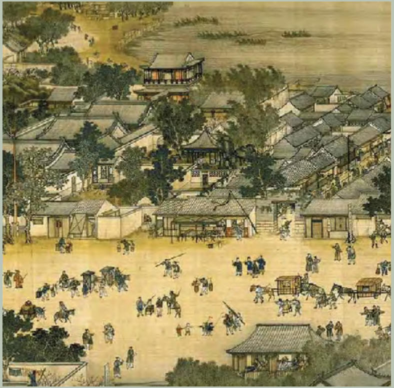
panorama

LE LONG DE LA RIVIÈRE
PENDANT LE FESTIVAL QING MING



Vertiges
JEAN YVES COLLETTE ÉDITEUR

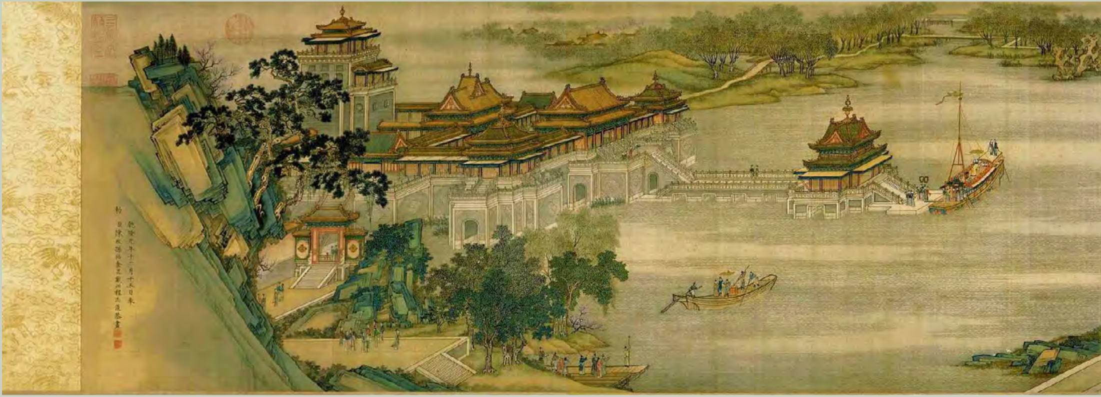
Panorama le long de la rivière pendant le Festival Qing ming est une reconstitution du XVIIIe siècle du rouleau original, dessiné à l'encre, du XIe siècle, de l'artiste chinois Zhang Zeduan (1085-1145).

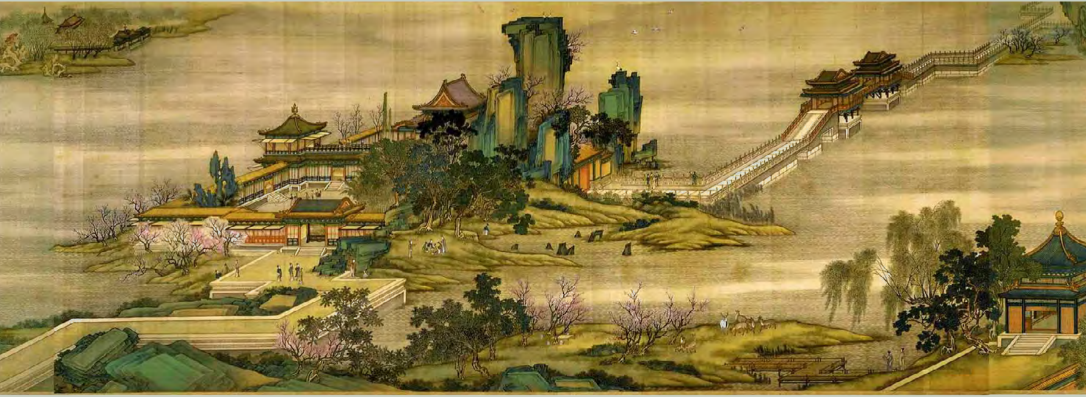
Qing ming désigne l'une des vingt-quatre périodes solaires du calendrier agricole chinois, qui recouvre à peu près les deux premières semaines d'avril.

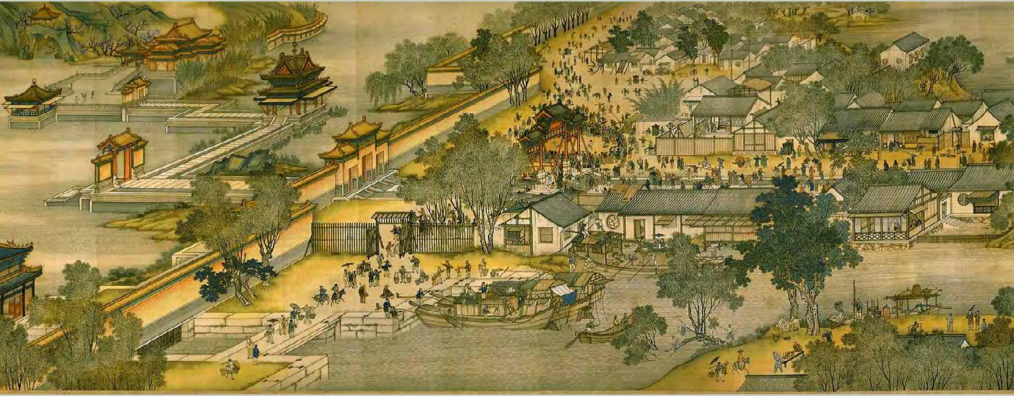
L'expression, qui peut se traduire par « pureté (de l'air) et lumière » indique les caractéristiques climatiques de cette période où les paysans préparaient le matériel nécessaire aux activités agricoles à venir.

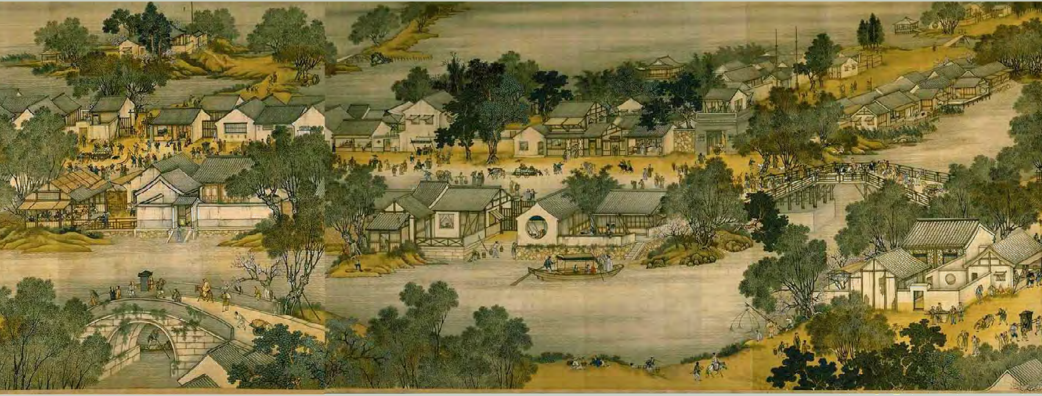
Le rouleau ci-contre, peint en 1736, est l'œuvre collective de cinq artistes de la cour impériale de la dynastie Qing. Les dessins du méticuleux travail s'étalent sur 35,6 centimètres de hauteur et 1 152,8 centimètres de longueur.

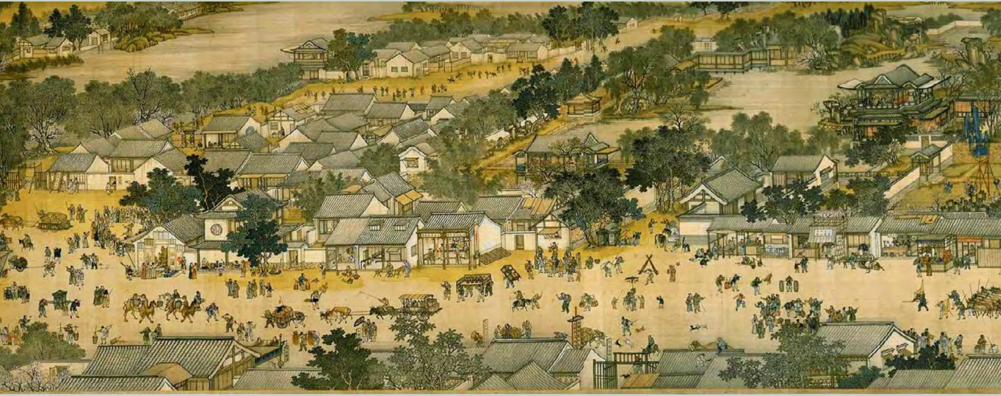
Comme sept autres rouleaux dessinés à travers les âges, le *Panorama le long de la rivière pendant le Festival Qing ming* est conservé au Musée du Palais national à Beijing.

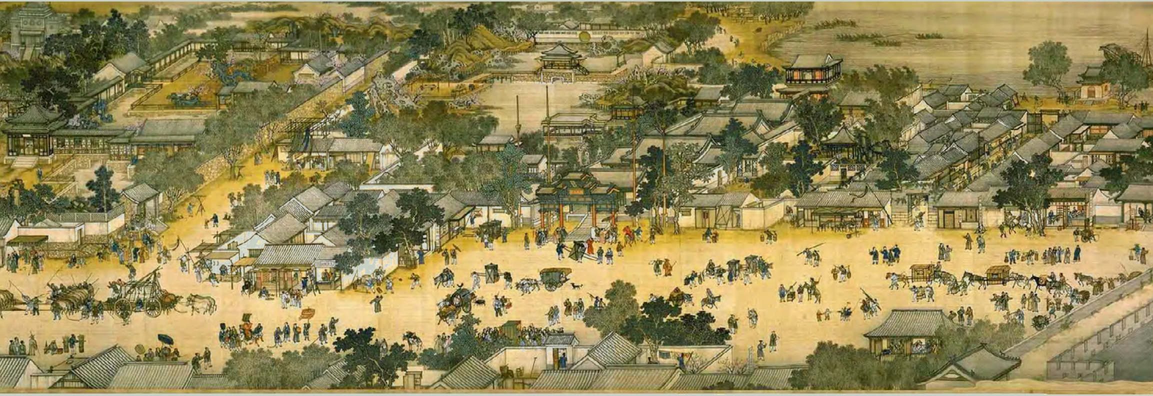

乾隆元年十二月十五日奉
敕
臣陳枚孫祜金昆戴洪程志道恭畫

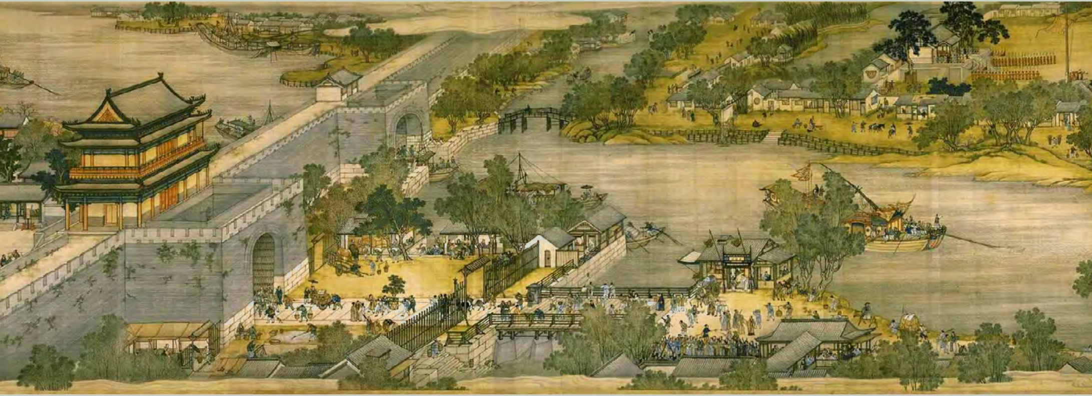


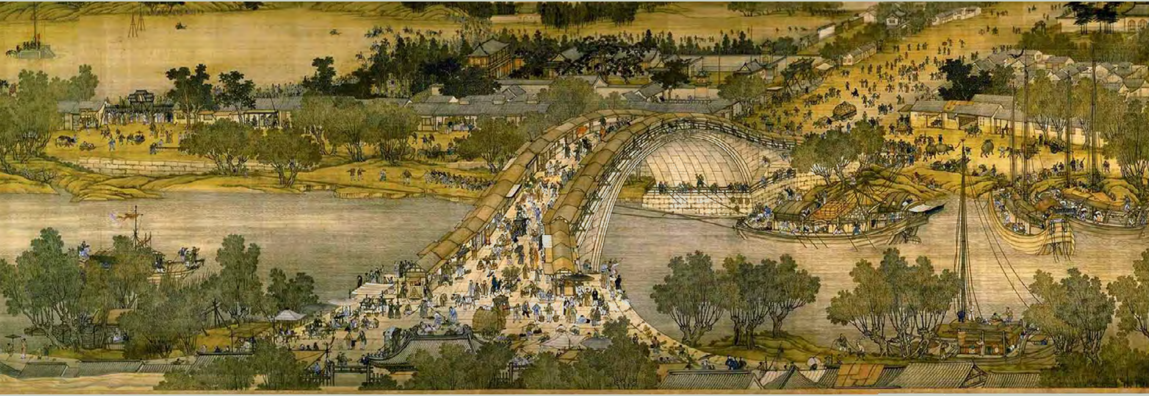


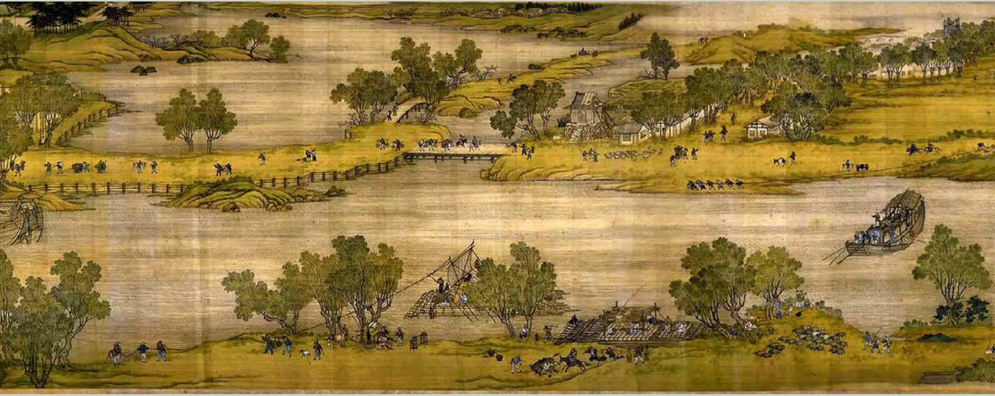


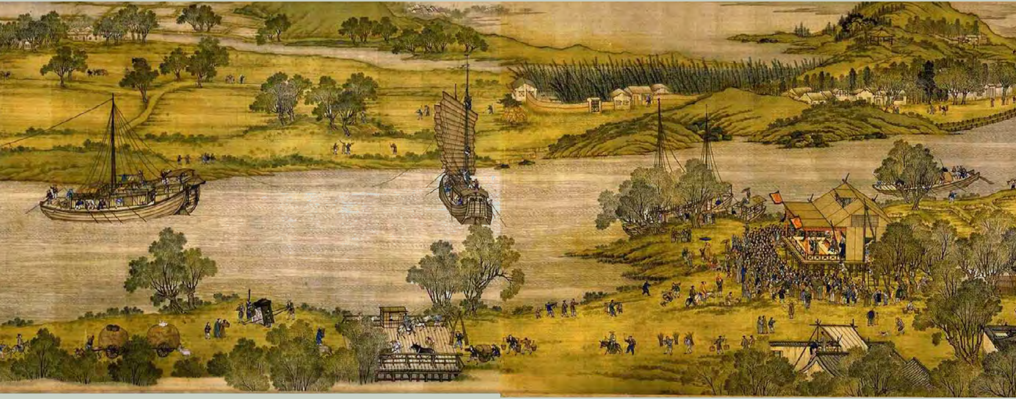


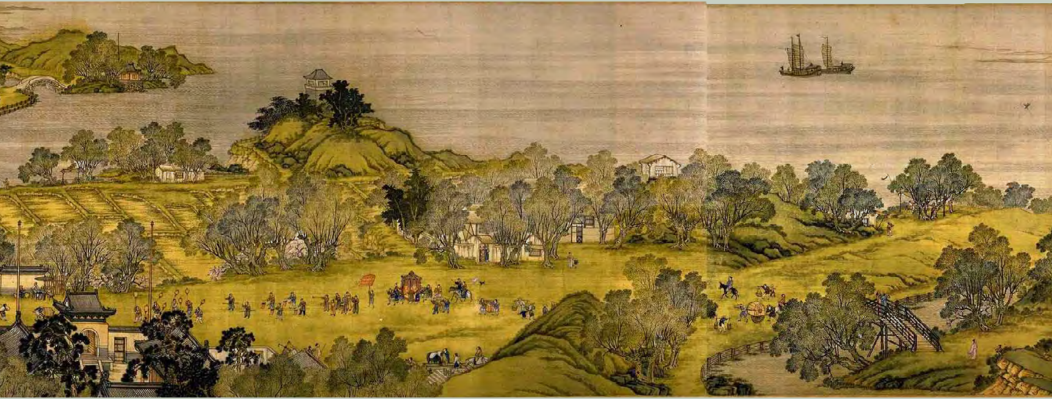


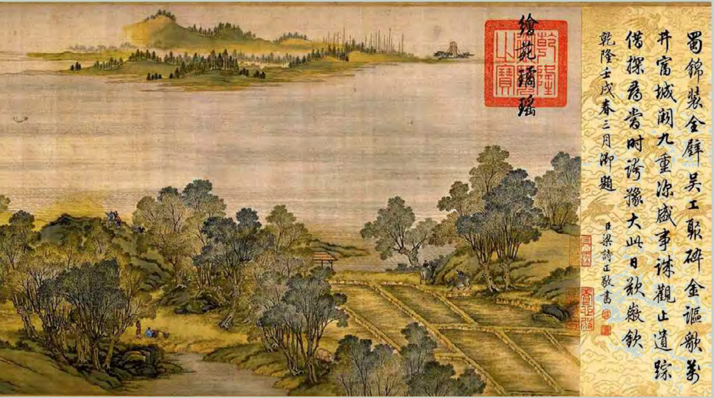











繪苑璚瑤
蜀錦裝全辟吳工聚碎金謳歌萬
井富城闕九重深盛事誰觀止遺蹤
借探尋當時誇豫大此日歎嶽欽
乾隆壬戌春三月御題
臣梁詩正敬書

Le
Panorama le long de la rivière
pendant le Festival Qing ming
a été dessiné et peint par un collectif
de cinq artistes, en 1736,
pendant la dynastie Qing.

ISBN : 978-2-89668-491-5
© Vertiges éditeur, 2017
– 0492 –

Dépôt légal – BAnQ et BAC : troisième trimestre 2021

Lecturiels
www.lecturiels.org