour poursuivre des études. (2h30)

21.00 TICKET «L'année du dragon». (2h00)

LUNDI, 26 SEPTEMBRE

13.30 DU CINÉMA S.V.P. «Une belle fille comme moi». Comédie de F. Truffaut avec Bernadette Lafont. Un jeune sociologue se laisse fasciner par une prisonnière. (2h00)

MARDI, 27 SEPTEMBRE

13.30 DU CINÉMA S.V.P. «Parce qu'il est mon ami». Drame de R. Nelson avec Karen Black. L'éducation d'un enfant attardé cause des frictions. (2h00)

LA PRESSE ÉCRITE HEBDOMADAIRE L'EMPORTE HAUT LA MAIN

MINUTE DE VÉRITÉ

FRÉQUENCE MENSUELLE DE LECTURE

DU  LE RIMOISKOIS

(Fréquences (N) exprimées en centaines (00) de lecteurs)

RAPPORT
AOÛT 1988



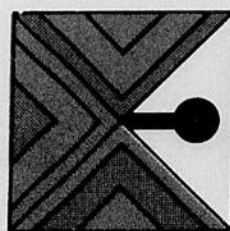
OFFICE DE LA
DISTRIBUTION CERTIFIÉE INC.



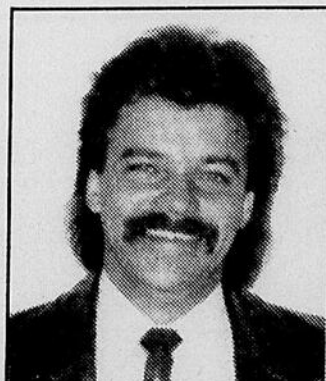
	N	%
LE RIMOISKOIS		
Lu à chaque semaine	356	85.0%
3 semaines sur 4	19	4.5%
2 semaines sur 4	33	7.9%
1 semaine sur 4	11	2.6%
TOTAL	418	100 %

ÇA, C'EST UNE GARANTIE
POUR UN PLACEMENT PUBLICITAIRE SÛR!

Consultez
nos représentants:



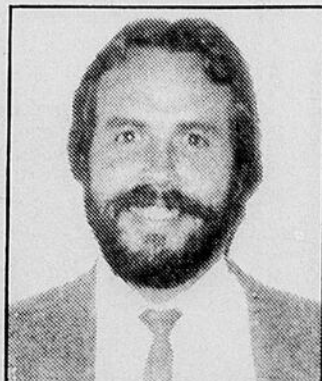
LE **RIMOISKOIS**
VOTRE JOURNAL



Jean Leroux



Monique Lepage



Christian Pelletier

723- 2571

206, Cathédrale, Rimouski



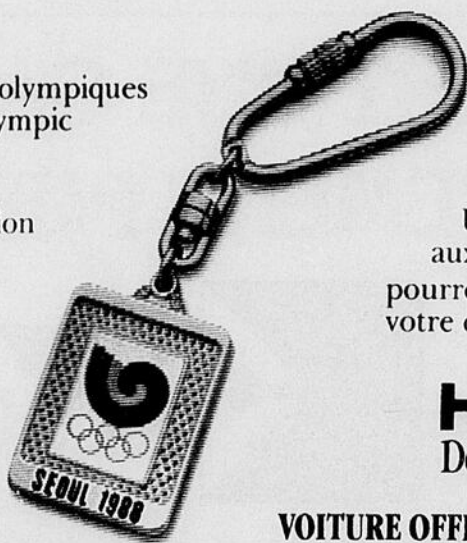
L'excellence dans les sports olympiques

Excellez avec Excel!

Puisque Hyundai est la voiture officielle des Jeux olympiques de Seoul, nous avons tenu à vous présenter cette Olympic Excel, Edition spéciale 1989.

Son allure est celle d'une championne et ses performances sont à l'avenant: traction avant, direction à crémaillère, moteur de 1,5 litres à arbres à cames en tête... plus d'équipement standard que toute autre voiture de sa catégorie!

Cette édition spéciale comporte en plus des sièges sport, des roues de magnésium, un compte-tours, la finition-peinture intégrale (soit blanc, soit bleu et argent), la radio AM/FM ETR avec lecteur de cassette



et 4 haut-parleurs, ainsi que l'identification olympique.

De plus vous recevrez en cadeau un porte-clés olympique plaqué or 24 carats.

Une infime minorité d'athlètes se rendent aux Jeux olympiques... et peu d'automobilistes pourront posséder l'Olympic Excel. Courez vite chez votre concessionnaire Hyundai - maintenant!

HYUNDAI
Des voitures bien pensées.

VOITURE OFFICIELLE DES JEUX OLYMPIQUES DE SEOUL.

RIMOUSKI
CD
HYUNDAI

375 boul. Ste-Anne
Pointe-au-Père
724-2231

Ouvert du lundi au vendredi, de 8h00 à 21h00