

Plein air

Question de revers....

Depuis quelques jours, les terrains de tennis de la Ville de Montréal sont à la disposition des adeptes de ce sport. Pour être à la hauteur d'un retour en force sur les courts, Tennis Montréal et le service des loisirs de la ville offrent une série de cours pour les mordus et mordues de la raquette âgés de 18 ans et plus.

D'une durée de neuf heures, ces cours sont répartis en deux leçons hebdomadaires sur une période de trois semaines. Trois formules sont proposées. Des cours d'initiation au coût de 40\$ pour la série; des cours de perfectionnement, au coût de 50\$, et des cours pour joueurs et joueuses avancés, au coût de 60\$.

Les cours sont dispensés dans les parcs suivants: Kent, Somerled, De La Vérendrye, Marcelin-Wilson, Claude-Robillard, Nicolas-Viel et Louis-Riel. A noter qu'une série de cours sera donnée en juin au parc Lafontaine et en juillet au parc Beaubien. On peut s'inscrire aux bureaux régionaux des loisirs (S.L.D.C.), du lundi au vendredi, de 18 h à 21 h 30.

Renseignements: 872-2551 ou 872-6211.

Christine Piché a pratiqué son sport favori tout l'hiver sur court intérieur.



PHOTO BERNARD BRAULT, La Presse

Exposition



Ernest Cormier (1885-1980)

Ernest Cormier (1885-1980) est probablement à l'architecture québécoise ce qu'Alfred Pellan fut, une génération plus tard, à la peinture. C'est lui, en tout cas, qui a rapporté d'Europe un peu de l'esprit moderne et révolutionnaire du début du siècle, et qui a tenté de l'exprimer dans ses oeuvres architecturales, dont la plus importante est l'Université de Montréal. Il est étonnant qu'un aussi grand architecte soit si peu connu des Québécois. Le Centre canadien d'architecture vient corriger cette situation en présentant une exposition consacrée à Cormier à partir du fonds d'archives que le Centre a acquis au cours des six dernières années.

L'exposition, qui a ouvert ses portes le 2 mai, se poursuivra jusqu'au 14 octobre.



Spectacles



L'âge de raison des Foufounes électriques

Pour ceux qui se sentent toujours jeunes, et qui ne craignent pas d'être un peu flyés, ou même pour ceux qui veulent simplement voir quelques curiosités de la faune punk de Montréal, pourquoi ne pas célébrer «l'âge de raison» des Foufounes électriques.

La salle de spectacle la plus spéciale, à la devanture la plus bizarre de la ville (rue Sainte-Catherine un peu à l'est de Saint-Laurent) célèbre ce mois-ci son septième anniversaire, en appuyant sur le volet francophone de sa programmation. Ça débute demain, avec un groupe très français «de Paris», les French Lovers. Ils font de la chanson française, style guinguette avec l'accordéon. C'est, dit-on, très drôle.

Et dimanche, pour le traditionnel «peinture en direct», la musicienne et chanteuse

Claude de Chevigny, accompagnée du groupe Traffic d'Influence, animera cette soirée.

Place au cirque et aux jeunes de l'Ecole Nationale de Cirque. Les finissants de cette école de jongleurs, trapezistes, contortionnistes etc. nous proposent un spectacle illustre de bandes dessinées, jusqu'à dimanche inclusivement au 417 rue Berri. Une occasion de visiter cette école tout à fait particulière. Deux représentations demain.

Il y a encore beaucoup de bons billets pour voir, ou revoir, la comédie musicale américaine West Side Story, à la Place des Arts jusqu'à demain.

Le Comité québécois pour la reconnaissance des droits des travailleurs haïtiens en République Dominicaine présentera demain une grande vedette nationale, Jean-Michel Daudier, un peu le Jacques Brel haïtien. Il chantera son hymne *L'm pa we soley la*, dans ce spectacle animé par Dany Laferrrière et présenté à l'auditorium de la polyvalente Calixa-Lavalle, 4444 Henri-Bourassa est à Montréal-Nord.

Le Festival provincial de danse sociale se tiendra demain, de 9 h à minuit, au centre Pierre-Charbonneau. Compétitions de cha-cha, rumba, meringue et mambo. Un événement haut en couleur, avec chorégraphies, démonstrations de jive, valse et fox-trot.

DENIS LAVOIE

Rock

Grapes of Wrath et Crash Vegas

Les tout jeunes Grapes of Wrath ne sont pas particulièrement flamboyants. La dernière fois qu'on les a vus, le public du Spectrum avait plus applaudi Sarah McLaughlan qui chantait en lever de rideau et qui, à Montréal en tout cas, était mieux connue que ce groupe de Vancouver.

Pourtant, les Grapes of Wrath ont du talent à revendre et certaines de leurs compositions sont fort belles. Au Spectrum, la glace a cédé quand ils se sont lancés avec entrain dans quelques chansons empruntées aux Beatles par exemple. Avec un peu plus de mordant, ce groupe pourrait aller très loin.

Ce soir, les Grapes of Wrath se produiront au théâtre Rialto tout de suite après le groupe torontois Crash Vegas. Un programme double de qualité.



Les Grapes of Wrath: pour un rayon de soleil...

Demain soir au Tycoon, 96 ouest rue Sherbrooke, un groupe de Québec: les Minstrels. Georges et Victor Diaz, David Stewart et Craig Bennick proposeront alors des extraits de leur nouveau microsillon *Come Out and Play*.

Si vous restez à la maison demain soir, MusiquePlus vous propose, à 22h, un programme triple de musique dite alternative mettant en vedette le groupe américain Living Colour, que l'on a vu avec les Stones au Stade

olympique, *The Godfathers*, et surtout le très original groupe islandais *The Sugarcubes* qu'il faut voir et entendre à tout prix ne serait-ce que pour sa chanteuse Bjork.

ALAIN de REPENTIGNY

Cinéma

Dame de coeur

Plein de bulles...

Rien à voir avec celles de Mme Payette qui règnent à la télévision. Ce film du Britannique Jon Amiel, offert en salles dans ses deux versions à compter d'aujourd'hui (*Dame de coeur*, en français et *Queen of Hearts*, en anglais) a beaucoup plu au public du dernier Festival des films du monde de Montréal, et reçu à cette occasion le prix de la «meilleure première oeuvre» décerné par la Ville de Montréal.

Une histoire d'amour pleine de bulles, que ceux qui ont aimé *Moonstruck* et *Une vie de chien*, vont adorer! Comme le premier,



Dame de coeur raconte la vie d'une famille d'immigrés italiens (en Angleterre, cette fois). Et comme le second, tout est vu, senti et jugé, à travers le regard d'un gamin de dix ans. Une comédie pleine d'humour et de fraîcheur, avec une galerie de personnages bien typés auxquels on ne peut pas résister. Tout indiqué pour ceux qui ont envie de se reposer les ménages au cinéma en ce premier week-end de mai pour lequel le météo prévoit un temps plutôt moche... Pst! ce n'est pas un film pour enfants, mais plutôt aussi pour les enfants!

HUGUETTE ROBERGE

Tout est vu, senti et jugé, à travers le regard d'un gamin de dix ans. Une comédie pleine d'humour et de fraîcheur, avec une galerie de personnages bien typés auxquels on ne peut pas résister.

Cinéma Plus présente

UN PLAN D'ENFER

v.f. de WHY ME?

Bruno et Gus ont réussi le coup du siècle... Un coup dont ils se seraient bien passé.

CHRISTOPHE LAMBERT
KIM GREIST
CHRISTOPHER LLOYD

FAMOUS PLAYERS

Le PARISIEN
RUE SAINTE-CATHERINE 0 514 357-1574

GREENFIELD PARK
10000 RUE SHERBROOKE 514 357-1574

LAVAL
CENTRE LAMBERT 514 357-1574

VERSAILLES
PLACE VERMOREL 514 357-1574

La rétrospective Van Gogh à Amsterdam: c'est la folie...

ISABEL PARENTHOEN
Agence France-Presse
AMSTERDAM

« C'est la folie ». Paula Monco, 17 ans, venue en bus de Barcelone avec une quarantaine d'autres écoliers, a piétiné pendant une bonne demi-heure devant le musée Van Gogh d'Amsterdam. Elle tente maintenant d'apercevoir, entre deux épaules, le Café de nuit pour lequel elle a fait le voyage.

Paula est entrée « portée » dans le musée, raconte-t-elle du haut de son mètre cinquante-cinq. Une vague d'un millier de visiteurs de toutes nationalités a déferlé sur le musée à 17 heures sonnantes pour admirer la grande rétrospective d'oeuvres de Vincent Van Gogh, organisée à l'occasion du centenaire de la mort du peintre néerlandais.

Plus d'un mois après l'inauguration, les visiteurs ne semblent en effet toujours pas avoir compris les subtilités d'un système compliqué de réservation des billets d'entrée qui vise pourtant à éviter les cohues, corollaires des grandes expositions.

Ils doivent réserver à l'avance, par l'intermédiaire d'un distributeur exclusif dans chaque pays, un droit d'entrée pour un jour donné. On leur demande égale-



• Voir le reportage de Raymond Bernatchez dans La Presse de demain.

ment de choisir une des six plages horaires de deux heures qui divisent la journée.

Faire la queue

Cette dernière précision ne concerne que le moment d'entrée

dans le musée et n'oblige aucunement à accomplir toute la visite dans l'intervalle mentionné sur le billet. Pourtant, les admirateurs pressés tiennent à se présenter au tout début de leur plage horaire. « Nous sommes venus en avance parce que nous avons entendu

dire qu'il fallait faire la queue », explique Paula.

Conséquence: une file d'attente impressionnante se forme avec une régularité d'horloge, toutes les deux heures, devant l'entrée du musée.

À l'intérieur, l'embouteillage commence devant les premières toiles connues, la série des fruitiers que Van Gogh a peints à Arles (France) en 1888. Il faut une certaine patience pour pouvoir admirer les paysages champêtres de Saint-Rémy (1889). On s'agglutine devant les tourbillons de cyprès de l'été 1889 et la fameuse Nuit étoilée.

Cela n'a toutefois rien de bien terrible en comparaison avec les grandes expositions parisiennes, estime Jacqueline Fassen, 40 ans, restauratrice à Lille.

Visiteurs mur à mur

Dans le grand hall d'entrée, à côté des points de vente des catalogues, des gens sont assis un peu partout par terre, adossés aux murs et aux piliers. « Ça manque de bancs pour se reposer les jambes », soupire Antonia van Schendelen, retraitée néerlandaise de 77 ans.

« Je suis contente d'être venue, ajoute-t-elle aussitôt. Je ne savais pas que Van Gogh avait été aussi prolifique. C'est magnifique. »

Cent trente-trois tableaux venus du monde entier sont réunis dans le musée d'Amsterdam, attirant jusqu'à 9 000 visiteurs par jour. Attirant aussi alentour les marchands de souvenirs en tous

genres, de la bouteille de piquette baptisée Château Van Gogh à l'assiette murale en Delft de pacotille reproduisant un auto-portrait du peintre.

Les amateurs fatigués de la foule peuvent aller au musée Kroeller-Mueller, enfoui au coeur d'un parc naturel de dunes et de forêts de pins, dans l'est des Pays-Bas.

Brahms
Sérénade no 2

LES CONCERTS ESSO
CHARLES DUTOIT, CHEF
JAMES SOMMERVILLE, COR

et Dimanche le 6 mai, 14h30

MOZART Concerto pour cor no 2
PROKOFIEV Lieutenant Kijé, suite
RAVEL Rapsodie espagnole

OSM ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL CHARLES DUTOIT
Ballet Wilfrid-Pelletier Place des Arts
Billets: 17\$, 13\$, 8\$

BANQUE ROYALE présente
TORONTO DANCE THEATRE

2 • 3 • 4 • 5 mai • 20 h

Présenté dans le cadre des Feux de la danse Banque Royale
26,50\$ - 24,50\$ - 21,50\$ - 17\$ / Ticketron: 288-3651

Théâtre Maisonneuve Place des Arts
Réservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service.
Redevance de 1 \$ sur tout billet de plus de 10 \$.

PREMIERE CANADIENNE
How Do You Like It?
VIDEO-CASSETTES À PARTIR DE 12,95\$

SHARON MITCHELL
AURORA
AUSI UN FILM ÉROTIQUE DES 114

LA MAMOUR

Les premiers du
Quintoscope

ET LA LUMIÈRE FUT
Un film de OTAR IOSSELIANI

GRAND PRIX DU JURY, VENISE 1989

Quintoscope 1204, rue Ste-Catherine Est
21h tous les soirs 525-8600

C'est notre jeu préféré
Traci Lords

Agaceries

bijou de 106

5030 rue PAPINEAU
527-9131

VIDEO SPÉCIALE DE \$14,95 LA SEMAINE

3 FILMS AGUICHANTS

PETITES HISTOIRES INTIMES
FEMMES AMOUREUSES
VILLA DES PLAISIRS

EVE

1229 boul. St-Laurent
861-3151

VIDEO SPÉCIALE DE \$14,95 LA SEMAINE

FAMOUS PLAYERS

Un chauffeur de taxi Finlandais (Kari Vaananen); sa femme, une belle Italienne (Roberta Manfredi); ses bambins, deux jumeaux de six mois; sa belle-fille, un peu Africaine, son beau père, Napolitain pur Chianti (Nino Manfredi); son copain, Russe et baraqué (Jean-Pierre Castaldi); la copine du copain, Allemande et prostituée. Et ce n'est pas tout! En prime: deux gangster Français, deux truands Américains, un pompiste, un barman et Berlin-Ouest.

Les Films du Crépuscule présente
Une délirante comédie pastiche des films de gangsters américains

Tout au long de la nuit... à Berlin-Ouest

HELSINKI NAPOLI

SAMUEL FULLER (L'ÉTAT DES CHOSSES)
EDDIE CONSTANTINE
NINO MANFREDI (PAIN ET CHOCOLAT)

ROBERTA MANFREDI (DOWN BY LAW)
JEAN-PIERRE CASTALDI (RIPOUX CONTRE RIPOUX) DANS UN FILM DE MIKA KAURISMÄKI

Maintenant à l'affiche!

Le PARISIEN 420 STE CATHERINE Q. 866-3859
12:35-2:45-5:00-7:15-9:30

et en anglais au cinéma PALACE

CHRISTOPHE LAMBERT KIM GREIST CHRISTOPHER LLOYD

UN PLAN D'ENFER

VI DE WHY ME!

BRUNO ET GUS ONT REUSSI LE COUP DU SIECLE. UN COUP DONT ILS SE SERAIENT BIEN PASSÉ.

Le PARISIEN 420 STE CATHERINE Q. 866-3859
1:00-3:00-5:00 7:00-9:00

LAVAL CENTRE LABAL 888-7776
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 303-7880
GREENFIELD PARK 90 BOUL. TACOMEAU 871-6000

Tous les soirs 7:10-9:20
sam dim 1:10-3:10 5:10-7:10-9:20
GOUCHE TARD sam 11:20

Tous les soirs 7:20-9:20
sam dim 1:20-3:20 5:20-7:20-9:20
GOUCHE TARD sam 11:20

Tous les soirs 9:30
sam dim 3:15-5:15-9:30

Maintenant à l'affiche!

La Presse

Choix d'émissions par Georges Lamont

19:00 100 Limite
Les humoristes Sirois et Brassard reçoivent Daniel Pilon « dans le trafic », à la suite de NATM (les nouvelles après tout le monde).

20:00 7 8 9 10 - Montréal, d'hier à demain
Première de deux émissions sur la croissance économique des grandes villes: Montréal, Toronto et Vancouver. Avec toutes les difficultés qu'elle entraîne pour ses habitants. Les grandes villes sont-elles encore vivables?

11 - Droit de parole
Coercition ou persuasion? Faut-il imposer le français dans les cours d'école? Discussion menée par Claire Lamarche sur le projet linguistique de la CECM qui soulève beaucoup de protestations et d'interrogations. Reprise le lendemain à midi.

HORAIRE RÉVISÉ

09:30 (RDS) - Tennis sur table
Minuit 2 - Nouvelles du sport
Minuit 15 - Cinéma

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Montréal ce soir	Les Grands Films: "Twist Again à Moscou"			Téléjournal / Point			Hockey: les Blackhawks de Chicago vs les Oilers d'Edmonton.				
3	The News	CBS News	Family Feud	Small Talk	Candid Camera	Bagdad Cafe	Sugar and Spice	Dallas	The News	Arsenio Hall Show		
5	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Cheers	Mancuso FBI	Hardball			News 5	The Tonight Show		
6	Newswatch	Golden Girls			Tales of Unexpected	The National	The Journal (20h52)	Hockey: les Blackhawks de Chicago vs les Oilers d'Edmonton.				
7	Le Monde	Chanvani	Drôle de vidéo	9-1-1	Montréal d'hier à demain (1re de 2)	Dépanneur olympique	Bien dans sa peau	Ad Lib	Quotidienne (22h55)	Nouvelles TVA	Mongrain de sel (23h45)	
8	Le Monde	Chanvani	Drôle de vidéo	9-1-1	Montréal d'hier à demain (1re de 2)	Dépanneur olympique	Bien dans sa peau	Ad Lib	Quotidienne (22h55)	Nouvelles TVA	Mongrain de sel (23h45)	
8	Newsline	Entertainment Tonight			The Last Frontier	Mancuso FBI	Hardball			CTV National News	Nightline	
8	Eyewitness News	ABC World News	A Current Affair	Who's The Boss	Full House	Family Matters	Perfect Strangers	Just the Ten of Us	20/20		News Nightbeat	ABC News Nightline
9	En Estrie ce soir	Les Grands Films: "Twist Again à Moscou"			Téléjournal / Point			Hockey: les Blackhawks de Chicago vs les Oilers d'Edmonton.				
10	Ici Montréal	Chanvani	Drôle de vidéo	9-1-1	Montréal d'hier à demain (1re de 2)	Dépanneur olympique	Bien dans sa peau	Ad Lib	Quotidienne (22h55)	Nouvelles TVA	Ciné-nuit (23h45)	
12	Pulse	Entertainment Tonight			The Last Frontier	Mancuso FBI	Hardball			CTV National News	Pulse	
13	En Mauricie ce soir	Les Grands Films: "Twist Again à Moscou"			Téléjournal / Point			Hockey: les Blackhawks de Chicago vs les Oilers d'Edmonton.				
17	Passé-Partout	Début de soirée		Profession Prof	Droit de parole	Le Tirer secret (3e de 6)		Parler pour parler: Luc Plamondon.		Les Crateurs de demain		
22	Newscenter 22	ABC World News	Wheel of Fortune	A Current Affair	Full House	Family Matters	Perfect Strangers	Just the Ten of Us	20/20	Newscenter 22	ABC News Nightline	
24	Polka Dot Door	Elephant Show	Victorian Garden	Break 90 on 30 Days	Moneyworth	A communiquer	Fragile Nature: Animal Traffic (1re de 4)	David Hockney		Pick 3 / Moneyworth	Question Period	
23	The MacNeil / Lehrer Newshour	Business Report			Vermont This Week	Week in Review	Wall Street Week	Richard Nixon Reflects: An American Interest Special.		Of Monuments & Myths	Movies: "It's a Mad, Mad, Mad, Mad World"	
25	La Roue chanceuse	Coup de foudre	100 Limite	Top Jeunesse			Sortir	Boutique aux maléfices	Dem. Édition (22h58)	Sports Plus (23h04)	Sports en ligne (23h35)	
27	3-2-1 Contact	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour	Week in Review	Wall Street Week	Richard Nixon Reflects: An American Interest Special.		Cinéma: "Umberto D."				
15	Chance aux chansons	Chiffres et lettres	Le Journal télévisé	L'Info-5 (2e édition)	Tell Quel	Télescope	Reportages	Aventures Voyages	Rencontres avec...	Fruits de la passion	Livres propos	
20	Musique Vidéo	Fax: l'InfoPlus	Décompte Coca-Cola	Combat des clips			Rock en bulle	Musique Vidéo (21h15)	Vidéo-danse			
FC	Shadow Dancing (17h15)	Chances Aze			Vampire's Kiss			The Blob (22h45)				
RDS	Sports 30 magazine	Un contre un	Baseball: les Tigres de Détroit vs les Blue Jays de Toronto.			J. à la pêche		Sports 30	Blue Bonnets			
SE	L'Obsédée (18h15)	Cannonball III			Patty Hearst (21h40)		Cocoon 2: le Retour (23h25)					

• Changement de dernière heure.



Splinter, maître des Ninjas

Les Ninjas font des petits

Presse Canadienne
EDMONTON

La vogue des tortues mutantes Ninja a eu des effets indésirables et même dangereux à Edmonton, où des enfants se sont mis à rôder autour et à l'intérieur des trous d'hommes et des bouches d'égouts, que les fameux Ninja sont supposés habiter.

Des employés de la ville rapportent que les dessins animés et le film qui a été tourné sur ces personnages de tortues adolescentes vivant dans les égouts de New York et combattant le crime ont pi-

qué la curiosité des jeunes. Des policiers ont été appelés à intervenir à plusieurs reprises pour empêcher des enfants, inconscients du danger, de pénétrer dans les égouts à la recherche de leurs idoles.

Trois gamins âgés de 10 ans ont admis avoir exploré le réseau d'égouts locaux. Un quatrième garçon aurait déambulé dans un canal où se déversent les eaux de pluie, une activité dangereuse puisque ce genre de canalisation peut se remplir d'eau en quelques secondes, a signalé le policier Ron Gamble.

La ville a émis un avis à l'intention des parents, les mettant en garde contre le danger.

FAMOUS PLAYERS

PARTAGEZ LES RIRES, PARTAGEZ LE PLAISIR, PARTAGEZ LES ÉMOTIONS DE...



RICHARD GERE

JULIA ROBERTS

UNE JOLIE FEMME

version française de:
PRETTY WOMAN

Le PARISIEN
400 STE CATHERINE C. 866-3556
1:20-4:00-6:45-9:20

LAVAL
CENTRE LAMAL 668-7776
Tous les soirs 7:00-9:30
sam dim 1:00-3:30-7:00-9:30
COUCHE TARD sam 11:50

VERSAILLES
PLACE VERSAILLES 353-7800
Tous les soirs 7:25-9:35
sam dim 1:30-4:00-6:30-9:00
COUCHE TARD sam 11:30

OMEGA
MALL MAXI CENTRE 647-1122
ven 7:00-9:30
sam dim 1:00-3:30-7:00-9:30
lun à jeu 8:00

Le PARIS
2340 ST-JOSEPH 773-9492
Tous les soirs 7:10-9:30
sam dim 1:10-3:30-7:10-9:30

IMPÉRIAL
4425 BOUL ROYAL 373-1001
Tous les soirs 9:30
sam dim 5:00-7:15-9:30

en anglais aux LOEWS, CINÉMA V, JEAN-TALON, FAIRVIEW, GREENFIELD, DU PARC et PINE (Ste-Adèle)



Mettant en vedette
N'XAU
le Boschman
qui a dilaté la rate
de plusieurs millions
de Québécois

«Vous risquez de rire à vous tordre les boyaux. Drôlement plus débile que le premier.»
— L. Gaudreault, LE SOLEIL

LES DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE ... LA SUITE

Une nouvelle comédie de Jamie Uys

Le PARISIEN 12:40-2:55-5:05 7:15-9:35
400 STE CATHERINE C. 866-3556

GREENFIELD PARK
519 BOUL TASCHEPÉAU 671-6170
Tous les soirs 7:15
sam dim 1:00-7:15

LAVAL
CENTRE LAMAL 668-7776
Tous les soirs 7:15-9:25
sam dim 12:45-2:50
5:00-7:15-9:25
COUCHE TARD sam 11:25

VERSAILLES
PLACE VERSAILLES 353-7800
Tous les soirs 7:25-9:35
sam dim 1:10-3:20
5:20-7:25-9:35
COUCHE TARD sam 11:40

Cinéma PINE
24 RUE MORIN 229-7655
Tous les soirs 8:30
sam 7:30-10:00

Cinéma REX
327 ST-GEORGES 436-2282
Tous les soirs 7:15-9:30
sam dim 12:30-2:45
5:00-7:15-9:30

IMPÉRIAL
4425 BOUL ROYAL 373-1001
Tous les soirs 7:10
sam dim 1:00-3:10

I LOVE YOU TO DEATH

v.o. anglaise

LOEWS
514 STE CATHERINE C. 861-7437
1:05-3:10-5:15
7:15-9:20
COUCHE TARD sam 11:40

CINÉMA V
1560 SHEPPARD AVE. E. 489-5557
Tous les soirs 7:15-9:30
sam dim 12:30-2:45
5:00-7:15-9:30

DORVAL
200 AVE DORVAL 631-8569
Tous les soirs 7:20-9:30
sam dim 12:50-3:00
5:10-7:20-9:30

Cinéma PINE
24 RUE MORIN 229-7655
Tous les soirs 8:30
sam 7:30-10:00

LA SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS

v.o. anglaise
DEAD POETS SOCIETY

PLATEAU
1504 MONT-ROYAL E. 529-7870
2:00-4:30
7:00-9:20

LOEWS
514 STE CATHERINE C. 861-7437
1:00-3:05-5:10
7:20-9:30
COUCHE TARD sam 11:35

Beautiful Dreamers

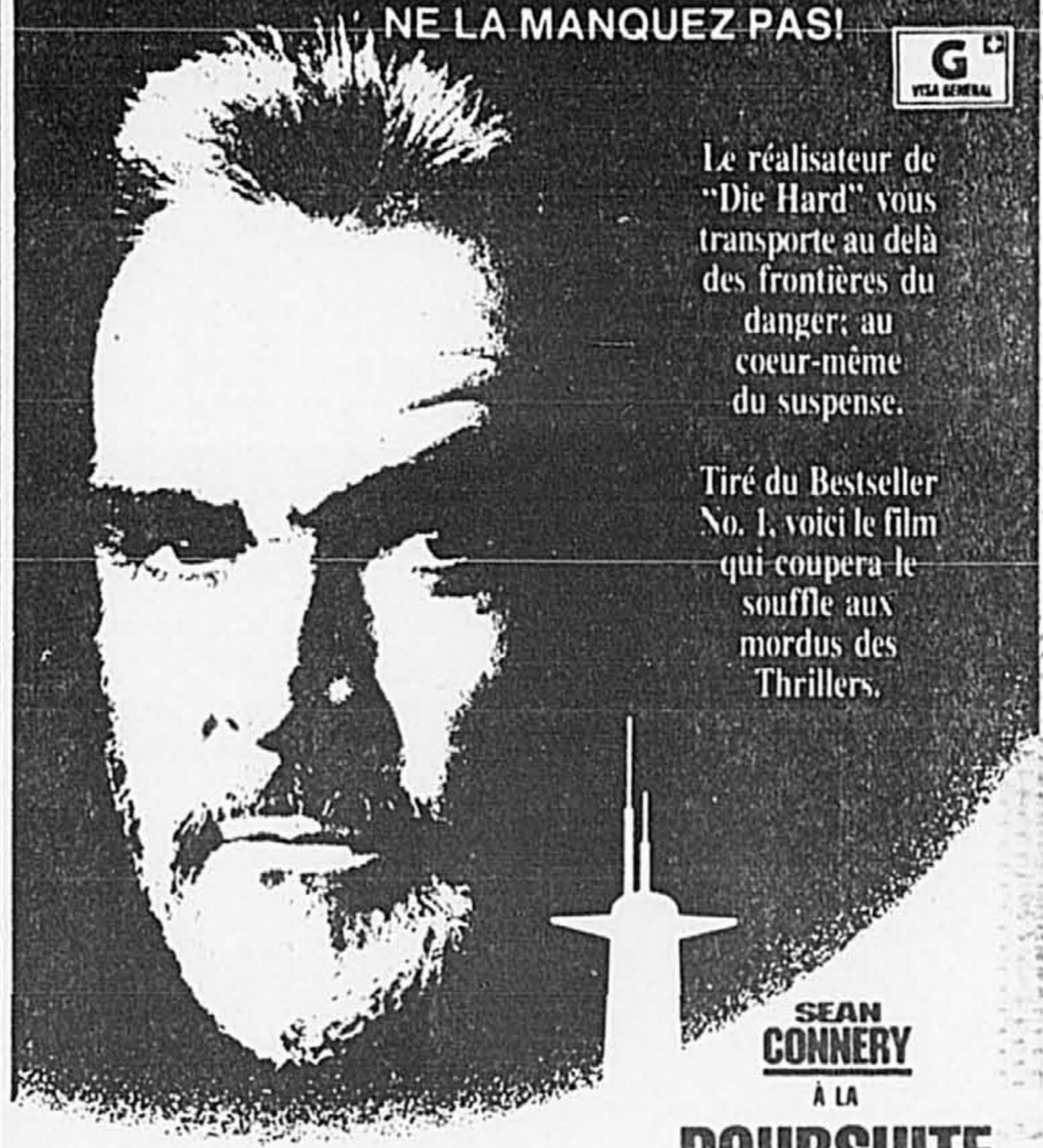
version o. anglaise

LOEWS
514 STE CATHERINE C. 861-7437
1:00-3:05-5:10
7:20-9:30
COUCHE TARD sam 11:35

INFO-FILM 866-0111 11h00 à 22h00

PLUS DE 20 MILLIONS DE PERSONNES ONT PARTICIPÉ À LA POURSUITE.

NE LA MANQUEZ PAS!



Le réalisateur de "Die Hard" vous transporte au delà des frontières du danger, au coeur-même du suspense.

Tiré du Bestseller No. 1, voici le film qui coupera le souffle aux mordus des Thrillers.

POURSUITE D'OCTOBRE ROUGE

ALEC BALDWIN

VERSION FRANÇAISE DE "THE HUNT FOR RED OCTOBER"

Le PARISIEN
400 STE CATHERINE C. 866-3556
12:50-3:35-6:25-9:15

LAVAL
CENTRE LAMAL 668-7776
Tous les soirs 6:15-9:00
sam dim 12:30-3:30
6:15-9:00
COUCHE TARD sam 11:35

GREENFIELD PARK
519 BOUL TASCHEPÉAU 671-6170
Tous les soirs 6:30-9:15
sam dim 1:00-3:45
6:30-9:15

VERSAILLES
PLACE VERSAILLES 353-7800
Tous les soirs 6:30-9:05
sam dim 1:00-3:45
6:30-9:05
COUCHE TARD sam 11:35

Cinéma REX
327 ST-GEORGES 436-2282
Tous les soirs 6:45-9:30
sam dim 1:00-4:00
6:45-9:30

IMPÉRIAL
4425 BOUL ROYAL 373-1001
Tous les soirs 6:45-9:30
sam dim 1:15-4:00-6:45-9:30

en anglais à l'IMPÉRIAL (Montréal)

BLUE STEEL

PALACE
500 STE CATHERINE C. 866-6991
12:10-2:20-4:30-6:45-9:10
11:10-12:10-2:20-4:30-6:45-9:10
COUCHE TARD sam 11:20

GAGNANT DE 4 OSCARS

MEILLEUR FILM
MEILLEURE ACTRICE — Jessica Tandy
MEILLEUR SCÉNARIO (adaptation)
MEILLEUR MAQUILLAGE

DRIVING MISS DAISY

version o. anglaise

LOEWS
514 STE CATHERINE C. 861-7437
12:55-3:00-5:05
7:10-9:20
COUCHE TARD sam 11:20

DUDLEY MOORE - DARYL HANNAH

Crazy People

version o. anglaise

PALACE
500 STE CATHERINE C. 866-6991
12:20-2:35-4:50
7:10-9:30
COUCHE TARD sam 11:45

DORVAL
200 AVE DORVAL 631-8569
Tous les soirs 7:15-9:20
sam dim 1:00-3:05
5:10-7:15-9:20

CINÉMA DU PARC
3575 AVE DU PARC 844-9470
Tous les soirs 7:00-9:15
sam dim 1:00-3:00
5:00-7:00-9:15

Steven Seagal

Hard To Kill

version o. anglaise

PALACE
500 STE CATHERINE C. 866-6991
12:30-2:35-4:45
6:55-9:10
COUCHE TARD sam 11:25

NICK NOLTE

Q & A

version o. anglaise

LOEWS
514 STE CATHERINE C. 861-7437
12:45-3:20-6:15-9:00
COUCHE TARD sam 11:35

CINÉMA DU PARC
3575 AVE DU PARC 844-9470
Tous les soirs 6:30-9:15
sam dim 1:00-3:45
6:30-9:15

DORVAL
200 AVE DORVAL 631-8569
Tous les soirs 6:30-9:15
sam dim 1:00-3:45
6:30-9:15

LE TEMPS DES GITANS

UNE HISTOIRE D'AMOUR
UN FILM DE EMIR KUSTURICA

Le PARISIEN 12:40-3:30 6:20-9:10
400 STE CATHERINE C. 866-3556

Cinéma Plus présente

«VÉRITABLE SUSPENSE, «MORTELLE INFLUENCE» est un film original et perturbant. J'ai adoré.»
France Neve,
JOURNAL DE MONTRÉAL



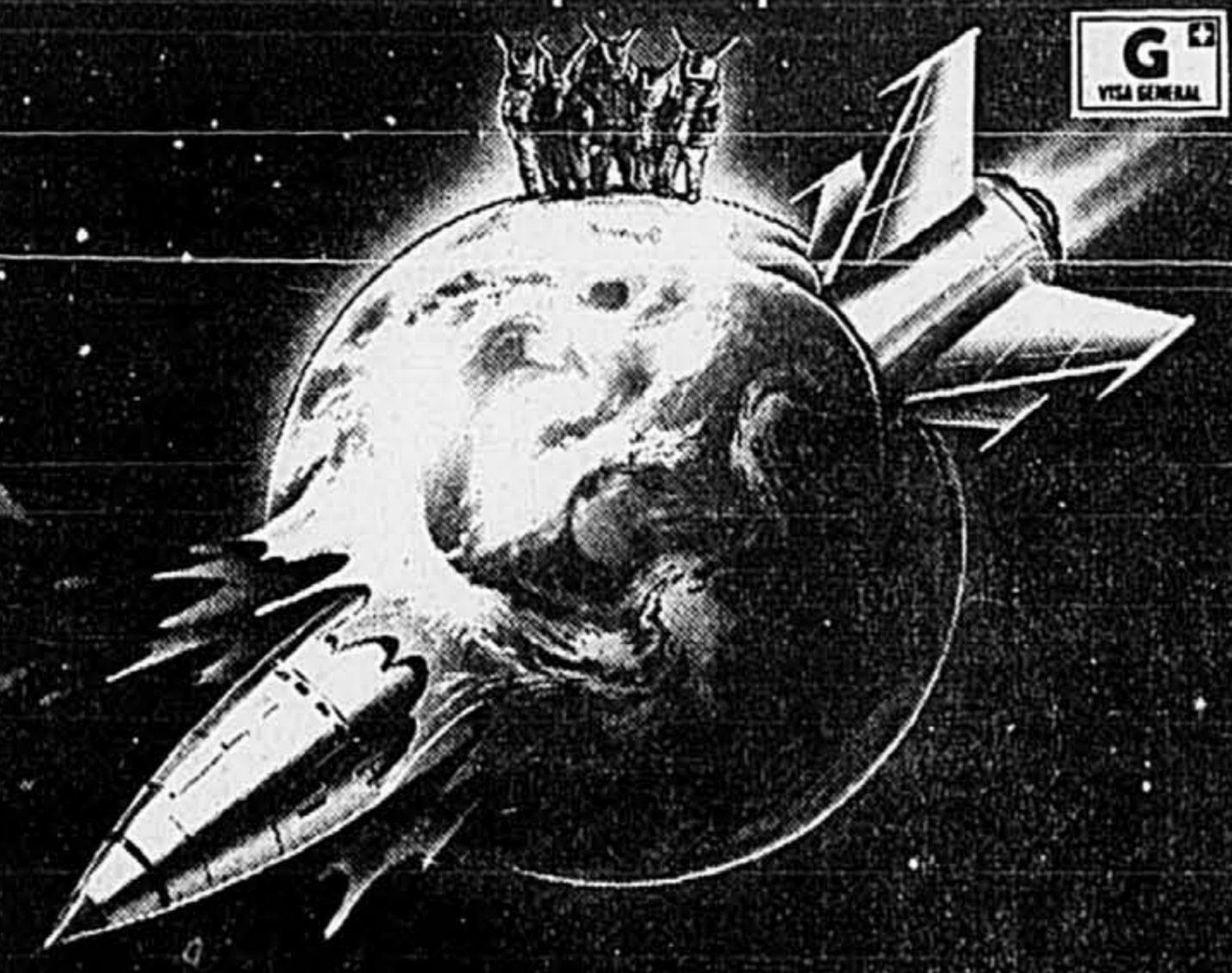
rob lowe james spader mortelle INFLUENCE

version o. anglaise

UNIVERSITÉ
808 STE CATHERINE E. 868-0407
Tous les soirs 7:00-9:00
sam dim 1:00-3:00
5:00-7:00-9:00

VERSAILLES
PLACE VERSAILLES 353-7800
Tous les soirs 7:00-9:40
sam dim 1:10-3:20
5:20-7:30-9:40
COUCHE TARD sam 11:40

Pendant des années, la science s'est interrogée sur l'existence dans l'espace, d'êtres vivants pourvus d'intelligence...
On a maintenant la preuve qu'il n'en est rien.



LES EXTRA-TERRESTRES EN BALADE

TOUCHSTONE PICTURES... SILVER SCREEN PARTNERS IV
SMART EGG PICTURES-LUIGI CINGOLANI... PATRICK READ JOHNSON
PATRICK READ JOHNSON-SCOTT LAWRENCE ALEXANDER... LUIGI CINGOLANI
PATRICK READ JOHNSON

Le PARISIEN 12:30-2:40-4:55 7:10-9:25
400 STE CATHERINE C. 866-3556

LAVAL
CENTRE LAMAL 668-7776
Tous les soirs 7:30-9:40
sam dim 12:40-3:00
5:10-7:30-9:40
COUCHE TARD sam 11:45

VERSAILLES
PLACE VERSAILLES 353-7800
Tous les soirs 7:30-9:40
sam dim 1:05-3:15
5:20-7:30-9:40
COUCHE TARD sam 11:40

OMEGA
MALL MAXI CENTRE 647-1122
ven 7:30-9:40
sam dim 1:00-3:15
5:15-7:30-9:40
lun à jeu 8:00

Le PARIS
2340 ST-JOSEPH 773-9492
Tous les soirs 7:00-9:00
sam dim 1:00-3:00
7:00-9:00

IMPÉRIAL
4425 BOUL ROYAL 373-1001
Tous les soirs 7:30-9:30
sam dim 1:30-3:30
5:30-7:30-9:30

en anglais aux PALACE et DORVAL

QUATRE PETITS CONTES MACABRES, HORRIBLEMENT SERVIS À LA MODERNE...



DE
MICHAEL McDOWELL
"BEETLEJUICE"
GEORGE ROMERO
"NIGHT OF THE LIVING DEAD"
SIR ARTHUR CONAN DOYLE
"SHERLOCK HOLMES"
STEPHEN KING
"PET SEMATARY"
VOICI

TALES FROM THE DARKSIDE

LE FILM
V.O. ANGLAISE

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A RICHARD P. RUBINSTEIN PRODUCTION TALES FROM THE DARKSIDE: THE MOVIE
STARRING IN ORDER OF APPEARANCE: DEBORAH HARRY • CHRISTIAN SLATER • DAVID JOHANNSEN • WILLIAM HICKEY • JAMES REMAR
RAE DAWN CHONG MAKE UP EFFECTS BY DICK SMITH • PRODUCED BY DAVID R. KAPPES • SCREENPLAY BY MICHAEL McDOWELL
A STORY BY SIR ARTHUR CONAN DOYLE • BASED UPON THE "SHERLOCK HOLMES" BY SIR ARTHUR CONAN DOYLE
PRODUCED BY RICHARD P. RUBINSTEIN AND MITCHELL GALIN DIRECTED BY JOHN HARRISON A PARAMOUNT PICTURE

Merci à 980 HITS pour leur présentation spéciale.

Maintenant à l'affiche!

PALACE
500 STE CATHERINE C. 866-6991
12:30-2:35-4:45-7:05-9:30
COUCHE TARD sam 11:45

FAIRVIEW
CENTRE FAIRVIEW Poutine Claret 801 BOUY
Tous les soirs 7:30-9:40
sam dim 1:15-3:15
5:20-7:30-9:40

Spectacles

CINEMA

ACROBATIES AMOUREUSES
Eve: 9 h 50, 12 h 40, 15 h 35, 18 h 25, 21 h 20.
AGACERIES
Bijou: 9 h 50, 12 h 40, 15 h 35, 18 h 25, 21 h 20.
A LA POURSUITE D'OCTOBRE ROUGE
Cinéma Capitol (1, Drummondville): 19 h, 21 h 30.

FLEUR DU MAL (LA)
Brossard (1): 19 h, 21 h 20.
Carrefour Laval (2): 19 h 05, 21 h 30.
Complexe Desjardins (2): 12 h 40, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25.

IRON EAGLE (2)
Cine-Parc Saint-Eustache (2): Ven., sam., dim., des 19 h.
JESUS DE MONTREAL
Cinéma Centre-Ville (6): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 25.

Carrefour Laval (5): 19 h 30, 21 h 40.
Cinéma Capitol (2, Drummondville): 19 h, 21 h 30.
Cine-Parc Châteauguay (1): Ven., sam., dim., des 19 h.

MADHOUSE
Cine-Parc Saint-Eustache (4): Ven., sam., dim., des 19 h.
MEURTRE DANS L'OBJECTIF
Cine-Parc Saint-Eustache (5): Ven., sam., dim., des 19 h.

GUIDE CINEMA CINEPLEX ODEON
849-FILM
11 h - 10 h

LE FAUBOURG
1016 ouest, rue Ste-Catherine
THE GUARDIAN (14 ans)
Dolby Stereo (fr. anglaise)
1:00 - 2:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30

CENTRE-VILLE
3001, Université, Station Metro, Mc-Gill
CRUISING BAR (14 ans)
1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05
BAPTÊME (14 ans)
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30

GAGNANT OSCAR MEILLEUR FILM ÉTRANGER
BRAVO TORNATORE
Cinéma PARADISO
LE FILM QUI REND HEUREUX!

Jésus de Montréal
UN FILM DE DENYS ARCAND
CINÉMA CENTRE-VILLE

Prix de la meilleure première oeuvre
Festival des films du monde de Montréal
Une histoire d'amour et de cappuccino
DAME de COEUR

L'EXPLOIT CINÉMATOGRAPHIQUE S'APPELLE
LUC BESSON... LE BLEU, LE NOIR!
NINKITA
LE GRAND BLEU

GRAND PRIX DE NAMUR 1989
NOMINATIONS AUX CÉSARS 1990
MEILLEUR ACTEUR * MEILLEURE ACTRICE
JACOUES BONAFFE VALÉRIE STROH
"ON rit, on pleure, on a le cœur qui bat, c'est beau!"

Parce que la vie ça n'attend pas!
LA FONDATION CANADIENNE DU REIN
S.V.P.
Donnez généreusement

RAUL JULIA
ROMERO
UN FILM D'UNE TERRIBLE ACTUALITÉ
VERSION FRANÇAISE

GAGNANT DE 2 OSCARS
MEILLEUR ACTEUR - DANIEL DAY-LEWIS
MEILLEUR SECOND RÔLE - BRENDA FRICKER

MY LEFT FOOT
VERSION FRANÇAISE
CENTRE-VILLE
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
LE FAUBOURG

GAGNANT DE 4 OSCARS
DRIVING MISS DAISY
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
LE DAUPHIN

GAGNANT DE 2 OSCARS
MEILLEUR RÉALISATEUR - Oliver Stone
MEILLEUR MONTAGE
NÉ UN 4 JUILLET

MILOU EN MAI
UN FILM DE LOUIS MALLE
CENTRE-VILLE

LE PEUPLE SINGE
"UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE!"
Huguette Roberge, La Presse

GERARD VIENNE
AUSSI À L'AFFICHE
COMME HIER MATIN
UN COURT-MÉTRAGE D'ANDRÉ TORNERO

MICHEL PICCOLI-MIOU MIOU
Milou en Mai
UN FILM DE LOUIS MALLE
CENTRE-VILLE

GENEVIEVE BUJOLD
LES NOCES de papier
UN FILM DE MICHEL BRAULT
Avec MANUEL ARANGUIZ DOROTHÉE BERRYMAN GILBERT SCOTTE JEAN MATHIEU

PHILIPPE NOIRE F. THIERRY LHERMITTE GUY MARCHAND
RIPOUX CONTRE RIPOUX
CENTRE-VILLE

Spectacles

SUITE DE LA PAGE C 4

Faubourg Sainte-Catherine (3): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.
NÉ UN 4 JUILLET
 Paradis (3): 19 h 15, 21 h 45.
NIKITA
 Berri (3): 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 21 h 45.
NOCES DE PAPIER
 Dauphin (1): 19 h 30, 21 h 30.
NOUS NE SOMMES PAS DES ANGES
 Ciné-Parc Saint-Eustache (1): Ven., sam., dim., des 19 h.
 Ciné-Parc Saint-Hilaire (1): Ven., sam., dim., des 19 h.
NUNS ON THE RUH
 Faubourg Sainte-Catherine (4): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.
OURS (L)
 Ciné-Parc Saint-Eustache (3): Ven., sam., dim., des 19 h.
 Ciné-Parc Saint-Hilaire (2): Ven., sam., dim., des 19 h.

PAPER WEDDING
 Bonaventure (2): 19 h 15, 21 h 15.

PATROUILLE EN FOLIE (LA)
 Ciné-Parc Drummondville: Ven., sam., dim., des 19 h.
 Ciné-Parc Joliette (1): Ven., sam., dim., des 19 h.
 Ciné-Parc Laval (3): Ven., sam., dim., des 19 h.

PETITES HISTOIRES INTIMES
 Eve: 12 h 30, 16 h 25, 20 h 20.

PEUPLE SINGE
 Complexe Desjardins (1): 13 h 20, 15 h 15, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 15.

PLAN D'ENFER
 Ciné-Parc Châteauguay (3): Ven., sam., dim., des 19 h.
 Ciné-Parc Saint-Eustache (5): Ven., sam., dim., des 19 h.
 Greenfield (1): 21 h 30.
 Laval (3): 19 h 10, 21 h 20.
 Parisien (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
 Versailles (3): 19 h 20, 21 h 20.

POUR TOUJOURS
 Carrefour du Nord (2, Saint-Jérôme): 19 h 05, 21 h 30.

PRETTY WOMAN
 Cinéma V (2): 18 h 20, 21 h 10.
 Du Parc (1): 18 h 30, 21 h 10.
 Fairview (2): 19 h, 21 h 30.
 Greenfield (2): 19 h, 21 h 30.
 Jean-Talon: 19 h, 21 h 30.
 Loew's (1): 13 h 20, 16 h, 18 h 40, 21 h 15.
 Pine (3, Sainte-Adèle): 20 h 15.

Q & A
 Dorval (3): 18 h 30, 21 h 15.
 Du Parc (3): 18 h 30, 21 h 15.
 Loew's (2): 12 h 45, 15 h 20, 18 h 15, 21 h 45.

QUEEN OF HEARTS
 Cinéma Paris: 14 h 30, 19 h.

RIPOUX CONTRE RIPOUX
 Cinéplex centre-ville (7): 13 h 05, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 30.

ROMERO
 Commodore (Cartierville): 19 h, 21 h 15.

SHE DEVIL
 Ciné-Parc Saint-Eustache (4): Ven., sam., dim., des 19 h.

SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS (LA)
 Du Plateau (1): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 20.

SOUFFLE DE LA PEUR (LE)
 Ciné-Parc Châteauguay (3): Ven., sam., dim., des 19 h.
 Ciné-Parc Laval (3): Ven., sam., dim., des 19 h.

SOUTH (THE)
 Cinéplex centre-ville (9): 14 h, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 20.

SPACED INVADERS
 Dorval (1): 19 h, 21 h 20.
 Palace (2): 13 h 30, 16 h, 18 h 40, 21 h.

SUD (LE)
 Berri (2): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES
 Astre (1): 19 h 15, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 15.

Brossard (3): 19 h 15, 21 h 15.
 Carrefour Laval (6): 19 h 15, 21 h 15.
 Ciné-Parc Saint-Eustache (2): Ven., sam., dim., des 19 h.

Place Alexis-Nihon (1): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Pointe-Claire (1): 19 h 15, 21 h 15.
 Pointe-Claire (2): 19 h 15, 21 h 15.
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES (v.f.)
 Berri (1): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Carrefour du Nord (1, Saint-Jérôme): 19 h 15, 21 h 15.
 Cinéma Capitol (4, Drummondville): 19 h, 21 h 30.

Laval 2000 (1): 19 h 15, 21 h 15.
 Longueuil (1): 19 h 15, 21 h 15.

Paradis (1): 19 h 15, 21 h 10.
TEMPS (LE) DES GITANS
 Parisien (3): 12 h 40, 15 h 30, 18 h 20, 21 h 10.

ULTIME VENGEANCE
 Brossard (2): 19 h 30, 21 h 30.
 Laval 2000 (2): 19 h 35, 21 h 35.
 Paradis (2): 19 h 30, 21 h 30.

VILLA DES PLAISIRS
 Eve: 11 h 05, 15 h, 18 h 55.

WILD ORCHID
 Décarie (2): 19 h 15, 21 h 30.
 Faubourg Sainte-Catherine (3): 15 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25.
 Pointe-Claire (5): 19 h, 21 h 05.

W PINK TV
 Guy: 11 h 32, 14 h 17, 17 h 02, 19 h 47.

SALLES DE RÉPERTOIRE

A LA VIE! A L'AMOUR - L'ART EST UN JEU
 NOUVELLE SCULPTURE AU OUEBEC
 Parallele: 19 h 30.

COUTEAU (LE) DANS L'EAU
 Quimetscope: 19 h 30.

DESTINY
 Conservatoire d'art cinématographique: 19 h.

FIRST SON
 Conservatoire d'art cinématographique: 21 h.

I WANT TO GO HOME
 Quimetscope: 19 h 15.

MON XXE SIECLE
 Quimetscope: 19 h.

NOCE BLANCHE
 Quimetscope: 21 h 30.

ROYAUME OU L'ASILE (LE)
 Parallele: 21 h 30.

SITTING IN LIMBO
 Cinéma ONF: 19 h.

VOIE LACTÉE (LA)
 Quimetscope: 21 h 15.

MUSIQUE

UNIVERSITE MCGILL (Pollack Hall) — Mark P. Howich, clarinettiste: 20 h.

BASILIQUE NOTRE-DAME — Sinfonietta de Montréal, Dir. Charles Dutoit. Symphonies 82 («L'Ours»), Symphonie no 83 («La Poupée») et Symphonie no 84 (Haydn): 19 h 30.

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE — I Musici de Montréal, Dir. Yuli Torovsky. Oeuvres de Mozart, Strauss et Beethoven: 20 h.

THÉÂTRE

CAFE DE LA PLACE (Place des Arts) — «Vingt-quatre heures de la vie d'une femme», de Stefan Zweig. Du mar. au ven., 20 h.

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — «Bodisile et les justes», de Gratiien Gelinus. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h 30, 21 h.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, Saint-Denis) — «Samedi, dimanche et lundi», d'Edoardo de Filippo. Du mar. au ven., 20 h; sam., 17 h, 21 h; dim., 15 h.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Sainte-Catherine O.) — «Hamlet», de Shakespeare. Trad. de Jean-Louis Roux. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h, 21 h.

SALLE FRED-BARRY (4355, Sainte-Catherine E.) — «Le Réverbère», de Paula de Vasconcelos. Du mar. au sam., 20 h 30.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) — «Panique à Longueuil», de René-Danuel Dubois, 20 h.

ESPACE LA VEILLÉE (1371, Ontario E.) — «La dernière cartouche», de Jean-Louis Bauer. Avec Christian Le Guillochet. 20 h 30. Sauf dim. et lun.

ESPACE GO (5066, Clark) — «Billy Strauss», de Lise Vaillancourt. 20 h 30. Sauf dim. et lun.

MAISON-THÉÂTRE (255, Ontario E.) — «Je n'abandonnerai jamais», Mise en scène d'Yves Desgagné. Ven., sam., 20 h; dim., 15 h.

THÉÂTRE ELYSEE (35, Milton) — «Les Feluettes», de Michel Marc Bouchard. 20 h 30.

CENTAUR (453, Saint-François-Xavier) — «Mother of all the Behans». Avec Rosefen Lenehan. 20 h.

THE DOME THÉÂTRE (3990, Notre-Dame O.) — «A Small family business», d'Alan Ayckbourn. 20 h.

THÉÂTRE DE LA CHAPELLE (3700, Saint-Dominique) — «ECHO d'une miette», de Mylene Roy et Michou Sylvain. 20 h 30.

THÉÂTRE DE LA VILLE (Longueuil) — «Alexis», Présentation de Tess Imaginaire et du Théâtre. Du mar. au sam., 20 h.

THÉÂTRE SAINT-BRUNO (20, des Pèpiers Saint-Bruno) — «Les Bonshommes», de Françoise Dorin. 20 h.

THÉÂTRE LES JUMEAUX (141, Saint-Charles) — «Ciel de lit», de Jean de Hartog. Ven., sam., 21 h.

POUR ENFANTS

UOAM (Salle Marie-Gérin-Lajoie, pavillon Judith-Jasmin, 405, Sainte-Catherine E.) — Henri Des. Dim., 15 h, 16 h.

VARIÉTÉS

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — «West Side Story», 20 h.

SPECTRUM (318, Sainte-Catherine O.) — Rock et Belles Orelles. 20 h.

FOUFONES ELECTRIQUES (87, Sainte-Catherine E.) — Trio Dharma Head. Ripchordz et Ian Cook. 21 h.

LA BUTTE SAINT-JACQUES (50, Saint-Jacques O.) — Gilles Bernier. 20 h 30.

LA LICORNE (4559, Papineau) — Gildor Roy et Le Posse de Love, avec les Be Bop Babes. 20 h 30.

BIDDLE'S (2060, Aylmer) — Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp. 18 h à 22 h.

ECOLE NATIONALE DE CIRQUE (417, Berri) — Spectacle de étudiants de l'École nationale de cirque. 20 h 30.

L'AIR DU TEMPS (191, Saint-Paul O.) — Didier Lockwood. 22 h 15.

LA MANSARDE (3225, boul. Guin E.) — Groupe The White. 21 h.

LES DEUX PIERROTS (104, Saint-Paul E.) — Groupe Red et Alex Sohier. 20 h.

LE PIERROT (114, Saint-Paul E.) — Jules LaVoie et Dany Pouliot. 20 h.

CAFE THELENE (311, Ontario E.) — Rady's Jazz Band. 21 h 30.

LE GRAND CAFE (1720, Saint-Denis) — Guy Carboneau Blues Band. des 21 h 30.

LES BEAUX ESPRITS (2075, Saint-Denis) — Jim Zeller. des 21 h 30.

STATION 10 (2071, Sainte-Catherine O.) — The Closing Inn Band. des 21 h 30.

LE TYCOON (96, Sherbrooke O.) — Caught in the Act et Albert Nuremberg. des 21 h 30.

DECIBEL D'XCALIBUR (289, Mont-Royal O.) — Lady Rose. 21 h.

LE BILIOU (300, Lemoyne) — Louise Lange. 22 h.

BAR 2080 (2080, Clark) — B.T. Lindy. des 21 h 30.

LA TERRASSE (30, Mont-Royal O.) — Push Me Pull You et Elementals. des 21 h 30.

LE BISTRO DU MILE-END (5322, Saint-Laurent) — Trio Brian Horley. des 21 h 30.

SOLMAR (111, Saint-Paul E.) — Fati Molina, Corina, Carlos, Jose Joao et Ruben Oliveira. des 21 h 30.

LA DILIGENCE (7385, Décarie) — «Lady Day at Emerson's Bar & Grill». Avec Rance Lee. Du merc. au sam., 20 h 30.

MONTRÉAL AEROPORT HILTON (12505, Côte-de-Liesse) — La Barrique: Pierreh Vermeil. Du mar. au sam., de 20 h 30 à 2 h. — Le Carrefour: Manon Robert. Tous les jours de 11 h 30 à minuit.

PARC SAINT-LAURENT (Chapiteau, Repentigny) — Groupe Singulon: 20 h.

MICHEL CÔTÉ DAVID'S UN FILM DE ROBERT MÉNARD

CRUISING BAR

Sous le soleil ou les étoiles... c'est ici que commence VRAIMENT l'été!

MALOFILM DISTRIBUTION

DÈS LE 11 MAI DANS UN CINÉ-PARC PRÈS DE CHEZ-VOUS !!

31 SEM. PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

CARREFOUR LAVAL 2335 BOUL. LE CARREFOUR
 CENTRE-VILLE 2001 RUE UNIVERSITÉ
 ST-JEAN BOITE À FILM
 SHERBROOKE BELLEVILLE

CINÉMAS CINÉPLEX ODEON

le Sud
 14 ANS
 Un film de FERNANDO SOLANAS
 Musique de ASTOR PIAZZOLLA

5 SEM.

V.O. ESPAGNOLE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
 V.O. ESPAGNOLE AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS

BERRI (3) CENTRE-VILLE (2)

ALAIN SOUCHON THERRY LHERMITTE

LA FÊTE DES PÈRES

Un film de JOY FLEURY

4 SEM.

CENTRE-VILLE (2)

JOHN LARROQUETTE KIRSTIE ALLEY

Madhouse

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE

FRED WARD ALEC BALDWIN

MIAMI BLUES

... INTENSE, EXCITANT... Baldwin est drôle, séduisant et dangereusement bon... — Peter Travers, ROLLING STONE

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

EGYPTIEN (2) POINTE-CLAIRE (2)

L'OURS (V.F. DE THE BEAR)

21ème FILM

DE QUOI J'ME MÊLE

2 SEM.

CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE ROUTE 15 (SORTIE 21)
 CINÉ-PARC SAINT-HILAIRE ROUTE 20 (SORTIE 113)

LA PATROUILLE EN FOLIE

VERSION FRANÇAISE

SKI PATROL

21ème FILM

2 SEM.

CINÉ-PARC LAVAL ROUTE 15 (SORTIE 14)
 CINÉ-PARC JOLIETTE 54 RANG ST-AMBROISE
 CINÉ-PARC DRUMMONDVILLE ROUTE 25 (SORTIE 315-316)

ULTIME VENGEANCE

V.F. DE "HARD TO KILL"

5 SEM.

LE PARADIS 8215 RUE HOCHÉLAGA
 LAVAL 2000 3195 BOUL. ST-MARTIN O

COWABUNGA CANADA!

\$10,000,000.00 EN 5 SEMAINES!

LA RÉVOLUTION VERTE!

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

GOLDEN HARVEST présente un film de STEVE BARRON avec ELIAS KOTEAS - JUDITH HOAG

d'après les personnages créés par KEVIN EASTMAN PETER LAIRD Animatronics créés par JIM HENSON

Musique JOHN DU PREZ Direction artistique ROY FORGE SMITH - Scénario TODD W. LANGDEN et BOBBY HERBECK - Produit par KIM DAWSON, SIMON FIELDS et DAVID CHAN

Bande sonore disponible sur disques CAPITOL

6e SEM.

EN VERSION FRANÇAISE

ST-JÉRÔME CARREFOUR DU NORD
 BERRI ST-DENIS & STE CATHERINE
 JOLIETTE JOLIETTE
 DRUMMONDVILLE CAPITOL
 ST-JEAN LE CAPITOL
 SHERBROOKE CAPITOL
 TROIS-RIVIÈRES FLEUR DE LIS

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

ALEXIS-NIHON MIVEAU OUMÉTRÔ ATWATER
 POINTE-CLAIRE 6811 TRANSCANADIENNE
 BROSSARD MAIL CHAMPLAIN
 CARREFOUR LAVAL 2335 BOUL. LE CARREFOUR
 ASTRE 3440 BOUL. LACORDAIRE

IRON EAGLES

21ème FILM AU CINÉ-PARC

CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE ROUTE 15 (SORTIE 21)

Lambada La danse qui embrase la nuit.

EN VERSION FRANÇAISE

BERRI (3) ASTRE (2) CARREFOUR LAVAL (2) LONGUEUIL (2)

ST-DENIS & STE CATHERINE (3) 3440 BOUL. LACORDAIRE (2) 2335 BOUL. LE CARREFOUR (2) PLACE LONGUEUIL (2)

DRUMMONDVILLE (2) SOREL (2) TROIS-RIVIÈRES (2) SHERBROOKE (2) ST-JEAN (2)

CAPITOL (2) LE ST-LAURENT (2) DE PARIS (2) BELLEVILLE (2) BOITE À FILM (2)

2 SEM.

CINÉ-PARC ODEON (2) CINÉ-PARC LAVAL (2) CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (2)

ROUTE 20 (SORTIE 93) ROUTE 15 (SORTIE 14) 4 KM DU PONT MESSIER

21ème FILM AUX CINÉ-PARCS

L'ARME FATALE 2

SEAN CONNERY

POURSUITE D'OCTOBRE ROUGE

VERSION FRANÇAISE DE "THE HUNT FOR RED OCTOBER"

21ème FILM AUX CINÉ-PARCS

DRUMMONDVILLE (2) CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (2)

CAPITOL (2) ROUTE 15 (SORTIE 21)
 CINÉ-PARC SAINT-HILAIRE (2) CINÉ-PARC JOLIETTE (2)

ROUTE 20 (SORTIE 113) 54 RANG ST-AMBROISE

La série de concerts

Les Matins Symphoniques



Une présentation de



une initiative de



Le mercredi 25 avril dernier, l'Orchestre symphonique de Montréal présentait le cinquième des concerts «Les Matins symphoniques Métro».

De plus en plus populaires, ces matinées, offertes au public disposant de temps de loisir le matin, sont précédées d'un service de café et croissants.

Le prochain rendez-vous, le dernier de la saison, des «Matins symphoniques»: le mercredi 23 mai. A cette occasion, Charles Dutoit dirigera l'orchestre.



En matinée, le 25 avril, la classe de Sophie Desroches de l'école Le Tournesol, de Beloeil, assistait au concert à la Place des Arts. Sophie était la gagnante du concours mensuel de la page des 6-12 de La Presse. Derrière Geneviève Côté et Sophie Desroches, nous retrouvons dans l'ordre habituel, M. Gaëtan Juneau, gérant de district de la Laiterie Casavant Inc., Mme Christiane Dubé, directrice de la promotion à La Presse, Mme Marguerite Blais, porte-parole de Métro et Mme Elizabeth Lalonde-Macleod, chef de section, relations publiques chez Métro.

Quoi faire

Pour cette rubrique veuillez faire parvenir vos lettres à: «Quoi faire» LA PRESSE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9 au plus tard le lundi qui précède la parution

SPECTACLES

Le Café Chrétien de Montréal, 7535, rue Saint-Hubert, accueille l'abbé Robert Lebel, v.d., chansonnier et compositeur. L'entrée est gratuite. Le samedi 5 mai à 20 h 30. Renseignements: 272-2812.

Le Café chrétien de Montréal Centre-Sud, 1471 Ste-Catherine est, présente Brigitte Leboeuf, dans un tour de chants pour les jeunes du centre-ville. Le samedi 5 mai à 21 h. Entrée libre. Renseignements: 522-7156.

Le Conservatoire d'art dramatique de Montréal présente «Canis et Corvus», au studio-théâtre Jean-Vaucourt, 100, rue Notre-Dame est (métro Champs-de-Mars). Jusqu'au 9 mai à 20 h (relâche le 6 mai). Entrée libre. Réservation obligatoire: 873-4283.

Le Comité québécois pour la reconnaissance des droits des travailleurs haïtiens en République dominicaine organise un spectacle-bénéfice avec Jean-Michel Daudier et ses musiciens, le samedi 5 mai à 19 h à l'auditorium de la polyvalente Calixa-Lavalée, 4444 Henri-Bourassa est. Renseignements: 521-0095.

Le mime vancouverois Pepper Karminoff donne un spectacle le vendredi 4 mai à 20 h à la Maison de la culture Fronténac, 2550 rue Ontario est (872-7882), et le dimanche 6 mai à 14 h à la Maison de la culture Mercier, 8105 rue Hochelaga (872-8755). Il faut se procurer un laissez-passer en téléphonant au numéro donné ci-haut selon la maison.

CONCERTS

La Société chorale de Saint-Lambert, sous la direction de David Christiani et Wayne Riddell, présente un concert de musique sacrée (Bach, Handel, Faure, Brahms, etc.) le samedi 5 mai à 20 h et le samedi 6 mai à 15 h à l'église de Saint-Lambert, 41 avenue Lorne. Billets: 12 \$, aînés et étudiants 9 \$. Renseignements: 671-0918.

Les Rencontres musicales avec Antoine Padilla se poursuivent les 5 et 12 mai au cinéma de l'ONF, au complexe Guy-Favreau, boulevard René-Lévesque, de 9 h 30, à 17 h. Le sujet de cette rencontre est «Wagner: Lohengrin». Les rencontres sont faites d'exposés historiques et biographiques, d'auditions commentées, d'écoutes comparatives et d'échanges entre les participants. L'entrée coûte 25 \$. Renseignements: 768-2834.

Le Conservatoire de musique présente, dans le cadre de ses concours, un récital du percussionniste Marc-André Lalonde à 17 h 30 et 18 h 30 ce soir à la salle Gabriel-Cusson du Conservatoire, 100 rue Notre-Dame est. Renseignements: 873-4031.

Le Choeur du Richelieu présente un concert le dimanche 6 mai à 20 h conjointement avec la Chorale de Saint-Grégoire, à l'église paroissiale de Saint-Grégoire, 250 St-Joseph sud. Au programme, la Messe basse de Faure, la Messe brève de Haydn, et la Gloria de Vivaldi. Solistes invitées: Sophie Gamache, soprano et Sylvie Provost, mezzo. Entrée: 6 \$. Renseignements: 348-2503.

Le pianiste André Asselin donnera un récital le vendredi 4 mai à 20 h à l'École Vincent

d'Indy, 628 Côte Sainte-Catherine. Entrée: 15 \$. Au programme, des oeuvres de Chopin.

RELIGION

Pendant le mois de mai, du lundi au vendredi, il y aura célébration du mois de Marie à la chapelle Notre-Dame-du-Bon-Secours, 400 rue Saint-Paul ouest, dans le Vieux Montréal. Les célébrations commencent à 19 h 30.

Dans le cadre de la Journée mondiale de prières pour les vocations, vous êtes tous invités à une rencontre de ressourcement vocationnel, à la cathédrale Marie-Reine-des-Coeurs, boul. René-Lévesque, ou il y aura à 17 h une célébration eucharistique, précédée d'une heure de prières. Renseignements: 389-7285.

La Chorale mixte de la basilique Notre-Dame de Montréal, sous la direction de Marcel Laurencelle, interprétera le dimanche 6 mai, à 11h00, la Messe Notre-Dame de Lorette de V. Goller, et à l'offertoire, l'Ave Maria de Jean Mouton. A l'orgue, Pierre Grandmaison.

Les Petits Chanteurs du Mont-Royal, sous la direction de Gilbert Patenaude, exécuteront la messe Ecce Quam Bonus de Hans Leo Hassler et le motet Surrexit Pastor Bonus de Roland de Lassus, le dimanche 6 mai à l'Oratoire Saint-Joseph, 3800 chemin de la Reine-Marie. A 15 h 30, Raymond Daveluy à l'orgue.

A l'église Saint-Germain d'Outremont, tous les dimanches, à 11 h, le chœur grégorien est sous la direction de Clermont Morin, p.s.s. Joachim Delorme est à l'orgue.

Le St-Michael's Boys Choir de Toronto chantera à la messe dominicale de 10 h à l'église Saint-Jean-Baptiste et sera en concert au même endroit à 14 h 30 le dimanche 6 mai. Pour le concert, les billets, 5 \$, seront en vente à la porte de l'église, située rue Rachel à l'angle de Henri-Julien.

La Maison de prière Emmaus, 2600 Desjardins (métro Pie IX), organise une Introduction à la prière de Jésus le samedi 5 mai de 9 h à 16 h 30, avec le P. Lucien Coutu comme personne-ressource. Cotisation suggérée: 20 \$ (apportez un dîner léger et froid, excluant la viande). Renseignements: 255-4773.

Le Centre Christus, centre de spiritualité chrétienne, vous invite à une session de fin de semaine les 4, 5 et 6 mai sur l'identité spirituelle personnelle. Soeur Odette Saint-Pierre animera cette fin de semaine au Centre, 7400 boul. Saint-Laurent (métro Castelnau). Renseignements: 737-7201.

Un atelier de méditation organisé par le Centre Sri Chinmoy aura lieu le samedi 5 mai à l'UGAM, 400 Ste-Catherine (coin Saint-Denis), de 10 h à 18 h. L'entrée est gratuite. Veuillez vous présenter au Pavillon Hubert-Aguin, local A-1950. Renseignements: 845-0076 ou 489-5692.

BAZARS

L'Association des parents de jumeaux et de triples de la région de Montréal invite toute la population à son bazar semi-annuel qui se tient le 5 mai. L'accent de ce bazar est mis sur les vêtements d'enfants, accessoires pour bébés, jouets, etc. Au sous-sol de l'église St-

Stanislas, salle Vincent Plette, 1370 boul. St-Joseph est, de 10 h à 15 h 30. Renseignements: 256-6391 ou 326-7117.

La Paroisse St-Jean-Baptiste de la Salle tiendra son bazar annuel au 2525 boul. Pie IX, le 4 mai de 19 h à 22 h, le 5 mai de 10 h à 18 h, et le 6 mai de 12 h à 17 h. Renseignements: 255-7708.

Baz-Art. Deux étudiants universitaires en arts vendent leurs réalisations: peintures, dessins, céramiques. Le samedi 5 mai, de 13 h à 18 h au 4855 Clark. Renseignements: 282-0282. En cas de pluie, remis au lendemain.

Grand bazar au profit des Scouts et guides de 90ième Ste-Claire pour aider des enfants sans le sou à participer à un camp d'été. Le 3 mai de 18 h 30 à 22 h; le 4 mai, de 10 h 30 à 22 h; le 5 mai de 10 h 30 à 16 h 30, à l'église St-Bernard, 8801 Notre-Dame est (métro Honoré-Beaugrand plus autobus 187). Il y a de tout de la cave au grenier et un casse-croûte sur place. Renseignements: 351-6067.

Grand bazar annuel des scouts de Notre-Dame-de-Pontmain (Laval-des-Rapides-Pont-Viau) ce soir de 19 h à 21 h 30 et demain de 10 h à 16 h au sous-sol de l'église Notre-Dame de Pontmain, 123 boul. des Prairies. On y trouvera de tout, même l'occasion de renouer ou de faire connaissance avec le mouvement scout. Renseignements: 687-2474 (jour) ou 663-4357 (soir).

Monovie Ahuntsic tient un super marché aux puces à son local, 1161 Henri-Bourassa est, le samedi 5 mai et le dimanche 6 mai, de 10 h à 17 h. Renseignements: 388-9664.

L'organisme Le village des rapides tient un bazar de vêtements d'été au profit des oeuvres paroissiales aujourd'hui de 13 h à 17 h et demain de 13 h à 16 h au sous-sol de l'église Notre-Dame de Sacré-Coeur de LaSalle, entrée par le 55-66 avenue. Accès de l'est par l'autobus 58 et de l'ouest par le 110. Renseignements: 366-8309 ou 366-8661.

Les bénévoles du Centre d'accueil François-Segouin tiennent un bazar le dimanche 6 mai de 9 h à 16 h au 13950 rue Notre-Dame est (près de la rue de la Rousselière à Pointe-aux-Trembles). On y trouvera diverses choses: vêtements, vaisselle, meubles, livres, bijoux, bibelots, jouets, etc. Renseignements: 645-9352.

Bazar au Local Ensemble, 3900 rue Notre-Dame ouest, près du métro Saint-Henri, le samedi 5 mai de 9 h 30 à 16 h 30. C'est une vente de vêtements, meubles, appareils électroniques, vaisselles, livres, disques, etc. Renseignements: Roger, 931-5115.

DIVERS

Il y aura un brunch au profit de la dystrophie musculaire organisée par les pompiers de Saint-Bruno le dimanche 6 mai à la caserne des pompiers, rue Montarville, de 9 h à 14 h. Les billets, au coût de 8 \$, sont en vente soit à la caserne des pompiers, rue Montarville, soit en téléphonant au 653-6909 ou 653-7785. Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans.

La Fondation Bassin bleu organise une soirée dansante Québec-Halt! le vendredi 5 mai à 20 h, au gymnase de l'école Samuel de Champlain, 7600 rue Tunisie, Brossard. Les fonds recueillis serviront à aider la population du village Bassin bleu en Haiti. Coût: 10 \$. Renseignements: 466-1447 ou 466-9355.

L'Association tunisienne du Canada, 1644 rue St-Hubert, organise un débat autour des thèmes suivants: adaptation, intégration et conflit des cultures. Le dimanche 6 mai à 17 h. Entrée libre. Renseignements: 325-7280 ou 325-1946.

L'organisme Développement et paix, 5635 rue Sherbrooke est, met en vente le samedi 5 mai des milliers de timbres usagés du monde entier. De 13 h à 17 h et tous les profits seront versés à l'organisme de développement international. Renseignements: 467-5901, 464-6567.

Le Centre hospitalier Fleury ouvre ses portes au public le dimanche 6 mai de 10 h à 16 h pour des visites organisées à l'urgence, la salle d'opération, la radiologie et la physiothérapie. Au 2180 rue Fleury est, entrée de la clinique externe.

Le Festival provincial de danse sociale invite le grand public à assister à ses compétitions le samedi 5 mai de 9 h à minuit, au Centre Pierre-Charbonneau, 3000 rue Viau (métro Viau). Les billets au coût de 8 \$ seront disponibles au guichet le jour de l'événement. Renseignements: 252-3029.

L'Association des hypoglycémiques du Québec tient une soirée «retrouvailles» ce soir à 19 h 30 au Centre St-Pierre, 1212 rue Panet. Le thème de cette soirée sera: La thérapie par le rêve. Coût: 5 \$ membres et 7 \$ non-membres. Renseignements: 593-8355.

La Cooperative d'éducation populaire Olier, 772 Rachel est (coin St-Hubert) tient son brunch dominical le dimanche 6 mai à 11 h. Suivra une partie de scrabble, S.V.P. confirmez votre présence à l'avance. Les personnes non inscrites peuvent se joindre au groupe à 13 h 30. Coût: 3,50 \$. Renseignements: 525-1829.

Le Y des femmes offre un cours «Comment entretenir votre vélo» les samedis 5 et 12 mai (6 heures). Renseignements: 866-9941.

Halte-Femmes, 6255 boul. Lévesque, Montréal-Nord, tient une clinique d'information juridique aujourd'hui de 9 h à 12 h, ou le mercredi 16 mai de 19 h à 22 h, avec Luce Morrisette, avocate. C'est gratuit. Renseignements: 328-2055.

CONFÉRENCES

«L'interiorisation transpersonnelle», tel est le titre de la conférence que donnera Frédéric-André Hurteau, psychologue, le vendredi 4 mai à 19 h 30 au Centre St-Pierre, 1212 rue Panet (métro Beaudry). Réservations nécessaires: 383-6550.

M. Édouard Roy présente une conférence intitulée: «La nourriture et nos états d'âme». Le dimanche 6 mai à 14 h au 356 Sherbrooke est, Montréal. Renseignements: 845-8022.

suite à la page C 7

VERSION INTÉGRALE EN FRANÇAIS SEULEMENT

Après "9 1/2 semaines", MICKEY ROURKE dans une aventure exotique et incandescente

Mickey Rourke
Jacqueline Bisset
Carré Otis

18 ANS

La Fleur du Mal

Wild Orchid

Version française de

avec la complicité de JACQUELINE BISSET

Un film de ZALMAN KING - scénario PATRICIA LOUISIANA KNOP et ZALMAN KING
Musique GEOFF HUI-CORMACK et SIMON GOLDENBERG Costumes LUCIANO SOPRANI
Photographie GALE TATTERSALL Produit par MARK DAMON et TONY ANTHONY

DES JARDINS (9) BROSSARD (9) CARREFOUR LAVAL (9)
MONTREAL (9) MAIL CHAMPLAIN (9) 230 BUL. LE CARREFOUR (9)

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LE FAUDOURG (9) POINTE-CLAIRE (9) DECARIE (9)
1875 RUE STE CATHERINE (9) 841, TRANSCANADIENNE (9) DECARIE SUD DE JEAN-TALON (9)

«Une maîtrise du cinéma si parfaite qu'elle crépite comme un feu de joie.» - LE POINT

«La nouveauté du printemps... Et une fête.» - NOUVEL OBSERVATEUR

«Rohmer: maître des lumières et des dialogues.» - LIBÉRATION

«...vivant comme une giboulée d'avril.» - PREMIERE

CONTE DE PRINTEMPS

Un film de ERIC ROHMER

avec ANNE TEYSSÈRE • HUGUES QUÉSTER • FLORENCE DAREL
avec LUC INES • FASCAL RIBER • MARIA LUISA GARCIA • MARGARET HINEGOZ

4-5 SEM

DES JARDINS (9) CARREFOUR LAVAL (9)
COMPLEXE DES JARDINS (9) MONTREAL (9)

Cinéma Plus présente

rob lowe
james spader

mortelle INFLUENCE

VERSION FRANÇAISE DE bad influence

DRUMMONDVILLE (9) TROIS-RIVIÈRES (9)
CAPITOL (9) DE PARIS (9)

«2 FLICS POURRIS»

CINÉ-PARC LAVAL (9) ROUTE 13 (SORTIE 13) (9)

«TENEZ-VOUS BIEN, "LAST EXIT TO BROOKLYN" PREND L'AFFICHE!»

Bruce Williamson, PLAYBOY

18 ANS

LAST EXIT TO BROOKLYN

EN VERSION DERNIÈRE SORTIE FRANÇAISE POUR BROOKLYN

En 1964, on a publié un livre qui est devenu un des livres les plus controversés de l'époque.

«une oeuvre importante... dans une prose originale, impalpable et palpitante;» affirmait le Newsweek Magazine

Le New York Times le proclame également «oeuvre remarquable;»

Alors que le Time Magazine le condamnait en tant que littérature porno».

Que vont-ils dire maintenant?

BERNIE EXCHINGER PRÉSENTE A NEUE CONSTANTIN FILM PRODUCTION IN COOPERATION WITH BARBARA FILM AND ALLIED FILMMAKERS AN ULI EDEL FILM LAST EXIT TO BROOKLYN STEPHEN LAHD - ÉCRITURE ALISON LEZBI BARRY YORKS - PETER BOSCH AND JERRY BRACKA CO-PRODUCE HERMAN WENZEL MUSIQ. BY MARK SCHIFFLER BASED ON THE BOOK BY HUBERT SELBY, JR. SCREENPLAY BY DESMOND MAKANU PRODUKED BY BERNIE EXCHINGER DIRECTED BY ULI EDEL

À L'AFFICHE!

EN VERSION FRANÇAISE

BEARRI (9) ST-DENIS & STE-CATHERINE (9)

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

EGYPTIEN (9) 1833 RUE PEEL (9)

«Un des meilleurs thriller depuis "L'EXORCISTE"»

Dr. Donald Reed,
President of the Academy of Science Fiction,
Fantasy and Horror Films

THE FIRST POWER

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

ALEXANDRIE (9) ASTRE (9) POINTE-CLAIRE (9)
MONTREAL (9) 340 BUL. LACORDAINE (9) 841, TRANSCANADIENNE (9)

Cinéma Plus présente

CHRISTOPHE LAMBERT KIM GREIST CHRISTOPHER LLOYD

Bruno et Gus ont réussi le coup du siècle. Un coup dont ils se seraient bien passés.

UN PLAN D'ENFER

A L'AFFICHE!

Plus-7

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (9) ROUTE 13 (SORTIE 21) (9)

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (9) 4100 DU PONT MERCIER (9)

Cette fois-ci tout le monde est tombé sur la tête...

Mettant en vedette N'XAU le Boschiman qui a dilaté la rate de plusieurs millions de Québécois

LES DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE ... LA SUITE

Plus-7

21ème FILM AUX CINE-PARCS

L'ARME ABSOLUE

CINÉ-PARC ODÉON (9) ROUTE 28 (SORTIE 18) (9)

CINÉ-PARC LAVAL (9) ROUTE 13 (SORTIE 14) (9)

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (9) 4100 DU PONT MERCIER (9)

DU RÉALISATEUR DE "L'EXORCISTE"»

CETTE NUIT, PENDANT VÔTRE SOMMEIL... LES FORCES DU MAL VONT SE RÉVEILLER.

THE GUARDIAN

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LE FAUDOURG (9) ASTRE (9) POINTE-CLAIRE (9)
1875 RUE STE CATHERINE (9) 340 BUL. LACORDAINE (9) 841, TRANSCANADIENNE (9)

DECARIE (9) BONAVENTURE (9) CARREFOUR LAVAL (9)
DECARIE SUD DE JEAN-TALON (9) PLACE BONAVENTURE (9) 230 BUL. LE CARREFOUR (9)

Trattoria La Capricciosa

Une cuisine italienne

«Pousser la porte de La Capricciosa, c'est comme faire un saut dans l'espace et se retrouver en vacances», nous dit:

Françoise Kayler
La Presse 6 août 1988
487-1234/487-4034
5202, boul. Décarie
(près du Chemin de la Reine Marie)
Stationnement gratuit

Quoi faire

suite de la page C 6

■ La Société du lupus du Québec présente une conférence : « L'importance des auto-anticorps anticardiolipines dans le lupus » donnée par le Dr Debbie Danoff, immunologue. Le dimanche 6 mai à 13 h 30, à l'Hôpital de Montréal pour enfants, dans l'amphithéâtre, 2300 Tupper (métro Atwater). La conférence sera secondée par une interprète. L'entrée est gratuite. Renseignements : 849-0955.

■ L'Association culturelle T.-X.-Renaud présente une conférence sur le lied romantique allemand (Schubert, Schumann, Brahms et Mahler), traitée par Claire Villeneuve. Le 6 mai à 15 h 00, à l'Auditorium Saint-Albert-le-Grand des Dominicains, 2715, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, à quelques minutes de la station de métro U. de M. L'entrée coûte \$6 pour le grand public, \$3 pour les étudiants et les abonnés. Renseignements : 332-4126.

■ Le Centre culturel des Canadiens japonais de Montréal, 8155 Rousselot est, présente une conférence intitulée : « Les mythes de la culture japonaise » ou Les Japonais sont-ils vraiment uniques?, avec Keibo Ojwa, anthropologue. La causerie sera précédée d'un court métrage d'une durée de 30 minutes. Un petit goûter japonais sera servi. Ce soir à 20 h. Coût : 3 \$. Renseignements : 728-1996.

■ Le Nouveau Penser présente une conférence de Dr Bernard Cantin intitulée : « Les principes de la guérison » le dimanche 6 mai à 11 h, à la salle AM-50 du pavillon Hubert-Aquin de l'Université du Québec, coin Saint-Denis et Sainte-Catherine. Renseignements : 254-2951.

■ Le Centre de théologie de l'IRCM tient un colloque sur le thème « La qualité de vie des malades âgés : comment s'y retrouver? » le samedi 5 mai des 8 h 30, à l'Auditorium Jeanne-Mance de l'Hôtel-Dieu, 3850 rue Saint-Urbain. Renseignements : 987-5617.

RETROUVAILLES

■ Les Anciens et les Anciennes du Collège Sainte-Marie sont invités à se rendre à la grande salle de bal du Château Champlain ce soir à 18 h pour le cocktail annuel. On peut s'acquitter de la cotisation annuelle à la porte d'entrée. Coût : 25 \$.

■ Le samedi 5 mai, une fête marquera les 25 ans de l'école Montcalm. Les anciens et les anciennes sont invités à faire connaître leur intention d'y prendre part. Souper de retrouvailles pour le personnel, 30 \$, puis soirée dansante pour les anciens, les parents, les bénévoles, 5 \$. Renseignements : Lucette Roy, 596-5330.

■ L'Association des Lacombe tiendra son assemblée annuelle le dimanche 6 mai à 10 h à 1945 rue Mullins dans le secteur Pointe-Saint-Charles. Renseignements : 430-9350.

■ Ex-élèves et ex-enseignants sont invités à fêter le cinquantenaire de l'école Christ-Roi qui sera souligné le lundi 7 mai des 10 h. La messe commémorative, la visite de l'école et le cocktail sont gratuits. Pour assister au buffet qui aura lieu à 19 h, faites parvenir un chèque de 15 \$ à : Retrouvailles Christ-Roi, 525 est, Louvain, Montréal, H2M 1A1. Renseignements : 642-9078, 381-2977, 384-1827.

■ Les Anciens du Collège André-Grasset, 1001 bou. Cremazie, organise une soirée de retrouvailles le vendredi 11 mai à l'intention des promotions 81, 82, 83 et 84. Cette soirée débute à 20 h au collège, et le coût du billet est de 15 \$. Renseignements : 387-1183.

■ Les finissants du Brevet A, 1965, de l'école normale Ignace-Bourget, sont invités à fêter leur 25 ans de graduation, le samedi 12 mai. Renseignements : Louise Lavoie, 689-6851, ou Angéline Nadon, 465, 8189.

■ L'école secondaire catholique anglaise de Vaudreuil fête ses 25 ans le vendredi, samedi et dimanche 18, 19 et 20 mai. Souper dansant samedi et barbecue dimanche. Les anciens et les anciennes ainsi que toutes les personnes qui contribuent au rayonnement de cette école sont invités à téléphoner au 455-3193, ou à écrire au 25th Anniversary Celebrations of V.C.H.S., Boite Postale 55, Dorion, P.Q., J7V 5W1.

■ Les Troubadours de Victoriaville organisent de grandes retrouvailles de 1974 à 1990. La rencontre aura lieu le 19 mai au Centre communautaire d'Arthabaska à compter de 19 h. Soirée dansante. Réservez votre place à un des numéros suivants : 758-8837, 758-1013, 758-2724.

EXPOSITIONS

■ Le Pavillon Mont-Royal, 265 rue Mont-Royal ouest (à l'angle de l'avenue du Parc), présente l'exposition de fin d'année des étudiants et étudiantes en arts visuels de l'Université de Montréal. Vernissage ce soir à 19 h.

Jusqu'au 11 mai. Ouvert de 12 h à 21 h la semaine et de 12 h à 17 h le week-end.

■ L'Association Parents uniques de Laval, 339 boul. Sainte-Rose, présente son exposition « Ensemble », où quatre artistes lavalloises exposent leurs œuvres (huiles, pastels, dessins). Les profits de cette activité serviront à l'autofinancement de l'organisme. Les 4, 5 et 6 mai. Heures : vendredi, vernissage de 19 h à 21 h, samedi de 10 h à 21 h et dimanche de 10 h à 19 h. Renseignements : 622-0524.

■ L'Union des familles d'Ahuntsic présente l'exposition « Créations 90 », ensemble de peintures, aquarelles, broderies japonaises et autres pièces réalisées en 1989-90 par les adultes et les enfants. En soirée, il y aura un café-terrasse avec pianiste. Au sous-sol de l'église St-André-Apôtre, entrée au 10503 Esplanade. Les 3 et 4 mai, de 14 h à 21 h 30. Renseignements : 877-1864.

■ Giribi, peintre pastelliste, présente l'exposition de ses œuvres à l'Hippodrome Blue Bonnets, 7440 boul. Décarie. Jusqu'au 14 mai, les jours de courses. Renseignements : 739-2741.

■ Expo-vente de tableaux, écrans et foulards de soie peints à la main par quatre artistes, dont trois d'origine italienne et une chilienne. Au profit de la Paroisse St-Léon de Westmount. Ce soir de 18 h 30 à 21 h; samedi 5 mai de 10 h à 18 h et dimanche 6 mai, de 10 h à 12 h. À la salle paroissiale de Saint-Léon de Westmount, 310 avenue Clarke. Renseignements : 955-4950.

■ La Bibliothèque de Greenfield Park, 225 rue Empire, présente les œuvres de joaillier de Peter Van Brevoort et de Christiane Freney. Jusqu'au 15 mai. Heures d'ouverture : du lundi au vendredi, de 13 h à 21 h; samedi, de 13 h à 16 h, mercredi et dimanche, fermé. Renseignements : 672-7500.

■ La Bibliothèque intermunicipale Pierre-fonds Dollard-des-Ormeaux, 13555 boul. Pierrefonds, présente l'exposition des œuvres de Marino Alt. Jusqu'au 31 mai. Renseignements : 620-4181.

■ La Bibliothèque de l'Université McGill présente une exposition intitulée : « Georg Friedrich Handel » à l'édifice McLennan-Redpath, 3459 McTavish. Jusqu'à la fin de mai. Lundi, de 9 h à 18 h; mardi-vendredi, de 9 h à 22 h; samedi, 10 h à 17 h. Renseignements : 398-4694.

■ La Bibliothèque municipale de Saint-Léonard, 8420, boulevard Lacordaire, présente à sa galerie Port-Maurice l'exposition Nef : des installations de techniques mixtes bi et tridimensionnelles. Jusqu'au 6 mai. La Galerie est ouverte aux heures suivantes : le vendredi 10 h à 18 h, le samedi 10 h à 17 h, et le dimanche 13 h à 17 h. Renseignements : 328-8585.

■ La Bibliothèque de Montréal-Nord, 5400 boul. Henri-Bourassa est, présente l'exposition « Moments de la vie » : 15 huiles récentes de Clodette P. Jusqu'au 25 mai. Heures : Renseignements : 328-4125.

■ La Bibliothèque de Beaconsfield, 303 boul. Beaconsfield, présente l'exposition annuelle de la Guilde des artisans de la courtoisette. Cette année, l'exposition comprend neuf courtépines et plus de 17 pièces murales. Jusqu'au 31 mai. Du lundi au vendredi de 14 h à 21 h et le samedi (10 h) et dimanche (13 h) jusqu'à 17 h. Renseignements : 697-9040.

■ Le Centre Immaculée-Conception, 4265 Papineau, présente l'exposition « La poésie des formes et des couleurs » le 5 mai de 10 h à 22 h et le 6 mai de 10 h à 16 h, au Salon des gouverneurs, où sont exposés les œuvres Canada-Canada de Jean-Paul Lemieux. Renseignements : 392-6335.

■ Le Centre Clovis-Langlais de l'Hôtel de ville de Boucherville, 500 Rivière-aux-Pins, présente l'exposition des Métiers d'art de Boucherville. Ce sont des créations d'artistes et d'artisans du milieu. Le vendredi 4 mai de 20 h 30 à 22 h, le samedi 5 mai de 12 h à 22 h, et le dimanche 6 mai de 11 h à 17 h. Renseignements : 655-9961.

■ Le Centre culturel de Pierrefonds, 13850 boul. Gouin ouest, présente l'exposition « Poupées de l'Orient », une collection de poupées, de porcelaines en dentelle, de peintures chinoises, de livres. Le 4 mai de 10 h à 21 h, les 5 et 6 mai de 10 h à 16 h. Renseignements : 685-2581 ou 637-2026.

■ Le Centre culturel de Verdun, 5955 ave. Bannantyne, présente une quarantaine d'œuvres du peintre Ernst H. Koffer. Jusqu'au 20 mai. Du lundi au jeudi, de 9 h à 22 h; vendredi et samedi, de 9 h à 17 h; dimanche de 15 h à 17 h. Renseignements : 765-7170.

■ Les Cours Mont-Royal présente « Le grand tra la la », une centaine de robes signées par les plus grands couturiers de ce siècle et dont plusieurs ont appartenu à des célébrités comme la duchesse de Windsor. Également en montre une collection de poupées Mdivanil. L'exposition est ouverte au public du lundi au

mercredi de 11 h à 17 h 30; jeudi et vendredi de 11 h à 21 h; samedi et dimanche de 11 h à 17 h. L'entrée est gratuite. Jusqu'au 27 mai.

■ La salle Alfred-Pellan de la Maison des arts de Laval, 1395 boul. de la Concorde est, présente une exposition des toiles originales utilisées pour l'édition du livre « Laval en peinture » qui rend hommage à certains des plus grands peintres lavallois et permet de découvrir, à travers leurs tableaux, des sites du territoire lavallois. Jusqu'au 13 mai. Les heures d'accueil sont du mardi au dimanche, de 13 h 30 à 17 h et de 19 h à 22 h. L'entrée est libre. Renseignements : 662-4442.

■ Le Musée Marsil de Saint-Lambert, 549 Riverside Drive, Saint-Lambert, présente une collection de 200 photographies sur les turbulentes années 60 dont plus de 100 photographies du magazine Life, contribuant à faire revivre cette décennie. Jusqu'au 15 mai. Heures d'ouverture : mardi à vendredi, de 11 h à 16 h; samedi et dimanche, de 11 h à 17 h. Adulte : 2 \$. Étudiant et 3e âge : 0,75 \$.

■ Le musée Maison Saint-Gabriel, 2146 Place Dublin, Montréal, tient une exposition permanente intitulée : « Du mouton... au métier », de mai à novembre. Visites guidées du mardi au samedi à 13 h 30 et à 15 h. Dimanche : 13 h 30, 14 h 30, et 15 h. Entrée libre. Renseignements : 935-8136.

■ La Galerie du Service d'animation culturelle de l'U. de M., 2532 boul. Édouard-Montpetit, 4e étage (métro Édouard-Montpetit) expose les peintures et sculptures d'une dizaine de membres de l'Association des artistes latino-américains d'arts plastiques du Québec. Du lundi au vendredi, de 12 h à 17 h 30 et le dimanche de 13 h 30 à 17 h. Renseignements : 345-6524.

■ La Galerie d'art du Collège Édouard-Montpetit, 945 chemin Chambly, local F 011, Longueuil, présente le premier symposium international de l'offset d'art, exposition qui s'est d'abord tenue à l'ancienne abbaye de Malmesbury en Belgique. Jusqu'au 10 mai. Heures d'ouverture : lundi au jeudi, de 12 h à 17 h. Mercredi : 18 h 30 à 21 h. Dimanche : 14 h à 17 h. Renseignements : 679-2630.

■ La Galerie du Centre de la Société culturelle de Saint-Lambert, 250 rue Saint-Laurent, présente « Envol », acryliques de Francoise Gosselin. Jusqu'au 6 mai. Du mardi au vendredi, de 12 h à 17 h et de 19 h à 21 h, et le dimanche de 13 h à 17 h. Renseignements : 672-4772.

■ La Maison de la culture Côte-des-Neiges, 5290 chemin de la Côte-des-Neiges, présente l'exposition « Indigo », tableaux et dessins 1983-1990 d'Edmund Alley. Jusqu'au 19 mai, du mardi au jeudi de 13 h à 21 h et du vendredi au dimanche, de 13 h à 17 h. Renseignements :

■ La Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, 3755 rue Botrel (angle chemin de la Côte-Saint-Antoine, métro Villa Maria), présente l'exposition « Viens découvrir Haiti, mon pays », qui regroupe des jeux éducatifs pour enfants, des peintures naïves et des arts de tradition populaire en haïti. Jusqu'au 6 mai. Renseignements : 872-2157.

■ Le « Gourmet-Rendez-Vous », club pour gourmets célibataires, se réunit, pour un dîner-dansant le 4 mai à 19 h au restaurant Chez Papa Carlo, 220 Crémazie ouest. Cocktail à 18 h 30; le repas est servi à 19 h 30. Réservations : Aline Hooper, 335-1494.

■ Le centre CAC, club d'activités et de loisirs pour les personnes libres de 28 ans et plus qui

Pour cette rubrique veuillez faire parvenir vos lettres à : « Quoi faire » LA PRESSE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9 au plus tard le lundi qui précède la parution

veulent se faire de nouveaux amis, est ouvert tous les vendredis à 21 h pour une soirée-discussion et les samedis à 19 h pour une soirée dansante avec cours de danse. Au 5415, 4e avenue (coin Masson), 3e étage. Renseignements : 376-5756.

■ Spirale-Amitié, association sans but lucratif pour personnes seules, convie ses membres et les personnes intéressées à se joindre à eux pour une pratique de golf le samedi 5 mai à l'Île des Soeurs. Renseignements : 381-6971.

■ L'Évasion invite les personnes seules de 25 ans et plus à son souper-dansant du 2e anniversaire tous les vendredis à compter de 19 h, au restaurant Rustik, à Châteauguay. Il y a discussion sur un thème et la soirée se termine par une danse sociale. Réservations : 371-0612.

■ Les Sorties du midi proposent aux personnes de 50 ans et plus, pour le dimanche 6 mai une présentation audio-visuelle sur la Sicile et l'Italie, à 14 h. Au 7155, 15e avenue, Rosemont. C'est gratuit et vous devez confirmer votre présence. Renseignements et réservations : Lisa, 662-6047.

■ Monovie Ahuntsic organise une danse western le samedi 5 mai à 20 h, à son local, 1161 Henri-Bourassa est. Buffet en fin de soirée. Tenue western. Coût : 7 \$ et 5 \$ pour les membres. Renseignements : 388-9664.

■ Amitiés nouvelles LaSalle organise une dégustation de vins et fromages à la distillerie Dumont à Bécancour le samedi 5 mai. Le prix du billet est de 13 \$. Le départ à lieu à 17 h 30 au Centre récréatif LaSalle, 707, 75e avenue. Renseignements et réservation : Michel, 766-8927 ou Micheline, 637-3828.

■ Le chapitre de l'Ouest de l'Île de l'Association des familles uniparentales du Canada organise une danse à 20 h le samedi 5 mai à l'église Ste-Suzanne, 9501 boul. Gouin ouest. Il y a aussi du volleyball tous les jeudis à 20 h. Renseignements : 630-7798 ou 620-0147.

■ Le Club des diplômés universitaires organise une randonnée pédestre le dimanche 6 mai à 13 h au parc Paul-Sauvé à Oka. Le coût est de 5 \$ pour les non-membres. Pour informations supplémentaires : 337-1672.

■ La Relève, un organisme sans but lucratif pour personnes seules de moins de 35 ans, organise une visite au Musée des beaux-arts le dimanche 6 mai à 14 h. Le rendez-vous à lieu au métro Guy. Coût de l'activité : 12 \$. Renseignements : 328-7929.

■ L'Intimité invite les personnes seules de 30 ans et plus le vendredi à 19 h, à un souper-rencontre suivi d'une danse, au restaurant L'Aperousse, 1800 est, boulevard Cartier, dans le quartier Duvernay, à Laval. Renseignements et réservations : Huguette, 661-1469, ou Yves, 725-6114.

■ L'Entre-Nous invite les personnes distinguées seules de 30 ans et plus à un souper-rencontre dansant tous les vendredis soirs, au restaurant Les Trois Frères. Pour réservation, 648-7075 (Violettel).

■ La Cité des Champs convie les personnes seules à un souper-rencontre organisé tous les samedis. L'invitation s'adresse aux personnes de 28 ans et plus qui veulent se faire de nouveaux amis et échanger sur un sujet convenu. La soirée se termine par une danse sociale au même endroit. La prochaine rencontre a lieu le 5 mai au restaurant L'Île de France, 801 boul. de Maisonneuve ouest. Renseignements et réservation : Françoise, au 365-4559.

Venez découvrir le CINÉMA CORÉEN



une sélection de 7 films récents du 4 au 17 mai
CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE (CINÉMATHEQUE CANADA)
1455 boul. de Maisonneuve ouest • 848-3878

EN VENTE DEMAIN À 10H

LAURENTIDE ROCK

SNAKE

SLIP OF THE TONGUE TOUR

Artiste invité: **BAD ENGLISH**

Samedi 16 juin - 19h30
Forum de Montréal
Billets 23,50\$ en vente aux guichets du Forum et à tous les comptoirs Ticketron (+ frais de service)

CIRQUE DU SOLEIL

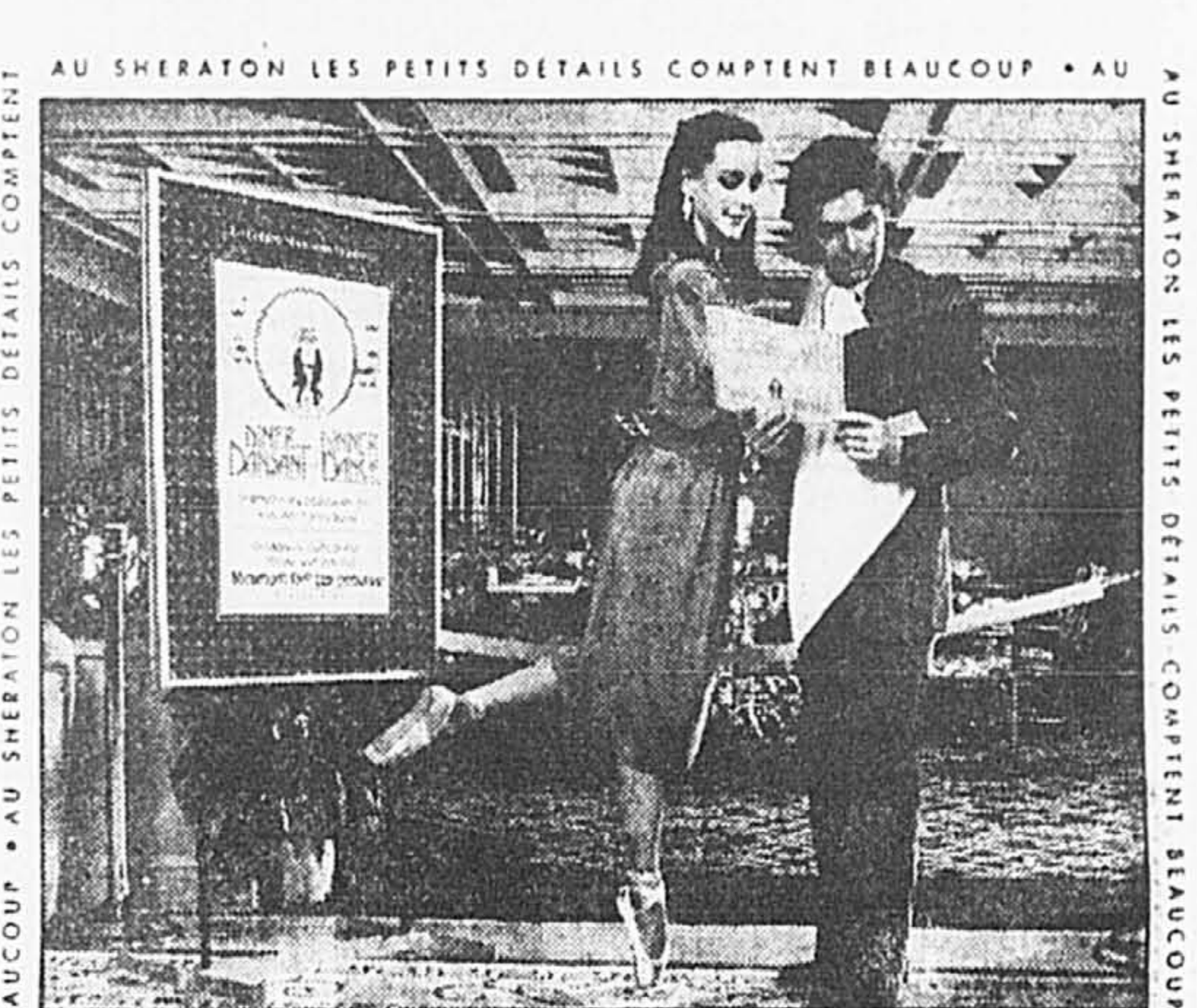
NOUVELLE EXPERIENCE

4 JOURS AVANT LA PREMIERE

À COMPTER DU 8 MAI AU VIEUX-PORT DE MONTRÉAL

BILLETTS EN VENTE À LA BILLETTERIE DU CIRQUE DANS LE VIEUX-PORT ET DANS TOUS LES COMPTOIRS ADMISSION

(514) 522-1245



Certains Montréalais n'en peuvent plus d'attendre.

Il y a de quoi. Un vrai samedi soir. Grande soirée en perspective. Que faites-vous ce soir? Accordez-moi cette danse. 315* par personne. Réservez au 878-2000. LE BOULEVARD, poste 4498

*TAXE ET SERVICE EN SUS. TOUS LES JOURS, ON SERT LE PETIT DÉJEUNER, LE DÉJEUNER ET LE DINER.

Le Centre Sheraton
HÔTEL ET SOMMET DE LA TOUR MONTRÉAL
1201, BOULEVARD RENÉ-LEVESQUE OUEST MONTRÉAL, QUÉBEC H3B 2L7 (514) 878-2000

SUCCÈS À BONS PRIX CHEZ EATON

Au choix	Disque compact, ch.	Cassette ch.
1. Midnight Oil - Blue Sky Mining	17.99	8.99
2. Corey Hart - Bang	16.99	9.99
3. David Bowie - Changes	17.99	11.99
4. Paul Janz - Renegade	17.99	8.99
5. Jennings, Cash, Nelson and Kristofferson - Highway Man II	17.99	8.99
6. Michael Bolton - Soul Provider	17.99	8.99
7. Kenney G - Live	17.99	11.99
8. Smokey Robinson - Love Smokey	16.99	8.99

Vendus à ou par tous les magasins Eaton, Rayon 560. Venez ou composez : 284-8484

EATON
Nous sommes... le grand magasin du Canada

SOCIÉTÉ DE GESTION DES ARTS DE MONTRÉAL présente Impréarios Sam Gesser Mario Labbé

STAR SIDE STORY

2 DERNIÈRES CE SOIR 20 h DEMAIN 16 h

ARTHUR LAURENTS
LÉONARD BERNSTEIN
STEPHEN SONDHEIM
JEROME ROBBINS

CE SOIR 20 h DEMAIN 16 h
Billets: 24\$, 29\$, 34\$, 39\$
«Dynamique, puissant, chaleureux, spirituel et terriblement émuovant»
«Une date dans l'Histoire des drames musicaux»
Time Magazine

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts

Reservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Retard de 1 \$ sur tout billet de plus de 10 \$.

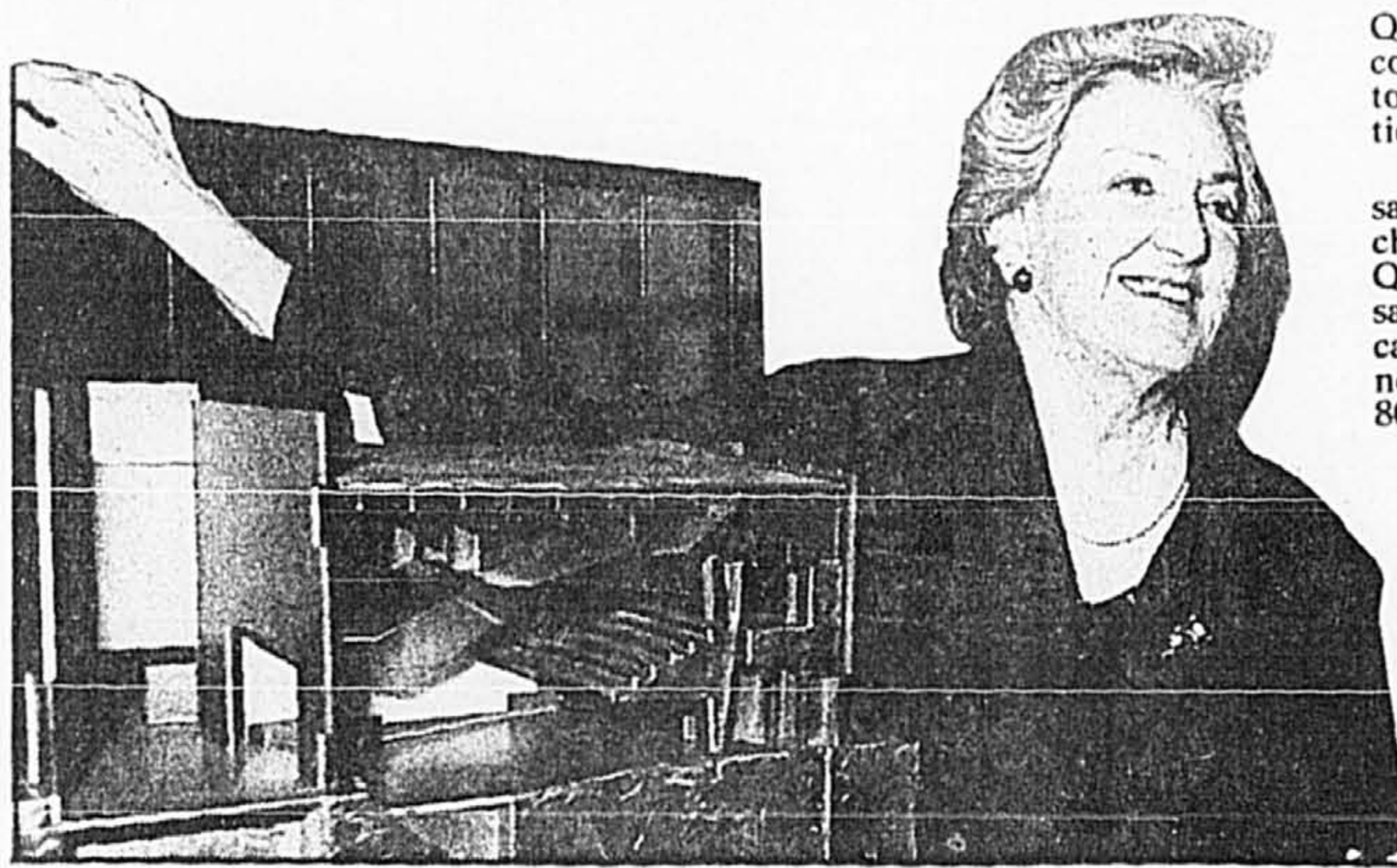
Une véritable cure de rajeunissement pour le théâtre du Rideau Vert

JEAN BEAUNOYER

Plus qu'un «lifting», c'est une véritable cure de rajeunissement que subira dans les prochaines semaines le théâtre du Rideau Vert. La ministre des Affaires culturelles du Québec, Mme Lucienne Robillard, et le ministre des Communications du Canada, Marcel Masse, ont en effet annoncé, hier, l'octroi d'une contribution conjointe de 2,9 millions\$ pour la rénovation du Théâtre du Rideau Vert.

Les travaux débuteront prochainement et on prévoit avoir terminé la rénovation avant le début de la prochaine saison qui s'amorcera, exceptionnellement, le 30 octobre avec *Ruy Blas* de Victor Hugo.

On a également appris au cours d'une conférence de presse qui réunissait bon nombre d'artistes ainsi que Mme Jeanne Sauvé et l'épouse du premier ministre du



Québec, Mme Andrée Bourassa, que le coût total de l'opération se situerait autour de 3,6 millions\$ avec une contribution de 700 000\$ de l'entreprise privée.

Beaucoup d'applaudissements dans la salle lorsqu'on a appris la nature des changements du plus vieux théâtre du Québec qui entreprendra sa 42^e saison en octobre. La scène qui était le cauchemar de plusieurs metteurs en scène tant elle était petite, sera agrandie de 80 p. cent. Pendant les entractes, les

spectateurs pourront se disperser sur deux étages d'une surface qui aura pratiquement triplé.

On changera également la façade de l'édifice. Le théâtre occupera tout l'immeuble de la rue Saint-Denis et les comédiens pourront profiter de plus grands loges ainsi que d'une meilleure sonorisation. En termes clairs, on entendra plus les camions pendant certains spectacles.

Depuis qu'il s'est installé dans l'édifice de la rue Saint-Denis, le Rideau Vert a proposé à un public particulièrement fidèle, pas moins de 234 pièces dont 73 créations québécoises. Et cette année encore, une programmation variée dont on nous donnait la primeur lors d la conférence de presse.

Après *Ruy Blas*, on propose une comédie de Ken Ludwig, *Ténor demandé* pendant la période des fêtes. En janvier, *Le pain dur* de Claudel, en février, *La farce de l'âge*, une création québécoise et *William S. d'Antoine Maillet*.

Le coût total de la rénovation du Rideau Vert se situerait autour de 3,6 millions\$ avec une contribution de 700 000\$ de l'entreprise privée. On voit ici Mme Yvette Brind'Amour devant une des maquettes

PHOTO DENIS COURVILLE, La Presse

Rolston: moyen

CLAUDE GINGRAS

L'intérêt que porte depuis quelques temps le très réputé pianiste du Trio Beaux-Arts, Menahem Pressler, à une fort jolie violoncelliste ouest-canadienne de 23 ans du nom de Shauna Rolston (il donne des concerts avec elle et enregistre avec elle) a valu à celle-ci une espèce d'«instant celebrity» et, en conséquence, un auditoire substantiel de quelque 400 personnes, dont plusieurs de nos impresarios, pour ses débuts ici, hier soir à Pollack, aux concerts publics de la CBC.

La demoiselle joue épaules nues, sans doute pour obtenir une parfaite liberté de mouvements. Mais technique et sonorité ne sont jamais plus que très acceptables. Nous avons même entendu hier soir quelques grincements et passages faux.

Quatre sonates d'importance composaient le programme, mais toutes furent livrées de la même façon: sans style particulier, sans grande musicalité non plus et

avec le plus souvent une expression très en surface, la seule préoccupation des deux partenaires étant manifestement de jouer les notes et de les jouer ensemble. Toutes les reprises furent omises et personne ne s'en plaindra!

Shauna Rolston a cependant un mérite: elle a gardé son sang-froid à travers les égarements de papa Menahem, qui passait des notes et sautait des temps avec une inconscience...

Les mouvements du Chostakovitch indiqués sur le programme étaient ceux de l'édition russe, alors que les artistes utilisaient l'édition International Music, de New York, où trois des quatre mouvements sont de tempi différents. C'est ce qui explique que le deuxième mouvement, un scherzo indiqué «Moderato con moto» sur le programme, parut si rapide: il est marqué «Allegro» dans l'édition américaine.

Ledit mouvement fut d'ailleurs bissé et, cette fois, piano et violoncelle étaient bien ensemble.

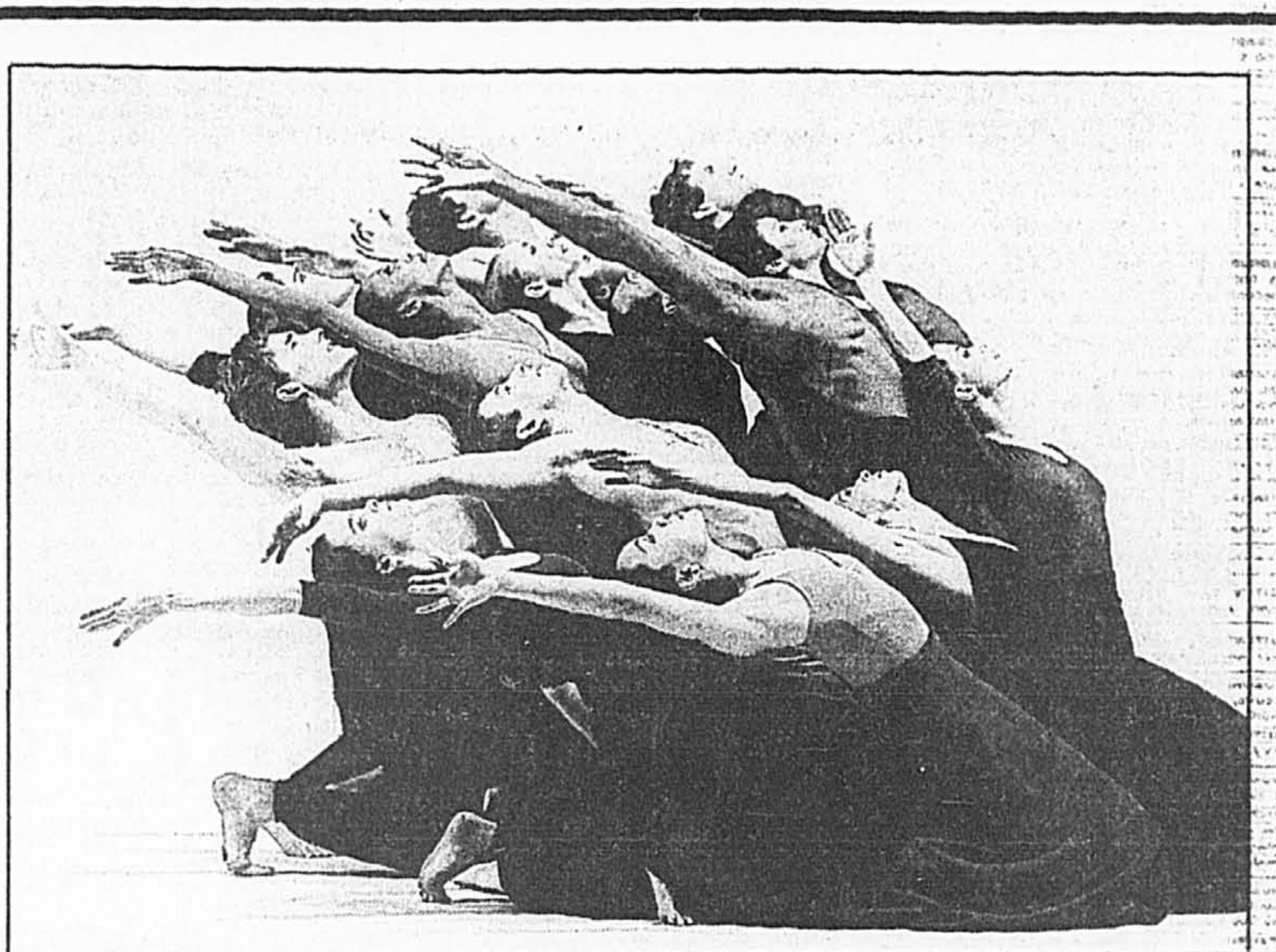
SHAUNA ROLSTON, violoncelliste, et MENAHEM PRESSLER, pianiste. Hier soir, Pollack Hall de l'université McGill. Dans le cadre des concerts publics de la CBC. (Radio diffusion: CBM-FM, 20 juin, 20 h.)

Programme: Sonate no 2, en sol mineur, op. 5 no 2 (1796) ... Beethoven Sonate en ré mineur, op. 40 (1934) ... Chostakovitch Sonate en ré mineur (1915) ... Debussy Sonate no 1, en mi mineur, op. 38 (1862-65) ... Brahms

Arpino démissionne

Le directeur artistique des Ballets Joffrey, Gerald Arpino, a démissionné de la troupe et retiré ses chorégraphies du répertoire, à la suite d'un conflit avec la direction financière, annonce hier le *New York Times*.

M. Arpino, nommé directeur artistique un mois après la mort de Robert Joffrey en 1988, s'est notamment élevé contre la création d'un comité exécutif qui dirigerait la compagnie, lui ôtant le pouvoir ainsi qu'à 55 autres membres.



Sacra Conversazione de David Earle interprété par les danseurs du Toronto Dance Theatre.

Toronto Dance: d'heureuses surprises

PASCAL BRÉNIEL collaboration spéciale

Lors de son dernier passage à Montréal, à la fin de l'hiver 1989, le Toronto Dance Theatre avait suscité une réaction mitigée. Sans être inintéressant, le spectateur québécois — habitué à plus d'audace et d'exubérance — restait sur son appétit. Malgré une beauté formelle certaine et une interprétation «soignée», les chorégraphies parvenaient difficilement à émouvoir ou à étonner.

Appelée à remplacer le défunt Ballet de Montréal du chorégraphe Eddy Toussaint dans le cadre de la série de danse, la compagnie débarquait à la Place des Arts mercredi soir.

Composé exclusivement de chorégraphies de David Earle et Christopher House, deux des quatre chorégraphes attirés du TDT, le programme à l'affiche offre d'heureuses surprises. Du côté des membres de la compagnie, on retrouve une qualité constante. Les interprètes conjuguent une danse énergique à une expressivité toute en nuances.

La première partie du spectacle tenait lieu d'apéritif, les pièces plus «substantielles» étant réservées pour les deuxième et troisième levers de rideau. *Island* superpose les mouvements

énergiques et aériens d'un soliste aux déplacements saccadés du groupe. Le pot-pourri de quatre courtes pièces rassemblées pour *Quodlibet* était plus inégal. Parmi celles-ci, *Autumn Leaves*, un pas de trois créé sur la musique de Duke Ellington, sombre dans les clichés languoureux. Le charme de *Debate*, un court solo conçu et dansé par Christopher House, tient surtout à son interprétation dynamique.

Curieusement, les pièces qui retiennent surtout l'attention baignent toutes deux dans une atmosphère de recueillement. Composé sur le célèbre *Requiem* de Mozart, *Sacra Conversazione* s'intéresse à une communauté — ou une cellule familiale — frappée par la disparition brutale de l'un des siens. La danse est tributaire de la musique: les montées dramatiques coïncident.

Mais l'oeuvre de loin la plus réussie, et probablement la plus surprenante, demeure *Fjeld* de Christopher House. En norvégien, le mot signifie «plateau désolé». Le style dynamique du chorégraphe, dont nous avions eu un échantillon représentatif dans *Quodlibet*, cède la place à des enchaînements plus sobres, souvent caractérisés par une économie de mouvements. Le duo de femmes, mais plus encore le trio d'hommes du tableau final, possède une grande force d'évocation. Les danseurs s'appuient, s'abandonnent et se soutiennent, étroitement enchaînés l'un à l'autre. Le chorégraphe entame ici l'exploration d'une piste qui s'annonce pleine de promesses.

Télé-Métropole nettement en avance

Presse Canadienne

La grande compilation de l'hiver donne à Télé-Métropole des parts d'auditoire nettement meilleures que celles de Radio-Canada, révèlent les chiffres publiés hier.

Sondages BBM a compilé les semaines du 22 au 28 février et du 8 au 21 mars, à partir de 4 411 cahiers d'écoute valablement crayonnés et retournés par des auditeurs de la région métropolitaine.

Dans la tranche 19 h-23 h, sept soirs par semaine, TM devance RC avec une part de 25 contre 21 pour cent, alors qu'elle ne menait que par 23-22 pour cent l'automne dernier; Télévision Quatre Saisons glisse de 15 à 13 pour cent d'une saison à l'autre, sa soeur anglaise CFCF-12 est stable à neuf pour cent.

Dans la même tranche horaire, mais du lundi au vendredi, le canal 10 mène par 26 contre 22 pour cent à la télévision d'État (comparé à 26-21 pour cent à l'automne). TQS recule de 13 à 11 pour cent, CFCF de 10 à neuf pour cent.

Considérant toute la grille horaire de la semaine, le canal 10 domine la chaîne d'État par 25 contre 18 pour cent (24-18 pour cent à l'automne). TQS est passée de 15 à 14 pour cent, CFCF de 11 à 10 pour cent.

Par ailleurs le vendredi 23 février, une panne de l'Hydro a frappé plusieurs émetteurs de télévision sur le mont Royal. Elle a duré de 18 h 30 à 20 h 15 et, pour les émissions touchées, chaque diffuseur a calculé sur deux épiso-

Palmarès

Voici le palmarès des 15 premières émissions.

1 — Entre chien et loup (TM) :.....	761 000
2 — L'Héritage (RC) :.....	741 000
3 — Un Signe de feu (RC) :.....	688 000
4 — Gala MétroStar (TM) :.....	646 000
5 — L'Or du temps (TM) :.....	630 000
6 — Chop Suey (TM) :.....	616 000
7 — Spécial dimanche Coupe (TQS) :.....	569 000
8 — Drôle de vidéo (TM) :.....	532 000
9 — Surprise sur prise (TQS) :.....	512 000
10 — Chambre en ville (TM) :.....	508 000
11 — Les Cyniques (RC) :.....	494 000
12 — Match de la vie (TM) :.....	441 000
13 — Le groupe Sanguin (RC) :.....	435 000
14 — Hockey Edmonton-Montréal (TM) :.....	434 000
15 — Hockey Montréal-Horford (TM) :.....	429 000

des hebdomadaires au lieu de trois.

Corbeil reste

Tout en dévoilant et commentant les résultats du sondage, le directeur des programmes de TM, Michel Chamberland, ménageait un bel effet de mise en scène.

L'animateur Yves Corbeil (*Fais-moi un dessin*, lun-ven 17 h 30) est tout à coup entré dans la pièce, histoire de répliquer à une rumeur que la chaîne concurrente TQS avait laissé dire et écrire.

«Je confirme que je reste à Télé-Métropole, cet été et l'automne qui suit, a déclaré M. Corbeil. Un contrat? Quel contrat? Qu'ils te le montrent», a-t-il répondu à une personne qui l'interrogeait.

Yves Corbeil a toutefois admis qu'il y avait eu des pourparlers avec la maison SDA Productions, un des fournisseurs de TQS.

Dépanneur olympique ne revient pas à l'antenne en 1990-91; *Épopée rock* non plus non plus mais il se retire en pleine gloire, souligne M. Chamberland. Les autres qui continuent à TM sont *Chambre en ville* (en épisodes étirés à une heure), *Entre chien et loup*, *Chop Suey* et *L'Or du temps*.



Sam the Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

LE SAMEDI 5 MAI 9 H SEULEMENT

JOHNNY CLEGG & SAVUKA

«Cruel, Crazy, Beautiful World»

incluant: One Man One Vote et d'autres

CASSETTE SEULEMENT

Quantité limitée - Une par client

5.99

CASSETTES

SCÉLÉES

DIRECTEMENT DE LA MANUFACTURE

LE LUNDI 7 MAI 9 H SEULEMENT

ROBERT PLANT

«Manic Nirvana»

incluant: «Hurtin' Kind, Tie Dye on the Highways» et d'autres

CASSETTE SEULEMENT

Quantité limitée - Une par client

5.99

CASSETTES

SCÉLÉES

DIRECTEMENT DE LA MANUFACTURE



SUE MEDLEY

incl. «Dangerous Times»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 CD. 16.99



THE PARTLAND BROTHERS

«Between Worlds»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 CD. 14.99



KID CREOLE AND THE COCONUTS

«Private Waters In The Great Divides»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 CD. 15.99



CORCORAN

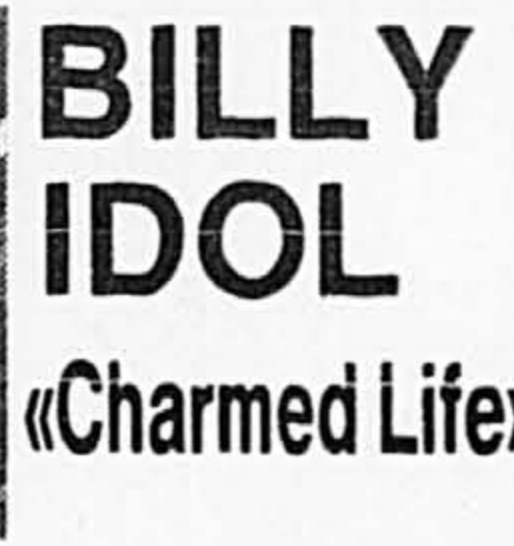
CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 CD. 16.99



BILLY IDOL

«Charmed Life»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 C.D. 14.99



CLAUDE BOLLING BIG BAND

«Jazz Brunch»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 CD. 15.99



BEETHOVEN / 9 SYMPHONIES

«Von Karajan / Berlin Philharmonic»

CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 21.99 Centre-ville seulement

VENTE PRINTANIÈRE de disques compacts MCA



SINEAD O'CONNOR

«I do not want what I haven't got»

CHEZ SAM SEULEMENT CD. 14.99



FINE YOUNG CANNIBALS

«The Raw and The Cooked»

CHEZ SAM SEULEMENT CD. 14.99



MARIANNE FAITHFULL

«Blazing Away»

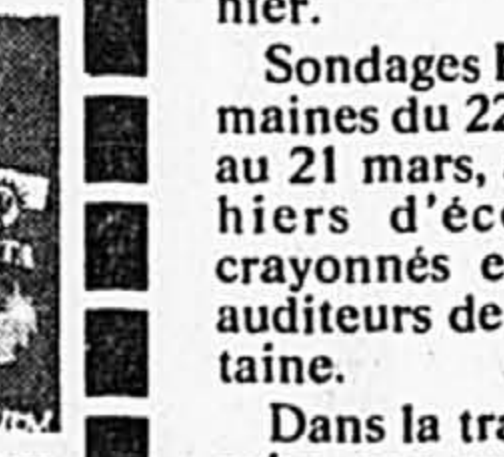
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 13.99



BILLY IDOL

«Vital Idol»

CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 13.99



ANDREW LLOYD WEBBER

«Best of...»

CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99

LOUIS ARMSTRONG

«What a Wonderful World»

ELLINGTON / COLTRANE

CHEZ SAM SEULEMENT

JETHRO TULL

«Aqualung»

DANIEL LAVOIE

«Tension attention»

SINEAD O'CONNOR

«The Lion and the Cobra»

STEELY DAN

«Aja»

THE WHO

«Who's next»

THE WATERBOYS

«Fisherman Blues»

11.99

ch. C.D.

et beaucoup d'autres

PLUS...

BOBBY BROWN

«Dance ya know it»

PATSY CLINE

«Story»

ELTON JOHN

«Live in Australia»

DAVID LANZ

«Christofori's dream»

LYNYRD SKYNYRD

«Greatest Hits»

REM

«Eponymous»

U2

«Rattle & Hum»

TRAGICALLY HIP

«Up to Here»

CHEZ SAM SEULEMENT

13.99

ch. C.D.

et beaucoup d'autres

C.D. TELS QU'ANNONCÉ À LA TÉLÉ — UNE SÉLECTION DE MUSIQUE CLASSIQUE CENTRE-VILLE SEULEMENT

GRANDS TÉNORS:

TAUBER, CARUSO,

GIGLI, McCORMARCK

9.99

C.D.

LES GRANDES OEUVRÉS DE:

Mozart, Ravel, Beethoven, Schubert,

Haydn, Bach, Tchaikovsky, Strauss,

Chopin, Brahms, Dvorak, Rossini.

5.99

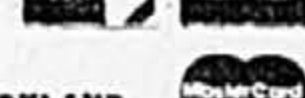
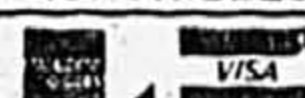
C.D.

LES L.-JX. POUR LES ARTICLES ANNONCÉS SONT EN VENTE AU SAM CENTRE-VILLE, SI DISPONIBLES

399, rue SAINTE-CATHERINE OUEST (mètre P.-S.-A.)

PLACE VERSAILLES/CARREFOUR ANGRIGNON (LASALLE)

6982, rue SAINT-HUBERT/CENTRE COMMERCIAL BEACONSFIELD/CENTRE ROCKLAND



AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

COMMUNAUTÉ
URBAINE
DE MONTRÉAL



**AVIS DE CONSULTATION PUBLIQUE
MODIFICATIONS AU SCHÉMA D'AMÉNAGEMENT**

Le Conseil de la Communauté urbaine de Montréal, à son assemblée tenue le 18 avril 1990, a adopté les projets de règlements ci-dessous, conformément aux articles 47 et suivants de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme.

Les modifications apportées par ces projets de règlements affectent les objectifs du schéma d'aménagement et les dispositions du document complémentaire et doivent donc être soumises, au sens de l'article 49 de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme, à une consultation publique.

Ces projets de règlements sont disponibles pour consultation au secrétariat de la Communauté urbaine de Montréal, 2, Complexe Desjardins, bureau 2104, Montréal ainsi qu'au bureau de chaque municipalité qui fait partie de son territoire.

Projet de règlement 89-19:

"Règlement modifiant le règlement 89, tel que déjà modifié, concernant le schéma d'aménagement de la Communauté urbaine de Montréal"

Ce projet de règlement a pour objet d'introduire un nouveau chapitre au document complémentaire portant sur:

L'émission des permis de construction: Normes s'appliquant à l'intérieur de la zone agricole permanente et des secteurs urbanisés ou en voie de l'être avec ou sans services.

Il affecte les territoires des municipalités de Bale d'Urfé, de Pierrefonds, de Sainte-Anne-de-Bellevue, de Saint-Raphaël-de-l'Île-Bizard et de Senneville.

Résumé de ce projet de règlement:

Un permis de construction pour une nouvelle construction principale ne pourra être émis à moins que le service d'égout ne soit établi sur la voie de circulation en bordure du terrain sur lequel cette construction est projetée, ou du moins que le règlement décrétant son installation ou son financement ne soit en vigueur, SAUF EXCEPTION, notamment:

- Les constructions principales pour fins agricoles sur des terres en culture;
- les résidences unifamiliales érigées sur un terrain ayant une superficie minimale de 3 000 mètres carrés.

Projet de règlement 89-23:

"Règlement modifiant le règlement 89, tel que déjà modifié, concernant le schéma d'aménagement de la Communauté urbaine de Montréal"

Ce projet de règlement touche le territoire de la municipalité de Saint-Raphaël-de-l'Île-Bizard.

Résumé de ce projet de règlement:

- 1) La modification du périmètre d'urbanisme apparaissant à la carte numéro 7 des "grandes affectations du sol et densités d'occupation". Il s'agit, ici, d'exclure de la zone urbaine, une partie du territoire localisée à l'ouest de la Montée de l'Église et de l'affecter "rural" ainsi que d'inclure dans la zone urbaine la partie du territoire située à l'est de la Montée de l'Église, entre le périmètre actuel et le chemin Bord-du-Lac et de l'affecter "habitation";
- 2) l'affectation "parc régional" pour le bols de l'Île Bizard à la carte numéro 7 des "grandes affectations du sol et densités d'occupation";
- 3) la division de trois entités de l'aire d'affectation "habitation" apparaissant à la carte numéro 7 des "grandes affectations du sol et densités d'occupation" et la détermination de coefficients d'occupation du sol de 0,2 à 1,0 pour chacun de ces secteurs;
- 4) la détermination d'une nouvelle séquence de développement pour le territoire de l'Île Bizard à la carte numéro 9 sur la "séquence de développement";
- 5) et enfin, l'indication des nouvelles limites de la zone agricole permanente actuellement en vigueur dans la municipalité sur la carte numéro 10 des "contraintes à l'occupation du sol" du schéma.

En conséquence, la Commission de l'aménagement tiendra une consultation publique sur les projets de règlements 89-19 et 89-23 aux dates et lieux suivants:

Le 7 Juin 1990 à 19h30

au Centre Culturel de Pierrefonds
13 850, boulevard Gouin ouest
à Pierrefonds

Montréal, Québec
Le 4 mai 1990

le 13 Juin 1990 à 19h30

au Centre Socio-culturel de l'Île Bizard
490, rue de l'Église,
1er étage
Saint-Raphaël-de-l'Île-Bizard.

La secrétaire de
la Communauté,
Nicole Lafond



**VILLE DE GREENFIELD PARK
APPEL D'OFFRES**

PROJET ST-90-05

La ville de Greenfield Park recevra jusqu'au 18 mai 1990 à 15 h, des soumissions pour la fourniture de services des TRAVAUX DE RÉFECTION DE PAVAGE ET TROTTOIRS.

Les documents relatifs au présent appel d'offres seront disponibles à partir du lundi 7 mai 1990 au bureau du Service technique à l'Hôtel de Ville, moyennant une somme de cinquante dollars, (\$50) non remboursable et payable par argent ou par chèque visé.

Les soumissions dans des enveloppes scellées portant l'inscription «PROJET ST-90-05» devront être adressées à:

Ville de Greenfield Park
À l'attention du greffier
156, boul. Churchill
Greenfield Park, Québec
J4V 2M3

La Ville ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues, et ce, sans obligation d'aucune sorte envers le ou les soumissionnaires.

Les soumissions seront ouvertes à 15 heures le 18 mai 1990.

Carole Leroux, greffier



APPEL D'OFFRES 90-14

FURNITURE DE PANTALONS, DE CHEMISES ET D'ACCESSOIRES D'HABILLEMENT POUR CONSTABLES ET POMPIERS MUNICIPAUX

La Ville de Repentigny recevra des soumissions publiques sous enveloppes scellées et adressées au greffier de la Ville pour la fourniture de pantalons, de chemises et d'accessoires d'habillement pour constables et pompiers municipaux.

Seules les soumissions sur les formulaires préparés par la Ville et accompagnées d'un dépôt de soumission représentant 5% de la valeur totale de la soumission seront acceptées.

Ces soumissions seront ouvertes et lues par le greffier de la Ville de Repentigny à 11 h 30, le mercredi 23 mai 1990 en la salle des audiences publiques du conseil.

La Ville ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues. Donnée à Repentigny ce 4e jour de mai 1990

Le Greffier de la Ville,
Jean Fafard, o.m.a.

LA VIE... C'EST UNE AFFAIRE DE COEUR

440 OUEST, BOUL. RENÉ-LEVESQUE
SUITE 1401, MONTRÉAL, QUÉBEC H2Z 1V7
(514) 871-1551

APPEL D'OFFRES

PROJET: Réaménagement du Théâtre du Rideau-Vert
OPUS 90011

PROPRIÉTAIRE: Théâtre du Rideau-Vert
4664, rue St-Denis
Montréal, Québec
H2J 2L3
Direction: Mercedes Palomino
Yvette Brind'Amour

ARCHITECTES: Saucier-Perrotte
24, Mont-Royal Ouest, suite 1009
Montréal, Québec
H2T 2S2 962-2518

Lemay & associés
4001, rue St-Antoine Ouest
Montréal, Québec
H4C 1B9 932-5101

CONSULTANTS EN SCÉNOGRAPHIE: Sceno Plus inc.
5110, Avenue du Parc
Montréal, Québec
H2V 4G5 277-4364

INGÉNIEURS EN CHARPENTE, MÉCANIQUE, ÉLECTRICITÉ: Les Consultants Gemec inc.
Experts-conseils
2085, de Salaberry
Montréal, Québec
H3M 1R6 331-5480

Le Théâtre du Rideau-Vert demande des soumissions pour les travaux de construction du projet en titre.

Seuls sont autorisés à soumissionner pour l'exécution des travaux, les entrepreneurs en construction au sens de la Loi sur la qualification des entrepreneurs en construction au Québec.

Les dessins, devis, documents contractuels et autres renseignements pourront être obtenus au bureau de l'architecte, à partir du vendredi 4 mai 1990 à 13 h 30, sur appel téléphonique, contre un dépôt par chèque de cent dollars (100 \$), non remboursable, fait à l'ordre du propriétaire.

Les soumissions devront être accompagnées d'un cautionnement de soumission, au montant de dix pour cent (10%) du coût des travaux, valide pour une période de quarante-cinq (45) jours de la date d'ouverture des soumissions. Ce cautionnement de soumission devra être accompagné d'une lettre d'intention d'une compagnie d'assurance couvrant le cautionnement d'exécution du contrat ainsi que les obligations de l'entrepreneur pour gages, matériaux et services, chaque cautionnement correspondant à une valeur de 50% du prix du contrat.

Les soumissions (l'original) et deux (2) copies dans des enveloppes cachetées et adressées au soussigné, seront reçues au bureau des Architectes du Théâtre du Rideau-Vert, au 4001, rue St-Antoine Ouest, Montréal, Québec H4C 1B9, pas plus tard que le vendredi 25 mai 1990, à 15 h, heure en vigueur localement pour être ouvertes publiquement à la même heure, au même endroit et le même jour.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission.

Le propriétaire ne s'engage pas à accepter la plus basse ou quelque autre des soumissions reçues.

Mesdames Mercedes Palomino
Yvette Brind'Amour
Directrices du Théâtre du Rideau-Vert

CORPORATION D'HÉBERGEMENT DU QUÉBEC

APPEL D'OFFRES

Vente d'un immeuble sis au 3609-3641, boulevard Gouin est, à Ville de Montréal-Nord.

La Corporation d'hébergement du Québec désire vendre sans autre garantie que celle de ses faits personnels un immeuble sis au 3609-3641, boulevard Gouin est, à Montréal-Nord, connu et désigné comme étant une partie des lots 83, 84, 87, 84-1 et 84-2 du cadastre de la paroisse de Sault-au-Récollet contenant en superficie 8001,32 mètres carrés.

La valeur estimée est fixée à 2 500 000,00\$.

Date de clôture et validité des soumissions:

1. Pour être valable, les propositions devront:
 - a) être accompagnées d'un chèque visé, tiré sur une banque à charte canadienne ou sur une caisse populaire, d'un montant équivalent à 10% de la soumission déposée fait à l'ordre de la Corporation d'hébergement du Québec. Le solde devenant dû en un seul versement à la signature de l'acte de vente;
 - b) parvenir au bureau de la Corporation d'hébergement du Québec, à Montréal, sis au 3700, rue Berri, 6ième étage, avant 11 heures le 6 juin 1990.
2. La soumission retenue devra être valide pour cent quatre-vingt (180) jours à partir de l'heure et du jour de clôture de l'appel d'offres et son soumissionnaire devra s'engager à signer l'acte de vente dans les cinq (5) jours de l'avis qui lui sera donné par la Corporation d'hébergement du Québec, à la suite de l'obtention de l'autorisation du Conseil du trésor (re: article 72, L.R.Q., chap. S-5).
3. La Corporation d'hébergement du Québec ne s'engage à accepter ni la plus haute, ni toute autre soumission et le cas échéant, la réalisation de la soumission retenue est conditionnelle à l'obtention de l'autorisation du Conseil du trésor.
4. Les conditions du présent appel d'offres sont stipulées dans un document qui peut être obtenu gratuitement du lundi au vendredi de 9 h 00 à 12 h 00 et de 13 h 30 à 16 h 00 à l'endroit suivant:

CORPORATION D'HÉBERGEMENT DU QUÉBEC
3700, rue Berri
6ième étage
Montréal (Québec)
H2L 4G9

À l'attention de Madame Céline Rémy.

Le soumissionnaire doit présenter sa soumission sur les formules fournies à cet effet à l'adresse précitée.
5. Seules les personnes ayant obtenu le document faisant état des conditions exigées pour la présente vente sont admises à visiter la bâtisse aux jours et aux heures ci-après mentionnés:
 - 8 mai 1990: de 9 h 30 à 12 h 00
 - 29 mai 1990: de 9 h 30 à 12 h 00

Québec

Appels d'offres

Ville de Montréal

Service de l'approvisionnement et des immeubles

Des soumissions seront reçues, ayant 14 heures, aux dates ci-après énoncées, au Bureau du greffier de la Ville de Montréal, 275, rue Notre-Dame est, bureau 15, Montréal H2Y 1C6, pour la fourniture de:

SOUSSION
3490 PIERRE CONCASSÉE
DATE D'OUVERTURE
Le 16 mai 1990

SOUSSION
3491 CAFÉ
DATE D'OUVERTURE
LE 23 MAI 1990

SOUSSION
3492 FOURNITURE ET INSTALLATION DE CLOISONNETTES
DATE D'OUVERTURE
LE 23 MAI 1990

Les personnes intéressées peuvent se procurer, gratuitement, les documents relatifs à ces appels d'offres en s'adressant à monsieur André Murphy, c.g.a., directeur du Service de l'approvisionnement et des immeubles, 9515, rue Saint-Hubert, Montréal H2M 1Z4, à compter du 7 mai 1990. Informations: 872-1000.

Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à cette fin dans une enveloppe clairement identifiée fournie par la Ville à cet effet.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement, dans le hall d'honneur de l'Hôtel de Ville immédiatement après l'expiration du délai pour leur présentation.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Le greffier de la Ville
Léon Laberge

Hôtel de Ville,
Montréal, le 30 avril 1990



Travaux dans la ville de Sainte-Foy
Comté de La Peltre
Appel d'offres no: 158-3-01-41-33

Travaux de séparation des égouts sanitaires et pluviaux présentement combinés à l'intérieur de l'usine de traitement d'eau, raccordement extérieur au réseau sanitaire et autres travaux connexes.

DOCUMENTS DISPONIBLES: SQAÉ, Service gestion des contrats, 1019, boulevard St-Cyrille Ouest, Québec (Québec), G1S 1V2 Tél.: (418) 683-1328.

PRIX: 50,00\$ non remboursable, par chèque visé ou mandat payable à la Société.

LIEUX DE CONSULTATION: Hôtel de ville de Sainte-Foy; Ass. de la construction de Montréal et de Québec; ACRGTQ; Société à Montréal et à Québec.

OUVERTURE DES SOUMISSIONS: Hôtel de ville de Sainte-Foy: a/s M. René Dampousse, greffier, division des archives, 1000, route de l'Église, Sainte-Foy (Québec), G1V 4E1. Le: lundi 28 mai 1990 à 15H00.

GARANTIE DE SOUMISSION:.....MONTANT: 16 500,00\$

FORME: Chèque visé tiré sur une institution bancaire faisant affaires au Québec ou un cautionnement de soumission.

RENSEIGNEMENTS: Madame Sylvie Rodrigue - Tél.: (418) 683-1328.

Seules les personnes, sociétés et compagnies, ayant leur principale place d'affaires au Québec, qui détiennent une licence appropriée en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction et qui ont obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société sont admises à soumissionner.

La Société ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Marc Pinsonnault, L.L.B., B.Sc.
Directeur, gestion des contrats

P 04-05-90

Société d'énergie de la Baie James

**PROJET - BRISAY
APPEL D'OFFRES 90-0388
FOURNITURE DE CABLE ÉLECTRIQUE
DE TYPES TECK ET ACSR**

Prix du document: 25\$
Garantie de soumission: 10 000\$
Date et heure limites de réception des soumissions: Le 15 mai 1990 à 15h30

Les documents d'appels d'offres peuvent être achetés ou consultés sur place, du lundi au vendredi inclusivement, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 30 à l'endroit suivant:

SOCIÉTÉ D'ÉNERGIE DE LA BAIE JAMES
Service Approvisionnement et Services
19e étage, local 1904
800, boul. de Maisonneuve est
MONTRÉAL (Québec)
H2L 4M8

Le paiement des documents s'effectue par chèque visé ou mandat fait à l'ordre de la Société d'Énergie de la Baie James et n'est pas remboursable.

Une garantie de soumission au montant mentionné ci-haut est requise conformément aux exigences du document d'appel d'offres.

Seules les personnes, sociétés, compagnies ou sociétés en coparticipation ayant une place d'affaires au Québec et qui ont acheté le document d'appel d'offres de la Société d'Énergie de la Baie James peuvent soumissionner. Cette dernière n'est pas tenue d'accepter la plus basse ni aucune des autres soumissions.

Pour obtenir le document d'appel d'offres ou pour tout renseignement supplémentaire concernant le document d'appel d'offres, composez le 289-5938.

Marc Chabot
Chef de service Approvisionnement et Services

Appuyez le projet de convention
des Nations Unies sur les
droits de l'enfant.



Aide à l'enfance - Canada

Pour de plus amples renseignements, communiquez avec:

Aide à l'enfance - Canada 1450, rue City Councilors, bureau 620
Save the Children - Canada Montréal (Québec) H3A 2E6

LE VÉRIFICATEUR GÉNÉRAL DU QUÉBEC

INVITATION À S'INSCRIRE AU FICHER DES FOURNISSEURS DE SERVICES PROFESSIONNELS SPÉCIALISÉS

Le vérificateur général du Québec invite les praticiens qui désirent voir leur nom inscrit à son fichier des fournisseurs de services professionnels spécialisés, et qui n'y sont pas déjà inscrits, à en faire la demande à l'aide d'un formulaire qu'ils peuvent se procurer à l'adresse suivante:

Le vérificateur général du Québec
Direction de l'administration
900, place d'Youville, 3e étage
Québec (Québec)
G1R 3P7

Cette invitation s'adresse aux praticiens exerçant dans un cabinet, seuls ou en société et ayant une place d'affaires au Québec.

Les spécialités recherchées sont les suivantes:
- Vérification intégrée
- Vérification informatique
- Actuariat

Les demandes d'inscription reçues de plusieurs praticiens exerçant dans une même société seront regroupées sous le seul nom de cette dernière.

Cette invitation revêt un caractère permanent, donc ne comporte pas de date limite d'inscription. La date de réception des formulaires détermine cependant l'ordre d'inscription au fichier.

Le fichier des fournisseurs de services professionnels spécialisés est constitué conformément au «Règlement sur les contrats de services professionnels conclus par le vérificateur général».

Le vérificateur général du Québec n'est tenu à aucune obligation envers les personnes qui formulent une demande d'inscription au fichier.

Pour informations: Madame Nicole Lévesque
Téléphone: (418) 691-5931

858 000 sans-emploi: Bourbeau met en doute les chiffres du CAS

Presse Canadienne
QUÉBEC

Le ministre de la Main-d'œuvre, de la Sécurité du revenu et de la formation professionnelle, André Bourbeau, met fortement en doute le chiffre de 858 000 sans-emploi au Québec formulé plus tôt cette semaine par le Conseil des affaires sociales.

Dans une rencontre hier avec les journalistes pour annoncer les principales modalités régissant le crédit d'impôt remboursable à la formation de la main-d'œuvre, M. Bourbeau a dit que le Conseil s'était fondé sur des statistiques faussées pour en venir à cette conclusion.

Il a expliqué, par exemple, que le Conseil des affaires sociales avait dénombré 50 000 assistés sociaux de plus que le chiffre réel et qu'il a compté les mêmes personnes comme

assistés sociales et chômeuses, ce qui a eu pour effet de gonfler le nombre véritable des sans-emploi et le taux de 26 à 28 pour cent du sous-emploi, selon le ministre Bourbeau.

Un examen de toute cette situation sera mené incessamment afin de tirer au clair toute cette question.

Au sujet du crédit d'impôt remboursable à la formation de la main-d'œuvre, annoncé la semaine dernière dans le budget Levesque, le ministre Bourbeau a expliqué que chaque 100\$ d'investissement consenti dans la formation du personnel ne coûtera dorénavant que 48,85\$ à la petite et moyenne entreprise et 54,60\$ à la grande entreprise.

En Amérique du Nord, le Québec innove en cette matière. Nulle part ailleurs au Canada et aux États-Unis, un tel programme d'aide à la formation des ressources humaines n'existe.

Les routes: Québec ajoute 104 millions\$ et non 1,7 milliard\$, affirme Jean Garon

ANDRÉ PÉPIN
du bureau de La Presse
QUÉBEC

Qualifiant le récent budget de voirie dévoilé par le gouvernement de «pire fraude politique de l'histoire», le député de Lévis, M. Jean Garon, soutient, chiffres à l'appui, que ce n'est pas 1,7 milliard\$ qui seront investis sur les routes, mais plutôt 104 millions\$ et ce, au cours des 5 prochaines années.

Critique de l'opposition en matière de transports, M. Garon livre un combat acharné ces jours-ci pour dénoncer ce volet du récent budget de Gérard D. Levesque.

M. Garon en profite par ailleurs pour indiquer que le gouvernement Bourassa refuse de lui fournir toutes les données nécessaires à l'évaluation des travaux effectués sur les routes l'an dernier. Cet aspect est intéressant puisque les ingénieurs du gouvernement dénonçaient, la semaine dernière, les dépenses exagérées du ministère pour la confection de plans et devis qui n'aboutis-

sent pas à des travaux. «Les automobiles ne roulent pas sur les plans et devis, lance Garon, mais sur l'asphalte».

Le député de l'opposition ne va pas jusqu'à accuser le ministre Gérard D. Levesque de mentir à la population, mais il dit: «Nous sommes dans un siècle d'inflation verbale. Les pays pauvres ne sont plus des pays pauvres, mais des pays en voie de développement. Gérard D. Levesque ne vend pas des autos usagées, mais des autos pré-utilisées. C'est la même chose pour son budget de voirie, applaudi par le ministre responsable Yvon Vallières».

Garon affirme que la population, y compris les médias d'information, se fait brouiller comme des valises avec ce chiffre de 1,7 milliard\$ devant être investis sur les routes.

L'erreur commise par tous les observateurs a été de croire que ce 1,7 milliard\$ est de l'argent neuf, des sommes nouvelles qui s'ajouteront aux dépenses de la voirie. Noir sur blanc, dans le budget, il faut constater qu'il s'agit d'un budget de base, auquel on ajoute le taux d'inflation.

«Le budget déposé par M. Levesque ne contient aucun crédit additionnel réel pour la construction et l'entretien du réseau routier québécois en 1990-91, 1991-92 et 1992-93 par rapport au budget de 1989-90. Pire encore, le budget de la construction et de l'entretien du réseau routier québécois subira, en termes réels, une diminution de crédits de 49 millions\$ en 1990-91 et de 18 millions\$ en 1991-92», explique le député, indiquant que ce n'est qu'en 1993, (année d'élections?) qu'un premier rattrapage de 58 millions\$ se fera.

Pour les cinq années du plan, les investissements additionnels seraient donc de 104 millions\$, si l'on se fie à une augmentation de 4,8 p. cent de l'indice des prix et sur un budget de base d'à peu près 860 millions\$.

L'absence des crédits additionnels, soutient M. Garon, est aggravée toutefois par des hausses de taxes aux automobilistes en 1990-91 de 213 millions\$, qui s'ajoutent aux 150 millions\$ qui seront puisés dans les coffres de la Régie de l'assurance automobile. Il s'agit donc, insiste-t-il, de re-

venus additionnels de 363 millions\$ qui seront collectés auprès des automobilistes au cours de l'exercice financier 1990-91, en plus des 2,7 milliards\$ perçus l'an dernier auprès des automobilistes québécois.

Les régions seront les plus touchées, dit M. Garon, puisque le budget de la voirie secondaire et tertiaire passe de 172 millions\$ en 1989-90 à 105 millions\$ en 1990-91, une diminution de 67 millions\$ correspondant à près de 40 p. cent du budget de l'an dernier. «Le budget déposé par le ministre des Finances ne corrige en rien cette situation et ce sont les régions qui vont payer pour effectuer les travaux du plan de transport de la région de Montréal», ajoute le critique de l'opposition.

Profitant d'une rencontre avec la presse parlementaire, M. Garon s'est inquiété de la permisivité du ministère du Transport qui signe allégrement des permis spéciaux pour des charges extraordinaires sur les routes. L'an dernier, 3500 permis de cette nature ont été émis par le ministre.

Décès de la «marraine» du PLQ

Presse Canadienne
QUÉBEC

Lucyenne Saillant, celle qu'on appelait affectueusement «la marraine du Parti libéral à Québec», est décédée mercredi à Québec à l'âge de 66 ans.

Mme Saillant s'est particulièrement signalée durant la campagne référendaire de 1980 en organisant le premier rassemblement des «Yvette», ce groupe de femmes qui militait pour le Non.

C'est Jean-Noël Lavoie, alors député de Laval et président de l'Assemblée nationale, qui m'a demandé d'organiser quelque chose pour les femmes. C'était quelques jours après la fameuse déclaration de Lise Payette à propos des femmes soumises, les Yvette des manuels d'écoliers», a rappelé Mme Saillant lors d'une toute récente entrevue à la Presse canadienne.

Mme Saillant a aussi participé activement à l'organisation de plusieurs événements importants du parti et fut présidente de l'Association libérale du comté de Jean-Talon pendant 26 ans, de 1962 à 1988.



Lucyenne Saillant

Le Parti 51 se donne un chef qui n'en est membre que depuis une semaine

MARIO FONTAINE

Vous connaissez Serge Talon? Les membres du Parti 51 non plus. Ce qui ne les empêche pas de l'avoir maintenant pour chef, pour prôner avec eux la séparation du Québec du reste du Canada et son annexion aux États-Unis.

Si M. Talon n'est pas encore très connu dans son propre parti, c'est qu'il n'y a adhéré que la semaine dernière. Voici à peine trois jours, il ignorait tout de la plupart des membres de l'exécutif avec qui il travaille désormais. «On s'est parlé, on s'est compris», de justifier hier M. Talon, qui a officiellement été désigné aux plus hautes fonctions en début de semaine.

Malgré sa nomination précipitée, cet ancien sergent de l'armée américaine a eu le temps de faire siens les grands credo du Parti 51. La confédération canadienne n'ayant pas fonctionné, il faut trouver une alternative qui assurera l'avenir du Québec: la fusion avec nos voisins du sud, a-t-il ainsi expliqué hier lors de sa présentation aux médias.

Les États-Unis ne font visiblement pas peur au leader du Parti 51, une formation qui affirme compter quelque 2000 membres. La constitution américaine garantit la liberté de langue et de religion, fait en effet dire l'homme d'affaires à l'article 1 de la constitution.

Et les générations de Québécois qui sont allés s'y assimiler au début du siècle? «Ils étaient partis sans négocier. Nous, nous voulons parlementer, trouver une façon de nous intégrer aux États-Unis tout en maintenant les droits fondamentaux du Québec», rétorque M. Talon, qui habite Anjou.

La formation compte prendre le pouvoir afin de mettre son projet annexionniste à exécution, sans s'embarrasser d'un référendum. La route est longue: le Parti 51 avait présenté onze candidats aux dernières élections québécoises, surtout dans les Cantons de l'Est. Il n'avait obtenu que 3846 voix au total, soit 0,11 p. cent du vote des Québécois.

Comment attirer les électeurs au Parti 51? «Plutôt que de subir les événements, le parti va s'intégrer au peuple et y trouver des réponses», explique son nouveau timonier. Les tenants du fédéralisme n'ont donc qu'à bien se tenir. Ceux de la loi 101 aussi.

M. Talon se dit en effet favorable à un retour de l'affichage bilingue, ainsi qu'au libre-choix de la langue d'enseignement. Il veut pouvoir parler à ses enfants à la maison, mais estime que le commerce et les communications, c'est en anglais que ça se passe. Les langues, les races n'ont pas d'importance à ses yeux. Ce qui compte, c'est l'économie, soutient M. Talon, qui dit avoir vécu trois ans dans le Connecticut.

58% des Québécois refusent la séparation, dit Chrétien

Presse Canadienne
SUDBURY, Ontario

M. Jean Chrétien a fait remarquer, hier, que si «seulement 42 p. cent (des Québécois) veulent s'en aller, cela signifie que 58 p. cent ne veulent pas s'en aller».

Le candidat à la direction libérale commentait ainsi le dernier sondage Gallup, qui a révélé que 42 p. cent des Québécois favorisent maintenant la souveraineté de la province.

M. Chrétien a souligné que la question de la sécession du Québec ne se posera réellement qu'au milieu des années 90 et que, «à ce moment-là, je serai premier mi-

nistre et je parlerai au nom du Canada et du Québec».

Il a ajouté: «Je ne crois pas que le Québec va se séparer. C'est toujours ce que j'ai dit. Nous irons les convaincre».

Rencontrant les délégués de la région, M. Chrétien semble s'être fait un ami du chef amérindien Norma Fox, de la réserve de l'île Cockburn.

Ce dernier a raconté qu'il a demandé à M. Chrétien quel message il pouvait porter aux autochtones et il a répondu: «Dites-leur que leur ami Chrétien est de retour».

Ce qui signifie, selon M. Fox, qu'une «nouvelle époque» s'ouvre pour les autochtones, si M. Chrétien devient premier ministre du Canada.

CONFORT ASSURÉ DÈS MAINTENANT!

Ensembles matelas-sommier de Simmons offerts aux justes prix des achats avantageux de jour en jour!

Format une place
«Park Lane» de luxe

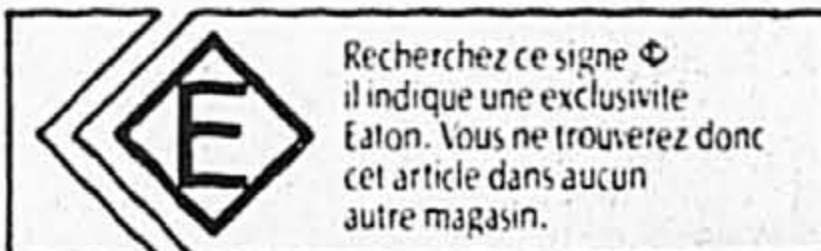
349⁰⁰ ch.


- Voici des modèles de très grande qualité, fabriqués exclusivement pour Eaton, par Simmons. Vous obtiendrez l'excellence de Simmons, trois niveaux de confort, sans oublier les justes prix des achats avantageux Eaton de jour en jour!
- Ressorts «Adjusto-Rest», pour un support adéquat.
 - Poignées, afin de faciliter la manipulation.
 - Bordures résistantes à l'affaissement.
 - Multiples couches de bourre pour un plus grand confort.
 - Sommier aidant à protéger le matelas et à en prolonger la durée.

1. «Park Lane» de luxe, support ferme.
Format ch.
Une place, ens. 2 pièces349.00
Deux places, ens. 2 pièces459.00
Grand, ens. 2 pièces529.00
2. «Park Lane Supreme», support très ferme.
Une place, ens. 2 pièces389.00
Deux places, ens. 2 pièces489.00
Grand, ens. 2 pièces579.00
3. «Park Lane Luxury», support ferme de luxe.
Une place, ens. 2 pièces459.00
Deux places, ens. 2 pièces569.00
Grand, ens. 2 pièces639.00
Les matelas de format une place, deux places et grand sont aussi vendus séparément dans une variété de prix avantageux de jour en jour.

CINQ BONNES RAISONS D'ACHETER VOTRE NOUVEAU MATELAS CHEZ EATON

1. Eaton fixe ses achats avantageux de jour en jour à justes prix et nous vous invitons à les comparer à ceux de la concurrence. Ce sont nos meilleurs prix et nous savons qu'ils sont difficiles à battre.
2. Eaton détient les marques de matelas nationales les plus demandées au Canada: Simmons, Serta et Sealy, ainsi que nos propres marques de qualité.
3. Eaton livre rapidement et sans frais à l'intérieur de notre circuit de livraison.
4. Eaton bénéficie du savoir-faire d'une équipe de vendeurs professionnels qui vous guideront vers le meilleur choix.
5. Eaton propose une garantie fiable. Renseignez-vous en magasin.



Recherchez ce signe  il indique une exclusivité Eaton. Vous ne trouverez donc cet article dans aucun autre magasin.



HEURES DE MAGASINAGE EATON

Centre-ville: 10h à 18h;
jou. ven., 10h à 21h; sam., 9h à 17h.
Autres magasins Eaton: 9h30 à 18h;
jou. ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h.



Venez ou composez 284-8484

Crédit accepté avec la carte Eaton



Les cartes American Express, Visa et MasterCard sont aussi acceptées.

EATON

Nous sommes... le grand magasin du Canada