

EN VEDETTE

Les suggestions de Paloma

Paloma Picasso, la fille de Pablo porte ici des bijoux qu'elle a créés pour Tiffany's à New York. Ces pièces font partie de sa collection de Noël. Le collier égyptien en or tressé de 18 carats vaut \$9 500 US. Les boucles d'oreilles avec pince de diamant valent également \$9 500 US.



Paloma Picasso

« Good News » pour Charlie

Le chanteur de musique « contry rock » Charlie Daniels respire en paix, maintenant qu'un grand jury vient de l'acquitter d'une accusation de fraude portée par le musicien-parolier John Loudermilk. Celui-ci prétendait que Daniels avait volé par un artifice quelconque les paroles et la musique de *Long Haired Country Boy* (1974) pour lancer son disque *Bad News*. Le jury, tout en reconnaissant que les deux chansons se ressemblent n'a pu conclure au plagiat.



Le I.Q. de Régine

Régine a décidé que sa nouvelle boîte de Los Angeles porterait le nom de I.Q. (pour Quotient Intellectuel), le surnom que lui donne son mari, Roger Choukroun, quand elle a une idée particulièrement brillante. Incidemment, pour contourner la loi sur les heures de fermeture des bars en Californie — 2 heures du matin — la nouvelle boîte ne fermera pas mais servira après cette heure fatidique des jus de fruit et des boissons gazeuses.

Régine

Encore Peter Pan

La contribution des studios Disney aux Fêtes de Noël, cette année, sera la re-mise en circulation de *Peter Pan*, un dessin animé dont le premier lancement remonte à 1953. *Peter Pan*, basé sur le conte pour enfants de Sir James M. Barrie a d'abord été présenté sur scène en 1904.



Michelle Pfeiffer



Al Pacino

Pfeiffer-Pacino dans Scarface

Michelle Pfeiffer, la vedette de *Grease II* (c'est peut-être tout ce qu'il y a de bon dans le film) a signé un contrat pour jouer avec Al Pacino dans un film de Brian De Palma, une nouvelle version de *Scarface*, le classique de George Raft. Pacino joue le rôle qui a rendu Edward G. Robinson célèbre en 1930.



Charlton Heston

Charlton Heston, pour l'OTAN

Charlton Heston, qui défend le programme de réarmement du président Reagan, s'est rendu hier au siège de l'Alliance atlantique à Bruxelles, où se déroule une série de réunions des ministres de la défense de l'OTAN. Heston, qui fait campagne aux États-Unis contre les amendements visant à un gel nucléaire, pourrait participer à un film documentaire sur l'OTAN, dans lequel il lirait un texte préparé par les services d'information de l'Organisation. Le doublage de la voix du comédien américain serait assuré en français par Philippe Noiret. Le secrétaire général de l'Alliance, Joseph Luns, et d'autres huiles de l'OTAN, ont participé aux préparatifs de ce film qui s'intitulerait *Barrières*.

James Brolin dans Cowboy

James Brolin, dont la carrière d'acteur a débuté avec la série télévisée *Marcus Welby, M. D.*, revient au petit écran avec un rôle dans *Cowboys*, un film de deux heures de CBS. Ce western contemporain sera filmé sur place au Texas et mettra également en vedette Ted Danson, Annie Potts, Randy Quaid, et George DiCenzo.

THÉÂTRE

Martial Dassyva

Dans un communiqué envoyé hier aux médias, l'Association des Directeurs de Théâtre (l'ADT) demande aux pouvoirs publics d'accorder priorité à la réouverture de la Comédie Nationale, fermée depuis le 27 avril dernier, à la suite d'une mise en faillite par ses créanciers, dont la succursale de Place Desjardins des Caisses populaires.

On sait que le Théâtre d'aujourd'hui a fait une offre d'achats pour l'édifice, mais que le règlement de l'affaire tarde à cause de certaines réticences en provenance du ministère des Affaires culturelles relativement à l'octroi d'une subvention, l'accord du secrétariat d'Etat étant acquis pour l'octroi d'une subvention égale à celle du Québec.

L'ADT ne fait pas le partage des responsabilités et ne pointe personne du doigt mais déplore vivement le manque de lieux théâtraux à Montréal. Elle ajoute aussi qu'elle « ne peut concevoir qu'une réorientation de la Comédie Nationale (vers le cinéma, la formation, la relève, les variétés, etc.) puisse être envisagée sans pénaliser gravement les mécanismes de la production théâtrale professionnelle et conséquemment la dramaturgie québécoise. »

Les spectacles de la semaine

Tout d'abord, depuis lundi le café-théâtre l'Avant-Scène (111 ouest, rue Laurier) présente un spectacle interprété par Robert Fournier et mis en scène par Mi-

Les directeurs de théâtre demandent la réouverture de la Comédie Nationale

chel Bergeron: *les Carnets d'un damné* d'après Arthur Rimbaud. Représentations jusqu'au 19 décembre à 20h.

D'autre part, à compter d'aujourd'hui, Alain Carré et Marie-Claude Lefebvre défendent un texte d'Aragon, *la Chambre d'Elsa* à la Galerie Véhicule Art, 307 ouest Ste-Catherine. La mise en scène est de Diane Côté. A l'affiche jusqu'au 19 décembre. Relâche les lundis et mardis.

A compter d'aujourd'hui également, reprise au Café Molière du spectacle du groupe La Vitri-ne intitulé *J'pogne-tu ou chus pogné?* avec Josette Couillard, Marie-Denise Daudelin, Véronique Pinette et Jacinthe Landry. C'est un texte de Jocelyne Beau-lieu et c'est à l'affiche jusqu'à la mi-janvier avec plusieurs jours de relâche pendant le temps des Fêtes.

Signalons également que *l'Azote* de René de Obaldia sera reprise les 4, 5, 11, 12, 18 et 19 décembre ainsi que les 8, 9, 15 et 16 janvier au Molière.

Par ailleurs, le Conventum accueille un nouveau groupe, Théâtre XXI, qui présente une pièce inédite de P. A. Van Westrenen intitulée *Mondrian...?*, dans une mise en scène de Pascal Des-granges. Les interprètes en sont Francine Beaudry, Patrice L'Ecuyer, Benoit Dagenais, Jean-Louis Paris, Serge Christiaenssens, Mario Boivin et Adrien Girouard. *Mondrian...?* sera à l'affiche jusqu'au 21 décembre.

Enfin rappelés que dimanche le Centre Culturel de Beloeil présente à 14h *Ombrelle*.

tu dors du Théâtre de l'Oeil. Cela s'adresse au 5-12 ans.

Notes et contre-notes

Il y aura une représentation supplémentaire, la dernière nous assure-t-on, de *Salut Galarneau* vendredi prochain à 20h30 à la Nouvelle Compagnie Théâtrale.

Les représentations de *Ballade pour trois baleines*, *Equivoque* et *Martha Jenkins* sont prolongées jusqu'au 18 décembre au Nouveau Théâtre Expérimental des Femmes.

Jusqu'au 19 décembre, Gabriel Arcand reprend *Till l'Espiegle le Journal de Nijinski*. C'est au théâtre du Groupe de la Veillée, 550 Atwater. Du mardi au dimanche à 21h.

Marcel Côté, Marcel Gauthier et Marc Messier continuent de promener *Broue* à travers le Québec. Ils étaient à Québec la semaine dernière. Cette semaine ils seront à Granby et à Sorel. Du 30 décembre au 29 février, ils joueront la version anglaise *Brew au Vancouver Est Cultural Center*. Et on reviendra au Théâtre Saint-Denis du 15 février au 3 mars.

Le Théâtre Encore, la nouvelle compagnie montréalaise de théâtre de langue anglaise, a maintenant un directeur artistique. Il s'agit de Jack Roberts, un diplômé de l'École Nationale de Théâtre qui a beaucoup joué à Stratford et qui, de 1978 à 1980, a été directeur artistique adjoint du Théâtre London. D'autre part la pièce bien connue de Murray Schisgal, *Luv*, sera offerte par le

Théâtre Encore comme deuxième pièce de sa saison.

Le Théâtre des Pissenlits reprendra sa production du *Petit Prince* de Saint-Exupéry au Grand Théâtre de Québec les 16, 17 et 18 décembre. Interprété par Line Lamarche et René Lemieux, le spectacle a été mis en scène par Joseph Saint-Gelais.

Christopher Newton, le directeur artistique du Festival Shaw en Ontario, annonçait récemment que la saison 1983 comprendra une reprise de *Cyrano de Bergerac* ainsi que des nouvelles productions de *Caesar* et *Cleopatra*, *The Simpleton of the Unexpected Isles* et *Candida*. Les autres oeuvres au programme seront *Rookery Nook* de Ben Travers, *Tom Jones* (l'opérette) et *Private Lives* de Noel Coward.

Trois parties sont prévues au cours du week-end dans la Ligue Nationale d'Improvisation. Vendredi, les Rouges rencontrent les Jaunes, dimanche ce sont les Noirs qui affrontent les Bleus et lundi les Rouges qui font face aux Bleus.

Le Théâtre du Trident de Québec vient de lancer une campagne de souscription dont l'objectif est de \$100 000. Signalons que le troisième spectacle de la saison du Trident, *les Sorcières de Salem*, sera présenté du 18 janvier au 19 février dans une mise en scène d'Olivier Reichenbach et une adaptation d'André Ricard. Une grosse distribution de 22 comédiens dont Germaine Houde, Aubert Pallascio, Denise Ver-ville, etc.



Les Misérables soulèvent les passions

- page 11

« Blotto »: le dernier né des groupes rock

ALBANY, N.-Y. (UPI) — Cinq jeunes gens entrepreneurs viennent de lancer, sous des noms d'emprunt, un nouveau groupe rock qu'ils ont baptisé *Blotto*, dont la traduction littérale est « ivre mort ».

«Sergeant» s'occupe des affiches, «Bow-tie» administre l'affaire, «Cheese» voit au transport et au matériel, «Lee Harvey» est chargé de la vente des disques, tandis que «Broadway» se contente de chanter.

La vente des disques va bon train: «Vous n'avez pas besoin d'une énorme publicité dans Billboard pour vendre des disques», affirme Broadway: «Tout ce qu'il vous faut, c'est une bonne chanson et un auditoire qui l'apprécie.»

La première chanson de *Blotto*, *I Wanna Be a Lifeguard*, s'est vendue à 25 000 exemplaires, ce qui en fait le disque indépendant qui s'est le mieux vendu aux États-Unis cette année.

Le groupe a suivi avec un autre disque comportant quatre chansons, dont *My Baby's the Star of a Drivers Ed. Movie*, et une critique de la publicité «sexy», *Gimme the Girl*, qui dit en substance aux agents de publicité: «Gardez la marchandise.»

Blotto, qui vient de lancer son troisième disque, n'est pas encore riche, mais comme le souligne Bowtie, «c'est déjà un miracle que nous nous en tirions avec cinq bouches à nourrir, plus une équipe de trois techniciens.»

Les cinq musiciens savent bien qu'ils pourraient gagner beaucoup plus d'argent en chantant des chansons d'amour dans les bars d'hôtels.

Mais pour l'instant, ce qui leur importe avant tout, c'est d'être leurs propres maîtres.

UNE ACTIVITÉ AGRÉABLE ET SIMPLE

Enfin une activité agréable et simple qui donne des résultats. Il n'y a pas d'âge, pas de sexe pour le Dansexercice. Sachez aujourd'hui combattre le stress de la journée, améliorer votre forme physique, votre esthétique corporelle et votre santé.

N'attendez plus, venez nous voir et faites l'essai d'un cours gratuit. Sachez transformer votre conditionnement physique en une agréable expérience.

DANSEXERCICE

5 minutes du métro Henri-Bourassa Rens.: 669-0769

ATTENTION À TOUS LES TERRIENS...
LE 9 DÉCEMBRE À 19h30 AU CINÉMA CHAMPLAIN

600 PERSONNES

AURONT LA CHANCE D'ASSISTER À LA GRANDE PREMIÈRE DE LA VERSION FRANÇAISE DE

E.T.

la presse CKAC 97.3

MESSAGE À E.T.

Pour avoir la chance d'assister à cette grande première, faites-nous parvenir le coupon de participation ci-contre avec un court message adressé à E.T. qui pourrait être lu sur les ondes de CKAC/73.

PRIX DE PRÉSENCE

Tous les jeunes invités qui se déguiseront en Extra-Terrestres lors de cette soirée auront la chance de gagner l'un des nombreux prix de présence qui seront offerts.

Les coupons de participation seront publiés du 20 novembre au 1^{er} décembre et le tirage au sort des 150 laissez-passer pour 4 personnes aura lieu le 3 décembre 1982.

Les règlements officiels du concours sont disponibles à la réception de CKAC.

Faites parvenir ce coupon à:
Première du film E.T., CKAC/73
C.P. 7373, Succursale A, Montréal, Québec, H3C 4A5

NOM _____
ADRESSE _____
APP. _____ VILLE _____
CODE POSTAL _____ TELEPHONE _____

Message à E.T.

RADIO-TÉLÉVISION

La télé payante francophone compte sur \$5 millions de Québec pour se lancer

On a appris trois choses intéressantes hier lors de la première conférence de presse de TVEC, la chaîne francophone de télévision payante qui a obtenu sa licence du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes il y a à peine une semaine.

Cette chaîne compte obtenir \$5 millions de la SODIC (la Société de développement des industries culturelles), un organisme du gouvernement québécois financé à même nos taxes.

TVEC entend présenter les vendredis et samedis soir à 1 heure du matin des films « avec réserve ». Le président du conseil d'administration de TVEC est M. Henri Audet, propriétaire des stations de Sherbrooke et de Trois-Rivières, bien connues du public montréalais qui a le câble pour leurs présentations de films érotiques très usagés les soirs de weekend.

Cinquante pour cent des films présentés par la chaîne TVEC seront des films américains traduits. La chaîne fonctionnera 24 heures par jour et coûtera entre \$15 et \$16 par mois. Qu'il vous faudra payer en sus de votre abonnement au câble.

On sait que TVEC devra affronter la chaîne nationale de télévision payante, First Choice Premier Choix, qui offrira une chaîne en anglais et une autre en français d'un océan à l'autre. Comment les patrons de TVEC voient-ils cette compétition?

M. Jacques de Courville Nicol, le vice-président exécutif, est clair là-dessus: First Choice considère son service français comme un appendice à son réseau anglais. « Nous, dit-il, le service français c'est notre priorité puis-



Henri Audet, président du Conseil d'administration de TVEC.

que c'est le seul que nous offrons. » M. Henri Audet ajoute: « Le réseau français a presque été imposé à First Choice. Il est important que la télévision payante soit offerte par un groupe qui est profondément enraciné dans le milieu. »

Qui dirige TVEC? M. Henri Audet, président du conseil d'administration, est propriétaire de Cogeco, qui exploite les stations 13 et 9 de Trois-Rivières et Sherbrooke, affiliées à Radio-Canada. M. Audet est un ancien de Radio-Canada. Cogeco est également propriétaire d'un service de câble. Le président, M. Jean Fortier, est un ancien vice-président du CRTC et il a été directeur général de l'Institut québécois du cinéma. Il a oeuvré dans le cinéma dans les années

60, a milité dans le parti libéral et il est actuellement vice-président du Conseil des Arts du Canada. M. Jacques de Courville Nicol, vice-président exécutif, est président de la Corporation Turnelle d'Ottawa, qui fera le montage des émissions de TVEC.

Tous trois avaient postulé sans succès lors du premier concours du CRTC pour l'octroi d'une chaîne nationale: MM. Audet et Fortier faisaient partie du projet Première et M. Nicol était du groupe Performance.

Même si le groupe est très réticent à dévoiler sa programmation à cause de la compétition, M. Fortier a énuméré hier qu'il avait des options sur cinq « événements » en direct (des spectacles musicaux et un spectacle genre théâtral), qu'il aura signé

un protocole d'entente avec la télévision française avant Noël pour s'approvisionner d'émissions françaises et européennes, qu'il négocie avec la chaîne régionale ontarienne Superchannel pour acheter les droits français des films américains, qu'il programmera Kamouraska, une série de quatre heures, qu'il tente d'obtenir un événement sportif majeur qui n'est pas couvert par la télé conventionnelle. De commenter M. de Courville Nicol: « Nous aurons une programmation distincte, agressive et supérieure. On ne se présente pas en parents pauvres. »

TVEC, qui vient tout juste d'obtenir sa licence, sera-t-elle prête en même temps que First Choice? On nous jure que oui.

Mais que vient faire l'argent de la SODIC dans cette entreprise? Après de longues explications de M. Fortier, on a fini par comprendre de M. Audet que les \$5 millions de la SODIC ne sont pas une subvention mais un investissement. TVEC a besoin d'argent pour partir son commerce et n'en récupérera que lorsque les abonnés commenceront à payer (on espère en avoir 150.000 à la fin de la deuxième année). Avec les millions de la SODIC et les \$2 millions des actionnaires, on lancera l'entreprise qui paiera les actionnaires lorsqu'elle fera des profits. En vendant notamment des productions à d'autres télévisions, canadiennes ou étrangères, ou même au cinéma.

Mais qu'arrivera-t-il si le gouvernement provincial, qui est très coincé financièrement en ce moment comme chacun sait, décide que TVEC n'aura pas ses cinq millions?

M. Audet est confiant: « Tout indique que ça va se réaliser », dit-il.

MUSIQUE

EN REPRISE CE SOIR

Dutoit, Devoyon et l'enthousiasme

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Soliste: Pascal Devoyon, pianiste. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, reprise ce soir. Dans le cadre des « Concerts Air Canada ». Programme: Ouverture de l'opéra Raymond, Ambroise Thomas. Concerto pour piano et orchestre no. 4, en do mineur, op. 44, Saint-Saëns. Joyeuse Marche, Emmanuel Chabrier. Danse villageoise, Claude Chappagne. Musique de ballet de l'opéra Le Cid, Massenet.

L'élargissement du répertoire actuel de concert et la place qu'y ont prise des compositeurs et des oeuvres jusqu'alors inconnus ou oubliés confèrent maintenant aux programmes un très grand sérieux. On ne peut que s'en réjouir.

CLAUDE GINGRAS

En même temps, l'importance accordée dans les programmations à Mozart, à Bruckner, à la musique contemporaine, fait qu'on n'y entend à peu près plus un grand nombre d'oeuvres brèves, légères, qui faisaient jadis les beaux soirs des concerts d'orchestre et qui restent de la très bonne musique. Les directeurs artistiques ne savent tout simplement plus où placer ces joyaux du répertoire que sont L'Apprenti Sorcier, le ballet du Cid de Massenet ou même l'ouverture de Raymond d'Ambroise Thomas, qui restent d'extraordinaires réussites d'écriture orchestrale, n'ont rien perdu de leur fraîcheur et produisent inmanquablement leur effet.

Charles Dutoit a donc été très bien inspiré en groupant ces « succès » et quelques autres en une même soirée, dans le cadre approprié des « Concerts Air Canada ». Les musiciens, même s'il était évident qu'ils ne prennent pas le plus grand des plaisirs à jouer ce genre de musique, ont magnifiquement fait leur travail (pour lequel ils sont du reste largement payés) et ont offert au public friand de ce répertoire une soirée enthousiasmante. Ces

pages mettent d'ailleurs en valeur un orchestre, ses groupes et ses solistes et, à cet égard, l'OSM, stimulé par un Dutoit en très grande forme, a été tout à fait brillant hier soir: il ne devrait pas en être autrement ce soir, à la reprise.

Je croyais tout avoir entendu de L'Apprenti Sorcier de Dukas (popularisé, comme on le sait, par le film de Walt Disney et Stokowski, Fantasia). Dutoit a abordé l'oeuvre avec un sens du mystère extraordinaire, il y a ménagé les effets avec un « timing » digne du cinéma, justement, il en a fait revivre les péripéties avec un véritable génie de la découverte. De leur fauteuil, les auditeurs « suivaient » le déroulement des événements avec une évidente curiosité. Plus tôt, dans la partie centrale de l'ouverture de Thomas, Dutoit avait obtenu de ses violons une sonorité soyeuse et unifiée d'une incroyable beauté. En fin de concert, chacun des sept mouvements du ballet de Massenet reçut la couleur appropriée.

Les Concerts cadrent bien avec ce répertoire populaire, et il était heureux de programmer le quatrième Concerto plutôt que le deuxième, qu'on entend toujours. Brillante et sentimentale, nullement profonde, et d'une difficulté technique plus apparente que réelle, cette partition ne permet pas de jouer pleinement celui qui la joue. Dans ce cadre restreint, Pascal Devoyon, le soliste invité, a quand même fait du beau piano et de la bonne musique. S'inscrivant dans le courant actuel d'un certain « retour au romantisme », le jeune pianiste français n'a pas craint de redonner au Saint-Saëns la couleur un peu vétuste qui lui convient. Lui et l'orchestre n'étaient pas toujours en parfait accord cependant: une répétition de plus n'eût pas été superflue.

ÉCOLE DE DANSE QUÉBÉCOISE LOUP-GAROU SESSION HIVER '83 MARDI 18 JANVIER Invitation aux 18 ans et plus 10 semaines de cours, Est de Montréal

18 ANS adultes EN PRIMEUR Godiva GIRLS AUSSI DEUXIÈME GRAND FILM LE BEAUFER 5177 PARK 844 1932 CINE 539 518 ST-CATHERINE W. 845 2000 PCCADILLY 5025 SHERBROOKE W. 436 2271 CASSETTES VIDÉO À VENDRE

27e SALON DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC DE L'ART EN BARRE! 4 au 22 DÉCEMBRE PLACE BONAVENTURE Expo-vente Entrée libre De 12 heures à 22 heures

« Noël 1982 » Service des Loisirs Ville Mont-Royal 60, av. Roosevelt Une vente d'art, batik, céramique, tissage et verre coloré. Le vin sera servi à la soirée d'ouverture, le mercredi 1er décembre de 19h à 22h.

théâtre du rideau vert 4 dernières LA MÉNAGERIE DE VERRE de TENNESSEE WILLIAMS Adaptation française MARCEL DUHAMEL Mise en scène: DANIELE J. SUISSA

Les Cinémas Odéon LA GRANDE BOUFFE COMEDIE EROTIQUE D'UNE NUIT D'ÉTÉ Le nouveau WERNER HERZOG Fitzcarraldo DIVA MEPHISTO LA QUARANTAINE Tout feu tout flamme Les Fleurs Sauvages HARRISON FORD BLADE RUNNER LES TUEURS DE L'ECLIPSE LE MONDE EST PLEIN D'HOMMES MARIÉS la félina THE MISSIONARY E.T. THE EXTRA-TERRESTRIAL

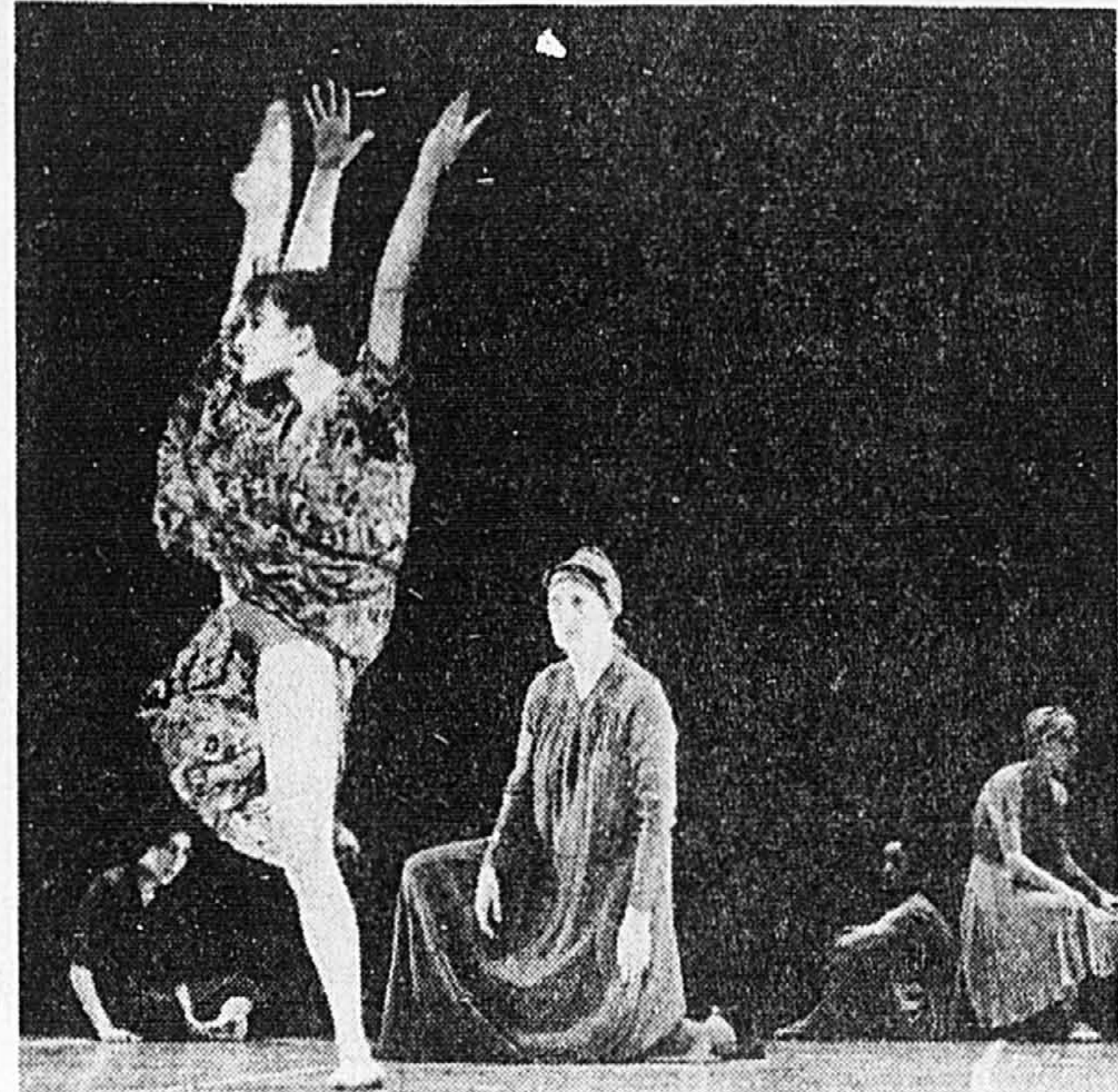
L'ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL présente des oeuvres de WEBER, MALHER, MOZART ET DVORAK Jeudi, le 2 décembre 1982, à 20 heures sous la direction de LOUIS LAVIGUEUR à l'église Saint-Jean-Baptiste 4237, rue Henri-Julien, à Montréal

SESSION 82 - 83 Du 6 déc. 1982 au 17 juin 1983 l'académie de ballet VARTANIAN Méthode Vaganova La méthode mondiale connue, pratiquée dans l'U.R.S.S.

LE CLUB DES AMIS DES ARTS ENRG. Soirées divertissantes pour couples et personnes seules Dîner - danse - orchestre dans les salles de bal des grands hôtels de Montréal

arts et spectacles c'est la culture mise à la portée de tous dans La Presse

DANSE



Un scène de « Soweto », mettant en vedette, au centre, Birgit Cullberg.

LES BALLETS CULLBERG À OTTAWA
Oui, bravo!
Madame Cullberg

LES BALLETS CULLBERG de Suède. Direction artistique: Birgit Cullberg. Mats Ek. Lundi soir, au Centre national des Arts d'Ottawa. Dernière hier.

Programme
• MADEMOISELLE JULIE (1950) Chor. Birgit Cullberg. Mise en scène: Anne-Marie Ljungberg. Jeremy Leslie-Spinks. Mus. Ture Rangström. Déc. et cost. d'après des sketches originaux de Sven Eriksson. Rôles principaux: Ana Laguna (Mademoiselle Julie), Niklas Ek (Jean, le majordome)
• LES YEUX (1979) Chor. Luc Bouy. Mus. Georges Zunter (Hôte de Paris). Avec Yvan Auzely et Anne Diehl
• SOWETO-AFRIQUE DU SUD (1977) Chor., éclairages et cost. Mats Ek. Mus. collage de musique moderne. Avec la participation de Birgit Cullberg.

de combat. Extrême extension des bras et des jambes. Les ensembles sont entrecoupés de plusieurs solos, duos et pas de trois, tout cela d'une énergie folle.

Si les Ballets Cullberg n'étaient qu'une troupe « politique », alors non. Mais Mats Ek continue dans Soweto la tradition maternelle d'opposition à toute tyrannie — car rappelons que Mme Cullberg a fait des ballets contre les Nazis dans les années 30...

En fait, même *Mademoiselle Julie*, qui remonte à 1950, est une oeuvre dont la trame a pour fond l'abus des classes laborieuses par les riches. Et c'est ici que la troupe de Stockholm donne la vraie mesure de sa virtuosité. La musique de Ture Rangström (présentée sur bande magnétique) a vieilli vite mais beaucoup moins les décors et costumes, dont les lignes et les couleurs rappellent le minimalisme du design scandinave.

Les pas de deux impartis à Ana Laguna et Niklas Ek (le second fils de Mme Cullberg), sont d'un climat si torride qu'ils renvoient à un certain cinéma suédois érotique fort explicite — encore qu'il n'y ait aucun mauvais goût. Véhémence et passion dans une longue scène où *Mademoiselle Julie* fait littéralement sauter Jean, le majordome, avec une cravache. Infini respect pour les serviteurs et les paysans, à qui on donne des pas significatifs à danser.

Le pas de deux de Luc Bouy, venu à Stockholm des Ballets du XXe siècle en 1976, n'est pas exempt de l'influence de Bejart. Très évocateur dans un long préambule sans musique, il fait briller Yvan Auzely et Anna Diehl comme des joyaux. La simple suggestion de l'attraction succède au rythme fou des pas à l'espagnole. Ne serait-ce que dans les ports de bras ici et ailleurs, le style des Ballets Cullberg n'est pas sans intégrer, même décenté, l'héritage de Bournonville.

C'est là une troupe de vingt danseurs égale au Netherlands Dance Theatre des Bays-Bas. Après quinze ans d'attente, c'est un privilège que nous ayons pu la voir enfin, et nous n'aurions certes pas boudé un second programme.

JEAN-PAUL BROUSSEAU

Dans les derniers moments de l'oeuvre, avec une énergie physique surprenante pour son âge, elle arrache son bonnet et prend la tête de la rébellion, fouettant l'air des plis en bataille de sa robe rouge et de ses longs cheveux, blonds comme seuls en ont les descendants des Vikings. Aux rythmes de plusieurs extraits des Pink Floyd, c'est une vision de celles qu'on n'oublie plus.

L'oeuvre, dans ses derniers moments, produit l'effet d'un choc. Rappelant la dévastation du ghetto noir de Johannesburg au printemps de 1976, Mme Cullberg et les danseurs, représentants les Noirs de Soweto, arrachent littéralement à pleins bras les pendrillons et la toile de fond de la scène, qui tombent à terre dans de grands nuages de poussière, révélant la nudité des lampes et des murs du théâtre — et aussi le changement intervenu dans la communauté noire après le soulèvement. Sur quoi la poupée « Blanche » (représentant on s'imagine qui) est tirée vers le milieu de la scène de sa position de spectatrice et de témoin à gauche et à l'avant, objet de gestes où se mêlent dérision et sympathie, indiquant la démythification finale de la supériorité des Blancs d'Afrique du Sud.

Le style de la danse rappelle *L'Oiseau de feu* de Bejart. Longues diagonales en formations

VARIÉTÉS

AU GRAND SALON DU REINE ELIZABETH

Dionne Warwick n'a pas impressionné

Une nouvelle forme de spectacle, coquette et ambitieuse, semble bien réussir à Montréal, car quelque 2 000 spectateurs n'ont pas craint hier soir, de dépenser \$50 pour voir et entendre la chanteuse américaine Dionne Warwick, en spectacle au grand salon de l'hôtel Reine Elizabeth.

tiste en vedette réussisse à épater votre compagnie. Mais Dionne Warwick n'a impressionné personne. Seul ses succès passés, à peine ébauchés, ont pu nous rappeler qu'après 20 ans de métier, Dionne Warwick possède encore une voix à faire des

succès. Mais depuis sa prolifique carrière avec le compositeur Burt Bacharach et le parolier Hal David, dans les années 60, Warwick a perdu bien du terrain sur les palmarès. Accompagnée de deux choristes et de deux douzaines de musiciens, la chan-

teuse millionnaire du disque, qui jouit d'un regain de popularité avec son dernier microsilron *Heartbreaker*, produit en bonne partie par Barry Gibb (Bee Gees) avec les concours de ses deux frères Robin et Maurice, n'a donc surpris personne. Dionne Warwick

est pourtant une spécialiste des shows de super-clubs. Mais qu'importe, il y aura d'autres super-vedettes du showbiz américain qui lui succéderont, à peu près dans les mêmes conditions, et il y aura toujours un public pour ce genre d'événement.

Car la formule du spectacle à \$50 semble bien fonctionner pour Harley B. Productions, dirigé par le jeune producteur de 24 ans Harley Bowen, qui a su se faire une place en innovant avec cette façon de nous servir des vedettes à l'américaine.

DENIS LAVOIE

Ce n'est certes pas monsieur-tout-le-monde qui peut payer si cher pour un spectacle d'à peine plus d'une heure, se résumant en bonne partie en un pot-pourri des grands succès d'une chanteuse particulièrement populaire dans les années 60, mais comme c'est une occasion unique de voir d'assez prêt une artiste renommée...

Et comme vous n'avez pas à payer vos consommations, car le spectacle est présenté à bar ouvert, et qu'il débute au surcroît avec une heure de retard par un show d'ouverture bien banal, vous en avez peut-être pour votre argent, pour peu que vous buviez beaucoup ou que l'ar-

JOHN HOLMES 18 ANS
L'AFFICHE
Lusty Princess
EVE Plus 2nd. EROTIC FILM
1275 R. J. STAMMANT BEL 315
EN PREMIER
Infirmières Serviables 18 ANS
PARNEAU 1 omega 2
AMOURS EXTRA TERRESTRES 18 ANS
PARNEAU 2 Plus 2e. FILM EROTIC

la Baie
Déjeuner avec le Père Noël!
Emmenez vos enfants déjeuner avec le Père Noël, la Mère Noël, la Fée des Étoiles, des lutins, des musiciens et des clowns! Ils seront ébahis par les chants, les ballons offerts par **Bouquet de Ballons** et le spectacle "Un lutin capricieux" donné par **l'Atelier-Théâtre Les Mains**. De plus, chaque enfant recevra un petit présent et pourra rencontrer le Père Noël. Vous devez vous procurer vos billets au comptoir Ticketron de la succursale où vous désirez prendre le petit déjeuner. Nous n'acceptons malheureusement pas les réservations par téléphone et seuls les détenteurs de billets seront admis. Alors, hâtez-vous car les places sont limitées!
Le menu du Père Noël comprend: Oeufs brouillés, saucisse, muffin et une boisson.
259 par personne
Les 4, 11 et 18 décembre à 9 h aux restaurants La Chaumaine, dans tous les magasins la Baie sauf Rockland.
* 175 billets pour chacune des succursales.
Tous les billets pour le déjeuner au centre-ville Montréal ont été vendus!

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE
CINÉMAS UNIS

Heidis Song POUR TOUS
PRIX RÉDUITS POUR ADULTES ET ÉTUDIANTS ACCOMPAGNANT UN ENFANT
PALACE 4 70MM PALACE: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00
FAIRVIEW 1 FAIRVIEW: 7.00, 9.00

Creepshow 18 ANS
Vous n'avez jamais autant de plaisir à avoir peur!
PALACE 5: 12.05, 2.15, 4.25, 6.35, 8.45
PALACE 6: 1.05, 3.15, 5.25, 7.35, 9.45
VAN HORNE SEM: 6.50, 9.00
DORVAL SEM: 6.55, 9.10
LAVAL SEM: 6.55, 9.10
PALACE 2 70MM LAVAL 3
DORVAL 1 VAN HORNE
260 AVE DORVAL 631-8586 6150 COTE DES NEIGES 731-6243

C'est l'une des comédies les plus amusantes et les plus rafraichissantes des dernières années...
Eating Raoul 18 ANS
AVENUE SEM: 7.20, 9.00
1224 AVE GREENE 937-2747

First Blood Stallone 18 ANS
LOEWS: 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20
DORVAL SEM: 7.00, 9.00
LAVAL SEM: 6.00, 8.00, 9.40
DORVAL 3 LAVAL 1
260 AVE DORVAL 631-8586 CENTRE LAVAL 688-7776

Rocky III 70MM
DORVAL SEM: 7.00, 9.00
GREENFIELD SEM: 6.00, 7.50, 9.40
PALACE 1 70MM
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL
DORVAL 2 GREENFIELD PARK 1
260 AVE DORVAL 631-8586 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

KENT SEM: 7.15, 9.15
LOEWS: 12.45, 2.40, 4.30, 6.20, 8.10, 10.05
LOEWS 2 Jekyll & Hyde...together again
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
KENT 1 6100 SHEBRIDGE O. 489-9703

La perfection en matière d'image et de son. Maintenant, nouvel enregistrement stéréo.
FANTASIA 70MM
CLAREMONT SEM: 7.10, 9.15
5038 SHEBRIDGE O. 486-0973 VENDÔME

FRIDAY THE 13th PART 3 18 ANS
PALACE 2 70MM
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL 12.15, 2.10, 4.05, 6.00, 7.55, 9.50

LA NUIT DE SAN LORENZO POUR TOUS
UN TRÈS BEAU FILM! — Le Devoir
Le PARISIEN 4 1.15, 3.20, 5.25, 7.30, 9.35
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

MAINTENANT EN FRANÇAIS! POUR TOUS
GUERRE ÉTOILÉES 70MM
ADULTES \$5.50
ÉTUDIANTS (14-17 ans) \$5.00
ENFANTS (13 ans et moins) \$2.00
AUCUN LAISSEZ-PASSER
L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE
IMPERIAL 7 REPRÉSENTATIONS COMPLÈTES TOUS LES JOURS À 1:30 et 7:00
1430 BUREAU 288-7102 PHX

ROMY SCHNEIDER POUR TOUS
LA PASSANTE DU SANS-SOUCI
Le PARISIEN 5 PARISIEN: 12.45, 3.00, 5.15, 7.30, 9.45
VERSAILLES 2 SEM: 7.25
480 ST-CATHERINE O. 866-3856
PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

PETROLE POUR TOUS
LAVAL SEM: 6.00, 7.35, 9.00
VERSAILLES SEM: 6.05, 7.40
BERNARD BIÈRE Jean-Pierre Morille
CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

eaux profondes 14 ANS
Jean-Louis TRINIGANT Michel DEVILLE
ÉLYSÉE 1 SEM: 7.30, 9.30
35 MILTON 842-6053

LES UNS ET LES AUTRES POUR TOUS
Le PARISIEN 2 UN FILM DE CLAUDE LELOUCH
AUCUN LAISSEZ-PASSER
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 1.00, 4.30, 8.00

L'ANNÉE OÙ LES RÊVES SONT DEVENUS RÉALITÉ POUR TOUS
MY FAVORITE YEAR
LE CINÉMA SEM: 7.15, 9.15
WESTMOUNT SQUARE 931-2477

MONSIGNOR 14 ANS
PALACE 3 70MM
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL 1.30, 4.00, 6.30, 9.00

CLASS REUNION 14 ANS
LOEWS 5 C'EST QU'ON VOUS ONT PRÉSENTÉ «ANIMALS HOUSE»
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

IT CAME FROM HOLLYWOOD POUR TOUS
LOEWS 4 1.00, 2.40, 4.20, 6.00, 7.40, 9.20
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

FLESH GORDON 18 ANS
Polyester: 1.10, 4.25, 7.40
Flesh Gordon: 2.45, 6.00, 9.15
CHATEAU 2 PLUS Polyester
ST-DENIS & BELANGER 271-0209 CARTES OODRAMA GRATUITES

PLEIN SUD 14 ANS
AU GREENFIELD LA CITÉ: 1.10, 2.50, 4.30, 6.15, 7.50, 9.30
GREENFIELD SEM: 6.00, 7.40
LaCité 1 GREENFIELD PARK 3
3575 AV DU PARC 844-9470 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

3 SUÉDOISES 18 ANS
CHATEAU 1 CHATEAU: 1.00, 3.55, 6.50, 8.20
ST-DENIS & BELANGER 271-0209
GREENFIELD PARK 2 GREENFIELD: SEM: 6.00, 7.15, 8.45
VERSAILLES SEM: 6.25, 7.50
PL. GREENFIELD PARK 671-6129

UNE FAMILLE, UN EMPIRE... POUR TOUS
EN FRANÇAIS AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS
SEM: 6.30, 9.00
ÉLYSÉE 2 LE GRAND PARDON
35 MILTON 842-6053

L'USURE DU TEMPS V.F. de SHOOT THE MOON POUR TOUS
12.20, 2.35, 4.50, 7.05, 9.20
LaCité 2 L'histoire d'un mariage américain.
3575 AV DU PARC 844-9470

VICTOR VICTORIA 14 ANS
VERSION FRANÇAISE
Le PARISIEN 3 LAVAL 4
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

LINO VENTURA POUR TOUS
LES MISÉRABLES
AUCUN LAISSEZ-PASSER ADULTES \$5.50
ÉTUDIANTS (14-17 ans) \$5.00
ENFANTS \$2.00
Le PARISIEN 1 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 1.10, 4.45, 8.30

CALIGULA PEUS FILM 18 ANS
MESSALINE SEM: 6.15, 8.05
LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776

UN FILM DE ETTIORE SCOLA POUR TOUS
LA NUIT DE VARENNES
12.30, 3.15, 6.00, 8.45
LaCité 3 3575 AV DU PARC 844-9470

ROBIN WILLIAMS 14 ANS
THE WORLD ACCORDING TO
12.45, 3.20, 5.55, 8.30
PLACE VILLE-MARIE
Garp CINÉMA 2 866-0669

AN OFFICER AND A GENTLEMAN 14 ANS
LOEWS 3 LOEWS: 12.00, 2.20, 4.40, 7.05, 9.30
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL KENT SEM: 7.15, 9.30
KENT 2 FAIRVIEW SEM: 6.30, 9.00
6100 SHEBRIDGE O. 489-9703 TRANS-CAN. S. 52 697-8095

PINK FLOYD THE WALL 14 ANS
70MM (DOLBY DIGITAL) ADULTES (14-17) \$5.50
ÉTUDIANTS \$5.00
AUCUN LAISSEZ-PASSER
YORK 12.30, 2.30, 4.10, 6.00, 7.30, 9.40
1487 ST-CATHERINE O. 937-6976 GUY

CHOIX D'ÉMISSIONS

20:15 (99) — Les Scénaristes
Une comédie dont l'un des interprètes est le délicieux comique suisse Bernard Haller.
20:30 (7) — Les rendez-vous du mercredi
Le Coup de bol: cette oeuvre a gagné le prix Kamans la semaine dernière, que le jury lui a toutefois attribué du bout des doigts. Ce n'est pas un mauvais film toutefois. Les amateurs de loterie

seront sans doute enchantés de voir ce qui arrive à une famille qui gagne le 6/49 belge. La première partie surtout est assez rigolote.
00:20 (2) — «Le Père Chopin»
Ce film à l'époque (1945) avait enchanté bien du monde. On le présente maintenant sous le titre de l'Oncle du Canada, mais il s'agit bien du même film. Avec notamment Guy Mauffette

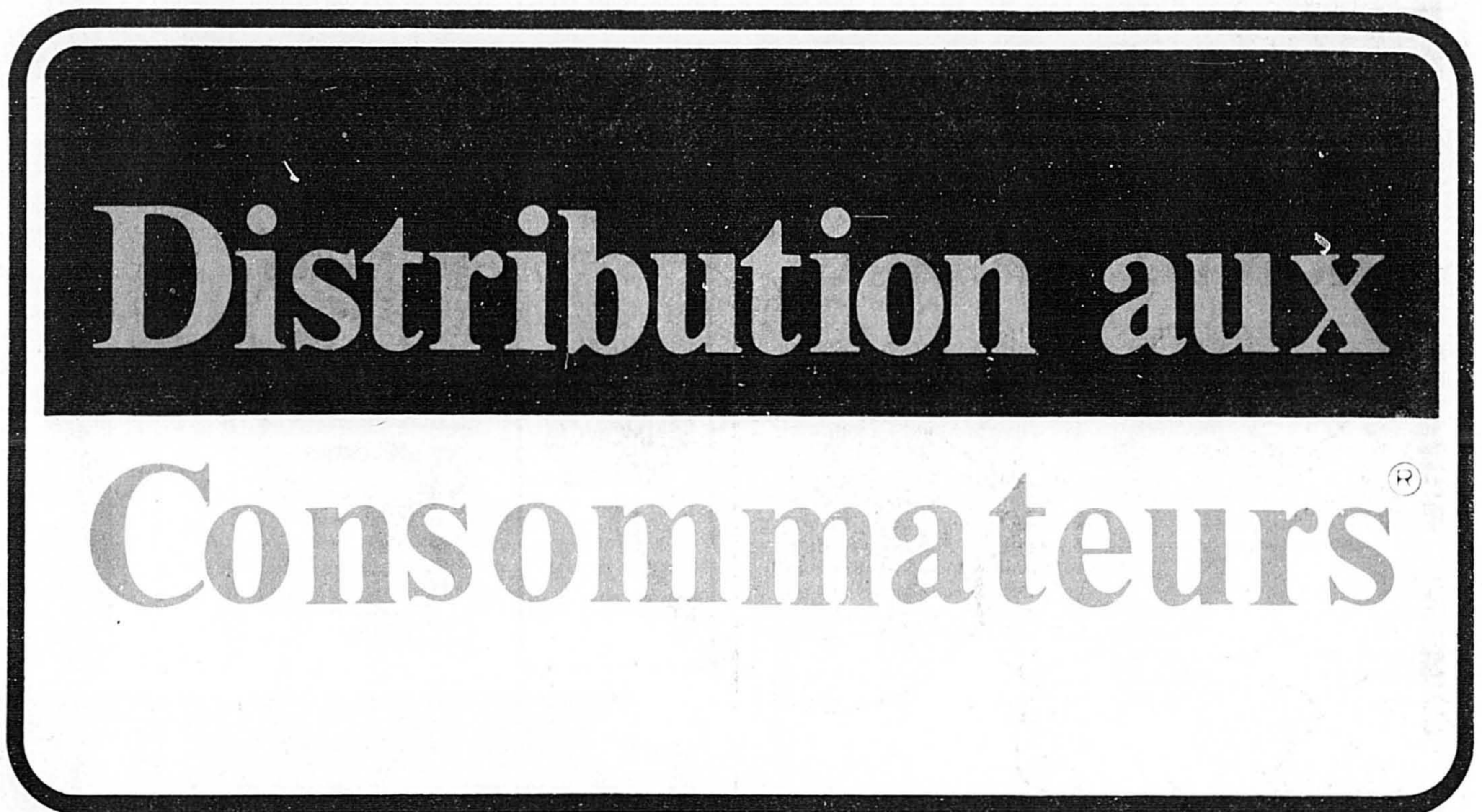
HORAIRE RÉVISÉ

19:00 (7) — Pierre Nadeau rencontre Richard Bergeron, professeur de théologie, André Lévesque, spécialiste du raja yoga et Jean Séguin, ex-membre d'une secte religieuse qui parleront des nouveaux groupes religieux au Québec.
19:30 (7) — Droit de parole
Sujet: les téléromans.

19:30 (7) — The County Budget: Clinton County Legislature Public Hearing (Durée: 2h30).
22:00 (7) — Health Care at The Crossroads
Minuit (7) (60) — Movie «The Streets of L.A.»
01:00 (7) — Health Care at The Crossroads

DITES DONC... LE PÈRE NOËL EST DE VOTRE CÔTÉ !

POUR LA PÉRIODE DES FÊTES, STEINBERG, DISTRIBUTION AUX CONSOMMATEURS ET MIRACLE MART METTENT LE PÈRE NOËL DE VOTRE CÔTÉ. AVEC DES BONS-CADEAUX QUI VONT VOUS PERMETTRE D'ÉCONOMISER GROS SUR VOS ACHATS DES FÊTES.



Miracle Mart

**OBTENEZ UN
BON-CADEAU DE 25\$**

**avec chaque tranche de 25\$ d'achat chez Steinberg
et échangez chacun de vos coupons sur chaque tranche
de 25\$, (taxe provinciale non comprise), d'achat effectué chez
Distribution aux Consommateurs ou Miracle Mart.**

Ce bon-cadeau est échangeable jusqu'au 29 janvier 1983 à l'achat de toute marchandise vendue au prix habituel ou à prix spécial dans ces deux magasins sauf à l'achat de films et leur développement chez Distribution aux Consommateurs, l'achat de films, de tabacs, de produits alimentaires, les repas au restaurant du magasin et le développement de films chez Miracle Mart.

Ne ratez donc pas le Père Noël pendant qu'il passe. Steinberg, Distribution aux Consommateurs et Miracle Mart vous assurent qu'il a plus d'une économie pour vous dans son sac d'étrennes !

Cette offre est valable jusqu'au 7 décembre 1982 dans tous nos supermarchés sauf ceux de Val d'Or, Rouyn Noranda, Baie Comeau-Hauterive, Rimouski et Oromocto.



C'EST LE TEMPS DES ÉTRENNES... POUR VOTRE BUDGET !

Le temps des Fêtes approche...

Avant de gâter tous les vôtres de joyeux cadeaux de la saison, offrez sa part d'étrennes à votre budget :

Les joyeux super-spéciaux Steinberg du cahier publicitaire d'aujourd'hui.

C'est une foule de bonnes aubaines qui mettra plein de joie dans votre panier. Profitez donc de tous les joyeux super-spéciaux du cahier publicitaire *Steinberg* et vous verrez que c'est le meilleur moyen d'économiser pour mieux festoyer !

hypermarché

Joyeux super-spéciaux à pleins sacs!
DU 1er DÉCEMBRE AU 7 DÉCEMBRE

STEINBERG

RÔTI DE CÔTES 1ère COUPE
BIFTECK DE CÔTES 1ère COUPE

635 288 /kg 288 /lb
657 298

CLÉMENTINES IMPORTÉES

130 /kg
59 ¢ /lb

CAISSE APPROX. DE 22 LB \$12⁹⁸

RAISINS ALMERIA DE LA CALIFORNIE
PRODUIT DES É.-U. CANADA No. 1

194 kg
88 ¢ /lb

CONCOMBRES DE CHOIX SUPÉRIEUR
PRODUIT DU MEXIQUE CANADA No. 1 PIÈCE

23 ¢

COURGETTES ZUCCHINI
PRODUIT DES É.-U.

152 69 ¢ /kg /lb

AUBERGINES
PRODUIT DES É.-U.

106 48 ¢ /kg /lb

POIVRONS VERTS
PRODUIT DES É.-U. CANADA No. 1

108 49 ¢ /kg /lb

RUTABAGAS DU QUÉBEC
CANADA No. 1

22 10 ¢ /kg /lb

OIGNONS À BOUILLIR DU QUÉBEC
CANADA No. 1 SAC FILET DE 10 LB

89 ¢

GROS OIGNONS ESPAGNOLS
PRODUIT DES É.-U. CANADA No. 1

73 33 ¢ /kg /lb

ACHETEZ UNE DINDE FARCIE D'ÉCONOMIES !

Achetez une dinde de votre choix et vous recevrez gratuitement à la caisse, **un bon d'alimentation de 2\$**

échangeable sur une prochaine commande dans n'importe lequel de nos supermarchés. Vous avez même jusqu'au 31 janvier 1983 pour échanger vos bons. Aucun achat minimum n'est requis, mais le bon ne peut s'appliquer à l'achat de cigarettes ou au développement de films.

Ne ratez donc pas cette chance unique d'économiser !

Offre valable jusqu'au mardi 7 décembre 1982. Pas de vente aux marchands.

GROSSES NOIX DE GRENOBLE VARIÉTÉ HARTLEY
PRODUIT DES É.-U.

306 139 ¢ /kg /lb



UN GROS MERCI À VOUS TOUS!

STEINBERG

Esso

Steinberg et Esso tiennent encore une fois à s'unir pour vous remercier de l'immense succès qu'à connu la promotion des bons d'essence et d'épicerie de 1\$ pour 1¢.

Veillez donc noter que :
Steinberg n'émet plus de bons d'essence mais continuera d'accepter les bons d'épicerie jusqu'au 31 janvier 1983.
Esso n'émet plus de bons d'épicerie mais continuera d'accepter les bons d'essence jusqu'au 31 janvier 1983.

CONSERVEZ DONC VOS COUPONS ET CONTINUEZ D'ÉCONOMISER À PLEINS GAZ AVEC

STEINBERG ET ESSO

Les articles annoncés dans ces pages sont en réclame aux supermarchés situés sur l'île de Montréal, la Rive Sud et la Rive Nord seulement du mercredi jusqu'à la fermeture mardi prochain 18h. Cette délimitation géographique exclut les villes telles que St-Hyacinthe, Drummondville, etc. Il est possible que certains articles annoncés, particulièrement les articles non-alimentaires ne soient pas offerts dans tous nos supermarchés ou offerts dans un format différent de celui annoncé. Le texte prévaut en tout temps. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Pas de vente aux marchands. Il se peut également que certaines illustrations soient prises à titre indicatif seulement et ne correspondent pas exactement à l'article annoncé. Si un supermarché est à court d'un produit annoncé, veuillez demander un bon de garantie de prix au comptoir d'information.

Chuck Brown

ⓑ MAGASIN DE GOLF NO 1 AU CANADA SOLDE DES FÊTES

De beaux cadeaux pour les amoureux du golf

CERTIFICAT-CADEAU DISPONIBLE

LE SOLDE SE TERMINE LE 24 DÉCEMBRE 1982

— RÉGLAGE GRATUIT
— REPRISES

BALLES

TOPFLITE blanches 1764\$ douz.	PRO STAFF blanches 1995\$ douz.	TOPFLITE XL oranges 1995\$ douz.
TOPFLITE XL blanches 1995\$ douz.	HOGAN jaunes 1995\$ douz.	TOPFLITE XL jaunes 1995\$ douz.
TITLEIST blanches 1995\$ douz.	TOPFLITE oranges 1995\$ douz.	PRO STAFF oranges 1995\$ douz.
HOGAN blanches 1995\$ douz.	TOPFLITE jaunes 1995\$ douz.	HOT STREAK 1095\$ douz.

AMÉLIOREZ VOS COUPS DE MISE AVEC ON TRACK **2195\$**

ENSEMBLE DE 4 HOUSES EN VINYLE
Prix cour. 24,95\$

SOLDE
1495\$

CHARIOTS BAGBOY

Spartan	6495\$
Play Day	7295\$
Manuel	8495\$
Automatique	9295\$

NORTH WESTERN CONCORDE

3 bois en métal, 8 fers
Homme droitier, homme gaucher
22595\$

DAIWA SWINGER OU HT 2000

3 bois, 8 fers
34495\$

VOUS AVEZ BESOIN DE FERS?

3 bons achats de fers Wilson	
WILSON X31, homme droitier, 8 fers	150\$
WILSON 1200, homme gaucher, 8 fers	200\$
HAIG ULTRA 9 fers	225\$

NORTHWESTERN XD 220

Bois 3 et fers 8
298\$

WILSON STAFF

Bois 6 et bois 7
Homme droitier, dame droitier
5495\$

OFFRE SPÉCIALE SACS DE FEMMES DAIWA AVEC SACS POUR CHAUSSURES ET FOURRE-TOUT
8995\$

NORTH WESTERN SIGNATURE

2 bois, 5 fers
Homme droitier, homme gaucher, dame droitier, dame gauchère
13495\$

SPALDING SIGNATURE

3 bois, 8 fers
Homme droitier, dame droitier
16995\$

SPALDING DOT II

Homme droitier, dame droitier
3 bois, 8 fers
19995\$

WILSON X31

Homme droitier, homme gaucher
3 bois, 3 fers
415\$



LYNX TIGRESS

3 bois, 8 fers
Dame droitier
515\$

SPALDING EXECUTIVE

3 bois, 8 fers
Homme droitier, homme gaucher, dame droitier
498\$

SPALDING XL4

3 bois, 8 fers
Homme droitier
585\$

LYNX ELEGANCE

3 bois, 8 fers
Dame droitier
655\$

DAIWA TRYPower

3 bois, 8 fers
Homme droitier, homme gaucher, dame droitier
440\$

PLUS DE NOMBREUX AUTRES ACHATS INCROYABLES

HEURES D'OUVERTURE

Lundi à mercredi	9h - 18h
Jeudi et vendredi	9h - 21h
Samedi	9h - 17h



Renseignez-vous au sujet de nos **LEÇONS DE GOLF** qui débutent en janvier.

CERTIFICAT-CADEAU DISPONIBLE

- RÉPARATIONS • REMISES À NEUF •
 - CHANGEMENT DE POIGNÉES •
- OUVERT 12 MOIS PAR AN

Plan mise de côté

BOIS HORS SÉRIE

ⓑ Chuck Brown

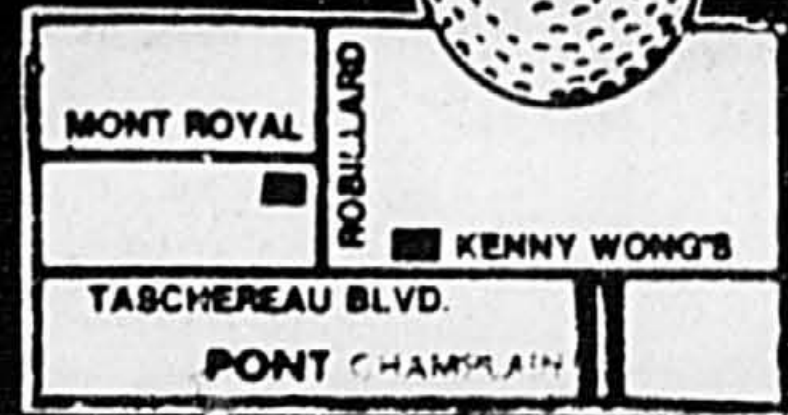
3970, MONT-ROYAL, VILLE SAINT-HUBERT

861-1594

OTTAWA

610, SOMERSET (À L'OUEST DE LA RUE PERCY)

233-8467



Lauréats des prix Interralié et Châteaubriand

■ PARIS (AFP) — Eric Ollivier, 55 ans, écrivain, journaliste, auteur de chansons, producteur de télévision et dialoguiste de films, a reçu hier le prix Interralié, récompense réservée aux journalistes et dernier en date des grands prix littéraires

français, pour *L'orphelin de la mer*, publié chez Denoël.

Pour sa part, Marguerite Castillon du Perron, 57 ans, a reçu

le prix Châteaubriand pour son livre *Charles de Foucault*, publié chez Grasset. Ce prix est décerné par le Comité du rayonnement français et par l'heb-

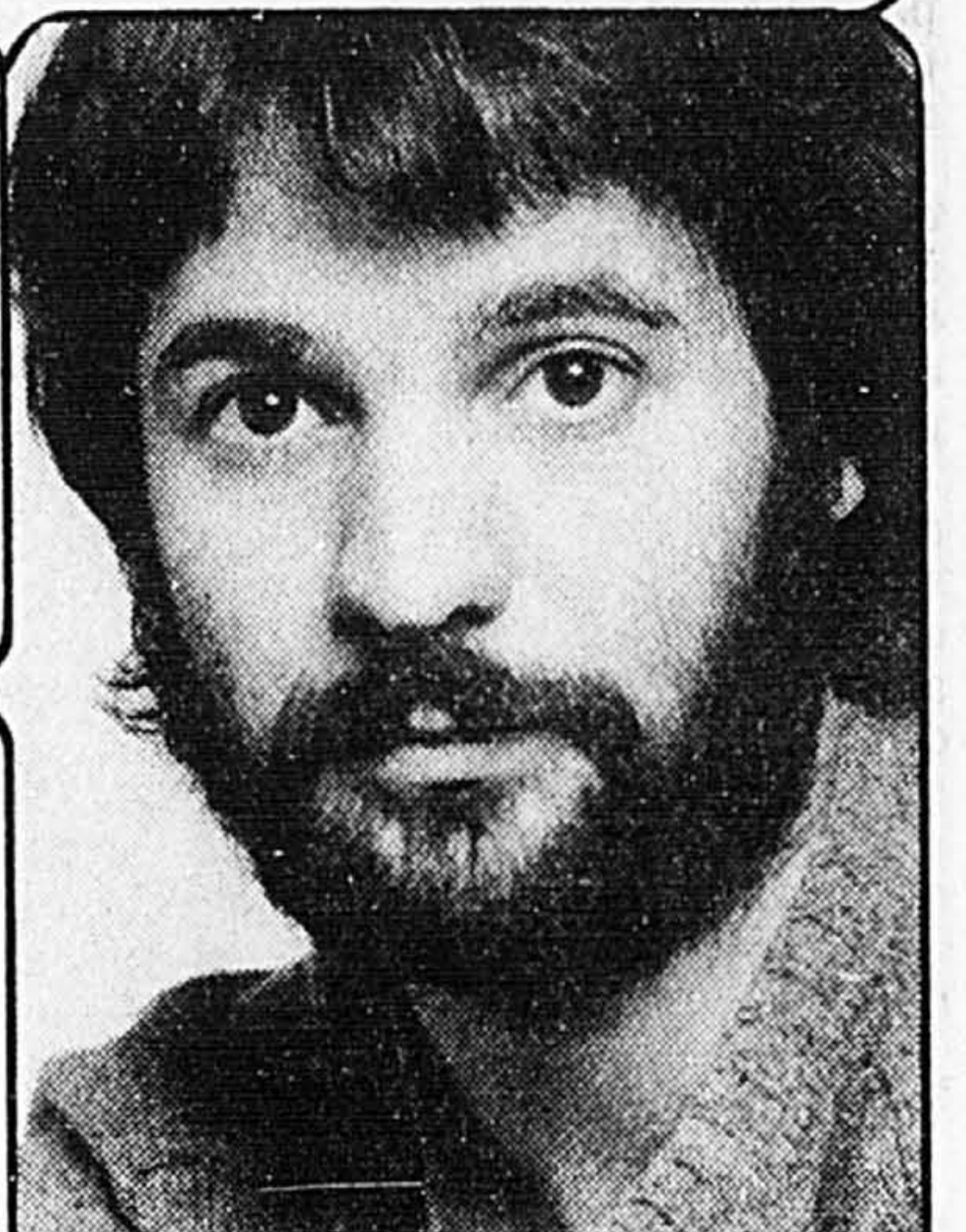
domadaire *Le figaro magazine*. Mme Castillon du Perron est auteur de romans, de pièces de théâtre, d'émissions de radio et de biographies.

TÉLÉ-CÂBLE

Les émissions à ne pas manquer

TVSQ 31-15
17:30
COURSES À BLUE BONNETS
Voyez en reprise toutes les courses qui se sont tenues la veille à la piste de course de Blue Bonnets. La description est assurée par Donald Pinard.

TVICI 6
19:00
PROTÉGEZ-VOUS (LES BONS ACHATS DE LA SEMAINE)
Les spicieux offerts par les marchés d'alimentation, la conservation et la production québécoise de la volaille et la surconsommation de gras chez les québécois.



Paul Piché nous parle de son nouvel album à l'émission «Têtes d'affiche», ce soir à 22h30 au canal TVAQ 29.

TVJQ 26-20
TÉLÉ DES JEUNES
08:00 **AM STRAM GRAM**
On bricole un cristal de neige.
08:30 **MIREILLE ET ARSÈNE LAPIN**
09:00 **MILLE CLÉ DE SOL**
Les enfants apprennent une chanson qui s'intitule «chanson comique» et qui se chante en canon. Ils exécutent ensuite une belle danse d'Israël.
10:00 **LEÇON DE CHOSES**
Avec Ronald Pelletier, l'oncle Pierre nous parle de la conquête de l'espace.
10:30 **JEUX DE MOTS**
Invités: Julie Venne, Geneviève Dumas, Annie Dumas.
11:00 **COURT MÉTRAGE**
«Le cinéma» et «L'enfant et les mouettes».
11:30 **RADIO VIDEO**
Invités: Mental as anything, Human League, Jahn Cougar, Trooper, Abba et Aldo Nova.
12:00 **COUREURS DES BOIS**
«Le loup».
12:30 **CLOBULE ET ROBINET**
Robinet étant inquiet et nerveux, Globule lui suggère quelques exercices de yoga.
13:00 **KEBÉKIO**
Kebékiq reçoit la visite de son ami le renard qui l'invite à se rendre à la foire du village.
13:15 **BIBLIN**
Biblin découvre que Jésus priait, dans un jeu, soutenu par Mme la Bible. Biblin est invité à identifier le tribunal devant lequel Jésus priait, Sanhedrin.
13:00 **MINIFEE**
«Une jeune fille de bonne famille».
14:00 **GOOD STUFF**
How to use land in one of the questions raised in four tough provoking stories.
16:00 **MIREILLE ET ARSÈNE LAPIN**
16:30 **LE PETIT DÉBOUILLARD**
Tout est dans la forme, la force centrifuge, le jeu des 16 allumettes, une grappe en ville et d'où vient le sable des plages?
17:00 **SERVICE SECRET**
Fausse monnaie.
17:30 **TOPINO**
Vair encadré.
17:45 **MUSTI**
Pour sauver son ami lapin, en train de dépérir de faim et de froid, Musti l'amène chez ses amis de la ferme. Musti et dame Tortue apprennent à nager.
18:00 **HISTOIRE D'ANTOINE**
Le conte de cette semaine: L'histoire de Django, le fameux musicien gitan.
19:30 **SCIENCE ATOUT**
1) L'atmosphère en mouvement; 2) La bande sonore (les décapulés).

TVSQ 31-15
TÉLÉ DES SPORTS
10:30 **HANDBALL**
Du centre Pierre Charbonneau à Montréal, le championnat féminin provincial. Finalistes: Montréal inter-cégep vs Showinigan (CEGEP) féminin.
12:00 **CROSSE**
Tournoi Inter-vision de crosse intérieure ou inter-crosse de niveau midjet. Cette semaine: Boucherville vs Pointe-aux-Trembles.
13:30 **SOCCER**
Coupe d'automne, Robert Jarvah. Tournoi de soccer intérieur en l'honneur de Robert Jarvah, jeune joueur de soccer décédé le jour de son 20e anniversaire.
15:00 **BASKETBALL**
16:36 **INTERMÈDE TVSQ-31**
17:00 **LA BONNE HABITUDE**
17:30 **LES COURSES À BLUE BONNETS**
Vair encadré.
18:00 **LE MONDE DES COURSES**
Ligne ouverte, en direct de Blue Bonnets, animée par Robert Arel.
18:30 **VOLLEYBALL**
Matchs joués au chrono, catégorie sénior féminin. Cette semaine: Vanier vs Lasalle, Rive sud sr. vs Rive sud jr., Vanier vs Rive sud sr.
20:00 **HOCKEY COLLÉGIAL**
23:00 **LE DERNIER DROIT**
23:30 **LES COURSES À BLUE BONNETS**
00:00 **BASKETBALL**
Les meilleurs matches de la ligue collégiale AAA. Cette semaine: basketball féminin. Les Cougars de Champlain vs les Vikings de Maisonneuve.
01:36 **INTERMÈDE TVSQ-31**
02:00 **JOGGING AGROPUR**
Chroniques diététique et médicale.
21:30 **PATIN À ROULETTES**
Championnat provincial de patin à roulettes. Cette semaine: classe filles. Part.: Dominique Daigle, Nathalie Hudon, Diane Lacourse.
03:00 **CHASSE ET PÊCHE**
La pêche au lac Saint-Louis. Partie de pêche à l'achigan avec guide. Les variétés de poissons du lac Saint-Louis.
04:00 **CROSSE**
Tournoi inter-vision de crosse intérieure ou inter-crosse de niveau midjet. Cette semaine: Boucherville vs Pointe-aux-Trembles.
05:30 **SOCCER**
Coupe d'automne, Robert Jarvah. Tournoi de soccer intérieur en l'honneur de Robert Jarvah, jeune joueur de soccer décédé le jour de son 20e anniversaire.

Ces émissions sont présentées aux abonnés des systèmes de câblodistribution faisant partie du Réseau Inter-Vision

Cablevision nationale 270-6161
Télécablé Vidéotron 656-2111
Télécablé de la Rive Sud 833-1920
Télévision Haut Richelieu 346-1127
Transvision Rive Sud 655-6300
Télécablé des Mille Îles 471-2710

15 ou 20 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 21 canaux; 24, 26 ou 31 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 30 canaux ou plus. A QUEBEC: «Sports et Loisirs» est diffusé au canal 29. «Enfants et jeunesse» au canal 26 et «Cours» au canal 25.

Sucrez-vous le bec à 20% de rabais...
Dégustez ces succulents bonbons importés de la Hollande et d'Allemagne!

Allez, laissez-vous tenter... Goûtez ces délicieux bonbons à la liqueur! Vous ne pourrez y résister! Et n'oubliez pas qu'à ce bas prix, vous pouvez en faire bonne provision pour les Fêtes!

A. Bonbons de chocolat Gracieux de Baronie. Importés de la Hollande. Boi. de 400 g.

B. Bonbons de chocolat à la liqueur de Baronie. Importés de la Hollande. Boi. de 150 g.

C. Bonbons de chocolat au brandy de Wissoll. Importés d'Allemagne. Boi. de 150 g.

La Baie, ord. 4.99

3.99 la boi.



Achats en magasin seulement. Confiserie, rayon 729. En vigueur jusqu'au 4 décembre.

Liona Boyd mise sur son sex-appeal

La guitariste classique Liona Boyd mise carrément sur son sex-appeal. Elle sait qu'elle attire autant l'attention par ses courbes à elle que par celles de sa guitare. Liona soutient que pour faire carrière comme guitariste vaut mieux être belle et blonde que petite, boulotte et grasse ou même être un homme.



Même si c'est une musicienne sérieuse, qui a fait toutes ses classes, elle ne fait pas de mystère de tout cela. Ses admirateurs qui sont allés l'écouter en concert à la Place des Arts ont même pu, par la même occasion, acheter un calendrier avec 12 photos d'elle en pin-up. La grande guitariste y porte des robes passablement chiffonnées et parfois transparentes. Le tout pour seulement \$6,95.

« C'est la seule fois où on peut me reprocher de profiter de mon image, dit-elle, répondant à des questions sur son calendrier qui a fait froncer plus d'un sourcil. Mais je me suis dit que si je ne le faisais pas maintenant, je ne pourrais pas le faire à 50 ans ».

Ce calendrier, qui a été fait avec les restes des photos prises pour la pochette d'un disque sera sa « dernière incursion dans le commercialisme ». Les autres incursions ont été des apparitions à la télévision dans des spectacles de vedettes cuisinant, bien qu'elle ne fasse jamais la cuisine.

Même si les critiques lui ont envoyé quelques pointes sur sa façon de parler ou de se coiffer, elle ne prend pas ces remarques au sérieux.

Toujours en demande

Connue à travers le monde comme la « grande dame de la guitare », Liona Boyd touche \$25 000 par concert, et elle est toujours en demande. Ces concerts, de la Saskatchewan au Brésil, se donnent à guichets fermés.

Elle a joué pour des chefs d'États et pour des multi-millionnaires du pétrole, qui l'ont emmenée sur leur yacht, et elle a eu un

rendez-vous avec le Premier ministre Pierre Trudeau.

Tout ça pour une petite Torontoise qui a juste la trentaine.

Au début de sa carrière, un de ses professeurs lui a dit qu'un jour elle serait une star. « Je lui ai dit: « Voyons donc, une guitariste classique? ». Je crois qu'elle avait raison, mais je ne l'aurais jamais cru, lance Liona, et surtout au Canada ».

Elle l'a fait. Dans l'Ouest, les fermiers sont allés l'écouter avec leurs tracteurs et en habits de travail, pendant sa tournée de 46 concerts. Et ils lui ont dit que même s'ils aimaient surtout la musique traditionnelle, ils la trouvaient extraordinaire.

Pour le moment Mlle Boyd se prépare à une année sabbatique. Elle refuse toutes les offres après le 1er mai. Elle veut aller manger des olives dans une île grecque, passer son temps avec des amis, faire un peu de recherche et explorer de nouvelles musiques.

Mais si elle a de la chance, dit-elle, elle trouvera un homme à son goût, elle se fixera et aura un enfant.

Isolez vos portes pour l'hiver

Le coupe-froid à ressort ajustable

PENSEZ DÈS MAINTENANT À L'ÉCONOMIE D'ÉNERGIE!

Nos spécialistes sont à votre disposition

354-2399

BRUN BLANC

Toutes les maisons construites avant 1971 peuvent bénéficier de la subvention gouvernementale.

Fabrication d'un des meilleurs alliages d'aluminium. Ressort à l'épreuve de la rouille.

Les vis d'ajustement sont faites d'acier inoxydable.

GARANTIE 5 ANS Estimation gratuite

LES ENTREPRISES **windows** MANUFACTURIER

ISOLATION RIVAL INC.

COUPE-FROID VENTILATION ISOLATION

6975 BROADWAY, MONTRÉAL-EST

PERMIS OPC 110449
RECQ 1628-7740
ONGC QUE-433
BBB 7481

UNE JOYEUSE TRADITION DE NOËL

la Baie

30% de rabais sur bagues de fiançailles et anneaux de mariage à diamants!

Le moment est venu de choisir les bagues de fiançailles ou peut-être... les alliances! Alors, venez voir notre bel assortiment de bagues en or 14K à solitaire ou serties de plusieurs diamants! Nous en avons une grande variété, et à des prix pour lesquels vous aurez... le coup de foudre! N'attendez pas! Les premiers amoureux rendus auront le meilleur choix!

La Baie, ord. 150.00 à 700.00

105⁰⁰ à 490⁰⁰ ch.

Formats réels différents de ceux représentés ici. Ces achats sont assurés pour un an sans frais supplémentaires.

Achats en magasin seulement. Bijoux, rayon 233. Pas à Dorval, Rockland, ni à Chicoutimi. En vigueur jusqu'au 11 décembre.

Laissez-nous emballer vos présents! C'est tellement plus simple! Vous n'avez qu'à choisir les boîtes, papiers, rubans et boucles de votre choix (moyennant de légers frais) et nous ferons le reste! De nombreuses autres boutiques sont à votre disposition pour vous faciliter la vie au temps des fêtes!

Emballage-cadeaux, 7^e étage, centre-ville Montréal et au bureau de crédit de chaque succursale.

Boutique Petits plaisirs... L'endroit des cadeaux bien personnels pour elle. 3^e étage, centre-ville Montréal.



Ginette Bellavance

photothèque LA PRESSE

DÈS CE SOIR À LA POLONAISE « Bellavance »: un show ... intrigant

■ Ginette Bellavance remonte sur scène après une absence de deux ans et son spectacle intitulé « Bellavance », présenté, ce soir en première, à la Polonaise, est de ceux qui intriguent.

JEAN BEAUNOYER

Quand Ginette raconte « Bellavance », on a envie d'y croire et de prendre un fauteuil. De grands yeux et une énergie qui se répand sans se disperser. Cette femme semble capable de tout: docteur en musique, trapéziste, interprète-auteur-compositeur, danseuse, animatrice à la radio d'Etat et maintenant coproductrice de son show. Du talent c'est sûr mais aussi le courage de ses actes. Elle a payé les dettes de son premier spectacle en '80 et repart maintenant pour revivre l'aventure d'un spectacle différent.

Ginette Bellavance n'est pas une star, vous vous en doutez bien. Elle n'est même pas anti-star (« ce qui revient au même », dit-elle) et son one-woman-show ressemble à une expérience de communication.

On retrouvera neuf personnes sur scène, de la danse, du mime, du rire, des monologues, du tango, de la valse, une marche militaire et de la musique médiévale... qui swingne m'a-t-elle pris.

« Les affaires quotidiennes ne m'intéressent pas, raconte Gi-

nette souvent confondue avec Carole Laure. On ne déplace pas les gens pour ça. J'y vais moi aussi à la laundrette, c'est une réalité mais sur scène j'aime sortir du quotidien, faire des choses que je ne vois jamais ».

Sans avoir vu le spectacle, on peut déjà affirmer qu'elle fera des choses qu'on ne voit pas souvent. Jouer de l'harmonium par exemple, chanter l'hymne du huissier sur l'air d'une marche militaire et parodier une opérette française. Rien qui ne ressemble au show traditionnel. Un show intrigant mais sûrement dangeureux.

Ginette Bellavance présentera son spectacle du 1er au 12 décembre et ça pourrait bien être la dernière occasion de voir ce genre de spectacle à la Polonaise, qu'on se propose de transformer en discothèque éventuellement. Ne serait-ce que pour l'énorme investissement consenti par l'artisane de ce spectacle au niveau de l'énergie, de l'invention et sûrement de gros sous, « Bellavance » est une expérience tentante. La critique du premier spectacle présenté en 1980 a été mitigée même si les salles étaient remplies mais cette fois c'est différent, une autre expérience tentée par une femme qui se dit fière de son métier, qui se veut authentique et qui entend aller au bout de ses moyens lors d'un spectacle qui lui ressemble.

Duplessis rediffusé à CBC

■ La série retraçant la vie et la carrière de Maurice Duplessis, avec Jean Lapointe dans le rôle-titre, aura finalement sa première rediffusion, à la télévision anglaise de Radio-Canada.

M. Jack Crane, directeur des programmes au réseau anglais, a précisé qu'aucune date précise n'était arrêtée mais qu'on verra

certainement, le printemps prochain, quatre des sept épisodes d'une heure. Il y a aura cinq ans cet hiver que la dramatique a été présentée pour la première fois, à la télévision française.

Pour ce qui est d'une éventuelle rediffusion au réseau français (ou ailleurs dans la francophonie), la direction des pro-

grammes n'a encore rien de prévu.

Mark Blandford, le réalisateur de la série, a souligné que Duplessis a toujours « une vie souterraine » remarquable car il est encore invité régulièrement dans des cégeps et des universités pour commenter des présentations académiques de la série qu'il a réalisée.

Les sauces Wong Wing ça... c'est chinois.

Il existe bien sûr d'autres sauces chinoises, mais aucune autre offre l'authentique saveur des sauces chinoises Wong Wing. Les sauces Wong Wing sont délicieuses et variées. Il y a la sauce soya, la sauce à l'ail sec pour côtes de porc, la sauce à l'ananas, la sauce aigre-douce, la sauce chinoise aux prunes, la sauce chinoise aux cerises et en ce moment, elles sont toutes offertes à 20c de rabais.



WONG WING

Les Aliments Wong Wing Inc.
Montréal, Québec



20c de rabais Économisez 20c sur le prix d'achat des sauces chinoises Wong Wing suivantes:

Sauce soya, sauce à l'ail sec pour côtes de porc, sauce à l'ananas, sauce aigre-douce, sauce chinoise aux prunes, sauce chinoise aux cerises.

AU DÉTAILLANT: Les Aliments Wong Wing Inc. vous remboursera 20c plus 7c pour frais de manutention pour chaque bon, à condition que le client vous l'ait remis pour l'achat d'une des sauces chinoises Wong Wing mentionnées ci-haut. Toute autre demande de remboursement constitue une fraude. Vous devez pouvoir présenter sur demande les factures correspondant aux bons retournés pour remboursement. Seules les demandes des détaillants de nos produits seront acceptées. Pour remboursement poster les bons à:

WONG WING Les Aliments Wong Wing Inc.
1875, rue Bercey, Montréal, Québec, Canada H2K 2T9

la Baie

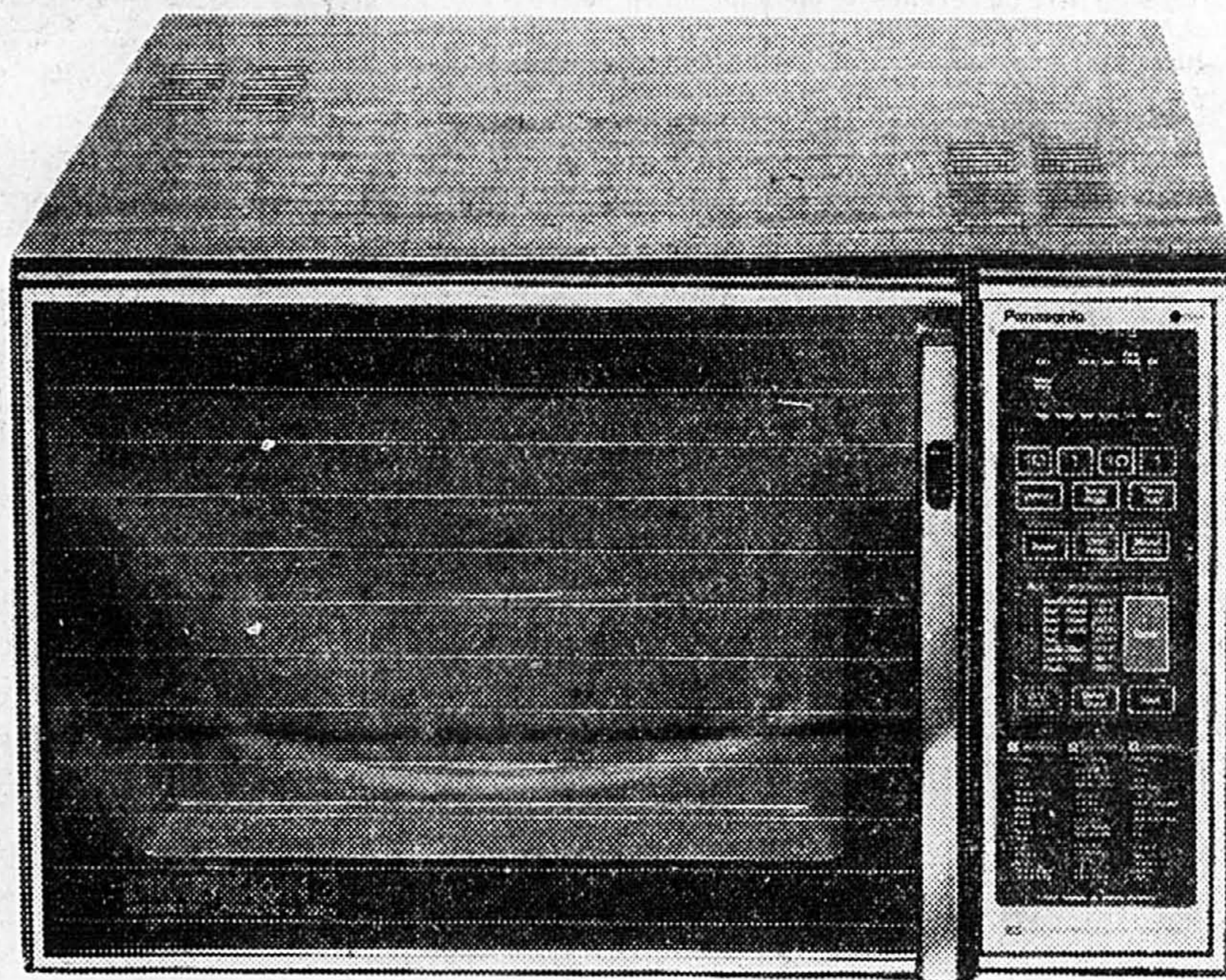
NOVATRICE, ULTRA-RAPIDE: VOILÀ LA CUISINE AVEC PANASONIC!

\$50 DE RABAIS!

Four combiné à micro-ondes et convection
Dimension 3 Panasonic
Vous pouvez vous en servir comme four à micro-ondes, à convection, ou alors combiner les deux! Réussissez rapidement (donc en consommant moins d'énergie) tous vos petits plats... et dorez, gratinez-les sans problèmes! En appuyant sur la touche appropriée, vous mettez en marche des programmes complets de cuisson: de la décongélation à la cuisson parfaite, tout sera réussi! Une fois votre programme choisi, la sonde thermique permet au four de sélectionner lui-même le temps et la température de cuisson nécessaires! Comprend horloge/minuterie digitale, plateau rotatif, 2 grilles, 2 plaques, plateau en céramique, écran anti-éclaboussures et livre de cuisine. Modèle NE-9930CF.

La Baie, ord. 1499.98

1449.98 ch.



La nouvelle carrière de Gregory Peck

■ LOS ANGELES (AP) — Ceux qui viennent rendre visite à Gregory Peck dans sa demeure de Los Angeles sont accueillis à grands coups de langue par un Labrador jaune, Rajah, qui a ceci de particulier qu'il n'a que trois pattes.

« Rajah n'était jamais sorti du jardin, si bien qu'il ignorait les dangers de la rue », explique le célèbre acteur, en ajoutant qu'un jour, ce qui devait arriver arriva, et l'accident nécessita l'amputation d'une patte du malheureux retriever. Ce dernier semble toutefois avoir oublié qu'il avait jadis quatre pattes, et est désormais tout aussi débordant de vitalité qu'avant.

Gregory Peck et sa seconde femme Veronique vivent dans une demeure élégante et remplie d'œuvres d'art qui reflètent le bon goût du couple, ainsi que la carrière d'un acteur qui a obtenu cinq nominations en tant que meilleur acteur et un Oscar, en 1962, pour son rôle magistral dans *To Kill a Mockingbird*.

La carrière de Gregory Peck vient d'entrer dans une nouvelle phase: il y a à peine quelques semaines, il a fait ses débuts dans un film conçu pour la télévision, *The Blue and the Gray* où il incarnait Abraham Lincoln. Au printemps prochain, il jouera dans un film de trois heures créé pour le réseau CBS, *The Scarlett and the Black*. « Je suis de toute évidence attiré par les titres en couleurs », fait-il remarquer en souriant.

« Il n'y a rien pour moi à l'heure actuelle dans le monde du cinéma, et il me paraît naturel de me consacrer aussi à la télévision. C'est ce qui s'est déjà produit pour plusieurs de mes contemporains — Kirk Douglas,

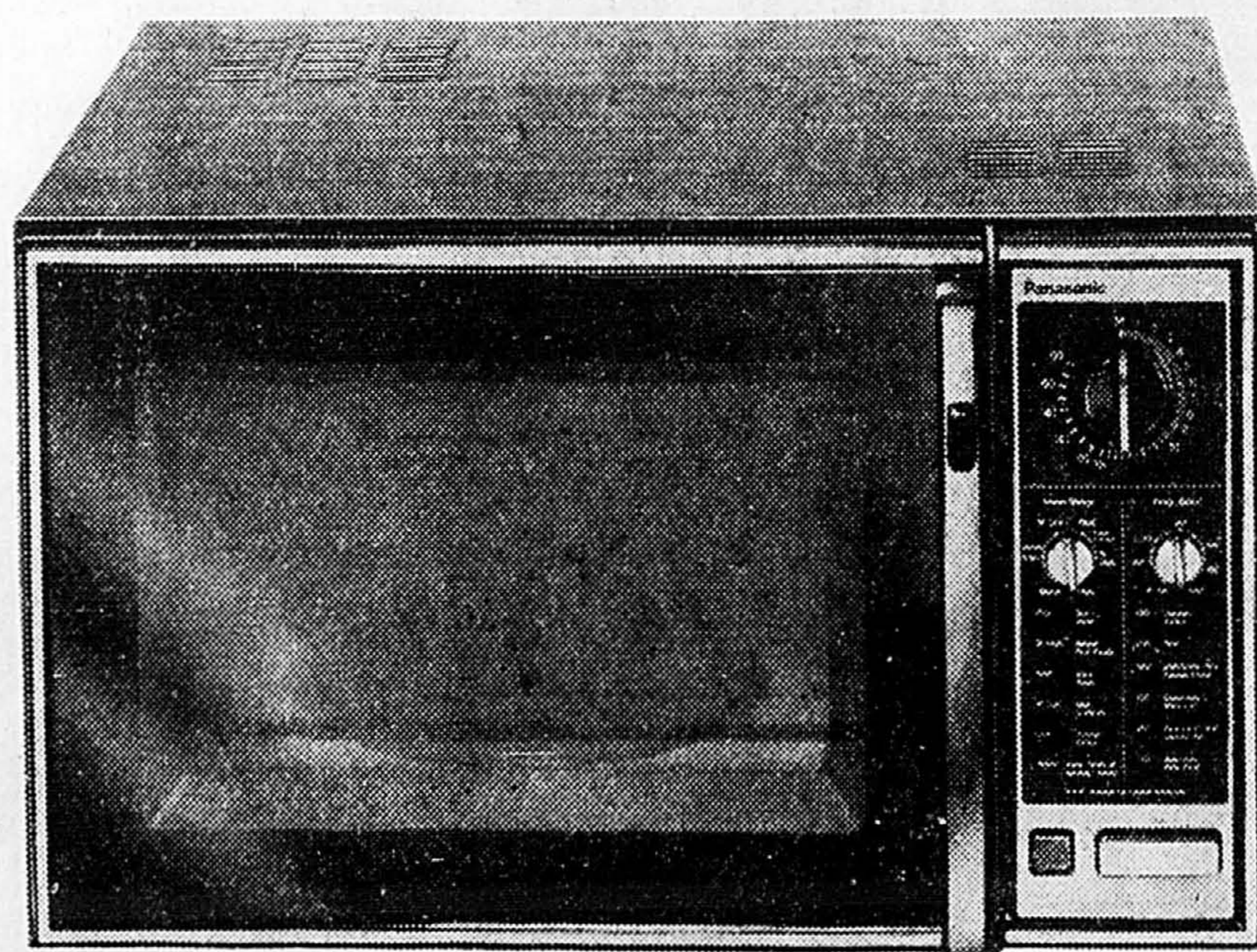


Gregory Peck

Robert Mitchum, Henry Fonda et James Stewart. Pourquoi attendrais-je indéfiniment un film intéressant ou, ce qui serait pire, pourquoi accepterais-je de jouer dans un film de second ordre? »

A 66 ans, Gregory Peck demeure en excellente forme, grâce, affirme-t-il, à un régime sévère, à un exercice physique qu'il effectue trois fois par semaine dans son gymnase personnel, et à beaucoup de tennis.

Les Peck aiment beaucoup les voyages — ils se sont rendus trois fois en Orient et une fois en France au cours des deux dernières années, et ils effectuent des visites régulières à New York, où vivent deux de leur quatre enfants.



\$50 DE RABAIS!

Four à micro-ondes Panasonic
Un modèle pratique, à 6 intensités de cuisson et d'une puissance de 70 W à 700 W. Touche pour décongeler les aliments, plateau rotatif permettant leur cuisson uniforme. Sonde thermique reliée à un dispositif d'arrêt automatique de cuisson quand les aliments sont prêts. Modèle NE-7330CF.

La Baie, ord. 679.98

629.98 ch.

Gros électroménagers, rayon 627.



Magasiner? C'est aussi nous téléphoner!

842-6261

(région de Montréal)

